

تاليف الشيخ أحمد بن يوسف بن عبدالدائم المعروف بالسمين لحلبي المترفى منة ٧٥٦ه

> تحقیق محرباب اعیون السّود

للجشزء الاقلب

دارالکنب العلمية بسيروت بالبسستان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لحاد الكتب العلمية بهروس أو ترجمة أو إعادة تفضيد الكتاب كاملا أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسبت أو إدخاله على الكمبوتر أو برمجته على اسطوالات ضوئية إلا بوافقة التاشر خطيسا.

Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

> الطَبِعَـة الأولى ١٤١٧م. - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت _ لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع التكتري، بناية ملكارت تلفون وفاكس : ٢٦٤٢٩ - ٢٦١٢٦ - ٢٠٢٢٢ (١ ٩٦١)٠٠ صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax: 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة التحقيق

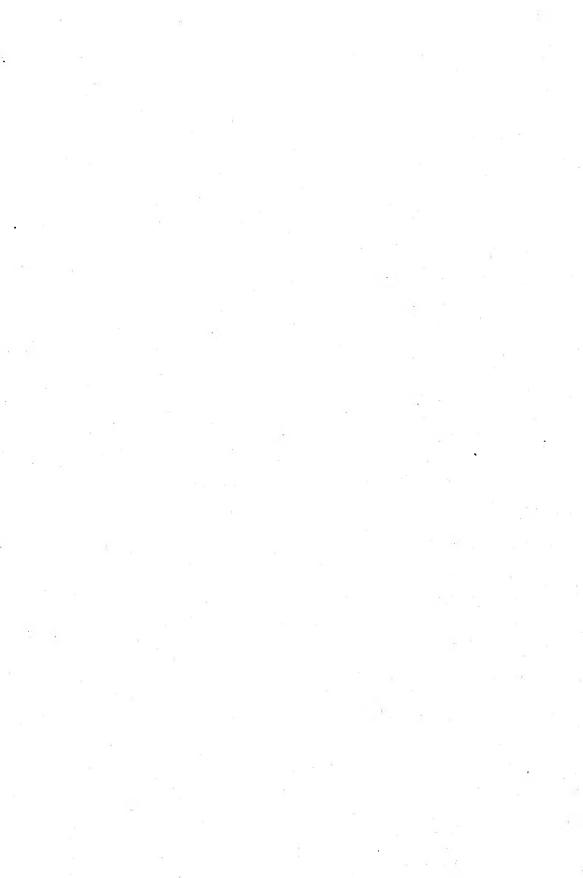
الحمد لله وحده لا شريك له، واستعينه واستغفره واتوب إليه، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين، وبعد:

فهذا كتاب « عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ»؛ لشهاب الدين أبي العباس احمد بن يوسف السمين الحلبي؛ أخرجه لقراء العربية.

وعزمت - بعد الاتكال على الله - أن أكون ممن يكشفون النقاب عن تراث نعتز به ونفتخر به. غير آبه بالمصاعب التي يحفل بها عالم التحقيق؛ لأن إخراج التراث بصورة علمية إلى النور؛ بات واجباً قومياً؛ ومصدر اعتزاز وفخار لامتنا العربية والإسلامية وشخصيتها المتميزة. هذه الامة التي يتهددها التذويب والتضيع وهي تدب وثيداً إلى مطالع القرن الحادي والعشرين.

ويلاحظ قراء هذا الكتاب أني لم أشا أن ارهق هذا الكتاب بالحواشي الكثيرة، وقصرت الحواشي على تخريج الاحاديث والامثال والاشعار وما نقله من كتاب «المفردات» للراغب الاصبهاني .

وقد بدأت الكتاب بمقدمة عرضت فيها اسم المؤلف ونسبه؛ وحياته العلمية والثقافية، ثم تحدثت عن منهجه في «عمدة الحفاظ»؛ وأهمية الكتاب، وذكرت بعد ذلك ملاحظات حول الكتاب، وأردفته بعرض حول منهج التحقيق الذي اتبعته، ولا أدعي الكمال في عملي هذا. وحسبي أني أخلصت في العمل، وبذلت جهداً تشي به صفحات «عمدة الحفاظ» وتنم عنه ما أودعته في الحواشي.



تعريف بالمؤلف والكتاب

اسمه ونسبه: هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود (١٠) ، ويعرف بالسمين الحلبي ثم المصري الشافعي (٢) . واختلف في اسم جده فقيل إن اسمه عبد الدايم (٣) .

أما لقبه (السمين) فليس من خبر يميط اللثام عن سبب التسمية هذه، وليس في أيدينا مصادر تعلل التسمية، وقد جعل صاحب الشذرات اسمه (ابن السمين) (1)، وهذا التباس وقع فيه صاحب الشذرات، ربما يعود سببه إلى تشابه اسمه ولقبه مع رجل آخر هو ابن السمين أحمد بن علي البغدادي الحلبي صاحب «مفردات القرآن (1).

مولده ووفاته :اغفل المؤرخون زمن ولادة « السمين الحلبي » ، لكنهم أشاروا واباتفاق تام إلى أن وفاته كانت سنة ٧٥٦ هـ بالقاهرة(٢) .

حياته العلمية والثقافية: أجمع المؤرخون على أن السمين الحلبي قد نشأ في حلب، وفيها اكتسب لقبه السمين، ومنها رحل إلى القاهرة، وأقام فيها بقية حياته؛ فعرف بالسمين المصري^(٧). ولعل اختياره القاهرة مقراً لإقامته يعود إلى كونها حينذاك عاصمة الدولة المملوكية.

أساتذته: ليس بين أيدينا مايشير إلى أسماء أساتذته خلال نشأته في حلب؟ قبل رحيله إلى مصر. أما أساتذته في مصر فقد ذكر منهم صاحب الشذرات(^):

١- أبو حيان: هو الإمام أثير الدين أبو حيانٍ محمد بن يوسف بن على بن يوسف

⁽١) الدر المصون ١٣/١، وفيه سرد واف لمصادر ترجمت للمؤلف.

⁽٢) شذرات الذهب ٢/١٧٩.

⁽٣) شذرات الذهب ٦/١٧٩، وانظر الدرر الكامنة ١/٠١١ والدر المصون ١٣/١.

⁽¹⁾ شذرات الذهب ٦/٩٧٦.

⁽٥) الدر المصون ١٤/١، ومصدره في ذلك كشف الظنون ٢ /١٢٠٨.

⁽٦) شذرات الذهب ٢/٩٧٩، وانظر الدر المصون، والمراجع التي احال إليها المحقق.

⁽٧) شدرات الذهب ٦/١٧٩.

⁽٨) شذرات الذهب ١٧٩/٦.

ابن حيان الأندلسي الغرناطي، ولد سنة ٤ ٥ هـ في غرناطة، و أخذ القراءات عن أبي جعفر الطباع، والعربية عن أبي الحسن الآبذي وأبي جعفر بن الزبير وابن الصائغ... وسمع الحديث بالاندلس وأفريقيا ومصر والحجاز من نحو أربعمائة وخمسين شيخاً، وأكب على طلب الحديث وأتقنه، وشرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والأدب والتاريخ، وطار صيته، وأخذ عنه أكابر عصره وتقدموا في حياته، كالشيخ تقي الدين السبكي وابن قاسم وابن عقيل والسمين... ((١) . من مؤلفاته الشهيرة تفسيره للقرآن والبحر المحيط، وتوفى بالقاهرة ٥٩٦ه هـ(١).

٧- التقي الصائغ: هو تقي الدين محمد بن أحمد بن عبد الخالق، المعروف بابن الصائغ الشافعي، شيخ القراء بالديار المصرية. رحل إليه الطلبة من أقطار الأرض لأخذ علم القراءة عليه لانفراده بها رواية ودراية. توفي بمصر ٧٢٥ هر٣)، وعنه أخذ السمين علم القراءات(١).

٣- يونس الدبوسي: آخذ السمين عنه علم الحديث (٥)، ولم أجد ترجمة له، ولعله هو نفسه يونس بن إبراهيم الدبابيسي الذي تفرد وروى الكثير، وتوفي بمصر ٧٢٩ هـ وقد جاوز التسعين بيسير (٦).

٤- العشاب: 1حمد بن محمد بن إبراهيم المرادي المغربي العشاب. إمام؛ مقرى؛ ثقة روى عن عبد الله بن يوسف، وروى عنه ابن اللبان وابن أبي زكنون، له تفسير صغير، وكتاب في المعانى والبيان، توفى بالقاهرة ٧٣٦ هـ (٧).

إِنَّ تتلمذ السمين على آيدي هؤلاء العلماء جعل منه عالماً تحريراً من كبار علماء عصره، بل إنه أصبح نسيج وحده في بعض العلوم، مثل علم القراءات؛ الذي وضع فيه كتابه «العقد النضيد في شرح القصيد»، وهو شرح للقصيدة الشاطبية المعروفة باسم «حرز الأماني». وقد وصف ابن الجزري ما الفه السمين بأنه شرح لم يسبق إلى مثله(^).

⁽١) شذرات الذهب ٦ / ٤٥ / - ١٤٦، ١٧٩ .

⁽٢) شذرات الذهب ٦/٤٧/.

⁽٣) شذرات الذهب ١٩/٦.

⁽٤) شذرات الذهب ٦/٧٩/.

⁽٥) المصدر السابق.

⁽٦) شذرات الذهب ٦/٢٦.

⁽٧) شدّرات الذهب ١١٢/٦ والدر المصون ١٦/١.

⁽A) الدر المصون 1/19: 14.

ولم تقتصر جهوده في علم القراءات على وضع كتاب في هذا الفن، بل تولى تدريس القراءات أيضاً (حتى لا يكاد تخفى عليه قراءة ضبطاً وتوجيهاً)(١) ومعرفة متواترها وشاذها. وليس هذا ببعيد عنه، لا سيما وأنه تلميذ لابن الصائغ الذي تفرد في علم القراءات رواية ودراية.

ويتضح تمكنه من علوم اللغة بصورة جلية في كتابه العمدة الحفاظ، فهو لا يفتا في كتابه العمدة الحفاظ، فهو لا يفتا في كتابه يذكر في كل مادة من مواده تحليلاً لغوياً مشفوعاً بآية من القرآن ثم بالحديث ثم بالشعر، وأحياناً بأحد الامثال، وكثيراً ما نجده يستشهد بأقوال أثمة اللغة ليؤيد الفكرة اللغوية التي يبحثها.

إن تعمق السمين في تحصيل العلوم جعل منه عالماً كبيراً، ويتضح ذلك في مؤلفاته المتعددة، ذات المجلدات المتعددة في الفنون المتنوعة، ويستخلص من أخبارة أنه حظي بمكانة بارزة في مصر، فذاع صيته وانتشر (وولي تصدير إقراء النحو بالجامع الطولوني، وأعاد بالشافعي، وناب في الحكم بالقاهرة، وولي نظر الأوقاف)(٢).

مؤلفاته:

- ١ إيضاح السبيل إلى شرح التسهيل: ورد ذكره في ٤ عمدة الحفاظ، في مادة (١ ل و)
 - ٢ البحر الزاخر: ورد ذكره في كتاب (عمدة الحفاظ) في مادة (ض و ١).
- تفسير القرآن: وهو مطوّل يقع في عشرين مجلّداً، الفه في الوقت الذي كان يؤلف فيه كتاب والدر المصون (()).
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: وهو كتاب في إعراب القرآن الكريم، طبع بدار القلم بدمشق في أحد عشر مجلداً ولهذا المخطوط (١١٩) نسخة مخطوطة (١١٩).
 - الدر النظيم: ذكره المؤلف في كتابه ١ عمدة الحفاظ ١ في مادة (ع رض).
- ٦ شرح التسهيل(٥): وهو في النحو وقد أشار إليه المؤلف أكثر من مرة في كتابيه

⁽١) الدر المصون ١/١٥.

⁽٢) شذرات الذهب ٦/١٧٩.

⁽٣) انظر الدر المصون ١/١١، وشذرات الذهب ٦/١٧٩.

⁽٤) الفهرس الشامل للتراث - علوم القرآن - مخطوطات التفسير وعلومه ١ / ١١ ١ عـ ٤١٤ .

رُه) شذرات الذهب ١٧٩/٦.

- «عمدة الحفاظ» و «الدر المصون».
- ٧ «العقد النضيد في شرح القصيد»(١): في علم القراءات، وهو شرح على «حرز الاماني» للشاطبي، وتوجد منه نسختان مخطوطتان(٢)، إحداهما في الجامع الكبير بصنعاء (١/٩٥)، والثانية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (١/٣٤) برقم (٤٤).
- $\Lambda = m_c$ قصيدة كعب بن زهير: أورده المؤلف في كتاب (عمدة الحفاظ) في مادة (ن و ن).
- ٩ شرح معلقة النابغة: أورده المؤلف في كتاب «عمدة الحفاظ» في مادة (أحد) ومادة (ع ل و).
 - . ١- عمدة الحفاظ: وهو الكتاب الذي بين أيدينا.
- 1 القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز: وقد ألفه قبل كتابه «العمدة»، حيث إنه أشار إليه في العمدة عند مادة «السحر». وقد يختصر المؤرخون هذه التسمية فيقولون: «أحكام القرآن». ولهذا الكتاب نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٢٦١ تفسير، بخط المؤلف، ويقع في عشرة مجلدات فقد منها الأول، ونسخة أخرى في المكتبة الأزهرية برقم ٤٨٤ وهو ناقص الآخر(٣)، ونرجح أن يكون هذا الكتاب غير كتابه «تفسير القرآن الكبير» لأنهم نصوا على الكتابين، كما نصوا على أن التفسير في عشرين مجلدا، بينما نجد «القول الوجيز» في عشرة مجلدات، ويبدو أن الثاني مختصر للأول، وقد اهتم في «القول الوجيز» بالإعراب والقراءات واتبع فيه ترتيب الآيات المعروف(٤).
- ٢ ١ المعرب (٥): كذا ذكره بروكلمان، وقال: إن له نسخة في مكتبه داماد زاده باستانبول برقم ٣١٠.

⁽١) شذرات الذهب ٦ /١٧٩ والدر المصون ١٨/١-١٩٠

⁽٢) الفهرس الشامل للتراث العربي - علوم القراءات ١ / ٢٨١، ويروكلمان ١ / ٢١٥، وملحق بروكلمان ١ / ٢٢٥،

⁽٣) الفهرس الشامل للتراث العربي - علوم التفسير ١/٥١٥، وبروكلمان ٢/١٣٥، وملحق بروكلمان ٢/١٣٥،

⁽٤) انظر الدر المصون ١٨/١.

⁽٥) انظر الدر المصون ١/٩/١.

منهجسه:

بدأ المؤلف كتابه بفهرس دقيق للمواد التي تناولها في كتابه، وهذا الفهرس يدل على دقته وحسن تبويبه وتنظيمه. وذكر في خطبة الكتاب أنه رتب مواد كتابه على حروف المعجم، فكان يورد (الحرف الذي هو أول الكلمة مع مابعده من حروف المعجم، إلى أن ينتهي ذلك مع مابعده؛ وهلم جرّا إلى أن تنتهي حروف المعجم جميعها) ويتابع القول عن منهجه في عرض المادة اللغوية: (وإن عثرت على شاهد من نظم أو نثر أتيت به تكميلاً للفائدة، وإن كان في تصريفها بعض غموض أوضحته بعبارة سهلة إن شاء الله، وإن ذكر أهل التفسير اللفظة وفسروها بغير موضوعها اللغوي كما قدمته تعرضت إليه أيضاً).

وذكر في المقدمة أن الذين سبقوه إلى وضع التصانيف مثل الراغب في مفرداته، والهروي في غريبه، والسجستاني في غريبه لم يتموا المقصود لاختصار عباراتهم. ورأى أن الراغب كان أفضل من كتب في هذا الموضوع، ولكنه مع ذلك أغفل في كتابه ألفاظاً كثيرة وردت في القرآن ولم يوردها في مفرداته، وذكر السمين بعض المواد التي غفل عنها الراغب. لكنه باستدراكه هذا لم يقصد الإساءة والتشنيع بالراغب، إذ يقول في مقدمة وعمدة الحفاظ»: (ولم أورد ذلك - علم الله - غضاً منه ولا استقصاراً له، فإن القرآن العظيم معجز كل بليغ، وإنما قصدت التنبيه على ذلك.

وإذا ماقلبنا صفحات كتابه نجده في بعض المواد يفصل القول في قضية نحوية مثل حديثه عن (ما)، فقد تحدّث عن انواعها وشروطها، وكذلك الهمزة، وغيرهما.

وقد يقتضب القول ويحجم عن الإسهاب ويقول: (ليس هذا موضع تحقيقه)، وذلك مثل ماورد في حديثه عن (بئس) واتصال (ما) بها، وفي الحديث عن (إيا) يقول: (وفي الكلمة كلام طويل حررته في غير هذا الكتاب)، وفي حديثه عن (إنّ) ومعانيها يقول: (ليس هذا موضعها لضيق الزمان بتصريفها، لا سيما مع عسره). وأحياناً نجده يستفيض قليلاً، وذلك مثل مادة (لعل)، (اللهم)، (الإنسان)، فيذكر آراء أئمة النحو من المدرستين البصرية والكوفية، ويتضح لنا من خلال مناقشته للآراء النحوية حول هذه المسألة أو تلك أنه بصري المذهب.

ونجده في بعض المواد يذكر القراءات القرآنية لآية ما. فتارة يقتصر القول ويقول (قرئت بالكسر والفتح) في مثل قوله تعالى ﴿ يا أبت ﴾، وفي قوله تعالى: ﴿ أفمن أسس بنيانه ﴾ يقول: (قرئت «أسس» بالبناء للفاعل والمفعول). وقد يُشبع القول في عرضه لقراءة ما، مثل قوله تعالى: ﴿ فصرهن إليك ﴾ وقد أوردها في مادة (ص و ر)، فيعرض أقوال الأثمة ويناقشها، ذاكراً الحجج التي تؤيد كل قراءة.

وقد يحيل إلى أحد كتبه، ففي مادة (ض ر ر) بعد ما ذكر قوله تعالى: ﴿ وَلا يُضار كَاتِبِ وَلا شَهِيد ﴾ نجده يقول: (بيّنا ذلك بياناً شافياً في ﴿ القول الوجيز ﴾ وحسبما بيّنا القراءات الواردة في ذلك الشاهد بكلتا القراءتين في ﴿ الدر ﴾ وغيره).

وفي التفسير قد يحيل إلى أحد كتبه، ففي حديثه عن قوله تعالى: ﴿ أَلَم ﴾ يقول: (للناس فيها أقوال كثيرة فصَّلتها في التفسير الكبير إلى نحو ثلاثين قولاً).

ومن ناحية أخرى اهتم المؤلف بنسبة الشواهد الشعرية والنثرية إلى أصحابها، غير أنّا بالتتبّع الدقيق لما أورده ثبت لنا أن المؤلف قد أورد بعض الشواهد منسوبة إلى غير أصحابها، أو غير منسوبة بتاتاً.

أهمية الكتاب:

الكتاب في مضمونه معجم لغوي، والمعاجم العربية تمثل جهوداً مشتركة لعدة علماء، وليست هي مجهود فرد بحد ذاته. ولا بد لمن يضع معجماً من أن يكون عالما وعارفاً بالمعاجم التي ألفت قبله مع الإلمام بكتب اللغة وعلومها، ليستفيد منها، ويتابع فيها حيث توقف غيره، فيضيف إلى مافات من سبقه.

وقد أتقن السمين الحلبي الاستفادة من كتب التراث، فعرف كيف يجمع مادة كتابه ويرتبها، ليضعها بين أيدي المهتمين بهذا العلم.

وتبرز أهمية الكتاب في عدة جوانب، منها:

- ١- يجد طالب مفردات اللغة ضالته في هذا الكتاب، فهو يلتقي بتحليل مفصل لكلمات القرآن وأصولها واشتقاقاتها وتطورها واستعمالاتها. والكتاب يعين في جانب التفسير وإن لم يكن يؤلف مرجعاً رئيساً فيه.
- ٢- غناه بغريب الحديث، فكل مادة من مواد هذا المعجم غنية بغريب الحديث الذي يسوقه المؤلف لتأييد تمضية لغوية.
- ٣- غناه بشواهد العربية، فقد ضمّ حوالي ١٩٠٠ شاهداً شعرياً. حتى إننا نجد معظم الشواهد المتناثرة في كتب النحو قد احتواها عمدة الحفاظ.

كما أتنا نجد الكثير من الأشعار النادرة التي لا نقف عليها في كتاب آخر وصل إلينا، مما يدل على سعة اطلاع المؤلف واهتمامه بتعزيز مذهبه أو الدفاع عنه.

٤ غناه ببحوث النحو العربي، التي نجدها في كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف، مثل
 مسألة:

- اللهم: وهي المسألة ٤٧ في الإنصاف.
- الاسم: وهي المسالة الأولى في الإنصاف.
- الإنسان: وهي المسالة السابعة في الإنصاف.
- اللام في (لعل): وهي المسألة ٢٦ في الإنصاف.
- بعض الاسماء الخمسة: وهي المسالة الثانية في الإنصاف.

وغير ذلك من القضايا النحوية التي دار خلاف حولها بين المدرستين البصرية والكوفية.

٥- يتضمن الكتاب الكثير من الإشارات البلاغية، وهذا مايعزز قيمة الكتاب، فقارثه يطمح إلى التعرف على سر التعبير القرآني واختياره المعين، والسمين وإن لم يكن مُجلّبا في هذا العلم، فإنه كان يقتبس نصوصاً بلاغية كثيرة، ولعل «أساس البلاغة» للزمخشي كان معيناً ثراً لاستقاء شواهده الشعرية هذه.

ملاحظات حول الكتاب:

ذكر السمين في مقدمة كتابه أن الراغب (أغفل في كتابه الفاظاً كثيرة لم يتكلم عليها، ولا أشار في تصنيفه إليها، مع شدّة الحاجة إلى معرفتها، وشرح معناها ولغتها، مع ذكره لمواد لم ترد في القرآن الكريم).

وبالقراءة المتانية لكتاب «عمدة الحفاظ» وجدت أن ماذكره «السمين» ينطبق عليه هو نفسه أيضاً، فقد فاته أن يذكر عدة مواد، ذكر بعضها الراغب، وغفل عنها الراغب والسمين وهذه الموادهي:

ه۔ دبر	٤ ـ د ب ب	٣-داب	٢_ جوف	۱ – توراة
۰۱- دخر	۹ دحی	٨– دحض	٧– دحر	٦ - دثر
۱۰ – درر	۱۶- درج	۱۳ درأ	۱۲ – دخن	۱۱ – دخل
٠ ٢ – لدن	۱۹ – سلح	۱۸ – درهم	۱۷ – درك	۱۱– درس

۲۱ لذ ۲۲ مخض ۲۳ مرأة : ۲۶ مرو ۲۶ مرق - ۲۲ مرق - ۲۶ مرق -

وقد فات المؤلف أن يذكر الأعلام الواردة في القرآن مثل: مريم – يسع – يترب – يوسف .

ومع أن المؤلف قد أخذ على الراغب أنه يذكر مواداً لم ترد في القرآن الكريم، فإنه قد حذا حذوه في هذا الخطأ، فقد أورد مادة (غ رض) مع أن القرآن الكريم قد خلى من هذه المادة. وبالمقابل فإنه أورد مادة (س هدل)، (رعب) ولم يذكر لهما شاهداً من القرآن.

وإتماماً للفائدة المتوخاة من الكتاب، ولأن الكتاب معجم لغوي؛ رأيت أن أستدرك هذه المواد التي غفل عنها السمين الحلبي، وأدرجتها في مكانها المناسب من الكتاب، مع الإشارة إلى أنها سقطت من أصل المخطوط. وذلك بوضع الجذر اللغوي للمادة المستدركة بين قوسين [].

نسخ عمدة الحفاظ:

ثمة عشرون نسخة لمخطوط «عمدة الحفاظ»، تم إحصاؤها في الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي – علوم القرآن – مخطوطات التفسير وعلومه(١)، وتحتفظ بها المكتبات التالية:

١- المحمودية : برقم (٢١) لغة، وتضم ٢٢٦ ورقة، وهي بخط المؤلف.

٧- ولي الدين جار الله: برقم (١٤ / ٢٣٢)، وهي بخط المؤلف.

٣- عارف حكمت: برقم (١٣٣/٨ تفسير)، وتضم ١١١٢ صفحة، تاريخ نسخها ٩٩٥هـ.

٤ - عارف حكمت: برقم (٢١ / ٢)، وتضم ٢٥٢ ورقة.

٥- الأوقاف في بغداد: ١ / ١٢٩ - ١٣٠، برقم (١٠٨٠) وفيها المجلد الأول فقط، ويضم ١٦٣ ورقة تاريخ نسخها ٣٢ هـ.

٦- داماد إبراهيم باشا: برقم (١٧ / ٢٣٢)، تاريخ نسخها ١٠٩٧هـ.

٧- راغب باشأ: برقم (١٥:/١٩٩)، ذكرها بروكلمان ٢/١٣٥.

٨- راغب باشا: برقم (١٥ / ٢٠٠)، تاريخ نسخها ١١١٣ ه ذكرها بروكلمان

⁽١) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي – علوم القرآن – مخطوطات التفسير وعلومه ١ /٤١٦.

.140/Y

٩- آيا صوفية: برقم (٢٩ / ٤٣١)، وفيها المجلد الأول فقط. ذكرها بروكلمان ٢ / ١٣٥ .

١٠- الحميدية: برقم (١١/١٨٠).

۱۱ – دار الكتب المصرية: ١/٥٥١، برقم (١٥٨). ذكرها بروكلمان ٢/٥٣٠، وملحقه ٢/٣٨.

١٢ – سليم آغا: برقم (١٥ /١٤٢)، وتضم ٦٥٢ صفحة. ذكرها بروكلمان في ملحقه ٢ /٣٨.

۱۳ – شهید علی باشا: برقم (۱۸ /۲۸٤).

١٤- عاطف أفندي: برقم (١٧/ ٢٥٧)، وفيها الجزء الأول فقط.

٥١ - فيض الله أفندي: برقم (١٠١). وتضم ٤٣٧ ورقة.

١٦- مدرسة سراويلي: برقم (٤/٤)، ذكرها بروكلمان في ملحقه ٢/١٣٨.

١٧ – مـدرسة سراويلي: برقم (٤ /٤ مكرر)، ذكـرها بروكلمـان في ملحقـه ٢ /١٣٨ .

١٨- نور عثمانية: برقم (٣٥/٣٥)، ذكرها بروكلمان في ملحقه ٢/١٣٥.

ثمّة نسختان مخطوطتان من كتاب وعمدة الحفاظ وتحتفظ بهما مكتبة الأسد الوطنية بدمشق، وقد عدت إليهما معاً للتمكن من تحقيق الكتاب. وهاتان النسختان هما:

1- النسخة الأولى: تحمل الرقم (١٣٢٦٨)، وتضم ٤٤٠ ورقة، مساحة صفحتها ٢٤×١، واسم ناسخها: عبد الرحمن محمد المنشاوي، وتاريخ النسخ ١٠٣١ هـ. وهذه النسخة كانت من مقتنيات المكتبة الأحمدية بحلب برقم ١١٠٥ وهذه النسخة يشوبها النقص والتبديل في ترتيب المواد، وتحفل بالخطأ والخلل. وهي موشاة بتعليقات في الهامش. وقد اعتمدتها النسخة الام.

۲- النسخة الثانية: وتحمل الرقم (١٤٧٩٣)، وتضم ٤١٨ ورقة، مساحة صفحتها ٢١٥٥٢٠. واسم ناسخها: إبراهيم بن الشيخ رجب بن نصوح بك الغازي، وتاريخ النسخ ٢٥٠١ه، وجاء في بطاقة المخطوط ٤ كتبت العنوانات بالحمرة، وصفحتها الأولى مذهبة وملونة، وباولها فهرس للمواد، وهذه النسخة كانت من مقتنيات المكتبة

العثمانية بحلب برقم (٢ ٥ – علوم القرآن)، وخط هذه النسخة أجمل من خط النسخة الأولى، والتعليقات في هذه النسخة قليلة.

منهج التحقيق:

حاولت ما استطعت قراءة المخطوط كما أراد له مؤلفه. وعدت في توثيق النصّ إلى أهم مصادر السمين في تأليفه، وكان أبرزها كُتُبَ غريب القرآن؛ مثل كتاب «المفردات» للراغب الأصفهاني؛ و«معاني القرآن» للفراء؛ و«معاني القرآن» للأخفش، وكُتُبَ غريب الحديث مثل «النهاية» لابن الأثير؛ و«الفائق» للزمخشري؛ و«غريب الحديث» للهروي، وكُتُبَ اللغة مثل «لسان العرب» و«العين» و«المجمل» و« جمهرة اللغة» و«الأضداد»...

وعملت على ضبط النص بشكل سليم، حيث إن الكتاب في النتيجة هو معجم لغوي، وقمت بتخريج الآيات المستشهد بها، فذكرت اسم السورة ورقم الآية، وأضفتهما إلى جانب الآية المستشهد بها.

ولأن المؤلف ذو باغ طويل في علم القراءات، فقد ضمّن كتابه (عمدة الحفاظ) بعض أوجه القراءة، ولكن دون نسبة إلى قرائها نقيض مافعل في (الدر المصون)، وإتماماً للفائدة رأيت أن أذكر في الهامش أوجه القراءات لجميع الآيات التي استشهد بها المؤلف، وإن لم يذكر المؤلف أن لها قراءات، وحصرت ذلك في الكلمات التي تنضوي تحت جذر المادة، فمثلاً في الآية الكريمة: ﴿ فَانَذَر تَكُم نَاراً تَلْظَى ﴾ التي استشهد بها المؤلف في مادة (ل ظي) أوردت أوجه القراءة لكلمة (تلظى) دون الالتفات إلى بقية كلمات الآية، فكلمة (فاندرتكم) إن كان لها وجه قراءة فإني أبحثه في مادة (نذر) وإن وردت في مادة (ل ظي) وذلك للابتعاد عن تكرار قراءات الكلمة القرآنية، واعتمدت في ذلك على مصادر كتب القراءات مثل: «الإتحاف)، و«النشر في القراءات العشر»، و«السبعة في القراءات العشر».

وقد أورد المؤلف الكثير من الأحاديث والأقوال، فعمدت إلى تخريجها معتمداً كتاب النهاية لابن الأثير والفائق للزمخشري وغريب الحديث لابن الجوزي، على أني كنت أعتمد كتب الحديث الصحيحة أولاً مثل «صحيح» مسلم و«صحيح» البخاري و«سنن» النسائي وغيرهم فإذا لم أجد الحديث في كتب الحديث الصحيحة عمدت إلى تخريج الحديث من كتب غريب الحديث .

ويلاحظ أن (عمدة الحفاظ) معجم غني بأبيات الشعر، فعمدت إلى توثيقها أولاً؟ ونسبة البيت إلى قائله أو قائليه إن لم ينسب المؤلف الأبيات إلى أصحابها، وقمت بتصحيح نسبة البيت إذا وردت نسبته خطا، مع الإحالة إلى المصادر والمراجع التي ورد فيها بيت الشعر.

وإضافة إلى الأبيات الشعرية فإننا نلحظ أن المؤلف لم يغفل الاستشهاد بالأمثال، فعمدت الى تخريج الأمثال من مصادرها المعروفة، وأود الإشارة الى أن المؤلف قد استشهد بأمثال لم ترد في كتب الأمثال المتوفرة، فذكرت في الهامش أني لم أعثر عليها في مصادرها.

وأما بشان الأعلام الواردة أسماؤهم في متن الكتاب فلم أترجم لهم جميعاً، فقد أغفلت ذكر ترجمة من كان من الأعلام المشهورين، مثل الأخطل، وجرير، وزهير.. وغيرهم. وقدمت ترجمة مختصرة للأعلام غير المشهورين مع الإحالة إلى مصادر الترجمة.

ولاحظت أن المخطوط قد وُشّي بتعليقات في الهوامش، فعمدت إلى حذفها وعدم ذكرها، لأني رأيت أن الهدف الأول من عملي هو إيراد نص المؤلف، وليس ما أضيف إليه من تعليقات وحواشي.

واستخدمت القوسين [] لحصر ما استدركته من كتاب (المفردات)، إذ إن المؤلف اعتمد كلياً عليه، ورجحت أن الناسخ قد سها أثناء النسخ، فاستدركت ما تبين لي أنه نقص.

وإتماماً للفائدة رأيت أن ألحق الكتاب بالفهارس الفنية، وهي:

- ١ فهرس آيات القرآن.
 - ٢-- فهرس الحديث.
- ٣- فهرس الأشعار والأرجاز وأنصاف الأبيات.
 - ٤ فهرس الأمثال.
 - ٥- فهرس الأعلام.
 - ٦- فهرس الموضوعات.

وبعد؛ فأحمد الله تعالى أن وفقني إلى تحقيق الكتاب والتعليق عليه؛ على هذا النحو؛ ولست أدعى لعملي هذا إلا أنني أخلصت فيه النية، واجتهدت في تدقيقه، وبذلت فيه الوسع؛ فإن أصبت فمن فضل الله، وإن اخطات فمن عجزي وقصوري .

والله تعالى اسال أن ينفع بعملي؛ ويثيبني يوم لا ينفع مال ولا بنون، إلا من أتى الله بقلب سليم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وكتبه محمد باسل عيون السود



صورة الصفحة الأولى من النسخة المعتمدة

عنه بنا الاختصار دَيَّنا وتعالمانا لذين تولوامنكر بوما لنَّةِ المِعَانِ وقال امره الفلس م كافئ غداد إلين يوم خلواه لدى مرات الجما فق مطل وزع مصنم انا لمومونا لبياعل حنيفته والدريد مزعداء وجلد دليلاعلاما العزيز المبعرة مومد مبرجوح وجوابه مانعدم ولنكرهذا احزما اردتم وخانه ما ورنه وكل الكياف وم و الجدان فنداهم و تأسامن الننوان الله بغال وبدا لتومنق وحسينًا الله وتثما لوكبيل ولايؤل ولافه مّا لابالله لعالم المعلم ٩

ضورة الصفحة الثانية من النسخة المعتمدة

مّنده فانه نعمالوا ورب الإخره والأول الأ بماح تكون مبارة ع للمرف الذع وعزم وتاروع حرف للدواللي ودلك كوسط قال ولاغرم نها فيه لا بالإيبتاريك وانما صورت المتم الغافران في لا يا لانتؤم بنفسه لإبدا لها والأياضع والعافي لفتحه وبآني لكشراغوس ولأرود ك فالمرتم بكور للاستوكم ولهالنوا وبعضم بصوره صرة عيرجعين عنى و آذاعا فيلاً وهلة الثاب بلذلك تنغر باحكام يمنتها في واضع ومعنا هُافيه لطلكم والتصويري ونث إلانا معسل وودية مالاستفام كالنكا لاوتعرب وتويخاع التم انشام يجري وقواعامر براغان كغنة البعير وموناني يتسلوليته ووفولهم الم إعيار فيفا أوغلظنه ، وفي العرب أمثال للنسأ الفؤارك وبعسه بيموالط والاختارات مالاستعام وآلاتكاروالتبكت والنغي والتسوية عُلِ جزعناً أم صبرنا، وإذا دخلت على فقرته كفوله تُوك الدياند بكافع بله وقال القب وهنه الالفع في خطت على البات تجعله نفياه وا دا دخلت على المناق الانابيعير نفيا يصام بهماائيان ويكون لمنوالن الكرالمغرب خاصد ومندعن العضهم المفاقات وها اخوات ، وتكون لمسارعة وتداعلى لمتكارو صعواسم دارى، ومكون التعديد عنى كالخرجك راك فيصبر للفعواج مهافاعلاه وتلوالف عطع والفوشك والغرة يبهما اللف عموه فاعلا للقطع نثبت ابتدآ ودرجاعي تزلعك امايده والاغرى بتسابيد لادرجا عواس بع بالكبيت الحرف والأسروال ماوغتدخاعل حيف وإحد وعوالا الملتمون مع الإم المرام ومتسلم الإنعال كالمرم اللي سكر فاف بعد والمفارعة بلواض واشرب فارجم تالشرضة لانعة مقت والنفح اوكبرك والامة كبرت وارسوا ياربدون وبكل اخرزارهاي ديداح ف صدرهم وعواطل ح واقتدر ولايكون فيه الاسكنورة وماه ولهن الازاع فلايكون المرة فيه الاهرة فتسطع أدُاها وزالاتنبن بترفاقه ، بينية وتعشير الوشاة قير في ه ان امانا الفالسوى الكل لف مح الباب بالإس ولان ولان الهة واب صُلِيَوْمِ عَلَمُنا ، وقال مرعِين الكوام ، وإفظم ا

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة المعتمدة

	•	

بعون الله الملك الوهاب(١) فهرس الكتاب

باب الهمزة المفردة، ويطلق عليها الألف

فصل الألف والثاء	فصل الألف والتاء	فصل الألف والباء
† ث ث	ا ت ي	أ ب ب
فصل الألف والخاء	فصل الألف والحاء	فصل الألف والجيم
ا خ ذ	1 ح د	ا ج ج
فصل الألف والراء	فصل الألف والذال	فصل الالف والدال
t ر ب	ٲۮۮ	1 د د
فصل الالف والشين	فصل الألف والسين	فصل الألف والزاي
1 ش و	ا س و	1 ز ر
فصل الألف والكاف	فصل الألف والفاء	فصل الألف والصاد
ا ك ل	† ف ف	1 ص ب ع
فصل الألف والنون	فصل الألف والميم	فصل الألف واللام
†ن ت	ا م م	1 ل ت
فصل الألف والياء	فصل الألف والواو	فصل الألف والهاء
ا ي د	† و ب	1 هـ ل

فصل الباء والثاء ب ث ث فصل الباء والخاء ب خ س باب الباء فصل الباء والتاء ب ت ت فصل الباء والحاء ب ح ث

فصل الباء والألف ب أ ر فصل الباء والجيم ب ج س

⁽١) هذا الفهرس من وضع المؤلف.

فصل الباء والراء فصل الباء والذال ب را **ب ذ**ر فصل الباء والشين فصل الباء والسين ب ش ر ب س ر فصل الباء والطاء فصل الباء والضاد ب ط ا ب ض ع فصل الباء والغين فصل الباء والعين ب غ ت ب ع ث فصل الباء والكاف فصل الباء واللام ب ل و ب ك ر فصل الباء والواو فصل الباء والهاء ب و ا ب هات

ب دا
فصل الباء والزاي
ب زغ
فصل الباء والصاد
ب ص ر
فصل الباء والظاء
ب ظ ر
فصل الباء والقاف
ب ق ر
فصل الباء والنون
ب ن ن
فصل الباء والنون

فصل الياء والدال

باب التاء المثناة فصل التاء والجيم فصل التاء والتاء *ت ت* ر *ت ج* ر فصل التاء والراء فصل التاء والخاء *ت ر پ* ت خ ذ فصل التاء والفاء فصل التاء والعين ت ف ث ت ع س فصل التاء واللام فصل التاء والكاف ت ل ل تكا فصل التاء والياء فصل التاء والواو ت ي ر ت و ب

فصل التاء والباء
ت ب ب
فصل التاء والحاء
ت ح ت
فصل التاء والسين
ت س ع
فصل التاء والقاف
ت ق ن
فصل التاء والميم

فصل الجيم والثاء ج ث ث فصل الجيم والذال ج ذ ذ فصل الجيم والسين ج س د فصل الجيم واللام ج ل فصل الجيم واللام ج ل

فصل الجيم والباء ج ب ب فصل الجيم والدأل ج د ث فصل الجيم والزاي ج ز ا فصل الجيم والفاء ج ف ا فصل الجيم والنون ج ن ب فصل الجيم والنون ج ن ب

بأب الجيم

فصل الجيم والالف ج ا ر
فصل الجيم والحاء ج ح د
فصل الجيم والراء ج ر ح
فصل الجيم والعين ج ع ل
فصل الجيم والعين عصل الجيم والميم والميم ح و ب خ م ح

فصل الحاء والثاء حثث ث
فصل الحاء والذال ح ذر فصل الحاء والسين فصل الحاء والضاد حض ب فصل الحاء والفاء ح ف د فصل الحاء واللام ح ل ف

باب الحاء والتاء حت م حصل الحاء والتاء فصل الحاء والدال فصل الحاء والزاي فصل الحاء والصاد حص ب فصل الحاء والظاء ح ظ ر فصل الحاء والكاف ح ك م

فصل الحاء والباء ح ب ب فصل الحاء والجيم فصل الحاء والراء ح ر ب فصل الحاء والشين ح ش ر فصل الحاء والطاء ح ط ب فصل الحاء والطاء

فصل الحاء والميم ح م ا فصل الحاء والياء ے ي ث

فصل الخاء والباء خ ب ا فصل الخاء والذال خ ذ ل فصل الخاء والسين خ س ا فصل الخاء والضاد خ ض د فصل الخاء واللام خ ل د فصل الخاء والواو خ و ر

فصل الدال والراء دري فصل الدال والفاء د ف ا فصل الدال والميم دمر فصل الدال والواو

دود

فصل الدال والنون بدڻر

فصل الدال والياء

د ي ن

قصل الحاء والواو فصل الحاء والنون ح و ب*ر ا* ح ن ث 🛴 🗼

باب الخاء

فصل الخاء والتاء

فصيل الخاء والراء

خ ر *ب*

فصل الخاء والشين

قصنل الخاء والطاء

خ ط ر

فصل الخاء والميم

خ م د فصل الخاء والياء

خ ي ب

باب الدال

فصل الدال والسين

فصل الدال والكاف

د رس

440

ا خ ش ب

خ ت ر

فصل الخاء والدال خ د د

فصل الخاء والزاي

خزن 🖰 قضل الخاء والصاد

خ ص ص نصل الخاء والفاء خ ف ت

فصل الخاء والنون

خ ن ذ

فصل الدال والعين

دعع قصل الدال واللام د ل ك

قصل الدال والهاء د هار '

باب الذال

فصل الذال والباء ذ *ب ب* فصل الذال والعين ذعن فصل الذال والللام ذ ل ل فصل الذال والهاء ذ هد ب

فصل الذال والهمزة ذ 1 ب قصل الذال والراء **ذر** 1 فصل الذال والكاف ذك ر فصل الذال والنون ذ ن ب

باب الراء

فصل الراء والباء ر ب ب فصل الراء والخاء^(١) و خ ا فصل الراء والسين ر س خ فصل الراء والضاد ر ض ع فصل الراء والغين رغ *ب* فصل الراء والكاف ر ك ب فصل الراء والواو روح

فصل الراء والهمزة ر 1 س فصل الراء والجيم رجج فصل الراء والزاي رزق فصل الراء والصاد ر ص د فصل الراء والعين ر ع ب فصل الراء والقاف رق ب فصل الراء والهاء

فصل الراء والتاء ر ت ع فصل الراء والذال رڏس فصل الراء والشين ر ش د فصل الراء والطاء ر ط ب فصل الراء والفاء رف رف فصل الراء والميم رم ح فصل الراء والياء ري ب

قصل الذال والخاء

فصل الذال والقاف

ذخر

ذ ق ن

فصل الذال والميم

ذمم

فصل الذال والواو

ذو د

ر هـ ب

⁽١) في الاصل: والحاء المهملة، والفصل مكرر في الاصل.

فصل الزاي والحاء زح زح فصل الزاي والراء ز ر ب فصل الزاي والقاف ز ق م فصل الزاي والميم ز م ر فصل الزاي والواو ز و ح

فصل السين والتاء
س ت ر
فصل السين والخاء
س خ ر
فصل السين والطاء
س ط ح
فصل السين والفاء
س ف ح
فصل السين واللام
س ل ب
فصل السين واللام

باب الزاي والجيم نصل الزاي والجيم زجج خوصل الزاي والدال فصل الزاي والفاء زف روض واللام نصل الزاي واللام نصل الزاي والهاء زهد

باب السين والباء س ب السين والباء فصل السين والحاء س ح ت فصل السين والراء س ر ب فصل السين والغين س غ ب فصل السين والكاف س ك ب فصل السين والنون فصل السين والنون فصل السين والنون فصل السين والياء س ي ب

فصل الزاي والجيم زب د فصل الزاي والخاء زخ رف فصل الزاي والعين زع م فصل الزاي والكاف ز ك و فصل الزاي والنون فصل الزاي والنون فصل الزاي والياء فصل الزاي والياء

فصل السين والهمزة المسل السين والجيم مس ج د فصل السين والدال مس د د فصل السين والعين مس ع د فصل السين والقاف مس ق ط فصل السين والميم مس م د فصل السين والواو مس و ا

فصل الشين والهمزة

ش ام

فصل الشين والجيم

فصل الشين والدال

ش د د

فصل الشين والعين

ش ع ب

ش ق ق

فصل الشين والنون

ش ن ا

فصل الشين والقاف

ش ج ر

فصل الشين والتاء ش ت ت فصل الشين والخاء ش خ ص فصل الشين والطاء ش ط ا فصل الشين والفاء ش ف ع فصل الشين والميم ش م ت فصل الشين والميم ش م ت فصل الشين والباء ش ب د فصل الشين والحاء فصل الشين والراء ش ر ب فصل الشين والغين فصل الشين والغين فصل الشين والكاف فصل الشين والكاف فصل الشين والهاء

باب الصاد

فصل الصاد والحاء

ص ح ب

فصل الصاد والراء

ص ر ح

ص غ ر

فصل الصاد والغين

فصل الصاد واللام

ص ل ب

قصل الصاد والهاء

ص هـ ر

باب الشين

فصل الشين والياء شي ا فصل الصاد والباء مس د د فصل الصاد والدال مسع د فصل الصاد والعين مس ك ك فصل الصاد والكاف مس ك ك فصل الصاد والنون

ص ي ب

فصل الصاد والخاء ص خ خ فصل الصاد والطاء فصل الصاد والفاء ص ف ح فصل الصاد والميم ص م ت فصل الصاد والواو فصل الضاد والجيم ض ج ع فصل الضاد والعين ض ع ف فصل الضاد والميم ض م ر فصل الضاد والواو فصل الضاد والواو

فصل الطاء والراء طرح فصل الطاء والفاء طدف ا فصل الطاء والهاء طدر

فصل الظاء واللام ظلل ل فصل الظاء والهاء ظهر باب الضاد فصل الضاد والحاء ض ح ل فصل الضاد والراء ض ر ب فصل الضاد واللام ض ل ل فصل الضاد والهاء فصل الضاد والهاء

باب الطاء فصل الطاء والحاء فصل الطاء والغين طغ و فصل الطاء والميم طم ث فصل الطاء والميم فصل الطاء والميم

باب الظاء

فصل الظاء والفاء ظ ف ر فصل الظاء والنون ظ ن ن فصل الضاد والهمزة ض ا ن فصل الضاد والدال ض دد فصل الضاد والغين فص غ ث فصل الضاد والنون فصل الضاد والياء فصل الضاد والياء

فصل الطاء والباء ط بع فصل الطاء والعين طع م فصل الطاء واللام ط ل ب فصل الطاء والواو

فصل الظاء والعين ظعن فصل الظاء والميم ظم ا

فصل العين والباء

ع ب ا

ع ج ب

فصل العين والراء

ع ر ب

فصل العين والشين

ع ش ر

فصل العين والطاء

ع ط ف

فصل العين والقاف

ع ق ب

ع م د

فصل العين والواو

عوج

فصل العين والميم

فصل العين والجيم

فصل العين والثاء عثر وفصل العين والذال عضر فصل العين والسين فصل العين والضاد عض د فصل العين والفاء ع ف ر فصل العين واللام ع ل ق فصل العين واللام ع د د

باب العين فصل العين والتاء ع ت ب فصل العين والدال 338 فصل العين والزاي ع زب فصل العين والصاد ع ص ب فصل العين والظاء عظم فصل العين والكاف ع ك ف فصل العين والتون ع ن ب فصل العين والياء ع ي ب

باب الغين فصل الغين والثاء فصل الغين والدال غ ٿ و غدر فصل الغين والزاي فصل الغين والسين غزل غ س ق فصل الغين والصاد فصل الغين والضاد غ ص ب غ ض ب فصل الغين والفاء فصل الغين واللام غ ف ر غلب

فصل الغين والباء غ ب ر فصل الغين والراء غ ر ب فصل الغين والشين غ ش ي فصل الغين والطاء غ ط ش

فصل الغين والميم غ م ر فصل الغين والياء غ ي ب

فصل الفاء والألف
فصل الفاء والحاء
فصل الفاء والراء
فصل الفاء والراء
فصل الفاء والشين
فصل الفاء والطاء
فصل الفاء والطاء
فصل الفاء والطاء
فصل الفاء والنون
ف ق د
فصل الفاء والنون

فصل القاف والباء ق ب ح فصل القاف والحاء ق حم

ف ي ا

فصل الغين والنون غ ن م

باب الفاء والتاء فصل الفاء والتاء ف ت ا فصل الفاء والخاء ف خ ر فصل الفاء والزاي ف ز ز

فصل الفاء والظاء ف ظ ظ فصل الفاء والكاف ف ك ر

ف ص ح

فصل الفاء والهاء ف ه م

باب القاف فصل القاف والتاء ق ت ر فصل القاف والدال ق د د

فصل الغين والواو غ و ر

فصل الفاء والجيم

ف ج ج

فصل الفاء والدال

ف د ي

فصل الفاء والسين

ف س ح

فصل الفاء والضاد

ف ض ح

فصل الفاء والقاف(١)

ف ع ل

فصل الفاء واللام

فلت

فصل الفاء والواو

ف و ت

فصل القاف والثاء ق ث ا فصل القاف والذال ق ذ ف

⁽١) مكرر في الاصل، والصواب: فصل الغاء والعين.

فصل القاف والراء فصل القاف والسين فصل القاف والشين *ق* ر ا ق س س ق ش ع فصل القاف والضاد فصل القاف والصَّاد فصل القاف والطاء ق ص د ق ض ب ق ط ر فصل القاف والعين فصل القاف والفاء فصل القاف واللام ق ع د ق ف ل ق ل ب فصل القاف والميم فصل القاف والنون فصل القاف والهاء ق م ح ق ن ت ق هـ ر فصل القاف والواو فصل القاف والياء **ق** و ب ق ي ض باب الكاف فصل الكاف والهمزة فصل الكاف والباء فصل الكاف والتاء كاس ك ب ب ك ت پ فصل الكاف والثاء فصل الكاف والدال فصل الكاف والذال ك ث ب كدب كذب فصل الكاف والراء فصل الكاف والسين فصل الكاف والشين كرب ك س ب ك ش ط فصل الكاف والعين فصل الكاف والظاء فصل الكاف والفاء كظم كعب كفا فصل الكاف واللام فصل الكاف والميم فصل الكاف والنون كلا كمل كند فصل الكاف والهاء فصل الكاف والواو فصل الكاف والياء كعف كوب ك ى د باب اللام فصل اللام والهمزة فصل اللام والباء فصل اللام والتاء لاللا ل ب ب

ل ت ت

قصل اللام والدال

فصل اللام والطاء

ل ط ف

قصل اللام والغين

ل غ ب

فصل اللام والميم

المح

فصل اللام والياء

ل ي ت

لدد

فصل اللام والجيم ل ج ا فصل اللام والزاي فصل اللام والظاء ل ظي فصل اللام والفاء ل ف ت فصل اللام والهاء فصل اللام والهاء
فصل الميم والهمزة ما
م اج فصل الميم والجيم
م ج د فضصل الميم والدال
م د د فصل الميم والسين
م س ح فصل الميم والصاد

م ض ع

فصل الميم والقاف

فصل الميم والنون

م ن ع

فصل الميم والياء

م ي د

م ق ت

فصل اللام والحاء ل ح د فصل اللام والسين ل س ن فصل اللام والعين لعب... فصل اللام والقاف ل ق ب قضل اللام والواو ل و ت

باب الميم

فصل الميم والواو

م و ت

فصل الميم والثاء فصل الميم والتاء م ث ل م ت ع فصل الميم والحاء م خ ر م سے ص فصل الميم والراء ام ز ج مرا 🔧 فصل الميم والشين م ص ر ۾ ش ج فصل الميم والطاء مع د . م ط ر فصل الميم والكاف م ك ث

فصل الميم والخاء فصل الميم والزاي قصل الميم والصاد فصل الميم والعين فصل الميم واللام ام ل النواد فصل الميم والهاء

م هـ و

فصل النون والهمزة

ن اش

فصل النون والثاء

ن ث ر

قصل النون والخاء

ن خ ر

فصل النون والزاي

ن زع 🐪

فصل النون والصاد

ن ص ب

فصل النون والظاء

ن ظر

فصل النون والفاء

ن ف ث

فصل النون والميم

ن م ل

فصل النون والياء

فصل النون والتاء ن ت ق فصل النون والحاء ن ح ب فصل النون والذال ن ذر فصل النون والشين ن ش ا فصل النون والطاء ن ط ح فصل النون والغين ن غ ض فصل النون والكاف ن ك ب فصل النون والواو نوا

باب النون فصل النون والباء ن ب ا فصل النون والجيم ن ج د قصل النون والدال ن د د فصل النون والسين ن س ا فصل النون والضاد ن ض ج فصل النون والعين ن ع ج فصل النون والقاف ن ق ب فصل النون والهاء ن ه ج

باب الهاء

فصل الهاء والجيم فصل الهاء والدال هرج د هد د فصل الهاء والزاي فصل الهاء والشين هرزا هرزا فصل الهاء واللام فصل الهاء واللام هرطع هرطع هدلع

ن ي ل

فصل الهاء والباء

ه ب ط

فصل الهاء والراء

ه ر ب

فصل الهاء والضاد

ه ض م

ي اي

ي ت م

قصل الهاء والواو فصل الهاء والنون فصل الهاء والميم ه و د ه ن ا ه م د فصل الهاء والياء ه ی ت بناب النواوا فصل الواو والتاء فصل الواو والباء فصل الواو والألف واد و *ت* د و ب ر فصل الواو والحاء فصل الواو والثاء فصل الواو والجيم و ٹ ق و ج ب و ح د . فصل الواو والراء فصل الواو والدال قصل الواو والذال ودد ور ث وذر فصل الواو والشين فصل الواو والزاي فصل الواو والسين و ش ي و س ط وزر فصل الواو والطاء فصل الواو والضاد فصل الواو والصاد وطا و ض ع و ص ب فصل الواو والفاء فصل الواو والقاف فصل الواو والعين و ف د و ق ب و ع د قصل الواو واللام فصل الواو والكاف قصل الواو والتوت وكا و ن ي و ل ت فصل الواو والياء فصل الواو والهاء ويل و هاپ باب الياء فصل الياء والتاء فصل الياء والباء فصل الياء والهمزة

ي ب س

فصل الياء والدال فصل الياء والسين فصل الياء والقاف ي د ي ي س ر ي ق ظ فصل الياء والنون فصل الياء والواو فصل الياء والواو ي م م ي ن ع ي و م

تمَّ فهرسُ الكتاب بعونِ اللهِ الملكِ الوهَّابِ وصلى اللهُ على سيدنا محمد وآلهِ خيرِ الآل، وأصحابهِ خيرٍ الأصحاب

		, ,

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله المتفضّل بإنزال القرآن هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان. أنزله بافصح لسان، وأوضح بيان، وأسطّع بُرهان، وأقوم تبيان، وأبلغ حُجَّة، وأبين مَحجّة. ذا حكم بالغة وحُجَيج لامعة. أخباره لا تَتعارض، وأحكامُه لا تَتناقض، وفوائدُه لا تُعدّ، وفعنائله لا تُحدّ. وجواهر بحاره لا تُحصَى، ودُرر مَعانيه لا تُستقصى. عَجزت الفُصحاءُ عن معارضته، وتكصت (١) الالبّاءُ عن مناقضته. وكيف لا يكون كذلك وهو كلام ربّ العالمين، المنزّل به الروح الامين، على قلب سيد المرسلين، وأفضل الاولين والآخرين؛ محمد خاتم النبيين. أرسله بآياته، وأيده بمعجزاته، والكُفر قد طمت (١) بحاره، وزخر تياره. وعُبدت الاوثان، وأطبع الشيطان. فلم يزل صلى الله عليه وسلم يجاهدُ في الله حق جهاده، ويدعو إليه الثقلين (٣) من عباده. ويدابُ في إيضاح السبل، ويصير صبر أولي العزم من الرسل، إلى أن أنجز الله وعلى معاده، وهذم الشيطان وجنده، وفل شباته (١٠) من الرسل، إلى أن أنجز الله وعلى آله الاطهار، وصحابته الاخيار، ماتعاقب الليل والنهار، وسلم، وشرّف، وكرم،

أما بعدُ، فإنَّ علومَ القرآنِ جمَّةً، ومعرفتَها مؤكَّدةٌ مهمَّةً، ومن جُملتِها المحتاجُ إليها، والمعوَّلُ في فهمه عليها، مدلولاتُ الفاظهِ الشريفةِ، ومعرفة معانيه اللطيفة؛ إذ بذلك يُترقَّى إلى معرفة أحكامه، وبيان حلاله وحرامه، ومناصي أقواله، وإشارة مواعظه وأمثاله. فإنَّه نزلَ باشرف لغة؛ لغة العرب المحتوية على كلَّ فنَّ مَن العجب.

⁽١) نكصت: احجمت. وانظر ماسياتي في مادة (ن ك ص).

⁽٢) طمى البحر: امتلاً، وطمى الماء: علا. وانظر ماسياتي في مادة (ط م ي).

⁽٣) الثقلان: الإنس والجن. وانظر ماسياتي في (ث ق ل).

⁽٤) فلِّ: ثلم، فلِّ القومُ: هزمهم. اللسان (فلل). الشباة: حدَّ كل شيء.

وقد وضع أهل العلم، رحمهم الله تعالى، في ذلك تصانيف حسنة، وتآليف مُجرَّدة مُتُقنة ، كه غريب ه الإمام الحبر الربّاني أبي عبيد احمد بن الهروي (١)، وكه غريب ه محمد بن بكر بن عُزيز السَّجستاني (٢)، وكه مفردات الألفاظ البي القاسم، الراغب الاصبهاني (٢). غير أنهم لم يُتمو المقصود من ذلك لاختصار عباراتهم، وإيجاز إشاراتهم على أن الراغب، رحمه الله قد وسَّع مجاله، وبسط مقاله بالنسبة إلى من تقدَّمه وحنا بهذا الحدور رسمه. غير أنه، رحمه الله تعالى، قد أغفل في كتابه الفاظا كثيرة ، لم يتكلم عليها، ولا أشار في تصنيفه إليها، مع شدة الحاجة إلى معرفتها، وشرح معناها ولمنتها، مع ذكره لبعض مواد لم تَرد في القرآن الكريم، أو وردت في قراءة شادة جداً، كمادة (ب ظر) في قوله تعالى: ﴿ وَاللّهُ أَخْرِجَكُم مِن بُطُورِ أمّهاتِكم ﴾ [النحل: ٢٨]،

فسّما تركه، مع الاحتياج الكليّ إليه، مادةُ (زبن) وهي في قوله تعالى: في من الغائط في سندْعُ الزّبانية في [العلق: 18]. ومادة (غ و ط) وهي في قوله تعالى: فو لإيلاف قريش في [قريش: المائدة: ٦] ومادة (ق ش) وهي في قوله تعالى: فو لإيلاف قريش في [قريش: ١]. ومادة (ك ل ح) وهي في قوله تعالى: فو كالحون في [المؤمنون: ١٠]. ومادة (ه ل ع) وهي في قوله تعالى: فو لو يجدون ملجاً في [المعارج: ١٩]. ومادة (ل ج أ) وهي في قوله تعالى: فولو يجدون ملجاً في [التوبة: ٢٠]. ومادة (ص ر د ق) وهي في قوله تعالى: فو احاط بهم سرادقها في [الكهف: ٢٩]. ومادة (ح ص ب) وهي في قوله تعالى: فو حصب جهنم في [الانبياء: ٩٨]، فو حاصباً في [الإسراء: ٦٨]. ومادة (م ر ت)

⁽١) أبو عبيد أحمد بن محمد الباشاني الهروي (١٠١٥هـ/١٠١م) باحث من أهل هرأة في خراسان. له كتاب الغربيين انظر الاعلام ٢٠٣/١.

⁽٢) محمد بن عُزَيز السجتساني، أبو يكر العزيزي (٣٣٠ه/ ٩٤١م) مفسر، اشتهر يكتابه وغريب القرآن و صنفه على حروف المعجم. انظر الاعلام ١٤٩/٧.

⁽٣) الراغب الاصبهائي: هو الحسين بن محمد بن المفضل (٤٢٥هـ/ ١٠٣٥م) أحد أعلام العلم، له تصانيف تدل على سمة دائرته في العلوم له : (مفردات الفاظ القرآن) وغيره كثير. الوافي بالوفيات ١٣/ ١٠٠٠.

⁽٤) المفردات ١٣٢. وانظر ماأسياتي في مادة (بظر).

تعالى: ﴿ أُو دَما مَسفُوحاً ﴾ [الأنعام: ١٤٥]. ومادة (ن ض خ) وهي في قوله تعالى: ﴿ عينانِ نَضَّاخَتَانِ ﴾ [الرحمن: ٦٦]. ومادة (ق د و) وهي مذكورة في قوله تعالى: ﴿ مُقتدُونَ ﴾ [الزخرف: ٢٣]، ﴿ فَبِهُداهُم اقْتَدُه ﴾ [الانعام: ٩٠]. إلى غير ذلك ممًّا لستُ بصدده الآنَ.

ولم أورد ذلك - عَلمَ اللَّهُ - غضًا منهُ، ولا استقصاراً له؛ فإنَّ القرآن العظيمَ مُعجِزُ كلَّ بَليغٍ. وإنما قصدتُ التَّنبيه على ذلكَ، ومعرفة ما هنالك.

فلما رايتُ الامرَ على ماوصفَ، والحالَ كما عُرف، ورايتُ بعضَ المفسّرين قد يفسّرُ اللفظة بما جُعلتْ كنايةٌ عنهُ، كقولهم في قوله تعالى: ﴿ والشجرة الملعونة ﴾ [الإسراء: ١٧]. هي ابو جهل. او بغايتها وقصارَى أمرِها، وكقولهم في قوله تعالى: ﴿ والباقياتُ الصالحاتُ ﴾ [الكهف: ٤٦] هي كلماتُ (١): سبحانَ الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، إلى غير ذلك مما ليستْ موضوعة له لغة . استخرتُ الله القويُ، الذي ما ندم مستخيره، واستجرتُ الله القويُ، الذي ما خاب مستجيره، في أن أحذُوا حذُو القومِ ليتم علي بركتهم، وألحق بالحشر في زُمرتهم. فاذكرُ المادة — كما ستَعرفُ ترتيبهُ — مفسرًا معناها. وإن عثرتُ على شاهد من نظم أو نشر أتيتُ له تكميلاً للفائدة. وإن كان في تصريفها بعضُ غموض أوضحتُه بعبارة سهلة إن شاءَ الله. وإن ذكرَ أهلُ التفسيرِ اللفظة وفسرُوها بغيرِ موضوعها اللغويُّ، كما قدَّمتُه، تعرضتُ إليه ايضاً لانه، والحالةُ هذه، محطّ الفائدة.

ورتَّبتُ هذا الموضوعَ على حروفِ المعجم بترتيبها الموجودة هي عليه الآنَ. فاذكرُ الحرفَ الذي هو أولُ الكلمةِ، مع مابعدَه من حروفِ المعجم، إلى أن ينتهي ذلك الحرف مع مابعده، وهلم جرّا(٢) إلى أن تنتهي، إن شاءَ الله تعالى، حروف المعجم جميعُها.

ولا اعتمدُ إلا على اصولِ الكلمة دونَ زوائدها؛ فلو صُدَّرتُ بحرف زائد لم اعتبرُهُ، بل اعتبرُهُ ما بعد من الاصولِ مثل: « أنعمت ، تطلبُه من بابِ النونِ لا مِن باب الهمزةِ .

⁽١) هو قول ابن عباس وابن عمر وعثمان بن عفان ومجاهد وغيرهم. انظر تفسير ابن كثير ٣٠/٣.

 ⁽٢) جاء في اللسان : ويقال : كان عاماً أول كذا وكذا فهلم جرا إلى اليوم، أي امتد ذلك إلى اليوم.
 ود هلم جرا ٥ من الامثال ذكره الميداني في مجمعه ٢/٢٠٢ وذكر السيوطي في المزهر ١/١٣٦ شرحاً لذلك.

ومثل: «نعبدُ» وه نستعينُ» يُطلبان من باب العين لا من باب النون. ومثل: ه مُكرم » يُطلبُ من باب الكاف لا من باب الميم. وكذلك لو عَرضَ في المادة حذف اولها فإنني اعتمدُهُ دونَ ما بعدَه مثلَ: « يعدُهُم » يُطلب من باب الواو لانه من الوعد، لا من العين. وكذلك لو عَرضَ فيه البدلُ، فإنني اعتبرُ اصله مثلَ: « إيمان » من باب الهمزة لا من باب الياء، لانها فيه عارضةٌ ، إذ اصله «إإمان » كما ستعرفه لمن شدًّ . . . (١) من علم أسموه إعراباً وتصريفاً، فهو الذي . . . (١)

واما من عداه فلا ينتفع منه إلا بمجرد تفسير لفظ نحو معرفته أن (الأب و على المرعَى، و(الزّبانية) هم الأعوان، إلى نظائر ذلك. وإذا كأن الحرف مُفرداً، وقد جاء لمعنى، كهمزة الاستفهام، وباء الجر ولامه، أبدأ به ثم أذكره مع غيره، إلى آخر الحروف كما قدّمته نحو : «أب،أبداً».

وسميتهُ بـ عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ. وعلى الله الكريم أعتمدُ، وإليهِ أَفُرُّضُ أَمْرِي وَاستندُ. فَإِنه نَعْمَ المولى، ربُّ الآخرة والأُولى.

⁽١) كلمة غير واضحة في الاصل. 🕠

⁽٢) فراغ في الاصل.

باب الهمزة المفردة ويطلق عليها الألف‹‹›

فالالف تارةً تكونُ عبارةً عن الحرف الذي هو همزةً، وتارةً عن حرف المدَّ واللَّينِ، وذلك كوسط «قال» ولا غرض لنا فيها لا نها لا يُبتدا لها. وإنما صُورت الهمزةُ الفاً في الخط لانها لا تقومُ بنفسها لإبدالها واواً في الضمَّ والفاً في الفتح وياءً في الكسر، نحو: مُومن، وراس، وبير. وبعضهم يصورُه صورةَ عَين صغيرة، نحو «ع»، إذا عُلم ذلك.

فالهمزةُ تكون للاستفهام ولها أخوات، وهي أمَّ الباب. ولذلك تنفردُ باحكام بيَّنتُها في مواضعِها. ومعناها فيه لطلب التصديق نحو: أزيدٌ قائمٌ؟ أو التصورِ نحو: أدبسٌ في الإناءِ أم عسلٌ ؟ وقد يقعُ الاستفهامُ بها إِنكاراً وتَعريضاً وتَوبيخاً نحوُ: ﴿ أَانتُم أَنشأتُم شَجرتَها ﴾ ؟ [الواقعة: ٧٧]. وقولِ عامر: «أعُدَّةُ كغدَّةِ البعيرِ وموتاً في بيتِ سَلوليَّةٍ »(١٠). وقول عامر: «أعُدَّة كغدَّةِ البعيرِ وموتاً في بيتِ سَلوليَّة إِنْ ١٠٠٠. وقول عامر: «أعُدَّة كغدةً البعيرِ وموتاً في بيتِ سَلوليَّة إِنْ ١٠٠٠.

١- أفي السُّلم أعياراً جَفاءُ وغِلظة ً وفي الحرب أمثال النساء العوارك(٣)

وبعضُهم يقولُ (1): الهمزةُ للاستخبارِ، ليعمَّ الاستفهامُ والإِنكارُ والتَّبكيتُ (٥) والنفيُ والنفيُ والنفي أرتُه كقوله والتسويةُ، نحو: ﴿ أَجَزَعْنا أَم صَبَرْنا ﴾ [إبراهيم: ٢١]. وإذا دَخلتُ على نفي قرَّرتْه كقوله

١٠٢ أسهب النحاة في الحديث عن الهمزة، وللتوسع ينظر الأزهية للهروي ٢٠-٤٤ وسفر السعادة ١٠٢
 ١٠٣ قطر الندى ٣٣١ –٣٣٢ وكتب نحوية أخرى.

 ⁽٢) عامر: هو عامر بن الطفيل (١١هـ / ٢٣٢م) أحد فتاك العرب وشعراتهم، وهو ابن عم الشاعر لبيد.
 كان أعور، أدرك الإسلام شيخاً ولم يسلم. له ديوان مطبوع. الاغاني ١٦ / ٢٨٣ – ٢٩٧، الإصابة
 ت ١٥٥٠. وقوله في المستقصى ١ / ٢٥٨ وفصل المقال ٣٧٤.

⁽٣) البيت لهند بنت عتبة قالته يوم بدر تحرض قريشاً على المسلمين. سيبويه ١ /٣٤٤ والعيني المسلمين. سيبويه ١ /٣٤٤ والعيني ٢ / ١٤٢ وتقسير ابن كثير ٢ /٣٩٤، واللسان والتاج (عور، عرك).

⁽¹⁾ استفاد المؤلف في حديثه عن همزة الاستخبار من مفردات الراغب ١٠٤ – ١٠٥٠.

⁽٥) التبكيت: التقريع والغلبة بالحجة. (اللسان: بكت).

تعالى: ﴿ أَلِيسَ اللهُ بَكَافَ عَبِدَهُ ﴾ [الزمر: ٣٦]. قال الراغبُ: ﴿ وهذه الآلفُ متى دخلتُ على الإثبات تجعلُه نَفياً. وإذا دخلت على النفي تجعلُه إِثباتاً، لانه يصيرُ معه نَفياً يحصلُ منه إثبات (١٠).

- وتكونُ الهمزةُ للنداءِ لكنْ للقريبِ خاصةً، ومنه عندَ بعضِهم: ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَانَتُ ﴾ [الزمر: ٩]، ولها أخواتً.
- وتكون للمضارعة، وتدلُّ على المتكلم وحدَّه نحوُ: ﴿ أَسَمِعُ وأَرَى ﴾ [طه: ٤٦].
- وتكونُ للتّعديةِ نحوُ: ﴿ كما أَخْرَجَك رَبُّكَ ﴾ [الانفال: ٥]. فيصيرُ المفعولُ معها فاعلاً.
- وتكونُ الفَ قطعُ والفَ وصل (٢)، والفرقُ بينَهما أنَّ الفَ القطع تَثبتُ ابتداءً ودَرْجاً نحوُ: ﴿ وَالْ خَرَى تَثبتُ ابتداءً لا دَرْجاً نحوُ: ﴿ وَالْ خَرَى تَثبتُ ابتداءً لا دَرْجاً نحوُ: ﴿ الْنِ لَي عَندَكَ بِيناً ﴾ [التحريم: ١١].
- ثم إِنَّ الفَ الرصل تدخلُ على الحرف والاسم والفعل، فتدخلُ على حرف واحد، وهو اللامُ للتعريف على رأى سيبويه (٢). وتتصلُ من الاسماء بعشرة: اسم، واست، وابن، وابنة، وابنم، وامرى، وامراة، واثنين، واثنتين، وأيمن، وبكلَّ مصدر لفعل زائد على ثلاثة أحرف صدر بهمزة (١) نحوا: الانطلاق، والاستخراج، وهي في جميع ذلك مكسورة (١)، إلا مع اللام وأيمن (١). ومصل من الافعال بكلُّ أمر من ثلاثي سكنت فاؤه بعد حرف

⁽١) المفردات ١٠٥.

⁽٢) الازهية ٢٧ وفيه موضوع مُفصل عن الفرق بين الف الوصل والف القطع.

⁽٣) الكتاب ٢/٦٢ – ١٤.

⁽٤) يريد الخماسي والسداسي، لان همزته همزة قطع: إخراج ، إنعام...

⁽٥) الكتاب لسيبويه ١٤٦/٤، ١٥٠.

⁽٦) في الكتاب ٣/٣٠٥ (كما فتحوا الآلف التي في الرجل، وكذلك أيمن...) وفي الأزهية ٢٨ (الفات الوصل التي في أوائل الاسماء تبتدأ كلها بالكسر، إلا ألف لام التعريف و «أيمن الله» فإنهما يبتدآن بالفتح).

المضارعة (١)، نحو: اقبَلُ، واضرب، واشرب، فإنَّ ضُمَّ ثالثه ضمةً لازمةً ضُمتُ (١). وإنَ فُتح أو كُسر كسرةً لازمةً كسرتُ (٦)، نحو: اغزي ياهند، وارمُوا يازيدون، وبكلُ ماض زائد على أربعة أحرف صُدر بهمزة، نحو: انطلق واقتدر. ولا تكونُ فيه إلا مكسورةً (١). وما عُدا هذه الأنواع فلا تكونُ الهمزةُ فيه إلا همزة قطع.

وقد تُقطعُ الفُ الوصلِ كقوله: [من الطويل]
٣- إذا جاوزَ الإثنينِ سِرُّ فإنَّــهُ بِنَــثٌّ وتكثيرِ الوُشاةِ قَمِينُ(٠)
وتوصلُ الفُ القطع كقوله: [من الكامل]

٣- إِنْ لَمَ أَقَاتِلْ فَالسُّويُ تَرَفُّما

فصل الألف مع الباء

أبب:

الآبُ من قوله تعالى: ﴿ وَفَاكُهَ أُواَّبًا ﴾ [عبس: ٣١] هو المرعَى مُطلقاً. وقالَ شَمرٌ: مَرعى السُّوائم. وأنشدَ: [من المتقارب]

٤- فأنزلْتَ ماءً من المُعْصَراتِ فَأَنْبَتُ أَبّاً وغُلْبَ الشَجَرْ(١)

وقيلَ: هو للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس(٧). هو المرعَى المتهيِّعِ للرعي والجزَّ، من: أبُّ لكذا أي تَهيَّا، أبَّا وأبابة وآباباً، وأبَّ إلى وطنِه أي نَزعَ إليه وتَهيَّا لقصدِه. قال الأعشى: [من الطويل]

⁽١) الازهية ٢٧ (يستدل على الفات الوصل في الافعال بانفتاح الياء في المستقبل كقولك: يَذهب، يُنطلق ونحوهما، فيعلم أن الفاتها في الماضي وفي الامر الفات الوصل).

⁽٢) الكتاب ١٥٠، ١٤٦/، ١٥٠ والأزهية ٣٢.

⁽٣) الأزمية ٣٢.

⁽٤) الكتاب ٤/٥١١ -١٤٦.

 ⁽٥) البيت لقيس بن الخطيم في اللسان والتاج (نث) وديوانه ١٠٥.

⁽٦) البيت من شواهد الغريبين ١/٧.

 ⁽٧) ورد القول في تفسير ابن كثير ٤ /٤٠٥. وفي التاج (أبب): قال مجاهد: الفاكهة ما أكله الناس،
 والاب ما أكلت الانعام.

٥ - أخُّ قد طوَى كَشْحاً وأبُّ ليذْهُبا(١):

وأبَّ لسيفهِ: تَهيَّا ليبتَدرَهُ. وإِبَّانُ الشيءِ: زَمنُه المُنْتهي لفِعلهِ، فهو فِعْلَانُ منه. وقيلَ: هو التَّبنُ خاصةً، قاله الضحاكُ وأنشدَ: [من المتقارب]

٣ - فما لهم مرتع للسُّوا م والأبُّ عندهم يُعلدُرُ ٢٠)

ويُروى عن ابنِ عباسٍ: وقيلَ: كلُّ نبات على وجه الأرض. ومنه قولُ ابنِ عبّاسِ: هالأبُّ: ماتُنبتُ الأرضُ ممّا تأكلُ الناسُ والأنعامُ (٣). وعلَى هذا فيكونُ مِن ذكرِ العامُ بعدً الخاصِّ. وقالَ الكلبيُّ: هو كلُّ نبات سوى الفاكهة (١). وقيلَ: الفاكهةُ رَطبُ الشمارِ، والآبُّ يابسها. وقيلَ: ما نأكله حصيداً، وما تأكله البهائمُ أبَّ. وأنشدَ قولَ الشاعرِ يمدحُ سيدنا رسولَ الله صلى الله تعالى عليه وسلم: [من الطويل]

٧- لهُ دعوةٌ ميمونة أرنَّحها الصَّبا بها يُنبتُ اللهُ الحصيدة والأبّاهِ ٢

وقيلَ: إِنَّمَا سُمِي أَبًّا لِانْهُ يَؤُبُّ .

وعن أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، وقد سئل عن تفسير الأب فقال: ﴿ أَيُّ سماء تُظلُّني، وأيُّ أَرض تُقلَّني، إذا قلت في كتاب الله ما لا أعلم ؟ ﴾ (١). وعن عمر رضي الله عنه عين تلاها قال: ﴿ كُلُّ هَذَا عَرفناهُ، فما الآبُّ؟ ﴾. ثم رَفع عصاً كانت بيده فقال: ﴿ هذا لَعَمْرُ الله التكلُّفُ، وما عليكَ يابنَ أمَّ عمر أما تعرف ما الآب ﴾. ثم قال: ﴿ ماتبينَ لكم من هذا الكتاب فاتبعوه ، وما لا فدَعوه ﴾ (١). يعني رضي الله عنه في مالا يتعلق به حكم أو فائدة جليلة . فإنا قد عرفنا الآب : نبت في الجملة . فقال عمر رضي الله عنه : لا يضر الجهل بمعرفته على التعيين، وهو كما قال رضي الله عنه . وهذا بخلاف الكلالة (٧)

⁽١) عجزييت في ديوانه ١٦٥ أوصدره

صرمت ولم أصرمكم وكصارم

⁽٢) لم أهند إلى البيت.

⁽٣) نسب ابن كثير هذا القول إلى أبي السائب. انظر تفسير ابن كثير ٤ / ٤ - ٥ .

⁽٤) هو قول الضحاك. انظر تقلسير ابن كثير ٤/٤٠٥.

⁽٥) لم أهند إلى قائله. والبيت في الدر المصون ١٠ /٦٩٤ والقرطبي ١٩ /٢٢٢.

⁽٦) تفسير ابن كثير ٤/٤، ٥ والبرهان ١/٥٩٠.

⁽٧) الكلالة: بنو العم الاباعد، أوكل من لم يرثه ولد أو أب أو آخ. اللسان (أيب).

ونحوِها لتعلُّقِ الاحكام بها .

« والآبُّ: لغةٌ في الآبِ الوالد. قيل: أبدلوا من الواوِ المحذوفة حَرفاً يجانسُ العينَ. ومن ذلك قولُهم: استابَبْتُ فلاناً أي اتَّخذتُه أباً ١٠٠ ومثله: أخَّ بتشديدِ الخاءِ.

أبت:

لم يَرِدْ منه إلا نحو: ﴿ يَا أَبَتِ ﴾ [مريم: ٤٦]. والتاءُ ليستْ باصل، وإنما هي عوضٌ عن ياءِ المتكلم، والأصلُ: يا أمي. ولم تُعوَّضِ التاءُ عن ياءِ المتكلم، والأصلُ: يا أمي. ولم تُعوَّضِ التاءُ عن ياءِ المتكلم، إلا في هاتينِ الفظتين في النداء خاصةً. فلو قلتُ: جاءني أَبَتِ وأُمَّتِ لم يجُزْ. فذكري لهذه اللفظة من بابِ التجوز؛ وإلا فالتاءُ ليست من أصولها في شيء (٢)، ولكن لم أجد موضعاً أنسبَ لذكرها من هذا.

ويجوزُ فيها الحركاتُ الثلاثُ. وقد قُرئَ بالكسرِ والفتحِ في السبع(٣). وإثباتُ الألف معها شاذٌ أو ضرورةٌ(٤)، نحوُ قوله: [من الرجز]

٨ - يـا أبتـا عـلُك أو عسـاكـا(٥)

ومع الياء ممتنع في المشهور، خلافاً للهرويِّ. وهي تاءُ تانيث، ولذلك تُبدلُ في الوقفِ هاءُ(١) عَلَى اختلاف بينَ القراءِ في ذلك، كما أوضحناهُ في ٩ العقد النَّضيد ٤.

⁽١) اللسان والتاج (ابب)، وفي المقاييس (ابو) تابيت ابا، كما تقول : تبنيت ابناً.

⁽٢) قال ابن مالك في الفيته:

⁽وفي الندا أبَسَ أُمَّت عَرَضٌ واكسر أو افتح ومن اليا التَّا عِرَضٌ) وفي شرح ابن عقيل على الألفية ٢٤١ (التاء عوض من الياء، ولا يجمع بين المعوض والمعوض منه) وفي قطر الندى ٢٠٦ – ٢٠٨ شرح مستفيض،

 ⁽٣) قرأ ابن عامر وأبو جعفر الاعرج بفتح التاء في جميع القرآن وكسر الباقون التاء، «غاية الاختصار ٢٥٨، الغاية في القراءات ٢٨٥»، وقرئت بالضم في الكشاف ٢/ ٢٠١ ومعاني الفراء ٢/ ٣٢.

⁽٤) قرأ ابن عامر «يا أبتَ، بفتح التاء، أراد : يا أبتي، ثم قلب وحذف الألف لدلالة الفتحة عليها الكشف عن وجوه القراءات ١٠٥١، وانظر قطر الندى ٢٠٦.

 ⁽۵) البيت لرؤية بن العجاج في ديوانه ۱۸۱ وصدره:

⁽تقول بنتي: قد اني اناكا)

 ⁽٦) سيبويه ٢ / ٢١٠ – ٢١١ وفي غاية الاختصار ٣٥٨ أن ابن عامر وأبا جعفر المدني كانا يقرآن (يا
 أبت) بالفتح ووقفا عليها بالهاء. ومن قرأها بالكسر وقف عليها بالتاء كالوصل.

والفرّاءُ: «الهاءُ فيها رُخصةٌ، فكثرتْ في الكلام حتى صارتْ كهاءِ التانيثِ، وأدخَلُوا عليها الإضافة ».

ابد:

الآبدُ: الزمنُ الطويلُ الممتدُّ غيرُ المنجزيُ، فهو أخصٌ منَ الزمانِ. قالوا: ولذلك يقال: زمانُ كذا، ولا يقالُ: أبدُ كذا، ويقالُ: أبدُّ آبدٌ وأبيدٌ على المبالغة أي دائمٌ؛ قال تعالى: ﴿ خالدين فيها أبداً ﴾ [النساء: ٧٥]. أي زماناً لا انقضاءَ لآخرُهِ، قال النابغةُ الذبيانيُّ: [من البسيط]

٩ - أقُّوتُ وطالَ عليها سالفُ الأبــد(١)

وحقه الأيننى ولا يُجمّع لاستغراقه الازمنة كلها. على أنه قيل: آباد، كانهم قصدوا به أنواعاً كما يقصد باسم الجنس ذلك. وقيل: إن آباد مُولَد ليس من لغة العرب ه(٢) ومن معنى الابد قالوا للوحش أوابد جمع أبّد لبقائها دهراً طويلاً. وتأبّد الشيء : بقي دهراً طويلاً. وتأبّدت الدار : خَلت . وذلك أنها لخلوها وطول بقائها تحلّها الاوابد الوحشيات. فجعل ذلك كناية من خلوها. ووتابّد البعير: توحش فصار كالاوابد ه(٢)، ومنه الحديث : وإن لهذه البهائم أوابد كاوابد الوحش ه(٤). يقال: أبدت الوحوش تأبد البعير من ذلك : الآبدة، وهي الكلمة أو الخصلة التي يُنفر منها ويستوحش، فيقولون : جاء فلان بآبدة، ومن ذلك قولهم أيضاً : تأبد وجه فلان، أي توحش (٥) فصار يُنفر منه، ومعناه : أبد . وقيل : أبد بمعنى غضب ، لأن الغضب يلازمه ذلك غالباً .

⁽١) عجز لمطلع معلقة النابغة في ديوانه ١٤ وصدره:

⁽بادار مية بالعلياء فالسند)

⁽٢) المفردات ٥٩. وفي التاج (أبد) (نقل الشهاب عن الراغب أن آباد مولد ليس من كلام العرب) :

⁽٣) المفردات ٥٩.

⁽٤) النهاية ١٣/١، غريب الحديث لاين الجوزي ١/٥، البخاري ٢٣٥٦، فتح الباري ٦/١،٨٨، مسند أحمد ٤٦٣/٣ ــ ٤٦٤، مسلم في كتاب الأضاحي (٤) ١٥٥٨.

⁽٥) المفردات ٥٩. وفي التاج (تابُّد الوجه : كلف ونمش)

أبر:

إبراهيمُ: اسمٌ أعجمي، وفيه لغاتٌ (١): إبراهيمُ، وهو المشهورُ، وإبراهامُ، وقُرئَ بهما في السبع(٢)، وإبرَهُم بحذف الالف والياء.

أبق:

الإباقُ: هربُ العبد من سيده. ولما كان الخلقُ كلّهم عبيدَه قالَ تعالى في حقّ عبده يونسَ صلى الله عليه وسلّم: ﴿ إِذْ أَبَقَ إِلَى الفُلكِ ﴾ [الصافات: ١٤٠] إِذْ للهِ أَن يقولَ ما يساءُ. ولا يجوزُ لنا أن نقولَ: أبَقَ نبيَّ، إنما ذلك لله تعالى. يقال: أبِقَ العبدُ يابَق، بكسرها. وأبَق يابِق بالعكسِ فيهما، فهو آبِقٌ، والجمعُ أَبَّاق، والمصدرُ الإباقُ، وتابَق الرجلُ: تشبه به في الاستتار. وقالوا في قولِ الشاعرِ: [من البسيط]

· ١- قد أحكمت حكمات القد والأبقار")

إذ الابَقُ: القنبُ (٤) وقالَ المبرِّدُ: آبَقَ: تباعدَ، ومنه غلامٌ آبِقٌ. وقيلَ: خرجَ سراً من الناس. وقد قالَ الحكيمُ التَّرمذيُ ما لا يجوزُ أن يُقالَ في حقِّ نبيٍّ؛ ذكرتهُ للتَّنبيهِ على فساده؛ قال: «سمَّاه آبِقاً لانَّه أبقَ عنِ العبودية، وإنما العبوديةُ تركُ الهوى وبذلُ النفسِ عن أمورِ الله. فلما لم تبذلَ النفسُ عندما اشتدَّتُ عليه العزمةُ من الملكِ وآثرَ هواهُ لزمَه اسمُ الآبِقِ، وكانت عزْمةُ المُلكِ في أمرِ الله لا في أمرِ نفسه، وبحظ حقِّ الله لا بحظ حق نفسه. فتحرَّى يونسُ بنُ متَّى عليه السلام فلم يُصب الصوابَ الذي عندَ الله فسمّاهُ آبقاً ومُليماً (٥) انتهى. ولقد أساء في هذه العبارة جداً، يغفرُ الله لنا وله، وهذه زلَّةٌ فاحشةٌ. وأما القصةُ التي يذكرُها المفسرون فقد نبَّهتُ عليها في التفسيرِ وذكرتُ هناكَ ماينبغي ذكره.

⁽١) أورد السخاوي هذه اللغات في صفر السعادة ١٨ وأضاف لغة آخرى هي: (إبراهم على حذف الياء).

 ⁽٢) في سفر السمادة ١٨ (وإبراهام، وقد قرئ به) وهي قراءة ابن عامر، انظر إعراب ثلاثين سورة ص٤،
 الحجة لابن خالويه ٨٨، وحجة القراءات ١١٣. وتفسير الرازي ٤/٣٧.

⁽٣) عجز بيت لزهير في ديوانه ص٤٦ وصدره: القائد الخيل منكوباً دوابرها.

⁽٤) التاج والأبق: حبل القنّب، وقال ثعلب: هو الكتّان ٥.

⁽٥) المُليم: يقصد به قوله تعالى ﴿ فالتقمه الحوت وهو مليم ﴾ الصافات/١٤٢.

أبل:

قال تعالى: ﴿ طيراً آبابيلَ ﴾ [الفيل: ٣] هذا من صيغ التكسير التي لم يُسمعُ مفردُها(١)، ومثله عباديدُ، وشماطيطُ، وأساطيرُ(١). وقيلَ: بل لها واحدٌ من لفظتها، وكانه قياسٌ لا سَماعٌ. فقيلَ: إبيلٌ(١)، وقيلَ: إبولٌ(١) مثلُ: عِجُوْل وعَجاجيل. وقيلَ: إبّالة(١). وظاهرُ كلام العُزيزيُّ(١) أنَّ هذه المسالة مسموعةٌ؛ فإنهٌ بعدَ ذكرِه إياها، قالَ: ﴿ ويقالُ هذه أجمعٌ لا وأحد لها ١٥٠٤)، والمختارُ قولُ غيره، ولذلك يُنسبُ إليها فيقالُ: عباديديٌّ وأبابيليٌّ.

وحكى الرُّواسيُ (٧)، وكانَ ثقة ، أنه سمعَ إِبَالةَ مُثقَّلاً وحكى الفرَّاءُ: إِبَالة مخفَّفاً قال: وسمعت بعض العرب يقول: «ضغث على إِبَّالة »(^) أي حَطب على حطب، وهو مشكلٌ من حيث ظهور الياءَين في الجمع ، ولو كان مخفَّفاً لم تردْ في الجمع ياءَين . قال: ولو قالَ إِيبالة كان صواباً مثلُ دينار ودنانير. قلت : دينار أصله دنّار ، ولذلك قيل : دنانير . وإنما أبدل أحد المثلين حرف علة تخفيفاً . يقول : فكذلك هذا، ومثله : قيراط وقراريط وديوان ودواوين . ومعنى ﴿ طيراً أبابيل ﴾ أي «جماعات في تفرقة حَلقة ، حلقة ، (٩) .

قال الراغبُ: «مُتفرقةٌ كقطعان إبل، واحدُها إبيلٌ ١٠٠٠. فرجعَ بها إلى لفظ الإبل.

⁽١) مجاز القرآن ٢/٢/٣ والتقول فيه لابي عبيدة.

⁽٢) ذكرها ابن خالويه في إعراب ثلاثين سورة ١٩٣.

 ⁽٣) هو قول الكسائي وقد أورده ابن كثير في تفسيره ٤ / ٨٩٥ وقول الرؤاسي في إعراب ثلاثين سورة
 ١٩٣ . وقال به الراغب في المفردات ٦٠ .

⁽٤) قال به الغراء في معانى القرآن ٣ / ٢٩٢ والأخفش في معانى القرآن ٢٧٢ والهروي في الغريبين ١١.

 ⁽٥) هو قول الرؤاسي في معاني الغراء ٣ / ٢٩٢.

⁽٦) هو السجستاني، وقوله في كتابه الغريب ١٢٠.

⁽٧) الرؤاسي: محمد بن أبي سُازة علي، أبو جعفر (١٨٧هـ/ ١٨٣م) أول من وضع كتاباً في النحو من أهل الكوفة، وهو استاذ الكسائي والفراء، وقوله ورد مفصلاً في مغاني الفراء ٣ / ٢٩٢، وتُزهة الألبا ٤٥، مراتب النحويين ٢٤٤.

⁽٨) مثل يعني: بلية على أخرى. مجمع الأمثال ١/٤١٩، المستقصى ١٤٨/٢، الأمثال لابن سلام ٢٠٤٨.

الضَّغث: قبضة من حشيش مختلطة الرطب باليابس، الإبَّالة: الحزمة من الحطب.

⁽٩) الغريب للسجستاني ١٢٠

⁽١٠) المفردات ٦٠.

وقريب من هذا ما حُكي عن إسحاق بن عبد الله بن نوفل(١): الابابيل مأخوذ من الإبلِ المعقبة، وهي الاقاطيع، وعن ابن عباس ومجاهد(٢): متتابعة بعضها في إثر بعض، وقيل (٢): أبابيل: متفرقة تجيء من كل ناحية؛ من هنا ومن هنا، قاله ابن مسعود وابن زيد والاخفش، ومن مجيء ﴿ طيراً أنابيلَ ﴾ قوله: [من الرجز]

١١ - ولعبت طير بهم أبابيل فصير وا مثل كعصف مأكول (١)

وقد وصف الابابيل بكونه من الطيرِ تارةً في قولِ الاعشى: [من الطويل]

١٢ - طريعة وجبّارٌ رواءً أصولُه عليه أبابيلٌ من الطيرِ تَنْعَبُ (٥)

واضيفَ إليه اخرى في قولِ الآخرِ: [من الطويل]

١٣- تراهم إلى الدَّاعي سرِاعاً كأنهم أبابيلُ طير تحت دَجن تَخرُقُ (١)

وفي هذين دليلٌ على أن هذه اللفظةَ خاصةٌ بالطيرِ. وقد جاءَ ما يشهد بخلافِ ذلك. قال الشاعرُ: [من البسيط]

١٤ - كادت تهزُّ من الأصوات راحلتي إذ سالت الأرضُ بالجرد الأبابيل (٧)

أي بالخيلِ الجردِ المتتابعةِ .

والإبلُ: اسمُ جمع لا واحد له من لفظه. مفرده: جملٌ أو ناقةٌ. وقال الراغب: «الإبلُ يقعُ على البعرانِ الكثيرةِ ١٩٥٠). وتقييدُه بالكثرةِ غيرُ مرادٍ، إذ اسمُ الجمع كالجمع في

 ⁽١) قوله أورده ابن كثير ٤ / ٨٩.

⁽٢) أورد ابن كثير ٤ /٨٩٥ هذا القول عن ابن عباس والضحاك.

⁽٣) هو قول ابن زيد، أورده ابن كثير ٤ /٥٨٩.

⁽٤) البيت لرؤية في ملحقات ديوانه ١٨٤ والعيني ٢/٢٠٤ وهمع الهوامع ١/٠٥٠. ولحميد الارقط في كتاب سيبويه ١/٠٥٠. والشاهد فيه: إدخال ومثل على الكاف لان الكاف يمعنى مثل، والتقدير: مثل مثل عصف مأكول. العصف: التبن، أو الزرع الذي أكل حبه.

⁽٥) ديوانه ٢٥١.

⁽٦) لم اهتد إلى البيت.

 ⁽٧) البيت دون نسبة في الدر المصون ١١/١١ والقرطبي ٢٠/ ١٩٧ والبحر المحيط ٨/١١٥. ونسبه
 ابن كثير في التفسير ١/ ٤٣٩ مع أبيات أخرى إلى معبد الخزاعي.

⁽٨) المفردات ٥٩.

صدقه على ثلاثة فاكثر. وقوله تعالى: ﴿ أَفَلا ينظرُونَ إِلَى الْإِبلِ(١) كيفَ خُلِقَتْ ﴾ [الغاشية: ١٧]. قيل: هي النعم المعروفة، وعن المبرّد: هي السحائب؛ حكاها الماوردي وغيره، وإلى ذلك ذهب المبرد. قال الثعلبي : لم أجده في كتب الاثمة، قلت : قد حكى ذلك قبله الاصمعي ، وقال أبو عمر و بن العلاء (٢): من قرأ الإبل بالتخفيف عنى به البعير، ومن قرأ بالتنفيل عنى بها السّحاب التي تحمل ماء المطر، قال الراغب (٣): ﴿ فَإِنْ لَم يكن ذلك صحيحاً فعلى تشبيه السحاب بالإبل وأحواله »، وإنما ذكرهم بالإبل وإن كان غيرها من الحيوانات أعجب منها كالفيل والزرافة، لأن العرب لم تالفه، ولأن فيها منافع لم تجمع في غيرها، فإنها حلوبة ركوبة حمولة ماكولة .

وقد سُئل الحسنُ عن ذلك فأجابَ بأن العرب بعيدةُ العهد بالفيل، قال: ولأنَّ الفيلَ خنزيرةٌ لا يُؤكلُ لحمُها، ولا يُركبُ ظهرُها، ولا يُحلبُ درُّها. وأيضاً إِنَّ أصغرَ الآدميين يَجُرُّ الاباعرَ الكثيرةَ فتطيعهُ.

ويقالُ: « أبَلَ الوحشيُّ يأبِلُ أبُولاً، وأبِلَ يابَلُ أبلاً: أجزاً عن الماء تشبيهاً بالإبل في صبرِها عنه ». قاله الراغبُ (أ)، وقالَ الهرويُّ: أبلَت الإبلُ وتأبَّلتُ اجتزاتُ بالرُّطبِ عن الماء. وتأبَّل الرجلُ عن امرأتُه: بعُدَ عنها من ذلك لانه يجزئُ بصبرِه عنها، وفي الحديث: « تأبَّل آدمُ عليه السلام على حواء بعدَ مقتل ابنه » (*) أي توحَّش عنها، وترك غشيانَها.

« وأبَّلَ الرجلُ: كثُرتُ إِبلُه. ورجلٌ أَبِلٌ وآبِلٌ: حسنُ القيامِ على الإبل. وإبلٌ مُؤبَّلةٌ: أي مجتمعة . والإبالة : الحرَّمة من الحطبِ تشبيها بذلك (١٠). ويقالُ في النسب: إِبَليّ بفتح الباء، ويقالُ: إِبلي بسكونِ الباء. ولم يجئُ من الاسماء على « فعِل » إلا: إبل، وإبد،

⁽١) قرأ أبو عمرو والاصمعي (الإبل)، البحر المحيط ٢٦٤/٨ قرأ علي بن أبي طالب وأبو حيوة وأبو العالية (خَلَقْتُ) البحر المحيط ٢٠٤٦٤، القرطبي ٢٠/٣٦، مجمع البيان ١/٤٧٧، وقرأ الكسائي وأبو عمرو وعلى وابن عباس (الإبلُ البحر المحيط ٨/٤٦٤) القرطبي ٢٠/٣٥.

⁽٢) قول ابي عمرو في مختصر ابن خالويه ١٧٢.

⁽٣) المفردات ٦٠.

⁽٤) المفردات ٦٠.

⁽٥) الفائق ١٠/١، النهاية ١ ١/١، غريب ابن الجوزي ١/٧ غريب الحديث للهروي ٤/٣٩٦.

⁽٦) المفردات ٦٠.

وإطِل. وقد زادَ بعضُهم الفاظأُ تحريرُها في غيرِ هذا الموضع(١).

اُبو:

أبّ: أصله أبوه، حُذفت لامه اعتباطاً. وله أخوات، ويسمى منقوصاً غير قياسي، والاشهر إعرابه بالحروف، وقد يُقصرُ. ومنه: [من السريع]

٥١ – إنّ أباها وأبا أباها (٢)

أو يُنقَصُ، ومنه في المَثَل: [من الرجز]

١٦- بأبِهِ اقتدى عدي في الكرم ومَنْ يشابِهُ أبَّهُ فما ظُلَمْ (٢)

وقد تُشدُّدُ بَاؤه كما تقدمًم، ويُكسرُ على آباء، ويصحَّع على ابُونَ وأبينَ. قال: وأشبهَ فعلُه فعلَ الانبياء. وقُرئ: ﴿ وإله أبيك (٤) إبراهيم.. ﴾ [البقرة: ١٣٣١]. والمصدرُ الابوَّة، وهو أحدُ المصادرِ التي أُخذتُ من الاسماء، ومثلُها النَّبوَّة، والفُتوَّة، والاُخوَّة. والاُبوَّة أيضاً جمَّ كالأبولة.

والآبُ: الوالدُ، وكلُّ مَن نُسبَ في اتَّخاذِ شيءٍ، أو إِصلاحهِ، أو ظهورهِ فهو أبُّ له.

⁽١) ورد في «المبدع في التصريف» ٥٥ (لم يأت من «فعل» إلا «إبل» فيما زعم سيبويه، وحكى غيره «إبد» فأما إطل وحبِرةً وبالزِّ فلاحجة فيها)، وقد أحصى السيوطي في المزهر ٢/٦٠ -٦٦ اثنتين وعشرين كلمة.

⁽٢) ينسب إلى رؤية في ملحقات ديوانه ١٦٨ كما ينسب إلى أبي النجم العجلي في شرح المفصل ٣/١٥.

⁽٣) ينسب إلى رؤية في ملحقات ديوانه والبيت تداولته كتب الأمثال: الفاخر للضبي ١٠٣، ٢٧٧ وجمهرة العسكري ٢/٥٥٦، ٢٤٤ وفصل المقال ١٨٥ والمستقصى ٢/٢٥٦ والأمثال لابن سلام وجمهرة العسكري ٢/٥٥٦، ٢٤٤.

⁽٤) القراءة المشهورة لهذه الآية (وإله آبائك..) أما قراءتها (وإله أبيك) فهي قراءة ابن عباس والحسن وابن يعمر وعاصم الجحدري. معجم القراءات ١١٨/١ وفيه : إتحاف فضلاء البشر ١٤٨، الإعراب للحكيري ٢٧٧/٠.

وقرثت الآية (و إِله إِبراهيم) وفي قراءة أبيّ في الكشاف ٢/١ والبحر المحيط ٢٠٢/١. وذكر أبوعلي الفارسي في المسائل العضديات ٦٣ أن «الباء التي في أبيك هي التي تكون في مسلميك وصالحيك ونحوهما، وليست التي في :مررت بأبيه واخيه. وكان الأصل (أبون) فحذف النون للإضافة، فأدغم الواو في الباء ثم أبدل من الضمة الكسرة فصارت: (وأبيًّ)

ومنه قيل في حق النبي صلى الله عليه وسلم إنه أبو المؤمنين وفي بعض القراءات: ﴿ وَازُواجُهُ أَمِها تُهِم ﴾ [الأحزاب: ٦] (١) ﴿ وهو أبّ لهم ٤ . فأما قولُه تعالى : ﴿ ما كانَ محمد أَبًا أحد من رجالكم ﴾ فنفي الولادة وتنبيه على التّبني لا يَجري مَجرى البنوة الحقيقية، وذلك حين قالوا : كيف تزوَّجَ امرأة زيد وكان يَتبناه ؟ وقولُه في قوله : ﴿ اشكُرْ لَي ولادينك ﴾ [لقمان : ٤ ١] (٢) قيلَ هما أبو الولادة وأبو التعليم . وفي قوله : ﴿ إِنَّا وجَدْنا آبَاءَنا على أُمّة ﴾ [الزخرف : ٢٢] قيلَ هما أبو الولادة والسلام قال لعلي : « أنا وأنت أبوا [الأحزاب : ٢٧] (٢) . وفي الحديث أنّه عليه الصلاة والسلام قال لعلي : « أنا وأنت أبوا هذه الأمة » (١) وصدق الله صلى عليه وسلم . وعليه حُملَ قولُه عليه الصلاة والسلام : « كلّ سَبب ونسب منقطع يومَ القيامة إلا سَببي ونسبي » (٥) .

وأبو الحرب: لمهيِّجها .وأبو عُذْرتها: لمن افتضَّ بكارتها. وأبو الأضياف: لتفقّدهم والقيام بأمرهم. ويقالُ: أبوتُ زيداً أأبوهُ ،إذا كنتَ له بمنزلة الأب. ومنه: فلأنَّ أبو همّته ، أي يتفقّدُها الأب. ويطلقُ على الجدّ؛ فقيلَ حقيقةً وقيلَ مجازاً وهو الظاهرُ. وعلى العمّ والأمّ والخالة ، ولكنْ بالتغليب، فيقالُ: أبوهُ. وقيلَ في قوله تعالى : ﴿ ورَفَعَ أبويه على العرشِ ﴾ [يوسف: ١٠] إنهما أبوه وخالته (١) ، وقيلَ: أخي أمّه. قال تعالى : ﴿ آباك إبراهيم وإسماعيلُ وإسحاقَ ﴾ [البقرة: ١٣٣] وإبراهيمُ جدّ ليعقوبَ وإسماعيلُ عَمّهُم.

⁽۱) قرآ ابن مسعود وآبي وابن عباس ﴿ من انفسهم وهو أبّ لهم وازواجه أمهاتهم ﴾ معجم القراءات ٥/ ١٢٣ وفيه: البحر المحيط ٢ / ٢١٢ مجمع البيان للطبري ٢ / ٧٧ والجامع للقرطبي ١٤ / ١٢٣ والكشاف ٣ / ٢٥١ ومعاني القرآن للفراء ٢ / ٣٣٥، وقرآ أبيّ (من انفسهم وأزواجه أمهاتهم وهو أب لهم) الجامع للقرطبي ١٤ / ٣٢٣.

⁽٢) قرأ أبو عمر والدوري (اشكر لي) بالإدغام، معجم القراءات ٥ / ٨٦ وفيه: الغيث للصغانسي ٣٢٢.

⁽٣) جاء في تفسير ابن كثير ٣ /٧٢٥ (قال طاوس: سادتنا يعني الاشراف، وكبراءنا يعني العلماء).

⁽٤) نقله الراغب في المفردات ٧٥.

^(°) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٣٦/٣ والحاكم ١٤٢/٣ واسباب ورود الحديث ٩٠/٣ والمفردات ٧٥.

⁽٦) غريب السجستاني ٩٩ (يعني اباه وخالته وكانت امه قد ماتت).

أ ب ي:

قال تعالى: ﴿ إِلاَ إِبليسَ أَبَى ﴾ [البقرة: ٣٤] و﴿ وتأبَى قلوبُهم ﴾ [التوبة: ٨]. والإباءُ: شدةُ الامتناع، فهو أخصُّ من مُطلق الإباء؛ إذ كلُّ إِباء امتناعٌ من غيرِ عكس، وبعضُهم يقولُ: الامتناعُ، ومرادُه ذلك لكونه في قوة النفي ساغٌ وقوعُ الاستثناء المفرُّغ بعدَه. قال تعالى: ﴿ ويأبي اللَّهُ إِلا أَن يُتمَّ نورةً ﴾ [التوبة: ٣٢]، لأنه في قوة تمنَّع، وشذً مجيءُ مضارعه على يأبي بالفتح؛ إذ قياسُه يأبي بالكسر، كأتى يأتي، ورمَى يرمي، والذي حسنَّ ذلك كونُ الالف حرف حلق، ومثله قلى يَقلَى، على لُغيَّة ، والأفصحُ يقلي بالكسر. قال: [من الطويل]

٧٧ - وتَرمينَني بالطُّرفِ أيُّ أنتَ مذنب وتقلينَني، لكن الساك لا أقلي(١)

ورجل أبيّ، من ذلك فعيل من أبَى يأبَى، أي ممتنع من تحمُّل الضَّيم. قال: [من الطويل]

١٨- ولسنا إذا تأبون سِلماً بمُذْعِني لكم، غير أنَّا إنْ نُسالمْ نَسلم (٢)

أي ممتنعون .

وفي الحديث: «كلُّكم يدخلُ الجنةَ إلا من أبّى بعيرُه »(٣)، أي امتنعَ من تَعاطي أسبابِ الدخولِ. قالَ الراغبُ(٤): أبتِ العنزُ تابى إباءً، وتيس آبى. وعنز أبواء إذا أخذَه داء من شرب ماء فيه بَولُ الأرْوَى، فيمنعُه من شربِ الماء، وينبغي أن تكونَ الواوُ في «أبو» بدلاً من الياء، لأنَّ المادة في ذوات الواو لا الباء.

 ⁽١) البيت دون نسبة في الدر المصون ١٤٤/٧ ومعاني الفراء ١٤٤/٢ والخزانة ٤٩٠/٤ والهمع
 ١٤٨/١ والدرر ١٤٨/١. وقال الفراء: أنشدني أبو ثروان.

⁽٢) البيت دون نسبة في الدر المصون ٢/١٤ ورواية عجزه : (لكم غير أنا إن نسالُمُ نسالِمُ).

⁽٣) الحديث عن ابي هريرة أن النبي عَلَيْهُ قال : كل أمني يدخلون الجنة إلا من أبي، قالوا: يارسول الله، ومن يأبي؟ قال: من اطاعني دخل الجنة، ومن عصاني فقد أبي. أخرجه البخاري برقم ١٨٥١ وأحمد في المسند ٢/٣١١.

⁽٤) المفردات ٥٨.

فصل الألف والتاء

1 ت ي:

الإثبانُ: قيل: هو المجيءُ مطلقاً، وقيل: بسهولة . ومنه قيلَ للسَّيلِ المارُ على وجهه: أتي وأتاوي . وانشد للنابغة: [من البسيط]

١ ١ - خَلْتُ سَبِيلَ أَتَى كَانَ يَحبسُهُ(١)

وقيلَ: سَيلٌ اتيّ جاء ولم يَجفُك مطره . ويقال: اتّيتُ الماء بالتشديد أي اصلحتُ مَجراهُ حتى يجريَ إلى مقاصده . وفي حديث ظبيان الوافد وقد ذكر ثمود وبلادهم فقال: «واتّوا جَداولَها (٢) أي سهّلوا طريق الماء إليها . وقيل للغريب: اتاويٌ ، تشبيها بذلك ، وفي الحديث : «إنّما هو أتي فينا (٣) . وفي حديث عشمان رضي الله تعالى عنه: «إنّا رجلان اتاويّان (٤) ويعبر به عن الإعطاء ، قال تعالى : ﴿ آتيناهُم مُلكاً ﴾ [النساء: ٤٥] ﴿ وآتينا هُم مُلكاً ﴾ [النساء: ٤٥] ﴿ وآتينا هُم مُلكاً ﴾ [النساء: ٤٥] ﴿ وآتينا داود زبوراً ﴾ [النساء: ٣٦] . وقرئ : ﴿ آتوني زبرَ الحديد ﴾ [الكهف: ٣٩] . بالمد والقصر ، أي أعطوني أوجيشوني . الإيتاء : خُصّ بدفع الصّدقة في القرآن دونَ الإعطاء . قال تعالى : ﴿ ويُقالُ : أرضٌ كثيرةُ الإتاء ، الإعطاء . قال تعالى : ﴿ ويُوتُون الزّكاةَ ﴾ [الاعراف: ٥١] . ويقالُ : أرضٌ كثيرةُ الإتاء ، أي الرّبع . والإتاوةُ : الخراج ويُسندُ الإتيانُ للباري تعالى ، كما أسندَ إليه المجيءُ على معنى يليقُ بجلاله ، أو على حذف مضاف ، كقوله : ﴿ أو ياتيَ آمرُ ربّك ﴾ [النحل: ٣٦] . وكذا ﴿ فاتَى اللهُ بُنيانَهُ مِ (١) ﴾ كما صرّح به في قوله : ﴿ أَتَى (١) أَمرُ الله ﴾ [النحل: ١] . وكذا ﴿ فاتَى اللهُ بُنيانَهُ مِ (١) ﴾ كما صرّح به في قوله : ﴿ أَتَى (١) أَمرُ الله ﴾ [النحل: ١] . وكذا ﴿ فاتَى اللهُ بُنيانَهُ مِ (١) ﴾

⁽١) ديوانه ١٥ وتتمة البيت: (ورفّعته إلى السجفين فالنضد). وفيه: ١ الآتيّ: سيل ياتي من بلد إلى بلد، والآتيّ: مجرى الماء. وقوله: خلّت، أي كنسته ونحّت مافيه من مدر وغير ذلك لفلا يحتبس الماء فيه فيفسد.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٩ والنهاية ١/١٢.

⁽٣) النهاية ١/ ٢١ والغريبين ١٤ وغريب ابن الجوزي ١/ ٩ والفائق ١٠/١ وسنن الدارمي ٢/٥٧٠. وهو قول عاصم بن عدي في جوابه على سؤال النبي على عن ثابت بن الدحداح حين توقي: هل تعلمون له نسباً فيكم؟.

⁽٤) النهاية ١/١١ والغائق ١/١١ وغريب ابن الجوزي ١/٩.

⁽٥) قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان والصوري (أتى) بالإمالة. معجم القراءات ٣ /٣٦٧ وفيه الإتحاف ٢٢٧ الغيث ٢٠٠ النشر ٢ / ٣٠٠ ٤٠.

⁽٦) قرأ جعفر (بيتهم) بدلاً من (بنيائهم) وقرأ الضحاك (بيوتهم) كما قرئت (بنيتهم) البحر المحيط ٥/٥٨٤

[النحل: ٢٦]. أي بأمره.

وقوله: (1 أتى)، بصيغة الماضي ليخص الوقوع، فكانه قد أتى ووقع. وقال نفطويه: تقول: أتاك الأمر، وهو متوقع بعد، أي أتى أمر الله وعداً فلا تستعجلوه وقوعاً. وقال ابن الأنباري في قوله: ﴿ فَاتَى اللَّهُ بِنِيانَهِم ﴾ : فأتى اللَّهُ مكرَهُم من أجله، أي عاد ضرر المكر عليهم. وهل هذا مجاز أو حقيقة ؟ والمراد به نمرود وصر حه خلاف.

ويعبَّر بالإتبان عن الهلاك؛ قال تعالى: ﴿ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مَن حَيثُ لَم يَحتَسِبوا ﴾ [الحشر: ٢]. ويقال: أُتِي فلانً من مَامنه، أي جاءَه الهلاك من جهة أمنه. وقوله: ﴿ فَآتَتْ أَكُلُها(١) ﴾ [البقرة: ٢٦]. أي أعطتُ، والمعنى: أثمرتُ ضِعْفَيُ مايُثمرُ غيرُها من الجنان.

وقوله: ﴿ وَآتَاهُم (٢) تَقُواهُم ﴾ [محمد: ١٧]. أي أعطاهم جزاءً اتَّقائهم. وقولُه: ﴿ إِلَى الهُدى اثْتِنَا (٢) ﴾ [الانعمام: ٧١] أي بايعْنا على ملَّتنا. وقوله: ﴿ يَاتِ بصيرا ﴾ [يوسف: ٩٣].

والميتاء من قولهم: طريق ميتاء من ذلك، فهو مفعال من الإثبان(). وفي المحديث: ولولا أنه طريق ميتاء لحزنًا عليك يا إبراهيم ٥(٥)، أي أن الموت طريق مسلوك. وما أحسن هذه الاستعارة وأرشق هذه الإشارة وقال شمر: ميتاء الطريق ومبدؤه: مَحجّته. وفي الحديث أيضاً: وما وجدت في طريق ميتاء فعرفة سنَة ٥(١). والإثبان: يقال للمجيء بالذات وبالأمر والتدبير، وفي الخير والشر. ومن الأول قوله: [من المتقارب]

⁽١) قرأ نافع وأبو عمرو (أكلها) معجم القراءات ١/٧٠٧ وفيه الإتحاف ١٦٣ والحجة ١٠٢ لابن خالويه والسبعة ١٩٠ والنشر ٢١٦/٢.

⁽٢) قرآ ابن مسعود والاعمش (وانطاهم) بدلاً من (وآتاهم) مختصر شواذ القراءات ١٤١. وقرئت (واعطاهم) في الجامع للقرطبي ٢١/ ٢٤٠ والكشاف ٣٤/٣٥.

⁽٤) الفائق ١/١١ والميتاء: مفعال من الإتيان، أي ياتيه الناس كثيراً ويسلكونه ٥.

⁽٥) الغريبين ١٣ والفائق ١ / ١١ والنهاية ٤ / ٣٧٨ وتتمة الحديث دلولاآنه وعد حتى وقول صدق وطريق ميتاء لحزنا عليك اشد ماحزنا،

⁽٦) هو حديث استفتاء اللقطة. الغريبين ١٣ والفائق ١١/١ والنهاية ٤/٣٧٨.

٢٠ - أتيت المسروءة من بابها(١)

وقوله: ﴿ ولا يأتُونَ الصلاة إلا وهم كُسالى ﴾ [التوبة: ٥٥]. اي لا يتعاطون (٢). وقوله: ﴿ يأتينَ الفاحشة ﴾ [النساء: ١٥]. اي يتلبسون بها، فاستعمال الإتيان هنا كاستعمال المجيء في قُوله: ﴿ لقد جئت شَيئاً فَرِيّاً (٤) ﴾ [مريم: ٢٧]. ويُكنى بالإتيان عن الوطء. ومنه: أنّى امرأته. وقوله: ﴿ أَتَاتُونَ الذُّكْرَانَ ﴾ [الشعراء: ١٦٥] ﴿ أَتَنَّكُمُ لِتَاتُونَ الزُّجْالَ ﴾ [الشعراء: ١٦٥] ﴿ أَتَنَّكُمُ لِتَاتُونَ الرُّجَالَ ﴾ [النمل: ٥٥]. من ذلك، وهو من أحسن الكنايات.

ويقالُ: ﴿ النَّيْتُهُ وَأَتَوْتُهُ. ومنه يقالُ للسُّقاء إِذَا مُخضَ وجاءَ زُبُّدُه: قد جاءَ أَتْوُهُ.

وحقيقته: جاء ما من شانه أن ياتي منه، فهو مصدر معنى الام. قالوا: «وكل موضع ذُكر في وصفه «أوتوا»، لأن موضع ذُكر في وصف الكتاب «آتينا» فهو أبلغ من كل موضع ذُكر في وصفه «أوتوا»، لأن الوتوا» قد يقال في مَن أوتي، وإن لم يكن معه قبول "وا تينا» يقال في مَن كان معه قبول "(").

وقوله: ﴿ فلناتِينَّهُمْ بُجنود ﴾ [النمل: ٣٧]: فلنجيئنهم. وقوله: ﴿ كَانَ وَعْدُهُ مَاتِياً ﴾ [مريم: ٦١] بمعنى آت (أ) كسيل مُفعَم بمعنى مُفعِم، وخجاباً ساتراً. والثاني أنه على بابه، لأنه يقال: آتاني الأمرُّ وأتَيتُه. فهذا من قولهم: أتيتُ الأمرَ، قاله الراغبُ. وقال الهرويُّ: يقال: أتانى خبرُه وأتيتُ خَبرَه.

وقوله: ﴿ يُؤتُّونَ مَا آتُوا ﴾ (٧) [المؤمنون: ٦٠] أي يتصدُّقون بايُّ صدقة قليلةً

(وكأس شربت على لذة واخرى تداويت منها بها) (لكي يعلم الناس أني امرؤ اتيت المروءة من بابها)

ديوانه ٢٢٣ وخاص الخاص ١٧٣.

- (٢) في تفسير ابن كثير ٢ /٣٧٧ ه أي ليس لهم قدم صحيح ولا همة في العمل ه.
- (٣) قرأها ابن مسعود (تأتي بالفاحشة) معجم القراءات ١١٨/٢ وفيه: البحر المحيط ١٩٥/٣ والكشاف ١٩٥/١ ومعانى القرآن للفراء ٢٥٨/١.
 - (٤) قرأ أبو حيوة (فَرْيَأً، فرئاً) الْبِحر المحيط ٦ /١٨٦.
 - (٥) المقردات ٦١.
 - (٦) غريب السجستاني ٣١٥ وأي: آتياً، مفعول بمعنى فاعل».
- (٧) قرأ ابن عباس وعائشة وقتادة والاعمش والحسن (يأتون ما أتوا) معجم القراءات ٤ / ٢١٧ وفيه:
 الإملاء للعكبري ٢ / ٨٢ والبحر المحيط ٦ / ٤١٠ والجامع للقرطبي ١٣٢ / ١٣١ والكشاف ٣ / ٣٥.

⁽١) عجز بيت للأعشى رقبله:

كانت أو كثيرةً، لذلك أبهمها الله تعالى، وما أوقع هذا في نفس مَن له أدنى ذوق حتى لو صرَّح بجميع أنواع الصدقة على اختلافها لم يقع موقع هذا الإبهام.

فصل الألف والثاء

: 201

قال تعالى: ﴿ أحسنُ آثاتاً ﴾ [مريم: ٧٤]. الآثاثُ: الكثيرُ من متاعِ الدنيا، كذا أطلقه الراغبُ (١٠). وقالَ غيرهُ: هو ما جدًّ من فُرشِ البيتِ. والخرِّيتُ ما قدُم منها وأنشدَ: [من البسيط]

٢١ - تقادَمَ العهدُ من أمَّ الوليدِ لنا دهراً، وصارَ أثاثُ البيتِ خِرِّيتا (٢)

وقد نقلَ الهرويُّ القولينِ، فقالَ: قال الأزهريُّ: هو متاعُ البيتِ^(٢). وقال غيرُه: مايُلبسُ منها. وقيلَ: هو المالُ مطلقاً. وعن ابنِ عباس في قولِه تعالى: ﴿ آثاثاً ومتاعاً إلى حين ﴾ [النحل: ٨] أي مالاً^(٤). قال الراغبُ: وقيلَ للمال كله إذا كثرَ: آثاثٌ ولا واحدَ له من لفظه^(٥)، وفيه نظرٌ؛ إذ واحدُهُ آثاثهُ^(١)، كتمرٍ وتمرة. وجمعُ الآثاثِ آثَةٌ وأَثُثُّ (٢). والأولُ هوَ القياسُ، لانه مضاعَفٌ. وأثثُّ شاذٌ كبينٍ وحُجُعُ . قال الراغبُ: وجمعُه إِثاثٌ، وفيه نظرٌ.

ونساءً أثائثُ: كثيراتُ اللحم (^)، كَأَنَّ عليهنَّ أثاثاً. وتأثَّثَ فلانَّ: أصابَ آثاثاً. وتأثَّتُ: ونساءً أثاثاً. ومنه قولُ وتأثَّيتُ: اتَّخذتُ أثاثاً. واشتقاقُ هذا مِن: أثَّ الشَّعرُ والنَّباتُ أي كثر وتكاثَفَ. ومنه قولُ

⁽١) المفردات ٦١.

⁽٢) لم أهتد إلى البيت ولا إلى قائله.

 ⁽٣) غريب السجستاني ١٠٨، واردف صاحب التاج في مادة اثث ماكان من لباس أو حشو لفراش أو
 دثار،

⁽٤) ذكر ابن كثير ٢ / ٦٠١ وقال ابن عباس: الأثاث: المتاع، ثم قال دون عزو للقول ، وهو المال وقيل المتاع وقيل الثياب،

⁽٥) هذا قول الفراء في اللسان والتاج (أثث) والمجمل ١/٧٨.

⁽٦) غريب السجستاني ١٠٨ والتاج (أثث).

⁽٧) التاج و قال الفراء : ولو جمعت الاثاث لقلت : ثلاثةُ آلَّةٍ، وأثثُ كثيرة».

 ⁽A) أضاف صاحب الناج 3 أو الطوال التامات منهن ٤ واستشهد ببيت لرؤية يؤيد قوله.

امرئ القيس: [من الطويل]

٢٧- وأسودَ يغشَى المتنَ أسودَ فاحم اثيثُ كَقِنْوِ النَّخْلَةِ المُتَعَثْكِلِ(١)

وعن ابنِ عباسِ أيضاً: «أثاثاً» ثياباً. وعن الخليلِ: هو المتاعُ المنضمُ بعضه إلى بعض، وأنشد بيت امريُ القيسِ المذكورِ، وقال ابنُ عباس في قوله تعالى: ﴿ أحسنُ أَثَاثاً ﴾ أي هيئةً (٢). وقالَ مُقاتلٌ: ثياباً. وقد تقدَّم مثله عن ابنُ عباس في آية النَّحل.

أث ر:

قال تعالى: ﴿ فَانظَرْ إِلَى آثارِ رحمةِ اللّهِ (٢) ﴾ [الروم: ٥٠]، وقُرئَ: «آثارِ» (٤) جَمعاً. والآثر: حصولُ مايدلُّ على وجودِ شيء. ومنه: آثرُ البعيرِ والرجلِ. يقالُ: إِثْرٌ وَأَثَرٌ. ومنه: آثرتُ البعيرَ: جعلتُ على خُفَّهِ أَثْرَةً آي علامةٌ تؤثّرُ في الأرضِ، ليُستَدلُّ بها على أَثْرِهِ، والحديدةُ التي يُعملُ بها ذلك معتَرةٌ كمكنسة.

وأثرُ السيف: جوهرُه، وهو أثرُ جودته، والسيفُ مأثورٌ. وقولُه تعالى: ﴿ هم أُولاءِ على أَثْرِي (٥٠) ﴾ [طه: ٨٤] أي بعدي بقليلٍ، وقوله تعالى: ﴿ فَهُم على آثارِهم يُهرَعون ﴾ [الصافات: ٥٠] أي على طريقتهم وسُنتِهم. وقيلَ هذا في قوله تعالى: ﴿ هم أولاءِ على

⁽١) البيت من معلقته في شرخ المعلقات ٥٢ وديوانه ١٦.

⁽٢) لعل المؤلف يقصد بهذا التفسير تتمة الآية: (احسن اثاثاً ورئياً). وذكر ابن كثير ١٤١/٢ عن لبن عباس والأثاث: المتاع، والرئي: المنظره.

⁽٣) قرأ نافع وأبو عمرو وعاصم وشعبة وأبو جعفر ويعقوب والجحدري وابن السميفع وأبو حيوة (أثر) معجم القراءات ٥/٥٠ وفيه: الإتحاف ٣٤٩ والإملاء للعكبري ٢/١٠١ والحجة لابن خالويه ٣٨٣ والحجة لأبي زرعة ٦١٥ والسبعة ٥٠٨ والنشر ٢/٣٤٥. وقرأ سلام (إثر) البحر المحيط ١٧٩/٧.

وقرأ أبن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (رحمت) ووقفوا عليها بالهاء. الإتحاف ٣٤٩ والغيث

⁽٤) وهي قراءة الكسائي والدوري وابن ذكوان والصوري الإتحاف ٣٤٩ والغيث ٣٢١ والنشر ٥٤ ــ٥٥.

⁽٥) (أولاء) قرأها (أولا) بالقصر: ابن وثاب وعيسى، الكشاف ٢ / ٢٤٨. وقرأ يحيى بن وثاب (أولاك)، والغراء (أولاك) مختصر ابن خالويه ٨٨. (أثري) قرأها أبو عمرو ويعقوب وزيد بن علي وعيسى (إثري)، الإتحاف ٣٠٦ والكشاف ٢ / ٢٤٨ والنشر ٢ / ٣٢١ وقال ابن كثير ٣ / ٤٤٦ (يعنى المطر).

أَثَرِي ﴾ [طه: ٨٤] وقوله: ﴿ أَوْ أَثَارَة (١) ﴾ [الأحقاف: ٤]. وقُرئَ: ﴿ أَثَرَةٍ ﴾ (٢)، قيلَ: هي من: أَثَرُتُ العلمَ آثرُهُ. ومنه: مآثرُ العربِ لمكارمِ أخلاقها، جمعُ مَاثُرةٍ، وهي ما يُرَوى عنها من ذلك.

وفي الحديث: وألا إِنَّ كلَّ دم ومال ومَاثَرة كانتْ في الجاهلية فإنها تحت قدميًّ (٢). ومنه حديث عمر: «ماحَلفت به ذاكراً ولا آثراً (١) أي حاكياً له عَن غيري. ومنه قوله تعالى: ﴿ إِلاَ سِحرٌ يُؤثَرُ ﴾ [المدثر: ٢٤]، أي يرويه واحدٌ عن آخرَ. وحديثً ماثورٌ: أي نقله العَدْلُ عن العدل. وقيلَ: هي بمعنى، أي بقيةٌ من علم. ومنه سمنت الإبلُ على أثارة، أي بقيةٍ من شحم (٥).

ويَستعارُ الآثرُ للفَضلِ، والإيثارِ للتفضُّلِ إِثَارةً. قال تعالى: ﴿ لقد آثرَكَ اللهُ علينا ﴾ [يوسف: ٩١]. أي فضَّلك (١). وقولُه: ﴿ ويُؤثرونَ على انفسهم ﴾ [الحشر: ٩] مِن ذلك، أي يفضَّلون غيرهُم على انفسهم. ومنه: له عليَّ أَثَرَةٌ، أي فضل (١). ومنه الحديثُ: «إِنكم سَلَقُونَ بعدي أثرَةٌ فأصبروا حتى تَلقوني على الحوض (٢) أي يُستأثرُ عليكم في الفيء.

فَالأَثَرَةُ: اسمٌ مِن آثَرَ يُؤْثِرُ إِيثَاراً. واسْتَأثَرَ فِلانَّ بِكَذَا: أي تفرَّدَ به دونَ غيرِه. وفي الحديث : (أو اسْتَأثرت به في علم الغيب عندَكَ (٨) أي تفرَّدت به ومنه قولُ الأعشى:

⁽١) قرئت (إثارة) في تفسير الآلوسي ٢٦/٢٦.

 ⁽٢) هي قراءة على وابن عباس والحسن وقتادة والاعمش، الجامع للقرطبي ١١/١٦ والكشاف ٣/٥٥ وقراها والبحر المحيط ٨/٥٥ والكشاف ٣/٥٥ وقراها والبحر المحيط ٨/٥٥ والكشاف ٣/٥٥ وقراها قتادة والحسن والمسلمي (أثرة) الكشاف ٣/٥٥ والبحر المحيط ٨/٥٥.

⁽٣) الفائق ١/٢/١ والنهاية ١/٢/١ وغريب ابن الجوزي ١٠/١ ومسند احمد ١/١١، ٣٦، ٣٦، وابن ماجه حديث رقم ٢٦٢٨ وأبو داود حديث رقم ٤٩٨٨.

⁽٤) القائق ١٢/١ والنهاية ١٢/١.

⁽٥) عن اللسان والتاج، وفي مقاييس اللغة (أي على شحم قديم) ونسب القول إلى الاصمعي.

⁽٦) قول السجستاني في الغريب ١٠٧.

⁽٧) البخاري، حديث رقم ٣٥٨١، ٢٠٧٥ والنسائي في القضاء ومسلم رقم ١٣٢، ١٣٩، وأحمد ١/١٠. ١٣٨ والنهاية ١/٢١ وغريب ابن الجوزي ١/١٠.

⁽٨) مسئد أحمد ٣٩١.

[من المنسرح]

٢٣ - استأثر الله بالوفاء وبال عدل، وولى الملامة الرَّجُلا(١)

والأثرةُ: اسمٌ للاستئارِ، والجمعُ الإثرُ، قاله الازهريُّ، وانشدَ قولَ الحطيئةِ في عمرَ رضيَ اللَّهُ عنهُ: [من البسيط]

٢٢- ما قدُّموكَ لها إذْ آثروكَ بها لكن الأنفسهم كانت بك الإثـرُ ٢١)

وقولهم: استَأثَرَ اللَّهُ بفلانِ كنايةٌ عن موته وتنبيةٌ أنه ممَّا اصطفاهُ فتفرَّدَ به دونَ الورَى. وقولُهم: مافيها عينٌ ولاأثرٌ أيْ بقيةٌ. وفي الحديث: «من سرَّهُ أن يَبسُطَ له في رزقه ويَنْسَأَ في آثَره فليصلُ رَحمَهُ (٣) أي في أجله. وسُمِّيَ الاَجلُ أثَراً لانه يتبعُ العمر. قال كعبُ بنُ زهير(نَهُ): [من البسيط]

والنفسُ واجـدةً والهـمُّ منتـشرُ لا يَنتهي العمرُ حتى ينتهي الأثَرُ ٢٥ - يسعى الفتى الأمور ليس يُدركها
 والمرءُ ماعاشَ ممدودٌ له أمسلٌ

ويروى : لا تَنْتهي الْعينُ.

وقوله: ﴿ وآثاراً في الأرضِ ﴾ [غافر: ٢١] إشارةً إلى ماشيّدوا من البنيان ووطّدوا من الأحوال. وقوله تعالى: ﴿ ماقدّموا وآثارهُمْ ﴾ [يس: ١٢] أي قدّموه من الاعمال وسنّوه من السّنن، فعُملَ بها بعدَهُم، وفي معناه: «مَن سَنَّ سَنَّةً حسنةً. . ٣ (٥) الحديث.

ويقالُ؛ رجلٌ أثرٌ، ألى يَستاثرُ على أصحابه، وقال اللّحياني(١): خُذْه آثراً ما، وأثراً ما، وإثراً ما، وآثِرَ ذي أثيرٍ، كلٌّ ذلك بمعنى الانفراد(٧). وقولُه تعالى: ﴿ قبضةً من أَثَرٍ

⁽۱) ديوانه ۲۸۳.

⁽٢) ديوانه ١٩٢ ورواية صدره : (لم يؤثروك بها إذ قدَّموك لها).

⁽٣) البخاري حديث رقم ٦٦ إ١٩ ، ٥٦٣٩، الفائق ١ /١٦ و النهاية ١ /٢٣، وغريب ابن الجوزي ١ / ١١.

⁽٤) ديرانه ٢٢٩.

⁽٥) أخرجه أحمد ٤/٣٦٢ وأمسلم في باب الزكاة برقم ١٠١٧.

⁽٦) على بن حازم اللحياني (ت ٢٠٧هـ) لغوي، عاصر الفراء، وتصدر في أيامه، وأخذ عنه القاسم بن سلام. له: كتاب في النوادر (معجم المؤلفين ٧/٥٥، إنباه الرواة ٢/٥٥) وفي المقاييس ١/٥٥ (حكى اللحياني: أخذته بلا أثرى عليك) وفي التاج (أثرَّ ذي أثيرين بالكسر ويحرك، وإثرة ما).

 ⁽٧) هو قول الفراء كما في اللِّسان والتاج وفيهما «أي ابدأ به أول كل شيء».

الرَّسولِ (١) ﴾ [طه: ٩٦] أي قبضة من أثر حافر فرسِ الرسولِ (أو أثرِ الرسولِ) وهو جبريلُ، وذلك أنه رأى أثرَ الفَرسِ كلما وضع حافره على موضعٍ يخضرُ، فعرف أنَّ ذلكَ الأمرِ. فاخذَ قبضةً من ذلكَ الترابِ فكانَ ما كانَ.

أثل:

قال تعالى: ﴿ وَأَثْلُ وَشَيء مِن سِدْرٍ ﴾ [سبا: ١٦] (٢). فالأَثْلُ شيءٌ معروفٌ؛ الواحدةُ أَثْلةٌ (٢) ولما كان ثابتَ الأصلِ شَبّه به غيرهُ مِنَ الشجرِ فقيلَ: شجرٌ مؤثّلٌ أي بثبوته. ومالٌ مُؤثّلٌ، ومجدٌ مُؤثّل، من ذلك قولُ امريُ القيسِ: [من الطويل]

٣٦ - ولكنَّما أسعَى لمجد مؤثَّل وقد يُدرِكُ المجدَ المؤثَّلَ أمثالي(١)

وأثلُ الشيء أصله. وأثَلته : أي أغنيتُه مستعارٌ من ذلك. وفي الحديث : ﴿ غيرَ مُتَأثّل مالاً ﴾ () أي غيرَ مُقَنن له وجامع. واختلفت عبارات أهلِ التفسير فيه ؛ فقيل : هو ضربٌ من الخشب ؛ قالَ قتادة : يُشبه الطرفاء رايته بصفد ، وكذا قال الفرّاء : إلا أنه أعظم من الطرفاء وقال طولاً . ومنه اتّخذ منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وورقه كورق الطرفاء . وقال بعضهم : هو السّمر بعينه ؛ الواحدة أثلة وسمرة . وقال أبو عبيدة : هو شجر النّضار . والنّضار : نوع من الخشب . والنّضار : قدر في نضارٌ لائه يُتخذ منه القداح والقصاع .

أثم:

الإثمُ: الذُّنبُ. وقيلَ: الإِثمُ والآثامُ: اسمَّ للافعالِ البطيئة عن الخيراتِ لتضمُّنه معنى

⁽١) معجم القراءات ٤ /١٠٨: قرأ الحسن (قبضة) في الكشاف ٢ / ٥٥١ . وقرأ قتادة والحسن ونصر بن عاصم (قبصة) في الإتحاف ٣٠٧ والبحر المحيط ٦ / ٢٧٣ . وقرأ الحسن وابن مسعود وأبي ونصر بن عاصم (قبصة) في الكشاف ٢ / ٥٥١ والإتحاف ٣٠٧ والبحرالمحيط ٦ / ٢٧٣ . وقرأ ابن مسعود (أثر فرس الرسول) في الكشاف ٢ / ٥٥١ والبحر المحيط ٦ / ٢٧٣ .

 ⁽۲) معجم القراءات ٥ / ١٥٣ : (وآثلاً وشيئاً): حكاه الفضل بن إبراهيم كما في البحر المحيط ٧ / ٢٧١
 ومختصر ابن خالويه ١٢١ .

⁽٣) الأثلة: شجر شبيه بالطرفاء إلا أنه أعظم منه . والسدر: شجرة النبق.

⁽٤) ديوانه ٣٩.

⁽٥) أخرجه البخاري برقم ٢٥٨٦ ومسلم في كتاب الوصية (٤) باب الوقف حديث ١٥ ص١٢٥٥ والفائق ١٢/١ والنهاية ١٢/٢١، وغريب ابن الجوزي ١١/١.

البطء. قالَ الشاعرُ: [من المتقارب]

٢٧ - جُماليَّةً تَغْتلَى بالرَّداف إذا كذُّبَ الآثماتُ الهَجيرا(١)

وعليه قولُه تعالى في الخمر والميسر: ﴿ فيهما إِثْمٌ كبيرٌ (٢) ﴾ [البقرة: ٢١٩] أي في تعاطيهما إبطاءً عن الخيراتِ. ويسمَّى الخمرُ إِثماً، من ذلك قولُه: [من الوافر]

٢٨ - شَربتُ الإثمَ حتى ضلَّ عَقلى كذاك الإثمُ تَـذُهُبُ بالعِقول (٣)

لاَنَّهِما سببٌ فيه. وهذا كتسميتهم الشحمَ بالنَّدى في قوله: [من الطويل] ٢٩ - تعالى النَّدى في مَتْنه وتجدَّرا(٤)

وكتَسمية المرعَى بالسماء في قوله: [من الوافر]

· ٣- إذا نزلَ السُّمَّاءُ بأرضِ قوم . رعيناهُ ، وإنْ كانوا غضابا (°)

يقال: أثم يَأْتُمُ إِثْماً وأثاماً فهو آثمٌ وأثيمٌ وأثمٌ وأثومٌ أي محتملٌ للآثام. وقولُهم تأتَّم، أي خرج من الإثم، فتفعَّل () للسَّلب كتحرَّج وتحنَّث وتحوَّب، أي خرج من الحرَّج والحنْث والحوْب؛ وفي حديث: «ماعَلمنا أحداً منهم ترك الصَّلاة على أحد من أهل القبلة تَأثُماً ه(٧) أي تجنَّباً للإثم. ولذلك أطلق التحنَّث في التعبُّد. وفي الحديث: «كان يتحنَّث بغار حراء» (^^) أي يتعبد .

⁽١) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٧.

⁽٢) معجم القراءات ١ /١٨٠ : قرأ حمزة والكسائي وابن مسعود (كثير) بدلاً من (كبير) في الإملاء للعكيري ١ /٥٥، الحجة لابن خالويه ٩٦ والحجة لابي زرعة ١٣٢ والسبعة ١٨٢ والنشر ٢ /٢٢٧.

⁽٣) البيت من شواهد المقابيس واللسان والتاج (أثم) وتهذيب اللغة ١٦١/١٥ والغريبين ١٨١١.

⁽٤) عجز بيت لعمرو بن أحبر، وصدره: (كثور العداب الفرد يضربه الندى) ديوانه ٨٤ أواللسان (ندى) -

 ⁽٥) البيت لمعود الحكماء مُعاوية بن مالك ، كما في اللسان (سمو) وهو في المقاييس دون عزو.

⁽٦) ذكر أبو حيان الأندلسي في كتابه المبدع في التصريف ١٠٩ ثمانية معان للفعل و تفعّل وليس فيها معنى السلب وهذه المعاني هي و المطاوعة لفعل، والمحرص على الإضافة، وأخذ جزء بعد جزء والختل، والتوقع، والطلب، والتكثير، والترك ع ويبدو أن المعنى الاخير والترك عقصد به و السلب، وهو ماذكره صاحب التاج : وقال ابن سيده: وهذا عندي على السلب، كانه ينفي بذلك الحنث الذي هو الإثم - عن نفسه، ونظيره تأثم وتحوّب.

⁽٧) الحديث للحسن في الفائق ١ /١٣ والنهاية ١ /٢٤ والغريبين ١٩/١ .

⁽A) غريب ابن الجوزي 1 / ٢٤٦ ومسند أحمد ٢ / ٢ ، ٤٠٢ والنهاية ١ / ٤٤٩ والبخاري في بدء الوحى ومسلم في الإيمان.

وقوله: ﴿ كَفَّارِ أَثْمِم ﴾ (١) [البقرة: ٢٧٦] أي بليغ في تعاطي أسباب الإثم. وقوله: ﴿ أَخَذَتُه الْعَرَةُ بِالإِثْمِ ﴾ [البقرة: ٢٠] أي حملتُهُ عَرَّتُه على فعلِ ما ياثمه. وقوله: ﴿ يُسارعون في الإِثْمِ والعدوانِ ﴾ [المائدة: ٢٠] قيل: أشار بالإِثْم إلى قوله تعالى: ﴿ ومن لم يحكم بما أنزل اللهُ فأولئك هم الكافرون ﴾ [المائدة: ٤٤] وبالعدوان إلى قوله: ﴿ ومن لم يحكم بما أنزل اللهُ فاولئك هم الظالمون ﴾ [المائدة: ٤٥].

والإثمُ أعمُّ منَ العُدوانِ: وقولُه: ﴿ يَلْقُ آثَاماً ﴾ (٢) [الفرقان: ٦٨] آي يلقَ عقاباً (٢)؛ سماهُ آثَاماً لما كان بسببه، كقوله: ﴿ تعالى النَّدى في مَتْنهِ ﴾، و﴿ إِذَا نزل السماءُ ﴾، كما تقدَّم. وقيلَ: معنى ﴿ يلقَ آثَاماً ﴾ آي يحملُه ذلك على ارتكاب الآثام، وذلك أنَّ الامرَ الصغيرَ قد يجرُّ إلى الامرِ الكبيرِ، ومنه: العاصي... (١). وقيلَ: معناهُ يلقَ جزاءَ آثامهِ. أنشدَ الازهريُ لنصيب بن الاسود: [من الطويل]

٣١- وهل يأثِمَنِّي اللَّهُ في أنْ ذكرتُها وعلَّلتُ أصحابي بها ليلةَ النَّحرِ (٥)

اي: هل يجازيني جزاءَ إِثْمي؟

يَقَالُ: أَتَمَهُ وِيَاثُمُهُ: جازاهُ جزاءَ إِثْمه. وقولُه: ﴿ وَالْإِثْمَ وَالْبَغِيَ ﴾ [الاعراف: ٣٣]. قال الفرّاءُ: الإثمُ مادونَ الحدّ، والبغيُ: الاستطالةُ على الناس. وقولُه: ﴿ لا لَغْوَ فيها ولا تَأْثِيمٌ ﴾ (١) [الطور: ٢٣] أي: لا مَاثمٌ فيها ولا سُكرٌ، وهذا بخلاف خمور الدنيا؛ فإنَّ فيها

⁽١) معجم القراءات ٢١٦/١: قرأ الكسائي وأبو عمرو وابن ذكوان (كفار) بالإمالة، وقرأها الأزرق بالإمالة. الإتحاف ٢٦٥.

⁽٢) معجم القراءات ٤ / ٢٩٥: قرأ ابن مسعود وأبو رجاء (يُلَقّ) مختصر ابن خالويه ١٠٥ والبحر المحيط ٢ / ٥١٥ والكشاف ٢ / ١٠١ وقرأ ابن مسعود (أيّاماً) البحر المحيط ٢ / ٥١٥ والكشاف ٢ / ١٠١ وقرأ ابن مسعود (أيّاماً) إناماً) البحر المحيط ٢ / ٥١٥.

 ⁽٣) في تفسير ابن كثير ٣٣٩/٣ وقال عكرمة: (يلق أثاما) أودية في جهنم يعذب فيها الزناة.. وقال قتادة (يلق أثاما) نكالاً: كنا نحدث أنه واد في جهنم ٥.

⁽٤) بياض في الأصل.

 ⁽٥) هو نصيب بن رباح الاسود الحبكي (ت ١٠٨هـ) والاعلام ١٣٥٧/٨ والبيت في اللسان والتاج
 (اثم ،نفر) والغريبين ١٩/١.

 ⁽٦) معجم القراءات ٢/٩٥٦: قرأ ابن كثير وأبو عمر ويعقوب ومحيصن (لا لغو ... ولا تأثيم) الحجة لابن خالويه ٢٣٤ والحجة لابي زرعة ٦٨٣ والسبعة ٢١٢ والنشر ٢/٢١١، وقرأ الحسن (لا لغو ... ولا تأثيم) الإعراب للنحاس ٣/٣٥٣. وقرأ ورش والسوسي (تاثيم) الغيث ٣٥٩.

ما يحملُ على كلِّ إِثم. ويسمَّى الكذبُ إِثماً تسمية للنَّوع باسم جنسه كتسمية الإنسان حيواناً، أو لاَنَّه يؤدِّي إلى الإثم. وقوله: ﴿آثمٌ قلْبُهُ ﴾(١) [البقرة: ٢٨٣] أي متحملً لذلك. وقد قابل النَّبيُّ صلى الله عليه وسلم الإثم بالبرِّ في قوله: ﴿البرُّ ما اطمانت إليه النفسُ، والإثمُ ما حاكَ في صدرِكَ (٢). وهذا منه عليه الصلاة والسلامُ حكمٌ للبرُّ والإثم لا تفسيرُهُما لذلك.

فصل الألف والجيم

أجج:

قولُه تعالى: ﴿ وهذا مِلحَ أَجَاجٌ ﴾ (٢) [الفرقان:٥٣]. الأجاجُ: الماءُ الشديدُ الملوحة والمرارة (٥)، كانّه الملوحة أن الذي لا يمكنُ ذَوقُه منها. وقيلَ: هو الشديدُ الملوحة والمرارة (٥)، كانّه ماخوذٌ من أجيج النارِ. يقالُ: أجَّجَ النارَ أجيجاً، وأجَّتْ هي تَوَجُّ أجَّةً. وتآجُ النهارُ أي حَميتْ شمسه. فجعلَ ذلك عبارةً عن ارتفاعه.

وقولهم: ﴿ أَجُّ الظُّلُّيْمِ ﴾(١).

أي عَدا بسرعة، تَشْبِيها بأجيج النار(٢)، ومنهُ الحديثُ: ﴿ فَخْرَجَ بِهَا يُؤَجُّ ﴾ أي يسرعُ. ويقالُ: الأجُّ : الهَرُولةُ، وهو قريبٌ من الأولِ، لكن الهرويُّ كذا ذكرهُ. وأمَّا ﴿ يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ ﴾ [الكهف: ٩٤] فهما مهموزان وغيرُ مهموزينِ (١). قيلُ: هُما

⁽١) قرآ ابن ابي عبلة (أثَّمَ قلبَّه) آثمٌ قلبَّه) البحر المحيط ٢/٣٥٧ والكشاف ١/١٧١.

⁽٢) آخرجه أحمد ٤ / ٢٢٨ والدارمي ٢ / ٣٢٣ ومجمع الزوائد ١ / ١٨٢ .

⁽٣) معجم القراءات ٤ / ٩٠ أن: قرأ الكسائي وطلحة وآبن قتيبة (مَلِحٌ) الكشاف ٩٦/٣ والبحر المحيط (٣) معجم القراءات ٤ / ٩٠ ملحّ).

 ⁽٤) في غريب السجستاني ٣١٠ والاجاج: ملح مر شديد الملوحة٥.

⁽٥) كذا في الناج، وفي المفرِّدات والناج أيضاً «شديد الملوحة والحرارة».

⁽٦) لعله يشير إلى بيت الشعر:

⁽ فراحت واطراف الصُّوى مُحْزَقُلُةً تُعجّ كما أجّ الظليم المُفَـزَّعُ) والبيت في الجمهرة ١ /٤٤ واللسان والتأج (أج) دون عزو .

⁽٧) المفردات ٦٤.

⁽٨) الضمير يعود إلى علي رضي الله عنه وهو حديث خيبر. النهاية ١/٥١ وغريب ابن الجوزي ١/١١.

⁽٩) معجم القراءات ٤ /٣/ ؛ وهي قراءة حمزة والكسائي وابن عامر ونافع وابن كثير وابو جعفر في: =

مشتقّانٍ من أجيج النارِ وتموُّج الماءِ، وسيأتي الكلامُ عليهما في حَرفَيهما.

أجر:

قال تعالى: ﴿ أُولِئُكَ يُوتُونَ أَجْرَهُم مرَّتَينِ ﴾ [القصص: ٤٥] لأنَّهم آمنوا بنبيهم وكتابهم ثم آمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم وكتابه، والأجرُ: ما يعودُ من ثواب عمله عليه دُنيوياً أو أخروياً. والأَجرُ بمعناهُ إِلا أنَّها لا تكونُ إِلا في الدُّنيويِّ، ويقالُ في عَقَد وما يجري مَجرى العَقد، ولا يقالُ إِلا في نفع دونَ ضرَّ، كقوله: ﴿ فَاجرُهُ على الله ﴾ يجري مَجرى العَقد، ولا يقالُ إِلا في نفع دونَ ضرَّ، كقوله: ﴿ فَاجرُهُ على الله ﴾ [الشورى: ، ٤] بخلاف الجزاء؛ فإنه يقالُ في عقد وفي غيرِ عقد، وفي النافع والضار نحو: ﴿ وَجَرَاهُم (١) بما صَبَروا ﴾ [الإنسان: ١٢]، ﴿ فَإِنْ جَهِنمَ جَزَاؤُكم ﴾ [الإسراء: المُداقات لانها عوضٌ عن البضع.

وقوله: ﴿ فلهُ آجُرُهُ ﴾ [البقرة: ١١٢] لأنه كالعوض، وإلا فهو من فضل الله تعالى. وقوله: ﴿ وَآتَيناهُ أَجْرُهُ في الدُّنيا ﴾ [العنكبوت: ٢٧] قيل: هو كونُ الأنبياء من نسله. وقيل: كونُه أري مكانه من الجنة. وقيل: هو لسانُ الصَّدق. وقوله: ﴿ على أَنْ تَاجُرُني تَمانيَ حجَج ﴾ [القصص: ٢٧] أي تكونَ أجيراً لي. وقيل: هو أن تجعل رعيك غنمي هذه المدة ثَوابي من تزويجي ابنتي لك.

ويقالُ: آجرهُ اللهُ، بالقصرِ، ياجُرُه أجراً: أثابَه، وآجره إيجاراً بمعناهُ. ويقالُ: أجَرتُ زيداً بمعنين؛ أحدُهما أعطيتُه العينَ المستاجرةَ بكراء وأُجْرة والثاني أعطيتُه الأجرةَ. وأما آجَرتُه، بالمدّ، فالمعنى الأولُ فقط. وقيلَ: هو بمعنى المقصود في الأمرينِ جميعاً. قال الراغبُ: والفرقُ بينهما أنَّ أجَرْتُه - يعني بالقصر - يقالُ: إذا اعتبرَ فعلُ أحدهما. يقالُ: أجرتَ فلاناً، إذا استعانَ بكَ فحميتَهُ إجارةً. ومنه: ﴿ فَأَجِرْهُ حتى يَسَمعَ كلامَ اللهِ ﴾ [المؤمنون: ٨٨]. وآجَرْتُهُ بالمدّ، يقالُ إذا

(١) قرأ على (وجازاهم)، البحر المحيط ٣٩٦/٨. وقرأ حمزة والكسائي وخلف وورش بالإمالة، الإتحاف ٤٢٩، وقرأ الازرق وورش بالتقليل، الإتحاف ٤٢٩.

الكشاف ٢/٢٧ والسبعة ٣٩٩ والنشر ٢/٠٣، ٣٩٠، ٣٩٠. وقرأ العجاج ورؤية (آجوج) بدلاً من (ياجوج) الكشاف ٢/٨٤. وفي التاج (من لا يهمزهما ويجعل الالفين زائدتين، يقول: إنهما من يجج ومجج، وهما غير مصروفين. ومن همزهما قال: إنهما من أجّت النار، ومن الماء الاجاج ويكون التقدير في ياجوج يفعول، وفي مأجوج مفعول».

اعتبر فعلاهُما، وكلاهُما يَرجعان إلى معنى . انتهى ما ذكرة من الفرق . وإنّما يصح أن لو كان آجره بالمد بوزن أفعل مو على المشاركة ، ولكن لا نسلم أن آجره بالمد بوزن أفعل ، ولذلك جاء مضارعه على « يُوجر » ومصدر وعلى الإيجار ؟ كامن يؤمن إيماناً . ولو كان فاعل لكان مضارعه يؤاجر ومصدر المؤاجرة والإجار ، كامن يؤمن إيماناً . ولو كان فاعل لكان مضارعه يؤاجر ومصدر المؤاجرة والإجار ، كضارب يضارب مضارب مضارب أفيل في المؤلف الم

والاستثجارُ طلبُ الشيءِ بأجرة، ثم يُعبَّر به عن تناوُلِ الاجرة، كاستعارة الاستيجابِ كقولهِ: [من الطويل]

٣٧ - وداع دَعا: هل من يُجيبُ إلى النَّدى؟

فلسم يستجبه عسند ذاك مُحسبُ (٢)

قيل؛ وعليه قولُه تعالى: ﴿ يَا أَبْتِ اسْتَاجْرَهُ ﴾ [القصص: ٢٦]، وفيه نظرٌ لظهورِ الطلبِ فيه بأجْرة. ويقال: إيتاجَرَ أي طلبَ الاجرة، افْتَعلَ منه. وفي الحديث في الطلب فيه بأجْرة والتجروا (٢) أي واطلبوا الاجر. قالَ الهرويُّ: ويجوزُ اتَّجروا نحو اتَّجر، كذا أصله إِيْتجر، فأدغمتِ الهمزةُ في التاء. وفي الحديث: ٥ إِنَّ رجلاً دخلَ نحو اتَّجر، كذا أصله إِيْتجر،

⁽١) المفردات ٧٠.

⁽٢) البيت لكعب بن سعد الفنوي في الاصمعيات ٩٦.

⁽٣) الفائق ١٤/١ والنهاية ١٥/١ وغريب ابن الحوزي ١١/١ .

المسجد، وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلائه فقال: مَن يَتجرُ فيقومُ فيصلي معَه ١٠٠٥ قولَه: فأدغمت الهمزةُ فيه تجوزُ، لأنَّ الهمزةَ ابدلْت ياءً وجوباً، فصارت كالاصلية، مثلُ أيسر من اليُسر. وإلا فالهمزةُ لا يُتصورُ إدغامُها في الياء. وقولُه: نحو اتُجرَ على أحد القولينِ. ولنا قولٌ أنهُ من تَجر – يَتجرُ، ومنه قراءةً: ﴿ لتَخِذْتَ عليه أجراً ﴾ (٢) [الكهف: ٧٧].

والإجّارُ: السَّطحُ، ليس حَواليه ما يردُّ مَن يقعُ؛ فِعَالٌ من الأجر. تصورُوا فيه النَّفعَ. والجمعُ أجاجيرُ. وفي الحديث: ﴿ فتلقَّى النَّاسُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم في السُّوقِ وعلى الأناجيرِ (٣) أي السطوح.

: اج اج

الأَجَلُ: المدَّةُ المضروبةُ. ويقالُ للمدةِ المضروبةِ لحياةِ الإنسانِ: أجلٌ، وقولُه : ﴿ وَلِمَا الأَجَلَيْنِ تعالى: ﴿ وَلِمَا لَجُلُونَ الْمَالَى وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ

⁽١) النهاية ١/٥١ وغريب ابن الجوزي ١/١١ والترمذي، كتاب الصلاة، باب ماجاء في الجماعة ١/٢٧/١.

 ⁽٢) معجم القراءات ٣/٨٨/: قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب واليزيدي والحسن وابن مسعود وقتادة
 (لتَخِذْتَ) . وقرأها حمزة والكسائي ونافع وابن عامر وشعبة ورويس بإدغام الذال في التاء الحجة
 لابن خالویه ٢٢٨ والسبعة ٣٩٦ والنشر ٢/٥١-١٦.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٢/١ والنهاية ١٦/١، وفيهما والاجاجير والاناجير، والفائق ١١٤/١.

⁽٤) معجم القراءات ٢/٤: قرأ ابن مسعود (ما قضيت) الكشاف ٣/٧٤ معاني القرآن للفراء ٢٠٥/٢.

⁽٥) قرئت (آجا لنا) بدلاً من (أجلنا) الإملاء للعكبري ١/١٥١ والبحر المحيط ٤/٢٠٠.

⁽٦) قرأ ابن محيصن والبزي (ليقضي) بدلاً من (ثم قضى) وقرأ حمزة والكسائي وورش (قضى) بالإمالة

[الزمر:٤٢] وقيلَ: الأجلانِ معاً للموت(١)، إلا أنَّ مِنَ الناسِ من ياتيه اجله بعارض من سيف أو حرق أو غرق أو أكلِ سُمَّ أو شيء غيرِ موافق ممّا يُقطعُ الحياةَ، ومنهم مَن يُعافَى ويوقَّى كلَّ ذلك حتى يأتيه الموتُ حتْف أَنفِه، وإليهما أشار مَن قال: «مَن اخطأهُ سَهمُ الرزيَّة لم يُخطفه سهمُ المنيَّة (٢).

وقيلَ: النَّاسُ رجلانِ ؛ رجلٌ يموتُ عَبْطةً ورجلٌ يبلغُ أجلاً لم يجعلُ لهُ اللَّهُ في طبيعة الدنيا أن يبقَى أحد أكثرَ منه فيها. وقد أشارَ إليهما بقوله تعالى: ﴿ ومِنكُم مَن يُردُ إلى أرذلِ العُمرِ ﴾ [النحل: ٧٠]. وقالَ زهيرٌ: [من الطويل]

٣٣- رأيتُ المنايا خَبطَ عشواء من تصب

تُمِتُّهُ، ومَن تُخطئ يُعمَّر فَيَهْرَم (٣)

وقال آخرُ: [من المنسرِّح]

٣٤- من لم يمت عبطة يمت هرما

للموت كأس والمرء ذائقها(1)

وقال ابنُ عرفة: «الأجلُ المقضيُ هو الدُّنيا والحياةُ، والمسمَّى هو امرُ الآخرةِ ٩٠ وقولُه تعالى: ﴿ مِن أَجلِ ذلك كتَبْنا على بني إسرائيلَ ﴾ (٥) [المائدة: ٣٢] أي من جَرَائه وجناية. وجنايته. يقالُ: أجلتُ الشيءَ، وآجلُه: جنيتُه. وقرئَ: من إجلِ بالكسر اي من جناية. والأَجلُ والإجلُ: الجنايةُ التي يُخافُ منها أجلٌ. فكلُّ أجل جناية، وليسَ كلُّ جناية أجلاً. وفي الحديث: «كنا مُرابطينُ بالساحلِ فتأجلُ متاجلٌ هذا أي طلبَ الرجوعَ إلى أهله، وأرادَ أن يُضرَبَ له أجلُ ذلك. وقولُه: ﴿ وإذا طلّقتُم النّساءَ فبلغنَ أجلَهن فأمسكُوهُن ﴾ والبقرة: ١٣٧] وهو المدّةُ المضروبةُ بينَ الطلاق وبينَ انقضاءِ العِدَّة، وقوله: ﴿ وإذا طلّقتُم النساءَ فبلغنَ أجلَهن فلا تَعْضُلُوهُن ﴾ [البقرة: ٢٣٢] إشارةً إلى حينِ انقضاءِ العِدَّة. وحينفذ

^{. (}١) هو قول ابن عباس كما في المفردات ٦٥.

⁽٢) المفردات ٢٥.

⁽٣) ديوانه ٣٤ وهو البيت ٤٩ من معلقته .

⁽٤) البيت لأمية بن ابي الصلت في ديوانه ٤٢١ واللسان والتاج (عبط).

^(°) معجم القراءات ٢٠٦/: قرأ الحسن وأبو جعفر ويزيد (مِنِ اجْل). وقرأ نافع وأبو جعفر والزبير وورش (مِنَ اجْل) الإتحاف ٢٠٠ والبحر المحيط ٢٨٨/٣ .

⁽٦) النهاية ٢٦/١.

لا جُناحَ عليهنَّ فيما فعلُنَ في انفسهنُّ(١).

والآجالُ: اقاطيعُ الظّباءِ، واحدها إِجْلٌ ٩(٢) ومنهُ حديثُ زياد: «لهوَ أشهَى إِليُّ مِن زينتهِ، فثبَتَ لسُلالهِ تعبٌ في يوم شديدِ الوديقةِ تَرمَضُ فيهِ الآجالُ ٩(٣).

فصل الألف والحاء

أحد:

أحدً : على قسمين ؛ قسم لا يُستعملُ إلا في نفي أو شبهه كالنَّهي والاستفهام . وهذا همزتُه أصلية ، ويفيدُ استغراق جنسِ الناطقين قليلاً كان أو كثيراً ، مجتمعين أو مُفترقين ، نحو : لا أحد في الدار ، أي لا واحد ولا اثنين فصاعداً ؛ لا مجتمعين ولا مُتفرقين . ولهذا لم يصحَّ استعمالُه في الإثبات لأنَّ نفي المتضادين يصحَّ دونَ إِثباتهما (٤) . فلو قيل : في الدار أحد لكان فيه إِثباتُ واحد مفرد مع إِثبات ما فوق الواحد مجتمعين ومتفرقين ، وذلك ظاهر لامحالة (٥) ، ولانطلاقه على مافوق الواحد صحَّ أن يقال : ما من أحد قاثمين . وعليه قوله : ﴿ فما منكُم مِنْ أحد عَنهُ حاجزينَ ﴾ [الحاقة : ٤٧] .

وبعضُهم يُطلقه على غيرِ العقلاءِ، ولذلك قبلَ في قولِ الذَّبياني: [من البسيط] - عَيَّتْ جواباً وما بالرَّبع من أحد إلا الأواريُّ لأياً ما أُبَيِّنُها (°)

إنه استثناءً منقطعٌ أو متَّصلٌ. وقد حققتُهُ في شرح هذه القصيدة، وله أخواتٌ لا تُستعملُ إلا منفيةً نحو عريب وديّار؛ حصرتُها في «شرح التَّسهيل». وقولُه: ﴿ هل يَراكم مِن أحد ﴾ [التوبة: ٢٧] استفهامٌ في معنى النّفي. وقولُه: ﴿ ولا يَلتفِتْ منكُمْ أحدٌ ﴾ [هود: ٨] نهي في قوة النّفي، فمن ثمَّ شاعَ بخلاف الإثباتِ لما تقدَّم.

عيّت جواباً وما بالربع من أحد) والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد)

(وقفت فيها أصيلاناً أسائلها (إِلاَ الأواريُّ لاياً ما أبينها

والبيتان من معلقته في ديوانه ١٤–١٥.

⁽١) اعتمد المؤلف على كتاب المفردات ٦٥-٦٦ من أول المادة إلى هنا.

⁽٢). غريب ابن الجوزي ١٧/١.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ١٢. الوديقة: حر نصف النهار.

⁽٤) المفردات ٦٧ ولان نفي المتضادين يصح، ولا يصح إثباتهما.

⁽٥) ثمة خطأ وقع فيه المؤلف أو الناسخ، إذ رواية البيت:

وقسم يُستعملُ مُثبتاً وقد قسمه الراغبُ إلى ثلاثة اقسام (١): قسم يُضمُّ فيه إلى السماء العدد نحوُ: احد عشر والثاني ان يستعمل مضافاً او مضاف إليه بمعنى الاوّل كقوله تعالى: ﴿ أَمَّا أَحَدُكُما فَيسْقي ربَّهُ خَمراً ﴾ (٢) [يوسف: ٤١]. وقوله: يومُ الاحد أي يوم الأول، ويومُ الاثنين، والثالثُ أن يُستعملُ وصفاً، وليسَ ذلك إلا لله وحدهُ نحوُ: ﴿ قُل: هرَ اللّهُ أحد ﴾ (٢) [الإخلاص: ١]، وأصله وَحد، يُستعملُ في غيرِه وَ قالَ النابغةُ: [من البسيط].

۳۵- علی مُستأنس وُحـــد (۱):

قلت: احد هذه، أبدلت همزته من واو لانه من الوحدة، وهو بدل شاذ لم يسمع منه في الواو المفتوحة إلا: احد (٥)، واناة، لانهما من الوحدة والوئي. ولم أر من خصه بالله غير هذا. وه وحد في بيت النابغة بمعنى منفرد، ويرادفه واحد في في المدكر يقابله إحدى وعشرون، إلا في احد عشر فلا يقال: واحد وعشر. واحد هذا في المدكر يقابله إحدى في المونث في جميع مواده (١)، إلا في وصف الباري تعالى نحو: ﴿ إنها لإحدى في المؤرّث في جميع مواده (١)، إلا في وصف الباري تعالى نحو: ﴿ إنها لإحدى الكبر ﴾ [المدرّ: ٣٥]، ﴿ إحدى عشرة، وإحدى وعشرون امراة، وهمزتُها عن واو. وهي أقل شذوذاً من احد، لكسر همزتها كإشاح، وإعاء، وإله، وإسادة.

⁽١) "المقردات ٦٧.

⁽٢) معجم القراءات ٣/ ١٧١: قرآ عكرمة والجحدري (فَيُسقى رَبُّهُ) البُحر المحيط ٥/ ٣١١. وقرآ عكرمة (٢) معجم القراءات ٣ / ٢١١: قرآ عكرمة والخيث ٢٥٨ وفي الآلوسي ٢١/ ٢٤٦ دبالياء المثناة والراء المكسورة، والمرادبه: مايروي به، وهو مفعول به ثان لريسقي) والمفعول الآول الضميرالغائب من الفاعل العائد على (أحد) ونصب خمراً على التمييز».

⁽٣) قرأ الأحمش (واحد) بدلاً من (أحد) الكشاف ٤ / ٢٩٨. وقرأها أبو عمرو والحسن وتصريل عاصم وزيد بن علي وأبان بن عثمان ويونس ومحبوب (أَحَدُ). وقرأها أبو عمرو وهارون وابن عباس (أَحَدُ أَلَا) السبعة ٢٠١١.

 ⁽٤) من معلقته في ديوانه ١٧ وتمام البيت:

⁽كان رحلي، وقد زال النهار بنا يوم الجليل على مستانس وُحَد)

⁽٥) اللسان والتاج (أحد).

⁽٦) التاج وقال الدماميني في التسهيل: لا يستعمل إحدى من غير تنييف دون إضافة).

⁽٧) معجم القراءات ٧/٢٦٤: قرأ ابن كثير ونصر بن عاصم وابن محيصن وجرير بن حازم (لحدى) السبعة ٢٥٩ والبحر المحيط ٨/٣٧٨.

فصل الألف والخاء

ا خ ذ:

الآخذُ: تحصيلُ الشيء، وهو حقيقةً في التّناولِ نحو: اخذتُ درهماً، ومنه؛ في معاذَ الله أنْ نَاخُذَ إِلاَ مَنْ وَجَدْنا متاعَنا عندَهُ ﴾ [يوسف: ٢٩]، ومَجازاً في الاستيلاء والقهر نحو: ﴿ لا تَأْخُذُهُ سنَةٌ ولا نَوْمٌ ﴾ [البقرة: ٢٥]، وهنهُ قيلَ للاسير: آخيلاً وماخوذٌ. وقولُه: ﴿ فاخذتْهُمُ الصّيْحَةُ ﴾ [الحجر: ٢٧]، و﴿ الرَّجفةُ ﴾ [الاعراف: ٢٨] تنبيةٌ على استيلائها عليهم. وقولُه: ﴿ فاخذَهُمَ اللّهُ ﴾ [آل عمران: ١١] عبارةٌ عن إحاطة هلكتهم بهم، وقولُه: ﴿ ولقد أخذنا آلَ فرعونَ بالسنينَ ونقص ﴾ [الاعراف: ١٣] أي عاقبْناهم بذلك عند أخذهم، ومنه: أخرتُه بالسّوط، وقولُه: ﴿ فاخذناهم أخذ عزيز مقتدرٍ ﴾ [القمر: ٢٤]. تنبية على شدة الامر. ومثله: ﴿ أخذة رابيةً ﴾ ﴿ المحازاة إلى ما وقيلُه: ﴿ ولو يُؤاخِذُ اللهُ الناسَ ﴾ [النحل: ٢٦] تنبية على معنى المقابلة والمجازاة إلى ما أخذوهُ من النّعم ولم يُقابلوهُ بالشكر. فهذا وجهُ المُفاعلة.

وقد أخذَ ماخذ زيد أي: أخذَ في الطريق التي أخذَ فيها، وسلك مسلكه في أمرره. وفلانٌ مأخوذٌ، وبه أُخْذةٌ من الجن كنايةٌ عن الذهول. ولزيد إخاذةٌ وإخاذٌ: أي أرضٌ أخذَها لنفسه. ويقالُ: ذهبوا ومن أخذَ مَاخذَهُم وإخْذَهُم أي هلكوا ومن كان يقتدى بهم.

وَالاَتُخاذُ: افتعالَّ منَ الأَخذ عنـدَ بعضهـم (١٠) وقـد تقـدًم تَصريفُه فـي مـادة (١ ج ر١) وقيلَ: بل هو من تَخذَ يَتْخُذُ، كقوله: [من الطويل] (٢) - وقد تَخذت وجلي (٢)

وسياتي إِنَّ شاء اللَّه.

وإذا كانَ بمعنَى الكسب تعدَّى لواحد، وإنْ كان بمعنى التَّصيير تعدَّى لاثنين، كقوله: ﴿ واتَّخِذَ اللَّهُ إِبراهِيمَ خَليلاً ﴾(٢) [النَّساء: ١٢٥] ومثله ﴿ تَخذْتَ ٤؛ وقُرئَ

⁽١) هو قول الجوهري كما في اللسان (ثخذ).

⁽٢) للممسترق العبدي في الاصمعيات ١٦٥ والحيوان ٥ / ٢٨١ والجمهرة ٢ / ١٦٣ والتاج والله المسان (تخذ) وتمام البيت: (وقد تخذت رجلي إلى جنب غرزها نسيفاً كافحوص القطاة المطرق).

⁽٣) معجم القراءات ٢ / ١٦٦ : قرأ ابن عامر وأبو عمرو وابن ذكوان وهشام (إبراهام) الإتحاف 192 والنشر ٢ / ٢٥٢ .

و تَخَدُنْتَ وَ وَلَنَّ خَدُنْ عَلَيهِ آجراً ﴾ [الكهف: ٧٧] وقولُه: ﴿ قد أَخَذُنا أَمْرَنَا ﴾ [التوبة: ٥٠] أي: احَتَّطنا لانفُسنا، وقولُه: ﴿ إِلاَّ هُوَ آخَذٌ بِناصِيَتِها ﴾ [هود: ٥٦] أي هي في قبضته لا تَفُوتُه فيُصيبها بِما أرادَ، وقولُه: ﴿ وهمَّتْ كُلُّ آمَة برسولهِمْ (١) لِيَاخُذُوهُ ﴾ [غافر: ٥] أي ليوقعوا به الفعل. ومثله: ﴿ وكذلكَ أَخُذُ ربّك إِذًا أَخَذَ القُرى وهي ظالمة إِنَّ أَخُذَهُ اليم شَديد ﴾ [هود: ٢٠١]. وقولُه: ﴿ وخُذُوهُم واحسمرُوهُم (٢) ﴾ [التوبة: و ١٠] أي السروهم، وقولُه: ﴿ مَعَاذَ الله أَنْ نَاخُذَ إِلاَّ مَن وَجَدُنا مَتَاعَنا عِندَه ﴾ [يوسف: ٢٠]، قبل: يأسرُه، وقيلَ: يُحبسُه.

ومنه التاخيذ وهو حبس السواحر ازواجَهن عليهن عن غيرهن من النساء. يقال: اخدت المرأة زوجَها تاخيذاً: حبسته عن سائر النساء. وقالت امرأة لعائشة رضي الله عنها: أَوَّاخُذَ جَملي (٢) و تريد هذا المعنى. وفي الحديث: وكن خير آخذ (١) إي آسر ومن ذلك : والإخاذات (١) وهو ما ياخر ماء المطر من الغدران فيحبسه ويمسكه، وهي المساكات أيضاً وآلاتها، الواحدة إخاذة ومساكة ونهي ونهي ونهي . وفي حديث مسروق: وجالست اصحاب رمول الله صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالإخاذ (١)، قال أبو عبيد: جمعه أخُذ وهو مُجتمع الماء. وقال شمر إخاذ جمع الإخاذ، وهو مصنع للماء يجتمع فيه، عبيدة: الإخاذة والإخاذ – بالهاء وغير الهاء – جمع الإخذ، وهو مصنع للماء يجتمع فيه، والاول أقيس .

أخ ر:

الآخِرُ بكسر الخاء: يقابلُ الاولَ. قال تعالى: ﴿ هُوَ الاُوَّلُ وَالآخِرُ ﴾ [الحديد:٣]؟ فالاُولُ هُنا مِعناهُ القَديمُ الذي كان قبلَ كلِّ شيء، والآخِرُ الذي يبقَى بعد هلاكِ كلِّ شيء، وتانيئهُ الآخرةُ مقابلة الاولى. والآخرة تَجري الجوامدُ في حَدْو مَوصوفها، كقوله: أ

⁽١) قرأ ابن مسعود (برسولها) البحر المحيط ٧/٤٤ والكشاف ٣/٥١ ومعاني القرآن للغراء ٣/٥.

⁽٢) قرئت (فحاصروهم) في البحر المحيط ٥/١٠.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٤/١ والنهاية ١٨٨١.

⁽٤) النهاية ١/٨٨.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١٣/١ وفي الحديث: وكانت منها إخاذات أمسكت الماء، وهي الغدران.٥.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١٣/١ والنهاية ١٨/١ وعلل الحديث للمديني ٤٣.

﴿ وبالآخرة هم يُوقنونَ ﴾ (١) [البغرة:٤]، ﴿ والذين يؤمنون بالآخرة يؤمنونَ به ﴾ [الانعام: ٩٩]. وذلك الموصوف يجوز أن يكون الدار وأن يكون النَّشاة، وقد صرَّح بكلَّ منهما: ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الآخرة لهي الحيوانُ ﴾ [العنكبوت: ٢٤]، ﴿ وللدَّارُ الآخرة خيرٌ ﴾ [الانعام: ٣٣]. وقال تعالى: ﴿ ثُمَّ اللَّهُ يُنشئُ النَّشاةَ الآخرة ﴾ [العنكبوت: ٢٠]. وقد وُصفت الدارُ بالآخرة تارةً كما تقدَّم وأضيفت إليها أخرى، كقوله: ﴿ ولدارُ الآخرة خيرٌ ﴾ [يوسف: ١٠٩]، ولدارُ الآخرة خيرٌ ﴾ [يوسف: ١٠٩]، الحياة الآخرة . قال الازهريُّ: أراد: ولدارُ الحالِ الآخرة خيرٌ، لانٌ للناسِ حالينِ؛ حالَ الدنيا وحالَ الآخرة . ومثله: صلاة الأولى، أي صلاة الفريضة الأولى. قلتُ: لانٌ الشيءَ لا يضافُ إلى نفسه، والصفةُ هيَ الموصوفُ في المعنى . وقد يَقابَلُ بالآخرِ السابيُ .

وآخُرُ بفتح الخاء: أفعلُ تفضيل ممنوعٌ من الصرفِ للوزنِ والوَصفِ، ويُجمعُ جمعَ تصحيح؛ قال تعالى: ﴿ وَآخُرُونَ مُرْجَوْنَ ﴾ [التوبة:٧٠١]. ويُثنَّى، قال تعالى: ﴿ فَآخُرانَ يُقومانِ مَقامَهما ﴾ [المائدة:٧٠١]. وفارقَ أخواته في بابه؛ فإنَّ أفعلَ التَّفضيلِ لا يُثنَّى ولا يُجمع، إلا مُحلى بال نحو: ﴿ بالأَخْسرينَ ﴾ [الكهف:٣٠١] أو مضافاً نحو: ﴿ أكابرَ مُجرِميها ﴾ [الأنعام: ١٢٣]. فإذا خَلا منهُما كانَ بلفظ واحد، وتأنيثُه أُخْرى، ويُجمعُ على أُخَرَان وهي معدولةٌ عنِ الألف واللام عند الجمهور، وقيلٌ: عن أُخرَ، كما حققتُه في غير هذا. وأمّا أُخرُ جمعُ أُخرى بمعنى آخرة فليست كذا. وقد يرادُ بالآخرَ معنى غير، كقوله تعالى: ﴿ ومَن يَدْعُ معَ اللّه إِلها آخرَ ﴾ [المؤمنون: ١١٧].

والتأخيرُ يقابلُ التَّقديمَ، قالَ تعالى: ﴿ عَلمتْ نَفسٌ مَا قَدَّمتُ وأَخَّرَتُ ﴾ [الانفطار:٥]، ﴿ بِمَا قَدَّم وأخَّرَ ﴾ [القيامة: ١٣]، أي قدَّمَ من عمله وأخَّرَ من سنّه. ولقيتُ فلاناً بأخَرة أي إخْرياً (٥)، ومنه حديثُ أبي بَرزةَ: ٥ لمّا كان بأخَرة أي (١٠). وأمّا نعتُه

⁽١) قرأ أبو حية النميري (يؤقنون) الكشاف ٢٤/١ والبحر المحيط ٢٢/١ .

⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن محيصن والحسن البصري (ينشئ النشاءة) السبعة ٤٩٨ والنثر (٢) . ٣٤٣/٢

⁽٣) هي قراءة ابن عامر وابن عباس. السبعة ٢٥٦ والنشر ٢/٢٥٧.

 ⁽٤) كقوله تعالى (فعدة من أيام أخر).

⁽ ٥) التاج (يقال: لقيته اخيراً، وجاء أُخُراً بضمئين، وإخرِيّاً بكسرتين، وإخْرِيّاً بكسر فسكون، وآخرِيّاً وباخرة، بالمد فيهما، اي آخر كل شيء ٩.

⁽٦) غريَبُ ابن الجوزي ١/١٤ والنهاية ١/٢٩، وفي اللسان دويروى الحديث لابي هريرة».

بأخِرة أي بنَظِرة فبكسرِ الخاءِ. وقولهم: «أبعدَ اللهُ الآخِرَ»(١)، أي المتاخِّرَ عن الفضيلةِ وعن مُجرى الحَقِّ

أخو:

والآخُ أحدُ الاسماءُ الستَّةِ المعْربةِ بالواوِ والياءِ والالفِ، وحُدفتُ لامُه اعتباطاً كالاب. ويقالُ: أخوَّ كدلُو، قال: [من البسيط]

٣٧- ما المرء أَخْوَكَ إِنَّ لم تلفَه وَزِراً عندَ الكريهة مِعْواناً على النَّوب (٢)

ويُعربُ مقصوراً. ومنه: « مُكرةً آخاكَ لا بطلٌ (٢) وقد تُشدَّدُ خاوَهُ، ويُجمع على إخوة وإخوان. ومؤنثُه أختً ، والتاء فيه للعوضِ عن اللام المحذوفة كبنت، والنسبُ إليها أَخَويٌ ، كالنسب إلى مذكرها، وقال يونسُ: أختيٌ على لفظها. ومثلها في هذين القولينِ بنتٌ ، فيقالُ: بنويٌ أو بِنْتيٌ ، ويجمعُ على أخواتٍ .

والآخُ في الأصل من ولده أبواك أو أحدهما. ويطلق أيضاً على الآخ من الرّضاع. ويُستعارُ الآخُ في كلّ مشارك لغيره في القبيلة أو الصّنعة أو الدّين أو المعاملة أو المودّة أو غيرها من المناسبات. قال أبنُ عرفة : الآخوة إذا كانت في غير الولادة كانت للمشكلة والاجتماع في الفعل نحوُ: هذا الثوبُ أخو هذا. قوله تعالى: ﴿ كَانُوا إِخُوانَ الشياطين ﴾ [آل والإسراء: ٢٧]، أي مُشاكلوهم. وقوله: ﴿ كَالَّذِينَ كَفُروا وقالوا لإخوانهم ﴾ [آل عمران: ١٥١] أي لمن شاركهم في الكفر. وقوله: ﴿ إِخواناً على سُرُر مُتَقَابِلِينَ ﴾ [الحجر: ٤٧] تنبية على نفي المخالفة من بينهم. وقوله: ﴿ وإلى عاد أخاهم هُوداً ﴾ [الاعراف: ١٥] ونحوه فيه تنبية على أنه بمنزلة الآخ في الشفقة عليهم. وهذا أحسنُ من قبول الهروي لانه وإياهم يُنسبون إلى أب واحد. وقوله: ﴿ ويا أخت هارونَ هو وأنه المناف المنه هارونَ موصوفاً بذلك ؛

⁽١) التاج وومن الكناية: أبعد الله الأخرَ، أي من خاب عنا، وهو بوزن الكبد، وهو شتم، ولا تقوله للائتي. ٩ وهو مثل ذكره الزمخشري في المستقصى ١/٥٢٠.

⁽٢) البيت لرجل من طيء في الهُمع ١/٣٩ وبلا نسبة في الدرر ١/١٠٨ (الكويت).

⁽٣) مجمع الأمثال ٢ /٢٦٨ والمستقصى ٢ / ٣٥١ وجمهرة الامثال ١ / ٦٩٠ ١ / ٥٥٠ .

⁽٤) قال ابن كثير ٣ / ١٢٥ ه أي شبيهة هارون في العبادة، وعن السدي أنه قال: أي أخي موسى، وكانت من نسله، كما يقال للتميمي با أخا تميم. وقيل نسبت إلى رجل صالح كان فيهم اسمه هارون فكانت تقاس به في الزهادة والعبادة. وحكى ابن جرير أنهم شههوها برجل فاجر كان فيهم يقال له هارون .

قالوه من باب التهكم. وقيل: بل كان لها أخّ من النّسب يُسمى هارونَ. وقولُه: ﴿ وما نُرِيهِم من آية إلا هي اكبرُ مِن أُختِها ﴾ [الزخرف: ٤٨] أي من الآية التي تقدَّمَتُها، وجعلها أختَها لمشاركتِها لها في الصِّحة والصِّدق والإبانة، والمعنى أنهن موصوفات بالكبر لا يكدُن يَتفاوتن فيه . وكذلك العادة في الابناء الذين يتقاربون في الفضل، وتتفاوت منازلُهم فيه التفاوت اليسير. ومثله قول الحماسي : [من البسيط]

٣٨- مَن تلقَ منهُمْ تَقُلْ: القيتُ سيَّدَهُم

مثلَ النجوم التي يُهدَى بها السَّاري(١)

وقوله: ﴿ كلّما دخلتْ أمةٌ لعنتْ أُختَها ﴾ [الاعراف: ٣٨] إشارةٌ إلى مشاركتهم في الولاية، كقوله: ﴿ والذينَ كفروا أولياؤُهُمُ الطاغوتُ ﴾ [البقرة: ٢٥٧]، وقوله: ﴿ إِنما المؤمنونَ إِخْوَةٌ ﴾ [الحجرات: ١٠] إشارةٌ إلى اجتماعهم على الحقّ وتشاركهم في الصّفة المقتضية لذلك.

وقولُهم: تأخَيتُ كذا، اي تحريتُ في الامرِ تحرِّي الاخ لاخيه. وتَصوَّروا معنى الملازمة فقالوا: أَخَيَّةُ الدابَّةِ (٢)، لما تُربطُ به من عُود وحبل. وفي الحديث: (مَثلُ المؤمنِ والإيمانِ كمثل الفَرسِ في آخيَّته (٢)؛ قال اللبثُ: هُو وَتِدَّ يُعرَّضُ في الجدارِ يُربطُ إليهِ. وقال الازهريُّ: هو الحبلُ يُدفَّنُ مَثْنيًا ويُخرَجُ طرفاهُ شبة الحلْقةِ، والجمعُ الأواخيُّ والاخايا، وهي فاعولةً.

قلت : ومثلُها وزناً ومعنى الآريَّةُ، وجمعُهَا الأواريُّ في قولِ النابغةِ:[من البسيط] ٣٩- إلا الأواريُّ لأياً ما أُبَيِّنُها(٤)

ومثلُها: الإِدْرَوْنُ والجمعُ أَدارِين.

⁽١) البيت للعرندس الكلابي كما في شرح ديوان الحماسة ص٥٩٥٠.

 ⁽٣) قال ابن منظور دوالأخية والآخية: عود يُعرّض في الحائط ويدفن طرفاه فيه، ويصير وسطه كالعروة تشد إليه الدابة.

⁽٣) النهاية ٢٩/١ وغريب ابن الجوزي ١٤/١ ومستد أحمد ٣٨/٣، ٥٥ وصحيح ابن حبان رقم ٦١١ ومجمع الزوائد للهيشمي ٢٠١/١٠.

⁽٤) صدر بيت من معلقته في ديوانه ١٥ وعجزه: (والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد)

والإخوانُ: لغةٌ في الخوانِ(١)، وفي الحديثِ: «حتى إِنَّ أَهلَ الإخوانِ ليجتمعُونَ ٥(٢). وقال العُريانُ: [من الطويل]

٥٠ ومَنْحَرِ مِثْنَاتُ تَجُرُّ حُوارَها ومَوضِعِ إخوان إلى جَنْبِ إِخُوانِ (٢٠)

فصل الألف والدال

וֹ ב ב:

قال تعالى: ﴿ لقد جَئمُ شَيئاً إِداً ﴾ [مريم: ٨٩] أي: منكم شيئاً فظيعاً. يقال: جاءَ بأمر إِدِّ يقعُ فيه جلبةٌ وصِياحٌ. وأصلُه: ﴿ من أدَّتِ الناقةُ تَئِدُّ رجَّعتْ أنينَها تَرجيعاً شديداً ﴾ والأديدُ: الجلبةُ. وقيلَ: وهو من الوُدُّ^{راء})،

والإِدَّةُ واحدُ الإِدِّ كَتَمرة وتَمر، ويُجمعُ على الإِدَد. وفي حديث علي رضي اللَّهُ عنه: «رأيتُ رسولَ اللَّه (*) صلى اللَّه عليه وسلم فقلتُ: ماذا لقيتُ بعدكَ منَ الإدد والأَود ؟ ((1) فالإددُ: الدَّواهي العظامُ. وقال ابنُ خالويه: الإذُ والأَدُّ بالكسرِ والفتح: العجبُ (٧). والإدَّةُ: الشدَّةُ. وادَّني وآدني: أثقلني. وبالفتح قرأ السلميُّ، وقال الراجزُ:

٩ - لقد لقي الأقرانُ مني نُكْسرا(^)
 داهسةً دَهْساءَ إِدّاً مُسرًا

وقيلَ: الإدُّ: القوةُ. قالَ الراجزُ:

٤٧ - نضونَ عني شدّةُ وأدّا من بعد ماكنتُ صُمُلاً جَلْدا(١٠)

⁽١) أضاف ابن الجوزي ١/٤/ دوهي المائدة ،،وهي كلمة فارسية .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٤/١ والنهاية ١٠٠١ .

⁽٣) البيت في اللسان (خون) والغريبين ٢٧/١ والنهاية ٢/٢٠ دون نسبة.

⁽٤) القائل هو ابن دريد في الجمهرة ١٠/٥١ والسان والتاج (أدد)

٠ (٥) أضاف ابن الجوزي في الغريب ١٥/١ دفي المنام.

⁽٦) الفائق ١٩/١ والنهاية ١/١٦ وغريب ابن الجوزي ١٥/١.

⁽٧) ورد قول ابن خالويه في مختصر الشواذ ٨٦ وفيه بالكسر والعسم. وفي التاج والإدّ والإدّ ق: العجب،

⁽٨) الرجز دون نسبة في الصبحاح واللسان والتاج (أمر).

⁽٩) البيت في الصحاح واللسان والتاج (أدد) والجمهرة ١٦/١ دون نسبة.

آدم:

هو أبو البشرِ صلى الله عليه وسلم. قالوا: مشتق من أديم الأرضِ (1). وقيل: لسُمرة لونه: رجل آدم وامراة أدماء، من الأدمة وهي السُّمرة. قال الهروي : إذا كان اسما جُمع على الآدميين، وإنْ كان نعتا جُمع على الأدم. يعني إذا كان علما جُمع جمع تصحيح، وإنْ كان وصفا غير علم كُسر على فُعُل كحُمر. وقيل: سُمِّي بذلك لكونه من عناصر مختلفة وقُوى مُتفرقة، كما قال تعالى: ﴿ مِن نُطفة أَمْشاجِ ﴾ [الإنسان: ٢]: اخلاط، وهذا من قولهم: جعلتُ فلانا أدمة أهلي أي خَلطته بهم (١٠). وقيل: لما طيّب به من الروح المنفوخ فيه المشار إليه بقوله: ﴿ ونَفَختُ فيه من رُوحي ﴾ [الحجر: ٢٩] الذي جَعل له به العقل والفَهم والروية المفضل بها على غيره من الحيوان كقوله: ﴿ وفَضَّلناهُم على كثيرٍ مسن خَلفنا تَفضيلاً ﴾ [الإسراء: ٧٠]، وذلك من قولهم: الإدام وهو ما يُطيّبُ به الطعام (١٠).

ويقالُ: إِدامٌ وأَدُمٌ نحوُ إِهابٍ وأَهُبٍ. ومن هذا: أدامَ اللهُ بينَهما أي أصلحَ وطيَّبَ. يأدُمُ أَدْماً، والأَدُمُ مثلُ الإدام. وفي الحديث: «لو نظرتَ إليها فإنَّه أحرى أن يُؤدَمَ بَينكُما »(٤)، أي: يُؤلِّفَ ويَطيبَ، قالَ لمن يخطبُ امرأةً أي إِذا أبصرتَها احتطتَ لنفسكَ.

أدي:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَامَرُكُم أَن تُؤدُّوا الأماناتِ إلى أهلِها ﴾ [النساء: ٥٨]. الأداء: ما يجبُ دفعُهُ، وإعطاؤهُ لمستحقِّهِ كاداءِ الأمانةِ. قال تعالى: ﴿ أَنْ تؤدُّوا الأماناتِ ﴾.

قالوا: وأصلُه منَ الاداة. قالوا: أَدَوْتَ تَفعلُ كذا أي خَتلتَ. وأصلُه تَناولتَ الاداةَ التي يُتَوصَّلُ بها إليهِ. واسْتادَى على فلان نحوُ اسْتَعْدى. قولُهم: أَدَوْتَ، يدلُّ على أنَّ في

⁽١) القائل هو ابن عباس كما في سفر السعادة ١٦.

⁽٢) وقال ابن فارس: جعلت فلاناً ادمة اهلى، اي: اسوتهم. ٥ المجمل ٩٠/١.

⁽٣) الإدام: مايؤكل مع الخيز من زيت وغيره.

⁽٤) وهو من قول النبي عَلَى للمغيرة بن شعبة وقد خطب امرأة ليتزوجها. والحديث أخرجه الترمذي برقم ١٩/١ والنسائي ١٩/١ وابن ماجه ١٩/١ والنهاية ٢/١٣ والفائق ١٩/١ وغريب ابن الجوزي ١٩/١.

المادة لغة من الياء والواو. والراغب يُترجمُ بمادَّة آديَ. مع ذكره لقولهم: آدوْتُ (١٠). وفي الحديث: «يَجري من قبلِ المشرق جيش آدَى شيء وأعَدُّه ٤ (٢٠). قالوا: معناهُ أقوى شيء يقال : آدني وأعْدني عليه، أي قوني، وفلانٌ مُوْد أي ذو قوة فوزن آدى في الحديث أفعل، والأصل أأدى بهمزتين ففعل ماض بأمن (٣) ومُود مثل مؤمن .

فصل الألف والذال

: 5 |

ظرفُ زمان ماض، وتُصرُّقُه قليلٌ، وهو مبنيٌّ لشبهه بالحرف، ويلزمُ الإضافة إلى الجملة الاسمية (٤) أو الفعلية (٥) . وقد تُحذفُ وينوبُ عنها تنوين (١٠ كقوله: ﴿ وَانتمُ حينئذ تَنظرون ﴾ [الواقعة: ٨٤]، ﴿ وَمِنْ خِزِي يومئذ ﴾ [هود: ٣٦] .

وزعمَ الأخفش أنها مُعربةً حالَ تنوينها(٧). ويوردُه في غيرِ هذا. ويزادُ عليها ما فتَجزُم فعلينِ كـ «إِنْ ٤، ومثلُها حَيثُما.

إذن(^):

الإذنُ: الإعلامُ. يقال: آذَنْتُ لك في كذا أي أعلمتُكَ برفع الحَرج في فعله، فيكونُ بمعنى الامر. قال اللهُ تعالى: ﴿ فِي بيوت أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرفَعَ ﴾ [النور: ٣٦] ، ﴿ مَن ذا الذي يشفعُ عندَه إلا بإذنه ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿ إلا مِن بعد أن ياذنَ اللَّهُ ﴾ [النجم: ٢٦]

⁽١) المفردات ٦٩. وفي المقاييس ١/٧٣: «قال الخليل الألف التي في الأداة لا شك أنها واو، لأن الجماع أدوات.».

⁽٢) النهاية ١/١٣ والفائق ١/م٢ وغريب ابن الجوزي ١٦/١ .

⁽٣) كذا (١) في الأصل.

⁽٤) كقوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلْبِلَ ﴾ [الأنفال: ٢٦].

 ⁽٥) ويكون فعلها بصيغة الماضي لفظاً كقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكُ لَلْمَلَائِكَةَ ﴾ [البقرة: ٣٠]. أو بصيغة الماضي معنى لا لفظاً كقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ تَقُولَ للَّذِي أَنْهِمَ الله عليه ﴾ [الاجزاب:٣٧].

⁽٦) وتكسر الذال لالتقاء الساكنين. البرهان ٤/٧٠٠ والإتقان ٢/٧٥٠.

 ⁽٧) أورد السيوطي في البرهان ٢ / ١٧٥ قول الاخفش: (وزعم الاخفش أن (إذ) في ذلك معربة لزوال افتقارها إلى الجملة. وأن الكسرة إعراب، لان اليوم والحين مضافان إليها. ورد بان بناءها لوضعها على حرفين، وبأن الافتقار باقٍ في المعنى، كالموصول تحذف صلته. ٥

⁽٨) ذكر الثماليي في الاشباه والنظائر مع أن (الإذن) في القرآن على ثلاثة معان: الإذن نفسه ، الامر، -الارادة.

لمن يشاكله بمعنى الأمر. والإذنُ: العلمُ. قال تعالى: ﴿ تنزَّلُ الملائكةُ والروحُ فيها بإذن ربَّهم ﴾ [القدر:٤] أي بعلمه أو بامره. ويوافقُه: ﴿ وما نَتنزَّلُ إِلا بامرِ ربَّك ﴾ [مريم:٢٠] وقولُه: ﴿ وما كَانَ لنفس أنْ تُؤمنَ إِلا بإذن الله ﴾ [يونس:١٠،] ﴿ وما هُم بضارينَ به مِن أحد إِلا بإذنِ الله ﴾ [البقرة:٢٠١]، كله بمعنى علمه.

وقال الهَرويُّ في: ﴿ أَنْ تَمُوتَ إِلا بِإِذِنَ اللَّهِ ﴾ [آل عمران: ١٥] أي بتوقيته، وفيه نظرٌ. وقولُه: ﴿ فَأَذَنُوا بَحْرِب مِنَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٧٩] أي فاعلموا. يقالُ: أذِنَ يَاذَنُ إِذَنَا أَي علمَ. وقُولُه: ﴿ وَقُرْئُ: ﴿ فَأَذَنُوا بَحْرِب مِنَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٧٩] أي فاعلموا ، وقولُه: ﴿ وَقُرْنُاكَ مامنًا مِن شهيد ﴾ [فصلت: ٤٧] أي بشدّة الدّهش، وإلا فهم يَعلمون أنه عالم بذلك. وقولُه: ﴿ فَقُلْ آذَنْتُكُم على سَواء ﴾ [الأنبياء: ٩٠] أي أعلمتُكم بما ينزلُ علي من الوحي لتستووا في العلم بذلك، فلم أعلم لأحد بنيا أخفيتُه على غيره. وقيلَ: المعنى على بيان: أنا وإياكم حرب لا سِلمٌ، كقوله: ﴿ إليهم على سَواء ﴾ [الأنفال: هو جار هنا مَجرى الإنذار، أي: أنذركُم مُستوينَ في ذلك لم أطوه عن أحد منكم. وأنشد قولَ ابن حلزة: [من الخفيف]

٤٣ - آذَنَتْ نَا بِبَيْنِسِها أسسمساء رب ثبار يُمَسلُ مِنْسَهُ الشَّواءُ^(٣)

وعليه قوله: ﴿ فَأَذَنُوا بِحَرْبِ ﴾ [البقرة: ٢٧٩] وقولُه: ﴿ وَأَذَانَ مِنَ اللَّهِ ﴾ [التوبة: ٣] أي إعلامٌ وإنذارٌ. يقالُ: آذَنَ يُؤذِن إِيدَاناً وأذاناً وأذيناً.قال جرير: [من الكامل]

أو تَشْهــدون مسن الأذانِ أذينــا(*)

٤٤ - هل تَمِلكونَ من المشاعرِ مَشْعراً

ويروى: لدّى الآذان.

⁽١) قرأ الاعمش (وماهم بضارّي..) البحر المحيط ٢٣٢/١ والكشاف ٨٦/١.

 ⁽٢) هي قراءة حمزة وعاصم والأعمش وشعبة وطلحة. الحجة لابن خالويه ١٠٣ والحجة لابي زرعة ١٤٨ والسبعة ١٩٢ والنشر ٢ / ٢٣٨.

⁽٣) البيت مطلع معلقة الحارث بن حلزة. شرح المعلقات العشر ٢٦٣.

⁽٤) قرأ الضحاك وعكرمة (وإذن من الله) البحر المحيط ٥/٦.

⁽٥) ديوانه ٧٩٥ ورواية الشطر الثاني فيه :

⁽أر تشهدون مع الأذان أذينا)

وقيلَ: الأذينُ: المؤذَّنُ المُعْلِمُ باوقاتِ الصَّلاةِ؛ فَعيلٌ بمعنى مُفَعَّلٍ. وأنشدَ: [من الرجز]

ه ٤ - شدًّ على أمر الورود مشزرة ليلاً، وما نادَى أذين المسدرة (١)

أي مُؤذَّنُ البلد. وقولُه: ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ ﴾ [الأعراف: ١٦٧] تفعُّل بمعنى أعلم. وقولُه: ﴿ فَأَذَّنَ مُؤذَّنَ ﴾ [الأعراف: ٤٤] أي نادَى مُناد أعلمَ وبندائه. ولما ذكر الراغبُ الأُذُن التي هي الجارحة قال ٢٠): وأذِنَ: استمع نحو: ﴿ وَأَذِنَتْ لَربّها وحُقَّتْ ﴾ [الانشقاق: ٢]. ويُستعملُ ذلك في العلم الذي يُتوصُّلُ إليه بالسّماع نحو: ﴿ فَأَذَنُوا بحرب مِنَ اللّه ﴾ [البقرة: ٢٧٩].

والإذن والأذان لما يُسمع ، ويُعبَّر بذلك عن العلم ، إذ هو مَبدأ كثير من العلم . وأذنته وآذنته بمعنى . والاذبن : المكان الذي ياتيه الاذان . والإذن في الشيء : إعلام بإجازته والرُّخصة فيه ، نحو : ﴿ إِلاّ ليطاع بإذن الله ﴾ [النساء: ٢٤] أي بإرادته وأمره . قال (٢٠) . لكن بين العلم والإذن فرق ؛ فإن الإذن آخص ، إذ لا يكاد يستعمل إلا فيما فيه مشيئة ضامة للأمر أو لم تُضامّه ؛ فإن قوله تعالى : ﴿ وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله ﴾ [يونس : ١٠] معلوم ؛ فإن فيه مشيئته وأمره . قال : وقوله : ﴿ وما كان لنفس أن تؤمن الله أوجد في الإبإذن الله ﴾ [البقرة : ٢٠] فيه مشيئته من وجه ، وهو أنه لا خلاف في أن الله أوجد في الإنسان قوة فيها إمكان الضرب من جهة من يظلم فيضره ، ولم يجعله كالحجر الذي لا يوجعه الضرب . ولا خلاف أن إيجاد هذا الإمكان من فعل الله تعالى ، فمن هذا الوجه يصح أن يقال : إنه بإذن الله ومشيئته يلحق الضرر من جهة الظالم . قلت : وهذا الاعتذار منه لانه ينحو إلى مذهب الاعتذار منه لانه ينحو إلى مذهب الاعتذار منه لانه ينحو إلى مذهب الاعتذار منه لانه

وإِذَنْ (٤): حرف جواب وجزاء، والجواب معنى لا يفارقُها، وقد يفارقُها الجزاء. وينصبُ المضارعَ بشروط ثلاثةً:

⁽١) للحصين بن بكير الربعي، اللسان والتاج (أذن) وهو في المقاييس (أذن) دون عزو، وشطره الأول: (فانكشحت له عليها زمجره)

⁽٢) المفردات ٧٠.

⁽٣) يقصد الراغب في المفردات ٧١.

⁽٤) للاستزادة والتوسع ينظر الإتقان ٢/١٨٠–١٨٣ والبرهان ٤/١٨٧–١٨٩.

١- أَنْ يَتَصِدُّرَ.

٢ ـ وأن يكونَ الفعلُ حالاً.

٣- والأيفصل بينه وبينها؛ فإن وقعت بعد عاطف جاز الامران؛ وقرئ : ﴿ وإذنْ (وَإِذَا) لا يَلبِثُونَ خلافَك ﴾ [الإسراء: ٧٦] بالرفع والنصب (١٠). فإن وقعت بين متلازمين، أو كان الفعل حالاً، أو فصل بينهما رُفعَ وشُبّه بالتنوين، فيكتب بالالف، ويُوقف بها عليها.

والاذنُ الجارحةُ يُعبَّر بها عمَّن كثُر استماعُه وقبولُه لِما يُقالُ لهُ. فيقالُ: فلانٌ أذنُ خَيرٍ لكُم، أي يقبلُ مَعاذيركم، ويصفحُ عن مُسيعكم، كَانَّهم يقولون: إذا بلغَه عنَّا ما يكرهُه حَلفْنا لهُ فيقبلنا، فإنَّما هو أُذُنَّ.

وأذنَ لكذا: استمع لهُ. وفي الحديث: ﴿ مَا أَذِنَ اللَّهُ لَشِيءٍ كَإِذْنَهِ لَنبِيُّ يَتَغَنَّى بِالقرآن ، (٢)، يريدُ: ما استمع اللهُ لشيءٍ، واللهُ لا يشغلُه سَمعٌ عن سَمعٍ.

ا ذَيَ:

الاذَى في الأصلِ: الضَّررُ الحاصلُ. وقولُه: ﴿ قُل هَو الذَّى ﴾ (٣) [البقرة: ٢٢٢] كنايةٌ عن الاستقذار، وما يلحقُ مُتعاطي الوطْءِ في وقته منَ الضَّرر، وكونُه يخرجُ من مَخرج البَولِ. وقولُه: ﴿ فَآذُوهُما ﴾ [النساء: ١٦] إشارةٌ إلى الضرَب. وقيلَ: سيثوهُما واشتموهما، ثم نُسخَ ذلك بالحدِّ. وقولُه: ﴿ لاتَبِطلُوا صَدَقاتِكُم بالمن والاذَى ﴾ [البقرة: ٢٦٤] هو ما يَسمعُه السائلُ من المكروه، وهو كقوله: ﴿ وأمَّا السائلُ فلا تَنْهرْ ﴾ [الضحى: ١٠]. وقولُه: ﴿ ودَعْ أذاهمُ ﴾ [الأحزاب: ٤٨] أي اتركَ ما تسمعُه من المنافقينَ حتى تُؤمَرَ فيهم. وقولُه في الإيمان: «أدناه إماطةُ الاذى عن الطريق) (١٠)، يعني

⁽١) قرأ أبيّ بن كعب (وإذن لا يلبثوا) مختصر الشواذ ٧٧ وقرأ عطاء (يلبُّثون) الإتحاف ٢٨٥ والبحر ١١٠).

⁽٢) الفائق ١/ ٢١ وغريب ابن الجوزي ١٦/١ والنهاية ١/٣٣ والبخاري برقم ٤٧٣٥ وكشف الخفاء ٢/ ٢٩٩ ومسلم برقم ٢٩٧ والنسائي ٢/ ١٨٠ وأبو داود برقم ١٤٧٣.

⁽٣) أول الآية ﴿ ويسالونك عن المحيض قل هو أذى ﴾.

⁽٤) الغريبين ٣٤ والنهاية ١/٣٤ والبخاري برقم ٢٨٢٧ ومسلم برقم ١٠٠٩.

به: كلَّ ما يتأذَّى به المارِّ في طريقه من شوك وحجر ونحوهما. وفي الحديث: «أميطوا الاَّذَى عنه هذا ولادته يوم السابع وهو الاَّذَى عنه هذا ولادته يوم السابع وهو العقيقة. وكانت العرب تذمُّ مَن لا يُحلقُ رأسه يوم السابع. قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

٢١- أيا هندُ لا تَنكحي بُوهَةً عليه عقيقتُهُ أَحْسَلُ (١)

يقالُ: آذَى يُؤذِي إِيداءً أذى وأذِيَّةً . والآذِيُّ: الموجُّ، لأنَّه يؤذي راكب البحر.

وإذا: ظرفُ زمان مستقبل يتضمَّن معنى الشرط غالباً، ولا يَجزم إلا في الشعر(٣) كقوله:

٤٧ ﴾ إذا خمسدت نيسرانُهــــم تَقــــد ٩٠

ولا يقعُ إلا في المحقِّن. وتلزمُها الإضافةُ إلى الجملِ الفعلية فقط على المشهور، وتصرُفُها قليلٌ. وتكون فُجائية، وهل هي حينئذ ظرفُ زمان أو مكان أو حرفٌ خلافٌ كقوله: ﴿ فَإِذَا هِيَ شَاخَصَةُ أَبْصَارُ الذين كفروا ﴾ [الانبياء:٩٧]، وقوله: ﴿ إِذَا السماء انْشَقَّتُ ﴾ [الانشقاق: ١] على إضمار الفعل.

وقد تقعُ إِذْ موقع إِذَا كِقُولِهِ: ﴿ وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ اليَّوْمَ إِذْ ظُلْمَتُم ﴾ [الزخرف: ٣٩]، وإذا موقعَ إذ، كقولهِ: ﴿ وإِذَا رَأُوا تَجَارَةَ أَو لِهُوا انفضُوا إليها ﴾ (٥) [الجمعة: ١١] والمختارُ أَنَّ كُلُّ واحدة على بابِها، ولتحقيقه موضعٌ غيرٌ هذا.

⁽١) الفائق ٢/١١ وغريب ابن الجوزي ١٦/١ والنهاية ١/٣٤ والبخاري برقم ١٥١٥.

⁽۲) ديوانه ۱۲۸.

 ⁽٣) قال ثعلب في مجالسه ص ٧٤ وقولك: إذا تزرني أزرك، يجوز في الشعره. وثمة تفصيل حول وإذا على السرمان ٢٠١٢-١٨٥ والإتقان ٤/١٨٠-١٨٩ والازهية ٢٠٢-٢٠٤ وسفر السعادة ٧٧٩ ـ

 ⁽٤) البيت للفرزدق في ديوانه ٢١٦ وتمام البيت:
 (ترفع لي خندف والله يرفع لي

⁽ ترفع لي خندف والله يرفع لي نارا، إذا خمدت نيرانهم تقد)

(٥) قرأ ابن مسمود (لهواً أو تجارة) معاني القراء ١٥٧/٣ . وقرأ طلحة (التجارة أو اللهو) جامع القرطبي ١١١/١٨ . وقرأ ابن أبي عبلة (انقضوا إليه) البحر المحيط ١٦٨/٨، وقرئت (انقضوا إليهما) البحر المحيط ٢٦٨/٨.

فصل الألف والراء

1رب:

قالَ اللَّهُ تعالى: ﴿ غيرِ أُولِي الإرْبةِ من الرجالِ ﴾ [النور: ٣١] أي غيرِ أولي الحاجة إلى النَّكاح، وقيلَ: غيرِ أولي العقلِ الذين لا يَعقلهنَّ النساءُ(١). يقالُ: أرب الرجلُ يَارَبُ أَرَبًا وإرْبةً وَمَارُبةً.

والاربُ: العقلُ. وقيلَ: الاربُ فرطُ الحاجةِ المُقتضي للاحتيالِ في دفعه، فهو الخصُّ. وكلُّ أربِ حاجةٌ من غيرِ عكس. وأربَ إلى كذا: احتاجَ حاجةً شديدةً. وقد يُستعملُ في الحاجّة بانفرادها. قال...(٢) أي احتجتُ وطلبتُ، وفي الاحتيالِ بانفراده كقولهم؛ فلانُ ذو أرب وأريب، أي ذو احتيال. وفي الحديث «أنه ذكرَ الحيّاتِ فقال: من خَشيَ إِربّهنَّ فليسَ منّا ١٥٠٤ أي نكدَهنَّ ودهاء هنَّ وغائلتَهنَّ، لانهم كانوا يقولون: من قتل حيةً خُبل في عقله، فرجرَهُم بذلك.

ولا أرب لي بكذا، ولا أربَى: الداهية المحوجة في دفعها إلى الاحتيال. والمآرب: الحاجات والمنافع، جمع ماربة أو ماربة بالضم أو الفتح. قال تعالى: ﴿ ولي فيها مآرب أخرى ﴾ [طه: ١٨].

ومن ذلك: الآرابُ وهي الاعضاءُ السبعةُ المشارُ إليها بقوله عليه الصلاةُ والسلامُ: «أمرتُ أنْ أسجُدَ على سبعة آراب»(٤)، وفي آخرَ: «إذا سجد العبدُ سجدَ معه سبعةُ آراب: وجهه، وكفّاه، وركبتاه، وقدمًاهُ»(٥). وسُميتْ هذه آراباً لانها تَشتدُ الحاجةُ إليها.

⁽١) قال ابن كثير ٣ / ٢٩٦ ه يعني كالأجراء والاتباع الذين ليسوا باكفاء وهم مع ذلك في عقولهم وله وحَوْبٌ ولاهمة لهم إلى النساء ولا يشتهونهن. قال ابن عباس: هو المغفل الذي لا شهوة له. وقال مجاهد: هو الابله. وقال عكرمة: هو المختث الذي لا يقوم ذكره. »

 ⁽٢) فراغ في الاصل وتعله ماجاء في التاج: «قال ابن مقبل:
 (وإنّ فينا صبوحاً إن أربْت به جمعاً بهياً وآلافاً ثمانينا)

جمع الف أي ثمانين الفاً، أربت به: أي احتجت إليه وأردته. وقد ارب الرجل: إذا احتاج إلى الشيء وطلبه.».

⁽٣) الفائق ١/١٪ وغريب ابن الجوزي ١٨/١ والنهاية ١/٣٧.

⁽٤) مسند احمد ٢٠٦/١، ٢٠٨ وغريب ابن الجوزي ١٨/١ والنهاية ١٨/٦.

⁽٥) مسند أحمد ٢٠٦/١، ٢٠٨ وأبو داود برقم ٨٩١ (١/ ٢٣٥) والترمذي: كتاب الصلاة ٨٧- باب ماجاء في السجود ٢/ ٦١. عارضة الاحوذي ٤/ ٧٧ ومسلم برقم ٤٩٠ وابن الجوزي ١٨/١، وثمة حديث آخرجه البخاري برقم ٧٧٦ وفيه وسبعة أعضاء، ورواية آخرى وسبعة أعظم،

فإِنَّ ما في الإنسان إِمَّا لمجرد زينة كاللحية والحاجب، وإما للحاجة. ثم هذا قسمان (١): تشتدُّ الحاجة إليه كاليدين والرَّجلين فمن ثمَّ سُميتُ هذه آراباً. وفي الحديث وأنَّ رجلاً اعترض النبيَّ صلى الله عليه وسلم ليساله فصاح به الناس، فقال لهم النبيُّ صلى الله عليه وسلم: أرب مالله ؟ ٥ (١) قال ابنُ الاعرابيُّ: معناه احتاج فسال، ما له (٢) وفي حديث آخر: «فدعوه، فا رَّبٌ مالله ه (١) قال الازهريُّ: معناه: فحاجةٌ جاءت به فدعوه. وقال القتيبيُّ في قوله: أرب مالله عليه ترابه وأصيبت. وهذه كلمةٌ لا يرادُ بها حقيقة الدُّعاء كقوله: عَقْرَى حَلْقَى، وتَربتُ يداك، يعني أنَّ قوله: سقطتُ آرابُه أي اعضاؤه كما تقدمً.

وفي نحوِ ما يردُ من ذلكَ منهُ عليه السلامُ قولان أحدُهما أنه دعاءٌ على بابه. ولكنَّ النَّبيَّ صلى الله عليه وسلم لرافته بنا قالَ: «اللهمَّ إِنما أنا بشرٌ فمن دعوتُ عليه فاجعلْ دُعائي رحمة له»(٥). والثاني أنه على التعجب كقولهم: قاتلَه اللهُ ما أشعرهُ!، وَلله دَرّه، وتَربت يداهُ، وهو قُتل الإنسانُ ﴾ [عبس:١٧]. وفي آخر: أرب، ما لَهُ؟ أي هو حاذقً فطنٌ. قال أبو العيال: [من مجزوء الوافر]

٨٤ - يَلُفُّ طُواتُهُ الفُرسا ﴿ وَمُسِو بِلَفِّهِمَ أُرِبُ (١)

وارُبَ الرجُلُ: صارَ ذا فطنة . وفي حديث: «أُتيَ بكتف مُؤرَّبة »(٧) اي مُوفَّرة غيرِ ناقصة . وهو من قولِهم: أَرَّبُ نَصَيِّبُه أي عظَّمهُ بانٌ جعلَ ذا قدْرٍ يُكونُ فَيه أَرَبٌ.

وأرَّبَ مالَه: كثُر، وأرَّبْتُ العُقدة: أحكمتُها وشدَدْتُها، ومنه قولُ سعيد بنِ العاصِ لابنهِ عمرو: لا تتارَّبْ على بَناتِي أي تتشدَّدْ (^^). وعن عائشة رضي الله عنها في حقَّه عليه الصلاة والسلام: (كانَ أمْلَكَكُم لاَربه (^) أي لحاجته. وفي الحديث: (مؤاربةُ الاريب

⁽١) في المقردات ٧٢-٧٢ وثم التي للحاجة ضربان: ضرب لا تشتد الحاجة إليه. وضرب تشتد الحاجة إليه، حتى لو توهم مرتفعاً لإختل البدن به اختلالاً عظيماً. وهي التي تسمى آراباً.. و

⁽٢) البخاري ١٣٣٢ والفائق ١ /٢٤ والنهاية ١ /٥٥ وغريب ابن الجوزي ١ /١٧.

⁽٣) في القائق ١ / ٢٤ « قيل معناه احتاج، فيسال. ثم قال: ما له ؟ أي ما خطبه يصاح به. ».

⁽٤) الفائق ١ /٢٤ وغريب ابن الجوزي ١ /٢٤ وفيه : « فيه ثلاث روايات : ١ – أَرَبُّ : حاجة . ٢ – أَرِبُ ما له : سقطت آرابه . ٣ – أُربُّ : حاذق . .

⁽٥) النهاية ١/٥٦ والغريبين ٣٥.

⁽٢) ديوان الهذليين ٢/٠٥٠.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١٨/١ والنهاية ١/٣٦.

⁽٨) التاج واللسان (أرب).

⁽٩) غريب ابن الجوزي ١٧/١ والغريبين ٣٤ والنهاية ١/٣٦ والفائق ١/٢٦ وفيه ٥ قال ابن الأثير: بفتح-

جهل وعَناءً»(١)، أي مغالبةُ العاقلِ جهلٌ لانه لا يُختلُ عن عقلهِ.

أرض:

الأرضُ: الجرمُ الكثيفُ السفليُّ المقابلُ للسَّماءِ، ولم تَجيُّ في القرآنِ إلا مفردةً، وقد جُمعتْ تَصحيحاً في قولهِ ، دُثيه الصلاة والسلام: «طَوَّقه من سبعٍ أَرَضينَ (٢٠٠٠ وفي قولِ الآخرِ: [من الوافر]

٩ = وأيَّة بلدة إلا أتينا من الأرضين تعلَّمُهُ نزارٌ (٣)

فقيلَ: إنها سبعٌ متطابقة كالسماوات، ويشهد له ظاهر قوله: ﴿ ومن الأرضِ مِثْلَهُنَّ ﴾ [الطلاق: ١٢]. وقولُه: ﴿ من سبع ارضينَ الا دُلالةَ فيه لاحتمال سبع اقاليمَ، وسبع ارضينَ متجاورة لا متطابقة ، ويعبّرُ بها عن اسفلِ الشيء، كما يعبّرُ بالسماءِ عن اعلاه، قال: [من الرجز]

، ٥- ولم يُقلِّبُ أرضَها البَيْطارُ⁽¹⁾

[من الطويل]:

١٥ - وزَهراء كالديباج، أمَّا سماؤها فريًّا، وأما أرضها فمَحُولُ (٥)

والارضُ: الرُّعدةُ أيضاً، وعن ابنِ عباسٍ: (أَزُلزِلتْ بي الارض أم بي أَرْضٌ (() ؟ أي رعدةٌ .

والأرْضُ: الزُّكامُ. تأرُّض: قامَ على الأرضِ. وفي حديثِ أمُّ معبدٍ: «فشربوا حتى

⁼ الهمزة والراء يعنون الحاجة، وبكسر الهمزة والسكون يعنون العضو، وأخرج البخاري برقم ٢٩٦ (وأيكم يملك إربه، كما كان النبي علله علله إربه. ، وأخرجه مسلم، باب مباشرة الحائض فوق الإزار، رقم ٢٩٣.

⁽١) القائق ١/٢٧ وغريب ابن الجوزي ١/١٨.

⁽٢) البخاري برقم ٢٣٢٠، ٢٣٢١ ومسلم برقم ١٦١٠ والنهاية ٣/١٤٣.

⁽٣) البيت دون نسبة في الدرر ١/١٣٤ (الكويت) والهمع ١/١٤.

 ⁽٤) صدر بيت لحميد الارقط في اللسان (أرض، حبر) والتاج والصحاح (أرض) وعجزه:
 (ولا لحبليه بها حبار).

⁽٥) البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ٦٢.

⁽٦) الفائق ١/٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/١٩ والغريبين ٣٩ والنهاية ١/٣٩.

اراضُوا (() أي ناموا على الأرض. والتاريض: التَّهيئة والتسوية، وفي الحديث: ﴿ لا صيامَ لَمِنْ لَمْ يَوْرُضُهُ من اللَّهِ مِنَ اللَّهِ النَّهِ الخيرِ. لمن لم يؤرّضُه من اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وقوله: ﴿ يُحيي الأَرْضَ بعد موتها ﴾ [الروم: ١٩] من أحسن المجازات، وفيه دليلٌ على البعث. وقيل : هو كنايةٌ عن إلانة القلوب بعد قسوتها وثبوتها على الحقّ.

أرك:

قال تعالى: ﴿ على الأرائكِ ﴾ [الكهف: ٣١] هو جمعُ أريكة. والأريكة : كل ما يُتَّكَ عليه، عن الزهريُّ. وقال ثعلبٌ : السريرُ في الحَجَلةِ فإن كان منفردًا فليس بأريكة (٢). قال الراغبُ : حَجلةٌ على سرير (٤). وتسميتُها بذلك إمّا لكونها على الأروكِ مُتَّخذةٌ من الأراكِ وإمّا لكونها مكاناً للإقامة من أرك بالمكان أروكاً : أقامَ . وأصلُ الأروكِ الإقامة لرعي الأراك. ثم عُبَّر به عن كلّ إقامة .

أرم:

قال تعالى: ﴿ بعاد أِرَمَ ﴾ (°) [الفجر:٦-٧]. قيلَ: هو سامٌ بنُ نوحٍ. وقيل: هو أبو عادٍ وقيلَ: هو أبو عادٍ وقيلَ: هي عادٌ أبو عادٍ وقيلَ: في أبو عادٍ وقيلَ: أمةٌ من الأمم. وقيلَ: هي عادٌ الأولى (١) والإرمُ أيضاً: علمٌ يُبنى من الحجارة، جمعُه آرام. والحجارة: أرمٌ، ومنهُ قيلَ للمتغيّظ: يحرقُ الأرمُ، وإرمٌ: بلدةُ عادٍ، ومعنى قولهِ: ﴿ أَلُم تَرَكيفَ فعلَ ربّكَ بعادٍ.

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٩١.

 ⁽۲) الفائق ۱/۱۶ وغريب ابن الجوزي ۱۹/۱ والنهاية ۱۹۹/۱.

⁽٣) غريب السجستاني ١٩ والأرائك: أسرة في الحجال،

 ⁽٤) ألمفردات ٧٣.

^(°) قرآ الحسن والضحاك (بعاد) الإتحاف ٤٣٨ والكشاف ٤ / ٢٥٠. وقرآ الحسن وأبو العالية (بعاد إرم) البحر المحيط ٨ / ٢٩ ك. وقرآ ابن الزبير (بعاد أرم) البحر المحيط ٨ / ٢٩ ك. وقرآ ابن الزبير (بعاد أرم) البحر المحيط ٨ / ٢٩ ك. وقرآ ابن عباس (أرمٌ ذات) البحر المحيط ٨ / ٤٦٩ والقرطبي ٤ ٢ / ٤ ك.

⁽٦) غريب السجستاني ١٣٣ فأبو عاد، وهو عاد بن إرم بن سأم بن نوح عليه السلام، ويقال (ارم) اسم بلدتهم التي كانوا فيها. ه

إِرَمَ ﴾ أي أعلامُها المرفوعةُ العتيدةُ المزخرفةُ. وما بها أرمٌ وأريمٌ: أي أحدٌ. وأصله: المقيمُ في الدار.

فصل الألف والزاي

أزر:

الأزْرُ: القوةُ الشديدةُ، قال تعالى: ﴿ أَشدُدُ بِهِ أَزْرِي ﴾ [طه: ٣١]. أي أتقوَّى به. وآزرتُه: قوَّيتُه، قالَ: ﴿ فَآزَرَه ﴾ (١) [الفتح: ٢٩] قوّاهُ. وتأزَّرَ النَّبتُ: طالَ وقويَ، وعليه قولُه: [من الطويل]

٢ ٥ - فلا أبَ وابناً مثلَ مروانَ وابنه ﴿ إِذَا هُو بِالْمَجَدِ ارْتُدَى وَتَأَزُّوا (٢)

وازرتُ البناءَ وآزَرْتُه: قويتُ أُسَّه، وأصلُ ذلك من شدِّ الإزارِ وتقويته. يقال: إزارٌ وإزارةٌ ومؤرّ، ومنه تسميةُ المراة إزاراً كقوله: ﴿ هنَّ لباسٌ لكم ﴾ [البقرة: ١٨٧]. وفي الحديث: «لنمنعنك ممّا نمنعُ منه أزرنا ٤(٣). وفلانٌ طاهرُ الإزارِ يكنَّى به عن ذلك أو عن عقبه. وقالَ آخرُ: [من الوافر]

٣٥- ألا أبلغ أبا حفص رسولاً فدًى لك من أخي ثقة إزارِي⁽¹⁾

وقولُه: ﴿ لاَبِيهِ آزَرَ ﴾ (°) [الانعام: ٧٤] قيلَ: اسمُه تارَخُ فعرَّبَ فصارَ آزَرَ. وقيل: هو بلغتهم الضّالُ.

واما آزرتُه ووازَرْتُه: صرتُ وزيرَه فسياتي في مادة الواو إِنْ شاء الله. وقولُه: «إذا دخلَ العشرُ الاواخرُ أيقظ أهله وشدً مئزرَه »(٢)، قيل: كنَّى بذلك عن عُزلته عن نسائه،

⁽١) قرأ ابن عامر وهشام وابن ذكوان وأبو حيوة (فأزَرَه) السبعة ٥٠٦ والنشر ٢/٢٧٥ والحجة لابي زرعة ٢٧٤ وقرئت (فازّره) البحر المحيط ١٠٣/٨ والكشاف ٢/١٥٥.

⁽٢) البيت للقرزدق في ديوانه _١٧٨، ٢٩٥.

⁽٣) الفائق ١/٨٨ والنهاية ١/٥٤ وهو من حديث بيعة العقبة.

 ⁽٤) البيت لنفيلة الأكبر الأشجعي أبي المنهال، وهوفي النهاية ١/٥٥ والفائق ١/٨١ واللسان والتاج
 والصحاح (أزر) والوحشيات ١٧٤.

⁽٥) قرأ أبي (يا آزر) الإتحاف ٢١٦ والبحر المحيط ٤ / ١٦٤ وقرأ ابن عباس (أأزراً)، وقرآ ابن عباس وأبو اسماعيل الشمامي (الإزراً)، وقرأ الاعمش (إزراً) البحر المحيط ٤ / ١٦٤ والكشاف ٢٣/٧.

 ⁽٦) القول لعائشة أم المؤمنين، وهو في الفائق ١ / ٢٨ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٣ والبخاري برقم ١٩٢٠ ومسلم برقم ١٩٢٠.

وقيل: كنَّى هِ عن التَّشميرِ وَالاجتهادِ وإنْ لم يرجُّ ذلك. وقولُه: [من البسيط]

عُ ٥- قومٌ إذا حاربوا شَدُّوا مآزِرَهُم ﴿ وَنَ النَّسَاءِ وَلُو بَاتَتْ بِأَطْهَارِ (١)

يريدُ الاعتزالَ عنهنَّ إ

أزز:

قال تعالى: ﴿ تَوُزُهُمُ أَزًا ﴾ [مريم: ٨٣] أي تُزعجُهم إزعاجاً (٢) شديداً. والازُّ والهزُّ أَخُوان، وقيلٌ: الازُّ ابلغُ من الهزُّ، والازُّ ماخوذٌ من: أزَّت القدرُ تثرُّ أزيزاً إذا سُمع غلياتُها. وفي الحديث و أنه عليه السلام كان يُصلي ولجوفه أزيزٌ كازيز المرجل (٢). فالمعنى تُزعجُهم إزعاجَ القدرِ إذا أزَّتْ واشتدَّ غلياتُها. وفي حديث سَمُّرةَ: ﴿ كَسَفَت فالمعنى تُزعجُهم إزعاجَ القدرِ إذا أزَّتْ واشتدَّ غلياتُها. وفي حديث سَمُّرةَ: ﴿ كَسَفَت الشمسُ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاتيتُ المسجد فإذا هو بأزز (٤) أي المرجلِ. ومجلسٌ أززٌ: كثيرُ الزِّحامِ. وفي آخرَ: ﴿ فَإِذَا المجلسُ مِتَازَّزُ وَاللهُ عليه وملم.

اً زف:

قولُه تعالى: ﴿ أَزِفَتِ الآزِفَةُ ﴾ [النجم: ٧٥] أي قربت القيامة ودنت . والآزفة علم بالغلبة للقيامة . ولذلك اتّحد الفعل والفاعل لفظاً ، وإلا قيام القائم عند هم ممتنع لعدم الفائدة .قيل لها آزفة باعتبار تحقّق وقوعها كقوله: ﴿ أَتَى أَمْرُ اللّهِ ﴾ [النحل: ١] ﴿ ونادى أصحابُ النارِ ﴾ [الأعراف: ٥٠] . وقيل: لأنّ ما مضى من الدنيا أضعاف ما بقي ، فلذلك سميت بالآزفة . وسميت بالساعة لشدّة قُربها ، وكلّ ما هو آت قريب وإن بعد ، فكيف بما قرب ؟

وازفَ وأفِدَ متقاربان إلا أنَّ أزفَ يعبَّر به في ما ضاق وقَته، ولذلك أتى به هنا. قولُه: ﴿ وَانذَرْهُم يومَ الآزفَة ﴾ [غافر:١٨] أي خوَّفْهم أهواله، فوصفه لهم بما يُنبُّهُهمِ على الاستعداد لأنه كالحاضر.

⁽١) البيت للأخطل في ديوانه ١٧٢.

⁽٢) وهو قول السجستاني في الغريب ١٥٠.

⁽٣) الفائق ١/٢٧ وغريب أبن الجوزي ١/٢٤ ومسند أحمد ٤/٥٢ والغريبين ١/٣٤ والنهاية ١/٥٥.

⁽٤) الفائق ١/٢٧ وغريب ابن الجوزي ١/٤٪.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٤/ والنهاية ١/٥٤.

فصل الألف والسين

أس ر:

الأَسْرُ: الشَّدُ، واصلُه من الشدِّ بالإسارِ وهو القدُّ، ومنه: أسرتُ القَتَبَ: شَددتُه بذلك. ويسمَّى الأَخيدُ اسيراً وماسوراً لشدَّه بذلك. ثم أُطلقَ على كلَّ مَن أُخذَ بقوة، وإنْ لم يُشدَّ به. وقولُه: ﴿ وشَدَدْنا أَسْر هُم ﴾ [الإنسان: ٢٨] أي قوينا خَلْقَهم، وسُمِّي الْخَلْقُ اسْراً لشدَّ بعضه بَعضاً. وفي الحديث: ﴿ كان داودُ إِذا ذكرَ عقابَ الله تخلَّعتْ أوصالُه لا يشدَّها إِلا الأَسْرُ وَلَى العُصْبُ والشَّدُّ. قيلُ (٢): إِشارةٌ إِلَى كلمته في تركيب الأمور بتدبُّرها وتأمَّلها في قوله: ﴿ وفي انفُسكم أفلا تُبصرون ﴾ [الذاريات: ٢١]. وقيلَ: معناهُ أرادَ من شدً المصرَّتَين (٣) لا تَسترخيانَ.

وأُسْرةُ الرجل: مَن يتقوَّى به. والأُسرُ: احتباسُ البولِ، كالحصرْ في احتباسِ الغائطِ لما في ذلك من الشدَّة القوية. ويُجمعُ الاسيرُ على أُسارَى وأَسارى؛ ضماً وفتحاً، وأسرى، والمشهورُ أنه لا فرق. وعن أبي عمرو: الأسرى؛ فهو جمعُ الجمع. وقد حقَّقنا هذا في «الدرِّ المصونِ». وقال الكسائيُّ: ما كانَ من عللِ الابدانِ والعقولِ جُمعَ على فَعْلى، فجعلَه من باب هَلْكي ومرْضى، وقيلَ في قوله.

أ س س:

والأساسُ: أصلُ الشيءِ الذي يُبنَى عليه ذلك الشيءُ. ومنه أسُّ البناءِ أي قاعدتُه، نحو تُفُل وأقفال. ويُستعارُ ذلك في المعاني فيقالُ: أسَّسَ أمرَهُ على خير أو شرَّ. قال تعالى: ﴿ أَفَمَن أَسَّسَ بنيانَه على تَقوى مَن اللَّه ورِضُوان ﴾ (1) [التوبة: ٩٠٩] قُرئَ بالبناءِ للفاعلِ والمفعول. وقيلَ: المرادُ بالبُنيانِ مسجدُ قُباءَ ومسَّجدُ بَني ضرار الذي بناهُ أبو عامر

⁽١) الفائق ٢/١٦ وغريب ابن الجوزي ٢٦/١ والغريبين ٢٦/١ والنهاية ٢٨/١، والحديث لثابت البناني.

 ⁽۲) تعليقاً على قوله تعالى (وشددنا أسرهم) والتعليق هو من مفردات الراغب ٧٦ وفيه (إشارة إلى
 حكمته) بدل (كلمته).

⁽٣) معناه : لا تسترخيان قبل الإرادة.

⁽٤) قرآ نافع وابن عامر وابن عباس ويزيد (أُسَّسَ بنياتُه) الحجة لابن خالويه ١٧٨ والحجة لابي زرعة ٢٢٤ والسبعة ٢١٨ والنشر ٢ / ٢٨١ . وقرآ نصر بن علي ونصر بن عاصم وأبو حيوة (أساسُ بنيانه)، كما قرآها (أسسُ) و(أُسُسُ) البحر المحيط ٥ / ١٠٠ وجامع القرطبي ٢٦٣/٨ والكشاف ٢١٥/٢ .

الراهبُ لعنَه اللَّهُ، وهو مسجَّدُ الضرار.

أس ف:

الاسف : الغضب والحزن معا ، وقد يطلق على كل منهما بانفراده . وحقيقته توران دم القلب شهوة الانتقام . فمتى كان على من تحته انتشر فصار غضبا ، وعلى من فوقه انقبض فصار حُزنا . وسئل ابن عباس عن الحزن والغضب فقال : غرضهما واحد واللفظ مختلف ، فمن نازع من يقوى عليه اظهره غيظاً وغضبا ، ومن نازع من لا يقوى عليه اظهره حُزنا وجزعا ، وعليه قوله : أمن البسيط]

٥٥- وُحُــزنُ كُلُّ أَخِي حُــزنِ أَخــو الغَضــب(١)

وقوله تعالى: ﴿ فلما آسفُونا انْتَقمنا مِنهُم ﴾ [الزخرف:٥٥] أي أغضبونا، وذلك على حد قوله: ﴿ غَضِبَ اللّهُ ﴾ [المجادلة:٤١] بالتاويلِ المشهور، وهو إرادة الانتقام. وقيلَ: أغضبوا عبادنا. قال أبو عبد الله الرّضالا): إنّ الله لا ياسف كأسفنا، ولكن له أولياء ياسفون ويرضون. فجعل رضاهم رضاه، وغضبهم غضبه، كما قال: « مَن عادى لي ولياً فقد بارزنى بالمحاربة ٤٠٠).

وخصُّوا الأسيف بالحزين، والأسف بالغضبان، ولذلك جَمع بينهما في قوله: ﴿ عَضِبانَ أَسِفاً ﴾ [طه : ٨٦]. ولم يؤت بأسيف لفلا تتكرَّر المادة. وقال الهرويُّ في قولهم: ٩إن آبا بكر رجل أسيف ه (٤) أي سريعُ الحرّن والبكاء، وهو الأسوف أيضاً، وأما الآسف فهو الغضبان. وما قدَّمتُه أولى لفلا يلزم التكرارُ معنى، والأصلُ عدمُه. قال: والاسيف في غير هذا العبد، وقد جعله بعضهم من هذا الباب فقال (٥) ويُستعارُ للمسخر والمستخدم ولمن لا يُسمّى، فيقال: هو أسيف وذلك أن العبد يحزنُ غالباً، والهم يذيب الشحم.

⁽١) للمتنبي في ديوانه ١/٩٪ وصدره: ﴿جَزَاكَ رَبُّكَ بِالْإِحْسَانُ مَعْفُرةً﴾.

 ⁽٢) علي الرضا بن موسى الكاظم (٢٥٤ هـ) احد الائمة الاثني عشرية. راجع وفيات الاعيان ٣٦٩/٣
 وسير النبلاء ٩ ٣٩٣/٩.

⁽٣) البخاري برقم ٦١٣٧.

⁽٤) الفائق ٢/١٦ والنهاية (٤/ ٤٨ وغريب ابن الجوزي ٢٦/١ ومستد احمد ٦/١٥٩ والحديث لعائشة.

⁽٥) يقصد الراغب في المفردات ٧٦.

ويقالُ: أسفَ يأسفُ أسفاً، وآسفتُه: أغضبتُه. وسُعل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن موت الفُجاءة فقال: ﴿ رَاحَةٌ للمؤمنِ وَأَخْذَةُ أَسَفَ للكافرِ ﴾ (١). وكذا في حديث إبراهيمَ: ﴿ إِنْ كَانُوا ليكرَهون أَخْذَةً كَأَخْذَة الأسنَف ﴾ (٢) في مُوتُ الفُجاءة.

أسن:

قالَ تعالى: ﴿ مِنْ مَاءِ غِيرِ آمِنِ ﴾ [محمد: ١٥] أي غيرِ مُتغيِّرِ الرائحة. يقالُ: أَسَنَ المَاءُ يأسِنُ ويأسُنُ ويأسُنُ أَسُوناً فهو آمِنَ المَاءُ يأسنَ أَسُوناً فهو آمِنَ المَاءِ عالى المَاءِ عالى المَاءِ أَذَا تغيَّرتُ والتحتُه تَغيِّراً مُنكراً يُتأذَّى بها. وأسَنَ الرجلُ إِذَا مَرِض من أسَنِ المَاءِ فعُشى عليه. قال الشاعرُ: [من البسيط]

٥٦ - يَميدُ في الرمح مَيْدُ المائح الأسن (٤)

وتَأْسُّنَ الرجلُ: اعتلُّ، تشبيهاً بهِ، ومثله أجَّنَ وأجِنَ يأجِنُ أُجوناً.

أ س و :

الأسوة والإسوة ، بالضم والكسر، مثل القُدوة والقدوة، وهي الحالة التي يكون الإنسان عليها في اتباع غيره سواء في حُسن أو قُبح، نَفع أو ضَرَّ. قال تعالى: ﴿ لقد كانَ لكُمْ في رسولِ الله أَسُوةٌ حَسنةٌ ﴾ [الاحزاب: ٢١] قُرئ بالوجهين (٥٠) ، أي اتباعه واجب عليكم. يقال : تأسيّت به أي اتبعته في فعله مثل اقتديت . والتّاسية : التعزية ؛ وهو أن يقول : فلان قد أصابه ما أصابك فصبر ، فتأس به في ذلك . وفي حديث قيلة : «آسني لما أمضيت وأعني على ما أبقيت ، (١٠) أي : عزني وصبرني . وروى الازهري : أسني لما عَرِّضني . والاسي : العوض .

⁽١) الفائق ٢٠/١ والنهاية ١/٤٨.

⁽٢) هو إبراهيم النخعي وقوله في الفائق ١/ ٣٠ والنهاية ١/٤٩ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦.

 ⁽٣) قرأ ابن كثير وابن محيصن وحميد (أسنن). الحجة لابن خالويه ٣٢٨ والسبعة ٢٠٠ والنشر
 ٢/٤/٣.

⁽٤) لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٩٩ وتمام البيت:

⁽يغادر القِرْن مصفراً أنامله يميد في الرمح ميد الماثح الأسنِ).

⁽٥) قرأ ابن كثير ونافع وحمزة والكسائي وأبو عمرو وخلف (إسوة) السبعة ٧١٥ والنشر ٢٤٨/٢.

⁽٣) الفائق ١/٢٠ والنهاية ١/٥٠ وغريب ابن الجوزي ١/٢٧.

أ س ي:

الاسمى: الحزنُ. يقالُ: أسيتُ عليه أسىً. قال تعالى: ﴿ فَكِيفُ آسَىٰ على قومِ كَافَرِينَ ﴾ [الاعراف: ٢٦]. وحقيقتُهُ اتّباعُ الفائت، فهو قريبٌ من التأسّي. ويقالُ: أسيتُ لهُ أي لاجلهِ. قال:

٥٧- أسيتُ لأخوالي ربيعـة (١)

قالَ الراغبُ: «وأصلُه منَ الواوِ كقولهم: رجلٌ أَسُوانٌ أي حزينٌ. والأَسُوُ: إصلاحُ الجُرح، وأصلُه إِزالةُ الاسلَى نحو: كَرَبتُ النَّخلَ أي أزلتُ الكَرْبُ عنهُ. يقالُ: أَسَوْتُه أَسوءُهُ أَسُواً. والاسي؛ طبيبُ الجُرح»(٢) ويجمعُ على أُساة كقوله: [من الوافر]

٥٨- فلو أنَّ الأَطبَّ كِانَ حَولي وكانَ مع الأطباءِ الأساةُ (٣)

وأسَيتُ بينَ القوم ؛ أي أصلحتُ بينَهم. وقولُه: [من الطويل]

٩٥ - فآليتُ لا آسَى علَى إثْرِ هالك من حُون على هالك قدي (٤)

أي حلفتُ لا أحزنُ على أحد يموتُ بعدَه لأنَّ مصيبتَه جلَّتْ على سائرِ المصائب.

فصل الألف والشين

أشر:

قال تعالى: ﴿ سَيَعْلَمُونَ عَداً مَنِ الكَذَّابُ الأَشِرُ ﴾ (٥) [القمر: ٢٦]، قال القُتيبيُّ: الفَرِحُ المتكبرُ. وقال الهرويُّ: الاشرُ: اللجوجُ في الكذب. وقولهُ: فعله أشراً وبَطَراً، أي

⁽١) الشطر للبحتري في ديوانه ١٢٩٨ وزهر الآداب ١١٢/١ وتمام البيت: (اسيت لاخوالي ربيعة انْ عفتْ مصايفُها منها، وأقوت ربوعها).

 ⁽٢) المقردات ٧٧.

⁽٣) البيت دون عزو في مطّالس ثعلب ٨٨والإنصاف ٣٨٥ والخزانة ٢/٥٨٥، والهمع ١/٨٥ والعيني ٤/١٥٥.

 ⁽٤) لم أهتد إلى البيت.

^(°) قرأ حمزة وعاصم وأبو عامر وطلحة والأعمش (ستعلمون) السبعة ٦١٨ والنشر ٢/ ٣٨٠. وقرأ قتادة وأبو قلبة وأبو حيوة (الأُشرُّ) البحر المحيط ١٨٠/٨ والكشاف ٤/٣٩. وقرأ مجاهد (الأُشرُّ) البحر المحيط ١٨٠/٨ والكشاف ٤/٣٩.

لجَّ في البَطَرِ. قال الراغبُ (١): الأَشَرُ: شدَّةُ البَطرِ؛ فالاشرُ أشَدُّ منَ البطرِ، والبَطرُ أشذُّ من الفرح الفرح، وإنَّ كان مذموماً في أكثرِ الاحوالِ، فقد يُمدحُ في بعضِ المواضع. وذلكَ أنَّ الفرحَ قد يكونُ من سرور بحسبِ قضيةِ العقلِ، والاشرُ لا يكونُ إلا فَرَحاً بحسبِ قضيَّة الهَوى.

وقولُهم: ناقةً مِعشِيرٌ أي نشيطةً تَشبيهاً بذلك. وقيلَ: هيَ الضَّامرُ تشبيهاً بالرُّعاءِ الماشورة.

فصل الألف والصاد

ا ص بع:

الإصبعُ معروف، وفيه عشرُ لغات (٢): تثليثُ الهمزة، مع تثليث الباء، والعاشرةُ أصبوعٌ. وهو اسمٌ يقعُ على الأنْمُلة والبُرْجُمة (٢) والسَّلامَى (٤) والأُطْرة (٥) والطَّفر. وقولُه تعالى: ﴿ يجعلون أصابِعَهم في آذانِهم ﴾ [البقرة: ١٩] تنبية على أنَّهم لفرط فزعهم من شدة صوت الرَّعد أدخلوا جميع أصابِعهم ودسُّوها في أصمخة آذانِهم برأس السياق. ويستعارُ في النعمة كاليد فيقالُ: لفلان عليَّ إصبعٌ أي يدٌ، ويستعارُ أيضاً للأثر الحسيُّ.

أصر:

الإصرُ: الثَّقُل. والإصرُ: العهدُ. قالَ تعالى: ﴿ ويضعُ عنهُم إصرَهُم ﴾ (١٠] الاعراف: ١٥٧] أي ثقلَ ما كانوا كُلُفوهُ من أنَّهم إذا أصابَهم نجاسةٌ قَرضُوا في أيديهم كانتُ أو ثيابهم أو غير ذلك، وهو المرادُ بقوله: ﴿ ربَّنا ولا تحملُ علينا إصراً كما حَملَتهُ على الذين من قبلنا ﴾ [البقرة: ٢٨٦]. وقولُه: ﴿ وأخذتُم على ذلكم إصري ﴾ [آل عمران: ٨١] أي عَهدي وميثاقي.

«والأصلُ في الإصرِ أنه عَقدُ الشيءِ وحَبسُه بقهره، يقال: أصرتُه فهو ماصورٌ.

⁽١) المفردات ٧٧.

⁽٢) سفر السعادة ٦٩ - ٧١ والتاج (صبع).

 ⁽٣) هي رؤوس السلاميات من ظاهر الكف، إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت. (خلق الإنسان ٢٣٠).

 ⁽٤) هي العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الأصابع . (خلق الإنسان ٢٣٩).

⁽٥) الأطر: هي ماحول الأظفار (خلق الإنسان ٢٢٨).

 ⁽٦) قرأ طلحة (ويُذهب) البحر المحيط ٤/٤٠٤.

والماصرُ: مَحبَسُ السفينة . فمعنى ﴿ ويضعُ عنهم إِصْرَهُم ﴾ أي الأمورَ التي تُثبِّطهم وتقيّدُهم عن فعل الخيرات، وعمّا يَصلون به إلى الثواب ١٠٠٠.

والإصرُ: العهدُ المؤكّدُ الذي يُشبّطُ ناقضهُ عن الخيرات والثواب. وقُرئَ قولُه: ﴿ وَيَضِعُ عَنِهِم إِصرَهُم ﴾ و﴿ وَيَضِعُ عَنِهِم إِصرَهُم ﴾ و﴿ وَيَضِعُ عَنِهِم إِصرَهُم ﴾ و﴿ وَيَضِعُ عَنِهِم إِصرَهُم ﴾ والأوتادُ التي تُثبّت بها الخيمةُ. وما ياضِرُني عنكَ شيءٌ أي ما يحبسني.

والأيْصَرُ: كساءٌ يُشدُ فيه الحشيشُ ويُجعلُ على السَّنام، ليُتَمكَّنَ من ركوبِ البعيرِ (٢). وقال ابنُ عرفة في قوله: ﴿ ولا تحملُ علينا إصراً ﴾ أي عهداً لا يُعباً به. الازهريُّ: عقوبةُ ذنب يَشُقُ عَلينا: والاصلُ ما قدَّمتُه. وفي الحديث: (من غسل واغتسلَ وغدا وابتكرَ إلى الجمعة، ودنا ولغا كان له كفلان من الإصرِ (٤). قال شَمرُ: هو إثمُ العَقْد إذا ضيَّعه، أراد نصيبان من الوزر، للغوه. وفي حديث ابنِ عمر: (مَن حلفَ على يمين فيها إصرٌ فلا كفّارة لها المقل الأيمان وأضيقُها مَخراً.

والآصرةُ: القرابةُ، قالَ: [من البسيط]

١٠ - صل الذي والتي منى بآصرة

وَإِنْ نَأَى عَنِ مَدَى مَرِمَاهُمَا الرَّحِمُ (١٠)

ص ل:

قال تعالى: ﴿ بِالغُبِدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ [الاعراف: ٢٠٥] (٧).

الآصالُ جمعُ أصيلُ، والأصيلُ والأصيلةُ: العشيةُ. قال الهرويُّ: وهو ما بينَ العصرِ إلى المغربِ(^). ويُجمعُ على أصل كرغيف ورُغُف، وآصال كشريف وأشراف، وأصائلَ جمعٌ

⁽١) المغردات ٧٨.

⁽٢) قرأ ابن عامر (آصارهم) الحجة لابن خالويه ١٦٥ وقرئت (أُصْرهم) البحر المحيط ٤٠٤/٤٠.

⁽٣) وفي اللسان والأيصر: حبل صغير قصير يشدّ به أسفل الخباء إلى الونده.

⁽¹⁾ الغرّبين ١/٣٥ والنهاية ١/٢٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٩ .

⁽٥) الغريبين ٢/١٥ والنهاية ٢/١، وغريب ابن الجوزي ٢/٢١ والفائق ١/٣٣.

⁽٦) البيت دون نسبة في الدرر ١ /٢٩٠ (الكويت) والهمع ١ /٨٨٠.

⁽٧) قرأ أبو مجاز (بالغدو والإيصال) الكشاف ٢/١١/ والبحر المحيط ٤/٣٠٤.

⁽٨) في مجالس ثعلب ٨٩ «الآصال من نصف النهار إلى العصر» وفي المقايس: أصل «ما كان من النهار بعد العشي».

لأصبلة. ويقالُ: أَصَيلانَّ، فقيلَ: هو جمعٌ لأصيل، كرُغيفان ورغيف ثم صُغِّر على لفظه. وهذا عند البصريين مردودٌ لعلة ذكرتها في شرح قصيدة النَّابغة. وذُكرتُ هناكَ ترجمةً ملخَّصُها أن أُصيَّلات تصغيرُ أُصلان (١) مرادَّ به المصدرُ كالغُفرانِ، وتُبدلُ نونُه لاماً. ويُنشَدُ قوله: [من البسيط]

٦٦- وقفتُ فيها أصيلاناً أسائلُها(٢)

وأُصيلالاً؛ بالنون واللام^(٣).

وآصَلْنا: دَخلنا في الأصيلِ. والأصَلةُ: الأفعى. وشُبِّه الرأسُ الصغيرُ الكثيرُ الحركةِ برأسِ الحيةِ. قال طرفةُ: [من الطويل]

٣٢ - أنا الرجلُ الضُّربُ الذي تعرفونَه خُشاشٌ كرأس الحية المتوقَّد(١)

وأصلُ الشيءَ قاعدتُه التي يرتفعُ بارتفاعِها. والأصلُ ما منه الشيءُ أيضاً. ويقالُ للأب: أصلٌ. وفلانٌ لا أصلَ ولا فصلَ^(°)،

فصل الألف والفاء

اف ف :

قال تعالى: ﴿ فلا تَقُلُ لهما أَفَّ ﴾ (١) [الإسراء: ٢٣]. وقالَ: ﴿ أَفُّ (١) لكُم ولِما تَعبُدونَ مِن دونِ اللهِ ﴾ [الأنبياء: ٦٧]. فأفُّ: كلمةٌ يُضجَرُ بها، وهي اسمُ فعل مضارعٍ

⁽١) سفر السعادة ٧٣ -٧٤.

 ⁽٢) صدر البيت الثاني من معلقة النابغة، وعجزه في ديوانه ١٤
 (حيَّتُ جواباً وما بالربع من احد).

⁽٣) کتاب سيبويه ٢/٤٨٤.

⁽٤) ديوانه ٣٧.

 ^(°) ورد في المقاييس: أصل دقال الكسائي في قولهم: لا أصل له ولا فصل، إن الأصل الحسب،
 والفصل: اللسان. ٥.

⁽٦) قرآ ابن كثير وابن عامر وابن عباس ويعقوب (أفَّ) ، وقرآ حمزة وأبو عمر والكسائي وعاصم وشعبة (أُفًّ) الحجة لابن خالويه ٢١٥ والسبعة ٣٧٩ والنشر ٢٠٦/، وقرآ أبو السمال (أفَّ)، وابن عباس (أفٍّ)، وزيد بن علي (أفّاً) ، وقرئت (أفًّ) البحر المحيط ٢٧/٦ والكشاف ٢٤٤/.

 ⁽٧) قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب (أف). وقرأ عاصم وابو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة وخلف
 (أف) السبعة ٤٢٩ والنشر ٢/٣٠٧ والحجة لابن خالويه ٢١٥.

معناهُ أتضجَّرُ كـ (وَيُّ) بمعنى أعجبُ. وفيها لغاتٌ كثيرةٌ تصلُّ إلى نحوِ الأربعين(١)، ذكرتُها مضبوطةً في «الذرِّ المصونِ»، ولم يَذكر منها الهرويُّ غيرَ عشرةٍ. ومعنى الآية: لا تَقلُ لهما أدنَى ما يَفهمانُ عنكَ بهِ التضجُّر، فكيفَ بما فوقَه؟

وأصلُه من الأف وهو وسخ الآذان. والتّف: وسخ الاظف الرئ وقيل: الأف الاحتقار، وأصلُه من الأف فه وهو الشيء القليل. وأفَّفت له: أي قلت له ذلك استقذاراً له وعليه ﴿ أَفَ لَكُم ﴾ . وفي الحديث: «القي طرف ثوبه على أنفه وقال أف أف أف المعناه الاستقذار لما شمة .

أفق:

قال تعالى: ﴿ سُنُرِيهِمْ آياتِنا في الآفاق ﴾ [فصلت: ٥٣] أي النَّواحي جمعُ أُفَّيْ، نحو عُنُقٍ وأَعناقٍ. وقيلَ: الواحدُ إِفْقٌ نحو حِمْلِ واحمالٍ. قال: [من البسيط] ٧٣- تَهمى تُصبُ أَفُقاً من بارق تَشم (٤)

يُروى افْقاً وإِفقاً ، والبيتُ على القلب أصلُه: تَهمي تُصبُ بارقاً من أفق، أي من أيّ جهة وناحية، والنسبُ إليه أُفْقيً.

والآفق: الذاهبُ في الآفاق وبه شبه الذي بلغ النهاية في الكرم، فقيل له: آفق، لأنه ذهب في آفاق الكرم. والآفاقي هو الضاربُ في الآفاق للتكسب. وفي حديث لقمان بن عاد: «صَفَاقٌ آقًاقٌ » (). ويستعار ذلك لمن سبق في الفضل. يقال: أفقه يافقه في الفضل. والآفين: الجلدُ لم يتم دبغه، وهو قبل ذلك منيئة، وفي الحديث: «دُخلَ عليه وعندَهُ أفيقٌ » (1).

⁽١) ذكر تاج العروس خمسين لغة منها. والآلوسي ١٦/٥٥ ويمكن الرجوع إلى البرهان ٢/١٨٤ – ١٨٥ و الإتقان ٤/٢٤٨ .

⁽١) هو قول الخليل في المِقاييس، وللأصمعي في التاج.

⁽٣) النهاية ١/٥٥ والفائق ١/٢٧.

⁽٤) عجز بيت لساعدة بن جوية في ديوانه الهذليين ١٩٨/١ واللسان (أبي ،صوي) والخزانة ٥٠/٠ (هارون) وصدره: (قد أُوبَيتُ كلَّ ماءٍ فهي طاويةً).

⁽٥) النهاية ١/١٥، قاله لقمان في وصف أخيه.

⁽٦) النهاية ١/٥٥ وهو أحديث عمر.

100

الإفكُ: أشدُّ الكذب، قال تعالى: ﴿ وتَخْلُقُونَ إِنْكاً ﴾ (١) [العنكبوت:٧]، وأصلُه من الصَّرف لأنَّ الكذب صرفُ الكلامِ عمّا يَنبغي أن يكونَ عليه، والإفْكُ: صرفُ الشيءِ عما يحقُّ أن يكونَ عليه، والإفْكُ: صرفُ الشيءِ عما يحقُّ أن يكونَ عليه، قال تعالى: ﴿ فَاتَّى تُوفَكُونَ ﴾ [الانعام: ٩٥] أي: تُصرفون عن وجه الصَّواب، ومنه قبلَ للرياحِ العادلةِ عن مهابّها: مُوتَفكاتٌ أي مصروفاتٌ عن مهابّها. وقالَ الشاعر: [من المنسرح]

٣٤- إِنْ تَكُ عِن أَحسنِ المروءةِ مأ فوكاً ففي آخرين قد أفكوا(٢)

ورجلٌ مافوك أي مسهروف العقل. وقوله: ﴿ يُوْفَكُ عنهُ مَن أَفِكَ ﴾ (٣) [الذاريات: ٩] أي يُصرفُ عن الحقٌ مَن صُرِفَ في سابقِ علم الله تعالى. وقوله: ﴿ أَجْتَنَا لِتَافِكَنَا عن آلِهَتَنا ﴾ [الاحقاف: ٢٢] أي لتصرفنا عن عبادتها. واستعملوا الإفك هُنا لاعتقادهم أنَّ ذلك من الكذب، وقيلَ: أرادوا لتَخْدعنا عنها بالإفك. وقوله: ﴿ أَتُفكا اللهة تُريدونَ ﴾ [الصافات: ٨٦]. قالَ الراغبُ (٤): يَصحُ أن يُجعلَ تقديرُه: أريدون آلهة من الإفك؟ ويصحُ أن يُجعلَ إِفكاً مفعولَ تُريدون، وتُجعلَ آلهة بدلاً منه ويكونُ قد سماهم إِفكاً قلبٌ على الإفك، يكونُ إِفكاً منعوتاً على إسقاط الخافض، وهو يرجعُ في المعنى إلى الوجه الثاني، لانه لو انحلَّ إلى التركيب الذي قدَّره لكانَ من الإفك لا يرجعُ في المعنى إلى الوجه الثاني، لانه وفيه غيرُ ذلك من الأوجه، وقد حرَّرتُها في غيرِ هذا الموضع.

﴿ والمؤتفكاتُ ﴾ (٥) [التوبة: ٧٠]: مدائنُ قومِ لوط لانقلابِها وانصرافِها عن جهاتِها. وتفسيرُ ذلك قولُه تعالى: ﴿ والمؤتفِكةَ أَهْوَى ﴾ (١) [النجم: ٥٣] أي قلبها، مِن

⁽١) قرأ زيد بن علي والسلمي (وتُخَلِّقون، وتَخَلِّقون) وقرأ ابن الزبير وفضيل (أَفِكاً). البحر المحيط / ١٤٥ وجامع القرطبي ١٣٥/٥٣.

⁽٢) أحروة بن أذينة في ديوانه ٣٤٣.

⁽٣) ورد في البحر المحيط ٨/ ١٣٥ (يؤفن عنه من أَفِنَ).

⁽٤) المفردات ٧٩.

⁽٥) قرأ أبو جعفر وقالون (والموتفكات) النشر ١/٣٩٠ ــ٣٩٤.

⁽٦) قرأ الحسن (والمؤتفكات) الإتحاف ٤٤ وفي تفسير ابن كثير ٣ /٣٨٣ (أي الأمة المؤتفكة، وقيل أم قراهم، وهي سدوم».

أهواهُ إِذا رماهُ من علوً. وفي حديث أنس: «البصرةُ إِحدى المؤتفكاتِ »(١) يَعني أنها غَرِقتْ مرتينِ. وتقولُ العربُ(٢): إِذا كشرتِ المؤتفكاتُ زَكتِ الأرضُ؛ أي الرياحُ إِذا كثرتْ كُثَر نباتُ الأرض.

وأَفَكَ يَافِكُ فَهُو أَفِكٌ وَأَفَاكٌ مِثَالُ مِبالغَةٍ؛ قال تعالى: ﴿ وَيَلَّ لَكُلِّ أَفَّاكُ أَثْيَمٍ ﴾ [الجاثية: ٧] أي كثير الكذّب.

أف ل:

الأفوالُ؛ الغيبوبةُ تكونُ في الكواكب، قال تعالى: ﴿ فلما أَفَلَ قالَ: لا أحبُ الآفلينَ ﴾ [الانعام: ٧٦]. إيقالُ: أَفَل، يأفَلُ. يأفِلُ: إذا غاب.

الإفالُ: صغارُ الغنم والأفيلُ: الفصيلُ الصَّئيلُ.

فصل الألف والكاف

:141

الأكلُ بالفتح: المصدرُ، وبالضمِّ الشيءُ الماكولُ. قال تعالى: ﴿ أَكُلُها دائمٌ ﴾ [الرعد: ٣٥] أي ماكولُها، أي ليستُ كثمارِ الدُّنيا وفواكهها التي تجيءُ وقتاً دونَ وقت. يقالُ: اكُلُّ وأكُلُّ، وقُرئَ بهما. وقوله: ﴿ آتَتُ أَكُلُها ﴾ [الكهف: ٣٣] أي ما تُشمرُهُ فيؤكلُ.

والأكلة بالفتح: المرّة، وبالكسر: الهيئة، وبالضمّ: الشيء الماكول، نحو: اللّقمة والمُضْغة وهو قدر ما يؤاكل ويمضغ ويُلقم. وقوله: ﴿ ونُفَضّلُ بعضها على بعض في الأكل ﴾ (٢) [الرعد:٤] أي مع كونها تُسقى بماء واحد فهي مختلفة الثّمار طعماً ولوناً وريحاً. وقوله: ﴿ لا كلوا مَن فَوقِهم ﴾ [المائدة: ٦٦] كناية عن شعة الرّزق. وقوله: ﴿ ولا تَاكُلوا أموالهم إلى أموالكم ﴾ [النساء: ٢] ذكر الاكل بعد ساثر وجوه التصرف؛ فإنه

⁽١) قاله لابنه النضر ينصحه بعدم نزول البصرة والخبر بتمامه في اللسان (آفك) والنهاية ١/٦٥ والغريبين ١/ ٥٥

⁽٢) اللسان والتاج والمقاييس (أفك).

⁽٣) قرأ يحيى بن يعمر وأبو حلوة وعبد الوارث (ويُفَصَّل بَعْضُها)، وقرأ حمزة والكسائي وخلف والاعمش (ويُفضَّل) البحر ٥ /٣٦٣ والكشاف ٢ / ٣٤٩.

أغلبُ التصرُّفاتُ أو جعلَ كنايةً عن إِنفاقِ أموالهم.

وقوله: ﴿ تَاكِلُهُ النَّارُ ﴾ [آل عمران: ١٨٣] كنايةٌ عن ذهابه بإحراق النار. وكانوا إذا قرَّبوا قُرباناً فإنْ كان مُقبولاً نزلتْ نارٌ من السماء فأكلتْه. ومنه: أكلت النارُ الحطبَ. وفي الحديث: ﴿ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الحطبَ ﴾ (١).

وأكيلةُ الأسد: الفريسة. والأكيلُ: المؤاكِلُ كالخليط. والأكولُ من الغنم وغيره: الكثيرُ الأكلِ. وقولُه: ﴿ إِنما يأكلون في بطونِهم ناراً ﴾ [النساء: ١٠] تنبيهٌ على انهم يتعاطون ما يؤدّي إلى دخولِ النارِ في أجوافهم. وقولُهم: هم أكلَةُ رأس، كنايةٌ عن قلّتهم، أي أنَّ الرأسَ الواحدة تُشبعُهم.

والآكُلُةُ: جمع آكل نحو كفرة وكافر. ويعبّرُ بالأكلِ عن الفساد، ومنه: في رأسه إكالٌ، وتأكّلتُ أسناتُه. وفي الحديثُ: «نَهى عن المؤاكلة (٢) تفسيرهُ أن يكونَ لزجل على الغير دَينٌ فيطالبُه فيهدَى إليه ما يُؤكّل ليؤخّر عليه الطّلبَ. وقوله: «ما زالتْ أكْلةُ خيبر (٢) بضم الهمزة فقط، لأنّه لم يأكلُ إلا لقمة واحدة . وعند وعندي أنها لو فتحت لأفادت ذلك مرة واحدة ، فهما متلازمان. وفي الحديث: «نهى المصدق عن أخذ الاكُولة (٤)، قيلَ: هي الخصي ، وقيل: ما سُمن للأكل، وفي الحديث: «ليضربنُ أحدُكم أخاهُ بمثل آكِلة اللحم (٥)، قيل: هي السكين، وقيلَ: هي عصاً محدّدة الطرفين، وقيلَ: السّياطُ.

وقوله: ﴿ كعصف ماكول ﴾ [الفيل: ٥] من أحسن الكنايات؛ وذلك أنَّ العصف هو ورقُ الزرع كالتبنِ ونحوهِ، فشبَّههم به بعد أن أكلَ. أراد أن يُشبَّههم بالزَّبل، فنزَّه اللفظَ عن ذكره كعادة آداب القرآن. ومثله في المعنى: ﴿ كانا يأكلانِ الطعامَ ﴾ [المائدة: ٧٥]

⁽١) أول الحديث والحسد يأكل الحسنات كما... ، أخرجه ابن ماجه في الزهد ٢٢.

⁽٢) الغائق ١/٣٨ والنهاية ١/٨٥ وغريب ابن الجوزي ١/٣٣.

 ⁽٣) الحديث في الشاة المسمومة، وتمامه «مازالت أكلة خيبر تعادني» الفائق ١/٣٨ والنهاية ١/٩٥ وغريب ابن الجوزي ١/٣٣ وفتح الباري ٦/٢٢٢، ٢٤٤/١٠.

 ⁽٤) في النهاية (دع الركني والماخض والاكولة) ١/٥٥ وفي غريب ابن الجوزي ١/٣٣ (دع الاكولة:
 وهي التي تسمن لتؤكل وليست سائمة، وقيل الاكولة: الهرمة، والخصي، والعاقره.

⁽٥) هو حديث عمر في النهاية ١/٨٥ والفائق ١/٣٨.

أي يتخلَّيان، ومَن كان كذلك فلا يصلح أن يُعبد من دون الله.

وميكائيلُ: اسم أعجميٌّ. قيلَ: إنَّ معناه عبدُ الله، وإيلُ اسمُ اللهِ بلغتهم.

فصل الألف واللام

: أل ت

الألتُ: النقصُ. قال تعالى: ﴿ وما أَلتْنَاهُم ﴾ (١) [الطور: ٢١] ﴿ لا يَلتْكُم مِن أَعمالِكُم ﴾ (١) [الطور: ٢١] ﴿ لا يَلتْكُم مِن أَعمالِكُم ﴾ (١) [الحجرات: ١٤] معناهُ لا يُنقص كم. يقال: أَلتَه يالتُه، وأَلتُه يالتُه، ﴿ ما أَلتْنَاهُم ﴾ بالوجهين، وفيه لغة ثالثة ؛ لاته يَليتُه مثل باعه يَبيعُه، ورابعة الاته يُليتُه كاباعَه يَبيعُه أي عرضه للبيع. وفي بعض الأدعية: ٥ الحمدُ لله الذي لا يُلاتُ ولا يُفاتُ ولا تَشْتبهُ عليه اللغاتُ ﴾ .

يقال: لاتَه عن كذا حبسه عنه، وفي حديث عبد الرحمن: «لا تُغْمِدوا سُبوفكم عن أعدائكم فتُوْلِتُوا أعمالكُم و(٢)، قال الهرويُّ: «أي تُنقصوها. ولم اسمعُ: أوَّلْتَ يُوْلِتُ لِوَالله في هذا الحديث و(٤).

ألف:

الأُلْفةُ: اجتماعٌ مع التثام، يقالُ: ألفتُ بين القومِ. قال تعالى: ﴿ لو أَنفقتَ ما في الأَرْضِ جميعاً ما أَلَفْتَ بَيْنَ قلوبِهم ﴾ [الأنفال: ٦٣]. يقالُ: ألف المكانَ يالَفُهُ أَلفاً إِذا أحبَّه، ولم يَطبُ نفساً بفراقه.

والإلفُ والاليفُ: المُؤلفُ والألفُ والإلافُ بمعنى . قال الشاعر: [من الوافر]

⁽١) قرأ ابن كثير وابن محيصل والحسن (اكتناهم)، وقرأ ابن كثير والحسن والاعمش وابيّ وابن مسعود وطلحة (لتناهم)، وقرأ طلحة والاعمش (لتناهم)، وقرأ ابن هرمز وأبو هريرة (التناهم)، وقرأ هارون (وكتناهم)،النشر ٢/٧٧ والبحر المحيط ٨/٨٤.

 ⁽٢) قرأ يعقوب وأبو عمرو والأعرج والحسن واليزيدي (يَالْتُكُمْ)،وقرأ أبو عمرو واليزيدي والسوسي
 (يَالْتُكُمْ) الإِتحاف ٣٩٨ والنشر ١ / ٣٩١، ٢ / ٢٧٦.

⁽٣) من حديث الشورى لعبد الرحمن بن عوف. وهو في النهاية ١/٩٥ والغريبين ١/٦٦ وغريب ابن الجوزي ٢٤/١ وفيه وفي تقصوها بترك الجهاده.

⁽٤) هو قول القتيبي كما في التاج.

٦٥- زَعَمتُمْ أَنَّ إِخْوتَكُم قريشٌ لهم إِلْفٌ وليس لكمْ إِلافُ(١)

والمؤلَّفةُ: ضربان؛ ضرب ضعفاءُ الإسلام، وضرب كفارٌ؛ ولكن يُتألَفون بالعطاء لعلَّهم يُسْلمون . وقولُه: ﴿ لإيلافِ (٢) قريش إيلافِهم (٣) رحلةَ الشتاء ﴾ [قريش: ١-٢] فالإيلاف مصدر ألف يؤلِف، بمعنى ألف الثلاثي؛ ففعل وأفعل بمعنى .

ويقالُ: آلفتُهُ المكانَ، فيتعدَّى لاثنين. وقال الازهريُّ: الإيلافُ شبهُ الإجارة بالخُفارة. يقالُ: ألفَ يؤلفُ وآلفَ يُؤلِفُ إذا أجازَ الحمائلَ بالخُفارة. والحمائلُ جمعً حمولة، وذلك أنَّ قريشاً لم يكن لهم زَرعٌ ولا ضرعٌ. وكانوا يرحلون رحلتينِ؛ رحلةً في الشتاء ورحلةً في الصيف... والناسُ يُتخطَفون. فكانَ المعنى: اعجبوا لإيلاف. وقيلَ: اللامُ متعلقةٌ بقوله: ﴿ فليعبُدُوا ﴾ . وقيلَ: بآخرِ الفيلِ، وتحقَّى هذا في موضع آخرَ. وقُرئَ: اللامُ متعلقةٌ بقوله: ﴿ فليعبُدُوا ﴾ . وقيلَ: بآخرِ الفيلِ، وتحقَّى هذا في موضع آخرَ. وقُرئَ: ولان سم « إلافهم » بغيرياء.

والألفُ: عددٌ معروفٌ يميزُ بواحد مخصوص، قال تعالى: ﴿ أَلفَ سنة ﴾ [البقرة: ٩٦] ويثنّى، ويجمعُ على آلاف وألوف. وسُميتُ بذلك لائتلاف الأعداد فيها، وذلك انَّ الأعداد آتلفت، وما بعدَه يكونُ الأعداد آتلفت، وما بعدَه يكونُ مكرَّراً. وآلَفْتُ الدراهمَ أي بَلغتُ بها الألفَ، نحوُ ماءَيتُ.

وأوالفُ الطيرِ ما لزَ مَ مكانَه. قال : [من الرجز] ٦٦- أوالفاً مكةَ مِن وُرْقِ الحِمـــى ﴿ *)

يريدُ الحمامُ.

 ⁽١) لمساور بن هند يهجو بني أسد، ذكره أبو تمام في حماسته باب الهجاء ٢ / ١٦٩ . والبيت أيضاً في اللسان (ألف) والدر المصون ١١٢/١١.

 ⁽۲) قرأ ابن عامر (الإلاف) وقرأ الاعرج وأبو عكرمة (ليلاف) الإتحاف ٤٤٤ والنشر ٢/٣/٤ والبحر
المحيط ٨/٤١٥،وقرأ عاصم وشعبة (الإئلاف) السبعة ٦٩٨.وقرأ عكرمة وابن مسعود (اليالف"
قريش")

الكشاف ٤ / ٢٨٨ والبحر المحيط ٨ / ١٤ ٥ . وفي مختصر الشواذ ١٨٠ (ويل أمكم قريش إِلْفهم) .

 ⁽٣) قرأ ابن كثير وابن عباس ومجاهد وأبو جعفر وعكرمة (إلنهم).وقرأ عاصم وشعبة والاعشى
 (إثلافهم، إليلافهم) الحجة لأبي زرعة ٧٧٣ والبحر المحيط ٨/٤١٥.

⁽٤) الرجز للعجاج في ديوانه ٢ / ٤٥٢.

قيل (١): ﴿ والمؤلَّفَةِ قلوبُهم ﴾ [التوبة: ٦٠] الذين يُتحرَّى بِهم بتَفقُّدهم أن يَصيروا من جملة من وصفَهم الله تعالى بقوله: ﴿ لو انفقت ما في الارض جميعاً ما الَّفت بينَ قلوبهم ﴾ [الانفال: ٦٣].

والتاليف: التركيب بشرط ملاء منه؛ فكلُّ تاليف تركيبٌ من غيرِ عكس، ولذلك قيلَ: التاليفُ ما جُمع فيه بينَ اجزاء مختلفة ورُتُبَ ترتيباً قُدَّمَ فيه ما حقَّه أن يتقدَّم وأخَّر فيه ما حقَّه أن يتأخَّر.

والآلفُ من حروف الهجاء، يُطلقُ على حروف المدُّ وعلى الهمزةِ. وقد تقدَّمَتْ انقساماتُها فلا تُعيدُها.

: 411

ألك: أرسل. والمالكة : الرسالة. قال:

٣٧- أبلغُ ابا دَخْتَنوسَ مَالُكَةُ (٢)

يريد من الكذب.

والمسألُكُ والألوكُ: الرسالةُ يقالُ: ألكُني إلى زيد أي أبلغُهُ رسالتي. قال: [من الطويل]

٦٨ - أَلِكْني إليها بالسَّلام فإنَّه يُنكُرُ إلمامي بها ويُشهَّرُ (٣)

وقال: [من الطويل]

٩ - أَلكُني إلى قومي العداة رسالة (٤)

والملك: واحدُ الملائكةِ مشتقٌ من ذلك، والأصلُ مَالكٌ، فقدُّمتِ العينُ وهي

⁽١) المقردات ٨١.

 ⁽٢) صدر بيت، وعجزه: (عن الذي قد يقال م الكذب)، والبيت في اللسان (الك) والخصائص ١ / ٣١٠
 دون نسبة وابو دختنوس: هو لقيط بن زرارة، ودختنوس ابنته سماها باسم بنت كسرى، وهي كلمة فارسية تعني بنت الهنيء: انظر المعرب للجواليقي ١٤٢، وأمالي ابن الشجري ١ /٩٧.

⁽٣) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٩٣ ،

 ⁽٤) صدر بيت لعمرو بن شاس في شعره: ٩٠ وهجزه:

[﴿] بِآية مَاكَانُوا ضِمَافًا وَلَا عُزَّلًا ﴾ : ﴿

وأخرت الفاء فصارت مَلاكاً، واستثقلت الهمزة، فنقلت حركتها إلى الساكن قبلها وحُذفت (١)، كقولهم: مَرَه وكمه في المراة والكماة. والميم مزيدة ووزنه الآن: مَقل وهذا تصريف واضح، فلما جُمع رد إلى اصله من الهمزة وبقي على قلبه فقيل: مَلائكة ووزنها مفاعلة. وقيل: أصله مَلاكة بتقدم اللام من لاك أي أرسل أيضاً. ثم فعل به من النقل ما تقدم ففيه نقل من غير قلب، فوزنه مَعَل ويدل على أن هذا أصل بنفسه قوله: [من الطويل]

٧٠ فلستَ لأنسيُّ ولكنُّ لِملاكُ تَنزُّلَ من جوَّ السماءِ يصُوبُ (٢)

وقيل: هو من لاك اللقمة في فيه يلوكها أي يُديرُها. والملكُ من هذا المعنى فيكونُ قد حَذف العينَ، ووزنُه مَفَل ثم عادتِ العينُ في الجمع. ووزنُ الملائكة على هذينِ مَفَاعِلةٌ من غيرِ قلب، وقيلَ: هو من الملكِ فميمُه أصليةٌ، ثم زيدتُ فيه الهمزةُ إمّا قبلَ اللام وإما بعدَها كما زيدتُ في شامل وشمال، وفعلَ به ما فعلَ في مالك وملاك المتقدِّمينِ. فوزنُ ملك فعل، وملائكة فعائلةٌ. وإنَّ ما أحوجنا إلى هذا كله وجودُ هذه الهمزةِ في الجمع.

الل:

الإلُّ: الحالُ الظاهرةُ من عهد وحلف وقرابة. ألَّ يثلُّ أي لمعَ يلمَعُ، والألَّةُ: الحربةُ اللامعةُ، وألَّ بها أي ضربَ بها. وألَّ الفرسُ: أسرعَ. وأصلُه أنه إذا عَدا لمعَ بذنبه، واستُعيرَ لذلك. قالَ: [من الرجز]

٧١- إِنْ تَقْتَلُوا اليَّومَ فَمَا لِي عِلْهُ ﴿ هَــَذَا سَــَلَاحٌ كَـامَـلُ وَإِلَّــهُ ﴿ وَإِلَّــهُ وَالْمَ

فقولُه: ﴿ لا يَرقبون في مُؤمن إِلا ولا ذِمَّةً ﴾ [التوبة: ١٠] أي لا يَرقُبون عهداً ولا

⁽١) سفر السعادة ٩٢١ ورسالة الملائكة ٦ وسيبويه ٢٦/ ٣٨٠، ٣٧٦. والاشتقاق ٢٦ واللسان والتاج (الك).

⁽٢) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ١١٨.

 ⁽٣) الرجز في اللسان (سلل) لحماس بن قيس الكناني، وفي التاج (اول) لأبي قردودة الأعرابي وفي
 الصحاح والملسان (أول - جدل) دون عزو.

قَرابةً ولا حلفاً.

وقيل: الإل والإيل من اسماء الله تعالى (١)، قال الراغب (١): وليس بصحيح. قلت: يمكن أن يقوي ما ذُكر بأنه قد أضيف إلى الله تعالى في حديث لقيط: وأنبعك بمثل ذلك، في إل الله و أي أي في قدرته وإلهيته. فلو كان اسما لله لما أضيف إليه لا سيما وقد فسره العلماء بالقدرة والإلهية. وفي حديث الصديق رضي الله عنه، وقد عُرض عليه كلام مسيلمة الكذاب لعنه الله وإن هذا لم يَخرج من إله و (١) يعني من ربوبية، ومن هنا غلط من جَعله اسما لله. وفي الحديث: وعجب ربّكم من إلكم وقنوطكم وأنه على قال أبو عبيد: المحد ثون يروونه بكسر الهمزة، والمحفوظ عندنا فتحها، وهو أشبه بالمصادر؛ كأنه اراد: من شدة قنوطكم، ويجوز أن يكون من رفع الصوت بالبكاء. يقال: أل الرجل يَقل الراد يَقل واليلاً، ومنه يقال: أل الرجل يَقل الله والآليل. قال الكميث: [من البسيط]

٧٧ - وأنت ما أنت في غبراء مُظلمة في إذا دَعت أَلَلَيْها الكاعبُ الفَضُلُ (٥)

وفي حديث أمَّ زَرع: «بنتُ ابي زرع وفيُّ الإلَّ كريمُ الخلِّ بَرودُ الظُلِّ (١٠)، اي وفيُّ العهد، وذُكُرت على معنى التَّشبيه اي بنتُ أبي زرع مثلُ رجل وفيُّ العهد.

والأللان: صفحتا السكين.

ألم:

الآلمُ: شدةُ الوجع بقالُ: أَلِمَ الرجلُ يَالَمُ الماً، قال تعالى: ﴿ فَإِنَّهُم يَأْلُمُونَ كَمَا تَالَمُونَ ﴾ [النساء:٤٠٠]، وهو أَلِمٌ، وآلَمْتُهُ أُولِمُه إِيلاماً، فأنا مُولِمٌ وهو مُؤلَمٌ. وقولُه: ﴿ عذابٌ اليمّ ﴾ [البقرة: ١٠]. بمعنى مُؤلِم (٧). قال أبو عبيدةَ: أليمٌ أي مُؤلِمٌ. يقالُ:

⁽١) المفردات ٩٩،٨١.

⁽٢) النهاية ١/١٦.

⁽٣) النهاية ١/١٦ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦ وغريب ابي عبيد ١/٠٠/.

⁽٤) الفائق ١/٣٩ والغريبين ٧١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦ وغريب ابي عبيد ٢/٢٦٩ والنهاية ١/١٦.

⁽٥) اللسان والتاج (الل) والْغريبين ١/٧١.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢/٧/١ والغريبين ٧٢ والنهاية ٢/٦١.

⁽٧) هو قول ابن الاعرابي في المقاييس.

آلمني الشيءُ والمِنْتُ الشيءَ. وقوله: ﴿ إِنْ تكونوا تَالمون (١) فإنَّهُم يالمونَ كما تألمون ﴾ [النساء: ٤ ، ١]. قال ابنُ عرفة: اليم أي ذو الم، وسميعٌ ذو سماع. قال: ولا أدري مامعنى ما قال أبو عبيدة أوضحُ مِن كون اليم بمعنى مؤلم. وأما قوله: آلمني الشيءُ – بالفتح – وألمتُ الشيءَ – بالكسر – فهو كما قال ابنُ عرفة: لا يُدرَى مَعناهُ.

و الم ، من اوائلِ السور، وكذلك الحروف المقطّعة ، للناسِ فيها اقوال كثيرة (٢) ، فصلتُها في التفسيرِ الكبيرِ ، إلى نحوِ ثلاثينَ قولاً ، منها : انها جيء بها للإعلام بان ما أتى به الرسول من جنسِ هذه الاحرف التي ينطقون بها ، ويؤلفون منها كلامهم ، فعجزكم عن الإتيان بمثله مع فصاحتكم دليل على صدقه ، وهذا أحسن الوجوه . وقيل : هي بعض أسماء الله تعالى ؟ فالالف من الله ، ولام من لطيف ، وميم من عليم ، ويروى عن ابنِ عباس (٣) . وبسط هذا في الكتاب المشار إليه .

أله:

الله: هذا الاسمُ المعظمُ، للناسِ فيه أقوالٌ كثيرةٌ ومسالاتُ شهيرةٌ (1)، قد أتقنتُها والحمدُ لله في و التفسير الكبير، وكتاب و الدرِّ المصون، ولنذكرْ هنا بعض ذلك فنقولُ: اختلف الناسُ في الجلالة المعظمَّة؛ هل هو مشتقٌ أو مُرتجلٌ ؟ والقائلون بالاشتقاق اختلفوا. (- فقيلَ (1): هو من أله فلانٌ يَألهُ ألاهةً أي عَبد عبادة؛ فإلاهٌ فعالٌ بمعنى معبود.

⁽١) قرأ منصور بن المعتمر وابن السميفع (علمون) البحر المحيط ٣٤٣/٣ وقرأ منصور بن المعتمر ويحيى ابن الوثاب (تيلمون) الكشاف ١٩٦/٢ والإملاء للعكبري١١٢/١.

⁽٢) قال الزمخشري في الكشاف ١/٣/١-١٤ وإذا تأملت الحروف التي افتتح الله بها السور وجدتها نصف أسامي حروف المعجم، أربعة عشر في تسع وعشرين سورة عدد حروف المعجم، وجمع يعضهم هذه الحروف بقوله: ونص حكيم قاطع له سر، ولم يسطع نور حق كره وانظر البرهان ١/٥١- ١٧٨ والإتقان ٢٤/٢٤.

⁽٣) الإتقان ٢٤/٣.

⁽٤) أورد السخاوي في سفر السعادة ٥-١٤ بعض الأقوال في تفسير لفظ الجلالة، وسرد المحقق عدة مصادر منها: اشتقاق أسماء الله للزجاجي. شرح أسماء الله الحسنى للفخر الرازي. رسالة الملائكة للمعري. تفسير القرطبي.

⁽٥) سفر السعادة ١١ ه شرح أسماء الله للرازي ١١٩٥.

٢- وقيل (٢): مِن أَلهَ أِي تَحيَّر. وقيلَ: معناهُ ما أشارَ إليه على بنُ أبي طالب كرَّم اللهُ وجهه: « كَلَّ دونَ صَفَاتِه تحبيرُ الصفات، وضلَّ هناك تصاريفُ اللغات ٤ أي أنَّ العبد إذا تفكَّر فيه تحيَّر. وفي الحديث: « تَفكَّروا في آلاء الله ولا تَتفكروا في الله ٤ (٥).

٣- فإذا ثبت أن أصله إلاه فقد أدخلوا عليه الألف واللام فصار الإله، ثم نقلوا حركة الهمزة إلى لام التعريف وحذفوها. والتقى مثلان فأدغموه وفخموه تعظيماً (٦).

٤- وقيل (٧): بل حُذفت همزتُه كما حذفت همزةُ الناسِ، وأصلُه الأناسُ. ويدلُّ على ذلك مراجعةُ الأصل فيهما. قال: [من الطويل]

٧٤ معاذ الإله أن تكون كظبية ولا عَفلة رَبْ رَبِ (١٠)
 وقال الآخر: [من مجزوء الكامل]

إن المنايا يَطُلعُن على الأناس الآمنينا(٩)

٥- واختص بالباري تعالى فلم يجسر أحد من المخلوقين أن يتسمي (١٠) به،

⁽١) المقاييس (اله).

 ⁽٢) ينسب البيت إلى أم البنين مية بنت عتيبة، قالته في رثاء أبيها وينسب إلى غيرها. اللسان - ثاج مقاييس (أله) ومعجم البلدان (لعباء) ٥ / ١٨ مع ثلاثة أبيات.

لعباء : سبخة بناحية البحرين بحداء القطيف على سيف البحر. وجبل لغطفان في اكناف

⁽٣) سفر السعادة ١١ وشرح أسماء الله للرازي ٢١١٧ .

⁽٤) المقردات ٨٣.

 ^(°) هو قول ابن عباس في كشف الخفاء ١/ ٣١١ والنهاية ١/٦٣.

⁽٦) سفر السعادة ٥ وسيبويه ٢/٥٥٠.

⁽٧) أسقر السعادة ٥-٧) ١٤ إ

⁽٨) البيت في الحماسة ١/٨/١ والخزانة ١/٥٠١ والدر المصون ١/٢٦، وينسب البيت إلى البعيث بن حريث.

⁽٩) البيت في «المعمرون ٤٣) وقائله: ذو جدن الحميري، قبل عاش ثلاثمائة سنة وانظراللسان والتاج (١) البيت في «السعادة ٦ والخصائص ٢/١٠، والدر المصون ١/١٦، ومجالس العلماء ٧٠. وسيرد البيت مرة ثانية في (نوس).

⁽١٠) سفر السعادة ١٣ وهو القُول الثامن ، وفيه قال الخليل «هو علم، اسم غير مشتق.. . .

ولذلك قالَ تعالى: ﴿ هِلْ تعلَمُ لَهُ سَمِيًا ﴾ [مريم: ٦٥]. وهذا بخلاف بقية اسمائه؛ فإنّه قد تَجاسَر عليه الكذاب، فتسمَّى، عليه اللعنة، الرحمن الرحيم، وكذا الإله قبلَ النقلِ والتفخيم يختصُّ به تعالى. وأمّا إله فقد يقعُ على المعبود بالباطل، قال تعالى: ﴿ ومَن يدْعُ معَ الله إلها آخر لا بُرهانَ له به ﴾ [المؤمنون: ١١٧].

٣- وقيل (١): هو مُشتق من ولَه أي دُهِ مَ، ومن إِخوانه دله وعله، أي أن كل مخلوق قد ولَه نحوه وفزع إليه، وذلك إمّا بالتَّسَخير فقط كالجمادات والحيوانات، وإمّا بالتسخير والإرادة معا كبعض الناس. ومن ثمّ قال بعض الحكماء (٢): الله محبوب الاشياء كلها، وعليه ﴿ وإنْ مِن شيء إلا يُسبّح بحمده، ولكن لا تَفْقَهونَ تَسبيحهم ﴾ [الإسراء: 33].

فاصلُه ولاه بمعنى مالوه اي مفزوع إليه، فأبدلت الواو المكسورة همزة كهي في وشاح ووعاء حيث قالوا فيهما إشاح وإعاء، ثم ادخلوا عليه الالف، وفعل به ما تقدم، وعليه قول الخليل، وعليه اعتراضات أجبت عنها.

٧- وقيل (٢): هو من لاه يَلوه، أو من لاه يَليه إذا احتجب، قيل: وهو إشارة إلى قوله: هو لا تُدركُهُ الابصارُ وهو يدركُ الابصارَ ﴾ [الانعام: ٢، ٢]، وإلى الباطن في قوله: هو الأوّلُ والآخرُ والظّاهرُ والباطن ﴾ [الحديد: ٣]. وفي حديث وهيب: هإذا وقع العبدُ في الألهانيَّة لم يجد أحداً ياخذُ بقلبه و(٤). قال القُتيبيُّ: هي فُعلانيةٌ من الإله، فقال: إله بين الإلهيَّة والأَلهانيَّة.

وقولُهم: اللهمُّ(°)، أصلُه عند البصريين يا اللّه حُذفت ياؤها وعُوض عنها في آخره الميمُ المشدَّدة ، وليس ذلك في غيره. وقال الكوفيون: ليست عوضاً من (يا) بل بعض فعل اصلُه: يا اللّه أمَّنا(١)، ثم حُذف بعض الفعل لكثرة الدُّورِ مُستدلّين بأنّه قد جُمع

⁽١) سفر السعادة ١٠.

⁽٢) المفردات ٨٣.

 ⁽٣) سفر السعادة ٨-١١ وهو القول الثاني وقد نسبه إلى المبرد.

⁽٤) النهاية ٢/١١ وهو حديث وهيب بن الورد.

⁽٥) الإنصاف في مسائل الخلاف ٣٤١-٣٤٩ وسيبويه ٢/١٩٦٠.

⁽٦) تمام الجملة عند أهل النحو واللغة (يا الله أمنا بخير).

بينهما في قوله: [من الرجز]

٧٦- وما عَليكِ أَنْ تَقُولِي كُلُما سبَّحتِ أو هلَّلتِ: يا للَّهُمَّا أُرِدُهُ عَلَيْنا شَيخنَا مُسلَّماً (١)

ولا دليلَ فيه لأنَّه ضرورةً.

وقولُه تعالى: ﴿ وهو الذي في السماء إِلهُ (٢) وفي الأرض إِلهُ ﴾ [الزخرف: ٨٤] أي معبودٌ فيهما. ولذلك تعلق به الجارُّ، ولهذا الاسم الشريف أحكامٌ كثيرةٌ يختصُ بها دونَ غيره من الأعلام؛ ذكرتُها في كتابي المشار إليه.

ألو:

الألو: التقصير. قال تعالى: ﴿ لا يالونَكُم خَبالاً ﴾ [آل عمران: ١١٨] أي لا يُقَصِّرون في إفساد أموركم ولا يُبقُون غايةً في اتَّباعهم في الفساد. يقال: أصابه داء الفساد ولا آلوه نصحاً أي لا أقصَّر في نصحه. وقال الازهريُّ: الألو يكونُ جهداً ويكونُ تقصيراً ويكونُ استطاعةً. يقال: ما آلوهُ أي ما أستطيعُه.

والألوَّةُ والألوَّةُ، بفتح الهمزة وضمَّها، الذي يُتبخَّرُ به (٧٠). قالَ الاصمعيّ: هي فارسيةٌ عُرِّبتْ. ويقالُ الوَّةُ ولِيَّةٌ . وتُجمعُ الألوّةُ على ألاوِيَّةٍ، قالَ الاصمعيُّ وأنشدَ: [من الطويل] عرَّبتُ . ويقالُ الوَّةِ ولِيَّةٌ مُعَن تَحُشُّها باعبواد رَنْد أو ألاويّةٌ شُقْرالاً) ٧٧- بساقين ساقي ذي قضين تَحُشُّها باعبواد رَنْد أو ألاويّةٌ شُقْرالاً)

والوتُ فلاناً: أوليتُه تَقْصيراً نحو كسَبَّتُه كَسْباً. وما الوتُه جُهداً اي ما أوليتُه تَقصيراً بحسب الجُهد. فجهداً تَمييزٌ؛ قاله الراغبُ (٥)، وجعلَ هذه المادة ومعناها فقالَ: إلى حرفُ جرَّ تُحدُّ به النهاية.

⁽١) الإنصاف ٣٤٢ واللسان (اله) وخزانة البغدادي والغريبين ٧٤ ومعاني القرآن للفراء ٢٠٣/١ دون عزو.

⁽٢) قرأ عمر وابن زيد وابن يعمر وابيّ (الله) بدلاً من (إله) البحر المحيط ٢٩/٨ والكشاف ٣/٧٧.

⁽٣) قال ابن الجوزي في الغريب إن ابن عمر كان يستجمر بالألوَّة غير مُطرَّاة، أي غير معالجة بنوع آخر من الطيب. الغريب ٢٧/١

 ⁽٤) البيت دون نسبة في اللسان (قضض، الا ، قضى) والتاج (الو).

⁽٥) المفردات ٨٣.

وألوتُ في الأمر: قصرتُ فيه، هو منهُ كانه رأى فيه الانتهاءَ. وقولُه: ﴿ للذين يُولُون مِن نسائِهم ﴾ [البقرة: ٢٢٦] أي يَحلفون. والآليَّةُ: اليمينُ، وضَمَّن معنى هذا الامتناعِ فتعدَّى بمن، يقالُ: آلى مِن أمرِ الله يُولِي إِيلاءً فهو مُول. قال الراغبُ (١): والآليَّةُ: الحِلفُ المُقتضي لتقصير في الامرِ الذي حُلفَ عليهِ. والإيلاءُ في الشَّرع: الحلفُ المانعُ من جماع المرأة . قلتُ: ولا بدَّ من قيد آخر، وهو مدة أربعة أشهر فاكثرَ للنصَّ.

قولُه: ﴿ ولا يَاتَلِ أُولُو الفضلِ منكم ﴾ (٢) [النور: ٢٢] قيلَ: هو افْتعَلَ من أَلُوْتُ ، وقيلَ: مِن آليتُ: حَلفتُ ، وهذا قد نزلَ في شأن أبي بكر، رضيَ اللَّهُ تعالى عنه، حين حلف ليقطعنَّ نفقتَه عن مسطح (٣) . وقد غلَّط ابنُ عرفةَ أبا عبيد في قوله: ﴿ ولا ياتلِ ﴾ : لا يُقصرُ ، قالَ: لانَّ الآيةَ نزلتْ في جَلف أبي بكر، فالمعنى: لا تُحلفوا، من الآليَّة. قلتُ : وقد يترجَّع ما قالَه أبو عبيد من حيثُ الصناعةُ ، وذلكَ بانَّ ياتلِ : يَفتعلُ ، وافتعلَ قليلٌ من أفعلَ ، وإنسا يكثرُ من فَعلَ ، نحو: كسب واكتسب، وصنعَ واصطنعَ ، واحدُه من ألوْتُ موافقٌ للقياس ، وإنزالها في حَلف أبي بكر لا يُنافيه ، لأنَّ المرادَ النَّهيُ عن التقصير . وفي الحديث : ﴿ لا دَريتَ ولا ائتلبتَ ﴾ (٤) ، هو أفتعلتُ من قولك : لا ألوتُه شيئاً ، كانه قيل : ولا أستطيعُه . وحقيقتُه الإيلاءُ . ويُروى : ولاتَليتَ . قال الهرويُّ : هو غلطٌ ، وصوابُه : ﴿ لا دَريتُ ولا ائتليتَ ﴾ ، يَدعو عليها بالائتلاء أي لا يكونُ لها أولادٌ تَتْلُوها .

وفي الحديث: «لا صام ولا ألى »(°) هو فعل من ألوث أي ولا استطاع أن يصوم. وقيل: إخبار أي لم يصمم ولم يُقصر . وفي الحديث: « مَن يتال على الله يُكذَّبُهُ ه (٦) أي

⁽١) المفردات ٨٤.

⁽٢) قرأ أبو جعفر وأبو رجاء والحسن وأبو مجلز (ولا يتالً) وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو وورش (ولا يتال) النشر ٢ / ٣٢١ والإتحاف ٣٣٣. وقرأ الحسن وابن عياش (أولو العقل) معجم القراءات ٤ / ٢٤٣.

 ⁽٣) هو مسطح بن آثاثة، كان من قرابة أبي بكر الصديق الذي كان ينفق عليه، وحين قال مسطح
 بالإفك امتنع أبو بكر من الرنفاق عليه، فنزلت الآية قعاد أبو بكر ينفق عليه.

 ⁽٤) النهاية ١/١٦ وغريب ابن الجوزي ١/٧٦. والبخاري برقم ١٢٧٣ ومسند أحمد ١٢٦٦/٣.
 والغريبين ١/٨١ ومسلم برقم ٢٨٧٠ وشرح السنة ٥/٥١٥.

⁽٥) الفائق ١/١٥ والنهاية ١/٦٣، ١/١٨ وغريب ابن الجوزي ١/٢٨، وسيرد الحديث في مادة (أول).

⁽٦) الحديث لابن مسمود في الفائق ١/٣٩ والنهاية ١/٦٣.

من حَلَف أنَّ اللَّه يُدخلُ فلاناً الجنة أو النارَ وشبهَ ذلك يُكذُّبهُ.

وأولاء: اسمُ إِشَارة للمذكرِ والمؤنثِ، ويمدُّ وهو الأكثر ويُقصرُ. وتتصلُ به هاءُ التَّنبيهِ مِن أُولُهِ وكافُ الخطابِ من آخرهِ. ويقالُ: أولئك، وفيه لغاتُ ذكرتُها في « إِيضاح السبيلِ إلى شرح التسهيلِ»، وذكرتُ هناك رُتبةً نسبة القرب والبعد والتوسُّط.

والآلاءُ: النّعمُ، واحدُها إلى كمعى، وألى كرحى، وألي كهجر، وإلي كفلس. قال تعالى: ﴿ فَاذْكُرُوا آلاءَ اللّهِ ﴾ [الأعراف: ٤٤] أي نعمه الظاهرة والباطنة، وإليه الإشارة بقوله: ﴿ واسبغ (١) عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ﴾ [لقمان: ٢٠] قُرئ بالإفراد والجمع (١). وقوله: ﴿ فباي آلاء ربّكما تُكذّبان ﴾ [الرحمن: ١٣] معناهُ أن كل نعمة من نغمه وإن قلت بالنسبة إلى فضله العميم، فلا يَنْبغي أن تُكفر بل تُشكر. وقوله: ﴿ وجوه يومعن ناضرة (١) إلى ربّها ناظرة ﴾ [القيامة: ٢٠ - ٢٣] قيل: (إلى) هنا هي النّعمة، وناظرة بمعنى منتظرة، وهذا تأوله المعتزلة على ذلك ليَنْفوا ماثبت قطعاً من الرؤية. قال الزاغب بعد أن ذكرة: وهو تعسّف من حيث البلاغة (١).

وألا: بالتخفيف، يكونُ حرف استفتاح وتنبيه يُنبَّه به المخاطبُ (")، ويكونُ للعَرْضِ والتمنيُ (١٠). وتكونُ (لا) النافيةُ دخلتْ عليها همزَّةُ الاستفهام من غيرِ تغيير لها في العملِ (٢). وتكونُ للتحضيضِ (^)، فتختصُّ بالفعل كالا بالتشديد، ولولا، ولوما، وهلا. ولها أحكامٌ أخرُ (١).

⁽١) قرأ ابن عباس ويحيى بن غمارة (وأصبغ) الكشاف ٣/٤٣٤.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة وزيد بن علي (نعمةً)، وقرأ ينحيى بن عمارة
 (نعمته). السبعة ١٢٥ والنشر ٢٤٧/٢.

⁽٣) قرأ زيد بن علي (نضرة) البحر المحيط ٣٨٨/٨.

⁽٤) المغردات ٨٤.

^{· (}٥) كقوله تعالى في سورة البقرة : ١٢ ﴿ أَلَا إِنْهِم هُمُ الْمُفْسِدُونَ ﴾.

⁽٦) كقوله تعالى في سورة النور: ٧٢ ﴿ أَلَا تَحْبُونَ أَنْ يَغْفُرُ اللَّهُ لَكُمْ ﴾.

⁽٧) كقوله تعالى في سورة الذاريات: ٧٧ ﴿ الا تاكلون ﴾ والتقدير أنهم ليسوا بآكلين.

 ⁽A) كقوله تعالى في سورة النبل: ٣١ ﴿ الا تعلو على ﴾.

⁽٩) البرهان ٢/٨٨/ –١٨٩ والإتقان ٤/٥٣٠ –٣٦٦ والازهية ١٦٣.

أل ي :

حرفُ جرَّ معناهُ انتهاءُ الغاية (١٠). وهل يدخلُ ما بعدها في ماقبلها؟ خلافٌ مشهورٌ حققتُه في غير هذا الكتاب.

١-وتكونُ بمعنى (مع) نحو: ﴿ ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالِكُم ﴾ [النساء:٢].

٢-وبمعنى (في) كقوله: [من الطويل]

٧٨ - فلا تَتْركنِّي بالوَعيد كأنني إلى الناسِ مَطْليٌّ بهِ القارُ أَجْرَبُ (٢)

أي: في الناسِ.

٣- وبمعنى من، كقوله: [من الطويل]

٧٩- أيُسْقَى فلا يَروَى إلىَّ ابنُ أحمرا(٣)؟

أي فلا يَرويَ منّي.

٤ - وزائدة كقراءة ﴿ تَهُوكَى إليهم ﴾ [إبراهيم: ٣٧] بفتح الواو(٤).

والألية: الثانية عن الظهر، وشَذَّ تثنيتُها أليان بحذف الياء. والألية أيضاً أصلُ الإبهام، كما الضَّرَّة أصلُ الخنْصَر. وفي الحديث: (أنه عليه الصلاة والسلام تَفَلَ في عينِ على فمسحَ بألية إبهامه (٥٠).

وإليكَ : قَد تقعُ موقعَ تَنحُ. وفي الحديث: (ولا إليك إليك الال).

فصل الألف والميم

أما:

أمّا بالتشديد: حرف يفصلُ ما أجمله المتكلّم وادّعاه المخاطب. ومعناها معنى اسم شرط وفعله، فسرها سيبويه (٧) به: مهما يكن من شيء. ولذلك تلزم الفاء في

⁽١) الاشبهاء والنظائر للشعالبي ٥٢-٥٣ والازهية ٢٧٢ والإتقهان ١٩١/٢-١٩٣ والبرهان ٤/٢٣٢-٢٣٤.

⁽٢) البيت للنابغة في ديرانه ٧٣.

⁽٣) عجز البيت لعمرو بن احمر الباهلي من قصيدة قالها حين هرب من يزيد بن معاوية وكان قد بلغه انه هجاه فطلبه فقر . وصدر البيت: (تقول وقد عاليت بالكور فوقها). والبيت في ديوانه ٨٤.

⁽٤) قبل : ضمَّن (تهوى) معنى وتميل، البرهان ٤ /٢٣٤ والإتقان ٢ /١٩٣٠.

⁽٥) الغريبين ١/٨٧ وغريب ابن الجوزي ١/٣٩ والنهاية ١/١٤.

⁽٦) النهاية ١/١٤.

⁽٧) سيبويه ١/٥٦٦ والإتقان ٢/٦٦١ والبرهان ٤/٢٤٢.

جوابها. قالَ تعالى: ﴿ فَامَّا اليتيمَ فلا تَقْهرُ ﴾ [الضحى: ٩] . وقد تُحذفُ بكثرة مع قولُ مُضمرٍ، كقولِه تعالى: ﴿ فَأَمَّا الذينَ اسودَّت وجوهُهُم أكفرتُم ﴾ [آل عمران: ٦،٦] فيقالُ لهم: أكفرتُم؟ ودونَه قليلاً كقوله: [من الطويل]

٨٠ فأمّا القتالُ لا قتالَ لديكم ولكن سيراً في عراضِ المواكب (١) أي فلا قتالَ.

ويُجاءُ مع الشرط الصَّحيح فيُحذفُ جوابُه لدلالة جوابها عليه كقوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا إِلَّا الْاَسْمَاءُ، وَبِذَلْكَ إِنْ كَانَ مِن أَصِحَابِ اليَّمِينِ، فَسَلامٌ ﴾ [الواقعة: • ٩]. ولا يليها إلا الاَسْمَاءُ، وبذلك أجسم عبوا، إلا مَن شَلاً على رفع (٢) ثمود من قبوله: ﴿ وَأَمَّا ثمبودُ فيهديناهم ﴾ [فصلت: ١٧]. ولم يَنصِبُ (٢) على الاشتغال.

وأما بالتخفيف: حرف كالا، وتكونُ بمعنى حقاً، ولكونها بهذينِ المعنيينِ جازَ في (أن) الواقعة بعدها الكسرُ والفتح (أن) على أنها استفتاحُ كلام فوقعتْ أنْ في ابتداء الكلام، فمن ثَمَّ كُسرتْ، والفتحُ على أنها بمعنى حقاً. وحقاً مُشبهةٌ بالظرف؛ فتكونُ خبراً مقدَّماً. وأنْ وما بعدها في محل المبتدأ تقديرهُ: أنَّك ذاهبٌ أي ذهابُك.

وإمّا، بالكسر والتشديد (°): حرف معناه الشك أو الإبهام أو التخيير أو الإباحة أو التّقسيم كأو. وادّعي بعضهم أنها عاطفة إجماعاً، وبعضهم أثبت فيها خلافاً، قال تعالى: ﴿ إِنّا هَدَيناهُ السبيلَ إِمّا شاكراً وإما كَفُوراً ﴾ [الإنسان: ٣] فهذه للتقسيم. وقوله: ﴿ إِمّا أَن تَتّخذَ فيهم حُسناً ﴾ [الكهف: ٨] ظاهر فيه التخيير، ويجوز الإباحة. وقوله: ﴿ حتى إِذا رأوا ما يوعدون إما العذاب وإما الساعة ﴾ [مريم: ٧٥] ظاهر فيه التنويع، وقد تُحذف الثانية ويُغني عنها (أو)، نحو: قام إما زيداً أو عَمراً، وقد يُغني عنها إلا، كقوله: [من الوافر]

٨١- فإمّا أنْ تكونَ أخي بحقّ فأعرفَ منكَ عُثِّي مِن سَميني (١)

⁽١) البيت للحارث بن خالد المخرومي في ديوانه ٤٠.

⁽٢) هي قراءة يحيى والاعمش في مختصر الشواذ ١٣٣ والكشاف ٣ / ٤٤٩.

⁽٣) قرأ عاصم والحسن (ثموذً، ثموداً) البحر المحيط ٧/ ٤٩١ والكشاف ٣/ ٤٤٩.

⁽٤) سيبويه ٢/٢٢/٣.

⁽٥) الازهية ١٣٩ــ١٤٣ والبرْهان ٤/٢٤٥ــ٢٤٦ والإتقان ٢/١٩٨ــ١٩٨.

⁽٦) البيتان للمثقب العبدي في المفضليات ٢٩٢ ومعجم الشعراء ١٦٧ والأزهية ١٤٠.

وإلاً فاطرحني واتَّخذني عددُوا أتَّقيني وتتَّقِيني

وقد تُبدلُ ميمُّها الأولى ياءً مع فتح همزتها، وأنشد : [من البسيط]

٨٢- يا ليتَما أمُّنا شالت نَعامَتُها أيما إلى جنسة أيما إلى نارِ (١)

وهذه الاحرفُ الثلاثةُ قد ذكرتُها مبسوطةً في غيرِ هذا. وفي هذا كفايةً لما نحن بصدده.

أمت:

قال تعالى : ﴿ لا تَرى عِرَجاً ولا أَمْتاً ﴾ [طه:١٠٧] أي لا ارتفاع فيها ولا انخفاض، أي لا حَدَب فيها ولا نَبَك. والنَّبَكُ: التلالُ الصغار.

والامْتُ في الاصلِ: المكانُ المرتفعُ. ويقال: ملا مَزادتَه فلا أَمْتَ فيها، أي لا غَرْضَ فيها ولا تَثَنَّيَ. وأمَتُّ الشيءَ أي قدَّرتُه فهو مَاموتٌ. وأنشدَ: [من الرجز]

٨٣- هيهات فيها ماؤها المأمُوتُ (٢)

وفي الحديث: 3 إِنَّ اللَّهَ حرَّمَ الخمرَ فلا أمْتَ فيها ٥ (٢). قالَ شَمرٌ: أي لا عيبَ فيها، قال الازَهريُّ: بل معناهُ: لا شكَّ فيها، ولا ارتيابَ أنه لتنزيلٌ من ربُّ العالمين، لأنَّ الأمْتَ في صيغة اللغة: الحَزْرُ والتقديرُ ويدخلُهما الظنُّ. يقالُ: بينَنا وبينَ الماءِ ثلاثةُ أميالُ على الأمْت، أي الظنِّ. وكم تأمتُ هذا الامر؟ أي تقدَّرُه؟ قال الهرويُّ: قلتُ: معناهُ حرَّمها تحريماً لا هوادةَ فيه، أي لا لينَ فيه . يقالُ: سار سيراً لا أمْتَ فيه، أي لا لينَ فيه ولا فتورَ.

: 196

قال الله تعالى: ﴿ فطالَ عليهمُ الأمَدُ (٤). ﴾ [الحديد: ١٦] والأمَدُ والابَدُ أخوان

⁽١) البيت للأحوص في التاج والصحاح (أمم) وانظر ديوانه ٢٢١.

⁽٢) الرجز لرؤية في اللسان (أمت).

⁽٣) الحديث لابي سميد الخدري في الفائق ١ /٤٤ والنهاية ١ /٦٠. وغريب ابن الجوزي ١ /٠٤٠

⁽٤) قرأ ابن كثيرٌ (الأمَدُ) البحر المحيط ٢٢٣/٨.

إلا أنَّ بينَهما فرقاً وهو أنَّ الأبدَ عبارةً عن مدة الزمان التي ليس لها حدَّ محدودٌ، ولا يتقيَّدُ فلا يقالُ: أبدُ كذا. والأمدُ : مدة لها حدَّ مجهولٌ إذا أطلق، وقد ينحصرُ نحو أنْ يُقالَ: أمدُ كذا. والغرقُ بينه وبينَ الزمن أنَّ الأمدَ يقالُ باعتبارِ الغاية. والزمانُ عامٌ في المبدا والغاية. ولذلك قالَ بعضهم: الأمدُ والمدَى يتقاربان (١٠). وقد تجيءُ لمجرد الغاية كقوله تعالى : ﴿ تودُّ لو أنَّ بينَها وبينَه أمداً بعيداً ﴾ [آل عمران: ٣٠] أي غايةً. وقد تجيءُ لنهاية بلوغها كقوله: ﴿ قطالَ عليهم الأمدُ ﴾. وقيل من قولهم: طالَ الأمدُ على لبد، أي الزمان. ولبدً : اسمُ نَسرِ لقمان بنِ عادٍ . وكقوله: ﴿ أحصَى لِما لَبشوا أمداً ﴾ [الكهف: ١٢] أي غاية إقامة.

وقولُهم : استولى على الأماد أي غلب سابقاً. وللإنسان أمادان؛ مولدُه وموتُه (٢). وعن الحجاج أنه قالَ للحلن : ما أَمَدُك؟ قال: سَنتانِ من خلافة عمر رضي الله تعالى عنه (٢) أي ولدتُ لسنتين بَقيْتا من خلافته.

وجمع الأمد: أمادٌ.

أمر:

الأمرُ يقالُ باعتبارِ طلب الفعلِ، وله صيغٌ أصلُها افعلٌ وما في مَعناها. وهل يُشترطُ فيه الاستعلاءُ والعلوُ ؟ خلافٌ بينَ الاصوليين. ولذلك اختلفوا في مدلوله هل هو وجوبٌ أو ندبٌ، أو مشتركٌ بينهما. ويردُ لمعان أخرَ حرَّرتُها في موضع آخر. ويطلقُ باعتبارِ الحال والبيان، فيشملُ ذلك الاقوالَ والأفعالُ (٤٠)، كقوله تعالى: ﴿ وما أمرُ فرعونَ برشيد ﴾ والبيان، فيشملُ ذلك الاقوالَ والأفعالُ (٤٠)، كقوله تعالى: ﴿ وما أمرُ فرعونَ برشيد ﴾ [هود: ٩٧] ومثله في العموم: ﴿ وإليه يُرجَعُ (٥)الأمرُ كُلُه ﴾ [هود: ٩٧]. وزادَ بالإبداع وعليه: ﴿ الله الخلقُ والأمرُ ﴾ [الاعراف: ٤٥]. ومن ثم حملَ الحكماءُ قوله: ﴿ قُلُ وعليه الرُّوحُ مِنْ أمرِ رَبِّي ﴾ [الإسراء: ٨٥] على ذلك، أي هو من إبداعه، ويختصُ به دونَ خلقه. وقولُه: ﴿ افعلُ ما تؤمرُ ﴾ [الصافات: ٢٠١] تنبيةٌ أنَّ رؤيا الانبياء صلواتُ الله

⁽١) المفردات ٨٨.

⁽٢). هو قول شمر كما في غريب ابن النجوزي ١ / ٥٠.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٠٤ والفائق ١/٥٤ والنهاية ١/٥٥.

⁽٤) في الأشباه والنظائر للثعالبي ٨٠ - ٨٣ تفصيل لتسعة عشر وجهاً.

⁽٥) قرأ حمزة والكسائي وابن كثير وابن عامر ويعقوب (يَرْجعُ) السبعة ٣٤٠ والنشر ٢ /٨٠٧.

وسلامُه عليهم بمنزلة اليقظة لا فرق بينهما. وقولُه: ﴿ وما أمرنا إِلاَّ واحدةً كلمح بالبصرِ ﴾ [القمر: ، ٥] عبَّر به عن سرعة إيجاده باسرع ما يدركه فهمنا، وتسعُه عقولُنا. وعليه قولُه: ﴿ إِنَّما أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُن فيكُونُ ﴾ [يس: ٨٦]. وقولُه: ﴿ بل سَولُتْ لكُم انفسكُم أمراً ﴾ [يوسف: ١٨] عبر به عمّا تأمرُ به النفسُ الأمارةُ المشارُ إليها بقوله: ﴿ إِنَّ النّفسَ لا مَّارةُ المشارُ إليها بقوله: ﴿ إِنَّ النّفسَ لا مَّارةُ المشارُ إليها بقوله: ﴿ إِنَّ النّفسَ لا مَّارةٌ اللّه ﴾ [النحل: ١] يعني النّفسَ لا مَرْناهُم بالطاعة فعصوا. وقيلُ: معناهُ كثرناهُم فبسبب ذلك عصوا وفسقوا، وتنصرُه قراءةُ ﴿ أَمْرناهُ (١) بالتشديد و ﴿ آمرناه (٢) بالمدّ. وقد منع أبو عمرو ﴿ أَمْرناه (٢) بمعنى التكثير، مخففاً غيرَ ممدود، وأثبتَه أبو عبيدةً مُستدلاً بقوله عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ حَيرُ المالِ مُهرةٌ مامورةٌ وسكّةٌ مابورةٌ واثبتَه أبو عبيدةً مُستدلاً بقوله عليه الصلاةُ أمرَ الثلاثيُ. والمابورةُ : التي لقحتْ. والسكّةُ: حديقة النّخل، وقد حكيَ : أمرتُ المهرةَ مامورةٌ . والمعنى والقصر؛ فهي مامورةٌ . والسكّةُ : حديقة النّخل، وقد حكي : أمرتُ المهرة بالتخفيف والقصر؛ فهي مامورةً . وآمرتُها بالمدّ فهي مؤمَّةً .

وأمر القوم: كثروا، لانهم لما كثروا صاروا ذوي آمر من حيث إنه لا بد لهم من سائس. وقيل في قراءة: آمرنا بالتشديد جَعلناهم أمراء، وسلطانهم آمر عليهم يأمر صار أميراً. وفي الحديث: (آمري جبريل) (()، أي وليّي وصاحب أمري، وقيل: إن كثرة الأمراء سبب في إفساد...

وقولُه: ﴿ لقد جِئتَ شيئاً إِمْراً ﴾ [الكهف: ٧١] أي شيئاً مُنكراً، وهو من أمِرَ الأمرُ، أي كَبُرَ وكثر، نحو: استفحل الأمرُ.

والاثتمارُ: التّشاوُرُ. وأصلُه أنَّ الاثتمارَ قبولُ الامرِ، وذلك أن المتشاورينَ يقبلون أمرَ بعض بعضاً، ومنه: ﴿ إِنَّ الملاَ ياتمرونَ بكَ ﴾ [القصص: ٢٠]. قالَ الازهريُّ: الباءُ

⁽١) (١) هي قراءة عاصم والحسن وعلي وأبي عمرو. البحر المحيط ٢٠/٦ والقرطبي ١/٢٣٢.

 ⁽٣) هي قراءة الحسن وعكرمة وابن عباس ويحيى بن يعمر. البحر المحيط ٦ / ٢٠ والقرطبي ١ / ٢٣٢.

⁽٤) النهاية ١٣/١ وغريب ابن الجوزي ٤٠/١ ومسند احمد ٤٦٨/٣ ومجمع الزوائد ٥/٢٦١. وغريب الهروي ٢/٩٤١. وفي المقاييس: امر وقال الاصمعي: يقول العرب: خير المال سكة مابورة او مهرة مامورة ٥.

⁽٥) الغريبين ١/٨١ والنهاية ١/٦٦ وغريب ابن الجوزي ١/٠٤٠

بمعنى في . ﴿ وَمَا أُمُرُوا إِلاَ لَيْعُبُدُوا اللَّهَ ﴾ (١) . [البينة: ٥] مثلُ: الرُّمُرُوا. وقولُه: ﴿ وَالتَمْرُوا بِينَكُم بِمعروف ﴾ [الطلهق أ ٦] أي ليكن المعروف من أمرِكم، ومما يَنْبغي . . . (١) به بلُ يشاورُ بعضُكم بعضاً في دفعه يفعه . وقال عمرُ رضي الله عنه: ﴿ الرجالُ ثلاثةٌ : رجلٌ إِذَا نزلَ به أمرٌ التمر رأيّهُ وَاجْتُلُفَ فَيهِ ، فقالَ شَمِرٌ : شاورَ رأيّه، وارتأى قبلَ مُواقعة الأمر.

وقيلَ: هو الذي يهمُ بالامرِ يفعلهُ. وكلُّ مَن عملَ برايهِ فلا بدُّ لهُ من مُواقعة المخطأ وأنشدوا للنَّمر بن تَولبِ: [من المديد]

٨٤ - عَلَقَتْ لَوْاً تَكُرَّرُها إِنَّ لَـوَاً ذَاكَ أَعـيانا(١٠) إعلـمي أَنْ كُلُّ مُوتمرٍ مُخطئٌ في الرأي أحيانا

وفي حديث آخرَ: (لا يَاتَمرُ رُشْداً (°) أي لا ياتي برُشد من ذات نفسه (°). وقال القُتيبي : أحسبُه من الامر، كان نفسه أمَرته فائتمر . وقال أبو عبيد في قول امرى القيس : [من المتقارب]

٨٥- ويعدو على المرء ما يأتمر (٧)

فعلُ الشيءَ من غيرِ روبُّة ولا تَثبُّت فيندمُ.

والأمارة بفتح الهمزة بمعنى العلامة، وفي الحديث: « هل لك من أمارة؟ » (^) والأمار جمعها، نحو مرَّة ومرَّا. والإمارة بالكسر مصدر كالولاية مع أنه سُمع الفتح والكسر في المصدر. وقد قُرئ: ﴿ الولاية لله ﴾ [الكهف: ٤٤] و﴿ من ولايتهم ﴾ [الانفال: في المصدر. وقد قُرئ: ﴿ وأُولِي الأمرِ ﴾ [النساء: ٩٥]. قيل: هم الامراء في زمنه عليه الصلاة والسلام، وقيل: العلماء. وقيل: الآمرون عليه الصلاة والسلام، وقيل: العلماء.

⁽١) قرأ ابن مسعود (إلا أن يعبدوا الله) القرطبي ٢٠/٢٤ والكشاف ٤/٣٣.

⁽٢) فراغ في الاصل يقدر كلمتين.

⁽٣) الغربيين ٢/١ وغريب ابن الجوزي ١/٠١ والنهاية ١٦/١.

⁽٤) البيتان للنمر بن تولب في شفره ٣٩٣٠.

⁽٥) الغريبين ١/٨١ وغريب أبن الجوزي ١/١٤ والنهاية ١/٦٦.

⁽٦) الغريب لابن الجوزي ١/٠٤.

⁽٧) ديوانه ١٥٤ وصدره:(أحارُّ بن عمرو كاني خمر)

⁽٨) غريب ابن الجوزي ١ /٤٠ وألغريبين ١ /٨٣.

⁽٩) قرأ حمزة والاعمش والاخفش بالكسر (ولايتهم) السبعة ٣٠٩ والنشر ٢/٧٧٧.

بالمعروف. وقيل: أهلُ الدين المطيعون لله من الفقهاء قاله ابنُ عباس. وهذا كله محتملٌ، قال الراغبُ(١): وجه ذلك أن أولي الأمرِ الذين يرتدعُ بهم الناسُ هم أربعةً: الانبياءُ وحُكمُهم على ظاهرِ العامَّة والخاصَّة وعلى باطنهم، والولاةُ وحُكمُهم على ظاهرِ الكافَّة دونَ باطنهم، والولاةُ وحُكمُهم على ظاهرِ الكافَّة دونَ باطنهم، والحكماءُ وحكمُهم على بواطنِ العامة دونَ ظاهرِهم، والوعاظُ وحكمُهم على بواطنِ العامة دونَ ظاهرِهم، قال تعالى: ﴿ وَأَوْحَى في كلَّ سماءٍ أَمْرَها ﴾ على بواطنِ العامة دونَ ظواهرِهم، قال تعالى: ﴿ وَأَوْحَى في كلَّ سماءٍ أَمْرَها ﴾ [فصلت: ١٦].

أمس^(۲):

أمس: ظرف زمان ماض يُبنَى لتضمُّنه معنى الحرف وهو الألف واللامُ بدليل وصفه المعرف في قوله: [من مجزوء الكامل]

٨٦ - ذَهبوا كأمس الدَّابر (٣) قيل: وقد يُعرب غيرَ مُنصرف كقوله: [من الرجز] ٨٧ - لقد رأيتُ عَجَباً مُذَ أَمْسا (٤) عجائزاً مثلَ السَّعالي خَمْسا يَأكُلُنَ ما بينَهنَّ هَمْسا لا تَسركَ اللَّهُ لهنَّ ضرسا

وحقيقتُه: اليومُ الذي قبلَ يومكَ، ويليه يومُكَ. وقد يُعبَّر به عن مُطلقِ الزمانِ الماضي كقوله: ﴿ فَجَعَلْناها حَصِيداً كَانْ لم تَغْنَّ بالأَمْسِ ﴾ (٥) [يونس ٢٤٠]. وكما لم يُرَدُ باليوم اليومُ الذي انتَ فيه، ولا بالغدِ اليومُ الذي بعد يومِكَ، بل يُرادُ بها الماضي

⁽١) المفردات ٩٠.

 ⁽۲) انظر قطر الندى ١٥ وشذور الذهب ٩٨ والمسائل العضديات ٢٤١ - ٢٤٦ وسيبويه ٢ /١٨٣،
 ١٨٦ - ٢٠٢ - ٢٠٤ ومواضع أخرى.

 ⁽٣) هذا كقولهم « ذهبوا كامس الذاهب» المستقصى ٢ / ٢١٤ وثمة بيتان في اللسان (دبر) ينتهيان
بكلمتى (كامس الدابر).

⁽¹⁾ الرجز للعجاج في ديوانه والأبيات استشهد بها سيبويه ٣/ ٢٨٤ واللسان (أمس)

 ⁽٥) قرآ الحسن وتتادة (يَفْنَ) وقرآ مروان (تَتَفَنّ) البحر المحيط ٥/١٤٤ والكشاف ٢/٣٣٣. وقرآ أبي (لم تغنّ بالآمس وماكنا لنهلكها إلا بذنوب اهلها) وقرآ أبيّ وابن عباس ومروان (لم تغن بالآمس وماكان الله ليهلكها إلا بذنوب اهلها). وقرآ أبيّ وأبو سلمة (لم تغن بالآمس اهلكناها إلا بذنوب أهلها) البحر المحيط ٥/١٤٤.

والحاضرُ والمستقبلُ، وعلى ذلك حُمل قُولُ زُهيرِ: [من الطويل]

٨٨- وأعلمُ علمَ اليومُ والأمسِ قبلَهُ ولكنَّني عن علم ما في غد عم(١)

قالوا: أراد باليوم الزمن الحاضر، وبالأمس الماضي، وبالغد المستقبل، وإلا لم يكن لكلامه فائدة إذ من المعلوم إن ماقبل يومه وبعده كذلك، فتخصيصه لهما بالذكرعي ومتى أضيف أو عرف بال أعزب، قال تعالى: ﴿ كَانْ لَمْ تَعْنَ بِالأَمْسِ ﴾. وتقول : أمسك خير من يومك.

أمل:

الأمَلُ: ظنَّ البقاء، والطمعُ في زيادته، قالَ تعالى: ﴿ ذَرْهُم يَاكِلُوا وِيَتَمتَّعُوا وِيُلْهِهِمُ الأملُ ﴾ [الحجر: ٣]. وقد تنجيءُ لمجرد الطمع ، قال كعبُ بنُ زهير: [من البسيط]

٨٩ – أرجو وآملُ أن تُدنو مودَّتُها ﴿ وَمَا إِخَالُ لَدَينَا مَمْكِ تَنُويلُ (٢٪ ﴿

وأمَلتُ معروفَك أُوَمِّلُه تا ميلاً. وفي الحديث: «يشيبُ المرءُ وتَشيبُ فيه خَصلتانِ: الحرصُ وطولُ الأمل (٣) أي الطّمعُ في البقاء.

والتأمُّلُ: التدبُّرُ، وهو النظرُ في عواقبِ الشيءِ والتفكُّرِ فيها. ومنهُ تأمُّلَ المسألة (1).

أم:

على ضَربينِ: مُتصلة وْمُنقطعة فالمتصلةُ هي العاطفةُ. وشرطها أن تَتقدَّمُها همزةُ استفهام لفظاً نحوُ: أقامَ زيدٌ أم عَمرُو؟ أو تقديراً نحو قولِه: [من الطويل]

• ٩-- لعُمرُكَ ما أُدري وإن كنتُ داريـاً

شُعيثُ بن سَهم أم شعيثُ بنُ مِنْقُو ؟ (*)

او همزةُ تسوية نحو: ﴿ أَأَنَّذَرْتُهم أم لم تُنْذِرْهُم ﴾ [البقرة: ٦]، وأن يُعطف بها

 ⁽١) ديوانه ٣٥ وهو البيت الخمسون من معلقته.

⁽٢) ديوانه ٩.

⁽٣) مسند أحمد ٣/١٥ والبخاري برقم ٢٠٥٧ برواية \$لا يزال قلب الكبير شاباً في اثنتين: في حب الدنيا وطول الامل».

⁽٤) الأزهية ١٢٤ –١٣٣ والبرهان ٤/١٨٠ - ١٨٦ والإتقان ٢/١٩٤ – ١٩٦.

⁽٥) البيت للأسود بن يعقر أورده سيبويه ٢/١٧٥. شعيث: حي من تميم، ثم من بني منقر، وسهم: حي من قيس فجعلهم أدعياء وشك في كونهم منهم أو من بني منهم.

مُفرداً وما في قوتِه، وأن يَصلحَ موضعها (أي) ويجابَ بإحدى: الشيفين أو الأشياء.

والمنقطعة بخلافها، وتقدَّرُ بـ (يل) والهمزة نحو: إنها لإبلَّ أم شاءٌ وقد تقدَّرُ بـ (بل) وحدّها، كقوله: [من الطويل]

٩١- فليتُ سُليمي في المماتِ صَجيعتي

هنالكَ، أم في جنة أم جُهنم(١)

وتُجابُ على بـ (لا) أو بـ (نعم). ولها أحكامٌ كثيرةٌ مذكورةُ في الكتبِ المشارِ إليها.

: 661

الأمُّ: القَصدُ. يقالُ: أممتُ زيداً قَصدتُه؛ قال تعالى: ﴿ وَلا آمَينَ (٢) البيتَ الحرامَ ﴾ [المائدة: ٢] أي قاصديه، أي لا تَتعرضُوا لهم، وقيَّده بعضُهم فقال: هو القصدُ المستقيمُ نحوَ المقصودِ، فهو أخصُّ منهُ. يقال: أمَّ ويؤمُّ، وتَيمَّم بمعنى واحدٍ. وفي حديثٍ: ﴿ كانوا يتامَّمون شِرارَ ثمارِهم للصَّدقة ٤ (٣).

والامّةُ(1): الجماعة من الناس يَجمعُهم أمرٌ ما؛ دينٌ أو زمانٌ أو مكانٌ واحدٌ، سواءٌ كان ذلك الجامعُ اختيارياً أم قَهْرياً والجمعُ أمّمٌ، قولُه تعالى: ﴿ إِلاَّ أُمَمُ امشالُكُم ﴾ كان ذلك الجامعُ اخي كل نوع منها على طريقة قد سخرها عليه بالطبع فهي ناسجةً كالعنكبوت، وبانيةٌ كالسُّرفةُ(٥)، ومدَّخرةٌ كالنَّمل، ومُعتمدةٌ على قوت وقته كالعصفورِ والحمامِ إلى غيرِ ذلك من الطبائع التي يختص بها نوعٌ دونَ نوع. وقيلَ: آمشالُكم في الشَّقاوةِ والسعادة. وقيلَ: أمثالُكم في الخلقِ والموت والبعث.

⁽١) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٥٠١ برواية:

⁽وليت سليمي في المنام ضجيعتي لدى الجنة الخضراء أو في جهنم).

⁽٢) قرأ ابن مسعود والمطوعي (ولا آمّي البيّت.) البحر المحيط ٣/٤٢٠ والإتحاف ١٩٧.

⁽٣) الغربيين ١/١١ والنهاية ١/١٦ والفائق ١/٥٤ وغريب ابن الجوزي ١/١١.

⁽٤) الاشباه والنظائر للتعالبي ٧١ همو في القرآن على خمسة معان...).

 ⁽٥) السرفة : دودة القز (اللسان : سرف).

وعن ابن عباس: الأمةُ أتباعُ الأنبياء ومنه أمَّةُ محمد عَلَيْ . وقولُه: ﴿ إِنَّ هذِهِ أُمُّتُكُم أُمَّةً واحِدةً ﴾ [الانبياء: ٩٢] أي دينكُم. والأمَّةُ أيضاً الطريقةُ المستقيمةُ. قال الذّبيانيُّ: [من الطويل]

٩٢ - حَلَفْتُ فَلَمَ أَتُرِكُ لِنفُسِكَ رِيبةً وهِل يَأْتُمِنْ ذُو أُمَّة وهُو طَائعُ ؟ (١)

وعليه قوله: ﴿ مِن أهلِ الكتابِ أمَّةٌ قائمةٌ ﴾ [آل عمران: ١١٣]، قيلَ: ذو أمَّة أي ذو طريقة قويمة.

والأُمَّةُ: كلَّ جيلِ في زمن وإن لم يكونوا ناساً؛ وفي الحديث: (لولا أنَّ الكلابَ أَمَّةٌ تُسبِّحُ لامرتُ بقتلها (() . وفي الحديث: (إنَّ يهودَ بني عَوف أَمَةٌ من المؤمنين () تأويلُه أنَّهم بالصلح الذي حصل بينهم وبينَ المؤمنين كامَّة من المؤمنين؛ كلمتُهم وأيديهم واحدةٌ .

ويُطلقُ على مَن تفرَّدَ بِدينِ: أمَّةً، ومنه: ﴿ قَسُّ بنُ ساعدة وزيدُ بنُ عامرو بنِ نُفيلٍ يُبعث أمَّةً ﴾ (٥) [النحل: ١٢٠]. الله يُبعث أمَّةً ﴾ (٥) [النحل: ١٢٠].

والأُمَّةُ: المدَّةُ من الزَّمان ﴿ وادْكرَ بعدَ أُمَّةً (١) ﴾ [يوسف: ٤٥] أي بعد حين. وقوله: ﴿ ولُو ولُونُ اخْرنا عنهمُ العذابَ إلى أُمَّة مَعدودة ﴾ [هود: ٨] من ذلك. وقوله: ﴿ ولُو سُلّهَ اللهُ لجعلكم أمةً واحدةً ﴾ [المائدة : ٨٤] أي ديناً واحداً. ومثله: ﴿ كان الناسُ أُمَّةً واحدةً ﴾ [البقرة: ٢١٣] أي ديناً واحداً، فقيلَ: كفرٌ وقيلَ : إسلامً.

والامَّةُ: الصِّنفُ، قال تعالى: ﴿ تلكَ أمَّةٌ قد خَلَتْ ﴾ [البقرة: ١٣٤] أي صنفٌ قد طُوِي زَمنهُ؛ فما بالكم تَفتخرون بهم؟ وكانوا يقولون: نحن أبناءُ الانبياء، ويترجُّون أن يكونوا أمثالهم.

 ⁽۱) دیوانه ۳۰.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٤ ومسئد أحمد ٤/٥٥- وسئن أبي داود يرقم ٢٨٤٤ (١٠٨/٣) والنهاية ١/١٠)

⁽٣) النهاية ١/٨٨.

⁽٤) الإصابة ١/١٧ مجمع الزوائد ٩/١٠/٠.

 ^(°) قرأ هشام وابن ذكوان وابن عامر (إبراهام) النشر ٢/١٢٨.

⁽٦) قرأ الحسن (أمّة) البحر المُحيط ٥/٤/٣ والكشاف ٣٢٤/٢.

والأمُّ(١): أحدُ الأبوين، وتُجمعُ في العقلاءِ على أمَّهات، وفي غيرِهم على أمَّات، وقد ينعكسُ قليلاً، قال الشاعر، فجمع بين اللغتين : [من المتقارب]

٩٣ - إِذَ الْأُمُّهَاتُ قَبَحْنَ الوجوهَ فَرَجْتَ الظُّلامَ بِأُمَّاتِكَا(٢)

ويقالُ: أُمُّهَةٌ. قالَ : [من الرجز]

٤ ٩- أُمَّهتي خِندَفُ وإلياسُ أبي(٢)

فقيلَ: هذا اصلُها، ولذلكَ يُصغُّرونها، فيقالُ: أُمَيْمَةٌ. وقيلَ: هي مزيدة. وقيل: بل هيَ مزيدةٌ كهي في هو كولَهَ وهَلَعَ. وقال آخرُ : [من الطويل]

٩ - وأمَّاتُ أطلاء صغار كأنها(٤)

فهذا جاءً على الكثيرٍ.

قال الخليل: كلَّ شيء ضُمَّ إليه سائرُ مايليه يسمَّى أمَّا (٥). وقال غيرُه: كلُّ ماكان أصلاً لوجود الشيء أو إصلاحِه أو تربيته أو مبدئه أمَّ. قالَ تعالى: ﴿ وعندَهُ أُمُّ الكتابِ ﴾ [الرعد: ٣٩]، أي اللوحُ المحفوظُ، لأنَّ العلمَ كلَّه منسوبٌ إليه .

وامُّ القُرى: مِكةُ، لأنَّ الأرضَ دُحيتُ مِن تَحتها(١). وقولُه: ﴿ ولتُنْذِرَ (٢) أَمُّ القُرى ﴾ [الانعام: ٩٦] على حذف مضاف، أي أهل أمَّ القُرى، نحوُ: ﴿ واسألِ القَريةَ ﴾ [الرخرف: ٤] لانها مبدؤه وأصلُه، ولاشتمالها على الأنواع الواردة في جميع القرآنِ حسبما بيَّنتُه في غيرِ هذا الموضع، وإن كان بعضُهم

⁽١) الاشباه والنظائر للثعالبي ٧٠ وهو في القرآن على خمسة معان ٥.

⁽٢) البيت لمروان بن الحكم في اللسان (امم) وشواهد الشاقية ٣٠٨ والمقايس (امّ) دون نسبة.

 ⁽٣) صدر بيت لقصي بن كلاب، وحجزه: (عند تناديهم بهال وهبي). والبيت في الخزانة ٣٠٦/٣ والدر المصون ٢ / ٣٠٤ وأمالي القالي ٢ / ٣٠١ والمحتسب ٢ / ٢٢٤ والهمع ٢ / ٢٣ والدرر ١ /٥ واللسان (سلل، أمه).

⁽٤) شطر بيت في الدر المصون ٣/٣٣٩ دون عزو.

⁽ع) قوله في المقاييس (أمّ ٢٢/١).

⁽٦) هو قولُ قتادة في الدر المنثور ٣١٦/٣.

⁽٧) قرأ عاصم وشعبة وأبو عمرو (وليُنذر) النشر ٢/٠٢٠ والسبعة ٣٦٣.

كره تَسميتها بأمَّ الكتاب. وقوله: ﴿ هُنَّ أَمُّ الكتابِ ﴾ [آل عمران: ٧] أي معظمه. وأمُّ الطريقِ: معظمه، وأمُّ الرَّمع: لواؤه. قال: [من الرمل]

٩٦ - وسَلَبْنا الرُّمحَ فيه أمُّهُ مِن يَدِ العاصي وما طالَ الطَّيَلُ (١)

والأمني: مَن لا يكتبُ ولا يقرأ من كتاب؛ قال تعالى: ﴿ النّبيّ الأُميّ ﴾ [الأعراف: ١٥٧] يقال: رجلٌ أمني : منسوب إلى أمّة أمنية، وفي الحديث: «بعثت إلى أمّة أمنية» (١) وهو الباقي على أصل ولادة أمّه لم يتعلم الكتابة. والأمني : منسوب إلى أمّه التي ولدته (٢).

والإمام (1): المتبع في اقواله وافعاله وأحواله. ومنه قوله: ﴿ إِنِّي جَاعِلُكَ لَلنَاسِ إِمَاماً ﴾ [البقرة: ١٢٤] ولذلك ادَّعاه كُلُّ أَحَد. ولم يَصدُقُ في ذلك إلا المسلمون، ومَن فعل فعلهم. قولُه: ﴿ وكُلُّ شَيء أحصيناهُ في إمام مبين ﴾ [يس: ١٢]، هو اللوح المحفوظ. وقيل: كتب أعمالهم.

وقوله: ﴿ لَبَإِمَامٍ مُبِينٍ ﴾ [الحجر: ٧٩]، أي أن القريتينِ المُهلكتينِ؛ قريتي قومِ لوط واصحابِ الايكةِ بطريق واضح تمرُّ عليه قريشٌ في سفرها.

والإمام: الطريق، لأنَّ سالكَه يتبعُه. وقولُه: ﴿ واجعَلْنا للمتَّقينَ إِماماً ﴾ [الفرقان: ٧٤] أي يقتدي بنا من بعدنا، وقولُه: ﴿ يومَ نَدعو(*) كلَّ أناس بإمامِهم (*) ﴾ [الإسراء: ٧١] قيلَ: نبيَّهم، وقيلَ: كتابُهم، وقيلَ: عالمُهم الذي اقتَدَوا به.

⁽١) البيت في المقاييس واللسان والتاج (أمم) دون عزو.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٤ ومسند أحمد ٥/١٣٢ والنهاية ١/٨٦، والفائق ١/٢٤.

⁽٣) ورد في الفائق ١/٤٦ ونسب الأمي إلى أمة العرب حين كانوا لا يحسنون الخط ويخط غيرهم من سائر الامم، ثم يقي الأسم وإن استفادوه بعد ، وفي أمالي القالي ٢١٨/٢ والامي: العبي القليل من الكلام .

⁽٤) الأشباه والنظائر للثعالبي ٦٤

^(°) قرأ مجاهد وزيد ويعقوب (يدعو) وقرأ الحسن (يُدعى كلُّ ، يُدْعَوْ كلُّ) البحر المحيط ٦ / ٦٣ والكشاف ٢ / ٥٩ .

⁽٦) قرأ الحسن (بكتابهم) البحر المحيط ٦/٦.

أمن:

الأمنُ: الطمانينةُ عندَ الخوف. قال تعالى: ﴿ أُولُكُ لَهِمُ الأَمنُ ﴾ [الأنعام: ٨٦]. والأمنُ والأمانُ والأمانةُ في الأصلِ مصادرُ. وتُجعلُ الأمانةُ (١) اسمَ الحالةِ التي يكونُ عليها الإنسانُ في الأمنِ تارةً، ولما يُؤتَمنُ عليه الإنسانُ أخرى، نحوُ: ﴿ وتَخونوا (٢) أماناتِكُم (٦) ﴾ [الأنفال: ٢٧] أي ما التُثمنتم عليه. قال تعالى: ﴿ إِنَّا عَرضْنا الأمانَةَ ﴾ [الأحزاب: ٢٧]. قيلُ (١): هي كلمةُ التوحيد، وقيلَ العدالةُ، وقيلَ: العقلُ، وقيلَ: [وهو صحيح، فإن العقلُ هو الذي يحصوله يتحصلُ معرفة التوحيد، وتجري العدالة وتعلم] (٥) حروفُ التهجِّي؛ بل يحصوله يُعْلَمُ كلُّ ما في طوقِ البشرِ، وبهِ فَضَّلَ على كثيرٍ ممن خَلَقه تفضيلاً. وقال الحسنُ: هي الطاعةُ، وقيلَ: العبادةُ.

وفي الحديث: ﴿ الامانةُ غنى ﴾ (١) أي سببُ الغني، لأنَّه مَتى عُرف بالأمانة كُثُر مُعامِلوهُ. وقولُه: ﴿ وَمَن دخلَهُ كان آمناً ﴾ [آل عمران: ٩٧]. قيل: آمناً منَ النارِ. وقيلَ: لفظُه خبرٌ، ومعناهُ الامرُ. وقيلَ: من بلايا الدُّنيا. وقيلَ: الاصطلامَ (٧). وقيلَ: آمنٌ في حكم الله تعالى، كقولكَ: هذا حلالٌ وهذا حرامٌ في حكم الله. والمعنى: لا يجبُ أن يُقتصً منه ولا يُقتلَ فيه إلا أنْ يَخرُجَ منه. ومثلُ ذلك: ﴿ جَعَلْنا حَرَماً آمِناً ﴾ [العنكبوت: ٦٧].

وقوله: ﴿ أَمَنةً نُعاساً ﴾ [آل عمران: ٤٥١] هي بمعنى الأمْنِ، وذلك أن النومَ مُنتف عن الخائف. والآمِنُ هو الذي يتطرَّقُ إليه النَّومُ، وقيلَ: هي جمعُ آمِنِ نحوُ كَتَبة وكاتب وفي حديث نزول المسيح: ﴿ وتقع الأمنةُ في الأرضِ المَهُ.

⁽١) ذكر الثعالبي في الاشباء والنظائر ٤٩ م أن للامانة ثلاثة معان في القرآن : الفرائض والوديمة والعفة.

⁽٢) قرأ ابن مسعود (ولا تخونوا) معاني القرآن للفراء ١ /٤٠٨.

⁽٣) قرأ مجاهد وأبو عمرو (امانتكم) البحر المحيط ٤ /٤٨٦ والكشاف ٢ /١٢٣.

⁽٤) راجع الاقوال في هذه الآية في تُفسير ابن كثير ٣/ ٣٠٠ والدر المنثور ٦/ ١٦٩ والمفردات ٩٠.

⁽٥) اعتمد المؤلف على كتاب المفردات . ويبدو آنه قد آخل بما نقله فأثبت ماسقط.

⁽٦) الفائق ١/٥١ والنهاية ١/٧١ وغريب ابن الجوزي ١/٤٠.

⁽٧) الاصطلام: الاستئصال.

⁽٨) النهاية ١/٧١ وسنن أبي داود برقم ٤٣٢٤ والدر المنثور ٢/٢٦٠.

وقولُه : ﴿ ثُمَّ أَبْلِغُهُ مَامَنَهُ ﴾ [التوبة: ٦] أي مَنزلَهُ الذي يامنُ فيه. وقولُه: ﴿ فِي مَقَامِ أَمِينٍ ﴾ [الدخان: ١٥] لأنَّ أهلَه أمنوا فيه من العذاب والفقر. وقولُه: ﴿ وهذا البَلدِ الأمينِ ﴾ [التين: ٣] يعني به مكة ، لأنَّ غيرَها من البلادِ كان أهلُها يُغيرُ بعضُهم على بعض ومكة آمنةً من ذلك أ

قولة : ﴿ وما أنتَ بمؤمن لنا ﴾ [يوسف: ١٧] أي بمصددِّق؛ لأنَّ الإيمانَ هو التصديقُ الذي معهُ أمْنٌ. قُولهُ: ﴿ يؤمنون بالجِبْتِ والطاغوتِ ﴾ [النساء: ٥٥] فهذا ذمِّ لهُم وتهكُم بهم، وأنهم قد حصلَ لهم الأمنُ من وجه لا يصحُّ معه أمنَّ، لأنَّ طبيعة القلبِ السليم ألا يطمئنً إلى الباطل، وعليه قولُ الشاعر: [من الوافر]

٩٧- تحية بينهم ضرب وجيع (١)

كما يقال: وإيمانُه الكفرُ. أي جعلت التحيةُ ضرباً والإيمانُ كفراً.

والإيمانُ لغةً: التصديقُ، وعند كثير من أهلِ العلمِ اعتقادٌ بالجنانِ وإقرارٌ باللسانِ وعملٌ بالأركانِ. وعملٌ بالأركانِ. وعملٌ بالأركانِ.

وامنَ يقالُ باعتبارينِ أحدُهما أمنُ غَيره أي حصلُ لهُ الأمنُ، ومنه وصفّه تعالى بالمؤمن، والثاني أنه صارَ ذا أمن، فيكون قاصراً نحوُ: أمن زيدٌ كابقلَ المكانُ وأعشب ولكونه مُضمّناً للتصديق عُدِّي بالباء في ﴿ يُؤمنونَ بالغَيبِ ﴾ [البقرة: ٣] أي يصدقون بجميع ما أخبربه النبيُّ صلى الله عليه وسلم من أمورِ الآخرةِ الغائبة عنهم، ومنه قولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: «ما آمن مؤمن أفضلُ من إيمان بغيب ه (٢)، وقد جعلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم الحياء وإماطة الأذي من الإيمانِ لأنهمًا ينشأانِ عنه، وجعلَ الإيمانَ في خبرِ جبريل (٢) المشهور من ستة أشياء.

⁽١) عجز بيت لعمرو بن معدي تجرب في ديوانه ١٤٩ وصدره: (وخيل قد دلفت لها بخيل).

⁽۲) الدر المنثور ۱/۲۱.

⁽٣) أخرج البخاري في كتاب الإيمان برقم ٥٠ وأن تؤمن بالله وملائكته وبلقائه ورسله وتؤمن بالبعث٥.

⁽٤) قرأ ابن مسعود (يا أيها الذين) البحر المحيط ٣ / ٥٣١ والكشاف ١ / ٣٥٤ . ـ

⁽٥) قرأ ابن كثير وابن محيصن وعثمان وأبيُّ وعائشة والجحدري (والصابقين). وقرأ الحسن والزهري=

دخلَ في دينٍ مُقرَّ باللَّهِ ورسولهِ. قيلَ: وعليهِ قولُه تعالى: ﴿ وَمَا يَوْمِنُ أَكْثَرُهُم بِاللَّهِ إِلا وهُم مُشركون ﴾ [يوسف: ١٠٦] فقوله: ﴿ إِنَّ الذين آمَنوا ﴾ أي بالسنتهم، ثم قولُه ثانياً: ﴿ مَنْ آمنَ ﴾ [البقرة: ٦٢] يعني مَن واطأ قلبُه لسانَه، وقيلَ: معناهُ أَنَّهم مُقرُّون بأنَّ اللَّه خالقُهم، ومع ذلك يُشركون به عبادة الأصنام.

وجعلَ الصلاة إيماناً في قوله: ﴿ وما كَانَ اللّهُ لَيُضِيْعَ إِيمانَكُم ﴾ [البقرة: ١٤٣] أي صلاتكم نحو بيت المقدس، والمعنى تصديقُكم بامر القبلة، وذلك أن المنافقين وغيرهُم لمّا حُولت القبلة قالوا: فكيف بمن مات قبل ذلك؟ قاله المنافقون استهزاء والمؤمنون تحزّناً على الموتى واستفساراً عن حالِهم، وفي حديث عُقبة: «أسلم الناسُ وآمن عمروً (١) يعني أنَّ غيرَه آمَن بلسانه نِفاقاً خوفاً من السيف، وهو آمن مُخلصاً.

ورجلٌ أَمَنَةٌ وَأَمَنَةٌ أي يثقُ بكلِّ أحدٍ. وأمينٌ وأمانٌ أي يؤمَنُ بهِ. والأمونُ: الناقةُ التي يؤمَنُ عِثارُها وفُتورُها. قال امرؤ القيسِ: [من الطويل]

٩٨ - فعزَّيتُ نَفسي حينَ بانـوا بجَسْرة _

أمون كبنيان اليهودي خَيْفَقِ(١)

والجسرةُ: القوية. والخيفقُ: الطويلُ.

آمين (٢): اسمُ فعل معناهُ استجِبْ أو ليكنْ كذلكَ. وتَشديدُ ميمهِ خطاً عندَ الحُذاق. وقيلَ: آمينُ وأمين بالمد والقصر. وأنشدوا في مَدّه: [من البسيط]

٩ ٩- يا ربُّ لا تَسْلُبُنِّي حُبُّها أبداً ويَسرحَمُ اللَّهُ عبداً قالَ: آمينا(٤)

وفي قُصرِه: [من الطويل]

^{= (}والصابيون) البحر المحيط ٣ / ٥٣١ والكشاف ١ / ٣٥٤. وقرآ نافع وأبو جعفر وشيبة (والصابون) الكشاف ١ / ٣٥٤ والإتحاف ٢٠٢.

⁽١) الحديث لعقبة بن عامر في النهاية ١/٥٠.

⁽۲) دیوانه ۱۹۹.

⁽٣) ثمة إسهاب وتفصيل لمعنى «آمين» في سفر السعادة ٣٢ ١- ١٥٨ وشذور الذهب ١١٦ - ١١٨.

⁽٤) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ٢٨٣. وقد نسب وهماً في اللسان (امن) إلى عمر بن ابي ربيعة.

١٠٠ تَباعَدَ مني فُطْحُلُ إِذْ سَالتُهُ أَمِينَ، فزادَ اللَّهُ مَا بَيننا بُعدا(١)

آمينَ: اسمٌ من أسماءِ اللهِ تعالى، قاله الفارسيُ (١) وردُّوا عليه. وقد أجيبَ عنه في غيرِ هذا الكتابِ. وأمَّا حكمه بالنسبة إلى الجهرِ والإسرارِ وحكمُ الإمام والمأموم فقد بسَطَتُ القولُ في ذلك في و القولِ الوجيزِ في أحكام الكتابِ العزيزِ، والحمدُ لله.

وفي الحديث : ق آمين خاتم رب العالمين ٤ من قال أبو بكر: معناه أنه طابع الله على عباده تُدفع به الآفات فكان كخاتم الكتاب الذي يصونه ويمنع من فساده وإظهار ما فيه. وفي حديث آخر: ق آمين درجة في الجنة ٤ (٤). قال أبو بكر: معناه أنه حرف يكتسب به قائله درجة في الجنة. وكان الحسن إذا سئل عن تفسيره قال: معناه: اللهم استَجب . قلت : وهذا معنى قول من قال: إنه اسم من اسماء الله تعالى لان فيه ضمير الباري مستراً، تقديره: استجب أنت .

أمها

قرا بعضهم: ﴿ وَادُّكُرُ بِعِدَ أَمَهُ (٥) ﴾ [يوسف: ٤٥].

والأمّهُ: النّسيانُ، يقال: أمهتُ آمّهُ أمّها فأنا أمهٌ. وهذه القراءةُ مناسبةٌ للمعنى وموافقةٌ للرّسم. وقد نقلَ الهرويُ عن الازهريُّ،عن المُنذريُّ، عن ابنِ الهيثم: أمّه (٢) بجزم الميم، وأمّهُ خطاً.

والامنة أيضاً: الإقرارُ. وفي حديث: « مَنِ امْتُحِنَ في حدَّ فأمهَ ثم تَبرًا فليَس عليه عقوبةً (٧) وقال أبو عُبيد: هو الإقرارُ، ومعناهُ أنْ يعاقبَ لَيُقرَّ فإقرارُهُ باطلٌ. قالَ: ولم أسمع

⁽١) البيت لجبير بن الأضبط كما في التاج (فطحل) و دون نسبة في اللسان و المقاييس (أمن) .

 ⁽٢) سفر السعادة ١٣٤ ووقد خطاً أبو علي رحمه الله من قال في (آمين) إنه اسم من أسماء الله عزّ وجل، وقال: لا أدعى مالا دليل عليه...».

⁽٣) النهاية ١/٧٧ والغريبين ١/٩٣ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦٤.

⁽٤) النهاية ٢/٢/٠.

⁽٥) قرآ الحسن وابن عباس وزيد بن علي وقتادة وعكرمة ومجاهد وأبو رجاء (أمه) البحر المحيط ٥/٤ الله والكشاف ٢/ ٣٢٤. وقرآ الأشهب العقيلي (إِمَّةٍ) الكشاف والبحر المحيط.

⁽٦) قرأ عكرمة ومجاهد وشبيل بن عزرة (أمه) البحر المحيط ٥/٤١٤. والبرهان ٤/٣٠.

⁽٧) الفائق ١/٤٤ والنهاية ١/٧٧ والغرببين ١/٩٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٧.

الأَمَّهُ بمعنى الإقرارِ . إِلا في هذا الحرف . والأمُّهُ في غير هذا النسيانُ .

فصل الألف والنون

انت:

أنت: ضميرُ المخاطب المذكر، وهل كلّه ضميرٌ وأنْ والتاء حرفُ خطاب، أو التاء وأنْ زائدةٌ عمادُ خلاف لا طائل تحتهُ. ويتصلُ بهذه التاء علامةُ تثنية ميمٌ والفّ. ويشتركُ فيه حينئذ خطابُ الذّكرين والأنثيين أو الذكر والانثَى نحو: أنتما يا زيدان أو ياهندان، أو يازيدُ وهندُ. وعلامةُ جمع الذكورِ العقلاءِ ميمٌ مضمومةٌ بعدَها وأو نحو: أنتمُو. وَجمعُ الإناثِ نونٌ مشدَّدةٌ مفتوحةٌ نحو أنتُنَ، والتاءُ مضمومةٌ قبلَ ذلك كلّه، كالتاء إذا كانت ضميراً نحو ضربتُما، ضربتموه، ضربتُنَ. وهذه التاء تُفتَعُ للمخاطب وتُكسرُ للمخاطبةِ نحو: ﴿ أَأَنتَ قلتَ للناسِ ﴾ [المائدة: ١١٦] الخطابُ لعيسى عليه السلام، والتوبيخُ لمن عبد، وأمّه من دون الله.

انت:

الأنثى تُقابلُ الذكرَ مِن جميعِ الحيواناتِ؛ فالمراةُ أنثى، والناقةُ والنعجةُ والاتانُ كذلك، وذلك باعتبارِ الفَرجينِ، ولذلك يقول النحاةُ: مؤنثٌ حقيقيٌ ويعنون ما له فَرجٌ، وغيرُ الحقيقي ماليسَ له فرجٌ. وإنَّما عاملته العربُ معاملة المؤنثِ كالشمسِ والبدرِ. ولما كان الذكرُ أقوى من الآنثى جعلوا الاضعف في بعضِ الاشياءِ أتثى، والاَقوى ذكراً. فقال: سيفٌ ذكرٌ، أي قاطعٌ، وسيفٌ أنيثٌ في عكسه. قالَ: [من الوافر]

١٠١- فيُعْلَمُه بِأَنَّ العقلَ عندي بَصُرازٌ لا أَفَـلُ ولا أنسيتُ ١٠٠

اي: [لا اعطيه إلا السيف القاطع، ولا اعطيه الدية](٢)

وقولُه تعالى: ﴿ إِنْ يَدْعُونَ مَن دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا ۚ ۚ ﴾ [النساء:١١٧] قالَ الفراءُ: كانوا

⁽١) البيت لصخر الغي في ديوان الهذليين ٢/٣٣.

⁽٢) بياض في الاصل، والإضافة من اللسان والتاج (أنث).

⁽٣) قرأت عائشة ومجاهد وأبو السوار (أوثاناً) البحر المحيط ، ٢٥٢١ والكشاف ٢٩٩/١ والقرطبي ٥/٧٨. وقرأ ابن عباس (وثناً) البحر المحيط والكشاف. وقرأ ابن عباس (وثناً) البحر المحيط الكشاف. وقرأ ابن عباس والحسن وعطاء =

يسمُّونَ اللاتَ والعُزَّى ومَناةً وهذه إناتٌ. وقالَ الحسنُ: كانوا يقولون في الأصنام: هذه انشى بني فلان. قالَ الراغبُ (١): مِنَ المفسرين مَن اعتبر حكمَ اللفظ فقالَ: لمَّ كانت اسماءُ معبوداتهم مؤنثةً نحو اللات والعُزَّى ومناة قال ذلك. ومنهم مَن اعتبر حكمَ المعنى وهوَ اصحَّ. ويقول: المُنْفَعِلُ يقالُ لَهُ: انيثٌ. ولمَّا كانت الموجوداتُ بإضافة بعضها إلى بعض ثلاثة أضرب: فاعلٌ غيرُ مُنفعلُ وذلكَ هو الباري تعالى. ومُنفعلٌ غيرُ فاعلٌ وذلكَ هو الباري الله المحاداتُ. وفاعلٌ من وجه كالملائكة والإنس والجنِ. فبالإضافة إلى الله منفعلةٌ ، وبالإضافة إلى مصنوعاتهم فاعلةٌ. ولما كانتْ معبوداتُهم من جملة الجمادات التي منفعلةٌ غيرَ فاعلة سمَّاها الله تعالى أُنثى وبكَّتهم بها ونبَّههم على جهلهم في اعتقادهم في اعتقادهم في الله الله على أنه في الجملة ، ولما كان بعضُ الاشياء يُشبّه بالذُكر في خيا المؤنية والاثناء أن المؤنث في حكم اللفظ أنَّثَ احكامها نحوُ اليه والاثذن، والخصية لتانيث لفظ الانثيين قال الشاعر: [من الطويل]

١٠٢ - ضَربناهُ تحتَ الأنثيينِ على الكَرْدُ^(٣)
 قال : [من الوافر] وماذكر وإن يَسسمن كأنشى^(٤)

يَعني القُرادَ فجعلَه انتلَى باعتبارِ لفظه. وقيلَ: ﴿ إِلا إِناتاً ﴾ [النساء: ١١٧] أي مواتاً كالاحجار والخشب والمدر (٥٠). وهذا تفسيرٌ للواقع لأنَّ اصنامَهم كانتُ متَّخذةً من ذلك كلَّه وليسَ من تفسير اللفظ كِما نَبَّهتُ عليه أولَ الكتابِ.

وأرضَّ أنيثٌ أي سهلةً حسنةُ النَّبت، تَشبيهاً بالأنثى لسهولتها وما يخرجُ منها. وفي

⁼ وعائشة ومعاذ وأبو العالية (أنشأ) البحر المحيط والكشاف والقرطبي. وقرا عطاء (أثناً) البحر المحيط. وقرا ابن عباس وابن عمر وعائشة وعطاء وابن المسيب (أثناً) البحر المحيط والكشاف.

⁽١) المفردات ٩٤. (٢) انتهى مانقله المؤلف من المفردات.

⁽٣) عجز بيت للفرزدق في ديوانه ٢١٠ وصدره : (وكتًا إذا القيسي هب عتوده) الكرد: اصل العنق..

⁽٤) صدر بيت لا يعرف قائلة، وهو في اللسان والصحاح (ضرس) وحياة الحيوان ١ /٣٣٨. وعجز البيت : (شديد الازم ليس له ضروس).

⁽٥) هو قول الحسن كما في تفسير ابن كثير ١/٦٩.

حديث إبراهيم: (كانوا يكرهون المؤنَّثُ من الطيب، ولا يَرُون بذُكورتِه (' ' . قال شَمرٌّ: يريدون بالمؤنَّث طيب النساء كالخَلوق والزَّعفران [ومايلون الثياب] (' ') ، وبذكورته مالم يلوَّنها كالمسك والغالية والكافور . وذكارة الطيب : كذلك .

أنس:

الإنسُ: الجيلُ المقابلُ للجنَّ. قال تعالى: ﴿ لاَملاَنَّ جَهَنَّمَ من الجنة والناسِ الإنسُ وَ الإنسَامِ : ١٣٠] سُمُّوا بذلك الجمعينَ ﴾ [هود: ١٩٠] وقالَ: ﴿ يامعشرَ الجنَّ والإنسِ ﴾ [الانعام: ١٣٠] سُمُّوا بذلك لاَنَّهم كانوا يَخفون أي يستترون فلا يُبصرون . ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنِّي آنَستُ نَاراً ﴾ [طه: ١٠] أي ابصرتُها. وقيل: آنستُ : احسَسْتُ ووَجَدْتُ وهو بمعنى الأول لأنَّ البصراً حدُ الحواسّ.

يكوله تعالى: ﴿ فَإِنْ آنَستُم منهُم رُشداً (٢) ﴾[النساء:٦] أي عَلمتم. وأصلُه أبصرتُم، لأنه طريكُ العلم. وإنسانُ العينِ ما يُبصرُ فيه الإنسانُ شخصَه لرَّقتِه وصفائه.

وقوله: ﴿ حتَّى تستّانسوا(٤) ﴾ [النور: ٢٧] أي تَستاذنوا، ومعناه تَستعلموا؛ هل يؤذنُ لكم؟ وما يُحْكى عَنِ ابْنِ عبّاس أنَّ الأصلَ «تستاذنوا» فعلَها الكاتبُ (٥) فشيءٌ لا يصحُّ عنه ﴿ إِنَّا نحنُ نزَّلنا الذِّكرَ وإِنَّا لهُ لحافظون ﴾ [الحجر: ٩]، ولذلك قالَ ابنُ عرفة: حتى تَنظروا أيؤذنُ لكم؟ أم لا؟ وفي الحديث: «السلامُ عليكم أأدخلُ؟ ثلاثاً، فإن أذنَ له وإلا رجعَ »(١) قالَ الأزهريُّ: مَن يقولُ منَ العرب: اذهبْ فاستانسْ، هلْ تَرى أحداً؟ معناهُ

⁽١) الحديث لإبراهيم النخعي في النهاية ١/٧٧ واللسان والتاج (أنث) وأضاف التاج «ولا يرون بذكورته [باساً]٥.

⁽٢) إضافة من التاج.

⁽٣) قرا ابن مسعود والسلمي وأبو السمال (رَشَداً) الكشاف ١/٢٤٨ والبحر المحيط ٣/١٧٢.

⁽٤) قرآ ابن عباس وآبي وابن مسعود وابن جبير (تستاذنوا) البحر المحيط ٢/٥٤ والكشاف ٣/٥٥ والكشاف ٣/٥٥ والقرطبي ٢١٣/١٢. وقرأ ورش والسوسي (تستانسوا) غيث٣٠٣. وقرأ ابن عباس وآبي (حتى تسلموا أو تستاذنوا) المحتسب ٢/١٠٧.

 ⁽٥) في التاج: (انس) (كان ابن عباس يقرأ هذه الآية ﴿حتى تستاذنوا ﴾ قال: تستانسوا خطأ من
 الكاتب).

 ⁽٦) أخرج البخاري برقم ٥٨٩١ وإذا استاذن أحدكم ثلاثاً فلم يؤذن له فليرجع وأخرجه أبو داود
 ١٧٧٥ ومسلم ٣٢.

تُبصُّرُ. قال الدُّبيانيُّ: [من البسيط]

٣ ١٠ - كأنَّ رَحلي وقد زالَ النَّهارُ بنا يومَ الجليلِ على مُستأنسِ وَحَد (١)

آي: على تُورِ مُتَبَصِّرٍ مُ هل يَري صائداً فَيحذَّرُه؟

والإنسُ خلافُ النفور. والإنسيُّ منسوبٌ إلى الإنسِ، ويقالُ لكلَّ مايُؤنَسُ بهِ، ولمن كُثر أنسُه، ومنهُ قيلَ لما يلي الراكب من جانبي الدابة، وما يقابلُ الرامي من جانبي القوس: إنسيُّ، وللجانب الآخرِ وحشيُّ. فالإنسيُّ من كلُّ شيءٍ: مايلي الإنسانِ، والوحشيُّ: الجانبُ الآخرُ.

والإنسانُ مشتقٌ من الأنس، وزنه فعلانُ لانه لا قوامَ له إلا بانس آخر من جنسه (٢٠). ولذلك قيلَ: الإنسانُ مَدنيٌ، وجمعهُ اتاسيٌ واصلهُ اناسينَ، فابدلتُ النونُ ياءً وأُدغَمتُ كطرايّن في طرايين جمعُ طرايان. وجعل الراغبُ الاناسيُّ جمعاً لإنسيُّ وليسَ بصوابٍ لما ذكرتُه في موضعه، وسياتي ذكرُها إِنْ شاءَ اللهُ تعالى.

وقيلَ: إنسانٌ أصلهُ إنسيان فحُدِفتْ ولذلك صغَّروهُ على أُنَيْسِيان (٣٠). قالوا: مشتقٌ من النَّسْيان، وأنشدوا: [من الكامل]

\$ • ١- سُمِّيتَ إِنساناً لأنكَ ناسِ(¹⁾

والناسُ عندهم من ذلكَ، وأصلهُ نَسيَ ثم قُلبتِ الكلمةُ. وسياتي إِن شاء اللهُ تحقيقُ ذلك في باب النون.

ان ف :

الانفُ معروف، ولعزَّة مكانِه سَمُّوا به كلَّ عزيزٍ. قالوا: انفُ الجملِ لأعلاهُ، ورَغُمُ النَّهُ أي لُصَقَ بالرَّغام وهو الترابُ، وتربُ انفُه. ويقولون في المتكّبر: شَمَخَ بانفهِ. ونسبوا

⁽۱) ديوانه ۱۷.

⁽٢) هذا رأي المدرسة البصرية، الإنصاف ٨٠٩.

⁽٣) هذا رأي المدرسة الكوفية، ووزنه عندهم إنعان الإنصاف ٨٠٩.

⁽٤) عجر بيت في التاج انس والبصائر ٢ /٣٦ دون عزو. وهو لابي تمام في ديوانه ٢ / ٢٤٥ وصدره: (لاتنسيَنُ تلك العهود فإنما).

الحميَّة والعزَّة له، قال الشاعر: [من الطويل]

٥ - ١ - إذا غضبت تلك الأنوف لم ارضها

ولم أطلب العُتْبَى ولكن أزيدُها(١)

وأنفَ فلانٌ من كذا: استنكفَ. والأنفةُ: الحميَّةُ. واستانفتُ الشيءَ: ابتداتُه، وحقيقتُه؛ اخذتُ بانفه مُبتدئاً به، ومنهُ: ﴿ ماذا قالَ آنِفاً (٢٠ ﴾ [محمد: ١٦] أي مُبتدئاً. قال الشاعرُ في بني أنف الناقة: [من البسيط]

١٠٦ - قَومٌ همُ الأنفُ، والأذنابُ غيرُهمُ

ومَن يُساوي بأنف الناقة الذَّنبا؟(٣)

قيلَ: كانوا يكرهون النسبة إليه حتى قيلَ هذا الشعرُ، فصارَ احبُ إليهم من كلُّ شيءٍ.

قولُه تعالى: ﴿ ماذا قال آنفاً ﴾ أي الساعة (١). وحقيقتهُ ماقدًّمتُه أنه من استانفتُ الشيءَ أي ابتداتهُ. والمعنى: ماذا قالَ في أول وقت يقربُ من وقتنا ؟ وروضٌ أَنَفٌ: لم تُرعَ قبلَ ذلك، ومنه حديثُ أبي مسلم الخولاني (٥): « ووضعها في أُنُف من الكلاً ١ (١) يقولُ: يتتبعُ بها المواضع التي لم تُرْعَ قبلَ الوقتِ الذي دخلتْ فيهِ. وكاسٌّ أنفٌ: لم يُشربْ فيه قبلَ ذلك.

قالَ بعضُ القدريَّةِ: ﴿ وَإِنَّ الاَمرَ أَنْفُ ﴾ (٧) أي مستانَفُّ من غيرِ سابقِ قضاءٍ ولا قَدرٍ. وأَنفُ كلُّ شيءٍ: أوله، قالَ امرؤ القيسِ : [من الرمل]

⁽١) البيت في محاضرات الراغب ١/٣١٥ والمفردات ٩٥ دون نسبة.

 ⁽٢) قرآ ابن كثير والبزي والداني وابن محيصن (أَيْفاً) البحر المحيط ٧٩/٨ والسبعة ٢٠٠ والنشر
 ٢٧٤/٢.

⁽٣) البيت للحطيئة في ديوانه ١٥.

⁽٤) التاج ٥ قال ابن الاعرابي أي مذ ساعة، وقال الزجاج: أي ماذا قال الساعة٥.

⁽٥) هو عبد الله بن ثَوَب الخولاني، تابعي (ت٦٢هـ) فقيه، عابد، زاهد، أدرك الجاهلية وأسلم قبل وفاة النبي تَقَلِقُ ولم يره، هاجر إلى الشام وتوفى بدمشق. انظر الاعلام ٢٠٣/٤.

⁽٦) الغريبين ١/٩٩ والنهاية ١/٧٦ وغريب ابن الجوزي ١/٤٤.

⁽٧) الحديث لابن عمر، الغريبين ١/٩٨ والنهاية ١/٥٧ وغريب ابن الجوزي ١/٤٤.

١٠٧ - قد غَدا يحمِلُني في أنفه للحِقُ الصُّقلين مَحْبوكُ مُمَرُّ(١)

وفي الحديث: «لكِلِّ شيء أَنْفةُ وانْفةُ الصلاةِ التكبيرة »(٢) أي أوَّلها. المحفوظُ ضمُّ الهمزةِ، قال الهرويُّ: والصحيحُ انَفةٌ يَعني بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ وَالْأَنْفُ بِالْآنَفِ ﴾ [المائدة: ٤٥] يُقرأ بالنصب والرفع (٢) على معنى: والانفُ كائن وماخوذ بالأنف، وفيه غير ذلك. ويُجمعُ على آنُف في القلَّة وأنوف في الكثرة. وفي الحديث (المؤمنون هَينُون لينون كالجمل الأنف، ()، وهو الذي عَقر الخشاشُ أنفَهُ، فهو ينقادُ لكلٌ مَن يقودُه. واصلُه مانوفٌ مثلُ مضروب.

وذكر الراغبُ في هذا الباب الانملة وأنا اذكُرها في باب النون لأنَّ همزتُها مَزيدةً.

أني:

أنَّى : ظرفُ زمان لأ ينصرفُ، وهو لا يخرج عن الشرطِ أو الاستفهام (°)،، فمن مجيئه شرطاً جازماً فعلين قوله: [من الطويل]

٨ - ١ - فأصبحت أنَّى تأتِها تَبْسُ بها(١)

وتردُّ في الاستفهام بمعنى كيفَ، كقوله تعالى: ﴿ فَأَتُوا حَرَثُكُم أَنَّى شَعْتُم (٧) ﴾ [البقرة: ٢٢٣]، وبمعنى أينَ كقولِه تعالى: ﴿ أَنَّى لَكِ هَذَا ﴾ [آل عمران: ٣٧] أي من أينَ؟

قال الراغب (٨): انَّى للبحث عن الحال والمكان، ولذلك قيل: هو بمعنى أين

⁽١) ديوانه ١٤٦.

⁽٢) أي التكبيرة الأولى. غريب ابن الجوزي ١/٤٤ والفائق ١/٩٩ والغريبين ١/٩٩ والنهاية ١/٥٥.

⁽٣) قراها بالنصب: أبو جعفر وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو. وقراها بالرفع: الكسائي وأنس. المبسوط

⁽٤) الفائق ١/٠٥ والنهاية ١/٥٧ والغريبين ٣/٢٠ وغريب ابن المجوزي ١/٤٤.

 ⁽٥) البرهان ٤/٤٩/٤ والإتقان ٢/٧٠/٠.

⁽٦) صدر بيت قاله لبيد وعجزه في ديوانه ٢٢٠: (كلا مركبيها تحت رجلك شاجر). يقول : كيفما ركبت منها التبس عليك الإمر.

⁽٧) قرأ حمزة والسوسي (شيتم) غيث ١٦٢. '

⁽٨) المفردات ٩٥.

مقام الكلمتين، وهو ممتنعٌ عندَ أهل البيان.

وأنى: تأتي بمعنى قرب، قال تعالى: ﴿ الم يَانَ للذين آمَنُوا أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهِم لذكرِ الله ﴾ [الاحزاب: ٣٥] أي نُضجَهُ واستواءَه، إذا كُسرت قُصرت، ومنه الآية الكريمة، وإذا فُتحت مُدَّت، ومنه قولُ الحطيفة : [من الوافر]

٩ . ١ - وآنيتُ العَشاءَ إلى سُهيل الوالشُعرى، فطالَ بِنا الأَناءُ (١)

يقال: أنَيْتُ وأنَّيتُ مخففاً ومثقلاً بمعنى تأخَّرتُ، وآنَيتُ بمعنى أخَّرتُ. وفي المحديث: 3آذيتَ وآنيتَ (^{٢)} أي أخَّرتَ المجيءَ. وفلانُ مُتانِ من ذلكَ. والآناةُ: التَّوْدَةُ.

وقوله: ﴿ حَميم آن ﴾ [الرحمن: ٤٤] أي بلغ أناه في شدَّة الحرِّ. واستانيتُ فلاناً: انتظرتُه واستبطاتُه. وآناءُ الليل فسبع ﴾ انتظرتُه واستبطاتُه. وآناءُ الليل فسبع ﴾ [طه: ١٣٠] واحده إناً مثلُ مِعاً وأمعاء، وإنيَّ مثلُ نِحْي وأنحاء، وأنى مثلُ قفاً وأقفاء، قاله الهرويُّ وذكر أنيٌّ و أنياء كذلو وأدلاء.

وقوله: ﴿ مِن عَينِ آنية ﴾ [الغاشية: ٥] أي حارَّة بلغتْ أناها، وهي نظيرٌ ﴿ حَميمٍ آن ﴾ كلاهما اسمُ فعل من أنَّى ياني فهو آن. وهي آنيةٌ كغاز وغازية .

والإناءُ: الوعاءُ الذي يوضَعُ فيه ما آنَ وقتُه، ثم عُبُر بهِ عن كلُّ وعاءٍ. ويُجمعُ على آنية . فشبَّهُ بآنية اسمِ فاعل من أنَى كما تقدَّم. فتلك مُفردةٌ وزنُها فاعِلةٌ، وهذه جمعٌ أفعِلةً نحو غطاء وأغطية . وأما الأواني فجمعُ آنية .

وأنا: ضميرٌ متكلمٌ وَحدهُ، واختلفَ النحويون في ألفه فقيلَ: مَزيدةً لبيان الحركة ولذلك تُحذفُ وصلاً وتَئبتُ وقُفاً. ويقالُ هنا: أوان بتقديمَ ألف (وأنْ) كلفظ الناصبة. والدلك تُحذف وصلاً وقد تَنْبُتُ وصلاً . وقرئَ فولكنّا(؟) والمشهورُ ما قدَّمتُه من ثبوت الفه وقفاً وحَذفها وصلاً، وقد تَنْبُتُ وصلاً . وقرئَ فولكنّا(؟) هو الله ربّي ﴾ [الكهف: ٨٣]، والاصلُ : لكنْ أنا وأدغمَ . وكسللك: فو وأنا أولُ المسلمين ﴾ [الانعام: ١٦٣] . وأما في الشعر فكثيرٌ نحو قوله: [من الوافر]

 ⁽١) ديوانه ٨٣. «سهيل والشعرى نجمان يطلعان في الشتاء في آخر الليل او في النصف».

⁽٢) الفائق ١/٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦ والنهاية ١/٨١ وابن ماجه ١١١٥.

⁽٣) قرأ ابن عامر ونافع والحسن وزيد بن علي والزهري ويعقوب وأبو جعفر ورويس وورش(لكنّا) بإثبات=

١١- أنا سيفُ العشيرةِ فاعرِفوني حُميداً قد تدريتُ السّنامـا(١)

ويقالُ: أنَّهُ، بهاءِ السُّكت(٢). ومنه قول حاتم:

111 – مكذا فزدي أنّهُ^(٣)

وتتصلُ به تاءُ الخطاب، وتلحقُها علامةُ التَّنية، والجمع، فيقالُ: أنتُ وأنتِ وأنتما وأنتُم وأنتنَّ. هذا عند من يُقولُ ذلك.

ويقال: أُنَّيَةُ الشيء ، كما يقال: ذاتُه. قالَ الراغب (١): وهي لفظة مُحدثة ليست من كلام العرب، قلت: صُدق، وإنما هذا في عبارة المتكلمين يقولون: في أنَيَّة الإنسان، أي حقيقته.

قولُك (°): أنَّ خلافُ إِنَّ بالكسرِ والتشديد: حرفُ تأكيد يَنْصِبُ الأسمَ ويرفعُ الخبرَ، وله أحكامُ في بابه، ومن حيثُ اللفظُ يكونُ مشتركاً في الصورة بينَ معاني التُوكيد كما تقدَّم وبمعنى نَعم عندَ بعضهم، وفعلَ أمرٍ من الاثنينِ نحوُ: يازيدُ إِنَّ وماضياً مُسنداً لضميرِ الإناث من إِنَّ نحوُ: يا نِسوةُ إِنَّ، أيْ إِقربْنَ.

إلى معان أخرى ليس هذا موضعها لضيق الزمان بتصريفها لا سيَّما مع عُسره.

وتتصل ما(١) الزائدة بها فيبطل فعلها على المشهور، وتُفيدُ الحصرَ عند الجمهورِ نحو: ﴿إِنَّمَا اللَّهَ إِلهٌ واحدٌ ﴾ [النساء: ١٧١]، وحصرُ كلُّ شيء بحسبِ ذلك المعنى

⁼ الألف. النشر ٢ / ٣١١ والسبعة ٣٩١ والبحر المحيط ٢ / ١٢٨. وقرأ يونس وابن عتبة وابن أبي عبلة وأبو عمرو وأبو جعفر (لكن أنا) البحر المحيط ٢ / ١٢٨. وقرأ الحسن وأبي وابن مسعود (لكن أنا) البحر المحيط. وقرأ الحسن وأبن مسعود وعيسى الثقفي (لكن البحر المحيط، وقرأ أبو عمرو (لكنة) وقفاً. البحر المحيط. وقرأ ابن مسعود وأبي (لكن أنا لا إله إلا هو ربي) الكشاف ٢ / ٤٨٥. وقرأ ابن مسعود (لكن هو الله ربي لا إله إلا هو) مختصر شواذ القراءات ٨٠.

⁽١) البيتُ لحميد بن ثور في ديوانه ١٣٣.

⁽٢) عقد سيبويه في كتابه ٤ /١٦١ – ١٦٥ وباب ماتلحقه الهاءه.

⁽٣) لم يرد في ديوانه .

 ⁽٤) المفردات ٩٥ – ٩٦.

⁽٥) البرهان ٤/ ٢٣٠ والإتقان ٢/٦٠ والمفردات ٩٢.

⁽٢) البرهان ٤/٢٠٠٠.

المسبوق إليه نحو: ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ نَذَيرٌ ﴾ [هود: ٢٦] وقولُه: ﴿ أَنَّمَا الحياةُ الدُّنيا لَهُ وَلَهُوّ وزينةٌ ﴾ [الحديد: ٢٠].

وبالفتح والتشديد هي أختُها، معناهما وعَمَلَهُمَا واحد إلا أن الفرق بينهما يقعُ بأشياءَ مذكورة في النحو بَيَّنتُها في مواضعها، . والمكسورة جملة مستقلة، والمفتوحة مع ما بعدها مؤوّلة بمفرد نحو: ﴿ قُل أُوحِي إليَّ أنَّه اسْتَمعَ نَفرٌ منَ الجنّ ﴾ [الجن: ١].

وأنْ بالفتح والتخفيف تكونُ مخففةً من الثقيلة، فلم يختلف معناها ولا عَمَلُها إِلا أنه اشتُرطَ فيها شروطٌ لم تَشترط في المثقلةِ، كقولهِ:﴿ عَلِمَ أَنْ سَيكُونُ ﴾ [المزمل: ٢٠]، ﴿ أَفَلا يَرُونَ الاَّ يرجعُ ﴾ [طه: ٣٩].

وتكونُ ناصبةً للمضارع فينسبكُ منها ومما بعدها مصدرٌ كقوله: ﴿ وَانْ تَعْفُوا ﴾ [البقرة: ٢٣٧] عَفُوكم. وتَعَمَلُ مُضمرةً ومُظهرةً ولها أحكام وهي أمَّ الباب، وتكونُ مفسرةً إذا صَلح موضِعُها أي نحو: أشرتُ إليه أنْ قُمْ. ومزيدةً نحو: ﴿ فلما أنْ جاءَ البشيرُ ﴾ [يوسف: ٩٦]. وإنْ بالكسرِ والتخفيفِ تكونُ مخففةً من الثقيلة، والاكثر حينفذ إهمالها. وتلزمُها لامٌ فارقةٌ إنْ لم تعمل، ولم تكن ثمَّ فرقيَّةً. وتكونُ شرطيةً فتجزمُ فعلين، وهي أمَّ الباب، ولها أخوات وأحكام، وتكون نافية نحو: ﴿ إِنْ أَنتُم إِلا مُفْتَرُونَ ﴾ [هود: ٥٠]، ومزيدةً نحو: [من الوافر]

١١٢ - فما إنْ طِبُّنا جُبِنُّ ولكنْ(١)

فصل الألف والهاء

أهل:

أهلُ الرجل(٢): مَن يجمعُه وإياهُم نسب، أو دين، أو ما يَجري مَجراهُما، من

 ⁽١) البيت لفروة بن مسيك في الوحشيات ٢٨ وكتاب سيبويه ٣/١٥٣ وشرح شواهد المغني ٣٠ وتتمة البيت: (منايانا ودُولَةُ آخرينا).

 ⁽٢) قال الثعالي في الأشباه والنظائر ٧٣ والأهل في القرآن على عشرة معان:
 وساكنو القرى، الدَّين، قراء الكتب،الأمة، الأرباب ،القوم والعشيرة، الزوجة، المستعد للشيء،
 الأولاد، المستحق.

صناعة وبيت وبلد. قال الراغب (١): فاهل الرجل في الاصل من يجمعه وإياهم مسكن واحد، ثم تُجوز به فقيل: أهل بيت الرجل: لمن يجمعه وإياهم نسب واحد، وتُعورف في أسرة النبي عَلَي مُطلقاً، فعبر باهل الرجل عن امراته. وقوله تعالى: ﴿ إِنَّه لِيسَ من أهلك ﴾ أمرة النبي عن أهلك ﴾ [هود: ٤٥] فلم [هود: ٤٥] فلم تنفعه بنوّة النسب، وذلك أن الشريعة رفعت حكم النسب في كثير من الاحكام بين المسلم والكافر. قال تعالى: ﴿ إِنه لِيسَ من أهلِكَ ﴾ .

وقولُه تعالى: ﴿ هُو هُو أُهِلُ التقوى وأَهِلُ المغفرة ﴾ [المدثر: ٥٦] قال الأزهريُّ: أي يؤنَسُ باتَّقائه المؤدِّي إلى الجنة، ويُؤنسُ بمغفرته لأنه غَفورٌّ. قالَ: يقالُ: أهلتُ به آهَلُ أي أنستُ به آنسُ، وهم أهلي أي الذين آنسُ بهم.

وقولُه: ﴿ وكان يَامُزُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ ﴾ [مريم:٥٥] أي جميعَ أمَّته. وأمَّةُ كلُّ نَبيُّ الهَلُهُ، ومنهم: آلُ محمل كلُّ تقيّ. وأهلَ الرجلُ يأهلُ أهولاً. ومكانُ آهلٌ ومأهولٌ. وتأهلُ: تزوَّج. وأهلُهُ الله في الجنةِ: زوَّجَه. وهو أهلٌ لكذا أي خليقٌ به، ويَستأهلُ منه.

واهلاً وسهلاً معناهُ: أتيت أهلاً في الشّفقة لا أجانب، ووطعت سهلاً من الأرضِ لا حُزوناً. والاهلُ: يرفّعُ بالواو، ويُنصبُ ويجرُّ بالياء. قال تعالى: ﴿ شَغَلْتنا أموالنا وأهلونا ﴾ حُزوناً. والاهلُ: ﴿ شَغَلْتنا أموالنا وأهلونا ﴾ [الفتح: ١١] وقال: ﴿ قُوا أنفسكم وأهليكم ناراً ﴾ [التحريم: ٢] ولم يستكمل شروط الجمع، والذي سوعً به جمعه تصحيحاً كونه في معنى مستحق، وقد يُجمعُ بالالف والتاء، فيقال: أهلات، ويُجمعُ على أهال.

والإهالة: الدُّهنُ. وفي الحديث: «كانَ يُدعَى إلى خبز الشَّعيرِ والإهالة السَّنِخَةِ، فيجيبُ »(٢). وفي الامثال (استاهِلي إهالتي وأحسني إيالتي »(٢) أي خُذي صَفَو مالي وأحسني القيام على (٢).

⁽١) المفردات ٩٦، والمادة منَّ أولها هي في المفردات.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٨٤ والنهاية ١/٨٤ والبخاري برقم ١٩٦٣، ٣٣٧٣ ومسند آحمد ٣/٣٣٠،

⁽٣) مجمع الامثال ١/٥٣، والشرح منقول منه.

فصل الألف والواو

1 و ب:

الأوبُ: ضربٌ من الرجوع لأنَّ الأوبَ لا يقالُ إلا في الحيوان ذي الإرادة بخلاف الرجوع، فإنه يقالُ فيه وفي غيره. يقال: آبَ يؤوبُ أَوْباً وأَوْبَةً. وقوله: ﴿ إِنَّ إِلِينا إِيابَهِم ﴾ [الغاشية: ٢٥] أي رَجوعَهم فهو كقوله: ﴿ ثُمَّ إِلِيه يُرجَعُونَ ﴾ [الأنعام: ٣٦] وقوله: ﴿ مآباً ﴾ [النبا: ٢٢] أي مرجعاً، ويجوزُ أن يكون اسم مكان (١).

وقوله تعالى: ﴿ وحُسْنُ مآبِ ﴾ [الرعد: ٢٩] أي رجوع. الأوبةُ كالتَّوبة. والأوَّابُ: الكثيرُ الرجوعِ لربَّه بامتشال أوامره واجتناب نَواهيه. ومنهُ: ﴿ نعمَ العبدُ إِنَّه أوَّابٌ ﴾ [ص: ٤٤] وقوله: ﴿ أوَّبي معَهُ ﴾ [سبأ: ١٠]. التَّاويبُ: سيرُ النهار، ومعناهُ هنا: رجِّعي بالتَّسبيح كلّه. ويقال: بَيني وبينكَ ثلاثُ مآوِبَ أو رَجاعات بالنهار. ويدلُّ عليه قراءةُ ﴿ أُوبي ﴾ بالتَّخفيف (٢).

وقوله: ﴿ فَإِنَّه كَانَ لَلْأُوَّابِينَ غَفُوراً ﴾ [الإسراء: ٢٥] مِن ذلك. وقيلَ: الأوَّابُ: الرَّاحمُ. وقيلَ: المُسَبِّحُ. وهذه متقاربةُ المعانى(٣).

وقوله: [من الوافر]

11 ٣ - رضيت من الغنيمة بالإياب (٤)

أي: بدل الغنيمة. كقوله: ﴿ منكم ملائكة ﴾ [الزخرف: ٦٠]. ويجوزُ أن يكونَ
 من على بابها أي يكفيني الإيابُ من جملة الغنيمة، فجعله بعضاً.

⁽١) المفردات ٩٧ والمآب: المصدر منه واسم الزمان والمكان.

⁽٢) هي قراءة الحسن وابن عباس وابن أبي اسحاق وقتادة. مختصر الشواذ ١٢١.

⁽٣) في اللسان (أوب) وقال أبو بكر: في قولهم رجل أواب سبعة أقوال: قال قوم: الأواب التائب. وقال سعيد بن جبير: الأواب: المسبع، وقال ابن المسيب: الأواب الذي يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب. وقال قتادة: الأواب المعلع. وقال عبيد بن عمير: الأواب: الذي يذكر ذنبه في الخلاء فيستغفر الله منه. وقال أهل اللغة: الأواب: الذي يرجع إلى التوبة والطاعة.....

⁽٤) مجمع الامثال ١ / ٥٩٥ وجمهرة الامثال ٢ / ٤٧٤ المستقصى ٢ / ١٠٠ والدر المصون ٥ / ٢٠٠ وهو عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ٩٩ وصدره: (ولقد طوفت في الآفاق حتى) كذلك وقع عجز البيت في شعر عبيد بن الأبرص.

أود:

الأوْدُ: الثقْلُ. قال تُعالى: ﴿ وَلا يَؤُودُهُ حَفَظُهُمَا ﴾ [البقرة:٥٥] أي لا يُثقلُه ولا يَشقُ ولا يَشقُ ولا يَشقُله ولا يَشقُ عليه ذلك، وهو معنى قول مجاهد، يقالُ: آدني كذا يَؤودني أوداً يثيدُ، ثقل.

والأودُ ايضاً: الاعوجاج لائه مماً يشقل، وفي الحديث: « أقامَ الأودَ وشَفَى العَمَدَ » (١) أي أقامَ العوجة والعَمدُ: ورمُ في الظّهر. قال الراغب: « قوله: ﴿ ولا يؤودُه ﴾ أي لا يُثقلُه، وأصلُه من الأودُ » (٢) بتخفيف آدة .

أول

الأوَّلُ: نقيضُ الآخر، وهو أفعلُ التَّفضيلِ (٢)، ويكونُ بمعنى أسبق. والأولُ هو الذي يترتَّب عليه غيرهُ. ويترتَّب على أوجه أحَدُها أن يكونَ تقدَّمه بالزَّمان نحو: أبو بكر أولُ ثم عمرُ. أو بالرياسة واقتداء غيره به ، نحو: الملكُ أولُ ثمَّ الوزيرُ. أو بالوضع كقولُك: دمشقُ أولُ ثم البناءُ. وقولُه تعالى: ﴿ هو الأولُ ﴾ [الحديد: ٣] معناهُ الذي لم يسبقه في الوجود شيءٌ. وقيلَ: هو الذي لا يحتاج إلى غيره. وقيلَ: المستغني بنفسه. وهذان يرجعان إلى قولنا: لم يسبقه شيءٌ.

وقوله: ﴿ وَأَنَا أُولُ المؤمنينَ ﴾ [الأعراف: ١٤٣]، ﴿ أُولُ المسلمينَ ﴾ [الانعام: ١٦٣] أي المقتدى به في الإسلام والإيمان. ﴿ ولا تكونوا أوّل كافر به ﴾ [البقرة: ٤١] أي ممّن يُقتَدى به في الكفر. ويكونُ أولُ ظرفاً، فإن نَويتَ إضافته بُني على الضمّ، يقالُ: جئتُك أولُ أي أولُ الأوقاتِ. والإعرابُ: جئتك أولاً وآخراً أي قديماً وحديثاً.

وقوله: ﴿ أُولِي لِكُ فَأُولِي ﴾ [القيامة: ٣٤] كلمةُ تهديد ودعاء عليه (١)، معناهُ:

⁽١) الفائق ١/٠٥ وغريب ابنُّ الجوزي ١/٤٧ والنهاية ١/٧٩.

 ⁽٢) المفردات ٩٧ وتتمة قوله: ٦٥ يؤود أوداً وإياداً: إذا أثقله، نحو قال يقول قولاً، وفي الحكاية عن نفسك: أدن مثل: قلت، فتحقيق آده: عوجه من ثقله في ممره، ٩ قلت: لعل مؤلف العمدة قد أسقط ما استدركته. واشبه على الناسخ: تخفيف وتحقيق.

⁽٣) هو مذهب البصريين، أما الكوفيون فيقولون وزنه (وَوَّل) وانظر سفر السعادة ١١٩ - ١٢٠، ١٥٥ -

⁽٤) المفردات ١٠٠ ٤ كلمة تهديد وتخويف يخاطب بها من أشرف على الهلاك. وفي تفسير ابن كثير ٤ / ٤٨٢ ه وعيد على أثر وعيد . . ، وفي الأشباه والنظائر ٤٤ ه هو في القرآن على معنيين: الأول بمعنى أحق، الثانى: الوعيد ، .

ولْيَكُ شرِّ بعد شر. وقد يخاطبُ بذلكَ مَن أشرفَ على الهلاكِ فيُحثُّ به على التحرُّزِ منهُ. وقيل: يُخاطبُ به مَن نَجا من الشرِّ ذليلاً فينهَى أن يقعَ في ذلك الأمرِ ثانياً. وأكثرُ ما يَجيء مكرَّراً كقولها: [من المتقارب]

١١ - فأولى منفسي أولى لها(١)

وكانه حثّ على ما يَوُولُ إِليه ليُتَنَبَّهُ على التحرُّزِ منه. وفي الكلمة اعاريبُ ذكرتُها في غيرِ هذا. وكذلك ذكرتُ اختلافَ الناسِ في اصلِ « أوَّل » وتصريفه واشتقاقه. وتانيثُه « أُولَى » . ويجمع على أُول ويُجمع هو على أوائل وأوَّلين. والأولُ: الرَّجوعُ إلى الاصل. والتَّاويلُ تَفعيلٌ منهُ، وذلك ردُّ الشيءِ إلى الغايةِ المرادةِ فيه، ويكونُ ذلك في العلم كقوله تعالى: ﴿ وما يَعلمُ تاويلَه إلا اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ٧]، وفي الفعل كقول الشاعرِ: [من البسيط]

١٥ - وللنوى قبل يوم البين تأويل (١)

وقوله: ﴿ يُومِ يَاتِي تَاوِيلُهُ ﴾ [الأعراف: ٥٣] أي بيانُه إلى الغاية المُرادة منهُ. وقال الزّجاجُ في قوله: ﴿ هل ينظرونَ إِلاَّ تَاوِيلَهُ ﴾ [الاعراف: ٥٣] أي ما يؤولُ إليه أمرهم من البعث. قال: وهذا التاويلُ هو قوله تعالى: ﴿ وما يعلمُ تَاوِيلُه إِلاَ اللهُ ﴾، أي لا يعلمُ متى يكونُ أمرُ البعث وما يؤولُ إليه الأمرُ عندَ قيام الساعة إلا اللهُ. والراسخون في العلم يقولون: آمنًا بالبعث (٣).

وقوله: ﴿ واحسنُ تاويلاً ﴾ [النساء: ٥٩] أي احسنُ عاقبةً. وقيلَ: أيْ احسنُ معنى ورحمةً. وقيل: أيْ الخرةِ.

والموئلُ: المرجَعُ، وهو موضعُ الرجوعِ. والأوْلُ: السياسةُ التي تُراعي مآلها الناسُ. « وإيلَ علينا »(٤) والمآلُ: مَفْعلٌ منهُ كالمقامِ. وفي الحديث: « مَن صامَ الدَّهرَ فلا صامَ

⁽١) عجز بيت للخنساء في الخصائص ٣/٤٤ وصدره : (هممت ينفسي قل الهموم).

⁽٢) عجز بيت لعبدة بن الطبيب في المفضليات ١٣٦ وصدره: (وللأحبة أيام تذكّرها).

⁽٣) ثمة أقوال أخرى في تفسير ابن كثير ٢٢٩/٢.

 ⁽٤) هذا من كلام عمر بن الخطاب، وقاله زياد بن ابيه في خطبته. انظر نشر الدر ٢ / ٤٠٠ وأمثال أبي عبيد ٢٠١٦ وفي المقايس (أول) وتقول العرب في أمثالها... ٤ واللسان ١١ / ٣٦.

[ولا آلَ] ه (١) ولا آلَ :معناهٌ لا رَجعَ بخيرٍ.

ومن المادة: آلُ الرجل، وهم مَن يَوُولُون إليه، أو يؤولُ هو إليهم، أي يرجعُ. وأصلُه أوْلٌ. فقلبَ الواوَ ألفاً كهي في مال. وقيلَ: هو بمعنى أهل وليسَ كذلك (٢) لأنَّ آلَ لا يضافُ إلى مُضمر إلا في قليل نحوُ قولُه: [من الطويل]

١١٦- فما يحمى حقيقةَ آلكا (٣)

ولا يضافُ إلا لذي خطرٍ، فلا يقالُ: آلُ الحجام، ولا يُقطع عن الإضافة إلا نذوراً كقوله: [من الرمل]

١١٧- لم نزلْ آلاً على عهد إِرَمْ (١)

رجل (°) ولا آلُ بغداد ولا آلُ زمان ولا آلُ مكان كذا، بخلاف اهل في ذلك كله. وقوله: ﴿ أَدْخِلُوا آلَ فَرَعُونَ ﴾ [غافر: ٤٦] يعني بهم كلَّ مَن آلَ إليه في دين أو مَذْهب أو نسب، وقولُه: ﴿ فقد أُوتِي مزماراً من مزامير آل داود (°) أي داود نفسه وآل مُقحمة . كما يقال : مثلُك لا يفعل كذا. إريدون: أنت لا تفعل .

وقال الراغبُ (٧): الآلُ هو مقلوبٌ عن الأهلِ، إِلاَ انَّه خُصُّص به. فذكر بعضَ ماقدَّمتُه ثم قال: وقيلَ: هو في الأصل اسمُ الشخصِ، ويُصغَّرُ أُويلاً. ويُستعملُ في مَن يختصُّ بالإنسان اختصاصَ ذاته، إِمَّا بقرينة قُربِ أو مُوالاةٍ.

وآل النبيّ صلى الله عليه وسلم: أقاربُهُ. وقيلَ: همُ المختصّونَ بهِ من حيثُ العلمُ، وذلكَ أنَّ مَن اختصَّ بذلك بل عملَ تقليداً وذلكَ أنَّ مَن اختصَّ بذلك بل عملَ تقليداً فهو مِن آلهِ وأمَّته، ومَن لم يختصُّ بذلك بل عملَ تقليداً فهو مِن أمَّته. وكلُّ آلِ النبيُّ أمتُه، وليس كلُّ أمته آله. وفي الحديث: ١٥لُ النبيُّ كل

⁽١) انظر تخريجه فيما مضى . مادة (ال و)

 ⁽٢) المفردات ٩٨ «الآل: مقلوب عن الاهل» وسيبويه ١/٣٨٣ والبحر المحيط ١/١٨٨.

⁽٣) من بيت لرؤبه ، وتمامه : (أنا الغارس الحامي حقيقة والدي, وآلي فما تحمي حقيقة آلكا) والبيت في الدر المصون ١/٣٤٣ والقرطبي ١/٣٨٣.

⁽٤) عجز بيت وصدره: (نحن آل الله في بلدتنا) البيت دون نسبة في الهمع ٢/٠٥ والدرر ٥٠/٠ (الكويت).

 ^(°) ثمة نقص في الجملة وتتمته من المفردات ٩٨: (يقال : آل فلان ولا يقال آل رجل...).

 ⁽٦) أخرجه البخاري برقم ٤٧٦١ بلفظ (يا أبا موسى، لقد أوتيت مزماراً من مزامير داود). وأخرجه
مسلم برقم ٧٩٣، وفي النهابة ١/ ٨١/.

⁽٧) المقردات ٩٨.

تقي ». (وقيل كجعفر الصادق (١) إنهم يقولون إنَّ المسلمين كلَّهم آلُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم، فقال :صدر والمساهين كلَّهم إنَّهم كافتُهم آله، وصدقوا لا تهم إنَّهم كافتُهم آله، وصدقوا لا نَهم إذا قاموا بشرائط شريعتِه كانوا آله. » (١) وآل المرء شخصُه المتردِّد. قال : [من الطويل]

١١٨- ولم يبق إلا آلُ خِيمٍ مُنظُّد (٣)

والآل: الحالةُ يَؤُول إليها. والآلُ: مايَبدأُ من السَّرابِ كشخص يظهرُ للناظرِ، وإنَّ كان كاذباً، أو مِن بردِ هواءٍ أو تَموُّجٍ، فيكونُ من آلَ يؤولُ.

أون:

﴿ الآن ﴾ [يوسف: ٥١] هو الوقتُ الحاضرُ الفاصلُ بينَ الزمانينِ، وقيلَ: هو كلُّ زمنِ مقدَّر بينَ ماضِ ومُستقبلٍ، ويقال: أفعلُ كذا آونةً، أي وقتاً بعدَ وقت. وهو من قولهم: الآن، وهذا أوانُ ذلك أي زمنهُ المختصُّ به وبفعله. قالَ سيبويه (١٠): هذا الآنُ، وهذا آتُك، أي وقتُك، وآنَ يَؤُونُ. قال أبو العباسِ (٥٠): ليسَ الأولَ وهوَ فيعلُّ على حدّته. وقال الفراءُ: أصلُه أوانٌ وهو اسمُ لحدُّ الزمانِ الذي أنتَ فيه، وهذا ضعيفُ للحذف من غير دليل. وعنه أيضاً أنَّه فعلُ ماضِ نُقلَ إليه الاسميةُ، وهو اسم مبنيٌّ على الفتح، وقالوا: لتضمُّنه الحرف وهو أداةُ التعريفُ. وهذهِ الأداةُ الموجودةُ زائدةٌ لازمةٌ، وقد تُعربُ. قالَ: [من الطويل]

١١٩- كأنَّهما ملآنَ لم يَتَغيَّرا(١)

⁽١) هو جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين (ت٤٦ هـ/٢٦٥م) سادس الاثمة الاثني عشر عند الإمامية، له منزلة رفيعة في العلم، آخذ عنه الإمامان أبو حنيفة ومالك. لقب بالصادق لانه لم يعرف عنه الكذب قط. له (رسائل) مجموعة في كتاب. الاعلام ٢/ ١٢١ وحلية الاولياء ٣ / ١٩٢ .

⁽٢) المفردات ٩٨.

⁽٣) عجز بيت لزهير في ديوانه ١٦٠ وصدره: (أربَّت بها الأرواح كلِّ عشيةٍ).

⁽٤) لم اجد قوله في كتابه، وهو في المفردات ١٠١.

 ⁽٥) هو أحمد بن يحيى ثعلب؛ وقوله في المفردات ١٠١.

 ⁽٦) صدر بيت لابي صخر الهذلي في امالي القالي ١/١٤٨ واللسان (أين ١٣٠/٤٣) وعجزه : (وقد مر للدارين من بعدنا عصر) وقبل هذا البيت:

⁽لليلي بذات الجيش دارٌ عرفتها واخرى بذات البين آياتها سطر).

يريد: منَ الآنَ. ولهُ أحكامٌ كثيرةٌ(١).

أوه:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ إِبراهِيمَ لا وَّاهُ حَليمٌ ﴾ [التوبة: ١١٤].

الأوَّاهُ: الذي يُكثرُ قولةً: آه آه . والتأوُّهُ: كلُّ كلامٍ يظهر منه تَحزُّنَّ وقولُه: ﴿ أُوَّاهُ ﴾ [هود:٧٥] قيلَ: هوَ المؤمنُ الدَّاعي. وقيلَ: مَن يخشيَ اللَّهَ حقٌّ خَشيته. وقالَ أبو عبيدةً: المتاوِّه شَفَقاً، المحضرِّعُ تَفَسِّاً ولزوماً للطاعة، وأنشدني شيخي للمثقَّب العَبْديُّ يصفُّ ناقتُه: [من الوافر]

تَأُوُّهُ آهـةَ الرجلِ الحزين (٢) ١٢٠- إذا قُمتُ أَرْحَلُها بليل

والأوَّاهُ: الكثيرُ التاوُّه خوفاً من اللهِ تعالى(٣).

آزو *ي* :

قال تعالى: ﴿ آوَى إِللَّهِ أَخَاهُ ﴾ [يوسف: ٦٩] أي ضمَّه إليه في ماواهُ. يقال: أوَى يَاوِي أُويًّا، وماوى اسمٌ لمكان. وآواهُ غيرُهُ يُؤويهِ إِيواءً. فمن الأوّل قولُه تعالى: ﴿ إِذْ اوَي الفتية إلى الكهف ﴾ [الكهف: ١٠]. ومن الثاني: ﴿ وفصيلتِهِ التي تُؤويه ﴾ [المعارج: ١٣]، ﴿ آوى إِليه أَخَاهُ ﴾ [يوسف: ٦٩]

وقوله: ﴿ جِنَّةُ الماوي ﴾ [النجم: ١٥]. فالماوي: مصدرٌ اضيفَ إليه، كإضافة الدارِ للخلدِ في قوله: ﴿ دَارُ الخُلدِ ﴾ [فصلت : ٢٨] فالماوي اسمَّ للمكانِ الذي يُؤوَّى إِليه . وقالَ الشاعرُ : [من الوافر]

إلى ماءٍ ويَسرُويني النَّقيسعُ(4) ١٢١- أَطُولُكُ مَا أَطُولُكُ ثُمَّ آوي

⁽١) انظر الإنصاف ٧٠٥ - ٢٤٥ والبحر المحيط ١/٢٤٩ وهمع الهوامع ١/٧٠٧- ٢٠٨.

⁽٢) البيت في المفضليات ٢٩١ للمثقب العبدي. (٣) للتوسع، انظر سفر السعادة ١٢١ -- ١٣٢ والخصائص ٣٨/٣.

⁽٤) البيت لنقيع بن جرموز وهو في اللسان (نقع ٨/٣٦) والتاج (نقع) والدر المصون ٤/٩/٤ والعيني ٤ /٢٤٧ والهمع ﴿ /٣٥ والذرر ٢ /٦٩ والنوادر ١٩. وصدر البيت وقع في ديوان الحطيفة ٣٣٠ والتاج (لكع) وروايته :

إلى بيت قعيدته لكاع). (الطوف ما اظوف ثم آوي

واوَيت إليه: رَحمتُه ورَققْتُ له أوياً وايَّةً ومَاْوِيَةً وماواةً. وقولُه عليه الصلاةُ والسلام للانصار: 1 كابايعُكم على أنْ تَاوُونِي وتَنصُرونِي (1). قال الازهريُ (1): أوَى وآوَى بمعنَى واحد، وأوَى لهزمٌ ومتعدً. وفي الحديث: «لا يَاوِي الضائةُ إلا ضالٌ (1).

قال الازهريُّ: الا اين آوِي هذه الموقَّسةَ، ولم يقلْ: أُوْوِي، المُوقَّسةُ: الإبلُ التي بدا بها الجربُ، وهو الوَقْسُ.

وفي حديث وهب أن الله تعالى قال: «أويتُ على نفسي أن أذكر من ذكرني المناه وفي حديث وهب أن الله تعالى قال: «أويتُ على نفسي أن أذكر من الوأي وهو قال القُتيبيُ ("): هذا غلظً إلا أن يكون من المقلوب، الصحيح: وأيتُ من الوأي وهو الوعد.

يقولُ: جعلتُ على نَفسي وعداً.

وماويَّةُ: اسمُ امرأة. قال امرؤ القيس: [من السريع]

۱۲۲ - يسا دارَ ماويَّسةَ (١)

فقيلَ: هي من الماوى لأنها ماوى الصُّدورِ. وقيلَ: من الماءِ، فأبدلت واواً. وذلك كتسميتهم ماء السماء لصفائه وارتفاعه.

فصل الألف والياء

أ ي د :

الأيدُ: القوةُ(٧). قال تعالى: ﴿ والسماءُ (٨) بَنيناها بايِّند ﴾ [الذاريات: ٤٧] أي

(يادار ماوية بالحائل فالسهب فالخبتين من عاقل).

 ⁽١) الفائق ١/٠٥ والغريبين ١١٣/١ ومسند أحمد ١٢٠/٤ وغريب ابن الجوزي ٤٧/١ والنهاية
 ١٢/٢ وهو من حديث البيعة.

⁽٢) ورد قوله في غريب ابن الجوزي ١/٤٧٪

⁽٣) الفائق ١/ ٥٠ ومسند أحمد ٤/ ٣٦٠ والنهاية ١/ ٨٢ وغريب ابن العبوزي ١/ ٤٧.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٤٧ والنهاية ١/٨٢.

⁽٥) ورد قوله في غريب ابن الجوزي ١/٤٧.

⁽٦) ديوانه ١١٩ وتمام البيت:

⁽Y) المسائل العضديات ٢٢١ -- ٢٢٣ المسالة ٨٧.

⁽A) قرآ مجاهد وآبو السمال وابن مقسم (والسماء) بالرفع. الإملاء للعكبري ٢ / ١٣١ والبحر المحيط ١٢٢/٨

بقوة وإحكام. وقوله: ﴿ دَاوِدَ ذَا الآيد ﴾ [ص:١٧] أي ذا القوة في الأقوال والافعال. وفي معناهُ ﴿ وآتيناه الحكمة وفَصِلَ الخطاب ﴾ [ص:٢٠].

والأيدُ والأيدُ والأيدُ: ذو القوة الشديدة. وقولُه: ﴿ آيَدتُك بروح القُدُسِ ﴾ [المائدة: ١٦] و﴿ يَوْيَدُ بنصرهِ مَن يشاء ﴾ [آل عمران: ١٦]، فغلبَ عليه التكثيرُ. ويقالُ: آدَه يَعِيدُه آيْدُ أَيْدُه آيْدُ أَيْدُه مثل: بِعتُه أَبِيعُه ، وقُرى : ﴿ آيدتُك ﴾ يعيدُه آيْدُ أَيْدُه مثل: بِعتُه أَبِيعُه ، وقُرى : ﴿ آيدتُك ﴾ برفع. قال الزّجاجُ: يجوزُ أن يكونَ فاعلتُ مثل عايدُتُ (١٠). وقال غيرهُ: هو أفعلتُ (١٠). أي ك:

الأيكُ: جمعُ أيكةً، وهو الشجرُ الملتفُّ. وقوله: ﴿ كَذَّبَ أَصِحَابُ الآيكة ﴾ [الشعراء: ١٧٦] هم أصحابُ عَيضة كانوا فيها(٣)، فأُرسلَ إليهم شُعيبٌ عليه السلام فكذَّبوه فهلكوا. وقد قُرِئُ ﴿ لَيْكَةٌ ﴾ فقيلَ: هي بمعناها، وقيلَ: الآيكةِ...(٥). وليلة (٢) المصون والعقد النَّضيدُ

أيل:

قولُه تعالى: ﴿ وجبُّريلَ وميكالَ ﴾ [البقرة: ٩٨] ونحوهُ. قيلَ: إِنَّ (إِيل) اسمُ اللَّهِ

⁽١) معانى القرآن ٢/٩/٢ والمفردات ٩٧ ه فاعلت مثل حاونت٥.

⁽٢) معاني القرآن ٢/٩/٢ لا ذكر بعضهم أأيدتك على افعلتك، من الأيد. وقرأ بعضهم آيدتك على فاعلتك أي عاونتك ٥.

⁽٣) ابن كثير ٣٥٧/٣ -٨٥/٣ وهم أهل مدين، نسبوا إلى عبادة الأيكة وهي شجرة، وقيل شجر ملتف كالفيضة كانوا يعبدونها، وفي الدر المصون ٨/٤٥ وقال أبو عبيد: إن ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها، والأيكة اسم للبلد كله فصار الفرق بينهما شبيها بما بين بكّة ومكّة، وفي ٨/٨٥٥ وقال ابن عباس: الأيكة الغيضة، ولم يفسرها بالمدينة ولا البلد،

⁽٤) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وابن محيصن وأبي جعفر السبعة ٤٧٣ ، النشر ٢ / ٣٣٦ وفي إملاء المكبري ٢ / ٩٢ (ليكة) بالجر.

 ⁽٥) فراغ في الأصل، لعله ماجاء في كتابه الدر المصون ٨ /٤٤٥ (الأيكة اسم للبلد كله، وليكة اسم
 للقرية التي كانوا فيها. ه.

⁽٦) للمؤلف كتاب والدر المصون، ولعل الناسخ قد كتب سهواً وليلة المصون،.

تَعالى (١)، فمعنى جبريلَ عبدُ الله. قالَ الراغبُ (٢): وهذا لا يصحُّ بحسب كلامَ العرب، لانَّه كان يَقْضي أنْ يُضافَ إليه فيُجرُّ إيلُ فيقالُ: جبُرإيل، انتهى. ويمكنُ أن يقالَ إنَّه لما كان بلغتهم كان أعجمياً، وإذا كان كذلك ففيه سببان: العلميةُ والعجمةُ الشخصيةُ، إلا أن هذا لا يتمُّ إلا إذا تُلنا: إنَّ نحوَ نوح ولوط فيه الصرفُ وعدمُه. فإنْ قيلَ: فكان يَنْبغي أن يقالَ بالوجهينِ، فيقال: التُزم فيه أحدُ الجاَّثرين.

والإيالة : السياسة ، يقال : ألنا وإيل علينا أي سُسنا وساسُونا. وهو حسن الإيالة أي السياسة ، وفي حديث الاحنف : «بَلُونا فلاناً فلم نجد عند وإيالة للمُلك ، (٢) أي سياسة . أي م :

قولهُ تعالى: ﴿ وَأَنِكُدُوا الآيامي منكُم ﴾ [النور:٣٢].

الآيامى: جمع أيم ، والآيم: المراة التي لا بعل لها ، ثيباً كانت أو بكراً . فمن الأول ما في الحديث: «تايمت حفصة ه (٤) . . وقوله: «والآيم أحق بنفسها ه (٥) . ومن الشاني: «تطول أيْمة إحداكن ه (٤) ، ويقال للرجل الاعزب إيضاً ، وذلك على الاستعارة . يقال ذلك لمن لا غناء عند و تشبيها بالنساء ، يقال : آمت المراة تفيم أيمة فهي أيم بغير ياء ، وآم الرجل كذلك . وإنما لم يُفرقوا بالتاء لان هذه صفة غالبة في المؤنث ، فاشبهت حائضاً وطامئاً لان الاصل عدم إطلاقه في الرجال كما تقدم . ولم يحك الراغب غير أيمة بالتاء ، وإمت آيم ، وأنشد : [من الطويل]

١٢٣- لقد إمْتُ حتى لامني كلُّ صاحب رجاءً بـسلمسي أنْ تَكيمَ كما إمْستُ(٧)

⁽١) في اللسان (أيل: ١١/ ٤٠) وإيل من أسماء الله عز وجل، عبراني أو سرياني. قال ابن الكلبي: وقولهم جبرائيل وميكائيل وشراحيل وإسرافيل وأشباهها إنما تنسب إلى الربوبية، لأن إيلاً لغة في إلّ وهو الله عز وجل، كقولهم عبد الله وتيم الله، فجبر: عبد، مضاف إلى إيل ٥. وفي الدر المنثور ١ / ٢٥/ وقال رسول الله على : اسم جبريل عبد الله، وإسرافيل عبد الرحمن ٥.

⁽٢) المفردات ٩٩.

⁽٣) الفائق ١/٢٥ والنهاية ١/٨٥ وغريب ابن الجوزي ١/٩١.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/٨٦ والحديث لعمر.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/٥٨، أضاف ابن الجوزي ﴿ أَرَاد: الثَّيْبِ خَاصَةٍ ﴾.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/٦٦.

⁽٧) اللسان : ايم ٣٩/١٢ وانشد ابن بري . . . وون عزو وكذا في الغريبين ١ / ٣١٤ . وفي رواية =

والمصدرُ الآيْمةُ. وفي الحديث: «أنّه كانَ يتعوَّذُ منَ الآيْمةِ والعَيمةُ والغَيمةُ »(١) فالآيمة : طولُ العُزية ، والعَيمةُ المهملة : شدةُ شَهوةِ اللبنِ ، وبالمعجمة : شِدَّةُ العطشِ (٢) ومن كلامهم : مالّهُ آمٌ وعام ؟ أي : فارقَ امراتَه وذهبُ لبنّه (٣) .

ويقالُ: تأيُّم، وتأيَّمتُ بمعنى أقامَتُ على الأيُّوم، وأنشد: [من الطويل]

١٢٤ - وقُولًا لها: يا حبَّذا أنت لو بَدا للها أو أرادت بعدَنا أنْ تَايُّما (١٠)

أرادُ: أَنْ تَتَأَيُّمُ فَحَدُفُ إِحَدِى التَّاءَيْنِ.

ويقال: الحربُ مَايَمةً أي انَّها يُقتلُ فيها الرِّجالُ، وتشبيهاً بتايُّم النساء.

والأيّم : بالفتح والسكون الحية . وقد تُشدّد الياء ، ومنه الحديث : «مَرَّ بارض جُرزٍ مثلِ الأيّم »(°) فهذا بالفتح والسكون . قالَ أبو كبير الهُذليُّ : [من االكامل]

١٢٥ - إلا عواسر كالمراط معيدة اللهال، مورد أيَّم مُتغضَّف (١)

العواسرُ: فثابٌ تَعسرُ باذبابِها أي ترفَعُها إذا عَدَتْ. والمراطُ: سهامٌ قد انْمرطَ ريشُها. المتغضَفُ: المُتلوِّيُ

والأيامَى: وزنُها في الأصل فعائلُ أيائم لأنَّها نظيرُ صَيقل وصياقلَ، قُلبتْ بان قدَّمتِ الميمُ وَخُرِتِ الياءُ التي انقلبت إلى الهمزة. ثم فُتحت الميمُ تَخْفيفاً فقُلبت الفاً فُصارت أيامى، ووزنُها بعدُ فَعالى. وقد حققتُها باكثرَ مِن هذا(٧).

⁼البيت بعض الاختلاف.

⁽۱) الغريبين ١/١٥ وغريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/٨٦، ٢/٣٣١، ٣/٣٠، ٤/٩٥، ٤/٩٥، ١٧٠/٤.

⁽٢) الدر المضون ١٨/٨.٤.

⁽٣) اللسان : أيم ٤٠/١٢ وقال ابن السكيت : ماله آم وعام، أي هلكت أمراته وماشيته حتى يعيم ويعيم إلى اللبن. ٥.

⁽٤) البيت في الغريبين ١/١١٥ دون عزو.

⁽٥) غريب الحديث ١/ ٤٩ والنَّهاية ١/ ٨٦.

⁽٦) ديوان الهذليين ٢/٥٠١.

⁽٧) يقصد كتابه الدر المصون ٨/٠٠/ وانظر سيبويه ٣/٥٥، وإصلاح المنطق ٣٤١.

أين:

اينَ: ظرفُ مكان يكونُ شَرطاً تارةً وإستفهاماً اخرى كقوله تعالى: ﴿ أينما تكونوا يُدركُكُمُ الموتُ ﴾ [النساء: ٧٨]، وكقوله: ﴿ فاينَ تَذْهبونَ ﴾ [التكوير: ٢].

والْأَيْنُ: الْإعياءُ، يقالُ: آنَ يشينُ أَيْناً، وكذلك أنّى يَانِي أَنْياً إِذَا حانَ. قالَ الراغبُ (١): وأمَّا بلغ أناه فقيلَ: هو مقلوبٌ مِن أنّى. قال أبو العباس (٢): قالَ قومٌ: آنَ يثينُ أَيْناً، والهمزةُ فيه، مقلوبةٌ عن الحاء، والأصلُ حانَ يحينُ حَيناً. وأصلُ الكلمة من الحينِ.

ا ي:

ايْ: حرفُ جواب يَتعقَّبه القَسمُ وهو بمعنى نَعم. قال تعالى: ﴿ وَيُستنبئونَكَ أَحَقُ هُو قُلْ إِيْ وربِّي ﴾ [يونس ٣٠]. ومثلُه قولُهم: إِي والله. ولو قيلَ لك: أقامَ زيدٌ ؟ قلتَ: إِيْ وسكتَ أو: إِيْ قامَ زيدٌ لم يجزُ لعدمِ وجودِ القسم. وبعضُهم يعبَّرُ عنها بانها كلمةٌ موضوعةٌ لتحقيقِ كلام متقدِّم نحو: ﴿ إِيْ وربي ﴾. وقد كثرَ ورودُ هذه الكلمة حتى حَذَفوا جملتي القسم وجوابهِ، وابقوا حرفاً موصولاً بإي، فيقولون: أي، ويريدون: إِي واللهُ (٣).

وأي بالفتح والتخفيف: حرف تفسير نحو: مررت بالأسد، أي الغَضَنفر، وزعمَ بعضهم أنها هنا أيْ لنداء التقريب، وآيْ بالمدُّ للبعيد، كايا وهَيا وقيلَ: الهمزةُ للتقريب، وآيْ وايا وهيا للبعيد، وأيْ للمتوسط (٦٠).

ا ي ي:

اي (1): اسمُ استفهام أو شرط أو مُنادى مبنيًّ على الضمَّ، وصلةٌ لنداء ذي أل. قال تعالى: ﴿ فَايُّ الفريقينِ أَحَقُ بِالأَمْنِ ﴾ [الانعام: ١٨]. وقال تعالى: ﴿ أَيّاً مَا تَدْعُوا فَلَهُ الاستماءُ الحُسنى ﴾ [الإسراء: ١١٠]. وقد تُخفَّفُ الاستفهاميةُ بحذفِ ثالثها كقوله: [من الطويل]

١٢٦ - تَنظَّرتُ نَسراً والسَّماكَينِ أَيُّهُما عليُّ من الغيثِ اسْتَهلَّت مَواطرُه(٥)

⁽١) المفردات ١٠١،

⁽٢) هو أحمد بن يحيي ثعلب ت ٢٩١هـ . وقوله في المفردات ٢٠١.

 ⁽۳) سیبویه ۵/۲۷۰ – ۲۷۱.

⁽٤) الأزهية ١٠٦ – ١١٠،

⁽٥) البيت للفرزدق في ديوانه ٣٤٧.

وتقعُ نكرةً موصوفةً نحو: مررتُ بأي مُعجب لك، وصفةً لنكرة نحوُ: مررتُ برجلٍ أي رجلٍ وصفةً لنكرة بمو عن الجنسِ أو أي رجلٍ، وحالاً لمعرفة نحو جاء زيد أي رجل، أي عظيماً. ويُستفهم بها عن الجنسِ أو النوع.

وأيانُ: ظرفُ زمان، وتكون شرطاً تارةً واستفهاماً آخرى. قال تعالى: ﴿ وما يَشْعُرُون آيَانَ يُبْعِفُونَ ﴾ [النحل: ٢١]، ﴿ آيَانَ مُرسَاها ﴾ [الأعراف: ١٨٧]. وتقول: أيانَ تخرجُ آخرجُ، ووقوعُهما قليلٌ، ولذلك لم تَردْ في القرآن إلا استفهاماً وهي مبنيةً على الفتح لتضمُّنِ معنى الحرف كسائرِ أدوات الشرط والاستفهام. وقالَ بعضهم (١٠): أيانَ عبارةً عن وقت الشيء ويقاربُ معنى متى. قيلَ: هي ماخوذةً من أيْ، وقيلَ: أصلها أيُّ أوان، أي: أيُّ وقت، ثم حذفت الألفُ وجعلت الواو ياءً وأدغمت فصار «أيانَ »، وفي هذا بُعد كثير

والآية : العلامة (٢)، يقول: اثنني بآية كذا، أي بعلامة. ومنه: ﴿ قَالَ رَبُّ اجْعَلُ لِي آية قَالَ آيتُكَ ﴾ [آل عمران: ٤]، وفسرها الراغبُ بالظهورِ فقال (٢): وآية هي العلامة الظاهرة، وحقيقتُه لكلَّ شيء ظاهر هو مُلازمٌ لشيء لا يظهرُ ظهورة، فمتى أدرك مُدرك الظاهر منهما عُلمَ أنَّه أدرك الأَخرَ الذي لم يدركه بذاته، إذا كان حكمهما سواء، وذلك ظاهر في المحسوسات والمعقولات، فمن علم ملازمة العلم للطريق المنهج ثم وَجد العلم عَلمَ أنه وُجِد الطريق، وكذا إذا علم شيئاً مصنوعاً علم أنه لا بدَّ لهُ من صانع. انتهى.

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ آيَةً مُلْكِهِ ﴾ [البقرة: ٢٤٨] أي علامتُه الظاهرةَ لكُم. وقولُه ﴿ أَتَبنونَ بكلُّ رِيعِ آيةً ﴾ [الشعراء: ٢٨٨]، فالآيةُ هنا البناءُ المرتفعُ لأنه أظهرُ العلامات الحسية. وقولُه: ﴿ ومِن آياتِهِ ﴾ [البقرة: ٧٧] ﴿ ومِن آياتِهِ ﴾ [الروم: ٢٠] أي عجائبُ مصنوعاتِه. فهي أدلُّ على وحدانيته، وقولُه: ﴿ يُجادِلُونَ فِي آياتِ اللهِ ﴾ [غافر: ٣٠] أي في دلالات أنبيائه وكتبه الواضحات.

والآيةُ من القرآن اختلفتْ عباراتُ الناسِ فيها، فقال الهرويُّ : سُميتِ الآيةُ من القرآن

⁽١) المفردات ١٠٣.

⁽٢) سفر السعادة ٩٨ – ١٠٠٠

^{. (}٣) المقردات ١٠١ - ١٠٠٠.

آيةً لانّها علامةً يُقطعُ بها كلامٌ من كلام. وقيلَ: لانها جماعةٌ من حروف القرآن، يقالُ: خرجَ القومُ بآيتهم أي بجماعتهم. وقال الراغبُ (١)؛ ولكلّ جملة من القرآن دالله على حكم آية بسورة كانت أو فصلاً أو فصولاً من سورة، وقد يقالُ لكلّ كلام منهُ تام منفصل بفصل لفظي آيةً. وعلى هذا اعتبارُ آي السورِ التي تُعدّ بها السورةُ. قلتُ: وكان الآية في الأصلِ عندهُ ما دلّتُ على حكم، وإطلاقها على الآية الإصطلاحية التي بها السورة خلافُ الاصلِ، وفيه نظر، إذ عبارةُ الناس تُشعرِ بالعكس. ثم إنّه جعلَ الآية شاملةً للسورة.

قوله: ﴿ بِل هُ و آباتُ بَيّناتُ (٢) في صدورِ الّذينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ [العنكبوت: ٤٩] وفي قوله: ﴿ إِنَّ في ذلك لآيةً للمؤمنينَ ﴾ [الحجر: ٧٧] إشارةٌ إلى الآيات المعقولة التي تتفاوتُ بها المعرفةُ بحسب تفاوتِ الناسِ في العلم. وقال تعالى: ﴿ وجعلنا الليلَ والنهارَ آيتينِ ﴾ [الإسراء: ١٢] تنبيهٌ على أن كلَّ واحد منهما آيةٌ لما فيه من الدّلالة الباهرة والبراهين الظاهرة، وفي مجموعهما آيات كثيرةٌ. وهذا بخلافَ قوله: ﴿ وجعلنا ابنَ مريمَ وقيل: لأن قلا واحد منهما آيةٌ للأخرى، وقيل: لأن قصتَهما واحدةٌ، قاله ابنُ عرفة وقال الأزهريُّ: إِنَّ الآيةَ فيهما معاً آيةٌ واحدةً، وهي الولادةُ دونَ الفَحل (٢). قلتُ: وهذا هو شرحُ القول الأول.

قولُه: ﴿ وما نُرسلُ بالآياتِ إِلاَّ تَخْوِيفاً ﴾ [الإسراء: ٥٩] إشارة إلى ماعُذَّبت به الامم السالفة من الجراد والقمل ونحوهما، وأنه إنما يرسلها تخويفاً للمكلّفين قبلَ أنْ يَحلُّ بهم ما هو أفظع منها، وهذه أخَسُّ المنازل للمأمورينَ. قال الراغبُ (٤): «وذلكَ أنَّ الإنسانَ يتحرَّى فعلَ الخيرِ لاحد ثلاثة أمور، إما رغبة ، أو رهبة وهو أدنَى منزلة ، أو لطلب محمدة أو فضيلة (٥). وهو أن يكونَ الشيءُ في نفسه فاضلاً، وذلك أشرفُ المنازلِ .

⁽١) المفردات ١٠٢.

⁽٢) قرآ ابن مسعود وابن السميقع (بل هذا) القرطبي ١٣/٣٥٤. وقرآ ابن مسعود (بل هي) الجامع ٢٠٤/١٣ وقرآ ابن كثير ١٥٤/١٣ ومعاني الفراء ٢/٣١٧. وقرآ قتادة (آية بينة) البحر المحيط ١٥٦/٧. وقرآ ابن كثير وحمزة والكسائي وعاصم وشعبة وخلف (آية) السبعة ٥٠١ والنشر ٢/٣٤٣.

 ⁽٣) تفسير ابن كثير ٣/٢٥٦ و فإنه خلق آدم من غير أب ولا أم، وخلق حواء من ذكر بلا أنشى، وخلق عيسى من أنثى بلا ذكر، وخلق بقية الناس من ذكر وأنشى».

⁽٤) المفردات ١٠٢ - ١٠٣٠.

 ⁽٥) في المفردات و وإما يتحراه للفضيلة ع.

ولما كانتُ هذه الامنةُ خيرَ أمّة كما قالَ رفعَهم عن هذه المنزلة ونبّه أنّه لا يعمّهم بالعذاب، وإن كانت الجهلة منهم يقولون: ﴿ فأَمْطِرْ علينا حَجارةً مَنَ السّماءِ أَوِ إِنْتِنا بعذاب أليم ﴾ [الانفال: ٣٢]. وقيلَ: الآياتُ إِشارةٌ إلى الادلّة. ونبّه بذلك على أنه يقتصنُ معهم على الادلّة ويُصانونَ من العذاب الذي يستعجلونَه في قوله: ﴿ ويستعجلونَكُ بالعذاب ﴾ [الحج: ٤٧] ٥].

وفي بعض المواضع آية بالإفراد وآيات بالجمع، وذلك بحسب المقامات. وفي اشتقاق الآية قولان: أحدُهما أنَّها من أي المستفهم بها، فإنها يُتبيَّنُ بها أيُّ من أي والثاني أنها من قُولهم: أوَى إليه، نقلهما الراغبُ (١): قلت: لأنَّ أوَى فيه معنى الانضمام. وفي الآية ضمَّ ما.

واختُلفَ في وزنها، فقلل : وزنها فعَلة (٢) واصلها آية فتحركت الياء الاولى، وانفتح ما قبلها فقلت ألفاً، وهذا إعلال شاذ لانه متى اجتمع حرفان مستحقّان للإعلال اعل النهما، لان الاطراف محل التغيير نحو حَياة ونواة وهوى وعوى ودوى. وشذً عن ذلك التلفظ وهي آية وراية وطاية وغاية.

وقيلَ: وزنُها فَعْلَةٌ بسكُونِ العينِ (٣)، فالياءُ قُلبتْ الفاً، وهوَ إِعلالٌ شاذٌ لأنَّ حرف العلة ساكنٌ، ولكن خشية كراهتِهم التضعيف، ومثلُ قُولِهم طأتيٌّ في طيَّء اكتفوا باحد العلة.

وقيل (1): وزنها فاعلة ، والاصل آيية فخفّف بحذف العين. وزنها بعد الحذف فالله ، ووزنها بعد الحذف فالله ، وهو ضعيف كقولهم في تصغيرها أيّية . ولو كانت فاعلة لقالوا أويّة . وفي هذا الحرف كلام اكثر من هذا أثبتُه في غير هذا الموضوع .

وإيّاكَ وإياهُ وإيايَ وفروعُها اختُلفَ فيها(٥)؛ فقالَ الزَّجاجُ: إيّا: اسمٌ ظاهرُ ليس من الضمائرِ، والجمهورُ على أنه ضميرٌ، ثم اختلفوا فقيلَ: هو بجملتِه ضميرٌ، ولما بعدهُ من

⁽١) المفردات ١٠١.

^{﴿ (} ٢) هُو قُولُ الخَلَيْلُ فَي كُتَابِ سَيْبُويَهِ ٤ /٣٩٩ والمُقتَطَنِبِ ١ /٢٨٩.

⁽٣) هو قول سيبويه في كتابه ٤ /٣٩٨ وسفر السعادة ٩٨ والمسائل الحلبيات ٣٣٥.

⁽٤) هو قول الكسائي في سفر السِّعادة ٩٨ واللسان (أيا ١٤/١٤).

⁽٥) المسائل العضديات ٢٧-٣٣ المسالة العاشرة والإنصاف ٦٩٥ المسالة ٩٨.

الكاف والهاء حروف تُبيِّنُ أحوالهُ. وقيلَ: بل هي في محلٌ خفض بدليلِ ظهورِ الخفضِ في ظاهرِ قد وقعَ مَوْقعَها في قولهم: «فإياهُ وإيّا الشَّوابُّ (١١).

وقال الراغبُ(١): إِيّا لفظ موضوعٌ لِيتوصَّلَ به إِلى ضمير منصوب إِذَا انقطَعَ عمًّا يَتُصلُ به، وذلك يُستعملُ إِذَا تقدَّمَ الضَّميرُ نحو ﴿ إِياكَ نَعبُدُ ﴾ (١) [الفاتحة : ٤] أو فُصلَ بَينَهما بمعطوف عليه أو بإلا نحو: ﴿ نرزُقُهمُ وإِيَّاكُم ﴾ [الإسراء: ٧١] ﴿ وقضى ربُّك الأَ تَعبُدوا إِلاَّ إِيَّاهُ ﴾ (أ) [الإسراء: ٢٣] . وفي الكلمة كلامٌ طويلٌ حرَّرتُه في غير هذا الكتابِ.

⁽١) هو قول الخليل في الإنصاف ٦٩٧ وكتاب سيبويه ١/٢٧٩ وتمام قوله د إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب، والشواب جمع شابة .

⁽٢) المفردات ١٠٣.

⁽٣) قرأ الفضل بن عبسى والرقاشي (أياك) القرطبي ١٤٦/١ والبحر المحيط ٢/٢٣. وقرأ ابن السوار الفنوي (هيًاك) القرطبي والبحر المحيط. وقرأ أبي الفنوي (هيًاك) البحر المحيط. وقرأ أبي وعمرو بن فائدة (إياك) البحر المحيط والقرطبي، وقرأ الحسن وأبو مجاز (يُعبَدُ) البحر المحيط والأراب (نعبد) البحر المحيط.

⁽٤) قرأ المطوعي (وقضاء ربك).وقرأ ابن مسعود وابن عباس وابن جبير والنخعي وابي (ووصى) وقرأ عبد الله (وأوصى). البحر المحيط ٦/٥٠ والكشاف ٢/٤٤/٠

باب الباء

البياء:

الباءُ حرفُ جرّ، ولهُ أمعان كثيرةً (١)، منها: الإلصاقُ حقيقةً نحو: ﴿ وامْسَحُوا بِرُوسِكُم ﴾ [المائدة: ٦]، أو مجازاً نحو: مررتُ بزيد، وتعدِّي الفعلِ نحو: خرجتُ بزيد. وهل تُرادفُ الهمزة أو تلزمُ مصاحبةَ الفاعلِ خلافٌ، الصحيحُ أنّها لا تلزمُ كالهمزة لقولُه: ﴿ ذَهبَ اللّهُ بنورِهم (٢) ﴾ [البقرة: ١٧]. وتكونُ للمصاحبة نحو: خرجَ بثيابه. وللتقليل نحو: ﴿ فَبِظُلم مَنَ الذينَ هادُوا حَرَّمْنا ﴾ [النساء: ١٦]. وللمقابلة نحو: ﴿ لا لا يَشتَرُونَ بآياتِ الله ﴾ [آل عمران: ١٩]، وبمعنى عن مُطلقاً نحو: ﴿ ويومَ تَشقَقُ السماءُ بالغَمامِ ﴾ [الفرقان: ٥٩]. أو مع السؤال خاصةً نحو: ﴿ فاسألُ بِهِ خَبِيراً ﴾ [الفرقان: ٥٩]. وبمعنى من من الطويل]

٧٧ - شَربُنَ بماء البحر ثم تَرفُعتُ (٣)

وبمعنى في، نحو: إزيدٌ بمكة، أي فيها. وبمعنى على، نحو: ﴿ مَنْ إِنْ تَامَنْهُ بِدِينَارِ ﴾ [آل عمران: ٧٥] أي عليه. وتُزادُ مطردةً كهي في فاعلِ كفّى ومفعولِهِ نحو: ﴿ وَكُفَّى بِاللَّهِ شَهِيداً ﴾ [النساء: ٧٩].

[من الكامل]:

٢٨ ٧- فكفَى بِنا فضلاً على من غَيرُنا(٤).

وفي خبر ليس وما غير مُوجب، وفي غير ذلك بقلة. وتكونُ للقسَم وهي أمَّ الباب، ولذلك يُجرُّ بها كلُّ مُقسَم به ظاهراً أو مُضمراً، ويظهرُ معها العاملُ ويُضمرُ.

⁽١) انظر الأشباه والنظائر ١٠٠ – ١٠٤ والأزهية ٢٨٣ – ٢٨٧.

⁽٢) قرأ اليماني (أذهب الله نوراهم) الكشاف ١/٩٣ والبحر المحيط ١/٨٠.

⁽٣) صدر بيت لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١/١٥ وتمام روايته في الديوان:

⁽ تروّت بماء البحر ثم تنصّبت على حبشيات لهن نفيج).

⁽٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٢ / ٣٥٤ (دار صادر).

وقد يدخلُ معها مَعنى السؤالِ كقوله: [من الكامل]

١٢٩- بالله ربُّكَ إِنَّ دخلتَ فقلْ لهُ: هــذا ابنُ هَرمَةَ واقفاً بالباب (١)

ويُبدلُ منها الواوُ مع الظاهرِ خاصة . ولا يظهرُ معه العاملُ، وتُبدلُ منَ الواوِ والتاء، فتختصُّ بالجلالة نحو: وتاللهِ . وفيها معنى التعجُّبِ، كما سياتي بيانُه في بابِه إِنْ شاء اللَّه تعالى .

فصل الباء والألف

بأر:

البئرُ: معروفٌ، وهي ما حُفرَ وطُويَ اي ثُنيَ. والشَّمَدُ ما لم يُطوَ. يقالُ: بارْتُ آباراً وبئراً وبُورةً أي حَفيرةً. ومنه اشتُقُّ البئرُ وهي في الأصلِ حَفيرةٌ يُسترُ راسُها ليقعَ فيها مَن مرَّ عَليها، يقالُ لها: المغْواةُ وعُبِّر بها عن النَّميمةِ المُوقِعةِ في البليَّة. والجمعُ: مآبِرُ وبِعارٌ.

وأصلُ المادة من التَّخبِعة. وفي الحديث: (أنَّ رجلاً آتاهُ اللَّهُ مالاً فلم يَبْتغِرْ فيهِ خَيراً »(٢) أي لم يقدُم فيه خَيراً أحياهُ لنفسهِ وادَّخرةً.

بارْتُ المالَ وابْتَارتُه: خبَّاتَه وادَّخرتَه. وكذلك بَارْتُ البعرَ والبُعرةَ، وابْتَارْتُها. قال تعالى: ﴿ وبئر (٢) مُعطَّلة ﴾ [الحج: ٤٥]، وقيلَ: ليسَ المرادُ بعراً بعينها ولا قصراً بعينه، وإنما ذلك على إرادة الجنس (٤). وقيلَ: بل هي بعر وقصر مُعيَّنان، ضربَ الله بهما المثلَ، وذكر بهما الناسَ ليحذروا عقابه. فقالَ جماعة من أهلِ التفسير: إنها بثر بحضر مَوت، وإن صالحاً صلى الله عليه وسلم لما نزلَ بهذه البُقعة وحفرها ماتَ فسميت بحضرموت، فأقامَ قومُه بعده يَسْتقون من هذه البئر.

بأس:

البأسُ والبؤسُ والباساءُ كلُّها الشدُّةُ والمكروهُ، وقد فرَّق بعضُهم بين هذه بفروق،

⁽١) البيت لابن هرمة في ديوانه ٦٧.

⁽٢) الفائق ١/٥٥ وغريب ابن الجوزي ١/١٥ والنهاية ١/٨٩ والبخاري برقم ٧٠٦٩.

 ⁽٣) قرأ نافع ويعقوب وخارجة والازرق (وبير) السبعة ٣٨٤ النشر ١/٣٩٠ والحجة لابن خالويه ٢٥٤،
 وقرأ الحسن والجحدري (مُعْطلة) البحر المحيط ٦/٣٧٦ والكشاف ٢/٣٨.

⁽٤) ابن كثير ٣/٣٣٧ وأي لايستقي منها ولا يردها أحد بعد كثرة وارديها والازدحام عليها ٤.

فالبؤسُ في الفقر والحرب أكثر، والباسُ والباساءُ في النّكاية، كقولة: ﴿ وَاللّهُ أَسَدُ باساً ﴾ [النساء: ١٤]. وقال الأزهريُّ في قولة: ﴿ مستّهُمُ البّاساءُ والضّرَّاءُ ﴾ [البقرة: ٢١]، الباساءُ في الأموالِ وهو الفقر، والضرّاء في الانفُس. وقوله: ﴿ أَنْ يكُفُ بَاسَ الّذينَ كَفروا ﴾ [النساء: ١٤] أي شدّتهم في الحرب، وقوله: ﴿ باسُهم بينَهُم شديدٌ ﴾ [الحديد: ٢٥] أي الحضر: ١٤] من ذلك. وقوله: ﴿ وَأَنزلنا الحديد فيه باسُّ شديدٌ ﴾ [الحديد: ٢٥] أي أمتناعٌ وقوةٌ. وقوله: ﴿ فَلا تَبْتُسُ ﴾ [النحل: ١٨] أي دُروعاً تقيكُم الشدّة والفسر الواقع بينكم. وقوله: ﴿ فَلا تَبْتُسُ ﴾ [هود: ٣] أي: لا يَشتدنن أمرهُم، فلا تَذَلُ ولا تضعف . وقبل: أي لا تلتزم البؤس ولا تحزنْ. يُقالُ: بَوُسَ يَبُوسُ بَاساً فهو بَعْسٌ، إذا اشتد، وقبس يَبْاسُ بَاساً وباسَة، فهو بائسٌ إذا افْتَقَر. قال تعالى: ﴿ وأَطْعموا البائسَ الفقيرَ ﴾ والتُعرف البؤسُ إذا أنتقر. قال تعالى: ﴿ وأَطْعموا البائسَ الفقيرَ ﴾ [الأعراف: ١٦٥] أي شديد. وقد قُرئ ﴿ بَيْفسِ اللّهُ وَلِنَهُ فَيْعِلِ، وقبيس، بزنة جَير وفي الحديث أنّه عليه الصلاة والسلام ﴿ كان يكره البؤسُ والتَبُوسُ والتَبُوسُ النَاكُ جميعاً.

وبعس (٣) نقيض نعم، فبعس (٤) جميع المذام، كما أنَّ نعم تَقْتضي جميع المحامد، ويرفعان ما فيه ألْ أو ما هو مضاف لذي أل، كقوله: ﴿ نعمَ العبدُ ﴾ [ص: ٣٠] ﴿ وبعْسَ المهادُ ﴾ [آل عمران: ١٢]، ﴿ فلبعس مَثْوى المتكبَّرينَ ﴾ [النحل: ٢٩]. أو لمُضمر مُفسَّر

⁽۱) أحصى مؤلفا معجم القراءات ۲/۲۱ع-٤١٨ إحدى وعشرين قراءة . (بيس) قراءة بعض المكيين. (بيس) نافع وزيد والحسن، وشعبة وهشام وأبو جعفر والداجوني. (بيس) نافع وخارجة وطلحة والحسن، (بيس) ابن عامر وابن كثير وعاصم وابن ذكوان. (بيس) ابن كثير والزهراوي. (بيس) ابن نصر ابن عاصم ومالك بن دينار، (بيس) زيد بن ثابت وأبو عبد الرحمن وابن مصرف. (بيس) ابن عامر وأبو بكر والحسن وزيد بن ثابت. (بيس) حمزة ويعقوب ويحيى والسلمي وزيد بن ثابت وابن عمر وأبو بكر والحسن وجؤبة بن عائذ. (بيس) نصر بن عاصم وجؤبة بن عائذ والأعمش ومالك بن دينار. (بيس) نافع والحسن وطلحة. (باس) الاعمش ومالك بن دينار. (بيس) عاصم وأبو بكر وابن عباس وعيسى بن عمر وابن عباس. (بيس) نصر بن عاصم والاعمش. (بياس) ابن عباس وعاصم والاعمش وشعبة وطلحة. (بيس) نصر بن عاصم. (بائس) أبو رجاء ومجاهد. (بيس) الاعمش والحسن. (بائس، بيس)، الحجة لابن خالويه ١٦٦ والحجة لابي زرعة ٣٠٠ والسبعة ٢٥ والنشر ٢ / ٢٧٢ والكشاف ٢ / ٢٧٢.

⁽٢) الفتح الكبير ١/٣٣١.

⁽٣) الإنصاف ٩٧ وقطر الندي ٢٧.

⁽٤) المفردات ١٥٣ (فيفس: كلمة تستعمل في جميع المدّام).

بنكرة نحو: بيش رجل زيد، اي بيش هو. وفي ما المتصلة نحو: ﴿ بِيُسَما اشْتروا ﴾ [البقرة: ٩٠] خلاف كثير ليس هذا موضع تحقيقه.

والبابوسُ: الرَّضيعُ. وفي حديث جُريجِ العابد لما اتَّهمتهُ الفاجرةُ بالولد مسحَ على رأسهِ وقالَ: يا بابوسُ مَن أبوك؟ (١) وأَنشد الهرويُّ لابن أحمرَ: [من البسيط] • ١٣ - حَنَّتْ قَلُوصى إلى بابوسها جَزَعاً

وما حَنينُكِ إلا أنتِ والذِّكُرُ؟(٢) فصل الباء والتاء

ب ت ت:

قالَ الراغبُ: وأمَّا البتُ فيقالُ في قطع الحبلِ(٢). وطلَّقتُ المسرأةَ بتَّةَ بَتْلَةً(١). وروي : 3 لا صيام لمن لم يَبُتُ الصَّومَ مَن الليلِ ١٥٥٥ . قلتُ: يقالُ: بَتُ ويَبتُ بالضمِّ والكسر، أي يقطعُه من الوقتِ الذي لا صيامَ فيه .

قال(⁽¹⁾: والبَشْكُ مثله، ويُستعملُ في قطع الثوب، وفي الناقة السريعة تَشبيهاً ليدَيْها في السرعة بيد الناسجة نحو قول الشاعر: [من الكامل]

١٣١ - فِعلَ السَّريعةِ بادرت حدَّادَها قبلَ المساءِ تَهِم بالإسراع(٧)

وفي كلامِهم: صَدَقةً بتَّةٌ بَثْلةً أي مُنقطعةً عن جميع الإملاك.

والبَّتاتُ: المياعُ. وفي الحديثِ: ﴿ ولا يُؤخِّذُ منكم عُشرُ البِّتاتِ ١٩٠٨ أي زكاةُ المتاعِ.

والبَّتَتُ: الكساءُ. قال: [من الرجز]

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/١٥ والنهاية ١/٠٠ واللسان (ببس) والبخاري برقم ١١٤٨.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٥ واللسان (ببس: ٦/٤) وتهذيب اللغة ١٢/٣١٨. وانظر ديوانه ١٠٢.

⁽٣) أضاف الراغب (و الوصل) المفردات ١٠٦

⁽٤) راجع اللسان (بتل: ٢/١١)

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٣٥ والنهاية ١/٩٢ والفائق ١/٧٥ (لمن لم يبيّت) والغريبين ١/٢٤.

⁽٦) المفردات ١٠٦ – ١٠٧.

 ⁽٧) البيت للمسيب بن علس في المفضليات ص ٦٢.

⁽ ٨) غريب ابن الجوزي ١ / ٢ ه وقال بعد الحديث وأي عشر المتاع، وليس في المتاع زكاة، والغريبين ١ / ٢٣ / ١ .

١٣٧ - مَن كَانَ ذَا بَتِ فِهِذَا بَتِي مُقَيِّظٌ مُصِيِّفٌ مُسَتَّى (١)

وقيلَ لصاحب الأكسية: بتّاتُ كلبًاب، وفي الحديث: ﴿ إِنَّ المُنبِتُ لا أَرضاً قَطعَ ولا ظَهراً أَبقَى ﴾ (٢) أي الذي جَهد نفسه ودابَّته في السفر، ما يُقطعُ به لم يقطعُ أرضه التي سافرَ ةها ولم يُبقِ دابَّته. وهذه المادةُ لم ترد في القرآنِ، ووجه ذكرِها أنَّ ما بعدها مَبنيًّ عليها، نحو مادة بَتَر، وبَتَك، وبَتَلَ.

*ب ت*ر:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ شَانِئُكَ () هو الابترُ ﴾ [الكوثر: ٣]. والابترُ: الذي لا عقب لهُ ولا نَسلَ، وأصلُه من البَيْر، وهو القطعُ. ومنهُ ونهى عن المبتورة في الضّحايا () هي التي انقطعَ ذنبُها. وفي الحديث : وكلُّ أمر ذي بال لم يُبدأ فيه بالحمد لله فهو أبترُه () أي انقطعُ. ورُويَ أَجدُمُ، وذلك أن العاصَ بن واثلُ كانَ يقولُ: إنَّما محمدٌ أَبْتَرُ، فإذا مات انقطعَ ذكرُه () ، أي ليسَ لهُ ولدٌ يُذكرُ به إذا رئي، فأكذَبه الله تعالى ورفّع ذكره وجعله هو الابتر، إذا ذكر لا يُذكرُ إلا بشرّ. وفي حديث عليّ، وقد سُعل عن صلاة الضّحى، فقال: الابتر، إذا ذكر الا يُذكرُ إلا بشرّ. وفي حديث عليّ، وقد سُعل عن صلاة الضّحى، فقال: الابتاءُ الرضَ و () أي تنبسطُ الشّمسُ. فالبُتيراءُ: اسمٌ للشمس، سُميتُ بذلك لانها تُكلُّ الابصار أي تُتعبُها إذا حدُّقتُ نحوها. فجعلَ ذلك قطعاً مَجازاً. وقالَ الراغبُ كلاماً حسناً (): نبّه اللهُ تعالى أنَّ الذي ينقطعُ ذكرُهُ هو الذي يَشْنُوهُ، فامًا هو فكما وصفه اللهُ تعالى بقولِهِ: ﴿ ورَفعنا لك ذكرك ﴾ [الشرح: ٤] لكونه جُعلَ أباً للمؤمنين. وفي اللهُ تعالى بقولِهِ: ﴿ ورَفعنا لك ذكرك ﴾ [الشرح: ٤] لكونه جُعلَ أباً للمؤمنين. وفي

⁽١) الرجز لرؤية في زيادات ديوانه ١٨٩ واللسان (بتت)

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٣٥ أوالغريبين ١/٣١

⁽٣) قرأ أبو جعفر (شانيك) النشر ١/٣٩٦. وقرأ ابن عباس (شنيك) البحر المحيط ٨/٠١.

عريب ابن الجوزي ١ /٣٥ والنهاية ١ /٩٣

⁽٥) أخرجه ابن ماجه برقم ١٨٩٤ (١/١١) وأبو داود برقم ٤٨٤٠ (٤/٢٦١) ومسند أحمد (٥) أخرجه ابن ماجه برقم ١٨٩٤ (٢٦١/٤) ومسند أحمد

 ⁽٦) ابن كثير ٤ /٥٩٨ و كان العاص بن وائل إذا ذكر رسول الله عَلَيْهُ يقول: دعوه، فإنه رجل أبتر لا عقب له، فإذا هلك انقطع ذكره، فانزل الله: إن شانئك هو الابتر، وذكر ابن كثير أقوالاً أخرى...

⁽٧) غريب ابن الجوزي، ١/٥٥ وَالنهاية، ١/٤ والفائق ١/٧٥ .

⁽٨) المفردات ١٠٧.

الحديث معنى رَفعنا لك ذكركَ « لا أذكرُ إلا إذا ذُكرتَ معي ١٠١ وإلى هذا أشار أميرُ المحديث معنى رَفعنا لك ذكركَ « لا أذكرُ إلا إذا ذُكرتَ معي ١٠١ وإلى هذا أشار أميرُ المؤمنين على رضي الله عنه بقوله: « العلماء باقون مابقي الدَّهر أعيانُهم مفقودةٌ وآثارُهم في القلوب مَوجودةٌ ٥٢٠ هذا في أتباع الانبياء، فكيف بهم صلواتُ الله وسلامُه عليهم، فكيف بنبينًا محمد صلى الله عليه وسلم، حيثُ رَفعَ ذكرَهُ وجعلَهُ خاتَم رُسلِه؟.

وقال الراغبُ(٢): البَتْرُ يقاربُ ما تقدَّم - يَعني البتَّ - لكن استُعملَ في قطع الذَّنب، ثم أُجريَ قطعُ العَقبِ مُجراهُ. ورجلُّ أَبترُ وأباترٌ: لم يكنُ لهُ عقبٌ. ويقالُ لمن قَطَعَ رَحمَه: أَبترُ وأباترٌ. وكذا مَنِ انقطعَ عن كلُّ خيرٍ.

بتك:

البَتْكُ: قطع خاص، ولذلك قال الراغب (٤): البَتْكُ يقاربُ البَتْك، لكنَّ البَتْك يقاربُ البَتْ، لكنَّ البَتْك يُستعملُ في قطع الاعضاء والشَّعر، يقالُ: بَتَكَ شعرَهُ وأَذُنَهُ. والباتِكُ: السيفُ القاطعُ. والبِتْكَةُ: القطعةُ، قالَ زهيرٌ: [من البسيط]

١٣٣- حتى إذا قَبضتُ كفُّ الوليدِ لها

طارت وفي يهده من ريشها بشك (٥)

والبِتْكَةُ والبَتيكةُ أيضاً: القَطعُ مرةً واحدةً. وقولُه تعالى: ﴿ فَلَيْبَتَّكُنَّ آذانَ الآنعامِ ﴾ [النساء: ٩ ١١] عبارةٌ عن شقّ آذان النّحائر التي سَياتي إِنْ شاءَ اللّهُ تفسيرُها.

ب ت ل:

قال اللهُ تعالى: ﴿ وتَبتّلْ إِليه تَبْتيلاً ﴾ [المزمل: ٨]. التَبتُل: الانقطاعُ والانفرادُ، أي انقطعْ لعبادتِه، وانفرِدْ بها عنِ الناسِ، وأخلصْ نيَّتكَ انقطاعاً تَختصُّ به، وإليه الإشارة بقوله: ﴿ قُل اللّهُ ثُمَّ ذَرْهُم في خوضِهم يَلْعبون ﴾ [الانعام: ٩١]. ابنُ عَرفة: انقطعْ له في

 ⁽١) ابن كثير ٤ / ٦١ ، والحديث رواه أنس .

⁽٢) نهج البلاغة ٦٩٢.

⁽٣) المفردات ١٠٧.

⁽٤) المفردات ١٠٦.

⁽٥) ديرانه ١٣٢.

طاعته وأفردها له. الأزهري: انقطع إليه.

والبَتْلُ: القطعُ. وصدقة بَتَّة وبَتْلة أي مُنقطعة من المالِ إلى سبيلِ الله. وفي الحديث: «لا رَهْبانيَّة ولا تُبتُلَ في الإسلام ه(١). وفي الحديث أيضاً: «التبتُّلَ على عثمان بنِ مَظْعون ه(٢) أي الانقطاع عن النساء، فلا مُنافاة بين الآية الكريمة وهذا الحديث. إذ المرادُ بالتَّبتُّلِ في الآية الانقطاعُ للعبادة، وفي الحديث الانقطاعُ عن النكاح. وقد وردت ترغيبات في النكاح: «تناكحوا تناسلوا ه(٣) «النَّكاحُ سُنَّتي فعن رَغبَ عن سُنَّتي فليس منى ه(٤).

وسُميت الزَّهراءُ البَتُولَ لانقطاعها عن نساءِ زمانها ديناً وحَسَباً وفَضْلاً (٥). والبتولُ في الاصلِ: انقطاعُ المراة عن الرجال الذين لم تَشْتههم. ومنه قيلَ لمريمَ عليها السلامُ: البَّتُولُ. والتّبتيلُ: ليسَ مصدر التَّبتُل إِنَّما هو مصدر بَتَلَ. ومصدر بَتَل التَّبتُلُ. يقالُ: تصرَّف تصرَّفاً، وصَرَفْتُه تصريفاً. ولكنَّ المصادر يَنوبُ بعضها عن بعض، وأنشدوا: [من الرجز]

٤ ٢٠ - وقد تَطرَيْتُ انْطواءَ الحضب (١)

الانطواءُ واقعٌ موقعٌ ﴿ تَطوِّياً ﴾ . وقد اتَّفقَ اشتراكُ هذه الموادِّ الاربع المتوالية في معنى واحد كما تَرى .

فصل الباء والثاء

ب ث ث:

البثّ : إِثَارةُ الشيء وتَفْريطه ، كبثّ الريح التّراب. وقوله : ﴿ إِنَّمَا أَشَكُو بِثِّي ﴾ [يوسف: ٨٦] ، فالبثُ نشِّرُ الغمّ الذي انطوت عليه النَّفس، ومعناه : غَمَّي الذي ابثه عن

⁽١) ابن ماجه ١/٩٣٥ ومستُد أحمد ١/١٧٥فتح الباري ٩/١١١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٣ موالنهاية ١/٩٤ والبخاري كتاب التكاح برقم ٤٧٨٦ ومسند أحمد ١/٢) وأول الحديث ورد رسول الله ٤ .

⁽٣) الحديث في المفردات ١٠٨ وإحياء علوم الدين ٢ / ٢٥ بلفظة تناكحوا تكثروا . . ٤ .

⁽٤) إحياء علوم الدين ٢/٥٠ آداب النكاح.

⁽٥) هو قول ثعلب كما في غُريب ابن الجوزي ١ /٥٤ . . .

⁽٦) الرجز لرؤية في ديوانه ٢٦ وقبله: (عن متنه مرداة كل صقب).

كِتماني، فهو مصدرٌ واقعٌ موقعَ مَفعولٍ. ويجوزُ أن يكونَ معناهُ: غمّي الذي بثَّ فكري، فيكونُ واقعاً موقعَ الفاعلِ.

وقيل: البثُّ أشدُّ الحُزن، يبثُّهُ الناسُ. وقولُه: ﴿ وبثُّ فيها من كلِّ دابَّة ﴾ [البقرة: ﴿ وبثُّ فيها من كلِّ دابَّة ﴾ [البقرة: ١٦٤] أي نَشَرَ فيها وفرَّق أنواعَ الدُّوابُّ، وفيه إشارةُ إلى إيجاد ما لم يَكُنْ موجوداً. وقولُه: ﴿ كَالفَراشِ المبثوثِ ﴾ [القارعة: ٤] أي المتفرِّق المتهيِّج بعدَ سكونه وخَفقانه. وفيه أبلغُ تشبيه، فإنَّه لا يُرى أخفُ ولا أطيشُ من الفراشِ، ولم يكتف بتشبيههم به حتَّى وصفَهم بالمَبْدُوثُ.

وبث وأبث بمعنى واحد، يتعدّيان الاثنين، فيقال: بَثَتُتُك سرِّي، وأبثتُك إيّاهُ. ويتعدَّى لواحد فقط، ومنه فو كالفراش المبثوث في. وقوله: فو وزَرابي مَبثوثة في [الغاشية: ١٦] أي مُتفرّقة منتشرة في مراقدهم، وفي حديث أم زَرْع: «زَوجي الا أَبثُ خَبَرهُ» (١٠) أي الأَقْشيه والا أنشره. وفيه: «والا يُولجُ الكف ليعلم البَث ٥ (٢٠) اختلفوا في تاويلها، فقيل: هو مدح فيه تصفّه: الائه لعلمه بان داء في جَسدي الا يُدخل كفه إلي فيحصل لي حُزن، وهو قول أبي عُبيد (٢٠). ورد عليه القُتيبي ذلك بانها قد ذمّته أو الله. ورد ابن الانباري على القُتيبي بانهن تعاقدان على الأنباري على القُتيبي بانهن تعاقدان على الأ يكتُمن من أخبار الازواج شيئاً. فمنهن مَن ذكرت محاسن فقط، ومنهن مَن ذكرت محاسن فقط، النها وصفقه بانه يبُث وهي تُريد قُربة، فلا بث هناك إلا مَحبَتها لقُربه، فجعلت ذلك بثاً الانه من جهة أحمد بن أبي عُبيد لم يُنفّذ أموري، من قولهم: لم يُدخل يدَه في الامر أي الم يُنفّذهُ. وفي حديث اليهودي الذي حضرة الموت : «بَشْيُوهُ» أي اكشفوه، من ذلك فأبدلوا من الثاء الوسطى باء نحو: حَثحث والاصل حثن بثلاثة أمثال. ومثلة في الاستثقال فأبدلوا من الثاء الوسطى باء نحو: حَثحث والاصل حثث بثلاثة أمثال. ومثلة في الاستثقال والابدال بطيء في بطئ : [من الرجز]

-تَقَضَّى البازي إذا البازي كسر^(ه).

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٥٤ والنهاية ١/٩٥ واللسان والتاج: بثث. والبخاري في النكاح برقم ٤٨٩٣.

⁽٢) المصادر السابقة .

⁽٣) قوله في التاج (بثث) مع قول القتيبي .

 ⁽٤) الفائق ١/٧٥ ـ ٥٨ وغريب ابن الجوزي ١/١٥ والنهاية ١/٥٩ ، واللسان والتاج .

⁽٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١ /٤٦، واللسان والتاج (ظفر،ضبر،عمر) .

فصل الباء والجيم

ب ج س:

الانبجاسُ: قريبٌ من الانفجارِ. قال تعالى: ﴿ فانبجستْ منهُ اثْنتَا عَشرةُ عَيناً ﴾ [الاعراف: ١٦٠] والحرثُ والانبجاس والانفجارُ والانفتاقُ والتَّفتُّقُ والانشقاقُ والتَّشقُّقُ متقارباتٌ، إلا أنَّ الانبجاسُ أكثرُ ما يقالُ في الخارجِ من ضيَّق، والانفجارُ أعمُّ. ولذلك جاءَ اللفظان في الآيتينُ لانَّ المكانَ ضيقٌ (١).

وفي القصة انه موضع . . . (٢) ويخرجُ منهُ اثنتا عشرةَ عيناً يُشربُ منها الماءُ، لا يُحصيهم إلا خالقُهم .

ويقال: بَجَسَ الماءَ فَأَنْبجسَ. وفي حديث حُذيفة: ٥ مامنّا رجلٌ إلا به آمَّةٌ يَبْجُسُها الظُّفْرُ غيرَ الرَّجُلينِ ١٣٠٤. الآمَّةُ: الشَّجَةُ بَلغتْ أُمَّ الدَّماغِ. ومعنى هذا أنها نغلةً فيها صديدٌ كثيرٌ بحيثُ لو فجَّرها إنسانٌ بظُفرهِ لَقَدرَ من غير احتياج إلى حديدة. كنَّى بذلك عن أنَّ كلَّ أحد لا بدَّ له من شيء إلا أبا بكر وعمر وعلياً رضي اللَّه تعالى عنهم وعن كلِّ الصحابة أجمعين.

فصل الباء والحاء

بحث:

البحثُ: التنقيبُ على الشيء والاجتهادُ في معرفة باطنه وخفيه. ومنهُ بحثَ المسألةَ وأصلهُ من بحثَ الأرضَ لمعرفة ما داخلها وإثارة ما كَانَ كَامناً فيها. قالَ الله تعالى: ﴿ فبعثَ اللهُ غراباً يبحثُ في الأرضِ ﴾ [المائدة: ٣١]، أي يُثيرُها ويُوقعُ الحفرَ بمنقارهِ، وذلك ليعلمَ قابيلَ كيف يدفّل أخاهُ.

وقيلٌ (٢): ﴿ البحثُ : أَلكَشفُ والطُّلبُ. وبحثت الناقةُ الارضَ برجلها في السُّفَر كنايةٌ

⁽١) في الدر المصون ١/٣٨٥ وقيل الانبجاس اضيق لأنه يكون أول والانفجار ثانياً . ٥ .

 ⁽٢) فراغ في الأصل ، ولم أجد ما يسد الفراغ في كتابه الدر المصون عند تفسيره للآية انظرالدرالمصون
 ١ / ٥٨٦ ٣٨٦ ٥٠ / ٤٨٧ .

⁽٣) الغريبين ١/١٣٠ وغريب ابن الجوزي ١/٥٥ والنهاية ١/٩٧ . والرجلان هما : عمر وعلي كما ذكرابن الجوزي .

⁽٤) المفردات ١٠٨.

عن شدة وطَّعها الأرضَّ». والبُحاثةُ: الترابُ الذي يُبحثُ عما يُطلبَ [فيه](١). والبَحْنةُ بفتح الباء وكسرها لعبةٌ، وفي الحديث: «أنَّ غلامينِ كانا يلعبانِ البَحْثةُ(٢)»، ومن ذلك سَمَّوا «براءةً» سورةَ البُحوثِ لبحثها عن أحوالِ المنافقين(٣).

بحر:

والبحرُ: أصلُه المكانُ المتَّسعُ ذو الماء الملحِ. وأما العذبُ فهل يقالُ فيه بحرُّ (1)؟ فمن أَثبتَه استشهدَ بقوله: ﴿ وما يَستوي البَحْرانِ هذا عذبٌ فراتٌ سائغٌ شَرابُهُ وهذا ملح (٥) أُجاجٌ ﴾ [فاطر: ١٢]. ومَن منعَ جعله من باب التَّغليب، كقولِهم: العُمران والقَمران، في أبي بكرٍ وعمرَ، والشمسِ والقمر. ثم اعتبرتْ منه السَّعةُ في الأجرامِ والمعاني، فقالوا: بحرْتُ البعيرَ، أي شققتُ أذُنه شقاً متسعاً. ومنه البَحيرةُ قال الله تعالى: ﴿ ما جعلَ اللّهُ من بَحيرةٍ ﴾ [المائدة: ١٠٣]، ناقةٌ تُنتجُ عشرةَ أبطن، فتُشقُ أذْنُها وتُهمَلُ فلا تُركبُ ولا يُحملُ عليها. وقيلَ: هي الخامسة وذلك أنَّهم كانوا إذا أنتجت الناقةُ خمسةَ أبطن فإن كان الخامسُ ذكراً نحروهُ، وأكله الرجالُ والنساءُ. وإن كانَ أنثى بَحَروا أَذْنَها وشَقُوها، وحرَّموا على النساء لحمَها وركوبَها ولبَنَها، فإذا ماتتُ حلَّتُ لهنَّ.

وأما في المعاني فقالوا: تَبحَّر في العلم أي توسَّع فيه وتوغَّلَ. وكانَ يُقالُ لا بن عباس الحَبْرُ البَحرُ، لاتساع علمه. واستعير في عدْو الفَرس السريع. قال عليه الصلاة والسلام في فرس أبي طلحة ، وقد ركبه مُعْرَوْرياً: «إِنْ وجدْناه لبحراً »(١) واسع الجري. واعتبر من البحر ملوحته فقالوا: أبحر الماء أي مَلْحَ. وقال نُصيبٌ: [من الطويل]

١٣٥ - وقد عادَ بحرُ الماءِ عَذْباً فزادَني إلى مَرضي أَنْ أبحرَ المشرَبُ العذْبُ(٧)

⁽١) إضافة من التاج.

⁽٢) الفائق ١/٦٥ وغريب ابن الجوزي ١/٦٥ والنهاية ١/٩٩ .

⁽٣) الفائق ١ / ٦٥ .

 ⁽٤) ذكر الثعالبي في الاشباه والنظائر ٩٣ أن البحرفي القرآن على أربعه أوجه :
 البحر المعروف - بحرتحت العرش- -الماء العذب والملح - العامر من البلاد .

⁽٥) قراطلحة وأبو نهيك (مُلحٌ) المحتسب ١٩٩/٢ .

 ⁽٦) أخرجه البخاري يرقم ٢٤٨٤ ومسلم يرقم ٢٣٠٧ وأحمد ١٦٣/٢ والنهاية ١٩٩/١ وغريب ابن
 الجوزي ١٧/١٥ .

⁽٧) ورد البيت في الغريبين ١٤٠/١ واللسان والتاج والمقاييس (بحر).

وقولُه: ﴿ ظهر الفسادُ في البرِّ والبحرِ ﴾ [الروم: ٤١] قيلَ: الفسادُ في البرِّ قتلُ قابيلَ هابيلَ، وفي البحرِ أخذُ الجَلَنْدَى السفينةَ غَصْباً. وقيلَ: قُحوطُ المطرِ. وقيلَ: البرُّ: البرُّ: البحرُ، والبحرُ: البدُّوُ. والعربُ تُسمَّى القُرى والأريافَ بَحراً، قال أبو دُواد: [من الخفف]

١٣٦- بعد ما كان سرب قومي حيناً ﴿ ولنسا البعدو كلُّه والبحسارُ (١)

ولما شكا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عبدُ الله بنُ أبيّ قال: يارسولَ الله اعفُ عنه؛ فقد اصطلحَ أهلُ هذه البُحيرة على أنْ يُعصَّبوهُ (٢).

والبحرانيُ (٣): الدمُ الشديدُ الحمرةِ، منسوبٌ إلى قَعرِ الرَّحمِ، قال العجَّاجُ: (٣) - وَرُدٌ مِن الجَوف وبَحْرانيُ (٤)

يصفُ طعنةً بانّها ذاتُ لونين: وردٌ وهو القليلُ الحمرة، وبَحرانيُّ، يقالُ: دمٌّ باحريُّ وبَحرانيُّ وقولُهم: لقيتُه صُحْرة بَحْرة مِن ذلك، أي ظاهراً مكشوفاً لا بناء يَستُره. يبنون هاتينِ كخمسة عشر، فإذا ضَمُّوا إليهما غيرَه أعربوا، فقالوا: صَحْرة بَحرة . وهي حالية في الحالين.

فصل الباء والخاء

ب خ س:

البَخْسُ: النَّقصُ. قالُ تعالى: ﴿ ولا تَبْخُسُوا الناسَ أَشياءَهم ﴾ [الاعراف: ٨٥]، فيتعدَّى لاثنينِ. والبَخْسُ والباخسُ: الشيءُ الناقصُ. وقيلَ: البَخْسُ النقصُ على سبيلِ الظُّلم. قولُه: ﴿ وشَرَوهُ بِثَمَنْ بَخْسَ ﴾ [يوسف: ٢٠]، قال الهرويُّ: أي بثمن ظُلم لانه حرَّ بيع ظلماً. وقال الراغبُ (٥) أَباخِسُ أي ناقصٌ، وقيلَ: مَبخوسٌ أي مَنقوصٌ، وتَباخَسوا أي

⁽١) ديوانه ٣١٦، وعجزه: (لهم النخل كلها والبحار).

⁽٢) الفائق ١/٤٦ وغريب ابن الجوزي ١/٦٥ وأحمد ٥/٢٠٣ والنهاية ١/١٠٠ .

⁽٣) الفائق ١/١٤ وغريب ابن الجوزي ١/٥٥ وقال ابن عباس: اذا رأت الحائض الدم البحراني فلتدع الصلاة . قال ابن فتيبة : سماه بحرانياً لغلظه ،وشدة حمرته حتى يكاد يسود، ونسبه الى البحر، والبحر: عمق الرحم .وكل عمق وكل شق : بحر. ه .

⁽٤) ديوانه ٧١

⁽٥) المفردات ١١٠،وفي الغريبين ١/١٣٦ أن القول للأزهري .

تغابَنوا الظُّلمَ بعضَهم بعضاً.

والبخْسُ أي المكْسُ أيضاً. وهو أن يمكسَ أحدُ المتبايعينَ الآخرَ أي يُناقصهُ في ما يشتريه أو يبيعُه.

ب خ ع:

البَخْعُ: قتلُ النَّفسِ، كما قال تعالى: ﴿ فلعلَّكُ باخعٌ (١) نفسكَ ﴾ [الكهف: ٦] يحقُه على تركِ الحزنِ عَليهم والتلهُّف. وفي معناهُ: ﴿ فلا تَذَهَبُ نفسكَ عليهم حَسرات ﴾ [فاطر: ٨]. ويقالُ: بخعَ فلانَّ بالطاعة أي أقرَّ بها، وبَخَع بما عليه مَن الدَّينِ أي أقرَّ به إقرارَ شدة وكراهة، فجعلَ كالباخعِ نفسه. وقيلَ: لعلَّكَ مُهلكُ نفسكَ، مبالغاً في ذلك حرصاً على إسلامهم، مِن بَخَع الشاة إذا بالغَ في ذَبْحها. وقيلَ: بخعها بمعنى قطع بخاعَها. قلتُ: وهو عرقٌ في حُلقومِها. قال الزمخشريُّ: هو أن يبلغَ بالذَّبحِ البِخاعَ وهو عرقٌ في حُلقومِها. قال الزمخشريُّ: هو أن يبلغَ بالذَّبحِ البِخاعَ وهو عرقٌ.

وقولهم: بَخَع الأرضَ بالزراعة معناه نَهكها وبالغ في حَرْثها ولم يتركُها سَنة لتَقُوى. وعن عائشة في حق عمر رضي الله عنهما: «بخَع الأرض فقاءت أكلها»(٢) يعني استخرج منها الكنوز وأموال الملوك. وفي حديث عقبة: «أهل اليمن أبخَعُ طاعةً»(٣). قال الأصمعيُّ: أنصحُ، وقيل: أبلغُ. وقيلَ: أنصعُ وهما متقاربان.

بخل:

البُخْلُ والبَخْلُ: إِمساكُ المالِ عن مستحقّهِ. ويقابلُه الجودُ والسماحَةُ. يقالُ: بَخِلَ يَبخَلُ بُخلاً وبَخَلاً فهو باخِلٌ.

والبخيلُ: مبالغة فيه كرحيم وراحم. والبخلُ تارةً يكونُ بما يملكُهُ الإنسانُ وهو مذمومٌ، وبما يملكُهُ عيرُه وهو أشدُّ ذَماً. وأشدُّ منهما ذماً مَن يبخلُ بماله وبمال غيره. وعليه قولُه: ﴿ الذينَ يَبْخلُونَ ويامرونَ الناسَ بالبُخلِ ﴾ [النساء:٣٧]. والبُخلُ والبَخلُ:

⁽١) قرأ قتادة (باخع نفسك) مختصر ابن خالويه ٧٨.

⁽٢) الغريبين ١/٣٧/ وغُريب ابن الجوزي١/٨٥ والنهاية ١٠٢/١.

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٨٥ والفائق ١/٥٦ والنهاية ١٠٢/١ . وعقبة : هوعقبة بن عامر الأنصاري،
 صحابي شهد بدراً وبيعة العقبة الأولى (اسد الغابة ٣/٤١٦) .

لُغتان قرئَ بهما(١) في السَّبغِ كالعُدَّم والعَدَم، والعُرْب والعَرَب، والحُرْن والحَرَّن والحَرَّن، والضَّرُ والضَّرر.

فصل الباء والدال

ب د أ:

البداءُ والابتداءُ (٢): تقديمُ الشيءِ على غيرهِ نوعاً من التقديم. قالَ تعالى: ﴿ وَبَدَا خُلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينِ ﴾ [السجدة:٤]. يقالُ: بدأتُ بكذا وأبدأتُ به وابتدأتُ به أي قدَّمتُه. ومبدأ الشيء ما يترتَّبُ منه أو يكونُ منه.

الحرفُ مَبدأُ الكلام، والخشبُ مبدأُ الباب، والنَّواةُ مَبدأُ النَّخلةِ. ومنهُ قيلَ للسيِّد: بدُّة، لأنه يقدَّمُ على غيره. قالَ: [من الوافر]

١٣٨ - فحيَّتْ قَبَرهُم أبدءاً ولما تنادَبت القبورُ فلم تُجبهُ (٣)

والله تعالى يقول: هو المبدئ المعيد، أي الخالق الباعث. وتحقيقه أنّه ابتدع الخلائق، ثم يُفْنيها، ثم يعيدُها. وقال الراغبُ (٤): أي هو السببُ في المبدأ والنهاية. وقوله: ﴿ وما يُبدئ الباطلُ وما يُعيدُ ﴾ [سبا: ٤٤]، قالوا: الباطلُ هنا إبليسُ أي لا يَخلُقُ ولا يَبْعَثُ. ومنه قوله: ﴿ فَانظروا كيفَ بدأ الخلق. ثمَّ اللّه يُنشِئ النشاة الآخرة ﴾ [العنكبوت: ٢٠]. يقالُ: بدأ اللّه الخلق وأبداًهُم، وعليه ﴿ أولم يَروا كيف يُبدئ (٥) الله الخلق ﴾ [العنكبوت: ٢٠]، فهذا مِن (أبداً» الرباعيّ.

وأبدأتُ من أرضِ كـ أَما أي البندأتُ بالخروجِ منها. وقولُه: ﴿ بادئُ الرَّايِ(٦) ﴾ [

⁽١) (البَخُل) قراءة حمزة والكسائي وخلف والاعمش الكشاف ١/٢٦٨ والبحرالمحيط ٣٤٦/٣ (البُخُل) قراءة (البَخُل) قراءة البَخُل) قراءة الحسن وعيسى بن عمر البحر المحيط ٣٤٦/٣ والكشاف ٢٢٦٨ .

⁽٢) المسائل العضديات ١٢٧ - ٣١ المسالة ١٥.

 ⁽٣) لم أهتدإليه .
 (٤) المفردات ١١٣ .

^(°) قرآالزهري (يَبْدا) المحتسبُ ٢/٢١. وقراحمزة وهشام (يُبدي)الإنجاف ٣٤٥. وقرأأبوعمر وعيسى والزبير (يبدأ) الحجة لابن خالويه ٢٧٩.

 ⁽٦) قرأالكسا ثي وأبو عمرو وعيسى الثقفي ونصير (باديء) السبعة ٣٣٢والحجة لابن خالوية ١٨٦ وقرأالسوسى وأبو عمرو(الراي) السبعة ٣٣٢.

[هود: ٢٧] وقُرئَ بغيرِ همزة بمعنى: ما يظهرُ من الرأي ولم يُتروَّ فيهِ، ويُهمزُ بمعنى أولِ الرأي وابتدائه. وفيه رأيٌ فطيرٌ أي لم يُخمَّر، وذلك على جهةِ الاستعارةِ من اختمارِ العجينِ وعدمه.

والبَديء كالبديع في كونه لم يُعهَد . والبداة : النَّصيبُ المُبتدأ به في القسمة ، ومنه قيلَ لقطعة لحم عظيمة : بَدْة . والبَدْأَة أيضاً : ابتداء السَّفر . وفي الحديث و أنه نَفَلَ في البَدْأة الرَّبْع ، وفي الرَّجعة الثَّلث ه (١) أي في سفر الغزو . يقال : أكر للبَدْأة بكذا وفي الرَّجعة بكذا . وفي الحديث : ومنعت العراق درهمها وقفيزها ، ومنعت الشام مُديها ودينارها ، ومنعت مصر إردَبها ، وعدتُ من حيثُ بَداتم ه (١) ، إنَّما سُقتُ هذا الحديث لأنَّ فيه معجزة له عليه الصلاة والسلام ، وذلك أن معناه أنَّه صلى الله عليه وسلم أخبر أنَّ أهلَ هذه البلاد سيُوضَع عنهم هذه الأشياء ثم يَمتنعون من أدائها ، إما بإسلامهم فتسقط عنهم الجزية ، وإمّا بعصيانهم ، وفي ذلك إنباء بالمغيبات ، فإنه أخبر بذلك قبل وقوعه ، وفي الرّضا بما وظفّه عمرُ قبل وجوده .

وقوله: عُدتُم من حيثُ بداتُم، في علمِ اللهِ وفيما وصَّى اتهم سيُسلمون، فعادوا من حيثُ بدؤوا.

[الابتداء: هو أولُ جزاً في المصراع الثاني. وهو عند النَّحويينَ تَعرية الاسمِ عن العواملِ اللفظية للإسناد نحو زيد منطلق، وهذا المعنى عاملٌ فيهما. ويسمى الأولُ مبتداً ومسنداً إليه ومحدَّثاً عنه، والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً. والابتداء العُرفي يُطلق على الشيءِ الذي يقعُ قبلَ المقصودِ فيتناولُ الحمدلة بعد البسملة](٣).

ب در:

المبادرةُ: المسارعةُ إلى الشيءِ، قالَ تعالى: ﴿ ولا تَاكُلُوها إِسْرافاً وبداراً أَنْ يَكُبُرُوا ﴾ [النساء: ٦]. أي مسارعة يعني أنهم كانوا يُسرعون في أكلِ أموالِ اليتامي

⁽۱) غريب ابن الجوزي ۱/۹۰ والغـائق ۱/۷۱ واحـمـد ۱۲۰/۵، ۳۲۰/۰ وابن مـاجـه رقم ۲۸۰۲والنهاية ۱۰۳/۱ .

⁽٢) الغريبين ١/٣٩/وغريب ابن الجوزي ١/٩٥ والنهاية ١/٣/١.

٣) ما بين القوسين كان في الهامش .وهو من كتاب التعريفات للجرجاني ٤-٥ .

ويُبادرونَ، ولذلك كرَّهَهُم لئلا يَنزِعُوها منهم.

وبدرت وبادرت إليه بمعنى، وقيل : بدر عليه في ذلك، يقال : بادرته فبدرني نحو: سابقته فسبقني، فالمعنى: لا يبادروا بلوغهم بإنفاق أموالهم، ومنه قيل للقمر بدر (١) لانه يبدر مغيب الشمس بالطلوع، أي يسبقها، وقيل : لامتلائه تشبيها بالبدرة (٢)، قال الراغب (٣): فعلى ما قيل يكون مصدراً بمعنى الفاعل، والاقرب عندي أن يُجعل البدر أصلاً في الباب، ثم تُعتبل معانيه التي تظهر منه، ثم يقال تارة : بدر كذا أي طلع طلوع البدر. ويُعتبرُ امتلاؤه تارة فتشبه البدرة به.

والبَيدرُ: المكانُ المُرشَّحُ لجمع الغَلَّة فيه (٤). وبدرُ: علمٌ لرجل بعينهِ ولمكان بعينه، قيلَ: هو بدرُ بنُ قريشِ بنِ مَخلد بنِ النضيرِ (٥) حَفر في هذا المكان بعراً فسمي به . وفي الحديث: « فأتي ببدر فيه بقل (٤) أي طبَق، سُمِّي به تشبيها بالبدر في استدارته.

والبوادرُ جمعُ بادرة، وهي ما يَقعُ من الخطأ في حدَّة. يقالُ: أتّى من فلان بادرةً، وأتّى ببادرة، والبادرة أيضاً: لَحمةٌ ما بينَ المنكب والعُنقِ. يقالُ: رجعتُ بوادرُهُ، وفي الحديث: وفرجعَ بها تُرْجُفُ بَوادرُهُ (٧) ومثله: ارتعدت فرائصهُ. والفريصةُ هي هذه البادرةُ بعَينها.

بدع:

الإبداعُ: الاختراعُ والإنشاءُ من غير مَثال يُجرى عليه. ومنهُ: ﴿ بديعُ (^) السماوات والاَرضِ ﴾ [البقرة: ٧] أي أنه أنشاهُما من غيرِ تقدَّم مثالٍ. ومنهُ البدعةُ وهي: إحداثُ قول أو فعل لم يُسبقُ مُحدِثُه بفعلِ متقدَّم.

⁽١) وسمى القمر ليلة الأربعة عشر بدراً لتمامه وعظمه (اللسان :بدر).

⁽٢) البدرة : كيس فيه الف ارعشرة الأف درهم .

⁽٣) المفردات ١١٠ ،

⁽٤) أسقط المؤلف ما تُقل من المفردات ١٠٠ (وملقه منه لامتلائه من الطعام » وذكرياقوت (بدر:١/٣٥٧) «سمّي بيدر الطعام بيدراً لانه أعظم الأمكنة التي يجتمع فيها الظعام أ

 ⁽٥) معجم البلدان : بدر ﴿ بدر بن يخلد بن النضر بن كنانة › وذكر ياقوت أقوالاً أخرى .

⁽٦) الفائق ١/٧٠ وغريب إبن الجوزي ١/٦١ والنهاية ١/٦١.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١ /٦٠ وأحمد ٢ /٢٣٧ والنهاية ١ /١٠٦ والبخاري : كتاب التعبير يرقم ٢٥٨١.

⁽٨) قرأ المنصور (بديع) الكشاف ١/١٩ والبحر ١/٣٦٤ وفي المصدرين نفسهما (بديع). ولل المنصب (بديع) على المدح وبالجرعلى أنه بدل من الضمير له .

وبديعً: يقالُ بمعنى فاعل، كقوله: ﴿ بديعُ السماواتِ والأرضِ ﴾ أو بمعنى مَفعولِ ومنهُ ركي بديعٌ أي مُبدعٌ. والبِدُعُ يُستعملُ كذلك . وقولُه: ﴿ ما كنتُ بِدُعاً (١) من الرُّسلِ ﴾ [الاحقاف: ٩] أي مُبدعاً لم يَتقدَّمني رسولٌ، أو مبدعاً قلتُ قولاً لم يَسْبقني إليه أحدٌ غيري من الرُّسل.

وقد أبدع به إي انقطع في سفره لما أصاب راحلته. وفي حديث أبي: «قد أبدع بي فاحملني »(٢) وفي الحديث: «أن تهامة كبديع العسل حلو الله حلو آخره »(٢) البديع: الزك الجديد، شبهها به لطيب هوائها لا يَتَغَيَّرُ.

ب د ل:

البدلُ والإبدالُ والتبديلُ والاستبدالُ: جعلُ شيء مكانَ آخرَ، وهوَ أعمُّ مَن العوضِ، فإنَّ العوضَ هو أن يصيرَ لك الثاني بإعطاء الأوَّلِ. والتَّبديلُ: تغييرُ الشيء وإن كانَ بغيرِ عوضٍ. وفرَّقَ ابنُ عرفة بينَ التَّبديلُ والإبدالِ فقالَ: التَّبديلُ: تغييرُ حالِ الشيء، والإبدالُ: جعلُ الشيءِ مكانَ غيرِه. وانشد لابي النجمِ: [من الرجز]

٩٣٩ - نحا السدسَ فانتحي للمعدلِ (٤) عَزْلَ الأمير بالأمير المُبْدَلِ

قال تعالى: ﴿ يُومَ تُبدُّلُ الأرضُ غيرَ الأرض والسماواتُ ﴾ [إبراهيم: ٤٨]. قال الازهريُّ: فتبديلُها تسييرُ جبالِها، وتَفجيرُ بحارِها، وجعلُها مستويةٌ ﴿ لا تَرى فيها عوجاً ولا أَمْتاً ﴾ [طه: ٧٠٧]، وتغييرُ السماوات بانتشارِ كوكبها وانفطارها، وتكويرِ شمسها وخسوفِ قَمرها، وهذا من تغيير الحالِ. وقيلَ: إنَّ التبديلَ يقعُ فيهما بالذات، بدليلِ ﴿ فَإِذَا هُمُ بالساهرةِ ﴾ [النازعات: ١٤]. وقيلَ: هي ارضَّ بيضاءُ لم يُعصَ اللهُ عليها. وأنشدَ ابنُ عباس: [من الطويل]

⁽١) قراعكرمة وابو حيوة وابن ابي عبلة (بِدُعاً) المحتسب ٢٦٤/٢ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٦١ والغا ئق ١/٧١ والنهاية ١٠٧/١.

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٦١ والفائق ١ / ٦٩ والنهاية ١ / ١٠٦ وقال ابن الجوزي (والمعنى لا يتغير هواؤها كما لا يتغير العسل بخلاف اللبن فإنه يتغير، وتهامة في فصول السنة كلها طيبة ٤ .

⁽٤) ديوان أبي النجم العجلي ٢٠٤ والطرائف الأدبية ٦٩.

• ٤ ٩ - فما الناسُ بِالناس الذين عَرَفْتَهم *

ولا الدارُ بالدارِ التي كنيتَ تَعرفُ (١)

قولُه: ﴿ فَأُولُتُكَ يُبِدُّلُ (٢) اللَّهُ سَيَعَاتِهِم حَسنات ﴾ [الفرقان: ٧٠] قيلَ: هو أن يَعفوَ عن سيئاتِهم ويُثيبَ بحسناتِهم. وقيلَ: هو أن يَعملوا عملاً صالحاً يُبطلُ ما قدَّموهُ من السيئات.

قولُه: ﴿ مَا يُبدَّلُ القَولُ لَدي ﴾ [ق: ٢٩] قيلَ: ماسبقَ في اللوح المحفوظ فلا يَتَغيّرُ. وفيه تَنبيةُ أَن عِلمُهُ أَنْ يَكُونَ ماسيكُونُ على ما قد عَلمَه مِن غيرِ تغيير. وقيلَ: معناهُ: لا يَقعُ في قَولي خُلْفٌ، وعلى المعنيينِ قولُه: ﴿ لا تَبديلَ لَكُلماتِ اللّهِ ﴾ [يونس: ١٤].

وقولُه: ﴿ لا تبديلَ لِخلقِ اللّهِ ﴾ [الروم: ٣٠] أي ما قدَّرَه في الأزل لم يتغيَّر. وقيل: هو في . . . (٢) ، وفي حديث علي : ﴿ الأبدالُ بالشامِ ﴾ (٤) . وقال ابنُ شُميلَ : هُم خيارٌ بَدلٌ من خيار . وقال الراغبُ : هم قومٌ صَالحون من خيار . وقالَ الراغبُ : هم قومٌ صَالحون يجعلُهم اللّهُ مكانَ آخرينَ مثلهم ماضينَ ، وحقيقتُه هُم الذين بدَّلوا أحوالهم النّسمة باحوال حميدة ، وهم المشارُ إليهم بقوله : ﴿ فاولئك يبدّلُ اللّهُ سيئاتهم حسنات ﴾ .

والبآدلُ: ما بينَ العنقِ إلى التَّرقُوقِ، جمعُ بادلة . وأنشدَ: [من الطويل] ا ٤ ١ - ولا رَهلٌ لبَّاتُهُ وبآدلُه(٥)

وقوله: ﴿ فَبِدَّلَ الذِّينَ ظَلَمُوا قُولاً غِيرَ الذِي قِيلَ لَهُم ﴾ [البقرة: ٥٥] لو أُخذَ على ظاهره لكانَ معناهُ أنَّهم بدَّلُوا قولاً لم يُقَلُ لهم، وليس في ذلك ذمَّ. إنما الذمُّ أن يُبدِّلُوا قَولاً قِيلَ لهم بغيره . وتأويلُه: فَبِدَّلُ الذِين ظَلمُوا بقولهم حَظَةٌ قولاً غِيرَ الذي قيلَ لهم : فإنَّ الباءَ

⁽١) لم أهتد إلى مصادر البيت .

⁽٢) قرأشعبة والبرجمي (يُبَدْلِلُ) الكشاف ٢٠١/٣ .

⁽٣) فراغ في الأصل ، لعله مأذُّكر الراغب في المفردات ١١٢ ٥ قيل معناه أمر، وهونهي عن الخصاء ١٠.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/١/١ والغريبين ١/٤٤/ والنهاية ١/٧/١ والفائق ١/١٠٧ ومسند الحمد (٤) عريب ابن الجوزي ٢/١٠ وتتمته فمي الفائق د والنجباء بمصر والعصائب بالعراق ».

 ^(°) عجز بيت للعجير السلولي وقيل لام يزيد بن الطثرية أو زينب بنت الطثرية أو وحشية الجرمية وتتمته في الاغاني ٨ / ٣٠ / ٣٠ واللسان (بدل) وشرح الحماسة للتبريزي ٣ / ٤٦ والخصائص ١ / ٧٩
 (فتى قُدُّقَدُ السيف لا متضائلٌ).

تدخلُ على المتروك. وقد حقَّقْنا هذا في (الدرُّ النَّضيد ١٠٠٠).

ب د ن:

البدَنُ: جثةُ الإنسانِ. وقيل: هوَ الجسدُ. إلا أنَّ البدَنَ يقالُ باعتبارِ كبرِ الجثَّةِ، والجسدُ باعتبارِ اللونِ. وامرأةٌ بادنٌ وبَدينٌ من ذلك، أي عظيمةُ الجسدِ، والبَدنَةُ من ذلك لسمنها.

وبدَنَ وبدَنَ وبدَنَ : سَمِن. وقيل:بدَّنَ: أسنَّ. وفي الحديث: «لا تُبادروني بالركوع فقد بَدَنْتُ الرَّبُ أي كبِرتْ سَنِي. يقال: بدَّنَ الرجلُ تَبديناً: أسنَّ. قال الهرويُّ: رواهُ بعضهم: «بَدُنْتُ » وليس له معنى لأنَّه خلاف صفته، يعني أنَّه عليه الصلاة والسلامُ لم يكن سميناً. وبدُنَ إنما يُقالُ للسِّمنِ وكثرة اللحم. يقال: بدُنَ يَبدُنُ بَدنةً فهو بَدينٌ.

قوله: ﴿ فاليومَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ (٢) ﴾ [يونس: ٩٢] أي بجسدك، وقيل (٤): بدرْعك. سُمي الدِّرعُ بَدَناً لكونه على البدن كما يُسمَّى مَوضعُ اليد من القميص يداً، ومُوضَعُ الظهرِ منهُ ظَهراً، ومعنى ﴿ نُنَجِّيكَ بِبَدنك ﴾ نُلقيك بشخصك وبدَنك على نجوة من الأرض أي ربوة، وذلك أنَّ بني إسرائيل لم يُصدَّقوا بغرقه. وكذلك كلَّ ظالم لا تكادُّ الأنفسُ تصدِّقُ بزواله وإنْ شاهدَتُه. قاراهُم اللَّهُ إياهُ ميتاً لم يَتغيَّرُ منه شيء حتى مَلبوسُه ليعرفَه كلُّ واحد.

والبَدَنةُ: واحدُ البُدُن وهي الإبلُ السّمانُ التي تُهَدى للبسيت. قال تعالى: ﴿ وَالبُدْنَ (*) جَعلنَاها لكم من شَعائرِ الله ﴾ [الحج: ٣٦].

ب د و :

البدُّو خلافُ الحضرِ لانُّها تَبدو كلُّ ما يعرفُها أي تكشفُ وتظهر لخلوُّها من ساترٍ.

للمؤلف كتابان ، أحدهما بعنوان والدر المصون ووالآخر بعنوان والعقد النضيد و وأعل الناسخ قد دمج العنوانين سهواً.

⁽٢) الفائق ١/٨٦والنهاية ١/٧١ وغريب ابن الجوزي ١/١٦ ومسند أحمد ٤/٢٨ .

⁽٣) قرأ أبو حنيفة (بأبدانك) البحر المحيط ٥/١٨٩. وقرأ ابن مسعود وابن السميفع (بندائك) البحر المحيط ٥/١٨٩ والقرطبي ٨/٣٧٩.

⁽٤) المفردات ١١٢–١١٣.

 ⁽٥) قرأ نافع والحسن وعيسى وأبو جعفر (والبُدُنَ) إعراب النحاس ٤٠٣/٣ والإتحاف ٣١٥.وقرأ أبن
 أبي اسحاق (والبُدُنُّ) الكشاف ٢٤/٣ والبحر المحيط ٢٩٩٩٦.

يقالُ: بَدا يَبْدو بَدُواً وبَداء أي ظهر ظهوراً بيّناً كقوله: ﴿ وبَدا لهم سيّناتُ ماعملوا ﴾ [الجاثية: ٣٣]، ﴿ وإِنْ تُبْدوا ما في أَنفُسِكم ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، ولذلك قابلَه بالإخفاء، في قوله: ﴿ أو تُخْفُوه ﴾، وقال: ﴿ ثمّ بَدَا لهم مِن بعدِ ما رأوا الآياتِ ليسجُنّنُهُ (١) حتى حين ﴾ [يوسف: ٣٥]. وقال الشاغرُ: [من الطويل]

٢ ٤ - بدا لكَ في تلكَ القُلوص بَداءُ(٢)

أي ظهر.

وقوله: ﴿ وجاءَ بكُمْ من البَدُو ﴾ [يوسف: ١٠٠]، يريدُ غيرَ الحضرِ، وهي البادية، كانَّهم جَعلوها فاعلةً مجازاً أي ظاهرةً، وإنما تظهرُ فيها الأشياء، أو يكونُ على النسب ك ﴿ راضية ﴾ [الحاقة: ٢١] أي ذاتُ بدو، والأصلُ: بادُوةٌ، فقُلبت الواوُ ياءً، ومثله ﴿ باديَ الرأي ﴾ [هود: ٢٧]، بغير همز لأنه من: بَدا يَبدو. وقد تقدَّم شرحُه في «بَدا» عند ذكر هذه القراءة (٣). وقيل لساكن البدو: باد كغاد من غَدا.

والنسبة إلى البادية بَدُويٌ وهو شاذٌ، وقياسُه باديٌ أو بادَويٌ كقاضي وقاضَويّ. وقوله: ﴿ سُواءً العاكفُ فيه والبادِ ﴾ [الحج: ٢٥] أي القادمُ والمقيمُ، والبدويُ والحضريُّ، والقاطنُ والواردُ.

ويقولون: فلانٌ ذو بَدَوات، أي ذو رأي، جمعُ بَداة قناة مثل قطاة ونواة فجمعت على بَدَوات كقنوات. قيل: وهذا يحتملُ المدح والذمّ. فالمدحُ بمعنى أنه إذا نزلَ به أمرٌ مُشكلُ فيبدو له رأيٌ بعد رأي إلى أن يظهر له رأيُ الصوابِ فيعزمُ، أنشد الأزهريُّ للراعي: [من البسيط]

١٤٢ - من أمر ذي بَدُواتُ لا يسزالُ لها

بَسزُلاء يعسيا بها الجَفّامةُ اللَّبَدُ(١)

⁽١) قرآ الحسن (لتَسجُنْنُهُ)الإتحاف ٢٦٤ والبحر المحيط ٥/٧٠ وقرآابن مسعود (عتّى) بدلاً من (حتى) المحتسب ١/٣٤٣ .

⁽٢) عجز بيت للشماخ في ديُوانه ٤٢٧ وصدره : (لعلك والموعودُ حقَّ لقاؤه).

⁽٣) انظر مادة (بدأ) في هذا الكتاب

⁽٤) ديرانه ٥٢ .

والذمُّ أنه كلما عنَّ له رأيٌ عرض له آخرُ، فلا يزال يوثَقُ منه بشيء، ويقالُ: أعلمْني بداءات عوارِضكَ، جمعُ بدأة، أي ما يبدو من حاجَتك فيُثنيك؛ فَعْلةً، والثانيةُ فَعَالة، فجُمعا بالألف والتاء. وفي الحديث: 1 أنه أرادَ البَداوة ع(١) أي الخروجُ إلى البادية. يُروَى البداوة بكسر الباء وفتحها. وفيه: (مَن بَدا جَفا الله عن من نزل البادية حصل فيه جفاءُ الاعراب.

فصل الباء والذال

ب ذر:

التّبذيرُ: التفريقُ. ومنه بذرتُ الحبُّ في الأرض أي فرَّقْتُه فيها. وأصلُه من إلقاءِ البذر في الأرض وطرحه فيها. فاستُعيرَ لكلَّ مُضيِّع مالَهُ، لأنَّ التبذيرَ في الأرض بالنسبة إلى ظاهر الصورة تَضييعٌ للبذرِ لولا ما ترجَّاهُ الباذرُ.

والتبذيرُ في العُرف: السَّقة، قال تعالى: ﴿ وَلا تُبذَّرُ تَبذيراً ﴾ [الإسراء: ٢٦] ﴿ إِنَّ المبذَّرِينَ كَانُوا إِخُوانَ السَّياطينِ ﴾ [الإسراء: ٢٧]. النَّهيُ في الحقيقة لامَّته، وإنَّما خاطبه لاَنَّه هو سيدُ خَلقهِ. وبذرتُ الكلامَ من الناس أي نقلتُ ما سَمعتهُ من بعضهم إلى بعض. وعن على: «ليسوا بالمذاييع ولا البُدُرِ » (٤) هما بمعنى واحد، وهم الذين يَفشون السرَّ، والبُدُرُ جمعُ بَذور، نحو صُبُر وصَبور.

فصل الباء والراء

*ب*رآ:

البرءُ والتَّبرِّي: الانفصالُ من الشيء المكروه مُجاورتُه، والتَّغضِّي منه. يقالُ: بَرَأْتُ من المرضِ وبرئتُ منهُ وأبرَأتُ منكَ وتَبرَّأتُ وأبرأتُه وبرَّأتُه. ورجلٌ بريءٌ ورجالٌ بِرَاءٌ على فعال وفَعيل كظراف وظريف.

⁽١) النهاية ١٠٨/١ ،وفي غريب ابن الجوزي ١/ ٣٦٢ كان رسول الله ﷺ إذا اهتم بشيء بدا . ، .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/١٦ ومسند أحمد ٢/١٧١ ،٤٤ ٢٩٧/والنهاية ١٠٨/١.

 ⁽٣) قراالحسن (المُبترين) الإتحاف ٢٨٣ وقرأ الحسن والضحاك وأنس (الشيطان)
 الكشاف٣/٢٤٤ والبحر المحيط ٢/٣٠.

⁽٤) الحديث في صفة الاولياء ،غريب ابن الجوزي ١/٢٢ والنهاية ١/١١.

وقوله: ﴿ إِنَّنِي بَرَاءٌ ﴾ [الزخرف: ٢٦] أي بريءٌ. ويستوي فيه الواحد والجمع، فيقال: قومٌ بُرءٌ وبُراءُ مثلنا. وقوله: ﴿ الخالقُ البارئُ المصوِّرُ ﴾ [الحشر: ٢٤] ! فالخالق هو القادر الموجد من العَدم، والبارئ خُصٌ بوصف الله تعالى، فإنّه أخصٌ من الخالق، لانه خلقٌ بترتيب مسوّ، ثم التصوير بعد ذلك. فلذلك جاءت عدَّةُ الصفات متتاليةٌ على أبدع سياق. وقوله: ﴿ فَتُوبُوا إِلَى بارِئكُم (١) ﴾ [البقرة: ٤٥] تنبة على أخصٌ الصفتين، فلذلك قال: بارثكم دون خالقكم، لانّه أبعث لهم على التّوبة.

و ﴿ بَراءة (٢) منَ اللَّهِ ورسولِهِ ﴾ [التوبة: ١] مصدرُه براءةٌ منه، والمغنى نَبذُ العهد إلى المشركين والانفصال.

والبريَّةُ: الخَلقُ، قُرئتُ مهموزةً ومخفَّفةً، فقيل: المخفَّفةُ أصلُها الهمرُ. ونَصَّ الهَرويُّ أن العربَ يقولون: الهمز في خمسة أحرف: البَريَّةُ مِن بَراً اللَّهُ الخَلقَ، والخابيةُ من خَباتُ الشيءَ، والذَّريَّةُ من ذَرا اللَّهُ الخلقَ، والنَّبوَّةُ من الإنباء، والرَّويَّةُ من روَّات. وقيل: من بَريْتُ العُودَ. وقيل: من البَري وهو التسرابُ ويرشُّحسَه: ﴿ خلقكُم من تُراب ﴾ [الروم: ٢٠].

برج:

قال تعالى: ﴿ وَلا تَبرُّجْنَ تَبرُّجُ الجاهلية الأولى ﴾ [الاحزاب:٣٣].

التبرَّجُ: التفعُّل من البَرَجِ وهو الظهور. ومنه بُروجُ السماءِ وبُروجُ الحصنِ لظهورِها. نُهينَ أنْ يتظاهرْنَ كتظاهر نساء الجاهلية بل أُمرْنَ بالتَّحفُظ.

والبروجُ أيضاً: القصورُ، وبه شُبُهتْ بروجُ السماءِ لمنازِلِ الكواكِبِ. وقوله تعالى: ﴿ وَلُو كَنتُم فِي بروجِ مَشْيَّدةً ﴾ (٢) [النساء: ٧٨]. والمشيَّدةُ: المُثْبَتةُ بالشهِّرُ. وقيل: المرتفعةُ. ويكونُ هذا في معنى قول الشاعر: [من الطويل]

⁽١) قرأ حمزة وأبو عمرو واليزيدي والداني (بارثكم) السبعة ١٥٤ والنشر ٢/٢١٢ والحجة لابن خالوية ٧٧ وقرأ نافع والزهري وابن مجاهد (باريكم) البحر المحيط ١٠٦/١ .

⁽٢) قرأ عيسى بن عمر (براءة) . قرأ أبو عمرو بن العلاء (من) البحر المحيط ٥ / ٤ والكشاف ٢ / ١٧٢ .

⁽٣) قرأ نعيم ميسرة (مُشَيَّدة) البحر المحيط ٣٠٠/٣ والكشاف ٢٨٣/١. وقرئت (مَشِيدة) في البحر المحيط.

٤٤ - ولو كنتَ في غُمدانَ يَحرُسُ بابَهُ

أراجيلُ أحسبوش وأسودُ آلفُ(١) إذاً لأتَسْني حيثُ كنتُ مَنيَّتي

يحُثُ بها هاد لإثري قائفُ

وقيل: يجوز أن يُرادَ: ولو كنتُم في بروج السماء، وهو ابلغُ، والمشيدةُ حينفذٍ: المرتفعة ليس إلاً، والمُثْبَتةُ بالشدِّ استعارةً، ويكون في معنى قول زهيرٍ: [من الطويل]
8 4 - ومَن خاف أسباب المنايا يَنكَنهُ

ولو نالَ أسبابُ السماء بسُلُم(٢)

وقال ابنُ عرفة: البُرجُ: البناءُ العالي. وأنشدَ للأخطل: [من البسيط]

١٤٦ - كانها بسرجُ رومي يُستيده

لُـزُ بِـجـصُ وآجُــرُ وأحجـــارِ(١)

وقيل: بروجُ السماء: كواكبها العظامُ. وثوبٌ مُبرَّجٌ: عَليه صورةُ البروج، كثوب مُرَجَّل فيه صورةُ الرجالِ. ومنه اعتبر معنى التَّحسين، فقيلَ: تَبرَّجت المراةُ أي تحسنت وقيل: تَبرَّجت المراةُ أي تحسنت وقيل: في بيوتكنَّ ولا تَبرَّجنَ ﴾ تحسنت (٤). وقيل: ظهرتُ من بُرْجها، ويرشِّحُه: ﴿ وقَرْنَ (٥) في بيوتكنَّ ولا تَبرَّجْنَ ﴾ [الاحزاب:٣٣]. البرَّجُ: سعةُ العين. قاله الراغبُ (٢)، وقال الهرويُّ: تَباعدُ ما بينَ الحاجبين وظهورُه، قلتُ: ما ذكراه يُحتملُ: فإن كلاً منهما يُمدحُ به، الا تَرى أنَّ العينَ تُوصَف بالنَّجلاء وهي المتَّسعةُ، ويوصَفُ المرأةُ بالبَلَج وهو تَباعدُ ما بينَ حاَّجِيها؟ وقول ذي الرِّمَة: [من البسيط]

⁽١) البيتان لثعلبة بن حزن العبدي وهما في حماسة البحتري الباب ٥٢ ص ٩٧ وبصائر ذوي التمييز ٢ ٢٣٤ / ٢٣٤ .

⁽٢) ديوانه ٣٥ وهو البيت ٥٥ من المعلقة. اسباب السماء :نواحيها ووجوهها .

⁽٣) ديوانه ١٦٣.

⁽٤) أي تشبهت به في إظهار المحاسن «المفردات ١١٥».

⁽٥) قرأ الكسائي وحَمزة وابن عامر وابن كثير وعاصم والاعمش وخلف ويعقوب (وَقِرْنَ) السبعة (٥) ٥٢٢ . ١ ٢٩٠ وقرأ ابن ابي عبلة (واقررْنَ) القرطبي ١٤/ ١٧٩ .

⁽٦) المفردات ١١٥. وفي خلق الإنسان ١٢٨ (البرُج سعة العينُ وكثرة بياضها) .

١٤٧ - بيضاء في بَرَج صفراء في غَنج

كأنَّها فضَّةٌ قد مسَّها ذَهب (١)

يَحتملُ ما قالاهُ.

برح:

البَرَاحُ: المكانُ المتَّسَعُ الظاهرُ الذي لا بناءَ به ولا شجرَ، ومنهُ بَرَاحُ الدَارِ، واعتُبر فيه الظهورُ فقيل: فعل ذلك بَرَاحاً أي ظاهراً غير خَفيّ. ويَرِحَ الخَفاءُ: يظهرُ كَانَّه صارَ في مكان براح يراهُ الناسُ. وبَرَحُ: ذهبَ في البَراح، ومنه البارحُ للرَّيح الشديدة.

والبارحُ من الظباءِ والطير أيضاً، ولكنَّ البارحَ يُتشاءَمُ به لأنَّه ينحرفُ عن الرأمي إلى جهة لا يمكنُ فيها الرَّميُ، ويُجمعُ على بَوارحَ. والسانحُ: يُتيمَّنُ به لأنه يُقبلُ من جهة يُمكنُ الرامي فيها الرميُ(١).

وبرح: يثبتُ فيه البراجُ أيضاً، ومنه: ﴿ لا أَبَرَحُ ﴾ [الكهف: ٦٠] قال الراغب (٣): وخُصَّ بالإثبات كقولهم: لا أزالُ، لأنَّ بَرحَ وزالَ اقتضيا معنى النفي، ولا للنَّفي، والنَّفيان يحصلُ من مجموعهما إثباتٌ، وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿ لا أَبرحُ حتَّى اللَّغَ مَجمع (٤) البحرينِ ﴾ [الكهف: ٦٠] وقلتُ: برحَ وأخواتُها وهي: زالَ، وفتى، وانفك لازمها النفيُ وشبهُه، وقد تُحْذَفُ كقوله: ﴿ تفتأ (٩) تذكرُ يوسُف ﴾ [يوسف: ٨٥]، وهو منفيُ في اللفظ مُثبتٌ في المعنى، لأنَّ معناه أداومُ على كذا. ولذلك لم يَدخلِ الإيجابُ بإلا في خبرها. وما وردَ غيرُه مؤولٌ كقوله (١)

ولكن ما ذكرَهُ من حصول الإثبات بالطريق المذكور يَنْتقضُ بفتيَّ وانفَكَ. فَالطريقُ فيه ماقدَّمتُه من المعنى. ولمّا تُصوِّرَ من البارح التشاؤُمُ اشتقُوا منه التَّبريحَ وهو السَّدَّةُ،

 ⁽١) ديوانه ١/٣٣ورواية الشطر الأول فيه: (كحلاء في بَرَج صفراء في نعج) .

⁽٢) أضاف ابن الجوزي في غُزِيبه ١/٦٣ \$ والناطح ما تلقّاك ،والقعيد مااستدبرك . ٥ .

⁽٣) المفردات ١١٦ ،

⁽٤) قرآ الضحاك وعبد الله بن مسلم (مُجمع) النحتسب ٢٠/٣ وقرآ النصر وعبد الله بن مسلم (مجمع) البحر المحيط ٢/١٤٤.

^{· (}٥) قرأ حمزة وهشام (تفتا) الإتجاف ٢٧٦ .

^{. (}٦) بياض في الأصل.

وجمعه التباريح.

وبرَّحَ به، وضربٌ مبرِّحٌ، وجاءَ بالبَرْحِ. وقيلَ: بَرْحَى للرامي المخطئ دُعاءٌ عليه، ومرْحَى دعاءٌ لهُ. ولقيت منه البُرَحاءَ والبُرَحينَ أي الشدائدَ. وبُرَحاءُ الحمَّى: شِدَّتُها.

[من المتقارب]

١٤٨ - وأبرحت ربّاً وأبرحت جاراً (¹)

والبارحة: الليلة الماضية كذا أطلقه الراغب (٢)، والصواب أنه لا يقال لليلة الماضية: بارحة، إلا بعد الزوال، وإلا فهي الليلة. ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: « من رأى منكم الليلة رُؤيا »(٢) وذلك بعد مضي الليلة. قال: [من السريع]

ما أشبه الليلة بالبارحة(1)

وفي الحديث: ﴿ نَهَى عن التَّوليهِ والتَّبْريح قتلة السوء ﴾ () ، يقال إنه جاء في إلقاء السمك حياً في النار ، أي شق عليه . وقوله تعالى : ﴿ فلن أَبرحَ الأرضَ ﴾ [يوسف : ٨] أي ؛ لا أفارقُها . وقولُه : ﴿ لا أبرحُ حتى أَبلُغَ مجمعَ البحرينِ ﴾ أي لا ازالُ سائراً ، قال الازهريُّ : هو مثلُ قوله : ﴿ لن نبرحَ عليه عاكفينَ ﴾ ، هو بمعنى لا نزالُ ، ولا يجوزُ أن يكونا بمعنى لا أزالُ . ولم يُرِدْ بقولُه : ﴿ فَلَ أَبْرحُ ﴾ لا أفارقُ مكاني ، وإنَّما هذا بمعنى قوله : ﴿ فَلَن أَبْرحَ الأرض ﴾ . هذا إقامةٌ وذاكَ ذهابٌ . وقالَ غيرهُ : لا أبرحُ : لا أفارقُ سَيري . ليسَ قوله : ﴿ لا أبرحُ حتى أبلُغَ ﴾ مثلُ قوله : ﴿ فَلَن أَبرحَ الأرضَ ﴾ لان الثاني يدلُّ على إقامته بالأرض . والأولُ يدلُّ على الانتقال ، لانها إن كانت تامَّةً فمعناها : لا أفارقُ البراحَ ، وإن كانتُ ناقصةٌ فالجزءُ مقدً " أي لا أبرحُ سائراً . ثم إنه يُنافيهِ قولُه : هذا إقامةٌ وذاك ذَهابٌ .

⁽١) عجز بيت للاعشى وصدره في ديوانه ٩٩ ﴿ أَقُولُ لَهَا حَيْنَ جَدُّ الرَّحِيلُ ﴾ .

⁽٢) المفردات ١١٦.

⁽٣) ورد الحديث في تهذيب الأسماء ٢ / ٢٤ وهل رأى أحد منكم البارحة رؤيا.

⁽¹⁾ مجمع الامثال ٢/٤/٢ وكتاب الامثال لابن سلام ١٤٩ والمستقصى ٣١٢/٢ وفصل المقال ٢٢٧ والماخر للضبي ٣١٢، والمثل عجز بيت لطرفةفي ديوانه ١٥وصدره : (كلهم أروغ من ثعلب).

 ⁽٥) النهاية ١١٣/١ ،وروايته لدى ابن الجوزي في غريبه ١/٦٣ ه نهى رسول الله عن التبريح ٥ وهو
 القتل السئ.

برد:

البردُ: ضدُّ الحرَّ، والبُّرودةُ: ضدُّ الحرارة، فتارةً يُعتَبر ذاتُه فيقالُ: بَرَدَ كذا: أكتسب بَرْداً. وبردَ كذا: ثَبتَ، واختصاص الثبوت بالبرد كاختصاص الحركة بالحرّ. بردَ كذا: أي تُبتَ، لم يَبْرُد بيدي شيء أي لم يثبت (١).

وبرد فسلان: مسات في وبرَّده: قَتَله، وذلك إمَّا لأنه تَذهبُ حسرارتُه أو لأنه تذهبُ حركتُه، ومنه قيل للسيوف : البواردُ. ومن ذلك سُمِّي النومُ بَرداً اعتباراً ببرْد خلده الظاهر، وإما بذهاب حركته، فإنَّ النومَ موتَّ. قال: [من الطويل]

١٤٩ - فإنْ شِئتَ جُرَّمْتُ النساءَ سِواكُمُ

وإنَّ شئتَ لَم أَطْعَم نُقَاحًا ولا بُرَّداً ٢٠

النَّقاخ: الماءُ، والبردُّ: النومُ. وعليه حُمل قوله: ﴿ لا يَدُوقُونَ فيها بَرداً ولا شراباً ﴾ [النبا: ٢٤].

وقيل: البرد: الراحةُ يَظِراً إِلَى ما يجدُه الإِنسانُ من لَذَاذَة البرد في الحرِّ. وعيْسٌ باردٌ أي طيبٌ من ذلك. والأبْرَدان: الغَداةُ والعَشيُّ لكونهما أبرد أوقات النهار. والبَردُ: ما يتصلَّبُ من ماء المطرِلما يُضِيبُه من البَرْد، يقال: سَحابٌ أَبْرَدُ وبَرِدٌ: ذو بَرَد. وقوله تعالى: في ويُنزَلُ من السماء من جبال فيها من برد ﴾ [النور: ٤٣]. قال ثعلبٌ: فيه قولان أحدهما ويُنزَلُ من السماء أمثال الجبال من البَرد في العرد، وقي الحديث: «أصلُ كلَّ داء الأرض أي يُفسدُها. وأبردت السحابة: جاءت ببرد. وفي الحديث: «أصلُ كلِّ داء البَردةُ» (")، قال الهرويُّ: يَعني الطعام والتَّخَمة والثَّقلَ على المعدة، سُميّت بَرَدة لائها تُبرُدُ

⁽١) المفردات ١١٧.

 ⁽٢) البيت للعرجي في ديوانه ١٠٩ والأضداد لابن الأنباري ٦٤ واللسان والتاج والصحاح (نقخ -برد).

⁽٢) قراابن كثير وأبو عمرو ويعفُّوب (ويُنْزِلُ) الإتحاف ٣٢٥.

⁽٤) لم يرد القول الثاني . وقد اذكره ابن منظور في اللسان (برد: ٣ / ٨٥) ﴿ والثاني : وينزل من السماء من جبال فيها برداً ﴾ ولم ينسب القول إلى ثعلب . وفي تفسير ابن كثير ٣ / ٣ ﴿ من الاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة لبيان الجنس. وهذا إنما يجيء على قول من ذهب من المفسرين إلى أن قوله معناه أن في السماء جبال برد ينزل الله منها البرد، وأما من جعل الجبال ههنا كناية عن السحاب فإن من الثانية عند هذا لابتداء الغاية أيضاً ،لكنها بدل من الاولى . ٥ .

⁽٥) هو حديث ابن مسعود في الفائق ١/٨٤ وغريب ابن الجوزي ١/٦٣ والنهاية ١/١٥١.

المعدة فلا تستمرئ الطعام.

وقال الراغبُ (١): إِنَّ التَّخمَة سُمِّيتُ بذلك لانها عارضةً من البُرودة الطبيعيَّة التي تَعْجَزُ عن الهضم. والبَرودُ يقال للشيء الذي يَبْرُدُ به، فيكونُ بمعنى فاعل، ومنه: ماءً برودٌ، وللشيء الذي يبرَّدُ فيكونُ بمعنى مفعول، ومنه: ثَغرٌ برودٌ، وكُحلٌ بَرُودٌ. وبردْتُ الحديدَ: سَحَلَتُه تَشبيهاً بَه (بَرَدْتُه) أي قَتَلتُه. والبُرادةُ: ما يَسقطُ. والمِبْرَدُ: الآلةُ التي يُبْردُ

والبُرُدُ في الطريق: هم الذين يَلْزَمُ كلُّ واحد منهُم مَوضعاً منه معلوماً. ثمَّ قيلَ لكلُّ سريع: بريدٌ، ومنهُ بَريداً الطاثرِ لجناحيه تشبيهاً بذلك.

وقوله: ﴿ كُونِي بَرْداً وسلاماً ﴾ [الانبياء: ٦٩] أي ذات برد ضدَّ حرارتها، وذات سلامة لانه ربَّما يتاذَّى بالبَرد. وفي التفسير: لو لم يقلْ: ﴿ وسلاماً ﴾ لهلك ببردها، وفي الحديث: ﴿ إِذَا أَبَرَدْتُم إِليَّ بَرِيداً ﴾ أي أرسلتُم إِليَّ رسولاً (٣). ويقال: الحمَّى بريد الموت (٤). وقال الشاعر: [من الرجز]

٠٥٠ - رأيتُ للموتِ بَريداً مُبْرَدا^(٥)

وفيه: « لا أَحبِسُ البُرْدَ» (٢) و « لمَّا لقيَهُ بُريدةُ صلى الله عليه وسلم قالَ لهُ: مَن أنت؟ قالَ: بُريدةُ. قالَ: برد أمرُنا » (٧) أي سهل، وقيل: ثبت.

برر:

البَرُّ: خلافُ البحرِ، ولتَصوُّرِ التُّوسُّعِ فيه أُطلقَ على التُّوسُّع في الجنةِ فقيل: البِرُ (^)

⁽١) المفردات ١١٧.

⁽٢) الفائق ٧٠/١ وغريب ابن الجوزي ١/٦٤ والنهاية ١/٦١ وتنمة الحديث (فاجعلوه حسن الوجة حسن الأسم. ٥.

 ⁽٣) أضاف في الفائق واللسان (٨٦/٣) « والبريد في الاصل البغل، وهي كلمة فارسية أصلها (بريده دم) أي محذوف الذنب، لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها فأعربت وخففت».

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٦٤ .

⁽٥) الرجز في اللسان ٣/٦٨ (برد) وتهذيب اللغة ١٠٦/١٤ والغريبين ١/٢٥١ .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٦٤ والنهاية ١/٥/١ .

⁽٧) المصدران السابقان والفائق ١ /٦٤ .

 ⁽A) الاشباه والنظائر ۱۹۱ هو في القرآن على أربعة أوجه :
 الصلة حالتقوى حالطاعة حالجنة ٥.

وهو ضدُّ الجَورِ. قال تعالى: ﴿ إِنه هو البَرُّ الرَّحيمُ ﴾ [الطور: ٢٨]. ومنه بِرُّ الوالدين وهو الإِسْاعُ في إكرامِهما وطاعتهما. وقوله تعالى: ﴿ ولكنَّ البِرَّ (١) مَنِ اتَّقى ﴾ [البقرة: ١٨٩] في الآية تَنبيةٌ على أنَّ هذه هي أفعالُ البِرِّ قولاً وعملاً واعتقاداً.

وقولهم: برَّ في يمينه أي صدَّقها في ما يحلفُ بها عليه. وقولهم في إجابة المؤذن عند التُتُويب: وصدَّق وبَرُزْت) أي فعَلت البرِّ، يقالُ: برِرْت بالكسر يَبرُ بالفتح. وقوله: ﴿ وَبِرَّالْ) بُوالدي ﴾ [مريم: ٣٢] ممَّا تقدَّم. وحجُّ مَبرورَّ أي مقبولٌ كانك برْرتُه أي أطعتَه. فمن ثمَّ قيل: ويقالُ: رجلٌ بارٌ وبرَّ، فقيل بوصفه على حدة، وقيل: مقصورٌ من بارٌ، والجمعُ أبرارٌ. قال تعالى: ﴿ إِنَّ الابرارَ ﴾ [الإنسان: ٥] ﴿ إِنَّ كَتَابَ الابرارِ ﴾ [المطفقين: ١٨]. فالأبرارُ يجوزُ أن يكونَ جمعاً لبارٌ نحو: صاحب وأصحاب، أو لبرُ نحو ربُّ وأرباب. قال الراغبُ: وجمعُ البارِّ أبرارٌ وبرَرةً. وقال تعالى في وصف الملائكةُ في القرآن وصف الملائكةُ في القرآن عنداً أبلغ من «بار»، كما أن عدلاً أبلغ من عادل. قلتُ: هذا بناءٌ منه على أنَّ «براً» مصدرٌ في الأصلِ وهو مسموعٌ بل وصف بزنةٍ فعل عادل. قلتُ: هذا بناءٌ منه على أنَّ «براً» مصدرٌ في الأصلِ وهو مسموعٌ بل وصف بزنةٍ فعل عادل. قلتُ: هذا بناءٌ منه على أنَّ «براً» مصدرٌ في الأصلِ وهو مسموعٌ بل وصف بزنةٍ فعل عادل. قلتُ: هذا بناءٌ منه على أنَّ «براً» مصدرٌ في الأصلِ وهو مسموعٌ بل وصف بزنةٍ فعل

والبُّرُّ: الحنطةُ لكونه أوسعَ الاطعمة.

والبَريرُ: ثمرُ الأراكِ تشبيها بالبُرِّ في الأكل. والبَرْبرةُ: حكايةٌ لصوت كثرة الكلام. وقولهم: «لا يَعرُفُ الهِرَّ مَن البِرَّ» من ذلك. وفي الحديث: «لهم تَغَذْمُرُّ وبَرْبَرَةٌ »(°)، التَّغذْمُرُ: التكلمُ بكلام فيه كثرةٌ، والبَرْبرةُ: حكاية الصوت. وقيل: هو البرُّ المعروفُ. وأبَرَّ

⁽١) قرأ الحسن وشريح وناقع وابن عامر (ولكن البرُ)الإتحاف،١٥٣ .

⁽٢) قراالحسن وابوجعفر وابو مجاز وابو نهيك (وَبَراً) الإتحاف ١/ ٢٩.

⁽٣) قرأ الحسن وابو جعفر وابو مجلز وابو نهيك (وبراً) المحتسب محتسب ٢ / ٤٢ . وقرأ ابن نهيك (وبراً) المحتسب محتسب ٢ / ٤٢ . وقرأ ابن نهيك (وَبَرُّ) الإملاء للعكبري ٢ / ٦٢ . والإعراب للنحاس٢ / ٣١٤ .

⁽٤) ورد المثل في المستقصى ٢/٣٣٧/وفصل المقال ٥١٥ جمهرة الأمثال ٢/٣٧٦، ٤٠١ ومجمع الامثال ٢/٣٧٦، ٣٧٦/١ الهر : السنور الامثال ٢/٦٥. الهر : السنور والبر : الفارة .قاله ابن الأعرابي ،الهر : الهرهرة وهو صوت الضان ،والبر : البريرة وهو صوت المعزى . قاله أبوعبيدة ، البرّ : دعاء الغنم والهر : صوقها .قاله يونس ، البرر : اللطف،والهر : العقوق ،قاله الفزاري ، البر : الإكرام ، والهر : الخصومه ، قاله الأزهري .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١٥ والغريبين ١/١٥١ والبربرة : رفع الصوت بكلام لا يفهم .

على صاحبه: زادَ عليه في ذلك. وأبررتُ: صرتُ ذا بَرِ في يَميني.

وقوله: ﴿ لَن تَنَالُوا البِرِّ ﴾ [آل عمران: ٩٢] قال الهرويُّ: هو الجنةُ. قلتُ: هذا ممًّا فُسِّر فيه الشيءُ بغايته أو بما تَسبَّبَ عنهُ، فإِنَّ الجنة غاية البِرِّ ومُتَسبِّبةٌ عنه، كما قررتُ عليه أول هذا الموضوع.

وقوله: ﴿ أَتَامِرُونَ النَّاسُ بِالبِرِّ ﴾ [البقرة:٤٤] يريدُ بسعةِ الإحسانِ وكثرة العبادة. ومنهُ: البريَّة، عند قومٍ لاتِّساعِها.

برز:

البروزُ: الكشفُ والظهورُ، ومنهُ البَرازُ: الأرضُ المكشوفةُ الفَضاءِ.

وبَرَزَ: حصلَ في البَرازِ. والمُبارزةُ في الحرب أن يَبرزَ للغريم لأنه يُظهرُ نفسه ويَبرزُ بها من الصَّفِّ. وقد يكونُ البُروزُ بالذات نحوُ: ﴿ وَترى الأرضَ بارزةٌ ﴾ [الكهف: ٤٧]، ومنه: ﴿ وبَرزوا(١) لله الواحد القهارِ ﴾ [إبراهيم: ٤٨]. وفيه تنبيةٌ أنهم لم يخفَ منهم عليه شيءٌ، وإنَّ الأرضَ ليس عليها بناءٌ ولا جبلٌ ولا ساترٌ، بل هي فضاءٌ مكشوفةٌ.

وبَرزَ فلانٌ: كنايةٌ عنِ التغوُّط. وعَدلٌ مُبرزُ العدالة أي مُظهرُها لما يتعاطاها من صفاتها الظاهرة. وامرأةٌ بَرْزةٌ: إذا كانتْ تبرُزُ، ويقالُ: هي العفيفةُ لأنَّ العَفَّة رفَعتْها، لا أنَّ اللفظةَ اقْتضتْ ذلك، قاله الراغبُ (٢).

وفي خديث أمِّ معبد: ﴿ كَانَتِ امرأةً بَرِزةً تَحْتَبِي بِفِنَاءِ القُبَّةِ ﴾ (٣). قال الهرويُّ: البرزةُ الكهلةُ التي لاَ تَحتجبُ احتجابَ الشُّوابُ، وهي مع ذلك عفيفةٌ. ورجلٌ بَرْزٌ إذا كان مُنكشفَ الحال. قال العجاجُ: [من الرجز]

١ ه ١ – بَرْزُ وذو العَفافة البَرْزِيُّ⁽¹⁾

وذهبُ إِبرِيزُ: خالصٌ ظاهرُ الجَودةِ. وفي الحديثِ: ٥ ومنه ما يخرُجُ كالذُّهبِ

⁽١) قرأ زيد بن علي (وبُرزُوا) البحر المحيط ٥ / ٤٤٠.

⁽٢) المفردات ١١٨.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢٦/١ والفائق ٧٦/١ والنهاية ١١٧/١.

⁽٤) ديوانه ١/٩٣ (عزة حسن) .

الإبريزِ ﴾ (١) يقالُ : إبريزٌ و إبريزيُّ

برزخ:

والبَرْزخُ: هو الحاجزُ بين الشَّيفينِ. قال تعالى : ﴿ بِينَهُما بَرزَخٌ ﴾ [الرحمن: ٢] أي بينهما فاصلُّ وحاجزٌ، فلا يبغي هذا على كلِّ حاجز بين شيئين فهو مومق وبرزخ، فهما في رأي العينِ مختلطان، وفي قُدرته مُنفصلانِ. فهذا معنى قولِه: ﴿ مرجَ البحرينِ يَلتقيانِ بِينَهما برزخٌ ﴾ [الرحمن: ٩ ١ - ٢٠]

وقوله: ﴿ وَمِن وَرَائِهِم بَرِزَحٌ ﴾ [المؤمنون: ١٠٠] أي حاجزٌ بين الدنيا والأخرى، وهو مدة لَبْهِم في القبور. فقيل: هو البرزخُ إلى يوم القيامة، ﴿ وهو الحائلُ بينَ الناسِ وبين [بلوغ]المنازل الرفيعة في الآخرة، وذلك إشارةٌ إلى قوله: ﴿ فلا اقتحم العَقَبةَ ﴾ وبتلك العقبة موانعُ لا يصلُ إليها إلا الصالحون ﴾ (٢). وقد فسرها تعالى بقوله: ﴿ فَكُ رَقَبة (٢) ﴾ . فسمّى هذه الأشياء عقبةً لمشقّتها على الأنفُس.

وأصلُ برزخ: برزَه فعرَّبته العربُ، نصَّ عليه الراغبُ (١٠). وفي حديث عليَّ أنَّه «صلّى بقومٍ فأسوَى برزخاً ه (٥٠)، قال أبو عبيد: أسوى: أسقط، والمرادُ بالبرزخ: الذي أسقطه من ذلك الموضع إلى الموضع الذي انتهى إليه من القرآن.

برص:

البَرصُ؛ داءً معروفٌ عسرُ الزوالِ أو مُمتَنعُه، ولذلك جُعلَ زواله معجزةً لعيسى عليه السلام في قوله تعالى: ﴿ وأُبرَى الأكمة والأبرَصَ ﴾ [آل عمران: ٤٩]. وقيلَ للقمرِ أبرصُ لتلك النكتة المُشار إليها في قوله: [من الطويل]

⁽١) الغريبين ١/٥٥/ وغريب أبن الجوزي ١/٦٦ والنهاية ١٤/١.

⁽٢) المفردات ١١٨.

⁽٣) قرأابن كثير والكسائي وابن محيصن والحسن واليزيدي وعلي بن أبي طالب (قُكُ رَقبةً) السبعة ٦٨٦ والنشر ٢ / ٤٠١ والحجة لابن خالويه ٣٧١ .

⁽٤) المفردات ١١٨.

^(°) غريب ابن الجوزي ١ /٦٦ والغريبين ١ /٥٦ / والنهاية ١ /١١٨ .

١٥٢ – وذي شامة سوداءً في آخرِ الوجه

مُجلِّلة لا تَـنقضي لـزمـان (١)

والبريصُ: اللمعانُ، وبه شُبُّه البَرَصُ. وسامٌ أبرصَ: دُويبةٌ معروفةٌ، وقد سُميتْ بذلك لبريص لونها(٢). ومقلوبه: البصرةُ، وهي الحجارةُ التي فيها بَصيصٌ.

والبَرصُ: أبغضُ شيء، ولذلك سَمَّوا جُذيمةَ الابرش(٣)، وإِنَّمنا هو الابرصُ، إِلا أن العربَ هابَتْه وكرهوا التلفظ به فغيَّرتْهُ.

برق:

البرقُ: لمعان يُشبه النار. واختُلف فيه، فقيل (1): هو لمعان السحاب، وقيل : شرر يخرجُ من اصطكاك الاجرام. وقيل: هو سوط يَزجُرُ به الملك السحاب، كما يزجر الإبلَ سائقُها وقد استوفينا فيه القول في التفسير.

ويقال: بَرَقَ الشيءُ وآبرقَ أي لمع، ومنه البوارقُ: السيوف. وفي حديث: «الجنةُ تحت البارقة »(°) أي السيف يعني الجهاد. وأبرق بسيفه أي ألمع به.

وقوله: ﴿ فَإِذَا بَرِقَ البصرُ ﴾ [القيامة:٧] تُقرأ بفتح الراءِ وكسرِها(٢) أي حار من الفزع والدَّهش. ومنه ما كتب به عَمرُو إلى عُمرَ: ﴿ إِنَّ البحرَ خلق عظيمٌ يركبهُ خلقٌ ضعيفٌ، دودٌ على عود بين غَرَق وبرق (٧) البرَقُ: الدَّهشُ والفزعُ، ومنه حديثُ ابن

⁽١) البيت دون نسبة في المخصص ٩ /٢٨.

⁽٢) هو من الكبار الوزع ، وهما اسمان جعلاواحداً .حياة الحيوان ٢ / ٢١ ، ٢١ ، اللسان (برص)

⁽٣) هو جذيمة بن مالك بن فهم التنوخي القضاعي ، يقال له الأبرش والوضاح (ت ٣٦٦ق هـ) كان ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق. طمع باحتلال الشام فقتل ملكها عمرو بن الظرب والد الزباء فحاربته الزباء وقتلته . (الأعلام ٢/٥٠١) تاريخ اليعقوبي ١/٩٩١.

 ⁽٤) المفردات ١١٨–١١٩٠

 ⁽٥) الفائق ١/٥٨وفتح الباري ٦/٣٣والنهاية ١/٠٢١وغريب ابن الجوزي ١/١٦٠.

⁽٦) قرأ نافع وأبو عمرو وعاصم ونصر بن عاصم والجحدري والحسن وأبان وهارون وابن مقسم وزيد بن ثابت (برَقَ) السبعة ٦٦١ والنشر ٢ /٣٩ والحجة لابي زرعة ٧٣٦. وقرأ أبو السمال (بكّنَ) باللام، مختصر الشواذ ١٦٥ والبحر المحيط ٨ /٣٨٥.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١/٦٦والفائق ١/٥٨والنهاية ١٢٠/١.

عباس: (لكلُّ داخل بَرْقَةً) (١) أي دهشةً .

وقوله: ﴿ يُرِيكُمُ البرقَ خَوْفاً وطَمَعاً ﴾ [الرعد: ١٦] أي خوفاً للمسافر وطمعاً للمُقيم. وتُصُوِّرَ من البرق تارةً اختلاف اللون، فقيل: البَرْقَةُ: الارض مختلفة الوان الحجارة، ومنه قول طرفة: [من الطويل]

١٥٣- لخولة أطلالٌ ببرقة تُهمَد ظُللْتُ بها أبكي وأبكي إلى الغد(٢)

والأبرق: المكانُ ذو البُّرُقة. وقالَ الهرويُّ: يقالُ للمكانِ الذي خُلطَ ترابُه حصى: أبرقُ وبُرْقةٌ. قلتُ: ولذلك قيلَ للشاةِ التي في خلالِ لونها الأبيض طاقاتٌ سودٌ برقاءُ، وفي الحديث: «أَبْرقوا فإنَّ دمَ عَفراءَ أَزكى عندَ الله من دم سوداوين»(٢) أي ضَحُوا بالبَرقاءِ. والأبرق أيضاً: جبلٌ فيه سواذٌ وبياضٌ، وسُميتِ العينُ برقاءَ لذلك، وناقةٌ بَروقٌ منه لانها تلمعُ بذنبها.

ومن ذلك: بُرِقَ طعامُه أي جُعلَ فيه شيء من زيت أو سَمن يَلمعُ به. وقيلَ ذلك في قوله عليه الصلاة والسلام «أبرِقوا » أي اطلبوا الدَّسمَ والسمنَ الذي يُبرَقُ به الطعامُ، وتُصورُ به من البرق ما يَظهرُ من تخويفه، فقيلَ: أبرقَ فلانَّ وأرعدَ إذا تهدَّدَ فال الشاعر. (1) والبَرْوقُ: شجر يَخضرُ لمجرَّد رؤية السحاب، وفي المثل: «أشكرُ من بروقة »(٥).

⁽¹⁾ المصادر السابقة .

⁽٢) البيت مطلع معلقته في ديوانه ١٩٠٠. •

⁽٣) الغريبين ١/٩٥١ والفائق ١/هُ٧ والنهابة ١/١٩١ وغريب ابن الجوزي ١/٦٦.

⁽٤) فراغ في الأصل . ولعله يريد الاستشهاد بقول الكميت كما في اللسان (برق: ١٠/١٠) [مجزوء الكامل]

⁽أبرق وأرغد يايزيد فما وعيدك لي بضائر)

⁽٥) المثل في مجمع الأمثال ١/٣٨٨ وجمهرة الامثال ١/٥٣٨، ٣٣٥والمستقصى ١/٩٦١.

⁽٦) أخرجه مسلم في الإيمان ، بابُ الإسراء أ ١٦٢.

والإبريق (١): معروف وهو ما لَهُ عروة بخلاف الكوب فإنّه لا عروة لهُ، وسُمّي بذلك لبَرِيقه. وفي حديث صفية: «كأنّ عنقه إبريقُ فضة (٢) وجمعه أباريق، قال تعالى: ﴿ وأباريق (٣) وكاس ﴾ [الواقعة: ١٨]. وقال الشاعر: [من البسيط]

٤ ٥ ١ - أَفْنَى تِلادِي وما جَمَّعتُ من نَشبٍ

قرعُ القواقيزِ أفواهُ الأباريسق())

والإبريقُ: إِفْعيل، والأباريقُ: أفاعيل. وبرقُ نجدة : علمٌ لشخص بعينه، وأصلُه جملةً فعليةٌ..(°) وشاب قَرْناها وتأبَّط شراً.

ب رك:

البَركة: كثرة الخير وتزايده. وقيل: إقامة الخير، من بَرك البعير إذا برك في مكانه وثبت في مبركة. ومنه: بركة الماء لثبوت الماء فيها، وخُصَّت البَركة بثبوت الخير الإلهي والفيض الرّباني . وأصل ذلك كله من بَرْك البعير وهو صدره وتصور منه اللزوم فقيل (١٠): ابْتركوا في الحرب، وبراكاء الحرب وبراكاؤها لموضعها الذي يلزمه الأبطال .

وابتركت الدابة: وقفت لتبرك، وقوله تعالى: ﴿ لفتحنّا عَليهم بَركات مِنَ السماءِ والأرضِ ﴾ [الأعراف: ٩٦] فيركات السماء: مطرها، وبركات الأرض: نَباتُها . والمبارك: اسم مفعول من ذلك وهو ما فيه البَركة . قال تعالى: ﴿ وهذا ذكر مبارك أنزلناه ﴾ الانبياء: ٥٠] ﴿ في ليلة مباركة ﴾ [الدخان: ٣] ذلك لما فيه من أصول الخيرات الثابتة الدنيوية والدينية، وكل ما لا يتحقّق فيه زيادة فيحصل في متعلقاته إذا فسرناها بالزيادة . فقولنا تبارك وتعالى أي تزايد خيره على خلقه، و﴿ في ليلة مباركة ﴾ أي كثر خيرها لانها مدّ في زمانها. قال الأزهري : تبارك أي تعالى وتعاظم . أين عرفة : هو تفاعل من البركة وهو الكثرة والاتساع .قلت : يريد ما ذكرته، ولا يقال ذلك إلا لله تعالى، فلا يُقال : تبارك

⁽١) الإبريق قارسي معرب ومعناه : طريق الماء أو صبُّ الماء على رفق. (سفر السعادة ٢٢والمعرب ٧١).

⁽٢) سبل الهدى والرشاد ٢/١٦.

⁽٣) قرأالسوسي وأبو عمرو وأبو جعفر (وكاس) الإتحاف ٤٠٧.

⁽٤) البيت للاقيشر الاسدي في الأغاني ٢٧٦/١١ .

⁽٥) كلمة غير واضحة .

⁽٦) المفردات ١١٩.

فلانٌّ، نصُّ عليه أهلُ العلم.

قالَ الراغب (١): وكلَّ موضع ذكر فيه لفظةُ «تباركَ» فهو تنبيةٌ على اختصاصه بالخيرات المذكورة مع ذكر تباركَ وقوله: ﴿ وهذا ذكرَّ مباركاً ﴾ تنبيةٌ على مايقتضيه من الخيرات الإلهيه. وقوله: ﴿ ونزَّلنا من السماء ماءً مباركاً ﴾ [ق:٩] إشارةً إلى قوله: ﴿ فسلكَه ينابيعَ في الأرضِ ﴾ [الزمر:٢١] وقسوله: ﴿ انْزِلني مُنْزِلاً (٢) مُباركاً ﴾ [المؤمنون:٢٩]. أي مكاناً يوجدُ فيه «الخيرُ الإلهي يصدرُ من حيثُ لا يُحسُّ وعلى وجه لا يُحصَى ولا يُحصَرُ. قيلَ: كلَّ ما شاهدَ منه زيادةٌ غيرُ محسوسة، قيلَ لتلكَ الزّيادة بركة ولما هي فيه مُباركً. وإلى هذا أشارَ عليه الصلاة والسلام: «مَا ينقُصُ مال من صدقة »(٣) لا إلى النقصان المحسوس كما أشار إليه بعض الزنادقة، وقد قيلَ له ذلك فقال: بيني وبينك الميزانُ ».

وقوله تعالى: ﴿ تباركَ الذي جَعلَ في السماء بُروجاً ﴾ [الفرقان: ٦١] إشارة إلى ما يُفيضُه علينا من نعمه المتكاثرة قال الراغبُ: بواسطة هذه النجوم والنيرات. وقوله تعالى: ﴿ بوركَ الشيءُ وبوركَ فيه .

برم:

قوله تعالى: ﴿ أَم أَبْرَمُوا أَمراً ﴾ [الزخرف: ٧٩]. إبرامُ الأمرِ: إحكامُه، وأصلُه من أبرمتُ الحبلَ أي فَتلتُهُ فَتْلاً مُحكماً فهو مُبرومٌ وبَريمٌ، أبرمتُهُ فَبُرمَ. قال زهيرُ: [من الطويَل] معمري لنعمَ السيدان وجدتُما على كلّ حال من سَحيل ومُبْرَم (٥٠) ومنه قيل لمن لا يَدخلُ معهُم في الميسرِ: بَرَمٌّ. كما سمُّوا البخيلَ مغلولَ اليد.

⁽¹⁾ المفردات ١١٩.

⁽۲) قرأ عامر وشعبة وأبان وابن أبي عبلة (مَنْزِلاً) السبعة ٤٤٥ والنشر ٢/٢٨ والحجة لابن خالويه ٢٥/١٨ وقرأ شعبة وأبان والمفضل وابن أبي عبلة (مَنْزَلاً) تفسير الآلوسي ٢٨/١٨.

⁽٣) أخرجه مسلم في باب الصلة والبر برقم ٢٥٨٨.

⁽٤) قرأ أبيّ بن كعب (تباركت الأرض) المحتسب ٢/١٣٤ وقرأ ابن عباس ومجاهد وأبيّ (بوركت النارُ) الكشاف ٣/٢٣١ والقرطبي ١٥٨/١٣.

⁽٥) ديوانه ٢٣وهو البيت ١٨ من معلقته . «السحيل : الطاقة ، والمبرم : المفتول . وأصل السحيل والمبرم أن المبرم يقتل خيطاه حتى يصيرا خيطاً واحداً ،والسحيل خيط واحد لا يُضم إليه آخر ٥ ومعنى الشطر الثاني : على كل حال من شدة الأمرُ وسهولته .

ورجلٌ مُبْرِمٌ أي مُلحٌ شديدٌ تشبيهاً لمن بَرَمَ الحبل. وكلُّ ذي لونينِ من سوادٍ وبَياضٍ: بَريمٌ تشبيهاً بالحبلِ ذي الطَّاقينِ، بيضٍ وسودٍ. وغَنمٌ بَريمٌ لذلك.

والبُرْمةُ: القِدْرُ من ذلك لإحكامها. بُرْمةٌ وبِرامُ. نحو: حُفرة وحفار وجُعِلَ على بناءِ المفعولِ نحوضُحُكة وهُزْأة أي يُضْحَكُ منه. كذلك القدرُ مُبرَّمةٌ أي مُحكمةٌ. وفي حديثَ خُزيمةَ: ﴿ اَيْنَعْتِ العَنَمةُ وسَقطتِ البَرَمةُ ﴾ (١). قال الهرويُّ: البَرمةُ ثمرُ الطُلْحِ، والجمعُ بَرَمٌّ. ومنه ﴿ ملا اللَّهُ سمعةُ منَ البَرَمَ ﴾ (١).

قال الازهريُّ^(٣): البَرَمُ الكُحلُ المُذابُ والآنُكُ. ومنه البَيْرمُ. والبَيْرمُ في غيــرِ هذا: عتَلةُ النجَّارِ. والبَيرَمُ: البرْطيلُ، حجارةٌ عَريضةٌ.

برهان:

البُرهانُ: هو الدليلُ القاطعُ، فهو اخصَّ من الدليلِ الواضح. قالَ الراغبُ: !والبرهانُ أوكَدُ الادلَّة، وهو ما يَقتضي الصدق أبداً لا محالة (٤)، ودلالة تقتضي الكذبَ ابداً، ودلالة إلى الكذبِ اقربُ، ودلالة لهما على السواءِ. واختلفوا في نُونِه هل هي أصليةً أم زائدة ؟

قال الهرويُّ: هو رباعيُّ، ولذا تُرسَمُ مادتُه بباء وراء وهاء ونون ويؤيدُه قولهم: برهَنَ يُبرهِنُ بَرهنَهُ فضلهم النونُ في تصاريفه إلا أنَّ الظَّاهرَ زَيادتُها اشتقاقاً من البَره، وهو بياضٌ. يقالُ: بَرَهَ يَبرهُ: إذا ابيضٌ ورجلٌ أَبْرَهُ، وامرأةٌ بَرْهاءُ، وقومٌ بُرْهُ أي بيضٌ، وامرأةٌ بَرهْرَهة أي شابَةٌ بيضاءُ (°). فسمى الدليلُ الواضحُ بذلك لظهوره وسطوعه بجلاء بياضه وإضاءته، ولذلك وصفوه بالساطع والنيِّر في قولِهم: برهانٌ ساطعٌ نيَّرُ فهو مصدرُ لبَرَهَ ويَبْرَهُ

⁽١) الحديث لخزيمة السلمي ، النهاية ١/١١ وغريب ابن الجوزي ١/١٧٠

 ⁽۲) الفائق ۱/۱۶وغریب ابن الجوزي ۱/۱۲والنهایة ۱/۱۲۱وأخرجه البخاري برقم ۱۲۲۰بلفظ
 (۱لآنك) بدل (البرم).

⁽٣) تهذيب اللغة ١٥/٢٢٢.

⁽٤) حرّف المؤلف النص وهوينقله من المفردات ١٢١ الذي فيه : و وذلك أن الأدلة خمسة أضرب : دلالة تقتضي الصدق أبداً ، ودلالة تقتضي الكذب أبداً ، ودلالة إلى الصدق أقرب ، ودلالة إلى الكذب أقرب ، ودلالة هي إليهما سواء ٤.

⁽٥) في اللسان (بره) امرأة برهرهة: كانها ترعد رطوبة. وفي سفر السعادة ١٦٦ (البرهرهة: البيضاء الناعمة كأنها ترعد من النعومة».

كالرُّجحانِ والنُّقصانِ. فيكونُ وزْنُه على الأولِ فَعْلالاً وعلى الثاني فَعْلاتاً (١). قالَ امرؤ القيس: [من الطويل]

١٥٦ - بَرهْرَهَةٌ بيضاءُ غيرُ مُفاضة تَراثِبُها مَصقولةٌ كالسَّجنجلِ (٢)
 قيلَ: جمعَ بينَ اللفظين لمَّا اخْتَلفا.

بري:

البريَّةُ هي الخلقُ، مشتقَّةٌ من البَرى أي بفيه الترابُ، كقولهم: رُغمَ أنفه. والبَرى أيضاً الوَرى عند من لم يَهمزْ. والبَرى أيضاً الترابُ. ومنه قولُهم: بفي فلان البَرى، من ذلك الحديثُ: ﴿ اللهمَّ صلِّ على محمد عددَ البَرَى ﴾ (٣) يجوزُ أن يرادَ به الترابُ، أو الورى جميعهُم. وقد تقدَّم أنه يجوزُ أن يكونَ البريَّةُ أصلُها الهمزُ.

فصل الباء والزاي

بزغ:

البزوغُ: الطلوعُ مُفاجاةً، من ذلك ﴿ فلما رأى القَمَر بازغاً ﴾ [الانعام: ٧٧] أي طالعاً مُنتشرَ الضّوء، وبزغَ نابُ الصبيِّ: تَشبيها به. واصلُه من بزغَ البَيْطارُ الدابة أي اسال دمها فبزغَتْ هي(١). فبزغَ يكونُ قاصراً ومتعدياً. يقالُ: بزغت الشمسُ تبزُغُ بُزوغاً، وبَزقَتْ تبرُقُ بمعناهُ. وفي حديث خيبرِ « أتيناها حين بَزقَت الشمسُ وبَزَغتْ »(٥).

 ⁽١) وقال ابن الأعرابي: يجوز أن تكون النون في البرهان نون جمع على فُعلان ، ثم جعلت كالنون
 الاصلية، كما جمعوا مصاداً على مُصدان ، ومصيراً على مُصران، ثم جمعوا مصراناً على مضارين ،
 على توهم إنها أصلية. اللسان : بره .

⁽٢) البيت من معلقته في شرح المعلقات ٥٠ وديوانه ١٥وفيه د مهفهفة بيضاء غير مفاضة ٤ .

 ⁽٣) هو حديث علي بن الحسين وتتمته في الفائق ١/٥٨٥ عددالبرى والغرى والورى ٥ وذكره ابن الأثير
 في النهاية ١/٢٣ وابن الجوزي في غريبه ١/٦٨.

⁽٤) المفردات ٤١٢٢ فيزغ هو ، أي سال ، .

 ⁽٥) دمج المؤلف حديثين هما: حين بزغت الشمس ٤ وحديث أنس ٤ أتينا أهل خيبر حين بزقت الشمس ٤ والحديثان في النهاية ١/٥١٠. قال أبن الأثير: ٥ والغين والقاف من مخرج وأحد ٥٠ والثاني في غريب أبن الجوزي ١/٦٩٠.

فصل الباء والسين

بسر:

البَسْرُ: تَقطيبُ الوجهِ وعبوستُه منَ الكراهة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَهُوهُ يُومِدُ مَسفرةٌ ضَاحِكَةٌ مُستبشرةٌ ﴾ ﴿ وَهُوهُ يُومِدُ مَسفرةٌ ضَاحِكَةٌ مُستبشرةٌ ﴾ [المحبر: ٣٤]. كرر ذلك، لأنَّ البَسر المعبس: ٣٨-٣٩] وقوله: ﴿ ثم عَبسَ وبَسر ﴾ [المحدثر: ٢٢]. كرر ذلك، لأنَّ البَسر أخصُّ لدّلالته على شدَّة الكراهة. وأصلُ ذلك كلّه أنَّ البَسر استعجالُ الشيءِ قبلَ حينه. يقالُ: بسرَ الرجلُ حاجتَه أي طلبَها قبل أوانِها، فمعنى عبسَ وبسرَ: أظهرَ العبوسَ قبلَ وقتهِ. وقيلَ لما لم يُدركُ من البلح: بُسْرٌ، لذلك.

«فإن قيلَ: قوله: ﴿ وجوهٌ يومئذ باسرةٌ ﴾ [القيامة: ٢٤] ليس يفعلون ذلك قبلَ الوقت. وقد قلتَ: إِنَّ ذلك يكونُ قبل وقته. قيل: إِشارةٌ إِلى حالهم قبل الانتهاء بهم إلى النارِ. فخص لفظ البَسْرِ تنبيها أنَّ ذلك مع ما ينالهم من بُعديجري مَجرى التكلف، ومجرى ما يُفعَلُ قبلَ وقته ه (١) ويؤيِّدُ هذا قولُه تعالى: ﴿ تَظُنُ أَنْ يُفعلَ بها فاقرةٌ ﴾ ما يُفعَلُ قبلَ وقته ه (١) ويؤيِّدُ هذا قولُه تعالى: ﴿ تَظُنُ أَنْ يُفعلَ بها فاقرةٌ ﴾ [القيامة: ٢٥]. وفي الحديث: «كانت تلقاني مرةً بالبِشرِ ومرةً بالبَسْرِ ه (٢)، البَسْرُ كما تقدم: الناهم بك ابتسرت وفيه: «كان إذا نهض في سفرته قال: اللهم بك ابتسرت وإليك توجّهت ، (٣) ابتسرت بدأتُ سفري، وكلُّ ما أخذته غضاً فقد بَسرته.

والبُسرُ أيضاً: انتباذُ التَّمرِ مع البُسرِ، فيُلقَى على التمرِ. والبَسرُ: تقاضي الدَّين قبل أجله. وعصرُ الدَّملِ قبل تقيَّحه، وهو من الاستعجال كما تقدَّم. والبَسرُ أيضاً: ضربُ الفحل للناقة على غير ضبِعة (٤). ومنه قولُ الحسنِ للوليد: « لا تَبْسُرْ ، (٥) أي لا تَحملْ على الشاةِ وليستُ بضبِعة المُشتهية للنَّزُوان.

⁽١) المفردات ١٢٢.

⁽٢) هو حديث سعد بن ابي وقاص يذكر ما فعلت امه معه حين اسلم .الفائق ١ / ٤٩٠ والنهاية ١ / ١٢٠ وغريب ابن الجوزي ١ / ٧٠ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ، ٧والنهاية ١/٦٦١. وقال ابن الأثير (المحدثون يروونه بالنون والشين المعجمة، أي : تحركت وسرت ١٠.

⁽٤) الضبعة : شدةشهوة الفحل للناقة (اللسان : ضبع) .

⁽٥) الفائق ١/١٩٤ لا تبسر ولا تجلب ۽ والنهاية ١/٢٦/ وغريب ابن الجوزي ١/٠٧.

ب س س:

البسُّ: الفتُّ. قال تعالى: ﴿ وبُسَّتِ الجبالُ بَسّاً ﴾ [الواقعة: ٥] أي فُتَّت وتحطَّمتُ ومنه: بَسسْتُ الحنطة والخبز، ومنه سُميتُ مكة الباسَّة، لانها تُحطِّم المُلحدينَ فيها.

وقيل: بَسَسْتُ الإبلَ وَأَبْسَسْتُها أَي سُقْتُها (١)، وأصلُها أَنْ يقالَ لها: بِسْ بِسْ تُرْجُرُ بِدَك لتسرع. ومنه: انْبسَّت الحيةُ: انسابت انسياباً سريعاً. وبسستُ الناقة أيضاً قلت لها ذلك عند الحلب لتدرَّ. ومنه ناقة بسوس أي لا تَدرُّ إلا على بساس. فيكونُ قوله: ﴿ بُسُتِ اللّهَ عَند الحلب لتدرَّ. ومنهُ ناقة بسوس أي لا تَدرُّ إلا على بساس. فيكونُ قوله: ﴿ بُسُتِ اللّهِ اللّهِ عَنه الحَديث: « يَخرجُ قومٌ من الجبالُ ﴾ وأي الحديث: « يَخرجُ قومٌ من المدينة إلى الشام والعراق يَبسُّون والمدينة خيرً لهم (٢) أي يُسرعون.

وقيلَ: بُسَّتْ: نُسفتْ، لقوله: ﴿ فَقُلْ ينسِفُها ربِّي نَسْفاً ﴾ [طه: ١٠٥].

بسط:

البَسْطُ: الاتساعُ في الشيءِ. ومنهُ بسطَ الرزق، والبساطُ: المفترشُ من ذلك لاتساعه، فعالٌ بمعنى مفعول. قال تعالى: ﴿ جعلَ لكُمُ الأرضَ بِساطاً ﴾ [نوح: ١٩]. والبَسطُ: النَّشرُ يقابلُ القَبضَ. وبسيطُ الأرضِ: مُبسوطُها.

وقوله: ﴿ ولو بَسطَ اللّهُ الرّزْقَ لعبادهِ ﴾ [الشورى: ٢٧] أي وسَّعَه عليهم ونشرَه فيهم. وقوله: ﴿ وزادَهُ بَسْطةٌ (٢) في العلم والجسم ﴾ [البقرة: ٢٤٧] أي انبساطاً وتوسُّعاً في العلم، وطُولاً وتماماً في الجسم، وقيل: بسطةٌ في العلم إن انتفعَ بالعلم ونفعَ به غيرَه. ولا شكَّ في زيادة ذلك.

وبَسطُ اليدِ وقَبضُها كنايةٌ عن الجودِ والبُّخلِ. ومنه: ﴿ بِلْ يداهُ مَبسوطتان (١) ﴾

⁽١) المفردات ١٢٢ بسست الإبل : زجرتها عند السوق ، وابسست بها عند الحلب ، أي رققت لها كلاماً تسكن إليه . . .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/ ٧٠ والنهاية ١/ ٢٦ والبخاري في فضَّائل المدينة برقم ١٧٧٦.

⁽٣) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم والكسائي وقالون (بصطة) الحجة لابن خالويه ٩ والبحر المحيط ٢ / ٢٥٨ .

⁽٤) قرأ ابن مسعود (بُسُطان) و(بسيطتان) القرطبي ٢/٠٤٠ والبحر المحيط ٣/٤٠٥.

[المائدة: ٢٤] وقوله: ﴿ ولا تبسُطُها كلَّ البَسطِ (١٠) ﴾ [الإسراء: ٢٩] تعبيرٌ عن التَّبذيرِ والإسرافِ المنْهِيِّ عنهُما. وقوله: ﴿ كباسط كفَّيه إلى الماءِ ﴾ [الرعد: ١٤] مثلٌ في الدُّعاءِ غيرِ المُتَقبَّلِ، وفي المثل: ﴿ كالقابضِ على الماءِ ﴾ (١).

وقد يُرادُ ببسطِ اليد الصَّولةُ والضَّرب والآذي، ومنه: ﴿ والملائكةُ باسطِو أيديهِم ﴾ [الانعام: ٩٣] ﴿ ويَبْسُطوا إليكُم أيديهُم وألسنتَهُم بالسُّوءِ ﴾ [الممتحنة: ٢].

والبُسْطُ: الناقة التي تُتْركُ مع ولدها كانها مبسوطة عليه، كالنَّقضِ والنَّكثِ بمعنى المنْقوضِ والنَّكثِ بمعنى المنْقوضِ والمنكوث، وقد أبسط ناقته. وفي حديث وفْد كلب (أنه كتب لهم كتاباً فيه: عليهم في الهَمُولة الراعية البُساطُ الظُّوارُ ("). يُروَى البساطُ بكسرِ الباء وضمَّها، فبالكسرِ جمعُ بسط للناقة المذكوة نحو قدح وقداح، وبالضمَّ جمعُها أيضاً نحو ظِيرٍ وظُورٍ. ويقالُ: ناقة بُسوطٌ.

ب س ق :

البُسوقُ: الطُّولُ. وقوله تعالى: ﴿ والنَّحْلَ باسِقاتُ⁽¹⁾ ﴾ [ق: ١٠] أي طوالٍ. وبَستَ فلانُ الناس أي طالهُم وزادَ عليهم في الفضل وحسن الذُّكر. وفي حديث محمد بن الحنفية: * قلتُ لابي: كيفَ بَسَقَ أبو بكر أصحابَ محمد صلى الله عليه وسلم؟ هُ (°) أي كيفَ فَاقَهُم ؟.

وأما بسن وبصن أي القى ريقه فأصله بزق. ومنه بسقت الناقة أي وقع في ضرعها لبن قليل كالبساق وليس من الاصل.

بس ل:

البَسْلُ: منعُ الشيءِ وانضمامُه. ولدلالته على المنع قيلَ للمُحرَّم والمُرتَهَنِ:

⁽١) قرآ قالون (البصط) البحر المحيط ٦ / ٣١.

⁽٢) مجمع الأمثال ٢/١٤٩ وجمهرة الأمثال ٢/٨٤ والمستقصى ٢/٨٠ والأمثال لابن سلام ٢٠٩.

⁽٣) الغريبين ١/١٦٦ والنهاية ١/٧٧ وغريب ابن الجوزي ١/٠٧.

⁽٤) قرآ قطبة بن مالك (باصقات) المحتسب ٢/٢٨٢وذكر الآلوسي٢٦/٢٦ أن الصاد لغة لبني العنبر يبدلون من السين صاداً إذا وليتها أو فصل بحرف أوحرفين خاء معجمة أو عين مهملة أو طاء كذلك أو قاف.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١١ والنهاية ١/٨٨

المُبْسَلُ. ومنه قوله تعالى: ﴿ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِما كَسَبَتْ ﴾ [الأنعام: ٧٠] أي تُمنعَ الثوابَ أو هي مُرتَهنةٌ بكسبها. ومنه قوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِما كَسَبَتْ رَهِينةٌ ﴾ [المدثر: ٣٨] وقيلَ: تُبسَلُ نَفْسٌ أي تَسَلِّمُ للهلكة.

والمُستَبْسِلُ: الذي يقعُ في مكروه ولا مَخلصَ لهُ منهُ. وأُبسلَ فلانَّ بِجَريرتهِ أي أُسلِمَ للتَّهلُكةِ. وقوله: ﴿ أُبسِلُوا بِما كَسَبُوا ﴾ [الأنعام: ٧٠] يَحتملُ كلَّ ذلك، ولتضمُّنه معنى الانضمامِ استُعيرَ لتقطب الوجهِ، فقيلَ: شجاعٌ باسِلَّ أي كريهُ الوجهِ مُقطَّبُهُ. وأسدَّ باسلٌ من ذلك.

والبَسْلُ وإنْ كانَ بمعنى الحرام إلا أنه أخصُّ منَ الحرام، لأنَّ الحرامَ يقالُ في الممنوع بقهرٍ وبغيره، والبَسْلُ لا يقالُ إلا في الممنوع بقهر، وقيل للشجاعة البسالة إمّا لأنَّ الشجاعَ يوصَفُ وجَّهه بالعبوس، وإمّا لكونه مُحرَّماً على أقرانه لشجاعتِه، وإما لانه منع ماتحت يده من أعدائه.

وأبسلتُ المكانَ: جعلتُه بَسْلاً أي مُحرَّماً على غيري. والبُسلةُ: اجرةُ الراقي، لانَّهم اشتقُّوا ذلك من لفظه حيثُ يقولُ: ابسلتُ فلاناً أي جعلتُه بَسْلاً أي مُحرَّماً على الشيطان، أو جعلتُه بَسْلاً أي شجاعاً على مقاومةِ الشيطانِ ومدافعتهِ ومدافعةِ الهوامِّ والحيّاتِ. وقالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٧ ٥ ١ - أجارَتُكم بُسُلٌ علينا مُحرَّمٌ وجارَتُنا حِلٌ لَكُم وحَليلها ؟(١)

فالبَسلُ هنا: ممنوعٌ . وقالَ آخرُ: [من الكامل]

٨٥١- بَسْلٌ عليك مَلامَتي وعتابي(٢)

أو في الدعاء، عن عمر أنه كان يقول: «آمين وبسلاً يا ربُ (⁽¹⁾ أي إيجاباً يا ربُ، قال بعضهم: البسلُ يكون بمعنى التوكيد، وبمعنى الحرام، وبمعنى الحلال (أ)، فالحرام

⁽١) البيت للاعشى في ديوانه ٢٢٥.

 ⁽٢) عجز بيت تضمرة بن ضمرة النهشلي في اللسان ومجالس ثعلب ٤٦٨ وأمالي القالي ٢ / ٢٧٩ وأضداد
 ابن الانباري ٦٣. أراد حرام غليك وصدره: (بكرت تلومك بعد وهن في الندى).

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٧١ و النهاية ١ /١٢٨.

⁽٤) يعني أن البسل من الأصداد. وفي أضداد ابن الأنباري ٦٣: بسل للحلال، ويسل للحرام، ويسل يمعني آمين.

قد تقَّدم، والتوكيدُ كما في قول عمرَ، والحلالُ كقولهِ: [من الطويل]

٩ ٥ ١ - دمى، إنْ أُحلَّتُ هذه، لكُمُ بَسْلُ (١)

وقيل: بَسْلاً بمعنى آمين، قاله ابنُ الأنباريِّ وأنشد (٢): [من الرجز]

١٦ - لا خابُ مِن نَفعِكَ مَن رَجاكا بَسْلاً، وعـادَى اللَّهُ مَن عـاداكــا

بسم:

البَّسْمُ: ابتداءُ الضُّحك والاخذُ فيه. وقيلَ: هو الضَّحكُ من غير قَهْقهة وفي الحديث: (كان ضحكُهُ تَبسُّماً (٣) قوله تعالى: ﴿ فتبسَّمَ ضاحكاً (٤) من قولها ﴾ [النمل:١٩] أي أسرعَ في الضَّحك وشرعَ فيه. قال في الكشَّاف(٥): أي جاوزَ حدُّ التَّبسُّم إلى الضَّحك. قلتُ: وحينفذ تقول النحاةُ في تبسُّم زيدٌ ضاحكاً: إنَّ ضاحكاً حالٌّ مؤكَّدةٌ، وليس بواضح لأنَّ فيها معنيُّ زائداً على عاملها.

وكانَ ضَحكُ سليمانَ عليه السلام فَرَحاً بفضل الله، لما تَرتَّبَ على ذلك من منافع الدُّنيا والآخرة، لائمًا معجزةٌ يؤمن بها كلُّ من عرفها، ولم يكن أشَراً وبطراً وسَفها كضحكِ بعض اللاهينَ.

فصل الباء والشين

ب ش ر:

قوله تعالى: ﴿ لَوَّاحَةٌ () للبَشَرِ ﴾ [المدثر: ٢٩]. البَشَرُ: الخَلقُ، سُمُّوا بَشَراً اعتباراً

⁽١) عجز بيت لعبد الله بن همام السلولي في أضداد ابن الأنباري ٦٣ والسجستاني ١٠٤ واللسان (بسل) وصدره: (أيثبت ما زدتم وتلقى زيادتي).

⁽٢) في كتابه الأضداد ٦٣. والبيت أيضاً في اللسان (بسل) ، وهو للمتلمس في ديوانه٧٠٠.

⁽٣) ذكره الترمذي في باب المناقب برقم ١٠.

⁽٤) قرأ ابن السميفع (ضَحكاً) المحتسب ٢/١٣٩ والإملاء للعكبري ٢/٩٣. وقراءته:على أنه مصدر في موضع الحال .

⁽٥) يقصدالكشاف لمؤلفه الزمخشري.

⁽٦) قرأ ابن أبي عبلة والحسن وزيد بن علي ونصر وعاصم وعيسى بن عمر (لواحةً) الإملاء للعكبري ٢ /١٤٧ والقرطبي ١٩ /٧٧ وقراءتها بالنصب على الاختصاص للتهويل ، ويجوز أن يكون حالاً مؤكدة من ضمير (تبقى) أو (تذر)، أو أنْ يكونْ حالاً من (سقر).

بظهور جلدهم من الشَّعرِ والصوف والوبرِ بخلاف الحيواناتِ فإنها مُستترةٌ بما ذُكر(١). وجمعُها وذلك أنَّ البَشرة ظاهرُ الجلدِ، والأدَمَةُ: باطنه، نقلَه الراغبُ عن عامَّةِ الأدباءِ(١). وجمعُها بَشرٌ وأبشارٌ.

والبَشرُ: مجتمعُ فيه الواحدُ والجمعُ كقوله: ﴿ قُل إِنَّما أَنا بَشرٌ ﴾ [الكهف: ١١] ﴿ مَا اَنتم إِلاَ بَشرٌ ﴾ [الموامنون: ﴿ مَا اَنتم إِلاَ بَشرٌ ﴾ [يس ٥٠]، لكنَّه يُثنَى كقوله: ﴿ اَنوْمنُ لَبَشرينِ مِثْلنا ﴾ [الموامنون: ٤٧]، ويَنْبغي ان يكونَ هذا مثلَ ذلك في دلاص وهجان، اعني أنه جمع تكسيرٍ والتعبيرُ فيه تقديريٌّ لوجود التَّنية، كما قال سيبويه في هذه الاحرف (٣).

قوله تعالى: ﴿ وهو الذي خلقَ منَ الماءِ بَشَراً فجعلهُ نَسباً وصهراً ﴾ [الفرقان: ٥٥] إنَّما قال: ﴿ بَشراً ﴾ لأنَّه خصًّ في القرآن كلَّ موضع اعتبرَ في الإنسانِ حسيَّه وظاهره بلفظ البَشر.

ولما اراد الكفار الغضّ من الانبياء عليهم الصلاة والسلام اعتبروا ذلك ﴿ فقالوا أبشراً منا واحداً (٤) نَتْبعه ﴾ [القامر: ٢٤] ﴿ أنؤمن لبَشرين ﴾ [المؤمنون: ٤٤] ﴿ منا انتم إلا بشرّ ﴾ . وقوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنّما أنا بشرّ مثلكم ﴾ تنبية أنَّ الناسَ يتساوَوْنَ في البَشرية ولكنْ يتفاضلونَ في المعارف الجليلة . ولقد اعقبه بقوله: ﴿ يُوحَى إلي ﴾ [سبا: ٥] يعني أنا وإنْ شاركتُكم في البَشرية إلا أنَّ الله تعالى خصني من بينكم بهذا الإيحاء . تنبيها بما ميز به عليهم . وقوله: ﴿ وقوله : ﴿ ما هذا إلا بشر كه [المؤمنون: ٢٣] تنبيه أنه لحسنه الفائق بمتنع أن يكونَ بَشراً بل ملك، لأن البشر يقدم لهم مثل هذا . وفي الأذهان إنه لا أحسن وأضواً من الملك، كما أنّه لا أقبح من الشيطان . وإنه لم يُر لا هذا ولا ذاك . وتعلق بها من يفضلُ الملك على البشر ، ولا دليل له فيه لما ذكرنا، ولو سلم فالزيادة في الحسن لا يقتضى التَّفضيل .

⁽١) في المقاييس ١/٢٥١: بُسمّي البشر بشراً لظهورهم.

⁽٢) المُفردات ٢٦٦ وبعده وأرقال أبو زيد بعكس ذلك، وغلطه أبو العباس وغيره. ١وانظر تهذيب اللغة (٢) ١١٦ ففيه قول أبي إزيد وثعلب.

⁽٣) يقول سيبويه في كتابه ٣/٣٦٩ وزعم الخليل أن قولهم: هجان للجماعة بمنزلة ظراف ، وكسّروا عليه فعالاً فوافق فعيلاً . . وقالوا : درع دلاص وأدرع دلاص ،كانه كجواد وجياد ، وقالوا : دُلُصّ كقولهم هُجُنَّ ، ويدلك على أن دلاصاً جمع لدلاص وهجان وأنه كجواد وجياد ،

⁽٤) قرأ الداني وأبو السمال وأبو الأشهب وابن السميقع (أبشرٌ منّا واحدٌ)المُحتسبُ ٢٩٨/٢ والقرطبي ١٧١/ ١٣٧ .

وقولُه: ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَراً سَوِياً ﴾ [مريم:١٧] إِشَارةٌ إِلَى الملَّكِ تَشَبُّهُ لَهَا في صورةٍ شر.

وبَشَرْتُ الاديمَ: أخذْتُ بَشرتَهُ. والبِشارةُ: أولُ خبر سار، ولذلك لو قالَ لعبيده: مَن بشَّرني بولادة ذكر فهو حرَّ، فبشَّروه جميعاً دفعةً واحدةً عُتِقواً جميعاً. وإنْ بشَّروه على التعاقُبِ عُتِنَ أولُهُم فقط بخلاف قولِه: مَن أخبرني، فإنَّ مَن أخبَرهُ أولاً كان أو آخراً عُتنَ. وهل يختص بالسارَّ؟ المشهورُ نعم، ولا يقعُ في شرَّ إلا على سبيلِ التهكم كقولِه تعالى: ﴿ فبشَرْهِم بعذاب أليم ﴾ [آل عمران: ٢١] يعني أنَّ أسرً ما يسمعون من الخبر بما ينالهم من العذاب، ونحوُه: [من الوافر]

١٦١ - تَحيَّةُ بَينِهِمُ ضَرِبٌ وجيعُ(١)

وقيل : يُستعملُ في الخيرِ والشرِّ، لأن البشارة عبارة عن خبرٍ يَتغيَّرُ له البَشرُ، وذلك يكونُ في الشرِّ كما يكونُ في الخيرِ، وقد أتقنتُ الكلام في ذلك في غيرِ هذا الموضوع. ويقال: بشرتُ وبَشَّرتُ (٢)، خفيفاً ومُثقلاً، وأبْشرتُ كاكرمتُ. قالَ : [من الطويل]

١٩٢ - بَشَرْتُ عِيالِي إِذْ رأيتُ صَحيفة عليكَ من الحجَّاجِ يُتْلَى كَتَابُها (٢)

وقُرئ يُبَشِّرُ ويَبْشُرُ، ولم يرِدْ في القرآن الماضي إلا مُثْقلاً. قال الراغب (1): بينَ هذه الالفاظ فروق، فبَشَرْتُه عامً، وابْشَرْتُه نحو أَحْمدْتُه، وبَشَرَّتُه على التكثير. ومن ورود أبشر في القرآنِ قولُه: ﴿ وأَبْشِروا ﴾ [فصلت: ٣٠] فقد جاءتُ ثلاث لغاث في القرآنِ، إلا أنه لم يردُ من ماضيها إلاالتكثيرُ كما تقدَّم.

وتباشيرُ الصُّبح: أولُه. وتباشيرُ الوجهِ: ما يَبدو من سرورِه. وتَباشيرُ النَّخلِ: ما يبدُو من رُطَبهِ.

⁽١) عجز بيت لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٤٩ وصدره : (وخيل قد دَلَفْتُ لها بخيل) وتقدم البيت برقم ٩٧.

 ⁽۲) لعله يشير إلى قوله (ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات) [الإسراء/٩] و [الكهف/٢]
 أوقوله تعالى (يبشر الله عباده) [الشورى/٢٣].

⁽٣) البيت في مماني الفراء ٢ / ٢ ١٢ وقد نسب إلى يعض العرب.

⁽٤) المفردات١٢٥.

وقولُه تعالى: ﴿ يرسِلَ الرِّياحَ (١) مُبشَّرات ﴾ [الروم: ٢٤] أي تُبشَّر باحدوثة بُشرَى يدي رحمته. وقولُه عليه السلام: ﴿ انْقطْعَ الوحيُ ولم يبقَ إِلا المبشَّراتُ الرويا الصالحة يراها المؤمنُ أو تُرى له ١٤٠٠. وفي الحديث: ﴿ مَن أحبُّ القرآنَ قَلْيَبْشَرْ الْآ) أي فليُسرَّ. قالَ الفراءُ: إذا ثُقُل فمن البُشرَى، وإذا خُفَفَ فمن السرورِ. يقالُ: بَشَرتُهُ فبُشرَ كَجَبرتُه فجُبر. وقالَ ابنُ قتيبة (١): هو من بَشرتُ الاديمَ، إذا رققتُ وجهه. قال: ومعناه فليضمَّر نفسه (٥)، كما رُويَ ﴿ إِنَّ وراءَنا عَقَبةً لا يَقْطعُها إلا الضَّمَّرُ من الرجال ١٤٠٠. فعلى ما رواهُ ابنُ قتيبةً بفَتح الشين، وعلى ما رواه هو بضمها. وعلى الأول قولُ الشاعرِ: [من الكامل]

١٦٣ - فأعِنْهُم وابْشَرْ بِمَا بَشِروا به وإذا هُمُ نَـزَلوا بَصَنْكِ فانـزل (٧)

وسُميٌّ ما يُعطاهُ المبشِّرُ بُشرى وبِشارة. واسْتبشرَ : حدُّ ما يبشَّرُه منَ الفرح. ومنهُ ﴿ يَستَبْشرون بِنعْمة ﴾ [آل عمران: ١٧١].

والبشارة بالكسر: مصدر بشرته، وبالفتح اسم للتحسين. ومنه قولهم: وجه حسن بين البشارة بالكسر بين البشارة بالكسر أيضاً.

والمباشرة: الإفضاء بالبُشرتين، وكُنِّي به عن الجماع كقوله تعالى: ﴿ وَلا تِباشروهنَ وَالنَّمِ عَاكُفُونَ فِي السَّاحِدِ ﴾ [البقرة: ١٨٧]. وقوله: ﴿ لَهُمُّ البُشرى في السَّاا السَّالِيا وَفِي الآخرةِ الجنة. وفي الآخرةِ الجنة.

⁽١) قرأ الأعمش (الربح) البحر المحيط ١٧٨/٧.

⁽٢) أخرجه البخاري برقم ١٥٨٩م.

⁽٣) الغريبين ١٨٠/١ والفائق ١/٩٢ والنهاية ١٢٩/١ وغريب ابن الجوزي ١/٧١ وهو حديث ابن مسعود.

⁽٤) في كتابه غريب الحديث ٢ / ٢٣٤.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ / ٧٢ أ فليضمر نفسه للقرآن، فإن الاستكثار من الطعام ينسيه ٥.

⁽٦) الدر المنثور ٨/٣٢٥ وأسباب ورود الحديث ٢/٢٤ واللسان (بشر ١٠/٤).

 ⁽٧) البيت لعبد القيس بن خفاف البرجمي في المفضليات ٣٨٤ والاصمعيات ٢٣٠ ومعاني الفراء
 ٢١٢/١

ويؤيده الحديث المتقدِّم: « ولم يَبْنَ إِلا المبشِّراتُ ١٠٠ الحديث.

فصل الباء والصاد

ب ص ر:

البَصرُ: يطلقُ على الجارحة تارةً وعلى القوة التي فيها أخرى. والبصيرةُ: للإدراكِ الذي في القلب، ويقالُ لها بَصرٌ أيضاً. فالبَصرُ يُطلقُ بإزاءِ هذه المعاني الثلاثة، ولا يكادُ يقالُ في الجارحة بصيرةٌ، ومن الجارحة أبصرتُ ومن البَصيرة بَصُرْتُ به. قال تعالى : ﴿ فبصرُتُ (٢) به عن جُنُب ﴾ [القصص: ١١] أي تفطّنتُ له. وقلما يقالُ مَن البَصرِ: بصرُتُ. وقولُه: ﴿ أَدعُو إِلَى اللهِ على بَصيرة ﴾ [يوسف: ١٠٨] أي على معرفة وتحقّن. وقولُه: ﴿ بلِ الإنسانُ على نفسه بَصيرة ﴾ [القيامة: ١٤] أي عليه من جوارحه بصيرةٌ تُبصرُهُ وتَشهدُ عليه يومَ القيامة، كقولِه: ﴿ يومُ تَشهدُ عليهم السِنتُهم وأيديهم، وأرجلُهم ﴾ [النورة ٢]: وقالَ ابنُ عرفة : أي عليها شاهدٌ لعملها. وقالَ الأزهريُّ: بصيرةٌ : عالمةٌ بما جَنى عليها.

وقوله: ﴿ فبصرُكَ السومَ! حديد ﴾ [ق: ٢٢] أي علمُكَ نافلُهُ، وليسَ من بصيرِ العينِ. ومنهُ: ﴿ بصرُتُ بِما لَم يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ [طه: ٩٦] أي علمتُ بما لَم يَعلموا بهِ، بَصرَراً أي عَلمَ عِلْماً.

وقوله: ﴿ لا تُدرِكُهُ الابصارُ وهو يُدرِكُ الابصارَ ﴾ [الانعام: ١٠٣] حَمله أكثرُ المتكلِّمينَ على الجارحة، والاولى أن يُجعلَ من رؤية القلب. ويدلُّ عليه ما قالَ أميرُ المؤمنين: «التَّوحيدُ أنْ لا تتوَّهَمَه، فكلُّ ما أدركَتَهُ فهو غَيرُهُ (").

وجمعُ البَصرِ أبصارٌ، والبصيرة بصائرٌ، وقولُه: ﴿ وعلى أبصارهم غشاوةٌ ﴾ [البقرة: ٧]، قال ابن عُرفة: أي أبصار قلوبهم، وقولُه: ﴿ قد جَاءِكُم بصائر ﴾ [الانعام: ٤٠١] أي ما تُبصرون وتعتبرون، وقوله: ﴿ هذا بصائرٌ من ربّكم ﴾ [الاعراف: ٣، ١] أي هذا القرآن حججٌ واضحةٌ وبراهينُ بيّنةٌ، وأصلُها من الظهور، ومنه

⁽١) أخرجه البخاري في كتاب التعبير برقم ٦٥٨٩.

⁽٢) قرأ قتادة (فَبَصَرَتُ) وقرأ عيس (فَبَصِرَتْ) البحر المحيط ١٠٧/٧.

⁽٣) المفردات ١٢٧ وتفسير الرازي ١/٢٨١.

البصائرُ لقطع الدم وطرائقهِ. والبصائرُ أيضاً واحدتُها بصيرةً. قال الشاعرُ: [من الكامل]
١٦٤ - راحوا بصائرُهُم على أكتافِهمْ وبصيرتي يَعْدو بها عَتِدُ وأى(١)
أي الباصرةُ: الجارحةُ الناظرةُ.

ورايتُه لمحاً باصِراً (٢) أي نظراً بتحديق. وقولُه: ﴿ وجَعلْنا آيةَ النَّهارِ مُبْصرةً ﴾ [الإسراء: ١٦] أي مُبصراً أهلُها، أو يُبصرُ أهلها فيها، كقوله: ليله ناثمٌ ونهارهُ صائمٌ، قصداً للمبالغة. ومثله: ﴿ وآتَينا ثمودَ الناقَةَ مُبصرِةً (٣) ﴾ [الإسراء: ٥٩] أي آيةً وإضحةً.

وقيلَ: صارَ أهلُها بُصراءَ نحوُ أخبثَ وأضعفَ فهو مَخْبِثٌ ومُضْعِفٌ أي صارَ أهلُه خُبُناءَ وضُعفاءً.

وقوله: ﴿ وكانوا مُستَبصرينَ ﴾ [العنكبوت: ٣٨] أي طالبينَ للبصريَّة، أو بمعنى مُبصرين استعارةٌ للاستفعالِ موضعُ الإفعالِ، نحو استجابَ بمعنى أجابَ، كقولهِ: [من الطويل]

١٥ - قلم يَسْتجبُهُ عند ذاك مُجيبٌ (١)

وقولُه: ﴿ تَبَصِرةً (°) وذكرى ﴾ [ق: ٨] أي تَبصيراً وتَبييناً. يقالُ: بَصَّرتُه تَبصيراً وتَبصرةً كذكرتُه تَذكيراً وتَذكِرةً.

وقوله: ﴿ وَأَبْصِرْ فَسُوفَ يُبْصِرُونَ ﴾ [الصافات: ١٧٩] أي انتظرْ فسوفَ يَنْتُظرون، والمعنى انتظرْ حتى تَرى ويرون. وقوله: ﴿ ما زاغَ البَصِرُ وما طغَى ﴾ [النجم: ١٧] قيلَ:

⁽١) البيت للأسعر الجعفي في اللسان (عتد، بصر، وأي) والأصمعيات ١٤١ والمقاييس (بصر).

⁽٢) في المثل «لارينك لمحاً باصراً» يضرب في التوعد. المستقصى ٢/٧٣٧ وجمهرة الامثال ٢/١٧٨،

⁽٣) قرأ قتادة (مُبْصِرَة) مختصر الشواذ ٧٧ وقرأها أيضاً (مُبْصَرَة) إعراب النجاس ٢ /٢٤٨ وقرأ زيد بن على (مُبْصَرَة) البحر المحيط ٢ /٥٣ .

⁽٤) شطر بيت لكعب بن سعد الغنوي في الاصمعيات ص ٩٦ وأوله: (وداع دعا: يامن يجيب إلى الندى) وتقدم البيت برقم ٣٦.

⁽٥) قرأزيد بن على (تبصرةً) الكشاف ٤/٤ والبحر المحيط٨ / ١٢١.

أرادَ البصيرةَ القَلبيةَ. ويقالُ للضريرِ بَصيرٌ، قيلَ: على العكسِ، والأولى أنه قيلَ فيهِ ذلك من البصيرة. ولذلك لا يقالُ له: مُبصرٌ ولا باصرٌ.

وقولُه: ﴿ ولقد آتينا موسى الكتابَ مِن بعد ما أَهلُكنا القُرونَ الأُولِي بَصائرَ للناسِ ﴾ [القصص: ٤٣] أي عبرةً لهم.

والبَصْرة : حجارة رخوة لمّاعة ، سُميت بذلك تُوهَّما أنها تُبصِرُ غيرَها ، أو لإضاء تها فهي مبصرة مِن بُعد (١) . ومنه البصيرة لقطعة الدَّم ، وللتَّرسِ للَّمعان الحاصلِ بهما . والبصيرة أيضاً : ما بينَ شِقِّي الثوب ، والمراد لِما يُبصَر منه . ثم يقال : بَصَرتُ الثوب أي خِطتُ ذلك الموضع منه .

والبُصِّرُ: الناحيةُ. وفي الحديث: «فامَر بهِ فبُصِّرَ رأسُه»(٢) أي قُطعَ. وأنشدَ: [من الطويل]

١٦٦ - فلمَّا التَقينا بصَّر السيفُ رأسَهُ فأصبحَ منبوذاً على ظَهرِ صَفْصَفِ (٧)

وفي حديث أمَّ معبد: «فارسلتُ إليه بشاة فراًى فيها بُصْرةً من لَبن »(٤) أي أثراً من لبن يُبصرُه أمن لَبن هـ أن أثراً من لبن يُبصرُه الناظرُ (٥). وفي حديث عبد الله وبُصرُ كلِّ سماء خمسُ مئة عام (٧) ، أي غلظها. وفيه: يقالُ لصلاة المغرب صلاة البَصرَ (٨) لانها تُودَى قبلُ مجيء الظُّلمة الحائلة لهذه (١)، وهذه للمعنى الذي ذكرته.

 ⁽١) ذكر ياقوت في معجم البلدان (بصرة ٢/ ٤٣٠) عدة أقوال : قال قطرب: البصرة: الأرض الغليظة
 التي فيها حجارة تقلع وتقطع حوافر الدواب. وقال غيره: حجارة رخوة فيها بياض.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٧٣ والنهاية ١/١٣١.

⁽٣) البيت في أساس البلاغة (بصر) والغريبين ١٧٤/١.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٧٣ والنهاية ١/١٣١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٧٣ (لا يبصره الناظر إليه).

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٣٧ والنهاية ١/٢٢

⁽٧) الحديث لعبد الله بن مسعود في الفائق ١/٦٦ والنهاية ١/٢٢١ وغريب ابن الجوزي ١/٢٤.

⁽٨) يريد الحديث ٥صلى بنا صلاة البصر٥ غريب ابن الجوزي ١/٧٤ .

 ⁽٩) في غريب ابن الجوزي ١/٤٧ وظلمة الليل الحائلة بين الابصار والشخوص. و(الثاني) صلاة الفجر،
 لان البصر يثبت الاشخاص حينفذ.)

ب ض ل:

البصلُ معروف (١)، وهو اسمُ جنس واحدهُ بَصلةٌ كنَبق ونَبقة . ويقالُ لبيضة الحديد بصلةٌ تَشبيها بالبصلة في الصورة. قال(٢).

فصل الباء والضاد

بضع:

قولُه تعالى : ﴿ ببضاعة ﴾ [يوسف: ٨٨]. البضاعةُ: ما اقْتُطع من المالِ للتجارةِ. والبَضعُ: القَطعُ ومنه: بَضَعه وبَضَعَه فابْتَضعَ وتَبضَعَ، نحو قطعتُه وقطعتُه فانْقَطع.

والبَضعةُ بالفتح: بعضُ الشيء. ومنه: «إنما فاطمةُ بَضعةٌ مني »(٢) والمبْضعُ: ما يُبْضَعُ به كالمنْجل. وسُميَ الفَرْجُ بَضْعاً لانه قطعةٌ من المرأة، واشتقَّ منه فقيلَ: بأضعها أي باشرَها. والبضعةُ أيضاً عبارةٌ عن الشيء.

والبَضيعُ: الجزيرةُ في البحرِ المنقطعةُ عن البرِّ. والبِضْعُ: ما اقْتُطع منَ العَشَرة، فقيلَ: هو ما بينَ الثلاثة إلى العشرة، وقيلَ: ما بينَ الخمسة إلى العشرة، وقال الهرويُّ: ما بينَ الثلاثة إلى التسعة، قالَ : والبِضْعُ والبَضْعةُ بمعنى، قال تعالى: ﴿ فلبِثَ في السَّجنِ بِضَعَ سِنِينَ ﴾ [الروم: ٣-٤].

والبُضْعُ مثلث، فالبضعُ بالفتح: المققعُ مصدرٌ، وبالكسرِ: العددُ المبهمُ، وبالضمُّ الفَرْجُ، وقال الازهريُّ: البُضْعُ: الجماعُ وفي حديثِ عائشة: «وله حصنني ربِّي من كلُّ نكاح. أي تزوَّجني بكراً.

⁽١) سها المؤلف عن ذكر الآية التي ذكرت البصل . قال تعالى: ﴿ وعدسها وبصلها ﴾ [البقرة / ٦٦].

⁽٢) ترك المؤلف فراغاً بعد (قال) وكان يقصد الشاهد الذي ذكره الراغب في المفردات ١٢٩ واللسان والبيت هو

⁽ فخمةً ذ فراءً تُرتى بالتُرى تُردُ مانياً وتَركاً كا لبصل)

والقردماني: الدروع. وهي كلمة فارسية. والبيت للبيد في ديوانه ١٩١.

⁽٣) أخرجه البخاري في فضائل اصحاب النبي برقم ٢٥١٠ وأحمد ٤/٥، ٣٢٦ والنهاية ١٣٣/١ و٣ المرجه البخاري المردي ال

⁽٤) قرأ الخدري وعصمة وهارون وعلي وابن عباس والحسن (سَيُعَلَبون) إعراب النحاس ٧٧/٢٥ _ معانى القراء ٢ / ٣١٩.

^(·) غريب ابن الجوزي ١ / ٧٥ والنهاية ١ /١٣٣ .

والاستبضاع: نوع من نكاح اهلِ الجاهلية (١). وفي الحديث: ١٥ أنَّ عبد الله ابا النبيِّ صلى الله عليه وسلم مرَّ بامرأة فدعَتْه أن يَسْتَبضعَ بها ٤ (١). ولما تزوَّج رسولُ الله صلى الله عليه وسلم خديجة رضي الله عنها دخلَ عليها عمرو وقال: «هذا البُضعُ لا يُقْرَعُ أنفُه ٤ (١)، قال الهرويُّ: يريدُ هذا الكُفء، وذلك أنَّ الفحلَ الهجين إذا أراد أن يَضرِبَ كرامَ الإبلِ قَرَعوه على أنفه بعصاً أو نحوِها ليرتدُّ عنِ الإبلِ فلا يَقربَها. والباضِعةُ من الشَّجَةِ ما يَبْضعُ اللحمَ أي يَشقُه.

فصل الباء والطاء

بطأ:

البطء: التاخُرُ في السير. يقال: بَطُو وَأَبطا وتباطا واستبطا وبطا وبينها فروق؛ فبطو أي تخصَص بذلك. وبطا أي حمل غيرة على البطء، أو بالغ في بُطعه هو، وعليهما حُمل قوله: ﴿ وإنَّ منكم لمن ليبطّ أن ﴾ [النساء: ٧٧]. وأبطأ: صار ذا بُطء، أو حمل غيرة على البُطء، فالهمزة الأولى للصيرورة كأنقل، وفي الثانية للتعدية كأخرج.

واستبطأ: طلبَ البطءَ، وتباطأ: تكلُّفَ ذلك، نحو تَجاهَلَ وتَغافَلَ. وفي الحديثِ: ٥ من بَطَّأَ به عَملُه لم يُسرعْ به نسبُهُ ٥٠٠٠.

ب ط ر:

قال تعالى: ﴿ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ﴾ [القصص:٥٨].

أصلُ البَطْرِ: سوءُ احتمالِ الغني. وقال الكسائيُّ: أصلُه من قَولهم: ذهبَ دمُه بطُراً، وبَطَراً أي باطلاً. وقال الاصمعيُّ: البَطَرُ: الحَيرَةُ، ومعناهُ أن يتحيَّرَ عندَ الحقَّ فلا يَراهُ حَقَّاً.

⁽١) جاء في اللسان (بضع ١٤/٨) والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية.. وكان الرجل منهم يقول لا مته أوامرأته أرسلي إلى فلان فا ستبضعي منه، ويعتزلها فلا يمسها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل وإنما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد ، ونكاح الاستبضاع مارسته شعوب عديدة ، وتحدث عنها د.عبد السلام الترمانيني في كتابه الزواج عند العرب. عالم المعرفة العدد ٨٠ (ص ١٧ - ٢٠).

⁽٢) الغريبين ١/١٧٨ والنهاية ١/٣٣/ وغريب ابن الجوزي ١/٥٧.

⁽٣) النهاية ١٣٣/١ وغريب ابن الجوزي ١/٥٧ وقائل الحديث هو عمرو بن أسد.

⁽٤) قرأ مجاهد (ليُبطُّنُ) إعراب النحاس ١ /٤٣٣ والبحر المحيط ٣ / ٢٩١.

⁽٥) النهاية ١٣٤/١.

الزجَّاجُ: البَطرُ أَنْ يَطغَى، أي يتكبَّرُ عندَ الحقِّ فلا يَقبلُه. وقال الهرويُّ: البَطرُ: البَطرُ: الطُّغيانُ عندَ النَّعمةِ. وفي الحديث: «لا ينظرُ اللَّهُ يومَ القيامة لمن جرَّ إِزارَهُ بُطراً» (١٠). ومنه: «الكِبْرُ بَطَرُ الحقِّ وغَمْصُ الناسِ » (١٠). معنى بَطر الحقِّ أَنْ يجعلَ ما جعلَه الله حقاً من توحيده وعبادته باطلاً

وقالَ الراغبُ^(٣): « البَطرُ: دَهشٌ يَعْتري الإنسانَ من سوءِ احتمالِ النَّعمة وعدم القيام بحقَّها وصرفها عن وجهها. قالَ: ويُقاربُ البَطرَ الطَّرَبُ، وهو خَفَّةٌ أكثرُ مَا يَعتري الإنسانَ منَ الفرح، وقد يقالُ ذلكُ في الترّح».

والبَيْطرةُ: فعلُ البَيْطارِ، وهو فَيْعال مِن ذلك. والبَيطرةُ: معالجةُ الدوابُّ بِما يَشْفيها منَ الداء.

وقوله تعالى: ﴿ بَطِرَتُ معيشَتَها ﴾ فيها أقوالٌ للنَّحاة أحسنُها أنَّ نصبَه على التنبيه بالظّرف أي في معيشتها. وقيلَ: هو تمييزٌ (٤)، والأصلُ بَطِرَ مَعاشُها على المجازِ، ثم حُوّلُ ونُقلَ، وهو قولُ كوفيٌ، وتحقيقُه في غيرِ هذا الكتاب.

ب طش:

البطشُ: تناولُ الشيء بصولة وقهر. ويقال: هو سرعةُ الانتقامِ وعدمُ التُّوَدةِ في العفوِ. وقوله: ﴿ إِنَّ بَطَشَ رَبِّكَ لَشَدَيْدٌ ﴾ [البروج: ١٢] تنبيهٌ على أنه سريعُ العقاب، كما صرَّحَ به في غير موضع، ولم يكف أنَّ ذكرَهُ بلفظ البطش حتى وصفه بالشدَّة . وقوله: ﴿ ولقد أَنذَرَهُمْ بَطْشَتَنا ﴾ [القمر: ٣٦] أي عقوبتنا السريعة.

وقولُه: ﴿ وَإِذَا بَطَشَتُمْ بَطَشَتُمْ بَطَشَتَم جَبَّارِينَ ﴾ [الشعراء: ١٣٠] أي تُسرعون في جميع أفعالكم إسراع الجبابرة. وفي الحديث: ﴿ فإذا أنا بموسى باطِشٌ بجانِب العَرشِ الْمُ معناهُ معنا

⁽١) غريب ابن الجوزي ٧٦/١٧ والنهاية ١٥٥/١ والبخاري : كتاب اللباس برقم ٥٤٥١ وأحمد في مسنده ٧٦/١ ٣٩٧ (٣٨٦/٢)

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/١/ والنهاية ١٣٥/١.

⁽۳) المفردات ۱۲۹.

⁽٤) وهو رأي الفراء في معانى القرآن ٢/٣٠٨.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٢٦ والنهاية ١/٥٥١ والبخاري برقم ٢٢٨٠ كتاب الخصومات.

ب طل:

الباطلُ: الشيء الزائلُ، وهو ما لا ثبات له عند التّنقيرِ عنهُ، لانّه نقيضُ الحقّ، والحقّ هو الثابتُ. ويقالُ ذلك بالاعتبارِ إلى المقالِ والفعالِ. يقالُ: بَطلَ يَبْطلُ بُطولاً وبُطلاناً، وأَبْطلتُه إبطالاً، وبَطلاً، والإبطالُ يقالُ تارةً لمن يُبطلُ شَيئاً أي يُفسدُهُ ويُزيلُه، حقاً كان ذلك الشيءُ أو باطلاً. قال تعالى: ﴿ ويُبطلَ الباطلَ ﴾ [الانفال: ٨] وتارةً لمن أتى بالباطل. يقولُ: أبطلَ زيدٌ أي جاء بالباطلِ. قال تعالى: ﴿ وخَسِر هنالك المُبطلون ﴾ [غافر: ٢٨]، فهذا يجوزُ أن يُرادَ بهم من جاؤوا بالباطل، وأن يُرادَ بهم من أبطلوا الحق، ويقالُ فيمن يقولُ شَيئاً لا حقيقةً له. ومنه قولُه تعالى: ﴿ لَيقولَنُ الذين كَفَروا إنْ أَنتُم إلا مُبْطلون ﴾ [الرُّوم: ٨٥] كانوا في زَعمهم كذلك. ويقالُ فيمن يَشتغلُ عماً ينفعُه من أمرِ الدُّنيا والدين.

بَطَلَ يَبْطِلُ بِطِالةً بكسرِ الباء فهو بَطَالٌ، وقياسُه باطلٌ. والبَطلُ: الرجلُ الشجاعُ المعرَّضُ نفسه للموت. فقيلَ: سُمَّي بذلك لانَّه مُبطلٌ لدمه، فهو فَعَلَّ بمعنى مَفعول كالقبض بمعنى مُقبوض. وقيلَ: لانه مُبطلٌ دمَه قِربةً، فهو فَعَلَ بمعنى فاعل. ويقالُ منه: بَطَلَ يَبطُلُ بطولةً، فهو بَطلٌ.

وبطلَّ نُسب إلى البَطالة. وذهب دمه بُطلاً أي هَدْراً لم يُؤخذ له بشار ولا دِية. وهو القرعُ أيضاً.

وقوله: ﴿ لا ياتيه الباطلُ من بينِ يديه ولا مِن خَلفه ﴾ [فصلت: ٤٢] إِشارةً إلى انتفاء الباطلِ عنه من هاتين الجهتين الشاملتين لجميع جهاته. وقيل: الباطلُ هنا إبليس، وذلك أنه أصل كل باطل والمعنى لا يزيد فيه ولا يَنقص منه. قال تعالى: ﴿ إِنَا نَحنُ نَزُّلنا الذَّكرَ وإِنّا لَهُ لحافظون ﴾ [الحجر: ٩].

وقوله: ﴿ وَيَمِحُ اللَّهُ الباطلَ ﴾ [الشورى: ٢٤] فسرَ بالشّركِ لانَّه اعظمُ باطلٍ. وقوله في الحديث: ٩ ولن تستطيعَه البَطَلةُ ٩ (١) يَعني بهم السَّحرة ، وذلك لائهم لا أبطلَ منهم لتخيُّلهم الاباطيل.

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٧٧ والنهاية ١/٣٦/ ومسند أحمد ٥/٢٤٩.

ب طن:

البطنُ: يقابلُ الظّهرَ، ويعبَّرُ به عن داخلِ الشيء كما يعبُرُ بالظاهرِ عن خارجه، ويعبَّر به عن الجهة السَّفلي، كما يعبَّرُ به عن العليا. واستُعيرَ في الامورِ المعنوية نحو: هذا بطنُ الامر، وبطنُ الوادي أيضاً، تشبيهاً ببطنِ الإنسان. ومنه: ﴿ وَذَرُوا ظاهرَ الإِثم وباطنَهُ ﴾ الامر، وبطنُ الوادي أيضاً، تشبيهاً ببطنِ الإنسان. ومنه: ﴿ وَذَرُوا ظاهرَ الإِثم وباطنَهُ مَا يَخْتُصُ بعلمه تعالى .

وقيل للعرب: بطنُ وفَخذُ اعتباراً بانهم كجسد ينفصلُ فُصولاً. وعليه قولُ الشاعر: [من السريع]

١٦٧ - الناسُ جسمٌ، وإمامُ الهُدَى ﴿ رأسٌ وأنتَ العينُ في الرأس (١)

فظُهرانها لما يَظهرُ منها ولما يَخْفى، ويُجمع على بُطنان وأبطن وبطون. والبطين والبطين والبطين والبطين والمبطان: العَظيمُ البَطن، الكثيرُ الأكلِ (١). والبطنةُ: كثرةُ الأكلِ، ومنهُ: «البطنةُ تُذهبُ الفطنةَ ومُنطن أي أَشِرَ من كثرةَ الأكلِ، وبطن عظيم: بَطنة. ومُبطَن : خَميصُ البطنِ. ومنه: «فإذا رجلٌ مُبطنٌ " في عني ضامرَ البطنِ. وبَطنَ: اعيلَ بَطنهُ فهو مَبْطون.

والبطانة: خلافُ الظُهارة في الملبوسات، واستُعيرَ ذلك فيمَن يُراسِلُك ويختصُّ بسريرتك، ولذلك: لابستُ فلاناً ولبستُه. ومنه: ﴿ هنَّ لِباسٌ لكُم وانتم لباسٌ لهنَّ ﴾ [آل البسقسرة:١٨٧] وعلى ذلك قسوله تعالى: ﴿ لا تَتَّخَذُوا بِطانةً مِن دُونِكُم ﴾ [آل عمران:١٨٨] أي لا تُخالِطوا غيركم من المشركين مخالطة يُطلع بها على أحوالِكُم الباطنة.

وفي الحديث: «ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة إلا كانت له بطانتان، بطانة تأمره بالخير وتحضه عليه، وبطانة تأمره بالشر وتحدُّه عليه ه(٥). وقوله تعالى:

⁽١) البيت للعكوك في ديوانه ٧٤ والاغاني ١١٣/١٨ والحماسة البصرية ١/٢٦.

⁽٢) مقاييس اللغة: المبطان: الكثير الأكل، والبطين: العظيم البطن.

⁽٣) المثل في المستقصى ١/٤٠١، وفي مجمع الأمثال ١٠٦/١ وفصل المقال ٤٠٩ (تافن).

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٧٧ والنهاية ١ /١٣٧ والحديث في صفة عيسى عليه السلام كما يقول ابن الجوزي.

^(°) أخرجه البخاري في كتاب القدر برقم ٢٦٣٧ وكتاب الأحكام برقم ٢٧٧٣ وأحمد ٣٣٧/٣ والنهاية ١٢٦/١.

﴿ والظاهرُ والباطنُ ﴾ [الحديد: ٣] قيل: يَعلمُ بواطنَ الأمورِ كما يعلمُ ظواهرهَا، يعلمُ من السرَّ القَولَ ومَن جَهر به ﴾ السرِّ ما يعلمُ من أسرَّ القَولَ ومَن جَهر به ﴾ [الرعد: ١٠].

يقال: فلان يُبطن أمرَ فلان إذا عَلم سريرته، كما قالَ تعالى: ﴿ وهو الذي في السماءِ إِلهٌ وفي الأرضِ إِلهٌ ﴾ [الزخرف: ٨٤] والحكماء (١٠): ﴿ مَثَلُ طالب معرفته مثلُ مَن طرَقَ الآفاق في طلب ما هو معه ٤(١٠). والباطن: إشارة إلى معرفته الحقيقية، وهي التي أشار إليها الصديق بقوله: ﴿ يامَن غايةُ معرفته القُصورُ عن معرفته ٤(١٠).

وقيل: ظاهرٌ بآياته باطنٌ بذاته. وقيلَ: ظاهرٌ بانّه محيطٌ بالأشياء مُدْركُ لها، باطنٌ في أنْ يُحاطَ به، كما قالَ تعالى: ﴿ لا تدركُهُ الابصارُ وهوَ يُدرِكُ الابصارَ ﴾ [الانعام: سه ١٠]. وقد رُويَ عن أميرِ المؤمنينَ عليّ رضيَ اللهُ عنهُ ما يَدلُّ على تفسيرِ اللفظتينِ حيثُ قالَ: و تجلّى لعباده من غيرِ أن يَروهُ، وأراهُم نفسَه من غير أن يَتجلّى لهم (٤)، وهذا كلامٌ عظيمُ القدرِ لا يصدرُ إلا عن مثلِ أبي بكرٍ وعليّ رضيَ الله عنهما. ولذلك قال بعضُ العلماء حين حُكي عن أميرِ المؤمنينَ عليَّ كرَّم الله وجهة: وهذا كلامٌ يحتاجُ إلى فهم ثاقب وعقل وافر ولعمري لقد صدق. وقيلَ: الظاهرُ بالادلة والباطنُ الذي لا يُدركُ بالحواس.

وقوله: ﴿ وأسبغ عليكُم نعمَهُ (°) ظاهرة وباطنة ﴾ [لقمان: ٢٠] أراد بالظاهرة النبوة والباطنة العقل، وقيل: أراد بالظاهرة النصرة على الأعداء بالباس من سلاح ورجال، والباطنة النصرة بالملائكة. وقيل: أراد بالظاهرة المحسوسات وبالباطنة المعقولات، والآية شاملة لذلك ولغيره، كما قال تعالى: ﴿ وإنْ تَعُدُّوا نِعمة الله لا تُحصوها ﴾ [إبراهيم: ٣٤]،

⁽١) المفردات ١٣١٩ ولذلك قال بعض الحكماء .. • والمؤلف ينقل من المفردات حتى نهاية قول آمير المؤمنين على .

⁽٢) المفردات ١٣١.

⁽٣)١(٤) المصدر السابق،

⁽٥) معجم القراءات ٥ / ٨٩ وقرأ ابن عباس ويحيى بن عمارة (وأصبغ) المحتسب ٢ /١٦٨ قرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وابن عباس وشعبة (نعمةً) السبعة ١٦٥ والنشر ٢ /٣٤٧ والحجة لابن خالويه ٢٨٥ وقرأ يحيى بن عمارة (نعمته) المحتسب٢ /١٦٨ .

وقُرئَ هنا: نعمةٌ ونعمٌ جمعاً وإفراداً، وظاهرةٌ وباطنةٌ يَصلحانِ لوصفِهما لما قرَّرناهُ في غيرِ هذا.

والبِطانُ: حزامٌ يُشدُ أعلى البَطنِ، يُجمعُ على : بُطُن وأَبْطنةٍ.

والأبطنان: عرقان يُمِدُّان على البطن. وتبطن الأمر: عَرَفه باطناً. ومات فلانٌ ببطنته: لم يَتَغضْغُضْ منها بشيء، يُضربُ ذلك مثلاً لمن مات بخيلاً وماله وافرٌ قد حَرم نفسه منه . «ومات عريض البطان» (١) منه . وفي الحديث عن عبد الله بن عمر أنه قال لعبد الرحمن: «ومات ببطنته لم يَتغضَغضُ منها بشيء » (٢) . وفي الحديث أن إبراهيم عليه السلام : «كان يبطن لحيته » (٢) أي ياخذُ من تحت الذّقن يبطن لحيته » (٢) أي ياخذُ من تحت الذّقن الشعر.

. فصل الباء والظاء

ب ظ ر:

قال الراغبُ (1): في بعض القراءات ﴿ واللَّهُ أخرجكم من بُطُورِ أمهاتِكُم ﴾ [النحل: ٧٨] جمعُ البَظارِة وهي اللَّحمةُ المتدّليةُ من ضرعِ الشاةِ، والهَنَةُ النائِنةُ من الشَّفةِ العُليا، فعُبِّر بها عن الهَن كما عُبِّر عنه بالبُضْع.

قلتُ: وأيُّ معنى لهذه القراءة؟ فإن البَظارة لا يَخرجُ منها الولدُ لا حقيقة ولا مجازاً، وأظنُّ قارِئها صحَفها (°). وعن على رضي الله عنه أنه قال للقاضي شريح في مسألة سأله إيّاها: «ما تقولُ فيها أيّها العبدُ الأبظرُ؟ ((١) الذي في شفته العليا طولٌ مع نتوء (٧). وهذا مِن أمير المؤمنين مفاكهةٌ لشريح. وكفى به فَضلاً أنْ سأله مثلُ أمير

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٧٧ ويضرب به مثلاً لمن خرج من الدنيا سليماً لم يثلم دينه بشيء، وقد يقال للبخيل إذا مات وترك مالاً كثيراً. » وهو مثل في المستقصى ٢/٣٩٩ وجمهرة الامثال ٢/٩٩٢ والامثال لابن سلام ٣٣٤. ومجمع الامثال ٢/٨٢٠ ويضرب لمن مات وماله جمَّ لم يذهب منه شيء ه

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٧٧. النهاية ١/١٣٨ وغريب الهروي ٤/٥٦١ ومجمع الامثال ٢/٧٦٧.

 ⁽٣) رواه النخعي في النهاية ١ / ١٣٨ والغريبين ١ / ١٨٣ وفي غريب ابن الجوزي ١ / ٧٧ وكان النخعي يبطن لحيته.

⁽٤) المفردات ١٣٢.

⁽٥) يقصد أن تكون الآية (من بطون امهاتكم).

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٨٨ والنهاية ١/٨٨ .

⁽٧) اللسان (يظر) (الابظر:الناتيء الشفة العليا مع طولها ، ونتوء في وسطها محاذ للانف،.

المؤمنين، وأن قالَ له ما قالَ.

فصل الباء والعين

بعث:

البعث: أصله الإثارة والتوجيه، ومنه بعثت البعير. ويختلف باختلاف متعلقاته. فبعثت البعير: أثرته ووجَّهته للسَّيرِ فانبعث. وبعثت رَسولي أي أرسلته. ومنه: ﴿ لبعثنا في كلِّ قرية نَذيراً ﴾ [الفرقان: ٥١] ﴿ فبعث الله عُراباً ﴾ [المائدة: ٣١] أي قبضه ويسرَّهُ. وبعث الله الموتى يبعثهم الله ثمَّ إليه يُرجعون (١٠) ﴾ [الانعام: ٣٦].

وقوله: ﴿ ثُم بعثناهُم ﴾ [الكهف: ١٦] أي أيقظناهم؛ سمَّى إيقاظهم بَعثاً تشبيهاً للنَّوم بالموت وهو المَوْتةُ الصّغرى. ومنه: ﴿ وهو الذي يَتَوَّفاكُم بالليلِ ﴾ [الانعام: ٦٠] ثم قالَ: ﴿ ثم يَبْعثُكُم فيه ﴾ [الانعام: ٦٠] ﴿ فَابْعَثُوا حَكَماً مِن آهله ﴾ [النساء: ٣٥] أي أرسلوا.

وقوله: ﴿ ولكنْ كرِهَ اللّهُ انْبِعائهم ﴾ [التوبة: ٤٦] أي ذَهابَهم ومُضيَّهم، وقوله: ﴿ مَن بَعْثَنا (٢) مِن مَرْقَدنا ﴾ [يس: ٥٧] إشارةٌ إلى فَرط جهلِهم حيثُ سمُّوا ما كانوا فيه مَرْقَداً وما كانوا عليه رُقاداً، وقد كانوا في آلم الاشياء وأَشغلِها عن الرقاد، أو قالوهُ لانه مُهيّاً للرُّقاد.

واعلم أن البعث نوعان (٢): بَشري كبعثت بعيري ورسولي. وإلهي ، وهو أيضاً نوعان: نوع اختص به ولم يُقدر عليه احداً، وهو إيجاد الاعيان والاجناس والانواع عن لبس. ونوع اقدر عليه بعض خَلقه المصطفين عنده كإحياء الموتى وإيجاد الخُفّاش من مادة الطين على يد عيسى عليه السلام (٤)، وكإحياء بعض الحيوان وهو أبلغ مِن إحياء

⁽١) قرأ يعقوب (يَرْجِعون) الكشاف ١٢/٢ والبحر المحيط ١١٨/٤.

 ⁽٢) قرأ أبن عباس ومجاهد والضحاك (من بَمْنِنا) وقرأ أبي بن كعب (مَنْ هَبْنَا) وقرأ أبن مسعود
 (أهُبُنا) المحتسب ٢ / ٢١٣ - ٢١٤ .

⁽٣) المفردات ١٣٢.

⁽٤) قال بعض المفسرين: إن عيسى عليه السلام قد خلق الخفاش ولم يخلق غيره وانظر ماذكره الدميري في حياة الحيوان ١/ ٤٢٠ ـ ٤٢٢ .

الموتَى، وذلك كما أظهرَهُ اللَّهُ تعالى على يد سيِّدنا محمد صلى الله عليه وسلم من إحياء ذراع الشاة، فإنه كلّمه وأخبرَه بأنّه مسمومٌ.

بعثر:

البعثرة: قلبُ الشيء وإثارتُه بجعلِ أعلاهُ أسفلَه، وأسفله أعلاهُ. قال تعالى: ﴿ وإذَا القُبورُ بُعثرَتْ ﴾ [الانفطار:٤]. ويقالُ: بُحثرتْ. قالَ الراغبُ (١): ومّن رأى تركيبَ الرباعيُّ والخماسيُّ من ثلاثين نحو: هلّل وبسملَ إذا قالَ: لا إله إلا الله، وبسم الله الرحمن الرباعيُّ قالَ: إنَّ بَعثرَ مِن بُعثَ وأثيرَ، وهذا لا يَبعدُ في هذا الحرف، فإنَّ البعثرة تتضمنً معنى بُعثَ وأثيرَ، انتهى.

قلتُ: ما ذكروهُ مِن نحوِ هلل وبسمل ليسَ من اللغة. وإنَّما وُجد مثله في النَّسبِ نحو: عَبْشمي وعَبْقَسي في النسبة إلى عبد شمس وعبد القيس، ويلقَّبُ ببابِ النحت (٢٠). وقد أتقنتُ هذه المسالة بدلائلها في الكتب المذكورة قبلَ ذلك (٢٠).

بعد:

بعد : ظرف زمان يَقْتضي التاخُر نَقيض قَبل . وحكمها النَّصب على الظرفية ، ولا يَنصرفان وقد يُجرَّان بِمن نحو: ﴿ مِن قَبلكم ﴾ [البقرة: ٢١] ، و﴿ من قبل ومن بعد (٤) ﴾ [الروم: ٤] ، ومتى أضيفا لفظاً أعربا ، وإن قُطعا عن الإضافة ولم يُنْوَ ما أضيفا إليه أعربا أيضاً كقوله : [من الطويل]

178 - فما شَرِيوا بَعدُ على لذَّة خَمرا(٥)

وقوله: [من الوافر]

⁽١) المفردات ١٣٥.

⁽٢) انظر المزهر ١/٢٨٤ والصاحبي ٤٦١.

⁽٣) انظر قطر الندي ١٩.

⁽٤) قرأ أبو السمال والجحدري وعون والعقيلي (من قبل ومن بعد) إعراب النحاس ٢ /٥٧٨ وإملاء العكبري ٢ /٩٩ . وفي معاني الفراء ٢ /٣٠ والقرطبي ١١/٧ (من قبل ومن بعد)وانظر شذور الذهب ١٠٩.

⁽٥) عجز بيت لرجل من بني عقيل وصدره: (ونحن قتلنا الأُسْدَ أُسُدَ خَلَيَّة)
والبيت بتمامه في إعراب النحاس (تحقيق زهدي زاهد) ٥٠/ ٢٥٩ ألشاهد رقم ٧٦٥ وشذور
الذهب ١٠٥ والدر المصون ١/٩٩ والهمع ١/٩٠ والدرر ١/١٧٦ واللسان (بعد) ومعاني الفراء
٢٢١/٢.

١٦٩ - فساغ لي الشراب وكنت قبلاً (١)

وقيل: هُما في الأصلِ صفتانِ لمقدَّرٍ. فمعنى قولِكَ: جثتُ من قبلِ زيدٍ أي من زمنٍ قبلَ زمنِ مجيءِ زيدٍ. وقد حررتُ هذا في غيرِ هذا.

والبعدُ ضدُّ القربِ. يقالُ: بعد يبعدُ بعداً، ضدُّ قرُبَ يقرُبُ قُرباً، وليس لهما حدُّ محدودٌ. لكنَّ ذلك بحسب ذلك، ويكون ذلك في المحسوسِ وهو الأكثرُ. والمعقولُ نحو: ﴿ والضَّلالِ البَعيدِ ﴾ [سبأ: ٨].

وبَعِدَ بالكسرِ يبعَدُ بالفتح: هلَكَ: بَعدَ قال تعالى: ﴿ كسما بَعِدَتُ ثمودُ ﴾ [هود: ٩٥] وقال الشاعرُ: [من الطويل].

١٧٠ - يقولونَ: التَبعَدُ وهمْ يَدفِنونَه والا بُعدُ إلا ما يواري الصَّفايح (٢)

وقالت الخرنق: [من الكامل]

١٧١ - لا يَنْعَدَنُ قومي الذين هم مسم العمداة وآفسة الجُسزُرِ (٣)

وقد يقالُ: البعدُ في الهلاكِ، والبعدُ في ضدَّ القربِ. قال تعالى: ﴿ أَلَا بُعداً لمدبَن ﴾ [هود: ٩٥] وقالَ النابغةُ: [من البسيط]

١٧٢ - فتلكَ تُبلغُني النعمان إنَّ لهُ

فضلاً على الناس في الأدْنى وفي البَعَد⁽⁴⁾

وقوله: ﴿ بِلِ الذينَ لا يؤمنونَ بالآخرة في العذابِ والضَّلالِ البعيدِ ﴾ [سبأ: ٨] أي بُعداً لا يُرجَى الرجوعُ منهُ إلى الهدى، كمن صلَّ عن مَحجَّةِ الطريقِ وتوغَّلَ في ذلك حتى لا يُرجَى عَودُه إليها.

 ⁽١) البيت في الدر المصون ١/٩٨ وشذور الذهب ١٠٤ والهمع ١/٢١٠ والدرر ١/١٧٦ وابن يعيش
 ٨٨/ وينسب البيت إلى عبد الله بن يعرب وإلى يزيد بن الصعق وعجز البيت :

⁽ أكاد أغص بالماء القراح) أو (أكاد أغص بالماء الفرات) (الحميم).

⁽٢) البيت في الدر المصون ٦ /٣٣٤:(٣٨٠) دون عزو .

 ⁽٣) البيت للخزنق بنت هفان آخت طرفة بن العبد لامه من كلمة ترثي فيها زوجها عمرو بن مرثد.
 ديوانها ٢٩ والمزهر ١/١٤٥ والإنصاف ٤٦٨ والدر المصون ٤/١٥٤.

⁽٤) ديوانه ٢٠، وهو البيت رقم ٢٠ في معلقته.

وقوله: ﴿ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنكُم بِبَعِيدٍ ﴾ [هود: ٨٩] أي ما أنتُم تُقاربونَهم فيه من الضَّلالِ فلا يبعُدُ أن ياتيكم من العذابِ مثلُ ما أتاهم. وقوله: ﴿ ذلك رَجعٌ بعيدُ ﴾ [ق:٣] أي بَعْثُنا ورجوعُنا بعيدٌ لا يكادُ يصعُ.

وقوله: ﴿ أُولِئُكُ يُنادُونَ مَن مَكَانَ بِعِيدَ ﴾ [فصلت: ٤٤] كناية عن أنهم لا يُسمعون الحقّ، نُزَّلوا بمنزلة مَن يُنادي من بعد فإنه في مَظنَّة عدم السماع، وقيل: هو كناية عن عدم الفهم ويقال في ضدّه: هو ناظرُ الأشياء عن قُربه.

وقوله: ﴿ لَفِي شِقَاقِ بَعِيد ﴾ [البقرة:١٧٦] أي يتباعدُ بعضُهم في مُشاقَّة بعض. وفي الحديث: ٥ كان يُبعدُ في الخلاءِ ١١٥ أي يُمعنُ في الذهابِ إلى الحلاءِ لمعنَّى فيه.

بعر:

البعيرُ: واحدُ الإبلِ. وقد يقعُ للذكر والأنشى، مثلُ الإنسان يقعُ للرجلِ والمزاة. هذا هو المشهورُ، وخصَّه بعضُهم بالجملِ، قالَ تعالى: ﴿ ولمن جاءَ به حملُ بَعيرٍ ﴾ [يوسف: ٧٢] ويُجمعُ على أبعرة وبُعران كأرغفة ورُغفان، وأباعرُ وأبعرةٌ مثلُ واحدة البَعرِ. وهو ما يخرجُ منهُ. والمَبْعرُ: موضعُ البَعرِ. والمبْعارُ: الكثيرُ البعر.

بعض:

البعضُ مقلوبُ البِضعِ، فإِنَّهما مصدران بمعنى القَطْعِ، والبعضُ المقابلُ للكلِّ هو قطعةٌ من الكلِّ. ومنه البعوضُ تُصورَ منها أنَّها قطعةٌ مِن غيرِها، ويُجمعُ على أبعاضُ.

وبعضتُ الشيءَ جعلتُه أبعاضاً كجزاتُه أجزاءً. وزعمَ أبو عُبيدةَ أنَّه يكونُ بمعنى كلَّ، من قوله تعالى: ﴿ ولأُبيِّنَ لكُم بعضَ الذي تَخْتَلفون فيه ﴾ [الزخرف: ٦٣] واستشهَد بقوله: [من الكامل]

١٧٣ - أو يرتبط بعض النفوس حمامُها(٧)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٧٨، وفيه «كان رسول الله يبعد في المذهب. أي : يمعن في الذهاب إلى الخلاء. « وفي النهاية ١/١٣٩ «كان إذا أراد البراز أبعد. »

⁽٢) عجز بيت للبيد في ديوانه ٣١٣ وصدره : (ترَّاك أمكنة إذا لم أرضها)

ويروى :(أو يعتقى) أي يحتبس، ويروى (أو يرتبط) والفعل في موضع رفع ، وجزمه اتعب النحويين في تخريجه وفي اللسان (بعض ١١٩/٧) «كانه قال: وإن أخرج في طلب المال أصبُّ ما أمّلت أو يعلق الموت نفسي ٤.

وقد ردَّ عليه الناسُ هذه المقالةَ. قالَ الراغبُ (١٠): وفي قوله هذا قصورُ نظرٍ منهُ (٢٠)، وعلى أنَّ الأشياءَ أربَعةُ أضرب:

ضربٍ في بيانهِ مَفْسدةً، فلا يجوزُ لصاحب الشرعِ أن ينبُّهَ عليه كوقتِ القيامةِ ووقت الموت.

قلتُ في قوله: فلا يجوزُ لصاحبِ الشرعِ، عبارةٌ غيرُ سديدةٍ. ولو قالَ: فلا يجوزُ بيانهُ لمصلحة علمَها الشارعُ لكانَ أحسنَ.

قال: وضرب معقول ويمكنُ للناسِ إدراكُه من غيرِ نبيٌ كمعرفة اللهِ تعالى وتفكّره في خلقِ السماواتِ والارضِ، فلا بُلزمُ صاحبُ الشرعِ أنْ يبيّنَه، الا تَرى كيفَ أحال معرفته على العقول في قوله تعالى: ﴿ قُلِ انظرُوا ماذا في السماواتِ والارضِ ﴾ [يونس: ١٠١] وقوله: ﴿ أُولَمَ يَتَفكّروا ﴾ [الاعراف: ١٨٤].

وضرب يجبُ عليه بيانُه كاصولِ الشرعيات المختصةِ بشَرعِهِ.

وضرب يمكنُ الوقوفُ عليه ممّا بَيَّنه صاحبُ الشرع كفروعِ الأحكام. فإذا اختلفَ الناسُ في أمر غيرِ الذي يختصُّ بالنبيُّ بيانُه فهو مُخيَّرُ بينَ أَنْ يُبيِّنَ وبينَ أَنْ لا يُبيِّنَ، حَسبما يَقتضيه اجتهادهُ وحكمته. فإذا لم يُردْ في الآية كلَّ ذلك فهو ظاهر لمن ألقى العصبيَّة عن نفسه. وأمّا الشاعرُ فإنه يعني نفسه. والمعنى إلا أنْ يتداركني الموتُ، لكنْ عرَّضَ ولم يصرِّحْ حسبما بُنيتْ عليه جبلَّةُ الإنسانِ في البعادِ عند ذكر موته.

قلت: ما ذكره من الإنكار على أبي عبيدة صحيح. والبيت الذي أنشد للبيد أوله:

١٧٤ - تَرَّاكُ أمكنة إذا لم أرضَها أو يرتبط بعض النفوس حِمامُها

وابو عبيدة هذا وإن كان إماماً إلا أنه يضعفُ عن علم الإعراب وفي بعضِ فهمه. ولمّا حكى الزمخشريُّ عنهُ هذه المسالة قال: إن صحَّتْ هذه الروايةُ عنه فقد حقَّ فيه قولُ

⁽١) المفردات ١٣٤.

⁽٢) وقال ثملب : اجمع اهل النحو على ان البعض شيء من اشياء، أو شيء من شيء ، إلاهشاماً فإنه زعم ان قول لبيد أو يعتلق بعض النفوس حمامها فادعى وأخطأ ان البعض هاهنا جمع، ولم يكن هذا من عمله ، وإنما أراد لبيد ببعض النفوس نفسه، اللسان ١١٩/٧٠

المارقين في مسالة ﴿ كان أحقُّ أن تفقُّه ما أقول ﴾ .

قلتُ: هذه مسالةٌ جرتْ بينه وبين ابنِ عشمانَ، ذكرتُها مُستوفاةً في «الدَّر المُصونِ»(١) وقالَ ثعلبٌ: كان وعدهم عَذابَينِ؛ احدُهما في الدنيا، والآخرُ في الآخرة. فلذلك قالَ: ﴿ بعضُ الذي يَعِدُكم ﴾ [غافر: ٢٨] وهو الذي في الدنيا.

وقال الليثُّ: بعضُ صلةٌ أي زائدةٌ، والمعنى يُصيبُكم بعضُ الذي يَعنُدُكم، وهذان القولانِ أعني الأولَ والآخر ضَعيفان. أما الأولُ فلما تقدَّم، وأما هذا فلانَّ الأسماءَ لا تُزادُ. وقالَ الخليلُ: رأيتُ غِرِاناً تبتعضُّ(٢)، أي يتناولُ بعضها بعضاً.

بع ل:

البعل: الزوج. وزوجة : بعلة . واشتُق من لفظه مصدر ، وبَعَلَ يَبعَل ، باعَلَ يُباعِلُ مُباعِل مُباعِل مُباعِل مُباعِل مُباعِل مُباعلة ، كنّوا بذلك عن الجماع . وفي الحديث، في أيام التشريق : «إنها أيام أكل وشُرب وبعال » (٣) ويقال : بَعَلَ يَبعُلُ ويَبعَلُ بَعْلاً وبُعولة إذا صار بعلاً . واستبعل فهو مُستبعِل كذلك .

والبَعْلُ أيضاً: مالكُ الشيءَ وسيدُه، وذلك أنَّهم تصوَّروا من بعلِ المرأة لمّا كان مُستولياً عليها ومُستعلياً أنه مالكُها. سمَّوا ربَّ الشيءِ بعْلَه، يقالُ: هذا بعلُ هذه الدارِ. قوله: ﴿ أَتَدْعُونَ بَعلاً إِنّهُ مَالكُها. سمَّوا ربَّ الشيءِ بعْلَه، يقالُ: هذا بعلُ هذه الدارِ. قوله: ﴿ أَتَدْعُونَ بَعلاً الله علاَّا ﴾ [الصافات: ١٢٥] يعني إلها مبوى الله، وذلك لما تقدَّم من تصوُّرهم استعظام البعلِ بالنسبة إلى المرأة. فسمَّوا معبودَهم المتقرَّب به إلى الله، كما زعموه بعلاً، أو سمَّوه بما كانوا يقولون إنَّه سيدُهم وعَظيمُهم. قيل (٥): كان صَنَّماً من ذهب وفضة مذكورةً في التفسير.

وقيلَ: البعلُ مَن تجبُ طاعتهُ، وقيلَ: مِن معنى الزوجِ أيضاً. والبَعْلُ: الكُلُّ على أهلِه، وذلك لأنَّ العالى على غيرهِ يستبِعلُ عليهِ أمره ونهيه فسُمي بعلاً للذلك. وفي

⁽١) الدرالمصون ٣/٤/٣.

⁽٢) في المقاييس (بعض) : قال أعرابي : رأيت غربانا يتبعضضن. وانظر معجم العين ١ /٢٨٣.

⁽٣) غريب الهروي ١٨٢/١ وغريب ابن الجوزي ١/٩١ والنهاية ١/١٤١.

⁽٤) قرئت في البحر المحيط ٧/٣٧٣ (بعلاء).

 ^(°) ابن كثير ٤ / ٢٢ ديمل :هو اسم صنم كان يعبده أهل مدينة يقال لها بعلبك غربي دمشق، وقال الضحاك : هو صنم كانوا يعبدونه ، وقيل : كانوا يعبدون أمرأة اسمها بعل.

الحديث: «ان رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: ابايعك على الجهاد. فقال: هل لك من بعل؟ » (١)قال الهروي : البعل: الكل . يقال: صار بَعْلاً على أهله أي كلاً وعيالاً . وقيل: هل بقي عليك من تَجب طاعته عليك كالوالدين والاهل والولد؟ قلت : هذا الثاني ظاهر ، وأمّا الأول فلا معنى له في الحديث إلا أن يكون : هل لك من تُجب عليك تفقته ؟ بسبب كونه كلاً وعيالاً على غيره ؟ ولتصور الاستعلاء سمّوا الارض العالية على غيرها بَعْلاً والنّخل الذي يَشرب بعروقه بَعْلاً . وفي الحديث و فيما سُقي بَعْلاً العُشر ه (١) . وتُصور الذي في النخل قيامه وثبوته في مكانه . فقيل : بَعِلَ فلان بامره : إذا أدهش وثبت في مكانه ثبوت النّخل في مقرة .

فصل الباء والغين

بغت:

البغْتُ: مجيءُ الشيء على غفلة من حيثُ لا يُحتَسبُ. والبغْتَةُ كذلك، قال تعالى: ﴿ حتَّى إِذَا جَاءَتُهِمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً ﴾ [الأنعام: ٣١] أي فاجاتُهم من غير علم لهم بمجيئها. ويقالُ: بَغَتَهُ الشيءُ بَغْتاً وبَغتةً يبغَتُ فهو باغِتُ. قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٧٥ - إذا بَغَتتُ أشياءَ قدكان قبلَها فديماً فلا تَعْتَـدُها بغَتاتِ (٣)

وبغتَ: يكونُ قاصراً كما تقدَّم ومتعدَّياً. يقالُ: بغتَهُ الامرُ يبغَتُه بَغْتاً، وباغَتَه ساعةً مُباغتةً. كما يقالُ: فجاهُ الامرُ يفجؤهُ فَجُاً، وفاجاهُ يُفاجِئه مفاجاةً. وقالَ يزيدُ بن ضبَّةَ الثقفيُّ: [من الطويل]

٧٦ - ولكنَّهم ماتوا ولم أدرِ بغتة وأفظعُ شيءٍ حينَ يَهْجؤكَ البَغْتُ (١)
 وقوله: ﴿ أَخَذْنَاهُم بَغَتَةً ﴾ [الانعام: ٤٤] يجوزُ نصبُها من أوجه: أحدُها أنها حالًا

⁽١) الغريبين ١/١٨٧ والنهاية ١/١٤١ وغريب ابن الجوزي ١٩٩/١.

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ / ٧٩ والنهاية ١ / ٤١ اوالغريبين ١ / ١٨٨ قال ابن الجوزي د وهو شرب بعروقه
 من الأرض من غير سقي سماء ،ولا غيرها، وأخرجه البخاري في كتاب الزكاة برقم ١٤١٢ .

⁽٣) البيت لابن الرومي في ديوانه ١/٣٧٧.وهو في الدر المصون ٣/ ١٨٩ دون عزو .

⁽٤) البيت في اللسان والتاج والصحاح (بغت) وعجزه في المقاييس ١ / ٢٧٢ والغريبين ١ / ١٩٠ وثمة خلاف في روايته في هذه المصادر.

منَ الفاعلِ أي باغتينَ، أو منَ المفعولِ أي مَبْغوتينَ، وإما على المصدرِ من معنى عاملهِ كانه أخذ بغتةً.

ب غ ض:

البغض: نفارُ النفسِ عن الشيءِ الذي تَرغَبُ عنه. وهو ضدُّ الحبُّ، فإنَّ الحبُّ المعناسُ النفسِ إلى الشيءِ الذي تَرغبُ فيهِ. وقوله: ﴿ قد بَدَتِ (١) البَغضاءُ من اقواهِم ﴾ [آل عمران:١٨١] إشارة إلى ما يظهرُ من اثرِها على السنتِهم حيث يتكلمونَ بما يدُلُّ عليها، وإلا فالبغضاءُ امرٌ مَعْنُويٌ محلُّها القلبُ.

وقوله: ﴿ إِنَّمَا يريدُ الشيطانُ أَن يُوقِعَ بينكُم العداوةَ والبَغضاءَ ﴾ [المائدة: ٩١] إشارةٌ إلى ما يَحدث عند شُرب الخمر من الأفعال والأقوال المؤدية إلى الإحن والشحناء وهي البغضاءُ. وفي الحديث: ٩ولا تَباغَضوا ﴾ (٢) يقالُ: أبغضتُه أبغضهُ إبغاضاً، فأنا مُبغضهُ. وعلى هذا فالبغضُ اسمُ المصدر كالعطاء بمعنى الإعطاء.

ونقلَ الراغبُ أنه يقالُ: بَغِضَ الشيءَ بُغْضاً، وبغَضتُه بَغْضاءَ، فاقتضى ذلك أنْ يُقالَ: بغضتُ زيداً، ثلاثياً مُتعديًاً. فالبغضُ مصدرٌ بنفسه. وفي الحديث: «أنَّ اللَّهُ يبغضُ الفاحشُ المتفحُسُ (٢) وتأويلُه البعدُ من فيضه وتوفيق إحسانه منهُ.

بغ ل:

قال تعالى: ﴿ والخيلُ والبِغالُ والحميرُ (*) ﴾ [النحل: ٨].

والبغال: جمع بغل، وهو المتولد من بينِ الحمارِ والفَرسِ(°). فتارة يكون أبوه حماراً وأمَّه فَرساً، وتارة بالعكس. وهو اقوى الحيوانينِ، وخصَّ بعدم التَّناسُلِ(١)، ولقوَّته

⁽١) قرأ ابن مسعود (بدا) القرطبي ٤ / ١٨١ ومعاني الفراء ١ / ٢٣١.

⁽٢) أخرجه البخاري في كتاب النكاح برقم ٤٨٤٩ ، ٧١٧ه ، ٩٧١٥ . ٦٣٤٥ .

⁽٣) مسئد أحمد ٢/٩٩/ والمعجم الأوسط ١/٢١١.

⁽٤) قرأ ابن عبلة (والخيلُ والبغالُ والحميرُ) القرطبي ١٠ /٧٧ والبحر المحيط ٥ / ٤٧٦.

 ⁽٥) إذا كان الذكر حماراً يكون شديد الشبه بالفرس، وإذا كان الذكر فرساً يكون شديد الشبه بالحمار
والبغل ليس له ذكاء الفرس ولا بلادة الحمار وله صبر الحمار وقوة الفرس (الدميري ١/٥٥١).

⁽٦) هو عقيم لايولد له وفي الأمثال : اعقر من بغل ، واعقم من بغلة.

وخُبئهِ قيلَ في وصفِ النَّذل من الناس: هو بغلٌّ. ولقوته شُبُّه به البعيرُ في سرعة سيره، فقيلٌ: قد تَبغُّل البعير يتبغُّلُ تَبغُّلاً فهو مُتبغِّلٌ. وما أغربَ ما انَّفقَ أنْ وقع هذا الجنسُ بين الجنسينِ المتولِّد هو منهُما في اللفظ. فقالَ: ﴿ والخيلَ والبغالَ والحميرَ ﴾، وقدَّم أشرفَ طرفيه وهو الخيلُ.

ب غ ي:

طلبُ تَجاوِز الاقتصادِ فيما يُتحرَّى؛ تجاوِزَه أوْ لم يتجاوِزْه. وقوله تعالى: ﴿ وَمَن يَبْتغ غيرَ الإسلام ديناً ﴾ [آل عمران:٨٥] هو افتعالٌ منَ البغي بمعنَى الطلب. وأكثرُ استعمال البغي في الأشياء المذمومة، لا سيما إذا أطلقَ نحو: زيدٌ بَغي. وقد بغَي زيدٌ على

وقالَ الراغبُ بعدَما ذكرَ أنَّ البغَي طلبُ تجاوز في الاقتصاد(١): فتارةً يُعتبرُ في القَدْرِ الذي هو الكميةُ، وتارةً يُعتبرُ في الوصف الذي هو الكيفيَّةُ. فيقالُ: بغَيتُ وابتغَيْتُ أي طلبتُ أكثرَ ممّا يجبُ. وكلُّ موضعٍ ذُكرَ فيهِ البغيُّ فلا بدُّ من معنَى المجاوزةِ فيه، كقولِهم: بغتِ المرأةُ أي تجاوزتْ في الفجورِ الحدُّ. فقال تعالى: ﴿ وَلا تُكرهوا فتياتكُم على البِغاءِ ﴾ [النور: ٣٣] أي على الفجورِ لأنهنُّ جاوزْنَ ما ليَس لهنُّ.

وبَغَى الجرحُ: إذا تجاوزَ حدُّ الفساد. وبغت السماءُ: تجاوزت الحدُّ في المطر. وبغَى زيدٌ أي أفسكَ، إِذا تجاوزَ ما ليسَ له تجاوزُه، ومنه قُولُ ذلك: ﴿ وَمَن عَاقَبَ بِمثْلُ مَا عُوقبَ بِهِ ثُمٌّ بُغِيَ عليهِ لِينصُرَّنَّه اللَّهُ ﴾ [الحج: ٦٠]. وأنشدَ المأمونُ حينَ بغَي عليهِ أخوهُ الأمين: [من البسيط]

فارتع فخير فعال المرء أعدله ٩٧٧ - يا طالبُ البغي إِنَّ البغيَ مُصرعُهُ لا نُسدكُ منه أعاليه وأمسفلُهُ فلو بغَي جبلٌ يوماً علمي جبلٍ وقالَ آخرُ: [من الكامل]

١٨٠ - نَدَم البغاةُ ولاتَ ساعةَ مَسندم

والبعني مسرتع مُبتغيهِ وخسيمُ(٢)

⁽١) المفردات ١٣٦.

⁽٢) البيت لمحمد بن طلحة التميمي أو للمهلهل بن مالك الكناني في المقاصد النحوية ٢ / ١٤٦ والخزانه ٤ / ١٧٥ (هارون) وبلا نسبة في شذور الذهب ٢٠٠ والدر ٢ /١١٧ (الكويت) والهمع ١ /١٣٦

وقال الراغبُ(١): ﴿ والبغيُ على ضَربينِ: أحدُهما محمودٌ، وهو يتجاوزُ الحقُّ إلى الباطلِ، أو تجاوزُ الإحسانِ، والفَرْضَ إلى الباطلِ، أو تجاوزُ وهو تجاوزُ الحقُّ إلى الباطلِ، أو تجاوزُ إلى الشُبهُ، كما قال: ﴿ الحقُّ بيُّنُ والباطلُ بَيِّنُ وبينَ ذلكَ أمورٌ مُشْتَبهاتٌ ﴾ (٢) ﴿ ومَن رتعَ حولَ الحمى أوشكَ أنْ يقعَ فيه ﴾ (٢) ولأنَّ البغيَ قد يكونُ محموداً ومذموماً قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا السبيلُ على الذينَ يَظلمونَ الناسَ ويَنْغُونَ في الأرض بغيرِ الحقِّ ﴾ [الشورى: ٢٤]، فخصَّ العقوبة بمن بغيه بغير الحقّ ﴾ .

قال الحبّاني (٢): أصلُ البغي الحسد، وسُمّي الظلمُ بَغْياً لان الحاسدَ ظالمٌ. قلتُ: هو داخلُ في قولنا مجاوزة الحدّ، لانَّ الحاسدَ تَجاوزَ ما ليسَ له. واستُدلَّ على أن البغيَ الحسدُ بقولِه: ﴿ إِلاَ مِن بعدما جاءَهم العلمُ بَغياً بينهَم ﴾ [الشورى: ١٤]. وقيلَ: البغيُ: الاستطالةُ على الناسِ والكبرُ. ومنهُ قوله تعالى: ﴿ إِنَّما حرَّمَ ربِّيَ الفواحشَ ما ظهرَ منها وما بطنَ والإثمَ والبغيَ بغير الحقّ ﴾ [الاعراف: ٣٣].

وقوله: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بِغَيْكُم عَلَى انفَسِكُم ﴾ [يونس: ٢٣] أي وبالُ بَغِيكُم راجعٌ عليكم، وقوله: ﴿ إِذَا هُم يَبْغُونَ ﴾ [يونس: ٢٣] أي يُفسِدون، وقوله: ﴿ غِيرَ بِاغٍ ﴾ ولا عاد ﴾ [البقرة: ١٧٣] أي غيرَ متعد ما حدَّ لهُ، وقال ابنُ عرفةً: ﴿ غيرَ باغٍ ﴾ غيرَ طالبها وهو عند غيرِها. ﴿ ولا عاد ﴾ أي غيرَ متعد ما حدَّ لهُ، الازهريُّ: ﴿ غيرَ باغٍ ﴾ أي غيرَ ظالم بتحليل ما حرَّم الله تعالى، ﴿ ولا عاد ﴾ أي غيرَ متجاوز للقصد. مؤرِّجٌ السَّدوسيُ (أي أي لا يَعْدُو شَبِعَهِ، وقيلَ: غيرَ الله ولا عاد أي لا يَعْدُو شَبِعَهِ. وقيلَ: غيرَ باغٍ أي غيرَ خارج على الإمام، ولا عاد أي بقطع طريق ونحوه، أي فهذا لا يُرَخَّصُ له في ذلك.

⁽١) المقردات ١٣٦.

⁽٢) البخاري :كتاب الإيمان رقم ٥٢، ١٩٤٦ ومسلم في المساقاة رقم ٩٩ ٥٠.

 ⁽٣) هو محمد بن حبان التميمي البستي الحباني (ت٣٥٤ هـ) كان إماماً قاضلاً، صاحب تصانيف
 كثيرة ومشهورة، منها وروضة العقلاء و والثقات انظر الاعلام ٢٠٦/٦ وشذرات الذهب ٢/١٦.

⁽٤) مؤرج بن عمرو بن الحارث ، ابو فيد (ت ١٩٥هـ) من علماء العربية والانساب ومن أعيان أصحاب الخليل الفراهيدي . كان مقرباً من العامون . له كتاب غريب القرآن، والأمثال .انظر تاريخ بغداد ٢٦٠/٨ الأعلام ٢٦٦/٨ .

وقال الحسن: «غير متناول للذة، ولا متجاوز سدَّ الجوعة »(١). وقالَ مجاهد: «غير باغ على إمام ولا عاد في المعصية طريق الحق »(١). وقيل: ﴿غير باغ ﴾ أي غير طالب ما ليس له طلبه، ولا متجاوز لما رُسم له.

وقولُهم: بغَى بمعنى تكبَّر، راجعٌ إلى ما قدَّمتُه، فإنه تجاوزَ مَنزلته إلى ما ليسَ له تجاوزُه. وقد فرَّقوا بينَ بَغَيْتُك وأَبْغَيتُك، فقالوا: بغيتُك أي بغيتُه لكَ، ومنهُ قوله تعالى: ﴿ يَبْغُونَكُمُ الفِتنةَ ﴾ [التوبة: ٤٧]. وأبغيتُك: أعنتُكَ على البُغاءِ، أي على طلبهِ.

«وابْتغى: مطاوعُ بغَى، فإذا قيلَ: يَنْبغي أن يكونَ هكذا فهو باعتبارين، أحدُهما ما يكونُ مُسخَّراً للفعلِ نحوُ: النارُ يَنبغي أن تَحرِقَ الثوبَ. والثاني بمعنى الاستثهال نحوُ: فلانٌ يَنبغي أن يُعطَى لكرمه، وعلى المعنيينِ جاءَ قوله تعالى: ﴿ وما عَلَمناهُ الشُّعرَ وما يَنْبغي له ﴾ [يس: ٢٩] أي لا يتسخَّرُ ولا يتسهَّلُ له ». قال الراغبُ (٣): ألا ترى أن لسانه لم يكن يَجْري به ؟. قلت: ولذلك كانَ إذا تمثَّلَ بشيءٍ من الشعرِ أتى به على غيرِ نظمهِ. كما يُحكى أنه تمثَّلَ بقول طرفةً فقال: [من الطويل]

١٧٩ - ستَّبدي لك الأيامُ ما كنت جاهلاً

ويسأتيكُ مَن لم تُنزَوِّدُ بالأخسارِ(1)

فلقَّنَه أبو بكر: وياتيكَ بالأخبارِ من لم تزودٍ. فلم يَقلُه. وقد نُقلَ أنه تكلَّم بشيءٍ على سبيلِ الاتَّفاق، وقد أَتقنَّا هذه المسالة - وخلاف الناسِ في أنه هل كانَ مَصروفاً عن ذلك بطبعه، أو كان في قُدرتهِ ولكن لم يقله -في كتابِنا «التفسير الكبير».

وابْتَغى: افْتعلَ منَ البغي، وقد غلبَ اختصاصُها للاجتهاد في الطلب؛ فإنْ كانَ ذلك المطلوبُ محموداً فابتغاؤه كذلك وكذا عكسه. فقولُه: ﴿ ابتغاءَ رحمة من ربّك تَرْجُوها ﴾ [الإسراء: ٢٨] محمودٌ. وقولُه: ﴿ لقد ابْتَغوا الفِتنةَ من قبلُ ﴾ [التوبة: ٤٨] مذمومٌ، وقولُهم: ما أنْبَغي لك، وما أبْتغي لك كذا، أي ما يصلحُ ولا يتسهّلُ.

⁽¹⁾ المفردات ١٣٧.

⁽٢) المفردات ١٣٧، والدر المنثور ١٨/١.

⁽٣) المقردات ١٣٧.

⁽٤) ديوانه ٤١. ورواية عجزه: (ويأتيك بالأخبار من لم تزود).

وقوله عليه السلام: ولا يَتَبَيَّعْ باحد كم الدم فيقتله (١). قبال الكسائي: هو مَن البغي. فقلت : ومعناه هيجان الدم. ويجمع باغ على بُغاة وهو قياسه، كعار وعُراة، ورام ورُماة، وعلى بُغيان. وفي الحديث: وفانطلقُوا بُغياناً (٢)، وذلك نحو راع ورُعيان، والاول هو القياس: قال: [من الوافر]

١٨٠ وإلا فاعْلموا أنَّا وأنتمُ بُغاةٌ ما بَقِينا في شِقاقِ (٣) فصل الباء والقاف

بقر:

﴿ البقرَ ﴾ [البقرة: ٧٠]: اسمُ جنس واحدهُ بقرةٌ، فيطلقُ على الذّكر والأنثى، فيقالُ: بقرةٌ ذكرٌ وبقرةٌ أنثى، لكن استُغنيَ عن ذلكُ بقولهم: ثورٌ. وجمعُه باقرٌ كحامل في حَمَل وقرَى أَ: ﴿ إِنَّ الباقرَ ﴾ كحامل وبقيراً كحليم. وقيلَ: بَيْقور، اشتُقَّ من لفظه فعلٌ لما يُحدثُه هو، فقيل: بقرَ الأرضَ أي شقّها بحرثه إياها يبقرُها بَقْراً. ثم قيل ذلك في كلُّ شِقَّ متسع فقيل: بقرتُ بطنَ فلان إي شققتُه شَقاً مُتَسعاً.

وبقرَ فلانٌ في الأرض: إذا اتَّسع في سفره، فقطع أرضاً بعد أرض. وسُمَّي محمد بن علي رضي اللَّهُ عنهما بالباقر (٤) لاتَّساعه في دقائق العلم وشقَّه بواطنها فُضلاً عن ظواهرها. وبيقر الرجلُ في المالِ وفي سَيره: اتَّسعَ فيهما. والبَيْقرانُ: نبتٌ يسرعُ شقَّه الأرضَ بعروقه وبخروجه منها.

وفي حديث عثمان «إنها بأقرة كداء البطن »(°) اراد أنَّها مُفسدة للدين، مُفرَّقة للناس. وشبَّهها بداء البطن لانَّها لا تَدري ما هاجَها، ولا كيف يتأتَّى لها. وفي حديث ابن عباس في شان الهُدهد: «فبقر الارض »(۱) أي فشقَها ببصره حتى رأى الماء. وهذا معنى

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨١ والغريبين ١٩٢/١.

⁽٢) الغريبين ١٩٣/ وغريب ابن الجوزي ١/١٨ والنهاية ١/١٤٣.

⁽٣) البيت لبشر بن ابي خازم . في ديوانه ١٦٥ والإنصاف ١٩٠ ومعاني الفراء١ /٣١١.

⁽٤) انظر سير أعلام النبلاء ٤٠١/٤ ووفيات الاعيان ١٧٤/٤ واللسان ٤/٤٧ (يقر).

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١٨ والنهاية ١/٤٤/.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/١٨والنهاية ١٤٤/١.

قول شمر: نظر موضع الماء فرأى الماء تحت الأرض.

بقع:

﴿ البُقعةُ (١) ﴾ [القصص: ٣٠]: الموضعُ الخاصُّ. قالَ الليثُ: هي قطعةٌ من الأرضِ على غيرِ هيئة التي إلى جَنبِها. ولذلكَ يقالُ فيمَنْ فيه سوادٌ وبياضٌ: أبقعُ، وهو جنسٌ منهُ. ولذلك قال الفقهاءُ: والغرابَ الأبقعَ ١٤٠٠. ومن ذلك الحديثُ: ويوشِكَ أن يُستعملَ عليكم بُقْعانُ الشام ١٤٠٠. قيلَ: سبايا الرومِ ومماليكُهم. قيلَ ذلك لاختلاط الوانهم بياضٌ وصفرةٌ. وغلَطَ القُتَيبيُّ هذا وقالَ (٤): إنَّ العربَ تنكعُ نساءَ الرومِ فينسلونَ، فتملِكُ أولادَهُم وهم البقعانُ لأنَّ فيهم من سوادِ العربِ وبياضِ الرومِ.

ورجل باقعة : إذا كان ذا هيبة واصله أنه اسم لطائر في غاية الحذر ، إذا شرب نَظر يَمْنةً ويَسْرةً . وفي حديث القبائل أن علياً قال لابي بكر: «لقد عَثرت من الأئمة على باقعة »(°) وفي حديث آخر: «ففاتحته فإذا هو باقعة ه(٢). ثم استُعملت البقعة في مطلق المكان وإن لم يكن فيه مخالفة لما إلى جَنْبه . وفيها لغتان : بُقعة وبقعة بالضم والفتح ، فمن ضمها جمع على بُقع كغرف ، ومن فتحها جمعها على بِقاع كجفان .

بقل:

قال تعالى: ﴿ مِن بقلها ﴾ [البقرة: ٦١]. والبقلُ: ما لا يَنْبتُ أصلهُ وفرعهُ في الشتاء. وقيلَ: البقلُ ما لا سَاقَ لهُ، خلافُ الشجرِ. واستُعيرَ منه بَقَل: أعشبَ. قالَ: [من الوافر]

⁽١) قرأ مسلمة والاشهب العقيلي (البَقعة) القرطبي ٢٨٢/١٣ والكشاف ٣/٥٧٥.

 ⁽٢) النهاية ١/١٤٥، وفيه و أمر بقتل خمس من الدواب ،وعد منها الغراب الابقع ، والغراب الابقع:فيه
 بياض وسواد وأخرج البخاري يرقم ١٧٣١ مثل ذلك.

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٨١ والنهاية ١ /١٤٦ والحديث قاله أبو هريرة.

 ⁽٤) ورد هذا القول في اللسان (بقع) و في غريب ابن الجوزي ١ / ٨١دون عزو .

⁽٥) الغريبين ١٩٦/١ وفي النهاية ١٤٦/١ و اللسان والناج أن الحديث قاله النبي على الأبي بكر، وليس علياً.

١٨١ - فلا ديمة ودَقَت ودقيه ودقيه ولا أرض أسقل إسقالها(١)

ويقالُ: بقُلُّ وبُقُولٌ وهي الخضرواتُ. قال: [من الرجز]

١٨٢ - جاريةً لم تأكل المرفّقا ولم تَذُق من البُقول الفُستُقا(٢)

قيلَ: من بمعنى بدلَ، أي بدلَ البقول. وقيلَ: البيتُ مُصحَفَّ، وإنما هي النقولُ بالنون جمعُ نُقل، وأظنُّ هذا هو التصحيفُ. وقيلَ إنَّ الشاعرَ غلطَ فزعمَ أنَّ الفستق من جملة البقول.

بقي:

البقاءُ: الدوامُ. والبقاءُ المطلقُ لا يقالُ إلا للباري تعالى، قال تعالى: ﴿ وَيَبْقَى وَجِهُ رَبِّكَ ﴾ [الرحمن: ٢٧]. والبقاءُ: عدمُ الفناءِ. وقيلَ: البقاءُ ثباتُ الشيءِ على الحالةِ الاولى وقسمَ الراغبُ (٦) الباقي إلى باق بنفسه لا إلى مدة وهو الباري تعالى، ولا يصح عليه الفناءُ. وإلى باق بالله تعالى وهو ضربان: باق بشخصه إلى أن يَفْنَيهُ اللهُ كبقاءِ الاجرام السماويَّة. وباق بنوعه وجنسه دونَ شخصه وجُرمه كالإنسان والحيوان. وكذا في الآخرة باق بنوعه وشخصه كاهل الجنة، فإنهم يَبقون على التأبيد لا إلى مدة. وباق بنوعه وجنسه كما رُويَ عنه عليه الصلاة والسلام: ١ إنَّ ثمارَ الجنة يقطفُها أهلها فياكلونَها ثم تُخلفُ مكانها مثلها الله في الآخرة دائماً قال تعالى: ﴿ وما عندَ الله خيرٌ وأبقى ﴾ [القصص: ٦٠].

قولُه: ﴿ والباقياتُ الصالحاتُ ﴾ [الكهف: ٦] أي ما يَبقَى ثوابُه من الاعمال، وفسرت بسبحان الله والحمدُ لله ولا إله إلا الله والله أكبر، وبالصلوات الخمس. وقيل (١٠): السحيحُ أنها كلُّ عبادة يُقصدُ بها وجهُ الله وطاعته، ولذلك قالل: ﴿ بقيَّة (١٠) الله

⁽١) البيت لعامر بن جوين الطائي في أمالي الشجري ١٦١/١ والخصائص ٢/١٦ والدر المصون ٢/١٦ واللسان (بقل) ومعاني الفراء ١٣٧/١ والمخصص ٢٠/١٦.

⁽٢) البيت لابي نخيلة في التاج واللسان (بقل) والدر المصون ٣٦/٣ والمخصص ١٢٩/١١ .

⁽٣) المفردات ١٣٨ - ١٣٩.

⁽٤) الدر المنثور ١/٩٧.

⁽٥) هذا قول قتادة ، وهو في الدر المنثور ٥/ ٣٩٩.

⁽٦) قرأ اسماعيل بن جعفر (بقيةً) بتخفيف الياء. وقرأ الحسن (تَقِيَّةً) البحر المحيط ٥/٢٥٢ والإتحاف ٢٥٧.

خيرٌ لكم ﴾ [هود: ٨٦] فاضافَها لنفسه الكريمة. وقيلَ: معنى ﴿ بقيةُ اللَّهِ ﴾ ما أُبقيَ منَ الحلال خيرٌ لكم. وقالَ الهرويُّ: يَجوزُ أَن يكونَ الحالُ التي يَبقَى معَها الخيرُ خيرٌ لكم.

قوله: ﴿ فَهَلَ تَرَى لَهُمْ مِن بَاقِيةً ﴾ [الحاقة: ٨] يجوزُ أن يكونَ التقديرُ: من طائفة باقية أو من فعلة باقية، وقيلَ: هي مصدرٌ، والمصادرُ قد جاءتْ على فاعلة نحو العاقبة، وعلى مفعول نحو الميسور، والأولُ أصحُّ التَّقادير لظهورِ معناهُ (١).

قوله: ﴿ فلولا كان مَن القرون مِن قَبلكُم أُولو بقية يَنْهَوْن عن الفساد في الأرض ﴾ [هود: ١١٦]، قال ابنُ عرفة (٢): أي أُولو تُمييز وأولو طاعة. يقالُ: إنه لذو بقية أي فيه خير والمعنى: هلا كان من أهل الخير من يَنهى عن الفساد ؟. قال: قالَ الأزهريُّ: البَقيَّةُ السَمَّ من الإبقاء، كانه قيلَ: هلا كان أُولو إبقاء على انفُسهم لتمسَّكهم بالدين المرضيُّ؟ وقالَ ابنُ عرفةَ: ﴿ أُولو بقية ﴾ أي فضل مما يمدُّحُ به. وقالَ القُتيبيُّ: قولهم: لهم بقيةٌ أي مُسْكةً، وفيهم خيرٌ.

وقوله: ﴿ وبَقيةً ممّا تَرك آلُ موسى ﴾ [البقرة: ٢٤٨] يَعني رُضاض الألواح (٢) التي ذكرها الله تعالى في قوله: ﴿ وكَتْبنا لهُ في الألواح ﴾ [الأعراف: ١٤٥] وكانوا قد جعلوها في هذا التابوت في قصة طويلة. ويقالُ: بَقيتُ زيداً: انتظرتُه، أَبْقيه بَقياً. وفي الحديث: ﴿ بَقينا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم (٤) أي انتظرناه، وترصّدنا له مدة كبيرة. فمعنى البقاء فيه موجود .

فصل الباء والكاف

ب ك ر:

قال تعالى: ﴿ ولهم رزقُهم فيها بُكْرةً وعَشِيًّا ﴾ [مريم: ٦٢].

البُكرةُ: هي أصلُ كلِّ ما يُتصرَّفُ منها كما سيتَّضحُ. والبكرةُ: هي أولُ النهارِ

⁽١) انتهى المنقول من المفردات ١٣٩.

⁽٢) قول ابن عرفة ورد في الغريبين ١٩٨/.

⁽٣) رضاض الشيء: فتاته . قيل إن الألواح تكسرت حين عاد ورأى قومه يعبدون العجل .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٨٧ والنهاية ١/٧١.

لمقابلتها بالعشي وهي آخره ، وقد اشتق منها لفظ الفعل ، فقيل: بكر فلان في حاجته اي خرج بكرة والبكور ، والبكور ، والبكور بالفتح : المبالغ في البكور ، ولتقدمها على سائر أوقات النهار استُعمل منها كل متعجل وإن لم يكن في ذلك الوقت ، فقيل: بكر فلان في حاجته ، وابتكر واكر مباكرة . ومن ذلك الحديث : « مَن بكر وابتكر واكر مباكرة . ومن ذلك الحديث : « مَن بكر وابتكر واكر مباكرة . ومن ذلك الحديث : « مَن بكر وابتكر واكر مباكرة على سئتي بالصلاة أول وقتها ، وهذا عام في سائر الصلوات . وأصر ح منه : « لا تزال أمتى على سئتي ما بكروا بصلاة المغرب و المناه على سئتي المرك الخطبة .

وقالَ ابنُ الأنباريِّ: الذي يذهبُ إليه في تكرير هاتينِ اللفظتينِ إرادةُ المبالغة، وذلكَ أنَّ العربَ إذا قصدت المبالغة اشتقَّتُ منَ اللفظِ لفظة أخرى على غيرِ بنائها، وأتبجوها لها في الإعراب: فيقولونَ: شِعرٌ شاعرٌ، وليلٌ لائلٌ. وأنشدَ: [من الرجز]

١٨٣ - حَطَامَة الصُّلب حَطوماً محطما(٢)

قال: فالحَطومُ والمحطم بمعنى الأول.

ومن ذلك باكورة الفاكهة لما سبق منها. وابْتكرَ الرجلُ: أكلَ الباكورة. وابتكرَ الجارية : اخَذَ بكارتَها أي عُذْرتَها. ومنه البكرُ لاولِ ولد، ولمَن وُلدَ له أولاً من الاب والام. يقالُ في الكلِّ بكرٌ. قال الشاعرُ: [من الرجز]

١٨٤ - يا بكر بكرين، ويا خلب الكبد

لأنت شيءً كذراع من عَضُدُ (٥)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٣٨ ومسند أحمد ٢/٩٠٢ ، ٤ / ٨ ، ٩ ، ١٠٤ والنهاية ١/٤٨ . وهو من حديث الجمعة .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٨٣ والنهاية ١/٨٨ .

⁽٣) الغريبين ١ / ٣٠١ دون عزو !

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٨٦ ومسند احمد ٢٣٧/٣ والنهاية ١/١٤٨ والبخاري في مؤاقيت الصلاة برقم ٥٥٣.

 ⁽٥) للكميت في ديوانه ١٦٦١ . وهو في اللسان والتاج والصحاح (بكر) وأمالي القالي ١٤٤١ والدر المصون ١ / ٢٦١ وأضداد الإنباري ٢٤٦ دون نسبة .

والبكرُ: التي لم تُفتضُ (١). وقولُهُ: ﴿ لا فارضٌ ولا بِكرٌ عَوانٌ ﴾ [البقرة: ٦٨]. فالفارضُ: المُسنَّةُ، والبِكرُ: الفتيَّةُ، والعَوانُ: النَّصَفُ، وهي كما قالَ تعالى بينَ ذلك. قال الشاعرُ: [من البسيط]

١٨٥- لا تنكحن عجوزاً إن أتُوكَ بها

واخلع ثيابَكَ عنها مُعْلناً هُرباً(٢)

وإنْ أتَــوكَ وقـالـوا: إنَّـهـا نَـصـفَّ

فإنَّ أطيبَ نصفَيْها الذي ذَهبا

قال الهرويُّ: البِكرُ: التي لم تُنتَجْ، يقالُ: حاجةٌ بِكرِّ: التي لم يكنْ قبلَها مثلُها، وسحابةٌ بِكرِّ أي لم تُمطرْ قط ماءً. وسُميت البكرُ بكراً لمقابلتها بالثيِّب لتقدَّمها عَليها فيما يرادُ لهُ النساءُ وجمعُها أبكارٌ، قال تعالى: ﴿ فجعلناهنَّ أَبكاراً ﴾ [الواقعة:٣٦]. والبكرةُ على البير من ذلك، لتَصوُّر أول السرعة فيها.

قوله: ﴿ بالعشيُّ والإبكارِ ﴾ [آل عمران: ١٤]. الإبكارُ مصدرُ آبْكَرَ يُبْكُرُ. ويقالُ: أبكرَ يَبْكُرُ بَبكُرُ ببكرٌ يبكرُ ابْتكاراً فهو مُبتكرٌ. وبكرّ يبكرُ ابْتكاراً فهو مُبتكرٌ. وبكرّ يبكرُ بكرراً فهو باكرٌ، كله بمعنى واحدٍ. وإن كان قد يقعُ في بعضِها فرقٌ، وذلك غيرُ خفيٍ.

: 44 -

قال تعالى: ﴿ للذي ببكَّةَ مُبارِكاً ﴾ [آل عمران: ٩٦].

بكة : قيلَ مكة والعربُ تُعاقِبُ بينَ الباءِ والميم، قالوا : ضربةُ لازم ولازِب، وسَبّدَ راسَه وسَمَّدَه، وهو قولُ مجاهد في آخرينَ، وقيلَ :بل هُما ممًّا يَترادفان كُبرُّ وحِنطةً . وإنّما سُميتْ مكةُ بكّة لانها تَبُكُ أعناقَ الجبابرة إذا قصدوا منها إلحاداً، وقيلَ : لازدحامُ الناسِ فيها، وفي الحديث : وفتباك الناسُ عليه و(٣) أي ازْدَحموا .

⁽١) ويقال لها بكر بعد أن يدخل بها وأضداد الأنباري ٢٤٦٠.

 ⁽٢) البيتان في عيون الاخبار ٤ /٤٤ والتاج واللسان (نصف) والجمهرة ٣ /٤٢٩ بروايات مختلفة دون نسبة. وهما في ديوان المعاني ٢ /٢٤٠ للحرمازي.

⁽٣) الغريبين ٢/٢/١ والنهاية ١/٠٥٠ وغريب ابن الجوزي ١/٨٤.

وقيل: مكةُ اسمٌ للبلد، وبكةُ اسمٌ لبطنها، وهو جميعُ المسجد، وقيلَ: بل اسمٌ لموضع الطُّوافِ(١) لأنَّ الناسُ يتباكُونَ فيه إي يَزْدحمون، وقيل: بل اسمٌ للبيتِ خَاصَّة، لأنّه يبكُ مَن قصدَه بسوء، ولأنَّ الناسُ يتباكُونَ حولَه(٢).

ب ك م:

قال تعالى: ﴿ صمَّ بكمُّ ﴾ (٢) [البقرة: ١٨].

البُكمُ: الخُرسُ، والأبكمُ: الأخرسُ، وقيل: هو الذي يُولدُ أخرسَ، فكلُّ أبكمَ أخرسُ من غيرِ عكس. وقد بَكَم عنِ الكلام لضعفه عنه لضعف عقله، فصار كالأبكم، والبُكْمُ جمعُ الأبكم نحوُ حُمرٍ في أحمرَ، المرادُ بُكماً، ووُصفوا هُنَا بالبُكم وإن كانوا فصحاءَ لانهم لمّا لم يتكلموا بما يُجدي عليهم نفعاً، جُعلوا بكماً كما جعلوا ضماً، وإن كانوا صامعينَ لما لم يسمعوا، وعُمياً وإن كانوا بُصراءَ، لأنهم لا بصائرَ لهم، وهذا من أحسن تشبيهات القرآن وأبلغها.

ب ك ي:

البُكاءُ والبُكي بالمد والقصر مصدر بكي إذا صرخ من حزن لمصابه. وقد يوجد مع الفرح، وإليه أشار من قال: [من الكامل]

۱۸۹ - هجم السُّرورُ عليَّ حتى إنَّني من عِظم ما قد سرَّني أبكاني (١) يا عينُ قد صارَ البُكى لك عادةً تبكيسنَ في فرح وفي أحسران

والمعروفُ أنَّ المصدرينِ بمعنَّى، وأن المدُّ والقصرَ لغتانِ. وقد جَمع بينهما من

قالَ: [من الوافر]

وما يُغْنى البُكاءُ ولا العويلُ (*)

١٨٧ - بَكَتْ عَيني وحَقُّ لها بُكاها

⁽١) انظر الدر المنثور ٢/٧٥.

⁽٢) معجم البلدان :بكة ، مكة .

⁽٣) قرأ ابن مسمود وحفصة (صمّاً بكماً) إِ ملاء العكبري ١٣/١ ومعاني الفراء ١٦/١ .

⁽٤) لم أجمتد إلى البيتين .

⁽٥) ينسب البيت إلى حسان بن ثابت في الحماسة البصرية ٢٠١/١ وفي ديوانه ٢/٤٠٥ (طبعة صادر) وهو ليس في ديوانه ٩٩ والسيرة النبوية وهو ليس في ديوانه ٩٩ والسيرة النبوية النبوية ١٦٢/١ ، وتنسب كذلك إلى كعب بن مالك في اللسان (بكي) وفي المقاييس (بكي) دون عزو .

وفرَّقَ الراغبُ بينَهما فقال (١٠): البكاءُ بالمدُّ: سَيَلانُ الدمعِ من حزن وعَويلِ، يقولُ: إذا كانَ الصوتُ أغلبَ كالرُّغاءِ وسائرِ الأبنيةِ الموضوعةِ للصَّوتِ. وبالقصرِ إذا كانَ الحزنُ الخزنُ المعلم المعلم عماً، ويقالُ في كلَّ واحد منهما منفرداً عن الآخر.

وقوله: ﴿ فليَضْحكوا قليلاً ولْيبكوا كثيراً ﴾ [التوبة: ٨٦] إِشارةٌ إِلى الفَرحِ والتَّرحِ، وإِنْ لم يكنْ مع الضحكِ قهقهةٌ ولا مع البكاءِ إِسالةُ دمعٍ، وأنشدوا في المعنى: [من الطويل]

١٨٨ - مَسرَّةُ أحقابٍ تلقيتُ بعدَها مساءةَ يوم أريها يشبهُ الصاب فكيفَ بأن تلقى مسرَّةَ ساعة وراءَ تقصيها مساءة أحقاب

وقوله تعالى: ﴿ فما بكتُ عليهمُ السماءُ والأرضُ ﴾ [الدخان: ٢٩] قيل: إِنَّ ذلك حقيقةٌ عندَ مَن يجعلُ لهما حياةً وعلماً. وفي الحديث: ﴿ إِنَّ الرجلَ الصالحَ يرفعُ عمله وله ريحٌ طيبٌ يَدخلُ مِن أي بابُ شاءَ من أبواب السماء. فإذا ماتَ انقطعَ عملهُ ذلك فتبكي عليهِ السماءُ لفقدان ذلك العملِ، وكذلك الأرضُ لفقدانه من فوقها ﴾ وقيلَ: بل ذلك على مجازِ الحذف أي أهلهما وهم الثقلان من الناس والملائكة. وقيلَ: بل جاء ذلك على ما كانوا يتعارفونه ، من قولهم في الرجلِ العظيم إذا ماتَ: بكتُ عليهِ السماءُ والأرضُ، وكُشفت لموته الشمسُ. وكذلك بكتْ عليه الجبالُ. قالَ: [من الكامل]

سُورُ المدينة والجبالُ الخُشئعُ(٢)

١٨٩- لما أتَى خبرُ الزُّبيرِ تُواضَعتْ

وقال: [من البسيط]

تُبكي عليكَ نجومَ الليلِ والقَمرا(٣)

• ١٩ - الشمسُ طالعةُ ليستُ بكاسفة

⁽١) المفردات ١٤١٠.

⁽٢) البيت لجرير في ديوانه ٣٤٠ يهجو الفرزدق.

 ⁽٣) البيت لجرير في ديوانه ٢٠٤ يرثي عمر بن عبد العزيز، ورواية صدره في الديوان :
 (قالشمس كاسفة ليست بطالعة) .

فصل الباء واللام

ب ل:

بل: حرف إضراب، وهو نوعان، إضراب إبطال نحو: ما قام زيد بل عمرو. وهي حيننذ عاطفة، ولا يُعطف بها إلا المفردات، ويزاد الا قبلها تأكيداً في النفي نحو: ما قام زيد لا بل عمرو. وفي الإيجاب والامر نفي، نحو: قام زيد لا بل عمرو. واضرب زيداً لا بل عمراً ولا يُعطف بها في الاستفهام. وضرب انتقال. ولم ترد في القرآن إلا كذلك، ولا يقع بعدها إلا الجمل، وليست عاطفة حينند ولها أحكام استوفيناها في كتب النحو والإعراب (١).

وبعضُهم يعبر عنها بانها حرف استدراك وإيجاب بعد النفي كالهروي . وقال الراغب (٢): بل للتّدارك، وهو ضربان: ضرب يُناقضُ ما قبله ، وربما يُقصد به تصحيح الذي قبله وإثبات الثاني كقوله تعالى: ﴿ إِذَا تُتْلَى (٣) عليه آياتُنا قالَ أساطيرُ الأوَّلينَ كلا بل رانَ على قلوبهم ما كانُوا يَكسبون ﴾ [المطففين: ١٣ - ٤] أي ليس الأمر كما زعموا بل جهلوا، فنبه بقوله: ﴿ بل رانَ على قلوبهم ﴾ على جهلهم . وعلى هذا قوله : ﴿ بل فعله كبيرُهم ﴾ [الانبياء: ١٣] .

ومما قصد به تصحيح الأول وإبطال الثاني: ﴿ فامّا الإنسانُ إِذَا مَا ابْتَلاهُ رَبّه ﴾ إلى قوله: ﴿ كلا بلُ لا تُكرِمونِ اليتيم ﴾ [الفجر: ٥ ١ - ٧] أي ليسَ إعطاؤهم من الكرم ولا منعُهم من الإهانة، لكن جهلوا لوضع المال في غير موضعه. وعلى ذلك قوله: ﴿ ص والقرآن ذي الذّكر بل اللّين كفروا في عزّة وشقاق ﴾ [ص: ١ - ٢] فإنه دلّ بقوله: ﴿ والقرآن ﴾ أنّ القرآن مُعدّ للتذكّر، وأنْ ليسَ امتناعُ الكفّار من الإصغاء إليه أنْ ليسَ موضعاً للذّكر بل لتعزّزهم ومشاقّتهم. وعلى هذا قوله: ﴿ ق والقرآن المجيد بل عجبوا ﴾ ونبّه بقوله: ﴿ ق القرآن ولكنْ لجهلهم، ونبّه بقوله: ﴿ من الشيء يَقْتضي الجهل بسببه.

⁽١) الازهية ٢١٩ ـ ٢٢٣ والمقاييس (بل: ١/١٨٧) والبرهان ٤/٨٥٨ ـ- ٢٦ والإتقان٢ /٢١٩ ـ ٢٢١

⁽٢) .المفردات ١٤١.

⁽٣) قرأ الحسن والأشهب والفِقيلي وابو السمال (يُتلى) الإتحاف ٤٣٥ والقرطبي ١٩/٩٥٠.

وعلى هذا قوله: ﴿ ما غرّك بربك الكريم ﴾ إلى قوله ﴿ كلا بل تُكذّبون (١) بالدّين ﴾ [الانفطار:٦-٩] كانّه قيل ليس ها هنا ما يَقْتضي أن يَغرّهم به، ولكن يكذّبهم، وهو الذي حَملهم على ما ارْتكبوه.

والضربُ الثاني من بل هو أن يكونَ مُبيّناً للحُكم الأول وزائداً عليه ما بعد بل، نحوً قوله تعالى: ﴿ بِلُ قالوا أضغاتُ أحلام (٢) بل افْتراهُ بل هو شَاعرٌ ﴾ [الانبياء:٥] فإنّه نبّه أنهم يقولون: ﴿ أضغاتُ أحلام بلِ افتراهُ ﴾ يَزيدون على ذلك بأنّ الذي أتى به مُفْترى افتراه ، بل يزيدون ويدعون أنه كذابٌ، فإنّ الشاعرَ في القرآنِ عبارةٌ عن الكذاب بالطّبع ، وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿ لو يَعلمُ الذين كفروا حينَ لا يَكفُون عن وجوهِهم النارَ ﴾ إلى قوله: ﴿ بل تَاتيهم بَغْتةٌ ﴾ [الانبياء:٣٩-٤].

وجميعُ ما في القرآنِ من لفظ وبل الا يخرجُ عن أحَد هذينِ الوجهينَ، وإن دقُّ الكلامُ في بعضه (٣).

قلتُ: ما ذكرهُ(٤) من هذه الآيات الكريمة حسنٌ، غير أنَّ النحاة نصُّوا على أنها إذا كانت بعدَها جملةً كانت لمجرَّد الإضراب عمَّا قبلَها، والآخذُ في الحديث الذي بعدَها، ثم إنَّ هذا الإضراب إنْ كان في غير كلام الله تعالى جاز أن يكونَ إضراب إبطال، وأن يكونَ إضراب تَرك من غير إبطال، بل الانتقالُ من حديث إلى آخر. وإن كان في كلام الله تعالى كان انتقالاً لا إبطالاً. وقد قال بعضهم: إنَّ قوله تعالى: ﴿ أم يقولون افتراه بل هو الحقُّ ﴾ [السجدة: ٣] إنَّه يجوزُ أن يكونَ للإضراب الإبطال بالنسبة إلى قولهم ﴿ افتراه ﴾ كانًه قيل: لم يَفتره بل هو الحقُّ. وأنت قد عرفت العبارتين، فقابِلْ بينهما تجد عبارته خارجةً عن نصوصهم.

ب ل د ^(ه):

قوله تعالى: ﴿ لا أُقسمُ (٦) بهذا البلد ﴾ [البلد: ١]، يعني بها مكة شرَّفها اللهُ

⁽١) قرأ الحسن وشعبة وأبو جعفر وأبو بشر (يُكذَّبون) الإتحاف ٤٣٥ والنشر ٣٩٩/٢.

⁽٢) أضغاث أحلام: رؤى لايمكن تفسيرها.

⁽٣) انتهى هنا ما نقله المؤلف من مفردات الراغب ١٤١ - ١٤٢ .

⁽٤) يقصد الراغب.

^{(ُ}ه) في الاشباه والنظائر ٩٦ أن البلد في القرآن على أربعة أوجه : مكة ، ومدينة سبأ ، والبقعة النامية والمكان.

⁽٦) قرأ الحسن والأعمش وابن كثير (الأقسم) المحتسب ٢ / ٣٦١ .

تعالى. والمعنى: لا أقسمُ بها ﴿ وأنتَ حلٌ ﴾ بها، أي لا يعظمونك حقَّ تعظيمك، ولا يحترمونك حقَّ تعظيمك، ولا يحترمونك حقَّ حرمتك، فأنت كالحلال. وذلك تعظيمٌ له من ربَّه عزَّ وحلَّ وقيل: معناهُ وعده بفتحها عليه. وقد أتقنَّا هذا في غير هذا الموضوع.

وقوله: ﴿ رَبُّ(١) اجْعَلْ هذا بلداً آمناً ﴾ [البقرة: ١٢٦] يعني مكة. وقالَ في موضع آخرَ: ﴿ وهذا البلد الأمين ﴾ [التين: ٣]، فاتى بمكة مُعرَّفاً ومنكَّراً، فقيلَ: إنه في حال التنكير لم يكنْ بلداً بل كان بريَّةً، فقالَ: ﴿ اجعلْ ﴾ في هذا المكان القفر بلداً من بلدان الناس يسكنُونَه لعمارة حُرمِك وزيارة نبيَّك. وفي حال التعريف كان قد صارَ بلداً وسُكنى، فاتى به معرَّفاً. وقيلَ: لأنَّه عَليه الصلاة والسلام عَلمَ أن يكونَ به سكنُ الناسِ فاتى به كالشاهد.

وسُمي البلدُ بلداً لتاثُره بسكانه واجتماع قطانه وإقامتِهم فيه. والبلدُ هو المكانُ المحدودُ(٢)، وغالباً يكون مسوَّراً وقد لا يكونُ.

وقوله: ﴿ والبلدُ الطيِّبُ ﴾ [الاعراف: ٥٨] المرادُ به الارضُ من غيرِ نظرٍ إلى تدبَّرِ أحد فيها (٣). وقيل: كُني بذلك عن الانفسِ الزكية، وبعكسه عن الانفسِ الخبيئة (٤). ولاعتبارِ الاثرِ في البلدِ قيل: في جلدهِ بلد أي أثرٌ. ويجمعُ على أبلادٍ. قال الشاعرُ: [من البسيط]

١ ٩ ١ - وفي النُّجوم كلومٌ ذاتُ أبلاد(٥)

فرقاً بينه وبينَ المكان، فإنَّ جمعَه بلاد، كقوله تعالى: ﴿ الذين طغَوا في البلاد ﴾ [الفجر: ١١] وبُلدان.

وأَبَّلُهُ الرجلُ: صارَ ذًا بَلَد كَانجَهُ وأَتَّهُم. وبَلَهُ بالكَسرِ: لزمَ البلادُ. ولما كَانَ المُلازمُ لوطنه كثيراً ما يتحيَّرُ إذا حصلَ في غيرِ موطنهِ، قيلَ: بَلِدُ فلانَّ أي تَجيَّرُ في أمرهِ، وأبلهُ وتَبلُّدَ بمعناه قالَ الشائحُرُ: [من الطويل]

⁽١) قرأ ابن محيصن (رب) الإتحاف ١٤٧.

⁽٢) المقاييس ١/٢٩٨ (بلد) البلد: صدر القرى ، بَلدَ الرجل بالأرض إذا نرق بها .

⁽٣) في الاشباه والنظائر ٩٦(البلد الطيب : البقعة النامية) .

⁽٤) هو قول ابن عباس وقتادة أراجع الدر المنثور ٣/٤٧٨.

⁽٥) البيت للقطامي في ديوانه ٨٩ واللسان (بلد) وصدر البيت: (ليست تجرّح قرّاراً ظهورهم).

١٩٢ - ولا بُدُّ للمحزون أَنْ يَتَبلُدا(١)

والآبلَدُ: العظيمُ الخلقِ، وذلك أنَّ وجودَ البَلادةِ يكثُرُ في مَن كانَ جِلفَ البدنِ، قاله الراغبُ(٢)

ب ل س:

قـوله تعـالى: ﴿ فـإِذا هم مُبْلِسُون ﴾ [الأنعـام: ٤٤]، ﴿ يُبْلِسُ^(٣) المجرمون ﴾ [الروم: ١٢].

الإبلاسُ: الحزنُ المعترضُ من شدَّةِ الباسِ. قالَ بعضُهم: وإبليسُ (٤) مشتقٌ منه، وهو عندَ أهلِ الصناعةِ لا ينصرفُ وقيلَ: الإبلاسُ التحيُّرُ والياسُ. ومنه إبليسُ أيضاً، وقد تقدَّم.

وقال الازهريُّ: هو السكوتُ والتحسُّرُ والندمُ على ما قُرطَ. وفُسَّر قوله: ﴿ فَإِذَا هَمْ مُبلسونَ ﴾ ساكتون متحسَّرون تادمون على ما فَرط منهُم. وقيل: هو الانقطاعُ في الحجة والسكوتُ عن الجواب. وكلُّ مَن انقطع عن حُجَّته وسكتَ فقدَ أَبلسَ. اتشدَ الهرويُّ للعجّاج: [من الرجز]

١٩٣ - يا صاح هل تَعرِفُ رَسماً مُكُرَسا؟

قالَ: نعم أعرفُه، وأبْلسا()

وهذا الذي قالَه راجعٌ إلى ما قدَّمناهُ، فإنه لما كانَ المُبلِسُ كثيراً ما يسكتُ ويَنْسي

⁽۱) يروى البيت : (الا لا تلمه اليوم أن يتبلدا فقد غلب المحزون أن يتجلدا) وهو في اللسان (بلد) ، ويروى: (لابد للمصدور من أن يسعلا).

وهو في اللسان (صدر) ،والبيت للأحوص في ديوانه ٩٨ والاغاني ١٥٣/١٣.

 ⁽۲) المفردات ۱٤۳.

⁽٣) معجم القراءات ٥/٦٦ . قرأ السلمي وعلي (يُبلَسُ ، يُبلَسُ) إعراب النحاس ٢/٩٨٥ وإملاء العكيري ٢/١٠٠٨.

⁽٤) سفر السعادة ٢٣ ه إبليس: زعم قوم أنه عربي ، وأنه من (أبلس) إذا انقطعت حجته ، أو من أبلس من رحمة الله ، أي يفس ، أو من الانكسار والحزن ، يقال :أبلس :إذا سكت عما قال.

⁽٥) ديوانه ١/٥١٥. قوله ومكرساً ع أي متلبداً من آثار الابوال والابعار حتى صار طرائق بعضه على بعض عن الاصمعي.

ما يَعْنيه، لِما به من شُغلِ القلب بالحزنِ الفادح، قيلَ: أَبلسَ: إِذَا سكتَ وانقطعت حُجَّتُه. وناقةٌ مبلاسٌ أي ساهيةٌ تاركة المرعَى من شدَّة الضَّبعة.

والبلاس: الذي هو المسح، أعجمي معرّب، قاله الراغب (١). وفي الحديث: «من أحب أن يرق قلبه فليدم أكل البلس (٢)، قال أبو منصور: هو التين وفي حديث عطاء: البلس: هو العدس.

ب ل ع:

قوله تعالى: ﴿ وقيلَ يا أرضُ ابْلَعي ماءَكِ ﴾ [هود: ٤٤] أي بلعتُ الشيءَ وابْتلعتُه، فكنّى عن ذلك ببلعها إياهُ تَصويراً أنها تأخذُ ما يُفجُّرُ منها وما نزلَ منَ البِظلّةِ، وجعله ماءَها لحصولِ الكلّ فيها.

والبَلْعُ: تَغييبُ الشيء في الجوف. ثم يُطلقُ على كلَّ تَغييب على سبيلِ التَّشبيه. يقالُ: بَلِعتُ الشيءَ البَلعةُ بَلعاً، ومنه البالوعةُ. وسَعدُ بُلعٌ (٣): لمنزلةً من منازلِ النجوم. وبَلَع الشيبُ في راسه: أولُ ما يَظْهرُ (٤).

بلغ:

قوله تعالى: ﴿ هذا بلاغُ للناسِ ﴾ [إبراهيم: ٢٥] أي هذا القرآنُ بيانُ كاف للناسِ. وأصلُ البلاغ: الكفايةُ. ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ في هذا لَبلاغاً لقوم عابدين ﴾ [الانبياء: ١٠٦].

والبلاغة في الكلام من ذلك، لانها بيان كاف. وقيل (°): البلاغ هو الانتهاء إلى اقصى الامر، والمُنتهي مكاناً أو زماناً أو أمراً من الامور المقدرة. وقد يُعبَّرُ به عن المُشارفة عليهِ وإن لم ينته إليه. فمن الانتهاء قوله تعالى: ﴿ حتى إِذا بلغ أشدًه وبلغ أربعينَ منة ﴾

١) المفردات ١٤٤.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٥٨ والغريبين ١/٥٠٥ والنهاية ١/٢٥١.

 ⁽٣) سعد بلع: كوكبان صغيران مستويان في المجرة شبّها بقم مفتوح ، يريد أن يبتلع شيئاً ، وقيل إنما قيل بلع كانه بلع شاته . العمدة لابن رشيق ٢/٥٥٧.

⁽٤) المقاييس (بلع) الانه إذا إشمل راسه فكانه قد بلعه ٤.

⁽٥) المفردات ١٤٤.

[الاحقاف: ١٥]. ومن المشارفة قوله: ﴿ أَيِمانٌ علينا بالغة ﴾ [القلم: ٣٩] أي مُنتهيةٌ في التوكيد.

والبَلاغُ يكونُ بمعنى الإبلاغِ وبمعنى النَّبليغ كقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبلاغُ ﴾ [ال عمران: ٢٠]، وقوله: ﴿ وقُلْ البلاغُ ﴾ [النحل: ٣٥]، وقوله: ﴿ وقُلْ لَهِم في انفسهم قَولاً بَليغاً ﴾ [النساء: ٦٣] أي كافياً.

يقالُ: بَلْغَ الرجلُ يَبلُغُ فهو بَليغٌ إِذا بَلَغَ بلسانه كُنْهَ ما في ضميره. وقوله: ﴿ والذين لم يَبْلغوا الحُلُمَ ﴾ [النور: ٥٨] أي لم يَنْتهوا ولم يَصلُوا إلى الحلم وهو الاحتلامُ. يقالُ: بلغَ الصبيُّ يبلُغُ بلوغاً فهو بالغٌ. وبلغَ زيدٌ مُرادَه إِذا وصلَ إلى ما يُريدُ.

وقوله: ﴿ إِنَّ اللَّه بِالغُّرُ الْمَرِهِ ﴾ [الطلاق: ٣] أي يفعلُ ما يريدُ من غيرِ مُعارض له تَعالى . وقُرىَ ﴿ بِالغُ ﴾ بالتنوين ونصب أمره (٢) ، وبعدمه وخفض أمره (٢) . قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ لَم تَفعلْ فما بلَّغتَ رسالتَه (٤) ﴾ [المائدة: ٢٧] . معناهُ إِنْ لَم تُبلِّغُ هذا أو شيئاً ممّا حُمُلتَ ، تكونُ في حُكم مَن لم يُبلِغُ شيئاً من رسالته ، وذلك أنَّ حُكم الانبياء وتكليفاتهم أشدُّ ، وليس حكمهم حكم سائر الناس الذين يُتجافى عنهم إذا خَلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً . وبهذا التأويل . . . (٥) سؤالٌ يقالُ هنا وهو أنَّ الجزاءَ عينُ الشرط ، وليس كذلك لما عرفته .

وقوله: ﴿ فَإِذَا بَلَغْنَ اجلَهِنَّ (١) فأمسكوهُنَّ ﴾ [الطلاق: ٢] للمُشارفة، وإنها إذا انتَهت إلى اقصى الأجلِ لا يَصح للزوجِ مُراجَعتُها وإمساكُها. وقوله: ﴿ وقد بَلغني الكَبَرُ وامراتي عاقرٌ ﴾ [آل عمران: ٤٠]، وفي أخرى: ﴿ وقد بَلغتُ منَ الكِبَرِ عِسيًّا ﴾

⁽١) قرآ أبو عمرو وعصمة وابن أبي عبلة وداود وابن أبي هند (بالغ آمرُه) المحتسب ٢/٣٢٤ وإعراب النحاس ٢/٣٤٤ وأعراب النحاس ٢/٣٨٤ والقرطبي ١٦١/١٦١.

 ⁽٢) أي (بالغُ أمرَه) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب. السبعة
 ٦٣٩ والنشر ٢ /٣٨٨ والحجة لابن خالويه ٣٤٧.

⁽٣) يقصد (بالغُ امره) وهي القراءة المثبتة في المصاحف.

⁽٤) قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر والحسن ويعقوب (رسالاته) السبعة ٢٤٦ والنشر ٢/٥٥٠ والإتحاف ٢٠٢.

⁽٥) فراغ في الاصل قدركلمة ،لعله ﴿جواب، أو ﴿رَدُّ عَلَى ﴾.

⁽٦) قرأ الضحاك وابن سيرين (آجالهن) البحر المحيط ٨/٢٨٢.

[مريم: ٨]، وقوله: ﴿ إِمَّا يَبِلَغَنَّ(١) عندَك الكِبرُ ﴾ [الإسراء: ٢٣] مثل قولهم: أدركني الحَهدُ، وإنْ شفت: أدركتُ الجهدَ، ولا يجوزُ أنْ يقالَ ذلك في زمان ولا مكان، فلا يقالُ: أَدْركني مكانُ كذا.

ويقالُ: بلَغتُه الخبرَ وأَبلَغتُه إِيَّاهُ. وقد قُرئَ ﴿ أَبْلغكُم ﴾ و﴿ أَبلَغُكُم ﴾ [الأعراف: ٢٦] بالتخفيف والتثقيل. قال الراغبُ: وبلَّغَه أكثرُ، يعني: من أبلغَه (٢).

والبلاغة في الكلام التي هي أختُ الفصاحة، يُوصَفُ بها المتكلمُ والكلام، ولا توصَفُ بها المتكلمُ والكلام، ولا توصَفُ بها الثلاثة، وهي في الكلام عبارةً عن مطابقة لمقتضى الحال مع كونه فصلحاً، وفي المتكلم عن ملكة يُقتدرُ بها على تاليف كلام بليغ، هذا حدَّها في اصطلاح البيانيين.

وقال الراغبُ (٣): والبلاغةُ تكونُ على وجهينِ: أحدُهُما أن يكونَ بذاته بليغاً، وذلك بأن يجمع ثلاثة أوصاف: أن يكونَ صَواباً مع موضوع لغته، وطبقاً للمعنى المقصود به، وصدقاً في نفسه، ومتى انخرَم وصف من ذلك كان ناقصاً في البلاغة، والثاني: أن يكونَ بليغاً باعتبارِ القائلِ والمقولِ له، وهو أنْ يقصد القائلُ به أمراً ما فيوردُه على وجه حقيق أنْ يقبلهُ المقولُ له.

وقوله: ﴿ وقُل لهم في انْفُسِهم قولاً بَلِيخاً ﴾ [النساء: ٦٣] يصعُ حَملُه على المعنَيينِ، وقولُ مَن قال (١٠): معناه قُل لهم: إِنْ اطهرتُم ما في أنفسكم قُتلتُم، وقولُ مَن قالَ: خوَّفُهم بمكارة تَنزلُ بهم، فإشارة إلى بعض ما يَقْتضيه عمومُ اللفظ (٥٠).

والبُلْغَةُ: مَا يُتبِلَّغُ بِهِ مِنَ العيشِ. والمبالغةُ: الاجتهادُ في الأمرِ، يقالُ: بالغُّ في أمرهِ، وهو ما تقدَّم، فإنَّه بلوغُ نهايةِ الامدِ في الاجتهادِ. وفي الحديثِ: ﴿ كُلُّ رَافِعةٍ رَفِعتْ عَنَا

⁽١) قراحمزة والكسائي وخلف وطلحة والاعمش والجحدري (يبلغانً) السبعة ٣٧٩ والنشر ٣٠٦/٢ والحجة لابن خالويه ٢١٦.

 ⁽٢) المفردات ١٤٤ و يقال بلغته الخبر وأبلغته مثله، وبلغته أكثره.

⁽٣) المفردات ١٤٥.

⁽٤) القول للزجاج في معاني القرآن ٢ / ٧٠ .

 ⁽٥) في تفسير ابن كثير ١ / ٢٧٥ وأي انصحهم فيما بينك وبينهم بكلام بليغ رادع لهم ٤.

من البلاغ فَلْتُبلِّغ عنًا ، أرادَ من المبالغة في التبيلغ. يقال: بالغ يبالغ مبالغة فهو مبالغة فهو مبالغ أي اجتهد. ويُروى ومن البلاغ ، بفتح الباء على معنى أن البلاغ ما بلغ من القرآن والسنن. وقيل: تقديرُه من ذوي البلاغ ، أي الذين بلغونا ، أي من ذوي التبليغ ، فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي ، كما تقول: أعطيته عَطاء ، وبكسرها على أنه مصدر بالغ نحو: قاتل قتالاً . وقالت عائشة لعلي رضي الله عنهما يوم الجمل: ونقد بَلقت منا البُلغين ، (1) قال أبو عبيدة : هي مثل قولهم: لكيت منه البُرَحين (٢) ، وبنات بَرْح (١) إي الدواهي .

ب ل و:

يقالُ: بَلُوتُه أي اخْتبرتُه، يبكونُ في الخيرِ والشرِّ. قالَ تعالى: ﴿ ونَبلوكُم بالشرِّ والخيرِ فِتنةٌ ﴾ [الانبياء: ٣٥]. ويقالُ: ابتليتُه كبلَوْتُه. قال تعالى: ﴿ وابْتلُوا اليتامَى ﴾ [النساء: ٦] ﴿ وإذ ابْتلى إبراهيمَ ربَّه بكلمات ﴾ [البقرة: ٢٤] أي اختبَرَهُ.

وقوله رُعالى: ﴿ وَفِي ذَلَكُم بِلاءٌ مِن رَبُّكُم عَظِيمٌ ﴾ [البقرة: ٤٩] قيلَ: معناهُ نعمةً ، ومنهُ قوله تعالى: ﴿ وَلِيبليَ المؤمنينَ منهُ بَلاءً حسناً ﴾ [الانفال: ١٧]. قالَ أبو الهيشم: البلاءُ يكونُ حسناً ييكونُ سَيئاً. وأصلُه المحنّةُ، واللهُ تعالى يَبْتلي عبدَه بالصّنع الجميلِ ليمتحنَ شُكرة ويَبْلوهُ بالبَلوى التي يكرهُها ليمتحنَ صبرةً.

وفي حديث حُذيفة، وقد تدافعوا للصلاة: (التَبْتُلُنُّ لها إِماماً أو لتُصَلَّنُ وحْداناً (°) أي لتَخْتارُنَّ. وجعل الراغبُ معنى هذه المادة من معنى البلاء، وذكره في مادة ب ل ي. فقال (١): يقال: بلى الثوبُ بلى وبلاءً أي خَلَقَ. وبلوتُه: اختبرتُه كاني أخلقتُه من كثرة اختباري له.

⁽١) النهاية ١/٢٥١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٨٥ والنهاية ١/٥٣ والفائق ١/٤١. ١٦٤ وأرادت أن الحرب بلغت كل مبلغ.

⁽٣) مجمع الامثال ١٩٢/٢ والمستقصى ٢٨٤/٢ والامثال لابن سلام ٣٤٩. وفي التاج واللسان (برح): «البرحين: الدواهي والشدائد، كان واحد البرحين: برح ... واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم».

⁽٤) التاج (برح) : (ومنه المثل: بنت برج شَرَكَ على راسك وانظرالمستقصى ٢ / ١٥.

⁽٥) النهاية ١٩٢/١.

⁽٦) المفردات ١٤٥.

وقُرئَ: ﴿ هنالكَ تَبلُو كُلُّ نفس ما أَسْلفت ﴾ [يونس: ٣٠] أي تعرف حقيقة ما عَملت، ولذلك يقال: بلوت فلاناً أي احتبرتُه.

وسُمِّي الغمُّ بلاءً من حيثُ إِنَّه يَبْلي الجسم، وسُمِّي التكليفُ بَلاءً من أوجه: الأولِ أَنَّ التَّكاليفَ كلّها فيها مشقَّةً على الأبدان. والثاني أنها اختبارات، وعليه ﴿ وَلَنَبُلُونَكُم حتى نعْلَم المجاهدين منكُم والصابرين ﴾ [محمد: ٣١] وهو تعالى عالمٌ بهم بدون اختبار، وإنَّما معناهُ: حتى يظهر في الوجود ما في علمنا. وقيل: معناهُ حتَّى يَتميزَ. والثالثُ، كما تقدَّم، أنه اختبار، فمبتليهم بالمسارُّ تارةً ليشكروا، وأخرى بالمضارُّ ليصبروا. فصار الابتلاءُ تارةً مُنحةً وتارة محنةً. والمُنحة تَقْتضي الشكر، والمحنة تَقتضي الصَّبر. والقيامُ بحقوق الصَّبر أيسرُ وأسهلُ مَن القيام بحقوق الشكر، فصارت المُنحة أعظم البلاء ين.

ومن هذا قول أمير المؤمنينَ عليّ رضي الله عنه: «بُلينا بالضّراء فصبَرنا، وبُلينا بالسّراء فلم نصبر (()). وقد جاء ذلك، أعني المحنة والمُنحة، في قوله تعالى: ﴿ وَفي ذلكم بلاءً من ربّكم عظيمٌ ﴾ [البقرة: ٤٩]، فالمحنة راجعة إلى ما تقدَّم من ذَبح أبنائهم واستحياء نسائهم. والمحنة راجعة إلى قوله: ﴿ وَإِذْ نَجّيناكم من آلِ فرعونَ ﴾ [البقرة: ٤٩]. وابتلى وبلى يتضمَّنُ أمرين: أحدُهما تَعرُّفُ حاله وما يُجهَلُ من أمره. والثاني ظهور جودته ورداءته. في جانب الباري تعالى إذ قيل: ابتلى الله كذا أو بلى كذا لم يكن إلا بمعنى ظهور جودة المُبتلى كقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ ابتلى إبراهيم ربَّهُ ﴾ [البقرة: ١٢٤]، أو رداءته نحو ﴿ كذلكَ نَبُلوهم بما كانوا ﴾ [الأعراف: ١٦٣].

وقد يُقصدُ به الأمرانِ معاً، نحو: بلوتُ زيداً إِذا قصدتُ المعنيينُ المذكورينِ. وقوله: [من الطويل]

٤ أ - أ فأبلاهُما خيرَ البلاء الذي يَبْلُو (٧)

جمعَ بينَ اللغتين، إذ يقالُ: بلاهُ وأبلاهُ.

⁽١) نسب الحديث في المفردات ١٤٥ إلى المخليفة عمر، وهو في الزهد لابن المبارك ١٨٢ وسنن الترمذي

 ⁽٢) عجز بيت لزهير في ديوانه ٩١ وصدره: (رأى الله بالإحسان ما فعلا بكم)
 ويروى ٤ جزى الله.

ب ل ي:

بَلَى (١) جمعُها بلوات كنّعم، إلا أنّها لا يُجابُ بها إلا نفي نحو: ﴿ وأقسموا باللّهِ جَهْدَ أَيمانِهم لا يَبعثُ اللّهُ مَن يَموتُ بَلَى ﴾ [النحل: ٣٨] ﴿ لن يدخلَ الجنةُ إلا مَن كانَ هُوداً أو نَصَارى ﴾ [البقرة: ١١١]. ولو دخلَ الاستفهامُ على النفي لم يُجَبْ إلا ببَلى، وإنه صارَ إِيجاباً كما قدَّمناهُ، كقوله: ﴿ الستُ بربُكم قالوا بلى ﴾ [الأعراف: ١٧٢]. قال ابنُ عباس: لو قالوا نعم لكفروا(١)، وابنُ عباس أُخبرُ بهذه المقالة. وقد تكلَّمنا على هذه الآية بأشبعُ من هذا في مكانها وما يلينُ بها والحُمدُ للّه. ونَعم: حرفُ جوابٍ إلا أنها يُجابُ بها في الإيجابِ والنفي لأنها تصديقٌ وتدبرُ لما يتقدَّمُها، وستأتي في بابِها إنْ شاءَ اللّه.

فصل الباء والنون

ب ن ن:

قوله تعالى: ﴿ على أَن نسوِّي بَنانَه ﴾ [القيامة: ٤] البّنانُ: الأصابعُ، سُميتُ بذلك لأنَّ بها إصلاحَ الأحوالِ التي يمكنُ للإنسانِ أَن يبيِّنَ بها. يقالُ: أَبَنَّ بالمكان يَبنُ أَي أقامَ. ومنه البَنَّةُ للرائحة التي تَبنُ بما تَعلقُ به. وفي الحديث: ﴿ إِنَّ للمدينة بَنَّةً هَ () ، قال أبو عمرو: هي الرائحةُ الطيِّبةُ ، قال الاصمعيُّ: هي الرائحةُ مطلقاً. قلتُ: إنما خصَّها أبو عمرو بالطيِّبةُ لخصوصيَّة المادَّة () .

وقالَ الأشعتُ لعليٌ بنِ آبي طالب رضيَ الله عنه: «أحسَبُك ما عرفتني يا أميرَ المؤمنين. قالَ: بلى، وإنّي لاجدُ بنّةَ الغَزْلُ منكَ »(°)، قيل: أراد أنه نسَّاجٌ، وواحدُ البَنانِ بَنانةٌ على حدٌّ عزَّ وعزَّة. قال النابغة: [من الكَامل]

٩٥ - بمخطّب رخْص كأنّ بنانه عندم يكادُ من اللطافة يُعقَدُ (١)

 ⁽١) البرهان ١/٣٧٣ - ٣٧٥ ، ٤/٢٦١ - ٣٦٥ والإتقان ٢/٩١٢ - ٢٢١ .

⁽٢) قول ابن عباس في البرهان ٤/٢٦٢ والإتقان ٢٢٠/٢.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٨٧/١ والنهاية ١/٧٧ .

 ⁽٤) المقاييس (بن : ١٩٢/١) قال الخليل : «والبنّة الربح من أرباض البقر والغنم والظباء، وقد يستعمل في الطيب، فيقال : اجد في هذا الثوب بنّة طيبة من عرّف تفاح أو سفرجل.»

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٨٨ والنهاية ١/١٥٧ .

 ⁽٦) ديوانه ٩٣ ويروى : (عنمٌ على اشجاره لم يعقد)، العنم: شجر احمر الثمر ينبت في جوف شجر السُمر.
 وقيل العنم: اساريع (نوع من الدود) حمر تكون في البقل في الربيع. ثم تنسلخ فتكون فراشة.

وقالَ آخرُ: [من الوافر]

١٩٦ - فإنْ أهلك فرب فتى سيبكي على مهذَّب رخص البَدان (١)

وللناسِ على قوله: ﴿ على أنْ نسوِّيَ بنانَه ﴾ تأويلان، أحدُهما أن يجعلُ أصابِعُه ملتصقةً غيرَ مُفترقة، بل هي كخف البعيرِ أو حافرِ الحمارِ، فلا يُنتفعُ بها، وهو قولُ أكثرهم، والثاني: إنَّا نقدرُ على أن نجمع أصغرَ عظامه ونؤلُفَها بعد تمزيقِ جلدها وعصبها. وإذا قدرْنا على جمع هذه مع دقتها فلانْ نقدرَ على جمع كبارِها أولى وأحرى، وهذا أليقُ بسياق الآية.

وقوله: ﴿ واضرِبوا منهُم كلَّ بَنان ﴾ [الانفال: ١٢] إِنَّما خصُّها لانها انفعُ الاعصاءِ في مُزاولةِ الاشياءِ لا سيَّما في القتالِ.

بنو:

الابنُ عندَ الجمهورِ لامُه واوَّ، حُذفتْ لامُه وعوَّضَ عنها همزةُ الوصلِ أولُه كاسم، وابنةٌ مؤنثةٌ وكذلك بنت، إلا أنهم عوَّضُوا من لامها تاء التأنيث، وسُمي تاء العوضِ كتاءِ أختٍ . ويُكسَّرُ ابنُ على أبناء، ويصحَّحُ (٢) فيرفعُ بالواوِ ويُنصبُ ويجرُّ بالياء .

قال تعالى: ﴿ المالُ والبنونَ زينةُ الحياةِ الدنيا ﴾ [الكهف: ٦] ﴿ يومَ لا يَنفعُ مالٌ ولا بَنون ﴾ [الشعراء: ٨٨] ﴿ يا بني إسرائيل ﴾ [البقرة: ١٠] ﴿ وخَرقُوا له بنينَ وبناتٍ ﴾ [الانعام: ١٠٠].

وقيلَ: ابن اشتقاقاً مِنَ البِناءِ لائه بناءُ أبيهِ أي أصلٌ في وجودهِ، وقيلَ لكلُّ مَن كان يحصلُ من جهتهِ تَبنُّ أو مِن تربيتهِ هو ابنه، ولمُلازِمِ الشيءِ نحو: هو ابنُ السبيلِ، وابنُ الحرْب(").

وقوله: ﴿ هؤلاءِ بَناتي ﴾ [هود:٧٨] وقوله: ﴿ لقد علمتَ ما لَنا في بناتكُ من حقي الله الله على الله على الله عنه على الله عنه على الله الله الله على الله عنه عنه الله عنه الله

البيت لجحدر بن معاوية العكلي وكان من لصوص بني محرز والبيت من قصيدة طويلة قالها بعد ما
 حبسه الحجاج . امالي القالي ١ / ٢٨٣ و اشعار اللصوص ١٠٤.

⁽٢) يقصد : جمع مذكر سالمُ

⁽٣) انظر المزهر ١ /١١٥ _ ٢٤٥ والمقاييس (بنو).

صدر هذا الكتاب، ومعناهُ: هؤلاء نساؤكم فانكحوهن على الوجه المُرضي، وقيل(١): ارادَ ماءَه لصلبه، وإنها خاطب بذلك كبار قومه وهم قليل، وإلا فمُحال أن يقول ذلك للجم الغَفير.

وقرك : ﴿ ويجعلون لله البنات ﴾ [النحل: ٧٥] أرادَ الملائكة ، وذلك أن الكفارَ ... (٢) يزعمون ، وقد كذَبُوا أن يقالَ: تزوج بسروات الجنّ فأولدَهم الملائكة ، وسمّوهم بناته . وإليه أشارَ بقوله : ﴿ سبحانه وتعالى عمّا يقولون عُلواً كبيراً ﴾ [الإسراء: ٣٤] ﴿ وجَعَلوا بينَه وبينَ الجنّة نَسَباً ﴾ [الصافات : ١٥٨] وقد يُعربُ بنين مع الياء بالحركات تشبيهاً له بلفظ قطينٍ ، قالَ: [من الوافر]

١٩٧- وكان لنا أبو حسن عليُّ أباً بَسراً ونحسنُ لمهُ بنسيسُ (")

والبنيانُ: وضعُ شيء بترتيب خاص، وهو جمعُ لا واحدَ لهُ. وقيل: بل واحدُه بُنيانَةً. وقولُه تعالى: ﴿ كَانَّهُم بنيانَ مَرصُوصٌ ﴾ [الصف: ٤] من أبلغ تشبيه، لم يكتف بذكر البُنيان حتى وصفه بأبلغ إتقان. واسمُ الجنس يذكّر ويُؤنثُ، ومنَ التّذكيرِ ﴿ بنيانَ مرصوصٌ ﴾ كقوله: ﴿ أعجازُ نخل مُنْقعر ﴾ [القمر: ٢٠]، ولو أنّثَ لجازَ كقوله: ﴿ نخل مُنْقعر ﴾ [القمر: ٢٠]، ولو أنّثَ لجازَ كقوله: ﴿ نخل خاوية ﴾ [الحاقة: ٢].

وقوله: ﴿ أَفْمَن آسُسَ بُنيانَه ﴾ [التوبة: ١٠٩] الآية استعارةٌ بديعةٌ، وذلك أنَّ الأمرَ الذي يُربِّيه الإنسانُ من دين واعتقاد إنَّما يُربِّيه على نَظرٍ وتأمَّل ووضع شيء فشيء، وهذا أشبهُ شيء بالبناء.

ويقاًلُ: بنيتُ أبني بناءً وبنيةً وبنيةً وبنينًا وبنياناً. ويعبَّرُ ببنيَّة اللَّه عنِ الكعبة. والبناءُ: البيتُ ولو كان من وبر أو شعر. وأبنيتُه: أعطيتُه ما يَبني به بيتاً. والمبناةُ: القُبَّةُ. قال النابغة: [من الطويل]

١٩٨ على ظَهرِ مِبْناة جديدة سُيورُها يطوف بها وَسُطَ اللَّطيمة بالسعُ⁽¹⁾

⁽١) هو قول جذيفة بن اليمان (الدر المنثور ٤٥٨/٤).

⁽٢) فراغ قدر كلمة من الاصل . ولعل الكلمة هي (هكذا).

⁽٣) البيت لاحد أولاد علي بن أبي طالب في شرح التصريح ١/٧٧والمقاصد النحوية ١/١٥ ، ولسعيدبن قيس الهمداني في الخزانه ٨/٥٠.

⁽٤) ديوانه ٣١. اللطمة : هي سوق فيها بز وطيب، وقيل : هي عير تحمل الطيب وافضل المتاع إلى الاسواق.

وبنَى فلانَّ بامراته أي دخَل عليها، لأنهم كانوا إذا فَعلوا ذلك بَنوا عليها قُبَةً، فعبَّروا به عنهُ وإن لم يَبنوا قُبَةً. والبناءُ أيضاً: النَّطعُ ومثله المبناةُ، وفي الحديث: ٥ إلا إذا بَسطنا لهُ مِناةً ٥ (١) أي نِطْعاً. وبنَى طعامُه لحمةُ، كنايةٌ عن سمنه. قال: [من الرجز]

٩٩ - بنى السَّويقُ لحمَها واللَّتُ كَمَّا بننى بُخْتَ العراقِ القَتُ (٢)
 والبُنيَّاتُ: الاقداحُ، ومال عمرُ رجلاً: «هل شربَ الجيشُ بالْبُنيَّات الصُّغار؟) (٣)

فصل الباء والهاء

ب هات:

البَهْتُ: التَّحيُّرُ. قالَ تعالى: ﴿ فَبُهتَ الذي كَفَرَ ﴾ [البقرة: ٢٥٨] أي دُهشَ وتحيَّرُ والبَهتانُ: الكذبُ والقطعتُ حُجَّتُه. ومن ذلك البُهتانُ وهو الباطلُ الذي يحيرُ الناظرَ فيه. والبُهتانُ: الكذبُ أيضاً، وهو نوعٌ من ذلك.

يقالُ: بَهَتَه يَبْهُتُه بَهْتاً أي حيَّرَه. وبَهَتَهُ: كذَب عليه فبُهت يُبْهَتُ، وبَهِتَ يَبْهَتُ. وفي الحديث: أن اليهودَ «قومٌ بُهْتٌ »(1) مِن ذلك. وقوله: ﴿ ولا ياتينَ بِبُهتانَ يَفْتَرِينَهُ ﴾ [الممتحنة: ٢ ١ ١]، قيلَ: كانت النُسوةُ يَلْتَقَطْنَ الولدَ ويدَّعِينَ ولادتَه شهوةً للأولاد وصارة به لميراثِ أزواجهنَّ حينشذ. وقيلَ: بل هو كنايةٌ عن الإتيان بولد من زِناً، فتنسبُهُ إلى الزوج. وقيلَ: هو كنايةٌ عن كلَّ ما لا يَنْبغي تَعاطيهِ ممَّا يُفعلُ باليدِ أو يُسعى إليه بالرِّجل.

وقوله: ﴿ سبحانَكَ هذا بُهتانٌ عظيمٌ ﴾ [النور: ١٦] أي كذبٌ فظيعٌ مُتبالَغٌ في القبح، يُحيِّرُ مَن يسمعُه ويُدهشه (°).

بهج:

البَهجة : ظهورُ الجسنِ والجمالِ. قالَ تعالى: ﴿ جُدائقَ ذَاتَ بَهِجَةً ﴾ [النمل: ٩٠] أي ذات لَه سُرً سُرُوراً

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨٨/والنهاية ١/١٥٨.

⁽٢) البيت في اللسان (بني) والْغريبين١ /٢١٥.

⁽٣) الغريبين ١/١٥ والنهاية ١/٨٥ اوغريب ابن الجوزي ١/٨٨.

۱۲۵/۱ النهایة ۱/۵۶/۱.

⁽٥) في الأشباه والنظائر ٩٠ أن البهتان في القرآن على ثلاثة معان : الكذب والزنا والحرام .

به، ظَهر على وجهه أثرُ السرورِ فحسُّنَه وزَيُّنَه.

يُقالُ: بَهُجَ الشيءُ يَبهجهُ بهجةً فهو بَهيجٌ. قال تعالى: ﴿ وَأَنْبَتْنَا فيها من كلّ زوجٍ بهيجٍ ﴾ [ق:٧]، وباهج أيضاً. قال جُندبُ بنُ عمروٍ: [من الرجز]

٥٠٠- يا ليتني قبلتُ غيرَ خارج قبلَ الصباحِ ذاتَ خَلْقِ باهِ جِ (١) ويقالُ: بهجَهُ اللهُ يَبْهَجُهُ إِبهاجاً.

بهل:

البَهْلةُ: اللَّمنُ، يقالُ: بهلهُ اللّهُ، وعليه بَهلةٌ، وبهلتُه أي لعنتُه، ومنهُ المباهلةُ وهي الاجتهادُ في الدُّعاءِ. يقالُ: بهلَ اللّهُ الكاذبَ منّا. وابْتهل في الدُّعاءِ أي اجتهد فيه. ومنهُ قوله تعالى: ﴿ ثُم نَبّتهلُ ﴾ [آل عمران: ٦١] أي نفعلُ المباهلةَ. وعن ابن عباس رضي اللهُ عنه : « مَن باهلني باهلته هن الله وقيل : أصلُ البَهْلِ كونه غير مُراعى. ومنه البعيرُ الباهلُ وهو المُخلّى من غير سمة ومن غير قيد، والباهلُ أيضاً الناقةُ التي لم يَدرُ ضرعها. قال أبو طالب: [من الطويل]

١ . ٢ . - فإنْ يكُ قَومٌ سرَّهُم ما صَنعتُمُ

ستحلبوها لاقحأ غير باهل

وقالت امرأةً: أتيتُكَ باهِلاً غيرَ ذات صرار (٢). وأبهلتُ فلاناً: خَلَيتُه وإرادَتَهُ، تشبيهاً بالبَعيرِ الباهلِ. والبَهْلُ أيضاً والابْتهالُ في الدعاءِ: الاسترسالُ فيه والتضرعُ. ومنه قولُ الشاعر: [من الرمل]

٢ . ٢ - نَظرَ الدهرُ إِليهم فابتهلُ (4)

أي استرسلَ إليهم فافناهُم. ومن فسر الابتهالَ من قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ نبتهلْ ﴾ باللعنِ فلاشكُ أنَّ الإرسالَ في هذا المكانِ لاجلِ اللعنِ.

⁽١) معاني القراء ١/٤/١ والغريبين ١/٣٣٠.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٣١ والنهاية ١٦٧/١ وروايته فيهما 3 من شاء باهلته».

 ⁽٣) في المقاييس واللسان (أدم) أن دريد بن الصمة أراد أن يطلق أمرأته فقالت : أبا فلان ، أتطلقني
 فو الله لقد أطعمتك مادومي وأبثنتك مكتومي ، وأتيتك باهلاً غير ذات صرار.

 ⁽٤) عجز بيت للبيد في ديوانه ٩٧ (صدره: (في قروم سادة من قومه).

ب هـ م :

قوله تعالى: ﴿ أُحلَّتْ لَكُم بهيمةُ الأنعام ﴾ [المائدة: ١] البهيمةُ: ما لا نُطِقَ لهُ، وذلك لما في صوته من الإبهام، ولكنْ خُصَّ في التعارُف بماعَدا السّباع والطير. فالبهيمةُ شاملةٌ للانعام وغيرها، فمن ثم حسنت إضافتُها للانعام لإفادة البّيان. أصلُ المادّة الدّلالةُ على عدم المسموع لِما في ذلك الشيء من الاستغلاق.

ومنه البهمة : الحجرُ الصلبُ. وقيلَ للشجاع بُهمة من ذلك. والشيءُ المبهمُ كلُّ ما عسرَ إدراكُه على الحاسَّة إنْ كان محسوساً وعلى الفهم إن كان معقولاً. وأبهمتُ الشيءَ أي جعلتُه مُبهماً. وأبهمتُ البابَ: أغلقتُه إغلاقاً لا يُهتَدى لفتحه. ومنهُ الليلُ البهيمُ لشدَّة سواده، وذلك أنه قد أبهمَ أمرهُ لظلمته، أو لأنّه يُبهمُ ما يُعرضُ فيه فلا يُدرَكُ. فهو على الأولَ فعيلٌ بمعنى مُفْعل، وعلى الثاني بمعنى مُفْعل.

والبَّهُمُ: صغارُ الإبلِ. قال: [من الطويل]

٣٠٧ - صغيرين نُرعَى البَّهُمُّ يَا لَيتُ أَنَّنَا(١)

والبُهْمَى: نباتٌ ذو شوك يُبهمُ بشوكهِ، وأبهمتِ الأرضُ: صارتُ ذاتَ بُهمَى، كأبقلتْ وأعشبت.

وفي الحديث: « يُحشرُ الناسُ يومَ القيامةِ حُفاةً عراةً بُهماً » (٢) فسرُه الهرويُ بانه ليس فيهم شيءٌ من أعراضِ الدنيا وعاهاتها من المرضِ والعَرجِ، بل أجسادُهم أصحاءً لخلود الأبكد (٢). وجُعلَ ذلك من قولكَ: فرسٌ بَهيمٌ أي لا يخلطُ لونه لونُ مواهُ. وقال الراغبُ (٤): أي عراةً، وفيه نظرٌ لتقدُّم عراة قبلَ ذلك. وكانُ الراغبَ لم يَطلعُ على صدرِ الحديثِ! قالَ: وقيلَ: مُعرُّونَ ممّا يتوسَّمونُ به في الدنيا ويتزيَّنون به.

وفرسُّ بَهِمُّ إِذَا كَانَ عَلَى لُونَ وَاحْدَ لِا تَكَادُ الْعَيْنُ تُمَيِّزُهُ غَايَةَ التَّمييزِ.

⁽١) صدر بيت للمجنون في ديوانه ٢٣٨ وعجره: ﴿ إِلَى اليوم لَم نكبر ولم تكبر البَّهُمُ ﴾ .

⁽٢) أخرجه أحمد في مسنده ٤٩٥/٣ ومجمع الزوائد ١١/ ٣٥٤ والنهاية ١٦٧/١ وغريب ابن الجوزي ١٩٣/١ .

⁽٣) قول الهروي في النهاية ١/٧٧ وغريب ابن الجوزي ١/٣/

⁽٤) المفردات ١٤٩.

وفي حديث علي رضي الله عنه: (كانَ إذا نزلَ به إحدى المُبهمات (١) أي المسائل المُشكلة. وفي حديث ابن عباس (٢) وقد سُئل عن قولِه تعالى: ﴿ وحَلائلُ أَبِنائكُم ﴾ [النساء: ٢٣] ولم يُبيِّنُ أدّخلَ بها الله أم لا، فقال: (أَبْهِمُوا ما أَبْهمَ الله).

قال الهرويُّ: سمعتُ الأزهريُّ يقولُ (٢): رأيتُ كثيراً من أهلِ العلمِ يَذْهبون بهذا إلى إبهام الأمرِ واستبهامه، وهو إشكاله، وهو غلطُّ. وقوله تعالى: ﴿ حُرَّمتُ عليكُم المهاتُكم ﴾ إلى قوله: ﴿ وبناتُ الأختِ ﴾ [النساء: ٢٣] هذا كله يسمَّى التَّحريمَ المبهمَ لانه لا يَحِلُ بوجه، كالبَهيم من ألوانِ الخيلِ الذي لا شيةَ فيه تُخالفُ مُعظمَ لونه. ولما سئلَ ابنُ عباس عن قوله عَزَّ وجلُ ﴿ وأمهاتُ نساءِكم ﴾ [النساء: ٣٣] ولم يُبينِ اللهُ الدخول بهنَّ، أجاب فقالَ: هذا مِن مُبهم التَّحريم الذي لا وجْه فيه غيرُ التحريم سواءً دخلتم بالنساء أو لم تَدخُلوا بهنَّ، فامَهاتُ نسائكم حُرَّمْن عليكم من جميع الجهاتِ.

وامّا قوله تعالى: ﴿ وربائبُكم اللاتي في حُجورِكُم من نسائكم اللاتي دَخلتُم بهنَ ﴾ [النساء: ٢٣]. قال ثابتٌ: ليس هذا من البُهمة لآنٌ لهن وجهين أَحْلِلْ في احدِهما وحُرِّمْن في الآخرِ. فإذا دُخلَ بامهات الرَّبائب حُرِّمْن، وإذا لم يُدْخَلُ لم يَحْرُمْن، فهذا تَفسيرُ المبهم الذي ارادَ ابنُ عباس فافهم .

فصل الباء والواو

بو1:

قوله تعالى: ﴿ ولقد بوانا بني إسرائيلَ مُبَوَّا صِدْق ﴾ [يونس: ٩٣] أي أنزلناهُم مَنزلاً صِالحاً. والمُبَوَّا : المنزلُ الذي يلزمُه نازلهُ. فاصلُه من البَواءِ وهو اللَّزومُ. يقالُ: أبا الإمامُ فلاناً بفلان أي الزمَه دمَه وقتله به. وفلانٌ بَواءٌ لفلان إذا كان كفالةً في القتلِ من ذلك. وفي دعائه عليه السلامُ: ﴿ أَبُوءُ بنعمتِكَ عليَّ * (٤) أي أُقِرَّ بِها وألزمُها نفسي .

۹۷/۱ غريب ابن الجوزي ۱/۹۷.

⁽٢) قول ابن عباس مذكور في غريب ابن الجوزي ١/٩٧ وتفسير ابن كثير ١/٤٨٠ - ٤٨١.

 ⁽٣) قول الازهري مذكور في تهذيب اللغة ٦/٥٣١ والنهاية ١٦٨/١ والغريبين ٢٢٨/١ وغريب
 ابن الجوزي ١/٤٤ . وانظر تفسير ابن كثير ١/٤٨٠ - ٤٨٧ .

⁽٤) البخاري في الدعوات برقم ٩٤٧ه واحمد ١٢٢/٤ وغريب ابن الجوزي ١٨٨/١ والنهاية ١٩٩/١.

وقوله تعالى: ﴿ تُبُوني المؤمنينَ مَقاعدَ للقتال ﴾ [آل عمران: ١٢١] أي تُنزلهم منازلَ الحرب مَيمنةً ومَيسرةً وقلباً وكميناً وطلائع. وقوله تعالى: ﴿ نَتَبوا من الجنَّة ﴾ [الزمر:٧٤] أي نَتَّخذُ منها منازلَ. وقوله: ﴿ تَبَوَّءُوا الدَارَ ﴾ [الحشر:٩] أي نَزَلُوها ولزموُها واعتقدوا الايمانَ، أو جعلوا الإيمان مُتبَوَّأً مُجازاً.

وقوله: ﴿ فَبَاوُوا بِغُضِبِ ﴾ [البقرة: ٩٠] أي رَجَعُوا به ولزموهُ. وقوله: ﴿ فَبِاءُ بِهُ أحدُهما ١٥(١) أي لزمَه ورجع به. والباء والباءة والباءة : النكاح، وفي الحديث: « مَن استطاع منكم الباءة فليتزوُّج »(٢) وفي آخر: «عليكُم بالباءة »(٢) ، قيل: أرادَ عقد النكاح. وقيل: أرادَ الجماعَ، وأصلُه ممّا تقدُّم، وهو أن الباءَ والباءةَ اسمُّ للمكان المُتَبوُّأ. وكلُّ من تزوُّجَ امراةً لا بدُّ أن يُنْزِلُها في مكان ويُبوُّنُهَا إِياهُ، فجعلَ ذلك كنايةً عمَّا ذكرْنا لملازمته لهُ. وهذا كما قدَّمناهُ في قولهم: بنَّي بامراتِه وبنِّي على امراتِه.

وفي الحديث: «الجراحاتُ بَواءٌ (1) أي مُتساويةً في لزوم المُماثلة، وذلكَ أنَّه لا يجُرحُ غيرُ الجارح، ولا يؤخذُ منه أكثر من جنايته، فذلك معنى اللزوم فيها. وقيل(٥): أصلُ البَواء مُساواة الاجزاء في المكان عكسُ التَّبوُّءالذي هو منافاةُالاجزاء. ومكان بواءٌ أي غير باء وكان عليه الصلاة والسلام، يَتَبُوَّأُ لَبُوله كما يَتَبُوَّأُ لمنزله، (١). وعنه عليه الصلاة والسلام: ﴿ مَن كَذَبَ عليَّ مُتَعمداً فليتبوُّ أ مقعدة من النار ﴾ (٧). وبوَّاتُ الرمع: هياتُ له مكاناً ثم قصدت به الطعنَ. وقالَ الراعي في صفةِ الإبلِ: [من الطويل]

٢٠٤- لها أمرُها حتى إذا ما تبوَّأت بأخفافها مَاوي تبواً مَضْجعا(^)

يريدُ أنَّ الراعي يتركُها حتى إذا وجدت مكاناً صالحاً للرعي تَبوًّا إلرَّاعي مكاناً

⁽١) البخاري برقم ٧٥٧، ٥٧٥، والنهاية ١/٩٥١ وغريب ابن الجوزي ٨٨/١ وأحمد ٤٤,١٨/٢

⁽٢) البخاري برقم ١٨٠٦ وباب النكاح ٧٧٨ ، ٤٧٧٩.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٨٩/ وأحمد ١/٣٧٨ والنهاية ١٦٠١ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٨٩ والنهاية ١/٠/١ .

⁽٥) المفردات ١٥٨.

⁽٦) مجمع الزوائد ١/٩٠١ والمطالب العالية ١/٥١.

 ⁽۲) مسئد أحمد ١/٥٦ والبخاري برقم ١١٠، ١١٠، ١٢٢٩.

⁽٨) ديوان الراعي النميري ١٦٤ (المعهد الالماني).

لاضطجاعه. وقوله ﴿ وباؤوا بغضب ﴾ [البقرة: ٣٦] أيْ حلّوا مُتَبوّاً، ومعهم غضب، فالباءُ حاليةٌ لا متعديةٌ، فليست كالتي في مررتُ بزيد. وفي ذلك تنبية حسن، وهو أنَّ المكانَ الذي فيه موافقةٌ لنزولهم صحبَهُم فيه غضبُ الله، وهو عقابه، فكيف بغيره من الأمكنة؟ وذلك يَجري مجرى قوله تعالى: ﴿ فبشَّرهُم بعداب اليم ﴾ [آل عمران: ٢١]. يقول الشاعر: [من الوافر]

٥ ، ٧- تحيةُ بينِهِمْ ضربٌ وَجيعُ(١)

أي إِنْ كان لهم بشارةً فبالعذاب، وإِن كان ثَمَّ تحيةً فهو الضربُ. قولُهُ: ﴿ إِنِي الرَّهُ وَاللَّهُ الْحَالِ، ومنه: [من الكامل] أريدُ أَنْ تَبُوءَ بإِثمي وإِثمِكَ ﴾ [المائدة: ٢٥] أي تُقيمَ بهذه الحالِ، ومنه: [من الكامل] ٧٠ ٢ - أنكرتُ باطلَها وبُؤتُ بحقِّها (٢٠)

قالَ الراغبُ (٢): وقولُ مَن قالَ: أقررْتَ بحقها فليسَ تفسيرهُ بحسبِ مُقتضَى اللفظ. قلتُ: وكذا في قولهِ عليه الصلاةُ والسلام: «أبوءُ بنعمتك عليَّ (٤)، وعن خلف الاحمرِ (٥) أنه قال: في قولِهم. حَياكَ اللهُ وبيَّاك الله، أي زوَّجكَ، من الباه. وأصله: وبوَّاكُ أي جعلَ لكَ مَبُولًا، فقُلبتِ الواوُ بالازْدواج، كما قالوا: الغَدايا والعشايا، قاله الراغبُ.

ب و ب:

البابُ: مدخلُ الشيءِ ، ومنه بابُ الدارِ. والبابُ أيضاً: ما يُتوصَّلُ منهُ إلى غيرهِ .

 ⁽١) عجز بيت لعمر بن معدي كرب في ديوانه ١٤٩ وصدر:(وخيل قد دلفت لها بخيل).
 وتقدم البيت برقم ٩٧ .

⁽٢) صدر بيت للبيد في ديوانه ٣١٨ وعجزه: (عندي ولم يفخر عليّ كرامها).

⁽٣) المفردات ١٥٩.

⁽٤) البخاري رقم ٩٤٧ه واحمد ١٢٢/٤ والنهاية ١٩٩/١.

⁽٥) خلف بن حيان آبو محرز (ت ١٨٠ هـ) المعروف بالأحمر راوية عالم بالأدب ، من أهل البصرة . كان معلم الأصمعي الأعلام ٢ /٣٥٨ معجم الأدباء ٢١/١١٠

والقول ليس لخلف الاحمر كما توهم المؤلف ونقله من المغردات ١٥٩ ، بل هو لعلي بن المبارك الاحمر صاحب الكسائي .وه حياك وبياك ، في اللسان (بيي،حيى) وديوان المعاني ٢١٨/٢ ، ولكلمة بياك عدة تفاسير.منها : أضحكك ، عجّل لك ما تحب ، بواك منزلاً... وفي كتاب الإتباع ٢٤ _ ٢٠ وبياك : ملكك ، اعتمدك بالتحية ، قرّبك ،

ومنه تقولُ: هل هذا بابُ كذا؟ أي الذي يُتوصَّلُ منه إلى معرفة ما عُقد لهُ منَ الكلامِ. وهذا بابٌ لكذا أي طريقهُ، ويطلق ويرادُ به السببُ الموصلُ إلى ذلك، والعلةُ الحاملةُ عليهِ. فيقالُ: الصلاةُ والصومُ والزكاةُ والحجُّ وأفعالُ البرِّ كلَّها أبوابُ الجنةُ. والزِّنا والسرقةُ وأفعالُ الفجورِ كلَّها أبوابُ جهنمَ. لأنَّ هذه أسبابٌ جعلها اللهُ تعالى مُوصلةً إلى ذلك إن شاء.

وقال عليه الصلاة والسلام في حق ابن عمّه أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: (انا مدينة العلم وعلي بابها اله (١٠)، وذلك لما أخذ عنه وأودعه إياه لا سيّما من علوم القرآن. وما أحسن هاتين الكنايتين حيث شبّه نفسه الزكية بمدينة ملاى علماً، وجعل علياً موصولاً به إليها. ولذا الأمر ما علم علي بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم إلا مثل نسبة باب المدينة إليها. فاين الباب من المدينة؟ هذا مع ما علم وشهر من غزارة علم علي وتزايده.

ويُجمعُ على أبواب. قال تعالى: ﴿ فكانت أبواباً ﴾ [النبا: ١٩]، ﴿ لها سبعةُ ابواب ﴾ [الحجر: ٤٤]، ﴿ لها سبعةُ ابواب ﴾ [الحجر: ٤٤]، ﴿ وفُتحت أبوابُها ﴾ [الزمر: ٧٣] ويُصغَّر على بُويْب. ويُجمع على أبوبة ، ولم يَثْبتْ. قال: ولاجُ أبوبة (٢). ويقالُ: بوّبتُ الاشياءَ، أي جعلتُ لها أبواباً تخصُّها. هذا من بابةٍ كذا أي ممّا يَصلحُ له، ويُجمعُ على بابات. قالَ الخليلُ (٢): بابةٌ في الحدود. بَوّبتُ باباً: عملتُ وأبوابٌ مُبوّبةً. والبّوابُ: حافظُ الباب. وتَبوّبتُ: اتّبخذتُ بوّاباً.

بور:

البَوارُ: الهلاكُ. ومنهُ: ﴿ وَأَحلُوا قَـومَهُم دَارَ البَوارِ ﴾ [إبراهيم: ٢٨] أي الهلاك. وكنتُم قَوماً بُوراً ﴾ [الفتح : ٢٨] أي هلكي. وأصلُ ذلك من البَوارِ وهو فَرطُ الكسادِ، وذلك أنه لما كان فرطُ الكسادِ يؤدِّي إلى الفسادِ كقولهم: كسد حتى فسد، عبر به عن

⁽١) يروى الحديث: ١ أنا دار الحكمة وعلي بابها، المستدرك ٣/٢٦/ كشف الخفاء ١٢٠٣/١.

⁽٢) من بيت شعر وتمامه في اللسان والتاج والصحاح (بوب)

⁽هَنَاكُ أَخْبِيةً وَلَاجِ أَبُـوبُـةً ﴿ يَخْلُطُ بِالْبُرِ مِنْهُ الْجُدُّ وَالْلَيْنَا ﴾

وينسب إلى القلاخ بن حبابة وقيل لابن مقبل .

 ⁽٣) العين ١٥/٨.

الهلاك. يقالُ: بارَ يَبورُ بَواراً وبَوْراً. وفي الحديث: «نعوذُ بالله من بَوارِ الآيَّم»(١) أي كسادِها عن الزواج. وبارَ المتاعُ والسوقُ من ذلك. وأرضَّ بُورٌ وبَوارٌ: لم تُزرَعْ.

وفي الحديث: لما كتب لاكيدر (وأنَّ لكم البَوْرَ والمَعامي (٢) قال أبو عبيد: آلبَورُ بفتح الباء وضمَّها: الأرضُ لم تُزرع، والمعامي: الأرضُ المجهولة، وأرضَّ بائرةً، ورجلٌ حائرٌ بائرٌ (٢)، وجمعهُ بُورٌ. وقيلَ: بُورٌ في الأصل مصدرٌ. وُصِفَ به الواحدُ والجَمعُ نحوَ: رجلٌ بورٌ. قال: [من الخفيف]

٧ . ٧ - يا رسولَ المليكِ إِنَّ لساني واتقٌ ما فَتَـقـتُ إِذْ أَنَا بُـورُ^(٤)

وقِال تعالى: ﴿ وكنتم قُوماً بُوراً ﴾ وبارَ الفحلُ الناقة، أي شَمَّها ألاقحُ هي أم لا؟ واستُعيرَ ذلك للاختبارِ: فقيلَ: بُرْتُ زيداً أي اخْتَبرتُه، وفي الحديثِ: ﴿ كنا نَبورُ أولادَنا بحبً علي ٥٠٠ أي نُجربُهم ونَختَبُرهم. وفي الحديث: ﴿ كان لا يرى باساً بالصلاةِ على البُوريُ والبارِيَّةُ والبورِياءُ بمعنى واحدٍ: نوعٌ من الخُصْرِ.

فصل الباء والياء

ب ي ث:

البيتُ(٧): ماوى الإنسان لبلاً، هذا اصله لاشتقاقه من البَيْتُوتة، ثمَّ أطلق على كلَّ منزل وإنْ لم يكنْ بالليل. وقيلَ: اصله مصدرٌ يقالُ: باتَ يَبِيتُ بَيتاً. وسواءٌ كان مَبنياً

المنزل المبني الكعبة العش المسجد الخيمة الكهوف المسجد السفينة الخان.

⁽١) مجمع الزوائد ١٤٦/١٠ والطيراني في المعجم الصغير ٣٧٢ والاوسط ٨٣/٣ والنهاية ١٦١/١٠٠ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ / ٩٠ والنهاية ١ / ١٦١ وغريب أبي عبيد ١٩٩/٣ وانظر الخبر كاملاً في العقد الغريب ابن الجوزي ٤ / ٩٠ والنهاية عبيد ٢ / ١٩٩

⁽٣) البائر: الهالك.

⁽٤) البيت لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ٣٦ والجمهرة لابن دريد ٢ / ٢٠٧ ، ٢٠٣/٣٠ وأمالي القالي . ٢٠٢/٢

⁽٥) الغريبين ١/١٩ وغريب ابن الجوزي ١/٠١ والنهاية ١/١٦١.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/،١ والنهاية ١٦٢/١.

⁽٧) في الاشباه والنظائر ٩٩ ذكر الثعالبي أن (البيت) في القرآن على تسعة أوجه :

باللبن ونحوه، أم من صوف أم شَعَر إلا أنه غلب في المبني جمعه على بيوت، وفي المنسوج على أبيات، وقل يُجيء عكسه بقلة؛ قال الشاعر: [من الوافر]

٨ • ٢ - على أبياتكم نزل المثاني

قوله: ﴿ فِي بُيوت أَذْنَ اللَّهُ أَنْ تُرفَعَ ﴾ [النور: ٣٦] عَنى بها المساجَد، ورفعُها تعظيمُها. وقولُ مَن قالَ: أَنْ تعلونوعٌ من ذلك، أي لا تُمتهنُ بالاستفال، وقيلَ: أرادَ بها بيوت النبيّ صلى الله عليه وسلم (١)، وهي حقيقةٌ بذلك، قيلَ: أريد أهلُ بيته وقومه، وقيلَ: إشارةٌ إلى القلب، ومنه قولُ بعضِ الحكماءِ في قوله عليه الصلاة والسلام: ولا تدخلُ الملائكةُ بيتاً فيه كلبٌ أو صورةٌ ٥(٢) إنه القلبُ. وعُنيَ بالكلب الحرصُ، بدلالة: كلبَ فلانُ: اشتدً حرصُه، وهو أحرصُ من كلب (٢) قاله الراغبُ وليس بذلك.

قوله: ﴿ ولمن دخَل بَيْتِي مؤمناً ﴾ [نوح: ٢٨] قيل أرادَ مَسجدي. وقوله: ﴿ وإِذْ بَيْتًا فِي بَوْنَا لِإِبراهِيمَ مَكَانَ البيتِ ﴾ [الحج: ٢٦] يَعني مكةً. وقوله: ﴿ ربُّ ابنِ لِي عندكَ بَيْتاً فِي الجنةَ ﴾ [التحريم: ١١] أي اجعلُ لي فيه مقرّاً. وقوله: ﴿ واجعلوا بيوتَكُم قبلةً ﴾ [الجنة ﴾ [البقرة: ١٢٧] ﴿ وَإِذْ يَرفعُ إِبراهِيمُ القواعدُ منَ البيت ﴾ [البقرة: ١٢٧]، وكذلك ﴿ بالبيتِ العتيقِ ﴾ [الحج: ٢٩] لأنه عُتق منَ الطوفانِ أو منَ الجبابرة.

وصارَ «أهلُ البيت» متعارفاً في آلِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم. وقوله: «سلمانُ منّا أهلَ البيت» (٤) إشارةٌ إلى قوله: مَولى القوم منهم.

والبَياتُ: قصدُ العدوِّ ليلاً، وكذلك التَّبيتُ، قال تعالى: ﴿ فجاءَها باسنا بَياتاً أو هم قائلون ﴾ [الاعراف: ٤]. وبيَّتَ العدوِّ. التَّبييتُ: تدبيرُ الامرِ ليلاً، وأكثرُ ما يكونُ في المكرِ، قال تعالى: ﴿ إِذْ يُبيَّتُونَ مَا لا يَرْضَى مِنَ القُولِ ﴾ [النساء: ١٠٨] ﴿ بِيَّتَ طَائِفَةٌ

⁽١) هو قول مجاهد . الدر المنثوذِ ٢٠٣/٦ وتفسير ابن كثير ٣٠٣/٣ .

 ⁽۲) البخاري في بدء الخلق برقم ٣٠٥٣ ، ٣١٧٣ ومسلم برقم ٢١٠٦ في اللباس والزينة شرح السنة
 ١٢٦/١٢.

⁽٣) أحرص من كلب: من الامثال العربية ، مجمع الامثال ٢٧٨/١ المستقصى ٢/١٦ والدرة الفاخرة للاصبهاني ٢٤/١ ، ١٦١ وجمهرة الامثال ٢٣٤٣، ٤٠٢. ويروى : أحرص من خنزير (المستقصى ١/١٤) وأحرص من ذئب (جمهرة الامثال ٢٣/١).

⁽٤) أخرجه الحاكم ٥٩٨/٣ وكشف الخفاء ١/٩٥١ وأسباب ورود الحديث ٢/٣٦٧ .

منهم غير الذي تقول ﴾ [النساء: ٨١] ﴿ واللهُ يكتبُ ما يُبيِّتون ﴾ [النساء: ٨١]. وبيَّت على كذا: عَزَم عليه قاصداً له، ومنه: ٤ لا صيام لمن لم يُبيِّت الصِّيامَ ه (١) من أول الليل، وقوله تعالى: ﴿ لَنُبِيِّتُنَّه (٢) وأهله ﴾ [النمل: ٤٩] من ذلك، أي لتُوقظ به الهلاك.

وقوله: ﴿ واجعلوا بيوتَكُم قبلةً ﴾ يعني المسجد الاقصى. وقوله: ﴿ فما وجدْنا فيها غيرَ بيت من المسلمين ﴾ [الذاريات: ٣٦] أراد أهلَ بيت، سمَّاهم بيئاً إطلاقاً للمحلُّ على الحالُّ، وهما كقوله: ﴿ واسألُ (٣) القريةَ ﴾ [يوسف: ٨٢]، وباتَ يفعلُ كذلك يدلُّ على ملازمة الصَّفة للموصوف ليلاً، كما أنَّ ظلَّ يدلُّ على ذلك نهاراً. قال: [من الرجز]

٢٠٩ - أظلُّ أرعَى وأبيتُ المهْجَنْ والموتُ من بعضِ الحياةِ أهـونْ

قد يريدُ للصيرورة. ومنهُ ﴿ ظلُّ وجهُهُ مُسْوَدًاً ﴾ [النحل:٥٨]، والآلا يَدري أينَ باتتْ يدهُ ﴾ (٤) وقوله: ﴿ يَبِيتُونَ لربِّهم سُجَّداً (٥) وقِياماً ﴾ [الفرقان: ٦٤] من الأولِ. وكلُّ مَن أدركه الليلُ فقد بات نامَ أو لم يَنَمْ.

ويعبّرُ بالبيت عن الشّرف العالي، فيقال: لفلان بَيْتٌ، وهو من بيت. وإلى ذلك أشار العباسُ رضي الله عنه يمدحُ نبيّنا صلى الله عليه وسلم يخاطبُه بذلك: [من المنسرح]

١٠ - حتى احتوى بيتُك المَهيْمِنُ مِن

خندفَ، علياءَ تحتَها النَّطُقُ (١)

أراد ببيت شرفه العالي، وجعله في خندف أعلى بيتاً. وخندف هي ليلى القضاعية (٧)، امراة إلياس بن مُضرَ. ولُقبت خِندف لِما رُويَ أنها ولدت لإلياس عامراً

⁽١) النهاية ١٧٠/١، ٩٢/١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٥ والفائق ١/٧٥ والغريبين ١/٤١.

⁽٢) قراً حمزة والكسائي وخلف والأعمش والحسن وابن مسعود (لتبيتنه) السبعة ٤٨٣ والنشر ٢/٣٣٨ و وترامجاهد وطلحة والأعمش وحميد وابن وثاب (لتَبيتنه) إعراب النحاس ٢/٢٠٥ ومعاني الفراء ٢ / ٢٩٦ .

⁽٣) قرأ الكسائي وخلف وابن كثير (وَسَلُ) الإتحاف ١٦٧ غيث ٢٥٩ .

⁽٤) أخرجه البخاري برقم ١٦٠.

⁽٥) قرا أبو البرهسم (سجوداً) البحر المحيط ٢/٥١٣.

⁽٦) البيت في الغريبين ٢٣٠/١ والنهاية ١٧٠/١ ، ٧٥

⁽٧) ليلى القضاعية: ليلى بنت حلوان بن عمران ينسب إليها بنوها من زوجها إلياس بن مضر .قال الشريشي هي أم عرب الحجاز .الأعلام ١٦/٦ ، اللسان ٩٨/٩ والتاج (خندف) ٢٨٢/٢٣ طبعة الكويت.

وعَمراً وعُميراً، فشرَدت لهم إبلٌ فخرَجوا في طَلبها، فادركها عامرٌ فسُمي مُدْرِكة، وصادَ عمرٌ و تَمع أربياً وطبخها فسُمي طابخة، وقَمَع عميرٌ في بيته فسُمي قَمَعةً. فلما ابطأ عليها اولادُها خرجت تُخَددفُ في آثرهم - اي تُهرولُ - فلقبت خندَف (١). ولم تزل العرب تفخر بهذا البيت، قال: [من البسيط]

٢١١- تَرفَعُ لِي خِنْدِفُ واللَّهُ يوفعُ لِي ناراً، إذا خَمَدت نيرانُهم تَقدُ (٢)

ب ي د :

باد يَسِدُ بَيْداً فِهو بائدٌ أي هلك. قال تعالى: ﴿ ما أَظنُ أَنْ تَسِيدَ هذه أبداً ﴾ [الكهف: ٣٥]، وأصله مِن باد في البَيداء أي تَفرَّقَ فيها وتوزَّعَ، وذلك إِنَّما يكونُ غالباً في الهلاك. والبيداء: المفازةُ التي لا شيء بها، ثم عُبَرَ عن كلِّ هالك بالبائد وإن لم يكُنْ في البيداء. وجمعُها بيدٌ، نحو بيض في بيضاء. والأصلُ الضمُّ كحُمرٍ في حمراءً. وإنما كُسرتْ لتصع الباءُ.

وأتان بيدانة أي تسكن البادية البيداء. وبيد بمعنى غير يكون في الاستثناء المنقطع، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: «أنا أفصح من نطق بالضّاد بيد أني من قريش (٣) أي غير أنّي وقيل: هي هنا بمعنى على، أي على أني، وليس بذلك.

وفي الحديث: «إِنَّ قوماً يغزونَ البيتَ فإذا نَزلوا في البَيداءِ بعثَ اللَّهُ جبريلَ فيقولُ: يا بَيداءُ أَبِيديهم. فتُخسَفُ بهم (٤٤ البَيداءُ.

ب ي ض:

البياضُ: أشرفُ الألوانِ، وهو أصلها، إذ هو قابلٌ لجميعها، وقد ندبَ الشرعُ إلى البياضُ: أشرفُ الألوانِ، وهو أصلها، إذ هو قابلٌ لجميعها، وقد ندبَ السرورِ والبشرِ، وبالسوادِ عن الباسهِ في المجامع كالجُمعِ والأعيادِ، وقد كُني بذلك عن السرورِ والبشرِ، وبالسوادِ عن الغمّ. قال تعالى: ﴿ يومَ تَبيضُ وجوهٌ وتسودُ وُجوهٌ ﴾ (٥) [آل عمران: ١٠٦]، ولذلك

 ⁽١) «الخندفة: المشي في سرعة ، وذلك أن زوجها قال: علام تخندفين وقد رُدّت الإبل، الاشتقاق ٤٢.
 (٢) البيت للفرزدق في ديوانه ٢١٦.

⁽٣) الغريبين ١/١٣١ والنهاية ١/١٧١ وغريب ابن الجوزي ١٩٦/١ .

⁽٤) المصادر السابقة . والبخاري برقم ٢٠١٢ ومسلم برقم ٢٨٨٤ .

 ⁽٥) قرأ يحيى بن وثاب وأبو نهيك والعقيلي (تبيض ...وتسود) وقرأ الزهري والحسن وابن محيصن وأبو الجوزاء (تبياض .. وتسواد) الإملاء للمكبري ١/٥٥ وإعراب النحاس ١/٣٥٦.

البيضُ ناضرةٌ مستبشرةٌ والسودُ مُغبَّرةٌ مُقْترَةٌ (١) حسبما وَصفَ ذلك في كتابه. ولما كانَ البياضُ أفضلَ الألوانِ قالوا: البياضُ أفضلُ والسوادُ أهولُ، والحمرةُ أجملُ، والصَّفرةُ أشكلُ. وعُبِّر عن الكرمِ بالبياضِ فيقالُ: له عندي يدَّ بَيضاءُ أي معروفٌ. وفي مدحه عليه السلام من أبي طالبِ عمّه: [من الطويل]

٢ ١ ٧ - وأبيضَ يُستَسقَى الغمامُ بوجههِ

ثِمالَ اليتامَى عِصمةُ للأراملِ(١)

ولقد صدق في ما به نَطقَ.

والبَيضُ: جمعُ بيضة وهي ما يخرجُ من الطائرِ وبعضِ الحيوانات، سُميتُ بذلك للونها غالباً. وقد تُوجدُ غير بيضاءَ. وقد شَبهتِ العربُ بها المرأة للونها ولصيانتها، فإنها مَحضونةٌ تحتَ مَن يَبيضُها من طيرٍ وغيره، قال تعالى: ﴿ كَانَهَنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ﴾ [الصافات: ٩٤] قيلَ: يَعني به بيضَ النَّعام لأنَّ فيه بعض صفرة، والعربُ تحبُّ هذا اللونَ. قال: [من البسيط]

٣١٣- كأنها فضةٌ قد مسُّها ذَهبُ (٣)

وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

٤ ٢ ٦ - كبكر مُقاناة البياض بعنُوة غذاها نميرُ الماءِ غيرُ محلل (٤) وتُذكرُ البيضةُ تارةً مدحاً لمن يوصن بالصيانة والعزّة نحو: هو بيضةُ البلد، ومنه: الكاماع.

[من الكامل]

٢١٥ كانت قُريش بيضة فتفلقت فالمح خالصة لعبد مناف (٥)
 وتارة ذماً لمن كان مُبتذلاً كالبيضة المذرة (١) التي تُطرح بالدّمن. فقولهم: فلان مُبتذلاً كالبيضة إلى المدرة (١) التي تُطرح بالدّمن.

⁽١) أي يعلوها سواد كالدخان .

⁽٢) البيت في النهاية ٢٢٢/١، ٢٢٢/١ وانساب الأشراف ٥٥٣.

⁽٣) عجز بيت لذي الرمة في ديوانه ٣٣ وصدره : (بيضاء في بُرَج صفراء في غنج) وتقدم البيت برقم ١٤٧ (ب ر ج) .

⁽٤) البيت من معلقته وهو في ديوانه ١٦ .

 ⁽٥) البيت لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ٥٣ .

⁽٦) البيضة المذرة: الفاسدة.

بَيضةُ البلد من الكلام الموجَّه. وبيضةُ الحديد تَشبيها بالبيضةِ في بعض هيئتها ولونها والبياضُ لِما لم يُزْدَرعُ من الأرضِ والسوادُ لمزدرَعِها(١)، ومنه أرضُ السواد. ويُعبَّرُ عَن الجَمعِ وعن المعظم بالبيضة، وفي الحديث: «حتى يَستبيحَ بيضتهم »(١)؛ قال الهرويُّ عن شَمر: عنى جَماعتهم وأصلَهم. وقالَ الاصمعيُّ: بيضةُ الدارِ وسطها ومُعظمها. يقال: أَيْضَ يَبْيضُ بَياضاً وابْيضاً من أبيضً ، وابيضٌ وابيضٌ وابيضٌ ابيضاضاً ابلغُ من أبيض.

ب ي ع:

مقابلةُ مال بمال أو مُقابلةُ منافع بمال وقيل: البَيعُ: إعطاءُ المُثْمَنِ وأخذُ النَّمنِ والشراءُ: إعطاءُ الثَّمنِ واحْذُ المُثْمن، وقد يقعُ هذا موقع هذا . وذلك بحسب ما يُتصورُ من الشَّمنِ والمُثْمَنِ قال تعالى: ﴿ وشرَوه بثَمن بَخس ﴾ [يوسف: ٢٠] قلتُ: إِنْ جعلنا الشّمير المرفوع لإخوته . أمّا إذا جعلناهُ للسيارةِ فهو على بابه . قوله: ﴿ وذَرُوا البَيْعَ ﴾ الضمير المرفوع لإخوته . أمّا إذا جعلناهُ للسيارة فهو على بابه . قوله: ﴿ وذَرُوا البَيْعَ ﴾ الضمير المرفوع لإخوته . أمّا إذا جعلناهُ للسيارة وكذا ، : ﴿ لا تُلهيهِ م تجارةٌ ولا بَيعٌ ﴾ [الجمعة: ٩] وقت النداء يُحرمُ الشراءُ ، وكذا ، : ﴿ لا تُلهيهِ م تعارةً ولا بَيعٌ ﴾ [النور :٣٧] . قال الراغبُ : لا يَشتري على شراهُ (٣) ، والاظهرُ يكونُ على أصله هو أنْ يجيءَ الرجلُ إلى مُشتر فيقول : عندي سلعةٌ خيرٌ من هذه وأرخصُ منها، فهذا بَيعٌ على بيع أخيه ، وبذلك فسره الشافعيُّ .

وقوله: ﴿ فاستبشروا ببيعكُم الذي بايعتُم به ﴾ [التوبة: ١١١] إِشارةٌ إِلَى بيعةِ الرَّضوانِ في قوله: ﴿ لقد رضي اللَّهُ عنِ المؤمنينَ إِذ يبايعونَك تحت الشخرةِ ﴾ [الفتح: ١٨٠] وإلى الشراء المذكورِ في قوله: ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْترى من المؤمنينَ انفسهم وأموالَهم بأنَّ لهم الجنة (١٤٠) ﴾ [التوبة: ١١١].

والبَيعةُ والمُبايعةُ: ما يأخذُه الإمامُ على رعيتهِ من المواثيقِ بالسَّمعِ والطاعة. وابتعت المتاعَ: عرضتُه للبيع. وقولهُ: ﴿ وبِيَع وصَلوات ﴾ [الحج: ٤٠] جمع بيعة، وهي مصلى

⁽١) ازدرع القوم : اتخذوا زرعاً لانفسهم خصوصاً ، أو احترثوا .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٧١. والنهاية ١/٢٧ واحمد ٥/٢٧٨ . ٢٨٤ .

وانظر : مسلم والترمذي وأباداود : الفتن .

⁽٣) المقردات ١٥٥ . وقد أسقط المؤلف هنا الحديث الذي ذكره الراغب وهو و لايبيعن أحدكم على بيع أخيه والحديث أخرجه مسلم برقم ٢٤١٢.

⁽٤) قرأ عمر بن الخطاب والأعمش (بالجنة) بدل (بان لهم الجنة) البحر المحيط ٥/٢٠٠.

النّصارى، وقيلَ: كنائسُهم وليسَ بشيء. وقوله عليه السلامُ: (البّيّمان بالخيارِ ١٠) يريدُ البائع والمشتري، يقالُ لكل منهُما بَيّعٌ وبائعٌ. قيلَ: ويجوزُ أن يكونَ إِنما أُطلقَ على المُشتَري بَيّعٌ لانّه من بابِ التغليب، وهو محلُّ نظرٍ.

ب ي ن:

بانَ الشيءُ يبينُ بَيناً فهو بائنٌ. وبانَ بمعنى فارَقَ . قالَ كعبُ بنُ زهيرٍ: [من البسيط] ٢ الله عادُ فقلبي اليومَ مَتْبولُ (٢)

وبانت المرأة بالطلاق، وأبانها زوجُها، وأبنْتُ الأمرَ وبيَّنتُه: أظهرتُه بَياناً وتبياناً، كقوله تعالى: ﴿ تِلقاءَ أصحابِ النارِ ﴾ [الأعراف: ٤٧]، وما عداهُما مفتوحٌ نحو التَّرداد والتَّجوالِ والتَّطواف. وقولنا في المصادرِ تحذَّرنا في الاسماءِ فإنه يكونُ يكثرُ فيها ذلك، نحو: التَّمثال والتَّجفاف والتَّمساح.

قال الهرويُّ: يقالُ: بانَ لكَ وأبانَ (") واستبانَ وبين وتبيَّن بمعنى واحد. قلتُ: كلَّها يجوزُ أن تكونَ قاصرةً ومتعدِّيةً إلا بانَ فإنه قاصرُ. وقولُه تعالى: ﴿ ولِتَستبينَ (٤) سبيلُ المجرمينَ ﴾ [الانعام:٥٥] مَن رفعَ سبيلَ جعله قاصراً، ومن نصبهُ جعلهُ متعدياً. وقال تعالى: ﴿ فلما تبيِّنَ له أنَّه عدُوِّ لله تَبراً منهُ ﴾ [التوبة:١١٤]، وقوله: ﴿ وتبيَّنَ (٥) لكم كيفَ فعلنا بهم ﴾ [إبراهيم:٥٤] فهذا قاصرُ، ويقالُ: تبيَّنْتُ الحقُّ واسْتَبنتُه أي استوضحتهُ فاتضعَ.

وقوله: ﴿ هذا بيانٌ للنَّاسِ ﴾ [آل عمران: ١٣٨] أي فصلٌ ذو بيان. والبّينُ: لفظٌ مُشتركٌ بينَ المصدرِ والظرفِ. ويقالُ: بانَ زيدٌ بّيناً، وجلستُ بينَ القوم. وقوله تعالى:

⁽١) اخرجه البخاري في البيوع باب ٤٣، الحديث ٢٠٠٣ ومسلم في البيوع رقم ١٥٣١ وانظر غريب ابن المجوزي ١٨/١ والنهاية ١٧٣/١ والغريبين ٢٣٢/١ ومسلم وموطأ مالك في البيوع .

⁽٢) ديوانه ٦ وعجز البيت : (متيم إثرها لم يفُدّ مكبول) .

⁽٣) فملت وأفعلت للجواليفي وللزجاج٧.

⁽٤) قرأ الحسن (ولتَستَبَين) الإتحاف ٢٠٩ وقرأ نافع وأبو جعفر (ولتَستَبِينَ سبيل) السبعة ٥٤ وقرأ حمزة والكسائي وعاصم وخُلف وشعبة والاعمش (وليَستَبينَ سبيل) السبعة ٥٩٨ والنشر ٢٠٨ وقرأ حمزة والكسائي وعاصم وخُلف وشعبة والاعمش (وليَستَبينَ سبيل) السبعة ٥٩٨ والنشر ٢٠٨/٢.

⁽٥) قرأ السلمي وعمر بن الخطاب (ولُبَيِّنُ) العرطبي ٩ /٣٧٩ والبحر المحيط ٥ /٣٦٦ .

﴿ هذا فِراقُ بَيني وبَينكَ ﴾ [الكهف: ٧٨]، قال الهرويُّ: أرادَ بَينَنا، وإنما قالَ: بيني وبينكَ توكيداً، كما يقالُ: أخزَى اللهُ الكاذبَ منّى ومنكَ، يريدُ منّا.

قلتُ: يعني في أصلِ التركيب لو قيلَ كذا الأفادَ، وفيه نظرٌ الآنه يفيدُ المعنى المقصودَ من قولكَ مثلاً: هذا فراقٌ بَيني وبينَ زيد، قولُكَ: هذا فراقٌ بَيننا الآنُ الأولَ أخصٌ من الثاني، وأخصٌ في المعنى بخلاف الثاني، فإنَّه يحتملُ احتمالاً ظاهراً، وقد حقّقناهُ في التفسير، والدرِّ المصون، فلما أضافه للياء تعين تكريرهُ بالعطف الآنَّ بينَ لا تُضاف إلا إلى متعد لفظاً أو تقديراً نحو: بينَ الزيدينِ أو الزيدين.

وقدوله تعالى: ﴿ عَوانٌ بِينَ ذلك ﴾ [البقرة:٦٨] لأنَّ ذلك إِشارةٌ إِلَى الْقارضِ والبكرِ. ولذلك احتاجَ النحاةُ أن أجابوا عن قولِ امرئِ القيس: [من الطويل]

٧١٧ - بينَ الدُّخُولِ فَحَوَّمُلَ (١)

قالوا: كانَ من حقّه أن يعطف بالواو لانّها لمطلق الجمع، وأجابوا بأنَّ تقديرَهُ بينَ مواضع الدَّخول، أو بأنه لمّا كانَ الدَّخولُ اسماً يحوي أماكن كثيرة نحوُ: دارُنا بينَ مصرَ، وقوله: ﴿ فَلمّا بِلغَا مَجْمعَ بينهما ﴾ [الكهف: ٦٦] قال الراغبُ(٢): يجوزُ أن يكونَ مصدراً أي موضعَ المُفْترق، قال: ولا يُضافُ إلى ما يَقْتضي معنى الوَحدة إلا إذا كُرِّر مصدراً بي موضعَ المُفْترق، قال: ولا يُضافُ إلى ما يَقْتضي معنى الوَحدة إلا إذا كُرِّر كقوله: ﴿ ومِن بَيننا وبَينكَ حَجابٌ ﴾ [فصلت: ٥]. قلتُ: ليسَ هذا مطابقاً لما ذكرة لانً لفظه بافصح إضافة بينَ إليها من غير تكرير، نحو: المالُ بَيننا.

وقوله: ﴿ لقد تَقطّع بينكم (٢) ﴾ [الأنعام : ٩٤] قُرئَ بالنصب على الظرف، فقيلَ: هو صلةً لموصوله محذوف أي: تقطّع الذي بَينكم، وقيلَ: الفاعلُ مقدَّرٌ أي تقطّع الوصلُ والألفُ بينكم، وقيلَ: هو مَبنيٌ لإضافته إلى غيرِ متمكّن، وبالرفع على الفاعلية أي تقطّع وصلكم، والبَينُ من الأضدادِ، قال الراغبُ: أي وصلكم، وتحقيقُه أنه ضاعَ عنكُم الأموالُ

⁽١) من مطلع معلقته في ديوانه ٨ وتمام البيت :

 ⁽ قفا تبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل) .

⁽٢) المفردات ١٥٦.

⁽٣) قراابن مسعود ومجاهد والاعمش (ما بينكم) البحر المحيط ١٨٣/٤ ومعاني الفراء ١٠٥٥ وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة وعاصم ومجاهد (بينكم) السبعة ٢٦٣ إعراب النحاس ١٦١/١ و والإتحاف ٢١٣ .

والعشيرةُ والاعمالُ التي كنتُم تَعْتمدونَها، إشارةً إلى قوله: ﴿ يومَ لا يَنفعُ مالٌ ولا بَنونَ ﴾ [الشعراء: ٨٨]. وعلى ذلك قوله: ﴿ ولقد جِنْتمُونا فُرادَى ﴾ [الانعام: ٩٤]. وقوله: ﴿ النَّاوِلَ اللَّهُ عَلَيه الذِّكرُ مِن بَيننا ﴾ [ص: ٨] أي مِن جُملتنا.

وقوله: ﴿ لَن نَوْمَنَ بِهِذَا القرآنِ ولا بالذي بِينَ يديهِ ﴾ [سبا: ٣١] أي متقدًّماً لهُ من الإنجيل ونحوه. وقوله: ﴿ وأصلحوا ذات بَينِكم ﴾ [الانفال: ١] أي راعُوا الاحوال التي تَجعلكُم من القرابة والوُصلة، وقيل: معنى حقيقة وصلكُم وذلك أن ذات كذا بمعنى صاحبة كذا، أو كانَّه قيل: أصلحوا صاحبة وصلكم وصاحبة وصلهم على ما قدَّمنا ذِكره معنى القرابة وغيرها.

والبينة: الامر الواضح، ومنه قوله: ﴿ إِنِّي على بَيَّنة من ربّي ﴾ [الانعام: ٧٥] أي أنا على أمر واضح ظاهر، والبيّنة: الحُجّة، ومنه: ٥ البيّنة على المدّعي ٤ (٢) لأنّ بها ينكشف الحقّ ويتضح. والبيّنة: الدّلالة الواضحة عقلية كانت أو حسيّة. وقال بعضهم (٢): البيان على ضربين: أحدُهُما أن يكونَ بالتّنجيز، وهي الاشياء التي تدلّ على حال من الاحوال من آثار صُنعه. والآخر بالاختبار، وذلك إما أن يكونَ كتابة أو إشارة أو نُطقاً، فمما أهو بيان الاحتبار كقوله الحال كقوله تعالى: ﴿ إِنه لكم عدوّ مُبينٌ ﴾ [البقرة: ١٦٨]. وما هو بيان بالاختبار كقوله تعالى: ﴿ لِتُبيّنَ للناسِ ما نُزُلَ إليهم ﴾ [النحل: ٤٤]. ويُسمّى الكلامُ بَياناً لانه يكشف المقصود.

والبّيانُ قد يكونُ فعلاً ايضاً، ومنه قولُ الفقهاء: بيانُ المُجمَلِ، لانه يكشفُهُ ويوضَّحُه، فالبيانُ أعظم من النطقِ لِما عَرفتَ. ويقالُ: آيةٌ مُبيَّنةٌ، وآياتٌ مُبيَّناتٌ باسم الفاعلِ على مَعنى انها بَيَّنتُ ما أُريدَ منها، وباسمِ المفعولِ على مَعنى أنَّ اللَّهَ قد بيَّنها على لسان رُسله.

وقوله: ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَينا بَيانَه ﴾ [القيامة:١٩] أي إخراجَه من حدٌّ الإجمالِ إلى حدٌّ

⁽١) قرأ نافع وابن اليزيدي (آنزِلَ) الحجة لابي زرعة ٦٨٢ وقرأ نافع وابن كثير وقالون وأبو عمرو (أَنْزِلَ) الحجة لابي زرعة والسبعة ٥٥٢ وقرأ ابن مسعود (أمْ أُنْزِلَ) معاني الفراء ٣٩٩/٢ .

⁽٢) كشف الخفاء ١/٩٨١ ومسلم ١١٧١ والبخاري برقم ٢٣٧٩ ، ٢٥٢٤ ، ٢٢٧٠ .

⁽٣) المفردات ١٥٧.

البيان. وقوله: ﴿ ولا يكادُ يُبِينُ (١٠) ﴾ [الزخرف: ٥٦] أي لا يكادُ يُفهِمُ ما يُتكلُّمُ به: ﴿ لِيَهَلُكَ مَن هَلكَ عن بيِّنة ﴾ الآية [الانفال: ٤٢]. أي أنَّه فاصلةٌ بينَ الحقُّ والباطلِ تقومُ عليه بها الحجةُ وتُلزمهُ العقربة.

وقوله: ﴿ حتَّى تَاتَيَهُم البَيِّنَةُ ﴾ [البينة: ١] الآية، يعني رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ورسالته. وقوله عَلَيْهُ : «إِنَّ منَ البيانِ لسحراً »(٢). قال أبو عبيد: هو من الفَهم وذكاء القلب مع اللَّسَنِ. وأبانَ ولدَهُ: أعطاه مالاً يُبيَّنُه به، والاسمُ البائنةُ. قال أبو زيد: لا يقالُ: بائنةٌ إِلا إِذَا كَانَ الإعطاءُ من الوالدين أو أحدهما. وعن أبي بكر يقولُ لعائشةَ رضي يقالُ: بائنةٌ إِلا إِذَا كَانَ الإعطاءُ من الوالدين أو أحدهما. وعن أبي بكر يقولُ لعائشةَ رضي الله عنها: «إني كنتُ أَبَنْتُ بنُحْلٍ »(٢)، وفي حديث النعمانِ الطويل أنه قال: «فهل أَبَنْتَ كُلُ واحد منهم مثلَ ما أَبنْتَ هذا؟ »(٤) أي أعطيتَه البائنة.

قالَ الراغبُ(°): بين موضوعٌ للخلالة بين الشيئينِ ووسَطَهُما، كقوله تعالى: ﴿ وجَعلْنا بَيْنُهُما زَرْعاً ﴾ [الكهف: ٣٢]. يقال: بان كذا أي انفصل وظهر ما كان مُستَراً. ولمَّا اعتبر فيه معنى الظهورِ والانفصالِ استُعمَل في كلِّ واحد مُفرداً، حتى قيلَ للبعرِ البعيدةِ القعرِ: بَيونٌ لانفصالِ الحيلِ من يد صاحبه، وبانَ الصَّيحُ: ظهرٌ، واللَّهُ أعلمُ.

⁽١) قرأ الباقر (يُبين) البحر المحيط ٢٣/٨ وهو من (بان) إذاظهر .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٩٨/١. ومستد أحمد ١٦٩/١ ،٣٠٣ والبخاري في النكاح ٤٣٥٥ ، ٤٨٥١ والنهاية ١٧٤/١ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٩٩/١ والنهاية ١/٥٧.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٩٩ ومستد احمد ٢٦٨/٤ والنهاية ١٧٥/١ .

⁽٥) المفردات ١٥٦.

باب التاء المثناة

التياء :

قد تقدَّمَ أنَّ التاءَ تكونُ حرفَ جرَّ للقَسم ولا تجرُّ إلا الجلالة، وقد تجرُّ الربَّ مضافاً للكعبة نحو: تَربُّ الكعبة. وقد تجرُّ الرَّحمنَ، قالوا: تالرحمنِ. وفيها معنى التعجب والاستعظام كقوله: ﴿ وَتَاللَّهُ لا كيدنَّ أَصنامَكُم ﴾ [الانبياء:٥٧] ﴿ تَاللَّهِ تَفتأُ تَذَكُرُّ يُوسُفَ ﴾ [يوسف ٥٠] وقال الشاعر: [من البسيط]

٢١٨- تاللهِ يَنْفَى على الأيام ذو حَيَد بمشمخر به الظّيسانُ والآسُ(١)

وهي فرعُ الواوِ في القَسم، والواوُ فرعُ الباءِ، والتاءُ فرعُ الفرعُ ' ' . ومن ثمَّ اقتُصرِ بها على ما لم يُقتصرْ بالواوِ عليه، كما اقتُصر بالواوِ على ما لم يُقتصرْ بالباءِ عليه على ما بَيِّناهُ في كتب النحو.

وتكونُ للتانيث، والأصلُ فيها الفرقُ بينَ المذكر والمؤنثِ نحوُ: ضاربة. وقد تكونُ لمجرد التانيثِ نحوُ: ضاربة. وقد تكونُ لمجرد التانيثِ نحوُ: ناقة ونَعجة. وتكونُ للمبالغة نحو: علاّمة . وللتعريب نحو: كيالجة وموارجة. ولفرق الواحد من جمعه نحو: بُرَّة وبُرِّ. وقد يُفرَّقُ الجمعُ، ولم يَردُ منه إلا كمَّاة وخَباة؛ فهما جمعانِ والمفردُ كَمَّ وخَبَّة.

وتكونُ علامةً لتانيث الفاعل؛ فتختصُّ بالماضي نحو قامتُ، وتكونُ للتَّعويضِ نحو: أخت وبنت. وتُقُرُّ وقَفاً ووصلاً بخلاف تاء قائمة ونحوها؛ فإنها تُبدلُ في الوقف بهاء، وتكونُ مع ألف قبلها علامةً لجمع الإناث نحو: البنات، وتُقرُّ في الأعراف. وقد تلحقُ بعض الحروف نحو: ربَّت وقمت ولات ولعلَّت، ولا خامس لها. وتكونُ للمضارعة إمّا لخطاب نحو: تقومُ أنت، وتقومان أنتما، وتقومون أنتم، وتقمن أنتنَ. وإمّا لتأنيث

⁽١) اختلفوا في نسبة البيت بين أبي ذؤيب الهزلي وأمية بن عائذ وعبد مناف ومالك بن خالد الخناعي الهذلي . والبيت في ديوان الهذليين ٢/٣ وصدره: (والخنس لن يعجز الآيام ذو حَيَد سيبويه ٣٧/٣ وأمالى الشجري ١٩٩/١.

والخزانة ٤ / ٢٣١ والدر ٢ / ٢٩ والدر المصون ١ / ٤٣ وسفر السعادة ٣٠٠ وابن يعيش ٩ / ٩٨ . (٢) الإتقان ٢ / ٢٢٢ د الباء أصل حرف القسم ، والواو بدل منها ، والتاء بدل من الواو ، وفيها زيادة معنى التعجب ، كانه تعجب من تسهّل الكيد على يديه وتأتيه مع عتو نمروذ وقهره . ٤ والسيوطي يتحدث عن قوله تعالى ﴿ وتالله لاكيدن أصنامكم ﴾ .

نحو: هي تقومُ. وتكونُ ضميراً فتُضمُّ للمتكلم وتُفتحُ للمخاطبِ وتكسرُ للمخاطبة. وتتَّصلُ بها علامةُ التثنية والجمع تذكيراً وتانيثاً.

فصل التاء والباء

ت ب ب:

التَّبابُ والتَّبيبُ: الخسران. قال تعالى: ﴿ وما كيدُ فرعونَ إِلاَّ في تَبابٍ ﴾ [عافر: ٣٧] وقال تعالى: ﴿ وما زادوهُم غيرَ تَنْبيبٍ ﴾ [هود: ١٠١]. ويُعبَّر به عن الهلاك، لأنَّ الهالك خاسرٌ نفسه وماله. ويقالُ في الدعاء عليه: تَبَّا لهُ وتَبِّ، نصباً ورفعاً.

وتَبَّبَتُه: قلتُ له ذلك، نحو الفَّنَه اي قلتُ له: أَفَّ افَّ. وتُضمَّنُ معنى الاستمرار، فيقال: اسْتَتَبُّ لي الأمر أي استمر ومعنى ﴿ تَبَّتْ يَدا أَبِي لهب ﴾ [المسد: ١] أي خَسرتُ واستمرتُ في الخسران، والمرادُ جملتُه. وإنَّما خُصَّ اليدينِ بالذكرِ لانهما محلُّ المُزاولة. قال تعالى: ﴿ ذلك بما قدَّمت يداك ﴾ [الحج: ١٠] وقد قُدَّمت رجلاهُ ولسانه.

: つ い つ

قوله تعالى: ﴿ أَن يَأْتِيكُم التابوتُ ﴾ [البقرة: ٢٤٨]. التابوتُ هذه الآلةُ المعروفةُ تُنْحتُ من خشب وغيره. وأصلهُ لما يُجعلُ فيه الميتُ. وقد يُجعلُ فيه غيرهُ. وقد كان رُضاضَ الألواحِ (أُ التي أنزلَها ربَّنا على موسى في قصة مذكورة. وقيل: هو كنايةٌ عن القلب والسكينة، عبارةٌ عن العلم والطمانينة، ويرشّحُه تَسميتُهم القلبَ سَفَطَ العلم، وبيته بيتَ الحكمة وتابوتَها وصندوقَها. ولهذا يقالُ: اجعلْ سرك في وعاء غير سرب (٢) وعلى دلك قال عمر في حقّ ابن مسعود: ﴿ كُنيفٌ مُلئَ عِلماً ﴾ (٢)، وهل هو من التوب؟ وهو الرجوعُ لائه يَرجعُ إليه صاحبهُ عند عامد عاحدة ياخذُها منه، فيكونُ وزنهُ فعَلوت كملكوت ورهبوت من الملك والرهبة، أو لا اشتقاقً له ووزنهُ فاعول، حُكم عليه بأصالة تاءَيه كقاطوع، خلافٌ مشهورٌ بيناهُ في «الدرُ المصون (٤). وهل تُقلبُ تاؤه في الوقف هاءً

⁽١) رضاض الشئ: :هو ماتكسر منه ، ويعني تابوت بني إسرائيل .

⁽٢) مثل ورد في مجمع الأمثالُ ١/٢٧١ وقصل المقال ٥٦ والأمثال لابن سلام ٥٧ والمستقصى ١/٥٠.

⁽٣) سير أعلام النبلاء ١/٩١/ وطبقات ابن سعد ١/١١٠ والحلية ١/٩١ والنهاية ٤/٥/١ والنهاية ٤/٥/١ والكنيف تصغير الكنف وهو الوعاء .

^(£) الدر المصون ٢٢/٢ه ÷ ٢٣٥٠.

وتكتبُ بهاء؟ المشهورُ لا.

وقد قُرئ التابوهُ بالهاء وهي لغةُ الأنصارِ. ويُحكى أنَّهم لمَّا كتبوا المصاحفَ في خلافة سيَّدنا عثمان أراد زيد أن يكتبه على لغته بالهاء وأبى المهاجرون ذلك، فبلغ عثمان فأمرَ أن يُكتب بلغة قريش حسبما بيَّنا ذلك في كتابنا المشار إليه.

*ت ب*ر:

قوله تعالى: ﴿ ولا تَزِدِ الظالمينَ إِلا تَباراً ﴾ [نوح: ٢٨]. التَّبارُ: الهلاكُ. وتَبَره يَتْبِرُه: بالغَ في هلاكه. قال تعالى: ﴿ وكُلاً تَبَرْنا تَتْبيراً ﴾ [الفرقان: ٣٩]، وأصلهُ من التَّبر وهو الكسرُ. ومنه تَبَر الذهبَ: كسرَه.

ت بع:

الاتّبَاعُ(١): اقتفاءُ الاثر. يقالُ: تَبِعه واتّبعه؛ فتارةً يكونُ بالجسم نحو تبعتهُ في الطريقِ واتّبعتهُ فيها، وتارةً بالامتثالِ(١). وعلى ذلك ﴿ فسمنِ اتّبَعَ هُدايَ ﴾ [طه: ١٢٣] وفي موضع ﴿ فسمن تَبعَ هُدايَ ﴾ [البقرة: ٣٨] ويقالُ: ﴿ تَبِعه وأتّبعه بمعنى لحقه والحقه(٣)، وعليه ﴿ فأتّبعه شهابٌ ثاقبٌ ﴾ [الصافات: ١٠] ﴿ فأتّبعه الشيطانُ ﴾ [الاعراف: ١٠] ﴿ فأتّبعهُ مرعونُ بجُنوده ﴾ [طه: ٧٨] كلّه بمعنى الإلحاق، قاله الفراء وغيرهُ.

وكذلك أَتْبِعَ كقوله: ﴿ فَأَتِبعَ سَبِاً ﴾ [الكهف: ٥٥] ﴿ ثُمَ أَتَّبِعِ سَبِاً ﴾ [الكهف: ٨٥] ﴿ ثُمَ أَتَّبِع سَبَباً ﴾ [الكهف: ٨٩] ﴿ ثَبَعَ واتَّبَعَ واتَّبَعَ واتَّبَعَ كُلُه بمعنى لحقّ وألحقَ.

وسُميتْ ملوكُ اليمنِ تَبَابِعةٌ لأنَّه كُلما هَلَك واحدٌّ خلفَه واحدٌّ وتَبِعه فيما كانَ(٥٠). وفَرَّقَ ابنُ اليَزيديُّ بينَ تَبَعه وأَتَبَعه، فجعلَ أَتْبَعه: قَفاهُ، واتَّبَعه: حَدَا حَدْوَه، ومُنع أَنْ

 ⁽١) والأصل فيه أن يقفو المثبع أثر المثبع بالسمي في طريقه . وقد يستعار في الدين والفعل . وهو
 في القرآن على هذين الوجهين. ٤ الأشباه والنظائر للثعالبي ٣٩ .

⁽٢) المفردات ١٦٢ و تارة بالجسم، وتارة بالارتسام والاتتمار .

⁽٣) فعلت وافعلت للزجاج ١٢ .

⁽٤) قرأ أبو عمرو (فائبَعَ) الإتحاف ٢٩٤.

⁽٥) التبابعة: ملوك اليمن ، واحدهم تُبُّع وزادوا: الهاء في التبابعة لإرادة النسب. واللسان :تبع ٨/ ٣١.

يُقالَ: أَتْبِعناكَ لأنَّ معناهُ: اقْتِدَيْنَا بكَ.

وفي المثل: «أتبع الفُرسَ لجامَها» (١٠)، يقالُ لإرادة تكميلِ المعروف، وقوله: ﴿ إِنَّا لَكُم تَبَعاً ﴾ [إبراهيم: ٢١]، جمعُ تابع نحوُ خَدَم وخادم، والتّبيعُ: الطالبُ بحقُ أو ثار. ومنه ﴿ ثم لا تَجدوا لَكُم عَلينا به تَبيعاً ﴾ [الإسراء: ٢٩]. والتّبيعُ: ولدُ البقرة إلى سنة ؛ لانه يَتْبعُ أمَّه؛ وفي الحديث: ﴿ في كلُّ ثلاثينَ تَبيعٌ ﴾ (٢). وبقرةٌ مُتْبعٌ: لها تَبيعٌ. قال الراغبُ (٣). والتّبعُ خُصٌ بولد البقرة إذا اتّبعَ أمَّه، والتّبعُ: رجلُ الدّابة، وسُميتُ بذلك لما قالَ الشاعرُ: [من الرجز]

٢١٩ - كَأَنَّمَا اليدان والرَّجلانِ طَالِبَتِ وَتُسرِ وهَارِبِانِ (١٠)

قوله: خُصَّ بولد البقرة ليس كذلك، كقوله تعالى: ﴿ ثم لا تَجدوا لكم عَلينا به تَبيعاً ﴾. والمُتْبَعُ من البهائم: التي يَتْبعها ولدُها. وتُبَعَّ لكلُّ مَن ملكَ اليمن ككسرى لكلُّ مَن ملكَ اليمن ككسرى لكلُّ مَن ملكَ الفُرسَ. والتُبعُ: الظُلُّ. وفي الحديثِ: ﴿ إِذَا أُتْبِعَ أَحدُكم على مَلِيمٌ فَلْيَتْبَعُ ﴾ (٥) أي إذا أحيلَ فليَحْتلُ.

فصل التاء والتاء

ت ت ر:

قوله تعالى: ﴿ ثم ارسلنا رُسُلُنا تَتْرى ﴾ [المؤمنون: ٤٤] أي مُتتابعينَ. وزَعم ثعلبٌ ان وَزَنَها تَفْعَلُ وغَلَطَه الفارنِّيُ وهو صحيحٌ لاشتقاقها من المُواتَرة، وتاؤُها الأولى بَدلٌ من الواو(١٠)، وهناك أذكرُها مُستَوفياً الكلامَ عليها لِما قدَّمتُ في خطبة هذا الكتاب إني أنظرُ إلى الاصول.

⁽١) مجمع الأمثال ١/١٣٤ والمستقصى ١/٢١ وجمهرة الأمثال ١/٩٢ وقصل المقال ٣٤٥ والأمثال لابن سلام ٢٣٩.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٢أ١ ومسند أحمد ٥/ ٢٣٠ والنهاية ١/٩٧١ .

⁽٣) المفردات ١٦٣.

⁽٤) البيت لبكر بن النطاح في محاضرات الراغب ٤ / ٦٤١ عيار الشعر ٣٧. وانظر أخباره في الأغاني

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١٠٢/١ ومسند احمد ٢٤٥/٢ والبخاري في الحوالة ٢١٦٦ والنهاية ١٧٩/١.

⁽٦) اللسان ﴿ وتر : ٥/٢٧٦ ﴿ ٠٠

فصل التّاء والجيم

ت ج ر:

التجارة: التصرف في المال بَيعاً وشراءً طلباً للرَّبح؛ فهي أخصُّ منَ البيع، لأنَّه قد لا يكونُ لطلب ربع، فمن ثَمَّ حُسنَ الجمعُ بَينَهما في قوله تعالى: ﴿ لا تُلهيهم تجارةٌ ولا بَيْعٌ عن ذكرِ الله ﴾ [النور:٣٧] وقُدمت التجارةُ لأنها أحبُّ إلى النفوس. وقوله: ﴿ فما رَبحتُ تَجارتُهم ﴾ [البقرة:١٦]، وأسند الرُّبح إليها مَجازاً ومبالغة كقولِهم: نهارُه صائمٌ. ومنه قولُ جرير: [من الطويل]

٠ ٢٢- لقد لُمْتنا يا أُمَّ غَيلانَ في السُّرَى

ونمْتِ، وما ليلُ المطيُّ بنائمٍ (١)

وقوله تعالى: ﴿ هِلْ أَدُلُكُمْ عَلَى تَجَارَةً ﴾ [الصف: ١٠] قند فسرها بقوله: ﴿ تُؤْمِنُونَ ﴾ إلى النّجاةِ مِن العذابِ المؤلمِ الفادح؟.

ويقال: تاجرٌ وتَجرٌ؛ فتَجرٌ إِمّا جمعُ تكسيرٍ وإِمّا اسمُ جمع حسبَما اختلفَ النحويون في راكب وركْب وصاحب وصَحْب. وتُستعارُ التجارةُ للحِذْقُ في الشيء؛ فيقالُ: فلانٌ تاجرٌ في كذا أي حاذقٌ في وجوه . قالوا: وليسَ في كلامهم تاءٌ بعدَها جيمٌ غيرُ هذهِ المادة. فامًّا تجاهٌ فمن الواو كتراث من الوراثة، وتَجوبُ فالتاء للمضارعة .

فصل التاء والحاء

ت ح ت :

تحتَ: ظرف مكان تُقابلُ فوق، والكلامُ عليه في تصرُّفه وعدمه، كالكلامِ على مُقابله، فيُجرُّ بمن كما تُجرُّ قبل و فوق. قال تعالى: ﴿ تَجري من تحتها ﴾ [البقرة: ٢٥] وهو يعني أسفلَ. وقيلَ: بينهما فرق بان تحت تُستعملُ في المنفصلِ، واسفلَ في المتَّصل. يقالُ: المالُ تحته. واسفلهُ أغلظُ من أعلاهُ.

وقد يُعبِّرُ بالتَّحْتِ عنِ الشيءِ الدُّونِ؛ فيقالُ: فلانَّ تحتُّ فينصرفُ. وعلى هذا قال

⁽١) ديوانه ١٥٥. وأم غيلان :بنت جرير .

عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَى تَظْهَرَ التَّحُوتُ ﴾ (١) أي الدونُ مَنَ النَّاسِ. وقيلَ: أريدَ بالتَّحُوتِ مَا في بطنِ الأرضِ كَقُولُه: ﴿ وَأَخْرِجَتِ الأرضُ أَثْقَالُهَا ﴾ [الزلزلة: ٢] وقوله: ﴿ وَٱلقَتْ مَا فَيْهَا وَتَخَلَّتُ ﴾ [الانشقاق: ٤].

ورَوى الهرويُّ: «لا تَقومُ السَّاعةُ حتى يَهلِكَ الوعولُ وتظهرَ التَّحوتُ ٩٧٠ أي الاُراذلُ من الناسِ ومَن كانوا تحت أقدامِهم. قلتُ: أرادَ بالوعولِ هنا سُرَواتِ الناس ووجوهَهم لمقابلتهم بالتُّحوت.

فصل التاء والخاء

ت خ ذ:

يقالُ: تَخِذْتُ كذا أي اتَّخذتُه. ويَتعدَّى لاثنينِ إِذَا ضُمِّن، يعني صُيِّرَ كَاتَّخذَ. وقُرئَ بالوجهينِ: ﴿ لَتَخِذْتُ ﴿ عليه اجراً ﴾ [الكهف:٧٧] و (التَّخذَتُ ﴾ فَتَخِذُ بمعنى أَخذَ واتَّخذَ؛ افتعالُ منه. قالَ تعالى: ﴿ افتتتَّخذُونَه وذُريَّتَه اولياءَ مِن دُوني ﴾ آخذَ واتَّخذَ؛ افتعالُ منه. قالَ تعالى: ﴿ افتتتَّخذُونَه وذُريَّتَه اولياءَ مِن دُوني ﴾ [الكهف: ٥٠]. وقيلَ: اتَّخذَ من الاُخذِ؛ وإنّما أبدلت الهمزةُ ياءً ثم أبدلتُ تاءً. وقد حقَّقناهُ في غير هذا.

فصل التّاءُ والراء

ترب:

الترابُ: معروف، وهو اسمُ جنس، واحدُه ترابة، والتَّربُ بمعناهُ: والتَّربُ ، والتَّربُ ، الأرضُ نفسُها . وفي الحديثِ: «خلقَ اللَّهُ التربة يومَ السبتِ (٤٠٠) قيلَ: هو الترابُ، وقيلَ: هو الأرضُ. والتَّربُ والتَّورابُ: التراب.

وريحٌ تَرِبةٌ: أي تاتي بالترابِ. وقوله: ﴿ أُومِسْكَيناً ذَا مَثْرَبَةٍ ﴾ [البلد:١٦] أي لَصِقَ جلدُه بالترابِ لفقرهِ، وهو أسوأُ حالاً من الفقير عندَ قومٍ لهذهِ الآيةِ. وقد حقَّقْنا الفرقَ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤/١ والنهاية ١/١٨٢ .

⁽٢) غريب الحديث ٣/١٢٥.

⁽٣) (لتَخذَّت) قراءة مجاهد وابن كثير ويعقوب وابي عمرو معاني الفراء ٢/٢٥١.

⁽٤) غريب ابن الجوزي (/٥٠ أ ومسند احمد ٢ /٣٢٧ والنهاية ١٨٥/١ .

بينَّهما في ﴿ القولِ الوجيزِ ﴾ .

ويقالُ: تَرِبَ الرجلُ: افتقرَ. وأتربَ: اسْتَغْنَى بمعنى صارَ ماله كالتُرابِ(١). وقوله عليه الصلاة والسّلام، وقد قسم الأزواجَ: ﴿عليكَ بذاتِ الدِّينِ تَرِبتْ يداكَ ﴾ ثنال الراغبُ(٣): وربحٌ تَرِبةٌ: تاتي بالتُراب. ومنه قوله: ﴿ تَرِبتْ يداكَ ﴾ تَنْبِيها أنه لا تفوتُكَ ذاتُ الدِّين، فلا يَحصلُ لكَ ما تَرومُهُ، فتفتقرُ من حيثُ لا تَشعرُ، كذا فسرَه، وهو تفسيرٌ باللازم البعيد. قالَ أبو عبيد: نَرى أنّه عليه الصّلاةُ والسلام لم يَتَعَمَّد الدعاءَ عليه بالفقر، لكنها كلمةٌ جاريةٌ على السنة العرب. وقيلَ ؛ هو مثلُ قولِهم: هوت أُمّة، ولا أبَ له، ولا أمّ له. ولم يَقصِدُوا الدعاءَ، وإنَّما قَصدوا: لله درُهُ. ومنه قولُ كعب بنِ سَعدٍ: [من الطويل]

٢٢١ - هَوتُ أُمَّهُ مَا يَبْعثُ الصُّبحُ عَادياً

وماذا يــوُدِّي الليــلُ حيــنَ يَــوُوبُ(٤)

فظاهرُهُ: أهلكه اللهُ، وباطنهُ للهِ درُهُ. ومثله قول جميلِ بن مَعْمرِ: [من الطويل] ٢ ٧ ٧ - رمى اللهُ في عَيْني بُثينةَ بالقَذَى

وفي الغُرُّ من أنيابِها بالقَوادح(٥)

اراد: ما أحسنَ عَيْنَيْها! وبالغرّ : ساداتُ قومها . وقالَ عليه الصلاةُ والسلام في حديثِ خُزيمة : ه أنعِمْ صبّاحاً تربّت يداك (١٠) ، فهذا دعاء له فقط وترغيب : انْعِمْ صباحاً .

وقوله: ﴿ خَلَقْنَاكُمْ مِن تَرَابٍ ﴾ [الحج:٥] أي اصلكُمْ وهو آدمُ. وقيلَ: كلُّ احد يُخلقُ من تُربتِه التي يُدفن فيها وياخذُها الملَك فيذرُها على النُّطفةِ.

⁽١) فعلت وأفعلت ١٣ واللسان (ترب).

 ⁽۲) البخاري في باب النكاح برقم ٤٨٠٦ ومسند أحمد ٩٣/١ وغريب ابن الجوزي ١٠٤/١ والنهاية ١٨٤١ ومسلم برقم ١٤٦٦ وشرح السنة ٩٨/٨.

⁽٣) المفردات ١٦٥.

 ⁽٤) هو كعب بن سعد الغنوي ، أحد شعراء الجاهلية اشتهر بكعب الأمثال لكثرة الأمثال في شعره .
 والبيت في الأصمعيات ٩٥ ، معجم الشعراء ٢٢٨ .

⁽٥) ديوانه ٥٣.

⁽٦) النهاية ١٨٤/١.

والتَّرائبُ: جمعُ تَريبة، وهي عظامُ الصدرِ الواقعةُ عليها القلادةُ. قال امرؤ القيسِ: [من الطويل]

٣ ٢ ٧ - ترائبُها مصقولةٌ كالسُّجنجل(١)

قوله تعالى: ﴿ يَخْرِجُ مِن بَينِ الصَّلْبِ والتَّرائبِ ﴾ [الطارق: ٧] إِشارةً إِلَى أَنَّ خلقَ الإِنسانِ يكونُ مِن ماءَي الرَّجلِ والمرأة . فمقرُّ ماءِ الرَّجلِ صلبُه، ومقرُّ ماءِ المرأة تَرائبُها. وقيلَ: إنه ينشأ من لبنها الخارج من ثديها المجاورِ لترائبِها، وتحقيقهُ في غير هذا.

وقوله: ﴿ عُرُباً أَثْرَاباً ﴾ [الواقعة: ٣٧]، ﴿ وعندَهُم قاصراتُ الطَّرفِ أَتَرَاباً ﴾ [ص: ٢٥] فالأثرابُ: اللّذاتُ وهنَّ مَن تَساوى أسنانُهن؛ كلُّ واحدة منهنَّ تَرْباً للأخرى. وقيل: أتراب لازواجهنَّ، وهو أكثرُ إلفةً. وسمي التُّرْبُ تِرِباً لانه لَصِقَّ جلدُه بالترابِ وقت لصوق جلد تربه بالتراب. وقيل: شُمِّينَ أَتَرَاباً تشبيهاً في التَّماثِلُ بترائبِ الصدرِ، وهي ضلوعُه لوقوعها في وقت واحد على الأرض. قال امرؤ القيس: [من الطويل]

٢ ٢ ٧ - عقيلة أتراب لها، لا دَميمة ولا ذات خُلق إن تأملت جأنب (٧)

ترث:

وأما تراثٌ من قوله: ﴿ وَتَأْكُلُونَ التُّراثَ ﴾ [الفجر: ١٩] فيُذَكُّرُ في بابِ الواوِ.

ت ر ف:

قال تعالى: ﴿ أَمرْنَا (أَ مُتْرَفِيها ﴾ [الإسراء: ٦٦] المُتْرَفُ: المُتنعَمُ بضروبِ النَّعمِ المُتوسعُ فيها. فالتُرْفَةُ: التوسعُ في النَّعمةِ. وهؤلاءِ هم الموصوفون بقوله: ﴿ قامًا الإنسانُ إِذَا مَا ابْتَلاهُ رَبَّه فأكرمَه ونَعَمه ﴾ [الفجر: ١٥]. وقوله: ﴿ واتَّبَعَ الذين ظلموا مَا أَتْرِفوا فيه ﴾ [هود: ٦١] أي جَعلوا همهم في تَتبُع النَّعم، وأغفلوا ما يَهمُهم من أمور آخرتِهم كغالبِ أحوال الناسِ البوم . قالَ ابنُ عرفة: المُترفُ: المتروكُ يصنعُ ما يشاءُ لا يُمنَع مما

⁽١) عجربيت من معلقته في ديوانه ١٥ وصدره ومهفهفة بيضاء غير مفاضة ، وتقدم البيت برقم ١٥٦ «المغاضة : الضخمة البطن . والتراثب : جمع تريبة ، وهي موضع القلادة من الصدر . والسجنجل المرآة بالرومية . »

⁽٢) ديوانه ٤١ (الجانب: العليظة اللحم القصيرة ٥.

⁽٣) انظر أوجه قراءة (أمرنا) في مادة (أمر) .

فيه. وإنَّما قيلَ للمُتنعُم: مُتَّرفٌ لأنَّه مُطلقٌ له لا يُمنعُ من تَنعُمهِ.

ت ر ق:

قوله تعالى: ﴿ كَلاَ إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴾ [القيامة: ٢٦] أي إِذَا بَلَغَتِ النفسُ مُنتهى أمرِها لدلالةِ الحالِ عليها كما قال حاتمٌ : [من الطويل]

٧٢٥- أماويُّ ما يُغني الثَّراءُ عن الفتَّى

إذا حَشرجَتْ يوماً وضاقَ بها الصُّدرُ(١)

أي حَشرجتِ النفسُ، والنَّراقي جمعُ تُرْقُوةٍ وهي عظامٌ (٢). وقيلَ: هيَ العظامُ المُكتنفةُ لثُغْرةِ النفسِ كما أشارَ إليهِ حاتمٌ. المُكتنفةُ لثُغْرةِ النَّمرِ عن يمين وشمال، وهي موضع حشرجة النفسِ كما أشارَ إليهِ حاتمٌ. وقيل: الترقوةُ: عظمٌ وصلَ ما بينَ تُغرة النَّحرِ والعاتقِ. وقالوا: لكلِّ أحدٍ منَ الناسِ تَرْقُوتانِ، فعلى هذا يكون التَّراقي من بابِ غِلظِ الحواجب.

وأصلُ التراقي: تَراقو، فأبدلت الواو ياءً لانكسارِ ماقبلها. والياءُ فيها أصليةٌ، والواوُ زائدةٌ. فوزنُ تَرْقُوة فَعْلُوّةٌ، وليستْ تَفعلةً لانه ليسَ في الكلامِ (رَقَ وَ)(٢). وقد حققته في غيرِ هذا. ولما حضرتْ أبا بكر رضي الله عنه الوفاة أنشدتْ عائشة رضي الله عنها بيت حاتم المتقدّم فقالَ: مَهْ يا بُنيَّةُ وقُولي: ﴿ وجاءتْ سَكْرةُ الموت بالحقّ ﴾ [ق: ١٩] وهي قراءته رضي الله عنه بربه وهذا منه رضي الله عنه ممّا يدلُّ على شُغله بربه. والامر بكلٌ جميل حتى في هذه الحالة التي لا حالة أشدٌ منها.

ترك:

التَّرْكُ: التَّخْليةُ، ومنهُ: ﴿ وتَركتُم ما خوَّلناكُم وراءَ ظُهورِكُم ﴾ [الانعام: ٩٤]، وقوله: ﴿ إِنِّي تركتُ مِلَّةَ قَومٍ ﴾ [يوسف: ٣٧] أي رغبتُ عنها وأعرضتُ. وقالَ ابنُ

⁽١) ديوانه ٥٠ ;

⁽٢) انظر وخلق الإنسان، ٢٤٥.

⁽٣) لعله يشير إلى أن الراغب قد دمج مادة (ترق) مع (رقو) إذا أن الراغب قد ذكر التراقي في مادة (رقى) في المفردات ٣٦٣.

⁽٤) الخبر في تفسير ابن كثير ٤/٤٠ .

عرفة : التَّركُ على ضَربينٍ؛ مُفارقةُ مايكونُ الإنسانُ فيه، وتركُ الشيءِ رغبةُ عنه من غيرِ دُخول فيه.

وقوله: ﴿ وَتَركّنا عليه في الآخرين ﴾ [الصافات: ٢٨] آي أبقيّنا له ذكراً حسناً وخلّيناه مُخلّداً أبد الدهر ومن كلام الحسن رضي الله عنه: ﴿ إِنَّ لله تَرائكُ في خَلقه ﴾ (١) أي أموراً أبقاها بينهم من طول الامل لينبسطوا في الدنيا. وتركة الرجل: ولده وأهله وما خلّفه حياً كان أو ميتاً. ومنه: ﴿ جاءَ إبراهيمُ عليه السلامُ يُطالعُ تَرْكته ﴾ (٢) أي ولده وأهله حين خلّفهم بالقفر وهو الحرمُ الشريف، وأصله من بيض النّعام وهي التَّرْكُ. ولكن غلبت التركة في تركة الميت. والتَّريكة بمعنى التَّرك أيضاً. ويقالُ لبيضة النّعام تريكة لكونها متروكة في المفازة. ودخولُ التّاء فيها شاذً ؛ فإنّ فعيل بمعنى مفعول لا تدخلُ على تاء إلا سماعاً كالنّصيحة والذّبحة، ولبيضة الحديد أيضاً تشبيهاً ببيضة النّعام، كما سُميت بيضةً كذلك.

وقيلَ: التَّركُ ضَرَبان: ضرب بالاختيارِ كقوله: ﴿ واتْرُكِ البحرَ رَهْوا ﴾ [الدخان: ٢٤]. وضرب بالقهر والاضطرارِ كقوله: ﴿ كم تَركوا من جنات وعيون ﴾ [الدخان: ٢٥]. ومنه تَرِكةُ الميت، ويتضمن معنى التَّصييرِ، فيتعدَّى تعديته. قالَ: [من البسيط]

٢٧٦ - أَمَرْتُكَ الخيرَ فافْعلْ ما انْتَمرتَ به فقد تركتُكَ ذا مال وذا نَشَبِ (٢) فصل التاء والسين

ت س ع:

التّسعُ: عددٌ معلومٌ، وكذلك التّسعون، وهي تسعة عقود؛ كلَّ عقد عشرة، كما أنَّ واحد التَّسع غيرُ عقد. والتِّسعُ أيضاً من أظماءِ الإبلِ(1). والتَّسَّعُ جزءٌ من تسع كالعُشْرِ والسَّدس جزءٌ من عشرة وستّة. والتُّسَعُ لثلاث بقينَ من آخرِ الشّهرِ آخرُها الليلة التاسعة.

⁽١). النهاية ١٨٨/١ -

⁽٢) النهاية ١٨٨/١ .

⁽٣) البيت لعمرو بن معد يكرب في ديوانه ٢٥ . والنشب: المال الاصيل من الناطق والثنابت . أو هو المال والعقار .

⁽٤) اي ان ترد الماء إلى تسعة ايام .

وتَسعْتُ القومَ كنتُ تاسِعَهم، أو أخذت تُسْعَ أموالِهم كربَعْتُهم وخَمستهم.

وقسوله: ﴿ آتَيْنَا مسوسَى تِسعَ آيات ﴾ [الإسسراء: ١٠١]، ﴿ في تسع آيات ﴾ [النمل: ١٠١]، ﴿ في تسع آيات ﴾ [النمل: ١٢] ونحوهُ. فالنّسعُ هي أحوالٌ أربعةً ؛ ﴿ ولقد أخذْنَا آلَ فرعونَ بالسنينَ ﴾ [الاعراف: ١٣٠] أي القحطُ، وإخراجُ يده بيضاءَ من غير سَوء، وعصاهُ، وانغلاقُ البحرِ؛ فهذه أربعٌ. والخمسُ المذكورةُ في قولهٍ: ﴿ فَارسلنا عليهمُ الطُّوفَانَ والجرادَ والقُمُّلَ والضَّفَادعَ والدَّمَ ﴾ [الاعراف: ١٣٣].

وقوله: ﴿ تسعةُ رَهْط ﴾ [النمل: ٤٨] هم الذين تَمالُؤوا على عَقْرِ الناقة، وكانوا عظماء أهلِ المدينة، فيُفسدونُ فيها، فيَتْبعُهم غيرُهم. ولذلك قيلَ فيهم ورهط الأنهم ذوو اتباع (١٠). وقد اختلفوا في اسمائهم؛ فقالَ الغزنويُّ: هم قُدارُ بنُ سالف، وهو اكثرهُم فساداً، وهو المذكورُ في كوله تعالى: ﴿ إِذِ انْبعَثَ أَشقاها ﴾ [الشمس: ٢١]، ومصداع، وأسلم، ودَهمى، ودُهيم، ودُعمى، ودُعيم، وفتاك، وصداق، وقيلَ غيرُ ذلك. وقال عطاء بن أبي رباح: وهو تمثيلٌ ببعض فسادهم.

وفي حديث ابن عباس: النن عشتُ إلى قبابل الاصومنَّ التباسِعَ ١٠٠٠. قبال أبو منصور (٣): يعني عاشوراء كانه تاوَّل فيه عِشْرَ الوِرْدِ إنّها تسع أيام. والعربُ تقولُ: وردتِ الإبلُ عِشْراً أي وردتْ يوم التاسع.

قال الهرويُّ: ولهذا قالوا: عشرينَ ولم يقولوا عشريْنِ، لأنَّهم جعلوا ثمانية عشرَ عشرَ عشرَ واليومَ التاسعَ عشرَ والمكملَ عشرينَ منَ الدُّورِ الثالثِ فجمعوهُ لذلك. قالَ: قيلَ: وكرهَ مُوافقةَ اليهودِ لانهم يصومونَ العاشرَ، قارادَ أن يخالفَه بصوم التاسع. قلتُ: هذا هم الذي عليه أهلُ العلم.

فصل التاء والعين

تعس:

قالَ تعالى: ﴿ فَتَعساً (1) لهم ﴾ [محمد: ٨].

⁽١) تفسير ابن كثير ٣٨٠/٣.

⁽٢) الغريبين ١/٢٠٤ وغريب ابن الجوزي ١/٧/١ والنهاية١/١٨٩.

⁽٣) تُهذيب اللغة ٢/٧٨ .

⁽٤) وقال أبو إسحاق في قوله تعالى ﴿ فتعساً لهم ﴾ يجوز أن يكون نصباً على معنى المسهم الله. » اللسان (تعس: ٦/٣) .

التّعسُ: السّقوطُ والعشارُ. يقالُ: اتعسهُ اللّهُ أي كبّه. وتَعسَ هو يَتْعَسُ تَعْساً، وإذا عَثرَ واحدٌ فدُعيَ له قيلَ: لَعالَ له أي انتعاشاً. وإذا دُعيَ عليه قيل: تَعْساً لك (أ). قال: فالتّعْسُ أولى لها من أن أقولَ: لَعالً. فمعنى تَعْساً لهم أي انكباباً وعثاراً وسُقوطاً ونحو ذلك. وقالَ الفراءُ: تَعَسْتُ بفتح العينِ إذا خاطبتَ، فإذا صِرتَ إلى فَعَلَ قلتَ: تَعِسَ بكسرِ العين. وأَتْعَسَه اللّهُ.

قلتُ: وهذا غريبٌ إذ لا يختلفُ الفعلُ بالنسبة إلى إسناده إلى فاعلِ دونَ آخرَ إلا في عسى فقط كما بَينّاهُ. وفي حديث عائشة : « تَعِسَ مسطحٌ » (٢) وهذه اللامُ(٢) متعلقة بمحذوف على سبيلِ البيانِ لا بالنَّفسِ كما بَينّاهُ في غيرِ هذا.

: فصل التّاء والفاء

ت ف ث:

قوله تعالى: ﴿ ثُمْ لِيُقضُوا تَفَثَهم ﴾ [الحج: ٢٩] أي ليُزيلوا وسَخَهم ودَرَنَهم الذي يجتمعُ عليهم حين أحرمُوا. وأصلُ التَّفَث من وسخ الظُّفر وغيره عن الأبدان. وقال أعرابيًّ لآخرَ: ما أَتْفَئَكَ وأَدْرَنَكَ الله للك فسَّره ابنُ عرفة: ليُزيلوا أدرانَهم .

قالَ النضرُ بنُ شُميلُ: التَّفَّ في كلامِ العربِ: إِذهابُ الشَّعرِ. وفسَّره الأزهريُّ بقصًّ الشارب، ونَتْف الإبط، وحَلَّقِ العانة، وقلم الأظفارِ، ممَّا كان ممنوعاً منهُ مُحرِماً (٤). وعن الازهريُّ أيضاً: التَّفَّ في كلامِ العربِ لا يُعرفُ إلا من قولِ ابنِ عباس (٩) وأهلِ التفسيرِ رحمهم اللَّهُ.

⁽١) في اللسان 1 يدعو الرجل على بعيره الجواد إذا عثر فيقول : تعساً ! فإذا كان غير جواد ولانجيب فعثر قال له: لما ومنه قول الأعشى :

⁽ بذات لوث عَفَرْ ناة إِذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا)

وويقول للعاثر:لما لك : دعاء أن ينتمش، اللسان: لعا .

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٠٨ والنهاية ١ /١٩٠ والحديث قالته عائشة في الإفك حين عشرت صاحبتها، ومسطح هو من اقرباء ابي بكر ومن القائلين بالإفك .

⁽٣) يقصد اللام في قوله تعالى (فتعسا لهم) .

⁽٤) قال أبو عبيدة: التفث هو قص الاظافر واخذ الشارب وشم الطيب وكل ما يحرم على المحرم إلا النكاح. والمقايس: تقته ه ...

⁽٥) يقصد قوله والتفث: البحلق والتقصير والآخذ من اللحية والشارب والإبط والذبح والرمي، اللسان والتاج (تفث) وقال أمية بن أبي الصلت (ديوانه ١٨٥): (شاحين أباطهم لم ينزعوا تفثاً).

فصل التاء والقاف

ت ق ن:

قـوله تعـالى: ﴿ صُنعَ اللَّهِ الذي اتقنَ كلَّ شيءٍ ﴾ [النمل: ٨٨] أي احكمه. والإتقالُ: الإحكامُ للشيءِ والإتيالُ به على اتمٌ صورة. وفي الحديث: «رحم اللَّهُ مَن عملَ شيئاً فأتْقَنه ﴾ (١). يقالُ: اتقنَ يُتقِنُ فهو مُتقِنَّ. وأما التَّقُوى فأصلُ تائها وأوَّ.

فصل التاء والكاف

ت ك أ:

قال تعالى: ﴿ وَأَعْتِدَتْ لَهِنَّ مُتَّكَّا (٢) ﴾ [يوسف: ٣١].

المُتَّكَأَ: ما يُتَّكَأ عليه من وسادة ونحوها، وقيل: هو مكانُ الاتَّكَاءِ. والاتكاءُ: الاعتمادُ. وقيل: هو طعامٌ يُتناوَلُ (٢). يقالُ: اتَّكَانا على كذا. قال القُتيبيُّ: اتَّكَانا عندَ فلان أي أكلنا. وجعله بعضهم من باب الكِناية لانَّ مَن يدعو الناسَ لِيُطعمهم هيًّا لهم مُتَّكَاً غالباً. وأنشدَ لجميلِ: [من الخفيف]

٧٢٧ - فظِّللْنا بنعمة واتَّكَانا وشربنا الحلالَ مِن قلِّلهُ(١)

قال الراغبُ(°): أي أَثْرِجًا . قلتُ : مَن جعله الاترجُّ إِنّما قال ذلك في قراءة ِ مَن قَراً مُتْكاً ومَتْكاً بسكون التاء قراءتان شاذَّتان وانشدوا: [من الوافر]

٣٢٨ - فأهدتُ مُتْكةً لبني أبِيها تخبُّ بها العَثَمْثَمَةُ الوقاح(٢)

⁽١) كشف الخفاء ١/١٣٥ وهو برقم ١٣٦٩.

⁽٢) قرأالمطوعي والأعرج (مُتْكَأَ) الإتحاف ٢٦٤ والبحر المعيط ٥/٢٠ قرأ أبو جعفر والزهري وشيبة (مُتُكاً) المحتسب (مُتُكاً) المحتسب ٢٩/١ والإملاء للعكبري ٢٩/٢ وقرأ الحسن وابن هرمز (مُتُكاء) المحتسب والإملاء للعكبري وقرأ ابن عباس وابن عمر ومجاهد وقتادة والضحاك والجحدري والأعمش (مُتكاً) وقرأ عبد الله ومعاذ (مُتكاً) البحر المحيط ٥/٢٠٣.

⁽٣) قال ابن عباس ومجاهد والحسن والسدي وغيرهم في قوله (متكا) : هو المجلس المعد فيه مفارش ومخاد، وطعام فيه ما يقطع بالسكاكين من أثرج ونحوه . تفسير ابن كثير ٢ / ٤٩٤ .

⁽٤) ديوانه ١٨٨. القلل: جمع قلَّة وهي إناء كالجرَّة.

⁽٥) المفردات ١٦٧.

⁽٦) البيت في الدر المصبون ٦/ ٤٧٨ والكشاف ٢/ ٣١٦ دون عزو. العثمثم من الإيل: العلويل في غلظ. الوقاح: الصلب.

وقيل: هو اسمَّ لما يُقطعُ بسكينٍ كأثرُجَّ وغيرهِ ، وانشدوا: [من الخفيف] - ٢٢٩ - نَشربُ الإِثْمَ بالصَّواع جهاراً

ونُسرى المَثْمَكُ بَيننا مُستعاراً (١)

وفي الحرف قراءات لست بصدد بيانها هنا لذكرِها في غيرِ هذا. فمتَّكَا في قراءةِ العامَّة وزن مُفتعل.

فصل التاء واللام

ت ل ل:

قوله تعالى: ﴿ فَلَمَا أَسْلَمَا وَتَلَهُ لَلجبينِ ﴾ [الصافات: ١٠٣] أي صرعَه على جنّبه. يقال: تَللتُه أَتِلْه تَلا : صرعتُه، واصلُه من النّلُ وهو المكانُ المرتفعُ؛ فمعنى تللته : اسقطته على تليلة، ثم على التلّ، وقيل: بل هو من التّليل، والتليل: العنت (٢). فمعنى تللته : اسقطته على تليلة، ثم عبر به عن السقوط مُطلقاً، وإن لم يكنّ على تل ولا تليل. والمتلّ: الرمع من ذلك، لانه يتل به أي يُطعنُ، فهو سببُ السقوط. ﴿ وتلّه للجبينِ ﴾ مثلها في قوله: ﴿ يَخِرُونَ للاَذْقَانِ ﴾ [الإسراء: ٧٠١]. وقوله: [من الطويل]

• 23- فخرُّ صريعاً لليدينِ وللفم(2)

والمَتَلُّ بِفتح الميم المصدر أو المكان أو الزمان، ومنه حديثُ أبي الدُّرداء: « وتركوكُ لِمَتَلُّكُ » (٤) أي لمصرعِكَ. وفي حديث آخر: « فجاء بناقة كوماء فتلَها » (٩) أي أناخَها.

⁽١) البيت دون عزو في الدر المصون ٢/٩٧٦ والقرطبي ١٧٨/٩ والتاج (متك) واللسان (اثم) . (٢) وقال الاصمعي : العنق مُذكر ، وهو الجيد والتّليل وجمعه آتِلّة ، والهادي والكَرّد، انظر :خلق الإنسان ٢٠٠٠ .

⁽٣) عجز بيت لجابر بن حيان في المفضليات ٢١٢ وصدره : (تنا وله بالرمح ثمّ اتنى له)
وللاشعث الكندي في الأرهية ٢٨٨وصدره : (تناولت بالرمح الطويل ثيابه)،
ولربيعة بن مكدم في الأغاني ٢١/١٦وصدره : (وهتكت بالرمح الطويل إهابه)،
ولعاصم بن مقشعر في معجم الشعراء ١١٤وصدره : (دلفت له بالرمح من تحت بزّه).

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١١٠/١ والنهاية ١/٥٥ والحديث لابي الدرداء .

^(°) غريب ابن الجوزي ١/ إ ١١ والنهاية ١/٥٥١ ومسند أحمد ٤/٥١٥.

والتلُّ أيضاً: الصَّبُّ. وفرقوا بينَ فعلهما فقالوا: تَلَّ يَتِلُّ بالكسر: سَقَطَ. وتلَّ يَتُلُّ: صبُّ، وفي الحديث: «بينا أنا نائمٌ أُتيتُ بمفاتيح خزائنِ الأرضِ فتُلَّتْ في يدي ه (1). قال ابنُ الأعرابيِّ: معناه صبُّتْ، قال ابن الأنباريِّ: القيَّتْ. وعندي أن هذه كلَّها معان متقاربة: السقوطُ والإلقاءُ والصبُّ للقدرِ المشتركِ. قالَ الهرويُّ: تأويلِ الحديثِ: ما فتحه اللهُ السقوطُ وفاته. وعندي أنه على غيرِ ذلك، وهو سعةُ الدُّنيا، كما جاء مُصرَّحاً بذلك في «الصَّحاح» وهو اللائقُ بصفة سيدنا رسولِ الله عَيْثُ . وإن كانَ ما قاله الهرويُّ حسناً فهذا أحسنُ.

ت ل و:

التَّلاوةُ: المُتابعةُ. يقالُ: تلوتُ زَيداً أي تَبعتهُ. وغلبَ في العُرفِ التلاوةُ على قراءة القرآن (٢٠) فمنهُ قوله تعالى: ﴿ يَتْلُونَه حَقَّ تِلاوته ﴾ [البقرة: ١٢١] لأنَّ القارئَ يُتبعُ كلَّ كلمة ِ أَختَها.

وقيلَ: ﴿ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْراً ﴾ [الصافات: ٣] قيل: هُمُ الملائكةُ ؛ يتلونَ وحي الله على النبيائه أو يتلونَ ذكرَ الله من مَلَكُ وغيره . النبيائه أو يتلونَ ذكرَ الله من مَلَكُ وغيره . وقوله : ﴿ تَتْلُونَ كُلُ نَفْسٍ ما أَسْلَفَتُ ﴾ [يونس: ٣٠] أي تَتْبعُ عَملَها إِنْ خَيْراً فللجنّة ، وإن شَرّاً فللنارِ . وفي معناهُ : ﴿ يومَ تجدُ كلُّ نَفْسٍ مّا عَملتُ من خَير مُحضَراً وما عَملتْ من سُوء تَودُ ﴾ [آل عمران: ٣٠] الآية .

وقيل: تلاهُ: تَبِعَه مُتابِعةً ليس بينهما ما ليس مِنْهما؛ فتارةً يكونُ بالجسم نحو: تَلُوتُ زيداً، وتارةً بالاقتداء في الحكم ومصدرهُ التُّلُو والتَّلُو، وتارةً بالقراءة وبفهم المعنى ومصدرهُ التَّلُاوةُ دفالتَّلاوةُ أخصٌ من القراءة؛ وذلك أن التَّلاوةَ تختصٌ باتَّباع كتبه المُنزلة؛

 ⁽١) غريب ابن الجوزي ١١٠/١ والنهاية ١٩٥ . ومسند احمد ٢٦٤/٢ والبخاري : كتاب التعبير،
 يرقم ٢٥٩٧ ومسلم في كتاب الرؤيا.

⁽٢) «يقال القرآن تلاوة ، وتلوت فلان تُلُوّاً. وهو في القرآن على خمسة أوجه .

⁻ القراءة - العمل - الاتباع - الرواية . - الإنزال. ،

انظر الاشباه والنظائر ١٠٦ - ١٠٧ .

⁽٣) قراءة حمزة والكسائي وخلف (تتلو). وقرأ الباقون (تبلو).

تارةً بالقراءة وتارةً بالامتثال لما فيه من أمر ونهي وترغيب وترهيب، أو ما يُتَوَهَّمُ فيه ذلك، وعلى هذا ﴿ يتلونَه حقَّ تلاوَته ﴾ [البقرة: ١٢١].

وقوله: ﴿ وَيَتَلُوهُ شَهْهُ مَنهُ ﴾ [هود: ١٧] أي يتبعُ أحكامهُ ويَقْتدي بها ويعملُ بموجبها. وقوله: ﴿ وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشياطينُ ﴾ [البقرة: ٢٠٢] سمَّاهُ تِلاوةً تنزيلاً على اعتقادِ الشيطانِ، فإنه كان فِرْعُمُ أنَّ مَا يتلوهُ مِن كتب الله تعالى.

وقوله: ﴿ والقمرِ إِذَا تلاها ﴾ [الشمس: ٢] إِنما قالَ تلاها لانَّ معناهُ هنا الاقتداءُ، وذلك لما قيلَ إِنَّ القمرَ مقتبسٌ من نورِ الشمس؛ فهو لها بمنزلة الخليفة. وعلى هذا نبه بقوله: ﴿ وجعلَ فيها سراجاً وقمراً مُنيراً ﴾ [الفرقان: ٢١]. فأخبرَ أَنَّ الشمس بمنزلة السراج، والقمرَ بمنزلة النورِ المقتبس منهُ. وعليه: ﴿ جعلَ الشمس ضياءً والقمر نوراً ﴾ [يونس: ٥]، لأنَّ الضياءَ أقوى من النور، فهو أخصٌ منهُ. وقد ذكرُنا هذه النكتة عنلاً قوله: ﴿ ذهبَ اللهُ بنورِهم ﴾ [البقرة: ١٧] ولم يقل بضيائهم.

وقوله: ﴿ يتلونَه حَقَّ تلاوته ﴾ يحتملُ القراءة بأن يُقيموا الفاظه من غير تحريف ولا لحن، ويتدبَّروا معانيه، ويحتمل الاتباع بالعلم والعمل، والأولى حمله على جميع ذلك. إلا أنَّ مَن قوَّم لفظه ولم يَتَبعُه في العلم والعمل ليس بتال وإن قرع دماغه. ومَن تبعه في العلم والعمل تال وإن قرع دماغه.

وفي الحديث: «لا دريت ولا تليت ه (١) أصله تلوث فقلبت الواو ياءً لازدواج الكلام كقوله: « أيَّتكُنَّ صاحبة الجمل الكلام كقوله: « أيَّتكُنَّ صاحبة الجمل الأربُّ تَنْبحُها كلابُ الحَوْءَب (٣).

يريدُ مازورات، والأزبُّ الكثير الشعر وفلانٌ يَتلو على فلان ويقولُ عليه، أي يكذبُ.

⁽١) الغريبين ١/١١، ١/١١، والنهاية ١/٦٢، ١٩٥/١ وغريب ابن الجوزي ١/٢١ ومسند احمد ٢٧/١ والبخاري برقم ١٢٧٠ ومسلم برقم ٢٨٧٠ وشرح السنة ٥/٥١ والحديث ذكرا آنفا في (الو).

⁽٢) شرح السنة ٥/٥٦ والنهاية ٥/١٧٩ وأخرجه ابن ماجه في اتباع النساء الجنائز ١/٥٠٥.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ٢٥٠ والنهاية ١/ ٤٥٦ والجواب :الوادي الواسع. وقال ابن الاثير : الحواب: منزل بين مكة والبصرة وهو الذي نزلته عائشة لما جاءت الى البصرة في وقعة الجمل . والحديث قاله على لنسائه .

والتُّلاوة بالضمُّ والتَّليَّةُ: البقيَّةُ ممَّا يُتلَى أي يُتَتَبِّعُ. وأَتليتُهُ: أبقيتُ منه تُلاوةً.

فصل التاء والميم

ت م م:

والتَّمامُ: ضدُّ النَّقصانِ، وهو عبارةً عنِ انتهاءِ الشيءِ إلى حدُّ لا يَحتاجُ إلى شيء خارج عنهُ، والناقصُ: مالم يَنْته إلى ذلك. ويقالُ: عددٌ تمامٌ وناقصٌ، وثوبٌ تمامٌ وناقصٌ، وليلٌ تامٌ، والليلُ التَّمامُ (١). ويقالُ: هو الطويلُ، وعليه قولُ النابغةِ الذَّبيانيُّ: [من الطويل]

٢٣١ - يُسَهَّدُ من ليلِ التَّمامِ سَليمُها لِحَلْيِ النِّساءِ في يديهِ قَعاقِعُ (١)

ويقالُ: لكلُّ حاملة تِمامٌ مِن ذلك؛ قالَ: [من الوافر]

٧٣٧- أنَّى ولكلُّ حاملة تِمامُ (٢)

وقوله تعالى: ﴿ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّه اربعينَ ليلةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢] إِشَارةً إِلَى أنه لم يتجوَّزْ فيها، فاطلقَ الكلَّ وإِن نقصَ بعضُ جزء، لأنَّ العرب قد تفعلُ مثلَ ذلكَ، يقولون: سرِّنا ثلاثةَ آيام، يريدونَ يومينِ وبعضَ الثالث، وعليه ﴿ الحجُّ اشهرَّ معلوماتٌ ﴾ [البقرة: ١٩٧]، ومثلُ قولهِ: ﴿ تَلَكُ عَشْرةٌ كَاملةٌ ﴾ [البقرة: ١٩٧].

وقوله: ﴿ وَإِذِ ابْتَلَى إِبرَاهِيمَ رَبُّه بَكُلُمَاتَ فَأَتَمَهُنَّ ﴾ [البقرة: ١٢٤]، قال الفراءُ: فعَمِلَ بهنُّ(٣). وقالَ غيرهُ: تمَّ إلى كذا: بلغه ومضّى عليه، وأنشدَ للعجاج: [من الرجز]

⁽١) ديوانه ٣٣٠ وليل التمام اطول ليالي الشتاء ، و وليل الثمام أيضاً الذي يطول على من قاساه ،وإن قصر والسليم : الملدوغ. وقوله (لحلي النساء في يديه قعاقع) قال أبو عمرو وغيره : كان يفعل به ذلك لئلا ينام فيدب السم فيه ، ديوانه ٣٣وفيه أقوال آخرى .

 ⁽٢) عجز بيت لعمرو بن حسان كما في اللسان (حمل ، منن) وهو في المقايس ٢/١٠٦ (حمل)
 دون عزو وصدره : (تمخضت المتون له بيوم).

⁽٣) \$ قال الفراء: يريد فعمل بهن ،والكلمات عشر من السنة : خمس في الرأس وخمس في الجسد فالتي في الرأس : الفرق وقص الشارب والمضمضة والاستنشاق والسواك ، وأما التي في الجسد: فالختانة وحلق العانة وتقليم الاظفار ونتف الرفغين والاستنجاء بالماء » اللسان : (تمم)١٢/ ٢٧ ومعاني الفراء ١/ ٧٦/ وانظر صحيح البخاري في اللباس حباب تقليم الاظفار ٢٥٥٥-٢٥٥٠ .

٣٣٧ - لما دُعُوا: إِلَ تَميمِ تَمُوا إِلَى المعالي وبِهِنَّ سُمُّوا (١)

وقوله: ﴿ تماماً على الذي أحسنَ ﴾ [الانعام:١٥٤] أي على مُوسى بما أحسنه من طاعة ربّه، أو تماماً من الله على المحسنين. واختارَه الزجاجُ.

والتُّمُّ والتَّمُّ والتَّامُ بمعنى واحد. وفي الحديث: «الجذَعُ التَّامُ ٥ (٢) ويروى «التَّمْ». وقوله: ﴿ وتمَّتْ كلمةُ ربَّكَ ﴾ [الانعام: ٥٠ ١] أي حقَّتْ ووجَبتْ لم ينقص منها شيءٌ.

والتَّماثمُ: خَرِرَاتٌ تُعلَّقُ على الصبيِّ لدفع العين في زَّعمِهم، فابطل بها الرُّقَى عليهِ الصلاةُ والسلامُ (٣)، قال الشاعر: [من الطويل]

٢٣٤- بلادٌ بها نِيطَّتْ عليَّ تَماثمي واوْلُ أرضٍ مسَّ جِسمي تُرابُها(١٠) وقال أبو ذؤيب الهذليُّ في مَرثيته: [من الكامل]

٢٣٥ وإذا المنيَّةُ أنشبتُ أظفارَها الْفَيْتَ كُلُّ تميمة لا تنفعُ
 فصل التاء والواو

ت و ب:

التُّوبةُ والتُّوبُ: الرجوعُ. يقالُ: تابَ وثابَ بالمثنَّاة والمثلّثة أي رجع من قبيح إلى جميلٍ. وقوله: ﴿ وهو الذي يَقبلُ التُّوبةَ عن عبادهِ ﴾ جميلٍ. وقوله: ﴿ وهو الذي يَقبلُ التَّوبةَ عن عبادهِ ﴾ [خافر: ٣] كقوله: ﴿ وهو الذي يَقبلُ التَّوبةُ عن عباده ومنه [الشورى: ٢٥]. فالتوبةُ من الله على عباده: الرجوعُ بهم من المعصية إلى الطاعة. ومنه قوله: ﴿ فتابَ عليكم ﴾ [البقرة: ٥٤]. وقد يكونُ الرجوعُ بهم من الحظرِ إلى الإباحةِ، كقوله: ﴿ علمَ اللّهُ أنكم كنتُم تَخْتانون أنفسكم فتابَ عليكم ﴾ [البقرة: ٢٥ ١] أي أباحً

⁽١) ديوانه ٢/٤/٢ (عزة حسن) .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٢/١ وروايته فيه «الجذع التم يجزئ ۽ وهو في النهاية ١ /١٩٧ والحديث لسليما ن بن يسار .

⁽٣) الحديث «من علق تميمة قلا أتم الله له ٤ المقاييس ١/٣٣٩ (تم) ويريدون بالتميمة أنها تمام الدواء والشفاء المطلوب .

⁽٤) البيت لرقاع بن قيس الأسداي وهو في اللسان والتاج (نوط ، تمم) . نيط عليه الشيء: عُلَّق عليه .

^(°) البيت من مرثبته الشهيرة ألتي قالها وقد هلك له خمسة بنين في عام واحد، أصابهم الطاعون . وقيل كان له سبعة بنين شربوا من لبن شربت منه حية ثم ماتت فيه ، فهلكوا في يوم واحد . والبيت مع اقصيدة في ديوان الهذايين ٢/١.

ما حظَّره. وقد يكونُ من الاثقلِ إلى الاخفّ، كقوله تعالى: ﴿ عَلَمَ أَنْ لَنْ تُحصوهُ فتابَ عليكُم فاقرؤوا ما تَيسَّرَ ﴾ [البقرة: ٤٠]. وقوله: ﴿ فتُوبوا إلى بارِئكُم ﴾ [البقرة: ٤٠] أي ارجعوا إلى أوامِره وانتهُوا عن نَواهيهِ.

والتَّوَّابُ: صيغةً مبالغة يوصَفُ بها اللهُ تعالى لكثرة قَبوله تَوبة عباده، والعبدُ لكثرة وقوعِها منه إلى ربَّه، ومنه ﴿ وإليه مَتابٍ ﴾ [الرعد: ٣٠] أي رُجوعي إليه لا إلى غيره تعريضاً بإشراكهم معهُ آلهةً أخرى يُرجعون إليها في شدائدهم.

وقال بعضهم (١): التُّوبُ: تركُ الذُّنبِ على أحمد (٢) الوجوه، وهو أبلغُ ضروبِ الاعتذارِ، فإنَّ الاعتذارَ على ثلاثة أوجه إلما به الم أفعل، أو فعلتُ وقد أقلعتُ، وهذا هو التَّوبُ (٢).

والتُّوبةُ النَّصوحُ في قوله تعالى: ﴿ تَوبةٌ نَصوحاً ﴾ [التحريم: ٨] هي تركُ الذنب لقُبحه، والنَّدمُ على فعله، والعزمُ على عدم مُعاوَدته، وتداركُ ما أمكنَ تداركُه، من ردُّ ظُلامة ونحوها، حسبما بيناهُ في والأحكام و والتفسير ، وهو معنى قوله تعالى: ﴿ وَمَن تابَ وَعملَ صالحاً فإنَّه يتوبُ إلى اللَّه مَتاباً ﴾ [الفرقان: ٧١]. الا تَرى كيف كرَّرَ لفظه وأكَّده بمصدره، وصرَّح بالعملِ الصالح وضمَّن التُّوبَ معنى الإنابة، فلذلك عُدَّى بإلى في قوله: ﴿ وَأنيب وا إلى ربَّكُم ﴾ والزمر: ٥٤].

فصل التاء والياء

ت ي ر :

قوله تعالى: ﴿ تارةً أُخرى ﴾ [طه:٥٥] أي مرةً أو كرةً أخرى، وهي فيما قيلَ من تأرَ الجرحُ إِذا التأمَ. والفُها الظاهرُ أنها عن واوٍ. ويجوزُ أن تكونَ عن ياءٍ. وتُجمعُ على ترة، وهي تُرجَّعُ الياءَ، وتاراتٍ. قال الشاعر: [من الطويل]

⁽١) المفردات ١٦٩.

 ⁽٢) المفردات ١٦٩ وعلى اجمل الوجوه ، وللتوسع في هذا البحث يرجع الى وإحياء علوم الدين ،
 للغزالي الجزء الرابع ١-٦٢ .

⁽٣) أي النوع الثالث والآخير .

٢٣٦ - وإنسانُ عيني يحسرُ الماءَ تارة فيبدو وتارة يجم ويغرق (١)

وانتصابُها على المصدرِ. والتُّوريةُ تُذكر في بابِ الواوِ.

ت ي ن:

التّبنُ: هذه الفاكهة المعروفة. قوله تعالى: ﴿ والتينِ والزّيتون ﴾ [التين: ١] قيلَ: اسم لجبلين يُنبتان التّينَ والزيتونَ بالشام، يُسمّيان بطور سيناء وطور زَيتا. وقيلَ: التينُ مسجدُ نوح المبنيُ على الجوديُ (١)، والزيتونُ مسجدُ بيت المقدسِ (١). وعن ابن عباس رضي الله عنهما : ١ هو تينكم الذي تاكلون وزيتونكم الذي تعصرون ا(١)، وقيلَ: التّينُ جبلُ دمشق، والزيتونُ جبلُ القدس، وفيهما أقوالٌ أُخرُ تركناها لموضع اليق من هذا.

وعن أبي ذَرِّ: (أنه أهدي إلى رسول الله عَلَيْهُ مرةً تينٌ. فقالَ: كُلُوا. وأكلَ منه. ثمّ قالَ: لو قلتُ: إن فاكهة نزلت من الجنة قلتُ: هذه؛ فإن فاكهة الجنة بلا عَجَم فكلوها فإنها تَقطعُ البواسيرَ وتَنفعُ من النقرس ».

ت ي هـ:

قال تعالى: ﴿ يُتِيهُونَ فِي الأرضِ ﴾ [المائدة: ٢٦].

والنّية: الحَيرة. تاه يَتبه تَيها كباع يبيع بَيعاً؛ فهو تائة أي حائرٌ. وتاه يتُوه تَوها فهو تائة ؛ فيهما لغتان. وتيَّهته وتوَّهته نحو طيَّحته وطوَّحته. ووقع في التَّيه والتَّوه أي موضع الحيرة. وأصله من الأرضِ التَّيهاء وهي المفازة المجهولة المسلك لعدم وجود منار أو علم بها، فمن سَلكها حصل له التّيه. ويُستعار لمن رُفع عن طريق القصد وانهمك في اللذّة، فيقال: فلانٌ تيَّاه.

^{· (}١) البيت لذي الرمة في ديوانه (١) .

⁽٢) في تفسير ابن كثير ٤ /٥٦٣: هو قول ابن عباس .

⁽٣) هُو قُولُ كُعِبُ الاحبارِ وقتادة وابن زيد وغيرهم تفسير ابن كثير ٤ /٥٦٣.

⁽٤) هو قول مجاهد وعكرمة كما ذكر ابن كثير ، ولم يذكر ابن عباس . تفسير ابن كثير؛ أ ٦٣ ه.

باب الثاء المثلثة فصل الثاء والباء

: " " "

الثباتُ والثبوتُ: ضدُّ الزوالِ. يقالُ: ثبتَ يثبتُ ثَبْتاً وثَباتاً وثُبوتاً أي، يُقوي جنانَهم حتى يُجيبوا الملكينِ في القبرِ لما يسالانهم، وهو راجعٌ لما قدَّمنا؛ فإنَّ تقويةَ الشيءِ يُثبتُه ولا يُزيلُه. ومنه: ﴿ فَثَبَّتُوا الذين آمنوا ﴾ [الانفال: ١٢]، ألا تَرى كيف قابله بقولهِ: ﴿ سَأَلْقَى فَي قلوب الذينَ كَفروا الرَّعبَ ﴾ [الانفال: ١٢].

ورجلٌ نَبْتٌ ونَبيتٌ أي لا يزولُ عن النَّصرِ في الحرب، واستُعيرَ للرجلِ الصَّدوقِ للزومه مقالَهُ لا يَتَزلزلُ فيه، وقولُه: ﴿ وتَنْبِيتًا مِن انفُسِهم ﴾ [البقرة: ٢٦٥] أي طمانينة لا قلق ولا تَزلزلَ معها، ومثلهُ قولُه: ﴿ وثبّتْ اقدامَنا ﴾ [البقرة: ٢٥٠] وقولُه: ﴿ لِيُنْبِتوكَ ﴾ [الانفال: ٣٠] يريدُ: ليفعلوا بك فعلاً يحبسونك به في ذَهابِك وحركتِك نحو: أُثْبتَ الصَّيدُ إذا رميتَه، فحبس، وأثبت السهمُ من ذلك، وأصبح المريضُ مُثْبَتًا: أي لا حَراكَ به.

والإثباتُ: يقالُ تارةً بالبَصرِ نحو: أنت ثابتٌ عندي، وأخرى بالبصيرة نحو: نُبوةُ محمّد عَلَا ثابتةٌ عندنا، وتارةً بالقول صدقاً نحو: أثبت التوحيد والنَّبوة، أو كذباً نحو أثبت فلانُ مع الله إلها آخرَ، وتارةً بالفعل فيقالُ لما أوجدَه الله من العدم: أثبته الله. وتارةً بالحكم نحوُ: أثبت القاضي على فلان ديناً، وثبتَه عليه. كلُّ ذلك تابعٌ لما ذكرناهُ.

وقوله: ﴿ وَأَشَدُّ تَثْبِيتاً ﴾ [النساء: ٦٦] أي أشدُّ لتحصيلِ علمهم. وقيلَ: أثبتَ لاعمالِهم واجتناء ثمرة أفعالهم. وأنْ يكونوا خلاف من قالَ فيهم: ﴿ وقَدِمنا إلى ما عَمِلوا منْ عَمَلِ فجعلناهُ هَبَاءً مَنْثُوراً ﴾ [الفرقان: ٢٣].

ت بر:

قال تعالى: ﴿ دُعُوا هُنَالِكَ ثُبُوراً ﴾ [الفرقان:١٣].

الثُّبورُ: الهلاكُ، يقولون: واتُّبُوراه! فيقالُ لهم: ﴿ لا تَدْعُوا اليومَ تُبُوراً واحداً ﴾ [الفرقان: ١٤] أي دعاءً واحداً، بهذا القولِ بل كرُّروهُ فإنه لا يُجدي عليكم شيعاً. وهذا

قبلَ أَنْ يَقَالَ لَهِم: ﴿ اخْسَوُوا فِيها ﴾ [المؤمنون: ١٠٨] لأنه مُنادى حالهم، وأصله المنعُ منَ الخيرِ. يقالُ: ما ثَبَرك عن كذا؟ أي ما صرفك ومَنعَك. وتَبرتُه عنه فهو مَثْبورٌ. ولا شكَّ أنَّ الممنوعَ من الخير هالكّ.

والمثابرة على الشيء : المواظبة عليه. يقال : ثابرت على هذا الأمر، كانه منعه أن يصرف إلى غيره.

وقولُه: ﴿ وَإِنِي لاَظِنَّكَ يَا فَرَعُونُ مَثْبُوراً ﴾ [الإسراء: ١٠٢] أي هالكاً، وقيلَ: ناقصَ العقل اشدُ هلاكاً. العقل اشدُ هلاكاً. وقيل: ملعوناً مطروداً.

والنَّبورُ: اللعنُ والطُّردُ. وتُبرَ الرجلُ: ذهبَ عقله من ذلك، لانَّ مَن يفقد عقله يَهلكْ.

وثَبِرَتِ القَرحةُ: انْفتحتْ. وفي حديث أبي بُردةَ حينَ قالَ له معاويةُ: ﴿ انظرْ إلى قَرَحْتِي فَنظَرتُ فإِدا هي تَبِرَتْ ﴾ (١). والنَّبْرَةُ: النَّقْرَةُ في الشيءِ، وهي أيضاً ما يُنتقعُ فيه الماءُ من التَّلاع.

والمَثْبِرُ: مَسقطُ الولد، واكثرُ ما يكونُ في الإبلِ، وفي حديث أُمُّ حكيم بنِ حَزامِ:
« أنها ولدتُه في الكعبة فحمل في نطع وأُخذَ ما تَحتَ مَثْبِرِها فَنُسل عندَ حوضِ
 زَمَزمَ) (٢). وتَبيرُ: جبلٌ بقرب عرفة كانه يُهلِكُ من يتوقَّلُه. قال امرؤ القيسِ: [من الطويل]
 ذَمَرمَ) (٢) - كَانَّ تَبيراً في أَفَانينِ وَدُقهِ كَبيرُ أَناسٍ في بِجادٍ مُزمَّلِ (٣)

وكانوا يقولون: أشرِقُ أَبَيرُ حتى نُغير (١)، ثم يُفيضون.

⁽١) الغريبين ١/٣٧٣ وغريب ابنُ الجوزي ١/٨/١ والنهاية ١/٢٠٦.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٨١ أوالنهاية ١/٢٠٦.

⁽۳) دیوانه ۲۰ وهو من معلقته .

⁽٤) في الحديث: كان المشركون إذا أرادوا الإفاضة قالوا : اشرق ثبير كيما نغير ، وذاك أن الناس في الجاهلية كانوا إذا قضوا نسكهم لا يجيزهم إلا قوم مخصوصون وكانت صورة الإجازة أن إبا سيارة كان يتقدم الحاج على حمار له ثم يخطب الناس فيقول : أشرق ثبير كيما نغير ، أي نسرع إلى النحر ، وأغار أي شد العدو وأسرع . معجم البلدان : ثبير ٢ / ٧٣ ، وانظر اللسان (ثبر) وهو مثل ورد في مجمع الامثال ١ / ٣٦٧ ، ٢ . . .

ث ب هـ:

قال تعالى: ﴿ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوِ انفِرُوا جَمِيعاً ﴾ [النساء:٧١].

والثّباتُ جمعُ ثُبَة وهي الفرقةُ. والمعنَى انْفروا جماعات في تَفرقة، يريدُ سَريَّةً في إِرْدِ اخرى. يُقالُ: تُبُيتُ الجيشَ جَعلتُه ثُبَةً. قال يصفُ خيلاً: [مَن الطويل]

٣٣٨ - فلما جَلاها بالإِيَامِ تَحَيَّرت ثُباةً عليها ذُلُّها واكتئابُها (١)

وثَبَيْتُ على الرجلِ: ذكرتُ مُتفرَّقَ محاسنه. واصلُ ثُبَة ثُبَبَةٌ لانها بهاء، فحُذفتْ، وتُجمعُ على ثُبات المشهورُ كسرُ تائها نصباً كغيرِها من جمع المؤنثِ السالم (٢٠)، وفيها لُغيَّةٌ تُنصبُ فيها بالفتحة. وقُرئ «فانْفروا ثُباتاً»(٢٠). ويُروَى قولُه: تحيّرتُ ثَباتاً بالفتحة.

أما ثُبةُ الحوضِ، وهي وسَطهُ، فمن ثابَ يَثوبُ. والمحذوفُ عينُها وليستُ من هذه في شيء وإن اشتَبه لفظهما.

فصل الثاء والجيم

ٹ ج ج:

قالَ تعالى: ﴿ مَاءً تُجَاجاً ﴾ [النبا : ٤] أي شديد الانصباب . ومنه : أتى الوادي بتَجيجه . وثَعَّ الماءُ يَثُعَ ثُمَّا فهو ثَجَاجٌ . وفي الحديث : « أفضلُ الحعَّ العجُّ والثَّعُّ (٤) ٤ فالعَجُّ رفعُ الصوت بالتَّلبية ، والثَّعُ : إسالةُ دم الهدايا . وفي حديث أُمَّ معبد : « فحلبَ فيه ثَجاً ٥ (٥) . وعن الحسنِ في حقُ ابن عباس : « كان مِثَجاً ٥ (٢) أي يصبُّ الكلام صباً ؛ يصفُه بغزارة العلم . يقالُ : ثجبتُه أثبتُهُ فثبً ، والقاصرُ والمتعدَّى سواءً .

⁽١) البيت لابي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١/٧٩. جالها : طردها .الإيام : الدخان .

⁽٢) يقصد كلُّمة (ثباة) في ألبيت السابق . ورواية الديوان (ثبات) على أنها جمع مؤنث سالم .

 ⁽٣) ذُكرتُ هذه القراءة في معجم القراءات ٢ /٤٤ ا نقلاً عن شرح كافية ابن الحاجب ٢ /١٨٩ دون عزو
 لهذه القراءة .

⁽٤) الحاكم ٢/٢١ وشرح السنة ١٤/٧ والبيهقي ٤/٠٣ وعارضة الاحوذي ٤/٥٤ والنهاية ٢٠٧/١ وغريب ابن الجوزي ١/١١٨ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١١٩/١ والنهاية ١٧٠٧.

⁽٦) النهاية ٢٠٧/١ وغريب ابن الجوزي ٢٠٧/١.

فصل الثاء والخاء

: ن خ ن

الإشخان: تكثير الشيء وتطبيقه بعضه على بعض. ومنه ثوب ثخين أي متركب الغزل، قوي النسج، وقوله تعالى: ﴿ ما كَانَ لنبي أن يكونَ له اسرى حتى يُشخنَ في الارضِ ﴾ (١) [الانفال: ١٧] أي يُكثر قتل العدو والمحارب، فتقوى شوكة دينه. وتَخُنَ جيشه على الاستعارة من تُخانة الثوب والعسل ونحوهما. كما يقال: تَخُنَ الشراب يَشْخُن تَخانة فهو تَخين إذا لم يسل وعسر صبه. وكان رأي أبي بكر مُفاداة الأسرى ورأي عمر في قتلهم، وكل له مقصد صحيح. فنزلَ القرآنُ بموافقة عمر، ولذلك فسره بعضهم بمعنى: حتى يمكن فيهم. وقال الازهري: يبالغ في قتل إعدائه، وهو بمعنى الاول.

والإثخانُ أيضاً: التَّشَديدُ، ومنه أثخنه المرضُ أي اشتدَّ عليه. وأثخنتُهُ الجراحةُ: تمكَّنتْ منهُ، ومنه ﴿ حتى إِذَا أَثْخَنْتُموهُم ﴾ [محمد: ٤] أي بالغَثَم في قَتْلهم. وأنشدَ المفضَّلُ: [من الطويل]

٢٣٩ أَ وقد أَتْحَنت فَرْعُونَ فَي كُفُره كُفُرا(٢)

أي بالغَتْ وزادَتْ.

فصل الثاء والراء

ث ر ب:

قولُه تعالى: ﴿ لا تَشْهِبَ عليكمُ اليومَ ﴾ [يوسف: ٩٢]: لا تقريعَ ولا تَبْكيتَ. يقالُ: ثَرَّبْتُ على فلان: عدَّدُّتُ ذَنْرَبَهُ عليهِ. وفي الحديث: «فليَجلِدُها ولا يُثَرِّبْ»(٣) أي لا يُقَرِّعْها بعدَ الضَّرْب.

⁽١) أسهب ابن كثير في ذكر أختلاف الآراء وأسباب نزول الآية. تفسير ابن كثير ٢ / ٣٣٨ وللتوسع يمكن الرجوع إلى كتب أسباب النزول .

⁽ ٢) عجزييت ورد في الدر المصون ٥ /٦٣٨ دون عزو وصدره : (تصلّي الضحى ما دهرها بتعبّد) وانظر تفسير القرطبي ٨ /٤٨٩ والغريبين ١ / ٢٧٦ .

⁽٣) البخاري في الحدود برقم ٢٠٤٥ ومسند أحمد ٢/٩١٢ وغريب ابن الجوزي ١١٩/١ والنهاية ١٢٩/١ والنهاية ١٢٩/١ ومسلم برقم ١٧٠٣ . وتمام الحديث : (إذا زنت أمة أحدكم فتبيّن زناها فليجلدها الحد ولا يثرب عليها ...)

قالَ الراغبُ(١): ولا يُعرفُ من لفظه إلا قولُهم الثَّرْبُ، وهو شحمةٌ رقيقةٌ: .قلتُ معنى التَّثريبِ مشتقٌ من الثَّرْبِ، وهو شحمٌ رقيقٌ على القلب، ومَعنى ثَرَّبَتُه أزلتُ شحمَ فؤاده من شدَّة التَّقريع. فالتَّفعيلُ فيه للسَّلب، نحو قَرَدْتُ البعيرَ أي أزلْتُ قُرادَه.

ويُجمعُ الثَّربُ على تُروب، وتُروبٌ على اثارِب، ومنه الحديثُ: « نَهى عن الصلاة إذا صارت الشمسُ كالاثاربِ » (٢٠) أي إذا خصَّت فتفرَّقتْ في مواضعَ، شُبُهتْ بسماحيقِ الشَّحم. وقولُه: ﴿ يا أَهِلَ يَثْرِبَ ﴾ [الاحزاب: ١٣]. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٤٠ - وقد وعدتُكَ مَوعداً لو وَفَتْ به

مواعيـدَ عُرقوبِ أخاه بيشربِ(١)

فبالمثنّاة مفتوح الراء اسمُ مكان آخرَ غيرِ المدينة . وبعضُهم يرويه بيثرب بالمثلثة والكسر أيضاً.

ثري:

قولُه: ﴿ وما تحتَ الثَّرى ﴾ [طه:٦] وهو الترابُ النَّديُّ الذي تحتَ هذا الترابِ الظاهرِ. وقيل: ماتحتَ الأرضِ السابعةِ. وثَرَّيْتُ: القيتُ، أُثَرِّيهِ تَثْرِيةً: بللتُه.

ويقالُ: ثرَّى المكانَ أي رشَّه، وفي الحديث: «أُتيَ بسويق فأمَرَ به فَثُرِّيَ ((1) أي بُلُ. وأثرَى فلانَّ: كُثرَ مالُه حتى صارَ كالثَّرى، كقولِهم: أثْرت ، وقد تقدَّم. والثَّراء بالمدِّ: الغنى وكثرة المالِ. وفي حديث أُمُّ زرعٍ: «وأراحَ عليَّ نَعَماً ثَرِياً (() المويل]. وقال حاتمٌ: [من الطويل]

١ ٢ ٢ - أماويُّ ما يُغْني الثَّراءُ عنِ الفَتَي(1)

⁽١) المفردات ١٧٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٢٠/١ والنهاية ١٢٠٩/.

⁽٣) البيت لعلقمة في ديوانه ٨٢، وعجز البيت من الامثال في مجمع الامثال ٢ / ٣١١ وجمهرة الامثال ١ / ٣١ والدرة الفاخرة الامثال ١ / ٣٠ وفصل المقال ١٦٣ والامثال لابن سلام ١٨ والفاخر للضبي ١٣٣ والدرة الفاخرة ١ / ٢ / ٢ ، ٢ وعرقوب هذا رجل من العماليق يضرب به المثل في خلف المواعيد.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٢٠/١ والنهاية ١/٠١٦ والبخاري في الوضوء برَّقم ٢٠٦ -

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١٢١ والنهاية ١/١٠١ والبخاري في النكاح برقم ٤٨٩٣ ومسلم في فضائل الصحابة برقم ٢٤٤٨ .

⁽١) ديوانه ٥٠ وعجزه : (إذا حشر جت نفس وضاق بها الصدر) وتقدم البيت برقم ٢٢٥ .

فالثَّرى بالقصر التُّراب، وبالمدِّ: المال.

فصل الثاء والعين

ثعب:

قولُه: ﴿ تُعبانُ مُبينٌ ﴾ [الأعراف:١٠٧].

الثعبانُ: ما عظمَ من الحيَّات، والجانُّ: مادقَّ منها. وعلى هذا فكيف يُجمعُ بينَ قوله ثعبان وبينَ قوله جان (١٩ وأجيبَ بجوابين أحدُهما أنها جامعة حين تشكُّلها بينَ وصفَيْ هذينِ الجنسين، أي في عظم الثعبانِ وخفّة الجانِّ. والثاني أنها في ابتداء تشكُّلها كالجانُّ، ثم تَتَعاظمُ كالثَّعبان.

وقال أبو عُبيدة: هي الحية، وأطلق، وقال غيره: الحية الذّكر، وقال الراغب (٢): يجوزُ أن يكونَ سُمِّي بذلك من قولهم: تُعبته (٣) فانْتَعَب، أي فجَرتُه فانْفَجر، وأسَلتُه فسالَ. ومنه مَثاعبُ المطر، قلتُ: قولُه صحيحٌ لانَّهم شبَّهوا هذا الجنسَ لقوَّة سَعيه وخفَّة حركته بالماء الجاري، وفي الحديث: «يَجيء يومَ القيامة وجرحُه يَثْعَبُ دَماً» (٤).

والنُّعْبةُ(°): ضربٌ من الوزَغ جمعُه تُعَبَّ. ولما كانتْ هيئته مختصرةً من هيئة الثعبانِ اختصروا له لفظاً من لفظه.

فصل الثاء والقاف

ث ق ب:

الثَّقْبُ: النُّفوذُ، ومنه ثقبُ اللؤلؤِ، وثَقبتُ ثَقباً، مثلُ نَقبتُ نَقْباً وزْناً ومعنى. قولُه

⁽١) وردت كلمة (جان) في القرآن سبع مرات الحجر /٢٧ ،النمل /١٠ القصص /٣١، وفي سورة الرحمن أربع مرات، وذلك في الآيات ٥٠ /٣٩/٥٦ . ولعل المؤلف يريد قوله تعالى ﴿ تهتز كانها جان ﴾ [النمل ٢٠٠] وانظر اللسان (ثعب ٢/٣٦/١)

⁽٢) المفردات ١٧٣:

⁽٣) في المفردات ١٧٣ و ثعبت إلماء فانثعب ٥ .

⁽٤) النهاية ١/٢١٢ وهو من حداًيث الشهيد .

 ⁽٥) في تاج العروس : ثعب والنعبة : وزغة خبيثة خضراء الراس والحلق ، جاحظة العينين، لا تلقاها أبداً إلا فاتحة فاها ، وهي من شر الدواب ،تلدغ فلا يكاد يبرأ سليمها . وقال ابن دريد : الثعبة : دابة أغلظ من الوزغة ، تلسع وربما قتلت .والثعبة : فارة ، وانظر اللسان و ثعب ١ /٢٣٧).

تعالى: ﴿ النجمُ الشاقبُ ﴾ [الطارق: ٣] أي المضيءُ. ومثله: ﴿ شِهابٌ ثاقبٌ ﴾ [الصافات: ١٠] كانه يثقب بضوئه وإنارته ما يقعُ عليه.

والمِثْقَبُ: الطريقُ في الجبلِ، كانَّهُ تُقْبٌ وهو المنفذُ للحيوانِ. قالَ أبو عمرو: والصحيحُ أنه مُثْقَبٌ. وتُقبتُ الناقةَ أَثقَبُها إِثقاباً أي أدركتُها حين ثقبتِ الأبصارَ. ويقالُ: ثَقَّيها أيضاً فَثُقَبَتْ تُثقبُ ثُقوباً. وقالَ الحجاجُ في ابنِ عباسٍ: «إِنْ كَانَ لَمُثْقَباً اللهِ العلم. ثاقبَ العلم.

ث ق ف:

النَّقْفُ: الحِدْقُ في إدراكِ الشيء وفسعله. ومنهُ: رجلٌ تَقْفٌ لَقُفٌ، وثَقِفٌ لَقِفٌ لَقِفٌ. يقالُ: ثَقِفْتُه أَنْقَفُهُ ثَقْفًا، وأثقفتُه إثقافاً اي أدركتُه إدراكاً بحدْق. وثقفتُه أي أدركتُه ببصرِي بحدْق، ثم تُجوز به، فيستعملُ في مجرّد الإدراكِ، ومنهُ: ﴿ وَاقتلوهُم حيثُ تَقَفْتُم هُ } [البقرة: ١٩١] وقولُه: ﴿ فَإِمّا تَثْقَفَنّهم في الحربِ ﴾ [الانفال: ٧٥] مِن ذلك.

وَتَقَفْتُ الرمعَ: قوَّمتُه، فهو مُثقَفَّ. والثَّقافُ مايَّثْقَفُ به. وفي حديثِ الغارِ: اغلامٌ ثقف لقف المعلبِ أمَّ حكيم: وامرأة ثقاف . وعن بنت عبد المطلبِ أمَّ حكيم: الإني حَصانٌ فما أكلَمُ وثقاف فما أعلمُ الم الله عاذقة . ويُروى صَناعٌ.

ث ق ل:

النَّقَلُ: يقابلُ الخفَّة، فكلُّ ما رَجَح غيرَه بوزن أو مقدار فهو أثقلُ منه، وأصلُه في الأجسام، ويُستعملُ في المعاني، نحو قوله: ﴿ فَهُم مِن مَغْرَم مُثْقَلُون ﴾ [الطور: ٤٠]، وأثقلَه الدَّين. والثقيلُ: غُلَّب في الذَّمُّ؛ يقولون: ثقيلُ الرُّوح، وقد يُمدحُ به بقرينة نحو قول الشاعر: [من الوافر]

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٥/١ والنهاية ١/٢١٦ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٥٧٠ والغريبين ١/٨٨٨ والنهاية ١/١٦/٠

⁽٣) النهاية ١/٢١٦ .

٢٤٧ - تَخفُ الأرضُ إذا مازلتَ عسها

وتبنقى ما بَقيتَ بها ثَقيلاً(١)

حَلَلْتَ بِمِسْتَقُرُ الْعُسَرُّ مِنْسِهَا

فعمنع جانبيها أن تمييلا

والخفيفُ والثّقيلُ يقالانِ باعتبارين؛ أحدُهما بالنظائر؛ فيقالُ: هذا ثقيلٌ بالنسبة إلى أقلٌ منه ، وخفيفٌ بالنسبة إلى أكثر منه . والثاني باعتبار طبع الشيء؛ فما كان بطبعه ماثلاً إلى المعود كالنار الله المهوط كالتراب والحجر والمدر فثقيلٌ ، وما كان بطبعه ماثلاً إلى الصعود كالنار والدّخان فخفيفٌ.

قُولُه: ﴿ انْفِرُوا خِفَافاً وَثَقَالاً ﴾ [التوبة: ٤١] أي أصحًاءَ ومرضَى . وقيلَ: مُوسِرين ومُعْسِرِين. وقيلَ: شَاباً وشُيُوخاً. وقيلَ: نِشاطاً وكسالَى. وقيلَ: خفَّتُ بكم (٢).

قوله: ﴿ وَأَخْرِجَتِ الأَرْضُ أَتْقَالُها ﴾ [الزلزلة: ٢] قيلَ: مافيها من الموتى أخرجهم الحَشْرُ. وقيلَ: مافيها من الكنوازِ، وفيه حديث (٢).

وقولُه: ﴿ ثُقُلَتْ فِي السَّمَاواتِ والأَرْضِ ﴾ [الاعراف: ١٨٧] قبالَ القُتيبيُّ: أي خَفِيتُ، لأنَّ مَا خَفِي عليك يَثْقُلُ. وقالَ أبن عرفة : ثَقُلتْ عِلماً ومَوقعاً. قال الراغبُ (٤٠): وقد يقالُ: ثَقُلَ القولُ إذا لم يَطِبُ سَمَاعُه، ولذلك قبالَ في وصفِ القيامة : ﴿ ثُقُلتُ في

⁽١) الشطر الأخير لكعب بن رَهْير والأشطار الثلاثة قبله لزهير بن ابي سلمى في ديوانه ٧١ (طبعة صادر)وللبيتين قصة وردت في امالي النرتضي ٧/٧١ .

⁽٢) قال الإمام الأوزاعي: إذا كان النفير الى دروب الروم نفر الناس إليها خفا فا وركبانا وإذا كان النفير إلى هذه السواحل نفروا إليها خفافاً وثقالاً وركبانا ومشاة . تفسير ابن كثير ٢/٣٧٣ وفيه أقوال أخرى وانظر الدر المنتور ٤/٨٠٤.

 ⁽٣) قال مسلم في صحيحه : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله عليه و تلقي الارض
 أفلاذ كبدها أمثال الاسطوان من الذهب والفضة : تفسير ابن كثير ٤ / ٧٦٥ .

⁽٤) المفردات ١٧٤ ، وفي أساس البلاغة : ثقل (من المجاز ثقل سمعي ، وثقل علي كلامك وأنت ثقيل على جلسائك ، وما أنت إلا ثقيل الظل بارد النسيم وأنت والله من الثقلاء ووجدت ثقلة في جسدي ، وأخذتني ثقلة وهي النعسة »

السماوات والأرض ﴾.

قـوله: ﴿ وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى حِمْلِها ﴾ [فاطر: ١٨] أي نفْسٌ مُثْقلةً بأوزارِها ومآثِمها. قوله: ﴿ وَلَيحمِلُنُ اثقالَهم واَثقالاً معَ اثقالِهم ﴾ [العنكبوت: ١٣] أي ذنوبهم التي تَبَّطْتُهم عن اكتسابِ الثوابِ فهذه اثقالَهم واثقالاً معها وهي إغواؤهم غيرهُم حين أضَلُوهم عن الحقّ، كـما يقولُ تابعوهم: ﴿ رَبَّنا آتِهم ضِعفَين مِنَ العَذابِ ﴾ [الاحزاب: ٦٨].

قولُه: ﴿ إِنَّا مَنُلُقي عليكَ قَوْلاً ثَقيلاً ﴾ [المزمل: ٥] أي له قدرٌ وخَطرٌ. يقالُ: ثَقَلتُ الشيءَ: إذا وازنته. وقيلَ: إنَّ معناهُ أنَّ أوامرَ الله ونواهيه وفرائضه لا يؤدِّيها أحدٌ إلا بتكلُّف ما يَنقُلُ (١).

قولُه: ﴿ فلما أَثْقَلَتْ ﴾ [الأعراف: ١٨٩] كنايةٌ عن ظهورِ حَملِها، لأنها تَثْقُلُ عن المحركة. وقيلَ: معناهُ صارتْ ذاتَ ثقل نحو: اثقلت الأرضُ، قولُه: ﴿ مِثْقَالَ حَبَّةً ﴾ [الانبياء: ٤٧]، ﴿ مِثْقَالَ دَرَّةً ﴾ [النساء: ٤٠] أي زنة ذلك. والمثقالُ ما يوزَنُ به. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٢٤٣ - وكُلاًّ يُوفِّيهِ الجَزاءَ بمثقالِ (٢)

وغلبَ في التعارُفِ على قدرٍ مخصوص منَ الذَّهبِ لم يَتغيَّرُ جاهليةً ولا إسلاماً.

قولُه: ﴿ اثَّاقَلْتُم إِلَى الأرضِ ﴾ [التوبة: ٣٨] أي أخلاثُم إليها. وقال البصريونَ: يقالُ: ثقلتُ إلى الأرضِ: اضطَجعتُ عليها واطمانَنْتُ. فاثَّاقلتُم: تفاعَلتُم مِن ذلك. وإنما أدغمت التاء في الثاء فسُكَّنتْ، واجتُلبتْ همزةُ وصل، ومثله، ﴿ ادَّارَاتُم ﴾ [البقرة: ٢٧] الأصلُ تَداراتُم كما حَقَّقْناهُ في غيرِ هذا. وقيلَ: لأنَّ مَيَلانَهم إلى أسفلَ كالحجرِ.

وقوله: ﴿ أَيُّهَ الثَّقَلانِ ﴾ [الرحمن: ٣١] هما الإنسُ والجنِّ. قيلَ: سُمِّيا بذلك لتثقُّلهما الأرضَ. وقيلَ: لأنَّ لهما قدراً وخَطراً، وذلك لما فُضَّلا به عن سائر الحيوانِ من

 ⁽١) قيل : ثقيل وقت نزوله من عظمته ، كما قال زيد بن ثابت رضي الله عنه : أنزل على رسول الله
 عَلَيْكُ وفخذه على فخذي ، فكادت ترض فخذي . تفسير ابن كثير ٤ /٤٦٤ .

⁽٢) الغرابين ١/٢٩٠ .

العقلِ والتَّمييزِ والتناوُل بالأيدي، ولا سيَّما بني آدم، لقوله: ﴿ ولقد كرمَّنا بني آدم ﴾ الآية [الإسراء: ٧٠] وقوله عليه الصلاة والسلام: «إني تاركٌ فيكم الثَّقَلينِ؛ كتابَ الله وعِثْرَتي الله وعِثْرَتي الله الدلك سميت بيضةً النَّعام ثقلان (٢)... وقالَ ثعلب (٣): لأنَّ أَخْذَهما ثَقيلٌ والعملَ بهما تَقيلٌ.

قولُه: ﴿ فَمِن ثَقُلَتُ مُوازِينُه ﴾ [الاعراف: ٨] ﴿ ومن خفَّتْ مُوازِينُه ﴾ [الاعراف: ٩] ﴿ ومن خفَّتْ مُوازِينُه ﴾ [الاعراف: ٩] إشارة إلى كثرة الخير والحسنات، وإلى قلّتهما. والصحيح أنَّ الاعمالَ تُوزَنُ حقيقة بانْ يجعلها القادرُ على كلِّ شيء جزاء ما توزَنُ فتثقُلُ وتَطيشُ. وقيلَ: هو عبارة عن عدلِ الله وإنصافه، كما يُعدلُ بالميزانِ من غير حيّف. وقد حققناه في « التفسير الكبير».

فصل الثاء واللام

ث ل ث:

الثلاثة والثلاثون: عددان معلومان، والثّلث والثّلث والثّلث جزءان معلومان. قال تعالى: ﴿ فَانَكُحُوا مَا طَابَ لَكُم مِن النَسَاءِ مَثْنَى وَثُلاثَ وَرَبَاعٌ ﴾ [النساء : ٣] أي اثنتين اثنتين وثلاثاً ثلاثاً واربعاً اربعاً. على أنَّ الواو بمعنى أو كما وقعت أو موقع الواو كما هو مقرّرٌ في موضعه، وقوله: ﴿ أُولِي اجنحة مَثْنَى وثُلاثَ ورباعٌ ﴾ [فاطر: ١] كذلك الواو على بابها او بمعنى أو، والظاهر انّها في االآيتين على بابها، وأنَّ المعنى: لينكع بعضكم مَثْنى، وبعضكم ثلاث، وكذلك الملائكة بعضهم ذو مثنى وبعضهم ذو ثلاث. ومَثْنى وثلاث معدولون عن عدد مكرّر، فمن ثم منع من الصرف، وزعم الظاهريون انه يُزوَّج بتسع (٤) لقوله: ﴿ مَثْنى وثُلاثُ ورباع ﴾، وذلك لجهلهم باللغة إذ كان يَقْتضي الظاهر انه يجوزُ التروَّجُ على

⁽١) غريب ابن الجوزي ١٢٦/١ ومسند احمد ١٤/٣ والنهاية ٢١٦/١ ومسلم في فضائل الصحابة والدارمي في فضائل القرآن .

 ⁽٢) فراغ في الأصل وتتمته من اللسان و ثقل ١١/٨٨ ، ولعل الفراغ هو و لانها مصون ، ففي اللسان
 وأصله في بيض النعام المصون »

 ⁽٣) لعل قول ثعلب هو الوجه الثاني الذي قصده المؤلف . وفي اللسان و فسماهما ثقلين : إعظاماً
لقدرهما، وتفخيماً لثانهما ٤. وفي غريب ابن الجوزي و في تسميتها بالثقلين قولان : احدهما
ان العمل بمقتضاهما ثقيل . والثاني : لعظم قدرهما ٤

⁽٤) تفسير ابن كثير ١ / ٢٠٤.

زَعمهم بشمانِ عشرةَ امرأةً لِما ذكرنا من أنَّ أصله عددٌ مُكرَّر وقد تكلمنا معهم في «القول الوجيز» وغيره.

وقوله: ﴿ ثلاثُ عَورات لكم ﴾ [النور:٥٨] أي ثلاثُ أوقات عورات، وهي مفسَّرةٌ في قوله: ﴿ من قبل صلاةً الفجر وحين تَضعونَ ثيابَكُم من الظُهيرة ومن بعد صلاة العشاء ﴾ [النور:٥٨] لأنَّ الإنسان يُلقي ثيابَه مِن عليه هذه الأوقات، فيبدُو منهُ ما يَكرهُ اطلاعُ غيره عليه.

قوله: ﴿ لقد كفرَ الذيد قالوا إِنَّ اللّهَ ثالثُ ثلاثة ﴾ [المائدة: ٧٣] أي أحدُ ثلاثة اللهة. قال أبو منصور (١): وذلك أنَّه مَتى أضيفَ فاعلُّ مَن العدد إلى مُماثله كان معناهُ أنه أحدُها، فإنْ أضيف إلى ما تحته نحو: رباعُ ثلاثة معناه جعل الثلاثة أربعة. ويجوزُ تنوينه ونصبُ ما بعدَه.

قولُه في الحديث: ﴿ شرُّ الناسِ الثالثُ ﴾ (٢) يَعني الساعي باخيه لانه يُهلك ثلاثةً: نفسه وأخاه وإمامه. وثلَّث القوم: أخذ ثلث مالهم. وثلَّثهم: صارَ ثالثهم. إلا أنهم فرَّقوا بينهما في المحارج، فقالوا في الأول: يثلثهم بالضم، وفي الثاني يثلثهم بالكسر. وثلَّث الشيء : جعلته أثلاثاً. وأثلث القوم : صاروا ثلاثة . وأثلث الدراهم : جعلتها ثلاثة ، فأثلث هي. ورجلٌ مثلوث : أخذ ثلث ماله. وحبلٌ مثلوث : مفتولٌ على ثلاث قُوى . وأثلث الفرسُ وأربع : إذا جاء في الحلبة ثالثاً ورابعاً. وناقة ثلوث : تُحلبُ من ثلاثة أخلاف العنب : أدرك ثلثاً البُسْرُ إذا بَلغ الإرطاب ثلثيه . وثوب ثلاثي : أي ثلاثاً وسلت الغرس المناء والشريع : والثلاثاء والأربعاء قيل : ألف التانيث بدلٌ من تائه نحو حسنة وحسناء ، وخصا بهذين اليومين .

ث ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ ثُلُّةٌ منَ الأوَّلِينَ ﴾ [الواقعة: ١٣].

⁽١) يقصد الأزهري في تهذيب اللغة .

⁽٢) في حديث كعب أنه قال لعمر رضي الله عنه : انبعني ما المثلث ؟ فقال لا أبالك. شر الناس المثلث ، والحديث في الغريبين ١ /٢٩٣ والنهاية ١ /٢١٩ وغريب أبن الجوزي ١ /١٢٧ . وفي الكتب الثلاثة وردت والمثلث ، بدل والثالث ،

الثُّلَةُ: الجماعةُ من الناس، واصلُه من ثُلَّةِ الغَنم وهي جماعتُها. ويقالُ لصوفها أيضاً: ثُلَّةً، وذلك بفتح الثاء بخلاف ثُلَّةِ الناس، فإنها بالضمُّ فقط. فباعتبارِ الاجتماع قيلَ للجماعة منَ الناسِ: ثُلَّة، وكانهم غايروا بينَ الجماعتين ليقعَ الفرقُ. قالَ: [من الرجز]

٢٤٤ - لو أن نوقاً لك أو جمالاً أو تُللةً من غنهم إمّا لادا،

واثلث عرسه وتللته فهو مثل ومثلول اي اسقطت منه ثلة ورثي عمر رضي الله عنه في المنام فسئل عن حاله فقال : (كاد يُثلُ عرشي (٢) ، كنّى بذلك عن هول المطلع وإذا كان الحال كذا مع الفاروق فما ظنّك بنا؟ قال القتيبي : العرش هنا إمّا كناية عن سرير الملك، وإمّا عن عرش الملك، وهو بيت ينصب من عيدان ويُظلّل وايهما كان فهدمه هلكة لصاحبه فكنّى بذلك رضي الله عنه عن شدة الامر وتفاقمه وقيل: ثللت عرشه: هدمتُه واثللتُه : امرت بإصلاحه فالهمزة فيه للقلب، اي أزلت ثلّه وثللت كذا: تناولت ثلة منه.

والثَّلَلُ: قِصرُ الأسنانِ لسقوطِ ثُلَةٍ منها. وأثلُّ فُوهُ. سَقطتُ أسنانُه : تَثلُلتِ الركيَّةُ: تهدَّمتُ، وفي الحديث: ﴿ لا حِمى إلا في ثلاث نِلَّة البعرِه (٢)؛ قالَ أبو عبيد: هو أن يُحفر في أرض غيرِ ملك لاحد، فله مِن حَواليْها مَا تُلقَى فيهِ ثُلَّةُ البعرِ، أي ما يخرجُ من تُرابِها.

فصل الثاء والميم

ت م د:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِمَّا تُسُودُ فَهديناهُم ﴾ [فصلت: ٤١]، فشمودُ مشتقٌ من النَّمدِ، وهو الماءِ القليلُ الذي لا مادَّةَ لهُ. وكانَ لهم ثُمدٌ قسمه صالحٌ بينَهم وبينَ الناقةِ كما هو مشهورٌ في القصةِ. وقيلَ: لا اشتقاقَ له لانه أعجميٌ ؛ فعلى الأولِ يمتنعُ من الصرّف اعتبارًا بتانيثِ القبيلةِ، وعلى الثاني باعتبارِ العُجمةِ. وقُرئُ بالصرف وعدمه مُتواتِراً حسبماً

⁽١) الرجز دون عزو في اللسان و أمرع ٣٣٥/٨ ، والدر المصون ١٩٧/١ والهمع ٢٢/١ والدرر ١٩٤/٢ (الكويت) .

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي 1 / ١٢٨ والنهاية 1 / ٢٢٠ ويضرب مثلاً للرجل إذا ذل وهلك .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /١٢٧ والنهاية ١ /٢٠٠ ، وتتمة الحديث و وَطِوَل الفرس وحلقة القوم».

بيَّناهُ في مواضعه من (العقد النَّضيد) وغيره.

وفي الحديث: «فافْجُرْ لهُم الثَّمَدَ »(١) أي اجعلهُ يَتَفجُّرُ كثرةً بعد قلة. ورجلَّ مَثْمودٌ أي ثمدَتْه النساء فَقَطَعْن مادة مائه لكثرة غشيانه لهنَّ. ورجلَّ مَثمودٌ أيضاً: إذا كثر عطاؤه حتى هدَّ مادة ماله.

ثمر:

الثَّمرُ: حملُ الاشجارِ، واحدُه ثمرةً، ثم يُجمعُ على ثمارٍ، ثم يُجمعُ ثمارٌ على ثُمرُ بضمتينِ، ثم يُخففُ جوازاً بتسكينِ ثانيهِ، ومن ثمَّ قُرئَّ: ﴿ لِيَاكُلُوا مِن ثَمرِهِ ﴾ [يس:٣٥] و ﴿ انظُروا إلى ثَمَرهِ ﴿ ﴾ [الانعام: ٩٩] بذلك، وكذا: ﴿ وأحيطَ بثَمرهِ ﴾ [الكهف: ٤٢] فيه الخلافُ حسبماً بينًا في مواضعه.

وقيلَ: الثُّمُرُ بضمتينِ هو المالُ، وبفتحتينِ هو حملُ الشجرِ؛ يقالُ: ثمَّرَ اللَّهُ مالَكَ أي كثَّرَهُ. قال النابغةُ الذبيانيُّ: [من البسيط]

٢٤٥ - مَهلاً فداءً لك الأقوام كلُّهم وما أشمَّر من مال ومن ولَد (٣)

فكانَ ذلك من الثُّمرِ لانَّ صاحبَ المالِ يتعهَّدُه ويُصلحُه كما يفعلُ صاحبُ الثمرةِ.

ويقالُ لحفظ الشيء أيضاً: تَثْميرٌ. قالَ: [من البسيط]

٢٤٦ - لها أشاريرُ من لحمِ تُثمَّرُه من الشَّعالي ووخْزُ من أرانيها(٤)

يريدُ منَ الثعالبِ وارانبها، فأبدلَ الباءَ ياءً في اللفظتين. وقيلَ: الثَّمارُ والثَّمَرُ بمعنىً واحد ليس احدُهما جَمعاً للآخر. وكلُّ ما يقعُ صادراً عن شيء يقالُ له: ثَمَرْتُه؛ فتُمرةُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨٨ والنهاية ١/١١ وهو حديث طهفة .

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي وخلف (تُشرُه) الإتحاف ٢١٤ .

⁽۳) دیرانه ۲۹

⁽٤) البيت لأبي كاهل: اليشكري ، وهو في اللسان والتاج (تمر ، شرر ، ثمل) ومجالس ثملب ١٩٠ وسيبويه ٢ / ٢٧٣ والدر المصون ٢ / ٢٠٠ الأشارير :مفردها إشرارة . وهي قطع من القديد ويروى البيت في هذه المصادر (تتمره) وليس (تثمره) كما حرفه المؤلف . والتتمير : تقطيع اللحم صغاراً كالتمر وتجفيفه وتنشيفه .

العلم العمل، وثمرةُ العملِ النِّجاةُ من النارِ والفوزُ بالحسني.

والثّميرةُ منَ اللبنِ ما تَحلّبَ من زُبدهِ تشبيها بالثّمرةِ في هيئتها كتسميتهم عقدة طرف السّوط تُمرة لذلك. وفي حديث ابن عباس: «فأخذ بثّمرة لسانه» (١٠) أي بطرفه، كما قيلَ في طرف السّوط.

ثمم:

قالَ تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيتَ ثُمَّ رَأَيتَ ﴾ [الإنسان: ٢٠] ثم (٢): ظرف مكان وهو اسمُ إشارة للمكان البعيد حسّاً أو حُكماً كما إِذَا قُصد به التَّعظيمُ، أي وإذا رأيتَ في ذلك المكان العالي، ولا ينصرف بل يلزم النصب على الظرفية وبمعناه هنا وهناك. وقوله: ﴿ مُطاع ثُمَّ أَمين ﴾ [التكوير: ٢١] إشارة إلى رتبة جبريل وما هي عليه من علوها وارتفاعها وأنه لها مطاع فيما يأمرُ غيره من الملائكة، أمين على مايتحمّلُ من الوحي إلى أنبياء اللّه تعالى.

قال الراغب (٢): وتَمُ إِشَارةً إِلَى المبتعدِ عن المكانِ، وهناك إلى المقترب، وهما ظرفان في الاصل. وقولُه: ﴿ وَإِذَا رَايتَ ثُمّ ﴾ فَهو في موضع المفعول (1). قلتُ: قولُه: إِشَارةٌ إِلَى المبتعدِ لِيس كما قال؛ إِذ نصّوا على أنه لا يُشارُ به إِلا للمكان. وهو قد جُعلَ للمبتعدِ عن المكان. وقولُه: إنه مفعولٌ ليس كذلك، لما قدَّمناهُ من أنه لا ينصرفُ. فامًا إعرابُ الآية ففي الكتب المشار إليها غيرَ ما مرة.

ثُمَّ: حرفُ عطف يَقتَّضي التَّراخي. وزَعم قومٌ أنها لا تُرتِّب مُستدلِّينَ بقوله: ﴿ ولقد

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨/١ والنهاية ١/٢٢١.

⁽٢) البرهان ٤ /٢٧٠ .

⁽٣) المفردات ١٧٧.

⁽٤) قال أبو جعفر النحاس: لاهل العربية فيه ثلاثة أقوال: فاكثر البصريين يقول: «ثَمَّه ظرف، ولم تُعدُّ «رأيت»، كما تقول: ظننت في الدار، فلا تعدّي ظننت، على قول سيبويه. وقال الاخفش: ثم مفعول بها: أي فإذا نظرت ثَمَّ. وقول آخر للفراء، قال: والتقدير: وإذا رأيت ما ثَمَّ، وحدف «ما» قال أبو جعفر: وحدف «ما» خطأ عند البصريين، لأنه يحدف الموصول ويبقي الصلة. انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٠٩٧ه.

خلقناكُم ثم صَوَّرْناكُم ثم قُلنا للملائكة اسجُدوا ﴾ (١٠] الاعراف: ١١]. ومعلومٌ أنَّ خَلَقَنا وتَصويرَنا بعد قوله للملائكة: اسجدوا. والجوابُ أنَّه على حذف مضاف؛ أي خَلقناأباكم آدم (٢٠). والتَّراخي قد يكونُ في الرّمان (٣)، وهو الأصلُ. وقد يكونُ في التَرتيب (٤) كقوله تعالى: ﴿ ثمَّ الذين كفَروا بربُهم يعْدلون ﴾ [الانعام: ١] حسبما هو مبيَّنٌ في غيرِ هذا (٥).

والثَّمامُ: شجرٌ يُرعَى. قالَ:

٧٤٧ - على اطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي (١٠)

الواحدة تُمامة ، وبها سُمي الرجل وتَمَّت الشاة رَعَتِ الثَّمام ، نحو شَجَّرت : رعتِ الشَّمام ، نحو شَجَّرت : رعتِ الشَّمجر . و الثَّم بالفتح إصلاح البدر ، تَمَمتُه آثَمَّه ثَمَّا . وفي الحديث : ٥ كنا أهل ثُمَّ ورُمَّه ، (٧) ، قال أبو عُبيد (^) : المُحدَّثون يَروونَه بالضم ، والصواب عندي الفتح . والثَّم : إصلاح الشيء وإحكامه .

ث م ن:

الثَّمنُ: ما تُشترَى بهِ السِلعةُ، وغُلبَ في النَّقدينِ. ويُتجوِّزُ به عنِ الشيء المبتاع،

⁽١) في الأشباه والنظائر ١٠٨ و ثم: حرف مبني على الفتح، وهو من حروف العطف، ويفيد الترتيب والمهلة. وهو في القرآن على ثلاثة أوجه: ١- بقاؤه على أصله. ٢- بمعنى الواو . ٣- وقوعه زائداً وثمة إسهاب حول «ثُمه في البرهان ٤ / ٢٦٦ - ٢٧٠

⁽٢) التقدير: خلقتا اباكم ثم صورنا اباكم فحذف المضاف منهما و قطر الندى ٩٣٠٣، وفي البرهان ٤ / ١٦٨ و المعنى ابتدانا خلقكم، لأن الله تعالى خلق آدم من تراب ثم صوره، وابتدأ خلق الانسان من نطفة ثم صوره.

 ⁽٣) التراخي الزماني هو في قوله تعالى في سورة النحل /١٢٣ ﴿ ثم اوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم
 حنيفاً ﴾ وانظر البرهان ٤ /٢٦٧ .

⁽٤) البرهان ٢٦٦/٤.

⁽٥) ذكر الزركشي في البرهان ٤ /٢٦٦ . ٢٧٠ أنواعاً أخرى له ثم ٥ منها : التباين في الصفات ، والتعجب وبمعنى واو العطف ، وللاستثناف .

⁽٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١/٦٥ والخزانة ٧/٣٤٢ وشرح المفصل ١/٣١.

⁽٧) الحديث لسلمى أم عبد المطلب في غريب ابن الجوزي ١ /١٢٩ وعزاه ابن الأثير الى عروة حين ذكر أحيحة بن الجلاح النهاية ٢ /٢٣/ .

⁽٨) قوله في غريب الحديث ٤/٤/٤.

كقوله: ﴿ ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً ﴾ [المائدة: ٤٤] سمَّى مابذلوه من الآيات الهادية شراءً، وما تعوضوه من اعراض الدنيا ثمناً. قال الهرويُّ: جُعلَ الثمنُ مُشتَرى كسائر السّلع، لأنَّ الثّمنَ والمُثْمَنَ كلاهُما مبيعٌ، ولذلك أجيزَ شَرَيتُ بمعنى بعتُ (١). واختلفت عادات الناسِ في الثّمن؛ فقيل: هو ما كان قيمة الأشياء، وقيل: ما ياخذُه البائعُ في مُقابلة سلعته عيناً أو سلعةً. وقيل: ما كان نقداً، فهو ثمن ليس إلا، وقيل: ما دخلتْ عليه الباءُ. وأثمنتُ الرجلَ متاعهُ، وأثمنت له: أكثرت الثمن.

والثمانية والثمانون عددان معلومان. والثَّمنُ جزءٌ من ثمانية إجزاء كالثلث من ثلاثة. والثمينُ أيضاً من الثَّمنِ. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٢٤٨ - فما صارَ لي في القَسْم إلا تُمينُها (٢)

أي ثمنُها.

فصل الثاء والنون

ثني:

قولُه تعالى: ﴿ ثَانِيَ اثنينِ ﴾ [التوبة: ٤] أي أحد الاثنين ، ك ﴿ ثالث ثلاثة ﴾ [المائدة: ٢٣] وهما سيدُنا محمد رسولُ الله عَلَيْ وصاحبُه الصديّق، إذ قالَ عليه الصلاة والسلامُ لهُ في الغارِ: «ما ظنّك باثنينِ اللهُ ثالثُهما »(٣)، وقالَ تعالى: ﴿ ثانيَ عِطْفهِ ﴾ والسلامُ لهُ في الغارِ: «ما ظنّك باثنينِ اللهُ ثالثُهما »(٣)، وقالَ تعالى: ﴿ ثانيَ عِطْفهِ ﴾ [الإسراء: ٨٣]، ولوى والحج: ٩] كنايةٌ عن التكبر نحو: صاعرِ خدّه، ﴿ وناى بجانبه ﴾ [الإسراء: ٨]، ولوى جيدَه وشِدْقَه، كلُّ ذلك كنايةٌ عن التكبر، فثاني اسمُ فاعل من ثنى يثني كرام.

والنِّني: العطفُ والتكريرُ، ومنه التَّنبيةُ الصِّناعيةُ، لانَّ فيها تكريرَ الاسمِ مرتينِ. وقولُه تعالى: ﴿ أَلا إِنهِم يَثْنُونَ صِدُورَهِم ﴾ [هود: ٥] أي يطوونَها على سرِهِم، وكنّى بذلك عن إعراضِهم عن الحقُّ وتكبُّرِهم نحو ﴿ ثانيَ عطفه ﴾.

⁽١) يريد أنها كلمة من الأضداد ، وقد ذكرها ابن الأنباري في الأضداد ٧٢ يرقم ٣٦ .

⁽٢) عجز بيت ليزيد بن الطثرية في ديوانه ١٠٥ واللسان (ثمن) وتمام البيت في ديوانه : (فالقيت سهمي وسطهم حين أو خشوا فما صار لي من ذاك إلا ثمينها)

⁽٣) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة برقم ٣٤٥٣، ٣٧٠٧، ومسلم في فضائل الصحابة برقم

ويقالُ: ثَنيْتُ الشيءَ ثَنياً أي كنتُ له ثانياً، أو أخذتُ نصفَ ماله، أو ضَممتُ إليه ما صارَبه اثنين. والثُّني: ما يعادُ مرتين. وامرأةٌ ثِنيٌّ: تلدُ اثنين، وذلك الولدُ ثِنيٌّ أيضاً.

وفي الحديث: ولا ثنى في الصّدقة (١) أي لا تُوخَذُ في السنة مرتين. والنّبيّ من الضّان: ما دخل في السنة الثانية، ومن البقر ما سقطت ثنيّته. وحلف يميناً فيها ثني وثنوّ، وهي تُنيّة. وفي حديث كعب: والشهداء تنيّة الله في الارض (٢) يريد أن الشهداء مُستثنون من الصّعقة، وذلك قوله: ﴿ فصَعِقَ مَن في السّماوات ومَن في الارض إلا مَن شاء الله ﴾ [الزمر: ٦٨]. فالله تمالى قد استثناهم بقوله: ﴿ أحياءً عند ربّهم يُرزقون ﴾ [آل عمران: ٢٦٩]

ومُثنويَّةً وثُنيا أي استثناءً؛ قال النابغة: [من الطويل]

٢٤٩ - حلفتُ يميناً غيرَ ذي مَثْنوية ولا عِلمَ إلا حُسنُ ظنَّ بصاحب (٣)

والمَثْناةُ: ماثّنيَ من طَرفِ الزَّمامِ، قال(1): والثُّنيانُ: الذي يُثَنَّى به إذا عُدَّ السادات.

والنَّنيَّةُ من الجبل: مايُحتاجُ في سُلوكه إلى صعود وهبوط، فكانَّه ثَنَى سَيْرَها. وفلانَّ ثَنيَّةُ اهلهِ للمُهابِ عندهُم استثقالاً له كاستثقالِ سَيرِ النَّنيَّةِ. والنَّنيةُ: السَّيرُ تشبيهاً بثنيَّة الجبل في الهيئة. وفي في الإنسان أربعُ ثنايا: ثَنِيَّتانِ من أسفلَ وثنيتان من فوق، وهي مُقدمُ الفم. ويليهنَّ الرَّباعياتُ بالتخفيف.

والتُّنيا والثُّنوى: مايُثنيه الجازرُ لنفسه من الصُّلبِ والراسِ، وفي الحديث: «ناقةً مريضةٌ فباعها واشترَط تُنياها و () قيلَ: قواتمها وراسها. والثُنيا أيضاً: المنهيُّ عنها في الحديث، قال القُتيبيُّ: هو أن يَبيعَ جُزافاً، فلا يجوزُ أن يُستثنى منه شيءٌ قلُ أو كثرَ. وقيلَ: إن يستثن شيءٌ يفسدُ البيعُ.

والثُّنيا أيضاً في المُزارعة هو أن يُسْتَننَي بعدَ النصفِ أو الثُّلُثِ كيلٌ معلومٌ. والثُّنيا:

⁽١) غريب الحديث للهروي ١/٩٨ وابن الجوزي ١/١٣٠ والنهاية ١/٢٢٤ والفائق ١/٩٩١ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٣٠/١ والنهاية ١/٥٢٥ والحديث لكمب.

⁽٣) ديوانه ٤١ .

⁽٤) المفردات ١٧٨.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١٣٠/١ والنهاية ١٣٤/١ .

الاستثناء في اليمين.

والثَّناءُ: ما يُذكرُ منَ المحامد فيُثنَّى ذكره حالاً فحالاً، ووقتاً فوقتاً. يقالُ: أثنى عليهِ فهو مُثنى إِثناءً. قال الشاعر: [من الكامل]

إذا كانتي عليك وأنت أهلُ ثنائه(١)

وقال آخر: [من الطويل]

٢٥١ – إذا متُّ كانُ الناسُ صنفان: شامتٌ

بموتى ومُثن بالذي كنت أصنع (١)

والنَّا بتقديم النون: ذكرُ المساويُ. قال تعالى: ﴿ كتاباً مُتشابهاً مَثاني ٢٦٠ ﴾ [الزمر: ٢٣] أنه يُثنى، أي يكرُّرُ على مرور الأوقات وكرَّ الاعصارِ، واختلاف الاحوالِ، فلا يملُّ ولا تخلقُ ديباجةً حسنةً، ولا تُنقضي عجائبه، ولا تَفْنَى فوائدُه، ولا تَضْمحلُ اضمحلال غيره من الكلام. وفي صفته: ٥ لا يَعوجُ فيقوَّمُ، ولا يَربغُ فيستَعْتَبُ، ولا يخلقُ على كثرةِ الردِّهُ في من الكلام. وفي صفته: ٥ لا يعوجُ فيقوَّمُ، ولا يَربغُ فيستَعْتَبُ، ولا يخلقُ على كثرةِ الردِّهُ في وقيل ذلك: من الثناء تُنبيها أنه يظهرُ منه أبداً ما يَقتضي الثناء عليه من فوائده وإعجازه على من يتلوهُ ويعلمُه ويعملُ به. وعلى هذا الوجه وصفه الله بالكرم في قوله: ﴿ إِنَّه لَقرآنٌ كريمٌ ﴾ [الواقعة: ٧٧]، وبالمجد في قوله: ﴿ هو قرآنٌ مجيدٌ ﴾ (البروج: ٢١]. وقوله: ﴿ سبعاً من المثاني ﴾ [الحجر: ٨٧]، قيل: ارادَ الفاتحة لائها تُثنَى بالصلوات أو لانها يُثنَى فيها تمجيدُ و وتزيهُه. وقيل: لانها أسست لهذه الامة وقيل: المثاني في التي تزيدً على

⁽١) صدر بيت لعبد الله بن عنمة ،وعجزه: (ولديك إن هو يستزدك مزيد) والبيت في الخزانة المخزانة ٩ / ١٤(هارون) وشرح الحماسة للمرزوقي ١٤٠١.

⁽٢) البيت للعجير السلولي في الأغاني ١٣/١٦ وسيبويه ١/١١ والدر المصول ٣/٤٤.

⁽٣) قرأ ابن عامز وهشام (مثانييُّ البحر المحيط ٤٢٣/٧.

^{. (}٤) الترمذي في فضائل القرآن برقم ٢٩٠٨ ومسند احمد يرقم ٢٠٤ .

^(°) قرأ ابن السميفع وأبو حيوة (قرآنُ مجيد) القرطبي ٢٩٩/١٩ والبحر المحيط ٢٥٩/٨ . وفي مختصر ابن خالويه ١٧١ ﴿ سمعت ابن الأنباري يقول : معناه : بل هو قرآن رب مجيد، كما قال الشاعر : ولكن الغني غنى غفور ٤ .

المفصَّلِ وتقصرُ عن المثين. قيلَ لها مثاني كانَّ المثينَ جُعلتْ مبادئَّ والتي تليها مَثاني، قاله الهرويُّ، وفيه نظرٌ لانُّ مَا هذه صفتُه أكثرُ من سبع سُورٍ. والمثانان: حبلٌ يُربَطُ بطرفه رجلا الدابة، وبطرفه الآخر يداها، قال طرفةُ: [من الطويل]

٢٥٢ - لكالطُولِ المُرخَى وثِنياهُ باليد(١)

والمفردُ ثنايةً، قالَ الهرويُّ: ولم يقولوا ثناءَتُن لانه حبلُّ واحدٌّ يُربطُ بطرفيه. قلتُ: وكانَ من حقَّه أن يقالَ: ثناوَينِ بالواوِ أو ثناءَينِ بالواوِ والهمز ك: كساوينِ وكساءينِ لكن لمَّا لزمتُه علامةُ التثنية أشبهَ سقايةٌ فصحَّتُ ياوُهُ. وفي حديث عمرَ: ﴿ كَانَ يَنْحُرُ بَدَنَتُه وهي باركةٌ مَثْنيَّةٌ بثنايَيْنِ ﴿ (٢) أي مَعقولةٌ بالحبلِ في يدَيْها ورجليها. وفي حديث ابن عمرَ: ﴿ من أشراطِ الساعَةِ أن يُقرأ بينَهم بالمَثْناة فلا أحد يغيرُها. قيلَ: وما المَثْناة ؟ قالَ: ما استُكْتب من غير كتاب الله تعالى ٤ (٢). قال أبو عبيد (٤): سألتُ رجلاً – يعني من أهلِ العلم بالكتب الأولى قد قرأها وعرفها – عن المَثْناة فقالٌ: إنَّ الاحبارَ من بعد موسى وضعوا كتاباً فيما بَينَهم على ما أرادوا من غير كتاب الله فهو المَثْناةُ. قالٌ: فكانَّ عبدَ الله كرِهُ الاحدَ عن أهلِ الكتاب.

ثناءُ الشيء: ثانيه. وفي حديث عوف بن مالك، وقد سال النبي عَلَيْهُ عن الإمارة، قفال: وَاولُها ملاَمةٌ وثناؤها ندامةٌ وثلاثها عدابٌ يوم القيامة، إلا من عدل (() فاما ثناء وثلاث بالضم فمعدولان كما تقدم. والاثنان والاثنتان والثنتان عددٌ معروف يجري مجرى المعنى في الإعراب، وليس له واحدٌ من لفظه، فلا يقالُ: اثن ولا اثنة، وقد يُعرب كالمقصور في بعض اللغات فلا يضافان لما بعد هما بخلاف ثلاثة فما فوقها إلى عشرة، فلا يقالُ: اثنا رجل ولا ثنتا امرأة، استغناء برجلين وامرأتين، فأمّا قولُه: [من الرجز]

٢٥٣ – كَانُ خُصْلِيهِ مِنَ التَّدَلْدُلِ ﴿ ظُرُفُ عِجُورٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنظَلِ (١)

 ⁽١) ديوانه ٣٤وصدر البيت : (لعمرك إن الموت ما اخطأ الغثى).

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٣٠ والنهاية ١ /٢٢٥.

⁽٣) الفائق ١/٩٥١ وغريب ابن الجوزي ١/١٣٠٠ والنهاية ١/٢٢٥. .

⁽٤) غريب الحديث ٤/٢٨٢ .

⁽٥) الفائق ١/١٥٨ والنهاية ١/٢٥/ والغريبين ١/٢٠٠ وغريب ابن الجوزي ١٣٠/١.

 ⁽٦) ينسب البيت إلى خطام المجاشعي وجندل بن المثنى وسلمى الهذلية وشماء الهذلية ، والبيت في أمالي
 الشجري ٢٠/١ وسيبويه ٣/٩٦٥ والدر المصون ١/٣٨٦ وشذور الذهب ٤٥٨ واللسان (ثنى) .

فضرورة قوله: ﴿ اَمْتَنَا اثْنَتِينِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ ﴾ [غافر: ١١] اختلفُوا فيه؛ فقال ابن عباس وغيره: كانوا أمواتاً في أصلاب آبائهم فأحياهم ثم أماتهم الموقة التي في الدُّنيا، ثم أحياهم للبعث. فهاتان إماتتان وإحياءان، وهذا موافق لقوله تعالى: ﴿ كيفَ تكفرون بالله ﴾ [البقرة: ٢٨] الآية. وقال ابن زيد: كانوا في صلب آدم عليه السلام، فاستخرجهم فأحياهم وأخذ عليهم الميثاق ﴿ الستُ بربًكُم قالوا بلى (١) ﴾ [الاعراف: ١٧٢] ثم أماتهم في فأحياهم وأخذ عليهم الميثاق ﴿ الستُ بربًكُم قالوا بلى (١) ﴾ [الاعراف: ١٧٢] ثم أماتهم في الدنيا الموتة التي لا بد منها. ثم أحياهم للبعث وهو قريب من الأول. وقيل: أماتهم في الدنيا الموتة المتعارفة، ثم أحياهم في القبور للمسألة، ثم أماتهم فيها ثم أحياهم للحشر. وإليه ذهب السدي، وهو حسن لقربه من الحقيقة لأن الموت مستعقب حياة. قوله: ﴿ لا الحاقة: ١٧٤ الهينِ اثنينِ ﴾ [النحل: ١٥] ؛ فاثنين للتاكيد كقوله: ﴿ نفخة واحدة ﴾ (١)

فصل الثاء والواو

ت وب :

الثوابُ والمثوبةُ: الجزاءُ على الفعلِ من خيرٍ أو شرّ، وأصلُه مِن ثابَ يثوبُ أي يرجعُ، فالثوابُ ما يرجعُ من الجزاءِ إلى العاملِ من حسن وشيء. وقيل (٢): أصلُ الثوابِ رجوعُ الشيءِ إلى حالته المقدُّر المقصودة بالفكرة، وهي الحالة الشيء إلى حالته المقدُّر المقصودة بالفكرة، وهي الحالة المشارُ إليها بقولهم: آخرُ الفكرةِ أولُ العمل. فمن الأولِ: ثابتْ إليه نفسه، وثابَ إلى دارِه. ومن الثاني: الثوبُ سُمِّي بذلك لأن الغزْلَ رجعَ إلى الحالةِ التي قُدَّر كها بالفكرة، والثوابُ من ذلك.

وإنَّما سُمِّي الجزاءُ ثواباً تصوّراً أنه هو هو. ألا ترى كيف جعله نفْسَ الفعلِ في قولِهِ تعالى: ﴿ فمن يَعْمل مِثْقالَ ذَرَّة خيراً يرَهُ ﴾ [الزلزلة: ٧]، ولم يقلْ: يُجزاهُ. والثَّوابُ وإن استُعملَ في الخيرِ، وكذلك المثوبةُ والإثابةُ، فإن

⁽١) قال ابن عباس : لو قالوا نعم لكفروا .البرهان٤ / ٢٦٣ والإثقان ٢ / ٢٠٠.

 ⁽٢) قرأ أبو السمال (نفخة واحدة) البحر المحبط ٢٢٣/٨ والقرطبي ٢٦٤/٨ . وعقب الآلوسي
 ٤٣/٢٩ على هذه القراءة و على إقامة الجار والمجرور مقام الفاعل » .

^{· (}٣) المفردات ١٧٩ .

وقعت المشوبة والإثابة في المكروه نحو: ﴿ قُلْ هَلُ أَنَبُكُم بِشَرٌ مِن ذلك مُسُوبةٌ (١) ﴾ [المائدة: ٣٠] ﴿ فَاثَابَكُم عُمَّا بِغَمُ ﴾ [آل عمران: ١٥٣]. فمن باب الاستعارة كاستعارة المائدة: ٣٠] ﴿ فَاثَابَكُم عُمَّا بِغَمُ ﴾ [آل عمران: ١٥٣]. فمن باب الاستعارة كاستعارة البشارة بالعذاب على التهكم، قيل: ولم يجئ التُّويبُ في القرآن إلا في المكروه نحو: ﴿ هَلَ تُوبُّ المَعْلَونَ ﴾ [المطففين: ٣٦]، معناه: جُوزي، وهو تهكم أيضاً.

وقولُه: ﴿ وثيابَكَ فطهِّرْ ﴾ [المدثر:٤] حُملَ على ظاهرِهِ وقيلَ: ارادَ النفسَ كقولِ الشاعرِ: [من الطويل]

٢٥٤ - ثِيابُ بَني عَوْفٍ طَهارَى نَقيَّةٌ وَأُوجُهُهُم عندَ المَشاهدِ غُرَّانِ (٢)

وقيلَ: كَني بها عن القلب كقول عنترة: [من الكامل]

٥ ٥ ٧ - فشككت بالرُّمح الطويل ثيابَهُ

ليـسَ الكريمُ على القَنــا بمحرُّم(٣)

وهذا وإنْ كان أمراً له عليه الصلاة والسلام في الصورة فهو أمر لنا في الحقيقة، فإنَّ كلَّ ما فُسَّر به الثيابُ هو طاهر منه عليه الصلاة والسلام. ويرشَّعُ كونَ ذلك كناية عن النفس أو القلب، قولُه تعالى: ﴿ إِنَّما يريدُ اللَّهُ لَيُذْهِبَ عَنكُم الرَّجسَ أهلَ البيت ويطهر كُم تطهيراً ﴾ [الاحزاب: ٣٣]، فالتطهيرُ هنا من سائرِ الادناسِ التي تتَّصفُ بها عندهم. وقيلَ: تقصيرُها لأنَّ تقصيرَها يُبعدُها ممًّا يُنجِّسُها. وعن ابنِ عباسٍ: « لاتَلْبَسْ ثيابَك على فخر وكِبْرٍ (٤). وأنشد : [من الطويل]

٢٥٦ - فإني بحمسدِ اللهِ لا ثَـوْبُ غادِرٍ لَبـــُستُ، ولا مِــن خَزْيــة أَتَقَنَّــعُ^(٥)

⁽١) قرأ الحسن وابن بريدة والأعرج وابن عمران وابن هرمز (مَنْوَبَة) الإتحاف ٢٠١ والمحتسب ٢١٣/١

⁽٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٨٣ الغرّان : جمع أغرّ ، وهو الابيض ١ .

⁽٣) ديوانه ١٢٦ وهو من معلقته .

⁽٤) لابن عباس أكثر من قول في قوله تعالى ﴿وثيابك فطهر ﴾ ذكرها ابن كثير ٤ / ٤٧٠ منها : لا تلبسها على معصية ولا على غدرة ، نقي الثياب ، فطهر من الذنوب ، فطهر من الإثم ، لا تكن ثيابك التي تلبس من مكسب غير طائب .

 ⁽٥) البيت لغيلان بن سلمة الثقفي ، اللسان والتاج (ثوب) تفسير ابن كثير ٤ / ٤٧ .

قولُه: ﴿ وَإِذْ جَعلنا البيتَ مَثابة (١) للناسِ ﴾ [البقرة: ٥ ٢ ١]، قيلَ: مكاناً يثوبون إليه كلَّ وقت على ممر الايام وتكرِّر الاعوام، لا يَملُون منه. وقيلَ: مكاناً يكسبون فيه الثواب. ولا شكَّ أنّه موجودٌ فيه الامران. ومنه إِنَّ فلاناً لَمثابةً ولمثاباً، أي تاتيه الناس لمعروفه، ويرجعون إليه مرَّةً اخرى، فالمثابة والمثاب كالمقامة والمقام.

قولُه: ﴿ ثِيَّبَاتِ وَابْكَاراً ﴾ [التحريم: ٥]؛ الثيّباتُ جمعُ ثيّب؛ قيلَ: سُميتْ بذلك لانّها تُوطأً وطأً بعدَ وطّه، أي يُراجعُ وطؤها. وقيلَ: لانّها ثابَتْ عن الزوج أي رجعتْ عنه. وفي الحديث: ﴿ الثّيّبُ أَحَقُ بنفسها ﴾ (٢). وأصلُ الثّيّب ثَيْوَب بزنة فَيْعَل، فاجتمعت الياءُ والواوُ وسيّقت إحداهُما بالسكون فقلبت الواوُ ياء وأدغمت فيها الياء نحو ميّت في ميّوت. وأصلُ مثابة ومثاب مثوبةٌ ومثوبٌ، فنقلت حركة الواو إلى الياء، فتحرّك حرفُ العلة في الأصل، فانفتح ما قبله، فقلب الفاء؛ ففيها ثقلٌ من اللفظتين ثقلٌ وقلبٌ. وأمّا مَثوبةٌ فاصلُها مَثْوبةٌ الله فقط.

والتَّثويبُ: [تكرار] النَّداءُ، ومنه تَثويبُ الآذانِ، لآنَّ فيه تَرجيعاً، قيلَ: واصلُه ان المستصرخَ بلُغَ بثوبه عند ندائه.

قالَ الراغبُ (٤): والثُّبَةُ: الجماعةُ الثاثبُ بعضُهم إلى بعض في الظاهرِ. قالَ الشاعرُ: [من الوافر]

٢٥٧ - وقد أغْدُر على ثُبة كرام (*)

وثُبةُ الحوض؛ ما يُتوبُ إليه الماءُ. قلتُ: قد تقدَّم أنَّ ثُبةً مِمَّا حُدَفِتُ لأمُه، وهذا يُعطي أن المحذوفَ عينُهُ. وقد نصَّ هو على أنَّ النَّبةَ بمعنى الجماعةِ ممَّا حُدَفِتْ لامَّه. قالَ: وأمَّا ثُبةُ الحوضِ فوسِطُه، وليستُ من هذا الباب كما ذكرَه في تلكَ المادة.

⁽١) قرأ المطوعي والاعمش وطلحة (مثابات) الإتحاف ١٤٧ والبحر ١ /٣٨٠ .

⁽٢) مسلم في النكاح ١٤٢١ وشرح السنة ١٣٠ وتتوير الحوالك ١٦٢/٢ .

⁽٣) وهي قراءة الحسن وابن يريدة والأعرج وابن عمران لقوله تعالى في سورة المائدة / ٢٠ (هل أنبعكم بشرٌ من ذلك مثوبة) المحتسب ٢١٣/١ وإملاء العكبري ١٢٨/١ .

⁽٤) المفردات ١٨٠ .

 ⁽٥) صدر بيت لزهير في ديوانه ٦٤ وعجزه : (نشاوى واجدين لما نشاء).

والتُّوباءُ: ما يَعتري الإنسانَ فسُمِّي بذلك لتكرُّره.

تور:

قولُه تعالى: ﴿ وأَثَارُوا (١٠) الأرضَ ﴾ [الروم: ٩] أي قَلبوها بالحرث والزراعة والغُرسِ وشقَّ الأنهار .ومنه ﴿ تثيرالأرضَ ولا تَسقي الحرثَ ﴾ [البقرة: ٧١] معناه أنها لا تُثيرُها بالحرث فيُقلبُ أعلاها.

يقالُ: ثارَ الغبارُ والسحابُ أي سَطِع وانْتَثر، يثورُ ثُوراً وثُوراناً، وقد أثرتُه أثيرُه إِثارةً. وثارتِ الحصبةُ تَشبيهاً بإِثارةِ الغبارِ. وثارَ ثائرُهُ: انْتَثر حصبُهُ. وثاورَهُ: واثبه.

والثّورُ: اسمُ المذكرِ من البقرِ كأنّهُ سُمي بالمصدر لإثارته الأرضَ؛ فهو مصدرٌ في مَعنى الفاعلِ كصيف وطيف في معنى صائف وطائف. وفي الحديث: «سَقط تُورُ الشّفقِ» (٢) أي انتشارُه وتُورانُ حُمرته. وفيه: « مَن أرادَ العلم فليُثورِ القرآنَ » (٣) ، قالَ شَمرُ: فليُنقُرْ عنهُ بمقايسة العلماء وسؤالهم عن معانيه وتفسيره. وفي حديث عبد الله: « مَن أرادَ علمَ الأولينَ والآخرينَ فليثور القرآنَ ه (١) ، وأما الشارُ — وهوَ طلبُ الدم — فليسَ من هذه المادة إذْ أصلُه الهمرُ.

ث و ي:

النَّواءُ: الإقامةُ. قال تعالى: ﴿ وما كنتَ ثاوِياً في أهلِ مَدْيَن ﴾ [القصص: ٤٥]. وقال الحارثُ بنُ حِلْزةَ:[من الخفيف]

٧٥٨ - رُبُّ ثَاوٍ يُملُّ منهُ الثُّواءُ(٥)

وقالَ الأعشى ميمونُ بنُ قيسٍ: [من الطويل]

 ⁽١) قرأ أبو جعفر (وآثاروا) . وقرأ أبو حيوة (وآثروا) . وقرأ أبو عمر (وأثروا) البحر المحيط
 ٢ / ١٠٠ / والمحتسب ٢ / ١٣٠ / . وقرأ أبو حيوة (وأثروا) مختصر الشواذ ١٠١ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٣٢ والنهاية ٢/٩١١ ومسلم في المساجد والنسائي في المواقيت وتمام الحديث ٥ صلوا العشاء إذا سقط ثور الشفق ٥ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٣٢ والنهاية ١/٢٩١ .

⁽٤) النهاية ١/٢٢٩.

⁽٥) المعلقات العشر ٢٦٣ وهو عجز صدر معلقته وصدره: (آذنتنا ببينها أسماء). وتقدم البيت برقم٤٣.

٢٥٩ - لقد كان في حُول ثَواء ثَوَيُّتُه تَقَضَّى لُبانات ويَسْأَمَ سَائهُم (١)

وقولهم: مَن أمَّ مَثُواكَ؟ كنايةٌ عمَّن نزَلَ به ضيفاً، أي مَن مُضيفُك؟ وقَيَّده بعضُهم فقال: هو من الإقامةِ مع الاستقرارِ.

وقوله: ﴿ اليسَ في جَهنَّمَ مَثْوَى ﴾ [العنكبوت: ٦٨] أي مكانُ ثَواءِ. وأُمُّ مَسُواهُ ايضاً كنايةٌ عن امراته. ويقالُ للصَّيْف: ثَوِيٌّ. وهو فعيلٌ بمعنى مَفعول، وقُرئَ قوله: ﴿ لنَبُوينَهُم ﴾ (٢) و ﴿ لنَبُوتُنَهُم ﴾ (٢) [العنكبوت: ٥٨] من التَّبُونةِ والإِثْواءِ. ويقال: ثَوَى في المكان يَثُوي ثواءً وإِثواءً. وقوله: ﴿ أكرِمي مَثُواهُ ﴾ [يوسف: ٢١] أي مُقامَه عندنا. وفي حديثِ أبي هُريرةَ: ﴿ تَسُوينَتُه » (٤) أي تَضيَّفتُه. والنَّوينَّة ، ماوَى الغَنم. واللَّهُ تعالى أعلمُ.

⁽١) ديوانه ١٢٧،.

 ⁽٢) هي قراءة حمزة والكسائي وخلف وعلى والأعمش وابن مسعود وطلحة وزيد بن على وابن وثاب .
 النشر ٢ / ٤٤ ٢ والسبعة ٢٠٥ والحجة لابن خالويه ٢٨١ .

⁽٣) هي قراءة ابي جعفر وحمازة ، ولكن بتسهيل الهمزة الإتحاف ٣٤٦ والنشر ٢ / ٣٤٤ . وقرأ يعقوب ورويس والجحدري والسلمي (ليُبُوَّ تُنَّهم) القرطبي ١٣٥ / ٣٥٩ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ / ٢٣٠ والنهاية ١ / ٢٣٠ .

باب الجيم فصل الجيم والألف

جار:

قال تعالى: ﴿ فَإِلَيْهِ تَجُّارُونَ (١٠) ﴾ [النحل:٥٣].

الجؤارُ: الإفراطُ في الدُّعاءِ والتضرُّعِ. تشبيهاً بجؤار الوَحشياتِ منَ الظّباءِ ونحوِها(٢). وقيلَ: هوَ الصحيحُ، والاستغاثةُ، ورفعُ الصوّتِ بذلك، وفي الحديث: وكاني أنظرُ إلى موسى له جؤارٌ إلى ربَّه بالتَّلبية ٤(٣)، معناهُ رفعُ الصوتِ، وقد جاءَ على قياسِ المصدرِالدالُ على التَّصويتِ نحو البكاءِ والعراعِ والعواءِ،

فصل الجيم والباء

ج ب ب:

قولُه تعالى: ﴿ وَٱلقُوةُ فِي غَيابة (١) الجُبِّ ﴾ [يوسف: ١٠]؛ بشرَّ لم تُطُوَ، سُميتْ بذلك إِمّا لأنّها جُبَّتْ من الأرضِ أي قُطعتْ - والجَبُّ: القطع - وإمّا لانّها حُفرتْ في الأرضِ الجَبوب، وهي الغليظة . وجبُّ النّخلَ: قطعه . وبَعيرٌ أجبُّ وناقةٌ جَبَّاءُ أي قُطع سنامُها . والمجبوبُ : غَلب على المقطوع الذُكر من أصله .

وزَمنُ الجبابِ في النَّخلِ كزَمنِ الجذاذ فيها. وفي الحديث: «أنه مرَّ بجَبوبِ بدرِ»(٥)؛ قالَ القُتيبيُّ: هي الأرضُ الغليظةُ، وقال أبو عمرو: الأرضُ، وأَطلقَ. وفي حديثِ

⁽١) قرأ حمزة والزهري (تُجَرُون)وقفاً . المحتسب ٢٠/٢ والإتحاف ٢٧٩ .

⁽٢) المفردات ٢١١.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٣٣/ ومسند أحمد ١/٢١٦ والغريبين ١/٩٠٩ ومسلم في الإيمان وابن ماجه في المناسك باب ٤.

⁽٤) قرأ نافع وأبو جعفر (غيابات) السبعة ٣٤٥ والنشر ٢/٢٩٢ وقرأ الحسن وأبيّ (غيبَة) الإتحاف ٢٦٢ والبحر ٥/٢٨٤ وقرأ الحسن (غَيبَةً، غَيبَةً) ، وقرأ ابن هرمز (غيّابات) المحتسب ١/٣٣٣والبحر المحيطه/٢٨٤.

⁽٥) الفائق ١/٦٦/ وغريب ابن الجوزي ١/٣٤/ والنهاية ١/٢٣٤.

عائشة: (1) ذفين سحر النبي عَلَى كان في جُبّ طَلْعة (١)، فسمّي كورُ الطّلعة جُبّاً، تشبيها بالجُبّ الذي هو البئر، ويقال: جُفّ أيضاً؛ بالبّاء والفاء (١). وفي حديث ابن عباس: (نَهى عن الجُبّ فقيل لهُ: ما الجُبُّ؟ فقالت امراةً عندَه: هي المَوَادَةُ، يُخيِّطُ بعضُها إلى بعض ويَنْتبذونَ فيها حتى ضَرِيَتْ (٢)، وهي المجبوبة أيضاً.

والجَبوبُ أيضاً: اللَّذَرُ واحدُه جَبوبَة، وفي حديثِ أُمَّ كُلثوم: «جَعَلَ يُلقي إليهم الجَبوبَ» (٤). وقال عبيدُ بنُ الأبرص: [من مخلع البسيط]

٢٦٠ - فرقْعَتْه ووضَعَتْه فكدَّحتْ وجهَهُ الجَبوبِ(٥)

وفي حديث بعض الصحابة: «وقد سُعُل عن امرأة تزوَّجها: كيف وجدتها؟ فقال: كالخير من امرأة قبَّاء جَبَّاء. قالوا: أوليس خيراً؟قال: ما ذاك بادفاً للضّجيع ولا أروى للرّضيع (١). قيل: الأوفق للحديث: أنَّ الجبّاء الصغيرة التَّديين، والقبَّاء: الخفيفة اللحم، وقيل: الخفيفة لحم الفخدين، كالبعير الأجبّ. وفي حديث عبد الرّحمن: «أنّه أودع فلاناً جُبْجُبة فيها نوى من ذهب ه (٢)، الجُبْجُبة: زِنبيلٌ لطيفٌ من جلود، والجمع جُباجب، وفي الحديث: «المتمسل بطاعة الله إذا جَبّب الناس كالكار بعد الفار» (٨). جبّب الرجل: إذ فرَّ من الشيء مسرعاً.

والجُبَّةُ: التي تُلبس من ذلك لانها قُطعت على قدر لابسها. وجبَّتِ المرأةُ النساءَ إذا فاقتُهنَّ حسناً أي قَطعتهنَّ بحسنها. كما يقالُ: قطعتُه في حسنه.

⁽١) غريب ابن النجوزي ١/٣٤/١ والنهاية ١/٢٣٤ وتهذيب اللغة ١٠/١٥.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ / ٣٤/.

⁽٣) الفائق ١/١٦٩.والنهاية البحديث فيه (حتى حرمت) .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٣٤/ ومسنداحمد ٥/٤٥٢ والنهاية ١/٣١٤ والحديث في دفن أم كلثوم ابنة الرسول علله.

⁽٥) ديوانه ٣٠(صادر).

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٣٤/ والغريبين ١/١ ٣والنهاية ١/٣٤.

⁽٧) الغريبين ١/٢١٦ والفائق ا//١٦ والنهاية ١/٣٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣١ والمقصود يـ (فلاتاً) مطعم بن عدي حين آراد أن يهاجر .

⁽٨) الغريبين ١/٣١٦ وغريب أبن الجوزي ١/٥٧١ والنهاية ١/٢٣٤ . والحديث لمورق . ويعني إذا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها ١

ج بت:

قوله تعالى: ﴿ يؤمنون بالجِبْتِ ﴾ [النساء: ٥١] الجِبْتُ في أصلِ اللغةِ الجِبْسُ، وهو الغِسْلُ الذي لا خير فيه . وقيلَ: التاءُ بدلٌ مِن سينِ (١)جبسٍ تَنْبيها على مبالغتِه في الغَسولة كقولِ الشاعر: [من الرجز]

٢٦١ - عَمرُو بنَ يَوْبُوعِ شِرارَ الناتِ(٢)

اي خساسُ الناس.

والمعنّى الغسالة وعدمُ الخير. قال ابنُ عرفة: الجبتُ كلُّ ما عُبد من دونِ اللهِ. وقالَ غيرُه: همُ الكُهّانُ والسَّحرةُ والشيطانُ.

چ ٻر:

الجبرُ في أصلِ اللغة: إصلاحُ الشيءِ بضربِ من القهرِ، ويقالُ تارةً لمجرَّد الإصلاحِ. وعليهِ قول عليَّ رضيَ الله عنه: «يا جابرَ كلَّ كسيرٍ ومسهَّلَ كلِّ عسيرٍ»(٢). وقالوا للخُبزِ: جابرُ بنُ حَبَّةَ، وأخرى لمجرَّد القَهرِ؛ وعليه قولُه عليه الصلاةُ والسلام: «لا جبرَ ولا تقويضَ»(٤). قال: [من الكامل]

٢٦٢ - وانعم صباحاً أيُّها الجَبرُ(٥)

جعْلُه نفسَ الجبرِ مبالغةً. ويجوزُ أن يُطلقَ عليهِ لمجموعِ المعنيينِ، لانَهما من شانِ السلطان.

والإجبارُ في الاصلِ: حَملُ الغَيرِ على أن يَجبُرَ الآخرَ، لكنْ تُعورِفَ في الإكراهِ

⁽١) ذكر سيبويه إبدال التاءمن الدال والسين في ٤ / ٣٦٩، ٣١٦، ٤٢٤، ٤٨١ وانظر ٥ / ٢٧٤ قفيه إشارة الى مواضع الإبدال .

 ⁽٢) الرجز لعلباء بن آرقم ، وهو شاهد على إيدال السين تاء ، وتتمة الرجز : (يا قاتل الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات غير أعفاء ولا أكيات) والرجز في الدر المصون ٢/٩٧ وأمالي القالي ٢/ ٢١ والخصائص ٢/٣٥ والإنصاف ١١٩ وابن يعيش ١/ ٣٦/ .

⁽٣) المفردات ١٨٣.

⁽٤) هو قول جعفر الصادق كما في الدر المنثور ١ /٣٦٣.

⁽٥) عجز بيت لابن احمر في اللسان (جير) وديوانه ٩٤ وصدره : (واسلم براووق حُبيت به).

المجرَّد نحو: أجبرتُه على كذا. وسُمَّي الذين يَدَّعون أنَّ اللَّهَ يُكرِهُ عِبادَهُ على المعاصي في عُرف المتكلمين مُجْبِرَةً، وفي عُرف القدماء جَبْريةً، وجَبَريَّةً.

يقالُ: جبرْتُه على كذا واجبرتُه عليه. وجَبَرتُه أي أصلحتُه، فانْجبرَ واجْتَبرُ. وجَبر بمعنى المطاوعة. قال: [من الرجز]

٢٦٣ - قد جَبَر الدِّينَ الإلهُ فَجَبَرُ (١)

وهذا قولُ أكثر أهلِ اللغة. وقالَ بعضهم (٢): قولُه: فجبَر، ليسَ مذكوراً على معنى الانْفعالِ أي المطاوعة، بل على معنى الفعلِ، وإنما كرَّره تنبيهاً بالأول على ابتداء إصلاحه، وبالثاني على تَتْميمه، كانَّهُ قالَ: قصد جَبْرَ الدِّين وإصلاحه، فابتدا به فتمَّم جَبْرَه، لأن «فَعَلَ» تارةً يقالُ لمن ابتدا بفعل، وتارةً لمن فرغ منه.

والجَبَّارُ (٢) في صفة الإنسان غالباً للذم كقوله تعالى: ﴿ وخابَ كُلُّ جَبَّارِعنيد ﴾ [إبراهيم: ١٥]، ﴿ كَذَلَكَ يَطبعُ اللَّهُ على كُلُّ قلب مُتَكبَّرٍ جبّارٍ ﴾ [غافر: ٣٥] أي مُتعال عن قبول الحق والإذعان له، وذلك أنَّ الجبارَ في الأناسي هو مَن يجبرُ نقيصتَه بادَّعاءِ منزلة لا يَستحقُها.

والجبّارُ: كلّ من قَهر غيرَهُ، وذلك من صفات الله عزَّ وجلَّ بطريقِ الاستحقاقِ كقولهِ: ﴿ وَما أَنتَ عليهم بجبّارٍ ﴾ كقوله: ﴿ وما أَنتَ عليهم بجبّارٍ ﴾ [الحشر: ٢٣]، وقوله: ﴿ وما أَنتَ عليهم بجبّارٍ ﴾ [ق: ٥٤]، أي لم تقدر على قهرِهم على الإيمان كقوله: ﴿ إِنَّكَ لا تَهدي مَن أَحْبَبْتَ ﴾ [القصص: ٥٦]، ﴿ لستَ عليهم بمسيطر ﴾ [الغاشية: ٢٢]. قالوا: ولتَصور القهرِ بالعُلوِّ على الأقرانِ قالوا: نخلةٌ جبّارةٌ وناقةٌ جبّارةٌ للعاليةِ الباسقةِ. وقالَ الهرويُّ: ناقةٌ جبّارة بلاهاء، وأجاز الراغبُ: جبّارة بالهاء.

وقيلَ: وصفُّه اللَّهُ تَعَالَىٰ بالجبَّارِ من قولِهم: جَبرتُ الفقيرَ لانَّه هو الذي يَجبُّرُ الناسَ

⁽١) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١ وبعده : (وعور الرحمن من ولى العور) وجمع العجاج في الشاهد بين الفعل المتعدي و الفعل اللازم ..

⁽٢) المقردات ١٨٣.

 ⁽٣) في الاشباه والنظائر ١١١٠ أ ١١٠ : الجبار في القرآن على أربعة أوجه:
 الله سبحانه وتعالى – المتكبر سالقتال – العظيم الخلق

بفائض نعمه. وقيل: لانه يَقْهُرهُم على ما يُريدُه. وقد دقّقه بعضُهم من حيثُ اللغةُ وبعضُهم من حيثُ اللغةُ فإنَّ فَعَالاً يَنْبَنِي من أَفعلَ، فيكونُ: جبّارٌ من أَجبَرَ. وأجيبَ عنه بأنَّ جباراً من الجبرِ المرويُّ في الخبرِ: « لا جَبْرَ ولا تَفويضَ ٤ لا من الإجبارِ (١). وأمّا من حيثُ المعنى فإنّه تعالى عن ذلك، وهذا قولُ المعتزلة. قالَ الراغب راداً على المعتزلة(١): وليس بمنكر؛ فإنَّ الله تعالى قد أجبرَ الناسَ على أشياءَ لا انفكاك لهم منها حسبَما تَقْتضيه الحكمةُ الإلهيةُ لا عَلى ما يَتَوَهّمُه بعضُ الغُواة، وذلك كإكراهِهم على المرضِ والموت والتَّعب، وسَخَّر كلاً منهم لصناعة يتَعاطاها، وطريقة منَ الاعمال والاخلاق يتحرُّاها، وجَمله مُجبَراً في صورة مُخيَّر؛ فإمّا رأض بصنعته لا يُريدُّ عنها حولاً، وإمّا كارةً لها يكابدُها مع كراهيَّته لها، كانَّهُ لا يَجدُ عنها بَدَلاً، كقولَه: ﴿ فتقطّعُوا أَمرَهم بينَهم رَبُراً كلَّ حزب بما لدَيْهم فَرِحون ﴾ [المؤمنون: ٥٣]. وقال تعالى: ﴿ نحنُ قَسَمْنا بينهم مَمِيشَتهم رَبُراً كلَ حزب بما لدَيْهم فَرِحون ﴾ [المؤمنون: ٥٣]. وقال تعالى: ﴿ نحنُ قَسَمْنا بينهم مَمِيشَتهم رَبُراً كلُ عَلَى الحياةِ الدُّنيا ﴾ [الزخرف: ٣٥].

وعلى هذا الحدِّ وُصِفَ بالقاهرِ، وهو لا يَقْهرُ إِلا على ما تَقْتَضِي الحكمةُ أَن يَقْهَرَ عليه. وقد رُويَ من أميرِ المومنينَ رضي الله عنه: «يا بارئ المسموكات، وجبّارَ القلوب على فطرتها (٤) شقيها وسعيدها. وفسره ابن قتيبة (٥): هو من: جبرت العظم، فإنه جبر القلوب على فطرتها من المعرفة وهذا تفسير ببعضِ ما يتاوله اللفظ.

وجَبَروتٌ: فعَلوتٌ، من الجبْرِ زيدَ فيه للمبالغة كملكُوت ورَهَبوت. وقولُهم: استَجبرْتُ حالَهُ: تعاهدتُ أن أجبُرَها.

واشتُنَّ من الجبر الجبيرة وهي اللُّصوق من الخرق التي تُشدُّ على العظمِ.

 ⁽١) قال ابن الاثير : يكون من اللغة الاخرى ، يقال: جبرت واجبرت بمعنى قهرت . انظر النهاية
 ١/ ٢٣٦ والغريبين ٢/ ٢١٢ ومعانى الفراء ٣/ ١٨١ .

⁽٢) المفردات ١٨٤٠

⁽٣) قرأ ابن مسعود وابن عباس والأعمش وسفيان ومجاهد (معايشهم)البحر المحيط ١٨/٣ والقرطبي ٨٣/١٦ .

 ⁽٤) غريب ابن الجرزي ١ /٩٩١ ورد (يا بارئ المسموكات) فقط ، والحديث في النهاية ١ /٢٣٦
 وتنمته ٢ /٢٠٣ .

⁽٥) غريب الحديث ٢/١٤٥.

والجبارة: الخشبة التي يُشدُّ عليها، وجمعُها جبارُ. ويُسمَّى الدُّمْلُوجُ (١) جباراً تشبيها بها في الهيئة. وقوله: ﴿ جُرِحُ العجماءِ جُبارٌ ٤ (٢) أي هدرٌ والمعدنُ جبارٌ أي لا شيءَ فيه والجبارُ أيضاً ما يسقطُ من الأرشِ، وهو شاملٌ لما تقدَّم والعجماء: البهيمة . وفي حديث آخر: ﴿ الرَّجْلُ جُبارٌ ٤ (٢) ، قيل: معناهُ أنَّ الدابة إنْ أصابتُ إنساناً بيدها فراكبُها ضامنٌ ، وإن أصابتُه برجلها فهدرٌ.

قوله: ﴿ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ ﴾ [الشعراء: ١٣٠] أي عاتينَ متمرَّدين، وقيل: قتَّالين بغيرِ حقَّ. ومنه: ﴿ إِنْ تُرِيدُ إِلا أَنْ تَكُونَ جَبَّاراً في الأرضِ ﴾ [القصص: ١٩]، قيل: عظيماً من قولهم: نخلةً جبَّارة وناقةً جبَّارةً، أي عظيمة.

وفي الحديث: ١ أربعون ذراعاً بذراع الجبّارِ ١٥٤ هو مَلكٌ من ملوك العجم، وقال ابنُ قتيبةً: هو الذراعُ المنسوبُ إلى الملكِ الذي يقالُ له: ذراعُ الشاة. وقولَ الشاعر: [من الطويل]

٢ ٦٤ - تَجِبُّرُ بعدُ الأكل فهو نَميصُ (٥)

إِما لتصور معنى الاجتهاد والمبالغة، وإما لمعنى التكلُّف.

ج ب ل:

قوله: ﴿ والجبال (٢٦ أرساها ﴾ [النازعات: ٣٢]. الجبال : جمع جبل، ويُجمع أيضاً على أجبل وأجبال في القلة، واحد من معناه ولفظه.

والجبِّلة: هي الجماعة العظيمة من الخلق كقوله تعالى: ﴿ وَاتَّقُوا الَّذِي خَلْقَكُم

⁽١) هو الحجر الأملس.

⁽٢) غريب الحديث لابي عبيد 1/ ٢٨١ وابن الجوزي 1/ ١٣٥ والنهاية 1/ ٢٣٦ والبخاري في الزكاة 1٤٢٨ ومسلم في الحدود ١٧١٠ العجماء: الدابة ، الجبار: الهدر .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٣٥/١

⁽٤) الفائق ١/٥٦ وغريب ابن الجوزي ١/٥٣٠ والنهاية ١/٣٥٠ .

^{َ (}٥) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ١٨١ وصدره: (ويَاكلن من قُوّ ِ لَعاعاً وربَّةً ﴾.

⁽٦) قرأ الحسن وأبو حيوة ونصر بن عاصم وأبو السمال وابن أبي عبلة (والجبال) المحتسب ٢/٣٥٠ والإتحاف ٤٣٢ .

والجبِلَة (١٦ الأولينَ ﴾ [الشعراء: ١٨٤]، ومنه قوله تعالى: ﴿ ولقد أَضَلُ مِنكُم جبِلاً كثيراً ﴾ [يس: ٦٢] أي خَلقاً كثيراً وجماعةً كثيفةً. وفي الحرف قراءات كثيرة متواترة وشاذة قد اتقنا جميعها والحمد لله في والعقد ، ووالدر ، وغيرهما (٢٠).

وقولُهم: جبلةُ اللهُ على كذا اشتقاقاً من لفظ الجبل، ومعناه أنه لا يتحوَّلُ عن طبعهِ المطبوع عليهِ، ومنه: [من المتقارب]

٢٦٥ - يرادُ منَ القلبِ نسيانُكم وتأبى الطباعُ على الناقلِ (٣)

وفلان جبل في العلم والعقل فهذا مدح . وفلان جبل، يقال لثقيل الرُّوح . وأجبلَ فلان : لمن خابَ سَعيه . وأصله في من يحفر حفيرة ، فيبلغ حجرة لا يَعمل فيها المعول ، فيقال : أجبل أي بلغ الجبل ، وهو في معنى أكْدَى من قوله تعالى : ﴿ وأعطى قليلاً وأكدى ﴾ [النجم : ٣٤] أي بلغ الكدية .

وقوله: ﴿ وترى الجبالَ تحسبُها جامدةً وهي تمرُّ مرَّ السَّحابِ ﴾ [النمل: ٨٨]، لانَّ الاجرامَ الكثيفة كالجيوشِ الغزيرةِ، وإن كانتُ سائرةً يحسبُها رائيها أنها واقفةً. وقيل غيرُ ذلك.

ج بن:

قولُه تعالى: ﴿ وتلَّهُ (٤) للجبينِ ﴾ [الصافات: ١٠٣] واحد الجبينينِ وهما جانبا الجبهةِ. وجَبَنتُهُ: ضربتُه على جبينهِ، نحوُ ركبتُه وكبدتُه. وأَجْبنتُهُ وجدتُه جباناً أو

⁽١) قرأ الحسن والاعمش وأبو حصين (الجُبلةُ) المحتسب ٢ / ١٣٢ وإملاء العكبري٢ / ٩٢ وقرأ السلمي (١) الجبلةُ ،الجبلةُ ،الجبل

⁽٢) قرأ حمزة وابن كثير والكسائي ورويس وخلف والحسن والاعمش وابن محيصن (جُبلاً) . وقرأ روح والحسن وابن ابي إسحاق وعيسى بن عمر والنضر بن انس والزهري وابن هرمز وزيد وحفص بن حميد (جُبلاً) وقرأ أبو عمرو وابن عامر والهذيل بن شرحبيل (جُبلاً) . وقرأ عاصم والاشهب المقيلي وحماد بن سلمة وابو يحيى واليماني (جبلاً) . وقرأ الاعمش (جبلاً) وقرئت (جبلاً) وقرأ علي بن أبي طالب (جيلاً) وانظر مختصر الشواذ لابن خالويه ١٢٦٠١٥ المحتسب،السبمة ٢٨ عراد المحتسب،السبمة ٢٨ عراد المحتسب،السبمة

⁽٣) البيت للمتنبي في ديوانه ٣/٢٢ (شرح العكبري) .

⁽٤) تتحدث الآية عن ذبح إبراهيم لابنه اسماعيل عليهما السلام وفي تفسير ابن كثير ١٦/٤ و تله للجبين : صرعه على وحهه ليدبحه من قفاه ولا يشاهد وجهه عند ذبحه ليكون أهون عليه . قال ابن عباس : تله للجبين : اكبه على وجهه على .

حكمتُ بجُبنهِ. والجُبنُ: الخَورُ وضعفُ القلبِ. يقال: امرأةٌ جَبانٌ ورجلٌ جبانٌ ويقابلُه الشجاءُ.

والجُبنُ: الماكولُ، الصحيحُ فيه الجُبُنُ بضمتينِ وتشديدِ النونِ. وجَبُنَ اللبنُ: صارَ كالجُبن.

ج ب ھ:

قولُه تعالى: ﴿ فَتُكُونَى بِهَا جِبَاهُهُم ﴾ [التوبة: ٢٥]. الجِباهُ جمع جبهة، والجبهة: ما اكتنفها الجبينان، وهي موضعُ السجودِ من الرأسِ. والجبهة لارتفاعها، ولأنّها عزّ الاعضاءِ عُبَر بها عن السادات في قولِهِم: هم جَبهة قومِهم، كقولك: هم وجوهُ الناس. وجَبهت فلاناً: أخجلته، كانك أظهرت الخجل في وجهه وجبهته، أو عبر بالجبهة عن الوجه لانها أعزّ ما فيه، ولذلك أوثر لفظها في قوله: ﴿ فَتُكُوى بها جباهُهم ﴾ على لفظ الوجوهِ عكس إيثارِ لفظ الوجوهِ عند ذكر السحب، فإن السحب من جميع الوجه.

وجبهةُ الأسدِ نجمٌ على التشبيه في الهيئة ِ. قال: [من المنسزح] ٢٦٦ - بين ذراعي وجبهة الأسد(١)

وفي الحديث: «ليس في الجبهة صدقة (٢)، فقال أبو عبيد: الجبهة: الخيل. وقال أبو سعيد: هم سَرَواتُ الناسِ يَسْعُونَ في تحمُّلِ الحَمالة، فيعطون الإبلَ، لأنَّ أحداً لا يردَّهم، فإذا وجدَهم الساعي فلا يأخذ منهم صدقة (٣). وفي حديث آخر: «إنَّ الله أراحَكُم من الجبهة والسَّجة والبجَّة (البحق)، قال الهرويُّ: الجبهة: المذَّلة، والسَّجة السَّجاج وهو المذين، والبجَّة: الفصيد من الدم. وقال أبو عبيد: هي أصنامٌ.

⁽١) عجز بيت القرزدق في ديوانه ٢١٥ وصدره :(يا من رأى عارضاً أسرُّ به) العارض : السحاب . ذراعا الاسد: كوكبان . جيهة الاسد : اربعة كواكب فيها عوج .

⁽٢) الفائق ١/١٦ وغريب ابن الجوزي ١٣٦/١ وغريب الحديث للهروي ١/١ والنهاية ٢/٧٧ والعاية ٢/٧٣٧ والحديث للإمام على في العبدقات وانظر الدر المنثور ٢/١ه

⁽٣) غريب الهروي ٧/١.

⁽٤) الفائق ١/١٦٤ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦ والهروي ١/٩ والنهاية ١/٢٣٧ والمعنى: نقلكم من الضيق إلى السعة .

ج ب ي:

الاجتباء: الاصطفاء، من جَبَيتُ الماء في الحوضِ إذا جمعتُه مختاراً له، ومنه قولُه تعالى: ﴿ ثم اجتباهُ ربّه ﴾ [طه: ٢٢١]، فاجتباءُ الله عبد، هو تخصيصه بغيض إلهي تتجمّعُ له انواعٌ من النّعم، وذلك لتخصيصه انبياءَه مُرسليهم وغيرَ مُرسليهم وبعض أوليائه من الصدِّيقين والشهداء. وفي معناه: ﴿ إِنّا أخلصناهُم بخالصة (١ ذكرى الدارِ ﴾ من الصدِّيقين والشهداء. وفي معناه: ﴿ إِنّا أخلصناهُم بخالصة (١ ذكرى الدارِ ﴾ إلى اخترتها. وهذا تعريضٌ منهم بنك تختلتُ ما تأتي به . فأنتَ إذا شئتَ شيئاً أتيتَ به من قبل نفسكَ وقد كذبوا ﴿ إفلا يتدبرون القرآنَ أم على قلوب أقفالُها ﴾ [محمد: ٢٤]، ﴿ ولو كانَ من عند غيرِ الله لوجَدوا فيه اختلافاً كثيراً ﴾ [النساء: ٨٢]، وهذا معنى قول مَن فسرها: اختلفتها، كأنه فسرّ باللازم.

وقد يجيءُ لمجرد الجمع، ومنه الجابيةُ: وهي حفيرةٌ تُحفر لتشربَ منها الإبلُ. وقولُه تعالى: ﴿ وجفانُ كَالْجُوابِ (٢) ﴾ [سبأ : ١٣] هي جمع جابية ؛ يصفُها بالعظم. والجوابي : الحياضُ، لأنها تجبي إليها المياهَ، وجيءَ بها على صيغة اسم الفاعلِ كانّها هي التي تجبي الماء لنفسها أو ذات جباية نحو: ﴿ عيشة راضية ﴾ [الحاقة: ٢١].

ومنه أيضاً: جَبَيتُ الخراجَ أي جَمعتُه، ويقالُ: جَبوتُه أيضاً، وهو حسنُ الجِبْوَة ومنه أيضاً، وهو حسنُ الجِبْوَة والجبية. وقولُه: ﴿ يُجبَى (٢) إليه تَمراتُ كلُّ شيء ﴾ [القصص: ٥٧] أي تُجلبُ وتُجمعُ إليه. والجبا بالفتح والقصر: شفا البير. وفي الحديث: «قعدعليه الصلاةُ والسلامُ على جَبا البير» (١) وبالكسر: ما جمعتَه فيه من الماء. ومنه: «مَن أَجْبى فقد أربَى » (٥) ،قال أبو

⁽١) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر والأعرج وهشام (بخالصة) السبعة ٥٥٤ والنشر ٣٦١/٢ وأرا طلحة والاعمش (بخالصتهم) البحر المحيط ٧/٢،٤ والكشاف ٢/٨٧٨.

⁽٢) قرأ ابن كثير ويعقوب (كالجوابي) السبعة ٧٧ه ٢/ ٣٥١ .

⁽٣) قرأ نافع وعاصم وأبو جعفر ورويس ويعقوب وسهل وابو حاتم (تُجبى) السبعة ٤٩٥ والنشر ٢/٣٤٢ . وقرئت (يُجنى) القرطبي ٣٠٠/١٣ والكشاف ١٨٥/٣ .

⁽٤) الفائق ١/٧٧١ والنهاية ١/٣٧/ والحديث لسلمة الأكوع .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ /١٣٧ و النهاية ١ /٢٣٧ وغريب الهروي ١ /٢١٧ ، والحديث لوائل بن حجر.

عبيد: (١) الإجباء: بيع الحَرُّثِ قبلَ أن يبدو صلاحة. ابن الأعرابي: (٢) أنْ يُعَيِّبَ إِبلَه عن المصدُّق.

يقالُ: جَبَا عنّي أي تُوارى. وأجباتُه: وارَيتُه. ورجلٌ جُبّاً: هَيُوبٌ للأمور. فعلى هذا أصلُه الهمزُ. وفيه: (يُجبُونَ ، تَجبِيةَ رجل واحد قياماً لرب العالمين () وقيل : التّجبية : أن يضع يدّيه على ركبتيه وهو قائمٌ، قالهما أبو عبيد ، والثاني انكب على وجهه . وقيل : أن يضع يدّيه على ركبتيه وهو قائمٌ، قالهما أبو عبيد ، والثاني أوفق لقوله قياماً في أن وفيه : (بيتٌ من لؤلؤة مُجبًّاة) () أي مُجوّفة ، قيل : أصلها مُجوّبة فقلبت وأعلَت .

فصل الجيم والثاء

ج ث ث:

جُنَّةُ الشيءِ: شخصُه الناتئ الظاهرُ، ومنه جثةُ الإنسان. والجثةُ: تُقابِلُ المعنى ومنه قولُ أهلِ العربيةِ: ظرفُ الزمان يُخبرُ به عن المعاني ولا يُخبرُ به عن الجُئَث.

والجُثُّ: ما ارتفعَ منَ الأرضِ كالآكام. والجَثْجاتُ: نبتُ سمي بذلك لظهوره. والجَثيثة: لما بان جثته بعد طحنه. وقوله تعالى: ﴿ اجتُثَتُ من فوق الأرضِ ﴾ [إبراهيم: ٢٦] أي قُلَعتْ، وأصله: اقتلعتْ جَثْتُها. يقال: جَثَثَتُه فانجتُّ واجتُثُ فهو مُنْجِثٌ ومُجتثُّ انْجثاثاً واجْتثاثاً.

وَالمَجُّنَّةُ : مَا تُقَلَّعُ بِهِ جَنَّةُ السَّيَّءِ.

ج ثم:

الجُثومُ: البُروك، وأصلُه في الطائرِ؛ يقال: جثمَ الطائرُ إِذا قعدَ وَلطِئَ بالأرْضِ. وقيلَ:

^{. (}١) غريب الهروي ١/٢١٧ .

⁽٢) تهذيب اللغة ٢١٥/١١ .

⁽٣) هو من حديث ابن مسعود القائق ١/١٨/ وغريب ابن الجوزي ١/١٣٧ والنهاية ١/٣٨/ والنهاية ١/٣٨/ والغريب المروي ٤/١٨/

 ⁽٤) غريب الهروي ٤ / ٧٦ وغريب ابن الجوزي ١ / ١٣٧ .

^(°) الغريبين ١/٣١٨ وغريب أبن الجوزي ١/١٣٧ والنهاية ١/٣٣٨ والحديث قاله النبي عَلَيْهُ رداً على استفسار السيدة خديجة عن قوله (بشروا خديجة ببيت من الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب) البخاري في العمرة ١٦٩٩ وفسالته : ما بيت في الجنة من قصب ٩٩

الجنومُ في الناسِ والطيرِ بمنزلةِ البُروكِ في الإبل.

وجثمانُ الإنسانِ شخصُه قاعداً. ورجلٌ جثَمةٌ وجثَّامةٌ كنايةٌ عن النَّوْومِ والكسلانِ. والمُجثَّمةُ (١): هي المَصبورةِ، أي دَابةٌ تُربطُ وتُجعلُ عَرضاً (٢) فقولُه تعالى: ﴿ فَاصبَحُوا فِي دَارِهم جَاتُمينَ ﴾ [الأعراف: ٧٨] أي باركين على رُكبهم. وقيل: مُلقى بعضُهم فوق بعض (٦)

ج ٿو:

الجُنُو كالجُنُوم معنى ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وترى كُلُّ أَمَّة جاثية (٤) ﴾ [الجاثية: ٢٨] أي باركة على رُكبها. وقولُه: ﴿ لَنُحضرنَهم حولَ جهنَّم جثياً (٥) ﴾ [مريم : ٦٨] أي باركين على رُكبهم. وأصلُه من تَجائَى القومُ على رُكبهم الأمر عَظَيم كالخصومة والحرب وفي الحديث: « مَن دَعا دُعاءَ الجاهلية فهو من جُنا جَهنَّم » (١) الجُنا: جمع جُنُوة ، أي من جماعات جهنَّم ، والجُنُوة في الاصل ما جمعً . ويقالُ للقبرِ جُنُوة من ذلك.

ويقال: الجثُوّ على البطن. يقال: جنا يَجنو جُنُواً وجنياً فهو جاث، نحو عَتا يَعْتو عُتُواً وعِتياً فهو جاث، نحو عَتا يَعْتو عُتُواً وعِتياً فهو عات، والجمع جُنِي وعُتِيِّ؛ فيشترك المصدر والجمع في إحدى الصيغتين والاحسن في ﴿ جُنُواً وعُتِيً بالإعلال أن يكونا مصدرين. وفي جني وعتي بالإعلال أن يكونا جمعين. وقوله تعالى: ﴿ حول جهنم جنياً ﴾ قالوا: يُحتمل الجمع ويحتمل المصدر الموضوع موضع الجمع. ،إنما أعل ﴿ جُنُووعُتُو ﴾ لاجتماع واوين في الآخر قبلهما ضمة ، وهذا قد حققناه في موضع هو به أولى وذكرنا هنا القدر المحتاج إليه.

⁽١) يقصد الحديث و لا تحل النهبي ، ولا يحل من السباع كل ذي ناب ، ولا تحل المجتّمة ، ، وهو في مسئد أحمد ٢٢٦/١ .

 ⁽٢) في غريب ابن الجوزي ١ /١٣٨ قال أبو عبيد: المجثمة هي المصبورة ،ولكنها لا تكون إلا في الطير
 والارانب وما أشبه ذلك مما يجثم ، لان الطير تجثم بالارض إذا لزمتها ، وانظر النهاية ١ / ٢٣٩ .

⁽٣) أضاف ابن كثير ٢ / ٢٣٩ دأي صرعى لا أرواح فيهم ١ .

⁽٤) قرئت (جاذية)البحر المحيط ٨/٥٠ والكشاف ١٣/٣٥.

⁽٥) قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وأبو عمرو وأبو جعفر وعاصم وخلف ويعقوب (جُثِيًاً) السبعة ٤٠٧ والنشر ٢/٣١٧.

⁽٦) الفائق ١/٠/١ وغريب ابن الجوزي ١/١٣٧ والنهاية ١/٢٩٦ والترمذي في الأدب باب ٧٨ .

فصل الجيم والحاء

ج ح د:

الجحدُ والجحودُ هو الإنكارُ، ومنهُ: جحدَه حقّه، وذلك في معرفة حقيقة ما يَدَّعي عليه به. وقوله: ﴿ وَجَحَدُوا بِهَا ﴾ [النمل: ١٤] ضمَّن مَعنى كفروا بها جاحدين. وقيل: (١) الجحود: إِثبات ما في القلب نفيه، أو نفيُ ما في القلب إِثباتُه، وتجحدً: تخصَّصَ بفعل ذلك. ورجلُ جَحدُ: [شحيح] (١) قليل الخير يُظهرُ الفقرَ. وأرضُ جَحدةً: قليلةُ النّبات. وأجحدَ: صارَ ذا جحود وجَحَداً له ونكداً مثلُ: سُحقاً له وبُعداً، في الدعاء عليه (٢).

359

الجحيمُ: شدة توقُّد النارِ وإضرامها. وجَحمتُ النار: أضرمتها وزدت في تَوقُّدها ومنه: الجحيمُ أعاذنا اللهُ منها، والجَحْمةُ: شدةُ لهبِها؛ يقالُ: جحيمٌ وجاحمٌ

وجَحَمتا الأسد عيناهُ لشدَّة توقَّدهما (٣) وجَحم وجهه: توقَّدَ من شدَّة الغضب على الاستعارة، وذلك لثوران حرارة القلب. ويقال: أحجَمه بتقديم الحاء على الجيم - أي تأخَّر . وأجَحم - بتقديم الجيم الي تقدَّم.

فصل الجيم والدال

ج د ث:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا هُم مِنَ الأجداثِ (عَلَى رَبِهِم يَنْسِلُون ﴾ [ينس: ٥١] الأجداثُ: جَدَفُ وأجدافٌ نحو: تُوم الأجداثُ: جَدَفُ وأجدافٌ نحو: تُوم

⁽١) المقردات ١٨٧.

⁽٢) اللسان (جحد ١٠٦/٣) والإتباع لابي الطيب ٣٦-٣٧والمفردات ١٨٧، والإتباع والمزاوجة ٦٣.

⁽٣) المقاييس (حجم ٤٢٩/١): جحمتًا الأسد: عيناه، وهذا صحيح، لأن عينيه دائماً متوقدتان الجحمة: العين، ويقال إنها بلغة النمن.

⁽٤) قرئت (الأجداف) البحر المحيط ٣٤١/٧ والكشاف ٢/٥/٦ .

وفُوم، وثم وفَم. قال الشاعر: [من البسيط]

٢٦٧ - حتى يقولوا وقد مرُّوا على جَدَثي:

ارشكك اللَّهُ من غازٍ وقد رُشَـدا(١)

ج د د:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَنه تعالى جداً (٢) ربِّنا ﴾ [الجن: ٣] اتَّخد العظمة. وفي الحديث: «كان الرجلُ إِذا قرأ سورة البقرةِ وآل عمرانَ جداً فينا »(٢) أي عَظُمَ، وقيلَ: فيضهُ الإِلهيُّ وقيل: ملكُه وسلطانُه.

دانَ جَدُّهم أي ملكُهم وسُلطانُهم وإضافتُه إليه على سبيل اختصاصه بملكه.

والجدُّ: الحظُّ ايضاً والبَختُ، ومنه قولُه عليه السلام: «ولا ينفعُ ذا الجدُّ منك الجدُّ منك الجدُّ منك معناه لا ينفعُ صاحبَ البَختِ والغنى منك حظُه ولا غناهُ إنما ينفعُه منك طاعته لكَ وعبادتُه إياك. وقيلَ: لا يُتوصَّلُ إلى ثوابِ الله في الآخرة بالحظوظ إنما يُتوصَّلُ إليه بالطاعة والجدِّ فيها. وهذا هو الذي أنبا عنه قولُه تعالى: ﴿ من كَانَ يريدُ العاجلةَ ﴾ [الإسراء: ١٨]، ﴿ ومنكم من يُريدُ الآخرةَ ﴾ [آل عمران: ١٥٢] الآيتين . ومثلُه في المعنى: ﴿ يومَ لا ينفعُ مالٌ ولا بنونَ ﴾ [الشعراء: ٨٨].

وقيلَ :(°) المرادُ بالجَدُّ الجَدُّ الذي هو أبو الآب أو أبو الأم، والمعنى(¹) لا ينفعُ أحداً

⁽١) البيت لعبد الله بن رواحه في ديوانه٨٨.

⁽٢) قرآ عكرمة (جَدُّ رَبُنا) بَدَداً رَبُنا) وقرآ حميد بن قيس (جُدُّ ربِّنا) و قرآ قتادة وعكرمة (جداً ربُنا) و قرآ ابن السمفع والاشهب (جَدَى ربّنا) وا قرآ عكرمة وأبو حيوة وابن السميفع (جدُّ ربّنا) و قرآ عكرمة (جَدُّ ربّنا) مختصر ابن خالويه ١٦٢ القرطبي ١٩٠/٥ البحر المحيط ٣٤٧/٨ والمحتسب ٢ ٧ ٣٢٠ والكشاف ١٦٧٤ .

⁽٣) من حديث أنس. الفائق ١/٧٧/ وغريب ابن الجوزي ١/٢٢/ والنهاية ١/٢٤٤.

⁽٤) الفائق ١/٣/١ وغريب ابن الجوزي ١٤٢/١ ومسند أحمد ٣/٨٨ والنهاية ١/٤٤١ والبخاري في الاعتصام بالسنة ٨٠٨ ومسلم في الصلاة ٩٣ه

⁽٥) المفردات ١٨٨.

⁽٦) يقصد الحديث النبوي السابق (لا ينفع ذا الجد).

نسبه كقوله: ﴿ فلا أنساب بينهم ﴾ [المؤمنون: ١٠١] وكما نفي بفع المال والبنين في الآخرة بالآية الكريمة نفي نفع الابوّة في الحديث، أي لا ينفع أحداً نسبه ولا أبوّته.

وقولُه تعالى: ﴿ وَمِنَ الْجِبَالَ جُدَدُ (١) بِيضٌ ﴾ [فاطر: ٢٧] جمعُ جُدَّة وهي كلُّ طريقٌ في الجبلِ يخالُف لونُها لونَ ما يجاورُها، والمعنى طريقةٌ ظاهرةٌ من قولهم: طريقٌ مجدودٌ، أي مقطوعٌ بالسلوك، ومنه جادةُ الطريق. والجَدودُ والجَدَّاءُ منَ الضان: ما انقطعَ لبنُها (٢) وجدُّ ثديُ أُمِّه (٣) أي قُطعَ؛ دعاءٌ عليه بالهلكة. والجَدُّ: قطعُ الأرضِ المستوية.

جدً يجدُّ جَدَّاً. وجَدَّ في آمره جَداً: تَوانَى، وأَجدُّ: صارَ ذَا جَدُّ، وتُصُورُ مِنَ الجَدَد مجرَّدُ القطع فقيلَ: جدَدتُ الثوبَ: قطعته على وجه الإصلاح، ومنه ثوبٌ جديدٌ، ويقابلُ به الخَلِقُ لتقدُّم لبسه، ثم جُعلَ الجديدُ لكلُّ ما أحدث إنشاؤه؛ وعليه: ﴿ بل فُم في لَبْسِ من خَلَق جديد ﴾ [ق: ١٥] إشارة إلى النشاة الشانية. ومنه قيلَ للملوينِ (١) الإجدان والجديدان لحدوث كلُّ منهُما عُقيبَ الآخرِ (٥). وفي الحديث: «وفيكم الجديدان قيل: هما الليلُ والنهار.

والجُدَّة أيضاً: ساحلُ البحرِ(٢)، ومنه جُدَّة: المكانُ المشهورُ. وكذا الجُدُّ والجِدُّ النصاً: العظيمةُ. وفي بعضِ القراءات: ﴿ وَأَنه تعالَى جُدُّ رَبِّنا ﴾ [الجن ٣] بضمُ الجيم(٢). والجُدْجُدُ: الصرارُ في الصيف ليلاً يُشبهُ الجرادَ.

⁽١) قرأ الزهري (جُدُدُّ) وقرئت (جَدُدُّ) المحتسب ٢ /١٩٩ والبحر المحيط ٧ /٣١١.

 ⁽٢) اللسان (جدد ٣/١١): شاة جداء: قليلة اللبن يابسة الضرع، وكذلك الناقة والأتان وقيل: الجداء من كل حلوبة: الذاهبة اللبن عن عيب... الجداء من الغنم والإبل: المقطوعة الاذن.

⁽٣) امرأة جدًاء : صغيرة الثدي أو قصيرة الثديين . وأصل الجد : القطع ، وفي اللسان ٣ /١١١ و الأصمعي : جُدِّ ثدي أمه : إذا دعي عليه بالقطيعة »

⁽٤) الملوأن : الليل والنهار.

^(°) في اللسان (حدد ١١١/٣) و لانهما لا يبليان ابداً وفي المقاييس ١/٩/١ و سمي كل شيء لم تات عليه الايام جديداً ، ولذلك يسمى الليل والنهار الجديدين والاجدين ، لان كل واحد منهما إذا جاء فهو جديد. ٥ قلت : سميا الاجدان والجديدان لان كلاً منهما يقطع الآخر ، ولا يدعه يستمر.

⁽٦) المقاييس ١٤٠٨/١ و جانب كل شيء جُدة، وفي غريب ابن الجوزي ١٤٢/١ و كان ابن صيرين يختار الصلاة على الجُدُّ، وهو شاطئ النهر وبه سميت خدة لانها ساحل البحر . ه

^{: (}٧) هي قراءة حميد بن قيس البخر المحيط ٣٤٧/٨ .

ج در:

الجدارُ: الحائط، إلا أنَّ الحائطَ يقالُ باعتبارِ إحاطته، والجدارَ باعتبارِ نُتوته وظُهورهِ ويُجمع على جُدُر، وقُرى بالوجهين قولُه تعالى: ﴿ أَو مَنْ وَرَاءِ - جَدَارٍ و - جُدُرُ () ﴾ [الحشر: ١٤] لرسمها دونَ ألف، ولمعنى النتوعِ والظهورِ قيلَ: (٢) جَدَرَ الشجرُ إِذَا أَخْرِجَ وَرَقَه كَالْحَمَّضِ. و الجدرَ البُنيانُ، لذلك واحدُه جَدَرةً ، وأجدرَتِ الأرضُ: أخرجت ذلك. والجَدرُ: أصلُ الشجرِ والزرعِ، وفي الحديثِ: لاحتى يبلغَ الماءُ الجَدْرَ ﴾ (٢).

وجدر الصبي وجدر: خرج جُدْرِيْه، تشبيها بجدْر الشجر وهو الجُدَريُّ. والجدْرة سلْمة تَخرج في الجسد (٤) ، جمعها اجدار. وشاة جدراء، وقوله: ﴿ واجدر الأ يَعْلَموا ﴾ [التوبة: ٩٧] اجدر بمعنى احقّ. يقال: هو جديرٌ بكذا وحقيقٌ به وقَمِنٌ به وخلينٌ به واحقُ أي اولى واحرى، وهو فعيلٌ من ذلك لأنَّ الجديرَ في الأصلِ هوالمنتهى لانتهاء الامر إليه انتهاء الشيء إلى الجدار. يقالُ: ما اجدرَه! واجدربه! وهو اجدرُ من فلان بهذا الامر. وقد جدر فهو جديرٌ. وقد جَدرْتُ الجدار: رفعتُه. والجيدرُ: القصيرُ، اشتقاقاً من لفظ الجدار؛ زادوا فيه حرفاً مبالغة وكلُّ شيء على سبيلِ التهكم والعكسِ كقولهم للاحدب: ابو القوام، وللعييُّ: خطيبٌ. قال الشاعر: [من الرجز]

٢٦٨ - وبالطويلِ العمرِ عُمراً جَيْدُ را(٥)

أي وبدَّلتُ بالعمرِ الطويلِ عُمراً قصيراً.

⁽۱) قرأ عباس ومجاهد وابن محيصن واليزيدي وابو عمرو وابن كثير (جدار) السبعة ٢٣٢ والنشر ٢ / ٢٨٦ قرأ هارون وابن كثير وابن محيصن (جَدَّر)الإتحاف ٤١٣ وإعراب النحاس ٢ / ٤٠١ قرأ عاصم والاعمش والحسن وابن كثير وأبو رجاء وابن وثاب وأبو حيوة (جُدُر) المحتسب ٢ / ٣١٦ والإتحاف قرئت (جُدُور) إملاء العكبري ٢ / ١٣٩ وانظر مختصر ابن خالويه ١٥٤.

⁽٢) المفردات ١٨٩.

⁽٣) الفائق ١/٢٥٦ وغريب ابن الجوزي ١٤١/١ ومسند أحمد ٤/٥، ١/٥٦١ والنهاية ١/٢٤٦.

⁽٤) اللسان (جدر ٤/١٢٠): الجدر سلع تكون في البدن خلقة ، وقد تكون من الضرب والجراحات. وقيل الجدر إذا ارتفعت عن الجلد ، واذا لم ترتفع فهي نُدّب . وقد يدعى الندب جُدراً ولا يدعى الجدر ندباً.

⁽٥) لم أهند إليه .

ج د ل:

المجادلة: المخاصمة والمقاوحة على سبيل المغالبة، وهي مدمومة في الأشياء الظاهره غير المحتملة للجدال كقوله تعالى: ﴿ ما يجادلُ في آيات الله إلا الذين كفروا ﴾ ﴿ وجادلوا بالباطل ﴾ [غافر: ٤ – ٥] تنبيها أنّ الجدال قد يكونُ بحقّ وهو مجمود ليُظهرَ الحقّ كقوله: ﴿ ولا تُجادلوا أهلَ الكتابِ إلا بالتي هي أحسنُ ﴾ [العنكبوت: ٤٦] ﴿ وجادلُهم بالتي هي أحسنُ ﴾ [النحل: ١٢٥] قيل: منسوخة بآية السّيف، والظاهر أنهامحكمة (١) والمعنى في ذلك لا يُنافي قتالهم.

ومن محاسن كلام بعضهم: جدالهم لا يُنافي جلادهم. وأصلُ الجدلِ قبلَ: مِن جَدَلَتُ الحبلَ أي فتلتُهُ فتلا مُحكماً وهو الجديلُ، فكان كلاً من المتجادلين يَفتِلُ صاحبه عن قوله إلى قوله. ثم استُعمل في الإحكام المجرَّد، فقيلَ: جَدلتُ البناءَ: أحكمتُه، ودرعً مَحدولةً: محكمة النسج. والأجدلُ: الصقرُ لحسن تعليمه الصيد. والمجدلُ : القصرُ لإحكام بنائه. وقيلَ: أصله من القوة فكان كُلاً من المتجادلين يُقوي قوله ويُضعفُ قولَ صاحبه، ومنه: الأجدلُ لقرَّته في الأصطياد به. وقيلَ: أصله من المصارعة والإلقاء على الجدالة، وهي الأرضُ. فكان كلا منهما يريدُ أن يصرعَ صاحبه ويجعله بمنزلة من يُلقيه بالجدالة. قال الشاعرُ: [من الرجز]

٢٦٩ - قد أركبُ الآلةَ بعد الآله ﴿ وَأَسَرُكُ الْعَاجِيزَ بِالْجَدَالَةُ (٢)

وقوله: ﴿ وَكَانَ الْإِنسَانُ أَكْثَرَ شَيءٍ جَدَلاً ﴾ [الكهف: ٤٥] أي مخاصمةً كقوله: ﴿ فَإِذَا هُو خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾ [النحل: ٤]. ورجلٌ مَجدولٌ أي شديدُ الخَلْقِ. وفي الحديثِ: «أنا نبيٌ في أمٌ الكتاب وإنَّ آدم لَمُنْجَدلٌ في طينته (٢) ، قال الهرويُّ: أي

⁽۱) ذكر الزركشي في البرهان ٢/٢٠ والسيوطي في الإتقان ٣/٣ أن ابن حبيب النيسابوري ذكر أن في المحكم والمتشابه ثلاثة أقوال: القرآن كله محكم ، كله متشابه ، منه محكم ومنه متشابه . فالمحكم: ما عرف المراد منه إما بالظهور وإما بالتاويل . والمتشابه : لا يدرى إلا بالتاويل وفي الكتابين أقوال أخرى .

⁽٢) الرجز الأبي قردودة في التاج (أول، جدل)ودون نسبة في المقاييس وأساس البلاغة واللسان (جدل).

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٤٤/١ والفائق ١/٤٢١ والغريبين ١/٣٠٠ والنهاية ١/٤٨١، وفي الفائق «إني عند الله مكتوب خاتم النبيين ، النهاية و انا خاتم النبيين في أم الكتاب ،

ساقط وأحسنُ منه مُلقى (١) وفيه: (أعزِزْ بانْ أراك مُجدًّلاً تحت نجوم السماء (١) أي مُلقى بالجدالة. وفي حديث: (العقيقة تُقطعُ جُدولاً (٢) أي عضواً عضواً عضواً، يقال: جَدْلُ وشلوٌ وعُضوٌ وإرْبٌ ووصلٌ.

فصل الجيم والذال

ج ذ ذ:

قولُه تعالى: ﴿ عَطَاءً غيرَ مَجذُوذَ ﴾ [هود: ١٠٨] أي غيرَ مقطوع عنهم ولا مُخترَم. يقالُ: جَذَّه يُجذُّه جَذاً: إِذَا قطعُه، فقد وافق الحذاذَ في معناهُ. وهذه الفاظ تتقاربُ ومعانيها متَحدة. وقد تقدَّم منهُ: ثابَ، وتابَ كلاهُما بمعنى الرجوع. وكذا الجذُّ والحَذُّ وكذلك عَنَا وعَنَا، كما سياتي في مادة (ك ت ب) و(ك ث ب). وقد يقعُ بعضُ فروق .

والجَدُّ أيضاً: التَّفتيتُ والتكسيرُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فجعلَهم جُذَاذاً الله عَلَهُ المُعْلَمِ المُعْلَمُ والتُكسيرُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فجعلَهم جُذَاذاً الله المُعْلَمِ المُعْلَمُ وَفُتَاتاً. وفُعالٌ قد يجيءُ في معنى المفعولِ نحو الحُطامِ والفتاتِ والرُّفاتِ بمعنى محطوم ومفتوت ومَرفوت.

وَالجذيذُ : السَّويقُ، لأنه يطحنُ ويُفتُ . وفي حديث عليُّ أنّه أمرَ نوفاً البِكاليُّ (°) أن «ياخذَ من مزْودهِ جَذيذاً » (¹) . والجذيذةُ : الشَّربةُ منه . وفي حديثِ أنسٍ : «أنّه كان يأكلُ جذيذةً قبل أن يغذُو في حاجتهِ ٩ (٧) أي شربةً من سَويقٍ .

⁽١) وأي : يلقى على الجدالة وهي الأرض؛ ابن الجوزي ١/١٤٤.

⁽٢) المحديث للإمام علي عندما وقف على طلحة يوم الجمل وهو صريع . الفائق ١ /١٧٧ وغريب ابن الجوزي ١٤٤/١ والنهاية ١ /٢٤٨.

⁽٣) الحديث لعائشة في الفائق ١/٨٧١ والنهاية ١/٨٤١ والمعنى أنها تُفصل أعضاؤها ولا تكسر.

⁽٤) قرأ الكسائي والأعمش وابن محيصن وابن مقسم وأبو حيوة وحميد وابن وثاب (جذاذاً) السبعة ٢٩ وانشر ٢٢ / ٣٢٤ . قرأ ابن عباس وأبو نهيك وأبو السمال (جَذَاذاً) إملاء العكبري ٢ / ٣٢ والبحر ٢ / ٣٧ والبحر ٢ / ٣٧ والبحر المحيط ٢ / ٣٢ . قرأ ابن وثاب (جُذُذاً) وقَرْئت (جُذَاذاً) إملاء العكبري ٢ / ٣٧ والبحر المحيط ٢ / ٣٢

 ⁽٥) نوف بن فضالة الحميري البكالي (ت ٩٥هـ) إمام أهل دمشق في عصره ، من رجال الحديث ،وهو
 ابن زوجة كعب الاحبار ٥ الاعلام ٩ / ٣٦ وانظر تهذيب التهذيب ١٠ / ٤٩٠ .

⁽٦) القائق ١/١٨٠ وغريب ابن الجوزي ١/٤٤/ والنهاية ١/٠٥٠ .

⁽٧) الفائق ١/٠٨١ وغريب ابن الجوزي ١/٤٤/ والنهاية ١/٠٥٠.

ج ذع:

الجذعُ: ما تقادَم من حسب النخلِ وغلب فيما بينها ، ولذلك جُعلَ آية لمريمَ عليها السلامُ في قوله: ﴿ وهُزِّي إليك بجذْعِ النَّخلةِ تُساقِطْ عليك رُطباً جَنيًا ﴾ [مريم: ٢٥] حيث كان جارياً للعادة في مثلهُ. وقوله تعالى: ﴿ ولاصلبنَّكُم في جُدُوعِ النَّخلِ ﴾ [طه: ٢١]، يريدُ: في أخسُّ ما يكونُ من النخل لهوانكم علينا، فلا نُشغلُ بكم فيه منفعةٌ من النخلِ المثمرِ وبالغَ بان جعلَ الجذوعَ ظُروفاً لهم، وقيل: «في» بمعنى فيه منفعةٌ من النخلِ المثمرِ وبالغَ بان جعلَ الجذوعَ ظُروفاً لهم، وقيل: «في» بمعنى «على» كقوله: [من الكامل]

• ٢٧ - بطلُّ كأنَّ ثيابَه في جذعة (١)

والجَذَعُ من الحيوانات ما لم يُثنَّ سَنةً؛ فمن الإبلِ ماله خمس، من الشاء ما له سنة، ولا هل اللغة فيه خلاف ليس هذا موضعه. وفي حديث ورقة (٢): [من مجزوء الرجز] بالمتنى فيها جَلْعَ (٣)

أي في نبوة محمد. وفي حديث علي رضي الله عنه: «أسلمت وأنا جَذْعَمة »(١) يريد جَذَعاً، فزاد ميماً مبالغة نحو: زُرْقُم، ودلامص. ويقال للدهر: جَذَع، تشبيها بالاحداث توهموا فيه عدم الهرم، ولذلك يقولون: الدهر يبلي ولا يَبلى. وجمع الجذع في القلة أجذاع، وفي الكثرة جُذُوع. ولذلك أوثر في القرآن ليهول عيهم ما توعدهم. جذو:

قُولُه تَعَالَى: ﴿ أُو جَذُوةً ﴿ ﴾ [القصص: ٢٩]

⁽١) صدر بيت لعنترة وعجزه في ديوانه ٢.٧ : (يُحدَى نعالُ السِّبت ليس بتوام).

 ⁽٢) هو ورقة بن نوفل بن أسد من قريش (ت١٣٠ ق .ه) اعتزل الاوثان قبل الإسلام ولم يدرك الدعوة وهو أبن عم خديجة أم المؤمنين الاعلام ٩ / ١٣١ والإصابة ت٩١٣٣.

 ⁽٣) من حديث ورقة بن نوفل ، حين جاءته خديجة برسول الله عَلَيْ بعد نزول الوحي . آخرجه البخاري في بدء الوحي ٣ ومسند احمد ٢ (٢٣٣ و وغريب ابن الجوزي ١ (١٤٥ والنهاية ١ / ٢٥٠ والغريبين ١ / ٣٣٣ وهو رجز لدريد بن الصمة في ديوانه ٩٣ والاغاني ١ / / ٣١ ، وبعده : (أخب فيها وأضع) .

⁽٤) الغريبين ١/٣٣٤ وفي النهاية ١/٢٥١ وغريب ابن الجوزي ١٤٦/١ ٥ اسلم ابو بكر وانا جذعمة ٥ أزاد: وأنا جذع . أي حديث السن، فزاد ميماً توكيداً.

 ⁽٥) قرأ حمزة وخلف والاعمش وطلحة ويحيى وأبو حيوة (جُذُوة) وقرأ الكسائي وابن عامر وابن كثير وأبو عمرو ونافع ويعقوب وأبو جعفر (جذوة) السبعة ٤٩٣ والنشر ٢ / ٣٤١.

الجذُّوة - مثلثة في السبع - هي القطعة من الحطب بعد التهاب النارِ فيها، جمعُها جُدى نحو غرُفة وغُرف، وجذى نحو كسرة وكسر، وجَذاً نحو جَفنة وجفان. قال الخليل: جَذا يَجذُوا مثلَ: جَثا يَجْثُو إِلا أَنَّ جَذاً أَدَلُ على اللزوق به . يقال: جَذا القُرادُ في جَنْبِ البعير إذا اشتدَّالتزاقه به .

وأجداً وامرأة جاذية وهما المجموع المجموع المباع تشبيها لديه والمرأة جاذية وهما المجموع الباع تشبيها لديهما بالجذوق في الحديث: ومثل المنافق مثل الارزة المُجدية (١) الارزة: شجرة الصنوبر، والمُجذية : الثابتة لما تقدم من الدلالة على اللزوق بالشيء يقال: جَذت تجذو.

وأجذت تُجذي وعليه المُجذية فاجذى هُنا. كجذا - لازمٌ .وقد جاء متعدياً في حديث ابن عباس: وأنه مر بقوم يُجْذون حجراً ه(٢) أي يسالونهم امتحاناً لقُواهُم. ويقالُ: اجْدَوذَتْ تَجْذَوْدي بمعنى جَذَت، قاله الهرويُ، وفيه نظرٌ لانٌ إِفْعَلَى أبلغُ من فَعلَ نحو: جَلا واجْلُولى.

فصل الجيم والراء

جرح:

قوله تعالى: ﴿ والجُروحُ (٣) قِصاصٌ ﴾ [المائدة: ٤٥] الجرحُ: تأثيرُ الجسد بإدمائه ثم يُستعارُ في تأثيرِ الكلام، ومنه قولُ امرئُ القيس: [من المتقارب]

٢٧٢ - وجرحُ اللسانِ كجرحِ اليد⁽¹⁾

⁽۱) غريب ابن الجوزي ۱۶۸/۱ ومسند احمد ۱۶۵۲/۳ والبخاري ۳۲۰۰ ومسلم ۲۸۱۰ والنهاية ۲۵۳/۱ .

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٤٨/١ والغريبين ١٣٣٨ والنهاية ٢٥٣/١ والإجذاء: إشالة الحجر العظيم
 ليعرف به شدة الرجل .

⁽٣) قرأ الكسائي ونافع وابو عمرو وابن كثير وابن عامر وانس وابو جعفر وابن محيصن واليزيدي والشنبوذي (وان الجروح) الكشاف والشنبوذي (وان الجروح) الكشاف ٢٥٤/ والبحر المحيط ٢٩٥/٣) .

⁽¹⁾ ديوانه ١٨٥ وصدره: (ولو عن نثا غيره جايني).

وقولُه تعالى: ﴿ وما عَلَمتُم منَ الجوارحِ ﴾ [المائدة: ٤] يريدُ الكلابَ والطيورَ المُكلَّبة أي المُعلَّمة. سميتُ جارحةً لانهاتجرَحُ ما تصيدُه أو لانها تكسبه. والجرحُ: الكسبُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ ويَعلمُ ما جَرَحتُم بالنَّهارِ ﴾ [الانعام: ٢٠] أي كسبتم. وفلان جارحةُ أهله أي كاسبهم. وجوارحُ الإنسان: ما يَكتسبُ بها والاجتراحُ: اكتسابُ الإثم، وأصلُه من الجراحة. كما أنَّ الاقتراف من القَرَف الذي للقرَّفة.

والجَرحُ: مقابلُ التَّعديلِ، مستعارٌ من الجلدِ كما قال:

٢٧٣ - وجرحُ اللسان كجرح اليد

وفي الحديث: «قد المنتجرحَت هذه الاحاديث ، (١) أي كثرت وقل صحاحها.

ج رد:

قولُه تعالى: ﴿ وَالْجَرَاهُ ﴾ [الاعراف: ١٣٣].

الجرادُ: معروف، واحدتُه جرادة، وقد يُسمَّى بها، وضُربَ بها المثلُ في القلَّة نحو: «ثَمرةٌ خيرٌ من جرادة» (٢) . ويجوز أن يكونَ الفعلُ الملفوظُ به مُشتقاً من لفظه نحو؛ الجرادُ جَرَدَ الأرضَ، وبالأرضِ المجرَّدةِ شُبه الفرسُ المُنحسر الشَّعرِ، والثوبُ الجَلقُ لَدهاب زَهوته؛ فيقالُ: فرسُّ أجردٌ وثوبُ أجردٌ. «وجردُ القطيفة» (٢) على إضافة الصفة لموصوفها من غير تاويل، أو بتأويل بحسب المذهبينِ المعروفينِ، وبه شُبه أيضاً التجرُّدُ من الثياب فيقال: تجردُ فلانٌ من ثيابه، والمُتجردُ : الجسدُ لأنه يُتجردُ عن الثياب. وفي صفته عليه الصلاةُ والسلامُ: «كان أنورَ المتجردُ» أي مُشرقَ الجسد. وقال طرفة: [من الطويل]

⁽١) الفائق ١/٨٨/ وغريب ابن الهروي٤ ٤٧٨/ وغريب ابن الجوزي ١٤٩/١ والنهاية ١/٥٥٠ والمائق ١/٥٥٠ والمعنى : كثرت الاحاديث حتى دعت أهل العلم إلى جرح بعضها .

⁽٢) لم يرد المثل في كتب الأمثال ، وقد ورد: اطير من جرادة : مجمع الأمثال ١/٤٤١ والمستقصى ١/٣٠ ومجمع المثان من جرادة : المستقصى ٢٠٧/١ ومجمع الأمثال ١/٣٠ .

⁽٣) النهاية ١/٢٥٧ وهو من حديث أبي بكر و ليس عندنا من مال المسلمين إلا جرد هذه القطيفة».

⁽٤) الفائق ١/٦٤٣ وغريب ابن الجوزي ١/٩٤١ والنهاية ١/٢٥٦ ، وهو من حديث هند بنت آبي هالة التيمي في صفته عَلِيمًا .

٢٧٤ - رحيبٌ قطابُ الجيب منها، رقيقةٌ

بجَسُّ النَّدامي بَضَّةُ المُتجرُدِ(١)

وفي الحديث: 8 جرّدوا القرآن (٢) قيل: معناهُ جرّدوهُ منَ الأحاديث. قال أبو عبيد: أي التي يرويها أهلُ الكتاب لكونهم غير مأمونين. وعندي أنه لا يحتاج إلى هذا التأويل لانهم أمروا بتجريد القرآن من الأحاديث، لثلا يختلط القرآن بغيره، فيُشْتَبهُ على من لا علم عنده القرآن بغيره، ولذلك أوجبت الصحابة أن لا يُخلط شيءٌ من تفسيره به، بل يُميّزُ عنه بخط آخر ولذلك قيل: إن مصحف أبن مسعود لمّا خلطه بغيره من التفسير رغبوا عنه وقال إبراهبم (٢): أي من النقط والتعجيم، قلت: ولذلك كتبه الصحابة مجرّداً من النقط والإعجام زمن عثمان. والنقط والضّبط مُحدث أحدثه يَحيى بنُ مَعمر زمن عبد الملك.

والجريدة: السَّعفة، جمعُها جريدٌ، سُميتُ بذلك لتجرُّدها عن خُوصِها (٤) وقال الراغب: (٥) في معنى «جرِّدُوا القرآنَ ، أي: لا تُلبسوه شيئاً آخرَ يُنافيه . والمُنْجَردُ : الفرسُ الاجردُ . ومنه قولُ امرئ القيسِ : [من الطويل]

٧٧٥ - وقد أغتدي والطيرُ في وكناتها

بمنْجرد قيد الأوابد هَيكل (١)

وانْجردَ بنا السيرُ: على التشبيه بسيرِ الجرادِ.

جرر:

قولُه: ﴿ وَاخِذَ بِرَاسِ أَخِيهِ يَجِرُهُ إِلِيهِ ﴾ [الأعراف: ١٥٠]. الجرُّ: الجذبُ بعنف. يقالُ: جررتُ الشيءَ أجرُّهُ جَرّاً: إِذَا جذبتَه جذباً شديداً. والجريرةُ: الجنايةُ ؟ يقالُ: لا

⁽۱) دیوانه ۳۰ وهو من معلقته .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٩٩١ والفائق ١/٦٦١ والنهاية ١/٢٥٦ وغريب الهروي ٤/٤٣ .

⁽٣) يقصد إبراهيم النخمي . وقوله في غريب ابن الجوزي ١٤٩/١ .

⁽٤) الخوص : ورق النخل .

⁽٥) المفردات ١٩١.

⁽٦) ديوانه ١٩ والبيت من معلقته .

تؤاخذنا بالجريرة أي بجرائمها. وفي حديث لقيط: «ثم بايعة على أن لا يَجُرَّ عليه إلا نفسه » (١) أي لا يُواخَذُ بجريرة غيره، كقوله تعالى: ﴿ ولا تَزِرُ وازرَةٌ وِزْرَ أَخْرَى ﴾ نفسه » (١) أي لا يُواخَذُ بجريرة غيره، كقوله تعالى: ﴿ ولا تَزِرُ وازرَةٌ وِزْرَ أُخْرى ﴾ [الانعام: ١٦٤]. وفي الحديث: «أنَّ امرأةٌ دخلت النارَ من جَرَّاءِ هرَّة (٢) » يُروى بالمد والقصر، أي: من أجلها، كانَّه بمعنى: هو الذي جرَّ إليه ذلك. وفي الحديث أيضاً: « وفيه أي المناه وفيه : « لا صدقة في الإبل الجارَّة (١) » أي التي تُجرُّ بازمَّتها، يريد العوامل؛ جُعلَ فاعلاً بمعنى المفعول نحو: سرَّ كاتم، وليلَّ نائم، وماءٌ دافقٌ.

والجريرة: الزمام؛ ومنه سُمّي جريرٌ الشاعرُ المشهورُ. والجرّ أيضاً: السحبُ. ومنه قولُ امرئ القيس: [من الطويل]

٣٧٦ - وقفتُ بها أمشي تجرُّ وراءَنا على أشريب ذيلَ مِسرط مُرَحُّل (٥)

والجُرَرُ: جمعُ جَرَّةً وفي الحديث: «الذي ياكلُ في إِناء من فضة إِنَّمَا يُجْرِجرَ في جوفهِ نارَ جهنمَ» (١٠) في ينحدرُ فيه، وأصلُه من جريرة الماء في الحلق، وهو صوتُ وقعه في الحلق. وقال الزجَّاجُ: يُجرُجرهُ أي يردِّدهُ(٧).

ج د ز:

قالَ: ﴿ صَعِيداً جُرُزاً ﴾ [الكهف: ٨]. والجُرُزُ: الارضُ التي لا نباتَ بها (^)، واصله من الجَرْزِ وهو القَطْعُ؛ يقالُ: جَرزتِ الجرادُ الارضَ أي أكلت نباتَها. وجرزتُ الارضُ أجرزُها جَرْزاً: استاصله. ومنه: السيفُ الجرازُ، أي القياطعُ (^). وجرزتِ الارضُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٠٥١ والنهاية ١/٢٥٨ وهو من حديث لقيط.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/ ١٥٠ والنهاية ١/٢٥٨، والبخاري في المساقاه ٢٢٣٦ وبدء الخلق ٢٢٢٤ دخلت امرأة النار في هرة وبطنها ... » .

⁽٣) بياض في الاصل .

⁽٤) غريب ابن الجوذي ١٥٠١ والنهاية ١/٨٥١ والإيل الجارة هي التي إذا زادت على احد عشر شهراً ولم تضع ما في بطنها ، وكلما حرّت كان اتوى لولدها (اللسان : جرر ٤/١٢٦)

⁽٥) البيت أمن معلقته وهو في ذيوانه ١٤.

⁽٦) الفائق ١٨٢/١ وغريب ابن الجوزي ١/٠٥١ والنهاية ١/٥٥٧ والعرببين ١/٥٤٥ .

 ⁽٧) في غريب ابن الجوزي : ١ الجرجرة: اصله من جرجرة البعير وهو صوت يردده في حنجرته ع

⁽٨) هو قول الفراء والجوهري في اللسان (جرزه /٣١٧) .

⁽٩) في التاج : الجراز احد سيوف النبي عَك .

فهي جَروزةٌ، والجَروزُ: الذي يأكلُ ما قُدَّم إليه؛ يستوي فيه الذكرُ والأُنثى؛ يقالُ: رجلٌ جَروزٌ، وامرأةٌ جَروزٌ. قال الشاعرُ: [من الرجز]

٧٧٧- إِنَّ العجوزَ حية جروزاً تأكلُ كيلُ أكلة قَفيزاً (١)

جرع:

الجرْعُ: شربُ الماء. وجرِعَه: شربَه بتكلُّف، وعليه ﴿ يتجرَّعُهُ ولا يكادُ يُسيغُه ﴾ [إبراهيم: ١٧] يقالُ: جَرِعتُ الماءَ أجرَعُه جَرْعاً. وتجرَّعتَه تجرُّعاً، وجَرَعَ يجرَعُ. والجَرْعَةُ: قدرُ ما يُجرعُ، كالأكلة والغَرفة قدرَ ما يُغرفُ ويؤكلُ.

وفي المثل: ﴿ افْلَتُ بِجُرِيعةِ الذَّقَنِ ﴾ (٢) وافْلتَ يكونُ لازماً كما تقدَّم ومتعدَّياً، ومنه: أَفْلتَني بجريعةِ الذَّقنِ، ويُروى: جُريعةِ دورنا.

والجرعاءُ: أرضٌ لا تُنبتُ شيئاً كانها تتجرَّعُ البذْرَ. أرضٌ جرعاءُ، ومكانٌ أجرعُ. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٢٧٨ - حمامة جرعا حرامة الجندل اسجعي

فانت بمرای من سُنعادٌ ومُسْمِع(٢)

ونُوقٌ مُجارِيعٌ أي لم يبقَ من لَبنها إلا قدرَ الجُرّعِ.

جرف:

قولُه: ﴿ شَفَا جُرُفُ (٤) ﴾ [اللتوبة: ١٠٩]

⁽١) ورد صدر البيت في المقايس (١ / ٤٤١) وروايته: (ثرى العجوز خبَّة جروزاً).والبيت في المدر ١ / ١١٢ وهمع الهوامع ١ / ١٣٤ ونوادر أبي زيد ١٧٢ والقفيز: من المكاييل معروف، وهو ثمانية مكاكيل عند أهل العراق، وهو من الارض قدر (١٤٤) ذراعاً.

⁽٢) مجمع الأمثال ٢/٢١ وجمهرة الأمثال ١/٥١٦ - ١١٦ والمستقصى ١/٢٧٤ والأمثال لابن سلام ٢٢١ واللمثال لابن سلام ٣٢١ واللمان (جرع) والجريعة : تصغير جرعة ، وهي كناية عما بقي من الروح . يريد : أن نفسه صارت في فيه ، لأن حركة الذقن تدل على قرب زهوق الروح.

 ⁽٣) البيت لعبد الصمد بن منصور المشهور بابن بابك، وهو في معاهد التنصيص ١/٥٥ وانظر النجوم
 الزاهرة ٤/٥٤٥ ويتيمة الدهر ٣/٢٢٩.

⁽٤) قرأ حمزة وابن عامر وابن ذكوان وعاصم وخلف وهشام وشعبة (جَرْف) السبعة ٣١٨ والنشر ٢/٢١.

الجُرفُ: المكانُ الذي ياكلهُ الماءُ من سيل وغيرِه، فَيَجْرَفُهُ اي يذهبُ به. ومنه: اجترفَ الدهرُ مالهُ، وطاعونٌ جارفٌ من ذلك . وجَرفتُ الشيءَ: قشرتُه، وكذلك جلفتُه.

وفي الحديث: (ليس لابن آدم إلا بيت يكنّه وثوب يُواريه وجرَفُ الخبرِ (1) جمعُ جرَفة، وهي الكِسرةُ. ومنه جِلَف وجلِفة . ورجلٌ جُراف: نُكَحة ، كَانَه يجرف في ذلك العمل.

ج رم:

قولُه تعالى: ﴿ لا جَرِمُ أَنَّ اللَّهَ يعلمُ ﴾ [النحل: ٢٣] ونحوه، قيلَ: و لا ﴾ نفي لكلام قبلها، وجرمَ: فعل ماض معناه كسب، وقيلَ: حَقَّ، وقيلَ: وَجب، وقيلَ: حقّاً. ويُتلقَّى بما يُتلقَّى به القسمُ. وقالُ الفراءُ (٢): معناهُ تَبرئةً بمعنى: لا بدَّ، ثم استعملتهُ العربُ في معنى حقّاً.

قلتُ: فإذا قيلَ: إِنَّ ردَّ الكلامَ متقدم فيكونُ جَرمَ فعلاً ماضياً وأنَّ وما في خبرها في موضع رفع بالفاعلية له كأنَّه حقِّ. وحيثُ علمَ اللَّهُ سرَّهم وعلنَهم، وإِن فسرَّناه بمعنى كسبَ، كأن أنَّ وما في خبرها في موضع المفعولِ، والفاعلُ مضمرَّ أي كسبَ الحقُّ علمَ اللَّهُ سرهَم وعلنَهم. وقد حقَّقنا هذا بكلام طويلٍ في (الدرِّ المصون) وغيره.

وقوله تعالى: ﴿ ولا يَجر منْكُم (٢) شَنَآنُ قوم ﴾ [المائدة: ٢] أي لا يكسبنكم بُغضُ قوم على الاعتداء، وكذلك ﴿ لا يَجْر منْكم (٤) شِقاقي ﴾ [هود: ٨٩] أي لا يحملنّكم خلافي وبُغضى.

ويقالُ: جَرَم أَجرَم، ومن الثاني: ﴿ فَعَليَّ إِجرامي (*) ﴾ [هود: ٣٥]. وفلانٌ جريمةُ

⁽١) الفائق ١/٣١/ وغريب ابن الجوزي ١/٢٥١ والمستدرك للحاكم ١/٢/٤ ومستد احمد ١/٢٢

⁽٢) قوله في اللسان (جرم)

⁽٣) قرآ الحسن والنخعي وابن وثاب ويعقوب والوليد(يَجْرِمَنْكم) البحر المحيط ٢ / ٢٠٦ وقرآ الاعمش وابن وثاب وابن مسعود (يُجْرِمَنُكم) المحتسب ٢٠٦/١ والإتحاف١٩٧ وإعراب النحاس ٤٨٠/١.

⁽٤) قرأ الاعمشِ وابن وثاب وابن كثير ويعقوب (يُجْرِمَنُكم) المحتسسب ١ /٣٢٣ والنشر ٢ /٢٤٦ .

⁽٥) قرئت (أجرامي) إعراب النحاس ٢ / ٨٩ وإملاء العكبري ٢ / ٢١ .

أهله أي كاسِبُهم، واجترم بمعنى اكتسب، والجريمة: ما يكتسبه الإنسان، وفي الحديث: «لا والذي أخرج العِذْق من الجريمة والنارمن الوثيمة» (١)قيل: الجريمة: النواة والوثيمة: الحجارة المكسورة.

وأصلُ: الجَرْمِ: قطعُ النمرِ عن الشجرِ، والنمرُ: جَرِيمٌ، والجُرامُ: الرديءُ منه، أتي به على بناء النفاية. وأجرمَ: صار ذا جَرْمِ، واستُعير لكلِّ اكتساب، إلا أنه عُلْب في المكروهِ، ومصدرُه الجَرْمُ. وجرمتُ صوفَ الشاةِ: استعارةٌ من جَرْم الثمرِ. والجرْمُ في الاصل: اسمٌ للشيء المجروم أي المقطوع، وجُعل اسما للجسم المجروم، ثم أطلقِ على كلَّ جسمِ، ويُطلقُ الجرمُ على الصوت في قولهم فلانَّ حسنُ الجرْمِ. قيلُ (٢): الجرمُ في الحقيقة إشارةٌ إلى موضع الصوت لا إلى ذات الصوت، ولكن لمّا كان المقصودُ بوصفه بالحسن فسر به ، كقولك (٢): فلانَّ طيبُ الحَلقِ إشارةٌ إلى الصوت لا إلى الحَلقِ نفسه، قاله الراغبُ (٢): وهو حسنٌ. وقد حصل أنّ الجرمَ مثلثُ باختلاف معان كما تقدَّم بيانُه. قال: وَجرمَ وجُرمَ بمعنى، ولكن خصَّ بهذا الموضع كما خصَّ وعمرو ، بالقسَم وإن كان عَمرُو وعُمرُ بمعنى. ومعناهُ: ليس بجُرم لنا أنَّ لهم النارَ تنبيها أنَّهم اكتسبوها بما ارتكبوهُ إشارةً إلى نحو: ومعناهُ: المن الوافر]

٧٧٩ - جَريمةَ ناهِضٍ في رأسِ نيقٍ (٢)

فسَمَّى ماتكتسبُه جَرْماً؛ إِما لانها تَقتلُ ما تصيدُه وإِما لانهاترتكبُ جراثمَ، إِشارةً إلى قولِ مَن قال: ما كان ذو ولد وإن كان بهيمة إلا ويذنب لأجل اولاده.

ج ري:

الجريُ: المَرُّ السريعُ، واصلُه في الماءِ أو ما يَجري مَجراهُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ تجري من تحتها الانهارُ ﴾ [البقرة: ٢٥] فيه مجازان: أحدُهما: من تحت اشجارِها

⁽١) الفائل ١ / ١٨ والنهاية ١ / ٢٦٣ وغريب ابن الجوزي ١ / ١٥٢ . وقد نسب الحديث في اللسان (عذق . جرم) إلى أوس بن حارثة .

⁽٢) المقردات ١٩٣.

⁽٣) صدر بيت لابي خراش الهذلي ، وعجزه في ديوان الهذليين ٢ /١٣٣ : (ترى لعظام ما جمعت صليباً). جريمة ناهض : كاسبة فرخ، النيق:الشمراخ من شماريخ الجبل . الصليب : الودك الذي يخرج من الجلد .

وقصورها وفرشها كما نَقلناهُ مُجرَّداً في «التفسير». والثاني: إسنادُ الجريانِ للانهار، والانهارُ لا تَجري لانها الاخاديدُ، ولنا فيه كلامٌ حقَّقنا وجهَ المجازِ فيه.

وقوله: ﴿ حَملناكم في الجارية ﴾ [الحاقة: ١١] يعني السفينة وجمعُها جوار، كقوله: ﴿ وله الجوار (١) المنشآتُ ﴾ [الرحمن: ٢٤] ﴿ ومن آياته الجوار (٢) في البحر ﴾ [الشورى: ٣٢].

يقالُ: جَرى يَجري جُرِياً وجرياناً. والجريُّ: الرسولُ أو الوكيلُ الجاريُ، فهو أخصُّ من الوكيلِ والرسول. وقولُه: ﴿ أُولِياءَ الشيطانِ ﴾ [النساء: ٧٦] يجوزُ أن يُحملَ على مجرَّد الجري أي لا يَحملُ على الجري في طاعته وانتمائه. وأن يُحملُ على معنى الجري أي الرسولِ أو الوكيلِ ومعناهُ: لا تَتْلُو وكالتَه ولا رسالتَه. يقالُ: جريتُ جَرياً.

وقوله: ﴿ بسم اللهِ مُحراها ومُرساها (٢) ﴾ [هود: ٤١] يُقرأ بضم الميم أي إجراؤها، وبفتحها أي جَريُها. وقولُه: ﴿ فالحاملات وقرا ﴾ [الذاريات: ٢] قيل: هي الملائكة الجارية في أوامر الباري ونواهيه، وقيل: هي السفن يسر جريها بما منخر من البحر والربح.

والآجرُ: العادة التي يَجري عليها الإنسانُ. والجِرِّيَّةُ: الحوصلةُ لإمالتها الطَّعام في الجرَّي إليها، أو لانها مُجرى الطعام.

فصل الجيم والزاي

جزأ:

الجزء: بعضُ الكلِّ، وجمعُه أجزاء، وقيلَ: جزءُ الشيء ما تُتَقَوَّمُ به جُملتُهُ كاجزاءِ البيت، وأجزاء الحسابِ مثلَ الآحادِ لجملة العشرةِ وأجزاءِ السفينةِ. والجزءُ: يُعبَّربهِ عن

⁽١) قرأ الحسن (الجوارُ) الإتحاف ٤٠٦ وقرأ بعقوب (الجواري) الإتحاف ٢٠٦ والنشر ٢ /١٣٨.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير ونافع وأبو جعفر أبو عمرو (الجواري) السبعة ١ /٥٥ والنشر٢ /٣٦٧.

⁽٣) قرأ نافع ومجاهد والحسن والأعرج وشيبة ويعقوب والنخعي وابو جعفر وابو رجاء وابن عامر وابن كثيروأبو عمرو (مُجراها ومُرساها) بضم الميمين في الكلمتين السبعة ٣٣٣ والنشر ٢ / ٢٨٨ والإتحاف ٢٥٦ . وقرأ لبن مسعود وعيسى الثقفي وزيد بن علي والاعمش ويحيى بن عيسى ومسلم بن صبيح والمعلوعي وابن محيصن وابن وثاب (مُجراها ومُرساها) الإتحاف ٢٥٦ وإعراب النحاس ٢ / ٩١ . وقرأ مجاهد ومسلم بن جندب والجحدري والضحاك وابن وثاب والكلبي والحسن (مُجريها ومُرسيها) الإتحاف وإعراب النحاس .

النّصيب كقولِه تعالى: ﴿ لَكُلُّ بَابِ مِنهِم جُزِّدٌ (١) مقسومٌ ﴾ [الحجر: ٤٤] وهو داخلٌ فيما تقدُّم.

وقوله: ﴿ وجَعلوا له من عباده جُزءاً (٢) ﴾ [الزخرف: ١٥] إشارة إلى قولهم: الملائكة بنات الله، فجعلوهُم بعضه لأنَّ الولد جزءٌ من والده، تعالى الله عمّا يقولون عُلوّاً كبيراً. وقالَ قتادةً: عدْلاً. وقيلَ: إناثاً، والجزءُ اسمٌ للأنثى. وأجزأت المرأةُ: ولدتْ انثى. قال الازهريُّ: ما أدري ما وجه صحّته. قال الهرويُّ: قد جاءَ هذا الحرفُ في الشعر، وأنشد للنابغة: [من البسيط].

. ٧٨- إِنْ أَجِزَأَتْ حُرِّةٌ يوماً فلا عَجب

قد تُجزِئُ الحُرَّةُ المِذْكارُ أحياناً (٣)

قلتُ: قد أنكرَ الناسُ إِثباتَ هذا لغةً أشدً نكيرٍ وجعلوهُ مصنوعاً. وأنشدوا أيضاً قولُ الآخر، وقالوا إنه موضوعٌ: [من البسيط]

٢٨١ - زُوَّجْتُها من بناتِ الأوْسِ مُجزِئةً (1)

حتى قال الزمخشريُ (°): ومن بدع التفاسيرِ تفسيرُهم الجزء بالأنثى، وما هو إلا كذبٌ على العرب، ووضعٌ مستحدثٌ منحولٌ. ويقالُ: جَزَا الإبلُ مَجْزاً. وجَزْءاً: اكتفى بالعلف عن شُرب الماء. ومنه الإجزاءُ عن الشيء وهوالاستغناءُ عنه. يقالُ: أجزاً يُجزئُ إجزاءً. واجتزاتُ بكذا: اكتفيتُ به.

⁽١) قرأ شعبة وابن وثاب (جزءً) النشر ٢/٦١٦ وقرأ الزهري وأبو جعفر وابن القعقاع (جُوُّ) الإتحاف

⁽٢) قرأ أبو جعفر (جُزًّا) الإتحاف ٣٨٥ وقرأ عاصم وشعبة (جُزُوًّا) النشر ٢/٢١ والإتحاف .

⁽٣) البيت ليس للنابغة وهو في اللسان والتاج (جزأ) والدر المصون ٩ / ٥٧٨ ومعاني الزجاج ٤ / ٤٠٠ والبحر المحيط ٨ / ٨ دون نسبة . وفي التاج واللسان : قال ثعلب (أو آبو إسحاق): أنشدت لبعض أهل اللغة بيتا يدل على أن معنى الإجزاء (جزءاً) معنى الإناث، ولا أدري البيت قديم أم مصنوع: وقال بعد إنشاد البيت و ولم أجده في شعر قديم ولا رواه عن العرب الثقات ، وقد أنكره الزمخشري واقتفاه البيضاوي . . . وانظر الكشاف ٢ / ٤١٣ .

⁽٤) صدر بيت في اللسان والتاج (جزأ) انشده أبو حنيفة وعجزه: (للعوسج اللدن في أبياتها زَجَلُ).

⁽٥) الكشاف ٢/١٣/٤.

والإجزاء عند المتكلمين: موافقة الامر للاكتفاء به. وقيل: سقوط القضاء للاكتفاء به أيضاً. وبين العبارات فرق ظاهر ليس هذا موضع بيانه.

وجُزاةُ السكينِ نصابُها(١): تصوِّراً أنَّه جزءٌ منها.

ج زع:

الجزّعُ: هو الحزنُ. وقيلَ: هو اخصُ منه؛ فإنّه حزنٌ يمنعُ الإنسانَ، ويصرفُه عمّا هو بصدده، ويقطعُه عنه. وأصلُه القَطعُ. يقالُ: جَزّعتُ الحبلَ قطعتُه لنصفه فما تَجزّع، وتُصوّرُ منه قَطعُ الوادي، فقيلَ: جَزعْنا الوادي: قطعناهُ عَرْضاً. وقيلَ: بل هو قَطعُه مُطلقاً.

وفي الحديث: ٥ وقف على مُحسَّر فقرَع راحلته فخبَّت به حتى جَزَعه (٢) فالجزْعُ بالفتح المصدر، والجزْعُ بالكسر: مُنقَطعُ الوادي. ولانقطاع اللون بتغيَّره قيلَ للخرز المتلوَّن: جَزَعٌ، ومنهُ استُعير: لحمَّ مُجزَعٌ أي ذو لونين. وقيلَ: مُبضَّع.

وفي الحديث: « فتفرَّقُ الناسُ إلى غُنيمة فَتجزَّعوها » (٣) أي اقتسموها قطعاً. والبسرُ المجزَّعُ: ما بلغَ الإِرطابُ نصفَه. والجازعة : الخشبة المجعولة وسط البيت ، جُعل عليها رؤوس خشبه، تصوروا أنه قطع لثقل ما يَحملُه، أو أنّه قطع وسط البيت .

يُقالُ: جزعتُه أي جزمتُ جَزْماً: قطعني عن شُغلي. وقيلَ: هو الفزعُ، ومنه قوله:

﴿ أَجَزِعْنَا أَمْ صَبَرْنَا ﴾ [إبراهيم: ٢٤] قال: [من الطويل]

٢٨٢ – جَزعتُ ولم أجزعٌ منَ البَينِ مَجزَعا

وعزينت قلباً بالكواعب مولعاً (1)

وقال كعبُ بنُ زهيرٍ يمدحُ المهاجرينَ رضي الله عنهم أجمعين: [من البسيط] ٢٨٣ - ليسوا مفاريح إن نالت رماحُهمُ

قوماً وليسوا مجازيعاً إذا نيلوا(٥)

⁽١) المفردات ١٩٥ (جزأة السكين : العود الذي فيه السيلان ، تصوراً أنه جزء منه ، .

 ⁽٢) الفائق ١/١٩٠١ والنهاية ١/٩٠٢ والمحسر: وادبين عرفات ومنى.

⁽٣) الفائق ٣/٤٤ والنهاية ١ / ٢٦٩ والبخاري ومسلم في الاضاحي ومسند أحمد ٣/١١ ، ١١٧

⁽٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٤٠.

⁽٥) ديوانه ٢٥ وراية الشطر الاول فيه : (لا يفرحون إذا نالت رماحهم).

وفي الهامش للمحقق: «رواية السيرة : ليسوا مفاريح إذا . . .

مفاريحُ ومَجازيعُ جمعُ مِفْراح ومِجْزاع: وهوالكثيرُ الفرح والجزع مبالغةُ: جعلُ نفسِ ما يفرحُ له ويتنقش.

ج زي:

قولُه تعالى: ﴿ لا تَجْرِي (١) نفْسُ عن نفْسِ شَيئاً ﴾ [البقرة: ٤٨] أي لا تُغني ولا تَقضي ولا تَنوبُ، كله بمعنى . وفي الحديث : ﴿ يَجزيك ولا يَجزي احداً ، (٢) ﴿ ويَجزيك من هذا الامر الاقلُ أن تَقضي وتَنوبَ ﴾ .

ومعنى قولهم: جزاكَ اللهُ خيراً أي قضاهُ ما أسلف. قال الهرويُّ: فإذا كان بمعنى الكفاية قلتُ: جَزَاً الله عني، مهموزاً وأجزاهُ. قال الراغبُّ: الجزاءُ: ما فيه الكفايةُ من المقابلة إنْ خيراً فخيرٌ وإنْ شراً فشرٌ.

يقالُ: جزيتُه كذا وبكذا. قالَ تعالى: ﴿ ذلكَ جَزيناهُم بما كَفَروا ﴾ [سبا : ١٧]. وقالَ: ﴿ وجَزاهُم (٢) بما صَبروا جَنَّةً وحريراً ﴾ [الإنسان : ١٧].

والجزية (1): ما يعطيه إهلُ الذّمة، سُميت بذلك لأنّها تَجْزي في حَقْنِ دمائهم. قالَ: ويقالُ: جَزيتُه بكذا أو جازيّتُه، ولم يَجئُ في القرآن إلا جزى دونَ جازى، وذلك أنَّ المُجازاة هي المكافاة، والمكافاة مقابلة نعمة هي كفوها. ونعمة الله تتعالى عن ذلك، ولهذا لا يُستعمل لفظ المكافاة في الله تعالى. قلتُ: كانَّه سُهيَ عن قولِه تعالى: ﴿ وهل نُجازي (٥) إلا الكفور ﴾ [سبا: ١٧] لم يُقرأ إلا بلفظ المُفاعلة وإن اختلفوا في بنائه للفاعل أو للمفعول كما بيناه في غير هذا.

 ⁽١) قرئت (لا تجزئ) القرطبي ١/٣٧٨ وفي مجالس ثعلب ٤٠٣ و لم يكن أهل البصرة يقولون أجزأ بالهمز، والكسائي يقول : يجزئ فيه ، والفراء يقول : يجزيء فيه ويجزيه مماً »

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٥٥/ والبخاري في العيدين ٩١٢ و ولن تجزي عن أحد بعدك ، والحديث
 لابي بردة بن نيار خال البراء .

⁽٣) قرا على (وجازاهم) البحر المحيط ٢٩٦/٨

⁽٤) المفردات ١٩٥.

⁽٥) قرأ نافع وابن كثير وعاصم وابن عامر وشبعة وأبو جعفر وأبو عمرو (وهل يُجازى إلا الكفورُ) السبعة ٢٩ه والنشر ٢/ ٣٥٠ .

فصل الجيم والسين

ج س د :

الجسد : هو الجسم إلا أنه أخص منه من وجهين أحدهما قال الخليل (١٠) : لا يقال الجسد لغير الإنسان من خَلْقِ الارض ونحوه ، وفيه نظر لقوله تعالى : ﴿ عِجْلاً جَسَداً ﴾ [الاعراف: ١٤٨] . ويمكن الجواب بان يقال قوله ونحوه أي نحو الإنسان من حيث كونه حيواناً ، فكانه يحترز من الجمادات كالجبال ونحوها . والثاني قال الراغب (١٤٠) وأيضاً فإنَّ الجسد يقال لما ليس له لون كالماء والهواء . وقوله تعالى : ﴿ وما جَعلنا هم جَسداً لا يأكلون الطّعام ﴾ [الانبياء : ٨] يشهد لما قاله الخليل .

قلتُ: وقولُ الراغبُ يُنافي مقالة الخليل في كونه مختصاً بالإنسان ونحوه وباعتبار اللون سُمي الزَّعفرانُ جسَاداً. وثوبٌ مُجسَّدٌ: مصبوعٌ به . والمجْسَدُ مايلي الجسدَ، والجَسدَ أيضاً والجاسدُ: الدمُ اليابسُ ومنه قول النابغة: [من البسيط]

٢٨٤ - فلا لَعَمرُو الذي قُد زُرتُه حِجَجاً وما هُريقَ على الأنصابِ من جَسد (٣)

وقولُه تعالى: ﴿ وَالْقَينَا عَلَى كُرسِيَّه جَسَداً ﴾ [ص: ٣٤] قيلَ: شقُّ ولد ، وقيلَ: هو شيطانٌ، في قصة طويلة لا يجوزُ اعتقادُ صحتها كما بَيَّنَاهُ .

وقولُه: ﴿ عِجلاً جَسَلُداً له خُوارٌ ﴾ [طه: ٨٨] قيلَ: صورةً لا روحَ فيها.

ج س س:

قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَجْسُسُوا (٤٠) ﴾ [الحجرات: ١٢] أي لا تَتَبعوا عورات الناسِ ولا تَطُلعوا على سَراثرهم. والتجسُّسُ: التَّنقيرُ عن بواطن الأمور، وأكثر ما يقالُ في السرَّ، ولذلك يقالُ: الجاسوسُ: صاحبُ سرَّ الشرَّ، والناموسُ: صاحبُ سرَّ الخيرِ. وبالمعنى فسَّر مجاهدٌ فقال: خذوا ما ظهر ودَعوا ماستَرَ اللهُ. وقال ثعلبٌ: التجسُّسُ بالجيم: ما طلبتهَ

⁽١) العين ٦/١٤

⁽٢) المفردات ١٩٦.

⁽٣) ديوانه ٢٥ وهو من معلقته . الجسد : الدم اللازق به .

⁽٤) قرأ الحسن وابن سيرين وأبو رجاء (ولا تحسّبوا) الإتحاف ٣٩٨ والبحر المحيط ١٤/٨ واجمع القراء على قراءتها بالجيم (معاني الفراء ٣/٣٢).

لغيرك من معرفة أمور الناس، والتَّحسسُ بالحاء: ما تطلبُه لنفسك. وقيلَ: التَّجسسُ بالجيم في العورات، والتحسُّسُ في الخير، ولذلك قال: ﴿ فتحسَّسُوا (١) من يوسُفَ ﴾ [يوسف: ٨٧] وقيلَ: التَّجسسُ بالجيم: تَتَّبعُ العورات، والتحسسُ: الاستماعُ. وفي الحديث: ﴿ لا تجسُّسُوا ولا تحسُّسُوا ﴾ بالجيم والحاء.

وقيل (٦): أصلُ التجسّس من الجَسَّ، وهو مسَّ العرق، وتعرَّفُ نَبضه ليُحكمَ به على الصحَّة والسَّقَم. وعلى هذا فهو أخصُّ من التحسُّسِ بالحاء؛ فإنَّ الجسَّ بالجيم تَعرَّفُ ما لا يُدرِكُه بالحاء. والحسُّ تعرَّفُ حالٍ ما من ذلك. واشتقَّ من الجسُّ بالجيم: الجاسوسُ، ولم يشتقُّ من الحسِّ.

ج س م:

الجسمُ: ما له طولٌ وعرضٌ وعَمُقٌ. والجُسمانُ: الشَّخصُ. والفرقُ بينَ الجسم والشخصُ مَتى فُرِّقت المجسم وإنْ فُرِّقتَ أجزاؤهُ فكلٌ منها يقالُ له جِسمٌ. والشخصُ مَتى فُرِّقت أجزاؤهُ زال عنها اسمُ الشخص(٤)

وقولُه تعالى: ﴿ تُعجبُكَ أجسامُهم ﴾ [المنافقون: ٤] أي صورُهُم الظاهرةُ، تَنبيهاً أنها أشباحٌ ليس فيها معنى يُعتدُ به، ولذلك شبهَهُم بالخشب (٥٠٠ ولم يكفه ذلك حتى جَعلها مُسندةً أي ليستْ مُنتفعاً بها انتفاعَ مثلها حَسبما بيناه في موضعه .

والمُجسِّمةُ: قومٌ ينسبون الباري إلى الجسم، تبارك وتعالى عن ذلك. يقال:

⁽١) قرئت (فتجسسوا) البحر المحيط ٥/٣٣٩ والكشاف ٢/٣٤٠.

 ⁽۲) الفائق ۱۹٤/۱ وغريب ابن الجوزي ۱/۱۵۱ والغريبين ۱/۳۱۱ ومسند احمد ۲/۲۸۷ والبخاري
 في النكاح برقم ۱۸٤٠.

⁽٣) المفردات ١٩٦.

⁽٤) المفردات ١٩٦.

 ⁽٥) يريد قوله تعالى في سورة المنافقون الآية ٤ (كانهم خُشُبُ مُسنَّدة)

⁽٦) عجز بيت لحسان بن ثابت وصدره في ديوانه ٢٧٠ :(لا باس بالقوم من طول ومن عظم).

جَسَّمتُه: نسبتُه لذلك.

فصل الجيم والعين

ج ع ل:

الجَعْلُ: يأتي لمعان (١) ، احدُها: الخَلقُ والإحداثُ، كقوله تعالى: ﴿ وجعلُ الظلماتِ والنور ﴾ [الانعام: ١] فيتعدى لواحد. والثاني: الإلقاءُ نحوُ: جعلنا متاعَك بعضه فوقَ بعض. والثالث: التصييرُ، وهو على ضربين، الأول تصييرٌ بالفعلِ نحو: جعلتُ الطينَ خزَفاً والثاني: القولُ، نحوُ: ﴿ وجَعلوا الملائكة الذين هم عبادُ الرَّحمن إناثاً ﴾ الطينَ خزَفاً والثاني: القولُ، نحوُ: جعلَ زيدٌ يفعلُ كذلك كقوله: ﴿ وقد جعلتُ الزخرف: ١٩]. الرابع: الإنشاءُ، نحوُ: جعلَ زيدٌ يفعلُ كذلك كقوله: ﴿ مَا جعلَ اللّهُ من نفسي تطيبُ. فيكونُ من أخواتِ عَسى، والخامسُ: التشريعُ، كقوله: ﴿ مَا جعلَ اللّهُ من نفسي تطيبُ. فيكونُ من أخواتِ عَسى، والخامسُ: الاعتقادُ، كقوله: ﴿ وجَعلوا الملائكة ﴾ وقيلَ: لفظ عامٌ في الافعال كلها، وهو أعمٌ من فعلَ وصنعَ واخواتِهما. السابعُ: الملائكة ﴾ وقيلَ: لفظ عامٌ في الافعال كلها، وهو أعمٌ من فعلَ وصنعَ واخواتِهما. السابعُ: الحكمُ على الشيء بالشيء علمًا كان أو باطلاً؛ فالحقُ نحوُ قوله تعالى: ﴿ وجَعلوا لله ممّا ذَرَأ الحرثُ والانعامِ نصيباً ﴾ [الانعام: ١٣٦].

والجُعْلُ والجَعَالَة: ما يُجعلُ للإنسانِ على فعل يفعلَه. والجعالُ: خرقة يُنزَلُ بها القدرُ. والجُعَلُ: دُويْبةٌ معروفةً. والجعائلُ: جمع الجُعيلةِ ، وهو مَا يُعطيهِ واحدٌ لآخرَ ليخرُجَ مكانَه في الغَزُو.

فصل الجيم والفاء

ج ف أ:

قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ فَيَدُّهُبُ جَفَاءٌ (٣) ﴾ [الرعد: ١٧]

⁽۱) المفردات ۱۹۷-۱۹۹ . وفي اشباه والنظائر ۱۱۰ ه الجَعْل : هو حال كونه مضافاً الني الله سبحانه و تعالى على ثلاثة وجوه : الأول : بمعنى القول ، والثاني : بمعنى الخلق ، والثالث : التصير . وهو على وجهين إذا أضيف الى العباد . الأول بمعنى الوصف ، والثاني بمعنى الفعل . 8 . (۲) انظر (ب ح ر) في هذا الكتاب .

⁽٣) قرأ رؤبة (جفالاً) الكشاف ٩ /٥٠٥ والبحر المحيط ٥ / ٢٨٢ .

الجفاء: الغُثاء الذي يرميه السيل على ضَفَّتي الوادي لا يُنتفَعُ به. وأجفات القدرُ وجَفاتْ: القت بِزبدها. وكذلك جَفا الوادي واجفا إجفاء. واجفات الارضُ: ذهبَ خيرها، تشبيها بذلك وفي الحديث: وخلق الله الارض السُّفلي من الزَّبد الجُفاءِ المُن من زبد اجتمع للماء. وقد تشبه المسرع.

وفي الحديث: «انطلقَ جفاءٌ من الناس» (٢) يريدُ سرَعانَهم. ويقالُ: جَفا القدرَ وأجفاها: قَلَبها. وفي الحديث: «فجفؤوا القُدورَ» (٣) ويُروى فاجفَؤوها. وبعضُهم جعلَ المادة من ذوات الواو من جفا يَجفو جفوة إذا هَجر وناى. ومنهُ: جَفا السَّرجَ عن ظهرِ الدابة. يقالُ: جَفَت القدرُ تَجفو أي القت زبدَها بخوانها جفاءً

والاصلُ: جَفاوٌ فقُلبت الواوُ همزةً على حدٌّ قلبها في كساء وبابه، والأول أشهرُ.

ج ف ن:

قالَ تعالى: ﴿ وَجِفَانُ كَالْجُوابِ ﴾ [سبأ: ١٣].

الجفانُ: جمعُ جَفنة. والجفنةُ: الوعاءُ المعروفُ، خُصَّت بوعاءِ الطعامِ. ولتعارُف العرب بمدحها ومدحِ من يُطعمُ فيها خصَّها تعالى بالذّكرِ في قولِه تَعالى: ﴿ وجفانِ كالجوابِ ﴾ جرياً على ما يالفونَه ويتمدَّحون بهِ. ومنه قولٌ حسانَ: [من الطويل]

٣٨٦ - لنا الجفناتُ الغُرُّ يَلْمعْنَ في الضُّحى وأسيافُنا من نجدةٍ تَقطرُ الدُّما(٤)

ويقولون للسيد: جَفْنة؛ يمدحونَه بذلك لآنه يُطعم الناسَ فيها. وفي الحديثِ:
وانتَ الجفنةُ الغَرَاءُ و (°) الغراءُ: البيضاءُ من الشحم. وقالَ الشاعرُ: [من البسيط]

⁽۱) الفائق ۱/۱۱ وغريب ابن الجوزي ۱/۱۱۰ والغريبين ۱/۳۹۸ والنهاية ۱/۲۷۷ وهو من حديث جرير البجلي .

⁽٢) النهاية ١/٢٧٧ والفائق ١/٣/١ وهو من حديث ابن عازب وقد سئل عن يوم حنين .

⁽٣) الفائق ١ / ٢٠٠ وغريب ابن الجوزي ١ / ١٦٠ والنهاية ١ /٢٧٧ وغريب الهروي ٢ / ٢٧٦. وهو من حديث خيبر .

 ⁽٤) ديوانه ٢٧٤ وعجزه فيه : (واسبافنا يقطرن من نجدة دما) يقول : جفاننا معدة للاضياف ،
 وسيوفنا تقطر دماً لكثرة ممارسة الحروب .

⁽٥) الفائق ١/١٠١ وغريب ابن الجوزي ١/٦٢١ والنهاية ١/٨٠١ ومسند أحمد ٤/٥٠٠ .

٧٨٧ - ياجفنة بإزاء الجوض قد كفؤوا ومنطقاً مثل وَشْي اليُّمنة الحبروه(١)

« وانكسرت ناقةٌ من إبلِ الصَّدقة زمنَ عمرَ فجفنَها » (٢) أي جعلَها طعاماً ، فجعل المُنْجفين كنايةٌ عن ذلك لغلبة الأكل من الجفان .

ج ف ر:

الجفو: الارتفاع والتباعد، ومنه قوله: جفاء الحبيب، وهو تباعده. يقال: جَفاه يجفوه جَفاء وجَفوة فهو جاف، وفي الحديث: «ليس بالجافي ولا المهين (٣) أي لا يَجفو أصحابه ولا يُهينهم. وفي الحديث: «كان يُجافي ضَبْعيه عن جَنْبيه في السجود» (٤) أي يُباعدُ هما (٥).

فصل الجيم واللام

ج ل:

الجَلالة : عظمُ القَدْر . والجلال - دونَ هاء - التَّناهي في ذلك، وخُصَّ بوصفِ اللَّه تعالى فقيل : ذو الجلال والإكرام، ولم يُستعمل في غيره . وفي الحديث : « اَلظوا بيا ذا الجلال والإكرام » (١) وقوله : ﴿ تبارك اسم ربِّك ذو الجَلال والإكرام ﴾ [الرحمن : ٧٨]، وصف به الاسمُ تارة والربُّ أخرى، وبالاعتبارين قُرى « ذو » بالواو (٧) و « دي » بالياء، ولم يُقرأ في قوله : ﴿ ويبقى وجهُ ربِّك ذو الجَلالِ ﴾ [الرحمن: ٢٧] إلا بالواو (٨) كما بيناه في غير هذا الكتاب .

والجليلُ(١): العظيمُ القدرِ، ووُصف اللَّهُ تعالى بذلك إمَّا لأنه خَلَقَ الأِشياءَ الجليلةَ

⁽١) البيت لابي قُردودة يرثي ابن عمار قتيل النعمان ونديمه . والبيت في معجم الشعراء ٥٩ والحيوان ٤٦/١٤ والبيان والتبيين ٢٤٣/١٠ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٦٢/١ والنهاية ١/١٨٠ والفائق ٢/٣/١ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /١٦٢ والغريبين ١ /٣٧٢.

⁽٤) الغريبين ١/٣٧٢ والنهاية ١/٢٨٠ وغريب ابن الجوزي ١٦٢/١ .

⁽٥) غاب عن المؤلف الاستشهاد بقوله تعالى : (تتجافى جنوبهم عن المضاجع) [السجدة ١٦] .

⁽٦) النهاية ١/٢٨٧ ، اراد : عظموه ، وقيل : أسلموا .

⁽٧) قرأ ابن عامر (ذو) السبعة ٦١٢ والنشر ٣٨٢/٢ .

⁽٨) قرأ عبدالله وأبي (ذي) البحر المحيط ١٩٢/٨ ومعاني القرأء ٣/٦١٦ .

⁽٩) المفردات ١٩٨.

المستدلُّ بها على عِظمهِ، وإِمَّا لانَه يَجلُّ أنْ يُدركَ بالحواسُّ، وإِمَّا لانَّه يَجِلُّ عن أنْ يُحاطَ به .

وموضوعه لغة : الجسم الغليظ العظيم، ولذلك قُوبلَ به الدقيق، وجُعل الجليلُ عبارة عن البعير لعظمه، والدقيقُ عبارة عن الشاة بالنسبة إليه في قولِهم: مالله دقيق ولا جَليلٌ. وما أجلني ولا أدقني: أي ما أعطاني بَعيراً ولا شاةً. وكما قُوبلَ الجليلُ بالدَّقيقِ قُوبلَ العظيمُ بالصَّغير، ثمَّ أطلقَ الجليلُ والدقيقِ على كلَّ كبيرٍ وصَغيرٍ.

والجلل: الشيءُ العظيمُ، وقد يُستعملُ في الحقيرِ من بابِ العكسِ، ومنهُ: كلُّ مصيبة دونكَ جَللٌ.

وجَلَلتُ الشيءَ: أخذتُ جُلَّه أي مُعظمه. وتَجلَّلْتُ البعيرَ: تناولتُه. والجُلُّ: ما يُعطى به معظمُ الشيءِ. ومنه جُلُّ الدابَّةِ.

والمَجلَّةُ: ما يُغَطى به المصحفُ، ثم سُمي المصحفُ نفسُه مَجلةً.

والجلالة : التي تأكلُ جُلُ ما تَلقاهُ من العَذرة وغيرِها ؛ سُميتْ بذلك لانها تأكلُ جُلُ ما تَلقاه . والجلجلة : حكاية الصوت ، ما تَلقاه . وسحابٌ مُجلَّلٌ أي يُجلِّلُ الارضَ بالماء والنبات . والجَلجلة : حكاية الصوت ، وليس من هذا في شيء .

ج ل ب:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَجلِبُ (١) عليهم بخَيلكَ وَرَجلكَ ﴾ [الإسراء: ٦٤] أي اجمعُ عليه عليهم ما قَدرتَ عليه من جُندك ومكايدك. وأجلبَ عليه: توعَّدَه بالشرَّ، وجَمع عليه الجيشَ. وأصلُ الجَلْبِ: سَوقُ الشيءِ. يقالُ: جلبتُ المَتاعَ جَلْباً. قال الشاعر: [من الطويل]

٢٨٨ - وقد يُجلبُ الشيءَ البعيدَ الجوالبُ(٢)

⁽١) قرأ الحسن (واجْلُبُّ) البحر المحيط ٦/٨٥.

⁽٢) عجز بيت وصدره في المقاييس ١/٤٦٩ (جلب) والمجمل ١٩٤/١ والبصائر ١/٣٨٦: (اتبع لها من أرضه وسمائه) وورد عجز البيت في المفردات ١٩٨ وعزاه المحقق للبحتري عن طبعة لديوان البحتري (١/٥٥١) ولم يشر الى مكان وتاريخ الطبع ، ولم أجد البيت في ديوان البحتري طبعة دار المعارف

وأجلبَ عليه : صاحَ عليه يقهرٍ . ومنه ﴿ وأجلبُ عليهم بخيلك ﴾ . والجلبُ : المنهيُّ عنهُ في قوله : ﴿ ولا جَلَبَ ولا جَنَبٍ ﴾ (١)

قال أبو عبيد (٢) : الجلبُ أيكونُ في شيئينِ أحدُهما: أن يُجلّبَ الرجلُ على فرسه في السباقِ أي يصيحَ عليه ليزجرهُ، فيزيدَ جريَه ويسبقَ غيرَه، فُنهيَ عنه لما في ذلك من الخديعة الثاني: أن يأتي المصدِّقُ إلى القومِ فيجدَ مواشيَهُم على المياهِ والمرعى فيرسلُ في إثرِها فتجيءَ ويجلبَها أهلُها ليعُدَّها . فنهي عن ذلك، وأمرَ بأن يَعدَّها في مِياهِها ومراعيها.

والجُلّبةُ: جلدةٌ تعلو الجرحَ، وتُلبسُ القَتَبَ. ويقالُ: جَلبَ الجرحُ أي أجَلبَه وأجلبتُ القَتَبَ: البستُه الجلدَ. قال النابغةُ الجَعديُّ: [من الرجز]

٢٨٩ - عافاك ربي من قُروح جُلّب بعد نُتُوضِ الجلدِ والتَّقَوْبِ (٣)
 والجُلبةُ: سَحابةٌ رقيقةٌ، تَشبيها بالجُلبة.

وقولُه تعالى: ﴿ يُدُنينَ عليهِنَّ من جَلابِيبِهِنَّ ﴾ [الأحزاب: ٥٥]؛ الجلابيبُ: جمعُ جلبابِ وهو القميصُ والإِزارُ والبُرد أو الخمارُ ونحوُها.

والجَلَبةُ: الصياحُ، والجُلُبانُ بضمتين مع تخفيف الباءِ وتشديدها هو شبهُ الجرابِ يُجعلُ فيه السيفُ بقرابهِ. وربَّما جعلَ الرجلُ فيها سَوطَه أيضاً. ولجفائه وغِلظه سُميتِ المراةُ الغليظةُ جلبَّابة

وفي الحديث: «كان إذا اغتسلَ دعا بشيء مثلِ الجُلاَّبِ»(١) قال الأزهريُّ:(٥) هو فارسيٌّ مُعرب، وجعلِه الهرويُّ تصحيفاً؛ وإنما هو الحلابُ بالحاء المهملة، وهو المحلبُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٣٦٣ وَالْفَائق ١/٤٠١ والغُربين ١/٣٧٣ والنهاية ١/ ٢٨١ والمسند ٢/٩٢.

⁽٢) قوله في الغريبين ١/٣٧٣.

 ⁽٣) البيت في اللسان (جلب ١/٢٧١) وصدر البيت في التاج (جلب) دون نسبة . نتض الجلد :
 تقشر من داء كالقوباء .

⁽٤) النهاية ١/٢٨٣ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣٣.

⁽٥) تهذيب اللغة ١١/٩٣ ﴿ أَرَاهُ أَرَاهُ مَاءُ الوردِ ٤ .

الذي يُحلبُ فيه (١) واستَدلُّ بانُّ في روايةَ أُخرى: ٥ دعا بإِناءٍ مثلِ الحِلابِ ٥ (٢) أي المحلبَ.

ج ل ت:

قولُه تعالى: ﴿ وقَتَلَ داوُد جالُوتَ ﴾ [البقرة: ٢٥١]. في جالوت قولان اظهرُهُما انه أعجميٌ لا اشتقاق له، فلذلك منع من الصرف للعلمية والعُجمة. وهواسمُ ملك جبار، وقصتُه مشهورةٌ مع داودعليه السلام (٦) . والشاني أنه مستتى من: جالَ ووزنُه فَعَلوت كرَهبوت، والأصلُ جولوت؛ فقُلبت الواو الفاً، وهذا ليسَ بشيء كما بيناهُ في غيرِ هذا الكتاب.

ج ل د:

الجلاً: قشرُ بدنِ الحيوانِ وجمعُه جلودٌ. قال تعالى: ﴿ كُلَما نَضِجَتْ جلودُهُم ﴾ [النساء: ٥٦] هذه عبارةٌ عن ظواهرِ الأبدان. وقد يُكنى بها عن الأيدي والألسُن والأرجلِ في قوله: ﴿ تَشهدُ عليهِم السنتُهم وأيديهم وأرجلُهم ﴾ [النور: ٢٤]. وقيلَ: هي كنايةً عن الفُروج (٤). وقولُه: ﴿ فَاجلِدُوهُم ﴾ [النور: ٤] يجوزُ أن يكونَ أصيبوا جلدهم بالضرب. يقالُ: جَلَدتُه أي أصبتُ جلده، نحو: ظهرتُه وبَطنَته: أصبتُ ظهرةُ وبَطنه. وقيلَ: اضربوهم بالجلد، نحو عصاهُ أي ضربه بالعصا. والجَلادةُ: القوّةُ. يقالُ: جلدَ يجلدُ فهو جلْدٌ وجَليدٌ، وأصلَه اكتسابُ الجلدِ قوةً . وأرضٌ جَلْدةٌ وجَلَدٌ: صُلبةٌ، تشبيهاً بذلك، ومنه قولُ النابغة: [من البسيط]

• ٢٩٠ - والنَّوْيُ كالحوضِ بالمظلومةِ الجَلَدِ (*)

⁽١) تهذيب اللغة 3 الذي يحلب فيه اللبن يقال له : حلاب ومِحْلب بكسر الميم ، قاما المُحلب بفتحها قشيء يجمل حبه في العطر .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٣٣٧ والبخاري برقم ٢١٠٢ والنهاية ١/٢٢٢.

⁽٣) وردت قصة جالوت في سورة البقرة / ٢٥٠ ـ ٢٥١ وانظر تفسير ابن كثير ١ / ٣١٠ ـ ٣١١ وغيره من التفاسير.

 ⁽٤) يريد قوله تعالى (وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا) [فصلت / ٢١] وقد ذكر ذلك في المفردات
 ١٩٩ .

⁽٥) ديوانه ١٥ والبيت من معلقته وصدره: (إلا الاواري لاياً ما 1 بَيْنُها).

وناقة جَلْدة كذلك (١). وجلد "تُ البعير: أزلتُ جلدَه . والجَلدُ: الجلدُ المَنْزوع عن البعير. والمجلودُ مصدرٌ. ومنه: ما لَه معقولٌ ولا مَجْلُودٌ، أي لا عقلَ ولا جلدَ. وفرسٌ مجلودٌ: لا يَفزعُ من الضرب. وفي الحديث: (على أجالدهم) (٢) والاجالدُ جمعُ أجْلاد، وأجلادٌ جمعُ جلد وهو الجسم، والتَّجاليدُ مثله. يقالُ: هو عظيمُ الاجْلادِ والاجالدُ والتَّجاليد. وما أشبه أجلادَ بأجلادِ أبيه! أي شخصه بشخص أبيه قال الاعشى: [من الوافر]

٢٩١ - وبيداء تحسب آرامها رجال إياد بأجلادها (*)

والجليدُ: السقيطُ، تشبيهاً بالجلد في الصَّلابة. ورَوى الربيعُ عن الشافعيَّ: كان مُجالدٌ يُجْلَدُ أي يُكذَّبُ؛ وقال أبو زيد يَ فَلانٌ يُجلَدُ بكلِّ خيرٍ، أي يُظنُّ به.

ج ل س:

قولُه تعالى: ﴿ إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفْسُحُوا فِي المَجَالِسِ (٤) ﴾. [المجادلة: ١١]

المجلسُ: موضعُ الجلوسِ. والجلوسُ: القُعودُ. وقيلَ: القعودُ ما كَان عن نَوم، والجلوسُ ما كان عن المرتفعُ. والجلوسُ ما كان عن قيلَ: المرتفعُ. وسُميَ النخلُ جَلْساً لذلك.

وفي الحديث: «غُوريَّها وجُلْسيَّها»(°). وجُلْسٌ أصلُه أن يقصد بمقعده جُلْساً من الأرضِ. ثم جُعلَ الجلوسُ لكلِّ قعود. والمَجلسُ لكل موضع يقعدُ فيه الإنسانُ. قال مُهلهلٌ يَرثي كُليباً أخاهُ: [من الكامل]

٢٩٢ - نَبُّت أَنَّ النارَ بَعدكَ أُوقدت واستَبَّ بعدكَ يا كُليبُ المجلسُ (٢)

⁽١) سفر السعادة ٩٤٥ الجلد: الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا البان في أخلافها. ٥.

⁽٢) الغريبين ١/٣٨٠ وغريب ابن الجوزي ١/٥٦٠ والنهاية ١/٢٨٤ ، وهو من حديث القسامة.

⁽٣) ديوانه ١٢١ والأرام : حجارة تنصب في المفازة يهتدي بها ، واحدها إرم .

⁽٤) قرأ أبو عمرو وابن كثير ونافع وابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف (المَجْلِس) السبعة ٦٢٩ والنشر ٢/ ٣٨٥ وقرئت (المَجْلُس) البحر المحيط ٨/ ٢٣٦ .

^{. (}٥) غريب ابن الجوزي ١ /٦٦ والنهاية ١ /٢٨٦ والمستدرك ٣/٧١.

 ⁽٦) البيت في الدر المصون ١/٢١٤ وأمالي القالي ١/٩٥ والقرطبي ١/٢٣٩ وعجزه في مجالس ثعلب٣٧ .

ويقالُ: جَلسَ يَجلسُ جَلْساً اي اتّى نَجداً. وجَلَس يَجلس جُلوساً اي قعد فهو جالسٌ. فوقع الفرقُ بينهما في المصدر.

ج ل و:

الجلاءُ: الصُّقالُ. جَلُوتُ السيف أجلوهُ: أزلْتُ صدأه، وأصلُه الكشفُ والإظهار والجلاءُ، بالفتح، الإبرازُ والإخراجُ عن المنازلِ. يقالُ: جلّوتُ القومَ أجلوهُم جَلاءٌ فجلُوا أي أخرجتُهم فخرجوا. ومنه قولُه تعالى: ﴿ ولولا أن كَتَبَ اللهُ عليهمُ الجَلاءُ (١) ﴾ [الحشر: ٣] أي الطردَ والإخراجَ. ويقالُ: أجليتُهم إجلاءً. ومن الأولِ قولُه: [من الطويل]

٣ ٢ ٩ - فلمَّا جَلاها بالإِيام تَحيَّزت * ثُبابٍ عليها ذُلُّها واكتئابُها (٢)

وجَلا لي الخبرُ أي ظهرَ فهذا لازم، وخَبرٌ جَليّ، وقياس جَليّ، ولم يُسمع جالٍ.

ويقالُ: جَلا عن وطنه وأَجْلَى وتَجلَى بمعنى . وقوله: ﴿ فلمّا تَجلَى ربّه ﴾ [الاعراف: ١٨٧] أي ظهرَ أمرُه . وقوله: ﴿ لا يُجلّيها لوقتِها إلا هو ﴾ [الاعراف: ١٨٧] أي لا يكشفُ أمرَ القيامة إلا اللّه . وقوله: ﴿ والنهارِ إِذَا تَجلّى (٣) ﴾ [الليل: ٢] أي انكشف ، وقوله: ﴿ والنهارِ إِذَا جَلَّها ﴾ [الشمس لائها تَبينُ إِذَا النسم النهارُ .

وقيلَ: جَلا الظلمةَ: أظهرَها لدلالة الفحوى كقوله: ﴿ كُلُّ مَن عليها فان ﴾ [الرحمن: ٢٦]، ﴿ كُلُّ مَن عليها فان ﴾ [الرحمن: ٢٦]، ﴿ حتى توارتُ بالحجابِ ﴾ [ص: ٣٢]. وابنُ جلا: كنايةً عن النهار، ومنه قولُ سُحيم: [من الوافر]

٤ ٩ ٩ - أنا ابن جَلا وطَلاَعُ الثّنايا متى أضع العمامة تعرفوني (٤) فجلا عند سيبويه فعلٌ ماض (٥) والأصل : أنا ابن رجل جَلا أي كمشف الأمور.

⁽١) قرأ الحسن وعلي بن صالح والحسن بن صالح (الجلا) الإتحاف ٤١٣ والبحر المحيط ٢٤٤/٨ .

⁽٢) البيت لابي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١ /٧٩ ، وقد مرّ في د ث ب هـ ا برقم ٢٣٨ .

⁽٣) قرأ عبد الله بن عبيد (تتجلّى) البحر المحيط ٨ ٤٨٣ .

⁽٤) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي في الأصمعيات ١٧ ومجالس ثعلب ١٧٦.

 ⁽٥) سيبويه ٣٠٧/٣ ، وانظر تعليق المحقق في الحواشي .

وقال غيرُه: تقديرُه: أنا ابنُ الذي جُلا. وقيلَ: جلا لا ضميرَ فيه، ومن حقَّه على هذا أن ينوَّن. وفي البيت بحثٌ حقَّقناه في باب ما لا ينصرفُ في موضع غير هذا.

رجلٌ أَخْلَى أي حُسر الشَّعرُ عن بعضِ رأسهِ. والتَّجلِّي قد يكونُ بالذاتِ نحوُ ﴿ وَالنهارِ إِذَا تَجلَى ﴾، وقد يكونُ بالأمرِ، ومنه: ﴿ فلما تَجلَّى ربَّه للجبلِ ﴾. وقال القلاخُ: [من الرجز]

٢٩٥ – أنا القُلاخُ بنُ جَنابِ بنِ جَلا أَخْبُو خَناثِيرَ أَقُودُ الْجَمْلا (١) فصل الجيم والميم

: 292

قولُه تعالى: ﴿ لَوَلُواْ إِلَيهِ وَهُم يَجْمَحُونَ (٢) ﴾ [التوبة:٥٧] أي يُسرعون، ومنه فَرسٌ جَموحٌ. وعليه قولُ امرئ القيس: [من المتقارب]

٢٩٦ - جَمُوحاً مَرُوحاً وإحضارُها كَمُعْمَعة السَّعَف المُوقَد (٣)

وقيل: يَميلون. قال ابنُ عرفة: ومنه دابَّةٌ جَموحٌ وهي التي تميلُ في أحد شقيها. والدابَّةُ الجموحُ: التي لا يردُّها لجامٌ، يقالُ: جَمحتِ الدابةُ تجمحُ جِماحاً وجُموحاً فهي جامحٌ وجَموحٌ. والجِماحُ والجُموحُ أبلغُ من النشاطِ والمرح.

والجماحُ: سَهم على رأسه مثلُ البُندُقة يَرمي بها الصِّبيانُ.

: 3 9 5

الجُمودُ: الثبوتُ والاستقرارُ ضدُّ التحرُّك. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَتَرَى الجبالَ تحسَبُها جامدةً ﴾ [النمل: ٨٨] أي واقفةً لا تتحرَّكُ. قالَ ابنُ عرفةً: إذا ضمَّ الجبالَ بعضها إلى بعض وسارتُ لم يُتبيَّنُ مرورُها. والعربُ تحكي أن الاشياءَ الكثيفةَ إذا تحرُّكتُ لا تظهرُ حركتُها. وأنشدَ للجعديُّ يصفُ جيشاً: [من الطويل]

⁽١) البيت في اللسان (جلا) ومعجم الشعراء ٢٢٦ والشعر والشعراء ٤٤٤ (ط: ليدن) وهو القلاح بن حزن بن جناب .

⁽٢) قرأ أنس بن مالك والأعمش (يجمزون) المحتسب ٢٩٨/١ .

⁽٣) ديوانه ١٨٧ .

٧٩٧ - بأرْعنَ مثلَ الطُّود تحسبُ أنهم

وُقوفٌ لحاج والركابُ تُهَملجُ (١)

وفي الحديث: ﴿ إِذَا وقعَتِ الجوامدُ فلا شُفْعةَ ﴾ (٢) ، الجوامدُ: الأَرَفُ وهي الحدودُ، الواحدةُ جامدةٌ، ويفسرُه الحديثُ الآخرُ (٢) ؛ وجمدَ الرَّجلُ يجمدُ: بَخِلَ بالحقِّ. وأجمدَ فهو مُجمدٌ إذا صار أميناً .

والجمودُ يقابلُ الإيماعَ، يقالُ: دهنَّ جامدٌ وماثعٌ. والجمادُ يقابلُ الحيوانَ، فيقالُ: الموجوداتُ قسمان: جمادٌ وحيوانٌ. والجَمَدُ: ما جَمدَ من الماءِ. قالَ: [من البسيط] ٢٩٨ - سُبحانَه ثم سُبحاناً يعودُ له وقَبْلنا سَبَّحَ الجُوديُّ والجُمُدُ (٤)

ج مع:

الجمعُ: ضدُّ التفريقِ، وهو ضمُّ الأشياءِ بتقريب بعضِها من بعضٍ. وأجمع أكثرُ ما يقالُ في المعاني، وجمع في المعاني والاعيان؛ فيقالُ: جمعتُ أمري، وجمعتُ قومي. وقد يقالُ بالعكس.

وقوله: ﴿ فَأَجْمِعُوا (°) كيدكُم ﴾ [طه: ٦٤] بقطع الهمزة ووصلها، وقوله: ﴿ فَأَجْمِعُ الْمُولُهِ: ﴿ فَأَجْمِعُ الْمُولُةِ الْمُوا الْمُركَاء كُم ﴾ [يونس: ٧١] أجمع السبعة على أنَّه من أَجْمِع المن قالَ إِنه يكونُ للمعاني وللأعيان لم يَحتج إلى اعتذار، ومَن التزم التَّفْرقة نَصب و شُركاء كم الفعل مُضمر أو على المتعدي ولا يصح لما بيَّنَاهُ في غير هذا.

⁽١) ديرانه ١٨٧ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٦٩/١ والغريبين ١/٣٩١ والنهاية ١/٢٩٢ .

 ⁽٣) يعني قوله عَلَى د إنا لا نجمد عن الحق، غريب ابن الجوزي ١٩٩/١ والنهاية ٢٩٢/١ والغريبين
 ٢٩١/١ وانظر تهذيب اللغة ٢٧٧/١٠ .

⁽٤) البيت في اللسان والتاج (جود، جمد، سبح) لأمية بن أبي الصلت . وفي معجم البلدان (جمد) من قصيدة منسوبة الى زيد بن عمرو ، أو ورقة بن نوفل . والبيت في ديوان أمية ٣٧٦. الجمد: اسم جيل معروف .

⁽٥) قرأ يعقوب واليزيدي والزهري وابن محيصن وأبو حاتم وأبو عمرو (فاجَّمعوا) السبعة ١٩ والنشر ٢ / ٣٢١ .

وقوله: ﴿ إِنَّ الناسَ قد جَمعوا لكم ﴾ [آل عمران: ١٧٣] قيل: جَمعوا آراءَهم بالفكر والتدبر والمكر، وقيل: جَمعوا جنودَهم ليقاتلوكم بهم، وكلا الامرين قد كان. وقوله: ﴿ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى آمرٍ جَامعٍ (١) ﴾ [النور: ٦٢]، يجوزُ أن يكونَ مثل تامر ورامح أي ذي جَمع، وأن يكونَ بمعنى ذي خطرٍ وشأن يجتمع له الناسُ. فُنسب الجمع إليه كأنه هو الذي جمعهم.

وقولُه : ﴿ ذَلَكَ يُومٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ ﴾ [هود: ١٠٣] أي جُمِع لاجله الناس لفصل القضاء فيه، ولذلك سَماه مشهوداً لأنه يحضرُه الخلائقُ أجمعون.

وقولُه: ﴿ وَتُنذِرَ يومَ الجَمْعِ ﴾ [الشورى: ٧] يجوزُ أن يكونَ الجمعُ بمعنى الاجتماع، وأن يكونَ على أصلهِ. يقالُ: جمعتُهم فاجتَمعوا. وقولُه: ﴿ نحنُ جميعٌ مُنتصرٌ ﴾ [القمر: ٤٤] قدروا أنهم يغلبونَه عليه الصلاةُ والسلام باجتماعهم وتضامُهم، فأعلمَه اللهُ أنهم مُهلكون من الجهة التي قدروا منها غلبتَهم وانتصارَهم. فقالَ: سيهزَم الجمعُ وما أبلغَ ما جاءَ: ﴿ سيهزَمُ الجَمْعُ (٢) ﴾ [القمر: ٥٤] دون أن يقولَ: الجميعُ. كما قالوا: ﴿ نحن جميعٌ ﴾ لمعنى بديع حققناه في موضعه.

وقولُه عليه الصلاة والسلام: «أوتيتُ جوامعَ الكلم» (٣) فسره الهرويُ بانه القرآنُ العظيمُ؛ قالَ: يعني القرآن؛ جمعَ اللَّهُ بلطفه في الفاظ يسيرة منه معاني كثيرةً. والظاهرُ أنّه يريدُ ما أُوتيَه عَلَيْ من البلاغة والإيجازِ، ويشهدُ له «واختُصرَ لي الكلامُ اختصاراً ٥ (٤) وفي صفته عليه الصلاةُ والسلام: «كانَ يتكلمُ بجوامع الكلم » (٥) يريد: ما قلَّ لفظه وكثر معناه. والجُمّاعُ: جماعاتٌ من قبائلَ شتَّى متفرقة ، فإذا كانوا مجتمعين قيلَ: جَمْعً. قالَ أبو قيس: [من السريم]

٧٩٩ - ثمُّ تجلُّتُ ولنا غايةٌ من بينِ جَمْعِ غيرِ جُمَّاع (١)

⁽١) قرأ اليماني (جميع) البحر المنَّعيط ٢/٤٧٦] .

 ⁽٢) قرأ أبو حيوة وموسى الأسواري وأبو البرهسم (ستَهْزِمُ الجَمْعَ) البحر المحيط ٨ / ٨٨٢ أوقرا يعقوب ورويس وروح وزيد وأبو حيوة (سنَهْزُمُ الجَمْعَ) النشر ٢ / ، ٣٨ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٧١ والنهاية ١/٥٩٠ والبخاري في الاعتصام ٢٨١٥ والتعبير ٢٥٩٪.

⁽٤) كشف الخفاء ٢٦٣/١.

⁽٥) النهاية ١/٥٥٠ .

⁽٦) هو أبو قيس بن الاسلت الانصاري والبيت في المفضليات ٢٨٥ واللسان وأساس البلاغة (جمع) .

وفي الحديث: «كان في جبلِ تهامةً جُمَّاعٌ غَصَبوا المارَّةَ »(١) والجماعُ كنايةٌ عن الوطء. والجماعُ الفيان المعاعُ الفيان المعاعُ الفيان المعاعَ الفيان المعاعَ الفيلالة عن المعاعَ الفيلالة عن المعاعَها الضَّلالة عن المعاعنة المعاعنة الفيلالة عن المعاعنة ا

واجمعُ واجمعونَ وجَمعاءُ وجُمعٌ يولد بهن ما يطابقُها. ولا يُثنى اجمعُ ولا جَمعاءُ استغناءً عنهما بكلا وكلتا. ولهذه اخواتٌ مذكورةٌ في كتب النحو(٣). وجُمع معدولة، وفي ما عُدلتْ عنه خلافٌ، واكثرُ ما يقعُ اجمعُ وما ذكر معه بعد كلُّ وجميع أيضاً من الفاظ التأكيد. وينصبُ حالاً نحو: ﴿ اهبطوا منهاجَميعاً ﴾ [البقرة: ٣٨]، وقولُه: ﴿ من يوم الجُمعة (٤) ﴾ [الجمعة: ٩] لاجتماع الناسِ فيه للصلاةِ. واسمُه في اللغةِ القديمة عَروبة (٥).

ومسجدُ الجامعِ استدلَّ به مَن يُضيفُ الموصوفَ لصفتهِ، ومن منعَه تأوَّله على حذف موصوف أي مسجدُ المكانِ الجامعِ، أو الامر الجامع، أو الزمانِ الجامع. وجمعً الناسُ: شهدوا الجماعة أو الجامع أو الجمعة .

وقدرٌ جماعٌ:عظيمةٌ، وأتانٌ جامعٌ: حاملٌ، واستجمعَ الفرسُ جَرياً، فمعنى الجمع في هذه ظاهرٌ. وقسولُهم: «ماتت المسرأةُ بجُمعٍ»(١) أي: وهي حاملٌ لاجتماعِها وحملِها(٧)، «وهي منه بجُمعٍ»(٨) أي: لم يفتضها لاجتماع ذلك المحلِّ.

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٧٢/ والغريبين ١/٣٩٧ والنهاية ١/٩٥٠ .

⁽ ٢) هو قول الحسن في غريب ابن الجوزي ١ /١٧٢ والنهاية ١ / ٢٩٥ .

⁽٣) انظر سفر السعادة ٣٥. ٣٦ .

⁽٤) قرأ أبو عمرو وابن الزبير وأبو حيوة والمطوعي والأعمش وابن أبي عبلة وزيد بن علي (الجُمْعَة) املاء المكبري ٢ / ١٤١ وإعراب النحاس ٢ / ٢٤١ وقرئت (الجُمُعَة) مختصر ابن خالويه ١٥٦ وإملاء المكبري .

 ⁽٥) العروبة وعروبة كلتاهما اسم ليوم الجمعة في الجاهلية . قيل : أول من سماه الجمعة أهل المدينة، لصلاتهم الجمعة قبل قدومه عليه مع اسعد بن زرارة . قال السهيلي في الروض الانف : «كعب بن لؤي أول من جمع يوم العروبة ، فكانت قريش تجتمع إليه في هذا اليوم » التاج (عرب) .

⁽٦) في غريب ابن الجوزي ١٧١/١ و والمرأة تموت بجمع ٤ .

 ⁽٧) المصدر السابق وغريب الهروي ١ /١٢٥ ه هي التي تموت وفي بطنها ولد.

⁽ ٨) في غريب ابن الجوزي ١ / ١٧١ و قول امرأة العجاج إني منه بجُمُع، أي عذراء لم يفتضني وانظر الفريبين ١ / ٣٩٧ .

وضربَه بجُمْع كفّه، أي جمع أصابعَه فضربَه بها. والجوامع: الأغلال؛ الواحدُ جامعةٌ لجمعيّه اليد إلى العُنق. وأعطاه جُمع الكف أي ما جمعيّه كفّه. وفي الحديث: «بع الجَمْع بالدَّراهم»(١)، وقالَ الأصمعيّ: كلُّ لون من النخلِ لا يُعرفُ اسمُه فهو جَمعٌ.

وبهيمة جَمعاء أي سليمة الاجتماع سلامة أعضائها. وفي حديث ابن عباس: «بَعثني النبيُ عَلَيْهُ في النُقلِ مِن جَمْع »(٢) يعني المُزْدلفة.

ج م ل:

الجمَلُ: الذكرُ من الإبلِ، وجمعُه جمالٌ وأجمال، ولا يقالُ له جَمل إلا بعدَ البُزولِ، قاله الراغبُ. وجمالة المعدَّ المعرَّ المعرَّ المعرَّ المعرَّ المعرَّ المعرَّل المعرَّل المعرَّل المعرف ال

٣٠٠ - رحما الجامل الموثل فيهم وعناجيج بينهن الهادي

وهو أكبرُ حيوان عند العرب، ولذلك يضربون به المثل في العظم، ومن تُمُ قال تعالى: ﴿ ولا يدخُلون الجنَّة حتى يُلِجَ الجملُ (٤) في سَمَّ الخياطِ ﴾ [الاعراف: ، ٤]، فعلَّق ذلك على ما هومُستحيل، وذلك لانه علَّقه على ولوج أعظم الاشياءِ في أضيق

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/١٧٢ والغريبين ١/٣٩٧ والنهاية ١/٢٩٦ والبخاري ٢٠٨٩.

⁽٢) النهاية ١/٢٩٦ وغريب ابن الجوزي:١/٢٧١ جمع: اسم للمزدلفة .

⁽٣) قرآ ابن عباس وقتادة وابن جبير والحسن وأبو رجاء ومجاهد وحميد ويعقوب ورويس (جُمالات) المحتسب ٢/ ٣٤٧ وإعراب النحاس ٣ / ٥٩٨ وقرآ ابن عامر ونافع وأبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر وعاصم وعمر بن الخطاب (جَمالات) السبعة ٦٦٦ والنشر ٢ / ٣٩٧ وقرآ رويس وابن عباس والسلمي والاعمش وأبو حيوة وأبو بحرية وابن أبي عبلة ويعقوب وعيسى والجحدري (جُمالة) النشر ٢ / ٣٩٧ والإتحاف ٤٣١ .

⁽٤) ثمة خمس قراءات لكلمة (الجمل) وقد وردت جميعها في المحتسب ٢٤٩/١ والبحر المحيط ٤/٩٧ وهي: (الجُمُل) قرآها: عاصم وأبان وابن عباس وابن يعمر وشهر بن حوشب ومجاهد وأبو رجاء وأبو مجاز والشعبي ومالك بن الشخير وابن محيصن. (الجُمُل) قرآها ابن عباس ومجاهد وقتادة وابن جبير وحنظلة .(الجُمُل) قرآها ابن عباس وعطاء والضحاك والجحدري .(الجُمُل) قرآها عكرمة وابن جبير .(الجَمْل) قرآها المتوكل وأبو السمال وأبو الجوزاء وانظر الإملاء للعكبري / ١٥٨/ والقرطبي ٢٠٧/٧.

الاشياء. والجَملُ في الآية هو هذا الحيوانُ المعروفُ. ورُويَ عن ابنِ عباس أنه كانَ يقرأُ والجُمَّلُ». والجُمَّلُ: القَلْسُ وهو الحبلُ الغليظُ الذي تُجرُّ به السفنُ. وكانَ يقولُ: اللهُ أحسنُ تشبيهاً؛ بمعنى أنَّ في ذلك مناسبة وهو :الجُمَّل في خُرمِ الإبرةِ. وقد حقَّقنا هذا في والتفسير الكبير، ومثلُ التعليق بولوج الجملِ قولُ النابغة: [من الوافر]

٣٠١ - فإنَّكَ سوفَ تَعقلُ أو تَناهَى إذا ما شبت أو شابَ الغُرابُ(١)

قيل: وسُمي الجملُ جَملاً لأنَّ فيه جَمالاً عندَ العرب، ولذلكَ أشارَ إليه بقوله:
﴿ ولكم فيها جَمالٌ حينَ تُريحونَ وحينَ تَسرحونَ ﴾ [النحل: ٦]. والجَمالُ: كثرةُ الحُسن وهو نوعان؛ نوعٌ يختصُّ بالإنسان في نفسه أو فعله، ونوعٌ يوصلُ منه إلى غيره، وعلى ذلك قوله: ﴿ إِنَّ اللَّه جميلٌ يحبُّ الجمالَ ٤(٢) بَيِّن أَنَّ منه نقيضَ الخيراتِ، فيحبُّ ما يختصُّ بها.

ورجلٌ جميلٌ وجُمَالٌ وجُمَالٌ على التكثيرِ. وجاملتُه: فعلتُ معه جميلاً. وأجملتُ في كذا: أحسنتُ فيهِ. واعتُبر فيه معنى الكثرة فقيلَ لكلٌ جماعة غيرِ منفصلة يُجملةً. ومنه قيلَ للحسابِ الذي لم يُقصَّل، والكلام الذي لم يُبيَّنْ تفصيلُه مُجمَلً.

والمُجمَلُ عند المتكلمينَ ما لم تَتُضحْ دَلالتُه. وقولُ (٣) بعضِ الفقهاء : المُجملُ ما يَحتاجُ إلى بيان ليس بحدُ له ولا تفسير. قال الراغبُ: وإنما هو ذكرُ أحدِ أحوالِ بعضِ الناسِ معه. والشّيءُ يجبُ أنْ تُبيَّنَ صفتُه في نفسهِ التي بها يَتَميَّزُ.

وحقيقة المُجمل: هو المشتملُ على جملة أشياء كثيرةً غير مُلخَصة. والجميلُ عندَ العرب: ما أُذيبَ من الشحم، والحمِّ: ما أُذيبَ من الآلية، والجملُ: الإذابة، في الحديث: «لعن الله اليهود حرَّمت عليهم الشحومُ فجَملوها» (٤) أي أذابوها. قيلَ: ومنه الجَمالُ وهو الحُسنُ لأنه يكونُ من أكل الجميل.

وفي حديث عاصم المنْقريِّ: ولقد أدركتُ أقواماً يتَّخذون الليلَ جَمَلاً؛ يشربون

⁽١) ديوانه ١٠٩.

⁽٢) المستدرك ١٨١/٤/ ٢٦/١ والنهاية ١/٢٩٩ ومسلم في كتاب الإيمان ١/٩٣.

⁽٣) المفردات ٢٠٣.

⁽٤) البخاري ٢١٢١ والنهاية ١/٩٨ وابن الجوزي ١/٣٧١ .

هذا النبيذ، ويلبسون المُعَصَّفَر»(١)، يعني بالنبيذ ما يُنبذُ من التَّمر ونحوه في الماء ولم يُسكْر، وكنَّى بذلك عن ضلالهم وإحيائهم الليل كله. فاستعار اسم الجمل لليل نحو: اقتعد غارب اللهو، وركب سنام الغواية. وفي حديث الملاعنة: «إنْ جاءت به أورق جعداً جُمالياً »(١) الجمالي: العظيم الخلق،التام الأوصال. وناقة جُمالية كذلك تشبيها بالجمل لعظم خلقه وقوته.

399

قولُه تعالى: ﴿ وَتُحِبُّونَ المالَ حُبًّا جَمًّا ﴾ [الفجر: ٢٠].

والجمِّ: الكثير، من جُمَّة الماء أي مُعظمُه ومجتمعُه، الذي جُمَّ فيه الماءُ عن السَّيلان. ومنه جَمَّةُ البئرِ لمكانِها الذي يجتمعُ فيه الماءُ كانه أُجمَّ أياماً.

وجُمَّةُ الشَّعرِ لاجتماعه، قال الراغبُ(٢): ما اجتمع من شعرِ الناصية. وقالَ شَمرٌ: الجُمَّةُ أكثرُ من الوَفْرة؛ وهي ما سقط من شعرِ الراسِ على المنكبين، والوَفْرة ما بلغت منه شحمة الاذنين. واللَّمَّةُ: ما المَّت بالمنكبين؛ فأكبرُها الجُمَّة، ثم اللمّة، ثم الوَفْرة. وفي صفته عليه الصلاة والسلام: «كان له جُمَّةٌ جَعْدةً (٤).

وجَمَّةُ الماءِ لمعظمهِ الاجتماعةِ في البئرِ. وقد جمَّ يَجُمُّ ويَجِمُّ جَمّاً وجُموماً، قال: [من الطويل]

٣٠٢ - وإنسانُ عيني يحسرُ الماءَ تارةً

فيبدو، وتارات يَجِم فيغرق (٥)

قال الراغبُ (٦): واصلُ الكلمة من الجمام وهو الراحةُ للإقامة وترك تحمل

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٣/ ١ والنهاية ١/٢٩٩ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٣ والنهاية ١ /٩٨ ومسند احمد ١ /٢٣٩ وأبو داود في الطلاق.

⁽٣) المفردات ٢٠٠٠.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٣ ومسند احمد ٤ / ٢٨١ والنهاية ١ /٢٨٩ والبخاري في اللباس باب الحمد

⁽٥) البيت لَذي الرمة في ديوانه ٤٦٠ ونظر (ت ي ر) .

⁽٦) المقردات ٢٠٠٠.

التَّعب. ويقال (1): جمامُ المكوك (1) دقيقاً بالكسر، وجُمامُ القَدحِ ماءً بالضم، إذا امتلاً وعجز عن الزيادة للجتماع ذلك وكثرته.

والجُمَّةُ آيضاً: القومُ يجتمعون لتحمَّلِ مكروه. والجَمومُ: الفَرسُ الكثيرُ الشدَّ. وشاةً جَمَّاءُ: لا قرنَ لها، قال الراغبُ: اعبتاراً بجُمَّة الناصية ، وفي الحديث: المقتصُّ للجَمَّاءِ منَ القَرْناء (٢).

والجمّ الغفير أي الجمع الكثير. والغفير من الغفر وهو السّتر كانه ستر الأرض بكثرته. وقولُهم: جاؤوا الجمّاء الغفير، من ذلك.وشد مجيء الحال هنا معرفة. وقيل: والله زائدة، وهو المختار. وفي الحديث: وسُعل: كم المرسلون؟ فقال: ثلاث مئة وخمسة عشرَجم الغفير، (٦)، قال أبو بكر: الرواية كذلك، والصواب: جمّاء غفيراً. وعن ابن الأعرابي والكسائي: أصل الجمّاء الغفير: بيضة الحديد يعني أنها تجمع الشّعرة فالجمّاء من الجمّاء من الجمّاء من الجمّاء من الجمّاء ألمتاع: سترته (٤). فقولك: مررت بهم الجمّاء الغفير أي مجتمعين كاجتماع البيضة وما تحتها من الشعر. وفي الحديث: ولعن الله المنهجمات من النساء (٥)، قال الازهريُ: أراد المترجّلات يتّخذن شُعورَهن جُمة لا يُرسلنها. قال الهرويُّ: ويحتملُ أن يكونَ ماخوذاً من الاجمّ وهو الذي لا رُمحَ معه، وهو جَمّ يجمّ وفيه نظرٌ إذ لا معني لذلك.

وفيه: ﴿ أُمِرْنَا أَنْ نَبَنِيَ المدائنَ شُرَفاً والمساجدَ جُمَّا ﴾ (٢) ؛ جُمُّ جمعُ أَجَمَّ وهي التي لا شُرَفَ لها. قلتُ: كانَّه من التَّيسِ الأَجمُّ والشاةِ الجماّءِ، وهي التي لا قرنَ لها. وفي الحديث: ﴿ رمَى إليه بسفرجلة، وقالَ: دونكها فإنها تُجِمُّ الفؤادَ ﴾ (٢)، قيلَ: تجمعُه

⁽١) جمام المكوك بتثليث الجيم : هو ما علا رآسه فوق طفافه . ولا يقال جمام بالضم إلا في الدقيق . وانطر اللسان (جمم) .

⁽٢) النهاية ٢/.٠/ وفيه و إن الله تعالى ليَدْبِينُ الجمَّاء من ذات القرن ٥ يدي : يجزي .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٧٣/١ والنهاية ١/٩٩٢ ومسند أحمد ٥/١٧٨ ،١٧٩٠ . ٢٦٦ .

⁽٤) قول ابي بكر والكسائي وابن الاعرابي في غريب ابن الجوزي ١ /١٧٣.

⁽٥) الغريبين ١/١، وغريب ابن الجوزي ١/٣٠١ والنهاية ١/٣٠٠ ، وذكر ابن الجوزي أنهن اللواتي يتخذن شعورهن جمة كالرجال وانظر اللسان (جمم) .

⁽٦) هو قول ابن عباس في غريب ابن الجوزي ١٧٤/١ والغريبين ١/١٠١ والنهاية ١/٠٠٠ والشُّرف: التي لها شُرفات .

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١٧٤/١ والنهاية ١/٠٠/١ وهو حديث طلحة وقد رمى إليه النبي سفرجلة .

وتُكمُّلُ صلاحَه، وهو معنى قول عائشة: «تُريحه»(١). وفي الحديث: «أتي بجُمجمة»(٢) هي قدحٌ من حشب، وبه سُمي دير الجماجم (٣) كان تُعملُ فيه تلك الاقداحُ. وتُطلقُ على الرأس أيضاً.

وقالت عائشةً: «لقد استَفْرغَ حِلْمَ الاحنفِ هجاؤُه إِيَّايَ، أَلَي كَانَ يَستجمُّ؟ (٤) أي أَلَى كَانَ يجتمعُ هجاؤه؟

فصل الجيم والنون

ج ن ب:

قوله: ﴿ والصَّاحِبِ بالجَنْبِ ﴾ [النساء: ٣٦].

الجَنْبُ: الجارحة المعروفة، وعُبِّرَ بذلك عن مُلازمته له وقربه منه، لان الصاحب غالباً يلصق جنبه إلى جنب الآخر في المُماشاة والمُحادثة والمصاحبة وغير ذلك. وقيل: هو كناية عن رفيق السَّفر(°)، وقيل: عن المرأة (¹). وأصل ذلك أنهم يستعيرون لجهة الجارحة اسمها كقولك: اليمين والشَّمالُ لجهتهما وناحيتهما.

قولُه: ﴿ فِي جنب (٧) الله ﴾ [الزمر: ٥٦] أي في أمره وحدّه الذي حدّه لنا، فاستُعير ذلك لأوامره ونواهيه، أي على ما في أوامره ونواهيه. يقال: ما فعلت في جَنْب حاجتي أي في أمرها، قاله ابن عرفة وأنشد قول كثيرعزّة: [من الطويل]

٣٠٣ - ألا تَتَقَينَ اللَّهَ في جُنْبِ عاشق له كبِد حرَّى عليك تقطُّع ١٩٨١)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤/١ والنهاية ١/١٨ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٤٤/ والنهاية ١/٩٩٪.

⁽٣) دير الجماجم : بظاهر الكوفة على سبعة فراسخ على طرف البر للسائك إلى البصرة (معجم البلدان ٥٠٣/٢) .

 ⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٧٤/ والنهاية ٢٠١/١ والحديث قالته بعدما بلغها أنه قال شعراً يلومها فيه .
 (٥) هو قول ابن عباس ومجاهد وعكرمة وقتادة (ابن كثير ١/٧٥٥) .

⁽٦) هُو قُولُ ابن مسعود وعلي و ابن كثير ١ /٧٠ واضاف ابن كثير أقوالاً أخرى هي:

قال ابن عباس وجماعة : هو الضعيف . وقال سعيد بن جبير : هو الرفيق الصالح . وقال زيد بن أسلم : هو جليسك في الحضر ورفيقك في السفر .

⁽٢) قرأ ابن مسعُّود وحفصة (في ذكر الله) الكشاف ٣ / ٤٠٤ .

⁽٨) ديوانه ٩٠٤.

وعن الفراء: ﴿ في جنبِ اللَّهِ ﴾ أي في قُربه وجوارِه .

وجانبُ الشيءُ: جَنْبُه. ومنه قولُه تعالى: ﴿ أَعْرَضَ وِنأَى بِجانِبهِ ﴾ [الإسراء:٨٣] كنايةٌ عن تكبَّره نحو: ﴿ ثانيَ عِطفه ﴾ [الحج:٩]، ﴿ يَثْنُونَ صُدُورَهم ﴾ [هود:٥]، ﴿ ولا تُصعِّرْ خدَّك ﴾ [لقمان:١٨] كَلُهُ بمعنى التَّكبُّر، لانَّ المتكبَّر يفعلَ ذلك غالباً.

وقولُه: ﴿ دعانا لجَنْبِهِ ﴾ [يونس: ٢١] يَعني مُضطجعاً لجنبه، ولهذا عَطفَ عليه ﴿ قاعداً أو قائماً ﴾ والمعنى: دعا في سائر أحواله لأن الإنسان لا يخلو حاله عن إحدى هذه الهيئات.

وقوله: ﴿ والجارِ الجُنُبِ(١) ﴾ [النساء:٣٦] يعني القريب(١)، قسيلَ له ذلك لمُجانبته مَن يجاورُه نَسباً ومنزلاً.

يقالُ: رجلَّ جُنُبٌ، ورجالَّ جُنُبٌ، وامراةٌ جُنُبٌ، وهما جُنُبان، والمطابقة قليلة . وكذلك الجنُبُ من الجنابة الموجبة للغُسلِ يَستوي فيها الواحدُ وغيرُه. قال تعالى: ﴿ وَإِن كَنتُم جُنُباً ﴾ [المائدة: ٢] سُمي بذلك لبُعده من مكان الصلاة . يقالُ: جَنُبَ وأَجْنَبَ، ويقالُ: رجلٌ جُنُبٌ مُ وَإِن يقالُ: رجلٌ جُنُبٌ مُ وجانبٌ أيضاً، وجمعُه جُنَابٌ كراكب وركاب.

والجَنْبُ: البعدُ في الأصلِ، فأطلقَ على الأناسيُ إطلاقَ المصادرِ عليها نحوُ: رجلٌ عَدلًا ، وفيه مذاهبُ للناسِ بينّاهُ غير مرة. قولُه: ﴿ فسِمْرَتْ بهِ عن جُنُب ﴾ [القصص: ١١] أي عن بُعدٍ. والجنابةُ: البُعدُ أيضاً. ومنه قولُ علقمةَ بنِ عَبَدةً: [من الطويل]

٣٠٤ – فلا تَحْرِمنِي نائلاً عن جَنابة فإني امرؤ وسط القباب غَريب (٣)

وجَنُبَ الرجلُ جَنابةً: إذا احتلمَ. وسارَ جَنيبَه وجنيبتَه وجَنابَيْه وجَنابِيَتهُ. وجَنَبتُه: اصبتُ جَنْبَه، نحو كبدْتُه. وجُنِبَ: اشتكى جَنْبَه، نحو: قُيدَ وكُبِدَ. قيلَ: وبُني الفعلُ من

⁽١) قرأ عامر والمفضل والمطوعي (الجَنْبِ) السبعة ٢٣٣ والإتحاف ١٩٠.

 ⁽٢) قال ابن عباس: هو الذي ليس بينك وبينه قرابة. وقال نوف البكالي: يعني اليهودي والنصرائي
 وقال مجاهد: يعني الرفيق في السفر وانظر ابن كثير ١/١٠٥.

⁽٣) الشاعر هو علقمة الفحل والبيت في ديوانه ٤٨ والمفضليات ٣٩٤ أي : لا تحرمني بعد غربة وبعد عن دياري . وعن : بمعنى بعد .

الجَنْبِ على وجهينِ: أحدُهما: الذهابُ عن ناحيته، والثاني: الذهاب إليه. فمن الأول: ﴿ وَالذِّينَ اجْتَنَبُوا الطاغوت ﴾ [الزمر: ١٧] ﴿ فَاجَتَنِبُوهُ لَعَلَكُم تُفلحونَ ﴾ [المائدة: ٩٠] ﴿ وَالذِّينَ اجْتَنَبُوا الطاغوت ﴾ [الزمر: ١٧] ﴿ فَاجَتَنِبُوهُ العَلَكُم تُفلحونَ ﴾ [المائدة: ٩٠] أي اتركوهُ، وهو أبلغُ منه، لأنَّ معنى «اجتنبوه » اتركوا ناحيتَه وابتعدوا عنها. وهذا أبلغُ من قولك: اتركوهُ. ومثله في المعنى: لا أرينكَ ها هنا؛ نهاهُ عن قربانِ مكان الرُّويا فهو أبلغُ من قوله: لا تَجنني.

وقولُه: «فلا تحرمني نائلاً عن جنابة»، أي بُعد، وقولُه تعالى: ﴿ وَاجْنَبْنِي (١) وَبَنْنِي (١) وَقِيلَ: ﴿ وَاجْنَبْنِي (١) وَقِيلَ: ﴿ وَقِيلَ: هُو مِن جَنَبتُهُ عَن كذا أي أَبعدتُه. قال الراغبُ (١): وقيلَ: هو مِن جَنَبتُ الفرسَ، كائما ساله أن يقوده عن جانبِ الشَّركِ بألطاف منه وأسباب خفيَّة.

والجنّبُ: الرَّوَحُ في الرَّجلين عن الآخرى خِلقةً. والرِّيحُ الجنوب: يُحتملُ أن تكونَ سُميتُ بذلك لمجيئها من جَنْب الكعبة، أو للاَهابها عنه لوجود المعنيين فيها. وجنّبت الريحُ: هبّتْ جنوباً. وجنّبت زيداً: أصابته الجنوبُ. وأجنبَ: دَخلَ فيها. وسحابة مَجنوبةٌ: هبّتْ عليها. وجنّبَ فلانٌ خيراً أو شرّاً إلا أنّه متى أطلق لا يكونُ إلا عن الخيرِ. ويقالُ ذلك في الخيرِ والدَّعاء. وجنّبُ الحائط وجانبُه: ناحيتُه.

ج ن ح :

قولُه تعالى: ﴿ وَإِن جَنَحُوا للسَّلْمِ ﴾ [الانفال: ٢١] أي مالوا ﴿ فَاجْنَحْ (٣) لها ﴾ أي مِلْ. وأصلُه مِن: جَنحتِ السفينةُ أي مالتُ بأحد جانبيها، وجانباها: جناحاها. وأصلُ هذا من جناح الطائر؛ قال تعالى: ﴿ ولا طائرِ يطيرُ بجناحيه ﴾ [الانعام: ٣٨]. وجَنحتُ الطائر: أصبتُ جناحة، ثمَّ عُبَّر عن جانبي الشيء بجناحيه؛ فقيل (٤): جَناحًا الإنسانِ للديه، كما قيلَ لجناحي الطائر يداهُ على الاستعارة فيهما. وجناحا السفينة، وجناحا الوادي، وجناحا العسكر.

⁽١) قرأ الجحدري وعيسى والثقفي وعيسى الهجهاج(واجنبني) المحتسب ٣٦٣/١ ومعاني الفراء ٧٨/٢

۲۰۳ المفردات ۲۰۳.

⁽٣) قرأ الأشهب العقيلي (قاجنتُعُ) المحتسب ١/٢٨٠ .

⁽¹⁾ المفردات ٢٠٦.

وقوله: ﴿ وَاضِمُ مُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ ﴾ [طه: ٢٢] أي ما بينَ إبطك وعضدك. وقوله: ﴿ وَاخْفُضْ لَهُمْ جَنَاحَ الذُّلِّ ﴾ [الإسراء: ٢٤]، استعارةٌ بديعةٌ، وذلك أنه لما كانَ الذلّ ضربينِ؛ ضربٌ يرفعُ الإنسانَ وضربٌ يضعه، وكان المقصودُ في هذا المكانِ جهة الرفع قيلَ جناحَ الذلّ، كانه قيلَ: استَعمِلِ الذُّلّ الذي يرفعُكَ عندَ الله من أجلِ الرحمةِ أو من أجلِ رحمتكَ لهما. وجنحَ البعيرُ في سيرةِ: أسرعَ، كانهم تصوّروا لهُ جناحَينِ.

وجنَح الليلُ: أقبلَ بظلامه، والجنعُ قطعةً من اللّيلِ مُظلمةً. والجُناعُ: الإثمُ، وأصلُه ما يميلُ بكَ عن الحقّ. ومنهُ الجوانعُ: وهي عظامُ الصدرِ المتَّصلةِ رؤوسُها في وسط الزُّورِ، والواحدة جانحةً سُميت بذلك لميلانها. وعصا الرَّجلِ تُسمى بالجناح لاستعانية بها؛ وبها فسرالفراءُ ﴿ واضمُمْ إليكَ جَناحَكَ ﴾ [القصص: ٣٢]، قال: عصاك (١)؛ ولذلك كنت العربُ عن القوة والثروة بالجناح؛ قالوا: طالَ جناحُ فلان ، لمن أثرى . وقص جناحُه لمن افْتَقر؛ استعارةٌ من الطائر المقصوص.

ج ن د:

الجندُ: العسكرُ المعدُّ للقتالِ اعتباراً بالجند؛ وهي الأرضُ الغليظةُ الكثيرةُ الأحجارِ. ثم قيلَ لكلُّ مجتمع: جُندٌ. ويجمعُ على أجناد وجُنود. قال: ﴿ مَا يَعلمُ جنودَ رَبُّكَ إِلاَ هُو ﴾ [المدثر: ٣١] أي خلائقُه التي إنْ أرادَ أن يُهلك بها مَن شاءَ أهلكتْه.

وقولُه: ﴿ ومَا أَنزِلنَا على قومهِ مِن بعده مِن جُندِ ﴾ [يس: ٢٨] أي أنَّ صيحة الملكِ قد أهلكتْهم، فلم يَحتج معها إلى إنزالِ جُند .

وقوله: ﴿ إِذْ جَاءَتُكُم جنودٌ فَارَسَلْنَا عَلَيْهُم رَيْحًا وَجُنُوداً (٢) لَم تَرَوْها ﴾ [الأحزاب: ٩]؛ الجنودُ الأولى هم الكفارُ، والثانيةُ الملائكةُ. وهذا يدلُّ على عظيم قدر نبينا عَلَيُّ إِذْ كَانَ رَبِّنا يُهلكُ أَهلَ القُرى بصيحةِ ملك واحد، وينصرُ رسولُه بآلاف من الملائكة، فيهم ذلك الملكُ الذي كان يُهلك بصيحته القُرى، وهو جبريلُ، اعتناءً بشأنه

⁽١) في معاني الفراء ٢٠٦/٢ و يريد عصاه في هذا الموضع . والجناح في الموضع الآخر[أي قوله: يدك إلى جناحك] مابين آسفل العضد إلى الرفغ وهو الإبط . ٥ .

⁽٢) قرأ الحسن(جُنوداً).

وقولُه عَلَيْهُ الأرواحُ جنودٌ مجنَّدةٌ »(١) أي مجتمعة، نحو قناطير مُقَنطرة، وألوف مُؤلَّفة يُقصدُ به التكثيرُ.

ج ن ف

الجَنَفُ: المسيلُ في الحُكم. ومنهُ: ﴿ فسمن خسافَ من مُوصِ جَنَفً (٢) ﴾ [المائدة: ٣] أي غيرَ مائل إليه [البقرة: ١٨٢] أي ميلاً ظاهراً وقولُه: ﴿ غيرَ مُتَجانِفُ (٢) ﴾ [المائدة: ٣] أي غيرَ مائل إليه بفاعل منه. يقالُ: جنَفَ عليَّ يَجْنِفُ جَنَفاً فهو جَنِفٌ. وفي الحديث: ﴿ إِنَّا نُردُ من جَنَفِ الظالم مثلما نَردُ من جَنَف المُوصى ﴾ (١).

وعن عمرَ رضي اللَّهُ عنه: ﴿ مَا تُجَانَفُنا ﴾ (٥).

وقيلَ:الجَنفُ: الجَوْرُ، وهو في معني المَيْلِ أيضاً.

ج ن ن:

قولُه تعالى: ﴿ جنَّات ﴾ [البقرة: ٢٥] و﴿ جَنَّة ﴾ [البقرة: ٣٥]. الجنة: قيل: هي في الأصل البستانُ ذو الشجرِ الساترِ بأشجارهِ الأرضَ. وقد يُطلقُ على الأشجارِ نفسها جَنَّة. وأنشد لزهير: [من البسيط]

٣٠٥ - كَانُ عِينِي فِي غَرْبَي مُقَتَّلَةً مِنَ النَّواضِحِ تَسقى جَنَّةً سُحُقَالًا)

سُمي بذلك لستره الأرض ومن يدخلُ فيه . وكيفَما دارت هذه المادّةُ دلّت على السّر. ومنه الجنّ : لاستتارهم عن العيونِ، لذلك سُمي مُقابلُهم بالإنس لائهم يُؤنسون أي يُبصرون.

وقولُه: ﴿ وَخَلَقَ الْجَانُّ ﴾ [الرحمن: ١٥]، قيلَ: هو أبو الجنُّ كما آدمُ عليه السلام

⁽١) غريب ابن الجوزي ١٧٦/١ ومسند احمد ٢٥٥/٢ والنهاية ١/٥٠١وفي الغريبين ١١٠١/٤ والبخاري في الانبياء ٢١٥٨.

^{· (}٢) قرأ علي (حيفاً) البحر المحيط ٢ / ٢٤ والقرطبي ٢ / ٢٧٠ .

⁽٣) قرأ النخمي وابن وثاب وأبو عبد الزحمن (مُتَجَنُّف) المحتسب ٢٠٧/١ والبحر المحيط ٣/٢٧).

⁽٤) النهاية ١/٧٠/ وغريب ابن الجوزي ١/٧٧/ .

⁽٥) النهاية ١/٧٧ وغريب ابن الجوزي ١/٧٧/ .

 ⁽¹⁾ exelia (1).

أبو الإنس. وقوله: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جَنَّةٌ ﴾ [المؤمنون: ٧٠] أي جنونٌ لأنه يستُرُ العقلَ. وقولُه: ﴿ مِن الجَنَّةِ والناسِ ﴾ [الناس: ٦] هم الجنِّ. وكذلك ﴿ يَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبِينَ الجنَّةِ نَسَبًا ﴾ [الصافات: ٨٥٨].

والمحبَنَّةُ والمِجَنُّ: الترسُ لسَترِ حاملهِ. وقوله: ﴿ أَجنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمُّها تِكُمْ ﴾ [النجم: ٣٢] جمعُ جَنينٍ وهو ما في البطنِ لاستتارهِ في الرَّحمِ. وكذلك قالَ تعالى: ﴿ في ظُلماتِ ثلاثٍ ﴾ [الزمر: ٢] قيلَ: ظُلمةُ الرحم، وظلمةُ البَطنِ، وظلمةُ المَشيمةِ.

والجَنانُ: القلبُ لاستتارِه بالصدرِ. وقولُه: ﴿ اتَّخَذُوا آيمانَهُم جُنَّةً ﴾ [المجادلة: ١٦] أي جَعلوها وقايةً لهم كما يُتَقى بالتَّرسِ، ومنه: أجنَّهُ الليلُ. وجنَّهُ أي سترهُ بظلمته، قال تعالى: ﴿ فلما جَنَّ عليه الليلُ ﴾ [الانعام:٧٦]. يقالُ: جنَّهُ وأَجَنَّهُ وجنَّ عليه، فجنَّهُ: سَتَره، وأجنَّه وقبرْتُه وأقبرتُه. وجَنَّ عليه: سَتَره، وأجنَّه وقبرْتُه وأقبرتُه. وجَنَّ عليه: سَتَر عليه.

وقوله: ﴿ جنات ﴾ [الكهف: ٧٠] قال ابنُ عباس (١٠): إِنَّما خَصُّها لأنَّها سَبعٌ: جنةُ الفسردوس، وجنَّةُ عُدْن، وجنةُ النَّعيم، ودارُ السلام، ودارُ الخلد، وجنةُ الماوى، وعلَّيُون. وسُمِّيت الجنةُ في الآخرة جنةً إِمّا تشبيهاً بجنة الارض وإن كانَ بينَهما بَونٌ وإما لسَترها عنا نعمها المشارِ إليها بقوله: ﴿ فلا تَعلمُ نفسٌ ما أُخْفيَ لهُم ﴾ [السجدة: ١٧]

والجنين: الولدُ ما دامَ في البطن؛ فعيل بمعنى مَفعول. والجنين: القبرُ فعيلٌ بمعنى فاعلٍ. والجن يقالُ على وجهين؛ احدُهما للروحانيين المُستترة عن الحواسُ كلّها بإزاء الإنس، فعلى هذا يشملُ الملائكة والشياطين؛ فكلُّ ملك جنّ، وليسَ كلَّ جن مَلكاً (٧). قيلَ: الجنّ بعضُ الروحانيين، وذلكَ أنَّ الروحانيين ثلاثة اجناس: اخيارٌ مَحض وهم الملائكة، واشرارٌ محض وهم الشياطينُ، واوساطٌ وهم الاخيارُ والاشرارُ. ويدلُّ عليه قولُه تعالى ﴿ قُل أُوحي إليَّ أنه استَمع ﴾ [الجن: ١] إلى قوله: ﴿ وانّا منا المُسلمون ومنا القاسطون ﴾ [الجن: ١٤]، وعلى هذا فقولُه: ﴿ فسجد الملائكةُ كلّهم اجمعون إلا

⁽١) المفردات ٢٠٤.

 ⁽٢) المؤلف ينقل من المفردات ٢٠٤، وقد أسقط قول الراغب [وعلى هذا قال أبو صالح: الملائكة
 كلها جن].

إِبليسَ ﴾ [الحجر: ٣٠-٣١] فإبليسُ استثناءٌ مُنقطعٌ لأنَّه منَ الجنَّ، وقيلَ: متصلِّ. ولهُ موضعٌ غيرُ هذا.

ويقالُ: جُنَّ فلانَّ، على صيغة ما لم يُسمَّ فاعلُه. ومعنى جُنَّ اصابَه جِنَّ، أو أصيبَ جَنَانُهُ وهو عقلُه، تعبيراً عنه بالقلبِ. وقولُه: ﴿ مُعلَّمٌ مَجنونٌ ﴾ [الدخان: ١٤] أي عن تَعلَّمه. والجانُّ: أبو الجنُّ كما تَقدَّم. وقيلَ: نوعٌ من الجنُّ.

والجانُ أيضاً: الحيّاتُ الخفافُ، هو عندي إنّما سُمّيت بذلك تشبيهاً بالجانُ لخفّيها وسرعة انقلابها، وجمعُها جنّانٌ، وفي حديث كشح زمزمَ قالَ العباسُ: ﴿ يَا رسولَ اللّهُ إِنَّ فِيها جَنَّانًا كَثِيرةً ﴾ (١). وفي آخر: ﴿ نَهى عن قتلَ الجنّانِ ﴿ ٢) التي تكونُ في البيت، وجمعُ فاعل على فعلان غريبٌ وقال ابنُ عرفةَ: الجانُّ: الحيّة الصغيرةُ . وقد اتقدَّم الجوابُ عن عصا موسى كيفَ وصفتْ تأرةً بالثعبان؛ وهو العظيمُ من الحيّات، وتارةً بالجانُّ وهو الصغيرُ، وفي مادة ﴿ ثَ. ع.ب ﴾ وقد ذكره الهرويُّ هنا .

ج ن ي:

قولُه تعالى: ﴿ وجنّى (٢) الجنّتينِ دان ﴾ [الرحمن: ٤٥]؛ المُجتنى من تُمرِهما قريبٌ. فالجنى مصدرٌ واقعٌ موقع المفعولُ. وقيلَ: هو فعلٌ بمعنى مفعول كالقَبْض والنّقض. والجنّى والجنّيُ: المُجتنى، هو التمرُ أو العسلُ، وأكثرُ ما يقالُ ذلك في الثمرِ إذا كان غَضاً، كقوله: ﴿ رُطُباً جَنياً ﴾ (٤) [مريم: ٢٥]. يقالُ: جَنيتُ الثمرةَ واجتنيتُها وأجنت الشجرةُ: أدركُ ثمارُها. وحقيقتُه: صارتٌ ذاتَ جنىً. واستعيرُ من ذلك: جنى على فلانٌ: إذا أصابَه بشرٌ. وعن على رضى الله عنه: [من الرجز]

٣٠٦ – هذا جَنايَ وخيارُه فيه إِذْ كُلُّ جَانِ يَدُهُ إِلَى فَيَهُ (٥)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨٧٨ والغريبين١ /٤١٣ والنهاية ١/٨٠٨ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٨ والنهاية ١ /٣٠٨ والبخاري ٣١٣٥.

⁽٣) قرأ عيسي (وجنَي) البحر المحيط ١٩٧/٨ وقرئت (وجنَي) القرطبي ١٨٠/١٧ .

⁽٤) قرأ طلحة بن سلمان (جنيًّا)المحتسب ٢/١٤ والبحر المحيط ٦/١٨٠ .

البيت في معجم الشعراء ١٠ لعمرو بن عدي وهو في الغريبين ١ /٤١٣ وغريب ابن الجوزي ١ /١٧٨ والنهاية ١ / ٣٠٩ لعلي بن أبي طالب .

بمعنى أنه رضي الله عنه لم يلتمس شيئاً من في والمسلمين. وأصل المثل لعمرو ابن أخت جدّيمة ، وذلك أنه خرج يَجتني الكماة مع رفقته ، فجعل كل منهم إذا وجد طيّباً أكله وإذا وجد هو الطيّب جناه في كمّ لخاله جُديمة . فلما قالها أرسلها مثلاً من آثر صاحبه بخير ما عنده .

وفي بعضِ الأحاديث: وأهدي إليه أجن رُغْبٌ (١)؛ أجن: جمع جنى، والاصلُ اجنى على افعل، كما يُجمعُ عصاً على أعْص، والاصلُ: أعصُو، فَقَلَبوا الضمَّة في اجنى كسرة لتصعُّ الياء، ثم اعتلَّ إعلال قاض والإشارة بذلك إلى القنَّاء؛ سَمَّاهُ جنى لكونهِ غَضَّا، والمشهورُ في رواية هذا وأجري (١) بالراء جمع جرْو وهو القنَّاء.

فصل الجيم والهاء

ج هـ د :

قولُه تعالى: ﴿ وجاهِدوا في الله حقُّ جهادِهِ ﴾ [الحج: ٧٨]

الجهادُ: استفراغُ الوسْعِ والطاقة في مُدافعة العدوِّ. وهو ثلاثةُ انواع: جهادُ العدوِّ ظاهراً، وهو الغزوُ لقتالِ الكفارِ لتكونَ كلمةُ الله هي العليا. وجهادُ المُلحَدينَ بالحُجج الواضحة. وجهادُ العدوِّ باطناً، وهو جهادُ النفسِ وجهادُ الشيطانِ وهو أصعبُ الجهاد.

وفي الحديث: ﴿ رَجعنا من الجهاد الاصغر إلى الجهاد الاكبر ﴾ (٢) ﴾ يعني مجاهدة النفس والشياطين، وهو عَلَّهُ وإن كان آمناً من ذلك لانه معصوم لكن عَلَّمنا ذلك، وصدق عليه الصلاة والسلام ؛ فإنَّ مراجعة النفس ومقابلتها أصعب من قتال أفتك الرجال . وهذا أمر محسوس نجده من أنفسنا، فإنَّ الاعمال البدنيَّة أهونُ من الاعمال القلبية، ولذلك نجد الناس يُعالجون الصنائع الشاقة، ولا يعالج العَلمَ منهم إلا القليل لانه أمرٌ قَلبيَّ .

 ⁽١) النهاية ١/ ٣١٠ ويقول ابن الاثير «هكذا جاء في بعض الروايات ، والمشهور «أجر » بالراء . وانظر
 الهامش التالي .

 ⁽٢) في غريب ابن الجوزي ١ / ١١٢ اثبته بأجْرٍ . قال ابن قتيبة : هو جمع جِرْو ، يجمع أيضاً جِرّ، وجرو الفثاء والرمان : صغاره . ٤ .

⁽٣) كشف الخفاء ١/١١٥. وانظر المفردات للراغب ٨٣٣.

وقرئ بالفتح (١)، فقيل: ﴿ لا يَجدون إِلا جُهدَهُم ﴾ [التوبة: ٧٩]. الجُهدُ: الطاقة والمشقة، وقرئ بالفتح (١)، فقيل: هما لغتان كالقُرْء والقرْء. وقيل: بالضمّ الوُسعُ وبالفتح المشقة، وقال الشعبيُّ: الجُهدُ بالضمّ بمعنى القوت. والجَهدُ بالفتح في العمل. وقال ابنُ عرفة: هو بالضمّ الوُسعُ والطاقة، وبالفتح: المبالغةُ والغاية. ومنه: ﴿ واقسَموا بالله جَهدَ ايمانهم ﴾ بالضمّ الوُسعُ والطاقة، وبالفتح: المبالغةُ والغاية. ومنه: ﴿ واقسَموا بالله جَهدَ ايمانهم ﴾ [النور: ٥٣] أي بالغوا في اليمينِ واجهدوا فيها بمعنى انهم اجهدوا فيها أن ياتُوا بها على أبلغ ما في وسعهم وطاقتِهم. والاجتهادُ افتعالٌ من ذلك وهو أخذُ النفسِ ببذلِ الطاقة وتحمَّلِ المشقّة. يقالُ: جَهدْتُ رايي واجْتَهدتُ فيه: أتعبتُه بالفكر والتأمَّل.

والجَهْدُ: الهُزالُ. وفي حديثِ أمُّ معبد: «شاةٌ خَلْفَها الجَهْدُ» (٢) أي هُزالُها. ومنه جُهِد الرجلُ فهو مجهودٌ. وعن الحسن: «لا يُجهِدُ الرجلُ مالَه» (٢) أي لا يبذُّرُه حتى يسألَ غيرَهُ. وفي الحديثِ: «نزلَ بارضِ جَهادٍ» (٤) أي لا نباتَ بها وهي الجُرُزُ.

ج هار:

الجَهْرُ: الظاهرُ المكشوفُ ضدُّ السَّر. يقال: جهرْتُ الشيءَ: كشَفتُه. وهو من قولِهم: وجه جهرْتُ الشيءَ. وقوله: ﴿ أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةُ وَجَهْرَتُه بمعنى . وقوله: ﴿ أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً ﴾ [النساء: ١٥٣] أي عِياناً غيرَ مُحتجبٍ ، قالُوه لجهلِهم بصفاتِه العُلَى أو تَعنَّناً في الكفر.

وجَهَرَتُ البِسُرَ واجْتَهَرَتُها: أظهرتُ ماءَها. والجهرُ: يقالُ لظهورِ الشيءِ بإفراطِ حاسَّةِ البصرِ أو حاسَّةِ السمع؛ من الأولِ ﴿ أَرِنَا اللَّهَ جهرةً ﴾ ﴿ حتَّى نَرى اللَّه جَهرةً ﴾ أو البقرة: ٥٠] ورأيتُه جهاراً. ومن الثاني: ﴿ ثم إِنّي دعوتُهم جهاراً ﴾ [نوح: ٨]، وقولهُ: ﴿ سواءٌ منكُم من أَسَرُ القولَ ومَن جَهرَ به ﴾ [الرعد: ١٠] ﴿ وأسرُّوا قولَكم أو اجْهرُوا به ﴾ [الملك: ١٠] ﴿ ولا تَجْهرُوا به ﴾ [الملك: ١٠] ﴿ ولا تَجْهرُوا له

 ⁽١) قرأها بالفتح (جَهْدَهم) الاعرج ومجاهدوعطاء ، مختصر ابن خالویه ٥٤. وفي البحر المحيط
 ٥/٥٧ قرأها ابن هرمز .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٨١ والنهاية ١/٢٠٠ وهو من حديث الهجرة.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٨٢ والنهاية ١/٣٢٠وتتمة الحديث (ثم يقعد يسال الناس ٥.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٨٢/١ والنهاية ١/٣٢٠.

⁽٥) قرأ ابن عباس وسهل بن شعيب وحميد بن قيس (جَهْرَةً) المحتسب ١ /٨٤ والبحر المحيط ١ /٢١١.

بالقول كجهر بعضكم لبعض ﴾ [الحجرات: ٢]. ورجلٌ جَهُوريُّ الصوتِ وجَهيرُه أي رفيعُ الصوتِ عاليه.

والجوهرُ: فوعلٌ، من الجهرِ المحسوسِ بالبصرِ لظهورهِ بإشراقه وتلالئ ضوئه. والجوهرُ في عُرفِ المتكلمينَ: المُقابلُ للعَرضِ من ذلك لظهورهِ للحاسَّةِ. وقيلَ: الجوهرُ: ما إذا بطلَ بطلَ محمولُه(١).

وجَهِرْتُ الجيشَ واجْتَهِرتُهم: إذا نَظرتَهم، فكثُروا في عَينكَ. ومنه وَصف عليٌّ رسولَ اللَّه عَلِيًّة : ٥ مَن رآهُ جَهرهُ (٢) أي عظم عندَه. ومنهُ الجُهْرَةُ وهي حسنُ المنظر. قال القُطاميُّ: [من الطويل]

٧ . ٧ - شَنئتُكَ إِذْ أَبصرتُ جُهرَكَ سَيِّعاً

وما غيَّب الأقوامُ تابِعَة الجُهرِ (٣)

وقوله: ﴿ بَغْتَةً أَو جَهْرةً (1) ﴾ [الانعام: ٤٧] أي ياتيهم العذابُ مُفاجأةً من حيثُ لا يَرُونه ولا يشاهدونه.

ج هـز:

الجَهازُ: ما يُعدُّ من مَتَاعِ ونحوهِ. والتَّجهيزُ: بعثُ ذلك، أو حملُه. وعليهِ قولُه تعالى: ﴿ ولمَّا جَهُرْهُم بجَهازِهِم ﴾ [يوسف: ٥٥]، وقُرئَ بالكسرِ ٥٠). وجَهيزةُ: امراةً مُحْمَقةٌ ١٠) ثم قيلَ لكلٌ مَن تُرضعُ ولدَ غيرها جهيزةٌ لذلك. وضربَ البعيرُ بجَهازهِ: إذا ألقى مَتاعَه في رحلهِ فنفرَ. وجهازُ العروسِ: أثاثُ البيتِ ومتاعُه.

ج هـ ل:

الجهلُ: ضدُّ العلم، والعلمُ: تصُّورُ الشيء بما هو عليه، أو تصديقٌ لذلك، والجهلُ يقابلُه. وقيلَ: العلمُ ضَروريٌ فلا يحدُّ، وقيلَ: كَسْبيُّ. والجهلُ ضربان: بسيطٌ ومركبٌ،

⁽١) انظر تعريف الجوهر في تعريفات الجرجاني ٨٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١٨٢/١ والنهاية ١٨٠/١ .

⁽٣) ديوانه ٧٣ واللسان والتاج (جهر) .

⁽٤) قرئت (جَهَرَةً) الكشاف ١٤/٢.

⁽٥) قرئت (بجهازِهم)الكشِّاف ٢ / ٢٣٠ والبحر المحيط ٥ / ٣٢١ دون تعيين قارئ.

⁽٦) يقصد المثل (أحمق من جهيزة) . وذكره الميداني في مجمع الامثال ١/١١٨ وقال ٥ هي أم =

واقبحهما الثاني لأنَّ صاحبَه يجهلُ ويجهلُ أنَّه يَجهلُ. وقد قسمه بعضهم (١) إلى ثلاثة أقسام: الأولُ خُلوَّ النفسِ من العلم وهذا هو الأصلُ. ولذلك جعله بعضُ المتكلمين معنى مُقتضياً للافعال الخارجة من مُقتضياً للافعال الخارجة من النظام (٢). والثاني اعتقادُ الشيءِ على خلاف ما هو عليه. والثالثُ فعلُ الشيءِ خلاف ما حقّه أن يُفعلُ سواءً اعتقده صحيحاً أو فاسداً، كمن ترك الصلاة. وإذا أطلق الجهلُ فاكثرُ ما يرادُ به الذمَّ، وقد لا يَردُ بهذا المعنى كقولِه: ﴿ يحسَبُهم الجاهلُ أغنياءَ من التَّعفُف ﴾ والبقرة: ٣٧٣] يريدُ الجاهلُ باحوالهم.

واستجهلت الربحُ الغَضا أي استخفَّتُه فحرَّكُته، فكانَّ الجهلَ حقَّه العلمُ كالسَّفهِ. والمَجْهلُ: الأرضُ التي لا مُثارَّ بها. قالَ: [من الطويل]

٣٠٨ - غُدتُ مِن عليه بعد ما تم ظمؤها

تَصِلُّ وعن قَيضٍ بزيَّزاءَ مَجْهَـلِ(٣)

والمَجهَلُ: أيضاً الأمرُّ والخَصلةُ الحاملةُ للإنسان على اعتقاد الشيء بخلاف ما هوَ عليه. وقد يُطلقُ الجهلُ عل مُجازاته للمقابلة ، كقوله: [من الوافر]

٣٠٩ - ألا لا يَجهلُنْ أحدٌ علينا فنجَهلَ فوقَ جهلِ الجاهلينا (١٠)

وفي الحديث: «انه عليه الصلاة والسلام اخذ احد ابْنَيْه وقال: إنكم لتُجهّلونَ وتُجبّنونَ وتُبخّلون (°) يعني عليه الصلاة والسلام مثل قول العرب: الولد مَجهلة مَجبنة

سشبيب الحرورى ومن حمقها أنها لما حملت شبيباً فاثقلت قالت لاحماثها: إن في بطني شيئاً ينقر فنشرن عنها هذه الكلمة ، فحمقت ٤ وانظر المستقصى ١ /٧٧وجمهرة الامثال ١ /٣٤٦ وفصل المقال ٧ / ٤١ وهود قطعت جهيزة قلماً كار ٤١ وهود قطعت جهيزة قول كل خطيب ٤ يضرب لنن يقطع ماهم فيه بحماقة ياتى بها.

⁽١) المفردات ٢٠٩.

 ⁽٢) المفردات ٢٠٩ (الأفعال الجارية على النظام).

⁽٣) البيت لمزاحم العقيلي في الأزهية ١٩٤، واستشهد به المؤلف على مجيء (على) بمعنى فوق والبيت أيضاً في الحيوان ٤ / ١٨٨ والخزانة ٤ / ٢٥٣ (يولاق) والمخصص ١٤/٧٥ واللسان (صلل) وانظر اخباره في الأنجاني ١٩٧/٩ .

⁽٤) البيت لعمرو بن كلثوم في معلقته : شرح المعلقات العشر ٢١٣.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١٨٢/١ والنهاية ٢/٢٢.

مَبخلةً؛ يَعنون انه يُجبَّنُ عن حضورِ الحربِ، ويجعلُ الرجلَ بخيلاً بمالهِ، ويجهَّلون ما كانَ يعلمُه خاطرُه بمعيشَتهم.

وفي الحديث: وإنَّ مِن العلم جَهلاً ۽ (١) معناهُ أنَّ العالمَ يكلَفُ ما لا يَعلمُه فيجهلُه ذلك. وقالَ الجوهريُ (١): هو أن يتعلَّمُ ما لا يحتاجُ إليه كالكلام والنجوم وكتب الأوائلِ. وجهلتُه أي لم أعرفه. وجهلتُه بالتشديد: نسَبتُه إليه. واستجهلتُه: وجدتُه جاهلاً. وأجهلتُه: حملتُه على الجهلِ أيضاً. ومثلُه استعجلَ أي حَمله على الجهلِ أيضاً. ومثلُه استعجلَ أي حَمله على العَجلة. كقول القطاميُّ: [من البسيط]

· ٣١ - فاسْتَعجلونا وكانوا من صحابَتِنا كما تَعجُسلَ فُسرَاطُ لِسورًادِ^{٣٠}

ومنه: استجهلت الربحُ القَصبة، كانها حَملتُها على الجهل، وهوالحركة كما تقدُّم.

ج هان:

جهنّام أعاذنا الله منها: اسم لنار الله الموقدة. قال بعضهم: هي فارسية معربة وأصلها جَهنّام، وأكثر النحوبين على ذلك، كما نقله الراغب (٤). فعلى هذا منع صرفها للعلمية وما قاله غير مشهور في النّقل، بل المشهور عندهُم أنّها عربية وأنّ منعها للعلمية والتانيث. وحكى قُطرب عن رُوبة (٤): ركية جهنّام أي بعيدة القعر، واشتقاق جَهنّم من ذلك لبعد قعرها (١) وفيها لغتان: بفتح الفاء والعين وهو المشهور وبكسرهما جميعاً. وقيل: هل هي اسم لجميع نار الطبقات السبع، أو هي احد الطبقات السبع؟ للناس في ذلك كلام . والظاهر الاول لقوله تعالى: ﴿ وإنّ جهنّم لموعدهم، أجمعين لها سبعة أبواب ﴾ [الحجر: ٤٤-٤٤] وقيل: هي نار عير العصاة .

⁽١) غريب ابن الجوزي ١٨٣/١ والنهاية ١/٣٢٢ وابو داود في الأدب ١١،٥(٤ ٣٠٣).

⁽٢) نسب ابن الجوزي هذا القول إلى الأزهري .

 ⁽٣) ديوانه ٩٠والقافية فيه ١٤لواد .

⁽٤) المفرادات ٢٠٩–٢١٠.

⁽٥) قوله في اللسان والتاج والصحاح (جهنم) .

⁽٦) سفر السعادة ٢١٣ـ٥١٦ورسالة الملائكة ٢١–٢٣.

فصل الجيم والواو

ج و ب:

الجَوْب: قَطْعُ الجوب، وهو كالغائط من الأرض. ثم استُعملَ في قَطع كلُّ أرض، قال تعالى: ﴿ جابُوا الصخرَ بالوادِ ﴾ [الفجر: ٩] أي قَطعوهُ وجَعلوهُ بيُوتاً يسكنونَها. وقال وقولُه: ﴿ جَوَّابُ ليل سَرْمد ﴾ [اي قَطّاعُ ليل بالسَّرَى، وجبتُ الفلاة: قطعتُها سيراً. وقال ابو بكر الصدِّيقُ رضي اللَّه عنه: ﴿ جِيبتِ العربُ عنا كما جِيبتِ الرَّحَى عن قُطبِها ﴾ (٢) وهذا من أبلغ الاستعارات، يريدُ أنَّه خُرِقَتِ العربُ عنا، فكناً وسَطاً وهي حَواليْنا، وخيارُ الشيءِ وسَطه، كما خُرقتِ الرَّحَى في وسطها لاجل قُطبِها الذي تدورُ عليه.

والجوابُ: السؤالُ من هذه المادة، لأنه يقطعُ الجَوبَ مِن في المتكلِم إلى أذن السامع، إلا أنه خصَّ بما يَعودُ من الكلام دونَ المبتدا من الخطاب. والسؤالُ على ضربينِ: مقالٌ وجوابُه النَّوالُ؛ فمن الأولِ: ﴿ أَجيبُوا دَاعيَ اللَّهِ ﴾ مقالٌ وجوابُه النَّوالُ؛ فمن الأولِ: ﴿ أَجيبُوا دَاعيَ اللَّهِ ﴾ [الاحقاف: ٣١]. ومن الثاني: ﴿ قال: قد أُجيبَتْ (٣) دعوتُكما ﴾ [يونس: ٨٩] أي أعطيتُما ما سالتُما. ومثلُه: ﴿ أُجِيبُ دعوةَ الدَّاعِ ﴾ [البقرة: ١٨٦]. وفي الحديث: ﴿ أَنَ أَعطيتُما ما سالتُما. ومثلُه: ﴿ أُجِيبُ دعوةً الدَّاعِ ﴾ [البقرة: ١٨٦]. وفي الحديث: ﴿ أَنَ رُجلا قالَ: يَا رَسُولَ اللّهِ أَيُّ اللّهِ إِنْ أَجُوبُ دعوةً؟ قالَ: جوفُ اللّهِ الغابِرِ (١٠)، قالَ شَمِرٌ: أُسرعُ إِجابةً نحو: أَطْوَعُ مَنَ الطاعةِ. واستجاب بمعنى أجاب. وأنشدوا: [من الطويل]

٣١١ - وداع دَعا: يا من يُجيبُ إلى النَّدى

فلم يُستجبُّهُ، عند ذاك، مُجيبُ (٥)

وتحقيقُه ما قاله الراغب (١): هو تحرّي الجوابِ وتهيُّوه له، لكن عبّر به عن الإحاطة

⁽١) النهاية ١/٣١١، وهو جزء من رجز قاله لقمان بن عاد .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٨ والغريبين ١ /٤١٦ والنهاية ١ /١٠ والحديث قاله أبو بكر يوم السقيفة .

⁽٣) قرأ ابن السميفع والربيع (أجبُّتُ) القرطبي ٨/٣٧٦.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /١٧٩ والنهاية ١ / ٣١١ ومسند احمد ٤ /٣٨٧.

 ⁽٥) البيت لكعب بن سعدالغنوي في الاصمعيات ٩٦ وديوان المعاني ٢ /١٧٩ . وتقدم البيت برقم ٣٦ .
 ١٦٥ .

⁽٦) المفردات ٢١٠.

لقَّلة انفكاكها منها.

ج و د:

قولُه تعالى: ﴿ وَاسْتُوتُ على الجوديِّ (١) ﴾ [هود: ٤٤]

الجوديُّ: جبلٌ بينَ الموصلِ والجزيرةُ (١٠)، وقيلَ: بآمدَ، وقيلَ: بالجزيرة. والأصلُ أنه منسوبٌ إلى الجُودِ. والجود: بذلُ المُقْتَنياتِ مالاً كان أو عَلماً. يقالُ: رجلٌّ جَوادُ، وفرسٌّ جوادٌ أي يجودُ بمدُّ عَدْوه.

ويقالُ للمطر الغزيزِ: جَودٌ بالفتح. وفي الفَرسِ جُودَة، وفي المالِ جُودٌ بالضم فيهما. واللَّهُ تعالى يوصَفُ بالجواد لكثرة جُوده على خَلقه. وفيه إشارةٌ إلى قوله تعالى: ﴿ أَعطَى كُلُّ شيء خلقه ثمَّ هدى ﴾ [طه: ٥٠]. والجوادُ مَخففٌ، والتشديدُ عَيرُ محفوظ. فإن قصدتَ المبالغة فلا مانعَ منها، فيؤتى به مُشدَّداً.

وفي الحديث: (للمُضمَّرِ المُجيدِ (^(٣) أي صاحبُ الجوادِ، نحو مُقُو ومُضْعِف لمن كانتُ دابَّتُه قويَّةً أو ضَعيفة، والأصلُ المجودُ فَأُعِلَّ بنقلِ كسرةِ العينِ إلى الفاءِ، وقلبِ العينِ ياءً. وفي الحديث: (تركتُهم وقد جيدُوا) (1) أي مُطِروا مَطراً جَوْداً، والأصلُ جَواداً فأُعِلَّ: كما نُقلَ قيلوا.

جور:

الجارُ في الاصلِ معربٌ، وهو من الاسماء المُتضايفة؛ فإنه لا يكونُ جاراً لغيره إلا وغيرُه جارً لغيره إلا وغيرُه جارً له كالاخ والصديقِ. ولما استُعظِمَ من حق الجارِ عَقْلاً وشَرْعاً عُدَّ كلَّ مَن يَعْظُمُ حقَّه أو يُعظِمُ حقَّ غيرهِ بالجارِ، كقوله تعالى: ﴿ والجارِ (٥) ذي القُربَى والجارِ الجُنْبِ ﴾

⁽١) قرأ الاعمش والمطوعي وابن ابي عبلة (الجوديُ)المحتسب ١ /٣٢٣ والإتحاف ٢٥٦.

⁽٢) الجودي : جبل مطل على جزيرة ابن عمرفي الجانب الشرقي من دجلة من أعمال الموصل ، عليه استوت سفينة نوح عليه السلام (معجم البلدان :الجودي ٢/١٧٩) .

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٧٩/١ والنهاية ٢١٢/١ وتمام الحديث والا باعده الله سبعين خريفاً للمضمر
 المجيد ٥.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٩٩/ والنهاية ١/٢١٣والمطر الجود: الكثير .

⁽٥) قرئت (والجارَذا القربي) الإملاءللكعبري ١/٥١٥ والبحر المحيط ٣/٢٤٥.

[النساء: ٣٦]. وتُصوِّر منه معنى القُرْب، فقيل لمن يَقُرُبُ مِن غيره (١): جارة وجاورة وتَجاور نحو جازة وتَجاوزه. وتَجاوروا بمعنى اجْتُوروا. قالَ تعالى: ﴿ وَفِي الأَرْضِ قطعٌ مُتجاوراتٌ ﴾ (٢) [الرعد: ٤] على التشبيه بالجيران. مَن جاوركَ فقد جاورتَه، وإنَّهما مُتجاوران. وباعتبار القُربِ قيلَ: جارَ عن الطريقِ. ثم جُعلَ ذلك عبارةً عن كلِّ مَيلٍ عن الحقِّ والعدل، فقيلَ: جارَ في حُكمه إذا عدلَ عن الحقِّ.

وقوله تعالى: ﴿ ومنها جائرٌ ﴾ [النحل: ٩] أي عن السبيل؛ قيل: هو عادلٌ عن المحجّة، وذلك عبارةٌ عن الطريق الموصلة إلى الخير وإلى الشرّ. فقالَ تعالى: ﴿ وعلى اللهِ قَصْدُ السبيلِ ﴾ [النحل: ٩] أي مستوى الطريق. ثم أخبر أنَّ من الطرق ما هو خارجٌ عن هذا القصد، ناكبٌ عنه. وما أحسن ما نسب القصد لنفسه دون الجور، وإنْ كان الباري تعالى هو خالتُ كلَّ شيء من خير وشرّ، ولكنه من باب: ﴿ بيدلِكُ الخيرُ ﴾ [آل عمران: ٢٦] ﴿ وإذا مرضتُ فَهو يَشفينِ ﴾ [الشعراء: ١٨]

وقوله: ﴿ وهو يُجيرُ ولا يُجارُ عليه ﴾ [المؤمنون: ٨٨] أي يؤمَّنُ مَن يخاف من غيره، ولا يؤمَّنُ مَن يخيفُه هو . يقال: أجرتُ فلاناً أي حميتُه ومنعتُه . واستجار بي أي استغاث بي واحتمى وامتنع .

ج و ز:

قولُه تعالى: ﴿ فلما جاوزَه ﴾ [البقرة: ٢٤٩] أي تعدَّاهُ.

يقالُ: جُزْتُ البلدَ أي تعدَّيتُه، فجاوزَ بمعنى تجاوزَ. ومنه قيلَ للفعلِ المتعدَّي: مُتجاوزٌ، وأصلُه من لفظ الجَوز. والجوزُ: الوسطُ. تقولُ: رآيتُ جَوزَ السماءِ أي وسطَها. ومن ذلك الجوزاءُ لأنّها تتوسَّط جَوزَ السماء، قالَ امرؤ القيس:

٣١٧ - فقلتُ لهُ لما تَمطَّى بجَوْزه وأردف أعجازاً وناءَ بكلْك لِ(٣) اي تَمطَّى بوسَطه، ولذلك يُروَى بصُّله. فمعنى جاوزَه أي تَجاوزَ جَوزَه. وجُزتُ

⁽١) المفردات ٢١١

⁽٢) قرأ الخسن (قطعاً متجاورات) إنلاء المكبري ٢/٣٤ والإتحاف ٢٦٩.

⁽٣) البيت من معلقته في ديوانه ١٨ 🛴

المكان: ذهبتُ فيه ودخلتُه. وأجزتُه: خلَّفتُه.

وشاةً جَوزاءُ: ابيضً وسَطُها. والمجازُ: مفْعَل مِن جازَ يَجوزُ، لأنّه يجاوزُ مَوضعَه الذي وُضع له، عكسُ الحقيقة فإنها ثابتة لما وضعت له. والجائزة : العطيّة ، لانها تُجاوزُ مُعطيها. والجيزة : الناحية ، والجمعُ الجيزُ. والجيزة أيضاً: قدرُ ماء يجوزُ به المسافرُ من منهل إلى مَنْهل.

وجائزُ البيت: الخشبةُ المعروضةُ في وسطه؛ يوضَع عليها أطرافُ الخشب. والجمعُ آجُوزة وجُوزان. واستجزتَه فأجازك أي استسقيتَه فسقاك، وهو استعارةٌ. والمجيزُ: البائع، ووليُّ النَّكاح، والعبدُ المأذونُ له.

ج و س:

قولُه تعالى: ﴿ فجاسوا (١) خللالَ الدَّيارِ ﴾ [الإسراء: ٥] أي دَخلوا وتوسَّطوا ووسَّطوا ووطِيُوا. ومثلُه حاسَ يحوسُ بالمهملة. وقيلَ: الجَوسُ: طلبُ الشيء باستقصاءً. وقالَ أبو عبيدً: كلهُ مَوضع خالطته ووطئته فقد جُسته وحُسته. وأنشد للحطيئة: [من الكامل] ٣١٣ - يا لَعَمرو من طُولِ النَّقافِ وجارُهُمْ يُعطى الظَّلامة في الخُطوبِ الحُوسِ (٢) يعنى الأمورَ التي تَغشاهم وتتخلَّلُ ديارَهم.

ج وع:

قولُه تعالى: ﴿ فَاذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسِ (٣) الجوعِ ﴾ [النحل: ١١٢] مِن أَبِلغِ الاستعاراتِ حيثُ جعلَ للجوع لباساً، ثم رجعَ إلى أصلهِ في قولِه، والإذاقةُ في المطعوم دونَ الملبوس، وله موضع حققناه فيه. والجوعُ ألم يحصلُ للحيوانِ من خلو المعدة، يقالُ: جائعً وجَوعان، وجَيعان خطاً.

 ⁽١) قرأ أبو السمال (فحاشوا) مختصر ابن خالویه ٧٥ وقرأ أبو السمال وطلحة (فحاسوا) المحتسب
 ٢ / ١٥ / . وقرئت (فجَوَّسوا) في الكشاف ٢ /٤٣٨ ، و(فتجوّسوا) في البحر المحيط ٢ / ١٠ .

 ⁽٢) ديوانه ١٠٣ من قصيدة يهجو بها أمه وأباه وصدر البيت في الديوان :
 (٢) بالهمزمن طول الثقاف وجارهم) الثقاف : الذي يقوم به الرمح . الحوس : الامور الشدائد .

⁽٣) قرأ ابن مسعود (فاذاقها الله الخوف والجوع) وقرأ أبيّ (ئباس الخوف والجوع) البحرالمحيط ٥٤٣/٥.

وقوله عليه الصلاة والسلام: «إنِّما الرَّضاعةُ من المَجاعةَ »(١) معناه الذي تثبتُ لهُ حرمةُ الرَّضاع هو الذي خوَّفَ الجوعَ، فإذا استغنى عنه فلا تثبتُ له حرمةٌ. وقدره الفقهاءُ بمدة الرَّضاع الكاملة حولين. وما زاد لا عبرةَ به .

[جوف]

﴿ ما جعل الله لرجل قلبين في جوفه ﴾ (٢) [الاحزاب: ٤] أي : لا يمنكن أن يكون للبشر الواحد قلبان ،كما لا يمكن أن يكون له أبوان (٢)

والجوف : ما انطبعت عليه الكتفان والعَضُدان والاضلاع .وجوف الإنسان، بطنه.

والاجوفان : البطن والفرج لاتساعاجوافهما .

في الحديث: « لا تنسوا الجوف وما وعى » أي ما يدخل فيه من الطعام والشراب (٣) وفي حديث الحج: « أنه دخل الببت وأجاف الباب » أي ردّه عليه . والجوف من الشّعب ؛ تسيل فيه التلاع والأودية .

ج و و

قولُه تعالى: ﴿ فِي جوُّ السماءِ ﴾ [النحل: ٧٩]

الجوّ: الهواءُ البعيدُ من الأرض، وهُو اللوحُ والسَّكاكُ أيضاً. وجوَّ كلِّ شيء داخلُه وباطنه. وفي حديث سلمانُ: ﴿ إِنَّ لَكُلِّ شيء جَوَّانياً وبرَّانياً ع ﴿ أَي ظاهر وباطن، قالَ شَهرٌ: قالَ بعَضُهم: يَعنى سرَّه وعلنه. وقالَ الشاعر: [من الطويل]

٣١٤ - فلستُ لأنسيُّ ولكنْ لملأك مِنْ جَوُّ السماءِ يَصُوبُ (٥)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٠٨٠ والنهاية١/٢١٦ والبخاري يرقم ٢٥٠٤.

 ⁽ ۲) سقطت مادة (جوف) من الأصل ، وهذاالتفسير نقله من تفسير ابن كثير ٣ / ٤٧٤ ، والآية نزلت في شان زيد بن حارثة مولى النبي عَلَى ، وكان النبي قد تبناه قبل النبوة .

⁽٣) اللسان (جوف)

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/١٨١ والنهاية ١/٩١٩وحلية الأولياء ١/٠٣/.

البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ١١٨ اوالمفضليات ٣٩٤، وينسب إلى أبي وجزة أو إلى رجل من عبد
 القيس في اللسان (صوب ، ملك) .

فصل الجيم والياء

ج ي ء:

المجيء: الإتيان، ويعبّر به عن القصد بالأمر والتّدبير، ومنه ﴿ وجاء ربّك والملك ﴾ [الفجر: ٢٢] وفرَّق بعضهم بين المجيء والإتيان فقال: المجيء أعم لأنَّ الإتيان مجيء بسهولة. والإتيان قد يكون باعتبار القصد وإن لم يكن حصول. والمجيء يقال باعتبار الحصول. وجاء في الأعيان والمعاني، ولما يكون بذاته بامره، ولمن قصد مكاناً أو زماناً أو عملاً، ومنه: ﴿ فقد جاؤوا ظلماً وزُوراً ﴾ [الفرقان: ٤] أي قصدُوهما. وجاء بكذا: استحضره، ومنه: ﴿ لولا جاؤوا عليه باربعة شهداء ﴾ [النور: ١٣]

وأجاتُ زيداً: جعلتهُ جائياً، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَأَجَاءَهَا (١) الْمَخَاضُ ﴾ [مريم: ٢٣] ومَن قالَ: معناهُ الجأها فسرادُه ذلك لائه لازمه. وقولُه: ﴿ فَإِذَا جَاءَ الْخُوفُ ﴾ [الاحزاب: ١٩] بمعنى حضرَ وهو مجازٌ، لان الاصلَ المجيءُ في الأعيانِ ودونَ المعانى.

ج ي ب :

قولُه تعالى: ﴿ على جُيوبِهِن ﴾ [النور: ٣١]

جمعُ جيب. والجيبُ من القميصِ: طَوقُه؛ أُمرُنَ أَن يسدُلُنَ الخُمرَ على الجيوبِ، لانه ربَّما تَبدو نحورُهُنَّ من ذلك وبعضُ صدورِهن. ويجوزُ جيوبُ بضمَّ الجيمِ وكسرها(٢)، وقُرئَ بهما في السبع كالبُيوتِ والعيونِ والشيوخ.

ج ي د:

قالَ اللَّهُ تعالى ﴿ في جيدِها حَبلٌ ﴾ [المسد:٥].

الجيدُ: العنقُ، ويجمعُ على أجيادٍ. وقال الشاعر: [من الطويل]

⁽١) قرأ الحسن (فأجاها) إملاء العكبري ٢ / ٦٦ والإتحاف ٢٩٨ وقراعاصم وحماد بن سلمة ومجاهد وشبيل بن عزرة (فجاها) إملاء العكبري ٢ / ٦٦ والمحتسب ٢ / ٣٩.

⁽٢) (جيويهن) هي قراءة حُمزة وابن كثير والكسائي وابن ذكوان وابن عامر وشعبة (النشر ٢) ٢٦/٢ والإعراب للنحاس ٢ / ٤٣٨) .

٣١٥ - فعيناكِ عيناها وجيدُك جيلُها خَلَا أَنَّ عظمَ الساقِ منكِ دقيقُ (١)

وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

٣١٣- وجيد كجيد الرئم ليس بفاحش إذا همي نطبت ولا بمعطبل (١)

⁽١) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ٢٠٧.

⁽٢) البيت من معلقته في ديوانه ١٦.

باب الحاء فصل الحاء والباء

ح ب ب:

قولُه تعالى: ﴿ يُحبُّهُم ويُحبُّونَه ﴾ [المائدة: ٤٥].

محبة الله للعباد: إرادة الخير بهم وغفران ذنوبهم، ولذلك قال الازهري: إنعامه عليهم بالغفران، ومحبة العباد لربهم ولرسوله: طاعتهم لهما وامتثال اوامرهما واجتناب نواهيهما. وعليه قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِن كُنتُم تُحبّون الله فاتّبعوني يُحبّبكُم (١) الله ﴾ [آل عمران: ٣١]، وقال تعالى: ﴿ فإنّ الله لا يحبّ الكافرين ﴾ [آل عمران: ٣٢] أي لا يغفر لهم. وقال ابن عرفة: المحبة عند العرب إرادة الشيء على قصد له. قلت: ، وفرق بعضهم بين الإرادة والمحبة فقال (١): والمحبة إرادة مايراه ويظنه خيراً. وهي على ثلاثة اوجه محبة للذة كمحبة الرجل للمراة، ومنه: ﴿ ويُطعمونَ الطّعامَ على حبّه ﴾ [الإنسان: ٨]، ومحبة للفضل كمحبة العلماء بعضهم لبعض لاجل العلم. وربّما فُسّرت المحبة بالإرادة في قوله: ﴿ ويحبّون أن يَتَطهروا ﴾ [التوبة: ١٠٨]، وقال (٢): ليس كذلك؛ فإنّ المحبّة الملكم من الإرادة كما تقدّم. فكلٌ محبة إرادة وليس كلُ إرادة محبة.

وقوله: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يحبُّ التوابينَ ويحبُّ المتَطَهِّرِين ﴾ [البقرة: ٢٢٢] أي يُثيبُهم. وفي عكسه: ﴿ واللَّهُ لا يحبُّ كلَّ كفّارِ أثيم ﴾ [البقرة: ٢٧٦]. وفيه تنبيهٌ على أنه بارتكاب الآثام يصيرُ بحيثُ لا يتوبُ لتماديه في ذلك. وإذا لم يَتُبْ لم يُحبَّه اللَّهُ تعالى المحبة اللهُ التوابين والمتطهِّرين. والاستحبابُ حقيقتُه طلبُ المحبة إلا أنَّه ضمَّنَ

⁽١) قرآ أبو رجاء (يَحْبُبُكم) وقرثت (يُحبُكم) البحر المحيط ٢/ ٤٣١ والكشاف ١٨٤/١. وفي المزهر ٢/ ٧٣١ و يقال : حَبُّه يَحِبُه بالكسر وهذا شاذ ، لانه لاياتي في المضاعف يَقْعِل إلا ويشركه يَقْعُل بالضم إذا كان متعدياً، ما خلا هذا العرف .

⁽٢) المقردات ٢١٤.

⁽٣) المفردات ٢١٥.

معنى الإبشار، ولذلك عُدِّي بعلى؛ قال تعالى: ﴿ فَاسْتَحَبُّوا العَمَى على الهُدى ﴾ [التوبة: ٣٣]. [فصلت: ١٧] أي آثروهُ عليه. وقوله: ﴿ استحبُّوا الكُفرَ على الإيمانِ ﴾ [التوبة: ٣٣]. وقالَ بعضهم (١): الاستحبابُ: تحرِّي الإنسان في الشيء وأن يحبه. وحقيقة المحبة في الأناسي: إصابة حبة القلب: يقالُ: حَببتُ زيداً أي أصبتُ حبة قلبه، نحو: كبَدْتُه وراستُه. وأحببتُه: جعلتُ قلبي مُعْرماً بأن يحبه. واستُعملَ أيضاً حَببتُ في موضع أحببتُ، إلا أنَّ الأكثرَ الاستغناءُ باسم مفعولِ الثلاثي عن اسم مفعولِ الرباعي، نحو: أحببته فهو محبوب، والقياس مُحَبُّ وقد جاءَ. قالَ عنترةُ: [من الكامل]

٣١٧ - ولقد نزلتُ فلا تَظُنِّي غيرة منى بمنزلة المُحبِّ المُكرَم(٢)

وقولُه تعالى: ﴿ إِنَّي أَحِبِتُ حُبُّ الخيرِ عَن ذَكْرِ رَبِّي ﴾ [ص: ٢٦] الأصلُ أحببتُ الخيلَ حُبُّي للخيرِ، قاله الراغبُ(٢)، وقال غيرُه(٤): المعنى: آثرتُ حبَّ الخيرِ على ذكرِ ربِّي؛ فعن بمعنى على، وهذا لا أحبُّه. وقد أوضحنا هذا في غيرِ هذا الموضوع.

والحَبُّ والحَبُّ والحَبَّةُ: الحِنطةُ والشَّعيرُ والذُّرةُ، ومما جَرى مَجراها. وعليه قولُه: ﴿ جنّاتُ وحَبُّ الحَصِيدُ ﴾ [ق: ٩] أي المعدَّ للحصد من الحنطة وشبهها. وكقوله: ﴿ كَمثلِ حَبَةً أَنْبَتْ سبعَ سنابلَ ﴾ الآية [البقرة: ٢٦١] قيلَ: المرادُ به الدُّخُنُ (٥) وفيه نظرٌ، لأنَّ السنبلُّ غلبَ واختصَّ بالحنطة والشعيرِ.

وامّا الحبة بكسر الحاء من قوله عليه الصلاة والسلام: « يَنْبتون كما تَنْبتُ الحبّة في حَميلِ السّيلِ» (1) فقال أبو عُمرو: هي نبتُ ينبتُ في الحشيشِ صغارٌ. وقال الفراءُ: هي بذورُ البقولِ. وقالَ ابنُ شميل: الحبّة بذورُ البقولِ. وقالَ ابنُ شميل: الحبّة بضم الحاء وتخفيف الباء: القضيبُ من الكرم يُغرسُ فيصيرُ حبة. والحبة بالكسر

⁽١) المفردات ٢١٥.

⁽٢) شرح المعلقات العشر ٢٣٦].

⁽٣) المفردات ٢١٥.

⁽٤) انظر تفسير ابن كثير ١/٣٧.

⁽٥) الدخن : نبات ذو حب صغير تأكله الطيور. (اللسان : دخن) .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٥٨٠ والنهاية ١/٣٢٦ والبخاري ٢٢، ٧٧٣ومسلم في الإيمان ٢٩٩ومسند احمد ٢/٢٧٦وغريب الهروي ١/٧١واقوال علماء اللغة ذكرها ابن الجوزي .

والتشديد اسمٌ جامعٌ لحبوب البقولِ التي تُنثرُ، ثم إِذا أمطرتْ من قابل نَبتتْ، واتَّفقوا على ذلك. فحب وحبة القلب على ذلك. فحب وحبة القلب على التشبيه بحبَّة الحنطة في الهيئة.

والحَبابُ: النَّفَاخاتُ التي تَعلو الماءَ والخمرَ تَشبيهاً بذلك في الهيئة. والحَببُ: تنضيدُ الاسنانِ وانتظامُها كما يُنظمُ حبُّ اللؤلؤ. ومنه قولُ أبي عُبادة: [من السريع]

٣١٨- كأنما يبسم عن لؤلؤ منضد أو بَرد أو أقاح (١)

وقوله: ﴿ ولكنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِليكم الإيمانَ ﴾ [الحجرات: ٧] أي أوصلَ محبَّته إليكُم فجعلكُم تحبونَه وتُريدونه على غيره. وقوله: ﴿ يحبونَهم كحُبُّ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١٦٥] أي يُعظَّمونَهم تعظيمَهُم، ويرجونَها رجاءَه.

ح بر:

قولُه تعالى: ﴿ انتُم وازواجُكم تُحبَرون ﴾ [الزخرف: ٧٠] أي تُنْعمون، وقيل: تُسرُّون. وأصلُ اللفظة من الحبر وهو الأثَرُ المُستحسنُ. وفي الحُيث: «يَخرجُ من النارِ رَجلٌ قد ذَهب حِبْرُه وسبْرُه» (٢) أي بهاؤه وجسالُه، ومنه سُمِّي الحِبْرُ، وشعْر مُحبَّر، وشاعرٌ مُحبَّر لشعرهِ. والتَّحبيرُ: التحسينُ من ذلك، وفي الحديثِ «لحبَّرتها لك تحبيراً» (٢).

وثوب حَبير، وأرط محبار، كل ذلك بمعنى التحسين. والحبرة: ثياب باليمن. والحبرة: ثياب باليمن. والحبر: الرجل العالم بفتح الحاء وكسرها؛ سمي بذلك لما يَبقى في قلوب الناس من آيات عُلومه الحسنة وآثاره الجميلة المُقتدى بها من بعده. وإلى هذا أشار علي بن أبي طالب رضي الله عنه بقوله: «العلماء باقون ما بقي الدهر أعيانهم مَفقودة وآثارهم في القلوب موجودة())

فقولُه: ﴿ يُحْبَرُونَ ﴾ [الروم: ١٥] معناه يفرحون ويُسرُّون حتى يظهرَ عليهم حَبارُ

⁽١) البيت للبحتري في ديوانه ٤٣٥.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٦٨ وغريب الهروي ١/٥٥ والنهاية ١/٣٢٧ والفائق ١/٢٢٩.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /١٨٧ والنهاية ١ /٣٢٧ وهو قول أبي موسى ، والمعنى : حَسَّنتُها وصنتُها .

⁽٤) نهج البلاغة ٦٩٢ ، والحديث ورد هنا في (ب ت ر).

تَعيمهم، والحَبْرةُ: السرورُ. والحَبْرةُ: النعمةُ آيضاً والحَبَرُ والحَبارُ: الآثرُ، والاحبارُ جمعُ حَبْر وهو العالمُ، وقد تقدَّم أن فيه لغتين؛ فتح الفاء وكسرها، وأنكر أبو الهيثم الكسر؛ وقال: هو بالفتح لا غيرَ، قال القُتَيْبيُّ: لستُ أدري لمَ اختارَ أبو عبيد الكسر؟ قالَ: والدليلُ على الفتح قولُهم: كعبُ الاحبارِ أي عالمُ العلماءِ. قالَ أبو بكر: لم يُنصفُ أبا عبيد؛ فإنه حكى عن الاثمة أنَّ منهم من اختارَ الفتح، ومنهم من اختارَ الكسرَ. والعربُ تقولُ: حَبْرٌ وحبرٌ نحو رطلَ ورطل، وثوبٌ شفُّ وشفُّ. واختارَ الفراءُ الكسرَ واحتج له بأنَّ أفعالاً نادرٌ في فعل بالفتح إذا كان صحيحاً؛ فحبرٌ بالكسرِ فقط، قيلَ: سُمّي به(١) لتحسينه الخطُّ وتَبينه إياهُ. ومن ذلك ما تقدَّم من حديث: «لحبرته لك تحبيراً». وقيلَ: لتحسينه الخطُّ وتَبينه إياهُ. ومن ذلك الموضع من الحبارِ وهو الاثرُ. وقيلَ: إنّما سُمي كعبُ الاحبارِ لذلك، لانه كانَ صاحبَ كتب مُحبَّرة أي مكتوبة به.

والحبارى: طائرٌ. وفي المثل: «كلُّ شيء يحبُّ ولدَه حتى الحبارَى ويطيرُ عندَه» (٢) أي يطيرُ عراضةً يَمنةً ويسرةً ليتعلم منها. وإنما خصُّوها بالذَّكر لموقها (٢). وقد تَمثَّلَ بهذه الكلمة عثمانُ رضيَ الله عنه، وفي الحديث: «لا آكلُ الخميرَ ولا البسُ الحبيرَ» (١). الحبيرُ من البُرود: الموشِّى المخطَّطُ، وهو برودُ حَبرة على الإضافة.

ح ب س:

الحسبس: المنعُ من الانبعاث. وقد يردُ بمعنى المنعِ المُطلقِ. قوله تعالى: ﴿ تَحبسونَهما من بعد الصلاة ﴾ [المائدة: ١٠٦] من الأول. وقوله عليه الصلاة والسلام: «حَبِّسِ الاصلَ»(٥) من الشاني، وهو معنى الوقف، وهو الحبسُ ايضاً. وفي الحديث: «إِنَّ خالداً جعلَ أمواله ورقيقَهُ وأَعتُدَه حَبُساً في سبيلِ الله ه(١). وفي الحديث: «بعث أبا عبيدة على الحُبُسِ (٧) هم الرَّجَّالةُ. قالَ القتيبيُّ: سُموا بذلك لتحبسهم عن

⁽١) يقصد (كعب الأحبار).

 ⁽٢) المستقصى ٢/٧٧ ومجمع الأمثال ٢/٢٦ .

 ⁽٣) الموق : الحمق في غباوة . وفي مجمع الامثال والنهاية ١ / ١٣٢٨ إنما خص الحبارى من جميع
 الحيوان لانه يضرب به المثل في الموق ، يقول : هي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران » .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/١٨٧ وألنهاية ١/٣٢٨ .

 ⁽٥) النهاية ١ /٢٩٩ والبخاري ٨٦ م٠٠.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/١٨٧ والنهاية١/٨٦.

⁽Y) غريب ابن الجوزي ١/٧٧١ والنهاية ١/٣٢٩.

الرُّكِبانِ. قالَ: واحسبُ أحدَهُم حَبيساً؛ فَعيلاً بمعنى مُفعول. ويجوزُ أن يكونَ حابساً لانه يحسُ مَن وراءَهُ بمسيرهِ. قلتُ: فَعْل مُنقاسٌ في فاعل نحو ضارب، وضَرَّب غيرُ منقاسٍ في فعيل. والحَبْسُ أيضاً مصنعُ الماء لتحبَّسِه فيه.

ح ب ط:

قوله تعالى: ﴿ حَبِطَتُ (١) أعمالهم ﴾ [البقرة: ٢١٧] أي بطلت ، وأصله من قولهم : حَبِطَتِ الدابَّةُ إِذَا آكلت أكلاً انتفخ بطنها منه فماتت ، ومنه الحديث : ﴿ إِنِّي أخوفُ ما أخافُ عليكم بعدي ما يُفتح عليكم من زَهرة الدنيا وزينتها . فقال رجل : أوياتي الخير بالشر يا رسول الله ؟ فقال : إنه لا ياتي الخير بالشر ، وإن ممّا يُنبت الربيع ما يقتل حَبَطاً أو يُلمّ ، إلا آكلة الخضر فإنها أكلت حتى إذا امتلات خاصرتاها استقبلت عين الشمس فَتَلطت وبالت ثم رَتعت ، (١) . إنما سُقت هذا الحديث بكماله لانّه كما قال الازهري : إذا بُتر لم يكد يُفهم . وقال : وفيه مَثلان إحدهما للمفرط في جمع الدنيا ومنعها من حقها ، والضرب الآخر للمقتصد في أخذها والانتفاع بها . فقوله : ﴿ إِنَّ ممّا يُنبتُ الربيم ﴾ يريد أنّ الربيع ينبتُ البقولَ والعُشب فتاكلُ منه الدابة أكلاً واسعاً ، فتنشق أمعاؤها فتهلك ، وهي الحَبَط . كذلك من جمع الدنيا حراماً وحلالاً يَهلِك بها .

وقوله: ﴿ إِلا آكِلةَ الخَضِرِ ﴾ يريدُ بالخضرِ المرعَى المعتادَ الذي ترعاهُ المواشي بعد هَيْج البقولِ وهي الجَنْبةُ فإذا أكلته بَركتُ مستقبلة الشنسِ، تَسْتَمري ما أكلتُ وتجترُ كعادة الدوابِ. فتَطْلطُ أي فتروثُ وتَبولُ فلا يصيبُها المُ المرعَى لِتَلْطها وبَولِها، كذلك المقتصدُ في جمع الدنيا المؤدِّي حقوق ربَّه. وما أحسنَ هذين المثلين وأبلغهما وأوقعهما بحالِ الممثل لهُ. وكم من مثل نسمعُه ولا نجدُه يُساوي ما يضربُه عَلَيْ ولا يقاربُه وذلك لاطلاعه على ظواهرِ الأمورِ وبواطنها فمن ثمَّ تَجيءُ أمثالُه في غاية المطابقة للحالِ فضلاً عن الفصاحة والبلاغة، بخلاف غيرِه عليه الصلاةُ والسلام، فإنَّه غايةُ ما عندَه أن يطابق بالمثلِ الحالُ الظاهرَ.

⁽١) قراالحسن وأبو السمال (حَبَطَتُ) البحر المحيط ٢ / ١٥١ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٨٧ والنهاية ١/٣٣١ ومستد احمد ٧/٣، ٢١، ٩١ ومسلم ١٠٥٢.

والحَبَنْطَى: الحَبِطُ البطن، وفي الحديث: «إِنَّ السَّقطَ يظلُّ مُحْبِنْطِفًا على بابِ الجنّة »(١) المُحْبَنْطِئُ: المتغضَبُ المستبطئُ للشيءِ، احبَنْطَيْتُ واحبِنْطاتُ، لغتان(١).

يقالُ: حَبِطتِ الدابَّةُ تَحْبَطُ حَبَطاً فهي حَبِطةٌ .وسُمِّي الحارثُ(٣) الحَبِطَ لانّه أصابَه ذلك، وسُميَ أولادُه الحَبطات. قالَ الشاعرُ: [من الوافر]

٣١٩ - فإنَّ الحُمرَ من شرَّ المطايا كما الحَبطَاتُ شرُّ بني تَميم (4)

ثم حَبَطُ العملِ على اضرب (*)؛ الأولُ أن تكون أعمالاً دُنيويَّةٌ غيرَ مُجدية في الآخرة وهي المشارُ إليها بقوله: ﴿ وَقَدَمْنا إلى ما عَملُوا من عمل ﴾ [الفرقان: ٢٣] الآية. الثاني: أن تكونَ أخرويَّة قُصد بها غيرُ اللَّه كما رُويَ وانه يُوتَى يومَ القيامة برجُل فيُقالُ له: بم كان اشتغالك؟ قال: بقراءة القرآن. فيقالُ له: قد كنتَ تقرأُ ليقالَ: هو قارئُ. وقد قيلَ ذلك، فيؤمرُ به إلى النار ((1)). والثالثُ: أن تكونَ صالحة إلا أنَّ بإزائها سيَّعات تُوفِّي عليها وهي المشارِ إليها بقوله ﴿ ومَن خفتْ مَوازينُه ﴾ [الأعراف: ٩].

ح ب ك :

قولُه تعالى: ﴿ والسماء ذات الحُبُكِ (٧) ﴾ [الذاريات: ٧] العامَّة على الحُبُكِ بضمَّتينِ. وقرئ بكسرتين، والمرادُ به الطرائق. ثم من الناس من تصور منها الطرائق

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨٨/ وغريب الهروي ١/٠٠١ والنهاية ١/٢٣١.

 ⁽٢) يقصد أن يكون مهموزاً وغير مهموز، وهو قول أبي عبيد في غريب الحديث ١/٠٠١، وانظر سفر السعادة١٨٢-٢٢٠.

⁽٣) اللسان حبط ٧/ ٥٢٧٢ الحبط والحبط: الحرث بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، سمي بذلك لانه كان في سفر فاصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية فنسبوا إليه ، والحبطات : ابناؤه على جهة النسب، والنسبة إليهم حبطي ، وهم من تميم ه.

⁽٤) البيت لزياد الاعجم في ديوانه ١٧٠والبيان والتبيين ٤/٣٧.

⁽٥) المفردات ٢١٦-٢١٧.

⁽٢) مسلم :في الإمارة (١٩٠٥) والنسائي ٦ /٢٢ ومسند أحمد ٢ /٣٢١ وشرح السنة ٢٣٤/١٤.

⁽٧) ثمة سبعة أوجه لقراءة (الحبك) وردت في المحتسب ٢٨٦/٢ والبحر المحيط ١٣٤/٨ والبحر المحيط ١٣٤/٨ والقراءات هي : (الحبك) قرابها أبو عمرو والقراءات هي : (الحبك) قرابها أبو عمرو والحسن وأبو السمال ونعيم. (الحبك) قرابها عكرمة والحسن والغفاري والمنال ونعيم. (الحبك) قرابها عكرمة وأبو مجاز. (الحبك) قرابها أبو مالك الغفاري والحسن وأبو حيوة. (الحبك) قرابها الحسن. وأبو مالك الغفاري. (الحبك) قرابها الحسن.

المحسوسة بالنجوم والمَجرَّة. ومنهم من اعتبرَ ذلك بما فيه من المعنى المُدرَك بالبصيرة كما أشارَ إليه بقوله: ﴿ ربَّنا ما خُلقتَ هذا كما أشارَ إليه بقوله: ﴿ ربَّنا ما خُلقتَ هذا باطلاً ﴾ [آل عمران: ١٩١]. وأصلُ المادَّة من الحَبْكِ وهو الإحكامُ والشدُّ. ومنهُ بعيرٌ مُحبوكٌ القرا.

والاحتباك: شد الإزار، يقال: حبكت الشيء: اخذت [اشده] وحبك الرمل والماء: ما تراه مُدْرَجاً عند هبوب الرياح. والحبك جمع، فقيل: واحده حبيكة نحو: ظريفة وظرف. وقيل: حباك نحو مثال ومثل، فمعنى قوله: ﴿ ذاتِ الحبك ﴾ أي ذات الطرائق المحكمة قاله الأزهري وقال ابن عرفة: ذات الخلق الحسن. وقال مُجاهد: ذات البيان، وكلها مُتقاربة .

وفي حديث عائشة: (انها كانتْ تَحْتَبِكُ تحتَ دِرعها في الصلاة)(١). نقل أبو عبيد عن الاصمعيُّ انه الاحتباكُ، وقالَ: ولم يعرف الاصمعيُّ غيره، وإنَّما المرادُ به شدُّ الإزار. وغلط الازهريُّ أبا عبيد وقال: إنَّما قالَ الاحتياك بالياء؛ يقالُ: احتكاكَ يحتاكُ، وتحوَّك يَتحوَّكُ: إذا احْتَبى به، كذا رواه ابنُ السكيت عنِ الاصمعيُّ.

الحُبْكَةُ: الحُجْزة، قالَه شَمِرٌ، ومنه الاحتباكُ وهو شدُّ الإزار.

ح ب ل:

الحبْلُ: معروف، وجمعُه حبال(٢). قالَ تعالى: ﴿ فَإِذَا حَبَالُهُم ﴾ [طه: ٦٦]. ثم يُتجوَّزُ بهِ عن كلِّ وصلة، فيقالُ: بيننا حبالٌ أي قرابةٌ ووصلٌ. ومنه سُمي كتابُ الله: حبلُ الله في قوله: ﴿ واعتصموا بحبْلِ اللهِ جميعاً ﴾ [آل عمران ١٠٣]. قالَ ابنُ عباس: القرآنُ ؟ لائّه وصلةٌ بينَ العباد وبينَ ربّهم تعالى. وفي الحديث: ٥ كتابُ اللهَ حبْلٌ ممدودٌ من السماء إلى الأرض، طرفهُ بايديكم ٤(٣). فمعنى حبل الله أي الذي معه التوصّلُ به إليه من القرآن والسنّة والعقل وغير ذلك، ممّا إذا اعتصمت به أدّاك إلى جواره. ويعبّرُ به أيضا عن العهد

⁽١) غريب ابن الجوزي ١٨٩/١ والنهاية ١/٣٣١.

 ⁽٢) والحبل: هوفي التعارف المفتول من ليف أو قطن أو غير ذلك ، وهو في القرآن على أربعة أوجه :
 الحبل المتعارف والقرآن العظيم وعرق في العنق والعهد والأشباه والنظائر ١١٥-١١٥.

 ⁽٣) النهاية ١/٣٣٢والمجازات النبوية ٤٠٠والخبريتمامه هو خبر يوم الغدير .

⁽٤) النهاية ١/٣٣٢ أي عهود ومواثيق ١٠

ومنه ﴿ إِن بيننا وبينَ القوم حبالاً ونحن قاطعوها ﴾ (*) وقد قيل ذلك أيضاً في قوله : ﴿ وَاعْتُصِمُوا بِحِبْلِ اللّه ﴾ . ومنه قوله تعالى : ﴿ ضُربتُ عليهمُ الذّلةُ أينما ثُقفُوا إِلا بحبلُ منَ اللّه وحَبْلٍ من الناسِ ﴾ [آل عمران: ١١٢] أي إلا بعهد . وفيه تنبيهٌ على أنَّ الكافر يحتاجُ إلى عهدين : عهد من الله ، وهو أن يكونَ من أهلِ كتاب أنزله الله ، وإلا لم يُقرَّ على دينه ولم يُجعلُ على ذمَّة ، وعهد من الناسِ يَبذُلُونَه . وقالَ ابنُ عُرفة : إلا بعهد من الله وعهد من الناسِ يُجري عليهم أحكام الإسلام وهم من غير أهله . ويطلقُ على الأمان ، ومنه قولُ عبد الله : ﴿ عليكم بحبلِ الله فإنَّه أمانٌ لكم ، وعهدٌ من عذاب الله ، (١)

ويقالُ للشيء المستطيل: حبلٌ على التشبيه، ومنه حبل الرمل، وحبلِ الوريد، وحبلُ العاتق. قال الفراءُ: الحبلُ هو الوريدُ، وهو عرقٌ بينَ الحلقومِ والعِلْبَاوَين، وإنَّما أضيفَ لاختلافِ لفظهما. ويقالُ للنورِ الممدودِ والظلامِ الممدود: حبلٌ وخيطٌ. ومنهُ: ﴿ كتابُ اللهِ حبلٌ ممدودٌ ﴾. وقوله تعالى: ﴿ حتى يتبيَّنَ لكمُ الخيطُ الابيضُ من الخيطِ الاسودِ من الفجرِ ﴾ [البقرة: ١٨٧].

والحبَلُ: الاستمالُ على الحَمْلِ. يقالُ: حَبِلَتِ المراةُ تحبَلُ حَبَلاً، فهي خُبلي، والجبالةُ بالكسر: والجمعُ حَبالي، سُمّيت بذلك لان حَملها صار وصلةً بينها وبين الرجلِ. والحبالةُ بالكسر: شبكةُ الصائد وحَبْلُه، وقيلَ: حِبالةُ الصائد: حبله فقط. وفي الحديث: «النساءُ حبائلُ الشيطانِ»(٢)، والحبلُ: الداهيةُ من ذلك، والحُبْلةُ: ثمرُ السَّمْر يُشبه اللوبياء، وقيلَ: ثمرُ السَّمْر يُشبه اللوبياء، وقيلَ: ثمرُ العضاه، ومنهُ الحديثُ: «ما لنا طعامٌ إلا الحُبْلةُ وورقُ السَّمْر»(٢).

والحَبُلةُ بفتح الحاءِ مع سكون الباءِ هو المشهورُ وفتحها: أصلُ الكرم. والحَبَلة بفتح تينِ: ما في بطون النَّوق. ومنه الحديث: «نهى عن بيع حَبَلِ الحَبَلةِ (٤٠)، قالَ أبو عبيد: هو ولدُ الجنينِ الذي في بطنِ الناقةِ. وقالَ ابنُ الانباريُ: هونِتاجُ النَّتاج. قالَ:

⁽١) التهاية ١/٣٣٢وهو حديث عبد الله بن مسعود .

⁽٢) النهاية ١/٣٣٢وكشف الخفاء ٢/٤ والفتح الكبير ٢/١٨١ والمجازات النبوية ١٩١. ٣٤١٠ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١٨٩ والنهاية ١/٣٣٤.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/١٨٩ والنهاية ١/٣٣٤واضاف ابن الأثير و إنما نهى عنه لانه غَرَوَّ وبيع شيء لم يخلق بعد ، وهو أن يبيع ماسوف يحمله الجنين الذي في بطن الناقة على تقدير أن تكون أنثى ، فهو بيع نتاج النتاج . ٥ .

فالحَبَلُ يرادُ به ما في بطونِ النوقِ. والحَبَلةُ التاءُ أُدخلتْ فيها للمبالغةِ نحو شجرة. والمُحبِلُ والحابِلُ: صاحبِ الحِبالةِ.

ويقال: وقع حابِلُهم على نابِلهم(١). والحُبُلةُ اسمٌ لما يُجعلُ في القلادةِ تَشبيها بَعُمرِ السَّمُر في الهيئة.

فصل الحاء والتاء

ح ت م:

قوله تعالى ﴿ كَانَ عَلَى رَبُّكَ حَتَماً مُقَضِّيًّا ﴾ [مريم: ٧١].

الحتمُ: اللزومُ والإيجابُ، وقيلَ: هو القضاءُ المقدَّرُ، وسُمي الغرابُ حاتماً لائه حتَمَ الفراقَ فيما زَعموا، ثم جُعلَ علماً لرجلٍ، ومنه قيلَ: رجلٌ أَحتمُ أي اسودُ، اعتباراً بالغراب.

وَفِي حديث المُلاعنة: «إِنْ جاءَتْ به أَسْحَمَ أَحتَمَ» (٢)؛ قبالَ الازهريُّ: الحَتَمَةُ: السوادُ. والحُتَامَةُ: فَتاتُ الخبرِ، قاله الفراءُ. وفي الحديث: لا مَن أكلَ وتَحتَّمَ» (٢) أي أكلَ الحُتامَةُ.

ح ت ي:

حتى: حرف غاية (٤). وتكون ظرفاً نحو: ﴿حتى مطلع الفجرِ ﴾ [القدر: ٥] أي إلى مطلعها، ويُنصب بعدها المضارع بإضمار أن كقوله: ﴿حتى يلج الجمل ﴾

⁽۱) في اللسان : نبل و وفي المثل : ثار حابلهم على نابلهم ، أي أوقدوا بينهم الشر » والمثل برواية اللسان في مجمع الأمثال ١/١٥٢ وجمهرة الأمثال ١/١٨٨ والمستقصى ٢/٣٤ وفصل المقال ٢ ٤٤٠ ويروى و اختلط الحابل بالنابل » فعمل المقال ٢ ٢١ والمستقصى ١/١٠٨

 ⁽٢) اخرجه البخاري في باب تفسير سورة النور برقم ٤٤٦٨ وفي باب الاعتصام بالكتاب برقم ٦٨٧٤ دون
 ذكر كلمة (احتم) ، والنهاية ١/٣٣٨وغريب ابن الجوزي ١٩١/١ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٩١/١ والنهاية ١٣٣٨/١وتتمته (..دخل الجنة) والحتامة : فتات الخبر الساقط على الخوان .

⁽٤) قطر الندى ٣٠٣ و حتى : للفاية والتدريج . معنى الفاية : آخر الشيء،ومعنى التدريج : أن ما قبلها ينقضي شيئاً فشيئاً إلى أن يبلغ إلى الغاية ٤.

⁽٥) الازهية ٢١٥ وسيبويه ١٦/٣-١٧، ٢٠، ٢٧.

[الاعراف: ٤٠] على تفصيل في ذلك مذكور في كتب النحو(°) وتكون عاطفة، ولا يُعطفُ بها إلا جزءٌ وما هو في تأويله، كقوله: [من الكامل]

• ٣٢- ألقى الصحيفة كي يخفِّف رحله

والسزَّادَ، حتى نَعلَــه القاهـا (١).

وتكونُ حرفَ ابتداءٍ، وذلكَ إذاوليَها الجُملُ كقوله: [من الطويل]

٣٢١ - فما زالتِ القَتلى تَمجُّ دماءُها بدجلةَ حتى ماءُ دجلةَ أشكلُ (١)

فالغاية لا تفارقُها في أحوالها الثلاثة. وقُرى قولُه تعالى: ﴿ حتى يقولَ الرسولُ ﴾ [البقرة: ٢١٤] بالرفع والنصب (٢) على جعلها جارَّة أو ابتدائية، حسبَما أوضحناه في غير هذا الكتاب. ومن أمثلة النحاة: أكلتُ السمكة حتى رأسها؛ برفع رأسها ونضبِها وجرَّها على التقاديرِ الثلاثة. والغالبُ فيها أنَّ ما بعدَها يدخلُ في ما قبلها عكسُ إلى.

قالَ الراغبُ (1): إِنَّ ما بعدَ حتَّى يَقتضي أَن يكونَ بخلاف ما قبلَه نحوُ قوله: ﴿ وَلا جُنُباً إِلا عابِرِي سَبِيلِ حتَّى تَعْتَسِلُوا ﴾ [النساء: ٤٣]. وقد يجيء ولا يكونُ كذلك، نحوُ ما رُويَ: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَمْلُ حتَّى تَملُوا ﴾ [النساء: ٤٣]. وقد يجيء ولا يكونُ كذلك، نحوُ ما رُويَ: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَمْلُ للهِ تعالى بقدرِ ما رُويَ: ﴿ وَمَكروا وَمَكرَ اللَّهُ ﴾ [آل عَمران: ٤٥]. ملالهم. قلتُ: هذا وردَ على المقابلة نحوُ: ﴿ وَمَكروا وَمَكر اللَّهُ ﴾ [آل عَمران: ٤٥]. والمرادُ بالملل القطعُ.

والحتيُّ: سَوِيقُ المُقْلِ، وفي الحديث: «أنه أعطَى أبا رافع حَتِياً »(1) فصل الحاء والثاء

حثث:

⁽١) البيت لمروان النحوي أحد أصحاب الخليل المتقدمين في النحو والشعر في قصة المتلمس حين فرّ من عمرو بن هند فالقى صحيفته التي فيها الأمر بقتله (كتاب سيبويه ١/٩٧) وللملتمس في ديوانه ٣٢٧.

⁽٢) البيت لجرير في ديوانه ٤٥٧ .

⁽٣) قرأ نافع (يقولُ) بالرفع . الإتحاف ١٥٦ وانظر سيبويه ٣ / ٢٥_٢٦.

⁽٤) المقردات ٢١٨.

⁽٥) البخاري ٤٣، ١٨٦٩، ٢٢٥٥ ومسلم ٧٨٠.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١٩١/١ والنهاية ١٩٣٨/١ وهو حديث الإمام على .

قولُه تعالى: ﴿ يطلبُهُ حَثيثاً ﴾ [الأعراف: ٤٥] أي سريعاً. والحثُّ: السرعةُ. ويقالُ: حثَّهُ على كذا يحنُّه حثّاً وحَثيثاً فهو حاثٌّ نحو خصه خصّاً فهو خاصٌّ.

فصل الحاء والجيم

ح ج ب:

الحَجْبُ: المنْعُ. والحاجبُ: المانعُ. والحجابُ: الشيءُ الذي يُحجَبُ به. قولُه: ﴿ وَبَينَهُما حَجَابٌ ﴾ [الأعراف: ٤٦] أي حاجزٌ، وهو إشارةٌ إلى الحجب المذكورة في قوله: ﴿ فضُرِبَ بِينَهُم بسورِلهُ بابٌ باطنهُ ﴾ [الحديد: ١٣] الآية، وليس يَعني به ما يحجبُ البصرَ، وإنّما يَعني به ما يمنعُ من وصول لذة الجنة إلى أهلِ النارِ، وأذية أهلِ النارِ وأذية أهلِ النارِ مُكلّمُهُ ومُبلّغُهُ. وقولُه: ﴿ أو من وراءِ حجاب (١) ﴾ [الشورَى: ١٥] أي من حيثُ لا يراه مكلّمُهُ ومُبلّغُهُ. وقولُه: ﴿ حتى تَوارَتُ بالحَجابِ ﴾ [ص: ٢٢] يعني الشمس حينَ استرَتْ بالمغيب. وقولُه: ﴿ ومن بَيننا وبَينكَ حجابِ ﴾ [فصلت: ٥] أي حاجزٌ ومانعٌ في النّحلة والدين لا حجابٌ حسينٌ. وقولُه: ﴿ حجابٌ هُ وقولُهُ [الإنعام: ٢٥]. ومستوراً قيلُ: ﴿ وجعننا على قُلوبِهُم أكنّةُ أنْ يَفْقهُوهُ وفي آذانِهُم وَقُراً ﴾ [الإنعام: ٢٥]. ومستوراً قيلُ: بمعنى ساتراً، والصحيح أنّه على بابه، وقد قَررناهُ في غيرِ هذا.

والحاجبُ للسلطان: الذي يمنعُ مَن يصلُ إليه. وحاجبا العينِ من ذلك، لأنَّهما يَمنعانِ العينَ ممَّا يُصيبُها. وحجابُ الشمسِ: ضَوَوْها، لانَّه يَبهَرُ النظر، كانَّه يَمنعُ مِن تَحقَّقها. قال الغَنويُّ: [من الطويل]

٣٢٧ - إذا ما غَضِنا غَضِبةً مُضريّةً

هَتكُنا حجابَ الشمسِ أو قَطرتُ دَما(٢)

قالَ شَمرٌ: حجابُها ضوؤها ها هُنا.، وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ يغفرُ للعبد ما لم يقعِ الحجابُ. قيلَ: يارسولَ الله وما الحجابُ؟ قالَ: أنْ تموتَ النفسُ وهي مُشركةً ٥٣٠)

⁽١) قرأ ابن أبي عبلة (حُجُب) البحر المحيط ٧/٧٧٥.

 ⁽٢) البيت لبشاربن برد في ديوانه ٤ /١٨٤ وقدوهم المؤلف ونسبه إلى الغنوي .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١٩٢ والنهاية ١ /٣٤٠ والمجازات النبوية ٣٠٣ .

وحاجبُ الشمسِ: مايَهدو منها تَشبيها بالجارحة أو بحاجبِ السُّلطان لتقدمته عليها.

وقوله تعالى: ﴿ إِنَّهُم عن ربَّهُم يومَعُلُ لمحجوبُون ﴾ [المطففين: ١٥] أي عن النظر إليه، وبه استُدلَّ على جواز النظر إليه في الآخرة لاهلِ الجنّة كما هو مذهبُ أهل السنّة، لانَّهُم عُوقبُوا بما يَنعَم به السّعداءُ. ويُعزى هذا الاستنباطُ للإمام مالك رحمة اللهُ على ما مَهَدناهُ في غير هذا. وقيلَ: هذا إشارة إلى منع السّور عنهم المشار إليه بقوله: ﴿ فَضُرُبَ بَينَهُم بسُورٍ ﴾. والحجابُ: السّترُ، ومنه حجابُ الجَوف.

:555

قال تعالى: ﴿ ولله على الناسِ حِجُّ البيتِ ﴾ [آل عمران: ٩٧] الحَجُّ والحِجُّ فتحاً وكسراً (١) مصدران لحجُّ أي قصد. وقد قُرئ بهما في السبع. وقيل: المفتوح مصدر والمكسور الاسم. وأصل الحجُّ لغة القصد، وجُعل في الشرع قصداً مخصوصاً لمكان مخصوص في زمان مخصوص على هيئات مخصوصة حسبَما بَينًا ها في «الاحكام».

قولُه تعالى: ﴿ يومُ الحَجِّ الأكبرِ ﴾ [التوبة: ٣] قيلَ: يومُ عرفة، لأن عرفةً معظمُ الحَجِّ. قالَ عليه الصلاةُ والسلام: (الحجُّ عرفةٌ (١) . وقيلَ: جُعلَ أكبرَ لمقابلته بالعُمرة؛ فإنَّها يقالُ فيها الحجُّ الأصغرُ، وفيه حديثٌ.

وقيل: الحجّ: الإنيانُ مرةً بعد أخرى. ومن أمثالهم: ولجّ فحجّ (٢) أي تمادَى في لجاجه حتى حجّ بيت الله. وقيل: الحجّ: العمل، والحجّ: الغلبة بالحّجة. والحُجة هي الكلامُ المستقيم، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فللّهِ الحُجّةُ البالغَةُ ﴾ [الانعام ٩ ٤ ١]. وقيل: الحجة: الدّلالة المبيّنة للحُجة أي المقصد المستقيم الذي يَقتضي حجة احد النّقيضين. وقولُه: ﴿ لئلا يكونَ للناسِ عليكُم حُجّةٌ إلا الذين ظلموا منهُم ﴾ [البقرة: ١٥٠]. فجعل ما

⁽١) قرأ نافع وعاصم وابن كثير وابن عامر وابوعمرو بالكسر (حج) السبعة ٢١٤ والنشر ٢/٤١.

⁽٢) كشف الخفاء ١/١٥٥.

 ⁽٣) مجمع الأمثال ٢ / ٢٩ وجمهرة الأمثال ٢ / ٢٠٤ والمستقصى ٢ / ٢٧٩ والامثال لابن سلام
 ٦٩ يضرب للرجل يبلغ من لجاجته أن يخرج إلى شيء ليس من شانه .

يَحتجُ به الذين ظلموا حجَّةً، وإنْ لم يكن حجةً، كذلك قول الشاعر: [من الطويل]

٣٢٣ - ولا عيبَ فيهمْ غيرَ انَّ سيوفَهم

بهـنُّ فلـولُّ من قِـراعِ الكـتائـبِ(١)

أي إِنْ كَانَ ثُمُّ حجةً إِلا حجةً ظالمين. كما أنَّه إِنْ ثبتَ فيهم عيبٌ فليس ثُمُّ عيبٌ إلا هذا.

وقوله: ﴿ حُجَّتُهم داحضة ﴾ [الشورى: ٦] سمّى الحُجَّة داحضة على زَعمهم اي إِنْ كان لهم حجة فهي داحضة . قوله: ﴿ وحاجَّه قومه ﴾ [الانعام: ٨] أي غالبوه في الاحتجاج. وحقيقة المحاجَّة أنْ يَطلبَ كلُّ واحد من المحاجِّينَ ردَّ صاحبه عن حُجَّه أو محجَّه . ومنه : ﴿ قُلْ أَتُحاجُونَنا (٢) في الله ﴾ [البقرة: ١٣٩]. وسُمَّي سَبرُ الجراحة حجَّا، قال الشاعر: [من البسيط]

٣٧٤ - يحجُّ مَأمومَةً في قَعرِها لَجَفٌّ (٣)

ح ج ر:

اصلُ المادة يدلُّ على المانع منهُ، ومنهُ الحجرُ لصلابته ومَنَعته (3). والحَجْرُ: المنْعُ من التصرُّف. والحجْرُ بالكسرِ: العقلُ لأنَّه يمنعُ صاحبَه من الجهلِ. ومنهُ قسولُه تعالى: ﴿ فَإِن لَمْ تَغْعَلُواْ وَلَن تَغْعَلُواْ فَاتَّقُواْ النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ

⁽١) البيت للنابغةفي ديوانه ٤٤.

 ⁽٢) قرأ زيد بن ثابت والحسن والأعمش والمطوعي وابن محيصن (اتحاجّونا)، وقرلت (اتحاجّونا)
 البحر المحيط ١/٢١٦ والقرطبي ١٤٥/٢ والإعراب للنحاس ١٩/١٠.

 ⁽٣) صدر بيت لعذار بن درة الطائي وعجزه: (فاست الطبيب قذاها كالمغاريد) اللسان والمقاييس
 والتاج والصحاح (حجج) ونسب في الجمهرة ١/ ٤٩ إلى عياض بن درة. وفي المسائل العضديات
 ٢٣٦ دون نسبة.

⁽٤) والحجر في القرآن على أربعة أوجه: العقل والحاجز والحرام وقرية ثمود ، الأشباه والنظائر للثعالبي

⁽٥) قرأ المطوعي (حُبُراً) وقرأ الحسن وأبو رجاء والضحاك (حُبُراً) الإنحاف ٣٢٨ والكشاف ٨٨/٣ والكشاف ٨٨/٣

⁽٦) هو قول ابن مسعود ومجاهد وابو جعفر وابن جريج (تفسير ابن كثيرا /٦٤).

والحجارة ﴾ [البقرة: ٢٤] قيل: هي حجارة الكبريت (٢). وإنّما خُصْت بذلك لزيادتها على سائر الوقود بخمسة أشياء حَقّقناها في «التفسير الكبير». وقيل (١): هي الاصنام التي كانوا يعبدونها لقوله: ﴿ ويكونونَ عليهم ضِدًا ﴾ [مريم: ٨٦]. وقيل: هي الحجارة المعهودة، ومنه: «إنّ هذه نار تخلفُ نار أهلِ الدُّنيا » فإنّ نارهُم توقد بحطب ونحوه، ثم يحرق بها ما أريد من الحجارة والناس ونحوهما. وقيل: أراد بالحجارة الذين هم في صكابتهم عن قبولِ الحق كالحجارة، كمن وصفهم بقوله: ﴿ فهي كالحجارة أو أشد قسوة ﴾ [البقرة: ٢٤].

وحِجْرُ النَّوبِ لاَنَّهُ يُمنعُ بهِ ما يحصلُ فيه، وجُعِلَ كنايةً عن الإحاطة بالشيء. ومنهُ: ﴿ ورَبَائبُكُم اللاتي في حُجورِكُم ﴾ [النساء: ٢٣]]أي في إحاطَتكم عليهن أمرَهُنَّ. وقوله: ﴿ وحَرْثُ حِجْرٌ ٢٠) ﴾ [الانعام: ١٣٨] أي ممنوعٌ، وذلك ما حرَّموهُ من تلقاء انفسهم كالسُّوائبِ والبَحائرِ وما أعدُّوه من زروعهم للاصنام.

والحُجُّرةُ في البيتِ: لما حُوط به عليها من الدارِ؟ قال تعالى: ﴿ من وراءِ الحُجُراتِ (٢) ﴾ [الحجرات: ٤] أو لأنها تمنعُ مَن فيها، والأولُ أشبهُ؛ فإنها فُعْلة بمعنى مَفْعولة نحو الغُرفة.

وفي الحديث: ٥ لقد تَحجَّرْتَ واسعاً ٥(٤) أي ضيَّقتَ. والحَجَّرُ والتَّحجيرُ أنْ يُجعلَ حولُ المكانِ حجارةً. يقالُ: حجرت الشيء حَجْراً فهو محجورٌ، وحَجَّرْتُه تَحجيراً فهو مُحجَّرٌ، وسُمي ما أُحيطَ به الحجارة حِجْراً فِعْلٌ بمعنى مَفْعول كالذَّبْح، وبه سُمي حجَّرُ الكعبة، ثم أُطلقَ على كلِّ ممنوع. ومنه: ﴿ وجَعلَ بَينَهُما بَرْزَخاً وحِجْراً مَحْجوراً ﴾

⁽١) هذا القول ذكره ابن كثير ١/٦٤ دون أن ينسبه .

⁽٢) قرأ المطوعي وأبان بن عثمان وعيسي بن عمر (حُجِرٌ) وقرأ الحسن والأعرج وقتادة (حُجِرٌ) وقرأ ابن عباس وأبي والأعمش وابن زبير وعكرمة وعمرو بن دينار (حرْجٌ) إملاء العكبري ١٥٢/١ والإعراب للنحاس ١٩٣١/٥ وقرأ الحسن وقتادة (حُجِرٌ) البحر المحيط ٤/ ٢٣١.

⁽٣) قرأ شيبة وأبو جعفر (الحُجُرات) النشر ٢/٣٧٦وقرأابن أبي عبلة (العُجُرات) البحر المحيط

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٩٣/١ والنهاية ١/٣٤٢ واخرج البخازي برقم ١٩٦٤ لقد حجرات واسعاً ١.

إِذَا لَقِيَ مَن يَخَافُّه قَالَ ذَلك(١) ، فَذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ الكَفَارَ إِذَا رأُوا الملائكة قالوا ذلك ظنًّا منهم أنَّها تَنْفعهم.

والحجْرُ: الآنثى من الخيلِ. قال المبرِّدُ: يقالُ للأنثى من الفرسِ حِجْرٌ لكونِها مُشتملةٌ على ما في بَطنِها من الوَلد. قيلَ: وتُصوَّرَ من الحجْرِ دورانه فقيلَ: حُجِرَتْ عَيْنُ الفَرسِ إِذَا وُسمتْ حولَها بميسم. وحُجِّرَ القمرُ: صارَ حوله دائرةٌ، والحُجَّورةُ: لعبةٌ للصبيان؛ يَخَطُونَ خطاً مستديراً (٢). ومِحْجَرُ العينِ منه، واستَحْجَرَ الطينُ وتَحَجَّرَ: تصلُبَ صلابة الحَجرِ، و الاحجارُ: بطونٌ من تَميم، سُمُّوا بذلك لقوم منهم اسماؤهم: جَندلٌ وحَجَرٌ وصَخْر.

ح ج ز:

الحَجْزُ: الفصلُ بينَ الشيئينِ. والحاجزُ: هو الفاصلُ لقولهِ تعالى: ﴿ وجَعلَ بينَ البحرينِ حاجزاً ﴾ [النمل: ٢١]أي فاصلاً من قُدرته مع اختلاطهما في رأي العينِ، فلا يَبغي أحدُهما على الآخر لقوله: ﴿ بَينَهما بَرزَخٌ لا يَبْغيانِ ﴾ [الرحمن: ٢٠]. وقيلَ: الحجْزُ كالحجْرِ معنى . ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ وجَعلَ بينَ البحرينِ حاجزاً ﴾ فهذا كقوله: ﴿ وجَعلَ بينَ البحرينِ حاجزاً ﴾ فهذا كقوله: ﴿ وجَعلَ بينَ البحرينِ عالى: ﴿ فما منكُم من أحد عنه حاجزينَ ﴾ [الحاقة: ٤٧] أي مانعين .

وسُمِّي الحجازُ حجازاً لحجزه بينَ البحرينِ: بحرِ الروم وبحرِ اليمن، وقيلَ: لحجزه بينَ الشامِ والبادية. وقيلَ الحاجزُ من قولِه: ﴿ بينَ البحرينِ حاجزاً ﴾. والحجازُ لأنَّه حُجزَ به بينَهما، والحجازُ أيضاً: حَبْلٌ يُشدُّ به حَقْوُ البعيرِ إلى رُسغه (٢) .

واسْتَحجزَ بإزاره أي شدَّه عليه، ومنه حُجزةُ السروايلِ. وأخذتُ بحُجزته؛ يُضربُ لمن خلَصه مِن شِدَّةٍ، وفي الحديثِ: (أخذتُ بحُجزته من النارِ ((أ) . فالحُجزُ كالحِجْرِ لمن خلَصه مِن شِدَّةٍ. وفي الحديثِ: (أخذتُ بحُجزتهِ من النارِ (أ) .

⁽¹⁾ ذكر ابن كثير ٣/٦/٣ عدة أقوال في تفسير الآية منها :أن العرب كانوا إذا نزل بأحدهم نازلة أو شدة يقول : حجراً محجوراً ، والقول الثاني أن الملائكة تقول للكافرين حرام محرم عليكم الفلاح اليوم ، وقيل : حراماً محرماً أن يبشر بما يبشر به المتقون ...وفي التاج أقوال مشابهة (حجر) .

⁽٢) تتمة شرح اللعبة في اللسان والتاج (حجر): ٤ . . ويقف فيه صبي ، ويحيطون به لياخذوه من الخط. ه

⁽٣) الحقو: الخاصرة.

⁽٤) آخرج البخاري برقم ٦١١٨ وفانا آخُذُ بحُجّزِكم عن النار . ﴾ وكذا في النهاية ١ /٣٤٤ .

خطاً. وفي المثل: وإنْ رمت المُحاجزة فقبلَ المُناجزةِ ١٥٥ تفسيرُه: إنْ رمت المُسالمة فافعلْ ذلك قبلَ القتال.

وفي حديث قَيْلةً: ١ أيُلامُ ابنُ ذِهِ أن يَفصِلِ الخُطّة ويَنتصرَ من وراءِ الحَجَزة؟ ١٠٧٠.

الحَجَزةُ: جمعُ حاجز نحو بار وبرَرة، وهم الذين يمنعونَ الناسَ منَ التَّظالُمِ. وابنُ دِهِ عبارةً عن الآدميّ.

والحِجزْ: الاصلُ؛ فلانٌ كريمُ الحُجِزِ. والحُجزُ أيضاً: العشيرةُ، لانهم يُحْتَجزُ بهم أي يُعتَجزُ بهم

٣٢٥ - فامدح كريم المُنتَمى والحُجْز (٣)

يحتملُ الأمرينِ..

فصل الحاء والدّال

ح د ب:

قولُه تعالى: ﴿ وهُم مِن كُلُّ حَدَبٍ (1) يَنْسِلُون ﴾ [الانبياء: ٦٦].

الحَدَبُ: النَّشَرُ وهو المرتفعُ من الأرضِ كالإكام، وعُبِّر بذلك عن القبورِ لارتفاعها غالباً. والحدَبُ ارتفاع الظهرِ، وهو عظامٌ تَنْبو، وذلك هو الحَدْبُ، وإذا وقعُ ذلك في عظام الصدرِ قيلَ لهُ: قَعَسٌ، ومنه قولُه: [من الطويل]

٣٢٦ – تقولُ ودقَّتْ صُدرَها بيمينِها :

أبعلي هذا بالرَّحا المتقاعس؟(٩)

⁽١) مجمع الامثال ١/ ،٤ والمستقصى ١/ ٣٤٥ وجمهرة الامثال ١/ ٩، ٣٨والامثال لابن سلام ٢١٦.

⁽ Y) غريب ابن الجوزي ١ /٩٣ ا والنهاية ١ / ٣٤٥.

⁽۳) ديوانه ۲۵:

⁽٤) قرأ ابن مسعود وابن عباس ومجاهد وأبو الصهباء (جَدَث م) المحتسب ٢/٦٦ وإملاء العكبري ٢/٥٠ وقرئت (جَدَف) البحر المحيط ٢/٣٣٩.

⁽٥) البيت للهذلول بن كعب العنبري في الحماسة ٦٩٦/١.

رجل اقعس (١) . ثم يعبر بالحدّب عن الشيء الشَّنِع المستوحّس، ومنه قيلَ لآلةِ الميت حَدْباء؛ قال كعبُ بنُ زهير: [من البسيط]

٣٢٧ - كلُّ ابنِ أنثى وإنْ طالتْ سلامتُه

يُوماً على آلةٍ حَدْباءً مُحمولُ(١)

أي شنعاءً صعبةٍ.

وقالَ الراغبُ(٢): يجوزُ أن يكونَ الحدبُ في الأصلِ حَدَبَ الظهرِ. يقالُ: حَدِبَ الرجلُ يَحدِبُ حَدَبُ الطهرِ. يقالُ: حَدبَ الرجلُ يَحدِبُ حَدَباً فهو أَحْدَبُ. وناقةٌ حَدْباءُ تشبيها بذلك، ثم شُبّه به ما ارتفعَ من الأرض.

حدث:

الحدوث: كونُ الشيء بعد أن لم يكنْ، وإحداثه: إيجادُه. وسواءُ كانَ المُحْدَثُ جَوهراً أو عَرَضاً، واختصَّ الباري تعالى بإحداث الجَواهر. ويقالُ لكلَّ ما قرُبَ عهدُه: مُحْدثٌ فعلاً كانَ أو قَولاً. ومن ثمَّ قيلَ: ﴿ ما يَاتيهم من ذكر مِن ربَّهم مُحْدَثُ (*) ﴾ والانبياء: ٢]؛ إنزاله وإيجاده وإلا فكلامُه تعالى قديمٌ، ومنه يُسمَى القرآنُ حَديثاً؛ قالَ تعالى: ﴿ أَفَمِن هذَا الحديث تَعْجَبون ﴾ [النجم: ٥٥] ﴿ أَفَبِ هِذَا الحديث التم المديث كتاباً ﴾ [الزمر: ٢٣]،

وقوله: ﴿ وَإِذْ أَسَرُ النبيُ إِلَى بعضِ أزواجه حَديثاً ﴾ [التحريم: ٣] رضي الله عنهن كما أوضحناه . وقوله: ﴿ حَتَّى أُحدث لَكَ منه ذَكراً ﴾ [الكهف: ٧٠] أي أجدد، أي: لا تكن أنت البادئ بالسؤال عمّا تراه ، بل اصبر حتّى أكون أنا المبتدئ بذلك. وبيان قوله: ﴿ وعلمُ الرَّوْيا سمّاها أحاديث لان أهلها يُحدُّ ثُون بها مَن يُعبِّرُها لهم . وقيل لما حدَّث به الإنسانُ في نومه .

وقوله: ﴿ فجعلناهم أحاديث ﴾ [سبأ: ١٩] أي أخباراً وسَمَراً يتحدُّثون بحديثهم

⁽١) الاتمس: عكس الاحدب، وهو من القمس ويعني خروج الصدر ودخول الظهر. (اللسان: تعس).

⁽۲) ديوانه ۱۹ .

⁽٣) المفردات ٢٢٢.

⁽٤) قرأ ابن أبي عبلة ورافع (مُحدثٌ) وقرأ زيد بن علي بالنصب (محدثاً البحر المحيط ٢ /٢٩٦.

ويتعجّبون من أخبارهم.

والاحاديث جمع أحدوثة تقديراً، أو جمع حديث على غير قياس نحو أباطيل وأقاطيع وأبابيل.

والحديثُ يقابلُ القديم. ومنه ثمرٌ حدثُ للطريُّ وثمرٌ قديمٌ. ويقولون: أخذَه ما حدُثُ وما قدُم، بضم دالِ حدُث لأجلِ دالِ قدُم. فإذا أفردوا قالوا حَدَث بالفتح فقط. والمُحدَّثُ مَن يُلْقَى في رُوعهِ شيءٌ من جهة الملإ الأعلى، ومنه الحديث: ﴿إِنَّ يكنْ في هذه الأُمّة محدَّثٌ فهو عمرُ ﴾ (١) ، ولذلك كان رضي الله عنه ينطقُ باشياءَ فينزلُ القرآنُ على وَفْقِها ، ورجلٌ حَدَثٌ وحديثُ السنَّ أي صغيرُ السنَّ.

والحادثة: النازلة لطراثها، وجمعها حوادث، والحدثان بمعناها؛ قال: [من الوافر] ٣٢٨ - رَمَى الحِدثَانُ نسوةَ آل سَعد بأمر قد سَمَدْنَ له سُمودا ٢٧٨ فردٌ شعورَهن السُّود بيضاً وردٌ وجوههن البيض سودا

ورجل حَدوث: حسن الحديث. ورجل حدث نساء أي مُحادثهنا. وقوله: ﴿ وَأَمَّا بِنَعِمةَ رَبُّكَ فَحِدَّتْ ﴾ (٢) [الضحى: ١١] أي بلغ نعمته وهي القرآن وما يُوحَى إليك من السنَّة، أو ما أنعم به عليك إظهاراً لنعمته وشكرانه. وهذا تعليم لنا، قبل: ولذلك يُستحب للعالم أن يُظهر العبادة ليقتدي به غيره لا للرّياء. وقول الحسن: ١ حادثوا هذه القلوب بذكر الله (١) أي اجلوها كما يُحادث السيف بالصّقال (٥). ومنه قول لبيد: [من الوافر]

٣٢٩ - كَنُصِلِ السَّيْفِ حُودتُ بالصِّقال (١)

⁽١) أخرجه البخاري برقم ٣٢٨٧، ٢٤٤٨. ومسلم برقم ٣٣٩٨.

⁽٢) البيتان لعبد الله بن الزبير في ديوانه ١٤٣ والمقاصد النحوية ٢/٧/٤، ولفضالة بن شريك في عيون الاخبار ٣/ ٧٦، ومعجم الشعراء ٧٧، وللكميت بن معروف في ذيل الامالي ١١٥، وبلا نسبة في الاضداد ٤٥، ومجالس ثعلب ٤٣٩، واللسان (صمد) والدر المصون ٢/٧٢.

⁽٣) قرأ علي بن أبي طالب (فحبَّر) الكشاف ٤ / ٢٥ ٢وفي مختصر ابن خالوية ١١٧٥ وقال الفراء : قرأ عليّ أعرابي : (وأما بنعمة ربك فخبر) فقلت : إنما هو فحدَّث .قال حدَّث وخبَّر سواء).

⁽٤) غريب أبن الجوزي ١/٥٥١ والنهاية ١/١٥٥.

⁽٥) هذا الشرح في النهاية ١٩٥١/١

⁽١) عجز بيت في ديوانه ٨٠ وصدره: (وأصبح يقتري الحُومان فُرداً).

كذا انشد ابن بري صدره (١) ، والمشهور ان صدره لامرئ القيس وعجزه وهو : ٣٣٠ - كنار مجوس تستعر استعارا

للتُّوءم، في قصة حرت لهما أوضحناها في ﴿ شرحِ التسهيلِ الكبير، .

: 3 3 -

الحدُّ هو الحاجزُ المانعُ من اختلاطِ شيئينِ بآخَرَ. وحددثُ الدارَ: جعلتُ لها حداً يُميزُها ويمنعُها من اختلاطها بغيرِها. والحدُّ المعرَّفُ للشيءِ هو الوصفُ المحيطُ بمعناهُ المميزُ لهُ عن غيرِه. ولذلك يقالُ فيه إنه مانعٌ جامعٌ، أي يمنعُ غيرَه من الدخولِ فيه ويجمعُ جميعٌ ما يدخلُ فيه، وهو معنَى قولِ المتكلمينَ: مطرَّدٌ مُنعكسٌ. فالجامعُ هو المنعكسُ، والمانعُ هو المعطردُ. وسميت الحدود لأنها تحدُّ أي تمنعُ، وحدودُ الله: أوامرهُ ونواهيهِ ولذلك قالَ: ﴿ فلا تَقْرَبُوها ﴾ [البقرة: ١٨٧] جعلَها كالمحسوساتِ من الاجرام، والمرادُ: ولا تُخالفوها فَتَتركوا أوامرها، وتفعلوا مناهيها. والحدودُ المعاقبُ بها من ذلك لانها تمنعُ من معاودةِ الذنبِ لمن فعلَه، وتمنعُ غيرَه أن يفعلَ مثلَ فعلهِ كالقصاصِ.

وسُمِّيَ البوّابُ حدًّاداً لاَنَّه يمنعُ الداخلَ. قولُه: ﴿ وأجدرُ الا يَعلموا حدودَ ما أنزلَ اللهُ ﴾ [التوبة: ٩٧] قيلَ: أحكامُه، وقيلَ: حقائقُ مَعانيه، ثم حدودُه تَعالى أربعة اقسام (٢): قسم لا يجوزُ فيه الزيادةُ ولا النَّقصانُ، وذلك كاعداد ركَعات الصلوات المفروضة وكالصلوات الخمس. وقسم يجوزُ فيه الزيادةُ عليه والنقصانُ عنه كصلاة النَّفلِ المقيَّدة مثلَ الضَّحى فإنها ثمان فيجوزُ الزيادةُ عليها والنقصانُ منها. وقسم يجوزُ النقصانُ منه دونَ الزيادة مثلَ مرات الوضوُء الثلاثِ والتزوَّج باربع فما دونَها. وقسم بعكسه.

والراغبُ قال(٢) : هي أربعةُ أضرب، ولم يذكر إلا ثلاثةً، ولم يُمثِّلُ إلا للأول.

والحديدُ: هو الجوهرُ المعروفُ، سمي بذلك لِما فيه من المنع . قالَ تعالى:

⁽١) ثمة خلل واضطراب ، ولعل موضع الاستشهاد الذي ذكره المولف يجب أن يكون في مادة (م ج س)، وفي التاج واللسان (مجس) : كان امرؤ القيس ينازع كل من قال إنه شاعر ، فنازع التوءم اليشكري واخويه الحارث وابا شريح فقال امرؤ القيس : يا حار اجز: احار ترى بُريقاً هب وهنافقال التوءم : كنار مجوس تستعر استعارا وانظر ديوان امرئ القيس ١٤٧ واللسان (مجس) .

⁽٢) المفردات ٢٢١–٢٢٢.

﴿ وَأَنْوَلْنَا الْحَدَيْدَ فِيهُ بَاسُّ شَدِيدٌ ﴾ [الحديد: ٢٥]. ويعبَّرُ عن الحديد بالشيء المُتناهي في بابه كقوله: ﴿ فَبَصُرُكُ اليومَ حديدٌ ﴾ [ق: ٢٢] أي ثابتُ نافذٌ. وفلانٌ حديدُ الفهم أي ذكيُّ القلب صافي الذهن. وأصلُها من الحديد لأنه تُثبَتُ به الاشياءُ. وفيه: لسانٌ حديدٌ أي مُصلتٌ كحدة السيف. قال تعالى: ﴿ سَلقوكُم بِالسنة حِدادٍ ﴾ والاحزاب: ١٩].

وحَدُّدتُ السكينَ: شَحدُ تُها. وأحدَ دُتُها: جعلتُ لها حَداً، ثم قيلَ لكلُّ ما دقٌ في نفسه؛ إمّا من حيثُ الخلقةُ وإمّا من حيثُ المعنى كالبصرِ والبصيرة: حديدٌ. وقولُه: ﴿ إِنْ اللّهِ مِن يُحادلون ﴾ [غافر: ٥٦] أي يُعادون. تأويلُه أن يكونوا جُعلوا بمنزلة مَن يُقاتلُ بالحديد ويمانعُ به، أو يكونوا بمنزلة من صارَ في حدُّ ومَن عاداه في حدُّ آخرَ في المسافة، وهو أن يصيرَ أحدُ الخصمينِ في شقَّ والآخرُ في شقّ. ورجلٌ محدودٌ أي ممنوعُ الرزق والحظَّ عكسُ المجدود، وهو صاحبُ الجدُّ كما تقدم. فهو وإن جانسَه خطاً فقد فارقه لفظاً ومعنى ولما نزلَ قولُه تعالى: ﴿ عليها تسعةَ عشرَ ﴾ [المدثر: ٣٠] تكلم أبو جهل بكلام، فقالَ له الصحابةُ: ٤ تقيسُ الملائكة بالحدّادين (١) ﴾ أي السجّانينَ لما تقدمٌ من السجّان مانعٌ وهو البوّابُ.

وفي الحديث: ﴿ لَا يَحلُّ لاحدُ أَن يُحِدُّ على ميَّتِ اكْثَرَ مِن ثلاثَةَ آيَّامِ ﴾ (٢) أي يمتنعُ من المآكلِ والتزيُّنِ ؛ يقالُ: أحدُّتِ المَراةُ على زوجُها تُحِدُّ إحداداً فهي مُحدُّ. وحدُّتُ تحدُّ حداً فهي حادٌ إذا امتنعتْ من الزينةِ . والحدُّ : نشاطُ النفس.

وفي الحديث: «خيار أُمّتي أحِدًاؤها» (٢) ، قيل: جمع حَديد من الحدّة. وفي الحديث: «عَشْرٌ من السُّنّةِ وذكر الاستحداد» (٤) من الحديد، وهو حلق العانة بالحديد، وغلب على ذلك.

 ⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٧/١ والنهاية ١/٣٥٣.

⁽٢) أخرجه البخاري في الجنائز ٢١٢١، ٢٠٠٥، ٢٨٠٥ ومسلم في الرضاع ١٢٥ ومسند أحمد ٦/٣٧.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٦١ (والنهاية ١/٣٥٣.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١٩٦/١ والنهاية ١٩٥٣/١ وآخرج البخاري في اللباس ٥٥٥، ٢٥٥٥ وفي الاستثقال ٩٣٥، الفطرة خمس: الختان والاستحداد ونتف الإبط وتقليم الاظافر وقص الشارب وانظر مسند أحمد ٢٢٩/٢.

ح د ق:

قال تعالى: ﴿ حداثقَ واعناباً ﴾ [النبا: ٣٢] ﴿ حداثقَ ذاتَ بهجةً ﴾ [النمل: ٣٠] ﴿ حداثقَ ذاتَ النخلِ والماءِ [النمل: ٣٠]، هي جمعُ حَديقة، وهي القطعةُ من الأرضِ المستديرةِ ذاتِ النخلِ والماءِ تشبيهاً بحَدَقة الإنسانِ في الهيئة وجمعها الماء. وقيل: الحديقة ما أحاط بها البناءُ من البساتين مُطلقاً، وتُصور من الحدقة الإحاطة، فقيل: أحدق به.

وحدَّقَ فيه النَّظرَ: إذا نظرَ إليه مُتامّلاً لهُ، وتحدّق البلغُ. وجمعُ الحَدَقةِ احداقٌ وحداقٌ. قال الشاعرُ، وهو ابو ذؤيبِ الهذليُّ: [من الكامل]

٣٣١ - فالعَينُ بَعْدَهُم كَانٌ حُداقَها سُمِلتْ بشوكِ فِهِي عُورٌ تَدْمعُ(١)

فصل الحاء والذال

ح ذر:

قال تعالى: ﴿ حَدَرَ الموتِ ﴾ [البقرة: ١٩] أي خوفه. وأصلُه التحدُّرُ من الشيءِ المخيفِ المُهلكِ. فهو أخصُّ من الخوف. يقالُ: حذرَه يَحذَرُه حِذاراً وحَذَراً، وحِذْراً. وقيلَ: الحَذِرُ بالكسر: الاسمُ، وقُرئُ (حِذَارَ الموتِ)(٢) .

قالَ تعالى: ﴿ يحذَرُ الآخرة (٢) ﴾ [الزمر: ٩]. وحذَّرتُه كذا: خوَّفتُه منهُ ونبَّهتُه عليه؛ قالَ تعالى: ﴿ ويُحذَّرُ كُم (٤) اللَّهُ نفسهُ ﴾ أي يُخُوفُكم ويذكّركم عقابه وما يوعدُكم به وأتى بلفظ النَّفسِ مُبالغةً وتنبيها أنَّ حقَّ مثله أنْ يحذَرَ. وقالَ الفراءُ: أكثرُ كلام العرب الحذرُ، والحذُرُ مسموعٌ أيضاً. قلتُ: لم يقرأه أحدٌ إلا حَذرَ الموت بالفتع لكونه مصدراً، ولم يقرأه أحدٌ إلا ﴿ خُذوا حِدْرُكُم ﴾ [النساء: ٧١] بالكسرِ لظهورِ الاسمية دونَ المصدرية، أي خُذوا ما فيه الحذرُ من السلاح وغيره. وحذارِ: اسمُ فعل كنزال؛ قالَ: [من الطويل]

⁽١) ديوان الهذليين ١/٢.

 ⁽٢) هي قراءة قتادة والضحاك بن مزاحم وابن ابي ليلى . البحر المحيط ١ / ٨٧ والقرطبي ١ / ٢٢٠ ونسبها ابن
 خالويه في المختصر ٣ إلى اللؤلؤي عن أبيه .

⁽٣) قرئت في الكشاف ٣/ ٣٩٠ (ويحذر عذاب الآخرة) .

⁽٤) قرأ ابن محيصن (ويحذركم)بإسكان الراء الإتحاف٢٧٢.

٣٣٢- حَذَارِ فَقَدْ نُبِّئْتُ إِنَّكَ لَلَّذِي

ستُجزَى بما تُسعى فتُسْعَدُ أو تَشْقى(١)

وقُرئَ : ﴿ وَإِنَا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ ﴾ [الشعراء: ٥٦] أي مُتيقَظون مُتحرَّزُون، وحاذرون أي مُبعدون، حسبما بيناهُ في «الدرِّ و «العقد » وغيرهما.

فصل الحاء والراء

حرب:

الحربُ: مصدرٌ حَرَبَ أي قاتلَ، إلا أنَّ العربَ أَنَّتها؛ قالَ تعالى: ﴿ حتى تضعَ الحربُ أُوزارَها ﴾ [محمد: ٤]، وقالَ الشاعرُ: [من المتقارب]

٣٣٣ - وأعدَدْتُ للنحربِ أوزارَها ... رماحاً طبوالاً وخَيسلاً ذُكورا(٢)

فاخرَجَتْها عن موضوعها من المصدريَّة، وكان من حقَّهم أنْ لا يؤنَّثُوها كغيرِها من المصادرِ. وقد شذَّوا فيها من وجه آخرَ، وذلكُ أنَّهم لما صغَّروها لم يُدخلوها تاءَ التأنيث، بل قالوا حُريَّب، كانَّهم راجعوا الاصلَ. ولها في شذوذ التَّصغيرِ أخواتُ اسْتَوفينا ذكرَها في كتب النحو(٣).

والحربُ: السلبُ في الحربِ، وقد سُمي كلُّ سلَّبِ حَرْباً. قال الشاعرُ: [من البسيط]

٣٣٤ - والحرب مشتقة المعنى من الحرب (١)

وحُرِب فهو حَرِب أي :سَليبٌ. والحرْبةُ: آلةُ الحرب معروفة، وأصلها الفَعْلةُ، إِمَّا مِن الحرْب أو من الحِراب، والتحريبُ: إِثَارةُ الحرب ِ. رجلٌ مِحْرَبٌ جُعل كانه آلة، نحو قوله: ﴿ وَيُلِمّهِ } مِسْعَرُ حرب (٥٠٠) .

⁽١) البيت دون نسبة في الدر المصون ٩/٥٥٠ والعيني ٢/٤١ والدرر١/٠٠ والهمع ١/٨٥٠.

⁽٢) البيت للأعشى في ديوانه ١٤٩.

⁽٣) ذكرها سيبويه في كتابه ٣/٤٨٣ ومنها الناب والعدل . وانظر كتابه في مواضع آخرى .

⁽٤) عجز بيت لابي تمام في ديوانه ١ /٦٤ والموازنة للآمدي ٦٣ وهو من قصيدته الشهيرة في مدح المعتصم بعد فتح عمورية . وصدر البيت : (لما رأى الحرب رأي العين نوفلسُّ) .

⁽٥) أخرجه البخاري في الشروط ٢٥٨١ وتتمة الحديث و لو كان له أحد، وفي النهاية ٢/٣٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٨١ نسب الحديث لابي بصير: والمسعر والمسعار: ما تحرك به النار من آلة الحديد . يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة . (النهاية ٢/٣٦٧).

والمحرابُ مفعالٌ من ذلك. قيل (١): سُمّي بذلك لأنّ الإنسانَ يحاربُ فيه شيطانه وهُواهُ. وقيلَ: لأنه من حقّ الإنسان فيه أن يكون حَريباً من أشغالِ الدُّنيا ومن تَوزَّع الخاطرِ فيه. وقيلَ: الأصلُ فيه أنَّ محرابَ البَيتِ صدرُ المجلسِ. ثمَّ لمّا اتَّخِذَ المسجدُ سُمي صدرُه به. وقيلَ: بل المحرابُ أصلُه في المسجد، وهو اسمٌ خُصُّ به صدرُ المجلس، وسُمي صدرُ البيت محراباً تشبيهاً بمحرابِ المسجد. قالَ الراغبُ: وكانُ هذا أصحُ. قلتُ: المحرابِ لفظ قديمٌ قبلَ حدوثِ المساجد؛ فإن المساجد ومحاريبها عُرف شرعيٌ. وقالَ أبو عبيد: هو أشرفُ المساجد. قال الأصمعيُّ: هو الغرفةُ والموضعُ العالي، ويدلُّ عليه: ﴿ إِذْ تسورُوا المحرابِ ﴾ [ص: ٢١] فتسوروا يدلُّ على علوه.

وقرله: ﴿ وهو قائمٌ يُصلّي في المحراب ﴾ [آل عمران: ٣٩] يدلُّ على أنه كانَ لهم محاريبُ ، وفي الحديث عن أنس « أنَّه كانَ يكرهُ المحاريبَ » (٢) أي يكرهُ أن يُرفعَ على الناسِ . وفيه: « أنه بعثَ عُروةَ بنَ مسعود إلى قومه بالطائف، فدخلَ محراباً لهم فأشرفَ عليهم [عند الفجر](٢) ، ثمَّ أذَّن للصلاةِ »(٤) ، فهذا يدلُّ على أنَّه غُرفةٌ يُرتَقَى اليها .

وقولُه تعالى: ﴿ مِن مَحاريبَ ﴾ [سبا:١٣] اقيلَ: هو القصورُ لارتفاعِها. قالَ الاصمعيُّ: العربُ تُسمي القصرَ محراباً لشرفهِ. وأنشدَ للاعشى: [من السريع]

٣٣٥ - أو دُميةٌ صُورٌ مِحرابُها أو درَّةٌ شِيفَتْ إلى تاجِرِ (٥)

وعن ابنِ الآنباريِّ: سُمَّي بذلك لانفرادِ الإمامِ فيهِ وبعده منَ القومِ، مِن قولهِم: هوَ حربٌّ لفلانِ، إذا كانَ بينَهما تباعدٌّ وبغضاءً. وأنشدَ: [من المتقارب]

٣٣٦ - وحارَبَ مِرْفَقُها دَفُها وسامَى بهِ عُنُتَ مِسْعَرُ (١)

ودخلَ الاسدُ محرابَه أي غيله، فسمي محرابُ المسجد بذلك؛ لأنَّ الإمامَ لخوفه

⁽١) المفردات ٢٢٥.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٩٩ والنهاية ١/٣٥٩.

⁽٣) إضافة من النهاية ١/٢٥٩.

⁽٤) النهاية ١/٩٥٦ وغريب ابن الجوزي ١٩٩/١.

⁽٥) ديوانه ١٨٩ وفيه رواية العجز : (بمذهب في مرمر ماثر).

⁽٦) البيت للراعي في ديوانه ١٠١ وأساس البلاغة (حرب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سعر) .

من اللحن والخطا بمنزلة من يدخلُ محراب الاسد.

وقولُه: ﴿ حتى تضع الحبُ أوزارَها ﴾ [محمد: ٤] قيلَ: هي المعركةُ، وأُسندُ إليها الوضعُ مَجازاً. وقيلَ: هُم القومُ المحاربون. يقالُ: قومٌ حربٌ وقومٌ سِلمٌ، وهو نحوُ: قومٌ عَدلٌ.

وحرب يحرب أي غضب، وحربت أي غضب، والحرباء والحرباء والحرباء والعرباء والسمس وتدور معها كيف دارت، فإذا صارت في قبة السماء شخصت إليها وقلعت وضربت بلسانها حَنكها الاعلى، فإذا جاء الليل ذهبت ترعى. سُميت بذلك لانها كالمحاربة للشمس. والحرباء أيضاً: مسمار شبية بالدويبة نحو تسميتهم الطبة والكلب للصورة والهيئة.

ح رث:

الحرث: الإثارة والتّفتيش. ومنه حرث الأرض، وهو إثارتُها وتطييبُها إرادة الزرع، وفي الحديث: «احْرُثُوا هذا القرآنَ ١٥٥ ، قال ابن الاعرابي: الحرث: التفتيش. قال الهرويّ: أي فتشوه. قلت ويؤيد هذا المعنى ما قدمتُه من الحديث الآخر. وقيل: الحرث: إلقاء البذر في الأرض وتهيئتُها للزراعة. ويُطلق على نفس المحروث، كقوله: ﴿ أَنِ اغْدُوا على حَرْثِكُم ﴾ [القلم: ٢٢].

وتُصورً منه العمارةُ التي تَحصلُ عنهُ في قولهِ تعالى: ﴿ مَن كَانَ يريدُ خَرْثُ الآخرةِ نَزِدْ لهُ في حرثهِ ومَن كَانَ يريدُ حَرثَ الدُّنيا نُوتِه مِنْها ﴾ [الشورى: ٢٠] فسمعًى ما يكدحُ له الإنسانُ من الأعمال الموصلةِ الى الثوابِ أو العقابِ حَرْثًا، لأنَّ نتيجتَه عمارةُ ما قصدَهُ الحارثُ. ويُعبَّرُ به عن الكسب.

وفي الحديث: «أصدق الأسماء الحارث وهمام (٢) لأن كل أحد لا بد أن يحرث اي يحرث اي يحرث المر دُنياه أو لأمر آخرته وكل واحد لا بد أن يهم إما بخير أو يشر. وفي حديث بدر: «قال المشركون: اخرجوا إلى مَعايشكم وحراثتكم (٣) أي مكاسبكم،

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢٠١ والفائق ١/٤٥٤ والنهاية١/٣٦٠.والمعني ؛ فتشوه وتدبروه .

⁽٢) الفتح الكبير 1/13 وكشف الخفاء 1/10 ومعالم السنن؛ ١٢٦/ والترغيب والترهيب ٨٥/٣ والفائق 1/10 والفائق 1/10.

⁽٣) النهاية ١/ ٣٦٠ والفائق ١/ ١٥١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٠٠٠.

الواحدةُ حَريثةٌ. وقيلَ: الحرائثُ: الإبلُ. ويُروى حَرائبِكم بالموحَّدةِ، وهو المالُ الذي به قوامُ صاحبه.

وقوله: ﴿ نساؤكم حَرثُ لكم ﴾ [البقرة: ٢٢٣] سَماهنُّ حرثاً على الاستعارةِ البليغة، فإنهنُّ بمنزلةِ الأرضِ المُبغَى منها طلوعُ البذرِ ونموَّه، وجَعلَ النَّطفَ الملقاةُ من أصلابِ الرَّجالِ في أرحامهنُّ بمنزلةِ البذرِ، وهذا في غايةِ الفصاحةِ والبلاغةِ.

وفي الحديث: (احرُثْ لدُنياك كانكٌ تعيشُ ابداً)(١) أي اجهد في تحصيلِ ما ينفعُك. يقالُ؛ حرثتُ واحرثتُ ثلاثياً ورُباعياً. وتُصور من الحرثِ معنى التَّهيَّجِ فقيلَ: حرثتُ النارَ، ولِما تُهيَّجُ به محرثٌ كمنْجل. وحرث ناقته أي استعملها. وقالَ معاويةُ للانصارِ: (ما فَعلتْ نَواضِحُكُم؟ قالوا: حرثناها يوم بدرٍ)(٢).

وقوله: ﴿ ويُهلكُ الحَرْثُ (٣) والنَّسْلَ ﴾ [البقرة: ٢٠٥] قيلَ: ارادَ الزرعَ، وقيلَ: النساءَ، سمَّاهنَّ حَرْثًا في قوله: ﴿ والنسلَ ﴾ النساءَ، سمَّاهنَّ حَرْثًا في قوله: ﴿ والنسلَ ﴾ نزلت في الاخنسِ بنِ شُريقٍ (٤) مرَّ بزرعٍ فاحرقه وعَقَر دوابَّه.

حرج

الحَرَجُ: الضيقُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فلا يكنْ في صدركَ حرجٌ منه ﴾ [الاعراف: ٢] أي ضيقٌ من القرآن. وأصلُه من الحرَج، والحرَجُ والحَراجُ وهو مجتمعٌ ما بينَ الشيئينِ، فتُصوِّرَ منه الضِّيقُ. وقيلُ: هو الشجرُ الملتفٌ، وفيه أيضاً معنى الضِّيقِ، وقولُ مجاهد: أي شكُ تفسير باللازم، ولانً الشاكُ يضيقُ صدرهُ بخلافِ المتيقِّنِ فإنَّه ينفسحُ.

وقوله: ﴿ يَجعلْ صدرَهُ ضَيِّقاً حَرَجاً ﴾ [الانعام:١٢٥] قُرئ بفتح الراءِ وكسرِها(٥)، أي مُبالغاً في الضيقِ. قال ابنُ عباسٍ: الحَرَجُ: موضعُ الشجرِ الملتف، فكانَ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٩٩/والنهاية ١/٩٥٣ وكشف الخفاء ١٢/١٤والفتح الكبير ١٩٠/١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٠٠٠ والنهاية ١/٣٦٠ وغريب الهروي ١/٩٥٠.

⁽٣) قراابن كثير وابن محيصن والحسن وأبو حيوة وأبو عمرو(ويهلكُ الحرثُ والنسلُ) البحر المحيط ٢٦/٢ والإتحاف ١٥٥.

⁽٤) تفسير ابن كُثير ١ /٢٥٣ وفيه أيضاً ونزلت في نفر من المناقفين ٤ .

⁽٥) قراها بكسر الراء: نافع وعاصم وأبو بكر وأبو جعفر وابن محيصن ، وابن عباس وعمر. معاني الفراء ٢٥/١ البحر المحيط ٢١٨/٤ والسبعة ٢٦٨ والإتحاف٢١٦.

قلبُ الكافرِ لا تصلُ إليه الحكمةُ كما لا تصلُ الراعية إلى المكان الملتف شجرُهُ. وما أنور هذا التفسير وأنعمه! قيلَ حَرَجاً بكفره لان الكفر لا يكاد تسكن إليه النفس، لكونه اعتقاداً عن ظن وقيلَ حَرِجاً أي ضيِّقاً بالإسلام، قاله الراغبُ: يعني أنّه لمّا لَم يُسلم إسلاماً جازماً بل بترديد كإسلام المنافق ضاق به صدرُه. وقيلَ في معنى قوله: ﴿ فلا يكن في صدرِك حَرَجٌ منهُ ﴾ [الاعراف: ٢] هو نهي على بابه. وقيلَ: هو حكم له بذلك نحوُ: ﴿ ألم نشرحُ لك صدركَ ﴾ [الانشراح: ١]، وقيلَ: هو دعاءً وهو حسن أيضاً.

وتحرَّجَ: أي تجنَّبَ الحرَجَ، نحو تحنَّثَ وتحوَّبَ أي جانبَ الحنَثَ والحوَبَ. ويقعُ الحرَجُ بمعنى الإثم كقوله: ﴿ ليسَ على الأعمى حَرَجٌ ﴾ [النور: ٦١] أي إثمَّ. ويجوزُ أنْ يكونَ على بابه أي ليسَ على هؤلاءِ تَضيينٌ في تكليفهم بما كلَّفَ به غيرُهم لاعذار خُصُّوا بها، حَسبماً بينًاهُ في «التفسير الكبير».

حرد:

:טעכ

قولُه تعالى: ﴿ إِنِّي نَذَرتُ لَكَ مَا فِي بَطِنِي مُحرَّراً ﴾ [آل عمران: ٣٥] أي مُعتقاً، من قولك: حرَّرتُ العبدَ أي جعلتُه حُرَّاً. فقيلَ: معناهُ مُعتقاً من مهنة آبويه مُخلِصاً لخدمة بيتك بيت المقدس. وقيلَ: مُعتقاً من عملِ الدُّنيا لعملِ الآخرةِ. والمعنى أنَّها جعلتْه بحيثُ لا يُنتفعُ به الانتفاعَ الدُّنيويُ المشارَ إليه بقوله تعالى: ﴿ بنينَ وحَفَدَةً ﴾ [النحل: ٧٧] ﴿ والمالُ والبنونَ زينةُ الحياة الدُّنيا ﴾ [الكهف: ٢٦]، وهذا مَعنى قول الشَّعبيّ: مُخلَصاً للعبادة، وقولٍ مُجاهد: خادماً للبِيعة، وقولِ جعفر: مُعتَقاً من أمرِ الدُّنيا()

والحُرِّيَّةُ ضربان (٢) :ضرب لم يجرِ على صاحبِها حكم الشَّي كقوله: ﴿ الحرَّ بِالحرِّ ﴾ [البقرة: ١٧٨] وضرب لم تَتملَّكهُ قواه الذَّميمةُ من الحرصِ والشَّرهِ على المُقْتنيات الدُّنيوية ، وإلى العبوديّة التي تُضأُد ذلك أشارَ بقولِه عليه الصلاةُ والسلامُ : ﴿ تَعِسَ عَبدُ الدينارِ ، تعس عبدُ الدرهم (٣)، وقال الشاعر : [من الطويل]

⁽¹⁾ ذكر الراغب الاقوال الثلاثة في المفردات ٢٢٥.

⁽٢) المفردات ٢٢٥.

⁽٣) أخرجه البخاري في الجهاد برقم ٢٧٣٠ وابن ماجه في الزهد ٢ /١٣٨٦ وانظر الفتح الكبير ٢ /٣٦ وشرح السنة ٢ / ٢٦٢.

٣٣٧- ورِقُّ ذَوي الأطماعِ رِقٌّ مُخلَّدُ^(١)

وقالوا: عبدُ الشهوة أذلُّ من عبد الرَّقُّ ، وعلى هذا قولُه تعالى: ﴿ إِنِي نذرتُ لكُ ما في بَطني مُحرَّراً ﴾ أي لم تَسترقَّه شهواتُ الدُّنيا ، وقولُه : ﴿ فتحريرُ رقَبة ﴾ [النساء: ٩٢] أي جعلها حرةً بأن تُعتقَ.

وحُرُّ الوجهِ : وسَطُّه ما لم تَسْترقُّه الحاجةُ.

وقوله : ﴿ و لا الظّلُ ولا الحَرُورُ ﴾ [فاطر: ٢١] هو شدّةُ الحرِّ واستيقادُه ووهَجُه ليلاً كانَ أو نهاراً . والسَّمومُ لا يكونُ إلا نهاراً ، اشتقاقُها من الحرارةِ وهي ضدُّ البرودةِ .

والحرارة نوعان (٢): نوع عارض في الهواء من الاجسام المحمية بحرارة النار والشمس ، ونوع عارض في البدن من الطبيعة كحرارة المحموم . يقال : حَرَّ يَومُنا يَحَرَّ وَلَشَمَس ، ونوع عارض في البدن من الطبيعة كحرارة المحموم . يقال : حَرَّ يَومُنا يَحَرَّ وحرارة ، فهو حارٍ وحَرَّ فهو مَحرورٌ ، وكذا حَرَّ الرجُلُ . والحَرورُ : الريحُ الحارَّة أيضاً . استحرَّ القيظ : اشتدَّ حرَّه . وقداستُعيرَ منه استَحرَّ القتل . قال عمر رضي الله عنه : «قد استحرَّ القتل يا أهل اليمامة » (٢) وقال الشاعر : [من الرمل]

٣٣٨- واستحرُّ القتلُ في عبدِ الأشَلُ (1)

يريد في بني عبد الاشهل(٥)

والحَرَّةُ: واحدةُ الحَرِّ، والحَرَّةُ أيضاً: حجارةٌ سودٌ من حرارة تَتعرَّضُ فيها والحَررُ: يبسٌ يعرضُ في الكبد من العطشِ. تُجمعُ الأرضُ الحَرَّةُ على حَرِّ وحَرَّات وحرار، وإحرَّون رفعاً وإحرين نصباً وجراً كالزيدين. وقال اصحابِ علي يومَ صفين (١٦)، وقد زاد معاوية اصحابه خمس مئة :[من الرجز]

⁽١) الشطر في المفردات ٢٢٤دون نسبة .

⁽٢) المفردات ٢٢٤.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٠٠٠ والنهاية ٢/٢٦٤/١.

 ⁽٤) البيت في اللسان والتاج (شهل) دون عزو وصدره: (حين القت بقباء بركها). والبيت لعبد الله
 ابن الزبعرى في ديوانه ٤٢واللسان والتاج (برك).

⁽٥) واراد عبد الأشهل هذا الانصاري، اللَّسان :شهل.

⁽١) في اللسان والتاج (حرر): يوم الجمل. وهذا وهم لان معاوية لم يكن فيه. وأضافا وكان علي رضي الله عنه قد أعطى أصحابه يوم الجمل خمسمائة درهم من بيت مال البصرة ، وانظر الخبرفي وقعة صفين ١١٨ لنصر بن مزاحم.

٣٣٩- لا خُمسَ إلا جندلُ الإِحَرِّينَ(١)

وفي المثل : ﴿ حرَّةٌ تحت قرَّة ﴾ (٢) . وقالَ عليٌّ أو ابنهُ الحسن : ﴿ وَلَّ حارَّها من يَتولَّى قارُّها ﴾ (١) والحريرُ معروفٌ ، سُمّي بذلك لخلوصه . الحرُّ : الخالصُّ.

ح رس:

قالَ تعالى : ﴿ مُلفتْ حَرَساً شَديداً ﴾ [الجن: ٨] أي حفظاً . والحرسُ يكونُ جَمعاً كالحرّاسِ. يقالُ: حارِسٌ وحَرسٌ نحو خادم وخدم ، وحارِسَ وحُرّاس نحوُ ضارب وضراب.

والاحتراسُ: التحفظُ والمبالغةُ فيه . والحرْسُ كالحرْز يتقاربانِ معنى كتقاربهما لفظاً ، إلا أنَّ الحرسَ في الأمكنة أكثرُ ، والحرزَ في الامتعة أكثر . ﴿ وحريسةُ الجبلِ ﴾ (٤) : ما يُحرَسُ في الجبلِ بالليلِ . قالَ أبو ، عبيدة : الحريسةُ : المحروسةُ ، والحريسةُ : المسروقةُ يقالُ : حَرَسَ يَحرِسُ .

وفي الحديث: (أن غلمة لحاطب احترَسوا ناقة فانتَحروها) (م). وقال شمر: الاحتراس أخذ الشيء من المرعَى . والشَّاة المسروقة من المرعَى : حريسة . وفي الحديث: (لا قطع في حريسة الجبل (1) وهو ياكل الحرسات . وهو محترس أي سارق. وأنشد : [من الطويل]

⁽١) البيت لزيد بن عتاهية التميمي من ارجوزة عدتها عشرة أبيات وردت في اللسان والتاج (حرر) والاشتقاق ١٣٦ وسفر السعادة ٣٨ والجمهرة ١/٥٩، ٣١ ٥١٠ وغريو ابن الجوزي ١/١٠١ والنهاية ١/٥١٠ وقبل هذا البيت: (قال لنفس السوء هل تفرين).

⁽٢) مجمع الامثال ١/١٩٧ وجمهرة الاچثال ١/٣٤١، ٥٥٥ يضرب لمن يضمر حقداً وغيظاً ويظة مخالصة.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٢٠١ والنهاية ١ /٣١٤ واخرجه مسلم في الحدود ، باب حدالخمر ٣٨ وهيمن حديث الحسن بن علي قاله لابيه لما أمره بجلد الوليد بن عقبة . أي ولُّ الجلد من يلزم الوليد أمره ويعنيه شأته .

⁽٤) ذكر ابن الاثير ١ /٣٦٧ أنه سعل عن حريسة الجبل ، فقال فيها غرم مثلها. ١٠.

^(°) أضاف الراغب في المفردات ٢٢٧ وقُدران ذلك لفظ قد تُصور من لفظ الحريسة لانه جاء عن العرب في معنى السرقة. ١. الفائق ١ / ٢٤٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤ ، ٢ والنهاية ١ /٣٦٧. وحاطب هو: ابن أبي بلتعة، كذا في الفائق .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٤٠٤ والنهاية ١/٣٦٧.

« ٣٤ - لنا حُلماءٌ لا يشيبُ غلامُنا عريباً ولا تُودي إليه الحرائسُ (١)

قالَ الراغبُ(٢): واقدَّرُ أن ذلك لفظَّ قد تُصور من لفظِ الحريسةِ لأنه جاءَ عن العربِ في معنى السرقةِ.

ح رص:

قالَ اللّهُ تعالى: ﴿ وَلَتَجدنّهم أحرصَ الناسِ على حياة ﴾ [البقرة: ٩٦] أي أشرَه الناسِ . والحرصُ : فَرْطُ الشهوة وفَرظُ الإرادة للشيء . يقالُ : حرصَ على كذا يحرَصُ عليه إذا فرَطَ في محبّته وإمساكه . وقالَ تعالى : ﴿ إِنْ تحرِصُ (٦) على هُداهُم ﴾ النحل : ﴿ إِنْ تحرِصُ (٦) على هُداهُم ﴾ [النحل: ٣٧] أي أنْ تبالغَ في طلبكُ لذلك تنبيها على وُفورِ شَفقته عَلَيْ . وفي الحديث: ١ يَشيبُ المءُ وتَشبُ فيه خَصلتان ؛ الحرصُ وطولُ الأملِ (٤) مثلٌ ، أصله من حرَصَ القصَّارُ الثوبَ أي قشره بدقة يعني : بالغَ فيه .

والحارصة : إحدى الشّجاج العشر، وهي ما تَحُرُّصُ الجلدَ أي تقشرُه، وقيلَ: تَشقُّه، هذا منقولٌ من : حَرَصَ القصّارُ الشوبَ أي شقّهُ. والحارِصة والحريصة أيضاً: سحابة تقشرُ الأرض أو تشقُها بمطرها.

ح رص:

قولُه تعالى: ﴿ حتى تكونَ حَرَضاً (°) ﴾ [يوسف: ٥٥]

الحرَضُ: المشُّفي على الهلاكِ. وقد احرضه كذا إذا قرَّبه للهلكة . قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٣٤١- إنِّي امرؤٌ لجَّ بي همٌّ فاحرضني حتى بَلِيتُ، وحتى شُفَّني السُّقمُ(١)

⁽١) البيت في التاج (حرس) دون نسبة .

⁽٢) المفردات ٢٢٧.

⁽٣) قرأ النخمي والحسن وأبو حيوة (تحرَّص) المحتسب ٢/٩ والبحرالمحيط ٥/ ٠٤٩.

⁽٤) أخرج البخاري في الرقاق برقم ٢٠٥٧ ولا يزال قلب الكبير شاباً في اثنين: في حب الدنيا وطول الامل ٥. وانظر كشف الخفاء ٢/٥٥٥ ومسلم في الزكاة باب كراهة الحرص على الدنيا ٢٠٤٦.

⁽٥) قرأ الَّحسن (حُرُضاً)الإتحاف ٢٦٧، وقرأ أنس أبن مالك (حُرْضاً) تفسير الرازي ١٩٧/١٨ وفي الكشاف ٢/٣٩٧ حَرِضاً) .

⁽٦) البيت للعرجي في ديوانه ٥ .

وأصلُه من الحرضِ وهو الفسادُ؛ قالَ ابنُ عرفةُ: الحرضُ: الفسادُ يكونُ في البدن والمذهبِ والعقلِ. وقيلَ: هو في الأصلِ غيرُ المعتدُّ به وما لا خيرَ فيه. ومن ذلك قيلَ للمُضنَى حَرضٌ. ومنه الحُرْضَةُ: وهو مَن لا ياكلُ إلا لحمَ النَّسرِ لنذالته. وقال قتادةُ: حتى تكونَ حَرَضاً اي يهرمُ أو يموتُ، وفيه تفسيرٌ للفظ يلازمُه. وقالَ الازهريُّ: مُضنى مُدُنفاً، وهو حسنٌ.

وفي الحديث: «غَلِّفر لنا ربَّنا غيرَ الاحراضِ ١١٠ جـمعُ حَرَضٍ: قـومٌ فـسَدتُ مَذاهبُهم، وقومٌ اسْتَوجَبوا المِقوية لكبائرَ فعلوها.

وقولُه تعالى: ﴿ وحُرِّضِ المؤمنينَ ﴾ [النساء: ٨٤] أي حُثَّهم وحُضَّهم. يقالُ: حرِّضْ على الأمر وحارضْ وواكبْ وأكبُّ وواظبْ وواصبْ بمعنى واحد. قال بعضهم: التحريضُ: الحثُّ على الشيء بكثرة التنزيينِ وتَسَهيلِ الخَطْبِ فيه كانَّه من حرضه أي أزالَ عنه الحَرَضَ نحو، قَذيتُه أي أزلتُ عنه القَذَى. وأحرضتُه أي أفسدتُه نحو، أقْذيتُه أي جعلتُ فيه القَذَى.

والإحريضُ: العصفرُ، مذكورٌ في حديثِ الصَّدقة(٢).

ح ر **ف** :

قال تعالى: ﴿ ومنَ الناسِ مَن يعبدُ اللهَ على حَرف ﴾ [الحج: ١١] هذا قد فسره بما بعدَه من قولِه: ﴿ فَإِنْ أَصَابَه خَيرٌ اطمأنَّ به ﴾ [الحج: ١١] الآية. ونظيرُه في تفسيرِه بما بعدَه: ﴿ هَلُوعاً إِذَا مُسَّه ﴾ [المعارج: ١٩- ٢] الآية، فكأنَّهُ قبلَ: يعبدُه على تزلزل لا على ثُبوت واستقرارٍ، وذلك أنَّ حرف الشيء طرفه. ومنه حَرْفُ الجبلِ والسيف والسَّفينة، لأطرافها.

والحرفُ في الكلامِ طرفٌ لانَّه فَضُلَّةٌ، أي لم يتوغَّلْ في عبادة ربِّه (٢)، وفي معناهُ

 ⁽١) عريب ابن الجوزي ١/٥/١ والنهاية ١/٣٦٨-٣٦٩ والفائق ١/٤٥٤، وفي الفائق ١٤٤هـراض :
 أراد الفاسدين المشتهرين بالشر ٤٠.

 ⁽٢) في الفائق ١/١١٠/١ عطاء رحمه الله حقال ابن جريج سالته عن صدقة الحبُّ ، فقال : فيه كل الصدقة ، وذكر الذرة والدخن والجلجلان والبلسن والإحريض . ٥ وفي النهاية ١/٩٦٩ وكذا وكذا والإحريض. ٥ وغيب ابن الجوزي ١/٥٠٠ ذكر عطاء في الصدقة : الإحريض ٥ .

⁽٣) يشير إلى قوله تعالى ﴿ وَمَنَ النَّاسِ مِن يَعْبِدُ اللَّهُ عَلَى حَرْفَ ﴾ [الحج/ ١١].

﴿ مُذَبِذَبِينَ بِينَ ذَلْكَ ﴾ [النساء: ١٤٣] الآية، والحروفُ في العربية عاملةٌ ومُهملةٌ، مختصةٌ ومُشتركة، مُتبعةٌ وغيرُ مُتبعة، مشتركةٌ في المعنى وغيرُ مُشتركة، مؤكّدةٌ وغيرُ مؤكّدة، حسبما بيناهُ في كتب العربية .

وحروف الهجاء اطراف الكلم. والتّحريف: إمالة الشيء عن جهته وصرفه، ومنه تحريف الكلم، كقوله تعالى: ﴿ يُحرّفونَ الكلم عن مَواضعه ﴾ النساء: ٤٦]، وقوله: ﴿ ثم يُحرّفونَه ﴾ [البقرة: ٧٥]، فقيلَ: تحريفُهم له تبديلُ لفظ بلفظ آخَرَ يغيرُ معناه. وقيلَ: بل هو تحريفُ المعنى دونَ اللفظ؛ ويُعزَى لابنِ عباسٍ حسدمًا بينّاهُ في كتب التفسير.

يقالُ: انحرفَ وتَحُرفَ. والاحترافُ: طلبُ حرفة للمكْسَبِ. والحّرفةُ: الهيئةُ التي يلزمُها في ذلك كالذَّبحةِ والجِلسةِ. وقوله: ﴿ إِلا مُتحرَّفاً لَقتالٍ ﴾ [الانفال: ١٦] أي ماثلاً إليه. وقيلَ: مُستطرداً يريدُ الكرَّة.

وفي حديث أبي هُريرةً: «آمنتُ بمحرَّف القُلوب»(١) أي المُزيغ لها والمُزيلِ، ويلَ: معنى تحريف الكلام أي يُجعلُ على حق من الاحثمالَ يمكنُ حملهُ على الوجهينِ، وهذا هو الذي يُسمى الكلامَ الموجَّه؛ ومنه ما يحشجلُ! هلمدحُ والذمَّ، ومنه قولُ بعضهم لاعور: [من مجزوء الرمل]

٣٤٧ - خاط لي زيد قباء ليت عينيه سواء (١)

والمُحارَفُ: اممحرومُ، أَحارِفَه الخيرُ ومالَ عنه. والمحارِفَةُ أيضاً: المجازاةُ. وفي المثلِ: ﴿ لا تَحارِفُ أخاكَ بالسوءِ ٤(٢) ، أي لا تُجازِه، وفي الحديثِ أيضاً: ﴿ إِنَّ اللَّهُ لَيْحَارَفُ على عملهِ بالخيرِ والشرَّ ٤(٤). قال هونُ الاعسرابيُّ: أحسرفَ الرجلُ (٠).

 ⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٥٠٠ والنهاية ١/٣٧٠ يعني المزيغ لها والمزيل، وهو الله تعالى . وأخرج
البخاري في القدر ٦٢٤٣ أن النبي كثيراً ما كان يحلف و لا ومقلب القلوب و وأورد ذلك أيضاً برقم
٦٩٥٦، ٦٩٥٦.

⁽٢) البيت لبشار في معاهد التنصيص ١٣٨/٣.

⁽٣) النهاية ١/ ١/ ١٩٠٥ أي لا تجازه ، ولم أجده في كتب الأمثال .

⁽٤) النهاية ١ / ٣٧٠ و أي يجازي ٥ .

⁽ o) النهاية ١ / ١ ١٣٥ أحرف الرجل : إذا جازي على خير أو شر . قاله ابن الأعرابي . ٠ .

أيضاً المقايسة. وفي حديث ابن مسعود: « موتُ المؤمنِ بعرقِ الجبينِ يُبقي عليه بقيةً من الذِنوب فَيحارفُ عند الموت ، أي يُقايَسُ بها « فتكونُ كفّارةً لذنوبه »(١)

والمُحارِفةُ: المقايَسةُ بالمحراف، وهو الميلُ الذي تُسبَرُ به الجراحاتُ. قال الهرويُّ: والظاهرُ أنه بمعنى المُجازاةِ والمعنى عليهِ. والحرِّيفُ: ما فيهِ حرارةٌ ولدغُ كانه مُنحرفٌ عن الحلاوةِ والمرارة أو عن الاعتدال. ومنه طعام حرَّيفٌ.

وقولُه عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ أُنزلَ القرآنُ على سَبعة أحرف ﴾ (٢) فيه كلامٌ طويلٌ اتقناهُ وضَبطناهُ ولله الحمدُ في مقدمة ﴿ التفسيرِ الكبيرِ »، والاشهرُ عندَ اللغويين فيه انها لغاتُ. قال أبو عبيد: يَعني لغات من لغات العرب، وليس معناهُ أن يكون في الحرف الواحد سبعةُ أوجه، ولكن يقولُ: هذه اللغاتُ السبعُ متفرقةٌ في القرآن؛ فبعضها بلغة قريش، وبعضها بلغة قريش، وبعضها بلغة موازِن، وبعضها وبلغة هُذيل، وبعضها بلغة اليمن، وبعضها بلغة تميم، ويؤيدُه قولُ أبنِ مسعود: سمعتُ القراءَ فوجدتُهم متقابلين، فاقرؤوا كما عُلمتُم إنما هو كقول أحدكم: هلم وتعالُ وأقبلُ وهذا قول أبي عبيد وثعلب. قلت: وهذا منسوخٌ إجماعاً كما حققناهُ وإنّما ذكرتُه هُنا بخصوص لئلا يغترُ بِه مَن يطلعُ عليه، فإنَّه مشهورٌ بينَ اللغويينَ.

والناقةُ يقالُ لها حَرف، فقيلَ: لعظمها تَشبيهاً بحرف الجبلِ، وقيلَ لدقَّتها تُشبيهاً بحرفِ الهجاءِ. قالَ كعبُ إن زهير في أحسنِ القصائدِ لكونِها مِدحةَ النبيِّ عَلَيْهُ:[من البسيط]

وعمُّها خالُها قَوداءُ شـــمليلُ(٣)

٣٤٢- حَرْفٌ أَبُوها أخوها من مُهجَّنة ٍ

وقالَ آخرُ مُلغزاً في ناقةٍ وراكِبها:[من الطويل]

\$ ٣٤٤- وحرف كنون تحت راء ولم يكن

بدال يروم الرسم غيّره النَّقُط (١)

⁽١) القائق ١/٣٥٦ والنهاية ١/٠٧٠وغريب ابن الجوزي ١/٥٠١.

⁽٢) أخرجه البخاري في الخصومات ٢٢٨٧ ومسلم في صلاة المسافرين وقصرها ٨١٨ ومسند أحمد المرادي ١٥٩/٠ وغريب الهروي ٣/٩٥١.

⁽۳) دیوانه ۱۱.

⁽٤) البيت للمعري في شروح سقط الزند ١٦٥١ وشرح الكافية البديعية ١٦٨ الحرف : الناقة المضمرة ،=

شَبَّه الناقة بالنون لدقَّتها وطولها. وراء: اسمُ فاعل من رأى أي ضرب رئتها. ودال: اسمُ فاعل من دَلا يَدلو. قال: [من الرجز]

ه ٣٤- لا تَصْرِباها وادْلُواها دَلُوَا (¹)

ويؤمُّ: يقصدُ. والرسمُ: اثرُ المزارِ. والنقطُ: المطرُ.

حرق:

قولُه تعالى: ﴿ وَذُوقُوا عذابَ الحريقِ ﴾ [الانفال: ٥٠]. قيلً: الحريقُ: النارُ. يقالُ: أحرق كذا واحترقَ والحرقَ: ارتفاعُ حرارة في الشيء من غير لهب كحرق الثوب بالدقِّ، وحرق الشيء إذا بُردَ بالمبرد. وقولُه تعالى: ﴿ لُنحرِّقَنَهُ (٢) ﴾ [طه: ٩٧]. قيلَ: هو من التّحريقِ بالنارِ، وقيلَ: من التّحريقِ بالمبرد، لأنه كان ذَهباً، ويؤيدُه قراءةُ «لُنحرِقَنَه (٢) »؛ يقالُ: حَرَقَه بالمحرَّاقِ والمحرَّق أي بَرَّده، وعنه استُعيرَ: حَرَقَ نابَه و حَرَقَ عليهم الأُرَّم. وحَرِقَ الشَّعرُ: انتشرَ، وماءٌ حُرَاقٌ: يحرِقُ بملوحته، والإحراقُ: ارتفاعُ نارِ دات لهب في الشيء، وعنه استُعيرَ: أحرَقَني بلومه: بالغَ فيه، وفي الحديث: ٥ شرِبَ رسولُ اللَّهُ عَلَي الماءُ المُحْرَق من وَجَعِ الخاصرة ه (١٤)، والمُحرَقُ: هو المُعْلَى بالحرَق؛ والحرَق؛ النارُ بَعينها. وأنشدَ لرؤبةَ: [من الرجز]

٣٤٦ - تكادُ أيديها تَهاوَى بالزُّلَق شَدّاً شديداً مثل إضرام الحَرَق (٥٠)

⁼المضمرة والنون من الحروف ، شبهها بالنون لدقتها . تحت راء :تحت رجل يضرب رثتها . يدال : برافق . الرسم:رسم الدار . النقط : المطر . ٥

⁽١) صدر بيت في اللسان (دلا ، خدا) والمخصص ٢٠/ وشذور الذهب ٤٤٤ والدر المصون ٢٠/ ٥٠٥ وشروح سقط الزلد ١٦٥١. وعجزه : (إن مع اليوم أخاه غدوا).

⁽٢) قرأ أبو جعفر والحسن وقتادة وابن مسعود ورجاء الكلبي (لنُحْرِقَتُهُ) ، وقرأأبو جعفر وابن وردان وردان والاعمش وعلي وابن عباس وحميد وعمرو بن فايد وابن محيصن والاشهب العقيلي (لنَحْرُقَنَهُ) البحر المحيط ٢/٢٧٦ والإتحاف ٣٠٧والنشر ٢/٢٢٣. وقرأ ابن مسعود وأبي " (لنَدْبَحْنَهُ ثم لنَحْرُقَنهُ) البحر المحيط ٢/٢٧٦. وقرأابن مسعود (لنَذْبَحْنُهُ) الكشاف ٢/٢٥٥.

⁽٣) هي قراءة علي وابي جعفر(مختصر ابن خالويه ٨٩).

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢٠٧/١ والنهاية ١/٣٧١.

⁽٥) ديوانه ٢٠٦واللسان :حرق .

وحَرَقُ النارِ: لهبُها أيضاً. وعن علي : (كذبتُكم الحارقة)(١)؛ هذه لفظة يُغْرى بها، نحو: عليكم الحارِقة ؛ والحارقة : التي تَغلبُها شهوتُها حتى تحرُق على أنيابِها(١)، وقيل: هي الضيَّقة الملاقي(١). وقيل: هي تَشبتُ للرجلِ على حارقها أي على شقَها وجَنْبها. وقيل: هي النَّكاحُ نفسُه، وهذا أقربُ: فإن النكاحَ سنَّة وهو اللاثقُ بكلام الإمام.

وقوله: ﴿ فلهمُ عذابُ جهنَّمَ ولهُم عذابُ الحريقِ ﴾ [البروج: ١٠] قيل:عذاب جهنَّم لكفرِهم، وعذابُ الحريقِ لإحراقِهم المؤمنينَ.

حرك:

قُولُه تَعَالَى: ﴿ لَا تُحَرِّكُ بِهِ لَسَانَكَ ﴾ [القيامة:١٦].

حركة اللسان عبارة عن النطق، كان يعاجل جبريل عليه السلام. فأمر بان يسمع منه ثم يقرأ، كقوله: ﴿ ولا تَعجلُ بالقرآنِ من قبلِ أنْ يُقْضَى إليكَ وَحيه ﴾ [طه: ١١٤]. والحركة ضد السكون، وهي انتقال الجسم من حيز إلى حيز، وقد يُعبر بها عن الاستحالة وعن الزيادة وعن النقصان؛ فيقال: تحرك كذا أي استحال أو زاد أو نقص؛ تصور الانتقال من حالة إلى حالة.

369

الحرِمُ: المنعُ، وكذا الحرمُ. وقُرئَ: ﴿ وحرامٌ (١) على قرية ﴾ ﴿ وحرمُ (١) ﴾ [الأنبياء: ٩٥] أي ممنوعٌ رجوعُهم. والأشهرُ الحرمُ لكونها ممنوعاً فيها القتالُ جاهليةً

⁽١) النهاية ١/٣٧١ والفائق ١/٣٥٣، وفي غريب ابن الجوزي ١/٧٠٧ عليكم من النساء بالحارقة ، .

 ⁽٢) القول ذكره ابن الجوزي في غريبه. وفي الفائق «كانها التي تضم الفَعْلُ صَمَّ العاض الذي يحرق اسنانه.
 ويقال لها : العضوض والمصوص .

⁽٣) هو قول ابن الاعرابي في غريب الحديث ١/٢٠٧، والفائق ١/٣٥٣.

⁽٤) قرآ حمزة والكسائي وعاصم وأبو عمرووالاحمش وطلحة وشعبة وابن عباس وابن مسعود وعلي وابن وثاب والنخعي وعكرمة وسعيد بن جبير (وحرم) النشر ٢ / ٣٢٤ والسبعة ٤٣١ والبحر المحيط ٢ / ٣٣٨ . وقرأ قتادة وابن عباس وأبوعمرو (وحرم) وقرأ ابن عباس وعكرمة وأبوالعالية ومطر الوراق وقتادة (وحرم) البحر المحيط ١ / ٣٣٨ وقرأ ابن عباس وعكرمة وأبوالعالية ومطر الوراق وقتادة (وحرم) البحر المحيط ٢ / ٣٤٠ وقرأ ابن عباس واليمائي (وحرم) البحر المحيط ٢ / ٣٤٠ وقرأ ابن عباس واليمائي (وحرم) البحر المحيط ٢ / ٣٤٠ وقرأ ابن عباس (وحرم)

⁽٥) قرأها ابن عباس وأبو العالية وزيد بن علي وعكرمة البحر المحيط ٦ /٣٣٨ وإملاء العكبري ٢ /٧٥.

وإسلاماً، وهي: (ذو القعدة، وذو الحجة، ،المحرَّم، ورجبُ مضرَ بين جُمادَى وشَعبانَ) (١) وكذا في الحديث وأمّا إضافتُه لمضرَ فلانها اختصَّ بتحريمه. وقيَّدة بما اكتنفه تحرُّزاً من الشرِّ. وقد حقَّقنا هذا في (القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز». ويقابلُه الحلُّ والحلالُ لانه إطلاقً. كما أنَّ ذلك منعٌ، ثم المنعُ إمّا بتسخير إلهي كقوله: ﴿ وحرَّمنا عليه المراضع من قبلُ ﴾ [القصص: ١٢]، وإما بمنع من جهة العقل، وإمّا بمنع من جهة العقل، وإمّا بمنع من جهة السرع، أو من جهة من يرتسمُ أمرة، وإما بمنع بشريً.

قولُه تعالى: ﴿ فَإِنَّهَا مُحرَّمةً عليهم ﴾ [المائدة: ٢٦] هذا من جهة القهر بالتُسخيرِ الإلهي، وقولُه: ﴿ وَهُو اللهُ عليه الجنَّة ﴾ [المائدة: ٢٧] هذا بالقهر، وقولُه: ﴿ وَهُو مُحرَّم عليكُم إِخراجُهم ﴾ [البقرة: ٨٥] أي في شرعكم، وقولُه: ﴿ لَم تُحرَّمُ مَا أَحَلُّ اللهُ لَكَ ﴾ [التحريم: ٢] كان قد آلى من نسائه، وفيه تعليمٌ لامته أنه لا يجوزُ لاحد أن يُحرَّم ولا يُحلِّل من قبل نفسه بل بحكم الشرع.

والبيتُ الخرامُ والمسجدُ الحرامُ لكونهِ حُرَّم على الجبابرةِ ومُنعَ منهم، أو لأنه حُرَّم فيه أشياءُ وهي حلالٌ في غيرهِ كالاصطيادِ وقطع الأشجارِ ونحو ذلك. والشهرُ الحرامُ لمنع القتالِ فيه. وكانوا يُسمّون رَجباً مُنْصِلَ الاسنَّةِ والأَصم لأنه لم يُسمعُ فيه قَعقعةُ سلاحٍ.

وقوله: ﴿ للسائِل والمحروم ﴾ [الذاريات: ١٩] أي الممنوع من رزق وسع به على غيره. وفسره بعضهم بالكلب لا على أنه اسم له بل لحرمانه كثيراً (٢).

والحُرَمُ: جمعُ حُرْمة وهنَّ النساءُ لامتناعهنَّ. والمَحْرَمُ من المرأةِ الممنوعُ من نكاحِها. قولُه: ﴿ وَانتم حُرُمٌ ﴾ (٢) [المائدة: ١] جمعُ حَرام؛ يقالُ: رجلٌ حرامٌ ومُحْرِمٌ. ومعنى «حُرُم» أحرمتم بالحجُّ أو دخلتُم الحَرمَ؛ يقالُ: أحرمَ: أهلَّ بحجُّ أو عُمرةٍ أو دخلَ

⁽١) أخرجه البخاري في بدء الخلق ٣٠٢٥وذكره ابن الأثير في النهاية ٢/١٩٧.

⁽٢) هذا القول أحد المعاني التي ذكرها ابن كثير ٤ / ٢٥١، وذكر : أن السائل هو الذي يبتدئ بالسؤال وله حق ، والمحروم هو المحارف الذي لاسهم له في بيت المال ولا كسب له ولا حرفة يتقوت منها. وقال قتادة :المحروم : الذي لا يسال الناس شيعاً ...

⁽٣) قرأ النخعي والحسن وابن وثاب (حُرمٌ) المحتسب ١/٥٠٥ والإِتحاف١٩٧٠.

الحرّمُ.

قولُه: ﴿ وَمَن يُعظَّمْ حُرُمات اللَّهِ ﴾ [الحج: ٣] أي شعائرَه ونسائكَه السمنوعة من الإحلالِ بها والتفريط فيها. ورجل يَحْرُمُ: يمنعُ أن يقعَ به شيءٌ؛ قالَ زهيرٌ: [من الطويل]

٣٤٧ - جَعَلَنَ القَنَانَ عن يمينِ وحولُهُ وكم بالقَنانِ من مُحِلِّ ومُحرم (١)

ويقالُ للصائم مُحرِماً لامتناعه ممّا يجرحُ صومَه، قال الراعي: [من الكامل] ٣٤٨- قَتلُوا ابنَ عَفَانَ الخليفةَ مُحرِماً ودَعـا فلـم أر مشلَه مَخـذُولاً ٧٠٠

قالَ أبو عمرو: وصائماً، وقالَ غيرُه: لم يحلُّ من نفسه شَيئاً. والحَرَّمُ والحُرْم :بمعنى الإحرام؛ وعن عائشة رضي الله عنها: «كنتُ أطيبهُ لحِلْهِ وحُرَّمه»(٣).

وسَوْطُ مُحرَّمٌ: لم يَنعَمُ دِباغُه؛ ففيهِ منعٌ ما. والحرَّمةُ: العُلْمةُ، ومنه: استحرمت الشاةُ غيرهُ: اشتهت الفحل، فهو حرْمِيٌ من غير تغيير، وفي الحديث: ﴿ إِنَّ فلاناً كَانَ حَرْمِيٌ رسولِ اللهِ عَلَيْكُ ﴾ (٤) يَنبغي على هذا أن تُقرأ بكسرِ الحاءِ وسكونِ الراء.

:332

قولُه: ﴿ فَأُولُنَكَ تَحرُّوا رَشَداً ﴾ [الجن: ١٤]. التَّحرِّي: الاجتهادُ وبذلُ الطاقة في طلب الصواب. ومنه التَّحري في القبلة والأواني، وأصلُه مِن حَرَى الشيءَ يَحْرِيه أي قَصدَ حَراهُ أي جانبَه، وتَحراهُ كذلك. وحَرى الشيءُ يَحْرِي أي نَقصَ كانه لزمَ حَراه ولم يمتدً. قالَ الشاعرُ:[من الكامل]

٩ ٤٩ - والمرء بعد تمامه يحري(٥)

⁽١) ديوانه ٢٠ .

⁽۲) دیرانه ۱۹۹ .

 ⁽٣) أخرجه البخاري في الحج برقم ١٤٦٥ ومسلم في الحج ،باب الطيب للمحرم عند الاحرام برقم
 ١٨٩١ ومسند أحمد ٦ / ٩٩٠ ، ١٣٠ ، وذكر الحديث في النهاية ١ / ٣٧٣ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٠٨ (٤) غريب ابن الجوزي ١ / ٩٠٠ والنهاية ١ / ٣٧٥ .

⁽٥) عجز بيت لسُلمي بن عُويَّة الضبي وصدره: (حثى كاني خاتل قنصاً). وهو من قصيدة أني مجالس تعلب ٢٤٦ ومعجم الشعراء ١٧٠ وامالي القالي ٢ / ١٧٠.

وفي الحديث: «ما زالَ جسُمه قبلَ وفاته عليه الصلاةُ والسلام يَحري الله وفي الحديث: «ما زالَ جسمُ ابي بكرٍ يَحْري حتى لحق به الله على الله الله نخيلة العمانيُّ: [من الرجز]

• ٣٥- ما زال مجنوناً على است الدُّهر في بدن يَسْمى وعَقْل يَحْسري (٢) ورماهُ اللهُ بانعَى حارية أي ناقصة الجسم وهي أخبثُ، قال النابغة: [من الطويل] ٢٥٩- فبت كأني ساورتني ضيلة من الرقش في أنيابها السَّمُ ناقِعُ (١) والضيلة: الناقصة الجسم.

فصل الحاء والزاي

ح زب:

قالَ تعالى: ﴿ كُلُّ حِزْبِ بِما لديهم فَرِحونَ ﴾ [المائدة: ٣٥] الحِزْبُ: الجماعةُ فيها غِلظٌ. وقيلَ للجند: حزبٌ والجمعُ أحزابٌ. قالَ تعالى: ﴿ ولما رأى المؤمنون الاحزابَ ﴾ [الاحزاب: ٢٢] أي الجماعات الكثيفة. وتَحزَّبوا تجمعوا. والحزبُ: ما يوظفُه الرجلُ على نفسه من قراءة أو صلاة. وفي الحديث: ﴿ طرأ علي حزّبي ؟ () وقولُه: ﴿ أولئك حزِبُ اللّه ﴾ [المجادلة: ٢٢] أي جُندُه وأنصارُه.

والحرزبُ أيضاً: النَّوبة في ورد الماء. والحازبُ: ما نابكُ من شُغل، وفي الحديث: (كان إذا حَزَبه شيءٌ فزِعَ إلى الصلاةِ عَ^(٢) أي نابَه وطرأ.

حزن:

الحُزْنُ والحَزَنُ نعتانِ كالعَدَم والعُدْم: خشونةٌ في النفسِ لما يلحقُها من الغَمُّ؟

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٩٠٦ والنهاية ١/٥٧٠ .

⁽٢) الفائق ١/٢٥٢ والنهاية ١/٣٧٥.

⁽٣) الرجز لابي نخيلة في اللسان والتاج (أست) والأساس(سته).

⁽٤) ديوانه ٣٣وفيه والضئيلة : حية دقيقة قد أتت عليها سنون كثيرة ، فقلٌ لحمها، واشتدسمها. ١

⁽٥) و أي بدأت حزبي وهو الورد الذي فرضه على نفسه أن يقرأه كل يوم ، فجعل بدأته فيها طرأ منه عليه النهاية ١/٣٧٦ والفائق ٢/٨٠)

⁽٦) النهاية ١/١٣٧٧ أي إذا نزل به مهم أو أصابه غم ٤ .

يقال: حَزَنَ يَحزَنُ حُزِناً فهو حَزِينٌ. وأحزنتُه وحَزَنتُه قيلَ: بمعنى، وقيل: أحزنتُه: جعلتُ له ما يَحزَنُ به ويقالُ: أحزنتُه فهو محزونٌ ولا يقالُ: مُحزَنٌ وإن كان الاصل كما جَببتُه فهو مَجبوبٌ، وأصلُه من الارضِ الحَزْنةِ أي الخشنة؛ يقالُ: أرض حَزْنة، وواد حزنٌ ويُضادُه السّهل. وقد حُزنَ حُزونَةً مثلُ سَهُلَ سُهُولةً، ويضادُ الحزنَ الفَرحُ، وباعتبارِ الخشونة بالغمُ يقالُ: خَشُنتُ مصدره إذا حَزْنته.

قولُه: ﴿ ولا تَحزنْ ﴾ [الحجر: ٨٨] ليس بنهي عن تحصيلِ الحُزنِ لانَّ ذلك لا يَدخلُ على الإنسانِ باختيارِه إنما المرادُ عن تَعاطي أسبابه كما أشار إليه من قال: [من الطويل]

٣٥٢ - ومن سرَّه أنْ لا يرى ما يسوءه فلا يَتَّخذْ شَيئًا يخافُ لـ فقدا(١)

وفيه حثٌّ على أنَّ الإنسانَ يَنبغي أنْ يُوظبَ نفسَه على ما عليه جبلَّةُ الدُّنيا، حتى إِذا دَهمهُ داهيةٌ من نوائِبها لم يَجزعْ لها لما عنده، ولهذا قال تعالى: ﴿ ولنَبلونَكُمْ بشيء منَ الخوفِ والجوعِ ﴾ [البقرة:٥٥] الآية لأنَّ أحدالإنسان على غيره ونعيه أعظمُ من إعلامه.

وعن بعضهم أنه نُعيَ إليه أخوه فقال: سَبقَكَ بها غيرُك. فقالَ المُخبرُ: لم يعلم به أحد قبلي اقال: بلى قد أخبرني بذلك. قبوله: ﴿ كُلُّ نفس ذائقةُ الموت ﴾ آل عمران: ١٨٥]. وقرئ ﴿ لا يَحْزُنْكَ ﴾ [المائدة: ٤١] من حَزِن وأحزَنَ، وكذا كلُّ مضارع إلا التي في الأنبياء حسبما بينًاه في «العقد » وغيره.

فصل الحاء والسين

ح س ب:

الحُسبانُ: الظنُّ، قالَ تعالى: ﴿ وتَحسَّبُهُمْ (٢) أَيْقاظاً ﴾ [الكهف: ١٨]. وقد يحيءُ يَقيناً كقول الشاعز: [من الطويل]

⁽١) البيت لابن الرومي في ديوانه ٢/٢ ، ٨ ومحاضرات الادباء٢ / ٣٢٥.

⁽٢) قرأ الكسائي ونافع وأبو عمرو وابن كثير بكسر السين (وتحسبهم) الكشاف ٢ / ١٧٥ والغيث ٢٧٨.

٣٥٣- حسبتُ التُقَى والمجدَ خيرَ تجارةٍ

رباحاً إذا ما المرء أصبح ثاقبلا^(١)

أي علمتُ، لأنَّ الظنَّ لا يُجدي في اعتقاد ذلك شيئاً. وبالاعتبارين قُرئ قولُه تعالى: ﴿ وحَسِبوا الا تكون ﴾ [المائدة: ٧١]، برفع الفعل ونصبه، وتحقيقُه في غير هذا، وحَسِبَ ينصبُ مفعولينِ أصلُهما المبتدأ والخبر، وأحكامُهما محرَّرةٌ في غير هذا، ولها أخواتٌ.

والحساب (٢): استعمال العدد والتقدير، ومنه قوله تعالى: ﴿ والشمس والقَمرَ حُسباناً ﴾ [الانعام: ٩٦] أي يَجربان بحساب وتقدير إلا مقدّره أو مَن أطلعه من خلقه عليه، فلا يجاوزان ما قدّر لهما من حركتهما. ﴿ لا الشمس يَنبغي لها أن تُدرك القمر ولا الليلُ سابق النهار ﴾ [يس: ٤٠]، قيل: جمع حساب والاصوب أنه مصدرً ؛ يقال: حسّب الشيء يَحسبُه خُسْباناً وحَسْباناً كالغُفران والسّكران.

وقول: ﴿ ويرسلَ عليها حُسباناً ﴾ [الكهف: ٤٠] قال ابنُ عرفة: عذاباً، وقالَ الاصمعيُّ: الحُسبانُ وهي معروفةٌ. قال: وقيل حُسباناً أي عذابٌ حُسبانٌ من السماء، وذلك الحسبانُ حسابُ ما كسبتْ يداكَ. قلت: وهذا معنى قولِ الراغب (٢). قيلَ: معناهُ ناراً وعذاباً، وإنما هو في الحقيقة ما يحاسبُ عليه فيجازَى بحسبه. وفي الحديث في الريح: واللهم لا تجعلها عذاباً ولا حسباناً ه (١).

وقوله تعالى: ﴿ فحاسبناها حساباً شديداً ﴾ [الطلاق: ٨] أي اوقفناها على جميع أعمالها فلا تنكرُ منه شيئاً، كما يقفُ المحاسبُ على ما يحاسبُ عليه. ﴿ ومن نوقشَ الحسابَ عذَّبَ ﴾ أي من استولى عليه لا بدُّ أن يؤاخذَ.

⁽١) البيت للبيد في ديوانه ٢٤٦.

⁽٢) و الحساب في القرآن على خمسة أوجه: العدد، والمحاسبة ، والجزاء ، والتقتير ، والكافي ، الاشباه والنظائر للثعالي ١١١-١١٧٠

⁽٣) المفردات ٣٣٢ ، والقول لابن عباس في الدر المنثور ٥ / ٣٩٤.

⁽٤) النهاية ١/٣٨٣ في حديث يحيى بن يعمر : كان إذا هبت الربح يقول : لا تجعلها حسباناً . أي علماياً » .

وقوله: ﴿ يرزُقُ مَن يشاءُ بغيرِ حسابٍ ﴾ [البقرة: ٢١٢] فيه أوجه (١)، أحدها: لا يضيقُ عليه بل يعطيه عطاء من لا يحاسب، من قولهم: حاسبتُه إذا ضايقتُه. ثانيها: يُعطيه اكثرَ ممّا يستحقه. والاستحقاق هنا مجاز. ثالثها: يعطيه ولا ياخلُ منه خلاف حال أهل الدنيا، ورابعها: يعطيه ما لا يَحصرُه البشرُ كثرةً. خامسُها: يعطيه أكثرَ مما يحاسبُه، سادسُها: يعطيه بحسب مايعلمه من مصلحته لا على حسب حسابهم، وذلك نحو، ما تبسه عليه بقسوله: ﴿ ولولا أن يكونَ الناس أمسةٌ واحدةٌ لجعلنا لمن يكفرُ ﴾ الآية الزخرف: ٣٦]. سابعها: يعطى المؤمن ولا يحاسب عليه، لان المؤمن لا يأخذ من الدنيا إلا قدرَ ما يجبُ وكما يجب وفي وقت ما يجبُ، ولا يُنفقُ إلا كذلك، ويحاسبُ نفسه فلا يحاسبه اللهُ يومَ القيامة والله تعالى حساباً يفرُه، كما رُوي: ﴿ مَن حاسَب نفسه في الله نيا لم يحاسبه الله يُومَ القيامة و (١). ثامنُها: يقابلُ اللهُ المؤمنين يوم القيامة لا بقدرِ استحقاقهم بل يحاسبه الله يُومَ القيامة و (١). ثامنُها: يقابلُ اللهُ المؤمنين يوم القيامة لا بقدرِ استحقاقهم بل باكثرَ منه كما أشار إليه بقولِه تعالى: ﴿ مَن ذا الذي يُقرِضُ اللهُ قَرْضاً حَسناً فيضاعَهُ له المؤمنين يوم القيامة لا بقدرِ النظون بناعه له المؤمنين يوم القيامة لا بقدرِ النظون بناء علي على هذه الاوجه يجيءُ قوله تعالى: ﴿ وَأُولُكُ يَا خَلُونَ عَنْ يَسَاءُ المؤمنين عَنْ وله تعالى: ﴿ مَنْ قاله عَنْ وَله تعالى: ﴿ وَالله عَنْ وَله تعالى: ﴿ وَاللّه عَنْ مَا يَعْ وَلُه تعالى وَاللّه عَنْ وَله المؤمنين و ولا تعارض بهدة وله وين قوله: ﴿ عَامُ حَلْكُ النّه المؤمنين الله عَنْ وله الله عَنْ والنّه عنى وحساب ﴾ وبين قوله: ﴿ عَامَ حساباً ﴾ (٢) [النبا: ٣٦]. لان معنى وحساباً وين قوله: ﴿ عَامَ حساباً ﴾ (٢) [النبا: ٣٦]. لان معنى وحساباً وين قوله: ﴿ عَامَ حساباً ﴾ (٢) [النبا: ٣٦]. لان معنى وحساباً والمنتها وله عني وحساباً والمناه المؤمنين والمناه المؤمنية ويقاله على المؤمنية ويقاله على المؤمنية والمؤمنية ويقاله على المؤمنية ويق

وقولُه: ﴿ أَو أَمْسِكُ بَغَيْرِ حَسَابِ ﴾ [ص: ٣٩] عبارةٌ عن عدم الحجر في التصرُّف وإطلاق العبارة في البَسَط، وقبل: معناهُ: تصرُّفْ فيه تصرُّفَ مَن لا يحاسَبُ أَيْ تناولُ كما يجبُ على ما يجبُ. وقولُه: ﴿ بغيرِ حسابٍ ﴾ يجوز تعلقه بقوله: ﴿ عطاؤنا ﴾ وتعلَّقُه بفعل الامر، والثاني أوضحُ.

والحسيبُ بمعنى المحاسب، نحو الحبيط والجليس، قالَ تعالى: ﴿ كَفَى بنفسِكَ اليُّومَ عَلَيكَ حُسيباً ﴾ [الإسراء: ٤]. ثم يعبر به عن المُكافئ بالحساب. قوله: ﴿ وكفَّى

⁽١) المفردات ٢٣٣.

 ⁽٢) عن عمر بن الخطاب قال: إنما يخف الحساب يوم القيامة على من حاسب نفسه في الدنيا. (عارضة الأحوذي ٩ / ٢٨٢).

⁽٣) قرأ أبو هاشم (حَسَّاباً) وقرأ شريح بن يزيد وأبو البرهسم (حِسَّاباً) وقرأ ابن عباس والسراج (حَسَناً) وقرأ السراج والمهدوي (حَسَّاً) البحر المحيط ٨ / ٥١٥.

بالله حَسيباً ﴾ [النساء: ٦] أي محاسباً لهم لانه لا يخفَى عليه من أعمالِهم شيءٌ. وحَسْبُ: اسمٌ بمعنى كاف نحو ﴿ حسبُنا اللهُ ونعمَ الوكيلُ ﴾ [آل عمران: ١٧٣] أي الله كافينا، ولذلك لا يتعرّفُ بالإضافة في أخوات لها مذكورة في كتب العربية، ويختص بزيادة الباء إذا ابتدئ بها نحو: بحسبُك زيدٌ. قولُه: ﴿ وكفّى بالله حَسيباً ﴾ أي رقيباً يحاسبُهم على ما عَملوا.

وقوله: ﴿ ما عليك من حسابهم من شيء ﴾ [الأنعام: ٥٧] قيل: معناه: ما عليك من عملهم، فسمَّاهُ بالحساب الذي هو مُنتهى الأعمال. وقيل: معناهُ: ما عليك من كفايتهم بل الله يكفيهم وإياك، من قوله: ﴿ عطاء حساباً ﴾ أي كافياً نحو قولهم: حسبي كذا، وقيل: هو بمعنى قولِه تعالى: ﴿ لا يضرُكم مَن ضلَّ إذا اهْتَدَيْتُم ﴾ [المائدة: ١٠٥]

وقولهم: احتسب ولدّه عند الله(١)، اي اعتدّه عند الله. والحسّب: فعلُ ما يُحسبُ به عند الله. وفي الحديث: «مَن قام رَمضانَ إِيماناً واحتساباً)(١) أي معتدّاً اجرَه، واصلُه افتعالٌ من الحسابِ أو من الحُسبانِ أي اعتقد به في حسابه وظنّه. وقال الهرويُّ: معناه طلباً لوجه الله تعالى ولثوابه، وعن عمر: «أيّها الناسُ احتسبوا أعمالكم فإنه من احتسب عمله كُتب لهُ أجرُعمله وأجرُ حسبته (٣)؛ الحسبة: اسمٌ من الاحتساب، وفلانٌ يحتسب الاخبار، ويتحسبُها أي يطلبُها ويتوقّعها. وفي الحديث: «إنَّ المسلمين كانوا يَتَحسبُون الصلاة فيجيئونها بلا داع (١) أي يتوخّون وقتها ويطلبونه.

وفي الحديث: ﴿ تُنكحُ المرأة لميسمها وحسبها »(°). قالَ الهرويُّ: احتاجَ أهلُ العلم إلى معرفة الحسب لأنه مما يُعتبرُ به مهرُ مثل المرأة. فقال شَمرٌ: الحسبُ الفَعالُ

 ⁽١) في المقاييس: حسب و احتسب فلان ابنه ، إذا مات كبيراً ، وذكر المحقق في الهامش : ٥ وإذا فقده صغيراً لم يبلغ الحلم قبل : افترطه افتراطاً ،

 ⁽٢) أخرجه البخاري في الإيمان برقم ٣٧، ٣٨ومسلم في صلاة المسافرين ، باب الترغيب في قيام
 رمضان ٢٥٩. والحديث في النهاية ١/ ٣٨٢وغريب ابن الجوزي ١/ ٢١٣/.

⁽٣) النهاية ١/٣٨٣والفائق ١/٩٥٩ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٢١٢، والنهاية ١/٣٨٢ و فيأتون المسجد قبل أن يسمعوا الأذان، والفائق (٤) . ٢١٠/١

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢١٢، ٢ / ٤٦٧ والنهاية ١ / ٣٨١ .

والحسب للرجل ولآبائه مأخود من الحساب إذا حسبوا مناقبهم، وذلك أنهم إذا تفاخروا عد كل واحد منهم مناقبه ومآثر آبائه وحسبها؛ فالحسب: العد العسب العد المحسب المعدود نحو: النَّقُص والمنقوص والعد والمعدود. وللحسب معنى آخر وهو: عدد ذوي قرابته سمي حسبا لكثرة عدده. قال: ويبين ذلك الحديث: الما قدم وفد هوازن يتكلمون في سبيهم قال لهم رسول الله على: اختاروا إحدى الطائفتين: إمّا المال وإمّا السبي. فقالوا: أمّا إذا خَيرتنا بين المال والحسب فإنّا نختار الحسب، فاختاروا ابناءهم ونساءهم (١٠).

والحُسبانة: الوسادةُ الصغيرة؛ حسبتُ الرجلُ: اجلستهُ عليها، وحسبوا ضيفهم: اكرموه، من ذلك. والحسبُ: الخلقُ ومنه الحديث: «كرمُ الرجلِ دينُه وحسبُهُ خُلقهُ »(٢). أي أن خُلقه بمنزلة حسبه من قرابته؛ فإنْ كانَ حسناً زانَه وإن كان سيئاً شانَه.

والمشهورُ أنَّ حسبَ يرادفُ الظنَّ في أحد وَجُهَيْها وهو الغالبُ. وقد أبدى الراغبُ بينهما فرقاً فقالَ^(٦). وقوله تعالى: ﴿ أم حسبتُم أنْ تدخُلوا الجنة ﴾ [البقرة: ١٤] مصدرُه الحسبانُ، وهو أن يحكمَ لاحد النقيضينِ من غيرِ أن يَخطرَ الآخر بباله فيحسبهُ ويعقد عليه الأصبُعُ ويكونُ بعرضِ أن يعتريهُ شكَّ. ويقاربُه الظنُّ لكنَّ الظنَّ أن يُخطرَ النقيضين فيغلبُ أحدُهما على الآخر.

وقولُه تعالى : ﴿ ويرزقُه من حيثُ لا يحتسبُ ﴾ [الطلاق: ٣] قيل: هو افتعالٌ من حسبَ بمعنى طنَّ، والمعنى من حيث لا يقدرهُ ولا يظنُه. وقيلَ: بل هو من حسبَ بمعنى العدِّ، والمعنى: من حيثُ لم يكنُ في حُسبانه.

وقولُه تعالى: ﴿ حسبُكِ اللَّهُ ومَنِ اتَّبِعَكَ ﴾ [الأنفال: ٢٤] أي كافيكَ. يقالُ: أحسبَني كذا: كفاني، وأحسبتُه: أعطيتُه عطاءَ حتى قالَ: حَسبي، ومنه ﴿ حساباً ﴾ [النبأ: ٣٦]. وفي قوله: ﴿ ومَنْ اتَّبِعَكُ ﴾ أوجه؛ أحدُها: أنّه عطفٌ على الضمير المجرور أي وحسبُ مَن اتَّبِعك، والبصريُّ يمنع هذا. والثاني: أن تقديرَه: وفيمن اتَّبعك كفايةٌ إذا

⁽١) آخرجه البخاري في الوكالة برقم ٢١٨٤ وذكره ابن الأثير في النهاية ١ / ٣٨٢.

⁽٢) الفائق ١/٩٥١ والنهاية ١/٢٨١.

⁽٣) المفردات ٢٣٤.

وكان مَن قال بالوجهينِ الأولين فسر من هذا، لأنه قال: لا يلزّمُ أن يكونَ المؤمنونَ كافينَ لرسول الله عَلَيْ ، وليس الأمر كذلك. وجوابُ هذا أنَّ اللَّهَ هو الذي جعلَ المؤمنين يكفونَه أمرَ عدوِّه؛ فلا محذور في كونِهم كافينَ ويكون في المعنى لقولِه: ﴿ هو الذي أيَّدَكَ بنصره وبالمؤمنينَ ﴾ [الأنفال: ٦٢]، وقد أتقنّا ذلك في «الدَّر» وغيره. وقولُه: ﴿ كَفَى بنفسِكَ اليومَ عليك حسيباً ﴾ [الأسراء: ١٤] أي كفَى بنفسِك لنفسِك مُحاسباً.

ح س د :

قال تعالى: ﴿ وَمِن شرِّ حاسد إِذَا حَسَدَ ﴾ [الفلق: ٥] قال ابنُ عرفة (١): الحسدُ أن يتمنَّى زوالَ نعمة أخيه وكونَها له دُونَه، والغبطُ: أن يتمنَّى مثلَها له من غير زوالها عنه. وقيلَ: الحسدُ تَمنِّي زوالِ النعمة، وربَّما يكونُ مع ذلك سعيٌ في إِزالتها، وقال ابنُ الأعرابيُّ: الحسد مأخوذ من الحسد وهو القُرادُ، والمعنى أنه يقشرُ القلبَ كما تقشرُ القرادُ الجلد وتمتصُّ الدمَ.

والحسدُ مذمومٌ والغَبْطُ محمودٌ، وكذلك جاء في الحديث: (المنافقُ يحسدُ والمؤمنُ يَغبطُ والمَّا قُولُه عليه الصلاةُ والسلام: الاحسدَ إلا في اثنتين و (٢) فمجاز، والمعنى: لا حسد لا يضرُّ، قاله ابنُ الانباري. وقولُهم: لا أعدمَ الله لكَ حاسداً، كنايةٌ له بالنعمة إذ لا يُحسد إلا ذو نعمة .

ح س ر:

قولُه تعالى: ﴿ محسوراً ﴾ [الإسراء: ٢٩] أي مُنقطعاً بك، من قولهم: بعيرٌ حسيرٌ أي مُعْيَا قد انقطعَ عن الانبعاثِ لعيه وكلاله. وأصلُ الحسر: كشفُ اللبسِ عما عليه. حَسَر عن ذراعه، وحَسر شعرَهُ. والحاسرُ: مَن لا دِرعَ عليه، ومنه حديثُ أبي عُبيدةً: ١ كان على التحسرُ ٥(٤)؛ الحُسرُ جمعُ حاسرٍ. والمحسرةُ المكنسة. وفلانٌ كريمُ المَحْسَرِ كنايةٌ عن

⁽١) ذُكر قوله في النهاية ١/٣٨٣ وانظر الإحياء للغزالي ٣/١٩٨ –٣١٣.

⁽٢) الحديث في الإحياء للغزالي٣/ ٢٠١ وهو من قولَ الفضيل بن عياض.

⁽٣) أخرجه البخاري في العلم ٧٣ وفي فضائل القرآن ٤٧٣٨، ٤٧٣٩، ومسلم في صلاة المسافرين باب فضل من يقوم بالقرآن ويعلمه ٨١٦.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢١٣/١ والنهاية ٢٨٤/١ .

المَخْبرِ. وناقةٌ حَسيرٌ: انحسر عنها اللحمُ والقُوّةُ، والجمعُ حَسْرى قاله علقمة: [من الطويل]

٢٥٤- بها جيفُ الحَسْرَى فأمَّا عظامُها

فبيعس، وأما جلاً ها فصليب (١)

وبعير حاسر لانحسار قواه أو لحمه. ويقال فيه: حاسر اعتباراً بانه قد حَسر بنفسه قواه، ومَحسوراً باعتبار أنَّ التعب قد حَسرهُ. وفي الحديث: «حسر أخي فَرساً له» (٢) ويقالُ: حُسرت الدابةُ: أَتعبت ، وفي الحديث: «الحسيرُ لا يُعقَر » (٢) يعني إذا تَعبت الدابةُ وحَسرَت فلتركب ولا تُعقر وفي حديث جابر: «فاخذت هذا فكسرته وحسرته وحسرته » (٤) يعني غُصناً فكسرته وقشرته وقولهم: حَسرت الدابة أَضنيتُها بالتعب حتى كأنَّك جرَّدتها من يدها وقواها.

وقوله: ﴿ يَنْقلَبُ إِلَيْكَ البصرُ خَاسَتًا وهو حَسيرٌ ﴾ [الملك: ٤] أي كليلٌ تعبانُ، وهو مجازٌ واستعارةٌ من الحيوان للحاسَّة، ثم يجوزُ أن يكونَ بمعنى حاسرٍ ومحسورٍ، بحسب المعنيين المتقدمين.

وقولُه: ﴿ ولا يَسْتَحسِرون ﴾ [الأنبياء: ٩] أي لا يكلُون ولا يَنْقطعون عن العبادة، ولذلك عقبه بقوله: ﴿ ولا يَسْبُحونَ الليلَ والنّهارَ لا يَفْتُرون ﴾ [الانبياء: ٢٠]، يقالُ: حَسِر واستحسرَ بمعنى إذا أعيا. وقيل: معناهُ لا يملُون. وفي الحديث: «ادُعوا الله ولا تَسْتحسروا» (٥) أي لا تَملُوا، وهو عندي راجع إلى معنى الانقطاع والاعياء.

وقال الراغبُ(١): وقولُه تعالى في وصف الملاثكة: ﴿ ولا يَسْتَحسرونَ ﴾ قلتُ: الله في استفعلَ دلالة الطلب حقيقة أو مجازاً، فنفى ذلك عنهم، ولو نفى عنهم مجرّد

⁽١) ديرانه ٤٠.

⁽٢) الفائق ١/٣٨٤ والنهاية ١/٣٨٤.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٢١٢ والنهاية ١ /٣٨٤ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٢١٣ والنهاية ١ /٣٨٤.

⁽٥) الفائق ١/ ٢٦١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢١٣ والنهاية ١/ ٣٨٤.

⁽٦) المفردات٢٣٥.

الفعلِ لم يكن فيه هذه المبالغة، فإن قولك: زيد لا يَستعطي أبلغ من قولك: لا يُعطى أي يتناول؛ فإنه لا يكزم من نفي التّناول عنه أنْ لا يكون قد ساله، والحسرة من ذلك وهو أنَّ الحسرة: الغمُّ على ما فات والندمُ كأنَّه انحسرَ عنه الجهلُ الذي حملة على ما ارتكبَه أو انحسرَ عن تداركِ ما فرط منه.

وقيل: الحسرة: شدة الندم حتى يحسر النادم كما يحسر الذي تقدم به دابته، أي تنقطع عنه في السفر البعيد. وقوله تعالى: ﴿ يا حسرة (١) على العباد ﴾ [يس: ٣٠] معناه: يا حسرة هذا وقتك لا وقت يتحسر فيه عليهم غير هذا الوقت، وهو من أبلغ مجازات القرآن. وقوله: ﴿ يا حسرتان ﴾ [الزمر: ٥٦] أي يا حسرتي، فأبدل الياء ألفاً. وقال الأزهريّ: قد علم أن الحسرة لا تُدعَى ودعاؤها تنبية للمخاطبين، وقال ابن عرفة: أي يا حسرتهم على انفسهم.

ح س س:

قولُه تعالى: ﴿ فتحسّسُوا ﴾ [يوسف: ٨٧] أي تَطلّبوه بحواسكم، وتَحسّس في الخيرِ وتجسّس في الشرّ، وقد تقدّم تقريره في مادة الجيم. وفي الحديث: ﴿ لا تَحسّسوا ولا تجسّسوا (٢) وَ قَالَ الحربي (٤) : معنى الحرفين واحدٌ وهما التطلّبُ بمعرفة، قال ابنُ الانباريّ: إنما سبق أحدُهما على الآخرِ لاختلاف اللفظينِ نحوُ: بُعداً وسُحقاً. وقيل: التجسّسُ: البحثُ عن عوراتِ الناس، والتحسسُ: استماعُ حديثهم.

قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَحُسُّونَهِم ﴾ [آل عمران: ١٥٢] أي تَقتلونَهم وتَستاصلونَهم.

⁽١) قرآ الحسن وأبيّ وابن عباس والضحاك ومجاهد (يا حسرة العباد) ، وقرآ أبو الزناد وابن ذكوان وابن هرمز وعكرمة ومسلم بن جندب (يا حسره على العباد) المحتسب ٢٠٧/٢ والبحر المحيط ٧/٣٣٢ وقرآ ابن عباس (يا حسرة على العباد) وقرثت (يا حسرتا على العباد) البحر المحيط ٧/٣٣٢.

⁽٢) قرأ أبوجعفر وابن الجماز وابن وردان (يا حسرتاي)، (يا حسرتاي)، (ياحسرتي) الإتحاف ٢٧٧ والمحيط ٧/ ٤٣٥ والمحتسب ٢/ ٢٣٧.

⁽٣) أخرجه البخاري برقم ٤٨٤، ٤٨٤، ٤٨٤٠ في النكاح . ومسند أحمد ٢/٢٨٧ والفائق ١ / ١٩٤ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٥٣ ، ٢١٣/١.

 ⁽٤) هو إبراهيم بن إسحاق البغدادي الحربي (ت ٥٨٥هـ) من أعلام المحدثين ، تفقه على الإمام أحمد ،
 وصنف كتباً كثيرة منها و غريب الحديث ، وو دلائل النبوة ، الاعلام ١ / ٢٤ وتاريخ بغداد ٢ / ٢٧ .

ومنه: البرد مُحسَّةً للنَّبتِ أي مُهلكُ لهُ وذاهبٌ بهِ ومُحرِقٌ له. وأصلُه من الحاسَّة وهي القُوةُ التي تُدرك بها الأعراضُ الحسيةُ. والحواسُّ: المشاعرُ. يقالُ: حَسسْتُ وحِستُ وحَسيتُ بحذفِ احدِ السينين من فَعل وأَحسْتُ بحذفِ احدِ السينين من فَعل وأَفعل. قال الشاعرُ: [من الوافر]

٣٥٥ - سوى أنَّ العِتاقُ منَ المطايا حَسينَ به فهن إليه شُوسُ (١)

فحسستُ على وجهين: أحدُهما أصبتُه بحسّي بمعنى عِنتُه ورمقتُه. والثاني. أصبتُ حاسَّه نحو كَبدْتُه. وقيلَ: ولمّا كانَ ذلك قد يتولّد منه القَتلُ عُبِّر به عن القتلِ. ومنه: جَرادٌ محسوسٌ أي مطبوخٌ (١).

ويقال (٣): حسستُ بمعنى فهمتُ وعلمتُ، لكن لا يقالُ إلا فيما كان من جهةِ الحاسَّة. وأما أحسستُه فحقيقتهُ: أدركتُه بحاسَّتي، قوله: ﴿ فلما أحسَّ عيسى منهُم الكُفرَ ﴾ [آل عمران: ٥٦] تنبية أنه قد ظهر منهم الكفرُ ظهوراً بان للحسِّ فضلاً عن الفهم، وكذلك: ﴿ فلما أحسَّ ﴾ أي علم، وكذلك: ﴿ فلما أحسَّ ها أَسَنا ﴾ [الانبياء: ١٦] وقالَ الهرويُّ: ﴿ فلما أحسَّ ها أي علم، وأصله في اللغة أبصر ثم وضع موضع العلم والوجود. ومنه ﴿ هل تُحسُّ منهُم مِن أحد ﴾ [مريم: ٩٨] أي هل ترى؟ وهذا تفسيرٌ للفظ ببعضِ مدلولاته لانَّ البصرَ من جملة الحواسُّ الخمس، وقد قدَّمنا أنه ما كانَ عن حاسّة بصر كانتُ أو غيره، وقوله: ﴿ هلَ تُحسُّ منهم ﴾ هل تجدُ بحاسًد أحداً منهم؟

وقوله تعالى: ﴿ لا يَسمعونَ حَسيسَها ﴾ [الأنبياء: ١٠٢] حركة لهبها. والحسُّ والحسيَّس: الحركة . وفي الحديث: «كان في مسجد الخَيف فسمعَ حسَّ حية »(٤) أي حركتها، وهو أن تسمعُ ما يقربُ منكَ ولا تَراهُ. والحسُّ: داءٌ ياَخذُ عندَ الولادة (٥٠)، وعن عمرَ أنّه «مرَّ بامراة قد ولدَت فدَعا لها بشربة من سَويق، وقالَ: اشرَبي هذا فَإِنه يقطعُ

⁽١) البيت لامي زبيد الطائي في ديوانه ٢٣٠ضمن كتاب شعراء إسلاميون .

 ⁽٢) في غريب ابن الجوزي ١ /٢١٣ والنهاية ١ / ١٣٨٥ ومنه حديث عائشة : فبعثت إليه بجراد محسوس ،
 أي قتله البرد ، وقيل هو الذي أسته النار . »

⁽٣) المفردات٢٣٢.

⁽٤) النهاية ١/٣٨٤.

⁽٥) في النهاية ١/ ١٣٨٥ الحس: وجع ياخذ المراة عند الولادة وبعدها . ٥

الحسُّ (١)

وحس بمعنى أوَّه، ومنهم من ينونه، ومنه الحديث : (أصاب قدمه قدم رسول الله عَلَيْه ، فقال: حس الله على بناء ومه كلامهم: فسما قال: حس ولا بَسَّ، وجئ به من حسلك وبَسلُك (٣) أي من حيث شتت. والحساس: سوء الخلق جيء به على بناء الادواء والعلل كالزُّكام والسُّعال.

ح س م:

قال تعالى: ﴿ وثمانية آيام حُسوماً () ﴾ [الحاقة: ٧] آي مُذهبة لا ثرهم وقاطعة لاعمارهم. واصل الحسم إزالة آثر الشيء. يقال: قطعه فحسمه، وحسم الداء: إزالة آثر بالكيّ، وفي الحديث: ﴿ كوى سَعداً في آكحله ثم حَسَمه ﴾ () أي قطع الدمّ بالكيّ. ﴿ وأتي بسارق فقال: اقطعوه ثم احسموه ﴾ () . والمحسوم : الفَطم لقطعه عن الرضاع وعن الغذاء. وسُمي السيف حُساماً لقطعه الاشياء. هذا مُقتضى هذا اللفظ، ومعنى الآية عليه واضع . وقال ابنُ عرفة : معناه متتابعات . وقال الازهري : معناه متتابعة لم يُقطعُ أولها عن آخرها كما تتابع الكي على المقطوع ليَحسم دمه أي يقطعه . ثم قيل لكل شيء تُوبع : حاسم وجمعه حُسوم مثل شاهد وشهود . وقال الليث أي شُؤماً ونَحساً ، من الحسم أي يحسم عنهم كل خير . وقيل : دائمة ، وقيل : تُفنيهم وتُذهبهم ، وكل هذا تفسير باللازم لا

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢١٣ والنهاية ١/٥٨٠ .

⁽٢) النهاية ١/ ٣٨٥ وغريب ابن الجوزي ١ /٢١٣ ومسند أحمد ٦/ ١٤، وفي النهاية د حسٍّ: كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه ما مضه وأحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوهما ٥.

⁽٣) في كتاب الإتباع ٢ ٩ ١ ويقال إنه لحسن بسكن وإنه لبين الحسن والبسانة. » وفي امالي القالي ٢ / ٢٢٠ و يجوز ان تكون النون في بسن زائدة كما زادوا في قولهم امراة خَلَنَ وهي الخلابة فكان الاصل في بَسَن بَسْاً ، ويَسَّ مصدر بَسَسْتُ السويق أيسه فهو مبسوس إذا لتَّه بسمن أو زيت ليكمل طيبه ، فوضع البَسَّ موضع المبسوس ، وهو المعدر ، ثم حذفت إحدى السينين وزيد فيه النون وبني على مثال حسن فمعناه حَسَن كامل الحُسْن » وذكر القالي راياً آخر ، وانظر المخصص ٤ ١ / ٢ ، ٣ والجمهرة ٣ / ٢ ٢ .

⁽٤) قرأ السدي (حُسوما) البحرالمحيط ٨/ ٣٢١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٤١٤ والنهاية ١/٣٨٦ ومسند أحمد ٣١٢/٣.

⁽٦) الفائق ١/١٧٦ والنهاية ١/٣٨٦.

بمقتضى اللفظ كما نبَّهنا عليه أولُّ هذا الموضوع. وحسومٌ يجوزُ أن يكون مفرداً وأن يكون مفرداً وأن يكون مفرداً وأن يكون جمعاً كما تقدُّم، وقد حققناهُ في غير هذا.

ح س ن :

قوله تعالى: ﴿ وحُسنُ ١ مآب ﴾ [الرعد: ٢٩] الحُسنُ هو الشيءُ المبهجُ مَن ينظرُ إِلَيه، والمرغوبُ فيه، وذلك إمّا من جهة العقلِ أو الشرع أو الهوى أو الحسّ. وقوله: ﴿ آتِنا في الدنيا حَسنةٌ وفي الآخرة حَسنةٌ ﴾ [البقرة: ٢٠١] هي النعمةُ، سُميتُ بذلك لائها تُبهجُ صاحبَها ويَرغبُ فيها، والسيئةُ تضادُّها، وهما من اسماء الاجناس المُشتملة على أتواع، فيهسرُان في كلَّ موضع بما يليقُ به (٢٠). فقوله: ﴿ وإنْ تُصبهُم حَسنةٌ يقولوا هَذه من عند الله ﴾ [النساء: ٧٨] أي حسبٌ وظفرٌ على عدو، وسَعةٌ في المال، ﴿ وإن تُصبهُم سيئةٌ ﴾ [النساء: ٨٨]. وقد بينًا محيءَ إنْ مع الحسنة ومجيءَ إنْ مع السيئة في غيرِ هذا الموضوع، ومثله: ﴿ وإنْ تُصبُكُم سيئةٌ ﴾ [آل عمران: ٢٢١]. وقوله: ﴿ وإنْ تُصبُكُم سيئةٌ ﴾ [آل عمران: ٢٢١]. وقوله: ﴿ وإنْ تُصبُكُم سيئةٌ ﴾ [آل الدنيا حسنةٌ ﴾ [النصاء: ﴿ وإنْ تُصبُكُم سيئةٌ ﴾ [النساء: ٢٩] أي للسان صدق وقوله: ﴿ ما أصابَكُ من حَسنة ﴾ [النساء: ٢٩] أي من ثواب وزيادة زُلفي .

وقد فَرقوا بينَ الحسنة والحُسن والحُسنى؛ فالحسن يقال في الاعيان والاحداث، وكذا الحسنة وصفاً، فلو صارت اسماً فالمتعارف أنها في الاحداث. والحُسنَى لا يقال إلا في الاحداث دونَ الاعيان. والحُسنُ أكثر ما يقالُ في تعارف العامة في المستحسن بالبصر؛ يقالُ: رجلٌ حسنٌ وحسانٌ، وامرأةٌ حَسنةٌ وحسانةٌ. وأكثرُ ما وَرد الحسنى في القرآن للمستحسن بالبصيرة (٢):

⁽١) قرأ ابن محيصن وعيسى الثقفي (وحُسْنُ) البحر المحيط ٥ / ٩٠٠ والإتحاف ٢٧٠.

 ⁽٢) التصر والعنيمة في القرآن على مئة أوجه : (١) التوحيد والشرك . (٢) النصر والعنيمة .
 (٣) المطر والخصب والقحط والجدب . (٤) العافية والبلاء والعذاب . (٥) قول المعروف وقول المنكر (٦) فعل نوع من الخبر وفعل نوع من الشر ، الاشباه والنظائر ، ١٢-١٢٢.

 ⁽٣) الحسنى : كلمة يستغنى عن وصفها ، لإيقاع العرب إياها على الخلة المحبوبة والخصلة المرغوب فيها . فكان الذي تعلمه العرب من أمرها يغني عن نعتها ، وهو في القرآن على سئة أوجه : الجنة والبنون والحير والعليا والحلف والبره الاشباه والنظائر ١٢٠-١٠.

قوله: ﴿ للذين أحسنوا الحسنى ﴾ [يونس: ٢٦] أي أحسنوا عبادة ربّهم بأنْ أتَوا على نحو ما أمروا. والحسنى تانيثُ الحُسنِ وهي الجنة ولا شيءَ أحسنُ منها إلا الزيادة المذكورة بعدها؛ وفي التفسير: النظر إلى وجهه الكريم كما ثبت وصح . قوله: ﴿ ياخذوا باحسنها ﴾ [الأعراف: ١٤٥] يجوزُ أن يريدَ ما أمرنا به من أن يترك الإنسانُ ما وجب له تكرُّماً كمن وجب له القصاصُ فعفا، وكمن جنّى عليه لعيم وقدر أن يُنفذَ غيظه فكظمه، وأن يريدَ باحسنها، وكذا ﴿ يستمعون القولَ فيتبعون أحسنه ﴾ [الزمر: ١٨]، وقيلَ: معناهُ الأبعدُ عن الشّبة. ومنه: «فمن اتّقى الشّبهاتِ فقد استبرأ لدينه»(١).

وقوله: ﴿ ومَنْ أحسنُ مِنَ اللّهِ تُحكماً لقوم يُوقِنون ﴾ [المائدة: ٥٠] أي لا أحد أيقنُ حُكماً ، فإنْ قيلَ: حكمه تعالى حسنٌ للموقني وغيره فلمَ خَصَّ المُوقِنين؟ قيلَ: القصدُ بذلك إلى ظهور حسنه والاطلاع عليه ، وذلك إنمًا يظهرُ لمن أيقنَ باللّه وزكَى نفسه دونَ الجسهل باللّه وخفائه . ﴿ وتلكَ الامشالُ نضر بُها للناسِ وما يَعْقِلُها إلا العالمون ﴾ [العنكبوت: ٤٣] ﴿ وَذكّر فإنَّ الذَّكرى تَنْفَعُ المؤمنين ﴾ [الذاريات: ٥٥]

قوله: ﴿ هل تَرَبّصون بِنا إِلا إِحدَى الحُسنيينِ ﴾ [التوبة: ٢٥] يعني الظفر بكم، أو الشهادة إِنْ قُتلنا، وأنث لانه أراد الخصلتين. وقوله: ﴿ إِنَّ الحسنات يُدُهبْن السيئات ﴾ [هود: ١١٤] قيل: الحسنات بحميع أفعال الخير، وقيل: هي هنا الصلوات الخمس تُكفّر ما بَينتها، وهو حسن لموافقة الحديث في ذلك. وقوله: ﴿ ويَدْرؤون بالحسنة السيّعة ﴾ [الرعد: ٢٢] أي يدفعون ما يردُ عليهم من الكلام السيء بالكلام الحسن نحو: ﴿ وإذا خاطبَهم الجاهلون قالوا سَلاماً ﴾ [الفرقان: ٣٣]. قوله: ﴿ وللّه الاسماء الحسنى ﴾ [الاعراف: ١٨] تانيث الاحسن؛ فهي مفردة كقوله: ﴿ من آياتنا الكبرى ﴾ [طه: ٢٣]، ومعنى ولو كانَ في غير القرآن لجاز الحسن كقوله: ﴿ لإحدى الكبر ﴾ [المدثر: ٣٥]، ومعنى والعربي، من المساعة تعالى فيقولون: اللات والعربي، مقاربة لله والعزيز، وهذا إلحاد في أسمائه. ونزل: ﴿ ولله الاسماء الحسنى ﴾ ﴿ قلِ والعُزَى مقاربة لله والعزيز، وهذا إلحاد في أسمائه. ونزل: ﴿ ولله الاسماء الحسنى ﴾ ﴿ قلِ الموالله أو ادعُوا الرحمن ﴾ [الإسراء: ١١]

قولُه: ﴿ ووصَّينا الإِنسانَ بوالديه مُحسناً ﴾ [العنكبوت: ٨] أي يُحسنُ بهما حُسناً.

⁽١) أخرجه البخاري في الإيمان ٥٢ ومسلم في المساقاة باب أخذالحلال وترك الشبهات رقم ١٥٩٩.

وقوله: ﴿ للناسِ حُسناً ﴿ ﴾ [البقرة: ٨٣] أي ما فيه الحُسنُ، وقُرئَ ﴿ حَسَناً ﴾ (٢) أي كلاماً أو قولاً حَسناً فاكتُفي بالنَّعت . ويجوز أن تكون القراءة كذلك لكنْ على حذف مضاف أي: قولاً ذا حُسنٍ، أو جعلَ القولَ معنى الحُسن مبالغة .

وقوله: ﴿ والذين اتَّبعوهمُ بإحسان ﴾ [التوبة: ١٠٠] باستقامة وسلوك طريق درجَ عليها سلفُهم الصالحُ. قوله: ﴿ إِنَّا نُراكَ مَنَ المُحسنينَ ﴾ [يوسف: ٣٦] أي مَمَّن يُحسنُ إلى خلق الله، رُويَ أنه كانَ ينصرُ المظلومَ ويعودُ المريضَ ويصبُرُ المُصابَ. وقيلَ: (منَ المُحسنينَ ﴾ لتعبير الرؤيا .

قوله: ﴿ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ﴾ [الرحمن: ٢٠] يقال باعتبارين (٣) و المحدهما: الإنعام على غيرك، تقول: أحسنت إلى فلان. والثاني: باعتبار إحسانه في فعل شيء وإتقانه نحو: علمت علماً حسناً، وعملت عملاً حسناً فقد أحسنت في ذلك. فالآية تحتمل الامرين أي ما جزاء من أنعم على خلقي إلا أنْ أنعم عليه في دار كرامتي بما ذكرت قبل ذلك وبعده، أو ما جزاء من أحسن في عبادتي وطاعتي فاداها على علم منه وحسن عمل إلا أن أحسن إليه في الآخرة أو في الدارين؛ فإن كرمه واسع. وما أحسن ما رمز إليه أمير المؤمنين بقوله أو الناس أبناء ما يحسنون الإنها كولد الزنا. إلا أن بعضهم فرق بين الإحسان والإنعام، قال : الإحسان أعم من الإنعام.

وقوله: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالعدلِ وَالإحسانِ ﴾ [النحل: ٩٠] فالإحسانُ فوقَ العدل، وذلك أنَّ العدلَ هو أن يعطي ما عليه وياخذُ ما له، والإحسانُ أنْ يعطي ما عليه وياخذَ أقل ممّا له؛ فالإحسانُ ندبٌ وتطوعٌ . أقل ممّا له؛ فالإحسانُ ندبٌ وتطوعٌ . قال (٥٠) ولذلك عظم ثواب المحسنين فقال : ﴿ إِنَّ اللّهَ يُحبُّ المحسنين ﴾ [البقرة: ٩٥] قال (٥) وفي الحديث: ﴿ إِنَّ اللّهَ كَتبَ الإحسانَ على كلَّ شيءٍ فإذا قتلتُم فاحسنوا القتلة ﴾ (١) سمّى

⁽١) قرأ أبيّ والجحدري (إحسانا) البحر المحيط ٧ / ٢٤٢ والقرطبي ٢ / ٣٧٩.

⁽٢) هي قراءة عيسى والجحدري والضحاك وأبي رجاء ، انظر البحر المعيط ٢ / ٤٢ ا والقرطبي ٢ / ٣٢٩.

⁽٣) المفردات ٢٣٦.

⁽٤) انظر البصائر ٢ / ٤٦٥ ، ونهج البلاغة ٢٧٤ وفيه ٥ قيمة كل امرئ ما يحسنه ٥.

⁽٥) المفردات ٢٣٧.

⁽٦) أخرجه مسلم في الصيد ١٩٥٥.

ما يتحرّاهُ الإنسانُ من أحسنِ الطرائقِ إحساناً. وفي الحديث: ﴿ ما الإحسانُ؟ قالَ: أَنْ تعبدَ اللَّهَ ﴾ إلى آخره (١) فجعلُه هذه الاعمالَ على وجهها إحساناً هو إحساناً في الحقيقة إلى نفس العابد، فإنَّ المعبودَ لا ينقصُه طاعةً، كما لا تضرَّه مَعصيةً.

فصل الحاء والشين

حشر:

قال تعالى: ﴿ وحشَرْنَاهم ﴾ [الكهف: ٤٧] أي جمعناهم، والحشر: الجمع، وقيل: الحشر: إخراج الجماعة عن مقرهم وإزعاجهم عند الحرب وغيرها، وفي المحديث: «النساء لا يُعْشَرْنَ ولا يُحْشَرْنَ ولا يُحْشَرْنَ ولا يُحْشَرُنَ ولا يُحْشَرُنَ إلى العزو، واختاره الهروي (٣). والثاني: لا يُحْشَرن إلى المصدَّق بل يأتي إليهن فيأخذ صدقاتهن، وهو ضعيف، لانهن والرجال في ذلك سواءً. ولا يقال الحشر إلا في الجماعة (٤) كقوله: ﴿ حُشرَ لسليمانَ جُنودُهُ ﴾ [النمل: ١٧]، ولا يقال: حشرت زيداً، قالَه الراغب وليس بشيء لقوله: ﴿ ونحشرُ أو ونحشرُهُ يومَ القيامة أعمى قال: رب لم حَشَرْتني ﴾ وليس بشيء لقوله: ﴿ ونحشرُهُ يومَ القيامة أعمى قال: رب لم حَشَرْتني ﴾

وسُميَ يومَ القيامة يومَ الحَشرِ كما سُميَ يومَ البعث والنَّشر والحشر، يقالُ في الاناسيُّ وغيرِهم كقوله تعالى: ﴿ وإذا الوحوشُ حُشرِتُ (*) ﴾ [التكوير: ٥] ﴿ وحُشرِ لسليمانَ جنودُه من الإنسِ والجنِّ والطيرِ ﴾ [النمل: ١٧]. وقالوا: حَشرَت السنةُ مالَ بني فلان، أي أزالتُه عنهم. والحَشرُ: الجلاءُ والإخراجُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ لاَ وَل الحَشر ﴾ [الحشر: ٢]. قالَ القُتيبيُّ: هو الجلاء لأنَّ بني النَّضيرِ هم أولُ من أخرج عن ديارِهم وأجلوا عنها (١). وقال الازهريُّ: هو أولُ حشر إلى الشام، ثمَّ يُحشر الناسُ إليها يومَ

⁽١) اخرجه البخاري في الإيمان برقم ٥٠ ومسلم في الإيمان برقم ٩، ١٠.

⁽٢) الفائق ٢/١٥١ وغريب ابن الجوزي ١/٥١٥ والنهاية ١/٣٨٩.

⁽٣) قوله في النهاية (٣٨٩.

⁽٤) المفردات ٢٣٧.

⁽٥) قرأ عمرو بن ميمون (حُشّرت) البحر المحيط ٨ / ٤٣٢ .

⁽٦) هو قول ابن عباس ومجاهد ، انظر تفسير ابن كثير ٤ /٣٥٣-٤٠٥.

القيامة (١). وفي الحديث: «انقطعت الهجرة إلا من ثلاث: جهاد أو نيَّة أو حَشر ه(٢) أي لا هجرة إلا أن يجاهد، أو حلاء عن تلك هجرة إلا أن يجاهد، أو عَلاء عن تلك الديارِ القائم بها المنكر. ورجلٌ حشرُ الاذنين أي في أذنيه انتشارٌ وحدَّةً.

ح ش ي :

وقوله تعالى: ﴿ وقُلْنَ حاشَ للّه ﴾ (٣) [يوسف: ٣١] حاشا: حرفُ استثناء، ومثله خلا وعَدا؛ تقولُ: قامَ القومُ حاشا زيد، وعدا زيد؛ بجرَّ زيد ونصبه مع الثلاثة: إلا أنَّ الأغلبَ حرفيةُ حاشا وفعليةُ أخواتها. وقد يُنصبُ بحَّاشا على أنّها فعلَّ كقولهم: ﴿ غَفرَ اللَّهُ لَي ولمن سمعَ دُعائي حاشا الشيطان وابنَ الاصبغ ، بنصب الشيطان وما عُطفَ عليه. وأنشدوا: [من الوافر]

٣٥٦ - حَشَا رَهُطُ النَّبِيُّ فَإِنَّ مِنهُم بِحَدِراً لا تُكَدِّرُهُمَا الدُّلاءُ (٤)

ينصب رهط. وقد تجر بعدها كقوله: [من الوافر]

٣٥٧- أبحنا حَيُّهم قتلاً وأسراً عدا الشمطاء والطفل الصغير (٩)

والتزمَ سيبويه حرفيةَ حاشا وفعليَّةَ عَدالاً، والسماعُ يردُّ عليه. وليسَ للردِّ دليلٌ على فعليتُها. يقولُ النابغةُ: [من البسيط]

.٣٥٨- ولا أحاشي من الأقوام من أحد (٧)

لِما بينَّاهُ في موضع آخَرَ. وتدخلُ ١ ما ٤ على : عدا وخلا فتلتزمُ فعليَّتُها خلافاً(^)

⁽١) هو قول ابن عباس ، جاء في تفسير ابن كثير ٤ /٥٥٥ من شك في ان المحشر ههنا يعني الشام فليقرأ... لأول الحشر . ٥ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٥ أوالنهاية ١/٣٨٨.

⁽٣) قرأ الحسن (حاشَ الإله)، (حاشُ لله) وقرأ الاعمش (حَشى لله) وقرأ أبو السمال (حاشاً لله) وقرأ أبيّ وعبدالله (حاشى الله) البحر المحيط ٥/٣٠٣.

⁽٤) البيت دون نسبة في اللسأن (حشا ،خرم) والدر المصون ٦/ ٤٨١ الشاهد رقم ٢٧٨٠ ورصف المباني ١٧٩.

⁽٥) البيت دون نسبة في الهمع ١/٢٣٢ والمقاصد النحوية ٣/١٣٢.

⁽٦) سيبويه ٢/٣٠٩، ٣٤٩.

⁽٧) عجز بيت من معلقته في ديوانه ٢٠أوصدره :(ولاارى فاعلاً في الناس يشبهه).

⁽٨) ذكر سيبويه ٣/٣٤٩أن دما :هنا اسم ، وخلا وعدا صلة له ، تقول : اتاني القوم ما عدا زيداً ، واتونى ما خلازيداً

للجَرْميّ (1). ولا تتصلُ بحاشا إلا في قليل، وأصلُها من الحشّى وهو الناحيةُ. فمعنى: قاموا حاشا زيداً أي جعلته في ناحية غير ناحيتهم، وتُنوَّن على أنها مصدرٌ. ويقال فيها حاش بحذف الألف الأخيرة، وحشّى بحذف الوسطى، وقد قُرىَّ بذلك كلَّه، وحقّقنا الكلامَ في هذا الحرف في غير هذا الموضع. وأما عباراتُ أهلِ العلم في هذه الآية فقال المفسرون: معناهُ معاذاً لله. وقال أبو بكر: أعزِلُ فلاناً من وصف القوم بالحشّى، أي بناحية، ولا أدخله في جُملتهم. وقال الأزهريُّ: هي حرف استثناء، واشتقاقُه من قولكَ: كنتُ في حشّى فلان، وحَشيتهُ: نَحيّتهُ. قال: [من البسيط]

٣٥٩- ولا أحاشي من الأقوام من أحد

اي أنحّي، ثم جعله، وإن كان بمنزلة الإسم، كسوّى، وقال ابنُ عرفةُ: يقالُ: حاشَ للّه: أي بعيدٌ من ذلك، ومنه: نزلتُ بحياشِ البلاد، أي بالبُعدِ. قال الهرويُّ: فجعله من باب الحاء والواو. قلتُ: يعني أنَّ ذلك من قولهم : حاشه يَحوشُه: أي ضيَّقَ عليه حتى أمسكه من بعدٍ. ومنه: حشَّ على الصَّيدِ: أي جابهُ من أطرافهِ البعيدةِ.

والحشَى: الرَّبُو. ورجلٌ حَشْيانُ وحَش، وامرأة حَشْياءُ وَحشيَةٌ: أي أصابَهما ذلك.

فصل الحاء والصاد

ح ص ب:

قولُه تعالى: ﴿ حَصَبُ (٢) جَهنَّمَ ﴾ [الأنبياء: ٩٨]، الحصبُ ما يُحصبُ به في النارِ، أي يُلقَى فيها، قالَه أبو عُبيد. وحصَبَتُه بكذا، أي رميتهُ به. وقالَ قتادةُ: أي حطبُ جهنمَ، وبه قالَ عكرمةُ (٢)، إلا أنَّه قالَ: وهي لغةُ الحبشة (٤). قال ابنُ عرفةَ: إنْ أرادَ أنّها في الأصل كذا ثم تكلمتْ بها العربُ واشتهرتْ في لغتِها فذاك، وإلا فليسَ في القرآنِ إلا

⁽١) هو صالح بن إسحاق الجرمي بالولاء ، أبو عمر (ت ٣٣٥هـ) فقيه ، عالم بالنحو واللغة ، له كتاب الابنية ، وغريب سيبويه . انظر الاعلام ٣٠٤/٣ .

⁽٢) قرأ ابن كثير وابن محيصن ومحبوب وابن عباس وابن السميفع وأبو حاتم وابن أبي عبلة (حُصْبُ) وقرأ أبي وعلي وعائشة وابن الزبير وزيد بن علي (حَطَبُ) البحر المحيط ٦/ ٣٤٠ والإتحاف ٣١٢.

⁽٣) تفسير ابن كثير ٢٠٦/٣...

⁽٤) تفسير أبن كثير ٣/٣٠/ « يمني حطب جهنم بالزنجية » وهو قول ابن عباس . وانظر الإتقان / ٢٠١٧.

عربيٌّ. وهذه مسالةٌ خلاف مشهورةٌ..

وقُرئَ بالضادِ^(١) معجمةً وهي ما تُهيَّجُ به النارُ.

وقوله: ﴿ إِنَّا أُرسَلْنَا عَلِيهِمْ حَاصِباً ﴾ [القدر: ٣٤] هي الريحُ القويةُ التي تقلعُ الحَصْباءَ وهي صغارُ الحصى وكبارُها. وقد يحصبُ بالبَرَدِ أيضاً، وأنشدَ للقطامي: [من الطويل]

٣٦٠- تمر كمر الرابع في كل عَمرة

ويكتحلُ التالي بمورٍ وحاصِبُ(٢)

ومنه: 1 أمرَ بحصب المسجد (٢) أي أنْ تجعلَ فيه الحصباء. والمُحَصَّبُ: موضعُ رمي الجمارِ، سُمي لما فيه من الحصباء. والتَّحصيبُ: المبيتُ به والحصبةُ بكسرِ العينِ بمعنى الحاصب. قال لبيد: [من الرجز]

٣٦١-جرَّتْ عليها أنْ خُورَتْ من أهلها

أذيالها كلُّ عَصوف حَصبُهُ (1)

والحَصْبةُ والحَصِبة بالكسر العين وسكونها بَثْرٌ يَخْرجُ في الجلدِ معروفٌ؛ يقال منه: حَصِب جلدُه بالكسر يَحصَبُ بالفتح . وفي مقتل عثمان « تَحَاصَبُوا في المسجد »(٥) أي تَرامُوا بالحصباء .

ح ص د:

قولُه تعالى: ﴿ وحَبُّ الحَصيد ﴾ [ق: ٩] أي: حبّ الزرع الحصيد. والحصيد بمعنى المحصود، والمُرادُ ما يُقتاتُ به كالحنطة والشَّعير والعدس والذرة. وأصلُ الحصد القطعُ للزرع، ومنه استُعير في الاستفصالِ والإهلاكِ؛ يقالُ حصدهم السيفُ، وحصدهم الموتُ.

⁽١) قرأ ابن عباس والحسن (حَضِبُ)، (حَضِبُ) البحر المحيط ٢/ ٣٤٠/ والمحسب ٢/ ٢.

⁽٢) ديوانه ٥٠.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٢١٧ أوالنهاية ١ /٣٩٣ وفيهما و بتحصيب ، .

⁽٤) ديوانه ٥٥٥.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ /١٧ / والنهاية ١ /٣٩٤ والفائق ١ /٢٦٥.

وقوله: ﴿ وَآتُوا حقُّهُ يومَ حصاده (١) ﴾ [الأنعام: ١٤١]، وحصادُه بفتح الفاءِ وكسرِها، كالجداد والجداد أي إِبّانَ حصاده وصلاحيته لذلك. وقولُه: ﴿ فجعلناها حَصيداً ﴾ [يونس: ٢٤] إشارة إلى أنَّه خُصد في غير إِبّانه على سبيلِ الإفساد، أي استؤصلَ ما أُنبت.

وقوله: ﴿ منها قائمٌ وحَصيدٌ ﴾ [هود: ١٠٠] إشارةٌ إلى قوله: ﴿ فقطعُ دابرُ القومِ الذين ظلموا ﴾ [الانعام: ٤٥] أي منها ما هو باد باقيةٌ أعلامهُ، ومنها ما حُصد وهلك ودُثر، فلم يبنَ لهُ عينٌ ولا أثرٌ؛ فاستُعير الحصدُ لهلاكه. وقوله: ﴿ حَصيداً خامدينَ ﴾ [الانبياء: ١٥] أي مَوتى هلكى من حصدهم بالسيف. وفي الحديث: «وهل يَكُبُ الناسَ على وُجوههم أو مناخرهم إلا حصائدُ السنتهم (٢٠) جمع حصيد، وهي الكلمةُ شبهها بما يُحصدُ من الزرع لانها تُقتطعُ من كلام الإنسان. وحَبل مُحصد، ودرعً حصداء، وشجرةٌ حَصداءُ، كلُّ ذلك استعارةٌ. وفي الحديث: «نَهى عن حصاد الليلِ (٢٠) قيل: إمّا لمكان الهوامٌ حتى لا يُصيبَ الناسَ، وإمّا لاجل حرمان المساكين والفقراء. واستحصد القومُ: تقوّى بعضهم ببعض وأحصد الزرعُ: صار ذا حصاد.

ح ص ر:

قولُه تعالى: ﴿ وجَعلنا جهنّم للكافرين حَصيراً ﴾ [الإسراء: ٨] أي مَكاناً ضيقاً حاجزاً لهُم، من حَصرْته أي ضيّقتُ عليه ومنعته من التصرّف. وقيلَ: الحصيرُ: السجنُ لما فيه من الضيّق فهو فَعيلٌ بمعنى فاعلٍ. وسُمي الحصيرُ حصيراً لكونه يَحصرُ من يجلسُ عليه. والحَصرُ في اصطلاحِ العلماءِ قصرُ الصّفة على الموصوف والموصوف على الصّفة نحوُ: ﴿ لا إِلهَ إِلا اللّهُ ﴾ [محمد: ١٩]، ﴿ إِنّما اللّهُ إِلهٌ واحدٌ ﴾ [النساء: ١٧١] وعن الحسن في قولِه: ﴿ وجعلنا جهنّم للكافرين حصيراً ﴾ [الإسراء: ٨] أي مهاداً (٤) وقال

⁽١) قرآ نافع وابن كثير وحمزة (حِصاده) البحر المحيط ٤ / ٢٣٨ والإتحاف ٢١٩.

⁽٢) أخرجه ابن ماجه ٢/٥/٣١ وهومسند أحمد ٥/ ٣٣١ والفائق ١/١٤/١ وغريب ابن الجوزي ١/١٨ أخرجه ابن ماجه ٢٩٤/١

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١١٨/ والنهاية ٢١٨١.

⁽٤) وقال الحسن: فراشاً ومهاداً ، و وقال ابن عباس : حصيراً اي سجناً ، وقال مجاهد: يحصرون ، وقال الحسن: فراشاً ومحصراً ومحمراً ومحمراً

الراغب: (١) كانَّه جَعلَه الحصيرَ المَرْمُولَ كَقُولُه تَعالَى: ﴿ لَهُمْ مِنْ جَهِنَّمُ مِهَادَ ﴾ [الأعراف: ٤١] وعلى هذا هو بمعنى الحصورِ، سُمي بذلك لحصر طاقات بعضه على بعض وقولُ لبيدٍ: [من الكامل]

٣٦٢ - ومَقَامَة عُلْبِ الرِّقَابِ كَانَّهِمْ ﴿ جِنَّ لَدَى بِنَابِ الْحَصِيرِ قِيامُ (٢)

الحصيرُ: المَلكُ، إمّا بمعنى مُحصورٍ، بمعنى أنّه مُحجَبٌ، وإمّا بمعنى حاصرٍ لانّه يمنعُ غيرَه أنْ يحصل إليه.

وقوله: ﴿ وسَيِّداً وحَصُوراً ﴾ [آل عمران: ٣٩] أي مَمنوعاً من غشيان النساء، إمّا لعنّة ونحوها، وإمّا لمنعه ذلك بقوته واجتهاده وفراغ قلبه من ذلك، وهذا هو الآليق بهذا المقام للدخوله في المجد، فإنّ الامور المطبوع عليها قُلَما يمدح بها إذا اتّصف بها، ولهذا فضل البشر على الملك، إذا قمع شهوته وخالف نفسه وغلب هواه. فحصور يجوز أن يكون بمعنى مفعول على الاول نحو: ركوب وحلوب، وبمعنى فاعل على الثاني نحو: صبور وشكور.

والحَصُورُ أيضاً والحصيرُ: البخيلُ، سُمي ذلك لمنعه المالَ، وأنشد لجريرٍ: [من الكامل]

٣٦٣ - ولقد تسقطني الوُشاةُ فصادَفوا

حصراً بسرك باأميم ضنينا(٢)

وقولُه: ﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُم فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْي ﴾ [البقرة: ١٩٦] اضطربت أقوالُ أهلِ اللغة في أحصر وحصر هل هما بمعنى أو بينهما فرق، وما ذلك الفرق (٤٠) ؟ وقيل: أحصر في الباطن فقط؛ فقيل: يقال: أحصر في الباطن فقط؛ فقيل: يقال: حصره المرض، وأحصره العدور. وقيل: حصرتُه: حبسته وقال: ﴿ واحصروهم (٥) ﴾

⁽٢) المفردات ٢٣٨.

⁽۲) ديوانه ۲۹۰.

⁽۳) ديوان جرير ۷۸ه.

 ⁽٤) وحصرت الرجل في منزله ، وحصرت القوم في مدينتهم، وأحصره المرض إذا منعه من السير : و فعلت وأفعلت للزجاج ٢٨ باب من الحاء في فعمت وأفعلت والمعنى مختلف .

⁽٥) قرثت في البحر المحيط ٥/١ (فعاصروهم).

[التوبة: ٥] أي احبسُوهم، وقد حَقَّقنا هذا كلَّه في «الدرِّ المصون» (١) و«القولِ الوجيزِ» بما يَشفي قاصديه. والحاصلُ أنَّ المادة تدلُّ على المنع والتَّضييق، وعليه في للفقراء الذين أحصروا في سبيلِ اللهِ ﴾ [البقرة: ٢٧٣] وحاصرتُ العدوِّ: ضايقتُه بالقتال. قولُه: ﴿ حَصِرتُ (٢) صُدورُهُم ﴾ [النساء: ٩٠] أي ضاقتُ بقتالكم ذَرعاً. والحصرُ الرجلُ وحصر: حُبِسَ عليه غائطهُ.

ح ص ح ص :

قولُه تعالى: ﴿ الآن حَصَحَص (٣) الحقُ ﴾ [يوسف: ٥١] أي ظهر وتبلَّجَ وذلك بانكشاف ما يغمرُه ،واصلُه من قولِهم: رجلٌ أحصٌ، وامرأةٌ حصّاءٌ، وهو من ذهبَ شَعرُه فانكشفَ ما تحته. وحصّه: فانكشفَ ما تحته. وحصّه: قطعَه، وذلك إمّا بالمباشرة نحوُ: حصصتُ ذنبَ الطائرِ، وإمّا بالحُكم نحو: حصصتُ الخبرَ عنه، ومن الأولِ قولُه: [من السريع].

٤ ٣٦ - قد حصَّتِ الْبَيضةُ رأسي فما(٤)

ورجل احسُ: يقطعُ بشؤمه الخيرات عن الخلقِ. والحِصَّةُ: القطعةُ من الجُملةِ، وتُستعملُ استعمالَ النَّصيب، وعلى هذا فحصَّ وحَصْحَصَ مثلُ كفَّ وكَفْكَفَ ولمَّ ولَمُّلمَ. ولا هلِ العربية في هذا كلامٌ حققتُه في غير هذا. وقال الأزهريُّ: أصلُ ذلك من حَصْحصة البعير.قال: [من الطويل]

٣٦٥-وحصُّعصَ في صُمُّ الحَصى ثَفِناتهِ ورام القيامَ ساعةٌ ثم مسمما(٥)

⁽١) ذكر المؤلف في الدّر المصون ٣١٣/٢ -٣١٣قول الزمخشري وهو و احصر فلان إذا معه أمر من خوف أو مرض أو عجز ، وحصر إذا حوسه عدو أو سجن ، وهما بمعنى المنع في كل شيء ـ اكما ذكر المؤلف اقوال كل من الفراء والزجاج وابن عطية وثعلب .

⁽٢) قرأ عاصم والحسن وقتادة وحفص ويعقوب (حصرةً) وقرأ الحسن (حصرات) القرطبي ٥ /٣٠٩ والم و ٣٠٩/٥ والم والأزرق والبحر المحيط ٣١٧/٣ وقرأ ورش والأزرق (حصرت) بترقيق الراء، الإتحاف ١٩٣٠.

⁽٣) قرأ الحسن (حُصْحص) البحرالمحيط٣ /٣١٧.

⁽٤) صدر بيت لابي قيس بن الاسلت الانصاري وعجزه : (أطعم غُمضاً غير تَهْجاع) والبيت من قصيدة في المفضليات ٢٨٤ وهو في اللسان (حصص) .

 ⁽٥) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٩ واللسان (حصص، صمم) .

وفي الحديث: « لأن احصحص في يديّ جَمرتينِ احبُّ إليٌّ من أن احصحص كعبين ١٠١٥ قالَ شمّر: الحصحصة تحريك الشيء وتقليبُه في اليد. والحصّ: القصّ وانشد لابي طالب: [من الطويل]

٣٦٦ - بميزانِ قِسطِ لا يَحصُّ شَعيرةً

له شاهد من نفسه غيثر عامل(٢)

وفي الحديث: «إذا سَمعَ الشيطانُ الآذانَ أدبرَ وله حُصاصٌ»(٣) ، قال أبو عُبيد: هو شدةُ العَدْو، وقيلَ: الضُّراطُ، وقالَ حمادٌ: سالتُ عاصما المقرئ راوي هذا الحديثُ: ما الحُصاصُ؟ فقالَ: أما رأيتَ الحمارَ إذا صَرَّ بأذُنيه ومَصعَ بذنبه وعَدا؟ فذلك الحصاصُ (٤).

رح ص ل:

قولُه تعالى: ﴿ وحُصُلُ () ما في الصَّدورِ ﴾ [العاديات: ١٠] أي جُمعٍ. والتحصيل: الجمع، قيل: والتَّحصيلُ إِخراجُ اللبُّ من القشور وجمعُه، كإخراج الذهب من حجر المعدن، والبُّر من التَّبنِ فقوله: ﴿ وحُصَّلَ ما في الصَّدورِ ﴾ أي أظهرَ ما فيها وَجُمعَ كإظهارِ اللبُّ من القشر وجمعه أو كإظهارِ الحاصلِ من الحساب، وقالَ الفراءُ: معناهُ بَيْنَ ومُيز، ويقالُ للذي يفحصُ ترابَ المعدن عن الفضة والذهب: مُحصَّلٌ، وأنشد : [من الوافر]

٣٦٧ - ألا رجلاً جزاهُ اللَّهُ خيراً يدُلُ على مُحصَّلة تُبيتُ (١)

⁽١) الحديث للإمام علي في الفائق ١/ ٢٦٥ والنهاية ١/٣٩٤ وغريب ابن الجوزي ١/٢١٨.

⁽٢) البيت في اللسان (حصص) والشطر الأول في النهاية ١/٣٩٦.

⁽٣) الفائق ١/٢٦٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢١٨ والنهاية ١/٣٩٦.

⁽٤) القول في النهاية ١/٣٩٦وغريب ابن الجوزي ١/٢١٨.

 ⁽٥) قرأ ابن يعمر ونصر بن عاصم ومحمد بن أبي سعدان (وحَصَّلَ) ، وقرأ ابن يعمر ونصر بن عاصم وعبيد بن عامر وسعيد بن جبير (وحَصَلَ) البحر المحيط ٨/٥،٥والكشاف ٤/٢٧٩. وقرثت في مختصر ابن خالويه ١٧٨ (وحَصلَ ما سمعها) .

⁽٦) البيت لعمرو بن قعاس المرادي فَي اللسان (حصل)و سيبويه ٢/٨٠ والهمع ١/٨٥ وشرح شواهد المغنى ٢١٩ والدر المصون ١/٨٢.

قيلَ: أرادَ به الفجورَ، وقيلَ غيرُ ذلك

وحَوصلةُ الطائرِ: ما يَحصَلُ فيه الغذاءُ، ويجمعُ؛ فواوه مزيدةٌ كواو كوثر ، وقيلَ: للحبالة: الحصلُ . وحصلَ إذا اشتكى بطنَه عن أكلة .

ح ص ن:

قولُه تعالى: ﴿ والمُحْصَنَاتُ (١) من النساء إلاما مَلكَتْ أيمانُكُم ﴾ [النساء: ٢٤] أي: وحُرِّمتْ عليكم المحصَنَاتُ ذواتُ الأزواجِ إلا ما ملكتْ أيمانُكم بالسَّبْي، فإنَّهنَّ يحللْنَ لكم ومنهُ قولُ الفرزدق: [من الطويل]

٣٦٨ - وذات حَليل أنكحتُها رماحُنا ﴿ حَللاً لمن يَبْني بها لم تُطلُّق (١)

واصلُ الإحصانِ المنعُ، ومنهُ الحصنُ لانه يُمتَنعُ به، ويُحصَنُ أي امتنع في حصنٍ أو ما يقاربهُ، فالمحصناتُ ممتنعاتٌ بازواجِهنُ (٣). وقُرئ «المحصنات » باسم الفاعلِ واسم المفعول، إلا التي في رأس الحزب، فإنَّ السبعةَ أجمعوا على اسم المفعولِ فيها لانَّ المعنى على ذلك كما حققنا في موضعه.

قالَ ابنُ عرفة: الإحصانُ في كلام العرب: المنعُ، والمرأةُ تكونُ محصنةً بالإسلام، لأنَّ الإسلامَ منعَها مما آباحه اللَّه تعالى، ومُحصنةً بالعفاف والحريّة، مُحصنةً بالتَّزويج. يقالُ: أحصن الرجلُ، فهو مُحصنٌ إذا تزوَّجَ ودخلَ بها، وأُحْصنتُ هي فهي مُحصنةٌ. ويجوزُمُحصن و مُحصنة (النساء: هو مُحصنين غَيْر مُسافحين ﴿ [النساء: ٢٤]قلت : يَعني أنه كانَ القياسُ أحصنَ الرجلُ والمرأةُ فهو مُحصنٌ ومُحصنةً – بكسر الصاد – فقط لكونِه اسمَ فاعل، إلا أنه شَذَّ فتحُه كما شذَّ في الفَجَ فهو مُلْفَجٌ، وأمّا امرأةُ فيقالُ فيها مُحصنةً أي مَجعولةً كالحُصون.

⁽١) قرأ الكسائي وطلحة والحسن (والمحصنات)النشر ٢/٤٩ والبحر المحيط ٣/١١٤، وقرأ يزيد (والمُحْصُنات) البحرالمحيط ٢١٤/٣.

⁽۲) ديوانه ۲۷۵.

 ⁽٣) المحصنات في القرآن على أربعة وجوه: العفائف والحرائر وذوات الأزواج والمسلمات ، الأشباه والنظائر ٢٤٦-٢٤٧.

 ⁽٤) في الاشباه والنظائر ٦٤٤٦ سمعت ثعلباً يقول : كل امرأة عفيفة فهي مُحْصِنَة ومُحْصَنَة ، وكل امرأة متزوجة فهي مُحْصَنَة لا غير »

ودرع حصينة لتحصينها البدأن؟ قال تعالى: ﴿ وعَلَمناهُ صنعة لَسوس لكم لِتُحْصِنكُم ﴾ [الانبياء: ٨٠] قبل: عمل الدروع . وفرس حصان لتحصن راكبه به (١)، وإليه أشار من قال: [من الكامل]

٣٦٩ - أنَّ الحصونَ الخيلُ لا مَدَرُ القري(١)

وامرأة حَصانٌ : ممنَّعةٌ من الريب . وقالت عاتكةُ : « إِنِّي حَصانٌ فما أكلم وصناعٌ فما أعلم "(٢) . الصنَّناعُ ضدُّ الخرقاء . وقالَ حسانُ في شانِ أُمَّ المؤمنين عائشةَ رضيَ الله عنها : [من الطويل]

• ٣٧ - حَصَانٌ رِزَانٌ مَا تُرَنُّ بريبة . وتُصبحُ غرثي من لحوم الغَوافلِ (أَ)

ولقد صدقَ. رضي اللَّهُ عنه أي معَ كونِها عفيفةَ لم تَتكلُّم في أحد إلا بخيرٍ.

يقالُ: فرسَّ حصانً: بينُ التحصُّنِ، وامرأةٌ حَصانٌ: بينَةُ التَّحصُنِ، وبناءٌ حصينٌ: بينةُ التَّحصُنِ، وبناءٌ حصينٌ. بين الحصانة . ويقالُ: امرأة حاصنَّ ايضاً ـ وجمعُ الحَصانِ حُصُنَّ، والحاصنِ حَواصنُ . وقرئَ قولُه: ﴿ فإذا أَحْصِنُ (*) ﴾ [النساء: ٢٥] على البناءِ للفاعل والمفعول، أي: فإذا تَرُوجْنَ بانفسهنَ ، أو إذا زُوجْنَ . وامرأةٌ مُحصنٌ بالكسر إذا تُصور حصنها من نفسها، ومُحصنٌ – بالفتح – إذا تُصورُ حصنها من غيرها .

وقوله: ﴿ أَنْ يَنكِحَ المُحصناتِ (٦) المؤمناتِ ﴾ [النساء: ٢٥] هنَّ الحرائرُ هنا لا

⁽١) في الأشباه والنظائر ١٤٤٦ ذكر ناس أنه سمّي حصاناً لانه ضَنَّ بمائه فلم يُنزُ إلا على كريمته ، ثم كثر ذلك حتى سمّوا كل ذكر من الخيل حصاناً ،

 ⁽٢) عجز بيت للأسعر الجعفي ، وصدره: (ولقد علمت على تجشمي الردى) وهو في الاصمعيات
 ١٤ اوالحيوان ١ / ٣٤٦ واللسان (حصن)

 ⁽٣) تقدم قول عاتكة في مادة (ثقف) وسياتي في مادة (صنع) . وامرأة صناع : حاذقة بالعمل . اللسان (صنع).

⁽٤) ديوانه ٣٨٠ والبيت مطلع قصيدة مدح بها السيدة عائشة بمد حادثة يوم الإفك . غرثي : جائعة، الغوافل جمع غافلة ، يريد انها لا ترتع في اعراض الناس .

^(°) قرأ حمزة والكسائي وعاصم وأبو بكر وخلف والحسن (أَحْصَنُّ) الإتحاف ١٨٩ والسبعة ٢٣١ والنشر ٢٤٩/٢.

⁽٢) قرأ الكسائي وعلقمة بن قيس (المحصنات) السبعة ٢٣٠.

غيرَ، وقال الراغبُ: ﴿ وَآتُوهنَّ أَجُورُهنَّ بِالمَعروفِ مُحصَناتُ (١) ﴾ [النساء: ٢٥] وقوله: ﴿ فَإِنْ أَتِينَ بِفَاحِشَةٍ فَعلِيهِنَّ نصفُ ما على المُحصِناتِ ﴾ [النساء: ٢٥]. قيلَ: المحصنات ﴾: المروجات تُصور أن زوجَها أحصنها. والمُحصناتُ بعد قوله: ﴿ حُرِّمتُ ﴾ [النساء: ٢٣] بالفتح لا غيرُ؛ لأن اللاتي حُرِّم التزويج بهنَّ المروجات دون العفائف، وفي سائر المواضع يَحتمِلُ الوجهين (١) قلتُ: ما قاله حسنَّ، إلا أنَّ فيه بحثاً لا يَسعُه هذا الموضعُ، على أنّه قد قرأ الجميعُ بالوجهينِ على ما بَينّاهُ في غيرِ هذا، فعليك بالالتفات إليه.

ح ص و:

قولُه تعالى: ﴿ أحصاهُ اللهُ ونَسُوهُ ﴾ [المجادلة: ٦] أي حصلُه وأحاطَ به علماً ولم يُضيَّعه ولم ينسَه كما نَسُوهُ هُم. والإحصاءُ هو تَحصيلُ الشيء بالعدد (٦) ، وذلكَ مَن لفظ الحصى، لانَّهم كانوا يستعملونَه فيه كاستعمالنا فيه الأصابع، وعلى ذلك ﴿ وأحصى (٤) كلِّ شيء عَدداً ﴾ [الجن: ٢٨] أي أحاطَ به وحصلُه إحاطة العاد منكم وتحصيله وذلك، على سبيل التنزُّل معهم على ما يَقْهمونه.

قولُه: ﴿ عَلَمَ أَنْ لَنْ تُحْصُوهُ ﴾ [المزمل: ٢٠]. أي لن تُحصِّلُوا أوقاتَه، وهو معنى قَولِ الفراء: لن تعلموا مواقيت الليل، وقيلَ: الإحصاء: الإطاقة، ومنه ﴿ أن لنْ تُحصوهُ ﴾ أي: تطيقوه، وقولُه: «استقيموا ولن تُحصُوا ﴾ معناه: ولن تحصَّلوا ذلك، ووجه تعذَّر إحصائه هو أنَّ الحقَّ واحدٌ والباطلَ كثيرٌ، بل الحقُّ بالإضافة إلى الباطلِ كالنقطة بالإضافة إلى سائر أجزاء الدائرة، وكالمرمَى من الهدف، وإصابة ذلك شَديدةٌ، وإلى ذلك أشارَ عليه الصلاة والسلامُ - بقوله: (١) «شَيَّبتني هودٌ وأخواتُها، قيلَ: وما شَيِّبك منها؟ فقالَ: قولُه:

⁽١) قرأ الكسائي والحسن (المحصّنات) الحجة لابن خالويه ١٢٢ والنشر ٢ / ٢٤٩.

⁽٢) انتهى كلام الراغب (المغردات ٢٣٩-٢٤).

⁽٣) \$ الإحصاء في القرآن على ثلاثة معان :الحفظ والكتابة والإطاقة والعدُّ ، الأشباه والنظائر ٥٨.

⁽٤) قرأ ابن أبي عبلة (وأحمى) البحر المحيط ٣٥٧/٨.

⁽٥) الفائق (/ ٢٦٤ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٢٠ والنهاية ١ /٣٩٨ ومسند أحمد ٥ /٢٧٧ / ٢٨٢ / ٢٨٢ والمستدرك ١ / ٥٠٠ واين ماجه في الطهارة ١ / ١٠٠١.

 ⁽٦) أخرجه الحاكم ٢/٣٤٣ وانظر كشف الخفاء ٢/٥١ والدر المنثور ٢٩٦/٤ -٣٩٨ وشرح السنة
 ٢/٢٧٣ وتفسير ابن كثير ٢/٢٥١.

﴿ فَاسْتَقَمْ كَمَا أُمْرِتَ ﴾ [هود: ١١٢]. قال الراغبُ: (١) وهذا منه على للغه منصبه؛ فإنه كلما رُفعتُ مرتبة المربوبِ أزداد خوفاً من ربه، وفيه تنبيه لنا. وقالَ أهلُ اللغه : لم تُحصُوا ثوابه.

وقوله عليه الصلاة والسلام: «إِنَّ لله تسعة وتسعينَ اسماً من أحصاها دخلَ الجنّة (٢) أي من حصلً معرفتها وآمنَ بها ولَم يُلحد فيها، عكسُ من قالَ فيهم: ﴿ وَذَرُوا اللّهِ مَن حصلً معرفتها وآمنَ بها ولَم يُلحد فيها، عكسُ من قالَ فيهم: ﴿ وَذَرُوا اللّهِ مَن يُلْحدونَ في أسمائه ﴾ [الأعراف: ١٨٠].

والحَصاةُ: واحدةُ الحصي، ويُعبَّرُ بها عن العقلِ فيقالُ: لهُ حصاةً، وفي المثلِ: «فلان ذو حَصاة وأصاة »(٢) ، اظن أصاةً تابعاً كحس بس. والحَصاةُ: زَرابةُ اللسانِ. وفي بعض الروايات: «حصا السنتهم »(١) بدل حصائد.

فصل الحاء والضاد

ح ض ب:

قرئ شاذاً ﴿ حَضِبُ () جَهنَّمَ ﴾ [الانبياء: ٩٨] بضاد مُعجمة، وقد تقدُّم أنهُ هو ما تُهيَّجُ به النارُ وتوقَدُ، ويقالُ لما تُسْعر به النارُ مِحْضَبٌ، كمِنْجل.

ح ض ر

الحُضورُ: ضدُّ الغَيبَة، قوله: ﴿ حاضرةَ البحرِ ﴾ [الأعراف: ١٦٣] يعني قُربَه، وقيل: مجاوِرتَه وهو قريبٌ منه. وقوله: ﴿ تجارةٌ (٢) حاضرةٌ ﴾ [البقرة: ٢٨٢] أي نقداً . والظاهر أنّها أعمُّ من ذلك لأنّها قُوبلَ بها قوله: ﴿ إلى أجل ﴾ [البقرة: ٢٨٢] فرخُص لهم

⁽¹⁾ لم يقل الراغب ذلك في المفردات.

⁽٢) أخرجه البخاري برقم ٥٥٥ ٢ ومسلم برقم ٢٦٧٧ ومسند أحمد ٢ /٥٥٨ وابن ماجه ٢ /١٢٦٩.

⁽٣) لم يرد في كتب الأمثال ا

⁽٤) النهاية ١/ ٣٩٨ ، وثمة راواية أخرى هي وحصائد السنتهم ٥ النهاية ١/ ٣٩٤.

⁽٥) هي قراءة ابن عباس واليماني والحسن والقراءة الشهيرة للآية (حصب) المحتسب ٢/٢ والبحر المحيط ٢/٢ . ٣٤٠/٣

⁽٦) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو عمرو (تجارةٌ حاضرةٌ) السبعة ١٩٤ والبحر المحيط ٢٠١٢)

في عدم الكتب في التجارة الحاضرة حسبما بيُّنَّاهُ في 8 الأحكام ٥.

وقولُه: ﴿ واعودُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَحْشُرُونِ (١) ﴾ [السؤمنون: ٩٨] كنايةً عن الجنون والمَجْنون. مُحْتَضَر لأنَّ الجن تَحضُرُه. والمُحتَضَر: الميتُ والمُشارِفُ للموتِ لأنَّ ملائكةً القبضِ تَحضُره لقوله: ﴿ توفَّنهُ رُسلُنا وهم لا يُفرِّطون ﴾ [الانعام: ٦١]. وقيلَ: إشارةً إلى قوله: ﴿ ونحنُ أقربُ إليهِ من حبل الوريد ﴾ [ق: ٢١] وقولُه: ﴿ كُلُّ شُرِب مُحتَضَرٌ ﴾ [القمر: ٢٨] أي كُلُّ نصيب من الماءِ الذي قَسَمَه اللهُ تعالى بينَ ناقة تُمودَ وبينَهم يَحضُره من هو في نَوبِيه (٢) ، كقوله: ﴿ لها شَرِبٌ ولكُم شِربُ يوم معلوم ﴾ [الشعراء: ١٥٥] في قصة مذكورة.

وقوله: ﴿ مَا عَمَلَتُ مَن خَيْرٍ مُحْضَراً (٢) ﴾ [آل عمران: ٣٠] أي شاهداً مُعايناً حاضراً غيرَ غائب. والمرادُ آثارُه. وقيلَ: إِنَّ الاعمالَ تتجسَّدُ وتَصيرُ اجراماً فتوضعُ في كِفَّةِ الميزان كالنَّقود. وقوله: ﴿ وإِذَا حَضَرَ القِسْمةَ ﴾ [النساء: ٨] أي وُجدوا في وقتِها فاجْبروا خواطرَهم ببعض شيء .

قيل (٤): وأصلُ ذلك من الحضرِ ضدُّ البدوِ. والحضارةُ والحَضارةُ: السكون بالحَضرِ ، كالبِدواةِ والبَدواة؛ في السكون في البدو، ثم جُعلَ ذلك اسماً لشهادةِ مكان أو إنسان أو غيره .

والحُضْرُ خُصَّ بما يَحضُرُ به الفَرسُ إِذَا أَرِيدَ جَرْيُه؛ يقالُ: أحضَرَ الفرسُ، واستحضرتُه: فانطلقتُ محضراً ٥(٥) أي مسرعاً. ويقالُ: أحْضرَ: إذا عَدا، واستحضرَ دابَّته: حَملها عَلى العَدْوِ.

وحاضرتُه مُحاضرةً وحِضاراً إذا حاجَجْته، من الحضور؛ كان كلَّ واحد يُحضرُ حُجَّته، أو من الحُضْرِ نحو جاريتُه. والحَضيرة : الجماعة من الناس يُحضرُ بهم الغزو،

⁽١) قرأ يعقوب (يحضروني) النشر ٢/٣٣٠

⁽٢) و قال مجاهد : إذا غابت حضروا الماء ،وإذا جاءت حضروا اللبن. ، ابن كثيرة / ٢٨٤.

⁽٣) قرأ عبيدبن عمير (محضراً)البحر المحيط ٢/٧٧٠.

⁽٤) المفردات ٢٤١،

⁽٥) الفائق ١/٢٦٨ وغريب ابن الجوزي ١/٢٠٠ والنهاية ١/٣٩٨ وهو حديث كعب بن عجرة.

وعبر به عن حضور الماء، والمَحْضَرُ: مصدرٌ بمعنى الحضور.

ح ض ض :

قولُه تعالى: ﴿ ولا يحُضُّ على طعامِ المسكينِ ﴾ [الحاقة: ٣٤]، الحضُّ: الحثُّ على الشيء وأصلُه التحريكُ، وقد فرُّق بينهما بأنَّ الحضَّ ليس فيها سيرٌّ ولا سوقٌ، والحثُّ على الحضيض وهو قَرارُ الأرضُ ضدُّ البقاع.

فصل الحاء الطاء

ح ط ب:

الحَطَبُ ما يُعدُّ لإيقاد النارِ من الشجرِ ونحوه، ويُكنى بذلكَ عن النَّميمة فيقالُ: فلانَّ يَحطِبُ بفلان أي يَسعَى به، وفلانَّ يوقدُ بالحطب الجزْل ويحملُ الخطبَ، كنايةً عن ذلك. وقولُه تعالَى: ﴿ وامراتُهُ حَمّالةَ الحَطَب ﴾ [المسد: ٤] قيل: فيها المعنيان(٢) فإنّها كانتُ تحملُ حطباً أو شوكاً فإنّها كانتُ تحملُ حطباً أو شوكاً وتطرحُه في مَمْشى رسولِ اللَّهِ عَلَيْهُ. فالأولُ مجازُ والثاني حقيقةٌ.

وكُنّي عن المُخلّط في كلامه بحاطب ليل، لأنَّ حاطبَ الليلِ يجمعُ في حَبله كلهَ ما وقعتْ عليه يدُه، وربَّما أصابَه ما يكرهُ ،حيةً ونحوها، كذلك من أكثر في كلامه قد يتكلمُ بما فيه حتفهُ، فإذا صمت سَلمَ.

وناقةٌ حاطِبةٌ: تأكلُ الحطبَ. ومكانٌ حَطِبٌ: كثيرُ الحطب.

حطط:

قُولُه تَعَالَى: ﴿ وَقُولُوا حِّطَةٌ ﴾ [البقرة: ٥٨] قيلَ أُمِرُوا (1) أن يقولُوا هذا اللفط بعينه

⁽١) في الفروق اللقوية ١١٣ ٥قال الخليل: الحث يكون في السير والسوق، والحض يكون فيما عداهما » وانظر المفردات ٢٤١.

 ⁽٢) نسب ابن كثير القول الاول إلى مجاهد وعكرمة والحسن ونسب القول الثاني إلى ابن عباس . وقال
سعيد بن المسيب : كانت لها قلادة فاخرة فقالت : لانفقنها في عداوة محمد فاعقبها الله منها
حيلاً في جيدها من مسد الثار انظر تفسير ابن كثير ٤ / ٣٠٣.

⁽٣) الضمير يعود إلى أم جميل زوجة أبي لهب وكانت من سادات قريش ، واسمها أروى بنت حرب بن أمية، وهي أخت أبي سفيان وكانت عونالزوجها على كفره وجحوده وعناده انظر تفسير ابن كثير 1.1/2

⁽٤) يعني بني إسرائيل . وفي التاج (حطط): هي كلمة لا إله إلا الله .

كما تَعبَّدنا ربَّنا بالفاظ مخصوصة، لا يقوم غيرُها مَقامَها وإنْ وُفِّي معناها كالتكبير والشهادة. وقيل: بل أمروا بان يقولوا ذلك - وما في معناه - اي حُطَّ عنا ذُنوبَنا. فقالوا: حِطَّى سهماثا اي حنطة حمراء، قاله السَّدِّيُّ ومجاهدٌ. والعامَّةُ على رفع حطَّة، وقُرئ بنصبها(١) ، وتقريرُ القراءتين في غيرِ هذا. وقيل: معناه قولوا صواباً وأصل المادة من الحطَّ وهو الإنزال من علوَّ إلى أسفل نحو حططتُ الرَّحل عن الدابة. وجاريةٌ محطوطةُ المَتنينِ أي مَجدولةُ الخصر، ويعبَّربه عن النَّقصان؛ فيقالُ(١): حَطني حَطيطةً أي نقصَ ممًا عليّ.

ح طوم:

قولُه: ﴿ ثُمَّ يَجعلُهُ حُطاماً ﴾ [الزمر: ٢١] أي كسيراً. وأصلُ الحَطْم تكسيرُ الشيءِ وفتُه، وقولُه: ﴿ الحُطَمة (٢) ﴾ [الهمزة: ٤] هي جهَّنمُ لانه تَحِطمُ ما يُرمَى فيها .ورجلٌ حُطمةٌ: أي أكولٌ تشبيهاً بالنار كقولِه: [من الرجز]

٣٧١ - كأنَّما في جوفه تَنُورُ(1)

والحُطمةُ ايضاً والحُطمُ: السائقُ للإبلِ أو لراعيها بعنف، وفي الحديث: ﴿ شَرُّ الرُّعاءِ الحُطمةُ ﴾ (°) وتمثّلَ الحجّاجُ بقولِ الشاعرِ: [من الرجز]

٣٧٧ - هذا أوانُ الشَّدُ فاشتدُّي زِيمٌ قد لفَها الليلُ بسوّاق حُطَمْ (٢) ليس براعي إبل ولا غَنَمْ ولا بجزاً رعلى ظهر وضَمْ

فقالَ: حَطَّمه يَحطِمُه حَطَّماً، قالَ تعالى: ﴿ لا يَحْطِمُنُّكُم سُلِيمانُ وجنودُهُ ﴾

 ⁽١) في اللسان (حطط): قال ابن الاعرابي: قيل لهم: قولوا حطة ، فقال: حنطة شمقايا اي حنطة جيدة .

وفي التاج : قالوا: هِطَّا سمهأثا ، أي حنطة حمراء وفي التاج أيضاً «الحطة : اسم رمضان في الإنجيل أو غيره من الكتب ، لانه يحط من وزر صائميه

 ⁽٢) قرأها بالنصب كل من الاخفش وابن أبي عبلة وطاووس اليمني (حطةً) الإملاء للعكبري ٢٢/١
 والإعراب للنحاس ٢٨/١ والقرطبي ٤١٤/١ .

⁽٣) قرأزيد بن على (الحاطمة) البحر المحيط ١٠١٨ ٥ .

⁽٤) الشطر في المفردات دون عزو ٢٤٢ ومجمع البلاغة ٢/٧٧٠ .

⁽٥) الفائق (٦٩/١ وغريب ابن الجوزي ٢٢٢/١ والنهاية ٤٠٢/١ ضربه مثلاً لوالي السوء ، والمثل في المستقصى ٢٩٩/١ ومجمع الامثال ٢٣٦/١ وجمهرة الامثال ٢٨/١) .

⁽٦) الرَّجز لرُّشيد بن رُمَيْض العنزي يقوله في الحطم وهو شريح بن ضبيعة. انظر الاغاني ١٥ / ٢٥٤ - =

[النمل: ١٨] والحَطيمُ لانه يَحطِمُ مَن قصدَه بسوء كبكَة تَبكُ (١) اعناقَ الجبابرة، وهوَ الحجرُ الذي تحتَ ميزاب الرحمة. وقالَ النَّضرُ: سُمَّي لمَّا رُفع البيتُ تُركَ ذلك مَحطوماً أي مُنحطاً وتُصورُ منَ الحُطمة: شَدَّة الغيظ فقيلَ: أقبلَ يتحَطمُ علينا، أي يتوقّدُ عَيظاً. وفي الحديثِ قالَ لعليُّ: ﴿ أَيْنَ دَرِعُكَ الحُطميَّةُ ﴾ (٢) قال شَمَّر: هي الثقيلةُ العريضةُ، وقيلَ: هي التي تكسرُ السيوف، وقيلَ: منسوبٌ إلى بطن من عبد القيسِ يقالُ لهم بنو حُطمة (٢) أو حُطامةً. والحُطامُ: ما تكسرُ عَسل يَعال لهم بنو حُطمةً (١) الشاعرُ: [من الكامل]

٣٧٣ - لو كان حي قَلْلَهُنَّ ظَعائناً حَيى الحطيم وَجوهُهن وزمزُم(*) نَسبَ التحيَّة إلى هذين المكانين مَجازاً.

فصل الحاء والظاء

حظر:

قولُه تعالى: ﴿ وما كَانَ عطاءُ ربّكَ مَحظوراً () ﴾ [الإسراء: ٢٠] أي مَمنوعاً. والحظرُ: المنعُ، وأصله من جمع الشيء في حظيرة والحظيرة ما يعملها الراعي ونحوه من القصب وقصار الشجر يَحفظ بها نفسه وماشيته . ثم سُمي كلَّ منع حظراً وإن لم يكن يحظرُه، ومنه قولُه: ﴿ فَكَانُوا كَهَشِيمِ المُحتَظرُ () ﴾ [القمر: ٣١] أي المتَّخذ الحظيرة،

⁼ ٥٠٥ واللسان (حطم ، زيم) والنهاية ١ / ٢٠ ٢ ، ٢ / ٤٥٣ ، ٤٥٢ وأنساب الخيل ٥٠ .

⁽١) معجم البلدان (بكة مكة): قيل لمكة بكة لأنها تبك أعناق الجبابرة . وفي المعجم أقوال أخرى .

⁽٢) الفائق ١/ ٢٦٩ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٢٠ ومسند احمد ١/ ٢٣ والنهاية ١/ ٢٠٠٤ وهو من حديث زواج فاطمة رضي الله عنها .

⁽٣) في النهاية ١ / ٤٠٢ وحطمة بن محارب كاتوا يعملون الدروع.

⁽٤) البيت لعروة بن أذينة في الأغاني ١٨ / ٣٣٢، ولعمر بن أبي ربيعة في مصارع العشاق ٢ / ١ ٢٤ ولم يرد في ديوانه .

⁽٥) قرأ عاصم وحمزة وابن ذكوان ويعقوب وابو عمرو (محظورن) والنشر ٢ / ٢٢٥ وقرأ الكسائي وابن عامر وابن كثير ونافع (محظورنُ) الإتحاف ٢٨٧ والنشر ٢ / ٢٢٥

⁽٦) كراالحسن وأبو حيوة وأبو السمال وأبو رجاء وقتادة وأبو عمرو بن عبيد (المحتظر) الإتحاف ٥٠٥ اوالمحتسب ٢٩٩/٢

وهشيمة: ما تساقط من حظاره، والحظارُ: حائطُ الحظيرة . وفي حديث اكيدر: 3 ولا يُحظرُ عليكم النَّباتُ (١) أي لا تُمنعون من الزراعة حيث شئتُم، والحظارُ والحظار - بفتح الحاء وكسرها. الارض ذات الزراعة المُحاطُ عليها . وجاء فلانٌ بالحظرِ الرَّطب إي بالكذب المستشنع.

حظظ:

قالَ تعالى: ﴿ وما يُلقّاها إِلا ذو حظ عَظيم ﴾ [فصلت: ٣٥]، الحظُّ: البَخْتُ، وهو الجَدُّ أيضاً. والحظُّ: النّصيبُ المقدَّرُ. ورجلٌ مَحظوظٌ: أي صاحبُ حظَّ، وقد حَظظتَ _ بفتح العين وكسرها - فأنتَ مَحظوظٌ صرتَ ذا حظَّ. ويُجمعُ على حُظوظٍ وأحاظٍ وأحظً وأحُظُّ. وكانَّ أحاظي جمعُ الجمع؛ قال الشاعر: [من الطويل]

٢٧٤- وليسُ الغني والفقرُ من حيلةِ الفّتي

ولكِن أحاظ قُسُسمت وجُدودُ (١)

جمعُ بينهما لما اختلفَ لفظُهما، كقولِه: ﴿ صَلُواتٌ مِن ربَّهم ورَحمةٌ ﴾ [البقرة: ١٥٧]، وقوله: [من الوافر]

ح ف د:

قال تعالى: ﴿ بنينَ وحَفدةً ﴾ [النحل: ٧٧]؛ الحَفدةُ جمع حافد نحو بار وبررة، والحافدُ: الخادمُ المسرعُ في الخدمةُ، وسواءٌ كانوا أقاربَ أم أجانب، من أسرعَ في

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢٢٣ والنهاية ١/٥٠٥ .

 ⁽٢) البيت في اللسان والصحاح والتاج (حظظ) والمسائل العضديات ١٧٩ والجمهرة ٢٢/١ ويروى
 للمعلوط بن بدل القريعي أو لسويد بن خذًاق العبدي .

⁽٣) عجز بيت لُعدي بن زيدوصدره: (فقدمت الأديم لراهشيَّه) والدر ١٦٧/٢ والهمع ١٦٩/٢. والهمع ١٦٩/٢.

خدمتك فقد حَفَدك، يَحفِدُك، فهو حافدُك. وقال المفسرون: هم الأسباط؛ يعنون أولادَ الأولاد، وقالَ الآخرون: هم الاختان والأصهار، وكانهم راوا أن خدمة هولاء أصدق من خدمة غيرهم، فلذلك خصُّوهم بالمثال(١).

قال الأصمعيُّ: أصلُ الحفد مداركةُ الخطو، وقالَ غيرُه: أصلُه من سرعة الحركة. وفي الحديث: « وإليك نَسعَى ونَحفدُ » (٢) أي نُسرعُ في طاعتك كما تُسرعُ الخدمةُ في خدمة مَخدومهم. ورجلٌ مَحفودٌ: مَخدوم، وفي صفته الله : « مَحفودٌ مَحشودٌ » (٣) أي مَخدومٌ في أصحابه مُعظمٌ عندهُم الله ورضى عنهم

وقالَ ابنُ عرفةَ: هم الأعوانُ. وقالَ مجاهدٌ: همُ الخَدمُ من حَفَد يَحفِدُ: إذا أسرعَ؟ وأنشد لكثير عرَّة: [من الكامل]

٣٧٦ - حفد الولائد بينهن واسلمت بأكفهن أزمَّة الأجمال(١٠)

ويقال: حفدتُ وأحفدتُ، وحافدٌ وحَفَدٌ نحوُ خادمٍ وخَدَم، وأنشدُ: [من الطويل]:

٣٧٧ - فلو أنَّ نُفْسي طاوعتني لأصبحت

لها حَفَدُ مم يُعَدُ كُفِيرُ (٠)

وقالَ عمرُ وذكر لهُ عشمانُ رضيَ الله عنهما في الخلافة فقال: (أخشى عليه حَفْدَهُ ١٥٠ أي عقوقه في مَرْضَات اقاربه

⁽¹⁾ هذه الاقوال ذكرها ابن كثير في تفسيره ٩٩/٢ وذكر أقوالاً أخرى منها :قال مجاهد : ابنه وخادمه وقيل : الحفدة الانصار ، والأعوان ، والخدام وقال عكرمة : الحفدة : من خدمك من ولدك وولد ولدك .

 ⁽٢) الحديث لعمر بن الخطاب قَتَتَ في الصبح بعد الركوع انظر ضريب الحديث لابي عبيد ٣٧٤/٣
 والنهاية ١/٦٠٦ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢١٥/١ ، ٢٢٣ والنهاية ٢ /٤٠٦، ٢٨٨ وهو من حديث أم معبد .

⁽٤) البيت في اللسان (حفد)والدر المصون ٢٦٥/٧ والقرطبي ١٤٣/١٠ وغريب ابي عبيد ٣٧٤/٣ وينسب البيت إلى الاخطل وجبيل وكثير ولم يرد في ديوان أي منهم .

⁽٥) البيت لجميل وليس في ديوانه وهو في اللسان (حقد) والقرطبي ١٤٤/١ والدر المصون٧/٢٦٦.

⁽٦) غريب أبن الجوزي ٢٢٤/١ والنهاية ١/٦٠ وفيهما واخشى حفده ٩ .

ح **ف** ر:

قولُه تعالى: ﴿ أَثِنَا لَمرْدودونَ في الحافرة (١٠ ﴾ [النازعات: ١٠] هذا مثلٌ لمَن يُردةٌ من حيثُ جاءً؛ يقال: رجع فلانٌ في حافرته، وإلى حافرته: أي في الطريق التي جاء فيها، ثم عُبِّر به عن الرجوع إلى الحالة الأولى؛ فقولُه: ﴿ في الحافرة ﴾ أي أنحياً بعد أن نموت؟ إنكاراً منهم للبعث قال الشاعرُ: [من الوافر]

٣٧٨ - أحافِرةً على صَلَعِ وَشيبِ مَعاذَ اللَّهِ من سَفَه وعارِ (٢)

أي: أأرُجعُ إلى حالة الصّبا بعد أنْ شبتُ؟ وقيلَ: الحافرة: الأرضُ التي جُعلت قبورَهمُ، ومعناهُ أإنا لمردودون ونحنُ في القبور؟ ففي الحافرة على هذا موضعُ الحال، وقد حقَّقناه. وقيلَ: هو من معنى قولهم: رَجعَ الشيخُ إلى حافرتِه، أي رجعَ إلى الهرمِ والضَّعف، لقوله: ﴿ ومنكُم من يُردُّ إلى أرذَل العُمْرِ ﴾ [النحل: ٧٠]، وقال ابن الأعرابي: أي في الدنيا كما كنا. وقال مجاهدٌ: أي خلقاً جديداً. وقال الهروي: أي إلى أمرِنا الأول وهو الحياةُ، وهو راجعً إلى الأصلِ المذكورِ أولاً وفي الحديثِ: «إنَّ هذا الأمرَ لا يُتركُ على حافرتِه هُ (٢) أي إلى تاسيسه الأول.

وقولُه: ﴿ وكنتم على شفا حُفرة ﴾ [آل عمران: ١٠٣] أي طرف مكان محفور. فحفرة كغرفة؛ فُعلة بمعنى مَفعولة، فالتاء فيها فحفرة كغرفة؛ فُعلة بمعنى مَفعولة، وهي الحَفيرة أيضاً، فَعيلة بمعنى مَفعولة، فالتاء فيها شاذَّة كالنَّطيَّحة. والحفرة: الترابُ المُخرَجُ منها كالنَّقضِ بمعنى مَنقوضِ. والمحفر والمحفر والمحفر ألارض بعدوه وقولُهم: ٥ النقد عند الحافرة أن لما يُباعُ نقداً . واصلُه من بيع الفرس، كان يقالُ: لا يزولُ حافرُه حتى يُنقد

الأمثال ٢/٩٧٧.

⁽١) قرا ابن أبي عبلة وأبو حيوة وأبو بحرية (الحَفَرَة) البحر المحيط ٢٠٠٨ والمحتسب ٢/٣٥٠.

 ⁽٢) البيت في اللسان والصحاح والتاج (حفر) انشده ابن الاعرابي.
 وفي التاج «يقول: أارجع إلى ما كنت عليه في شبابي وأمري الأول من الغزل والصبا بعد ما شبت وصلعت».

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٢٤/ والنهاية ١/٦٠.

⁽٤) في التاج (حفر) وقال اليث: معناه: إذا اشتريته لم تبرح حتى تنقد، هذا أصله، ثم كثر حتى استعمل في كل أولية، وقيل :معناه إذا قال قد بعتك رجعت عليه بالثمن ، وفيه أقوال أخرى. وهو مثل في مجمع الأمثال ٢/٣٣٧ والمستقصى ٢/٤٥٣ والأمثال لاين سلام ٢٨٣ وجمهرة

عنه. والحَفَرُ: تَاكُّلُ الاسنانِ وَحَفْرُهَا؛ حَفَرَ فَوهُ يَحَفِرُ حَفَرًا. وَاحَفَرَ المُهُرُّ للإثناءِ والإرباعِ(١) أي: صار ثنياً ورَباع.

ح ف ظ:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزِلْنَا الذُّكُرُ وإِنَّا لَه لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر: ٩] ي نمنعُه من التّبديلِ والتخييرِ والنّقص. وأصلُ الحفظ: المنعُ للشيء بتفقده ورعايته، ومنهُ حفظُ الدرس، وهو منعُ ما تَدرسهُ إِن يشذُ عنك. والحفظُ تارةٌ لهيئة النفس التي بها يَثْبتُ ما يؤدي إليه التفَّهمُ وآخرى لفنبط الشيءِ في النفس، ويضاده النسيان، وأخرى لاستعمال يؤدي إليه التفَّهمُ وأخرى لفنبط الشيءِ في النفس، ويضاده النسيان، وأخرى لاستعمال تلك القوة ، فيقال : حفظت كذا حفظاً. ثم يستعملُ في كل تَفقد وتعهد ورعاية

قوله تعالى: ﴿ فَمَا أُرْسَلِنَاكَ عَلِيهِم حَفَيْظاً ﴾ [النساء: ١٠٠] أي حافظاً يحفظ أعمالهم، كقوله: ﴿ وماأنتَ عليهم بوكيل ﴾ [الانعام: ١٠٧] ، ﴿ لستَ عليهم بمصيطر ﴾ [الغاشية: ٢٢]، وقوله: ﴿ فَاللَّهُ خَيرٌ حافظاً ﴾ [يوسف: ٦٤] أي حفظه أبلغ من حفظ غيره لعلمه بما بطن وظهر إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ مَا مِنْ دَابَّة إلا هو آخذٌ بناصيتها ﴾ [هود: ٥٦]. وقرى وحفظاً ه (٢) نحو خير الحافظين، فحفيظاً: تمييز، وحافظاً: حال، وقيل غير ذلك كما حققناه في الكتب المشار إليها.

وقوله: ﴿ حافظاتُ (٣٠ للغيب بما حَفظَ الله ﴾ [النساء: ٣٤] أي يحفظنَ غيبةَ أزواجِهنَّ فلا يُوطئنَ فُرُشَهنَّ غيرَهمُ، وذلكَ بسبب حفظ الله إياهنَ. وقرى (الله) نصباً (٤) على معنى: بسبب رعايتهنَّ حَلَ الله لا لرياء وتصنَّع منهنَّ.

قـوله: ﴿ والحافظينُ قُروجَهم ﴾ [الاحـزاب: ٣٥] و﴿ لفـروجِهم حـافظون ﴾

⁽۱) في التاج : حفر الحفر المهر . إحفاره أن تتحرك الثنيتان السفليان والعليبان من رواضعه فإذا تحركن قالوا: قد أحفرت ثنايا رواضعه فسقطن . وأول ما يحفر فيما بين ثلاثين شهراً أدنى ذلك إلى ثلاث أعوام ثم يسقطن فيقع عليها اسم الإبداء، ثم تبدي فتخرج له ثنيتان سفليان وثنيتان عليبان مكان ثناياه الرواضع التي سقطن بعد ثلاثة أعوام فهو مبدء ثم يثني حتى يحفر ، وإحفاره أن تتحرك له الرباعيتان ...ه.

⁽٢) هي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر ويعقوب وشعبة انظر الإتحاف ٢٦٦.

⁽٣) قرأ ابن مسعود وطلحة بن مصرف (حوافظ) المحتسب ١٨٧/١ وإملاء العكبري ١٤/١.

⁽٤) هي قراءة ابي جعفر المدني . إنطر الإتحاف ١٨٩ .

[المؤمنون: ٥] كناية عن العقة، وأصله: منع أنفسهم من الوطء الحرام، قوله: ﴿ وعندَنا كِتَابُّ حَفَيظٌ ﴾ [ق: ٤] يجوزُ أن يكونَ بمعنى حافظ وهو الظاهرُ موافقةً لقوله: ﴿ لا كِتَابُ صغيرةً ولا كبيرةً إلا أحصاها ﴾ [الكهف: ٤٩] وأن يكونَ بمعنى محفوظ كما صرَّح به ﴿ في لوح محفوظ ﴾ [البروج: ٢٧] قرئ برفع (محفوظ) (١) صفةً للقرآن، وبجره صفةً للوح. قوله: ﴿ على صلاتهم يُحافظونَ ﴾ [الأنعام: ٩٢] فيه تنبيه على أنهم يَحفظونها بمراعاة أوقاتها وأركانها وشرائطها والتَحرَّر ممًّا يجملُ بها من جهاده، وبُعد من حديث النفس، كما أنها هي تَحفظهم. وأشارَ إليه بقوله: ﴿ إِنَّ الصلاة تنهى عن الفحشاء والمُنكرِ ﴾ [العنكبوت: ٤٥] ولا حِفظ أبلغُ من حفظ من يحفظك من ارتكاب هذين

والحفاظ والمُحافظة كان كلاً منهما يحفظ . والتّحفظ : (٢) قلة الغفلة وتحقيقه تكلّف الحفظ لضعف القوة الحافظة . ولمّا كانت تلك القوة من أسباب العقل توسّعوا في تفسيره . والحفيظة : الغضب الحال على المحافظة ، ثم قيل للغضب المجرّد ، فقالوا : أحفظه ، أي أغضبه . وفي الحديث : (فبدرت مني كلمة أحفظته)(٢) ومثلها الحفظة أيضاً ؛ يقال : حفيظة وحفظة . وأنشد للعجاج : [من الرجز]

٣٧٩ – جَارِيَ لا تَسْتنكري عَذيري وحفْظة أكنها ضميري⁽¹⁾
وقيل : الهمزةُ في أحفظ للسلب، والمعنى : أزالَ حفظ مودَّته

ح ف ف:

قولُه تعالى: ﴿ وترى الملاثكة حافّينَ مِنْ حَولِ العرشِ ﴾ [الزمر: ٧٥] أي مُحدقينَ به من جميع جهاته، وفيه تنبية على كثرة خلقه وعظم ملكوته، وذلك أن عرشه أعظمُ المخلوقات، ومع ذلك خلق ملائكة يحفّونَ بهذا الحَرم العظيم المتزايد في العظمة.

⁽١) قرآنافع وابن محيصن والاعرج وأبو جعفر (محفوظً) النشر ٣٩٩/٢ والسبعة ٦٧٨ والإتحاف

⁽٢) المقردات ٢٤٥.

 ⁽٣) النهاية ١/٨/١ وفيه ١١ي أغضبته ٤.

⁽٤) ديرانه ٢٣٤/١ .

وأصلُ ذلك من حفَّ القومُ بالمكانِ: أي صاروا في حفَّته، والاحفَّة: الجوانب، الواحدُ حِفَافٌ. وحِفافُ البيتِ بغمامة فكانتُ حِفافُ اللهُ مكانَ البيتِ بغمامة فكانتُ حِفافَ البيتِ المالمَ الملائكة مُطبقينَ بحفافيهِ. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

• ٣٨ - لَهُ لحظاتٌ في حفاقي سُريره(٢)

وفي الحديث: (تحفُّه الملائكةُ باجنحتها ١(٣).

وفلانٌ في حَفَف من العيش: أي ضيق، تُصور أنه حصل في جانب منه لا في وسطه، عكس قولها: « مَنْ حَفَنا أو رَفَنا فليقتصد () () أي مَن يَحفف علينا، كذا فسره الراغب، وفسره الهروي : مَن مَدَحَنا فلا يُغلون ، قال : والحَفة : الكرامة التامة . وحفيف الجناح والشّجر: صوتُهما ؛ فهي حكاية صوته . والحَف : القالساج ؛ سُميت بذلك لما يُسمع من حَفيفها عند حركتها .

قولُه: ﴿ وَحِفَفْنَاهُمَا بِنَحَلِ ﴾ [الكهف: ٣٢] أي أطفناهما بنخلِ فجَعلناه مُطيفاً بهما، وأحسنُ الجنانِ مَنظراً ما كانَ كذلك. وفي الحديث: ﴿ حُقُوا السُّوارِبَ وأَعْفُوا اللَّحَى ﴾ (*) هو من قولِهم: خَفَّتِ المرأةُ وجهها أي قشرته من الشعر. ﴿ وكانَ عُمرُ أصلعَ لَهُ حِفَافٌ ﴾ (*) أي شعرٌ حولَ رأسه دونَ أعلاهُ. وفي الحديث ﴿ لم يَشبعُ من طعام إلا على حَفَفُ ﴾ فالحَفَفُ أن يكونَ أكثرَ منهُ،

⁽١) النهاية ٢٠٨/١ وفيه وأي مُحدقة به ي .

 ⁽٢) صدر بيت لابن هرمة ، وعجزه : (إذا كرها فيها عقاب ونائل)
 وهو في الاغاني ١٠٩/٦.

⁽٣) مسئد أحمد ٢٤٠/٤ وفيه (إن طالب العلم تحقه الملائكة باجنحتها) وانظر الترغيب والترهيب (٣) ٥٤/١

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢/٢٤/١ والنهاية ١/٨٠١ ، ٢٤٤/٢ والامثال لابي عبيد ٤٥ وفصل المقال ٢) عريب ابن الجوزي ٢٠١١ وجمهرة الامثال ٢/٢٩.

⁽٥) أخرج البخاري في اللباس برقم ٥٥٥٣ وخالفوا المشركين: وفروا اللحى واحفوا الشوارب، واحرجه مسلم في الطهارة باب خصال الفطرة رقم ٢٥٩ واخرج البخاري برقم ١٥٥٥٤ انهكوا الشوارب واعفوا اللحية.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ ٢٤/١ والنهاية ١ / ٤٠٨.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ٢٢٤ والنهاية ١ / ٤٠٨ .

فالخفف أشدًّ.

ح ف ي:

قولُه تعالى: ﴿ كَانُكَ حَفِيٌ عَنها ﴾ [الاعراف:١٨٧] من قولِهم: فلانٌ حَفيٌ بخبرِ فُلانُ ، اي مَعنيٌ بالسؤالِ عنهُ . وعن مجاهد : كانُك استَحْفَيتَ بالسؤالِ عنها حتى علمتها ، وي الحثرت المسالة عنها . يقالُ : أحقى في سؤاله وألحف وألحف وألح ، كله بمعنى . قالَ تعالى : ﴿ إِنْ يَسَالْكُمُوها فَيُحْفِكُم تَبْخُلُوا ﴾ [محمد:٣٧] اي يُبالغُ في مَسالتكم . ولمّا اعتبر معنى المبالغة قبل : فلانٌ حَفيٌ بفلان ، أي مُبالغٌ في بره . قالَ تعالى : ﴿ إِنه كانَ بي حَفيًا ﴾ [مريم: ٤٧] أي مُبالغاً في إيصالِ الخيرِ إلى . وفي الحديث : ١ أنَّ عجوزاً دخلتْ على عائشة فسألها ، فأحفى ه (١) أي بالغُ في برها . وعلى هذا فما حُكي أنَّ كيسانَ سأل ثعلباً عن قوله : ﴿ إِنّه كانَ بي حَفيًا ﴾ فقال : باراً وصولاً فقال : قوله : ﴿ كَانُكَ حَفيٌ عنها ، فقال : معنى ذلك . والعربُ تقولُ : فلانٌ حفيٌ بخبرِ فلان ، أي مَعنيٌ بالسؤالِ عنه يُبعدُ صحته عنهما لظهورِ ذلك كما تقدَّمَ من أمر المبالغة ، ذلك مبالغة في البرّ ، وهذامبالغة في السؤال .

وقيل(١): الإحفاء في السؤال: التبرّح(٢) في الإلحاح في المطالبة، أي في البحث عن تعرّف الحال. وعلى الرجه الأول يقال: حفيت السؤال، واحفيت فلاناً في السؤال، ومنه ﴿ فَيُحْفِكُم تَبْخلوا ﴾. وأصل ذلك من أخفيت الدابّة، أي جَعلتُها حافية ، أي مُنسَحجة (١) الحافر، والبعير: جعلتُه مُنسَحج الفرسنِ من المشي حتى يرق . وقد حَفي حَفا وحُفوة ، ومنه: أحفيت الشارب: أخذتُه أخذاً مُتناهياً. وأحفيت به وتحفيت : أي بالغت في إكرامه . والحقي أيضاً العالم بالشيء . والحافي أيضاً الحاكم ، يقال : تَحافينا، أي تحافينا، أي

⁽٢) النهاية ١/٩/١ وقيه رواية الحديث وأن عجوزاً دخلت عليه فسألها فاحفى..٥.

⁽٣) المفردات ٢٤٥.

⁽٤) في المفردات ٧٤٥ والتتَّرع، وهو التسرع.

⁽٥) يقال: سحجت جلده فانسحج، أي قشرته فانقشر. انظر اللسان (سحج).

فصل الحاء والقاف

ح ق ب :

قولُه تعالى: ﴿ لابِثِينَ فِيها أحقاباً ﴾ [النبا: ٢٣] جمع حقب، و حُقب جمع حقبة، والحقبة ثمانون سنة ؛ فالاحقاب جمع الجمع . قالَ الراغب (١) : و الصّحيح الله المحقبة مدة من الزمان مبهمة . وقالَ الازهري : الاحقاب جمع حُقب وهو ثمانون سنة . وهذا صحيح نحو فعل وأفعال . وقولُه : ﴿ أَو أَمْضِي حُقباً (٢) ﴾ [الكهف : ٢٠] أي زماناً طويلاً ، قاله ابن عرفة . وفي الحديث : ﴿ لا رأي لحاقب ولا حاقن (٢) ؛ الحاقب : الذي يحتاج إلى الخلاء فلم يَتَبَرَزْ ، ماخود من حَقباً البعير ، حَقباً ، إذا دَنا الحقب من ثيلة (١) حيفة البول .

والحَقَبُ: حبلٌ يُشدُّ على حقْوِ البعيرِ. والإحقابُ: شدُّ الحقيبة من خلف الراكب. واستحقبتُه وأحقبتُه بمعنى . وحمارٌ أحقبُ: أي الدَّقيقُ الحِقْوينِ، وقيلَ: الأبيضُ الحِقْوينِ، والأُنثى حَقْباء، وذلكَ في الحُمر الوحشية .

ح ق ف :

قولُه: ﴿ إِذَ ٱنذَرَ قُومَهُ بَالاَحْقَافِ ﴾ [الاحقاف: ٢١] هيَ جمعُ حقّف، وهوَالكثيبُ منَ الرَّملِ المائلُ؛ قالَ امرؤُ القيسِ: [من الطويل]

٣٨١- فلمّا أجَزُنا سأحةَ الحيِّ وانْتَحي

بنا بطن خَبْت ذي حِقاف عَقَنقَ لِ (*)

وقالَ الأزهريُّ: الحقْفُ: الرملُ المستطيلُ، وقالَ الهرويُّ: ما عظمَ واستدارَ. وكانتُ ديارُ عاد بالشَّحرِ في كثبانِ رمل، واحقَوْقفَ: أي انحنى ومالَ، واحْقَوَقْفَ الهلالُ، وفي الحديث: «أنَّه مرَّ بظبي حاقفُ ٤ (١)، قيل: معناهُ أنه نائمٌ في حقْف، وقالَ ابنُ الانباريُّ:

⁽١) المفردات ٢٤٨.

⁽٢) قرأ الضحاك (حُقباً) البحر المحيط ٦/٥٥٦.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٦ أ والنهاية ١ / ٤١١ .

⁽٤) الثيل: وعاءقضيب البعير والتيس والثور ، وانظر اللسان (ثيل) .

 ⁽٥) شرح المعلقات العشر ٤٨ وأديوانه ١٠٠٠.

⁽٦) مسند أحمد ٣/٢٥٦ وانظر غريب ابن الجوزي ١/٢٢٧ والنهاية ١/٣/١ .

أي نائمٌ قد انحنَى في نومِه . وأنشدَ للعجَّاجِ: [من الرجز]

٢ ٣٨ - طَيُّ اللَّيَالِي زُلَفا فَزُلُفا ﴿ سَمَاوَةَ الهلالِ حَتَّى احْقَوْقَفا (١)

أي كما تَطوي الليالي سماوةَ الليالي وهي تحصُّه. والزُّلفُ: الساعاتُ من الليلِ، جَمعُ زُلفةٍ.

ح ق ق :

قوله: ﴿ ذَلِكَ بِانَّ اللَّهَ هُو الْحَقُّ ﴾ [لقسان: ٣٠]؛ الحقُّ في الأصلِ (٢): الثبوتُ، والشيءُ الثابتُ. يقالُ: حقَّ الأمرُ يَحُقَّ حقًا، فهُو حقِّ: أي ثبتَ واستَقَرَّ. والحقيقةُ: فَعِيلةً، من ذَلك. وقيلَ: أصلُه المطابَقةُ والموافقةُ، كمطابقةِ رِجلِ الباب في حقَّه لدورانِه فيه على استقامة، ويقالُ على أوجه (٢):

أحدُها(؟): لموجد الشيء بحسب ما تقتضيه الحكمة، ومنه قيلَ في الباري تعالى: الله حقّ، نحو قولنا: الموت حقّ، والبعث حقّ، وفي معناه: ﴿ هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً ﴾ إلى قوله: ﴿ ما خلق الله ذلك إلا بالحقّ ﴾ [يونس: ٥]

[الثالث] وللاعتقاد في الشيء المطابق لما عليه ذلك الشيء في نفسه ، كقولنا: اعتقاد فلان في الموت والبعث والنار حقّ. قال تعالى: ﴿ فهدَى الله الذينَ آمنوا لما اختلفُوا فيه من الحقّ بإذنه ﴾ [البقرة: ٢٢١]. [الرابع] وللفعل والقول الواقعين بحسب ما

⁽١) ديوانه ٢/٢٢ (طبعة عزة حسن)، وفي طبعة السطلي ٤٩٦ .

⁽٢) في المقاييس ٢/ هـ ١ حقّ والحاء والقاف أصل واحد، وهو يدل على إحكام الشيءوصحته ، فالحق نقيض الباطل ... ويقال حق الشيء: وجب ٥ .

⁽٣) المفردات ٢٤٦. وفي الأشباه والنظائر ١٢٤ والمحق في القرآن على ثمانية عشر وجهاً: الله سبحانه وتعالى والقرآن والتوحيد والإسلام والعدل والصدق والمال والوجوب والحاجة والحظ والبيان وأمر الكمبة وإيضاح الحلال من الحرام ولاإله إلا الله وانقضاء الاجل والمنجز والجُرَّم والحق المضاد للباطل ١٠٠

⁽٤) المؤلف ينقل عن المفردات ، وقد خلط هنا بين الفقرتين الأولى والثانية ، وهما في المفردات ٢٤٦ (الأول : يقال لموجدالشيء بسبب ما تقتضيه الحكمة ، ولهذا قبل في الله تعالى : هو الحق، قال الله تعالى ﴿ وردوا إلى الله مولاهم الحق ﴾ [يونس / ٣٠] وقيل بعيد ذلك : ﴿ فذلكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق ﴾ [يونس / ٣٣] . والثاني : يقال للموجّد بحسب ما تقتضي الحكمة ولهذا يقال : فعل الله تعالى كله حق ، نحو قولنا : الموت حق، والبعث حق٠٠٠

يجبُ على قدرِ ما يجبُ في الوقتِ الذي يجبُ، [كقولنا: فعلك حق وقولك حق، قال تعالى ﴿ كَذَلْكُ حَقَّتَ كَلْمَةُ رَبُّكُ ﴾](١) [يونس: ٣٣].

وقولُه تعالى: ﴿ ولوِ اتَّبِعَ الحقُّ أهواءَهم ﴾ [المؤمنون: ٧١]؛ يجوزُ أن يرادَ بالحقُّ الباري تعالى، وأنْ يرادَ به الحكمُ الذي هو بحسب مُقتضي الحكمة.

وأحققتُ الشيءَ، إمّا بمعنى أثبتُه، وإمّا بمعنى حكمتُ بكونِه حقّاً، ومنه قولُه تعالى: ﴿ لِبُحِقَ الحقّ ﴾ [الانفال: ٨] فهذا يحتملُ الامرينِ، وإحقاقه تعالى على ضربين (١): أحدُهما بإظهار الادلَّة والآيات وفي معناه: ﴿ وأولئكم جَعَلنا لكم عليهِم سُلطاناً مُبيناً ﴾ [النساء: ٩]. والثاني بإكمالُ الشريعة وبثّها، وفي معناهُ: ﴿ واللهُ مُتِمُّ نوره ولو كرهَ الكافرون ﴾ [الصف: ٨]

قولُه: ﴿ الحاقّةُ مَا الحاقّةُ ﴾ [الحاقة: ١-٢] فالحاقة: اسمُ فاعل من حقَّ يحقُّ حَقَّا: أي ثبتَ، وعُبِّر بها عن القيامة للبوتها واستقرارِها بالادلّة الواضحة، وقيلً: لانها يُحقُّ فيها الجزاءُ. وقالَ الفراءُ: لانها حقائقَ الامورِ. وقالَ غيرهُ: لانها تَحقُّ الكفارَ الذين حاقوًا الانبياءَ إنكاراً؛ يقالُ: حاققتُه فحققتُه: اي خاصمتُه فخصَمتُه. وقيلَ: لانها تحقُّ كلَّ إنسان بعمله من خير أو شرّ.

قولُه: ﴿ حَقيقٌ على أَنْ لا أَقُولَ ﴾ [الأعراف: ٥٠١] قُرئ علي بتشديد الياء (٣) بمعنى: واجبٌ علي، وكذلك: ﴿ فحقٌ عليها القولُ ﴾ [الإسراء: ١٦] أي وجَبَ. ومَن قرأ لا علي أن المعنى أنا حقيقٌ بالصّدق، وفي ذلك كلامٌ كثير أتقنتُه. والحقُ يجيءُ: الإلزام، كقوله: ﴿ مِنَ الذين استحق (١٠٤ عليهم الأوليان ﴾ [المائدة: ١٠٧] أي لزمهم حقٌ من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة، وقال: وإذا اشترى رجلٌ من رجل داراً، فادّعاها آخر وأقام البيّنة استحقها على المشترى، قال: والاستحقاق والاستيجابُ قريبان من السواء.

قوله: ﴿ وَكَانَ حَقّاً علينا نصرُ المؤمنينَ ﴾ [الروم: ٤٧] أي واجب بطريق الوعد على

⁽١) إضافة من المفردات ٢٤٦، حيث ينقل المؤلف.

⁽٢) المفردات ٢٤٨.

⁽٣) هي قراءة نافع . انظر الإتحاف ٢١٧

⁽٤) قرأ حمزة ونافع وابن كثير وأبو عمرو (استُحقُّ) الإتحاف ٢٠٣ والسبعة ٢٤٨ والنشر ٢ / ٢٥٦ .

سبيلِ التفضيُّلِ. وقد يُرادُ بالحقُّ أشياءُ فُسُر بها بحسب السياق كما نبَّهنا عليه أولَ هذا الموضوع، من ذلك ﴿ وتكتمون الحقّ ﴾ [آل عمران : ٢١] قيل : هوَمُرادُ محمّد عليه الصلاة والسلام، وذلك ما عزّوه من نعته. وقولُه: ﴿ بل نقذفُ بالحقّ على الباطلِ الكفرُ. وقولُه: ﴿ ما نُزّلُ الملائكةَ إلا بالحقّ ﴾ [الانبياء: ١٨] قيل : الحقّ القرآنُ، والباطلُ الكفرُ. وقولُه: ﴿ ما نُزّلُ الملائكةَ إلا بالحقّ ﴾ [الانبياء: ٨]؛ بالامر المقتّضي. ويوضّحُ ذلك : ﴿ ولو أَنْزلنا مَلَكاً لَقُضِيَ الامر ﴾ [الانعام: ٨].

وقولُه: ﴿ وجاءتُ سَكُرَةُ الموت بالحقّ ﴾ [ق: ١٩] وقالَ الهرويُّ: الحقُّ، الموت؛ فعلى هذا يصيرُ تقديرُه: وجاءَتُ سكرةُ الموت بالموت. قلتُ: وفي قراءة أبي بكر: ﴿ وجاءتُ سكرةُ الحقِّ بالموت للسلام : وما ﴿ وجاءتُ سكرةُ الحقِّ بالموت للتينِ إلا ووصيتُه مكتوبةٌ عندَهُ وَ(٢) أي ما الاحزمُ (٣). وفي حقَّ امرئ مسلم أنْ يبيتَ ليلتينِ إلا ووصيتُه مكتوبةٌ عندَهُ وَ(٢) أي ما الاحزمُ (٣). وفي المحديث؛ ﴿ وجاء رجلان يَحْتقان ﴾ أي يَخْتصمان. وفي حديث عليّ: ﴿ إِذَا بلغَ النساء نَصَّ الحقاق فالعَصبَةُ أَوْلَى هُ (• فَيلَ: ما دامتِ الجاريةُ صغيرةً فأمُّها أوْلَى بها، فإذا بَلغتُ فالعَصبَةُ أولَى بتحصينها وتزويجها. ونصَّ الشيءِ: غايتُه، أي غايةُ البُلوغ. والحقاق؛ المسخاصمة ؛ وهو أن يقولَ كلُّ واحد من الخصمين: أنا أحقُ به منك. ورُويَ ﴿ نصُّ الحقاتِي هِ جمعُ حقيقةُ ، والحقيقةُ فَعيلةٌ ، من الحقّ بمعنى فاعل، والتاءُ فيها قياسٌ، قالَ الليثُ: الحقيقةُ ما يصيرُ إليه. حقَّ الأمرَ وحقَّقَه. وهو حامي الحقيقة (١٥) إذا حَمَى ما الليثُ: الحقيقةُ ما يصيرُ إليه. حقَّ الأمرَ وحقَّقَه. وهو حامي الحقيقة (١٥) إذا حَمَى ما يجبُ عليه أن يحميهُ ، قال: [من الطويل]

٣٨٣- أنا الفارسُ الحامي حقيقيةَ والدي وآلي فما تَحمي حقيقة آلكسا(٢)

 ⁽١) هي قراءة ابي بكر الصديق وابن مسعود وشعبة وطلحة وسعيد بن الجبير. انظر المحتسب ٢ /٢٨٣ و والقرطبي ١٢/١٧ وإعراب التحاس ٣/٧١٧ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الوصايا برقم ٢٥٨٧ ومسلم في أول كتاب الوصية رقم ١٦٢٧. وانظر غريب أبن الجوزي ٢ /٢٧٧ والنهاية ١ ٤١٤/ .

 ⁽٣) في النهاية ١/٤/٤ ه أي ما الاحزم له والاحوط إلا هذا .وقيل : ما المعروف في الاخلاق الحسنة إلا هذا من جهة الفرض .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢٧٧/١ والنهاية ١٤١٤/١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٢٢٧ والنهاية ١/٤١٤.

⁽٦) النهاية ١/٥١٥.

⁽٧) البيت في الدر المصون ١/٣٤٣ لرؤية والقرطبي ١/٣٨٣ .

وقالَ الراغبُ(١): الحقيقة تُستعملُ تارةً في الشيءِ الذي لهُ ثبوتٌ ووجودٌ، كقولهِ عليه الصلاة والسلام لحارثة الا يا حارثة إنَّ لكلِّ حق حقيقة، فما حقيقة إيمانِكَ ٥(٢) أي ما الذي ينشأ عن كون ما تَدَّعيهِ حَقاً؟ قالَ: وتارةً تُستعملُ في الاعتقاد، كما تقدَّم، وتارةً في العملِ وفي القول؛ فيقال: فلانُ لفعله حقيقة، إذا لم يكن مُراثياً فيه، ولقوله حقيقة، إذا لم يكن مُراثياً فيه، ولقوله حقيقة، إذا لم يكن مُوجباً ومُتزيَّداً. وتُستعملُ في ضدَّه المتجوزِ والمتوسع والمتفسع. وقيلَ: الدنيا باطلُ والآخرةُ حقيقةٌ، تنبيهاً على زوالِ هذه وبقاء تلك. وأمَّا في عُرفِ الفقهاءِ والمتكلمينَ فهي اللفظ المستعملُ فيما يوضَعُ لهُ في أصلِ اللغة.

والحِقُّ من الإبلِ: ما المتُحقُّ أن يُحملَ عليه، والانشى حقَّةٌ والجمعُ حقاقٌ وحقائق، نقلَه الهرويُّ وهو غريبٌ، وقيل: سُمي حقاً لأنَّ أمَّه استحقَّتِ الحملَ منَ العامِ المُقبلِ، والحقُّ ما دخلَ في أربعة (١) وأتَتِ الناقةُ على حقَّها أي على الوقتِ الذي فيه منَ العامِ الماضي، وفي حديثِ عمرُو أنه قالَ لمعاوية: «أتيتُكَ منَ العراق، وإنَّ أمرَكَ كحُقً الكهول» (١) أي كبيت العنكبوت، والحُقُّ جمعُ حُقَّة؛ يَعني أمرُكَ واه بعدُ.

فصل الحاء والكاف

ح ك م:

قولُه تعالى: ﴿إِنَّ رَبُّكَ حَكِيمٌ عليمٌ ﴾ [الأنعام: ٨٣] الحكيمُ ذو الحكمةِ والحكم، وأصلُ المادةِ على منع لابعلاج، ومنه حَكَمةُ الدابَّة تُجعل عند فكَّها لتمنعَها من الجماحِ. يقال: حكمتُ الدابةَ . منعتُها بالحَكَمة، وأحكمتُها: جعلتُ لها حَكَمةُ، وكذا حكمتُ السفينةَ وأحكمتُها (°)، وأنشد لجرير: [من الكامل]

⁽١) المفردات ٢٤٧.

⁽٢) الإصابة ١/٩٨١ ومجمع الزوائد ١/٧٥.

⁽٣) في النهاية . ١ / ٤١٥ (الحق والحقة :هو من الإبل مادخل في السنة الرابعة إلى آخرها ، وسمي بذلك لأنه استحق الركوب والتحميل ه

وفي غريب ابن الجوزي ١ / ٢٢٧ والحقة :التي استكملت ثلاث سنين....

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٨٧١ والنهاية ١/٥١٦.

^(°) في الأشباه والنظائر ١٢٢ والمفردات ٢٤٨ (حكمت السفيه وأحكمته: اخذت على يده ، وكذا في المقاييس (حكم).

٣٨٤ - أَبْني حَنيفةَ أحكِموا سُفهاء كم إني أخساف عليكُم أنْ أغضبا(١)

وفي الحديثِ: «في رأسِ كلُّ عبد حكمةً فإنْ شاء أن يَقدَعَه بها قدَعه ١(٢).

والحكمة من ذلك الأنها تمنّع من الجهل؛ قال تعالى: ﴿ وَمَن يُوْتَ الحكمة فقد أُوتِي خَيراً كَثيراً ﴾ [البقرة: ٢٦٩]. وأحكمتُه: أي منعته من الفساد. وعليه قولُه تعالى: ﴿ كتابٌ أُحكمتُ (٢) آياتُهُ ﴾ [هود: ١] وقال الأزهري: أحكمتُ آياتُه بالأصر والنّهي والحلال والحرام، ثم فصلتُ بالوعد والوعيد، والحاكمُ من ذلك الآنه يمنعُ الظالم من ظلمه. قولُه تعالى: ﴿ سُورةٌ (٤) مُحكمةٌ ﴾ [محمد: ٢٠] و﴿ آياتٌ مُحكماتٌ ﴾ [آل عمران: ٧] يعني غيرَ منسوخة؛ مُنعتُ من النسخ لمصلحة عَلِمَها تعالى للمكلّفين. وقيلَ: المحكماتُ: ما لا تُعرضُ فيه شُبهةٌ من حيثُ اللفظُ ولا مِنْ حيثُ المعنى، قالَه الراغبُ، (٥) وفيه نظر الآن هذا الوصف بعينه موجودٌ في المُتشابه الذي هو مقابلُ المُحكم؛ فالقرآنُ إِمّا محكمٌ وإِما مُتشابهٌ، كما أخبرَ الربُّ تَباركَ وتعالى، وكلا القسمينِ لا تُعرضُ فيهُ شُبهةٌ من حيثُ اللفظُ ولا من حيثُ المعنى، وقيلَ غيرُ ذلك.

قوله: ﴿ يُؤتي الحكْمة مَن يشاء ﴾ [البقرة: ٢٦٩]. فالحكمة (١): إصابة الحق بالعلم والعقل. والحكمة من الله: معرفة الاشياء وإيجادُها على غاية الإحكام، ومن الناس: معرفة الموجودات وفعل الخيرات، وهذا هو الذي وصف به لقمان في قوله: ﴿ ولقد آتينا لقمان الحكْمة ﴾ [لقمان: ١٦] ونبه على جُملتها. بما وُصف بها؛ فإذا قيل في الله: حكيم فمعناه بخلاف معناه إذا وصف به غيره. ومن هذا الوجه قال: ﴿ اليسَ اللهُ باحكم الحاكمين ﴾ [التين: ٨] فإذا وصف به القرآن فلتضمنه معنى الحكمة نحو: ﴿ الراتلك آياتُ الكتاب الحكيم ﴾ [يونس: ١]. وقيل: الحكيم: المحكم نحو: ﴿ أحكمت

⁽۱) ديرانه ۵۰ .

⁽٢) غريب اين الجوزي ٢٣٢/١ والنهاية ١/٢٢٠ .

⁽٣) قرئت(أحكمتُ آياته) البحر المحيط ٥ /٢٠٠ .

⁽٤) قرازيد بن علي (سورةً محكمةً) البحر المحيط ٨١/٨ . وقرأ ابن مسعود (سورةً محدثةً) القرطبي ٢٤٣/١٦ .

⁽٥) المفردات ٢٥٠ ـ ٢٥١ .

⁽٦) المفردات ٢٤٩ . وفي الأشباه والنظائر ١٢٢ ـ ١٢٣ والحكمة في القرآن على ستة أوجه : النبوة والقرآن وعلوم القرآن والسنة والموعظة والفهم، .

آياتُه ﴾. قالَ الراغبُ: وكلاهُما صَحيحٌ لأنَّه مُحكمٌ ومفيدٌ للحكم، ففيه المعنيان جَميعاً.

والحكمُ مصدرُ حكمَ يحكُمُ، ومعناهُ القضاءُ بالشيءِ أنْ يكونَ كذا أو ليس كذا سواءً ألزَمْتَ ذلكَ غيرَه أو لم تُلزمْه. قالَ النابغةُ: [من البسيط]

٣٨٥- واحكُمْ كحكم فتاة الحيِّ إِذْ نَظرتْ

إلى حَمام شراع وارد السَّمد (١)

وقيلَ معناهُ كنْ حكيماً. ويقال: حاكم وحُكام لمن يحكُم بين الناس، والحكم: المتخصّص بذلك. وقوله تعالى: ﴿ فَابْعثوا حَكَما من أهله وحَكَما من أهلها ﴾ [النساء: ٥٣] ولم يقلْ: حاكماً بينهما، إذ من شرط الحكمين أن يتوليا الحُكم لهم وعليهم حسبما يستصوبانه من غير رجوع إليهم في ذلك. والحكم يقال للواحد والجمع، والفرق بين الحكم والحكمة أن الحُكم أعم من الحكمة، فكلُّ حكمة حكم، وليس كلُّ حكم حكمة؛ فإنَّ الحكم أنْ يُقضَى بشيء على شيء، فيقولُ: هو كذا، وليس بكذا. قالَ عليه الصلاة والسلام: ﴿ إِنَّ مِن الشعرِ لحِكمة » (٢) أي قضية صادقة، وذلك نحو قول لبيد: [من الطويل]

٣٨٦ ألا كلُّ شيء ما خَلا اللَّهَ باطلُ وكلُّ نعيه لا محاله وَ زائلُ (٢)

وقالَ عليه الصلاةُ والسلام: «الصمتُ حُكمٌ وقليلٌ فاعله »(1) فهذا بمعنى الحكمة.

وقولُه: ﴿ وَاذْكُرْنَ مَا يُتَلِّى فِي بُيوتكُنَّ مِن آياتِ اللَّهِ والحكْمة ﴾ [الاحزاب: ٣٤] قيل: جعله حكمة ، وذلك إشارة إلى أبعاضها التي تختص باولي العزم من الرُّسل، ويكونُ سائرُ الانبياء تَبَعاً لهم في ذلك . وقولُه ﴿ يَحكُمُ بها النبيُّونَ ﴾ [المائدة: ٤٤] يجوزُ أن يكونَ من الحُكم أو من الحِكمة المختصة بالانبياء . وقوله عليه الصلاة والسلام : «إنَّ الجنة للمُحكم أو من الحِكمة المختصون بالحكمة ، وقيل: هم قومٌ خُيرُوا بينَ أنْ يُقتلوا الجنة للمُحكمينَ ﴾ (*) قيل: هم المختصون بالحكمة ، وقيل: هم قومٌ خُيرُوا بينَ أنْ يُقتلوا

⁽۱) دیوانه ۲۳ م_ا

⁽٢) أخرجه البخاري في الأدب ٣ ٩٧٥ .

⁽٣) ديوانه ٢٥٦ .

⁽٤) النهاية ١/٩١١ وكشف الخفِّاء ٢/٢٣ والدر المنثور ٦/١٣٥.

⁽٥) النهاية ١/٩/١ والفائق ١/٣/٣ .

مسُلمينَ وبينَ أن يرتدُّوا، فاختاروا أن يُقتلوا. وفي حديث آخر: « إِنَّ في الجنة كذا وكذا قصراً لا يسكنُه إِلا نَبيٍّ أو صدِّيقٌ أو مُحكَّم، (١) يُروَى بكُسرِ الكاف، وهو المنصِفُ مِن نفسه، وبفتحها، وهو مَن خُيِّر أنْ يُقتلَ أو يَرتدًّ، فاختارَ القتلَ كما تقدم.

وقوله: ﴿ وآتيناهُ الحُكْمَ صَبِياً ﴾ [مريم: ١٢]، ﴿ فوهبَ لِي ربِّي حُكْماً (٢) ﴾ [الشعراء: ٢١]. بمعنى حكمة، نحو: نُعْم ونِعْمة. وقولُه: ﴿ ادعُ إلى سَبيل ربُّكَ بِالحِكْمَةُ والموعظةُ الحسنة ﴾ [النحل: ٢٥] فالحكمةُ: النبوَّةُ، والموعظةُ: القرآن. وفي حديث النَّخعيُّ: ﴿ حكم اليتيمَ كما تُحكِّمُ ولدك ﴾ (٣) قال أبو عبيد: أي امنعه من الفساد كما تَمنعُ ولدك ، وقال أبو سعيد الضريرُ: حكمه في ماله إذا صَلَح، قالَ: ولا يكونُ حُكمٌ، أحكم لأنَّهما ضدّان؛ قال الازهريُّ: القولُ ما قالَ أبو عبيد، والعربُ تقولُ (١): حكمتُ وأحكمتُ، بمعنى رددتُ ومنعتُ بمعنى، فليس أحكمَ وحكمَ ضدَّينِ.

فصل الحاء واللام

ح ل ف:

الحلفُ: القسمُ، يقال: حلفَ على كذا يَحلفُ حُلْفاً. أي أقسمَ عليه. قالَ تعالى: ﴿ وَيَحلفُونَ على الكذبِ ﴾ [المجادلة: ١٤] وقالَ تعالى: ﴿ يَحلفُونَ بالله إِنهم لَمنكُم ﴾ [التوبة: ٢٥] وقيلَ: الحَلفُ في الأصلِ (٥): العهدُ بينَ القوم، والمحالفةُ: المعاهدة. وقيلَ: المُلازمةُ التي تكونُ بمعاهدة؛ ومن ذلك: فلانٌ حَلفُ كرَم، وحليفُ كَرم لما تُصورُ فيه من المُلازمة. والأحلافُ: جمعُ حلف. والحلفُ أصلُه اليمينُ الذي يأخذُ بعضهم من بعض بها العهدَ، ثم عُبر به عن كلٌ يمين. وقولُه: ﴿ ولا تُطعُ كلَّ حلاف ﴾ [القلم: ١٠] بعض بها العهدَ، ثم عُبر به عن كلٌ يمين. ﴿ ولا تَجعلوا اللَّه عُرْضةٌ لاَيمانِكم ﴾ [البقرة: ٤٤]. والمُحالفةُ أن يحلفَ كلَّ منهُما للآخرِ، ثم جُعلتْ عبارةً عن مُجردِ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/ ٢٣١ والنهاية ١/ ٢٠٠ والحديث لكعب .

⁽٢) قراعيسي (حُكُماً) البحر المحيط ١١/٧.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ٢٣١ والنهاية ١/ ٤٢٠ والحديث للتخعي .

 ⁽٤) في كتاب فعلت وافعلت للزجاج ٢٦ وكتاب ماجاء على فعلت وافعلت للجواليقي ٣٥ وحكم الرجل الدابة وأحكمه إذاجعل له حكمة و.

⁽٥) المقردات ٢٥٢.

المُلازمةِ، فقيلَ: فلانَّ حَليفُ فلانِ وحِلْفُه، وقالَ عليه الصلاةُ والسلام: « لا حلفَ في الإسلام) (١).

وهو حليفُ اللسان: أي حديدُهُ، تُصوِّر أنَّه حالفَ الكلامَ والفصاحة فلا يَتُباطآن عنه. وهو حليفُ اللسان: أي يَحملُ على الحَلفِ لإعجابه في حُسنه، وهو الغالبُ، أو في قبحه . وكُميتُ مُحْلفٌ: إذا شكَّ فيه الرايُ، فيحلفُ بعضُهم أنه كُميتٌ، وبعضُهم أنه أشقرُ. وفي الحديث: «أنه عليه الصلاةُ والسلام حالفَ بينَ قريش والانصارِ ١٤٠٠ إنْ قيلَ: كيفَ يجمعُ بينَه وبينَ قوله: الأحلف في الإسلام ، قيلَ: معناهُ هنا أنَّه آخَى بينَهم، وليسَ المرادُ ما كانَ متعارفاً من حلف الجاهلية. قالَ ابنُ الأعرابيُ ١٤٠ : الأحلافُ من القبائلِ ستُ: عبدُ الدارِ وجُمحُ وسَهمٌ ومَحزومٌ وكعبٌ وعديُ ؛ فأخرجت بنو عبد الدارِ جفنةُ مملوءةً طيباً، فغمسُوا أيديَهُم فيها، وحلفوا. وأخرجَ الآخرون جفنةَ دم، وغَمسوا أيديَهم فيها، وحلفوا؛ فسموا أولئك المطيبين، وسموا هؤلاء لعقةَ الدَّم. وكانَ رسولُ الله عَلَى من المطيبين.

ح ل ق:

قوله: ﴿ مُحلَقينَ رَوِّوسُكُم ﴾ [الفتح: ٢٧]. الحلقُ: إِزالةُ الشَّعرِ من أصله بالموسى ونحوِها. قيلَ: وأصله من: حلقه يحلقهُ إِذا قطعَ حلقهُ، وهو هذا العضوُ المعروفُ، ثمَّ عُبِّر المحلقُ عن قطع الشَّعرِ وجزِّهِ. ورأسٌ حَليقٌ، ولحيةٌ حَليقٌ.

وقولُهم في الدعاء في عَقْرَى حَلْقَى ٤(٤) أي أصابته مصيبةٌ تحلِقُ النساءُ لها شعورَهنُّ (٥). وقيلَ: بمعنى قَطعَ اللهُ حلقَه، وقالَ الأصمعيُّ: يقالُ للأمر تَعْجبُ منه:

⁽١) أخرجه البخاري في الكفالة فرقم ٢١٧٢ ومسلم في فضائل الصحابة ٢٥٢٩ ومسند أحمد ٢٠/١ . ٩٠/٢

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٢٣٤ والنهاية ١ /٤٢٤ .

⁽٣) قول ابن الأعرابي في غريب ابأن الجوزي ١/٢٣٤ والنهاية ١/٤٢٤.

 ⁽٤) هو من حديث النبي قَلَتُه ، أخرجه البخاري في الحج برقم ١٦٧٦ ، ١٦٧٣ ومسلم في الحج ١٢١١ انظر النهاية ١٨٧١/ وغريب ابن الجوزي ٢٣٦/١ .

⁽٥) في التاج : حلق دقوله :عقري حلقى ، الأصل فيه أن المرأة كانت إذا أصيب لها كريم حلقت رأسها وأخذت نعلين تضرب بهما رأسها وتعقره .

عَقْرَى حَلْقَى (١)، وانشد: [من الوافر]

٣٨٧ - ألا قَرْمي أولُو عَقْرَى وحَلْقَى لِما لاَقَى سَلامانُ بنُ غَنْم (٢)

معناه (٣): قومي أولو نساء قد عَقْرنَ وجوهَهُنَّ بِخَدْشِها، وحلقْنَ شعورهُنَّ مُتسلِّياتِ على أزواجِهنَّ. وقال الليثُ: مَشُومةٌ مؤذيةٌ (١). وقال عليه الصلاة والسلام لعُقبة: «عَقْرَى عَلَى أزواجِهنَّ. وقال الليثُ اللهُ ما أشعرَهُ! لا يُقصدُ به الدعاءُ، وإنما جَرى على السنتِهم من غيرِ قصد لمدلوله، وهذا يُشبه لغو اليمينِ في قولهم: لا والله، وبكى والله.

والمتحالق: اكسية خشنة سميت بذلك لحلقها الشَّعرَ بخشونتها، واحدُها مَحْلق. والحلْقة بسكون اللام تشبيها بالحلق في الهيئة. وجوّزَ بعضهم فتح لامها، وانكره الجمهور حتى قال بعضهم: لا اعرف الحَلقة إلا الذين يَحْلقونَ، يعني انها جَمع لحالق، نحو كافر وكفّرة. واعْتُبر فيها معنى الدوران، فقيل: حَلْقة القوم. ومنه قيل: حَلَق الطائر أي ارتفع ودار في طيرانه، وكذا حلَّق ببصره أي رفعه، وفي الحديث: «كأن يُصلي العصر والشمس بيضاء مُحلِّقةٌ (٢) وقال شمر: لا أعرف التحليق إلا الارتفاع.

والحلقة: السلاح، وقيل: الدروعُ فقط لأنَّ فيه حَلقات كثيرةً، ثم غلّبَ على مُطلقِ السلاح. والحالقُ: الجبلُ المرتفعُ، وفي الحديثِ: ٥ فه مَمتُ أنْ أطرحَ نفسي من حالق ٥(٧).

والحُلْقان، والمُحَلْقِنُ: البُسرُ يبلغُ الإرطابُ ثُلثيهِ، وله في الحديث ذكرٌ، وفيه (١)

⁽١) في التاج: حلق (قال أبو نصر: يقال عند الأمر تعجب منه: خمشي عقرى حلقي، كانه من الخمش والعقر والحلق. ».

⁽٢) البيت في اللسان والصحاح والتاج (حلق) دون نسبة .

⁽٣) التاج (حلق) والشرح منقول منه .

⁽٤) التاج (حلق) القول لابن سيده والازهري .

⁽٥) مسند أحمد ٣/ ١٣١، ١٦٩ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٣٥ والنهاية ١/ ٤٢٦ .

 ⁽٦) غريب ابن الجوزي ١ / ٢٣٦ والنهاية ١ / ٤٢٦ وأي من جبل عاليه .

 ⁽٧) لعله كان يريد أن يذكر حديث أبي هريرة ولما نزل تزل تحريم الخمر كنا نعمد إلى الحلقانة فنقطع ما
 ذنّب منها ٤ النهاية ١ / ٤٢٨ وغريب ابن الجؤزي ١ / ٣٣٦ .

ونَهى عن الحِلَقِ قبلَ الصلاةِ (١)؛ والحِلَقُ! جمعُ حَلَقةٍ، نحوُ قَصْعةٍ وقِصَع، وبَدَّرةٍ وةِدَر، وأرادَ بالصلاة صلاة الجُمعة.

ح ل ل:

كوله تعالى: ﴿ حلالاً طيباً ﴾ [المائدة: ٨٨] الحلال: المباح، وأصله من حلّ العُقدة أحلّها أي أزلتُ ما كانت ممنوعة به؛ فالحلالُ ما ارتفعَ عن تَعاطيه الحَظر، وعليه قوله تعالى: ﴿ واحلُلْ عقدةً من لساني ﴾ [طه: ٢٧]، ولذلك قوبل بالحرقم لأنّ الحرام: الممنوعُ منه. ويعبّرُ عن اهلنزول بالحلول؛ فيقالُ: حلّ بمكان كذا، وأصله أنّ النازلَ يُحلّ إحلالاً، ثم جُعلَ كلّ نُزول حُلولاً وإن لم يكنْ فيه حِلِّ توسَّعاً. قالَ تعالى: ﴿ وَ تَحُلُّ قريباً من دارِهم ﴾ [الرعد: ٣١]. وأحلَّه غيرهُ: انزلَه؛ قال تعالى: ﴿ وأحلُّوا قومَهُم دارَ البَوارِ ﴾ [إبراهيم: ٢٨]. والحلَّة: النازلون والمَحلَّة: المنزلُ.

ورجلٌ حَلالٌ وحِلٌ ومُحِلٌ : إِذَا خرجَ من إحرامهِ، أو منَ الحَرمِ، نحوُ : حَرام وحرِم ومُحْرم، في ضدُّه.

وقولُه: ﴿ وَانْتَ حِلٌّ بِهِذَا البِلْدِ ﴾ [البِلد: ٢] أي حلالٌ، (٢) لأنها أُحِلَّتْ لهُ ساعةً مِن نهارٍ كما تُبتَ في الصَّحيح (٣).

وقولُه: ﴿ تَحِلَّهَ أَيمَانِكُم ﴾ [التحريم: ٢] أي بيَّنَ لكم ما تَنحلُّ به عُقدُ أيمانكم من الكفّارة. وفي الحديث: ﴿ لا يموتُ لاحدكم ثلاثةٌ من الأولاد فتمسَّه النارُ إِلا تَحلَّةَ الفَسَم» (٤) أي ما يحلُّ به القسَمُ؛ يريدُ قَولَه تعالى: ﴿ وَإِنْ مَنكُم إِلا وَاردُها ﴾ القسَم» (٤) أي ما يحلُّ به القسَمُ؛ يريدُ قولِه تعالى: ﴿ وَإِنْ مَنكُم إِلا وَاردُها ﴾ ، واعتُرِض عليه بأنَّ [مريم: ٧١]، هذا تفسيرُ أبي عُبيد (٥)، قولَه: ﴿ وَإِنْ مَنكُم إِلا واردُها ﴾ ، واعتُرِض عليه بأنَّ

⁽١) الحديث في النهاية ١/٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣٦ ﴿ ونهى عن الحلَّق قبل الصَّلاةُ ٥.

 ⁽٢) ذكر ابن كثير في تفسيره ٤ / ٥٤٦ عدة أقوال ، منها : ١ يا محمد : يحل لك أن تقاتل به . . وقال مجاهد : ما أصبت فيه فهو حلال لك . وقال قتادة : أنت به من غير حرج ولا إثم ه .

⁽٣) أخرج البخاري في الجنائز ١٢٤ ه : . أحلت لي ساعة من نهار ، لا يختلي خلاها ولايمضد شجرها . . ».

 ⁽٤) أخرجه البخاري في الجنائر ١١٩٣ ومسلم في البر والصلة ٢٦٣٢ ، ومسند أحمد ٣ / ١٣٧ .
 وانظر غريب ابن الجوزي (٢٣٦/ والنهاية ١ / ٤٢٩ .

⁽٥) في غريب الحديث ٢/٢ وقد ذُكر قوله في النهاية ١/٢٩ وغريب الحديث لابن الجوزي ١ ٢٩٨١.

ليس قَسَماً، وأُجيبَ بانُ القَسَمَ قُولُه: ﴿ فُورِبُّكَ لَنَحَشُرنَهُم ﴾ [مريم: ٦٨] يعني: وهذا متصلُّ به، وقيلَ: بلِ القسمُ مُقدراً أي: ﴿ وَإِنْ مَنكُم لِلا وَاردُها ﴾ ونظروهُ بقولِه: ﴿ وَإِنْ مَنكُم لَمَن لَيُبَطِّئن ﴾ [النساء: ٧٧]. وفي التنظير نظرٌ ليسَ هذا موضعَ تحقيقه. وفسره الراغبُ (١) وغيرُه بانَّ معناهُ أيْ: قَدْرُ ما يقولُ الإنسانُ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وهو حسنٌ، وحينئذ يكونُ على حذف مضاف أي لم تَمسَّه النارُ إِلا مقدارَ وقت تحلّه. وفي حديث زمزمَ: يكونُ على حذف مضاف أي لم تَمسَّه النارُ إِلا مقدارَ وقت تحلّه. وفي حديث زمزمَ: هي لشارِبها حِلُّ وبِلِّ (١)؛ فالحِلُّ: الحلالُ، والبِلُّ: المباحُ بلغة حمير، وقيلَ: إِنْباعٌ كحسُّ بسُّ (٢).

والحَليلُ والحَليلةُ: الزَّوجُ والزوجةُ، إِمّا بحلٌ كلَّ منهُما إِزارَه لصاحبهِ، وإِمّا بكونِه حَلالاً لهُ غيرَ حرام عليهِ، وإِمّا لنزولهِ معهُ. قال تعالى: ﴿ وحَلائلُ أَبنائِكُم ﴾ [النساء:٢٣]

والإحليلُ: مَخْرجُ البول لكونه محلولَ العقدةِ، ثم عُبر به عن مجموع الذكرِ.

ويُعبرُ بالحلولِ عن الوجوب، قال تعالى: ﴿ فَيحِلَّ (٤) عليكُم غَضَبَي ومَنْ يَحْلِلْ (٥) عليه عَضبي فقد هُوَى ﴾ [طه: ٨] أي من وجبَ فقد وجبَ، لأنَّ الوجوبَ: السقوطُ؛ ففيه نزولٌ، وفيه: «افضلُ الاعمالِ الحالُ المُرتَحِلُ (٢) قيلَ: هو أنه يعني إذا فرغَ من ختم القرآنِ شرعَ في ابتدائه، وفي الحديثِ كلامٌ اتقنَّاهُ في «العقد النَّضيد من شرح القصيد».

والحُلةُ: الرِّداءُ والإزارُ ، لأنهما يُحلان ويُشدان. قالَ أبو عبيد: لا تكونُ الحلةُ إلا بهما ؛ وفي الحديثِ: «رأى رجلاً وعليه حُلةً وقد التزرَ بأحدِهما وارتدى الاخرى»(٧).

⁽١) المفردات ٢٥١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٢٣٦ والنهاية ١/٢٩ وهو حديث العباس .

 ⁽٣) سبق القول على الإتباع (حس بس) في مادة (حسن) أما القول في الإتباع (حل بل) فهو في
 كتاب الإتباع ٢٢ وانظر المزهر ٢ / ١٥٥ وكتاب الإتباع والمزاوجة ١١٥ .

 ⁽٤) قرأالكسائي والشنبوذي وقتادة وأبو حيوة وطلحة والأعمش والفراء وابن وثاب (فَيَحُلُ) ، وقرأقتادة وابن وثاب والاعمش (فيحلُ) ، وقرأ ابن غزوان وطلحة وابن مسعود وأبي (لا يَحلُنُ) البحر المحيط ٢٦٥/٦ والكشاف ٢٨/٢٤ .

⁽٥) قرأ الكسائي والشنبوذي وقتادة وأبو حيوة والاعمش وطلحة وابن مسعود وأبي (يَحْلُلُ) البحر المحيط / ٢٥/ والإتحاف ٣٠٦ .

⁽٦) النهاية ٢/١١ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣٨. وانظر تفصيل الحديث في النهاية .

⁽٧) النهاية ١/٤٣٣ .

وفي الحديث: «خيرُ الكفنِ الحُلةُ »(١) قيلَ: هيَ من بُرودِ اليمنِ.

ح ل م:

قولُه تعالى: ﴿ لاَوَاهٌ حَلِيمٌ ﴾ [التوبة: ١١٤] الحلمُ أصلُه ضبطُ النفسِ عن هَيجانِ الغضب، وإذا وردَ في صفاتِ الله تعالى فمعناه الذي لا يستفرُّه عصيانُ العصاة، ولا يستخفُه الغضبُ عليهم. وقولُه: ﴿ أَمْ تَأْمُرُهم أحلامُهم بهذا ﴾ [الطور: ٣٢] قيل: عقولهم، والحلمُ: العقلُ، وجمعُه أحلامٌ. قال بعضُهم: ليس الحلمُ العقلَ، وإنَّما فسروهُ به لكونه من مُسبَّباتِ العقلِ، وفيه نظرٌ، إذ قد سُمعَ إطلاقُه مُراداً به العقلُ، والاصلُ في الإطلاق الحقيقة، ومن ذلك قولُه: [من البسيط]

٣٨٨- لا عَيبَ بالقُوم من طول ولا عظم

جسمُ الجمالِ وأحالامُ العَصافيرِ^(٢)

اي عقولُها. يقال: حَلْمَ يَحْلُمُ حِلْماً، وحلَّمه العقلُ. وتحلَّمَ: إذا تكلُّفَ ذلك وتحلَّم: الدراة : ولدت أولاداً حُلماء .

قوله: ﴿ وَإِذَا بَلَغَ الاطفالُ مَنكُمُ الحُلُمِ (٢) ﴾ [النور: ٥٩] أي زمن البلوغ. وسمّي الحلمَ لكون صاحبه جديراً بالحلم. وقولُه: ﴿ فَبشَّرْنَاهُ بِغلام حليم ﴾ [الصافات: ١٠١] أي وجدتْ منه قوة الحلم.

وحلَم في نومه يَحلُم، بضمتين، وحُلماً بضمة وسكون، وحُلماً بضمة وفتحة، حكاهُ الراغبُ(٤). وتَحلَم واحْتلَم، وحَلمتُ بِهِ في نومي : أي رأيتُه في المنام أ

والحَلَمةُ: القرادُ الكبيرُ، سُميتْ بذلكَ لتصورُها بصورة ذي الحِلْمِ لكثرة هُدُوها وَأُمّا حَلَمةُ القرادِ في قول وَأُمّا حَلَمةُ الثَّدي فتشبيها بالقرادِ في قول

⁽١) أخرجه ابن ماجمة برقم ١٤٧٣ (٢/٣٧١) وأبو داود برقم ٣١٥٦ (١٩٩/٣) وانظر تحريب ابن المجوزي ٢٨/١٦ والنهاية ٢٣٢/١).

⁽٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ' ٢٧ ومطلع البيت فيه (الاياس . . . جسم البغال وأحلام العصافير) وتقدم البيت برقم ٢٨٥ .

⁽٣) قرأ أبو عمرو والمطوعي وابن عمر وطلحة (الحُلم) البحر المحيط ٦/ ٤٧٢ والقرطبي ١٠٢ / ٣٠٥ .

⁽٤) المفردات ٢٥٤.

[من الطويل]

٣٨٩ - كَأَنَّ قِرادَى زُورِهِ طَبَعَتْهما بَطِينٍ مِنَ الخولانِ كِتَابُ أعجمي(١)

وحَلِمَ الجِلدُ: وقعتْ فيه الحَلَمةُ. وحُلِمَ البَعيرُ: نُزعتْ عنه الحَلمةُ. ثم يقالُ: حلَمْتُ فُلاناً: إِذا دارَيتَه ليسكُنَ وتَتمكَّنَ منهُ عليك، من ذلك البقرُ إِذا سكَّنته بإِزالةِ القرادِ عنهُ.

قوله: ﴿إِنك لانت الحليمُ الرشيدُ ﴾ [هود: ٨٧] من باب قولهم في المخاصمة: أنت الحليمُ الكاملُ، يَعنونَ السفيه؛ فهي من التهكُّم كقوله: ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ العزيزُ الكريمُ ﴾ [الدخان: ٤٩]. وفي الحديث: «قَضَى في الارنب بحُلام (٢٠) الحُلامُ: الجَدْيُ، وقيلَ: الحملُ، ويقالُ فيه: حُلان أيضاً بالميم والنون. وفيه (من كلِّ حالم دينارٌ»: (٣) أي المُحْتلمُ، والمرادُ مَن بَلغَ في سنَّ الاحتلامِ أو احْتَلَمَ.

ح ل ي:

قولُه تعالى: ﴿ حِلِيةٌ تُلْبَسُونِها ﴾ [النحل: ٤] الحِليةُ: الزينةُ، وعيَّنَ بذلك اللؤلؤ والمَرجانَ، فإنهما يُتزَيِّن بهما. وجَمعُها حُلِيٍّ بالضم والكسر؛ فالكسرُ قياسٌ، والضمُ شاذٌ. ومثلُه: لحيةٌ ولُحِيِّ. قولُه في آية أخرى: ﴿ يَخْرِجْ منهُما اللؤلؤ والمَرجانُ ﴾ [الرحمن: ٢٢] وقولُه: ﴿ يُحَلُّونَ فيها ﴾ [الكهف: ٣١] أي يُزيَّنون بالحُليِّ. وقولُه: ﴿ مِن حُليهم ﴾ [الأعراف: ١٤٨]؛ الحُليُّ جمعُ الحَلْي، وهو ما يُزيَّنُ به منَ الذهبِ. والأصلُ حَلويٌ، بزنة فعول، وأدغمتِ الواوُ في الياءِ بعدَ قلبِها ياءً ويجوزُ «حِلي» بكسرِ الحاء إِنْباعاً، وقد قُرَيَّ بالوجهين.

⁽١) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٥٥ .

⁽٢) الفائق ١/٢٨٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣٨ والنهاية ١/٤٣٤ والحديث لعمر بن الخطاب .

 ⁽٣) الفائق ١/ ٢٨١ وغريب ابن الجوزي ٢٣٨/١ والنهاية ١/٤٣٤ . وتمام الحديث ١٥مر رسول الله
 معاذاً أن ياخذ من كل حالم ديناراً» .

 ⁽٤) قرأ عاصم وحمزة والكسائي وابن محيصن وابن وثاب وابن مسعود وطلحة والاعمش (حليهم)، وقرأ يعقوب (حليهم) المحتسب ٢/٤٧٤ والبحر المحيط ٤/٢٩٢ والقرطبي٧/٢٨٤، وقرأ رويس (حُليهم) النشر ٢/٢٧٢،

فصل الحاء والميم

حم1:

قوله تعالى: ﴿ من حما مَسْنُونَ ﴾ [الحجر: ٢٦]. الحَمَّا والحَمَّاةُ: الظينُ الاسودُ المُنتنُ. وقولُه: ﴿ في عين حَمِّةٌ ﴾ [الكهف: ٨٦] أي ذاتُ حَمَّاةً. يقالُ: جَمَّاتُ البئر، وأحَمَّاتُها: القيتُ فيها الحَمَّاةً. وقُرى وحامية ﴿ بالياء (١) من حَمِيتٌ حِمى بمعنى الحرارةِ ، وليست من هذه المادة. ولا مُنافاةَ بينَ القراءتينِ ؛ فإنها جازَ أن تكونَ جامعةً بين الوصفين ؛ حارةً ذاتَ طين اسودَ. ويُحكى (١) أنَّ معاويةَ قرأ وحامية ﴾ فقال ابنُ عباس: وحمقة ﴾ فقال معاويةُ لابنِ عمر: كيفَ تقرؤها ؟ قالَ: كقراءة أميرِ المؤمنين. فبعث معاوية إلى كعب فقالَ: أجدُها تغرُبُ في ماء وطين. وكان هناكَ رجلٌ حاضرٌ فانشدَ قولَ تَبُعٍ: [من الطويل]

• ٣٩- فرأى مُغيبُ الشمس عندُ مآبها

في عين ذي خُلُب وتَأْط حَرْمد(١)

حمد:

الحمد : الثناء بجميل الاوصاف، ولا يكون إلا باللسان، سواء على نعمة مسداة، أم على صفة في المحمود قاصرة عليه بخلاف الشكر؛ فإنه لا يكون إلا على نعمة مسداة، ويكون باللسان والجوارح والجنان، وأنشدوا: [من الطويل]

٣٩١ - أفادتُكُمُ النَّعماءُ مني ثلاثةً يدي ولساني والضميرَ المحجَّبا(١٠)

فبينهما عمومٌ وخصوصٌ من وجه. وقيلَ: الحمدُ: الرَّضَي. حَمدتُه : أي رضيتُه،

 ⁽١) قرآبها ابن عمر وعاصم وحمزة والكسائي وشعبة وابن مسعود وابن عباس وطلحة وابن عبيد الله
 وعمرو بن العاص وابن عمر وعبد الله بن عمر والحسن ومعاوية وزيد بن علي ، وقرأ الزهري (حَمِيّة)
 البحر المحيط ٢/١٥٩ والقرطبي ٤٩/١١ .

⁽٢) الخبر في الفائق ١/٧٧ والدر المصون ٧/١٤٥ .

⁽٣) البيت الأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٩ والبيت أيضاً في اللسان والتاج (حرمد أ ثاط) والدر المصون ٧/٧١ و الفائق ٧/٧٧ .

⁽٤) البيت في الدر المصون ١/٣٦ دون نسبة ، وذكر محقق الدر أن البيت في الكشاف ١/٧١ وشواهده ٤/٤٠.

قاله ابنُ عرفة. ومنه قوله: ﴿ إِنِي أَحمَدُ إِلِيكُم غَسلَ الاَحليلِ ﴾ (١) قالَ ابنُ شميل: معناهُ أرضَى لكُم، فأقامَ إِلى مُقامَ اللام. وقيلَ: الحمدُ هو الشكرُ لقولِهم: الحمدُ لله شكراً. وفي الحديث: ﴿ الحمدُ رأسُ الشكرِ، ما شكرَ الله عبدُ لا يحمدُه ﴾ (٢) ، قال الهرويُّ: قالَ المشيخةُ من الصَّدرِ الاول: الشكرُ ثلاثُ منازلَ؛ شكرُ القلب، وهو الاعتقادُ بانُ الله تعالى وليُّ النَّعم على الحقيقة. قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وما بكُم مِن نعمة فمنَ الله ﴾ [النحل: ٥٠] وشكرُ اللسان، وهو إظهارُ النعمة باللسانِ مع الذكرِ الدائم لله عزَّ وجلَّ، قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وأمّا بنعمة ربّك فَحدّتُ ﴾ [الضحى: ١١]. وشكرُ العملِ، وهو آدابُ النفسِ بالطاعةِ، قالَ تعالى: ﴿ والمائمةِ الله اللهُ اللهُ

و ﴿ الحمدُ (٣) لله ﴾ [الفاتحة: ١] وهو الحمدُ أي رأسُ الشكرِ، كما أن كلمة الإخلاص وهي: ﴿ لا إِله إِلاَ الله ﴾ رأسُ الإيمانِ. وقيل (٤): الحمدُ: الثناءُ بالفضلِ، وهو أخصُ من المدحِ وأعمُّ من الشكرِ، يقالُ فيما يكونُ من الإنسانِ باختياره، وممّا يكونُ منهُ وفيه بالتسخير؛ فقد مُدح بطولِ القامةِ، كما مُدح ببذلِ المالِ، والحمدُ يكون في الثاني دونَ الاول، والشكرُ لا يقالُ إلا في مقابلة نعمة ؛ فكلُّ شكرٍ حمدٌ، وليسَ كلُّ حمد شكراً.

قولُه: ﴿ إِنَّه حَميدٌ مَجيدٌ ﴾ [هود: ٧٣] يجوزُ أنْ يكونَ بمعنى فاعل، وأنْ يكون بمعنى مفعول، كما أنه يكون شاكراً ومشكوراً، وذلكَ باعتبارِ رضاهُ عن خلقه. ومحمد اسمٌ ننبيّنا صلى الله عليه وسلم لكثرة خصاله المحمودة، قال: [من الطويل]

٣٩٢ - إلى الماجد القرم الجواد المحمَّد (٥)

وأحمدُ: أفعلُ تفضيلٍ، وهو اسمَّ لهُ أيضاً، وقد سُمي غيرُه بمحمدٍ، ولكنَّهم

⁽١) الفائق ١/ ٣٩١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٤٠ والنهاية ١/ ٤٣٧ وهو حديث ابن عباس .

⁽٢) الفائق ١/١٩١ والنهاية ١/٤٣٧ .

⁽٣) قرأ الحسن البصري وزيد بن علي والحارث بن أسامة وإبراهيم بن أبي عبلة (الحمدالله) وقرأ سفيان ابن عيينة وهارون العتكي ورؤبة (الحمدُلِله) وقرأ إبراهيم بن أبي عبلة (الحمدُلُله) البحر المحيط ١٨/١ والقرطبي ١٨/١ .

⁽٤) المفردات ٢٥٦.

 ⁽٥) عجز بيت للاعشى في ديوانه ٢٣٩ ، وصدره: (إليك أبيت اللعن كان كَلالُها).

أشخاصٌ قليلةٌ. لمّا سَمعَ بعضُ الجاهلية في أسفارِهم إلى بلاد الرومِ أنَّه خرجَ نبيِّ اسمُه محمَّدٌ سَمَّى جماعةٌ منهم بنيهم بذلك (١). وأما أحمدُ فلم يُنقلُ أنه تسمَّى به أحدٌ غيرَه (٢). ولذلك قالَ عيسى عليه السلام: ﴿ اسمُه أحمدُ ﴾ [الصف: ٦] فبشَّر بالاسم الخاصُ. وقيلَ: إنَّما خَصَّ لفظ أحمد دونَ محمّد تَنبيها أنه كما وُجد أحمدُ يوجدُ وهو محمودٌ في أقواله وأفعاله، وقيلَ: إنَّما خَصَّ بذلك تنبيها أنَّه أحمدُ منه ومنَ الذينَ قبله.

وقوله: ﴿ محمدٌ رسولُ اللهِ ﴾ [الفتح: ٢٩] لمحمد، وإنْ كانَ من وجه إعلاءً له ففيه تنبيهٌ على وصفه بذلك وتخصيصه بمعناه كما مضى ذلك قوله: ﴿ إِنَّا نَبَشُرُكَ بغلام اسمُه يحيى ﴾ [مريم: ٧] على معنى الحياة. وقوله: ﴿ نُسبِّحُ بحمدكَ ﴾ [البقرة: ٣٠] أي متلبِّسينَ بحمدك. وقوله: ﴿ سبُحانكَ اللَّهم وبحمدك ﴾ (٣) أي وبحمدك أبتدئ كما في «بسم الله ». وقوله: ﴿ أحمدُ إليكَ الله » (١) قيلَ: أنهي حمدَه إليكَ. فمن ثَمَّ تَعدَّى بإلى. وقيل: بمعنى معكَ الله ، والأولُ أولى، وقد أتقنتُ هذه المسالة وكلامَ الناسِ فيها بما يُغني عن التطويل هُنا.

こうりこ

قوله تعالى: ﴿ كَانَّهُم حُمْرٌ (٥) مُستَنْفِرةٌ ﴾ [المدثر: ٥٠]. الحمرُ: جمعُ حمارٍ، ويُجمعُ أيضاً على حَميرٍ، قال تعالى: ﴿ والخيلَ والبِغَالِ ولحَميرَ لتركبوها ﴾ [النحل: ٨]. وفي القِلَّة على أحمرة ، والمرادُ بالحمرِ هنا حُمر الوحش؛ وصفهم بعظم القوَّة .

وقولُه تعالى: ﴿ كَمِثْلِ الحمارِ يَحمِلُ أَسْفَاراً ﴾ [الجمعة: ٥] شَبَّه أحبارَ اليهودِ في جُهلهم وعدمِ انتفاعِهم بعلمهم، بالحمارِ الحاملِ السفارِ الكتبِ الذي لا ينتفعُ بشيء

 ⁽١) انظر خزانة الادب ٢٤/٢ ففيها تحقيق مسهب بلغ فيه من سمي محمداً في الجاهلية خمسة عشر
 رجلاً، وانظر الاشتقاق ٨ ـ ٩ وفيه ستة رجال اسمهم (محمد) وأنساب الاشراف ٣٨٥ .

 ⁽٢) ورد في الاشتقاق ٩ -١٠ أسماء ثلاثة رجال في الجاهلية اسمهم أحمد وقبيلة بني أحمد .

 ⁽٣) أخرجه البخاري في الأيمان والنذور ٦٣٠٤ ، وفي الدعوات ٦٠٤٣ ، وفي التوحيد ٦١٢٤
 ٥ سبحان الله وبحمده ، سبحان الله المظيم ٥ والحديث برواية المؤلف في غريب ابن الجوزي ٢٤٠/١

⁽٤) الفائق ١ / ٢٩١ والنهاية ١ / ٤٣٧ .

^(°) قرآ الأعمش (حُمِير) البحر المجيط ٣٨./٨ .

منها. وهو مِن أبلغ تشبيه؟ حيثُ شبُّههم بابلد حيوان مع مطابقة صورة التشبيه.

وحمارُ قَبَّان: دُويْبةٌ معروفةٌ. وَحمارَةُ القَيظِ: شِدَّتُه. وفي الحديث: ﴿ كنّا إِذَا احمرُ البَّاسُ اتَّقَينا برسولٌ اللَّه عَلَيْكَ ﴾ (١) يُعبَّر بالحمرة عن الشَدَّة، ومنهُ «موت أحمرُ ١٠٥) و ﴿ سَنةٌ حمراءُ ٥٤) وفيه ﴿ بُعثْتُ إِلَى الاسودِ والاحمرِ ٥٤) قيلَ: العربُ والعجمُ لأنَّ الوانَ العرب يغلبُ عليها الأُدْمةُ ، وعلى الوانِ العجم البَياضُ والحُمرةُ ، وقيلَ: الجنُّ والإنسُ . ﴿ وكانَ شريحٌ يردُّ الحَمَّارةَ منَ الخيلِ ﴾ (٩) اي يعزلُ أصحابَ الحميرِ من أصحابِ الخيلِ .

والاحمران: اللحمُ والخمرُ، وذلكَ باعتبارِ لونَيهما، والاحامرةُ هُما معَ الزعفرانِ. ومن ذلكَ قولُ الشاعرِ: [من الكامل]

٣٩٣ - إِنَّ الأحامرةَ الثلاثَةَ أَتُلفت مالي، وكنتُ بهن قِدماً مُولَعا (١) الخَمرَ واللحمَ السَّمينَ، وأطلي بالزعفرانِ، فلا أزالُ مُولَعا

وقولهم: سَنةٌ حَمراءُ: اعتباراً بما يحدثُ في الجوِّ منَ الحُمرةِ، يقالُ: إِنَّ آفاقَ السماء تَحمرُ أعوامَ الجدْبِ. قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٣٩٤ لا يَسْرَمُ ون إذا ما الأَفْ ق جَلْلَهُ صِرُّ الشَّتاءِ من الأمحالِ كالأَدَمِ (٧) ووطاءةٌ حمراءُ: أي جديدةٌ، ودَهماءُ: دارسةٌ.

ح م ل:

قولُه تعالى: ﴿ وتضعُ كُلُّ ذاتِ حَمْلِ حَمْلُها ﴾ [الحج: ٢] يَعني لشدَّةِ الهولِ تَضعُ الحواملُ. والحَمْلُ ما كانَ في بَطنِ حَيوان من الاجنَّة أو على رأس شجرة. وبالكسرِ ما كانَ على ظهرٍ لقولهِ: ﴿ وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى حِمْلِها لا يُحْمَلْ منهُ شَيءٌ ﴾ [فاطر: ١٨]

⁽١) الفائق ١/٢٩٦ والنهاية ١/٤٣٨ وغريب ابن المجوزي ١/٢٤٠ والحديث للإمام علي .

⁽٢) الفائق ١/ ٢٩٦/ والنهاية ١/ ٤٣٨ وتمام الحديث ولو تعلمون ما في هذه الأمة من الموت الأحمر ٥.

⁽٣) الفائق ١/٨٩٨ وغريب ابن الجوزي ١/٢٤١ والنهاية ١/٣٨٨ ، وهو حديث طهفة .

⁽٤) مسند أحمد ١/ ١٥٠، ٢٠١ والنهاية ١/٣٧ وغريب ابن الجوزي ١/٢٤١ .

⁽٥) الفائق ١/ ٢٩٨ وغريب ابن الجوزي ٢٤٢/١ والنهاية ١/ ٤٣٩ .

⁽٦) البيتان للاعشى في اللسان والصحاح والاساس والتاج (حمر) .

⁽٧) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ١٠١ والبيت في اللسان (محل) .

وقوله: ﴿ فالحاملات وقراً ﴾ [الذاريات: ٢] هي السّحابُ لحَملها ماءَ المطرِ. وقالَ الراغبُ (١): الحَمْلُ معنى واحد واعتبر في اشياء كثيرة فسوي بين لفظه في الفعل، وفرُق بين كثير من مصادرِها؛ يقالُ في الاثقالِ المحمولة في الظاهرِ كالشيء المحمول على الظهرِ: حمْلٌ، وفي الاثقالِ المحمولة في البطن والماء في السحابِ الظهرِ: حمْلٌ، وفي الاثقالِ المحمولة في البطن والماء في السحابِ والثمرِ في الشجرِ تشبيها بحمل المرأة . يقالُ: حَملتُ الثّقلُ والرسالة والوزْر حمْلاً، ومنه: ﴿ وساءَ لَهُم يومَ القيامة حمْلاً ﴾ [طه: ١٠١] بدليلِ قوله: ﴿ وهُم يَحملونَ أوزارَهم على ظهورِهم ألا ساءَ ما يَزرون ﴾ [الانعام: ١٠] وقوله: ﴿ مَثلُ الذين حُمُلوا (٢) التّوراة ﴾ والجمعة: ٥] أي كُلفوا جَمْلها، أي القيام بحقها فلم يَحملوها. ويقالُ : حَمَّلتُه كذا فتحمّله واحْتَمَله وحَمَلَه.

قولُه: ﴿ وَاللّٰهُ عَلَيْهِ مَا حُمَّلُ (٣) ﴾ [النور: ٤٥] أي البَلاغ، ﴿ وَعَلَيْكُم مَا حُمَّلْتُم ﴾ [النور: ٤٥] من الإيمان به وبما جاء به. وقولُه: ﴿ حَمَلَتُ حَمَّلًا حَمَّلًا الْحَمَلُ المَعْمِ وَالْعَلِ الْحَمَلُ عَلَى الظهرِ، فاستُعير للحبَلِ الاعراف: ١٨٩] إشارة إلى الحبَلِ، والاصلُ في ذلك الحملُ على الظهرِ، فاستُعير للحبَلِ بدليلِ قولِهم: وَسَقَتِ الناقةُ إذا حَمَلَتْ. وأصلُ الوَسْقِ الحَمْلُ المَحْمُولُ على ظهرِ البعيرِ، وقولُه: ﴿ ومنَ الانعام حَمُولةً وَفَرْشاً ﴾ [الانعام: ١٤٢] فالحَمُولةُ مَا اسْتَحَقَّ أنْ تُحملَ عليهِ الاحمالُ، صغارُ الإبلِ. فالحَمُولةُ لِمَا يُحملُ عليهِ كالرّكوبةِ لِمَا يُركَبُ عليه.

وقوله: ﴿ إِنْ تحملُ عليه يَلْهَتْ ﴾ [الاعراف: ١٧٦] أي يَطْردُه كما يَطردُ المقاتلُ مقاتلُه . والحُمولةُ بضمَّتين لما يُحْمَلُ . والحَمَل بفتحتين يَعني المَحْمول ، كالقَبَض بمعنى المَعْبوض ، وخُصَّ بصغيرِ الضَّان لحملِ أمَّه إِيَّاه ، أو لعجزه فيُحْمَلُ . والحَميلُ: ما يَحملُه السَّيلُ والغريقُ تَشْبيها بالسَّيلِ والولدِ في البطنِ . والحَميلُ: الكفيلُ ، لتحملُه اللحقُ . وميراثُ الحميل لمن لا يتحقَّقُ نسبُه والحَميلُ للسحابِ الكثيرِ الماءِ لحمله إِيَّاهُ .

و ﴿ حَمَّالةً (°) الحطب ﴾ [المسد: ٤] أي تمشي بالنَّميمة، وقد تقدُّم ذلك في

⁽١) المفردات ٢٥٧ . .

⁽٢) قرأ زيد بن علي ويحيى بن يعمر (حَمَلُوا) البحر المخيط ٨/٢٦٦ .

⁽٣) قرأ نافع (حَمَلُ) تفسير الرازي ٢٣/٢٤ .

⁽٤) قرأ ابن كثير وحماد بن سلمة (حملاً) البحر المحيط ٤٣٩/٤ .

⁽٥) قرأ ابن مسعود (حمَّالةً للحطب) ، (حمَّالةً للحطب) وقرأ أبو قلابة (حاملةً الحطب) البحر =

مادة ۽ ح ط ب،

قوله: ﴿ فَأَبَيْنَ أَنَّ يَحْمَلْنَهَا ﴾ [الاحزاب: ٧٧] أي أداء الأمانة، فعبَّر عن ذلك بعدَم الحمل، وكلُّ مَن خان الأمانة فقد حملها، ومن ثَمَّ فقد حمل الإثم، بدليل قوله: ﴿ ولَيَحمَلُنَّ أَثْقَالَهُم ﴾ [العنكبوت: ١٣]. وقوله: ﴿ وحَمَلها الإنسان ﴾ [الاحزاب: ٧٧] أي الكافرُ والمنافقُ؛ حملا الأمانة، أي خانا ولم يُطيعا، قاله الحسن، وتَبعه الزجاج.

وقوله: (كما تَنْبُتُ الحبَّةُ في حَميلِ السَّيلِ (١) قال الأصمعيُّ: هو ما حَمله السَّيلُ من حما وطين إفإذا وقعت فيه الحبة نَبتَت في يوم وليلة ، وهي أسرعُ نابتة نَباتاً. فاخبرَ عن سرعة نَباتهم.

والحَمالةُ: ما يَتحمُّله الإنسانُ لإصلاحِ ذاتِ البَينِ من دِيَةٍ وغيرِها. وقولُه في ضَغطة القبرِ: « تزولُ منها حمائلهُ ه (٢٠) . قال الاصمعيُّ: هي عروة أُنْثَيبهِ .

399:

قولُه: ﴿ ولا صَديق حَميم ﴾ [الشعراء: ١٠١]. هو القريبُ المُشغقِ، وذلك لانّه يَحْتدُ حَمايةٌ لاقاربه، وأصلُ ذلك من الماء الحَميم (٢). ويقالُ للماء الخارج من مَنبعه (٤): حَمَّة وفي الحديث: العالمُ كالحَمَّة يأتيها البُعداءُ ويزهَدُ فيها القُرباءُ (٥٠٠ ويقالُ للعرق: حَميمٌ على التَّشبيه. واستحمُّ الفرسُ: عرِقَ. والحمّامُ: إمّا لانّه يُعرَّقُ داخلَه، وإمّا لما فيه من الماء الحارِّ.

المحيط ٨/ ٢٦ و والمحتسب ٢/ ٣٧٥ ، وقرأ حمزة والكسائي ونافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر وخلف ويعقوب وأبو عمرو (حمّالة الحطب) البحر المحيط ٨/ ٢٦ وإملاء العكبري ٢/ ١٥٩ .

⁽١) أخرجه البخاري في صفة الصلاة ٧٧٣ ومسلم في الايمان ١٨٢ وانظر الفائق ٢/٠٥ والنهاية ١/٣٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢٤٣ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٤٣ والنهاية ١ / ٤٤٢ والحديث عن عذاب القبر وثمامه «يضغط المومن في القبر ضغطة تزول حمائله » .

⁽٣) هو الماء الحار. انظر الأشباه والنظائر ١١٣ ففيه : (الحميم هو الماء الحار ، والحميم القريب في النسب ، وهو في القرآن كذلك. » .

⁽٤) المفردات ٢٥٤ ـ ٢٥٥ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢/٢٤٤ والفائق ٢/٩٩/ والنهاية ١/٥٤٥ وغريب الهروي ٤٩٠/٤ .

نسمّي المُشفق حَميماً، تَصوّراً لحرارة مزاجه عند احتداده على ادنى شيء يصيب أيه. يه.

وحامَّةُ الرجلِ: خاصَّتهُ، ولذلك تُوبلتْ بالمامّةِ في قولهم: العامَّةُ والحامَّةُ . ويُقالُ لحامَّةِ الرجلِ حُزانَتُه، أي الذين يَحزنونَ لهُ. واحتَمَّ لفلان: احتَدًا لهُ، وهو أبلغُ من اهتمَّ.

وأحَمَّ الشَّحمَ: أذابَه، أي جَعله كالحَميم. وأحمَّت الحاجَةُ: أي أهَمَّتْ ولزِمتْ، فهي مُحِمَّةٌ. ومنه الحديثُ: «إنّا جئناكَ في غير مُحِمَّةٍ (١)، وفي الحديث أيضاً: «عند حُمَّة النَّهُضاتَ (٢)، أي شدَّتها.

وحُمُّ كُلُّ شيءٍ: مُعظمُه، وفي خُطية مَسْلمة « أَنَّ أَقَلَ النَّاسِ في الدنيا هَمَّا أَقَلُهم فيها حَمَّا وحُمَّ المراة أَ: أي مُتَعها. فيها حَمَّا و (٣). قالَ سفَيانُ: أي مُتَعها، ومنه تحميمُ المُتعةِ. يقالُ: حمَّمَ المراة : أي مُتَعها.

قولُه: ﴿ وظِلِّ مِن يَحْمُوم ﴾ [الواقعة: ٤٣] هو يَفعولٌ، من معنى الحَميم، وهو الحارة وقيلَ: هو دَخانُ جهنَّم لشدَّة سواده. وتسميتُه بذلك إمّا لما فيه من فَرط الحرارة كما فسَّره في قولِه: ﴿ لا بارد ولا كريم ﴾ [الواقعة: ٤٤] أو لما تُصور فيه من الجَمَمة، كما فسره في الشديدة السواد ممَّا حُرق من الحطب وهوالفحم، الواحدة حَمَمة، كما أنَّ واحد الفحم فحمة، وإلى هذا المعنى أشار بقوله عنهم: ﴿ مِن فوقِهم ظَلَلٌ من النار ومن تَحتِهم ظَلَلٌ ﴾ [الزمر: ١٦].

والموت: الحمام لانّه من حُمَّ الأمرُ: أي قُدِّر. والحُمَّى سُميت بذلك لما فيها من الحرارة المُفرِطة، وعلى ذلك قولُه عليه الصلاة والسلام: «الحُمَّى من فَيْح جَهنَّمَ»(٤)، وإمّا لما يَعْرضُ فيها من الحَميم: أي العَرَق، وإما لكونها من أمارات الحمام لقولِهم: «الحمَّى بريدُ الموت»(٥). وحَمَّم الفَرخُ: اسودَّ جلده من الرَّيشِ. وحَمَّم وجهه: اسودَّ شعرُه. وأمّا حَمْحَمةُ الفَرسِ فحكايةُ صوت، وليسَ من الأوّلِ في شيء.

⁽١) الفائق ٢٩٥/١ والنهاية ١/٥٤٤ وغريب ابن الجوزي ٢٤٤/١ وهو حديث أبي بكر قاله له الاعور السلمي .

⁽٢) الفائق ٢/٤/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٤/١ والنهاية ١/٥٤٥ ، وهو حديث عمر .

⁽٣) الفائق ٢/٩٩/ وغريب ابن الجوزي ٢٤٤/١ والنهاية ١/٥٤٥ والحديث لمسلّمة في خطبته .

⁽٤) أخرجه البخاري في الطب ٣٩٤٥ ومسلم في السلام ٢٢١٢ ومسند أحمد ١/٢٩١ وابن ماجه

^{· (}٥) كشف الخفاء ٢/٣٦٦ والفتح الكُّبير ٢/٨١ والمقاصد الحسنة ١٩٤ .

ح م ي :

قولُه تعالى: ﴿ يومَ يُحمَى عليها ﴾ [التوبة: ٣٥] أي يوقَدُ عليها حتى تَحمى أي تصيرَ حارةً ؛ يقالُ: أَحْميتُ الحديدةَ أحميها إحماءً. وحَمِيَ الشيءُ يَحْمَى حَمْياً. فالحمْيُ: الحرارةُ المتولدةُ منَ الجواهرِ المحميَّةِ كالنارِ والشمسِ والقوةِ الحارَّة في البدن. وقولُه تعالى: ﴿ في عين حامية ﴾ [الكهف: ٨٦] أي حارَّة ، وقُرئُ «حَمِئة ، وقد تقدَّم (١٠).

وحُميًا الكاسِ (٢): سَورتُها وسُدَّتُها، وعُبَّر عنِ القوةِ الغضبيَّةِ، إِذَا ثَارِتْ وكثُرتْ، بِالحميَّة ؛ قالَ تعالى: ﴿ فِي قُلوبِهم الحميَّة حَمِيَّة الجاهلية ﴾ [الفتح ٢٦]، وحَمِيتُ على فلان: غضبتُ عليه. وعُبَّر به عن المنع فقيلَ: حَمَى المكانَ يَحميه، ومنه: ﴿ لا حِمَى إلا للهِ ورسولِه (٢)، وحَمَيتُ أَنْفَي مَحْمِيةً، وحميتُ القوسَ حَمْيةً.

وقولُه تعالى : ﴿ وَلا حَامِ ﴾ [المائدة:١٠٣] قيلَ: هو الفحلُ يضرِبُ عشرة أبطُن؛ يقولون: قد حَمي ظهرَهُ، فَلا يُركَبُ ولا يُحمَّلُ.

وأَحْمَاءُ المراةِ: اقاربُ زوجها لانَّهم حُماةٌ لها، الواحدُ حَمِي وَحَمُو وحَمَّ وحَمَّا. والاشهرُ إعرابُه بالحروفِ كابٍ. (1)

وقالَ الشافعيُّ في قولِه صلى الله عليه وسلم: «لا حمَى إلا لله ورسوله» كان الشريفُ في الجاهلية إذا نزلَ أرضاً أو بَلداً استَعْوى كلباً فحَمى لصاحبه مدَى عُواء الكلب لا يَشْرَكُه فيه غيرُه وهو يشاركُ غيرَه في المرعَى، فقالَ عليه الصلاةُ والسلامُ: «لا حَمَى إلا لله» أي لخيلِ الجهاد وإبله التي تُحملُ عليها أثقالُ المجاهدين.

فصل الحاء والنون

ح ن ث:

قوله تعالى: ﴿ يُصِرُّونَ على الحِنْثِ العَظيمِ ﴾ [الواقعة: ٢٦] فالحِنثُ: اسمُّ

⁽١) انظر مادة (حماً) في هذا الكتاب حيث تم عرض أوجه قراءتها .

⁽٢) المفردات ٢٥٩.

 ⁽٣) أخرجه البخاري في المساقاة ٢٢٤١ وفي الجهاد ٢٨٥٠ ومسلم في الجهاد والسير ١٧٤٥ ومسند
 أحمد ٤ /٧٣ .

⁽٤) أي يعرب بالالف والواو والياء . انظر شذور الذهب ٤٠ ـ ٤١ وقطر الندى ٤٦ .

للذنب، وهو هُنا الكفرُ لانَّه أعظمُ الآثام والذنوب. واليمينُ الغَموسُ: هي الحنثُ، وحَنثُ في يمينه: أي لم يف بها. وبلغ الحنث عبارةً عن البلوغ، لأنه يؤاخَذُ الإنسانُ بالحنث عند بلوغه. وعُبِّر عن التعبُّد بالتحنُّث، ومنه: «كانَ يَتحنَّثُ بغارِ حراء» (١) وأصله أن يتباعد من الإثم والذنب، نحو تحرَّجَ: أي جانب الحرج، فقيل: الحنثُ العظيمُ: اليمينُ الفاجرةُ.

وقولُه: ﴿ مَن مات لَهُ ثلاثةٌ مِنَ الولدِ لَم يَبْلغُوا الحِنثَ ﴾ (٢) أي لَم يَصلُوا إلى حَدُّ يؤاخَذُون فيه بالحنثِ، وقد تقدَّم. وقال بعض أهلِ اللّغةِ: الحنثُ في الأصلِ: العِدلُ الثقيلُ، فعبَّر به عن الحنث تُصويراً لثقلِ الذنب.

ح ن ج:

قالَ تعالى: ﴿ وَبَلَغْتِ القلوبُ الحَنَاجِرَ ﴾ [الأحزاب: ١٠] جمعُ حَنْجَرة، وهي رأسُ الغُلْصمة من خارج. وذَلكَ كنايةٌ عن شدة الخوف؛ فإنَّ الخائف إذَا تزايدَ خوفُه تَصاعدتْ أمعاؤه وقلبُه إلى أن تكاد تبلغُ حُلقومه. ويقالُ: انتفخ مَنْخُره أيضاً بهذا المعنى.

ح ن ذ:

قولُه تعالى: ﴿ بعد إلى حنيل ﴿ الهود: ٣٩] أي مَحنوذ، بعد عنى مَشُوي بالرَّضْف، وهي الحجارةُ المحمَّاةُ يُشُوى عليها اللحمُّ (٢). وقيلَ: هو الشيُّ بين حَجرينِ وذلك لتسيلَ عنه اللزوجةُ. وهو من حَنَدْتُ الفرسَ أحنلُه، إذا استحضرته شوطاً أو شوطينِ ثم ظاهرت عليه الجلالَ ليَعرقَ. وحَنذَ تُه الشمسُ، ولمَّا كانَ مُتصوَّراً منه قلةُ الماء قيلَ: إذا سقيتَ الخمرَ فأحنذ، أي قلَّلْ فيها الماءَ. والحنيلُ بمعنى مَحنوذ يكجريني، وفي الحديث: «أتي بضب مُحنوذ على المحديث؛ وأتي بضب مُحنوذ على المحديث: «أتي بضب مُحنود على الماء المحديث المؤلّد على الماء ال

⁽١) أخرجه البخاري في بدء الوحي ٣ ومسلم في الإيمان ١٦٠ وانظر الفائق ١/٥٠١ ومسند أحمد ٢٥٠١/٣

⁽٢) أخرجه البخاري في الجنائز ١١٩١ ومسند أحمد ٧٥/١ وانظر غريب ابن الجوزي ١/٢٤٦ والنهاية ١/٤٩٠ .

^{: (}١) هو قول ابن عباس وقتادة . النظر تفسير ابن كثير ٢/٢٧ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الذبائح والصيد ٥٦١٧ ومسند أحمد ١٩٩٤، وانظر غريب ابن الجوزي (٢) ١٤٧/١ والنهاية ١٠/١٤٠ .

ح ن ف:

قولُه تعالى: ﴿ حَنيفاً ﴾ [البقرة: ١٣٥] قالَ ابنُ عرفةً: قد قيلَ: إِنَّ الحَنَفَ الاستقامةُ، وإنَّما قيلَ المُتمايلِ الرَّجلِ: أحنفُ تفاؤلاً بالاستقامةِ، قالَ الازهريُّ: معنى الحنيفةِ في الإسلام: الميلُ إليه والنَّباتُ على عقيدةً.

والحنفُ: إقبالُ إحدَى القدمينِ على الأخرى؛ فالحنيفُ: الصّحيحُ الميلِ إلى الإسلام، الثابتُ عليه. وقال أبو عبيد: الحنيفُ عند العربِ مَن كان على دينِ إبراهيم.

وقالَ الراغبُ(١):الحنفُ: الميلُ عن الضّلالِ إلى الاستقامة، وعن الاستقامة إلى الضّلالِ. والحنيفُ: الماثلُ إلى ذلكَ. قالَ تعالى: ﴿ أُمَّةٌ قانِتاً لَلّهِ حَنيفاً ﴾ [النحل: الضّلالِ. والحنيفُ: الماثلُ إلى ذلكَ. قالَ تعالى: ﴿ أُمَّةٌ قانِتاً لَلّهِ حَنيفاً ﴾ [النحل: ١٢٠]، وجمعه حُنفاءُ. وتحتَّف فلانٌ: تحرَّى طريقةَ الاستقامة. وكلُّ مَن اخْتَتَنَ أو حجَّ سمَّتُه العربُ حَنيفاً تنبيها أنه على ملّة إبراهيم. فالحنفُ عندَه مجرَّدُ الميلِ، إلا أنه غلبَ في الميل إلى الإسلام وإلى طريقِ الخيرِ، وإلا فسدَ ما قاله.

ح ن ك:

قولُه تعالى: ﴿ لاَحْتَنِكَنَّ ذُرِيَتُه ﴾ [الإسراء: ٢٢] عبارةً عن تمكّنه منهم بالوسوسة تمكّن قائد الدابَّة الواضع اللجام في حَنكِها لتطيعَه حيثُ يقودُها. يقالُ: حَنكتُ الدابَّة باللجام والرَّسن، نحو لأُلجمنَّه، ولأرْسننَّه، أي لاضعَنَّ في حنكه اللجام والرَّسن. وقيلَ: هوَ من قولهم: احْتنكَ الجرادُ الارضَ: إذا استولى عليها بحنكه فاستاصلها أكلاً، فالمعنى: لأستولين عليهم استيلاء الجرادِ على الارضِ،

وحَنَّكه الدَّهرُ: ابتلاهُ بِبلايا جرَّبَ فيها غيرَه، كانَّه اخذَهُ بحنكه (^{٢)}، كلَّه بمعنَى: هو ذو تجاربَ، ومَجازُه ما تقدَّم.

وقالَ الأزهريُّ: احتنكَ البعيرُ الصَّلْيَانةَ (٣)أي اقتلعُها من أصلها. وحَنَّكتُ الصبيُّ وحَنَّكتُ الصبيُّ وحَنَكتُه مُخففاً ومُثقلاً إذا مضَغتَ تَمراً ونحوه ودَلكتَ به حنكه. ويقالُ: هو أسودُ من

⁽١) المفردات ٢٦٠ .

 ⁽٢) بياض في الاصل ، ولعل الفراغ هو (فهو مُحنَك ومُحنَك . جرذه الدهر ودلكه وعسه وحنكه وعركه
 ونجّذه: كله بمعنى ، انظر اللسان (حنك: ١٠/ ١٧) .

⁽٣) نبات تسميه العرب خبزة الإبل . انظر اللسان (صلا) .

حَنَكِ الغرابِ، وهو مِنقارُه، وحَلك أيضاً، وهو ريشُه.

ح ن ن :

قولُه تعالى: ﴿ وحَناناً مِن لَدُنّا ﴾ [مريم: ١٣] أي تَحنّناً ورحمة، وفي حديث ورقة: ﴿ أَنَّهُ كَانَ يَمرُ بِبِلالِ وهو يعذّبُ فيقولُ: لئن قَتلتموهُ لأَتَّخذنّه حَناناً ﴾ (١) أي لا ترحّمنَ عليه، وقيلَ: لا تمسُّحنّ به لبركته. والحنانُ: البركةُ والرَّزقُ. وحَنانَيكَ أي تحنّناً بعدَ تحنّن، نحوُ: لبيكَ وسَعْدَيْك، لا يردُ بَهذه شفعُ الواحد.

والحنّانُ: بالتشديد، من صفات الباري تعالى، بمعنى الرَّحيم. وحَننْتُ إليه: أي ملت مَيلاً شديداً، قال: [من الطويل]

٣٩٥ - حَننْتَ إلى ربًّا ونفسُكَ باعدَت ،

مَزارَكَ من ريّا وشعباكُما معا(٢)

وأصلُ الحنينِ النزاعُ المتضمَّنُ للإشفاقِ. ومنهُ حنينُ الناقةِ والمراةِ لولدها. وقد يكونُ مع ذلك صوت، ولذلك يُعبَّر بالحنينِ عنِ الصوتِ الدالُّ على النزاعِ والشَّفقة، أو متصوراً بصورته. قال الراغبُ (٢): وعلى ذلك: حنينُ الجذع. قلتُ: حنينُ الجذع الذي كان يخطبُ عليهِ الصلاة والسلامُ حنينُه حقيقةً حتَّى كان للمسجد ضَجَّةً.

وقوسٌ حَنَّانةٌ . وقيلَ: ما لهُ حانَّةٌ ولا آنَّةٌ (1) أي لا ناقةٌ ولا شاةٌ سمينة ؛ وُصفتا بذلك اعتباراً لصوتيهما. قيلَ: ولمّا كانَ الحنينُ مُتضمّناً للإشفاق، والإشفاق لا يَنفكُ عن الرحمة، عُبِّر به عن الرحمة، كقولهُ: ﴿ وحناناً من لدنا ﴾ .

وحُنينٌ: مكانٌ معروفٌ.

⁽١) الفائق ١/٣٠٣ وغريب ابن الجوزي ١/٢٤٨ والنهاية ١/٢٥٦ ، يقول ابن الاثير ٥.. وفي هذا نظر ، فإن بلالاً ما عُذَّب إلا بعد أن أسلم ٥.

 ⁽٢) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٩٣.

⁽٣) المفردات ٢٥٩.

⁽٤) قوله : ماله حانة ولاآنة : إِتباع ، انظر الإِتباع والمزاوجة ١٢٦ ، وهو مثلٌ ورد في مجمع الامثال ٢٧٠/٢

فصل الحاء والواو

ح و ب:

قوله تعالى: ﴿ إِنّه كَانَ حُوبًا (١) كبيراً ﴾ [النساء: ٢] الحُوبُ والحَوْبُ: الإثمُ. والحَوبةُ كذلك، ومنه: ﴿ تَقبَّلْ تَوْبَتِي واغسلْ حَوْبَتِي ﴾ (٢). وفي الحديث لمن استاذنَ في الجهاد: ﴿ اللّكَ حَوبَةٌ ﴾ (٢)؟ قيلً: هي الأُمَّ، والصحيحُ: الكَ مَن تأثَمُ إِنْ ضَيَّعتَه من حُرمة (٤) ؟ وهي الحاجَة أيضاً. ومنه الحديث: ﴿ إِلِيكَ أَرفعُ حَوبتِي ﴾ (٥). وقولُهم: الحق اللّهُ بهم الحَوبَةَ، أي المَسْكنةَ والحاجة. وحقيقتُها: الحاجةُ الحاملةُ صاحبَها على ارتكاب الإثم. وباتَ فلانٌ بَحوبةِ سَوء.

والحوباء؛ هي النفس، وحقيقتها النفس المرتكبة للحوب، وهي الموصوفة بقوله: هو إن النفس لا مّارة بالسّوع إلى الوسف: ٥٣]. وقال الفراء: الحوب بالضم للحجاز، وبالفتح لتميم، والحوب: الوحشة أيضاً. ومنه: «إن طلاق أم أيوب لَحوب لحوب وقيل: الحوب: الإثم، والحوب: المصدر منه، وأصله من قولهم: حَوْب، لزجر الإبل، وفي الحديث: هكان إذا قدم من سَفَر قال: آيبون تائبون لربنا حامدون حَوْباً حَوْباً» (٧) كانّه لمّا فرغ من كلامه زَجَر بعيره. فتسمية الإثم بالحوب لكونه مَزجوراً عنه من قولهم: حاب حَوْباً وحُوباً وحيابة. وأصله كما تقدم ماخوذ من زجر الإبل.

ح و ت:

قولُه تعالى: ﴿ فَالْتَقَمِهِ الحُوتُ ﴾ [الصافات: ٢٤] الحوتُ: السمكُ العظيمُ، وهو

⁽١) قرأ الحسن (حُوبًا) وقرأ أبي بن كعب (حاباً) البحر المحيط ٣/١٦١ والقرطبي ٥/٠١.

⁽٢) غريبُ ابن الجوزي ٢٤٩/١ ومسند أحمد ٢٧٧/١ والنهاية ١/٥٥٠ .

⁽٣) النهاية ١/٥٥/ وغريب ابن الجوزي ١/٢٥٠ .

 ⁽٤) ذكر ابن الجوزي ١ / ٢٥٠ وأي ما ياثم به إن تركته من الحرم كالأم والأخت والبنت و وانظر اللسان (حوب ١ / ٣٣٩) .

⁽٥) النهاية ١/٥٥١.

 ⁽٦) مجمع الزوائد ٩/٥٥ وغريب ابن الجوزي ١/٥٠٠ والنهاية ١/٥٥٥ والحديث قاله النبي عَلَيْهُ
 حين اراد أبو أيوب طلاق زوجته .

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١/٥٠٠ والنهاية ١/٢٥٦.

النونُ. والجمعُ حِيتانٌ، قالَ تعالى: ﴿ تأتيهم حيتانُهم ﴾ [الاعراف: ١٦٣]. قالَ الفراءُ: العربُ تجمعُ الحوتَ: أحوتةً وأحواناً في القليلِ، فإذا كثرتُ فهي الحيتانُ. قولُه: إِنَّ أفعلة من جُموع القِلَّة لا يعرفه البصريون. واشتقَ من لفظ الحوت فقيلَ: حاوَتَني فلانٌ مُحاوَتةً، أي راوَغَني مُراوِغة الحوت.

ح ر ج:

قولُه تعالى: ﴿ ولا يَجدون في صُدورِهم حاجةً ﴾ [الحشر: ٩] الحاجةُ: الفقرُ إلى الشيءِ مع محبته، وجمعُها حاجٌ وحاجاتٌ وحوائجٌ. وحاجَ يَحُوجُ: أي احتاجَ والحَوْجاءُ: الحاجَةُ. وفي الحديث: والحَوْجاءُ: الحاجَةُ. والحاجُ أيضاً ضربٌ من الشُّوك، الواحدةُ حاجةٌ. وفي الحديث: «انطلقْ إلى هذا الوادي فلا تدعْ حاجاً ولا حَطَباً ه (١). وفيه: «ما تركتُ من حاجة ولا داجة ه (٢) أي لم أتركُ شيئاً من المعاصي إلا ارتكبتُه. وداجةٌ: إتباعٌ (٣). والحوائجُ جمعٌ لحاجةً على غير قياس، وأصلُها حائجةٌ.

ح ر ذ:

قولُه تعالى: ﴿ استحوذُ (٤)عليهِمُ الشيطانُ ﴾ [المجادلة: ١٩] أي استَولى عليهم وغلبَهم، وكذا: ﴿ الم نَستَحوذُ عليكم ﴾ [النساء: ١٤] وأصله من حاذَ الإبلَ يحوذُها، وحاذَها يحوذُها أي يسوقُها سَوقاً عَنيفاً؛ وذلكَ أنْ يَتْبعَ السائقُ حاذِيَ البعيرِ، أي أدبارَ فَخذَيه ليسوقَها، فقولُه: ﴿ استحوذَ عليهم الشَّيطانُ ﴾ يجوزُ أن يكونَ من ذلك كما تقدَّم، وأنْ يكونَ من استحوذَ العَيرُ على الاتانِ أي استولى على حاذَيْها أي جانبي ظهرِها.

واستحوذَ جاءَ على أصله، وهو شاذٌ قياساً، فصُع استعمالاً، والقياسُ استحاذً. وظاهرُ كلام الراغبِ أنه يُسمعُ (°)، ونحو قولهِ: ﴿ استحوذ عليهمُ الشيطانُ ﴾ اقتعدَه الشيطانُ وارتكبه. والأحوذيُّ: الحادُّ المنكمشُ في أمورهِ. وعن عائشة تصفُ عمرَ رضي

⁽١) النهاية ١/٤٥٧ وتتمة الحديث (ولا تاتني خمسة عبشر يوماً» .

⁽٢) النهاية ١/٤٥٦ وغريب ابن الجوزي ١/٠٥٠ .

⁽٣) جاءفي كتاب الإتباع ٤١ ـ ٤١ دقضى الله لك كل حاجَة وداجَة بالتخفيف ، وقد أقبل الحاجّ والداجّ: مشدّد ﴾.

⁽٤) قرأعمر (استحاذ) البحر المحيط ٨/٢٣٨ .

⁽٥) المفردات ٢٦٢ .

اللَّهُ عنهُما: ﴿ مَا كَانَ وَاللَّهِ أَحُوذِياً نَسِيجَ وَحَدِهِ ﴾ (١). وقيل (١): الأحوذيُّ الخفيفُ الحاذقُ بالشيء، منَ الحوذ، وهو السَّوقُ. وفي الحديث: ﴿ ليَاتِينَّ على الناسِ زَمَانٌ يُغبَطُ فيهِ الرجلُ بخفَّة اللَّالِ زَمَانٌ يُغبَطُ اليومَ أبو العَشرة ٤ (١)، والحاذُ: خفَّةُ اللَّحم وقلَّةُ المالِ والعيالِ. والحاذُ والحادُ واحدٌ، وهو ما تقعُ عليهِ اليدُ من مَتنِ الفَرسِ.

والحوذانَ: نبتَّ طيبُ الريحِ؛ قال النابغةُ الذَّبياني: [من الطويل] ٢٩٦ - وتُنبتُ حَوْذاناً، وعَوْفاً مُنوَّراً للسَّاتِيعُه من خيرِ ما قالَ قائلُ (*)

315

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّه ظَنَّ أَن لَن يَحُورَ ﴾ [الانشقاق: ١٤] أي يرجع ويبعث. يقالُ: حارَ يَحورُ حَوراً: أي رجعَ. وفي الحديث: (نعوذُ بكَ من الحوْرِ بعدَ الكَوْرِ ٥° أي نعوذُ بالله من الرجوع عن الجماعة بعدَ أن كنّا فيها. والكُورُ: الجماعة، من: كارَ عمامته إذا جَمعها ولقها، وحارَها إذا نَقضَها. وقيلَ: معناهُ: نعوذُ بك من النّقصِ بعدَ الزيادة. وقيلَ: من نقضِ أمورنا بعدَ صلاحها، كانتقاضِ العِمامة بعدَ استقامتها. ورُويَ «بعدَ الكونِ » بالنون، من قولَهم: حارَ بعدَ ما كانَ.

وقيل (1): الحورُ أصلُه التسردُد إمّا بالذات وإمّا بالفكر، ومنه: ﴿ إِنَّه ظُنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ﴾ أي لن يُردُ ولن يُبعث، إشارةً إلى قوله: ﴿ زَعمَ الذين كَفَروا أَنْ لَنْ يُبعثوا ﴾ [التغابن:٧]. وحارَ الماءُ في الغديرِ: تردد. وحارَ في أمره. ومنه المحورُ للعودِ الذي تجري عليه البكرةُ لتردده، وبهذا النَّظرِ قيلَ: سَيْر السَّواني أبداً لا يَنقطعُ.

ومَحارةُ الأذن لظاهرِها المُتْقعرِ تشبيها بمحارةِ الماءِ لتردُّدِ الهواءِ بالصوتِ فيه كتردُّدِ الماءِ في المحارةِ . والقومُ في حَوارٍ : في تردُّد ، « ونعوذُ بالله من الحورِ بَعدَ الكورِ » أي من

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٠٥٠ والنهاية ١/٤٥٧.

⁽٢) المفردات ٢٦٢، واللسان (حوذ) .

 ⁽٣) النهاية ١/٧٥١ وفيه دضربه مثلاًلقلة المال والعيال.

⁽٤) البيت في ديوانه صفحة ١٢١.

⁽٥) أخرجه مسلم في الحج ١٣٤٣ وابن ماجه ١٢٧٩/٢ والنسائي ٢٧٢/٨ ومسند أحمد ٥/٨٨ وانظر غريب ابن الجوزي ٢٥١/١ والنهاية ٤٥٨/١ .

⁽٦) المفردات ٢٦٢ .

التَّردُّد في الأمرِ بعد المضيِّ فيه، أو من نقصان وتردُّد في الحالِ بعد الزيادة فيها. وقيل: حار بعدما كان، قاله الراغبُ (١)، وهو حسن إلا قوله: وحار في الامرِ وتحيَّر؛ فإنَّ هذا من مادة الياء لا الواوِ كما سياتي إنْ شاء الله تعالى.

والحوارُ والمحاورةُ: المراجعةُ والمُرادَةُ في الكلام، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وهو يُحاورُهُ ﴾ [الكهف: ٤٣]: أي يخاصمُه لأنَّ كلامَه مما يُرجعُ على مخاصمه كلامَه ويردُّه الله وقولُه: ﴿ وَاللَّهُ يَسَمُّ تَحَاوُركُما ﴾ [المجادلة: ١]: أي ترادُّكما في الكلام. وكلّمتُه فما رجَعَ إليَّ حَوَارٌ ولا حَويرٌ أي جواباً. وما يعيشُ باحور أي بعقل. وعن عليَّ رضيَ الله عنه: ﴿ وَاللّهُ لا أَرمُم حتى يرجعَ إليكما ابناكُما بحَوْرِ ما بَعَثْتُما به ﴾ (٢) أي بجواب. وقيل: أرادَ بالخيبةَ. وأصلُ الحَوْرِ: الرجوعُ إلى النّقصِ.

قولُه تعالى: ﴿ قَالَ الحواريُون (٢) ﴾ [آل عمران: ٢٥] الحواريون: الانصارُ، وغلب على أنصارِ الانبياءِ، والحواريون الواردون في القرآنِ أخصُّ من ذلك، وهم أنصارُ عيسى؛ قيلَ: سُمُّوا بذلك لانهم كانوا قصًّارينَ يُبيِّضون الثياب (٢٠)، والمادةُ تدلُّ على التَّبييض؛ يقالُ حَوَّرتُ الثوبَ: أي بيَّضتُ . وقيلَ لنساءِ الحاضرةِ: الحَوارِيّات، لبياض ألوانهنَّ وثيابهنَّ،قال أبو جلدةَ اليَشكريُّ: [من الطويل]

٣٩٧ - فقلْ للحَوارِيّاتِ يَبكينَ غَيْرِنا ولا تَبْكِنا إلا الكلابُ النوابحُ (٥)

والحورُ العِينُ من ذلك، وهن من في أعينهن حوار ؛ قيل: بياض، وهو زي مُستحسن وأحوراء وأحور. والذي في

⁽١) في المفردات ٢٦٢ ٥ حار بعد ما كار ٤ بالراء .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١٥٢ والنهاية ١/٨٥٤ .

 ⁽٣) قرأ النخعي وأبوبكر الثقفي (الحواريُون) بتخفيف الياء في جميع القرآن . انظرالمحتسب ١٦٢/١
 وإملاء العكبري ١/٨٠٨ .

⁽٤) وفي التاج (حور) :(الحواريون :الذين أخلصوا ونُقُوا من كل عيب ، .

⁽٥) البيت في الأغاني ٢١١/١١ والدر المصون ٢٠٩/٣ واللسان (حور) . وقائل البيت شاعر إسلامي من شعراءالدولة الاموية . خرج مع ابن الاشعث فقتله الحجاج . انظر تتمة أخباره في الأغاني ٢٣٢/٣١٠ والشعر والشعراء ٤٥٩ ـ ٤٦٠ .

القرآن جمعُ حوراء فقط لقوله: ﴿ مَقصورات ﴾ [الرحمن: ٧٧]. ومنهُ الحواريُّ وذلك لبياضه وتصفيته، قال بعضهم (١): سُمُّوا قَصَّارين، ولم يكونوا قَصَّارين؛ شُبُهوا بهم من حيث إنهم كانوا يطهّرون نفوس الناس بإفادتهم الدِّينَ والعلم المُشارَ إليه بقوله: ﴿ إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَهِبَ عنكمُ الرِّجسَ اهل البيت ويُطهّركُم تَطهيراً ﴾ [الاحزاب: ٣٣] ، فقيلَ لهم قصارين على التَّمثيلِ. وقيلَ: بل كانوا صيادينَ. وقيلَ: ليسوا صيادينَ حقيقةً، وإنَّما ذلك على التَّمثيل لانَهم كانوا يصيدون نفوسَ الناسِ إلى الحقِّ من الحيرةِ. وقالَ الازهريُّ: هم خُلصانُ الانبياء وتاويله: الذين أخلصوا ونُقُوا من كلِّ عيبٍ، من الدقيقِ الحُوّارَى، وهو المنقَّى الخالص (٢).

وحواريُّ الرجلِ: خاصَّته، وفي الحديث: «الزبيرُ ابنُ عمَّتي وحَواريُّ من أُمّتي هُ(٣) اي ناصري ومختصٌّ في من بينِ أصحابي. وفي آخر: «لكلَّ نبيُّ حَواريٌّ وحَوارِيٌّ وحَوارِيٌّ النَّبِيرُ هُ(٤) تشبيها بهم في النَّصرة حيثُ قالَ عيسى: ﴿ مَن أنصاري إلى اللَّه قالَ الحواريُّونَ نحنُ أنصارُ اللَّه ﴾ [آل عمران: ٢٥]. والروايةُ حَوري بالفتح وذلك أنّه خُففتْ ياؤه ثم إضافةً لياءِ المتكلم ولو رُويَ بكسرِها على أنّه إضافةٌ من غيرِ حذف، وحُذفتْ ياءُ المتكلم لائتقاءِ الساكنينِ نحوُ كرسيّ الخشب. ولما بلغه عليه الصلاةُ والسلام قتلُ أبي جهل لعنه الله قال: «إنَّ عهدي به في ركبتيه حوراءُ هُ(٥)؛ هي كيَّةٌ سميت حَوراء لأنها يَبيضُّ موضعُها. ومنه حَوَّرَ عينَ دابّته؛ أي كواها. وفيه: «حورً عليه السلامُ أسعدَ بن زُرارة بحديدة هذه المحديدة هذا . والمحورُ : ما يكوَى به ، كالمنْجل .

حوز:

قالَ تعالى: ﴿ أُو مُتحيِّزاً إِلَى فَعَةً ﴾ [الانفال: ١٦] أي مُنضَمًّا إلى جماعة أُخرى،

⁽١) المفردات ٢٦٣.

⁽٢) گذا في التاج (حور) .

⁽٣) مسند أحمد ٣١٤/٣ والفتح الكبير ٢/٥١٥ والنهاية ١/٧٥٠ .

⁽٤) آخرجه البخاري في الجهاد ٢٦٩١ ومسلم في فضائل الصحابة ٢٤١٥ وابن ماجه ٤١٢٢ ومسئد أحمد ٣٠٧/٣ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/١٥١ والنهاية ١/٤٥٩.

 ⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/١٥١ وفي النهاية ١/٤٥٨ رواية أخرى . وأسعد بن زرارة بن عدس من الخزرج (توفي ١هـ) أحد الشجعان الاشراف في الجاهلية والإسلام . انظر الاعلام ١/٢٩٤ .

مِن حازَه يحوزُه حَوزاً، أي ضمَّه واستولى عليه. وقيل: معناهُ صار إلى حيِّزِ فقة. والحيِّرُ: الناحيةُ. وحَمى حَوزة الإسلام: أي ناحيته. وقيل: الحيِّرُ: كلُّ جمع مُنضَمَّ بعضه إلى بعض. وأصلُ مُتحيِّزٍ مُتَحيَّزٍ، كَتَجوَّز، كَتَجوَّز.

وتحوزت الحيَّة وتحبَّرت : أي اجتمعت وتلوَّت . والاحوزي : الذي حَمى حَوزَته مُشمَّراً ، وعَبِّر به عن الخفيف السَّريع . ووصفت عائشة رضي الله عنها فقالت : وإن كان والله لأحوزيا ه (١٠) . قال آبو عَمرو : هو الخفيف . وقال الاصمعي : الحسن السِّياق ، وفيه بعض النَّقارِ ، ويُروَى : وأحوذيا ، بالذال . وقد تقدم (١) .

« وما تحوَّزُ لهُ عن فَراشه »(٣) أي ما تَنحَّى. والماحُوزُ: المكانُ (٤). وفي الحديث: « فلم نزلْ مُفطرين حتى بَلغْنا مَا حُوزَنا » (٥). ذكره الهرويُّ في هذه المادة وليس منها، قال: وقال بعضهم: هي من حزتُ الشيء والله أحرزته. وقال الازهريُّ: لو كان منه لقيلَ مَحازنا أو مَحوزنا. وأحسبُه بلغة غير عربية. وقد أصابَ الازهريُّ مقالته.

ح و ط:

قولُه تعالى: ﴿ واللّه مُحيطٌ بالكافرين ﴾ [البقرة: ١٩] ونحوه عبارةٌ عن قدرته، وأنهم لا يُنزلونه بمنزلة مَن أحاطت به الدارُ. وأصلُه في الأجرام، ويستعار في المعنى كقوله تعالى: ﴿ وَأَحاطتُ به خطيئتُه ﴾ [البقرة: ٨١]، والإحاطةُ: المنعُ أيضاً، ومنه: ﴿ إِلا أَنْ يُحاطَ بِكُم ﴾ [يوسف: ٦٦] أي إلا أنْ تمنعوا، ويعبَّر به عن الهلاكِ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَأُحيطَ بثمره ﴾ [الكهف: ٤٢] وأصلهُ من إحاطة العدوِّ.

وعن مجاهد في قوله: ﴿ والله مُحيطٌ بالكافرين ﴾ [البقرة: ١٩] أي جامِعُهم. ويقالُ: حاطَه يَحوطُهُ حَوْطاً وحياطةً وحيطةً. وقد تكلمنا على كونِه يتعدَّى بنفسه ثُلاثياً وبجرَّ الحروف رُباعياً في غير هذا الموضوع.

⁽١) النهاية ١/٤٥٩ وغريب ابن الجوزي ١/٢٥٠ وهو في وصف عمر بن الخطاب .

⁽٢) في مادة (ح و ذ) ,

⁽٣) مُسند أحمَّد ٢٠١/٤ وغريب ابن الجوزي ١٥١/١ والنهاية ٢٠١/١ . وبداية الحديث في النهاية ١١نه أتى عبد الله بن رواحة فما

 ⁽٤) اللسان :حوز ١ اهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو الماحوز».

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ /٢٥٢ .

وقوله: ﴿إِنَّ رَبَّكُ أَحَاطَ بِالنَاسِ ﴾ [الإسراء: ١٦] أي: حَافظُهم وجَامِعُهم لا يَفُوتُونَه. وقولُه: ﴿ أَحَاطَ بِكُلِّ شِيءٍ علماً ﴾ [الطلاق: ١٦] أي: أحاطَ علمُه به فلا يعزبُ عنهُ مشقالُ ذرَّة في الأرضِ ولا في السماء. وفي قوله ﴿ وأحاطتُ به خطيئته ﴾ [البقرة: ٨١] (وخطيئاتُه) (١) فيه أبلغُ استعارة؛ وذلك أنَّ العبد إذا ارتكب ذَنباً واستمر عليه استجرَّهُ ذلك الذنبُ إلى ما هو أكبرُ منه، فلا يزالُ يَرتقي حتى يُطبَعَ على قلبهِ فلا يُمكنه أن يخرجَ عن تَعاطيه.

والاحتياط: افتعالٌ من الحوط، وهو استعمالُ الحياطة أي الحفظ. وإحاطةُ علمه تعالى بالأشياء هو أن يعلم وجودها وقدرها وجنسها وصفتها، وكيفيتها وغرضها المقصود بها ويإيجادها وما يكونُ منها، وهذا ليسَ إلا لله تعالى، ولذلك قال: ﴿ بل كذَّبوا بما لم يُحيطوا بعلمه ﴾ [يونس: ٣٩] و ﴿ ولا يُحيطونَ به علماً ﴾ [طه: ١١]. وحكايتُه تعالى عن الخضر ﴿ وكيفَ تصبرُ على ما لم تُحط به خُبراً ﴾ [الكهف: ٦٨] تنبيةٌ على أنَّ الصبرَ التامَّ إنّما يقعُ بعدَ إحاطة العلم بالشيء بفيض إلهيّ.

وقوله: ﴿ وظنُّوا انَّهِم أُحيطَ بهم ﴾ [يونس: ٢٢] أي هَلكوا، وهو من إحاطة ِ القدرة .

والحائط: الجدار، وأصله اسمُ فاعل من: حاطَ يحوطُ، فنُسبَ إلى الجدارِ مجازاً. وقولُه: ﴿ عذابَ يومِ مُحيطٍ ﴾ [هود: ٨٤] قيلَ: هو يومُ القيامة لأنه يجمعُ العالمَ كله لقوله تعالى: ﴿ ذلك يومٌ مُجموعٌ لهُ الناسُ ﴾ [هود: ١٠٣]. وأصلُ محيطٍ مُحْوِط؛ فاعلُ إعلالَ مُقيم.

حول:

قولُه تعالى: ﴿ يَحُولُ بِينَ المرءِ وقلبِهِ ﴾ [الأنفال: ٢٤] قيل: معناهُ أنَّه يملكُ عليه قلبَه في صرفَه كيف شاء، إشارةً إلى وصف تعالى بقوله عليه السلام: «يا مُقلّب القلوب» (٢٠)، وهو أن يُلقى في قلب الإنسان ما يصرفُه عن مُراده لحكمة تَقْتضي ذلك. وعن بعضهم: عرفتُ اللَّه بنقضِ العزائم، وقيلَ: معناهُ أنْ يُهلكه ويردَّه إلى أردُل العمر.

⁽١) قرأ بها نافع وأبو جعفر . انظر النشر ٢١٨/٢ والسبعة ١٦٢ .

⁽٢) أخرج أحمد في المسند ١١٢/٣ (كان النبي عَلَيْهُ يكثر أن يقول: يا مقلب القلوب، ثبّت قلبي على دينك ٥ وأخرجه البخاري في القدر ٦٢٤٣ وفي التوحيد ٦٩٥٦ (أكثر ما كان النبي يحلف: لاومقلب القلوب ٥ .

وأصلُ الحوْل (1): تغيُّرُ الشيء وانفصالُه عن غيره، وباعتبارِ التغيَّرِ قيلَ: حالَ يحولَ حَولاً واستحالَ: تَهيَّا لانْ يَحُولَ. ويجيءُ استحالَ بمعنى صارَ. وفي الحديث: «فاستحالت غَرباً ه (٢)، وباعتبارِ الانفصالِ قيلَ: حالَ بيننا كذا، قالَ تعالى: ﴿وحِيلَ بينَهم وبينَ ما يَشتهون ﴾ [سبانه].

وحوَّلتُ الشيءَ فتحوَّلَ: أي غيَّرتُه؛ إمّا بالذات، وإما بالحكم والقَول، ومنه: أحلتُه عليكَ بدينٍ ومنه: حوَّلتُ الكتاب، أي نقلتَ مثلَه من غيرِ تغييرٍ لصورة الأصل، كاحد معاني النُسخ.

قوله: ﴿ لا يَسِعُونَ عِنا حِولاً ﴾ [الكهف: ١٠٨] قيلَ: تحولاً وتَحويلاً، أي لا يَطلبون عنها زَوالاً. يقالُ حالَ عن مكانه حولاً: عادَ عوداً. وقيلَ: الحول : الحيلة.قالَ الهرويُّ: فهو على هذا الوجه ، أي لا يحتالون مَنزِلاً عنها .

« ونَهَى أَن يُسْتَنْجَى بعظم حائل ، (٣) أي مُتغير. وإذا أتّى عليه حَولٌ قيلَ: مُحِيلُ.

والحالُ: الطينُ الأسوادُ المتغيرُ، ومنه حديثُ جبريلَ: « أَخِذَ من حالِ البحرِ». والحالُ لِما يختصُ به الإنسانُ وغيرهُ من أمورِهِ المتغيرةِ في نفسه وجسمه وقُنيانه.

وحالت الناقةُ تحولُ حِيالاً: إِذا لم تَحملْ لتغيَّرِ عادتِها، وفي الحديثِ: ﴿ وَالسَّاءُ عَارِبٌ حِيالٌ ﴾ (٤).

والحول : السنة ، اعتباراً بانقلابها ودورانها ودوران الشمس في مطالعها ومغاربها . وحالت السنة تَحُولُ حَولاً ؛ فالحول في الاصل مصدر . وحالت الدار : تغيرت ، واحالت أي مضى عليها حول ، نحو أعامت وأشهرت . واحال بمكان كذا: اقام به حولاً . والمحول : مَن أتى عليه الحول من الاطفال وغيرهم، فمن الاول قول امرؤ القيس : [من الطويل]

⁽١) المفردات ٢٦٦.

⁽٢) النهاية ٢/٣/١ وفيه وأي تجولت دلواً عظيماً، وهو من حديث عمر رضي الله عنه .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٢٥٣ والنهاية ١ /٤٦٣ واخرجه البخاري في الوضّوء ١٥٤ دابغني احجاراً استنفض بها ، ولاتأتني بعظم ولا روث ٥ وانظر البخاري في فضائل الصحابة ٣٦٤٧ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ / ٢٥٣ أومسند احمد ١ / ٤٠ والنهاية ١ / ٤٦٣ .

٣٩٨ – فمثلِكِ سُبلى قد طرقتُ ومُرضِعِ

فألهَ يْتُها عن ذِي تَمالَهُ مُحُولِ (١)

ومن الثاني قوله أيضاً: [من الطويل]

٣٩٩ - من القاصراتِ الطرفِ لو دبٌّ مُحوِلٍ (٢)

يقال إذا أتى عليه حَولٌ ممَّا كانَ قبله.

والحَوْلُ: ماللإنسان من القوّة في حاله بالنسبة إلى تغيّره في نفسه وقُنيانه كما تقدم ومنه: «لا حول ولا قوة إلا بالله» (٣). وقيل: الحولُ: الحركة، وحال الشخصُ: أي تحرَّكَ، قالَه أبو الهيشم؛ فالمعنى: لا حركة ولا استطاعة إلا بمشيئة الله. وعن الشافعي : ولا حول عن معصية الله إلا بتوفيق الله، ولا قوة على طاعة الله إلا بإعانة الله». ويقال : حوْلٌ وحَيْلٌ، قال اللحياني : «يقالُ: إنه لشديدُ الحيْلِ» أي القوة، ومنه في دعائه عليه الصلاة والسلام: «يا ذا الحيْلِ الشديد » (١). قال الهروي : هكذا أقرأنيه الازهري ، والمحدثون يَرْوونه: الحَبْل، بالموحَدة، قال : ولا معنى له. وقيل : الحَوْلُ : الحيلة، والمعنى: لا حيلة في أمر الله ولا قوة تُنجي منه إلا بمشيئة الله. قال أبو بكر: الحوّلُ: الحيلة، الحيلة ؛ يقالُ: ما لهُ حَوْلٌ وحيلةٌ واحتيالٌ ومَحالةٌ ومُحتالٌ ومَحلةٌ ومَحالٌ بمعنى واحد. وفي الحديث: «اللهم»، بك أحاولُ وبك أصاولُ » (٥)، ورُويَ: «أحُولُ وأصُولُ »، أي أحملُ على العدود.

والحَوْلُ أيضاً ظرفُ مكانٍ وبمعناهُ الحَوال، قالَ: [من الرجز] • • • • وأناأمشي الدُّألَى حَوالِكا(١)

⁽١) شرح المعلقات العشر ٢٩.

 ⁽٢) ديوان امرئ القيس ٣٦ وعجزه: (من الذر فوق الإثب منها لاثرا).

⁽٣) أخرجه البخاري في التهجد ١٠٦٩ ، ١١٠٣ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٢٥٤ والنهاية ١/١٧٠ .

⁽٥) النهاية ١/٢٢٤ .

⁽٦) رجز ينسب إلى ضبّ يخاطب ابنه ، وهو فيما تضعه العرب على السنة البهائم وقبله : (أهدموا بينك لاأبا لكا وحسبوا أنك لاأخا لكا)

ويُثنِّيان، فيقالُ فيهما: حَوْليهِ وحَواليه، قالَ عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ حَوالَينا ولا عَلَينا ﴾ (١)، ويُجمعُ على أحوالُ، قالَ امرؤ القيسِ: [من الطويل]

١ • ٤ - فقالت : سَباكُ اللَّهُ إِنكَ فاضحى

ألستَ تَرى السُّمَّارَ والنَّاسَ أُحوالي ؟ (٧)

وأصلُه أن حُولَ الشيء لَجانبُه الذي يمكنُه أن يحوَّلَ إليه.

والحِيلةُ والحُويلةُ: ما يُتُوصَّلُ به إلى حالة مّا في خُفَية، وأكثرُ استعماله فيما في تعاطيه خُبثٌ، وقد يُستعملُ فيما في حكمة، قالَ الراغبُ (٢): ولهذا قيلَ في وصفه تعالى: ﴿ وهو شديدُ المِحالِ ﴾ [الرعد: ١٣٠] أي الوصولُ في خُفية منَ الناسِ إلى مافيه حكمةً. وعلى هذا النحوِ وصف بالمكرِ والكيد، لا على الوجه المذموم، تعالى اللَّهُ عن القبيع.

قلتُ: ليسَ المحالُ مِن هذهِ المادةِ في شيءٍ، إنما هو من مادة م ح ل، وسياتي ذلك إِنْ شاءَ اللَّهُ تعالى .

والمُحالُ (٣): ما جُمعَ فيه بينَ المتناقضينِ، وذلك يوجَدُفي المقالِ، نحوُ أَن يُقالَ: جسمٌ واحدٌ في حيزينِ في حالة واحدة مُحالٌ، وهو في الاصلِ اسمُ مفعولٍ من أحلتُ الشيء أحيلُه: أي غيرتُه. واستحالَ يَستحيلُ فهو مُستحيلٌ: أي صار مُحالاً.

والحِولاءُ(٤): لِما يَخرِجُ مع الولدِ. ﴿ ولا أفعلُ ذلكَ ما أرزَمَتْ أَمُّ حائلٍ ﴾ (٥) وهي الآنثي من ولد الناقة إذا تحوَّلتُ عن حالة الاشتباه فبانَ أنَّها أُنثي، ويقالُ للذَّكرِ بإزائِها سَقْبٌ. والحالُ: نغة الصَّفة الذي عليها الموصوف، فهي أخصُ من الصَّفة وفي عبارة

⁼ والرجز في الدر المصون ١/٠/١ وسيبويه ١/١٥٦ والحيوان ١٢٨/٦ وهمع الهوامع ١/٥١/١ وأمالي الزجاجي ١٣٠ واللسان (حول ، دال) والدالي : المشية المتثاقلة .

⁽١) مسند احمد ١٠٤/٣ وابن ماجه في الإقامة ١/٤٠٤ والنهاية ١/٤٦٤ وغريب ابن الجوزي

⁽Y) ديوانه ٣١.

۲٦٧ المفردات ۲٦٧.

⁽٤) اللسان : حول ١ الحولاء من الناقة كا لمشيمة للمراة، وهي جلدةٌ ماؤها اخضر تخرج مع الولد، .

⁽٥) مثل ورد في المستقصى ٢/٥٤٢ ومجمع الأمثال ٢/٢٣/٢ ، ٢/٧٧٢ .

المتكلين: «الحالُ: كيفية سريعة الزّوالِ نحو الحرارة والرطوبة، والبُرودة واليُبوسة المتعارضات». ويقالُ: حالٌ وحالةٌ، وتذكّرُ وتؤنثُ مع التاء وعدمها، وفي عُرف النحاة: ما انتصب من الأوصاف، أو ما جرى مَجرى ذلك على تقدير: في حال كذا أو جواب كيف. ولها شروطٌ مذكورةٌ.

ح رو:

قوله: تعالى: ﴿ والحَوايا ﴾ اختلف اللغويون في مدلولها، والتصريفيون في مفردها وكيفية تصريفها؛ فقال اللغويون: الحَوايا: المصارينُ وكلُّ ما يحويه البطنُ فاجتمع واستدارَ. وقيلَ: هي الدوداتُ في بطن الشاة. وقيلَ: هي المباعرُ. وأمّا مفردُها فقيلَ: حَوِيّة، وأصلُه كساءٌ يُحوى أي يُدارُ، ويُجعلُ على سنام البعير ليُمكنَ ركوبُه، فيجوزُ أن يسمَّى المعي بذلك تشبيها به. وقيلَ: حَوايا. جمعُ حاوِية. وقيلَ: جمعُ حاوِياء، وذكرَ ابنُ السكِّيت الثلاثة، وأنشدَ قولَ جرير: [من الطويل]

٢ • ١ - كَانَّ نقيقَ الحَبُّ في حاويائه نقيقُ الأفاعي أو نقيقُ العقارب (١)

فإن كانت جمع حَوِيَة فوزنُها فعائلُ، (نحوُ: ظريفة وظرائف، والأصلُ حَواي. وإن كانت جمع حاوية أو حاوياء فوزنُها فواعل، نحو: زاوية وزوايا) وقاصعاء (١٠ وقواصع . كانت جمع حاوية أو حاوياء فوزنُها فواعل، نحو: زاوية وزوايا) وقاصعاء (١٠ وقواصع والأصلُ: حَواو (٣) في الصُورتين، وإنما قُلبت الهمزة في حَواي ياءً. وكذا الواوُ في حَواو، وتلك الياءُ مفتوحة فقُلبت الياءُ الأخيرة ألفاً فصار اللفظ كما ترى. وتقريرُ ذلك مستوفى في والدرُ المصونِ وغيره.

ح و ي:

قوله تعالى: ﴿ غُشاءً أَحْوَى ﴾ [الأعلى: ٥] أي أسود. والحُوّةُ: السواد، قال ذو الرمة: [من البسيط]

لَعَسُ وفي اللُّثاتِ وفي أنيابِها شَنَبُ (١)

٣ . ٤ - لمياءُ في شَفَتَيْها حُوَّةٌ لَعَسُ

 ⁽¹⁾ بياض في الأصل ، والبيت نقلته من ديوانه ٨٣ .

⁽٢) القاصعاء: حجر اليربوع . انظر اللسان (قصع) .

 ⁽٣) الدر المصون ٥/٣٠٣ - ٢٠٧ .

⁽٤) ديرانه ٣٢.

وقيل: الأصل: «فجعلم أحوى غثاء»(١) أي شديد الخضرة، والغثاء(٢) ما يحمله السيل؛ وهو الدرين أيضاً، قال: [من الرجز]

٤ · ٤ - وطالَ حبسي بالدّرين الأسود(٣)

يقال: احووى الزرع يحووي احواواً؛ نحو: ارعوى يرعوي ارعواء، ولا ثالث لهما، وحوى حوة؛ ورجل أحوى وامرأة حواء؛ وأمنا حوّاء، يجوز أن تكون سميت بذلك لحوة في لونها، كما سُمِّي أبونا آدم الأدمة في لونه، كما قيل.

فصل الحاء والياء

حيث:

حيث: ظرف مكان لا ينصرف غالباً، وقد أعرب مفعولاً به في قوله تعالى: ﴿ اللَّهُ عَلَمُ حَيثُ يَجَعلُ رِسَائَتَهُ ﴾ [الانعام: ١٢٤] ويجرُّ بمن كقوله: ﴿ من حيثِ أمرَكُم اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٢٢٢] وفيها لغاتُ (٤) تثليثُ الشاءِ مع الياءِ والواوِ، ويقالُ: والالفُ: وهو لازمُ البقرة: إلى الجملة الاسميةُ والفعلية، وإضافتُه للمفردِ نادرٌ في قولِهم: [من الرجز]

٤٠٥ – أما تَرِى حيثَ سُهيلِ طالعاً (°)

أو في ضرورة، كقوله: [من الطويل] آه م المعالم العمائم (٢)

⁽١) وويكون أيضاً: أخرج المرعى أحوى ، فجعله غثاء . فيكون مؤخراً معناه التقديم. ٥ معانى الفراء٣/٢٥٦ .

⁽٢) «قال أبن عباس :غثاء احوى : هشيماً متغيراً، قال ابن جرير : وكان بعض اهل العلم بكلام العرب يرى أن ذلك من المؤخر الذي معناه التقديم ، وأن معنى الكلام : والذي أخرج المرعى أحوى ، أي : أخضر إلى السواد فجعله غثاء بعد ذلك . ٤ تقسير ابن كثير ٤ / ٣٤ .

⁽٣) عجز بيت في المفردات ٢٧١ ، وذكر محقق المفردات أن البيت بتمامه في الحجة للفارسي ٢ / ٣٧١ دون نسبة : (إذا الصبا أجلت يبيس الغرقد وطال حبس في الدرين الأسود).

⁽٤) انظر البرهان ٤/٤٧٤ والإتقافِ ٢٧٤/٢ وشذور الذهب ١٣٠.

⁽۵) صدر بيت ورد في شدور الدهب ١٣٠ وابن يعيش ٤ / ٩٠ وعجزه : (نجماً يضي كا لشهاب الامعاً).

⁽٦) البيت بتمامه: (ونطعنهم حيث الحبى بعد ضربهم ببيض المواضي حيث ليّ العمائم) والبيت للعملس بن عقيل أو بلعاء بن قيس . أمالي ابن الشجري ١٣٦/١ والهمع ١٣٦/١ والهمع ١٣٦/١ والدرر ١/١٨٠ وابن يعيش ٤٠/٤ .

ولوجوب إضافتها للجملة كان فتح أن بعدَها خطأ. وزعمَ بعضُهم أنها تكونُ للتعليلِ كما يكونُ زَماناً، وأنشد: [من التعليلِ كما يكونُ زَماناً، وأنشد: [من المديد]

٧٠٤ - للفتى عقل يعيش به حيث تَهدي ساقَه قَدَمُهُ (١٠٥ وقد اشبَعنا الكلامَ عليها في غير هذا.

ح ي د:

قوله تعالى: ﴿ ذلكَ ما كنتَ منه تَحِيدٌ ﴾ [ق: ١٩] أي تميلُ: حادَ عنهُ يَحيدُ حيداً وحيداً.قال: [من الرجز]

مَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَنْدُةٌ وَذُعْرُ: عَوْدٌ بربِّي منكُمُ وحُجْرُ ا(٢) فالحَيدُ: العدولُ عن الشيء والنَّفرةُ منه ،

ح ي ر:

قولُه تعالى: ﴿ حيرانَ ﴾ [الأنعام: ٧١]:الحائرُ .والحيرانُ :الذي لا يَهتدي لأمرهِ، وهو المتردِّدُ الفكرِ، المتشعِّبُ الرأيِ ، يقالُ منه:حارَ يحارُ فهو حائرٌ وحيرانُ .

والحائرُ: الموضعُ الذي يتحيَّرُ فيه الماء، وهو أنْ يَمتلئَ حتى يُرَى في ذاته حَيْرةً. قال الهرويُّ: وبه سُمِّي الماءُ الذي لا منفذ له حائراً ، والجمعُ حورانُ . قلتُ: وفاعلٌ وفعلانُ غريبٌّ جداً ، والظاهرُ أن الحائرَ مكانُ الماءِ لا نفسَ الماءِ كقولهِ: [من الرمل]

٩ . ٤ _ صَعدةٌ نابتةٌ في حائر أينما الرّبحُ تُميّلُها تَمِلْ (٣)

وقالَ في حديثِ ابنِ عمرَ: (الرجلُ يُطرقُ الفَحلَ فيَذْهبُ حَيْريٌ الدهرِ. فقالَ لهُ رجلٌ: ما حَيْريُّ الدَّهرِ؟ فقالَ: لا يُحسَبُ (٤). وحَيريٌّ بتشديدِ الياءِ وتخفيفِها ، وحيرِ

⁽١) البيت لطرفة في ديوانه ٨٦.

⁽٢) رجز مذكور في اللسان والصحاح والتاج (عوذ ، حجر) والدر المصون ٨ /٤٧٤ والرجز دون نسبة .

⁽٣) البيت في الدر المصون ٢٣٩/٧ وسيبويه ١١٣/٣ والإنصاف ٦١٨ وأمالي ابن الشجري ٢٣/١ والعيني ٤٣٤/٤ ، ١٤٠/٣ والخزانة ٢٥٧/١ ، ٤٥٧/١ ، والبيت لكعب بن جعيل أو الحسام بن صداء الكلبي .

⁽٤) النهاية ١/٢٦٦ وفيه و يريد ان أجر ذلك دائم أبداً لموضع دوام النسل ٤ .

بحدقها . وحاري الدهر: أبد الدهر . وأراد بقوله : «الأيُحسَبُ الأيُعرف حسابُه لكثرته ودوامه على وجه الدهر.

ح ي ص:

قوله تعالى: ﴿ ما لنا مِنْ محيص ﴾ [إبراهيم: ٢١] المحيص: المهربُ والمعدلُ. يقالُ: حاصَ عن الحق أي مال عنه إلى شدة ومكروه، وأصلُه من قولِهم: وقع في حيَّصَ بَيْصَ (١). وحيصَ بيصَ أي شدة شديدة وتركتُ البلادَ حيصَ بيصَ: أي منقلبة ظهراً لبطن، كناية عن اختلاف أهلهاً. وفي حديث أبي جُبير: ﴿ وجعلتُم الأرضَ عليه حيصَ بيصَ (٢) أي ضيقةً.

« وحاصَ المسلمونَ حَيصةً »(٣)، ومنه في حديث قَيْصر: «فحاصوا حَيصةَ الحُمرِ» أي جالوا جَولةً. يقالُ: حاص يَحيصُ حَيصاً وحَيصةً ومَحيصاً أي عدلَ عن ذلك وحادَ عنه، وجاض - بالجيم والضاد المعجمة - بمعناه، ويُنشدُ للحماسيِّ: [من الطويل]

• ٤١ - ولم ندرِ كم جِنْضنا من الموت جَيْضةً

كسم العُمرُ باق والمددى متطاول (١)

يُروَى بالوجهين.

وأما الحَوْصُ: فهوَ خياطة الجلد، ومنه حَصَيتُ عينَ الصقرِ. والاحوصُ شاعرٌ معروفٌ (٥)، وليس هذا من هذه المادةِ، ولا المعنى في شيءٍ، وإنْ كان الراغبُ ذكرَه هُنا(١).

⁽١) في كتاب الإتباع ١٤ وقع في حَيْصُ بَيْصَ ، وحيصَ بيصَ ، وحَيْصِ بَيْصِ : أي في ضيقٍ لايقدر على الخلاص منه . قالى أبو عمرو : سمعت أعرابياً يقول لآخر :إنك لتحسب الأرض علي حيصاً بيصاً، وانظرايضاً الإتباع والمزاوجة ٨٥ .

⁽٢) النهاية ١/٨٦١ وغريب ابن الجوزي ١/٧٥٧.

⁽٣) النهاية ١/٤٦٨ وهو من حديث ابن عمر أو حديث أنس يوم أحد وانظر غريب ابن الجوزي ٢٥٦/١

⁽٤) البيت لجعفر بن علية الحارثي . انظر شرح الحماسة للمرزوقي ٧/١ وانظر أخياره في الاغاني ٢ / ٤٧ وانظر أخياره في الاغاني ٢ - ٤٤ - ٥٠ .

^(°) الأحوص : عبد الله بن محمله الانصاري (ت ١٠٥ هـ) شاعر هجّاء كان معاصراً لجرير والغرزدق لقب بالأحوص لضيقًا في مؤخر عينيه . له ديوان مطبوع . انظر الاعلام ٤ /٧٥٧ .

⁽٦) لم يذكر الراغب في المفردات ٢٦٥ الاحوص .

ح ي ض:

قولُه تعالى: ﴿ ويسالونكَ عنِ المحيضِ ﴾ [البقرة: ٢٢٢] اختلفَ الناسُ في المحيضِ؛ هَل هو اسمٌ للدم أو لمكانه أو لزمانه أو لحدوثه، وهل مقيسٌ أو شاذٌ؟ ومَن جَعله قياساً استشهد بقول الآخر: [من الرجز]

111 - إليك أشكو شِدَّة المعيشِ ومسرُّ أعسوامٍ نَتفْسَ ريشي (١)

ولا بدَّ من حذفِ مضاف أو أكثرَ على حسبِ المعنى أي عن حكم المحيضِ أو عُن قربانِ موضع المحيضِ(٢).

ويقالُ: حاضتُ تحيضُ حَيضاً ومَحيضاً ومَحاضةٌ (٣)، وقد أتقنّا هذه المادة وتصريفها ومعناها وحكمها - بحمد الله - في كُتبنا المشارِ إليها (١٠). وبعضُهم يخلطُ مادةَ الحوض بهذه لتقاربُهما لفظاً ومعنى لما فيهما من معنى الاجتماع.

ح ي ف:

قولُه تعالى: ﴿ أَنْ يَحيفَ اللَّهُ عَليهِم ﴾ [النور: ٥٠] الحيفُ: الميلُ في الحُكمِ والجنوحِ إلى أحد الجانبينِ، ويقالُ: تحيَّفتُ الشيءَ: أخذتُه من جميعِ جوانبهِ، والمعنى: أمْ يخافونَ أن يحوفَ اللَّهُ عليهم في الحُكم.

ح ي ق:

قوله: ﴿ وحاقَ بِهِم ما كانُوا به يَسْتهزئون ﴾ [هود: ٨] أي حلَّ ونزلَ، وأصابَهم ما كانوا يَستهزئون به ممّا جاءَتُهم به رسلُهم. ﴿ ولا يَحيقُ المَكرُ السيء إلا بأهلهِ ﴾

⁽١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٧٨ .

⁽٢) في تعريف الجرجاني ٩٩ د الحيض في اللغة السيلان ، وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره ، وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس ، إذ النفاس في حكم المرض ، حتى اعتبر تصرفها من الثلث و بالصّغر عن دم تراه بنت تسع سنين فإنه ليس بمعتبر في الشرع » .

⁽٣) أضاف في الدر المصون ٤١٩/٢ (ومحاضاً) وفيه أيضاً ﴿ فَينُوه عَلَى مَفْعِلِ ومَفْعَلِ بالكسر والفتح» .

^(£) الدر المصون ٢/١٩٤ - ٤٢١ .

[فاطر: ٤٣] والأصلُ: يَحْقُقُ، فأبدلَ أحدُ المضعَّفينِ حرفَ علَة قاله الراغبُ (١) وجعله نظيرَ ﴿ فَأَزَلَّهُما ﴾ [البقرة: ٣٦] وأزالَهُما (٢)، وهذا ليسَ بجيد لما سياتي في ﴿ فَأَزَلَّهُما ﴾ . وقالَ ابنُ عرفة حاقَ به الأمرُ أي لزمه ووجبَ عليه . وقالَ الأزهريُّ: الحَيْقُ في اللغة : ما يَشتملُ على الإنسان من مكروه فعله .

ح ي ن :

قولُه تعالى: ﴿ تُوتِي أُكُلُها كلَّ حِينٍ ﴾ [إبراهيم: ٢٥] الحِينُ في أصلِ اللغة لِمُطلق الزَّمانِ قليلاً كانَ أو كثيراً، والمرادُبه هُنَا على مُدلوله الأصليِّ. قالَ: هو كالوقت يَصلحُ لجميع الزمانِ طالتُ أم قصرتُ، والمعنى أنه يُنتفعُ بها كلَّ وقت لا ينقطعُ نفعُها البَّةُ (٢). وقيلَ: الحينُ: ﴿ ومَتَاعاً إلى حينٍ ﴾ وقيلَ: الحينُ: ﴿ ومَتَاعاً إلى حينٍ ﴾ [النحل: ٨] قيلَ: إلى يوم القيامة، وقيلَ: إلى انقضاء آجالهم.

وقولُه: ﴿ وَلَتَعَلَّمُنَّ نَبَأُهُ بِعِدَ حِينٍ ﴾ [ص: ٨٨] أي نبأ محمّد عَلَيْكَ، وقيلَ: نبأ القرآن، وقيلَ: نبأ ما وُعدتُم به

والنحينُ: إِمَّا يومُ القيامةُ، وإِمَّا مُطلقُ الزمانِ. وقوله: ﴿ هِل أَتِي على الإنسانِ حينٌ مِن الدَّهرِ ﴾ [الإنسان: ١] قيلُ: معناهُ ساعةٌ، وقيلَ: أربعونَ سنةٌ؛ والحاصلُ أَنَّ كُلُّ مَن فَسَّر الحينَ بما ذكرتُه فإنَّما هو بحسبِ خاصَّة المكانِ لا أنَّه موضوعٌ لهُ بخصوصه(٤).

وأَحْينَ بمكان كذا: أقامَ حِيناً. وحانيَّتُه: أي عامَلتُهُ حِيناً. وحانَ حِينُه: قُرُبَ أُوانُه. وحَينُه : قُرُب أوانُه. وحَينُتُ الشيءَ: جعلتُ لهُ حِيناً، وفي الحديث : «حَينُوا نُوقَكُم ٥(٥) أي احلبوها في وقت معلوم.

⁽١) المفردات ٢٦٦.

⁽٢) هي قراءة حمزة . انظر الإتحاف ١٣٤ ومختصر ابن خالويه ٤ .

⁽٣) «تؤتي أكلها كل حين : قيل : غدوة وعشياً، وقيل : كل شهر ، وقيل : كل شهرين ، وقيل : كل سنة أشهر ، وقيل : كل سنة

⁽٤) «الحين في القرآن على ستة أوجه : ستة أشهر ، منتهى الآجال ، الساعات ، اربعون سنة ، نصف النهار، وقت منكر » الاشباه والنظائر ١١٨ ـ ١١٩ .

⁽٥) الفائق ١/١٧ والنهاية ١/ ١٤ وغريب ابن الجوزي ١/١٥٧.

ح ي و :

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الآخرةَ لَهِيَ الحَيَوانُ ﴾ [العنكبوت: ٢٤] الحبوانُ في الاصل (١): مقرَّ الحياة، ثم يقالُ باعتبارينِ: أحدهما ما لَه حاسَّةٌ كالحيوانات الحسَّاسة، والثاني ما لَه بقاءً سَرْمَدي، وهو ما وُصفت به الآخرة في قوله: ﴿ لَهِيَ الحيوانُ ﴾، ونبَّة بحرفيًّ التاكيد بأنَّ الحيوانُ الحقيقيُّ السَّرمديُّ الذي لاَيفْنَى، لاَ مايَبْقَى مدةً ثمَّ يَفْنى.

وقيلَ: الحيوانُ ما فيه حياةً، والمَوتانُ ما ليسَ فيه حياةً. وقيلَ: الحيوانُ والحياةُ بمعنى واحد، وهذا التفات إلى أن أصلَه حَييان - بيائين - من حَيي يَحيا، فابدلت الآخيرةُ واواً، وقد اتقنًا هذا في غير هذا الموضع. وقيلَ: الحيوانُ: يقعُ على كلَّ شيء حيَّ، ومَعناهُ مَن صارَ إلى الآخرة أفلحَ ببقاء الآبد.

وحيوان: عينُّ في الجنَّة.

ح ي ي:

قولُه تعالى: ﴿ وما الحياةُ الدُّنيا إِلا مَتَاعُ الغُرورِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥] سمّاها دُنيا باعتبارِ الحياةِ في الدارِ الآخرةِ؛ فإنّها عُليا لأنَّ هذهِ تَنقطعُ وتيكَ لا تَنقطعُ.

والحياة: ضد الموت، فكما يُستعملُ حقيقةً ومجازاً نحوُ: مات الإنسانُ وماتت الارضُ. كذلك الحياةُ، نحوَ: أحيا اللهُ فلاتاً، وأحيا الارضَ بعد موتها، ثم الحياةُ تُستعملُ على أضرب (٢)؛ الأولُ: للقوة النامية الموجودة في النّبات والحيوان، قال تعالى: ﴿ وجَعلنا من الماء كلّ شيء حي (٢) ﴾ [الانبياء: ٣٠]، الثاني: القوةُ الحسّاسة، وبه سُمي الحيوانُ حيواناً، قالَ تعالى: ﴿ وما يَستوي الاحياءُ ولا الامواتُ ﴾ [فاطر: ٢٢]، ﴿ إنّ الذي أحياها لَمُحيى الموتى ﴾ [فصلت: ٢٩] إشارةً إلى القوة الحسّاسة. الثالثُ: للقوة الفاعلة العاقلة (٤)، قالَ تعالى: ﴿ أَوَمَن كَانَ مَيْتاً فَأَحْييناهُ ﴾ [الانعام: ٢٢]، وقالَ الشاعرُ: [من الماء]

⁽١) المفردات ٢٦٩.

⁽٢) المفردات ٢٦٨.

⁽٣) قراحميد (حيّاً) الإتحاف ٧٢/٢ .

⁽٤) في المفردات ٢٦٩ وللقوة العاملة العاقلة ٤.

1 1 \$ - لقد أسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تسادي(١) والرابع: عبارةُ عن ارتفاع الغمُّ، وإليه أشارَ من قال: [من الخفيف]

١٩٤ - ليس مَن مات فاستراح بميت إنَّ ما الميت مَيِّت الأحياء (٢) إنَّ ما الميت مَن يعيش كثيباً كاسفاً بالله قليل الرجاء وقالَ علي بنُ أبي طالب رضى الله عنه: [من الوافر]

4 1 4 - فلمو أنساإذا مِتنا تسُرِكُسنا لكسان الموت راحة كل حي" (٣) ولكنساإذا مِتنا بعُفنا ونسأل بعسده عن كل شي

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَحسبَنُ الذين قُتلُوا في سبيلِ اللهِ امواتاً بلُ احياءٌ (١٠) عندَ ربَّهم يُرْزَقون ﴾ [آل عمران: ١٦٩] أي يَتَلَذَّذُونَ لِما رُوِيَ في الاَخبارِ الكثيرةِ في ارواحِ الشهداء.

والخامسُ: الأُخرويَّةُ الاَبَديَّةُ، وذلكَ يُتَوَصَّلُ إِليها بالحياةِ التي هيَ العقلُ والعلمُ. وقولُه: ﴿ يَا لَيْتَنِي قَدَّمتُ لَحِياتِي ﴾ [الفجر: ٢٤] يَعني به الحياةَ الأُخرويَّةَ الدَّائمةَ.

السادسُ: الحياةُ الموصوفُ بها اللَّهُ عزَّ وجلَّ، فإذا قيلَ: «اللَّهُ حَيٌّ » معناهُ أنَّه الذي لا يَصحُّ عليه الموتُ، ولا يتَّصفُ بذلكَ أحدٌ سواهُ.

قولُه: ﴿ وَلَتَجدنَهم أَحرَصَ الناسِ على حياة (٥٠) ﴾ [البقرة: ٩٦] يريدُ الحياةَ الفانيةَ ، ونكَّرَها إيداناً بقلّتها، أي على أدنى ما تصدُقُ عليه حياةً ، لقوله: ﴿ وإذاً لا تُمتَّعون إلا قليلاً ﴾ [الأحزاب: ١٦]. يُحكى أنَّ بعض الأعراب مرَّ بجدار مائلِ فتُلِي عليه: ﴿ قُلْ لَن يَنفَعَكم الفِرارُ إِنْ فَرَرْتُم من الموت أوالقتلِ، وإذاً لا تُمتَّعون إلا قليلاً ﴾ فقال: ذلك القليل

⁽١) البيت لكثير عزة في ديوانه ٢٢٣ ولعمر بن معدي كرب في ديوانه١١٣.

⁽٢) البيتان لعدي بن الرعلاء في معجم الشعراء ٢٥٢ وقطر الندى ٢٣٤ واللسان والتاج (موت) والبيت الأول في الصحاح.

⁽۳) ديوانه ۱۳۵.

⁽٤) قرأ ابن أبي عبلة (أحياءً) البحر المحيط ١١٣/٣ وإملاء العكبري ١١٣/١.

⁽٥) قرأ أبيّ (على الحياة) الكشاف ١ /٨٣ .

الدنيويةً.

وقولُه: ﴿ أَرْنِي كَيْفَ تُحْيِي الموتَى ﴾ [البقرة: ٢٦٠] كانَ يطلبُ منهُ أن يُريّهُ الحياةَ الأُخْرويَّةَ المُعْرَاةَ عن الشوائبِ والآفاتِ الدُّنْيَويَّةِ.

قولُه: ﴿ وَمِن أَحِياهَا فَكَانَمَا أَحِيا الناسَ جَمِيعاً ﴾ [المائدة: ٣٢] أي مَن أنقذَها من الهَلكة ونَجّاها منها، فكأنّه أحيا الناسّ: الأنفُسَ، لأنّه يفعلُ مع جميعها كذلك، وعليه: ﴿ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ ﴾ [البقرة: ٢٥٨] أي أعفو عن هذا وأقتلُ هذا.

قولُه: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَسْتَحِيْيِ (١) أن يَضربَ مَثلاً ﴾ [البقرة: ٢٦] أي لا يَتركُ (٢)، واستحباء اللَّه تعالى كراهتُه للشيء وتركُه إِيّاهُ، فقالَ تعالى رداً على اليهود حينَ قالوا لما سمعوا ذكرَ الذباب والعنكبوت: مايُشبهُ هذا كلامَ اللَّه! إِنَّ اللَّهَ لا يتركُ ضربَ الامشال بالاشياء الحقيرة كالبعوضة، فاقلَّ منها لما في ذلكَ منَ المصالح. وما أنكروهُ إلا عناداً، وإلا فالتوراةُ محشوةٌ من مثله. والاستحباءُ: تغيرٌ وانكسارٌ يَعتري المُستّحيي، واللَّهُ تعالى مُنزَّهُ عن ذلك، فكانَ مجازُه كما ذكرنا، والاكثرُ استَحياً. وفيه أحييه استحبا، وأنشد: [من الطويل]

٥ ٤ ٤ - إذا ما استَحَيْنَ الماء عمرض نفسه كَرَعْنَ بِسَبْتٍ في إناء من الورد (٣)

قولُه: ﴿ ولكُم في القصاصِ حَياةً ﴾ [البقرة: ١٧٩] يَعني أنه إِذا عَلَمَ مَن يريدُ القتلَ أنّه يقتصُّ منهُ ارتدَعَ عن القتلِ، فحصلتُ لهُ حياةُ نفسه وحياةُ مَن كانَ يريدُ قتلهُ. وكانوا يقتلونَ بالواحد العددَ الكثيرَ. وقصَّةُ جَسّاسُ (١) بأخذَه ثارَ أخيه كُليب مَشهورةٌ في العرب. فلمّا شرعَ القصاصُ أن يُقتلَ الواحدُ بالواحد كانَ في ذلكَ حياةً لمن لم يجن وكانت العربُ تقولُ: حومنا حولَ هذا المعنى ؛ القتلُ أَنْفَى للقتلِ. وبين هذا وبين ﴿ ولكُم القصاصِ حياةٌ ﴾ بَونٌ ظاهرٌ قد بينًاهُ في غيرِ هذا الموضوع.

والحيّا - بالقصر - المطرُّ لحياة الأرض بعدّ موتِها به، وعليه: ﴿ وجَعلْنا منَ الماءِ

⁽١) قرأ ابن كثير وابن محيصن ويعقوب (لايستحي) البحر المحيط ١٢١/١ والقرطبي ١/٢٢/٠.

⁽٢) في الأشباه والنظائر ٤٦ ـ ٤٧ والاستحياء في القرآن : الاستبقاء والترك ،

⁽٣) البّيت دون نسبة في الدر المصون ١/ ٢٢١ وهو للمتنبي في ديوانه٢/ ٥٩.

⁽٤) جساس بن مرة من بني بكر بن واثل (ت ٥٣٥ م) شجاع ، شاعر ، من أمراء العرب في الجاهلية . انظر الاعلام ٢ / ١١٢ واخبار العرب في الجاهلية ١٤٢ - ١٦٨ والمصادر في حواشي الخبر .

كلُّ شَيء حيُّ ﴾(١) [الأنبياء :٣].

قولُه: ﴿ بِعَلامِ اسلَه يَحِيى ﴾ [مريم: ٧] نبَّه بذلك أنَّه سمَّاهُ به، أي لم تُمتُّهُ الذنوبُ كما أماتتُ غيرَه كثيراً من بَني آدمَ، لا أنَّه كان يعرفُ بذلك فقط فإنَّ هذا قليلُ الفائدة، قاله الراغبُ (٧).

قولُه: ﴿ يُخرِجُ الحيُّ مِنَ الميَّتِ ويُخرِجُ الميَّتَ مِن الحَيِّ ﴾ [الروم: ١٩] قيلَ: يُخرِج الإنسان من النَّطفة والنَّطفة من الإنسان، والبيضة من الدجاجة والدجاجة من البيضة. وقيلَ: يُخرِج المَّومن من الكافر والكافر من المؤمن ". قولُه: ﴿ وإذا حَيِّيتُم بتحية ﴾ [النساء: ٨] الآية ، التحية في الاصل مصدرُ حيّا يُحيِّي أي دعًا لهُ بالحياة ، وأصلُه الخيرُ، فصارَ دعاءً ، فمعنى حيّاهُ اللهُ: أي حصلَ لهُ حياة ، ثمَّ جُعلتِ التحيةُ عبارةً عن مطلقِ الدعاء وإن لم يكنُ بلفظ الحياة . وغلبت التحيةُ على سلام الناس بعضهم على بعض . والتحياتُ في الصلاة من ذلك عن بعضهم كانَّه قيلَ: التحياتُ الحقيقيةُ لله تعالى وحدة . وقيلَ: التحياتُ المُلكُ، ومنهُ حيّاهُ اللهُ، أي ملكه . وقيلَ: معناهُ أبقاهُ اللهُ . وإذا قيلَ: حيّاهُ اللهُ ، وهيلَ عنواردان (٤) وقيلَ: عيالهُ أي الله . وقيلَ: التحيات هي وقيلَ: التحيات هي السلام علي السلام علي الله ، إلا انَّه خصَّ بهذا اللفظ دونَ قوله : التحيات هي السلام عليا وعلى عباد الله .

قولُه: ﴿ وِيَسْتحيُونَ نُساءَكُم ﴾ [البقرة: ٤٩] أي يَسْتبقوهنَّ في قيد الحياة، أي يطلبونَ بقاءَهُنَّ لمقابلته بقوله: ﴿ يُذَبِّحونَ ﴾ [البقرة: ٤٩]، وكانوا يَذْبُحون ذُكرانَ الإسرائيليينَ ويُبقون آباءَهُم خَدَماً لشيء رآهُ فرعون (٢) وقالت به الكهنة والمنجمون.

⁽١) قراحميد (حيّاً) الإتحاف ٢٢/٢ .

⁽٢) المفردات ٢٦٩ ـ ٢٧٠ .

⁽٣) القول ذكره ابن كثير في التفسير ٣/٤٣٨.

⁽٤) للجواليقي كتاب عنوانه ٥ ما جاءعلى فعلت وأفعلت بمعنى واحد ، وللزجاج كتاب ٥ فعلت و أفعلت، وهما مطبوعان .

 ⁽٥) في معاني الفراء١ / ٨٠ و في مصاحف أهل المدينة (وأوصى) وكلاهما صواب كثير في الكلام» .

⁽٦) ٥ رأى رؤيا هالته ، رأى ناراً خرجت من بيت المقدس فدخلت بيوت القبط ببلاد مصر، إلا بيوت =

والليثُ فسَّر (يستحيون): يَطؤون، وجعله مَن يركبون حَياهُنَّ وهو الفرْجُ ليس بشيء وفي الحديث: (إِنَّ اللَّه يَستحيي أن يعذُب شَيبةً شابَتْ في الإسلام (١٠) أي يترك، كما تقدَّمَ تقريرُه، وإلا، فالحياءُ الحقيقيُّ غيرُ لائقٍ بهذا المقام.

وحَيَّ هَا وَحَيَّهَا وحَيَّهَا وحَيَّهَا وحَيَّهَا ('') بمعنى أقبِلْ وعَجَّلْ وهات. وحيَّ وحدَها، وهَلا وهَلْ وحدَها، ثم رُكِّبا وجُعلا بمنزلة كلمة واحدة ("). وقد تُفردُ وَحيً " ومنه: وحيًّ على الصلاة (") أي أقبِلوا إليها. وفي الحديث : «إذا ذُكرَ الصالحونَ فحيً هلا بعمرَ ("). أي فعجُّل بعمر، الأنه سيدُ الصالحينَ وفيه : «يسالُ الرجلُ عن كلُّ شيءٍ حتى حيَّة أهله (").

أي عن كلّ حيّ في منزله حتى الهرَّة ، و إِنَّما أنَّنه ذَهاباً به إلى النفس، واللَّهُ تعالى اعلَمُ.

⁼ بني إسرائيل ، مضمونها أن زوال ملكه يكون على يدي رجل من بني إسرائيل . . فأمر فرعون بقتل كل ذكر يولد بعد ذلك من بني إسرائيل وأن تنرك البنات . . ه تفسير ابن كثير ١ / ٩٤ .

⁽١) كشف الخفاء ١/٢٤٤.

⁽٢) حيَّهلَ الصلاة: اسم ائت الصلاة (سيبويه ١/ ٢٤١)، ومن العرب من يقول حيهلَ إذا وصل، وإذا وقف أثبت الآلف حيهلاً (سيبويه ٣/ ٣٠١) وإذا شئت قلت :حيهلُ (سيبويه ٢/ ٣٠١) وفي اللسان (حيا) :يقول بعض النحويين :إذا قلت حيّهلاً فنونت، قلت : حثّاً ، وإذا قلت حيهلا فسكون فكانك قلت : الحث .

 ⁽٣) زعم أبو الخطاب أنه سمع من يقول : حَيْ هَلَ الصلاة ٥ سيبويه ٣٠٠/٣ ٥ .

⁽٤) وتكون بمعنى هلمَّ وأقبل ، وهلا: حث واستعجال انظر اللسان (حيا) .

⁽٥) النهاية ١/٤٧٢ وأي هلموا وأقبلوا وتعالوا مسرعين ٥.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢٥٨/١ والنهاية ٢٧٢/١ وهو حديث ابن مسعود .

⁽٧) غريب ابن الجوزي ٢٥٨/١ والنهاية ٢/٢٧١ وهو حديث ابن عمير .

باب الخاء فصل الخاء والساء

خ ب 1:

قولُه تعالى: ﴿ يُخرِجُ الخَبْءَ ﴾ [النمل: ٢٥] الخَبءُ: كلُّ غائب، وقيلَ: كلُّ مَدَّخر مستور، وقيلَ: المرادُ السرَّ، وقيلَ: خَبءُ السماءِ المطرُ، وخَبءُ الارضِ النباتُ. وفي المحديث: ﴿ الْبَعْدُ الرَّوْقَ مِن خَب، الارضِ ﴾ (١) أي بإثارتها للحرث والزراعة. وعن الرهريُّ: قالَ لي عروةُ بنُ الزبيرِ رضيَ اللَّهُ عنه: ازرعْ، فإن العرب كانت تَتمثَّلُ بهذا البيتِ: [من الطويل]

١٦٦ ﴾ - تَتَبُعُ خَبايا الأِرضِ وادْعُ مَليكَها

لعلك يومساً أن تجساب وتُسرزَقاً (٢)

وجاريةٌ مُخْباةٌ: أي مُخدَّرةٌ، وخُبَاةٌ: أي تَخبأ مرةٌ وتَظهرُ أخرى. والخِباءُ: البيتُ لائه تُخبأ فيه الحرُمُ. والخباءُ: سمةُ موضع خفيٌّ.

خ ب ت :

قولُه تعالى: ﴿ وَبَشِّرِ المُخْبِتِينَ ﴾ [الحج: ٣٤] الإخباتُ: الاطمئنانُ، واصله مِنَ الخَبْتِ وهوَ المكانُ المنخفضُ من الارضِ كالغائط، ومنهُ قولُه: [من الوافر]

١٧٤ - أفاطمُ لو شهدت ببطن خَبست

وقسد قيلَ الهزير أخساك بشسرا(")

وقولُه: ﴿ وَاحْبَتُوا إِلَىٰ رَبُّهُم ﴾ [هود: ٢٣] اي اطمانُوا وسَكنتْ نُفوسُهم إليه، ومنهُ: ﴿ وَمَنهُ: ﴿ وَمُعَبِّرُ مِذَلُكَ عَنِ اللَّيْنِ وَالتَّوَاضُع، ومنهُ: ﴿

⁽١) في الفائق ١/٣٥ وغريب ابن الجوزي ١/٩٥١ والنهاية ٣/٣ (خبايا الارض) . .

⁽٢) البيت في النهاية ٣/٢ واللبسان (خبا) مع قول عروة بن الزبير .

⁽٣) البيت لبشر بن عوانة في أمالي ابن الشجري ١٩٢/٢ والدر المصون ٣٠٦/٦.

﴿ وبَشِّرِ المُخْبِتِينَ ﴾ [الحج: ٣٤] أي المُتواضعينَ، وأصلُه من أخبتَ الرجلُ: إِذَا أَتَى الخبْتَ أو قَصده، وهو المكانُ المنخفضُ كما تقدُّمَ.

خ ب ث:

الخَبِثُ والخَبِيثُ: ما يُكرهُ رَداءةً وخساسةً، وأصلُه الرديء الدُّخْلةِ، الجاري مَجرى خَبَثِ الحديد، وعليه قولُ الشاعرِ: [من الوافر]

81٨ - سَبكناهُ ونحسِبُه لُجيناً فأبدى الكيرُ عن خَبثِ الحديدِ(١)

والخَبثُ يكونُ في المعقولات كما يكونُ في المحسوسات، وبذلك يتناولُ الباطلَ في الاعتقاد، والكذبَ في المقال، والقبيع في الفعال. ثمَّ فسَّره المفسرون بحسب خُصوصِ الاماكنِ مع صدقه عليها كما تقدَّم في نظائرهِ.

قولُه تعالى: ﴿ كشجرة خبيثة ﴾ [إبراهيم: ٢٦]. فالكلمة الخبيثة كلمة الكفر، كما أنَّ الكلمة الطيبة كلمة التوحيد. والشجرة الخبيثة قالَ ابنُ عباس: هي الحنظلة (٢). وقيلَ: هي الخبوث (٣). والأحسنُ أنها كلَّ نباتٍ مكروه مُستَرْدا من جميع الشجر (١٠).

قوله: ﴿ الخبيثاتُ للخبيثين ﴾ [النور: ٢٦] قيلَ: الكلماتُ الخبيثاتُ للرجالِ الخبيثينَ المُحبينَ شَياعَ الفاحشة في الذينَ آمنوا. وقيلَ: النساءُ الخبيثاتُ للرجالِ الخبيثين، كالزّانيات للزَّواني. وقيلَ: الافعالُ الخبيثاتُ للفاعلينَ الخبيثينَ (٥).

قولُه: ﴿ كَانَتْ تَعملُ الخبائثَ ﴾ [الانبياء:٧٤] أي إِتيانُ الرجالِ، كما صرَّحَ به في غير موضع. قولُه: ﴿ ويحرَّمُ عليهم الخَبائثَ ﴾ [الاعراف: ١٥٧] أي الاشياء النَّجسة المُستقذرة، كالدم والمَيَّنة ولحم الخنزير.

⁽١) البيت في التمثيل والمحاضرة ٢٨٨ واليصائر ٢ / ٢٢٥ دون نسبة .

 ⁽٢) نسب القول في تفسير ابن كثير ٢ / ٥٥٠ إلى أنس بن مالك ، وفي التفسير نفسه و هذا مثل الكافر
 لااصل له ولاثبات ، مشبه بشجرة الحنظل ويقال لها الشريان» .

⁽٣) في الناج واللسان (خبث): هي الكشوث ، وهي عروق صفر تلصق بالشجر .

⁽٤) في المفردات ٣٧٣ وإشارة إلى كل كلمة قبيحة من كفر وكذب ونميمة وغير ذلك، .

الأقوال الثلاثة لابن عباس . والآية نزلت في عائشة وأهل الإفك . انظر تفسير أبن كثير ٣ / ٢٨٨ -

قولُه: ﴿ ليميزَ اللّهُ الْحبيثُ مَنَ الطّيبِ ﴾ [الأنفال: ٣٧]أي العملُ الفاسدَ منَ الصالح، وقيلَ: الكافرَ منَ المؤمنِ بدليلِ قوله: ﴿ وما كانَ اللّهُ ليذَرَ المؤمنينَ على ما أنتُم عليه حتى يَميزَ الخبيثَ منَ الطّيبِ ﴾ [آل عمران: ١٧٩]. قوله: ﴿ ولا تَتَبَدَّلُوا الخبيثَ بالطيبِ ﴾ [النساء: ٢] أي الحرامَ بالحلالِ، وكانوا ياخذونَ الاجودَ من مالَ اليتيم، ويَجعلونَ مكانَه الأردُ كالسَّمين والهزيل.

قوله: ﴿ ولا تَيَمَّمُوا الْحَبِيثَ ﴾ [البقرة:٢٦٧] أي رديءَ الثمر، وكانوا ياتونَ بالعثاكيلِ الحُشُف فيعلَّقُونَها في سَوارِي المسجد ياكلُ منها الفقراء، فنهوا عن ذلك. وقريبٌ منه : ﴿ ويَجْعلون لله مَا يَكرهونَ ﴾ [النحل:٦٢].

والخبث والخبث والخبشة: الزنّا. وقوله عليه الصلاة والسلام: «أعلاً بك من الخبّث والخبائث (١)» رواه أبو بكر بسكون الباء وفسره بالكفر. وأبو الهيشم بضمها وفسره بانه جمع خبيثة وهي إناثها. و« مَن أكل هاتين الخبيثين» (١) سمّاهما بذلك لكونهما مكروهي الطعم والريح وفيه: «أعوذُ بك من الخبيثين» (١) سمّاهما بذلك لكونهما مكروهي الطعم والريح وفيه: «أعوذُ بك من الخبيث المُخبِث، مَن له أعوانٌ خبئاء للخبيث المُخبِث، مَن كانت دابته قوية. وقيل: يتقوى بهم، نحو قوي ومقوه فالقوي في نفسه، والمقوي: مَن كانت دابته قوية. وقيل: المُخبِث: مَن يُعلم الناس الخبث، وقيل: المُخبِث، وأنشد للكميت: من الطويل]

١٩ - وطائفة قد أكفروني بحبّكم وطائفة قالوا: مسيء ومُذنب وعلى المعائط والبول.
 أي نسبوني للكفر. وفيه: « لا يُصلّين وهو يُدافعُ الاخبثين (٥٠) وي الغائط والبول.

⁽١) أخرجه البخاري في الوضوء ١٤٢ ومسلم في الحيض ٣٧٥ ومسند أحمد ٩٩/٣، ٩٩/٤ وانظر الفائق ٢/٢٢/١ وغريب ابن الجوزي ٢٦٠/١ والنهاية ٢/٢.

⁽٢) في النهاية ٢/٥ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٦٠ د من أكل من هذه الشجرة الخبيشة a يعني الثوم والبصل.

⁽٣) أخرجه ابن ماجه في الطهارة برقم ٢٩٩ (ص ٢٠٩) وانظر النهاية ٢/٢ وغريب ابن الجوزي

⁽٤) البيت في اللسان والتاج (خبثُ) .

⁽٥) أخرجه مسلم في المساجل برقم ٦٧ (ص ٣٩٣) ومسند أحمد ٢/٣٤ ، ١٥ والنهاية ٢/٢ وغريب ابن الجوزي ١/١١ .

خ ب ر:

قولُه تعالى: ﴿ وَاللّٰهُ خَبِيرٌ ﴾ [المجادلة: ١٣]. الخبيرُ في صفاته تعالى بمعنى العالم ببواطنِ الأمورِ وظواهرِها وبما كانَ منها وما يكونُ، والعالم باخبارِ مخلوقاته لا يَعزُبُ عنه مثقالُ ذرَّة في السماوات والأرض. وقيل: هي بمعنى مُخبر كقوله: ﴿ قد نبَّانَا اللّٰهُ من أخباركُم ﴾ [التوبة: ٩٤]، وقوله: ﴿ فَيُنبَّكُم بما كنتُم تَعملون ﴾ [المائدة: ١٠٥]، وقوله: ﴿ قالَ نَبَّانِيَ العليمُ الخبيرُ ﴾ [التحريم: ٣] وأصلُه من الخبر وهو العلمُ بالمعلومات من جَهة الخبر. ويقالُ: مِن أينَ خبرتَ هذا ؟ وخَبَرتُه: بَلوْتُه خَبْراً وخُبرةً. قالَ: ﴿ وكيفَ تَصبرُ على ما لم تُحط به خُبْراً (١) ﴾ [الكهف: ١٨٦] قال: الخُبرةُ: العلمُ ببواطنِ الأمورِ. والخَبارُ: الأرضُ اللينةُ، والمُخابرةُ من ذلك، وهي مُزارِعة الخَبارِ أي الأرضِ بشيء معلوم. والخبيرُ: الأكرُ؛ فكان ابنِ الأعرابيُّ يقول (١٠): أصلُ المنخابرة من خيبر لانه عليه الصلاةُ والسلامُ كانَ أقرَّها في يد أهلها على النَّصف، فقيلَ: خابرَهم أي عاملهم في خيبر. والظاهرُ الأولُ. والمخابرة المنهيُّ عنه، إلا العزارعة حينَ بياضَ النافل. والمزارعةُ أن يكونَ البذرُ من العاملِ. والمزارعةُ أن يكونَ البذرُ من العاملِ. والمزارعةُ أن يكونَ البذرُ من العاملِ. والمزارعةُ أن يكونَ البذرُ من المالك، وكلاهُما منَهي عنه، إلا العزارعة حينَ بياضَ النخل بشرطها.

والخُبْرُ: المزادةُ الصغيرةُ. وشُبِّهتْ بها الناقَةُ فسُميتْ خُبراً. والخُبرةُ: النَّصيبُ. قال عروةُ بنُ الورد: [من الطويل]

• ٢ ٤ - إذا ما جَعلتَ الشَّاةَ للناسِ خُبرةً

فشانك إنى ذاهب لشؤوني (4)

قولُه: ﴿ فاسالْ به خَبِيراً ﴾ [الفرقان: ٥٩] أي سَلْ عنه عالماً. والخبير: النباتُ، وهو ايضاً الوبرُ، وفي الحديثِ: «نَستخلب الخبيرَ» (٥) أي نجزُ النبات بالمخلب، وهو المنجلُ من غير أسنان تشبيهاً بمخلب الطائر صورةً.

⁽١) قرأ الحسن وابن هرمز (خُبُرا) الإتحاف ٢٩٢ .

 ⁽٢) ورد قوله في غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٦١ ، وورد قوله في اللسان والتاج (خبر) والنهاية ٢ / ٧دون
 ذكر اسمه ، وانظر معجم البلدان (خير : ٢ / ٤٠٩ - ٤١١) .

⁽٣) آخرج البخاري في المساقاة ٢٢٥٢ ونهى النبي عَلَيْه عن المخابرة والمحاقلة.. ، ومسلم في البيوع ١٥٣٦ ومسند أحمد ١٨٧/٥ .

⁽٤) لم يرد البيث في ديوانه وهو في المقاييس ٢٤٠/٢ دون نسبة.

⁽٥) الفائق ٢/٢ وغريب ابن الجوزي ٢٦٢/١ والنهاية ٢/٧ وهو حديث طهفة .

خ ب ز:

قولُه تعالى: ﴿ خُبراً ﴾ (١) [يوسف:٣٦]. الخبرُ معروفٌ، وهو ما يُخبرُ من العجينِ. والخُبرُة ما يُجعلُ في الملّةِ. يقالُ: أطعمنا خبرَ الملّة، والخَبرُ اتخاذُه. واخْتَبرَتُ: امرتُ. والخبازةُ: صنعتُه. وقد استُعيرَ الخَبرُ للسّوقِ الشديدِ تشبيهاً بهيئة السائق بالخبر.

خ ب ط:

قولُه تعالى: ﴿ إِلا كَمَّا يقومُ الذي يَتَخَبَّطُهُ الشيطانُ منَ المَسِّ ﴾ [البقرة: ٢٧٥] أي يصرعُه ويضربه، من خبط البعير بيده الأرض. والخبط باليدين، والرَّمح بالرَّجلين، والزَّبْنُ (٢) بالرُّكْبَين، والخبطُ: الضربُ على غير استواء كخبط البعير. وخَبْط عشواء: عبارةً عن الإقدام على الأمور من غير تفكّر في عواقبِها، قال زهيرُ بنُ أبي سُلمى: [من الطويل] عن الإقدام على الأمور من غير تفكّر في عواقبِها، قال زهيرُ بنُ أبي سُلمى: [من الطويل] عشواء مَن تُصبُ

تُمِتهُ، ومن تخطئ يُعمَّرُ فيهُرَمُ (٢)

ومرَّ محكولُ (1) برجل ناثم بعد العصرِ فركضه برجله وقال: لقد دُفعَ عنك، إنها ساعة مُخْرجِهم - يعني الجنَّ - وفيها ينتشرون، وفيها تكونُ الخَبْنَة . قالَ شَمر: كان في لسانه لكنة ، وإنّما أراد الخبطة (٥).

وخبط السَّمْرَ أي ضربَه بعصاً ليقع ورقه. وعُبِّر بالخبط عن عُسْف السُّلطان فقيل: سلطان خَبوط . واختباط المعروف: تعسُّف بطلبه تشبيها بخبط الورق. قال علقمة : [من الطويل]

٢٧٧ - وفي كلُّ حي قد خَبطتَ بنعمة فحق لشأس من نداك ذَنوب (١)

⁽١) قرأ ابن مسعود (ثريداً) البحر المحيظ ٥/٣٠٨.

⁽٢) الزبن : الدفع ، ومنه : الزَّبانية اللسان (زبن) .

⁽٣) ديرانه ٣٤ . وتقدم البيت يرقم ٣٣ .

⁽٤) مكحول بن أبي مسلم أبو عبد الله الهذلي بالولاء (١١٢ هـ) فقيه الشام في عصره ، لم يكن بزمنه أبصر منه با لفتيا ، وكان في لسانه عجمة انظر الاعلام ٢١٢/٨ .

⁽٥) خبر مكحول في غريب ابن الجوزي ٢٦٢/١ والنهاية ٢/٢ .

⁽٦) ديوانه ٤٨ . الذنوب : الدلو ، ضربها مثلاً للنصيب والحظ .

وكان شاس أخوه ماسوراً، فلما سمعه قال: نعم وأذنبة . فقوله: ﴿ الذي يتخبُّطه الشيطانُ من المس ﴾ قال الراغب (١): يصع أن يكونَ من خبط الشجر، وأن يكونَ من الاختباط الذي هو طلب المعروف، انتهى. وليس للثاني معنى لائق بذلك. وقال عليه الصلاة والسلام: واللهم أعوذ بك أن يَتَخبُّطني الشيطانُ من المس (٢).

خ ب ل:

قولُه تعالى: ﴿ لا يَالُونَكُم خَبَالاً ﴾ [آل عمران: ١١٨]. الخَبالُ: الفسادُ الذي يلحقُ الإنسانَ فيورثُه اضطراباً يُشبهُ الجنونَ، وهو أيضاً المرضُ المؤثّرُ في الفكر والعقلِ. يقالُ: خَبَلٌ وَخَبْلٌ وخَبالٌ. وخَبله فهو حُابلٌ ومخبولٌ، وخبَّله فهو مُخبَّلٌ ومُخبَّلٌ. ومنه قولُ زهيرٍ: [من الطويل]

٤٧٣ - هنالكَ، إِنْ يُستَخْبِلُوا المالَ يُخْبِلُوا وإِنْ يُسـأ لُوا يُعطُّـوا، وإِن يَيـسِرُوا يُغَلُوا^(٤)

أي إِن يُسألوا إِفسادَ إِبلهم في نحرِها وأموالهم في المغارم أجابوا لذلك. وفي الحديث: «مَن أصيب بذم أو خَبْل» (٥) آي بجُرح يفسدُ العضوَ. والخَبلُ: فسادُ الاعضاء، وه مَن شربَ الخمر سقاهُ اللهُ من طينةِ الخَبالِ » قيلَ: هي عصارةُ أهل النارِ. قال: أوسٌ بنُ حجر: [من الطويل]

٤ ٢٤ - تَبَدُّلُ حَالاً بعدَ حال عَهِدتُهُ تَنَاوَحَ جِنَّانٌ بهن وَخُبَّلُ (٢)

وأخبل في عقله أي أصيب بخبّل.

خ ب و :

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّما خَبِتْ ﴾ [الإسراء: ٩٧] سكنَ لهيبُها. يقالُ: خَبِتِ النارُ أي

⁽١) المفردات ٢٧٤.

⁽٢) أخرجه أبو داود في الصلاة ١٥٥٢ ومسند أحمد ٢/٢٥٦ والنهاية ٢/٨.

⁽٣) ديوانه ٩٣ ، وفيه ﴿ يغلوا : ياخذون سمان الجُزُر ،ولا ينحرون إلا غاليهُ . وييسروا من الميسر ﴾ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢١/٦٣ والنهاية ٢/٨ والفائق ١/٣٢٤.

^(°) أخرجه مسلم في الأشربة ٢٠٠٢ والترمذي ١٨٦٣ وابن ماجه ٣٣٧٧ ومسند أحمد ٢٥/٢ والفائق ١/ ٣٣٧ وغريب ابن الجوزي ٢٦٣/١ والنهاية ٨/٢ .

⁽٦) ديرانه ٩٤.

انطفا لهيبُها وسكنَ حرَّها كَأنَما تُصوِّرَ عليها خباءٌ يستُرها من رماد ويغشِّيها. ومُرادُ الآية ان عدابَهم لا ينقطعُ ولا يخفَّف، وإنْ تُصوِّرَ في نارِهم خبُوَّ زِيدتْ سَعيراً وإيقاداً لقوله في موضع آخر ﴿ لا يُفتَّرُ عنهُم ﴾ [الزخرف: ٧٥]: لا يخفَّف عنهم. وإذا سكنَ لهبْ النارِ وهي حيةٌ قيلَ: خبت وباختُ وخَمدتْ، فإذا بطلتْ قيلَ: همدتْ، مِن همداً الإنسانُ أي سكنتْ حركاتُه. وخبا المصباحُ يَخبو: قلَّ ضوؤهُ. قال: [من الخفيف]

۵۲۵ – وسطُه كاليراع أو سُرجُ المج لله علي يخبو طَوراً وطوراً يُنيرُ (۱) فصل الخاء والتاء

خ ت ر

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّ خَتَارِ ﴾ [لقسان: ٣٢]. الختّارُ: الغدّارُ، والخَتْرُ في الأصل: الفسادُ في الغدرِ وغيره، قالُه ابنُ عرفةً. ختَّره الشرابُ: أفسد نفسه. وقالَ الراغبُ (٢): الخَتْرُ: الغدرُ يختِرُ فيه الإنسانُ أي يَضعفُ ويسكرُ لاجتهاده فيه. وقالَ الأزهريُّ: الختُرُ: أقبحُ الغدرِ ؛ فهو أخصُّ منه . فكلُّ ختْرِ غَدْرٌ من غيرِ عكسٍ . خت م :

قولُه تعالى: ﴿ وخاتُم (٣) النّبيينَ ﴾ [الأحزاب: ٤٠] قُرئَ بفتح التاء وكسرها في السبع. فمعنى الكسر أنه ختم من تقدَّمه من الأنبياء والمرسلين. وقد شُرحَ هذا بقوله عليه الصلاة والسلام: «لانبيّ بعدي (٤٠). ولما استقرَّ له هذا الوصفُ قالَ فيه الشاعرُ: [من الكامل]

٢٦ ٤ - يا خاتم النبآء إنك مرسل (٥)

 ⁽١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٨٥ واللسان والتاج (وسط).

⁽٢) المفردات ٢٧٤.

 ⁽٣) قرأ حمزة والكسائي وأبو علمرو وابن كثير ونافع وخلف ويعقوب والاعمش وأبو جعفر (وخاتِم)
 وقرأ زيد بن على وابن أبي عبلة (وخاتَم)

وقرا ابن مسعود (خَتَمَ) وقرئت (خاتام ، خِتام) التبيان ٨/ ٣١١ والكشاف ٣١٤/٣ ـ ٣٦٥ ـ ٣٦٠ والقرطبي ١٩٧/٤

 ⁽٤) أخرجه البخاري في الأنبياء ٣٢٦٨ وفي المغازي ١٥٤٤ ومسلم في الإمارة ١٨٤٢
 وفي فضائل الصحابة ٤٠٤٤ .

⁽٥) صدَّر بيت للعباس بن مردالس وعجزه : (بالحق كلُّ هُدَى السبيل هداكا) والبيت في ديوانه ١٢٢ واللسان (نباً) والنهاية ٥/٤ .

ومعنى المفتوح أنه جُعلَ كالشيء الذي يُختمُ به كالطابعِ والقالب، أي لما يُطبعُ به ويُقلبُ فيه. والمعنى أن الله تعالى ختم به الأنبياء والمرسلين كما يُختمُ بالخاتم الذي هو آلةُ الختم. فالمكسورُ اسمُ فاعل، والمفتوحُ اسمُ الآلة.

قولُه: ﴿ خِتَامُهُ مِسكُ ﴾ [المطففين: ٢٦] أي يوجَدُ في آخره طعمُ المسكِ وراثحتُه، وعن مجاهد: مزاجُه مسكٌ. وقال علقمةُ: خلطه، وقال ابنُ مسعود: عاقبتُه مسكٌ. وقُرئ ﴿ خاتمهُ ﴾ [السبع أي سُورُه مطيبٌ بالمسكِ. قالَ الراغبُ (٢): وقُولُ مَن قالَ: يُختمُ بالمسكِ أي يُطبعُ فليسَ بشيء لأنَّ الشرابَ يجبُ أن يَطيبَ في نفسه. فأمّا ختمُه بالطيبِ فليسَ ممّا يفيدُه ولا ينفعُه طيبٌ خاتمهِ ما لم يَطب في نفسه، وفيه نظرٌ لأنه يجوزُ أن يجمعُ بينَ الوصفين.

وفي الخاتم أربعُ لغاتٍ: خاتَم، خاتِم، خاتام، خيتام(١).

قولُه: ﴿ خَتَمَ اللّهُ على قلوبِهِم ﴾ [البقرة:٧] أي طبع. ومعنى الخَتْم: التَّغطيةُ على الشيء والاستيثاقُ منه حتى لا يدخله شيءٌ. والمعنى أنها لا تعقلُ ولا تَعي خَبراً. والخَتْمُ والطَّبْعُ يقالان على وجهين (٥): أحدُهما أنهما مصدران لخَتَمَ وطبَعَ، وهو تأثيرُ الشيء كنقشِ الخاتم والطابع. والثاني الآثرُ الحاصلُ على الشيء (١)، ثم إنّه يُتجوزُ بذلك تارةً عن الاستيثاق من الشيء والمنع منه اعتباراً بما يحصلُ من المنع بالختم على الكتب والأبواب، نحو قولِه: ﴿ خَتَمَ اللّهُ على قلوبِهِم ﴾. وتارةً عن تحصيلِ أثرِ شيء اعتباراً بالنقشِ الحاصلِ. وتارةً بي بلغت آخرُه.

⁽١) قرآ الكسائي وعلي والنخعي والسلمي والضحاك وزيد بن علي وأبو حيوة وابن أبي عبلة (خاتَمةُ) البحر المحيط ٨/٤٤٤ والقرطبي ١٩ / ٣٦٠ ، وقرآ الكسائي والضحاك وعيسى وأحمد بن جبير (خاتمةُ) البحر المحيط ٨/٤٤٤ والكشاف ٤/٣٣/٤ .

⁽٢) المفردات ٢٧٥.

⁽٣) هو قول قتادة والضحاك . انظر تفسير ابن كثير ٤ /١٩ .

 ⁽٤) في الأشباه والنظائر ١٢٩ ديقال خاتم ، بكسر التاء وفتحها ، وخاتام وختام ، وهو في القرآن على
 أربعة أوجه :الطبع ، والحفظ والربط ، والمنع ، والآخر ٥ .

⁽٥) المفردات ٢٧٤ - ٢٧٥ .

 ⁽٦) لعله يريد (على الشيء المنقوش) وفي المفردات (٢٧٥ (على النقش)).

وقيلَ في قوله: ﴿ حَتَم اللّهُ على قلوبهم ﴾ إنسارة إلى ما جَرَتُ به العادةُ من أنَّ الإنسانَ إذا تَناهى في اعتقاد باطل أو ارتكاب محظور ولا يكونُ منهُ تلفّت بوجه إلى الحقّ يورثُه ذلك هيئة تُمرَّنه على استحسانِ المعاصي، فكانما خُتم بذلك على قلبه، وعليه: وعليه: ﴿ أُولُكُ الذين طبعَ اللّهُ على قلوبهم ﴾ [النحل: ١٠٨]. ومثلهُ استعارةُ الإغفالِ في قوله: ﴿ أَغْفَلْنا قلبَه عن ذِكْرِنا ﴾ [الكهف: ٢٨]، واستعارةُ الكِنَّ في قوله: ﴿ وَجَعَلْنا على قلوبهم أَكِنَّةُ ﴾ [الأنعام: ٢٥]، واستعارةُ القساوةِ في قوله: ﴿ قُلوبهم قاسِيةً ﴾ [المائدة: ١٣]. وقرئ: وقسية ١٠٠٠.

وهل الختم مستول على الاسماع؛ فيكونُ الوقفُ على سمعهم، أوليس مستولياً على الختم مستولياً على الدرّ» و «التفسير عليها وفي قراءة نصبها يجوزُ أن يستولي عليها حسبما بينًا ذلك في «الدرّ» و «التفسير الكبير». وبينًا هناك وجه جمع القلوب والابصار وإفراد السمع. وهذه الآيةُ من أعظم آي القرآن وأدلها على أنَّ اللَّه تعالى خالقُ كلَّ شيء من خيرٍ أو شرَّ، نفع أو خيرٍ، إيمان أو كفر.

ولمّا ضاق خناق المعتزلة بها تاوّلوها تاويلات ضعيفة حسبما بيناه في موضعه، حتى قالَ الجُبّائيُ (٢): « يجعلُ اللهُ خَتماً على قلوب الكفّارِ ليكونَ دَلالةً للملائكة على كفرِهم فلا يَدعُون لهم » يَعني أنَّ الملائكة تستغفرُ للمؤمنين، وهذا تأويلٌ سخيفٌ قالَ الناسُ في ردَّه، لانَّ هذا الختم إمّا أن يكونَ معقولاً ؛ فالملائكة يستغنون عن ذلك باطلاعهم على خبث عقائدهم، أو محسوساً فينبغي أن يدركه أهلُ الشرع.

وقولُه: ﴿ اليومَ نَختِمُ (٣) على أفواهِهم ﴾ [يس: ٦٥] عبارةٌ عن منعهم الكلام، وهذا في وقت غير وقت آخرَ يتكلمونَ فيه وهو قولُه: ﴿ ولا يَكتُمونَ اللَّهَ حَديثاً ﴾ [النساء: ٢٤] لأن يومَ القيامة متطاولٌ مختلفٌ الأمكنة والازمنة.

⁽١) قرأ يحيى (قُسيّة) بالضم ، وقرأ بعضهم (قِسيّة) بكسر السين والقاف. انظر مختصر ابن خالويه ٣١٠.

⁽٢) هو محمد بن عبد الوهاب الجبائي أبو على (ت ٣٠٣ هـ) من أثمة المعتزلة ورئيس علماء الكلام في عصره وإليه نسبة الطائفة الجبائية ، له ٥ تفسير ٤ حافل مطول، انظر الاعلام ٧/١٣٦.

^{. (}٣) قرئت (يُخْتَم) البحر المحيط ٧/٣٤٤.

فصل الخباء والبدال

خ د د:

قولُه تعالى: ﴿ قُتلَ اصحابُ الأُخدودِ ﴾ [البروج: ٤]؛ شقَّ مستطيلٌ في الأرضِ غائضٌ. يُجمعُ على اخاديدَ. واصلُ ذلك من خَدَّي الإنسانِ، وهما العُضوانِ النَّائتانِ المُكتنفان انفه يميناً وشمالاً. فالخدُّ يستعارُ للأرض وغيرها كاستعارة الوجه.

وتخدُّدُ اللحم: زواله عن وجه الجسم. يقالُ: خَدَدتُهُ فتخدُّدَ. ثم عبَّرَ بالمتخدُّدِ عن المنزلِ. والخِدادُ: ميسمٌ في الخدُّ. وهؤلاءِ قومٌ حفروا حَفاثرَ، واضرموها ناراً، فمن اظهرَ الإيمانَ القوهُ في تلك الاخاديدِ في قصة استَوْفَيناها في غيرِ هذا(١).

خ دع:

قولُه تعالى: ﴿ يُخادِعُونَ (٢) اللَّهَ ﴾ [البقرة: ٩]. الخدُّعُ: من الخداعِ وهو الفسادُ. وانشدوا: [من الرمل]

٢٧٧ - طيَّبُ الرِّيقِ إذا الريقُ خَدَعُ (٣)

ثم عُبِّرَ به عن المكرِ والكيدِ لما فيهما منَ الفسادِ.

وقيلَ: الخدعُ: إِنزالُ الغيرِ عما هو بصدده بامر يُبديه على خلاف يُبطنُه ومنه المَخْدعُ لموضع خفيٌ في البيتِ. والأخدَعانِ: عرقانَ مُستبطنانِ، سُمّيا بدلك لخفائهما. قالَ: [من الطويل]

٤٢٨ – تلفّت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الإصغاء ليتاً وأخدعا(٤) فالخداع: إظهار خلاف ما يُبطنه، ومنه: ﴿ إِنَّ المنافقينَ يُخادعونَ الله ﴾ [النساء: ١٤٢] أي يخادعون رسوله والمؤمنين بإظهار الإيمان وإبطان الكفر. وقوله:

⁽١) في تفسير ابن كثير ٤ / ٢٦ : عن على أن أصحاب الاخدودهم أهل فارس، أو قوم باليمن أو أهل الحبشة . وانظر الخبر مفصلاً في تفسير ابن كثير ٤ / ٥٣٦ - ٥٢٩ .

⁽٢) قرأ ابن مسعود وأبو حيوة (يَخْدَعون) البحر المحيط ١/٥٥ والكشاف ١/٣١، وقرأ مورق العجلي (يخدَّعون) القرطبي ١/١٩٦.

⁽٣) عجز بيت لسويد بن ابي كاهل اليشكري في المفضليات ١٩١ وصدره: (ابيضَ اللون لذيذاً طعمُه).

⁽٤) البيت للصمة القشيري في دبوانه ٩٤ والطرائف الأدبية ٧٩.

﴿ يخادعون اللّهَ ﴾ يريد يخادعون رسوله. وقد جعل مخادعة رسوله كمخادعته، وهو ممن لا يجوز عليه الخداع تنبيها على عظم من خادعوه. كما جعل مبايعته في قوله: ﴿ إِنَّ الدّينَ يُبايعونَكُ إِنّما يبايعونَ ﴾ [الفتح: ١٠] وفي هذا تنبية على أمرين: أحدهما الدّلالة على فظاعة فعلهم، والثاني عظم قدر رسوله والمؤمنين. وقول أهل العربية إنه على حذف مضاف بالنسبة ظاهر في صرف الخداع عن الله، ولكن لو صرح بالمضاف لاتت الدّلالة على الأمرين المذكورين. وقد قيل إنه لا حذف البتّة. وإن القوم لجهلهم يزعمون أن الله ممن يصحح خداعه تعالى الله عن ذلك.

وقوله: ﴿ وما يُخادعُون إِلا أَنفسَهم ﴾ [البقرة: ٩] أي مايرجعُ وبالُ خداعِهم إِلا عليهم لا يتعدَّاهم، ﴿ وِلا يَحيقُ المكرُ السئ عليهم لا يتعدَّاهم، ﴿ وِلا يَحيقُ المكرُ السئ إِلا باهلهِ ﴾ [فاطر: ٢٣] .

وقُرئ: «وما يخدعون (١)» ولم يقرأ الأولُ في السبع إلاه يخدعون » كما بينًا وجه ذلك في غير هذا. وقيل: إنَّ هذا من باب المقابلة، أي وهو يعاملهم بعقابه معاملة الخادع. وقولهم: « أخدعُ من ضب ٥ (١) أي أمكر، وذلك أنَّ الضب يتَّخذُ عقرباً على باب حُجره تلدغُ من يدخلُ يَده فيه حتى قالوا: إنَّ العقرب بوّابُ الضب وحاجبه، فقالوا ذلك لاعتقاد الخديعة فيه. وخَدع الضَّبُ أي استتر في حُجره. وطريق خادعٌ وخَيدَعٌ كانهم تصوروا خداعَه لسالكه لما أنه فيه.

والمخدَعُ (٢): بيتٌ في بيت؛ تصوَّروا أنَّ بانيَهُ جعله لمن رامَ تناولَ ما فيه. وخَدعَ الريقُ: قلَّ، تصوَّروا منه الخديعة، والأخدعانِ: تُصوِّر منهما الخداعُ لظهورِهما تارةً وخفائهما أخرى. وخَدعتُه: قطعتُ أخدَعه. وفي الحديث: «بينَ يدي الساعة سنونَ

⁽۱) قرأ الجارود بن أبي سبرة وأبو طالوت وعبد السلام بن شداد (وما يُخْدُعُون) البحر المحيط ۱/۷۰ والكشاف والقرطبي ۱/۱۹ ، وقرأ قتادة ومورق العجلي (وما يُخَدُعُون) البحر المحيط ۱/۷۰ والكشاف ۱/۲۳ ، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو والاعرج وابن جندب وشيبة ومجاهد وشبل واليزيدي (وما يُخَدُعُون) يُخادعون) البحر المحيط ۱/۷۱ والقرطبي ۱/۹۱ وقرئت (وما يُخادعون) وما يَخَدُعُون) البحر المحيط ۱/۷۱ وقرئت (وما يُخادعون) وما يَخَدُعُون)

⁽٢) مجمع الأمثال ١/٢٦٠ والمستقصى ١/٩٥ وجمهرة الأمثال ١/٤٤٠ والأمثال لاين سلام ٣٦٤.

⁽٣) المفردات ٢٧٦٠.

باب الخاء

خدّاعة (١) أي محتالة لتلونها بالجدب مرة والخصب اخرى. وفيه: «الحربُ خَدعة (٢) أي حيلة، أي يَنقضي أمرُها بخدعة واحدة. ونقل الهرويُّ: أنه يقالُ: خُدعة بضم. وعن الأصمعيُّ في قوله: «سنون خدّاعة اي قليلة المطر، مِن خدعه ريقه اي قلَّ. وقالَ غيرُه: أي يكثرُ مطرُها ويقلُّ رَيْعُها.

خ د ن:

قـولُه تعـالى: ﴿ ولا مُتَّخــذاتِ أَخْدان ﴾ [النســاء:٢٥]. الخِدْنُ والخَدِينُ: المُصاحبُ. وأكثرُ ما يقالُ فيمَن صاحبتَهُ بشهوة. وقولُه:

٣٧٤ - خَدينُ العُلَى (٣)

استعارةٌ كقولهم: ينتسبُ للمكارم. ولكنه بمعنى المُصاحبِ لم يتعرَّف بالإضافةِ، نحو: مررتُ برجلِ خَدَنِك وخَدِينك . ومُرادُ الآية أنهم غيرُ مُتَّخذاتٍ غيرَ أزواجهن.

فصل الخاء والذال

خ ذ ل:

قولُه تعالى: ﴿ وَكَانَ الشَيطَانُ لَلإِنسَانَ خَذُولاً ﴾ [الفرقان: ٢٩] أي كثيرَ الخُذُلان، لانه مشالُ مبالغة, والخُذلانُ: تركُ النصر ممنَّن يُسَوقع منه ذلك. وقولُه: ﴿ وَإِنْ يَخُذُلُكُم (٤) ﴾ أي يشركُ نُصرتكم. وخَذَلَتِ الوحشيَّةُ ولدَها: تركتُه وحدَه. وتَخاذلتُ رجلاهُ: إذا لم تُعيناهُ على المشي. قالَ الاعشَى: [من الرمل]

• ٤٣ - بينَ مغلوب تليل خَدُّهُ وخَدُولِ الرِّجلِ مِن غيرِ كَسَحُ (٥)

والمُخذَلُ في الجيش: مَن تحيَّنَ المقابلة . ولهذا يخرجُ من الصفِّ. ويقالُ: خذله

⁽١) مسند أحمد ٢/ ٢٩١ ، ٣٣٨ ، ٣٢٠/٣ والفائق ٢/٥/٢ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦٧ والنهاية ١٤/٢ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الجهاد ٢٨٦٦ ومسلم في الجهاد والسير ١٧٣٩.

⁽٣) المفردات ٢٧٧ .

⁽٤) قرأ عبيد بن معمر (يُخْذِلكم) البحر المحيط ٣ /١٠٠ .

⁽٥) ديرانه ۲۹۳.

فهو خاذلٌ وخَذولٌ، والجمعُ خُذلٌ. قال الشاعر: [من الطويل]

231 - وما خُذُلُ قُومي فأخضعَ للعدى

ولكسن إذا أدعوهم فهم هُمم (١)

فصل الخاء والراء

خرب:

قوله تعالى: ﴿ يُخْرِبُونَ بِيوتَهُم ﴾ [الحشر: ٢]. التخريبُ: نقضُ البناءِ وهدمُه. يقالُ: خرَّبه وأخربَه. وقرئُ في يُخرِبُون ١٠ فيخربون ١٠ فتخريبُهم بأيديهم لئلا يَنتَفَعَ بها مَن بعدَهم. وقيلَ: بل بإجلائهم عنها لما تَسبَّبوا في ذلك.

وخرِبَ المكانُ يَخرَبُ خَراباً فهوَ خرِبٌ. والخاربُ: سارقُ الإِبلِ. والخُرْبةُ: إيضاً سرقة الإِبل. قال الشاعرُ: [من الرجز]

٣٧٪ - والخارب اللص يحبُّ الخاربا(٣)

وقيلَ: الخَربةُ: النَّهمةُ. وفي الحديثِ: ٥ ولا فاراً بخَرَبةٍ ع (٤٠). والخَرَبُ: ذكرُ الحُبارَى. قالَ: [من الرجز]

٤٣٣ - أبصر خربان فضاء فانكدر (٥)

والخِرْبانُ جمعُ خَرَبٍ إِ وقالِ الآخرُ: [من البسيط]

٤٣٤ - ولى ليطليَّهُ بالأسفر الخرب(١)

والخُرْبَةُ: عُروةُ المَزادة وهي أُذُنِّها، وأصلها كلُّ نُقبة مستديرة، والجمعُ خُرَبٌ.

⁽١) البيت بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢/٩٤.

⁽٢) قرأ أبو عمرو وقتادة ومجاهد والجحدري والحسن والسلمي وعيسى وأبو حيوة (يُخَرَّبُون) الإتحاف (٢) قرأ أبو المحيط ٢٤٣/٨ .

⁽٣) الرجز دون عزوفي الكامل ٢ /٤٧ مع بيتين آخرين.

⁽٤) مسند أحمد ٦/٥٠٦ وفريب ابن الجوزي ٢٧٠/١ والنهاية ١٧/١.

 ⁽a) من أرجوزة للعجاج في ديوأنه ١٧ (طبعة السطلي)

⁽٦) لم اهتد إليه .

ومنهُ: تقليدُ الهدايا بخُرَب العرب، ونحوها. وقيلَ: الخُرْبةُ: شَقَّ واسعٌ في الآذانِ تَصوَّراً انه خُرِب اذنه. ومنه: رجلَّ أخْربُ، وامرأةٌ خَرباءُ. ثم شُبَّه به الخُربةُ في أَذُنِ المزادةِ.

خرج:

قوله تعالى: ﴿ ذلكَ يومُ الخُروجِ ﴾ [ق: ٢٤] يريدُ يومَ القيامةِ، وسُمِّي بذلك لخروجِ العالمِ فيه لقولهِ: ﴿ يَخرُجون منَ الاجداثِ ﴾ [القمر: ٧]، قال أبو عبيدةً: هو من السماء يوم القيامة، وأنشد للعجاج: [من الرجز]

٤٣٥ - أليسَ يومٌ مُمِّيَ الخُروجا أعظم يَـوم دَجَّـة دَجُوجـا(١)

وأصلُ الخروج: البروزُ من المقرِّ سواءً أكانَ داراً أم بلداً أم ثوباً، وسواءً كان بنفسهِ أو باسبابه الخارجة عنه. وأكثرُ ما يكونُ الإخراجُ في الأعيان، ويقالُ في التكوين الذي هو من فعلِ الباري تعالى نحو: ﴿ فَاخْرِجْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مَنْ نَبَاتٍ شُتَّى ﴾ [طه:٥٣].

والتَّخريجُ: أكثرُ ما يُقالُ في العلوم والصناعات. وقيلَ: لما يؤخذُ من كراءِ الأرضِ والحيوانِ خَرجٌ وخَراجٌ (٢). قالَ تعالى: ﴿ أَمْ تَسَالُهُمْ خَرِجاً (٣) فَخَراجُ (٤) ربُّكُ خيرٌ ﴾ [المؤمنونُ: ٧٢].

وقوله: ﴿ فَهِلْ نَجِعلُ لَكَ خَراجاً ﴾ [الكهف: ٩٤] وقُرئ ﴿ خَرجاً ﴾ مكان ﴿ خراج ﴾ (أ) مغان وخراج ﴾ أنهما بمعنى وآخرون فرقوا، فقيلَ: الخراجُ: ما كانَ من كراء الأرضِ ونحوِها. والخرْجُ: ما كانَ مضروباً على العبد . يقالُ: العبدُيُؤدِّي خرجَه، والعامةُ تؤدِّي للأمرينِ الخراجَ، وقيلَ: الخرجُ أعمَّ من الخراج، والخرجُ بإزاءِ الدَّخلِ. وقيلَ: إنَّما قال: ﴿ فَخَراجُ ربِّكَ ﴾ [المؤمنون: ٢٧] فاضاف الخَراجَ إلى نفسهِ المقدَّسةِ تَنبيهاً أنه هو

⁽١) الرجز للمجاج في اللسان والتاج (خرج) وديوانه ١١ .

⁽٢) في المفردات ٢٧٩ دوتيل لما يخرج من الارض ومن وكر الحيوان ونحو ذلك خرِج وخراج ٢ .

 ⁽٣) قراً حمزة والكسائي وخلف والحسن وعيسى والاحمش وابن وثاب (خَراجاً) البحر المحيط
 ٢ - ١٥١ والقرطبي ١٢ / ١٤١ .

⁽٤) قرأ ابن عامر والحسن وعيسى وأبو حيوة (فَخَرْجُ) البحر المحيط ٢/٤١٥ والقرطبي ١٤١/١٢ .

⁽٥) قراءة (الخراج) بالالف لحمزة والكسائي وخلف والحسن والاعمش وطلحة وابن سعدان وابن عيسى الاصفهاني وابن جبير الانطاكي ، وقرأ الباقون (الخرج) دون آلف . انظر الإتحاف ٢٩٥ والبحر المحيط ٢٣/٦) .

الذي الزمّه وأوجبه. وقال الازهريُّ: الخراجُ يقعُ على الضريبةِ ومالِ الفيءِ ومالِ الجزيةِ والعلَّة وما نقصَ من الفرائض والاموال.

والخرّجُ: المصدرُ، والخرجُ أيضاً من الحساب، وجمعُه خُروجٌ. وفي الحديث: «الخراجُ بالضمان» (١) أي أن المشتري إذا اشترى عبداً مثلاً واستعمله ثم وجد به عَيباً فله ردّهُ، وغلّته تامّةٌ له، لأنه لو هلك هلك في ضمانه، فغلّته مُقابلةٌ بضمانه وهي الخراجُ. قال معناهُ أبو عبيدةً، وقال الراغب (١): أي ما يخرُجُ من مالِ البائع بإزاءِ ما يسقُطُ عنهُ من الضمان، والأولُ أحسنُ.

والخارجيُّ: ما خرجُ بذاته عن أحوال أقرانه. ويقالُ ذلك على سبيلِ المدح إذا خرجَ إلى منزلة من هو أعلى ولهذا يقالُ: فلان ليس بإنسان على طريق المدح كقوله: [من الطويل]

٤٣٦ - فلستُ بإنسيُّ ولكنُّ لِملاَّكِ ﴿ لَ تَسَرَّلُ مِن جُوَّ السَمَاءِ يَصُوبُ (١٠)

وتارةً على سبيلِ الذم كقوله: ﴿ إِنْ هم إِلا كالانعام ﴾ [الفرقان: ٤٤]. والخرجُ لونان من بَياض وسواد. ومنه: ظليم أخرجُ، ونعامة خَرجاء، وأرض مخترجة، أي قطعة منها نابتة وأخرى غير نابته وفهي ذات لونين. والخوارجُ: غلب على من خرج عن طاعة الإمام.

خ ر د ل:

قولُه تعالى : ﴿ مِن خُردل ﴾ [الأنبياء: ٤٧]. الخردلُ معروفٌ واحدتُه خردلةٌ ، ويُضربُ بها المثلُ في القلة والتَّلاشي. قال تعالى: ﴿ وإنْ كَانَ مَثقَالَ حَبَّةٍ مَنْ خَردلِ اتّينا بها ﴾ [لقمان: ١٥]. وهذا من باب التنبيه بالادنى على الاعلى، وتنبيه على عدله تبارك وتعالى، وما أحسنَ ما جاءً بذكرِ المثقالِ من حبة الخردلِ بعد ذكر الموازينِ. وفي الحديث: «ومنهم المُخَرَّدُلُ » في قيل: هو المرميُّ المصروعُ. وقيل: المقطعُ بكلاليب

⁽١) ابن ماجه ٢٧٤٢ ومسند أحمد ٦/٨٤ والحاكم ٢/٥١ وانظر كشف الخفاء ١/٣٧٦. (٢) المفردات ٢٧٨.

⁽٣) البيت لعلقمة الفحل في ديواته ١١٨ والمفضليات ٣٩٤.

⁽٤) أخرجه البخاري في التوحيد (٢٠٠٠ وفي صفة الصلاة ٧٧٣ ومسلم في الأيمان ١٨٢ أومسند أحمد ٢ / ٢٧٦ ، ٢٩٣ . وانظر الفائق ٣ / ١٤١ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٧١ والنهاية ٢ / ٢٠ .

الصراط، من قولِهم: لحمَّ مُخَردلُ أي مقطَّعٌ. قال كعب: [من البسيط] ٤٣٧ - يَعْدو فَيَلحَمُ ضِرِغامينِ عيشُهُما(١)

ويقالُ: خَردلتُهُ وخَرذَلتُه بالمهملة والمعجمةِ، والخردلةُ القطعةُ منه. فأمّا الخردلُ الحبُّ فبالمهملة ليس إلا.

خرر:

قوله: ﴿ فَكَانَّمَا خَرَّ مِنَ السَمَاءِ ﴾ [الحج: ٣١]. الخرورُ: السُّقُوطُ مِن علوَّ يكونُ معه صوتٌ غالباً. والخريرُ للماء والهواءِ. قولُه تعالى: ﴿ يَخْرُوا للَّذَقَانِ ﴾ [الإسراء: ١٠٧]، ﴿ خَرُوا سُجّداً وسَبّحوا ﴾ [الإسراء: ١٠٧]، ﴿ خَرُوا سُجّداً وسَبّحوا ﴾ [السجدة: ١٥]. إِتِيانُه تعالى بذكر البكاء والتسبيح تنبية على أن ذلك الصوت المصاحب للخرور إِمّا بكاءٌ من خشيته وإما تسبيح لربوبيته. وقولُه: ﴿ وخرَّ موسَى صَعِقاً ﴾ [الاعراف: ٢٤]، ﴿ وخرَّ راكعاً ﴾ [ص: ٢٤] تنبيهاً على أنهما عليهما السلام كأنا في حالة تقربُ من الموت لهيبة الربوبية، فإن الخريرَ غلّب في الهلكة. قال: [من الطويل]

٤٣٨ – فخر صريعاً لليدينِ وللفم (١)

وقد وقع الفرق في المادة فقيلَ: خرَّ الحَجرُ يخرُّ بضمٌ الخاءِ خُروراً، وخرَّ الماءُ أو الميتُ يخرُّ بكسر الخاء خريراً.

خ ر ص:

قـوله: ﴿ يَخْرُصُونَ ﴾ [الانعـام: ١١٦] أي يكذبون. ﴿ قُتلَ الخَرَاصـون (٢) ﴾ [الذاريات: ١٠]، أي الكذابون. وأصله الحررزُ. ومنه ﴿ خَرْصِ النخلِ ﴾ (٤) وهو أن تَحزُرَ أنَ على رؤوسِ النخلِ كذا وَسْقامَن الرَّطْبِ، وأنه يجيءُ منه كذا وَسْقاً من التمرِ. وكانَ عبدُ

 ⁽١) صدر بيت في ديوانه ٢٢ وعجزه : (لحمّ من القوم معفورٌ خراذيل).

⁽٢) تقدم في (تلل) برقم ٢٣٠ .

⁽٣) الكشاف ٤/١٥ (قَتُلُ الخرَّاصين) دون ذكر القارئ .

⁽٤) البخاري في الزكاة ١٤١١ ومسلم في الفضائل ١٣٩٢ ومسند أحمد ٥/٤٢٤ والنهاية ٢٢/٢ وغريب ابن الجوزي ٢٢/٢١ .

الله بنُ رَواحة خارص رسول الله عَلَيْه - وذلك يختص بالنخل والكرم - فاطلق على الكذب لانه من غير تحقيق ولا غلبة ظن، إلا أن الكذب قبيح، وهذا ليس بقبيح.

يقالُ: خَرَصَ وتَخَرَّصَ واخْتَرَصَ أي افترى الكذبَ. وفي الحديث: «لمّا حثّهنَّ على الصّدقة جَعلت إحداهن تُلقي الخاتم والخُرْصَ»(١) وهو الحلقة الصغيرة من الحلي وخَرصْتُ الدّابة: جَمعت بينَ شُغْرَيْها بخُرص أي حلقة.

خرط:

قولُه: ﴿ سَنَسِمُهُ على الخُرطومِ ﴾ [القلم: ١٦]؛ الأنف. وإنّما خصَّه بالذّكر لأنَّه أظهر شيء في الوجه، والوجه أظهرُ شيء في الإنسان، أي يجعلُ له علامةً قبيحةً يُعرفُ بها. والخُرطومُ في الأصلِ أنفُ الفيلِ، فذُكرَ هنا تقبيحاً لصاحبه. وقيلَ: بل أصلُه في السَّباع كلّها. وقالَ الفرزدقُ: [من البسيط]

٤٣٩ - يا ظَمْيَ وَيحكِ إِني ذُو مُحافظة أَنْمَي إِلَى مَعشر شُـمُ الخَراطيم (٢)

أي مرتفعي الآناف، يشيرُ إلى عزمهم، والعربُ تقولُ: بانفه شَمَم أي تكبُّر، ولا يَفعلُ ذلك إلا مَن له عزَّ ومَنَعةً فلما كان هذا العضو يُستعملُ في معنى التعزَّز والتعظَّم كما وصَفْنا، جعلَ اللهُ سمةَ ذلُ هذا الشخصِ على محلُ العزَّ من غيره، والسَّمةُ: العَلامةُ، والمعنى: مُستلزِمةٌ عاراً لا يَنمحي عنه أبداً، نحوُ: جَدعتُ أنفَه؛ فإنه أشهرُ له، إذ لا يمكنُ إخفاؤه عادةً.

خ ر ق :

قولُه تعالى: ﴿ وَخَرَقُوا ﴿ لَهُ بِنِينَ وَبِنَاتَ بِغِيرِ عَلَم ﴾ [الانعام: ١٠٠] أي اخترقوا في ذلك وكذبوا. وأصلُ الخرقِ قطعُ الشيءِ على سبيلِ الفسادِ من غيرِ تدبُّرٍ ولا تَفكُّرٍ، وهو عكسُ الخلقِ. ويعبُّرُ بذلك عن الحمقِ وقلةِ الحِلمِ وعدمِ القناعةِ. يقالُ: رجلٌ اخرقُ،

⁽١) أخرجه البخاري في العيدين ٩٢١ ومسند أحمد ١/ ٢٢٠، ٨٨، وغريب ابن الجوزي (١) أخرجه البخاري في العيدين ٩٢١ ومسند

⁽۲) ديرانه ۲۵۰ .

⁽٣) قرأ نافع وأبو جعفر (وخَرِّقُوا) النشر ٢ / ٢٦١ والسبعة ٢٦٤ ، وقرآ ابن عمر وابن عباس (وخَرَّقوا) البحر المحيط ٤ / ١٩٤ .

وامرأةٌ خَرِقاءُ وهي ضيدٌ صَناعٍ. قال ذو الرمَّة: [من الوافر]

٤٤ - تَمَامُ الْحجُ أَنْ تَقَفَ المطايا على الخَرقاءِ واضعةَ اللَّشامِ (١)

وذلك أنّه لما رأى ميَّة أراد أن يتعلَّل بشيء ليكلمها فخَرَق دَلوَه ثم جاءَها فقال: املئي لي دَلوي. فقالتُ: أنا خَرقاء لا صَناع، فولَى وعلى كتفه دلوه وقطعة حبل. فقالت: ياذا الرَّمَّة، والرَّمَّة: قطعة الحبل، فسُمي بذلك، وأنشد قصيدته التي فيها هذا البيتُ، وبها شُبُهت الريحُ فقيلَ: ربحٌ خرقاءً.

والخُرْقُ: الحُمقُ. وفي الحديثِ: ٥ ما كانَ الخُرقُ في شيءٍ إِلا شانَه وما كانَ الرفقُ

في شيء إلا زانَه ؟(٢). واستَعيرَ منه المَخرَقةُ، وهو إظهارُ الخرق توصَّلاً إلى حيلة. والمخراقُ: شيءٌ يلعبُ به كانَّه يخرجُ لإظهارِ الشيءِ بخلافهِ. ومنهُ خَرِقَ الغزالُ يخرَقُ: إذا لم يُحسنِ العدُّوَ.

وباعتبار القطع قيل: خرَقتُ الثوبَ وخرَّقتُه. وخرَقتُ المَفازَةَ، وهي خرقاءُ، وخَرْقٌ وخَريقٌ وذلك مختصُّ بالفلواتِ الواسعةِ ؟ إِمّا لاختراقِ الريحِ فيها، وإِمّا لتخرُّقِها في سَعتِها. وخُصًّ الخرْقُ بمن يتخرُق في السخاء.

والخَرْقُ: ثَقبُ الآذن. ومنه صبي أخرقُ وامراةً خَرقاء أي مشقوبي الآذن. ومنه الحديث: «نَهى أن يُضحَى بالشَّرقاء والخَرقاء (٣)؛ فالخرقاء: ما في أذنِها ثقب مستديرً.

قولُه: ﴿ إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ (٤) الأرضَ ﴾ [الإسراء: ٣٧] أي لن تَثْقُبُها بشدَّة وطعكَ. وقيلَ: لن تقطّعها عَرضاً وطولاً. وقولُه: ﴿ فِي السفينة خرقَها ﴾ [الكهف: ٧١] فالمرادُ نقبَها. ويقالُ: خَرَق وخرَّق وتخرَّق واخترق، وخلق واختلق، وبشك وابتشك، وخرص وتخرَّص، كلَّها بمعنى افترى وكذب، وفي حديثِ فاطمة: «حين زوَّجَها، فلما أصبحت "

⁽١) البيت في الأغاني ١٨ / ٤٠ .

⁽٢) اخرجه ابن ماجه في الزهد ١٧ وروايته ه ماكان الفحش.. ه وانظر مسلم في البر والصلة ٢٥٩٤ والمقاصد الحسنة ١١٤

⁽٣) النهاية ٢/٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/٢٧٤ .

⁽ ٤) قرا الجراح الاعرابي (تَخْرُق) البحر المحيط ٦ /٣٧ .

دعاها فجاءت خُرِقةً من الحياءِ ٤(١) أي خَجِلةً، من قولِهم: خرِق الغزالُ خَرقاً إذا تحيرً من الفَرَق.

فصل الخاء والزاي

خزن:

قولُه تعالى: ﴿ وللهِ خزائنُ السماواتِ والارضِ ﴾ [المنافقون: ٧]. الخزائنُ جمعُ خزانة، وهي موضعُ الخَزَنِ. والخَزْنُ: سَتَرُّ الشيءِ وحفظه، ومنه: خازنُ المال قالَ المرؤالقيس: [من الطويل]

٤٤١ - إذا المرءُ لم يخزِنُ عليهِ لسانَه فليسَ على شيءِ سواهُ بخزَّان (٢٠)

يقالُ: خزنتُ المالَ أي سترتُه وغيبته. والخزانةُ في الأصلِ مصدرٌ، وهي عملُ الخازن، كالإمارةِ والولايةِ، ثم أُطلقتْ على موضع الشئ المخزون فيه. وقبلُ في قوله: ﴿ وللّه خزائنُ السّماوات ﴾ إشارة إلى قدرته على ما يريدُ إيجادهُ. وقيلَ: إلى الحالةِ التي أشارَ إليها عليه السلامُ بقولهِ: ﴿ وَمُ رَبُّكُ مِن أَرْبِعٍ: الْخَلْقِ، والْخُلُقِ، والرزقِ، والاجلِ (٢).

وقوله: ﴿ لا أقولُ لكم عندي خزائنُ الله ﴾ [الانعام: ٥٠]، قيلَ: أرادَ مقدوراته التي تنفعُ الناسَ، لأنَّ الخزنَ ضربٌ من النفع. وقيلَ: هو قولُه للشيء: ﴿ كُنْ ﴾ . وقيلَ: جُودهُ الواسعُ وقدرتُه، وقالَ ابنُ عرفةً: ما خَزنَه فاسرَّه . يقالُ للسرِّ من الحديثِ: مُخْتَزنٌ . وإنشدَ لابن مُقبل: [من البسيط]

٢٤٤ - نازعتُ ألبابَها لُنِّي بمختَزن من الأحاديث، حتى زِدتني لِينا (١)

وقال أبو بكر: معناهُ علمُ غيوبِ اللهِ. وقيلَ للغيوبِ خزائنَ لاستتارِها وخفائها. قوله: ﴿ وما أنتُم له بخازنينَ ﴾ [الحجر: ٢٢] قيل: بحافظين له بالشكرِ. وقيلَ: إشارةٌ إلى قوله: ﴿ أَفَرَايْتُمُ المَاءَ الذي تَشْربون ﴾ إلى ﴿ المُنزِلون ﴾ [الواقعة: ٦٨] قيل: إشارة إلى

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤٧٤ والنهاية ٢/٢٦ .

⁽۲) دیرانهٔ ۹۰.

⁽٣) وأخرجه الطبراني في الاوسط ٢/ ٣٣٦ وهو في مجمع الزوائد ٧/ ١٩٥/ كتاب القدر ، والفتح الكبير ٢ ٢٦٦/ وانظر مسند أحمد ٢/ ١٦٧ .

⁽٤) ديوانه ٣٢٩.

قوله : ﴿ فَأَسَكُنَّاهُ فِي الأَرْضِ وإِنَّا على ذَهابٍ بِهِ لقادرون ﴾ [المؤمنون: ١٨] أي نحنُ الخارُنون له لا أنتم.

قولُه: ﴿ سَأَلَهُم خَزَنَتُها ﴾ [الملك: ٨]؛ جمعُ خازن نحوُ: خادم وخَدم. سُمُّوا بِذَلك لأنهم يحفظون جهنَم ومن يدخلُها كقوله: ﴿ كلَّما أرادوا أَن يَخرجُوا منها من غُم أعيدوا فيها ﴾ [الحج: ٢٢]. كالحفظة معنى وجَمعاً.

وخزِنَ اللحمُ: إذا أنتنَ، وذلك أنه إذا ادُّخرَ وخُزنَ حصلَ له نَتنَّ، فكُني بذلك عن نَتنه كراهيةً لذكر النتن.

خزي:

قوله: ﴿ ولا تُخزِني يومَ يَبْعَثُونَ ﴾ [الشعراء: ٨٧] أي لا تُهنّي ولا تَذَّلْني. وقيل: لا تَفْضحني. واصلُه من قولِهم: خزِيَ الرجلُ: لحقّه انكسارٌ إِمّا من نفسه أو من غيره. فالأولُ هو الحياءُ المُفرط ومصدرُه الخِزايةُ، يقالُ منه: رجلٌ خَزْيانُ، وامرأةٌ خَزْياءُ، والجمعُ خَزَايا. وفي الحديث: ٤ غير خَزايا ولا نادمين ٤ (١). والشاني هو ضرب من الاستخفاف ومصدرُه الخِزْيُ، ونظيرُه ذلٌ وهوانٌ، فإن ذلك من نفس الإنسان. وقيلَ في المصدر الهَونِ أيضاً. والهَونُ بالفتح محمودٌ وبالضم مذمومٌ.

ورجلٌ خِزْيٌ وأخزَى، يجوزُ أن يكون من الخزي والخزاية. قولُه تعالى: ﴿ يومَ لا يُخزِي اللّهُ النّبيّ ﴾ [التحريم: ٨] يُحتملُ أن يكونَ من الخزاية والخزي، والأولُ أقربُ وقيلَ النّبيّ ﴾ [آل عمران: ١٩٢]. قيلَ: الأولى أن يكونَ من الخزاية، وليس بشيء بل من الخزي؛ فقد أذللته وأهنته. قولُه: ﴿ ولا تُخزون (٢) في ضيفي ﴾ [هود: ٧٨] أي لا تَفْضحوني. فهوَ من الخزاية، وقيلَ: خِزيٌّ أي لهم ذلٌ وهوانٌ. وقيلَ: فضيحةً، وقولُه: ﴿ من قبلِ أن نَذِلٌ وَنَحْزَى (٢) ﴾ قبل:

 ⁽١) أخرج البخاري في الإيمان ٥٣ ومسلم في الإيمان ١٧ و غير خزايا ولا ندامي ٤ وفي النهاية
 ٢٠/٣ أنه دعاء ماثور .

⁽٢) قرأ يعقوب وقنبل وابن شنبوذ (ولاتخزوني) النشر ٢ / ٢٩٢ .

 ⁽٣) قرأ ابن عباس ومحمد بن الحنفية وزيد بن علي والحسن والعمري وداود والفزاري وأبو خاتم ويعقوب
 (نُذَلُ وُنُخْرَى) البحر ٢ / ٢٩٢ والكشاف ٢ / ٥٦٠ .

نهونَ، والأولى أن يكونَ منَ الخزايةِ، لأن الذلُّ يضمُّ الهوانَ، وأمَّا خَزَوتُهُ أخزوهُ بمعنى سُستُه فمادةٌ أخرى ومعنى آخراً.

فصل الخاء والسين

خ س أ:

قولُه تعالى: ﴿ وَرَدةً خَاسِئِينَ ﴾ [البقرة: ٦٥] أي أذلاء، والخاسئ: هو الصاغرُ القميُّ. وقيلَ: مُبعدين. يقالُ: أخساتُه فخسئَ أي أبعدتُه فابتعد. وخَساتُ الكلبَ أي زجرتُه. وقيل في قوله تعالى ﴿ الحسووا فيها ﴾ [المؤمنون: ١٠٨] إنه يجوزُ أن يكونَ بمعنى ابعدُوا، وأن يكونَ بمعنى انزَجروا كما يُزجرُ الكلبُ.

وقوله: ﴿ ينقلِبُ إليكَ البَصرُ خاسِقاً (١) ﴾ [الملك: ٤] أي مُنكصاً عن مكانه. وقيلَ: مُزْدجراً، وذلكَ بالمجازِ ولذلك قالَ بعدَه ﴿ وهوَ حَسيرٌ ﴾ أي كليلٌ تَعبانُ. وأمّا الخسا بمعنى الفَرْدِ فقيلَ: الفَهُ مجهولُ، وقيلَ: بل أصلُها الخسأ فيكونُ من هذه المادة الأنّ الفَرْدَ فيه بعدٌ عن غيره.

خ س ر:

الخُسرُ والخُسرُانُ: نَقْصُ رأسِ المالِ، وغالبُ استعمالهِ في المجازاتِ والمعاملات والقيمات؛ قالَ تعالى: ﴿ ولا تُخسروا (٢) الميزانَ ﴾ [الرحمن: ٩] أي لا تُنقصوهُ، وتحرُّواَ طريقَ العدلِ كقوله: ﴿ ولا تَبْخَسوا النَّاسَ أشياءَهُم ﴾ [الاعراف: ٨٥]. وقيلَ: هو إشارةً إلى تَعاطي ما لا يكونُ ميزانُه به يومَ القيامةِ خاسراً، فيكونُ ممنَّ قيلَ فيهم: ﴿ ومَن خَفَّتُ مُوازِينهُ فأولئك الذين خَسروا أَنفُسهُم ﴾ [الاعراف: ٩]. وقولُه: ﴿ خسروا ﴾ شَبَّههم بمن جعلَ نفسه سلعة تُباعُ فخسرها، ولا خُسرانَ أكثرُ ممنَّ عدم جميعَ رأس ماله.

يقـالُ: خــرتُه واخــرتُه إِذا نَقصتَه، قـال تعـالى:﴿ وإِذا كـالوهُم أو وزَنُوهُم يُخسرون ﴾ [المطففين: ٣] أي ينقصون.

⁽١) قرأ الاصبهاني وورش وأبو جعفر (خاسياً) النشر ١/٣٩٦ والاتحاف ٤٢. .

⁽٢) وقرأ بلال بن أبي بردة وأبان وعشمان (تَخْسَرُوا) وقرأ بلال بن أبي بردة وزيد بن علي (يَخْسِرُوا) المحتسب ٢/٣٠٣ والبحر المحيط ٨/١٨٩.

خ س ف:

قولُه تعالى: ﴿ فَخَسَفُنا بِهِ ﴾ [القصص: ٨١]. الخسفُ: الخرقُ: أي فخرقْنا الأرضَ به وجعلناها به مَخروقة كما يُخرقُ بالوتد. يقالُ: خسفَه اللَّهُ وخسفَ به. وقيلَ: الخسفُ: سُؤوخُ الأرضِ بما عليها. ومنه الخسيفُ: البعرُ المحفورةُ في حجارة يخرجُ منها ماءٌ كثيرٌ. ﴿ وسألَ العباسُ عمرَ رضيَ اللَّهُ عنه: ما عينُ الشعراء ؟ فقال: امرؤ القيسِ سابقُهم ؛ خَسفَ لهم عينَ الشعراء ﴾ (١) فاستعارالعينَ لذلك.

وعن الحجاج وقد امر رجلاً أن يَحتفرَ بِعُراً: ﴿ أَأَخسفَتْ ؟ ﴾ (٢) مكانَ الذُّلِّ. قالَ القُتَيْبِيُّ: اصلُهُ أن تَربطُ الدابةَ على غيرِ علف فاستُعيرَ للتذليلِ. وقيلَ: الخَسْفُ: النَّقصانُ، قاله الاصمعيُّ في قولِ مَن تركَ الجهاد: ﴿ سيمُ الخَسْفَ ﴾ (٣). وقيلَ: اصلُ ذلك من خُسف القمرُ، كانهم تصوَّرواً فيهِ حينئذ مهانةً وذلاً قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٤٤٣ - ولا يقيم على ضيم يُرادُ به إلا الأذلان: عيرُ الحيُّ والوَتِدُ^(٤) هذا على الخسفِ مربوطُّ برُمَّتِهِ وذا يُشـجُّ فلا يـرثي لـهُ أَحَـدُ

ويقالُ: خُسفَ القمرُ وكُسفِت الشمسُ؛ فالخسوفُ له والكسوفُ لها. وقيلَ: الخسوفُ والكسوفُ لها. وقيلَ: الخسوفُ والكسوفُ للها، والخسوفَ لذهابه كلامٌ اطولُ من هذا. واعتبر من خسوف القمرِ ذهابُ الضوءِ. يقالُ: خُسفتُ عينُه فهي خاسفةٌ، إذا غارتُ، وأخذَ ذلك من خَسفَت الأرضُ أشبهَ صورةً ومعنى .

فصل الخاء والشين

خشب:

قولُه تعالى: ﴿ كَانِهِم خُشَبٌ مُسنَّدةٌ ﴾ [المنافقون: ٤]. شَبَّه المنافقينَ في قلّة غَنائِهِم بالخشب، ثم لم يكفهِ حتى جعلَهم مسنَّدةً غيرَ منتفع بها، لأنَّ الخشبَ يُنتفعُ به

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢٧٧ والنهاية ٣١/٣ والفائق ١/٣٤٣.

 ⁽۲) غريب ابن الجوزي ۲/۲۷۱ والنهاية ۲/۳۲ والفائل ۱/۲۳۹ أخسفت أم أوشلت ؟ يقول :
 أنبطت ماء غزيراً أو قليلاً ؟٥.

⁽٣) الحديث للإمام على في النهاية ٢/ ٣١ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧٧ .

⁽٤) البينان للمتلمس في ديوانه ٢٠٨.

في سقف ونحوه وهو لا(١)، بمنزلة خشب مسئدة غيرمنتفع به، بضم الشين وسكونها في السبع، وهما جمع خشبة كما تقدَّم في: تُمُر وثُمْر انهما جمع ثمرة. ويستعار الخشب لوقاحة الوجه وصلابته فيقول: وجهه خشب، كقولهم: وجهه كالصخر. قال:[من الكامل]

\$ \$ \$ - والصَّحْرُ هشُّ عند وجهكَ في الصلابَدْ(٢)

وخَشبتُ السيفَ: جعلتُه كالخشبة (٣) ، واستُعير ذلك للبعيرِ الذي لم يروض ، فيقال : جَملُ خشيبٌ كما يقال : سيف خشيبٌ اي حديث العهد بالصقال . والاخشبان : جبلان بمكة . وكلُّ شيء خشن فهو أخشبُ اعتباراً بقوة الخشب . وتخشيت الإبلُ : أكلت الخشب . وقال عمر : « واخشوشيوا » (٤) و «اخشوشيوا » بالنون إيضاً ، كله بمعنى الخشوبة مَطعماً ومَلبساً .

خ شع:

قولُه تعالى: ﴿ الذين هم في صَلاتهم خاشعون ﴾ [المؤمنون: ٢] أي تأثبون مُتذلّلون. والخشوع: الخضوع والتذلّلُ. قالَ الليثُ: الخشوع قريبُ المعنى من الخضوع، إلا أن الخضوع في البدن والخشوع في القلب والبَصر والصوت. قلتُ: ويشهدُ لذلك قولُه: ﴿ فَظَلّتُ أَعِناقُهم لَها خَاضِعَينَ ﴾ [الشعراء: ٤]، ﴿ أَنْ تَخَسَعَ قلوبهُم ﴾ [الحديد: ٢٦]، ﴿ وخَشَعتِ الاصواتُ ﴾ [طه: ١٠٨] أي انخفضت. ﴿ خُشُعاً ٥٠ أبصارُهم ﴾ [القمر: ٧] أي ذلّتْ من الخوف، كقوله: ﴿ ينظرونَ من طَرْفَ خَفّي ﴾ أبصارُهم ﴾ [القمر: ٧] أي ذلّت من الخوف، كقوله: ﴿ ينظرونَ من طَرْفَ خَفّي ﴾

⁽¹⁾ لعل في الكلام نقصاً ، ولعله لمُحما في الدر المصون ١٠ / ٣٧٨ (لاينتقع بها) .

⁽٢) البيت لمنصور بن ماذان في محاضرات الراغب ١/٥٨٠ ، وروايته : ١ الوقاحة ، بدل ١ الصلابة ،

⁽٣) والخشيب من السيوف: هو الحديث الصنعة ، وقيل هوالذي بدئ طبعه. اللسان (خشب) .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٧٨ أوالفائق ٢ / ٢٦٦ وفيهما الروايتان ، والنهاية ٢ / ٣٢ وذكر ابن الجوزي المحاري المجوزي ١ - ٣٢ وذكر ابن الجوزي ١ - ١٤ المحار صُلْبًا » .

⁽٥) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وابن عباس وابن جبير ومجاهد والجحدري والحسن والأعمش (خاشعاً) النشر ٢ / ٣٨٠ والسبعة ٦١٨ والبحر المحيط ٨ /١٧٥ وقرأ لمن مسعود وأبي (خاشعة) إعراب التحاس ٣ / ٣٨٣ ومعاني الفراء ٣ / ١٠٥ ، وقرئت (خُشَّعٌ) على أنه خبر مقدم، البحر المحيط ٨ /٧٥ .

[الشورى:٥٤].

وقال الراغب (١): الخشوعُ: الضراعةُ، وأكثرُ ما يُستعملُ الخشوعُ فيما يوجَدُ من الجوارحِ. اوالضَّراعةُ أكثرُ ما تُستعملُ في القلب. ولذلكقيلَ فيما رُوِيَ: إذا ضَرَعَ القلبُ خَشعتِ الجوارحُ ه. قلتُ: « وقد رأى عليه الصلاةُ والسلام رجلاً يعبثُ في صلاته فقال: لو خشع قلبَ هذا خشعتُ جوارحُه ه (١). قولُه: ﴿ تَرى الأرضَ خاشعةً ﴾ [فصلتَ: ٣٩] استعارةٌ شبَّهها حينَ مَحْلهَا بالذليل الساكنِ. ثم قالَ: ﴿ فإذا أَنْزَلْنا عليها الماءَ اهتزَتُ ورَبَتُ ﴾ [الحج: ٥] وقال الراغبُ: تنبيها على تَزَعزُعها ﴿ إذا رُجَّتِ الأرضُ ﴾ [الواقعة: ٤] و﴿ إذا رُجَّتِ الأرضِ ﴾ [الزلزلة: ١] ولا معنى لهذا هنا.

وفي الحديث: «كانت الكعبةُ خُشْعةً فدُحيتِ الأرضُ من تحتِها »(٣). هي الجاثمةُ واللاطِئةُ بالأرضِ. وأنشدوا لأبي زبيد: [من الخفيف]

٤٤ - جازعات إليهم، خُشعَ الأو داة قوتاً، تُسقَى ضياحَ المديد (٤)

خ ش ي:

قولُه تعالى: ﴿ يَخشُون الناسَ ﴾ [النساء: ٧٧]. الخشيةُ: أشدُّ الخوف. وقيلَ: خوفٌ يشوبُه تعظيمُ المخوف منه واكثرُ ما يكونُ ذلك عن علم ما يُخشَى منه، ولذلك خصَّ به العلماأ في قوبه: ﴿ إِنَما يَخشَى اللَّهَ من عباده العلماءُ () ﴾ [فاطر: ٢٨]، وقوله: ﴿ وليخشَ الذين ﴾ [النساء: ٩] أي استشعروا خوفاً عن معرفة . قولُه: ﴿ ولا تَقتُلُوا أُولادَكُم خَشيةً () إملاق ﴾ [الإسراء: ٣١] أي لا تقتلوهم مُعتقدين لمخافة أن يَلحقهم

⁽١) المفردات ٢٨٣.

⁽٢) نوادر الأصول ١٨٤ والفتح الكبير ٣ / ٤٤ .

 ⁽٣) النهاية ٢ / ٣٤ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٧٩ وفي غريب ابن الجوزي ٥ فيها ثلاث روايات: إحداهن خُشْهُة ، والثانية خَشْهُة والثالثة حشفة ، ورواية الحديث لديه ٥ كانت الكعبة خشفة على الماء، .

⁽٤) البيت في ديوانه ٥٩٩ . ضمن و شعراء إسلاميون ٥ .

⁽٥) قرأ عمر بن عبد العزيز وابو حيوه أبو حنيفة (يخشى الله من عباده العلماء) والخشية مجاز عن التعظيم يعلاقة اللزوم ، فإن المعظم يكون مهيباً ، وقيل : الخشية ترد بمعنى الاختيار كقوله: خشيت بني عمي فلم أرَ مثلهم . انظر إملاء العكبري ٢/٨ والبحر المحيط ٣١٢/٧ والقرطبي ١٤ / ٣٤٤

⁽٦) قرئت (خشيّة) البحر المحيط ٦/٣، وقرئت (خَشْعيَةُ) مختصر ابن خالويه ٧٦.

إملاقً. وقوله : ﴿ لِمَن خَشِيَ الْعَنَتَ ﴾ [النساء: ٢٥] أي خاف خوفاً اقتضتُه معرفته بذلك من نفسه.

فصل الخاء والصاد

خ ص ص :

قولُه تعالى: ﴿ ولو كَانَ بِهِم خَصَاصَةٌ ﴾ [الحشر: ٩] أي فقرُ. واصلُه من خِصَاصِ البيتِ وهو فُرجةٌ عن المفسدة ، فعبر عن الفقرِ بالخَصَاصة كما عبر عنه بالخُلّة ، والخُصُّ: بيتٌ من قَصِب أو شجر، وذلك لما يُرى فيه من الخصاصة . قولُه: ﴿ واتَقُوا فِتنة لا تُصِبَنُ الذين ظلموا منكُم خاصةً ﴾ [الانفال: ٢٥]. والخاصّة : ضد العامّة ، أي لا تخصُّ الظالمين بل تعميم وتعمد م. وخاصة الرجل: من يختص به . وقالَ عليه الصلاة والسلام : ﴿ أَهَلُ القرآن أَهُلُ الله وخاصّتُه ﴾ (أوصلُها من التخصيص، وهو تفرُّدُ بعضِ الشيء بما لا يشاركه فيه الجملة وبمعناه التخصيص والاختصاص والخصوصية ، وذلك خلاف العموم والتعميم والتعميم . وأخصاء الرجل من يختصه بضرب من الكرامة . وفي الحديث : ﴿ بادروا باعمالِكُم سِتًا ؛ الدَّجَالَ وكذا وخُويَّصة أحدكُم و (٢) يعني الموت ، تصغير خاصة .

خ ص ف :

قولُه تعالى: ﴿ يَحْصِفانِ ٢ عليهما من وَرقِ الجنةِ ﴾ [الاعراف: ٢٢]. الخصف: تطبيقُ بعضِ جلودِ النَّعلِ على بعض، فاستعيرُ لفعلهما ذلك بورق الجنة على بدنهما لمَّا زالَ عنهما لباسُهما. قيل: هو ورق التينِ. وفي شعرِ العباسِ رضي اللَّهُ عنه يمدحُ سيدنا رسولَ اللَّه عَلَيْهُ: [من المنسرح]

⁽١) أخرجه ابن ماجه في المقدمة رقم ١٦.

⁽٢) مسند أحمد ٢/٤٠٤، ٣٣٧، ٢٠٤، ١١ والفائق ١/ ٥٠٠ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٨١ والنهاية ٢٧/٠.

⁽٣) قرا الزهري (يُخْصِفان) ، وقرأ ابن بريدة والحسن والزهري والأعرج (يُخَصِفان) وقرأ الجسن والأعرج ومجاهد وابن وثاب (يَخَصُفان) وقرأ الحسن ومحبوب وبزيدة ويعقوب (يَخَصُفان) المحتسب ١ / ٢٥٠ وإعراب النحاس ١ / ٢٠٥ والبحر المحيط ٤ / ٢٨٠ وقرأ عبد الله بن يزيد (يُخَصُفان) الإتحاف ٢٢٣ وإملاء العكبري ١ / ١٥٧ .

٢٤٦ ع. مِن قَبِلِها طِبتَ في الظَّلالِ وفي مُستودَع، حيثُ يُخصَفُ الورَقُ (١)

يشيرُ إلى أنه كانَ من حين كان أبوه آدم وأُمَّه حواءُ في الجنة. وقيلَ: معنى الآية: يجعلان عليهما خَصَفةً وهي الأوراقُ، ومنه قيلَ لجلالِ الشمرِ (٢) خَصَفةً : وخُصفْتُ الخصْفةَ: نسجتُها. قلتُ: والخصَفةُ: هي الحصيرُ المفترشُ. وه كسا تُبَعَّ الكعبةَ خَصَفاً فلم يقبله ه(٣). الخَصَفُ: غلاظً جداً.

وعُبُرَ بالخَصافة عن الرَّزانة فقيلَ: فلان خَصيفُ العقلِ ضدُّ سخيفه، والخصيفُ من الطعامِ. قيلَ: وحقيقتُه ما جُعلَ من اللبنِ ونحوهِ من خَصَفة فيتلوَّنُ بلونِها.

خ ص م:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا هُو خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾ [النحل: ٤] أي شديدُ الخصومة أي كثيرُها. والخصومةُ: المُنازِعةُ، وأصلُها من خَصم الآخر وغيره وهو ناحيتهُ وجانبهُ، وذلك أن كلاً من المتخاصمينِ يأخذُ في ناحية وجانب غيرِ الذين أخذَ به صاحبُه. وفي الحديث: « فنسيتُ الدنانيرَ في خُصم فراشي ه (أي جانبه . وقالَ سَهلُ بنُ حُنيف يومَ صفينَ : « هذا أمرٌ لا يُسدُّ منه خُصمٌ إلا انفتَح علينا منه خُصمٌ آخرُ ه () أي جانبٌ .

والخَصْمُ يقعُ للواحد المذكر ولضِدُ يهما؛ تقولُ: رجلُ خَصمٌ، ورجالُ خُصومٌ، والمَوْمُ، والمَوْمُ، والمَوْمُ والمراةُ خَصمٌ لانه في الأصل مصدرٌ، وقد يطابقُ. وقولهُ: ﴿ هذانِ خِصمانِ ﴾ [الحج: [الحج: ١٩] قيلَ: ﴿ اخْتصموا(٢) ﴾ [الحج: ١٩]. فهو نظيرُ: ﴿ وإنْ طائفتانِ من المؤمنينَ اقْتَلُوا ﴾ [الحجرات: ٩]. والخَصِمُ: المختصُّ بالخصومة.

⁽١) البيت في اللسان والتاج (ودع-خصف) والنهاية ٥/١٦٨، ٢/٣٨ والشطر الثاني في غريب ابن الجوزي ١/ ٢٨١.

⁽٢) المفردات ٢٨٤ قيل لجُلَّة التمر خصفة ٠ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ٢٨١ والفائق ١ /٣٤٨ والنهاية ٢ /٣٨٠.

⁽٤) الفائق ١/٩٤٩والنهاية ٢/٣٨وغريب ابن الجوزي ١/٢٨٢ ومسند أحمد ٦/٩٩٢وفي النهاية ٢/٤٤ دفي خضم الفراش ٤ .

⁽٥) الفائق ١/٩٤٩وغريب ابن الجوزي ١/٢٨٢ والنهاية ٢/٣٩.

⁽٦) قرأ ابن أبي عبلة (اختصما) البحر المحيط ٢/٠٣٠.

وقوله : ﴿ وهو َ فِي الخصام غيرُ مُبين ﴾ [الزخرف: ١٨]. الخصام : مصدرُ خاصمتُه أخاصمُه خصاماً ومُخاصمةً . ويقعُ الخصامُ للواحد المذكر وغيره كالخصم، وأشارَ بذلك إلى أنهم نَسَبوا الإناثَ لله وهن غيرُ مُبينات في الخصام لعجزهن . وقلما خاصمت امرأة إلا وخصمت . والجمعُ أخصامٌ وخصومٌ . قولُه : ﴿ وهم يَخِصمون (١) ﴾ [يس: ٤٩] اي في أمرِ الدنيا، يعني أنها تأتيتهم وهم مشغولون بمعايشهم كقوله : ﴿ بَعْتَةً ﴾ [الأنجام: ٣١]. وأصله يختصمون فادغم. وفي الحرف قراءات وتصريف كثيرٌ أتقناه في غير هذا.

فصل الخاء والضاد

خ ض د :

قولهُ تعالى: ﴿ فِي سِدْرِ مَخْضُودُ ﴾ [الواقعة: ٢٨]. قيلَ: هو الذي خُضِدَ من شُوكه أو عُرِّيَ. يقالُ: خُضِدَ الغصنَ من ورقه وشُوكه إذا نحَيْتُهما عنه. وقيلَ: خُضِدَ شُوكُهُ أي كُسر. ومنه استُعيرَ: خُضدَ عُنقُ البعير أي كُسر.

يقالُ: خَضَدتُه أخضِدُه خَضْداً فانْخَضَدَ انْخَضَاداً فهوَ مَخضودٌ، وخَضيدٌ وخَضدٌ كلاهما بمعنى مَخْضود، وكقتيل وتقيض. وقيلَ: المخضودُ: الذي امتلاتْ أغصانُه ثمراً موضعَ الورَق. والخضدُ أيضاً كثرةُ الأكلِ. «وراى معاويةُ رجلاً يُجيدُ الأكلَ فقالَ: إنه لمخْضَدٌ ، (٢)

خ ض ر:

قولهُ: ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنهِ خَضِراً ﴾ [الانعام: ٩٩]. الخضرُ: الورقُ الاخضرُ، وكلُّ شيءٍ ناعم فهو خَضِرٌ. ومنه استُعيرَ: «حُلوةٌ خَضِرةً (٢) أي غضّةٌ ناعمةٌ طريّةٌ. والخَضِرُ أيضاً: "

⁽۱) قرآ ابن كثير وأبو عمرو ونافع وورش وقالون وهشام وابن محيصن والحسن والاعرج وشبل وزيد ويعقوب والاعمش (يَخَصَّمون)، وقرآ نافع وقالون وأبو جعفر (يَخْصَمون)، وقرآ حمزة وأبو عمرو وابن وثاب والاعمش وقالون (يَخْصمون) النشر ٢/٥٥٣ والسبعة ٤١ ه والبحر المحيط ٧/٥٤٠ وقرآ عاصم وشعبة وابن جبير وحماد (يَخصَمون) الإتحاف ٣١٥ والبحر المحيط ٧/٥٤٠، وقرآ أبيّ (يَخْصَمون) البحر المحيط ٧/٥٤٠ .

 ⁽٢) الفائق ١/٤٥٣ وغريب ابن الجوزي ١/٣٨٣ والنهاية ٢/١٤٠ الخضد: شدة الاكل وسرعته،
 ومخضد: مفعل منه، كانه آلة للاكل.

⁽٣) أخرجه البخّاري في الزكاة ١٤٠٣، ١٣٩٦ ومسلم في الزكاة ١٠٥٢، ٣٥، ١٥ إن هذا المال خضرة حلوة ... وفي النهاية ٢/ ٤١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٥٢٨٣ الدنيا حلوة خضرة ، ومسندا حمد ٣/٧، ١٩٠١، ٢٨٦ .

ضرب من الكلا في قوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ إِلا آكِلَةَ الخَضِرِ ﴾ (١) فالخضِرُ: واحدُه خُضرةٌ، وهو ضربٌ من الجَبْنة ، والجَبْنة من الكلا ما له أصلٌ غامضٌ في الارضِ كالنَّصِيِّ والصَّلْيانِ. وخطب علي من الله عنه في آخر عمره فقال: ﴿ اللَّهِمْ سَلَّط عليهم فتى ثَقيفٍ الذَّيَالَ المَيَّالَ يَلبَسُ فَروَتَها وياكلُ خَضرتَها ﴾ (٢). قال شَمرٌ: يعنى هنيئها وناعمها.

والخُضْرةُ: أحدُ الألوانِ، وهي بين السواد والبياض، ولكن إلى السواد اقربُ. ولذلك يُعبَّرُ عن السواد بالخُضرة وبالعكس. ومنه سوادُ العراق لكثرة شجره الخضر، وقالَ تعالى: ﴿ مَدْهَامّتانِ ﴾ [الرحمن: ٦٤]. قيل: سوداوان لشدَّة رِيَّهما، وهو أحسنُ من أن يقالَ: عُبِّر عن الخضرة بالسواد. وكتيبةٌ خضراءُ: لِما عليها من الحديد الاسود الذي تغلبُ عليه خُضرةٌ.

وقولهُ: ﴿ وِيَلْبَسُونَ ثِياباً خُضراً ﴾ [الكهف: ٣١]، جمعُ أخضرُ وخضراءَ، نحوُ حُمرِ صالحٌ لأحمرَ وحمراءَ. ﴿ ونَهى عن بيعِ المُخاضَرةِ ﴾ [٢) أي بيع البقولِ والتَّمرِ قبلَ أن يبدوَ صَلاحُها.

خ ض ع:

الخُضوعُ: الانقيادُ والتذلُّلُ. ومنه قولهُ تعالى: ﴿ فظلَّتُ أعناقُهم لها خاضعين (٤) ﴾ [الشعراء:٤]. وخضعَ يكونُ لازماً ومتعدياً؛ يقالُ: خضعتُه فخضّعَ، أي قُدتُه فانقادَ. وقولهُ تعالى: ﴿ فلا تَخْضَعُنَ بالقولِ ﴾ [الأحزاب: ٣٢] أي لا تُلنَّه. يقال: خَضعتِ المرأةُ بكلامِها، وخَضع بكلامِه، وظليمٌ أخضعُ: قطعتُه. وظليمٌ أخضعُ: في عنقه تَطامُنٌ. والخضوعُ كما تقدَّم يقاربُ الخشوعَ. وتقدَّم الفرقُ بينهما.

⁽١) آخرجه البخاري في الزكاة ٣٩٦ ومسلم في الزكاة ١٠٥٢ ومسند أحمد ٣/٧، ٩١ وانظر النهاية ٢/ ١٠ والفائق ١/٢٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٨١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٢٨٣ والنهاية ٢ / ٤١.

 ⁽٣) أخرجه البخاري في البيوع ٢٠٩٣ وانظر الفائق ١/٣٥١ والنهاية ٢/٤١ وغريب ابن الجوزي
 ٢٨٤/١.

⁽٤) قرأ عيسي وابن ابي عبلة (خاضعة) البحر المحيط ٧/٦ والكشاف ٣/١٠٥.

فصل الخاء والطاء

خ ط أ:

قولهُ تعالى: ﴿ إِنَّ قَتَلَهُم كَانَ خِطاً (١)كبيراً ﴾ [الإسراء: ٣١]، قال ابنُ عرفةً: يقالُ: خَطِيْ في دينه إذا أثمَ. ومنه الآيةُ الكريمةُ. وأخطاً: إذا سكك سبيلَ خطا عامداً وغيرً عامدٍ. قال: ويقال: خَطئَ في معنى أخطا، وأنشد لامرئ القيس: [من الرجزً]

٧٤ ١ - يا لهف نَفْسى إذ خَطئن كاهلا(١)

وقالَ الازهريُّ: الخطيئةُ والخطءُ: الإثمُ ويقومُ مقامَ الخطاء، وهو ضدُّ الصواب، وفيه لغتان: القصرُ وهو الجيدُ، والمدُّ وهو قليلٌ. ويقالُ لمن ارادَ شيئاً ففعلُ آخَر، ولمن فعلَ غيرَ الصواب، اخطأ أيضاً. وقيلَ الخطأ: العدولُ عن الجهة، وذلك انواعٌ(٢٠٠٠).

أَجِدُها: أَن يريدَ غيراً ما يحسنُ إِرادتُه فيفعلَه، وهذا هو الخطأ التامُ الماخوذُ به فاعله. ويقالُ منه: خَطئُ يخطأ خطأ وخطأةً.

والثاني: أن يريدً ما يَحسُنُ فعله، ولكن يقعُ منه خلافُ ما يريدُ. ويقالُ منه: أخطأَ إخطاءً فهو مُخطئٌ ، وهذا مُصيبٌ في إِرادته مخطئٌ في فعله، وإياهُ عُنيَ بقوله عليه الصلاةُ والسلامُ: « مَن اجتهدَ فاخطأ فلهُ أجرٌ ه (٤٠). وقولهُ: « رُفع عن أُمَّتي الخطأ والنسيانُ ه (٠٠).

والثالث: أن يريد ما لا يحسن فعله ويسبق منه فعله، فهذا عكس ما قبله من أنه مصيب في فعله مُخطئ في إراداته. فهذا مذموم بقصده غير محمود على فعله. وهذا المعنى هو الذي قصدة من قال في شعره. [من الطويل]

٨٤٤ - أردت مساءتني فأجرت مسرتني

وقد يُحسنُ الإنسانُ من حيثُ لا يدري (٢)

⁽١) قرآ ابن كثير وابن محيصن وطلحة وشبل والأعمش وقتادة والحسن والأعرج (خطاء)، وقرآ ابن عامر وهشام وأبو جعفر وابن ذكوان (خطأ) ، وقرآ ابن عامر والحسن وابن عباس (خَطَاءً) ، وقرآ الحسن (خَطاءً، خَطاً) وقرآ ابو رجاء والزهري (خِطاً) الإتحاف ٢٨٣ والنشر ٢/٣٠ والبحر المحيط ٢ /٣٠ والبحر المحيط ٢ /٣٠ .

 ⁽٢) ديوانه ١٣٤ والبيت بعده : (نحن جلبنا القُرَّحُ القوافلا).

⁽٣) المفردات ٢٨٧.

⁽٤) أخرجه البخاري في الاعتصام ٢٩١٩ ومسلم في الاقضية ١٧١٦.

⁽٥) ابن ماجه ١/١٥٩ والمستدرك ٢/٩٨ (والمعجم الكبير ١١/١٣٣ وانظر كشف الخفاء ٢/١٣٥.

⁽٦) البيت في البصائر ٢/٢٥٥ والمفردات٢٨٧ دون نسبة . .

وجملة الأمر ان من أراد شيئاً واتفق منه غيره يقال: أخطاً، وإن وقع منه كما أراد يقال: أصاب. وقد يقال للمن فعل فعلاً لا يحسن أو أراده إرادة لا تَجملُ: إنه أخطأ. ولهذا يقال: أصاب الخطأ، وأخطأ الصواب، وأخطأ الخطأ. وهذه اللفظة مشتركة مترددة بين معان كما ترى. فيجب على من يتحرَّى الحقائق أن يتامَّلها.

قولهُ تعالى: ﴿ وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيعْتُهُ (١) ﴾ [البقرة: ٨١]. قيلَ: الخطيعةُ والسيَّعةُ تَعقاربان، لكن الخطيعةُ أكثرُ ما تُقالُ فيما لايكو ن مقصوداً إليه في نفسه، بل يكونُ القصدُ سَبباً يُولَّد ذلك الفعلَ كمن رَمى صيداً فأصابَ إنساناً، أو شربَ مُسكراً فَجنَى جنايةً في سكرهِ. والسببُ سببان، سببُ كشربِ المسكر وما يتولَّد من الخطأ عنه. وسببٌ غيرُ مُتجافَ عنه. قال تعالى: ﴿ وليس عليكُم جُناحٌ فيما أخطأتُم به ،لكن ما تعمَّدت قلوبُكم ﴾ [الاحزاب: ٥]

قولهُ: ﴿ وَمِن يَكُسَبُ خَطِيعَةً (٢) أَو إِثْماً ﴾ [النساء: ٢١]. فالخطيفة هنا ما لا يكونُ قصداً إلى فعله. وقولهُ: ﴿ والمُوتَفَكَاتُ بِالخَاطِئة (٢) ﴾ [الحاقة: ٩]. قيلَ: الخاطئة هنا مصدرٌ على فاعلة كالعافية، أي بالخطر العظيم، وقيلَ: وهو من شعرِ شاعر. والخطيئة يجوز الاتكونَ مصدرًا فتكونُ نحو الغديرة بمعنى الغدر والنَّقيعة بمعنى النَّقع. والخاطئ المصيبُ للخطيئة. ومنه قولهُ تعالى: ﴿ لا ياكلهُ إلا الخاطئونُ (٤) ﴾ [الحاقة: ٣٧]. وقولهُ: ﴿ فَعَلَمَا حُطاياكُم (٥) ﴾ [البقرة: ٨٥]. من الذنوب التي تعمدوا فعلها. ويجمعُ على خطيئات إيضاً. وقد قُرئ ﴿ ممّا خطاياهُم ﴾ [نوح: ٢٥] و ﴿ خطيئاتِهم (١) و وكذلك

⁽١) قرأ نافع وأبو جعفر (خطيفاته) النشر ٢/٨١٨، وقرأ ورش وأبو عمرو (خطياته) الإتحاف ١٤٠ وقرئت (خطاياه) البحر المحيط ١٨/١.

⁽٢) قرأ الزهري (خَطِيّةً) البحر المحيط ٣٤٦/٣.

⁽٣) قرأ أبو جعفر (بالَخاطية) النشر ٣٩٦/١.

⁽٤) قرأ الحسن والزهري وطلحة والعتكي (الخاطيون) ، وقرأ نافع وحمزة وطلحة وشيبة أبو جعفر (الخاطون) البحرالمحيط ٨/ ٣٧٧ والقرطبي ١٨ / ٢٧٤ والرازي ٣٠ / ١١٦.

⁽٥) قرأ الكسائي والاهوازي وأبو حيوة (خطأياكم)، وقرأ ابن كثير والاهوازي وأبو حيوة (خطاياكم) وقرأ الحسن وأبو حيوة (خطيئاتكم)، وقرأ الحسن وأبو حيوة (خطيئاتكم) وقرأ الاعمش(خطيئاتكم) البحر المحيط / ٢٦٣/ وتفسير الرازي ١ / ٣٦٠.

 ⁽٦) قرأ أبوعمرو والحسن وعيسى والأعرج (خطاياهُم) وقرآ أبو رجاء (خَطِياتِهم) وقرأ أبو عمرو والمحدري وعبيد والاعمش وأبو حيوة والاشهب العقيلي (خطيعتُهُم) البحر المحيط ٨/٣٤٣ والنشر٢/ ٣٩١٠ والسبعة ٣١٠/١٨ والقرطبي ٣١٠/١٨.

﴿ نَعْفَرُ لَكُم خَطَايًاكُم ﴾ . ووزنُ خطايا فعائل لأن نظيرُها من الصحيح صحيفةٌ وصحايفٌ. وقد اتقنا تصريفها وخلاف الناسِ فيها في موضع يليق بها .

ٔ خ ط ب:

قوله تعالى: ﴿ وَفَصْلِ الخطاب ﴾ [ص: ٢] أي ما ينفصلُ به الامر بين المتخاطبين في الخصام ونحوه، لأن كلاً من الخصمين يخاطب خصمة بما ينفعه. واصلُ ذلك من الخطب. والخطبُ الامر العظيم الذي يحتاجُ فيه إلى تخاطب. ثم عبر به عن الامر والشان فيقالُ: ما خطبه ؟ قال تعالى: ﴿ ما خَطبُكُنّ ﴾ [يوسف: ١٥]، وأصلهُ مصدرٌ يقالُ: خَطبٌ وخطابٌ وتَخاطبٌ ومخاطبةٌ أي مراجعةُ خطاب بين القوم. ومنه الخطبةُ والخطبةُ، إلا أن الخطبة اختصتُ بخطاب ذي وعظ، والخطبة بخطاب ذي طلب امراة تنكحُ. والخطبة في الحقيقة اسمٌ لهيئة الخاطب نحو الجلسة. ويقالُ من الخَطبة؛ بخاطبٌ وخطبٌ ومن خطبة المراة خاطبٌ فقط. قال تعالى: ﴿ فيما عَرَّضتُم به من خطبة بخاطبٌ وخطبٌ من وليها للرجل.

وجاء في التفسير أنَّ فصلَ الخطابِ قولهُ: أمَّا بعدُ، وهذا يردُّ قولَ مَن قَالَ إِنَّ أُولَ مِن تَكَلَمَ بِهَا قسُّ بن ساعدة (١٠)، ويمكنُ أن يجابَ عنه بأن دَاودَ أتى بمعنى هذا اللفظ لان لغتَه غيرُ عربية، وقسُّ أولُ مَن تَكَلَمَ بهذا اللفظ فلا مُنافاة (١٠).

ّخطط:

قولهُ تعالى: ﴿ وَلا تَخُطُهُ بَيمينك ﴾ [العنكبوت: ٤٨] أي لا تَكتبه. والخطُّ: الكَتْبُ لانه ذو خطوط. والخطُّ: المدُّ، و الخطُّ: كلُ ما لهُ طُولٌ، وكلُّ أرض طويلة فهي خطٌ، نحو خطٌ اليمن. وإليه تُنسبُ الرماحُ، فيقالُ: رماحٌ خطيَّةً، ورمحٌ خطيٌّ. قال النابغة: [من الطويل]

⁽١) قس بن ساعدة بن عمرو من بني إياد (ت ٢٠٠م) أحد حكماء العرب ، ومن كبار خطبائهم في الجاهلية قيل عاش ٣٨٠سنة، وقيل ٢٠٠سنة انظر الاعلام٦/٣٩ والمعمرون٩٨ ومعجم الشعراء ٢٢٧ والاغانى ١٥/ ٢٤٦.

 ⁽٢) يقال أنه أول من علا على شرف وخَطَب عليه، وأول من قال في كلامه: أما بعد ، وأول من اتكا عند خطبته على سيف أو عصًا وأول من آمن بالبعث في الجاهلية . إنظر أخباره في الإغاني ٥٠ / ٢٤٦/ ٥٠ ٢ والمعمرون ٨٨ - ٠٠ ٩.

٩ ٤ ٤ - وهل يُنبِتُ الخطيُّ إلا وشيجُهُ وتُغرَسُ إلا في منابتها النَّخل(١)

وفي حديث أمَّ زرع : ﴿ وَأَخَذَ خَطِّياً ﴾ (٢). والأصلُ في ذلك أن السفنَ تَجلبُ الرماحَ إلى سيف البحرين وما حوله من القُرى، وهي تسمَّى بالخطُّ لما قدَّمنا. فنُسبت الرماحُ إليها. والخطَّ : الطريقةُ الطريقةُ الطريقةُ الطريقةُ وطرائقَ. والخطيطةُ : الطريقةُ مصلرتينِ كالخطَّ المُنحرفِ. والخطَّةُ أيضاً: أرضَ لم تُمطرُ بين أرضينِ مُمطرتينِ كالخطَّ المُنحرفِ. والخطَّةُ أيضاً: الحالةُ، استعارةٌ من الطريقةِ، ومنه قولُ الشاعر: [من الطويل]

• 10- هُما خطَّتا إمَّا إسارٍ ومنَّة في وإمَّا دم والقتلُ بالحرُّ أجدرُ (٣)

أي هما حالتان، ويروَى برفع إسار وجرَّه. وفيه بحثُ اتقنّاهُ في غيرِ هذا الكتاب. والخطُّ والخطُّ والخطُّ الخطَّة : ما اختطُّه الإنسانُ لنفسه وحصرَه. وفي الحديثِ انه ورَّثَ النساءَ خطَطَهُنُّ دونَ الرجال (1)، وكانَ قد أعطَى النساءَ خططاً يَسكُنُها بالمدينة. وفي حديث معاوية بن الحكم : وأنه سالَ النبيُّ عَلَّهُ عن الخطُّ فقالَ : كان نبيٌّ من الانبياء يخطُّ، فمن وافق خطَّه علم مثلَ علمه (0). قالَ ابنُ عباس (1): هو الخطُّ الذي يخطُّ الحازي بمعنى المنجم وهو علمٌ قد تركه الناسُ، فيأتي صاحبه إلى الحازي فيعطيه حُلوانه فيقولُ : اقعد حتى أخطُّ لكَ . قال : وبينَ يدّي الحازي غلامٌ معه ميلٌ، فيأتي إلى أرض رِخوة، فيخطُّ الاستاذُ فيها على عَجلِ لئلا يَلحقُه العددُ، ثم يمحوها على مَهلٍ خطَينِ خطَّينٍ فإن بقي منها خطان فهي علامةُ نَجْع، وإن بقي واحدٌ فهي علامةُ خَيبة ويسمى الاسحم.

خطف:

قولهُ: ﴿ يَخطَفُ (٢) أَبِصارَهُم ﴾ [البقرة: ٢٠]. الخطف: الآخذُ بسرعةٍ. يقالُ:

⁽١) البيت ليس للنابغة بل لزهير في ديوانه ٩٥والبيت في اللسان والتاج (خطط) .

⁽٢) غريب الهروي ٢/٩٠٣ والنهاية ٢/٨٤ وغريب ابن الجوزي ١/٢٨٨.

⁽٣) البيت لتابط شراً في الحماسة ٧٩ (المرزوقي) .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٢٨٧ والنهاية ٢/٨٤ ومسند آحمد ٦٦٣/٦.

⁽٥) الفائق ١/١٥٣ وغريب ابن الجوزي ١/٢٨٧ والنهاية٢/٧٤ ومسند أحمد ٢/٤٩٤.

⁽٦) و قوله في المصادر السابقة .

⁽٧) قرأ ابن وثاب ومجاهد وعلي بن الحسين ويونس وأبو رجاء (يَخْطِفُ) ، وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق وعاصم الجحدري (يَخَطُفُ) ، وقرأ الحسن ومجاهد ويونس وأبو رجاء (يَخَطُفُ)، وقرأ الحسن ومجاهد ويونس وأبو رجاء (يَخَطُفُ)، وقرأ

خطف يحطف وخطف يخطف وقرئ قوله تعالى: ﴿ إِلا مَن خَطِفَ الخَطْفَ ﴾ [الصافات: ١٠] بالوجهين في السبع (١). ولم يقرأ ﴿ يخطَفُ ﴾ فيها إلا بالفتح. وأما في الشاذ فقد قُرئ فيه بالوجهين في هذا الحرف قراءات كثيرة وتصريف متسع لا حاجة لنا بيانه هنا.

واخْتَطَفَتُ الشيءَ وتَأْخَطُف تُه. ومنه: ﴿ وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِن حَسُولِهِم ﴾ [العنكبوت: ٦٧] أي بالنَّهب والإغارات واستلاب الانفُس والاموال في كلَّ بدُو وحضر بخلاف مكة ومخالفها فإن أُهلَها آمنون من ذلك.

والخطاف: الطائر، تُصوِّر أنه يخطفُ شيئاً في طيرانه. والخُطَّافُ أيضاً: الحديدةُ التي تدورُ عليها البكرةُ. وهو أيضاً ما يُخرَجُ به الدلوُ إِذاً وقعَ في الركيَّة لِما فيه من الاختطاف، والجمعُ خطاطيفُ. قال النابغة: [من الطويل]

١٥١- خَطاطيفُ حُجُنٌ في حبالِ مَتينة

تمُدةُ بها أيد إليك نوازعُ (٢)

وباز مُختطِف أي يَختطف ما يَصيدُه. والخطف: انجذاب شدة السير. واخطف الحشا أي ضامرُه، كان حشاه قد اختطف؛ يعبَّر به عن الخاصرة. وفي الحديث: «نَهى عن الخطفة» (٢٠) هي ما يختطفه الذئب من الشاة وهي حية كيد، فلا يجوز اكلها. وفيه: «جعلت له خطيفة »(٤٠) هي أن يذر دقيق على لبن فيطبخ فيعلقه الناس وياخذونه بسرعة.

⁻ والجحدري وأبو رجاء وقتادة ويونس والفراء والآخفش (يَخطَفُ)، وقرأ الحسن والاعمش (يخطَفُ)، وقرأ الحسن والاعمش (يخطَفُ) وقرأ مجاهد (يَخطَفُ) الملاء العكبري ١/٤٠ وإعراب النحاس ١/٤٥ والبحر المحيط ١/٠٠ وقرأ زيد بن علي (يُخطُفُ) وقرأ ابن مسعود (يَختطفُ) ، وقرأ أبي وزيد بن علي وعبد الوارث (يَتخطفُ) ، البحر المحيط ١/٠٠ والكشاف ١/٢ غوقرا الحسن وقتادة والجحدري وأبو رجاء (يَخطفُ) وقرأ الكسائي والاخفش والفراء (يخطفُ) القرطبي ١/٢٢٢ والكشاف ١/٢٤ وكرا التحاس ١/٥٤ .

⁽١) قرأ الحسن وقتادة وعيسى (خَطَف) ،وقرأ الحسن وقتادة(خِطَف)، وقرأ ابن عباس (خِطِف) البحر المحيط ٧/٣٥٣ والإتحاف ٣٦٨.

⁽٢) ديوانه ١٣٨ الحُجْن : جمع الجُبعن وهو المعْوَج).

⁽٣) الفائق ١/٣٥٦وغريب ابن الجُوزي ١/٢٨٨ والنهاية ٢/٩٤.

⁽٤) الفائق ١ / ٣٥٧ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٨٨ والنهاية ٢ / ٤٩ والحديث لانس ، والضمير في الحديث مقصود به أم سليم .

خ ط و:

قولة تعالى : ﴿ خُطُواتِ ﴾ [البقرة : ١٦٨] قُرئ خطوات بضمتين وضمة وسكون في السبع. وهي جمع خُطوة بالضم ، وقرئ خَطَوات بفتحتين (١). فالخُطُوة : اسم لما بين القدمين حال المشي، وبالفت: المرة. والمعنى: لا تسلكوا مسالكه ولا تخطوا طرائقه، فلا تذهبوا في طريق يدعوكم إليه، وهذا من أبلغ الاستعارات. جعل ما يوسوس به إليهم كطريقة طلب منهم سلوكها، وجعله دليلاً فيها وجعلهم واطئين عقبه كما تَطا المسافرة عقب الدليل الماهر بالمفازة ، فلا تَعْدو خطوة . وهذا فائدة العدول عما لو قيل لا تبعوا الشيطان في أوامره.

فصل الخاء والفاء

خ ف ت:

قولهُ تعالى: ﴿ يَتَخافَتُونَ بِينَهِم ﴾ [طه: ١٠٣] أي يتسارّون. وأصلُه منَ الخُفُوتِ، وهو ضعف الصوت. قولهُ: ﴿ ولا تُخافِتُ بِها ﴾ [الإسراء: ١١٠] أي لا تسرّها فلا يسمعُك من خلفك. وأصلُ الخفوت السكونُ. ومنه خفت الميّتُ من ذلك. قولهُ: ﴿ فَانْطَلَقُوا وَهُم يَتَخَافَتُونَ ﴾ [القلم: ٢٣] أي يسرّبعضُهم إلى بعض لئلا يسمعهم المساكينُ. وفي التفسير قصةٌ مشهورةٌ. وقال الشاعرُ: [من الطويل]

٢٥٤ وشتان بين الخفت والمنطق الجهر (٢) وقول بعض المولدين: لم يبق نفس خافت .

⁽١) قرأ أبو السمال وعبيد بن عمير والسجاوندي (خَطُوات) وقرأ علي وقتادة والاعمش والاعرج وعمرو ابن ميمون (خطؤات) ، البحر المحيط ١ / ٤٧ والمحتسب ١ / ١٧ وإملاء العكبري ١ / ٤٤ . وقرأ الحسن (خَطُوات) الإتحاف ٢ ٥ ١ وقرأأبو السمال (خُطُوات) البحر المحيط ١ / ٤٧٩ وقرأ نافع وأبو عمرو وحمزة وابن كثير وعاصم والبزي وخلف وأو بكر والجحدري (خُطُوات) السبعة ٤٧٤ والحجة لابن خالويه ٩ ١ والبحر المحيط ١ / ٤٧٩ .

⁽٢) عجز بيت في اللسان والصحاح والتاج (خفت -شتت) دون نسبة وتمام البيت : (أخاطب جهراً إذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخَفْتِ).

خ ف ض :

قولهُ تعالى: ﴿ وَاخْفِضُ لَهُمَا جِنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحِمَةِ ﴾ [الإسراء: ٢٤] أي ألن لهما جناحك ومقالك. والخفضُ ضد الرقع. والخفضُ: الدعة. ومنه: خفض العيش،

والخفض الصناعي ضد الرفع الصناعي وضمه لانه كسر أو جرعلى اصطلاحهم. وقسوله: ﴿ واخسفض جناحك لمن اتبعك من المومنين ﴾ [الشعراء: ٢١٥]، كقوله: ﴿ واخسفض رافعة (افعة (١ ٢٨) ، وقوله: ﴿ خافضة رافعة (١ كقوله : ﴿ خافضة رافعة (١ كقوله : ﴿ خافضة رافعة (١ كقوله : ﴿ خافضة رافعة (١ كفوله : ﴿ خافض قوماً إلى النار وترفع آخرين إلى الجنة ، وهذا حال يوم القيامة . وكانه أشار إلى قوله : ﴿ ثم رَددناه أسفل سافلين ﴾ [التين: ٥] عند بعضهم وليس ذلك . والخفض أيضاً الختان ، والخاتن : خافض . وفي الحديث : ﴿ إِذَا خَفَضْتُ فَاشِمَى ، (٢) أي بقية لطيفة .

خ ف ف:

قولهُ تعالى: ﴿ حَمْلاً خَفيفاً ﴾ [الكهف: ١٨٩]. الخفيفُ بإزائه الثقيلُ. وقد تقدَّمتْ أقسامُ الثقيلِ والخفيف؛ يقالُ تارةً باعتبارِ التَّضايفِ فيقالُ (٢): درهم خفيف وآخرُ ثقيلٌ إذا كان عَدُّو أجدهما ثقيلٌ، وتارةً باعتبارِ ما يستخفُّه الناسُ. وثقيلٌ فيما يستوجبُهُ (٤). أكثرَ من الآخرِ في زمان واحد، وتارةً باعتبارِ ما يستخفُّه الناسُ. وثقيلٌ فيما يستوجبُهُ (٤). فالخفةُ هنا مدح والثقلُّ ذمّ. ومنه قولهُ تعالى: ﴿ الآنَ خفف اللهُ عنكم ﴾ [الانفال: ٢٦]، ويقربُ منه: ﴿ حملتْ حَملاً خَفيفاً ﴾. وتارةً خفيف لمن فيه طيشٌ، وثقيلٌ لمن فيه رزانةً ؛ وعليه قولهُ : ﴿ وَمَن خَفَّتْ مُوازِينُه ﴾ وعليه قولهُ : ﴿ وَمَن خَفَّتْ مُوازِينُه ﴾ [الأعراف: ٨] ﴿ ومَن خَفَّتْ مُوازِينُه ﴾

⁽١) قرأ زيد بن علي والحسن وأبو حيوة وابن أبي عبلة وابن مقسم والزعفراني (خافضةً رافعةً) الإتحاف

⁽٢) الفائق ١/ ٥٩ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٩٠ والنهاية ٢/ ٥٤. وتتمة الرواية في الفائق: «يا أم عطية إذا ولا تنهكي ، فإنه أسرى للوجه وأحظى عند الزوج ، وفي النهاية : « الخفض للنساء كالختان للرجال ، .

⁽٣) المفردات ٢٨٨.

⁽٤) في المفردات و يقال خفيف فيما يستحليه الناس ، وثقيل فيما يستوخمه » .

[الأعراف: ٩]. فينعكسُ الحالُ فيكونُ الثقلُ مدحاً والخفةُ ذماً. وتارةً خفيفاً باعتبارِ الجسمِ الذي يرجعُ إلى الاعلى كالهواد، والنارِ. وثقيلٌ باعتبارِ الجسمِ الذي يرجعُ إلى الاسفل كالماءِ والتراب، وتُستعارُ الخفةُ والثقلُ لفصاحةِ النطقِ وعيَّه، ويوصفُ بهما اللسانُ فيقالُ: كلامُه خفيفٌ أو ثقيلٌ، ولسانُه خفيفٌ أو ثقيلٌ. والخفةُ هنا مدحٌ والثقلُ ذمٌ؛ يقالُ: خف يخف خفاً وخفقة، وخففتُه تخفيفاً، وتخفف تخففاً، واستخفه كانه ساله الخفة. ومنه قولهُ تعالى: ﴿ فاستَخفُ قومَه فاطاعوهُ ﴾ [الزخرف: ٥٤] أي سالهم الخفة وحملهم عليها فخفوا، أو فاستخفهم ولم يَعبا بشانِهم فيما أمرَهم، لذلك لم يالوا عن طواعيته مع ادعائه لاعظم الاشياء.

وقولهُ: ﴿ ولا يَستخفّنُكَ (١) ﴾ [الروم: ٢٠] أي ولا يحسملنّك على الخسفّة بأن يزيلوك عن اعتقادك بما يقولون إليك من الشّبه والنهي وإن كان للذين لا يوقنون. فالمعنى النهي له عن تعاطي أسبابه، وهو تعليم لأمّته صلى الله تعالى عليه وسلم في الحقيقة. واستخفّه وأخفّه الطربُ بمعنى حمله الطربُ على الخفة. قولهُ: ﴿ تَستخفُونَها يومَ ظُعنكم ﴾ [النمل: ٨] أي يخفّ عليكم حملها. والمعنى تقصدون بذلك خفّها، وقولُهم: خفّوا أي ارتحلوا عن منازِلهم بخفّة وعليه قولُ الشاعرِ: [من مجزوء الرمل]

٤٥٣ - عَلَموني كيفَ أبكي هم إذا خفَّ القطينُ (Y)

والخفُّ: الملبوسُ، سُمي بذلك لخفَّته لكونه من جلد وبه شبَّه خفُّ البعيرِ وخفُّ النعامة ونحو ذلك. وهو في البهائم يقابلُ الخفّ. يقالُ: ذاتُ الخفُّ والافر. وفي المحديث : وإلا في خفِّ أو نصل أو حافر (٣).

خ ف ي:

قولهُ تعالى: ﴿ فِلا تَعلمُ نِفسٌ مَّا أُخْفِيَ لِهِم مِن قُرَّة أَعيُنٍ ﴾ [السجدة:١٧].

⁽١) قرا رويس ويعقوب وابن أبي عبلة (يَستَخفَّنْكَ) وقرا يعقوب وابن أبي إسحاق (يَستَحقَّنْكَ) البحر المحيط ٧/١٨٢ والنشر ٢ /٢٤٢ والمحتسب ٢ /١٦٦٠.

 ⁽٢) لم أهند إلى البيت ولا إلى قائله .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٩٠ والنهاية ٢ / ٥٥ وأول الحديث الاسبق إلا ... اوانظر مسند احمد

الإخفاء: السَّرُ والتغطية. يقالُ: خفي الشيءُ وأخفيته: استتر وسترته. والخفاء: مايستر به كالغطاء، فيقالُ: أخفيته إذا أوليته خفاءً أي سترته. ومنه: ﴿ أكادُ أُخفيها ﴾ [طه: ١٥] أي أسترها، فلا يطلع عليها أحدٌ. وفي التفسير: (أكادُ أخفيها من نفسي (١٥) مبالغةً. وخفيتُه: أزلتُ خَفاهُ، إذا أظهرته. وعليه قرأ الحسن (أخفيها) بفتح الهمزة (٢)، وقال امرؤ القيس: [من المتقارب]

٤٥٤- فإن تدفئوا الداءُ لا نُخفه

وإن تَبعثوا الحربَ لا نَقعه (٦)

وقالُ عبدةً بنُ الطبيب : [من البسيط]

40 عَـ يَخْفي الترابَ بأظلافٍ ثمانيـة في أربع مسُّهُنُّ الأرضَ تجليـلُ (٤)

ومنه الحديثُ: «أو تَخْتَفُوا بَقلاً »(°) أي تُظهرونَه. ورُوي « تَتَحفُوا » (°)أي تقتلعوا ، من حفت المرأةُ شعر وجهها . وه تجتفئوا »(°) بالجيم من : جفات القدرُ زبدها: القته . وه خَوافي الجناح »(٦) لانها دون قوادمه . والخافية : الجنَّ ، وكذا الخافي لاستتارِهم . قال الأعشى :[من البسيط]

٧٠ ٤- يمشي ببيداء لا يمشي بها أحد ولا يُحس من الخافي بها أشر (٧)

ويقابلُ الخفاءُ بالإبداء تارةً وبالإعلانِ أخرى. قال تعالى: ﴿ إِن تُبدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعَمَّا هِيَ وَإِن تُخفُوها ﴾ [البقرة: ٢٧١] ﴿ ويَعلمُ ما تُخفُون (^) وما تُعلنون ﴾ [النمل: ٢٥]. قولهُ: ﴿ يعلم السِّرُ وأخفَى ﴾ [طه: ٧] أي وأخفى من السرَّ. قيلَ: هو ما

⁽١) قرأ أبيّ (أكاد أخفيها من نفسي فكيف أظهركم عليها) وقرأ ابن مسعود (أكاد أخفيها من نفسي فكيف يعلمها مخلوق) البحر المحيط ٢ /٣٣٧ والقرطبي ١٨٤/١١.

⁽٢) هي قراءة الحسن وعاصم وابن كثير وأبو الدرداء وسعيدبن الجبير ومجاهد وحميد وقتادة . انظر البحر المحيط ٢ / ٢٣٤.

⁽۳) دیوانه ۱۸۲.

⁽٤) المفضليات ١٤٠وديوان المعانّي ٢/٨٠١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ا /٢٢٦ والنهاية ٢ /٥٦، ١ / ٤١١.

⁽٦) النهاية ٢/٥٠ وتمام الحديث ﴿ إِن مدينة قوم لوط حملها جبر يل عليه السلام على خوافي جناحه ٤.

⁽٧) البيت في اللسان (خفا) لاعشى باهلة .

⁽٨) قرأ ابن عامر وأبو عمرو وابن كَثْمِير ونافع وحمزة ﴿ يُحْفُنُونَ ﴾ الإتحاف ٣٣٦والنشر ٢ /٣٣٧.

يطرأً وجودُه في ضمير صاحبه. وقيلَ: ﴿ أَخْفَى ﴾ فعل أي وأَخْفَى ذلك عن خلقه، ويقابلُ بهِ الظهورُ أيضاً. قال الشاعرُ: [من البسيط]

٧٥٤ - لقد ظهرتُ فلا تَخْفَى على أحد إلا على أكمه لا يعرفُ القمرا('') فصل الخاء واللام

خ ل د:

قولة تعالى: ﴿ خالدين فيها ﴾ [الحشر: ١٧]. الخلدُ (٢): قيل : هو المكثُ الطويل. وقيل : هو الذي لا نهاية له. وهو أشبه بقول المعتزلة لسابهم: ﴿ عليه تخليدُ أهلِ الكبائرِ »، وقد حقَّقنا هذا في «الاحكام» و «التفسير». ولو اقتضى التابيدُ لما جاء مع لفظ الابد، وأجابوا عنه بإرادة التأكيد، والأصلُ عدمُه. وأصلُ الخلود تَبرُي الشيء من أعراضِ الفساد، وبقاؤه على الحالة التي هي عليه. والعربُ تصفُ بالخلود كلَّ ما تَباطأ تغيَّره وفسادُه ، وكذلك وصفت الآيام بالخوالد لطول مكثها لا لدوام بقائها. وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

٨٥٤ - هَلَ يَعِمَنْ إلا سعيدٌ مُخلَّدٌ قليل الهموم ما يَبيتُ بأوجالِ (٣)

ويقولون لمن تباطأ شيبه: مخلَّدٌ. يقالُ: خلَّدَ يخلُّدُ خُلُوداً إِذَا بقيَ زَمَناً. قالَ: [من الطويل]

٩٥٤- فلو كانَ مُجداً يخلدُ الدهرُ واحداً

خلدت، ولكن ليس حيُّ بخالدِ(١٠)

ودابةً مُخلَّدةً: التي تخرجُ ثناياها وتَبقَى إلى أن تخرجَ رباعيتُها. والخَلْدُ: اسمَّ

⁽١) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٦٣ اوابن يعيش ١ / ٢١ اواللسان (بهر) .

 ⁽٢) قال المقسرون : الخلد في القرآن على معنيين : الأول بمعنى الميل ، والثاني بمعنى التخليد على الأشباء والنظائر ٤٠ .

⁽٣) ديوانه ٢٧.

⁽٤) لم أهتد إلى البيت ، وفي الدرالمصون ١/ ٢٢٠. (فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت ولكن حمد الناس ليس بمخلد) والبيت لزهير في ديوانه ١٧٠.

للجزء الذي يبقى من الإنسان على حالته فلا يتغيرُ ترعرُعُه ما دام الإنسانُ حياً. قال الراغبُ (١): ثم استُعيرَ للمَبْقيُّ دائماً. يعني أن أصلَه المكثُ الطويلُ.

والخلود في الجنة بقاء الأشياء التي عليها من غير أعراض فساد تكون عليها. والخلد: الظنّ، ولذلك قالوا: وقع في خلدي كذا. وقوله تعالى: ﴿ ولكنّه أخلد إلى الأرض ﴾ [الأعراف: ١٧٦] أي اطمانً وسكن إلى لذّاتها، واطمانً إليها ظاناً أنه يخلد فيها. قوله تعالى: ﴿ ولدانّ مخلّدونَ ﴾ [الواقعة: ١٧] مُبقّون كاهل الجنة. وحقيقته أنهم لا يتغيرون عن حالتهم التي هم عليها من الوصافة وسن الحداثة؛ وقيلَ: مُفرّطون، أي يكونُ في آذانهم القرطة، أي حلق من ذهب وفضة. والجمع خلّدة والواحد خلد، كما يقال: قُرطٌ وقرطة. والإخلاد البقية والحكم بها. ومنه: ﴿ ولكنه أخلد إلى الإرض ﴾ أي حكم بذلك ظنًا منه، كما تقدم.

خ ل ص:

قولهُ تعالى: ﴿ إِنه كَانَ مُخْلَصاً ﴿) و مريم: ٥١]. الخلوصُ أصلُه التقصيِّ من الشيء وعدمُ الشركة فيه. وقُرى ﴿ مخلصاً ﴾ بكسر اللام بمعنى أخلصَ نفسه وطاعته لله ، وبفتحها بمعنى أن اللَّه أخلصه واصطفاه . كقوله: ﴿ إِني اصطفيتُكَ على الناسِ ﴾ [الأعراف: ٤٤]. وكلَّ ما في هذا القرآن من هذا اللَّفظ إذا لم يكن بعده ﴿ الدين ﴾ قرى بالوجهين على هذين المعنيين نحو: ﴿ إِنَّه من عبادنا المُخْلَصِينَ ﴿) ﴾ [يوسف " ٢٤] بخلاف ﴿ مُخلِصِينَ لهُ الدين ﴾ [الأعراف: ٢٩] فإنّه لا يليقُ به الفتحُ. وقيلَ: الخالصُ بخلاف ﴿ وقال آخرون: الفرقُ بينهما أن الخالصَ ما زالَ عنه شَوْبُه بعد أن كان والصافي أعمُ من ذلك. يقال: خلَّصتُهُ فَخَلَص خُلُوصاً . قال الشاعر: [من الوافر]

٤٦٠ خلاص الخمر من نسج الفدام(٤)

⁽١) المفردات ٢٩٢.

⁽٢) قرأ أبو عمرو وابن عامر وابن كثير ونافع وعاصم وشعبة ويعقوب وأبوجعفر (مُخْلِصاً) الإتحاف ٢٩٩ النشر ٢/٥٠/ والبحر المحيط ٢/٨٩٠.

⁽٣) قرأ أبو عمرو وابن عامر وابن كثير وخلف ويعقوب (مُخْلصين) .

⁽٤) عجزبيت للمتنبي في ديوانه ٤٨/٤ والوساطة ٢٠ اوصدره : ﴿ وَصَاقَتَ خَطِةٌ فَخَلَصَتُ مِنْهَا ﴾ .

ويقال: خالصة وأخلصة، وكان التاء للمبالغة نحو رواية. قوله تعالى: ﴿ خَلَصُوا نَجَيّاً ﴾ [يوسف : ٨٠] أي انفردوا وتميزوا. وقوله: ﴿ ونحنُ له مُخلصون ﴾ [البقرة: ١٣٩] راجع إلى ما قدَّمناهُ من أنه التبري من الشيء. فإخلاص المسلمين كونهم تبرووا ممّا يدَّعيه اليهودُ من التشبيه، والنصارى من التثليث. وقوله: ﴿ إِنّا أَخلصناهم بخلصة خَلصناها لهُم. وقُرئ بإضافة خالصة بخلصة دَكرى الدَارِ ﴾ [ص: ٢٦] اختَرناهم بخصلة خَلصناها لهُم. وقرئ بإضافة خالصة لذكرى (١) وبعدَمها في السبع. وقد بينًا وجهي ذلك في «الدرّ» و «العقد» وغير ذلك.

وقولهُ: ﴿ استَخلِصْهُ لَنَفْسي ﴾ [يوسف: ٥٤] أي أختصُّ به مُصطفياً له لا يُشْركني فيه غيري. والإخلاصُ: قصدُ المعبودِ وحدَه بالعبادةِ، كما قال: ﴿ ولا يُشْرِكُ بعبادةِ ربَّه أحداً ﴾ [الكهف: ١١٠].

خ ل ط:

قولهُ تعالى: ﴿ خَلَطُوا عَملاً صالحاً وآخَرَ سَيْماً ﴾ [التوبة: ١٠٢] أي فَعَلوا هذا تارةً وهذا أخرى. وأصلُ الخلط الجمعُ بينَ الشيئينِ فأكثرُ، سواء كانا ماثعينِ أو جامدينِ، أو احدُهما جامداً والآخرُ ماثعاً. وهو أعم من المرْج، فإنّه يختصُّ بالمائعاتِ. قولهُ: ﴿ فاختلطَ به نباتُ الأرضِ ﴾ [يونس: ٢٤] من ذلك.

والخليطُ: المُجاورُ والشَّريكُ والصَّديقُ، ومنهُ: الخليطُ في الزكوات، والجمعُ خُلَطاءُ، قال تعالى: ﴿ وإِنَّ كثيراً منَ الخُلطاءِ ﴾ [ص: ٢٤]. ويقعُ الخليطُ للواحدِ فأكثرَ، قال الشاعرُ: [من البسيط]

٢٦١ - إِنَّ الخليطَ أَجَدُّوا البِّينَ فَانْجِردُوا

وأخْلَفُوكَ عِدَى الأمسرِ الذي وُعَدوا(*)

وقال جرير: [من البسيط]

 ⁽١) قرأ نافع وابن كثيروابن عامر وأبو جعفر وشيبة والاعرج وهشام (بخالصة) النشر ٢/٣٦١ والسبعة
 ٤٥٥ وقرأ الاعمش وطلحة (بخالصتهم) البحر المحيط ٢/٢٠١.

 ⁽٢) البيت في اللسان والتاج (خلط) دون نسبة وذكر محقق التاج (طبعة الكويت) ١٩/ ٢٥٩ أن
 البيت في العباب و للفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب ، وفي شرح شواهد الكشاف ٢٧٥

٣٦٧ - إِنَّ الخليطَ أَجِدُّوا البِّينَ يوم غدوا

من دارة الجاب إذ أحداجُهُمْ زُمَرُ (١)

قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُخَالِطُوهُم فَإِخُوانُكُم ﴾ [البقرة: ٢٢] أي وإنْ تُجامعوهم في النَّفقة والماكل وغير ذلك، ﴿ فلا عليكم ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، وكانوا قد تحرَّجوا من ذلك حين نزلَ: ﴿ ولا تَقْربوا مالَ اليتيم ﴾ [الإسراء: ٣٤]، ﴿ إِنَّ الذينَ ياكلون أموالَ اليَتامى ظُلماً ﴾ [النساء: ١٠].

وأخلط فلان وخَلط في كلامه إذا خلط صحيحه بفساده. وأخلط الفرس في جريه :قصر فيه، وفي حديث الإخلاط: «نهى أن يخلط الشريكان تنقيصاً للزكاة ، (٢).

خ ل ع:

قولة تعالى: ﴿ فَاخْلُعْ نَعليْكَ ﴾ [طه: ١٢] أي نَحَهِما، وذلك أنهما كانا من جلد حمار ميت لم يُدبغ. وعن بعض المتصوفة أنه كناية عن التمكين كقولك: أنزع ثوبك وخُفُّكَ وشمَّر ذيلك. وأصل الخلع الإزالة والتَّنحية. وقولهم: خَلعَ عليه، أي أعطاه ثوباً. واستُفيد معنى الإعطاء من هذه اللفظة لمّا وصلت بعلى لا عن بمجرَّدها. والخَليع: الثوب المخلوع، والخليع أيضاً من فيه مَجانة ؟ كأنه خلع ثوب حيائه. ومنه قولهم خلع رسنه على الاستعارة، فهو بمعنى فاعل. وتخلع أي شرب مُسكراً لانه يصير به خليعاً.

خ ل ف:

قولهُ تعالى: ﴿ وما خَلْفُهم ﴾ [البقرة: ٢٥٥] خلف: ظرفُ مكان مثلُ وراءً، وهما ضداً: أمام وقُدام، وتصرُّفُه قليلٌ. وتخلَف ضد تقدم وسلَف. فالمتاخرُ لقصورِ منزلته يقالُ له خَلْفٌ. قال تعالى: ﴿ فخلَفُ من بعدهم خَلْفٌ ﴾ [الاعراف: ١٦٩]. و فرقوا بين الصالح والطالح بفتحة فقالوا: خَلْفُ سوء وخَلَفُ خَيرٍ. ومنه قولُ العلماء: اجمع عليه السلَفُ

⁽۱) ديرانه ۲۵۷.

⁽٢) أخرج البخاري في الزكاة ١٣٨٣ ما كان من خليطين فإنهما يتراجعان بينهما بالسوية ، وأخرج في الشركة ٥ وعريب الهروي في الشركة ٢٩٦/١ وغريب الهروي ١ / ٢٩٦ وغريب الهروي ١ / ٢٩٦ وفي النهاية شرح مسهب .

والخلفُ. وقالوا: هسكتَ الفا ونطقَ خَلْفا اي رديما من الكلام (١٠). وفي الحديث: «يَحملُ هذا العلمَ من كلَّ خَلف عُدولُه ، (٢٠). قالَ الفراءُ: الخَلفُ: مَن يجيءُ بعدُ، وأمَّ الخُلفُ فما أخذَ لك بَدلاً لا ممّا أُخذَ منك.

وتخلّف فلان فلاناً: إذا تاخر عنه أو جاء بعد آخر أو قام مقامه. قال الراغب (٢): ومصدر الخلافة . قلت : حق مصدر تخلّف وخلف خلافة وهو خالف أي ردي الحمق ومصدر الخلافة . قلت أن يجيء كل واحد موضع الآخر ويقال لمن يخلف آخر فيسد مسد مسد : خلف . والخلف : أن يجيء كل واحد موضع الآخر قال تعالى: ﴿ وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ﴾ [الفرقان: ٢٦]. وأمرهم خلفة أي ياتي بعضهم خلف بعض . وأصابته خلفة كناية عن مشي البطن (٤) . وخلف فلان فلاناً : إذا قام بالامر بعد ه أو معه .

والخلافة: النيابة عن الغير لغيبته أو عجزه أو موته أو تشريف المستخلف، وعلى هذا الوجه الأخير استخلاف الله أولياء في الأرض كما قال: ﴿ لَيَستخلفَنَّهُم في الأرض كما قال: ﴿ لَيَستخلفَنَّهُم في الأرض كما قال: ﴿ لَيَستخلفَنَّهُم في الأرض خليفة (٥٠) ﴾ [البقرة: ٣٠] قيل: هو بمعنى فاعل لانه خليفة الله تعالى تشريفاً له بذلك أو لانه خلف من كان قبله من جن إن صح فالتاء فيه قياس. وقيل: بمعنى مفعول لان الله تعالى استخلفه في أرضه فالتاء فيه ليست بقياس. وقيل: كالنَّطيحة والذَّبيحة.

وقولة تعالى: ﴿ وهوَ الذي جَعلكُم خلائفَ الأرضِ ﴾ [الأنعام: ١٦٥] جمعُ خليفة نحو ظرائف وظريفة. وخلفاء الارضِ هو جمعُ خليفة على معنى التذكيرِ لا على اللفظ. والظاهرُ أنه جمعُ خَليف نحو ظريف وظُرفاءَ. والمخالفة : أن يأخذ كلُّ واحد طريقاً غيرَ طريقِ الآخرِ في حالهِ أو فعلهِ. قال تعالى: ﴿ وما أُريدُ أَنْ أُخالِفكُم إلى ما أنهاكُم عنهُ ﴾

⁽١) مثل يضرب للرجل يطيل الصمت ثم يتكلم بالخطاء انظر مجمع الامثال ١/ ٣٣٠ والامثال لابن سلام ٥٥ وجمهرة الامثال ١/ ٥٠ والمستقصى ١١٩/٢ وفصل المقال ٥١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٢٩٧ والنهاية ٢ /٦٠وذكر ابن الجوزي معلقاً، أي من كل قرن ١.

⁽٣) المفردات ٢٩٤.

⁽٤) في المفردات ٢٩٤ كناية عن البطنة وكثرة المشي ٤ .

⁽٥) قرأ زيد بن علي (خليقة) الكشاف ١١/١.

[هود: ٨٨]. قال الأزهريُّ: سالتُ أعرابياً عن صاحب لنا على الماءِ فقالَ: خَالَفَني - أي وردَ - وأنا صادرٌ. فالمعنى: لستُ أنهاكم عن شيء وأدَّخلَ فيه.

وقوله : ﴿ وَإِذَا لا يَلبَدُونَ خَلافَكَ () إِلا قَليلاً ﴾ [الإسراء: ٧٦] أي بعدك فتُجوزَ بالمكان عن الزمان. وقُرئ : ﴿ خِلافَك ، وقوله : ﴿ بِمَقْعِدِهِم خِلاف (٢) رسولُ الله ﴾ [التوبة: ٨١] قيلَ: بمعنى خَلْفَهُم كما تقدَّم. وقيلَ: أنّه بمعنى مُخالفته، قاله الأزهريُّ وجوَّزه الراغبُ أيضاً في قوله : ﴿ لا يَلْبُونَ خِلافَكَ ﴾ وهو بعيدٌ.

قولهُ: ﴿ أَو تُقطَّعُ آيدِيهِم وأرجُلُهم من خلاف ﴾ [المائدة: ٣٣] أي تُقطَّعُ اليدُ من شقِّ اليسيارِ. وقولهُ: ﴿ فَرِحَ المُخلَّفُونَ ﴾ [التوبة: ٨١] أي المتروكون خلفه. قولهُ: ﴿ مَعَ الخوالفِ ﴾ [التوبة: ٨٧] يعني النساءَ والصبيانَ والشيوخَ العاجزين، ووصفَهم بذلك تَوبيخاً حيثُ اتصفوا بصفة المعجزِ. والمخالفُ: المتخلَّفُ لنقصانِ أو قصور كالمتخلِّف. قال تعالى: ﴿ فاقعُدُوا مِعَ الخالفين (٣) ﴾ [التوبة: ٨٣]

والخالفة (٤): عمود الخيمة المتاخر، ويكنّى بها عن المرآة المتاخرة عن المرتجلين. وجمعها خوالف. ومنه كما تقدّم ﴿ مع الخوالف ﴾ . ولا يجوزُ أن تكونَ الخوالف جمعاً لخالف وهو الرجلُ غيرُ النجيب لانّ فاعلَ الوصف لا يُجمع على فواعلَ في العقلاء إلا ما شذّ، من قولِهم: فارس وفوارس وناكس ونواكس. ووجدت الحيّ خَلوفاً أي تُخلَفت نساؤهم عن رجالهم. ونقلَ أبو عُبيد أنه يقال: حيّ خَلوف بمعنى أنهم غُيب ظاعنون، ذكره في باب الأضداد (٥). والخَلفُ أيضاً حدّ الفاسِ الذي يكونُ إلى جهة الخَلْف. وهو ما تخلّف من الأضلاع إلى ما يكي البطن. وشجرُ الخلاف كانه سُمّي بذلك لانه يَخلُفُ فيما يُظنَّ أو لانه يُخالفُ مَخْبِرُهُ مَنْظَرَه.

⁽۱) قرآ نافع وابن كثير وعاصم وشعبة وأبو عمرو وأبو جعفر وابن محيصن واليزيدي ورويس ويعقوب (۱) خُلُفُكُ)، وقرآ عظاء بن رباح (بعدك) الإتحاف ٢٨٥والنشر ٢/٩٠والسبعة ٣٨٣.

⁽٢) قرأ ابن عباس وأبو حيوة وعمرو بن ميمون (خَلْفَ) وقرثت (خُلْفَ) البحر المحيطه / ٧٩والكشاف ٢٠٥/٠

⁽٣) قراعكرمة ومالك بن دينار (الخُلِقين) البحر المحيط ٥/١٨واملاء العكبري ١/٢٩٨

⁽٤) المفردات ٢٩٥-٢٩٦.

⁽٥) في كتاب الاضداد لابن الانباري ٢١٠ يقال قوم خُلوف إذا كانوا مقيمين، وخُلوف إذا كبانوا ظاعنين.٩.

وقوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ لَخَلُوفُ فَمِ الصَّائمِ ﴾ (١) يريدُ تغَيرَه ، يروى بضم الخاءِ وهو أشهر وبفتحها وهو مصدر . يقال : خَلَفَ فَوهُ يَخْلُفُ خُلُوفاً إِذَا تَغَيَّر ، وسُعُلُ أُميرُ المؤمنين عن قُبلة الصائم فقال : ﴿ وما أَرَبُكَ إِلَى خُلُوفِ فِيها ﴾ (٢) ومنه ﴿ نومة الصبح مُخْلَفة للفم ﴾ (٣) .

قولهُ: ﴿ ولا يزالونَ مُختلفينَ إِلا من رَّحِم رَبُّك ﴾ [هود: ١٩-١١]، قال ابنُ عباس: خلقهم فريقين: فريقاً يرحمُ فلا يختلفُ، وفريقاً لا يرحمُ فيختلفُ. وقولهُ: ﴿ اخْلَفْني في قَومي ﴾ [الاعراف: ١٤٢] أي كن خَليفتي فيهم. و لما كان الاختلافُ بينَ الناسِ في القولِ يقتضي التنازعَ والجدالَ عبَّر به عن المُنازعة والمجادلة. قال تعالى: ﴿ فَاختلفَ الاحزابُ مِن بَينهم ﴾ [مريم: ٣٧]. قولهُ: ﴿ وإنَّ الذينَ اختلفوا في الكتابِ ﴾ [البقرة: ١٧٦] يجوزُ أن يكونَ منَ الخلافِ نحوُ: كفيتُ بمعنى اكتفيتُ. وقيلَ: لانهم أتوا فيه بخلافِ ما أنزلَ اللهِ.

والإخلاف: أنْ يسقَى واحدٌ بعد آخر. وأخلف الشجرُ: اخضرٌ بعد سقوط ورقه. وأخلف الله عليك أي كان لَك منه خليفة .

واخلف الجمل: إذا زاد على سن البزول؛ يقال له: مُخْلِف عام أو عامين، وبازل عام أو عامين، وبازل عام أو عامين، الخلافة؛ قال عام أو عامين، وليس له بعد البزول والإخلاف سن إلابما ذكر. والخِلْيفَى: الخلافة؛ قال

⁽١) أخرجه البخاري في الصوم ١٧٩٥، ١٨٠٥ ومسلم في الصيام ١١٥١ ومسند أحصد ٢/٢٤٦، ٢ / ٢٣٢ وانظرالفائق ١/ ٣٤٦ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٩٨ والنهاية ٢/ ٢٧.

⁽٢) القائق ١/٢٦٣وغريب ابن الجوزي ١/٩٨/ والنهاية ٢/٢٠.

⁽٣) في غريب ابن الجوزي ١ /١٢٩٨ نوم الضحى مخلفة للقم ٤ أي مغيَّرة .

⁽٤) أخرجه البخاري في الإيمان باب علامة المنافق ٣٣وفي المظالم ٣٣٢٧ومسلم في الإيمان ٥٩.

عمرُ رضيَ اللَّهُ عنه (لولا الخِلْيفَى لاَ ذَّنتُ) (١) أي لولا شُغلي بها، لا أنَّ الاذانُ يَنقصُه كما يَظُنُّ بعضُ الجهلة.

والخَلافة بالفتح: الجهل؛ يقال: ما أبين الخلافة في وجهه! وقوله: ﴿ مُوعداً لن تُحدّه تُخلَفَه ﴾ [طه: ٩٧] قُرئ بفتح اللام أي لا بدّ أن تجدّه لانه حقّ، وبكسرها أي لن تجدّه مُخلفاً نحو: لن أحمده، أي لن أجده محموداً. وقال عليه الصلاة والسلام في الكعبة: «ولجعلت لها خَلْفين ٥(٢) أي بابين. قال ابن الاعرابيّ: الخَلْف: المربّدُ والبخلف: الظّهر.

خ ل ق:

قوله تعالى: ﴿ خلقكم (٢) ﴾ [البقرة: ٢١] أي اخترعكم وأوجدكم. وأصلُ الخلقِ التقديرُ المستقيمُ (٤). ويُستعملُ في إبداع الشيء من غير أصل ولا احتذاء كقوله: ﴿ خلق السماوات والأرضِ ﴾ [التخابن: ٣] ومثله: ﴿ بديع السماوات والأرضِ ﴾ [البقرة: ١١٧]. وإذا كان بمعنى الإبداع فهو يختصُ بالباري تعالى، ولذلك فرَّق بينه وبينَ غيرِه في قولِه تعالى: ﴿ أَفَمَن يَخْلُقُ كَمنَ لا يَخْلُقُ ﴾ [النحل: ١٧]. ويُستعملُ في إيجاد شيء من شيء، قال تعالى: ﴿ خَلقكم من نفس واحدة ﴾ [النساء: ١]. وهذا النوعُ قد يُقْدرُ بعضَ خلق عليه، كما أقدر عيسى عليه السلام على خلق الخفاشِ من مادَّة الطينِ في قولِه: ﴿ وإذ تخلُقُ () من الطينِ كهيئة الطيرِ ﴾ [المائدة: ١١]. والخلقُ لا يُطلقُ في قولِه: ﴿ وإذ تخلُقُ () من الطينِ كهيئة الطيرِ ﴾ [المائدة: ١١]. والخلقُ لا يُطلقُ في الإنسانِ إلا باحد معنيينِ: أحدُهما التقديرُ كقولِه: [من الكامل]

⁽١) النهاية ٢/ ٦٩ والفائق ١/ ٤٤ أُ ٣ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٩٩ . وتمام الحديث في النهاية و لؤ اطقت الاذان مع الخليفي لاذّنتُ ه ...

 ⁽٢) أخرج البخاري في الحج ١٥٠ أو ١٥ لولا حداثة قومك بالكفر لنقضت البيت ، ثم لبنيته على أساس إيراهيم عليه البلام ، فإن قريشاً است قصرت بناءه ، وجعلت له خلفاً » وانظر غريب ابن الجوزي ١ / ٢٩٧ ومسند أحمد ٦ / ٧ إه والنهاية ٢ / ٦٨ .

⁽٣) قرأ أبو عمرو ويعقوب (خلقكم) بإدغام القاف في الكاف ,انظر الإتحاف ١٣١.

 ⁽٤) والخلق هو الإيجاد واختراع الكذب . وهو في القرآن على ثمانية أوجه : الإيجاد ، والتخرص،
 والكذب ، والتصوير ، والجمل، والنطق ، والبناء ، والموت ، والدين ، الاشباه والنظائر ٢٣١-١٣٣١.

^(°) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام وعاصم والجحدري (واذتَّخُلق) بالإدغام. انظر الاتحاف ٢٠٢.

٣٦٤ - والأنتَ تَفْري ما خَلقتَ، وبَع لله عَلْق القوم يخلُق، ثم لا يَفْري (١)

يقالُ: خَلَقَتُ الأديمَ أي قدَّرْتُه، ولا يُطلقُ ذلك عليه إلا بقيد نحوُ: فلانٌ يخلقُ الأديمَ. ولا يقالُ: يخلقُ إلا وهو خالقٌ. والشاني بمعنى الاختلاق وهو الكذبُ، قال تعالى: ﴿ وَتَخْلُقُونَ (٢) إِفْكاً ﴾ [العنكبوت: ١٧]. يقالُ: خلَقَ علي واختلقَ. وقولُه: ﴿ فَتَبَارِكَ اللّهُ أَحَسنُ الْجَالِقِينَ ﴾ [المؤمنون: ١٤] استُدل به على جواز إطلاقه على غيرِ الله أي أحسنِ المقدِّرين. وقال الراغبُ (٣): أو يكونُ على تقديرِ ما يعتقدون من أن غيرَه يبدعُ كانه قيلَ: إِنْ ثَمَّ مُبدعين. فاللهُ تعالى أحسنُهم إبداعاً وإيجاداً كقولِه: ﴿ أَم جَعلوا للهِ شُركاءَ خَلَقُوا كَخَلْقهِ فَتَشَابِهُ الْخَلْقُ عليهم ﴾ [الرعد: ١٦]. قلتُ: وقد أجيبَ بهذا في قوله: ﴿ أصحابُ الجنةِ يومئذ خيرٌ مُستقراً ﴾ [الفرقان: ٢٤] أي أنكم معتقدون أن الكفار لا يعذَّبون، فعلى سبيلِ التنزيلُ يكونُ: هؤلاءِ خيرٌ من هؤلاءِ.

قولُه: ﴿ فَلْيغيِّرِنَّ خُلْقَ اللَّهِ ﴾ [النساء: ١١٩] أي ما يفعلونه من تشويهه بنتف اللَّحَى والخصَى وما يَجري مَجراهما (أ). وقيلَ: حُكمُ اللَّه. وعن الحسنِ ومجاهد: دينُ اللَّه (٥). وقولُه: ﴿ لا تبديلَ لخَلْقِ اللَّهِ ﴾ [الروم: ٣٠] أي لِما قضاهُ وقلدَه. وقيلَ: هُو بمعنى النَّهي كقوله لا تُبدَّلوا خُلقه أي لا تغيِّرُوهُ، وقد تقدَّم.

وقولُه: ﴿ إِلا خُلُقُ^(١) الاولين ﴾ [الشعراء:١٣٧] أي اختلاقُهم وكذبُهم. وقُرئُ بضمتين أي كعادة الاولين. قال الراغبُ^(٧): وكلُّ موضع استُعملَ فيه الخُلْق في وصف

⁽١) البيت لزهير في ديوانه ١٨٢ الفري : القطع . يقول : فانت إذا تهيأت لأمر مضيت له ٥ .

 ⁽ ٢) قرأ زيدبن علي والسلمي (وتُخَلَّقون) وقرأ السلمي وعلي بن أبي طالب وزيد بن علي وعون العقيلي
 وعبادة وابن الزبير (وتَخَلَّقون) القرطبي٣ / ٥٣٣والبحر المحيط ٧ / ١٤٥ /

⁽٣) المفردات ٢٩٦–٢٩٧.

⁽٤) د قال ابن عباس: يعني خصبي الدواب، وفي صحيح مسلم: النهي عن الوشم في الوجه، وفي لفظ لعن الله من فعل ذلك .. عتفسير ابن كثير ١ / ٦٩٠.

 ⁽٥) هوقولهما وقول ابن عباس وعكرمة وقتادة والحكم والضحاك . انظرتفسير ابن كثير ١/٦٩٥.

⁽٦) قرا أبو عمرو وابن كثير وابن مسعود والكسائي والحسن وعلقمة ويعقوب وأبو جعفر (خَلْقُ) الإتحاف ٢٣٣ والنشر ٢ / ٣٣٥ والسبعة ٤٧٦ . وقرآ نافع والاصمعي وأبو قلابة (خُلْقُ) القرطبي ١٢٦ / ١٢٦ . وقرآ علقمة وعبد الله (اختلاق) الآلوسي ١٢٦ / ١١٢ .

⁽٧) المقردات ٢٩٧.

الكلام فالمرادُ به الكذبُ. ومن هذا الوجه امتنعَ كثيرٌ من الناسِ من إطلاق لفظ الخَلْق على القرآن، قلتُ: هذا يُشعرُ بأن لا مانعَ من إطلاق الخلق على القرآن إلا ذلك، وليس الامرُ كذلك بل القرآنُ كلامُه غيرُ مخلوق لادلَّة دللنا لها في غيرِ هذا الموضوع كا القول الوجيز» و التفسير الكبير».

وزعم أبو الحسنِ البصاريُّ أنه لا يُطلقُ على اللِّ تعالى، وهو سهوٌ فاحسٌّ لانُ القرآنَ يحذُّبهُ، وقد ذُكرنا له بعض أعتذارٍ في الكتبِ المشار إليها. والخَلقُ مصدرٌ يرادُ بهِ المخلوقُ كقوله: ﴿ هذا خَلْقُ اللَّه ﴾ [لقمان: ١١] مثلُ: درهمٌ ضربُ الامير.

والخَلْق والخُلق بمعنى كالشَّرْب والشَّرْب والصَّرِم والصَّرِم، إلا أن الخلق اختصَّ بالهيئات والصور والاشكال المدركة بالبصر. والخُلقُ بالسَّجايا والقُوى المُدركة بالبضيرة. وقيدَّده بعضهم بالنصيب الوافر من الخير، كقوله تعالى: ﴿ وما لهُ في الآخرة من خَلاق ﴾ [البقرة: ٢٠] أي انتَفَعوا به.

وقولهم: هو خليق بكذا أي حقيق به، كانه مخلوق فيه. ونحوه: هو مجبول على كذا، ومدعو إليه من جهة خُلقه. ويقال: خَلق الثوب الملامسة فقيل: جَبل إخلق، وأحلاق كرمة. قال الراغب: الوتصور من خلوقة الثوب الملامسة فقيل: جَبل إخلق، وصخرة خلقاء، وخلقت الشيء: ملسته. واخلولقت السحابة منه أو من قولهم: هو خليق بكذا. قلت: ومنه قوله تعالى: ﴿ مِن مُضغة مُخلَقة (١) وغير مُخلقة ﴾ [الحج: ٥] فالمخلقة: الملساء التي لم يبدأ فيها خَلق ولا تخطيط، وغير مخلقة: هي التي بدأ فيها ذلك. وهذا موافق لما قاله الراغب وصرح به الزَّمخشري إلا أن غيرهما لم يُوافقهما. قال الفراء: مُخلقة: تم مُخلقة: قد بدأ خلقه، وغير مخلقة: مُخلقة: قد بدأ بنا الخلق، وغير مخلقة المنافقة. والخليقة الخلق، ومنه: هم شر الخليقة. والخليقة الخلق، ومنه: هم شر الخليقة. والخليقة المنافقية المنافقية المنافقية المنافقية المنافقة المن

٤٦٤ - ومُهما يكن عند امري من خليقة ﴿ وَإِنَّ خَالَهَا تَخْفَى عِلَى النَّاسِ تُعْلَم (٢)

⁽١) قرأ ابن أبي عبلة (مخلقة وغير) بالنصب. انظر البحر المحيط ٢ / ٣٥٢.

⁽۲) دیرانه ۳۷.

وتخلَّقَ بكذا أي أظهرَ خلافَ خُلقهِ نحو تحلُّمَ أي تكلُّفَ الحلمَ. ومنه الحديثُ: «مَن تخلَّقَ للناسِ بما يَعلمُ اللَّهُ أنه ليس من نفسهِ شانَه اللَّهُ (١). ومنه قولُ الشاعرِ هو سالمُ ابنُ وابصنة: [من البسيط]

٢٥٦ – يا أيُّها المتحلّي غير شيمته إنَّ التخلّق ياتي دونه الخُلـق (٢) والخَلوق : ضربٌ من الطّيب، هو زعفرانٌ يفخلط به طيبٌ غيره .

خ ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ خِلال (٣) الدَّيارِ ﴾ [الإسراء: ٥] خِلال الديار أي وسطها. والخلال: جمعٌ واحدُه خَللٌ نحو جَبل جِبال، وجَمل جِمال. والخَلل: الفُرجةُ بينَ الشيئين. قال الشاعر: [من الوافر]

٤٦٦ - أَرَى خَلَلَ الرُّمادِ وميضَ جَمر (*)

قوله: ﴿ وَلاَ وَضعوا خلالكم ﴾ [التوبة: ٤٧] أي: وسَعوا بينكم ووسَطكُم بالنَّميمة والإفساد. وقالَ الزجَّاجُ: لأسرعوا فيما يُخلُّ بكم. وقولُه: ﴿ فَترى الوَدُّقَ يَخْرِجُ مِنَ خَلالهِ ﴾ [النور: ٤٣] أي من وسطه وقدحه. والخلالُ أيضاً: مفرد، وهو ما تُخلَّلُ به الأسنانُ وغيرُها. يقالُ: خلَّ سنَّه وخَلَّ ثَوبَه بالخلالِ يَخُلُه، ولسانَ الفَصيلِ بالخِلالِ ليمنعه من الرَّضاع، وفي الحديث وخَلَّلُوا أصابِعَكم (°).

والخَلَلُ في الآمرِ: الوهْنُ فيه تشبيهاً بالقُرْجةِ الواقعةِ بينَ شيئينِ. وخَلَّ لحمُه يَخِلُّ خَلاً وخِلالاً: إِذا صارَ فيه خَلَلَّ بالهُزالِ. قالَ الشاعرُ: [من الرمل]

٢٦٧ - إِنَّ جِسمي بعدَ خالي لَخَلُّ (٦)

⁽١) النهاية ٢/ ١٠ وغريب ابن الجوزي ١/ ١٠ ٣ وهو من حديث عمر بن الخطاب .

⁽٢) البيت في اللسان والتاج (خلق) والحماسة ٧١٠ (شرح المرزوقي) .

⁽٣) قرأ الحسن (خَلَلُ) الإتحاف ٢٨١.

⁽٤) صدر بيت لنصربن سيار وعجزه: (فيوشك أن يكون له ضُرام) والبيت في الحماسة البصرية ١ / ١٠٧ والبيان والتبيين ١ / ١٥ اوعيون الأخبار ١ / ١٢٨ وفصل المقال ٢٣٣.

⁽٥) النهية ٢/٧٣. وانظر الفتح الكبير ٢/٩٠.

⁽٦) عجز بيت للشنفرى أوتابط شراًوصدره: (فاسقنيها يا سواد بن عمرو) انظر المقاييس ٢ /٥٦ (خلّ) واللسان (خلل) وامالي القالي ٢٧٧ وشرح الحماسة ٣٤٢.

والخَلُّ: سُمِّي بذلك لِتخلُّلِ الحموضة إِياهُ. والخِلَّةُ: ما يُغَطَّى به جَفْنُ السيف لكونه في خِلالها. والخَلَّةُ: الحاجة، وقيلَ: الفقر، وفي الحديث: 8 لا هُمَّ ولا هُمَّ سادً الخَلَّةِ (') أي اللهم جابر الحاجة. واصلها من الاختلال العارض للنفس؛ إِمَّا لشهوتها بشيء أو لحاجتها إليه. والخُلَّةُ: المودّة؛ قال تعالى: ﴿ ولا خُلَّةٌ (') ولا شفاعة في بشيء أو لحاجتها إليه. والخُلَّةُ: المودّة؛ قال تعالى: ﴿ ولا خُلَّةٌ النفسَ فتؤثّرُ البقرة: ٤٥٢]، وذلك إِمَّا لاَنها تَتخلُّلُ النفسَ أي تتوسَّطها، وإمّا لاَنها تُخلُّ النفسَ فتؤثّرُ فيه باثيرَ السهم في الرميَّة حين يُخلُها أي يشكُ فيها كخلال الثوب، وإمّا لفرط الحاجة إليها. والخلال بمعناها؛ قال تعالى: ﴿ لا ببعٌ فيه ولا خِلالٌ (٣) ﴾ [إبراهيم: ٣١]. يقال: خاللتُه خلالاً ومَخالةً وخُلَّةً. وقال كعبُّ رضى الله عنه: [من البسيط]

٤٦٨ - وَيَلْمُهَا خُلَّةً اللهِ انَّهَا صَدقت مُوعودَها ، أوْ لو انَّ النَّصْحَ مَقبُولُ (٤)

فاطلق الخُلة على المراة تجوِّزاً نحو: عدل. قوله: ﴿ واتَّخذَ اللَّهُ إِبراهيم خَليلاً ﴾ [النساء: ٢٥] أي مُخصَصاً بمحبته. يقال: دَعا فَخَلْلَ وعَمَّم، أي فخصّص. والخليلُ في غير هذا قيل: لأنَّ كلاً من المتخالِين يدخلُ في خَللِ الآخر ظاهراً وباطناً على التوسع، تصوِّراً أنَّ كلاً منهما امتزجَ بالآخرِ لصدق تَخالَهما؛ فهو فعيلُ بمعنى الفاعل أو المفعولِ. وقيلَ: سُميَ خَليلهُ لافتقاره و خاجته إليه؛ الافتقار المشار إليه بقوله: ﴿ ربّ إِنِّي لِما أَنزلتَ وقيلَ: سُميَ خليلهُ لافتقاره و إليه على هذا قيلَ (٥): اللّهم أغنيني بالافتقار إليك، ولا تُفقرني بالاستغناء عنك. وقيلَ: سُميَ خليلاً من الخُلة. وهو المودة قال الراغبُ (١): واستعمالها فيه كاستعمال المحبة فيه، يعني أنه كما جاز أن تُسندَ المحبة إلى الباري واستعمالها فيه كاستعمال المحبة فيه، يعني أنه كما جاز أن تُسندَ المحبة إلى الباري تعالى، فيوصَفُ تارةً بانه مُحبُ لعبيده، وتارةً بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُحبّهم تعالى، فيوصَفُ تارةً بانه مُحبُ لعبيده، وتارةً بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُحبّهم تعالى، فيوصَفُ تارةً بانه مُحبُ لعبيده، وتارةً بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُحبّهم تعالى، فيوصَفُ تارةً بانه مُحبُ لعبيده، وتارةً بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُحبّهم تعالى المُحبة لعبيده وتارة بانه محبوبٌ لهم كقوله تعالى: ﴿ يُعنِي الله عليه المناه المناه

⁽١) ورد في النهاية ٢/٢٧ اللهم ساد الخَلَّة،

⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن محيصن والحسن واليزيدي (ولاخلة) الإتحاف ١٣٥ والنشر ٢١/ ١١ والسبعة ١٨٧.

⁽٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لا بيغَ فيه ولا خلالَ) الإتحاف ٢٧٢والنشر ٢ / ٢١١.

⁽٤) ديوانه ٧ و يقول : ما اتهمها لو لم يكذب موعدها ، ولو قبلت نصحي لها في امري ، ولكن هذا مما يتقصها »

 ⁽٥) هو قول عمرو بن عبيد . انظر جواهر الالفاظ ٥ والبيان والتبيين ٣/ ٢٧١.

⁽٦) المفردات ٢٩١.

ويُحبُّونَه ﴾ [المائدة: ٤٥] على معنى يليقُ به فكذلك الخلّة. وقالَ أبو القاسم البلخيُّ (١): هو من الخلّة لا من الخُلّة. ومَن قاسَه بالحبيب فقد أخطا، لأنَّ اللَّه يجوزُ أن يحبُّ عبدُه، لأنَّ المحبة منه الثناء. ولا يجوزُ أن يخاله. قالَ الراغبُ (١): وهذا منه تشبيه فإنَّ الخُلّة من تَخلُل الودُّ نفسه ومخالطته كما قالَ الشاعرُ: [من الخفيف]

ولهذا يقالُ: تَمازَج روحانا، والمحبةُ: البلوغُ بالوُدِّ إلى حَبَّة القلب من قولِهم: حَبَّتُه إِذَا أَصبتُ حَبَّة وَللهِ مَن قولِهم: حَبَّتُه إِذَا أَصبتُ حَبَّة قلبه و لكنْ إِذَا استُعملت المحبةُ في الله فالمُرادُ مجردُ الاختيارِ . وكذا الخُلَّةُ، فإن جازَ في أحد اللفظينِ جازَ في الآخر؛ فأمّا أنَّ يرادَ بالحبِّ حَبَّة القلبِ، وبالخُلَّة التَّخلُلُ فحاشا للهِ أن يرادَ فيه ذلك .

وقوله: ﴿ لا بيعٌ فيه ولا خُلةٌ ﴾ [البقرة: ٢٥٤] أي لا يمكنُ في القيامة ابتياعُ حَسنة ولا اجتلا بُها بمودَّة، وذلك إشارةً إلى قوله تعالى: ﴿ وأنْ ليس للإنسان إلا ما سَعى ﴾ [النجم: ٣٩]. وقوله: ﴿ لا بيعٌ فيه ولا خِلالٌ ﴾ فقد قيلَ: هو مصدرٌ من خاللتُ. وقيلَ: هو جمعٌ. يقالُ: خَليلٌ وأخلةٌ وخِلالٌ، والمعنى كالأول، وفي الحديث: ﴿ أَتِي بَفَصيل مَخلول ﴾ فيم : خللُ شمرٌ: جُعلَ على أنفه خلالٌ لشلا يرضعُ، والمخلولُ: السمينُ. والهزيلُ يقالُ فيه: خَلَّ ومُختلٌ وهذا موافقٌ لما قدَّمناهُ.

خ ل و:

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا خَلُوا إِلَى شَيَاطَيْنِهِم ﴾ [البقرة: ١٤] أي انفرودا معهم. وإنَّما عُدِّي بِإلى لأنه ضُمَّن بمعنى انتهى، كانه قيلَ: انتهوا إليهم في خَلاء، وقالَ بعضُهم: (٥) إلى بمعنى مع كقوله تعالى: ﴿ إِلَى أموالِكُم ﴾ [النساء: ٢]. وقيلَ: يقالُ: خَلوتُ به أي انفردتُ أو استهزاتُ. فلما كان في اليابس أتي بإلى، وقالَ الهرويُّ: خلوتُ به وإليه ومعه

⁽١) هوعبد الله بن احمدابو القاسم البلخي الكعبي (ت ٣١٩هـ) أحد أثمة المعتزلة، أقام ببغداد وتوقي ببلخ له عدة كتب منها والتفسير، وو تحقة الوزراء ، انظر الاعلام ٤ /١٨٩ ووفيات الاعيان٣ / ٤٥.

⁽٢) المفردات ٢٩١وفيه دو هذا منه اشتباه . ٠ ٠ .

⁽٣) البيت في البصائر ٢ / ٥٥٥دون نسبة وهو لبشار بن برد في ديوانه ٤ /١٣٩ .

⁽٤) غريب أبن الجوزي ١/١٠١ والنهاية ٢/٣٧ والفائق ١/٣٦٧.

⁽٥) انظر الإتقان ٢/١٩١–٩٣ والبرهان ٤/٣٢٢–٢٣٤والأزهية ٢٧٢.

ېمعنی.

والتّخلية: الترك في خلاء ثم قيل: لكل ترك تخلية وخلا فلان صار خالياً. والخلاء: المكان لا ساتر فيه ويقابله المكاء، قوله: ﴿ تلك امة قد خَلَت ﴾ [البقرة: والخلاء: المكان لا ساتر فيه ويقابله المكان، قوله في الزمان والمكان، لكن لمّا تُصور في الزمان المُضيّ فسّر أهل اللغة قولهم: خَلا الزمان ، بقولهم: مضَى وذهب.

قولُه: ﴿ يَخْلُ لَكُم وَجِهُ أَبِيكُم ﴾ [يوسف: ٩] أي يتفرَّغُ لَمَحبَّنُكُم، وتختصُّون بمودته، وهواستعارةً من تقريغ الإناء ونحوه. وقولُه تعالى: ﴿ فَخُلُوا سَبِيلَهُم ﴾ [التوبة: ٥] أي اتركوهم. وناقة خُليَّةً: مُخلاةً عن الحلب. وامرأة خليَّةً: مُخلاةً عن الروح، وهي من كناياتِ الطلاق. والخليَّةُ: السفينة لا ربَّانَ لَها، والجمعُ خلايا. قال طرفة بنُ العبد: [من الطويل]

٤٧٠ كَانٌ حُدوجَ المالكَيْةِ غُدوةً خلايا سَفينِ بالنَّـواصف من دَد(١)

والخليةُ أيضاً: الموضعُ الذي تُعسَّل فيه النحلُ. ورجلٌ خَليٌّ أي مَخليٌّ من الهمُّ كالمطلق في قول الشاعر، هو النابغة: [من الطويل]

٤٧١ - تَناذَرَها الرَّاقونَ من سوء سُمُّها لَمُ لَقُلُهُ مُ طُوراً وطوراً وَطوراً تُواجعُ ٢٠)

والخلى بالقصر: الحشيش اليابس لانه تُرك وخُلي حتى يَبس. وخليت الخلى جَزَرْتُه، وخليت الدابة. جزرت لها. واستُعير ذلك للسيف فقيل: سيف يختلي الضريبة اي يقطعها قطعه للخلى، قلت : وقياس التصريف أن يقال : خلوت الخلى، لانه من ذوات الواو، إلا أنّ الراغب لم يذكر إلا خليت ، فيجوز أن يكون شاذاً، وأن يكون فيه لغتان، والله اعلم.

فصل الخاء والميم

ځمد:

الخمود: السكون، واصله في سكون النارِ وانطفائها. يقالُ: خمدت ناره، ويُكنّى

⁽١) البيت من معلقته في شرح المعلقات العشر ٩٢وديوانه ٢٠.

⁽۲) دیوانه ۳٤.

بذلك عن الغيظ والعزُّ والجاه. قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٢٧٧ - تَرَفَعُ لِي خِنْدِفٌ واللَّهُ يرفع لي ناراً إذا خمدت نارُهُم تَقِددٍ ١٠

ويستعارُ ذلك للموت. قالَ تعالى: ﴿ حتى جَعلناهم حَصيداً خامدين ﴾ [الأنبياء: ٥١] وقالَ تعالى: ﴿ فَإِذَا هُم خامدون ﴾ [يس: ٢٩] أي ميتون قد سَكنت حركاتُهم. يقالُ: خَمَدَ يَخمُدُ خُموداً، وأخمدتُ النارَ وخمَّدتُها أي أطفاتُها. واستعير منه: خَمَدتِ الحمَّى.

خ م ر:

قوله تعالى: ﴿ يسالونك عن الخمر ﴾ [البقرة: ٢١٩] الخمرُ: ما خامرَ العقل أي خالطه. وقيل : مِن خَمرَه أي ستره. ومنه قيل للشَّجر الساتر: خَمرٌ. قالَ الشاعرُ: [من الوافر]

٤٧٣ - ألا يا زيدُ والصُّحَّاك سِيرا فقد جاوزْتُما خَمَرَ الطريقِ (٢)

ومنه الخمارُ لما يُغطى به الشيء، ثم غَلبَ على ما تَسترُ به المرأةُ وجهها. يقالُ: المسرَاةُ وخهها. يقالُ: المسرَاةُ وخَمَّرتْ، والجمعُ خُمُر. قال تعالى: ﴿ ولْيَضْرِبْن بِخُمُرِهِنّ (٢) على جُيوبِهِنّ ﴾ [النور: ٣١] وفي الحديث: وخَمَّروا آنيتَكُم (٤) أي غطوها. ودخلَ في خمارِ الناسِ وغمارِهم أي في جماعتهم الساترة. فهذه المادةُ كيفما دارتْ دلّتْ على السّترِ والمخالطة.

وقيلَ: هو من العنب خاصةً، أو من العنب والتمر خاصةً، أو هو أعمُّ من ذلك، خلافً طويلٌ اتقنَّاهُ بدلاتله ولله الحمد في «القول الوجيز» وغيره، وفي الحديث: «الخمرُ من هاتين الشجرتين: النخلة والعنبة »(°). ومنهم من جعلها اسماً لغير المطبوخ، ثم

⁽١) البيت للفرزدق في ديوانه ٢١٦.

⁽٢) البيت دون عزو في الازهية ١٦٥ وشرح المفصل ١٢٩/١ وقطر الندى ٢١٠ ومعاني الفراء ٢٠/ ١٥٥ واللمان (خمر). .

⁽٣) قراً طلحة (يخُمْرهن)البحر المحيطة /٤٤٨.

⁽٤) أخرجه البخاري في الأشربة ٥٣٠٠ومسلم في الأشربة ٢٠١٢ومسند أحمد ٢/٣٦٣وانظر الفائق

^{· (}٥) اخرجه مسلم في الأشرية ١٩٨٥ وانظر شرح السنة ١١ / ٢٥٣-٣٥٣.

اختلفوا في كمية الطبخ المسقطة لاسم الخمريَّة عنه. وقيلَ: سُمي خمراً لملازمته الدنُّ.

والمُخامرةُ: الملازمةُ . ومنه: خُمْرةُ الطيبِ . وخَمرتُه: رائحتُه، لانها تلازمُه . وعنه استُعير : ﴿ خامرِي أُمَّ عامرٍ ﴾ .

وخمرتُ العجينَ: جعلتُ فيه الخميرَ. وسُميتِ الخميرةُ بذلك لكونها مخمورةً من قبلُ. والخمرُ بفتح الميم: كل ما سترك من شجرٍ وبناء وغيرهما. ومنه قوله: [من الوافر] على المناه على ا

ويروى بالفتح والسكون ..

قوله: ﴿ إِنِي آراني أعصر خمراً ﴾ [يوسف: ٣٦] أي عنباً، تسمية للشيء بما يؤولُ إليه. كما يسمى الخمرُ عنباً تسمية له بما كان عليه وماكان منه. كقولِ الراعي: [من الوافر]

٤٧٥ - يُنازعُني بها نُدُمانُ صِدق مَ شِواءَ الطيرِ، والعنبَ الحقيدا(٢)

وعن الأصمعيّ: قال المعتمرُ بنُ سُليمانَ: (٣) لقيتُ أعرابياً معه عنبٌ، قلتُ: ما معك؟ قالَ: خمرٌ، فكانه قالَ: أعصرُ عنباً (٤). ومجازُه ما ذكرتُه لك وفي الحديث: «دخلتُ عليه المسجدَ والناسُ أخمرُ ما كانوا» (٥) أي أوفرُ. ومنه تخمرُ القومُ وخمروا أي تجمعوا . ويروى «أجمرُ ما كانوا» وتجمرُوا بالجيم بالمعنى المذكورِ أيضاً. وفي حديث

⁽١) جزء من البيت للشنفري ، وتمام البيت :

⁽ لا تقبروني إن قبري محرم عليكم ولكن خامري أم عامر) والبيت في اللسان (عمر) وعيون الاخبار ٢ / ٢٠ وأماني القاني ٣ / ٣٦، وفي المستقصى ١ / ٧٥، إذا دخل الصياد وجار الضبع يقول :خامري أم عامر ، وأم عامر هي الضبع . وخامري : الجعي إلى اقصى وجارك واستتري . وانظر مجمع الأمثال ١ / ٢٣٨ وجمهرة الأمثال ١ / ٢١١، ٢ ١ وفصل المقال ١ / ١٥٠ أومثال أبي فيد ٢ والدرة القاخرة ١ / ١٥٠ أ

⁽٢) البيت في اللسان والتاج (خَمْرٍ) وُديوانه٢٦٨.

⁽٣) معتمر بن سليمان بن طرخان التيمي الدار ، أبو محمد (ت ١٨٧هـ) محدث البصرة في عصره ، حدث عنه كثيرون ، منهم أحمد بن حنبل . له كتاب في « المعازي ، انظر الاعلام ١٧٩/٨.

⁽٤) ورد قوله في اللسان (خمر ٤/٢٥٥) وانظر في اللسان والتاج (خمر) قولاً مشابهاً لابي حنيفة .

⁽٥) الفائق ١/٣٧٢ وغريب ابن الجوزي ١/٢٠٤ والنهاية ٢/٧٧ وهو حديث أبي إدريس الخولاني .

خ م س:

قوله تعالى: ﴿ ويقولون خمسة () سادسُهم كلبُهم ﴾ [الكهف: ٢٢] الخمسة : عددٌ معروفٌ والخميسُ: خامسُ الاسبوع، واسمُه في قديم اللغة مؤنس، والخميسُ: الجيشُ. قالت أهل خيبر: «محمدٌ والخميسُ () ، سُميَ بذلك لانه يخمسُ الغنائم. وقالَ الازهريُّ: سُمي بذلك لانه مقسومٌ على خمسة : المقدِّمة، والساقة، والميمنة، والميسرة، والقلبُ. وفي حديثِ مُعاذ: «أمرني بخميس أو لبيس آخذُه منكم () ، الخميسُ: ثوبٌ طولُه خمسُ أذرع. وثوبٌ مَخْموسٌ قال أبو عمرو: وقيلَ له ذلك لأن أول من أمرَ بعمل هذه الثيابُ ملكُ باليمنِ يقال له الخِمْسُ، فنُسبتُ إليه.

ورمعٌ مَخموسٌ: طوله خمسةٌ. والخمسُ: من اظماء الإبل. وخمستُ القومَ أي اخذتُ خُمسهم أو كنتُ خامسهم. إلا أن العرب فرّقت في المضارع فقالوا من الأول:

⁽١) غريب الهروي ٤ / ٣٨ اوالغائق ١ / ٧١ والنهاية ٢ /٧٧ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣٠٥٠.

⁽٢) هو عبدالله بن المبارك الحنظلي التميمي (ت ١٨١هـ) صاحب التصانيف والرحلات ، شيخ الإسلام ، جمع الحديث والفقه والعربية وأيام الناس له كتاب الرقائق .انظر الاعلام ٤ /٢٥٦. وورد قوله في غريب الهروي ٤ /٢٥٦ وتاج العروس (خمر) .

⁽٣) ورد القول في غريب الهروي ٤ / ١٣٨.

⁽٤) آخرجه البخّاري في الحيض٣٢٦وفي الصلاة ٣٧٤ومسلم ١٥وانظر الفائق ١/٣٦٩وغريب ابن الجوزي/ ٣٠٦/١ومسند أحمد ٢٦٩/١.

⁽٥) قرأ أبن كثيروشبل وابن عباد (خَمَسَةً) المحتسب ٢/٢٧والبحر المحيطة /١١٤، وقرآ أبن محيصن (خَمِسَةً) الإتحاف ٢٨٩وقرا ابن كثير (خَمْسَةً) املاء العكبري ٢/٥٥.

⁽٦) أخرجه البخاري في الجهاد ٢٧٨٥وفي الصلاة في الثياب ٣٦٤، ومسلم في الجهاد (غزوة خيبر) ١٣٦٥ ومسند أحمد ٢/١١ وانظر غريب ابن الجوزي ١/٦،٣ والنهاية ٢/٧٩.

⁽٧) غريب الهروي ٤/٣٥/ وغريب ابن الجوزي ٢/٦،٦ والفائق ١/٣٧١ والنهاية ٢/٩٧.

أخمسهم بالضم وفي الثاني أخمسهم بالكسر.

خ م ص:

قال تعالى: ﴿ فِي مَخْمَصَة ﴾ (١) [المائدة: ٣] المَخْمَصةُ: مَفعلةٌ من الخمصِ وهو ضُمورُ البطنِ. ومنه: جلَّ خامصُ وخمصانُ البطنِ، وامرأةٌ خمصانةٌ. ولما كان الجوعُ يؤدي إلى ضُمورِ البطنِ عُبَّر به عنه. أي قمن اضطرَّ في مجاعة. وفي الحديث: ﴿ تَغدو خِماصاً وتروحُ بِطاناً ﴾ (٢) وفي الحديث أيضاً: ﴿ خِماص البطونِ خِفاف الظهورِ ﴾ (٢) يصفهم بالعفة. وفيه في صفتِه عليه الصلاةُ والسلامُ : ﴿ خُمصانَ الاَخْمَصَينِ ﴾ (٤) أي متجافي الاخمصِ عن الارضِ والاخمصُ من الرَّجلِ هو ما يلاقي الارضَ عند الوطء من باطن الرجل. وهو ضدُ الارجِ. وهو من تسوَّى باطنُ رجله.

وسُميَ الأخمصُ أخمصَ لضمورهِ ودخوله في الرَّجلِ، وفيه: «كنتُ نائماً في المسجدِ وعليهِ خَميصةٌ »(*) وهي ثوب أسود مُعلمٌ من خُز أو صوف . قال الاصمعيُ: كان من لباس الناس.

خمط:

قولُه تعالى: ﴿ أَكُلِ خَمْطٍ ﴾ [سبا: ١٦] .الخمطُ: أكُلُ شجرٍ له ثمرٌ ذو مرارة. وكل ما أخذ طُعماً من ذلك فهو خمطٌ. وقيلَ: هو شجرٌ لا شوك له قيلَ: الاراك، وقيلَ: غيرُه . وقرئَ: «أكلِ خمطٍ» (١) بإضافة الأكلِ إليه وعدمها، وبضمٌ الكاف وسكونها. وقد

⁽١) خريب ابن الجوزي ١/ ٣٠٨/ النهاية ٢/ ٨٠. وفي النهاية ١ اي تغدو وبكرة وهي جياع ، وتروح عشاء وهي ممتلئة الأجواف ٤.

⁽٢) مسئد أحمد ٢/٠٣، ٥ وغريب ابن الجوزي ١/٨٠ والنهاية ٢/٠٨.

⁽٣) الفائل ١/٣٤٣ والنهاية٢ / ٨٠ وغريب ابن الجوزي ١/٣٠٨.

⁽٤) أخرجه البخاري في الصلاة ٣٦٦، ٢١٩ ومسلمفي المساجد ومواضع الصلاة ٥٥٦ عن عائشة: أن النبي عَلَيْهُ صلى في خميصة لها أعلام ٥ وانظر النهاية ٢/ ١ ٨ وغريب ابن الجوزي ١/ ٣٠٨.

^(°) في الفائق ١ / ١٣٨٥ قال الاصمعي : الخميصة ملاءة من صوف أوخز معلمة ، فإن لم تكن معلمة فإن لم تكن معلمة فليست بخميصة ، سميت لرقتها ولينها وصفر حجمها إذا طويت ».

⁽٦) قرأ نافع وابن كثير وابن محيصن وأبو عمرو والحسن ويعقوب (أكل) الإتحاف ٥٥٩ والنشر ٢ / ١٦ ٢ والسبعة ٢٨٥، وقرأ أبو عمرو وابن عباس (أكلِّ خمطي) السبعة ٢٨٥، وقرئت (أكلِّ خمطي) الإتحاف ٥٩٩ والنشر ٢ / ٢ ١٦ والسبعة ٢٨٥.

بيّنا جميع ذلك في غير هذا.

والخمطة أيضاً: الخمرُ إذا حَمَضتْ استعارة من ذلك. وتُصور منه مجرَّدُ التغيَّر فقيلَ: تخمَّطَ فلانٌ أي غضبَ، وتخمَّطَ الفحلُ: إذا هَدَر؛ تصورُوا أنه غضبانُ.

فصل الخاء والنون

خنزر:

قولُه تعالى: ﴿ أَو لَحمَ خِنزِيرٍ ﴾ [الانعام: ١٤٥] الخنزيرُ: حيوانَّ معروفَّ، وإنما ذكرَ لحمة دونَ شحمه وعظامه وشُعره، وإن كان الجميعُ حراماً، لانَّ اللحمَ أعظمُ مقصوداته. ولذلك اختلفَ العلماءُ أَ فمنهم من قال: يحلُّ ما عدا اللحمَ كالظاهر الاغبياء وقد أتقنّاهُ في ﴿ الاحكام ﴾ .

وقوله: ﴿ وجعلَ منهُم القردةَ والخنازير (١٠ ﴾ [المائدة: ٦٠] أي مَسَخْناهم على صورها. قيلَ: مسخ الشيخة خنازير والشبان قردةً، ولم يُعقبوا ولم يعيشوا غيرَ ثلاث ،كذا قال ابنُ عباس.

وقال آخرون: هذا إشارة إلى طباعهم الرديئة واخلاقهم القبيحة. أي أن أخلاقهم الخلاق هذين الجنسين القبيحين لا يُرى في الحيوان أخبث منهما. قال الراغب: (٢) والامران مرادان بالآية. وقد رُوي أن قوماً ما مسخوا خلقة ، وكذا أيضاً في الناس قوم إذا اعتبرت أخلاقهم وجدتها أخلاق القردة والخنازير، وإن كانت صورهم صور الناس. فقلت: ولقد صدق على: «إنه كان في عصر أمثل من عصرنا». ومما يشبه ذلك ما رُوي عن عائشة أنها لما أنشدت قول لبيد بن ربيعة: [من الكامل]

٧٧٦ - ذهبَ الذينَ يُعاشُ في أكنافِهم وبقيتُ في قوم كجلـد الأجرب(٣)

قالت: (يرحمُ اللهُ لبيداً فكيف لو عاشَ إلى زمانِنا هذا (فكلُّ من روى هذا الحديثَ يقولُ عقبَه: يرحُم اللهُ فلاناً فكيف؟.

⁽١) قرأ أبي وابن مسعود (وجعلهم قردة وخنازيرٌ) البحر المحيط ١٨/٣٥.

⁽٢) المفردات ٢٩٩-٢٠٠٠.

⁽٣) ديوانه ١٥٣، والبيت مع قول السيدة عائشة في الاغاني ١٧/ ٢٥.

خ ن س :

قوله تعالى: ﴿ فلا أُقسمُ الخُنسِ ﴾ [التكوير: ١٥] جمعُ خانس وخانسة، والمرادُ بها الكواكبُ لانها تخنسُ بالنهار، أي تغيبُ فلا تُرى. وقال الفراءُ: هي الكواكبُ الخمسة: زُحل، والمُشتري، والمريخ، وعُطارد، والزَّهرة، وكلُّ كوكب دُرِّي لانها تخنسُ في مجراها أي ترجعُ.

والخُنوسُ: التاخرُ، ومنه: ﴿ فتخنسُ بهم النارُ ١٠٠ أي تجذبُهم وتتاخرُعنهم.

ويقالُ: خنسه وأخنسه فخنسَ أي أخّره فتأخر. وأخنستُ عنه حقّه أي أخّرتُه عنه. وأنشدَ العلاءُ بنِ الحضرميُ (٢) رسولَ اللّه عَلَيْ : [من الطويل]

٤٧٧ - فإن دُحَسُوا بالشرِّ فاعفُ تكرُّماً وإن خُنسوا عنكَ الحديثِ فلا تُسلُ (٣)

وفي الحديث: «فخنس إبهامه»(٤) أي قبضها وقد صرَّح عليه الصلاة والسلام بذلك فقال: «الشيطان يوسوس إلى العبد فإذا ذكر الله خنس »(٥) أي انقبض.

خ ن ق :

قوله تعالى: ﴿ والمنخنِفَةُ ﴾ [المائدة: ٣] هي الدابةُ تُخنقُ بحبل في عُنقها فتموتُ، فلا تحلُ. وقيلَ: كانوا يخنقون الدابة بدلَ زكاتِها. والمنخنقةُ: القلادةُ، تصوروا فيها.

(١) الفائق ١/٩٧ والنهاية ٢/٣٨ وهو حديث كعب .

(٢) هو صحابي من رجال الفتوح في صدرالإسلام (ت ٢١هـ) ولاه النبي علية البحرين سنة ٨هـ، وهو الذي سير عرفجة بن هرثمة إلى شواطئ فارس ١٤ هـ فكان أول من فتح جزيرة بأرض فارس في الإسلام، ويقال: إن العلاء أول مسلم ركب البحر للغزو. انظر الاعلام ٥/٥٤ وأخباره في الاغاني ١٥/٥٥/ ٢٦٢٠.

(٣) البيت في النهاية ٢/٤/٢ وانظر غريب ابن النجوزي ٢/٦/٣واللسان والتاج (خنس، دحس).

(٤) أخرج البخاري في الصوم ١٨٠٩ عن جبلة بن سحيم قال : سمعت عمر رضي الله عنه يقول : قال النبي عَلَيْهُ : (الشهر هكذا وهكذا) وخنس الإيهام في الثالثة ٥. وانظر غريب ابن الجوزي

١/٣١٠ والنهاية ٢/٤٨.

(٥) غريب ابن الجوزي ١/١٠١٠ والنهاية ٢/٨٣.

فصل الخاء والواو

خور:

قوله تعالى: ﴿ لَهُ خُوارٌ (١) ﴾ [الأعراف: ١٤٨] أي صوتٌ. واختصَّ ذلك بالبقر، ويستعارُ للبعيرِ. وقالَ مجاهدٌ: خوارُه خفيفٌ إذا دخلتُ الريحُ جوقه، والخَورُ: اللّينُ. ومنه: رجلٌ خوّارٌ أي جبانٌ. وخارَ يَخورُ، وكانهم تصوَّروا أن الصوتَ لا يكونَ إلا عند خوف، ولذلك يقالُ: الشجاعُ صَموتٌ.

وأرض خوارة : لينة . ويقال للنوق الغزار اللبن : خور ، سُمين بذلك لرقة لبنها . ولذلك يقولون في التي لا يغزر لبنها : الجلاد ، فقابلوا بين الصلابة واللين في ذلك . وفي حديث عمرو : «ليس أخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وعن شماله ه (٢) يعني الموطأ منها ؛ ذلك أنه تُحشى حشواً رخواً . وهذا يناسب قوله : «اخشوشنوا» (٢) ورمح خوار أي لين . والخوران : يقال لمجرى الروث ، وصوت البهائم .

خ وض:

قوله تعالى: ﴿ وخُصْتم كالذي خاضَوا ﴾ [التوبة: ٦٩] .الخُوضُ: الدخولُ في المحديث، وأصلُه الدخولُ في الماء؛ يقالُ: خاصَ البحرَ يخُوضُه، ثم استُعير للدخولِ في المحديث والحرب. فقيلَ: فلانٌ يخوضُ أي يتكلمُ بما لا يَنْبغي، وغلب على الرديء من الكلام.

قالَ تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتُ الذِينَ يَخُوضُونَ فَي آيَاتِنَا ﴾ [الأنعام: ٦٨]. وتخاوُضُوا في الحديثِ وتفاوُضُوا فيه بمعنى .

﴿ وكنّا نَخوضُ معَ الخائضينَ ﴾ [المدثر: ٥٤] أي نوافقُهم أو نرضَى بما يقولون وإن لم نتكلم . ولذلك قال: ﴿ فأعرِضُ عنهم حتى يخوضوا في حديث غيرهِ ﴾ [الأنعام: ٦٨] لانّ من رضي فعلاً أو سكت عليه عدّ كانه فاعله. وقوله: ﴿ كَالذي خاضوا ﴾ حذفت نونُه تخفيفاً، كما حذف الآخرُ نون التثنية في قوله: [من الكامل]

⁽١) قرأ على وأبو السمال (جؤار) البحر المحيط؛ /٣٩٢.

⁽٢) غريب أبن الجوزي ١ / ٣١٣ والنهاية ٢ / ٨٧ والحديث لعمرو بن العاص .

⁽٣) تقدم تخريج في (خشب) .

٤٧٨ - أَبَنِي كُلِيبِ إِنْ عَمَّى اللَّذَا قَتلا الملوكَ وفككا الأغلالا(١)

وقيلَ: الذي بمنزلة حرف مصدري أي كخوضِهِم وليس بصحيحٍ وقد اتقنّا ذلك في غيرِ هذا.

خ و ف:

قوله تعالى: ﴿ وآمنَهم من خوف ﴾ [قريش: ٤]. الخوف: توقّع المكروه، ويعبّر عنه بالجزع. وقيل: هو توقّع المكروه الأمارة مَظنونة أو معلومة، كما أن الطمع والرجاء توقع المحبوب الأمارة مظنونة أو معلومة. ويقابله الأمن لما فيه من الطمانينة. والخوف فيه قلق واضطراب والخوف يكون في الأمور النيوية والاخروية. وخوف الله تعالى الايراد به ما تعارفه الناس من الرعب كاستشعار الخوف من الاسد، إنما المراد به الانزجار عن المعاصي وتحري الطاعات وعملها ولهذا قال بعض العلماء: الا يُعدُّ خاتفاً من لم يكن للذنوب تاركاً.

وقوله: ﴿ ذلك يخوفُ اللّهُ به عباده ﴾ [الزمر: ١٦] فتخويفه إياهم: حقّهم على التحرّز من معاصيه. قوله: ﴿ وَإِنْ خِفْتُم شِقَاق بينِهما ﴾ [النساء: ٣٥] فُسر بمعنى عرفتم. وحقيقته: إِنْ وقع لكم خوف لمعرفتكم. قوله: ﴿ إِنّما ذلكُم الشيطانُ يُخَوُف (٢) أولياءَه فلا تَخافوهُم وخافون ﴾ [آل عمران: ١٧٥]. فتخويف الشيطان أولياءَه – وهم أتباعه فيما يأمرُهم به أن يجعلهم خائفين عاقبة ما يُسول لهم فيه، كتخويفه إياهم الإملاق، فيما يأمرُهم بقتل الأولادمثلاً. ونهي الله تعاليعن مخافة أوليائه عبارةٌ عن أمرهم بائتمار ما فيامرهم بقتل الأولادمثلاً. ونهي الله تعاليعن مخافة أوليائه عبارةٌ عن أمرهم بائتمار ما أمر الله والنهي عما أمرهم به الشيطان، فكانه قال: لا تاتَمروا للشيطان وآتتمروا لله تعالى.

قوله: ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ المُواليُّ ﴾ (٢) [مريم :٥] كان خوفه منهم لعدم مراعاتهم

⁽١) البيت للأخطل فيديوانه ٤٤.

⁽٢) قرأ ابن مسعود وابن عباس وعكرمة وعطاء (يخوفكم أولياءَه) البحر المحيط ٣/ ١٢٠ والمحتسب ١٢٠/ وقرأ النخعي وأبي (يخوفكم بأوليائه) البحر المحيط، وقرئت (يخوفكم أولياؤه) إملاء العكبري ١ / ٩٢.

⁽٣) قرأ عثمان بن عفان وابن عباس وزيد بن ثابت وابن يعمر وابن جبير وعلي بن الحسين (خَفَّتِ الموالي) البحر المحيط ٦ / ١٧٤ والمحتسب ٢ / ٢٧.

الشريعة وأمرالدين، لا أن يرثوا ماله كما ظنه بعض الجهال. [فالقنيّات]الدنيوية عند الأولياء أخسمن أن يُشْفقوا عليها فضلاً من الأنبياء.

قوله: ﴿ فَاوِجِسَ فِي نَفْسِهِ خِيفةً ﴾ [طه: ٢٧] قيلَ: الخيفةُ: الهيفةُ التي يكونُ عليها الإنسانُ من الخوف كالجلسة. وإنما أوجس ذلك على غيره لئلا يُفتتن إذا رأى السحر، أو اعتراه ما يَعترى البشر، ثم ثابت إليه نفسه المعصومةُ الشريفةُ، ولذلك عقبه بقوله: ﴿ قُلنا لا تخف إنك انتَ الاعلى ﴾ [طه: ٦٨].

قوله: ﴿ وَاذْكُرْ رَبِّكُ فِي نَفْسِكُ تَضَرُّعاً وَخِيفَةٌ (١) ﴾ [الأعراف: ٢٠٥] أي على حالة مثلُكَ مَن يلازمُها ،إشارة إلى قوله عليه السلام: (أنا أعرَفُكم بالله وأخوفُكم منه (١) وقوله: ﴿ والملائكة من خِيفته ﴾ [الرعد: ١٣] إشارة إلى أن الخوف منهم لربهم حالة لا تفارقُهم . وهو أبلغُ من وصفهم بمطلق الخوف، كقوله: ﴿ يخافون ربهم من فَوقِهم ﴾ [النحل: ٥٠] ولذلك عدل عنه في هذه الاية لما قُرنَ بذكر تسبيح الرعد.

والتخوّف؛ ظهور الخوف من الإنسان، كقوله تعالى: ﴿ أَو يَاخِذَهُم عَلَى تَخْسُونَ ﴾ [النحل: ٧٤]. ولذلك عُبربه عن التنقّص في قولهم: تخسوّف الدهر أي تنقّصه. وعن عمر رضي الله عنه أنه قرأها على المنبر في حال خطبته فقال: (ما التخوّف؟) فسكتوا فقال رجل : التخوّف: التنقّص، هذا لغننا ، وأنشد لابن مقبل: [من البسيط]

٤٧٩ – تخرّفُ السَّيرُ منهـا تامكاً قَـرِداً

كما تصوُّفَ عودُ النَّبعةِ السُّفَنُ (٣)

اي تَنقَصَ سَنامَها - يعني الناقة - والتامكُ: السَّنامُ، والقَردُ: المجتمعُ، والسُّفُنُ: آلةٌ تُنحتُ بها الاعوادُ والخشبُ. ويُحكى أن عمرَ قال عندها: «احفظوا ديوان العرب؛ فإنَّ فيه تفسيرَ كتابكُم» فالمعنى أنه ياخذُهم على تنقُص في أبدانهم وأموالِهم وثمارِهم.

⁽¹⁾ قرئت (وخُنْية) البحر المحيط ٤ /٤٥٣.

⁽٢) أخرج البّخاري في الإيمان ١٠٠٠ إن اتقاكم وأعلمكم بالله أنا ، وانظر كشف الخفاء ١/ ٢٣١.

⁽٣) ديرانه ٤٠٥.

قوله: ﴿ يريكم البرق خَوفاً وطمعاً ﴾ [الرعد: ١٢] قيل: خوفاً من المسافر وطمعاً من المقيم. وقيل: خوفاً ممّا يخشى ضرره، إذ ليس كلُّ موضع ولا كلُّ وقت ينفعُ فيه المطر، وطمعاً ممّا يُنتفعُ به. ونصبه على المفعولِ من أجله، وفيه بحثُّ ليس هذا موضعه.

قوله: ﴿ وادعوهُ خَوفاً وطَمعاً ﴾ [الاعراف: ٥٦] أي خوفاً من عقابه وطمعاً في ثوابه، أي خائفين طامعين، أو لأجل الخوف. وفيه إشارةً إلى استواء الرَّجاء والخوف كقوله عليه الصلاة والسلام: « لو وزن خوف المؤمن ورجاؤه لا عُتَدلا ٤ (١).

خ و ل :

قولُه تعالى: ﴿ وتركتُم ما خَوَّلناكُم وراءَ ظهورِكم ﴾ [الأنعام: ٩٤] أي أعطيناكم ومكنًاكم، من خوَّلتُه في نعمتي. والتَّخويلُ في الأصل إعطاءُ الخَوَل. والخَوَلُ: الاتّباعُ والرعاةُ والزراعُ . فال: [من البسيط]

• ٤٨ - والناسُ خُولٌ لمن دامتٌ له نعمُ (١)

والخولُ: جمع، الواحدُ خايل نحوُ خادم وخَدم، وكلُّ مَن أعطى إعطاءً على غيرِ جزاء يقالُ له خَول. قال تعالى: ﴿ ثم إِذَا خُولناهُ نعمةٌ ﴾ [الزمر: ٤٩]. وقيل: أعطاهُ ما يصيرُ له خَولاً كالعبيد والدواب ونحوِهم. وقيل: أعطاه ما يحتاجُ إلى تعهده، مكن قولهم: فلانٌ خالُ مال وخايلُ مال ، أي حسنُ القيام عليه.

والخالُ أيضاً: شامةً في الجسد، وشيءٌ يعلَّنُ للوحشِ يخيَّلُ له به .وفي الحديث: «كان يتخوَّلنا بالموعظة »(٢) أي يتعهَّدُنا .ورُويَ «يتحوَّلنا «بالحاء المهملة. أي يتطلَّبُ أحوالنا . والمخيلةُ: التكبُّرُ. وفي الحديث: «كُلْ ما شعت والبسْ ما شعت ما أخطاتك خلَّتان : سَرَفٌ ومَخِيلةٌ »(٤) . وفي حديث عمر: «إنا لا نَخُولُ عليك »(٤) أي لا نَتكبُرُ.

⁽١) كشف الخفاء ٢ / ٢٣٤.

⁽٢) لم أهتد إليه ولا إلى قائله .

 ⁽٣) أخرجه البخاري في العلم ٦٨، ٧٠ ومسلم في المنافقين ٢٨٢١ ومسند أحمد ١/٣٧٧، ٤/٣٠٠ وانظر
 الفائق ١/ ٣٧٥ وغريب ابن الجوزي ١/٣١٣ والنهاية ٢/٨٨ والحديث لابن مسمود .

⁽٤) النهاية ٢ / ٩٤ والحديث لابن عياس.

⁽ ٥) الفائق ١ / ٢٠٠٠ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣١٤ والنهايةة ٢ / ٨ من حديث قاله طلحة لعمر .

يقالُ: خالَ الرجلُ واختالَ: تكبُّبرَ فهو خالُّ ،مختالٌ أي متكبرٌ.

والمخيلة : السحابة الخليفة بالمطرِ. يقال : أخالت السماء فهي مخيلة . وأخيلَ زيد : تخيل مطراً في السماء، ذكره الهروي في هذه المادة ، وكان من حقّه أن يقال : تخول ، نحو: تقوس . والظاهر أنه من ذات الياء، فسياتي .

خون:

قولُه تعالى: ﴿ لا تَخُونُوا اللّه ﴾ [الأنفال: ٢٧]. الخيانة : مخالفة الحقّ بنقض المعهد في السرّ وضدُّها الامانة قيل : والخيانة والنفاق واحد، إلا أنَّ الخيانة تقالُ اعتباراً بالعهد والامانة، والنفاق اعتباراً بالدين، ثم يتداخلان. وقيل : أصلُ الخيانة أن يقض المؤتمنُ عهداً لك، قاله الهرويُّ. وأنشد لزهير : [من الوافر]

٤٨١ - بآرِزَةِ الفَقارةِ لم يَخُنها قِطافٌ في الرّكابِ ولا خِلاءُ(١)

أي لم ينقض فقارها. فخيانة العبد ربّه الأيؤدي الأمانات التي التمنّه عليها وتحمّلها، كقوله: ﴿ وَحَملُها الإنسانُ ﴾. وتحمّلها، كقوله: ﴿ وَحَملُها الإنسانُ ﴾. قوله: ﴿ تَخْتانون انفسكُم ﴾ [البقرة: ١٨٧]. الاختيانُ: مُراودة الخيانة، ولذلك قال: ﴿ تَخْتانون الله الله الله القوم لم يخونوا انفسهم بل كانوا يتردّدون في ذلك؛ فإنّ الاختيان تحرك شهوة الإنسان لتحرّي الخيانة. وقيلَ: بل هو بمعنى تخونون، وقد وقع ذلك من بعضهم فيما ذكره بعضهم.

قوله: ﴿ وَلا تَزَالُ تَطَلِعُ عَلَى خَاتُنَةً (٣) منهم ﴾ [المائدة: ١٣]. قيل: هي صفةً لفرقة أو جماعة، أي على جماعة خاتنة أو فرقة خاتنة. وقيلَ على خاتن منهم، والتاء للمبالغة كراوية وداهية. وقيلَ: الخاتنة بمعنى مصدر جاءً على فاعلة كالعافية والكاذبة

⁽١) ديوانه ١٥٧ الآرزة: لدانية بعضها من بعض، والقطاف: مقاربة الخطو، والبراك: من تبرك فلا تبرح ١٠ (٣) و كان المسلمون قبل أن تنزل هذه الآية إذا صلوا العشاء الآخرة حرم عليهم الطعام والشراب والنساء ، وحتى يفطروا، وأن عمر بن الخطاب أصاب أهله بعد العشاء... فلما أصبح أخبر رسول الله علله بذلك فأنزل الله عند ذلك في أحل لكم الصيام والرقث إلى نسائكم كه يعني بالرقث مجامعة النساء في تخانون أنفسكم كه يعني تجامعون النساء وتأكلون وتشربون بعد العشاء .. ، تفسير ابن كثير ١ / ٢٦٦ - ٢٢٧.

نحو: قُمْ قائماً في أحد الوجهين. وسمعت راعية الإبل وثاغية الشاء اي رعاء ها وثُغاء ها. ومعنى: ﴿ أماناتكم ﴾ [الانفال: ٢٧]، قيل: أمانة بعضكم لبعض كقوله: ﴿ ولا تَقْتَلُوا أَنفُسُكُم ﴾ [النساء: ٢٩] ﴿ فسلموا على أنفسِكُم ﴾ [النور: ٦١]. وقيل: هي مصدر مضاف لمفعوله أي التي ائتمنكم الله عليها من أداء فرائضه ولزوم أوامره. ويقال: خُنتُ فلاناً وخنتُ أمانته بمعنى .

والخوانُ: المائدةُ سواءٌ كان عليها طعامٌ أو لا , تصوروًا فيه الخيانةَ حالَ فقد الطعام بخلاف المائدة ويقال فيه إخوانُ أيضاً بلفظ إخوان جمع أخ , قال الغرثان: [من الطويل] بخلاف المائدة ويقال فيه إخوانُ أيضاً بلفظ إخوان جمع أخ , قال الغرثان : [من الطويل] محلم على حَسْب إخوانُ (١)

فوزن إخوان هذا إفعال، ووزن إخوان جمعاً فعلان فاعرفه به، وقد ذكر الهروي المخوان في مادة خوي وليس بصواب. على أنه قيل: إنه معرّب .

خ و ي:

قولُه تعالى: ﴿ خاويةٌ على عُروشِها ﴾ [البقرة: ٢٥٩] أي ساقطةٌ، وأصلُ الخواءِ: المخلاءُ. يقالُ: خَوَتِ الدارُ تَخُوي خَوى وخَوايَةٌ وخُوياً: إذا خلتْ وبقيتْ بلا أنيس. وخَوى النجمُ وأخوى: إذا لم يكنْ عند سقوطه مطرٌ، تَشبيهاً بذلك. وأخوى أبلغُ من خوى، كما أنْ أسْقَى أبلغُ من سَقَى.

وخوَّى الرجُلُ نحو خوي فهو خَو: خَلا جوفَه من الزاد. وخَوَى الجوزُ تشبيهاً بذلك. قولُه: ﴿ أَعجازُ نخلٍ خَاوِيةٍ ﴾ [الحاقة: ٧] أي انقطعتُ من أصلها حتى خَلا مكانُها، كقوله في موضع آخرَ: ﴿ مُنْقَعْرِ ﴾ [القمر: ٢٠]

والتَّخْويةُ: تركُ ما بينَ الشيئينِ فُرجةً. ومنه: ﴿ كَانَ يُخوِّي فِي سُجودهِ ﴾ (٢) ﴿ وكانَ

⁽١) البيت في اللسان (خون) دون نسبة والبيت تقدم في(1 خ و) يرقم ٤٠.

⁽٢) أخرج البخاري في الصلاة . باب يبدي ضبعيه ويجافي في السجود ٣٨٣، ٤٧٧٤ والمناقب ١٣٣٧ ومسلم في الصلاة ٩٥٤٥ كان إذا صلى فرَّج بين يديه ، حتى يبدو بياض إيطيه عوانظر مسند ١ / ٣٠٠، ٥٠٥ وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٤ ١٣ والقائق ١ / ٧٧٧ والنهاية ٢ / ، ٩ .

إذا سَجَدَ خوَّى ، (١) أي جافَى من: خوَّى البعيرُ في مَبْركه، وخوَّى الفرسُ مابينَ يديهِ ورجليه. وه أخذَتُ أبا جهلٍ خُوَّةً فلا يَنْطِقُ ، (٢) أي فترةً . وأصلُها من خوَى إذا خَلا بطنُهُ فجاع فلحقتُه تلك الخُوَّةُ . ثم استُعملتْ في كلُّ فترة ، وإن لم تكنْ من جوع .

فصل الخاء والياء

خ ي ب:

قولُه تعالى: ﴿ وخابَ كُلُّ جَبَّارٍ ﴾ (٢) [إبراهيم: ١٥]. الخيبةُ: فَوتُ الطلبِ وعدمُ الظهرِ بالبغيةِ. قولُه: ﴿ فَيَنقُلبُوا خَالْبِينَ ﴾ [آل عمران: ١٢٧] أي لم يُدركوا ما طلبوا.

خير:

قولُه: ﴿ بيدك الخيرُ ﴾ [آل عمران: ٢٦]. الخيرُ: ما يَرغبُ فيه كلُّ أحد كالعقلِ والعدلِ والفضلِ والنفع. وقيلَ: الخيرُ ضربان: ضربٌ مُطلقٌ، وهو أن يرغبُ فيه كلُّ أحد بكلُّ حال كما وصَفَ عليه الصلاة والسلام به الجنة في قوله: (لا خير بخير بعدَه النارُ، ولا شرَّ بشرَّ بعدَه الجنة). وضربٌ خيرٌ مقيدٌ، وهو أن يكون خيرُ الواحد شرًا لآخرِ كالمال مثلاً؛ فإنه خيرٌ لمن عملَ فيه صالحاً، وشرٌ لمن اكتسبه من حرام. كما قيلَ: إنَّ الرجلَ يكسبُ مالاً فيدخلُ به النارَ، فيرتُه ولدُه فيعملُ فيه خيراً، فيدخلُ الجنة، وإليه الإشارةُ بقوله: ﴿ ذلك يومُ التَّغَابُنِ ﴾ [التغابن: ٩]. وبهذا الاعتبارِ سماهُ اللَّهُ خيراً. قال: ﴿ وَإِنَّهُ لَحبُ النَّهُ حَيراً المَالِ . وقيلَ في قوله: ﴿ إِنْ تركَ حَيراً ﴾ [البقرة: ١٨] أي المال. وقيلَ في قوله: ﴿ إِنْ تركَ حَيراً ﴾ [البقرة: ١٨] أي مالاً كثيراً.

وشاورَ بعضُ موالي عليٌّ رضي اللَّه عنه عليّاً في مالٍ يُوصي به فقالَ: «لا، إنَّ اللَّهُ قالَ: إنْ ترك خيراً، وليس مالُك بكثيرٍ»(°). وقال بعضُ العلماء: «إنما سُمي المالُ ها هُنا

⁽١) الفائق ١/٣٧٧وغريب ابن الجوزي ١/٤١٤والنهاية ٢/٠٩.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٤/١والنهاية ٢/٩٠.

⁽٣) قراها حمزة وهشام وابن ذكوان والداجوني بالإمالة . انظر الإتحاف ٢٧١والنشر ٢ / ٦٠.

⁽٤) لم أجد الحديث وهو في المفردات ٣٠٠.

⁽٥) الخبر ذكره عبدالرزاق في مصنفه ٩/ ٦٢ والحاكم في مستدركه ٢/٢٧٣.

خيراً لمعنى لطيف وهو أن المال إنما تحسن الوصية به إذا كان مجموعاً من وجه مباح ١٠٠١. وعليه قوله: ﴿ وما تُنفِقُوا من خير ﴾ [البقرة: ٢٧٧].

وقوله: ﴿ أَنَّمَا نُمدُّهُم به من مال وبنينَ نسارعُ لهم في الخيرات ﴾ [المؤمنون:٥٥ -٥]. فسمَّى المالَ خيراً بالنسبة إلى غير الممدود لهم كما تقدَّم، فمن ورثَ مالاً وعملَ فيه بخير والخيرُ والشرُّ (٢) أفعلا تفضيل بمعنى أخيرَ وأشرٌ، إلا أنّه لا ينطقُ بهذا الاصلِ إلا في ضرورة أو نذور كقوله: (بلالُّ خيرُ الناسِ وابنُ الأَخْيرِ». وقُرئ شاذاً: ﴿ سَيَعلمون غداً من الكذّابُ الأَشَرُ ﴾ (٢) [القمر:٢٦].

قوله: ﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُم ﴾ [البقرة: ١٨٤] يجوزُ أن يكونَ غيرَ تفضيل أي خيرٌ من الخيور، وأن يكونَ التفضيل أي : خيرٌ من غيره، قوله: ﴿ فيهنَّ خيراتٌ (٤) حسانٌ ﴾ [الرحمن: ٧٠]. يجوزُ أن يكونَ جمعَ خير (٥) الذي لا تفضيلَ فيه أي: خيورٌ وحسانٌ صفتُها، ثم يجوزُ أن يكونَ على بابه وأن يكونَ عبر به عن نساء الحنة، وجعلهم نفسَ الخيرِ مبالغةٌ فوصفَهم بالحسان لذلك. وقيلَ: خَيْرات فخفَفَ مَن خيرات جمع خيرة، نحو هيْن في هين، يقال: رجلٌ خَيْرٌ وامرأةٌ خيرةٌ أي(١). والخيرُ والحيرُ والحيرة عمن عصفة الخير.

قوله: ﴿ حبَّ الخيرِ عن ذكر ربي ﴾ [ص: ٣٦] أي حبَّ الخيلِ، وكان عُرضَ عليه خيلٌ فلم يصلُ العصرَ حتى غابتِ الشمسُ فامرَ بضرب عراقيبِها وأعناقها بالسيوف غضباً لله تعالى. وكان هذا إذ ذاك مُباحاً. والعربُ تسمي الخيلَ الخيلَ الخيرَ. وكان زيدُ الخيلِ(٧)

⁽١) المفردات ٣٠١.

⁽٢) عقد أبو علي الفارسي في المسائل العضديات ٢٦٤-٢٦٧مسالة برقم ، ٩ بعنوان : تعليل حذف الهمزة من خير وشر في التفضيل والتعجب . من ذلك أنهما شذًا عن القياس، وجعل ذلك بمنزلة تبعقير الترخيم كقولهم في أزهر : زهير ، فحدفوا الهمزة . .

⁽٣) تقدم تخريج القراءة في مادة (أشر)

⁽٤) قرأ أبو عمرو (خَيرات) البحر المحيط ١٩٨/٨ وقرأ بكر بن حبيب وأبوعثمان النهدي وابن مقسم وقتادة وابن السميفع وأبو رجاء العطاردي (خُيرات) إملاء العكبري ٢/٢٣١ والبحر المحيط ١٩٨/٨.

⁽٥) في المسائل العضديات ١٢٦٦ هي جمع خيرة ٤ .

⁽٦) بياض في الأصل .

 ⁽٧) هو زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا من طيء (ت ٩هـ) لقب زيد الخيل لكثرة خيله وكان شاعراً محسناً، وقد على النبي عَلَيْهُ سنة ٩هـ قاسلم وسربه رسول الله وسماه زيد الخير انظر الإعلام ٣/٣ /١٠٢.

فسماهُ رسولُ اللهِ عَلَيْ زيدَ الخيرِ. وقال: «الخيلُ معقودٌ في نواصيها الخيرُ إلى يوم القيامة »(١).

قوله: ﴿ لا يسامُ الإنسانُ من دعاءِ الخيرِ ﴾ [فصلت: ٤٩]. قيل: المال. قوله: ﴿ عسَى رَبُّه إِن طَلْقَكُنَّ أَنْ يُبْدِلَه أزواجاً خيراً منكنَ ﴾ [التحريم: ٥]. قال ابن عرفةً: لم يكنَّ في زمانهنَّ خيراً منهنَّ. وقيلَ: معناهُ إذا أغضبْنَ رسولَ اللهِ عَلَى كان غيرُهنَّ خيراً منهنَّ. بل والعيادُ باللهِ يكنُّ شرَّ الناسِ أجمعين.

قولُه: ﴿ نَاتِ بِخِيرٍ مِنها ﴾ (٣) [البقرة: ١٠٦] بمعنى إِمَّا بتخفيفِ ما كان ثقيلاً كثبات الواحد للإثنين بعد أن كان الثبات لعشرة . وإما بكثرة ثوابه وإن كان أثقلَ، كصومِ رمضانَ. وقد كان ثلاثة من كلَّ شهرٍ أو يوم عاشوراءَ.

قوله: ﴿ أَنْ يَكُونَ لَهُم الْخِيرَةُ () من أمرِهم ﴾ [الأحزاب: ٣٦] أي الاختيار. قوله: ﴿ فَإِنَّ خِيرَ الزَادِ التَّقْوَى ﴾ [البقرة: ١٩٧] هذا بمعنى التفضيل كقوله: زيدٌ أفضلُ الناسِ. ويجوزُ أن يكونَ الخيرُ من بينِ جنسِ الزَادِ. قولُه: ﴿ ولقد اخْتَرناهم على علم ﴾ [الدخان: ٣٢]. الاختيارُ: الاصطفاءُ. يقال: اخترتُ هذا، ويجوزُ أن يكونَ ذلك إشارةً إلى اتخاذه () إياهُم خيراً، وأن يكونَ إشارة إلى اختيارِهم على غيرِهم، واصطفائهم من بينهم كما تقدّم وهو الأظهرُ. والاختيارُ في عرف الفقهاء والمتكلمين هو ضدُّ الإكراهِ. والمختارُ مشتركٌ بينَ الفاعلِ والمفعولِ فيقالُ: زيدٌ مختارٌ في اختيارُ غيرَه، أو هو اختيارُ غيره، وقيل: المختارُ في عُرف المتكلمين يقالُ لكلُّ فعل يَفعلُه الإنسانُ لا على سبيلِ الإكراه. فقولُهم: هو مختارٌ لكذا. يريدون به مايُرادُ فعل يَفعلُه الإنسانُ لا على سبيلِ الإكراه. فقولُهم: هو مختارٌ لكذا. يريدون به مايُرادُ بقولُهم: فلانٌ له اختيارٌ ؛ فإنَّ الاختيارُ أخذُ ما يراهُ الخيرُ.

⁽١) أخرجه البخاري في الجهاد، باب الخيل معقود نواصيها الخير، ٢٦٩-٢٦٩ ومسلم في الإمارة

 ⁽٢) هذا القول وقول ابن عرفة وردفي تفسير ابن كثير ٤ / ٥ ١ ٤ - ٣ ١ ٤ وثمة اقوال اخرى وانظر البخاري في
 القبلة ٣٩٣، ٣٩٤، ١٣٩٤ والتفسير ٢١٦٣، ٤٦٣٢ .

⁽٣) قرأ ابن مسعود والأعمش (نات بمثلها أوخيرمنها) البحر المحيط ١ /٣٤٣ والمحتسب ١٠٣/١.

⁽٤) قرأ ابن السميقع (الخيرة) البحر المحيط٧ / ٢٣٣.

⁽٥) المفردات ٣٠١ و يجوز أن يكون إشارة إلى إيجاده تعالى إياهم خيراً ٤

والخيرُ يقابَلُ بالشرِّ تارِةً، وهو الغالبُ، وبالضَّرِّ أخرى. قال تعالى: ﴿ وَإِنْ يَمسَسْكَ اللَّهُ بِضُرُّ فلا كاشِفَ لهُ إِلا هُ وَإِنْ يَمسَسْك بِخيرٍ ﴾ [الانعام: ١٧]. فالخيرُ هنا: العافيةُ والنفعُ بالصحَّةِ لاستعمالِ بدنهِ في عبادة ربه التي هي أمَّ الخيورِ كلِّها. والاستخارةُ من العبدِ لربَّه: طلبُ ما عندَه من الخيرِ. وقولُه: استخارَ اللهَ مجازاً له من ذلك، أي ما ولاهُ خيرَ ما سأله.

والخيرةُ(١): الهيئةُ التي تحصلُ للمستخيرِ والمختارِ، نحوُ القِعْدة والجِلسةِ للقاعدِ والجالسِ. والاختيارُ: طلبُ ما هو خَيرٌ فعله. وقد يقالُ لما يراهُ الإنسانُ خيراً وإن لم يكن خيراً. وخايرتُ فلاناً في كذا فخرْتُه.

وقوله: ﴿ فَكَاتِبُوهُم إِنْ عَلَمتُم فِيهِم خَيراً ﴾ [النور: ٣٣] أي قوة واكتساباً للمال وحسن دين. وقيل: إن علمتُم أن ذلك يعودُ عليكم وعليهم بجريان القدر وأحلى النجوم، ويحصلُ فكُ رقابِهم، فيحصلُ لكم ثوابُ العتقِ، لانَّ الكتابة مستحبَّة لامين قويً على الكسب، لانَّه ربَّما يكاتبُ عاجزاً، فإذا عتق ضاع لعجزه عن نفقته على نفسه، ولانه إذا كاتبه وهو غيرُ كسوب ربما يوهبُ له مالٌ فيؤديه في كتابته فيُعتق، فيصيرُ ضائعاً، فهذا لا تستحبُ كتابتُه بل تُكرُهُ.

وخيارُ الشيء جيدُه. وفي الحديث: «واعطه جَملاً خياراً رَبَاعياً» (٢) ويستوي فيه المذكرُ والمؤنث؛ يقالُ: جملٌ خيارٌ وناقةٌ خيارٌ. وتَخايرَ الرَجلان إِذَا طلبَ كلٌ منهما أن يغلبَ الآخرَ في خيرٍ ما فعلاهُ. وتخايرَ صبيّان إلى الحسنِ بنِ عليَّ في خطَّ كتباهُ فقالَ له: «احذرْ يابُنيُّ؛ فإنَّ اللَّهُ سائلُكُعن هذا » وهذا شأنُ مثلِ أميرِ المؤمنين في هذا القدرِ فكيف في غيره ؟ ولا غرو من بابِ مدينة العلم (٢) أن يصدرَ عنه مثلُ هذا التاديب.

خ ي ط:

قوله تعالى: ﴿ حتى يتبيَّنَ لَكُمُ الخيطُ الابيضُ من الخيطِ الاسودِ ﴾ [البقرة: ١٨٧] الخيطُ الابيضُ: المرادُ به بياضُ النهارِ، والخيطُ الاسودُ: المرادُ به سوادُ الليلِ. وهذا من أبلغ

⁽١) المفردات ٣٠١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٣١٥. والنهاية ٢ / ٩١ .

 ⁽٣) يقصد الحديث (أنا مدينة العلم وعليّ بابها) وقد تقدم في مادة (بوب).

الاستعارات حيث شبّه ضوء النّهار وظلام الليل لامتدادهما بخطين ممتّدين هذه صفتهما. وقيل: بل فَهموا أولاً حقيقة الخيطين. فكانوا يأكلون ويشربون في الليل، ويجعلون عندَهم خيطين اسود وأبيض، إلى أن يبان هذا من هذا. وعن عدي بن حاتم (١): وعمدت إلى عقالين أسود وأبيض (١). ولما أخبر به رسول الله عليه قال له: وإنك لعريض الوساد (٢)، يعني بذلك بُعد فهمه لهذه الاستعارة. وما أحسن هذه الكناية منه عليه الصلاة والسلام عن عبارته، حيث عرض وسادة. وأين هذا من قولهم في مثله: «عريض القفا (٤)؟ قال الشاعر: [من الطويل]

٤٨٣ - عريضُ القَفَا ميزانُه في شمالهِ قد انحصَّ من حَسْبِ القراريطِ شاربُه (°)

ويقالُ: إِنَّه لم يزلِ الأمرُ كذلك حتى نزلَ قولُه: ﴿ مِنَ الفَجرِ ﴾. ويُروى أن رسولَ اللهِ عَلَيْهِ لما قالَ لعديُّ ما قالَ قال له: وإنما ذلك بياضُ النهارِ وسوادُ الليلِ ١٥٠٥.

ويجمع خيط على خيوط. وقوله: ﴿ حتى يلجَ الجَملُ في سَمَّ الخياطِ ﴾ [الاعراف: ٤٠] هو الإبرةُ. يقالُ: خِياط ومِخْيط نحوُ: إزار ومثزَر، وخلاب ومِخلَب.

⁽١) عدي بن حاتم بن عبد الله الطائي (ت ٣٨ه) أمير صحابي ، من الأجواد العقلاء، كان رئيس طئ في الجاهلية والإسلام ، وقام في حرب الردة بأعمال كبيرة . وهوابن حاتم الطائي الذي يضرب بجودها لمثل . انظر الاعلام ٥ / ٨ .

⁽٢) آخرج البخاري في الصوم ١٨١٧ وعن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال : لما نزلت ﴿ حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود ﴾ عمدت إلى عقال أسود وإلى عقال أبيض ، فجعلتهما تحت وسادتي فجعلت أنظر في الليل فلا يستبين لي ، فغدوت على رسول الله عليه فذكرت له ذلك فقال (إنما ذلك سواد الليل وبياض النهار) وانظر البخاري ٤٢٣٩ – ٤٢٤ ومسلم في الصيام ، ٩ ، ١ ومسند أحمد ٤ /٣٧٧.

⁽٣) آخرجه البخاري في تفسير سورة البقرة ٤٠ ٤٢ وإن وسادك إذا لعريض ٥ وهو تتمة لقول عدي بن حاتم السابق . وانظر مسلم ١٠٩٠ وانظر غريب ابن الجوزي ٢ /٥٨والنهاية ٣ / ١٨٢٠ ٥ /١٨٢ وفي النهاية ٥ /١٨٣ أراد إن نومك إذن كثير . وقيل : أراد أن من توسد الخيطين المكني بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد ٥ .

⁽٤) أخرج البخاري ٥٤٢٤٠ إنك لعريض القفا إن أبصرت الخيطين ٥ وانظر النهاية ٣ / ٢١٠ ، • /١٨٢ إذ علنه و وذلك دليل الغباوة ٥ .

⁽٥) البيت دون نسبة في البحر المحيط ٢١٦/٢ وطبعة دار الفكر،.

⁽٦) انظر ما تقدم في تخريج قوله (إنك لعريض الوساد ٤.

والخياطُ أيضاً: الخيطُ نفسُه. وفي الحديث: (أدّوا الخياطُ والمخيطُ)(1)، أي الخيط والمخيطُ وهذا من أمثلتهم في الأشياءِ المستبعدة، والمتعذّرة، نحو: لا أفعلُ كذا حتى يبيضَّ القارُ، ويشيبَ الغرابُ، وإلا فمعلومٌ أن الجملُ لا يُتصوّرُ وُلوجُه في خُرمِ الإبرِ. وقد تقدَّم أنَّ ابنَ عباسٍ كان يقولُ: إنه القَلْسُ وهو الحبلُ الغليظُ في مادة جم ل.

والخيطُ من النَّعام: جماعتُها تشبيهاً بالخيط، والجمعُ خيطان. ونعامةٌ خَيطاءُ: ممتدَّةُ العنقِ كانه خيطٌ. وخاط الشيءَ يَخيطه، وخيَّطه تخييطاً. وخيَّط الشيبُ في رأسه: بَدا كالخيط.

خ ي ل :

قوله تعالى: ﴿ والحيلَ ﴾ (٢) [النحل: ٨]، اسمُ جمع واحدُه فرسٌ. وفرسٌ يقعُ للذكر والآنشي. فالذَّكرُ حصانٌ والآنشي رَمَلةٌ وحِجْرٌ. وهو نظيرُ الناسِ؛ فإنه اسمُ جمع ومفردُه إنسانٌ، وإنسانٌ يقعُ للذكرِ والآنشي. ونظيرُ الإبلِ؛ فإنه اسمٌ جمع واحدُه بعيرٌ، وبعيرٌ عند الجمهورِ يقعُ للناقة والجملِ. وقيلَ: الخيلُ في الأصلِ اسمٌ للأفراسِ والفرسانِ جميعاً. قال تعالى: ﴿ ومِن رِباطِ الخيلَ ﴾ [الآنفال: ٦٠]. ويستعملُ في كلَّ واحد منهُما منفرداً نحوُ: ﴿ ياخيلَ الله اركبي هو من اختصارِ الكلام، صدقة الخيلِ (١) بمعنى الأفراسِ. قلتُ: أمّا ياخيلَ الله اركبي فهو من اختصارِ الكلام، وذلك على حذف مضاف تقديرُه: ياركابَ خيلِ الله. ونظره الهرويُ بقوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ لاَ يَفْضُضِ اللَّهُ فَاكَ ﴾ (٥) أي لا يُسقطُ أسنانَكَ. فعيرُ عنها بالفم اختصاراً

وأصلُ الخيلِ من لفظِ الخُيلاءِ، وهي التكبرُ والعجبُ لما قيلَ: إنه لا يركبُ أحدٌ

⁽١) الموطأ (في الجهاد) ٢/٨٥٤ ومسندا حمد ٢/١٨٤، ١٨٤٤، ٥/٢١، وانظر النهاية ٢/٢٩ وغريب ابن الجوزي ١/٥١٦.

⁽٢) قرأ ابن عبلة (والخيلُ) البحر المحيط ٥ / ٤٧٦

⁽٣) كشف الخفاء ٢/ ٣٧٩ والمقاصد الحسنة ٤٧٣ وغريب ابن الجوزي ١/ ٣١٦ والنهاية ٢/ ١ ٩ .

⁽٤) ابن ماجه ١٧٩٠ ومسند أحمد ١/١٢١ وشرح السنة ٢/١٤ وسنن الدر قطني ٢/٢٦ وعارضة الاحوذي ١٠١/٣.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢/ ٩٧ (والنهأية ٣/ ١٠٥ والفائق ٣/ ١ ٢٣ .

الخيلَ إلا حصلَ له في نفسه خُيلاءُ ونَخْوَةً. قال هذا القائلُ(١) والخيلُ في الاصلِ اسمَّ للافراس والفُرسان جميعاً. وفي الحقيقة فالخيلاءُ إنما حصلت للراكب، ولكن المركوبَ سببٌ فيها، فلذلك سُمي بها.

قـوله: ﴿ وَأَجلِبُ عليهِ مِ بِحَـيلَكَ وَرَجلِكَ ﴾ [الإسراء: ٢٤]. قـيلَ: هذا استعارةٌ وتخييلٌ لغلبة وسوسته للناس وكثرة طواعيَّتِهم له فيما يأمرهم به، فهو بمنزلة رجل الجلب على قوم فقهرهُم وأسرَهُم. وقيلَ: كلُّ خيل تسعى في معصية الله، وكلُّ ماش في معصية الله، وكلُّ ماش في معصية الله فهو من خيله ورَجله.

وأصلُ الخيالِ: الصورةُ المجرَّدةُ كالصورةِ المتصوَّرةِ في المنام، أو في المرآةِ أوفي القلبِ بُعيدَ غَيبوبةِ المَرْئيِّ. ثم تُستعملُ في صورة كلَّ متصوَّر في كلِّ شخص دقيق يَجري مَجرى الخيالِ. والتخييلُ: تصور ذلك. وخِلْتُ بمعنى ظننتُ، يقالُ اعتباراً بتصوَّرِ خيالِ المظنونِ.

ويقال: خيلت السماء: أبدت خيالاً للمطر. وفلان مُخيل بكذا أي حقيق. وحقيقة أنه مُظهر خيال ذلك. والخيلاء: التكبر من تخيل فضيلة يراها الإنسان من نفسه. ومنه اشتق لفظ الخيل لما يحصل لراكبها من الخيلاء على ما مرَّ شرحُه.

والمَخيلةُ: المَظِنَّةُ، ونحو: كانَ في مَخيلتي كذا أي ظُنِّي. والمَخيلةُ: السحابةُ الخليقة بالمطرِ كما تقدَّم. وتقدَّم في مادة خ و ل أن الخيلاءَ من تلك المادة، وتقدَّم فيها أن في الحديث: ﴿ إِنَا لَا نَحُولُ عليكَ ﴾ (٢) أي لا نتكبرُ. فيجوزُ أن يكونَ في هذه اللفظةِ لغتان، ولذلك ذكرنا ذلك في البابينِ.

والأَخْيلُ^(†): الشُّقرِّاقُ لكونهِ متلوِّناً، فيخالُ في كلِّ وقت ٍ أنه غيرُ اللونِ الأولِ. ولهذا قيلَ: [من مجزوء الكامل]

⁽¹⁾ هو الراغب في المفردات ٣٠٤.

⁽٢) الفائق ١/٠٠٠وغريب ابن الجوزي ١/٤/١ والنهاية ٢/٩٨من حديث قاله طلحة لعمر بن الخطاب .

⁽٣) الأخيل: طائر أخضر، على أجنحته لمع تخالف لونه ، وسمي بذلك لخيلان فيه ، وقيل: الأخيل: الشقراق ، وهو طائر صغير أخضر وفي أجنحته سواد ، والعرب تتشاءم به ، انظر حياة الحيوان 1.4 / ٢٩/١.

٤٨٤ - كأبي براقش كل لو ن لونه يتخيسل (١)

وقيلَ: الآخيلُ: طائرٌ ذو نقط فيه خِيلانٌ جمعٌ خالٍ، وهو الشامةُ التي تكون في الجسدِ. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٤٨٥ - فما طاثري فيها عليك بأخْيلا(٢)

فمنعُه من الصرف للوزن وتوهم الصفة لما ذكرنا. والصحيحُ في القياسِ والفصيحُ في القياسِ والفصيحُ في الاستعمالِ أن يكونَ مصروفاً. وفي الحديث: «نَستخيلُ الرَّهامَ» (٣) أي إذا نظرتَ إليها خلتَها مَاطرةً. قوله تعالى: ﴿ يَخْيُلُ (١) إليه ﴾ [طه: ٦٦] يشبَّه. وكلُّ مالا أصلَ له فهو تخييلٌ وتخايلٌ.

خ ي م :

قولُه تعالى: ﴿ حُورٌ مَقْصوراتٌ في الخيام ﴾ [الرحمن: ٧٧]؛ الخيام جمعُ خيمة. ويقال: إِنَّ الخيمةُ أصلُها ما كان من شجرٍ. وفي المتعارَف ما كان من دَعَلٍ. ويقال: البيتُ أعمّها؛ فإنْ كان من وبر أو صوف فهو خباءٌ، وإن كان من شجرٍ فهو خيمة، وإن كان من صوف فهو مِظلَةٌ، وإن كان من أدم فهو طرافٌ وقبَّةٌ.

وفي التفسير إن هذه الخيام من لؤلؤ مجوّف (°). وتُجمعُ على خيام وهو الكثير، وعلى خيم على خيام وهو الكثير، وعلى خيم. فقيل: هو مقصورٌ من خيام نحو: مِخْيط ومِقْول قصراً من مقوال ومخياط. وقد تُصور من لفظ الخيمة الإقامة فقيل: خيَّم فلانٌ عندنا أي أقام. وأصله أن يضرب خيمتَه للإقامة. ثم جُعلت كلُّ إقامة تخييماً وإن لم يكن خيمةً. ومن أحسن ما قيل في

⁽١) البيت للاسدي في اللسان والصحاح والإساس والتاج (برقش) وحياة الحيوان ١/٢٢٩.

 ⁽٢) عجز بيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٤٠٤ وصدره: (ذريني وعلمي بالامور وشيمتي).

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٣١٧ والنهاية ٢ /٢٨٤ وهو من حديث طهفة .

⁽٤) قرأ ابن عامر وروح والحسن والزهري وعيسى وأبو حيوة وقتادة والجحدري وابن عباس ويعقوب وزيد وابن خاص وروح والحسن وقرأ أبو السمال وابن ذكوان (تُخَيُّلُ) الإتحاف ٥٠٥والنشر ٢/ ٣٢١ والبحر المحيط ٦/ ٢٥٩، وقرأ أبو السمال والحسن وعيسى الثقفي (تُخَيِّلُ)، وقرأ أبو حيوة والحسن (تُخَيِّلُ) البحر المحيط ٦/ ٢٥٩ والقرطبي ٢/ ٢٢٢ .

^(°) أخرج البخاري في التفسير ٩٨ و ١٤ أن رسول الله عَلَيْهُ قال: إن في البعنة خيمة من لؤلؤة مجوفة ... وانظر تفسير ابن كثير ٤ / ٣٠٠.

ذلك قولُ أبي بكرِ الخوارزميُّ: [من الطويل]

مُقيماً ، وإن أعسرت زُرت لماما^(١) اغسب ، وإن زاد الضياء اقاما

٤٨٦-أراك إذا أيسرت خيمست عندنا فما أنت إلا البدر إنْ قل ضوؤهُ

وفي الحديث: «مَن احبُّ أن يَستخيمَ له الرجالُ ه الله النُ قتيبة: هو من خامَ يَخيمُ وخيَّم فهو مُخيَّمٌ: إذا اقامَ بالمكان. قال: ومعنى الحديثِ: مَن احبُّ أن يقومَ له الرجالُ على رأسه كما يُقام بين يدي الملوكِ والأمراءِ،

> تسم الجسزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله: باب الدال

⁽۱) هومحمد بن العباس الخوارزمي ، ابر بكر (ت ٣٨٣هـ) من الممةالكتاب ، واحد الشعراء العلماء . كان بينه وبين بديع الزمان محاورات وعجائب . انظر الاعلام ٧/٥ والبتيمة ٤/١٩٤ (٢) غريب ابن الجوزي ١ /٣١٧ والنهاية ٩٤/٢.

		,

فهرسة موضوعات الكتاب (الجزء الأول)

١٣٥ فصل الألف مع الهاء، وما يتصل بهما
 ١٣٧ فصل الألف مع الواو، وما يتصل بهما
 ١٤٣ فصل الألف مع الياء، وما يتصل بهما
 ١٥٢

١٥٢ الياء المفردة

فصل الباء مع الألف، وما يتصل بهما 104 قصل الباء مع التاء، وما يتصل بهما 100 فصل الباء مع الثاء، وما يتصل بهما 101 فصل الباء مع الجيم، وما يتصل بهما 17. فصل الباء مع الحاء، وما يتصل بهما 17. فصل الباء مع الخاء، وما يتصل بهما 177 فصل الباء مع الدال، وما يتصل بهما 178 فصل الباء مع الذال، وما يتصل بهما 171 فصل الباء مع الراء، وما يتصل بهما 141 فصل الباء مع الزاي، وما يتصل بهما 111 فصل الباء مع السين، وما يتصل يهما 144 فصل الباء مع الشين، وما يتصل بهما 191 فصل الباء مع الصاد، وما يتصل بهما 190 فصل الباء مع الضاد، وما يتصل بهما 194 فصل الباء مع الطاء، وما يتصل بهما 199 فصل الباء مع الظاء، وما يتصل بهما Y . £ فصل الباء مع العين، وما يتصل بهما 4.0 فصل الباء مع الغين، وما يتصل بهما 111

٣ مقدمة التحقيق
 ١٧ بين يدي المخطوطة والمؤلف
 ٢١ فهرسة الكتاب للمؤلف
 ٣٧ خطبة الكتاب
 ١٤ باب الهمزة المفردة

فصل الألف مع الباء، وما يتصل بهما 24 فصل الألف مع التاء، وما يتصل بهما o £ فصل الألف مع الثاء، وما يتصل بهما 04 فصل الالف مع الجيم، وما يتصل يهما 72 فصل الالف مع الحاء، وما يتصل بهما. 49 فصل الالف مع الخاء، وما يتصل بهما ٧١ فصل الألف مع الدال، وما يتصل بهما ٧٦ فصل الألف مع الذال؛ وما يتصل بهما Y۸ فصل الألف مع الراء، وما يتصل بهما 14 فصل الالف مع الزاي، وما يتصل بهما. AY فصل الألف مع السين، وما يتصل بهما 41 فصلي الألف مع الشين، وما يتصل بهما 94 فصل الألف مع الصاد، وما يتصل بهما 94 فصل الألف مع الفاء، وما يتصل بهما 90 فصل الألف مع الكاف، وما يتصل بهما 48 قصل الألف مع اللام، وما يتصل بهما 1 . . فصل الألف مع الميم، وما يتصل بهما 111 فصل الألف مع النون، وما يتصل بهما 117

فصل الثاء مع الراء، وما يتصل بهما 777 فصل الثاء مع العين، وما يتصل بهما 444 فصل الثاء مع القاف، وما يتصل بهما 444 فصل الثاء مع اللام، وما يتصل بهما YAY فصل الثاء مع الميم، وما يتصل بهما 415 فصل الثاء مع البون، وما يتصل بهما YAA فصل الثاء مع الواو، وما يتصل بهما 494 باب الجيم 444

فصل الجيم مع الالف، وما يتصل بهما 197 قصل الجيم مع الباء، وما يتصل أبهما 797 فيصل الجيم مع الثاء، وما يتصل يهما 7.7 4.4 قصل الجيم مع الحاء، وما يتصل بهما T . A فصل الجيم مع الدال، وما يتصل بهما فصل الجيم مع الذال، وما يتصل بهما 217 فصل الجيم مع الراء، وما يتصل بهما 710 فصل الجيم مع الزاي، وما يتصل بهما TYY فصل الجيم مع السين، وما يتصل بهما 447 فصل الجيم مع العين، وما يتصل يهما TYA فصل الجيم مع الفاء، وما يتصل بهما 211 فصل الجيم مع اللام، وما يتصل بهما 44. فصل الجيم مع الميم، وما يتصل بهما 227 فصل النجيم مع النون، وما يتصل بهما 455 فصل الجيم مع الهاء، وما يُتصِل بهما 401 فصل الجيم مع الواو، وما يتصل بهما 407 فصل الجيم مع الياء، وما يتصل بهما 411 باب الحاء 777

٣٦٧ قصل الحاء مع الباء، وما يتصل بهما ٢٧٧ قصل الحاء مع التاء، وما يتصل بهما

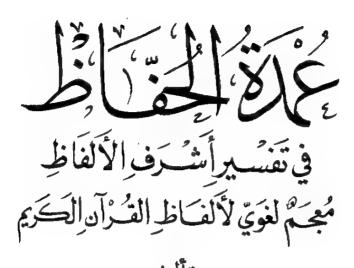
فصل الباء مع القاف، وما يتصل بهما 717 فصل الباء مع الكاف، وما يتصل بهما 719 فصل الباء مع اللام، وما يتصل بهما TYE فصل الباء مع النون، وما يتصل بهما TTT فصل الباء مع الهاء، وما يتصل يهما 777 فصل الباء مع الواو، وما يتصل بهما 749 فصل الباء مع الياء، وما أيتصل بهما 724 باب التاء المثناة 404

التاء المفردة 404 فصل التاء مع الباء، وما يتصل بهما 40 % فصل التاء مع التاء، وما يتصل بهما 407 فصل التاء مع الجيم، وما يتصل بهما YOY فصل التاء مع الحاء، وما أيتصل بهما YOY فصل التاء مع الخاء، وما يتصل بهما YOA فصل التاء مع الراء، وما يتصل بهما YOA فصل التاء مع السين، وما يتصل بهما 777 فصل التاء مع العين، وما ليتصل بهما 777 فصل التاء مع القاء، وما يُتصل بهما 472 قصل التاء مع القاف، وما أيتصل بهما 470 فصل التاء مع الكاف، وما إيتصل بهما 170 فصل التاء مع اللام، وما يتُصل بهما 777 فصل التاء مع الميم، وما يُتصل بهما 779 فصل التاء مع الواو، وما يتمل بهما 44. فصل التاء مع الياء، وما يتصل بهما 111 باب الناء المثلثة 777

٢٧٣ فصل الثاء مع الباء، وما يتصل بهما ٢٧٥ فصل الثاء مع الجيم، وما يتصل بهما ٢٧٦ فصل الثاء مع الخاء، وما يتصل بهما

باب الخاء	2.4.3
فصل الخاء مع الباء، وما يتصل بهما	2.4.4
فصل الخاء مع التاء، وما يتصل بهما	٤٨٨
فصل الخاء مع الدال، وما يتصل بهما	193
فصل الخاء مع الذال، وما يتصل بهما	198
فصل الخاء مع الراء، وما يتصل بهما	292
فصل الخاء مع الزاي، وما يتصل بهما	٠
فصل الخاء مع السين، وما يتصل بهما	0.7
فصل الخاء مع الشين، وما يتصل بهما	٥٠٣
فصل الخاء مع الصاد، وما يتصل بهما	۲. ه
قصل الخاء مع الضاد، وما يتصل بهما	٨٠٥
فصل الخاء مع الطاء، وما يتصل بهما	01.
فصل الخاء مع الفاء، وما يتصل بهما	010
فصل الخاء مع اللام، وما يتصل بهما	014
فصل الخاء مع الميم، وما يتصل بهما	٥٣٢
فصل الخاء مع النون، وما يتصل بهما	٥٣٧
فصل الخاء مع الواو، وما يتصل بهما	079
فصل الخاء مع الباءء وما يتصل بهما	010

فصل الحاء مع الثاء، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الجيم، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الدال، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الذال، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الراء، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الزاي، وما يتصل يهما 499 فصل الحاء مع السين، وما يتصل بهما فصل الحاء مع الشين، وما يتصل بهما 214 فصل الحاء مع الصاد، وما يتصل بهما 210 فصل الحاء مع الضاد، وما يتصل بهما 272 فصل الحاء مع الطاء، وما يتصل بهما £Y7 فصل الحاء مع الظاء، وما يتصل بهما £YA فصل الحاء مع الفاء، وما يتصل بهما 244 فصل الحاء مع القاف، وما يتصل بهما 277 فصل الحاء مع الكاف، وما يتصل يهما ٤٤. فصل الحاء مع اللام، وما يتصل بهما 224 فصل الحاء مع الميم، وما يتصل بهما to. فصل الحاء مع النون، وما يتصل بهما LOY قصل الحاء مع الواو، وما يتصل بهما 173 فصل الحاء مع الياء، وما يتصل بهما EVY



تاليف الشيخ أحمدبب يوسف بن عبدالدائم المعروف بالسمين لحلبي المترف منة ٧٥٦هـ

> تحق*یق* محرباب اعیون السّود

الجشذء السشايي

دارالكنب العلمية سيرست - بيسيان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لحاد الكتب العلمية بهروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملا أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسبت أو إدخاله على الكمبيوتر أو يرمجته على اسطوانات ضوئية إلا بوافقة الناشر خطيسة

Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirst - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

> الطبعكة الأولى ١٤١٧م - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

: بيروت _ لبنان ·

العنوان : رمل الطريف، شارع البحتري، بناية ملكارت تلفون وفاكس : ٢٦٤٢١٨ - ٢٦١١٢٦ (٩٦١)٠٠ صندوق بريد: ٩٤٦٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax: 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم باب الدَّال [فصل الدال والهمزة]

[داب].

﴿ كَدَابِ آلَ فِرعُونَ ﴾(١) [آل عمران: ١١]. [فصل الدال والباء]

[دب]

الدُّبُّ والدَّبيبُ: مَشْيٌ خفيفٌ، ويستَعْمَلُ ذلكَ في الحيوان، وفي الحَشرَات أكثر، ويُستُعمَلُ في كلُّ ويُستُعمَلُ في الشَّرَابِ والبِلَى، ونحو ذلكَ مما لا تُدْرِكُ حركتَهُ الحَاسَّةُ، ويُستَعْمَلُ في كلُّ حيوان وَإِن اخْتَصَّتُ في التَّعَارِف بِالفَرَسِ، قال تعالى: ﴿ وَاللّهُ خَلَقَ كلَّ دابَّة مِنْ مَاءٍ ﴾ الآية [النور: ٤٥]، وقال: ﴿ وَبَثُّ فِيهَا مِنْ كُلُّ دَابَّة ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّة في الأَرْضِ وَلا طَائِرِ اللّهُ النَّاسُ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ اللّهُ النَّاسُ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَة ﴾ [الإنعام: ٨٠]، وقولُه تعالى: ﴿ وَلَوْ يُوَاخِذُ اللّهُ النَّاسُ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَة ﴾ [الإنعام: ٨٠]، وقولُه تعالى: ﴿ وَلُو يُوَاخِذُ اللّهُ النَّاسُ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَة ﴾ [المنان خاصَّةُ، والأولى عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَة ﴾ [السَان خاصَّةُ، والأولى عَلَى ظَهْرِهَا مَنْ دَابَة ﴾ [السَان خاصَّةُ، والأولى المُراوُهُ عَلَى المُمُومُ .

وقدولُهُ: ﴿ وَإِذَا وَقَسَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ ﴾ [النمل: ٨٢]، فقد قيل: إنها حيوانَّ بخلاف ما نَعْرَفُه يَخْتصُّ خُرُوجُهَا بحينِ القيامة، وقيل: عَنَى بها الأشرارَ الذين هُمْ في الجَهْل بمنزَلة الدوابُ، فتكونُ الدابةُ جمعاً لكلُّ شيء يَدبُّ، نحو: خائِنة جمع خائِن، وقولُه: ﴿ إِنَّ شَرَّ الدُّوَابُّ عِنْد الله ﴾ [الأنفال: ٢٢]، فإنَّهَا عامٌ في جميع الحيوانات، ويُقالُ: ناقة دَبوبٌ: تَدبُّ في مَشْيها لبُطهِها، وما بالدار دُبُّيِّ، أي: مَنْ يَدبُ وارضٌ مدبوبةٌ: كثيرة ذوات الدَّبيب فيها.

[د ب ر]

دُّبُرُ الشَّيءِ: خِلافُ القُبُلِ، وكُنِّي بهمَا عَنِ العضوين المخصوصَينِ، ويُقَالُ: دُبرُّ

⁽١) سقطت مادة دأب من المفردات ومن عمدة الحفاظ.

ودُبُر، وجمعُه أَدْبَارٌ، قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يُولُّهِمْ يَوْمَعُذْ دِبُرُه ﴾ [الانفال: ١٦]، وقال: ﴿ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ ﴾ [الانفال: ٥٠]، أي: قُدَّامهم وَخَلْفهُمْ، وقال: ﴿ فَلاَ تُوَلُّوهُمُ الأَدْبَارَ ﴾ [الانفال: ١٥٠]، وذلك نهي عن الانهزام، وقوله: ﴿ وَأَدْبَارَ السُّجُودِ ﴾ [ق: ٤٠]: أواخر الصلواتِ، وقُرِئَ: ﴿ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ ﴾ (١) ﴿ وَأَدْبَارِ النَّجُومِ) (٢)، فإدْبَارَ مصدرٌ مجعولٌ ظَرْفاً، نحوُّ: مَقْدَمَ الحاجِّ، وخُفُوقَ النجم، ومَنْ قرأَ: (أَدْبَارَ) فجمعٌ وَيُشْتَقُ منه تارةً باعتبارٍ دُبُر الفاعل، وتارةً باعتبار دُبُر المفعول، فمنَ الأوَّل قولهُم: دَبرَ فلانُّ، وأمسِ الدابرُ، ﴿ واللَّيْلِ إِذْا أَدْبَرَ ﴾ [المدثر: ٣٣]، وباعتبار المفعول قولُهم: دَبَرَ السهمُ الهدَف: سَقط خَلْفَهُ، ودبرَ فُلانٌ القومَ: صارَ خَلْفَهُمْ، قال تعالى: ﴿ أَنَّ دَابِرَ هَوُلاء مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ ﴾ [الحـجـر: ٦٦]، وقـالَ تعـالى: ﴿ فَقُطعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [الانعام: ٥٥]، والدابرُ يُقالُ للمتأخر، وللتابع؛ إمَّا باعتبار المكان؛ أو باعتبار الزمان، أو باعتبار المرتبة، وأدبر: أعرض وولَّى دُبْرَهُ، قال: ﴿ ثُمَّ أَدْبُرُ وَاسْتَكْبُرُ ﴾ [المدثر: ٢٣] وقال: ﴿ تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتُولِّي ﴾ [المعارج:١٧]، وقال عليه السلام: ﴿ لا تَقَاطَعُوا وَلا تَدَابَرُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللّه إِخْوَاناً ٥(٣)، وقيل: لا يَذْكُرُ أَحَدُكُمْ صَاحِبَهُ منْ خَلْفه، والاستُمارُ: طلبُ دُبُر الشيء، وتَدابرَ القسومُ: إِذا ولِّي بعسضهم عَنْ بعض، والدُّبَارُ مصدردابَرْتُه، أي: عادَيتُهُ منْ خَلفه، والتدبيرُ: التفكُّرُ في دُبُر الأُمور، قال تعالى: ﴿ فَالمُدَيِّرَاتِ أَمْراً ﴾ النازعات: ٥]، يعني: ملائكةً مُوكَّلةً بتدبيرَ أُمورِ، والتبدبيرُ: عثقُ العبد عَنْ دُّبُرٍ، أو بعد موته. والدَّبَارُ: الهَلاكُ الذي يَقْطَعُ دابِرَتَهم، وَسُمِّيَ يومُ الأربعاء في الجاهلية دبّاراً، قيلَ: وَ ذلك لتشاؤمهم به، والدَّبيرُ من الفتيل: المدُّبُورُ، أي: المفتولُ إلى خَلْفٍ، وَالْقَبِيلُ بِخَلَافَهِ. وَرَجُلٌ مُقَابَلٌ مُدابَرٌ، أي شريفٌ مِنْ جَانِبَيْهِ، وشَاةٌ مُقابَلَةٌ مُدابَرَةُ مقطوعَةُ الأُذُن من قُبلها وَدُبُرها. وَدَابرَةُ الطائر: أصْبُعُهُ المتَاخِّرَةُ، وَدابرَةُ الحَافر مَا حَوْلَ الرُّسْغ، وَ الدُّبُور منَ الرِّيَاحِ معروفٌ، وَالدُّبْرَةُ منَ المَزْرَعَة، جَمْعُها دبَارٌ، قال الشاعر:

- عَلَى جُرْبَةٍ تَعْلُو الدُّبَارَ غُرُوبُهَا (4)

⁽١) سورة الطور: آية ٤٩، وهي قراءة جميع القرّاء.

^{· (} ٢) وهي قراءة شاذة، قرأ بها المطوّعي عن الاعمش. انظر: الإتحاف ص ٤٠١.

⁽٣) الحديث آخرجه مسلم في صحيحه برقم (٢٥٦٤).

⁽٤) هذا عجز بيت، وشطره: (تَحدَّرَ ماء البشر عن جُرشيَّة) وهو لبشر بن أبي خازم، في ديوانه ص ١١٤ واللسان (دبر)؛ والمفضليات ص ٣٣٠؛ والعجز في مقاييس اللغة ١ / ٥٠٠.

والدَّبْرُ: النَّحْلُ وَالزَّنَابِيرُ وَنَحُوهُما مما سلاحُهَا في أَدبَارِهَا، الواحدةُ دَبْرَةٌ. وَ الدَّبْرُ: المَالُ الكثيرُ الذي يَبْقَى بعدَ صاحبِه، ولا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ. وَدَبِرَ البَعِيرُ دَبَراً، فهو أَدْبُرُ ودَبِرٌ: صَارَ بقَرْحه دَبِراً، أي: مُتَاخِّراً، وَالدَّبْرَةُ: الإِدْبَارُ.

[فصل الدال والثاء]

[دڻر]

قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا المُدَّثِّرُ ﴾ [المدثر: ١] اصلهُ المُتَدَثِّرُ فَأَدْغِمَ، وهوَ المستدرَّعُ دثَارَهُ، يقالُ: دَثَرْتُهُ فَتَدَثَّرَ، والدَّثَارُ: ما يُتَدَثَّرُ به، وقد تَدثَّرَ الفحل الناقة: تَسنَّمَهَا، والرَّجلُ الفرسَ: وتَبَ عليه فَركِبهُ، وَرجلٌ دَثورٌ: خامِلٌ مُسْتَتَرَّ، وَسيفٌ داثرٌ: بعيدُ العَهْدِ بالصَقالِ، ومنه قيلَ للمنزل الدارس: داثرٌ، لزوال أعلامه، وفلانٌ دَثْرُ مالٍ، أي: حَسنَ القيام به.

[فصل الدال والحاء]

[دحر]

الدَّحْرُ: الطَّرْدُ والإِبْعادُ، يُقَالُ: دَحَرَهُ دُحُوراً، قَالَ تَعَالَى: ﴿ اخْرُجْ مِنْهَا مَذْءُوماً مَدْحُوراً ﴾ [الإسراء:٣٩]، مَدْحُوراً ﴾ [الإسراء:٣٩]، وقال: ﴿ فَتُلْقَى فِي جَهَنَّمَ مَلُوماً مَدْحُوراً ﴾ [الإسراء:٣٩]، وقال: ﴿ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ * دُحُوراً ﴾ [الصافات: ٨ - ٩].

[دحض]

قال تعالى: ﴿ حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾ [الشورى: ١٦]، أي: باطلةٌ زائلةٌ، يُقَالُ: أَدْحَضْتُ فُلاناً في حُجَّتِه فَدَحَضَ، قال تعالى: ﴿ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقِّ ﴾ [الكهن كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقِّ ﴾ [الكهن عَن دَحْضَ المناظرة: الرَّجْل، وعلى نحوه في وصف المناظرة:

- نظراً يُزِيلُ مَواقِعَ الأقدام (١)

 ⁽١) هذا عجز بيت، وشطره الاول: (يتقارضون إذا التقوا في مُنزل). وهو في الصناعتين ١٩٤ واللسان
 والتاج (زلق، قرد) ومقاييس اللغة ٣/٢١.

ودَحَضَت الشمسُ مُسْتَعَارٌ مِنْ ذلك.

[[د ح ا]

قال تعالى: ﴿ وَ الأَرْضَ بَعْدَ ذلكَ دَحَاهَا ﴾ [النازعات: ٣٠]، أي: أزالها عن مُقَرِّهَا، كقوله: ﴿ يَوْمُ تَرْجُفُ الأَرْضُ وَ الْجِبَالُ ﴾ [المزمل: ٢٤]، وهو منْ قولهم: دحًا المطرُ الحَصَى عَنْ وجه الأرض، أي: جَرَفَهَا، ومَرَّ الفَرَسُ يَدحو دَحُواً: إذا جَرَّ يَده على وجه الأرض فيدحو تُرَابَهَا، ومنه: أُدْحِيُّ النَّعَامِ، وهو أَفْعُولٌ مِنْ دَحَوْتُ، وَدِحْيَةُ: اسمُ رَجُلٍ.

[فصل الدال والخاء]

[دخر]٠

قال تعالى: ﴿ وَهُمْ دَاخِرُ وَنَ ﴾ [النحل: ٨٤]، أي: أذلاَءُ، يُقَالُ: أَدْخَرْتُهُ فَلَخَرَ، أَي : أذلاَتُهُ فَذَلُ، وعلى ذلك قُـولُهُ: ﴿ إِنَّ اللَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ [غافر: ٦٠]، وقولُهُ: يَدَّخِرُ أَصْلُهُ: يَذَتَخِرُ، وليسَ مِنْ هذا الباب.

[دخل]

الدُّخُولُ: نَقيضُ الْخُروجِ، وَيُسْتَعْمَلُ ذلك في المكان، والزمان، والأعمال، يُقالُ:
دَخَلَ مَكَانَ كَذَا، قَالَ تَعَالَى: ﴿ ادْخُلُوا هذه الْقَرْيَةَ ﴾ [البقرة: ٨٥]، ﴿ ادْخُلُوا أَبُوابَ
جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ [الزمر: ٢٧]، ﴿ وَيُدْخَلُهُمْ جَنَّات تَجْرِي مِن تحتها الأنهاز ﴾
[المجادلة: ٢٢]، وقال: ﴿ يُدخل مِن يَشَاءُ فَي رَحْمَتِه ﴾ [الإنسان: ٣١]، ﴿ وَقُل: رَبّ
أَدْخَلْنِي مُدْخَلَ صِدْق ﴾ [الإسراء: ١٠٥]، فَمَدْخَلٌ مِنْ دَخَلَ يَدْخُلُ، وَمُدخَلٌ مِنْ أَدْخَلَ،
وَمُدخَلٌ مِنْ أَدْخَلَ،
وَلَا يَدْخِلُ عَرْضُونَه ﴾ [الحج: ٩٥] وقوله: ﴿ مَدْخَلا كريما ﴾ [النساء؛ ٣١]
قُرئ بالوجهين (١)، وقال أبو على الفسويُّ: مَنْ قَرَأَ: ﴿ مَدْخَلاً ﴾ بالفتح فكانه إشارةً إلى أنهم
يَقْصِدُونه، ولم يكونوا كَمَنْ ذَكَرَهُمْ في قسوله: ﴿ الذينَ يُحْشَرُونَ عَلَى وُجُوهِمِمْ إلَى
جَهَنَّمَ ﴾ [الفرقان: ٣٤]، وقوله: ﴿ إِذِ الأَغْلاَلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلاَسِلُ ﴾ [غافر: ٢١]،

⁽١) قرأ نافع وأبو جعفر بفتح الميم، والباقون بضمها. انظر: الإتحاف ص ١٨٩.

ومَن قَرَا وَ مُدْخَلاً وَكَقُولِه : ﴿ لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَا أَوْ مَغَارَات أَوْ مُدَّخَلاً ﴾ [الحج: ٩٥]، وادَّخَلَ : ﴿ لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَا أَوْ مَغَارَات أَوْ مُدَّخَلاً ﴾ [التوبة: ٧٥]، والدَّخَلُ : كناية عَن الفساد وَ العَدَاوَة المُسْتَبْطَنَة ، كَالدَّغَل ، وَعَن الدَّعْوة في النَّسَب ، يُقَالُ : دَخلَ دَخلاً قال تعالى : ﴿ تَتَّخذُونَ أَيْمَانَكُم مُ دَخَلاً بَيْنَكُم ﴾ [النحل: ٢٩]، فَيُقَالُ : دُخلَ فَلانٌ فيهو مَدْخُولٌ ، كَنَاية عَنْ بَلَه في عَقْله ، وقساد في أصله ، ومنه قيل : شَجرة مَدْخُولَة . والدَّخَالُ في الإبلِ أَنْ يَدْخُل إبلٌ في أَنْنَاء مَا لَم تَشْرَب لَتَشْرَب مَعَهَا ثَانيا وَخَل بَامْرَاتِه : وَ الدَّوْخَلَة : معروفة ، و والدَّخَلُ طَائِرٌ ، سُمَّي بذلك لدخُولِه فيما بَيْنَ الاسْجار المُلْتَفَّة ، وَ الدَّوْخَلَة : معروفة ، و دَخَل بامْرَاتِه : كِنَاية عن الإفضاء إلَيْهَا، قال تعالى : ﴿ مِنْ نِسَاتُكُمُ اللاَّتِي دخلتم بهن فإنْ دَخَل بامْرَاتِه : كِنَاية عن الإفضاء إلَيْهَا، قال تعالى : ﴿ مِنْ نِسَاتُكُمُ اللاَّتِي دخلتم بهن فإنْ لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عَلَيْكُم ﴾ [النساء: ٢٣].

[دخن]

الدُّخَانُ كَالْعُشَانِ: المستَصْحَبُ لِلْهِيبِ، قَالَ: ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَ هِيَ دُخَانَ ﴾ [فصلت: ١١]، أي: هي مثلُ الدُّخان، إشارةً إلى أنه لا تماسك لَهَا، ودَخَنَت النارُ تَدْخُنُ: كَثُرَ دُخَانُهَا، والدُّخْنَةُ منه، لكن تُعُورِفَ فيهما يُتَبَخَّرُ به مِنَ الطَّيبِ. ودَخِنَ الطَّبيخُ: أَفْسَدهُ الدُّخَانُ. وتُصُورً من الدُّخَان اللُّونُ، فقيلَ: شَاةٌ دَخْناء، وذاتُ دُخْنة وليلة دَخْنانَةٌ، وتُصُورً منه التَّأَذِي به، فقيل: هو دَخِنُ الخُلقِ، ورُوي: ﴿ هُدُنَةٌ عَلَى دَخَنَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى فساد دَخْلة.

[در]

قال تعالى: ﴿ وَٱرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَاراً ﴾ [الانعام: ٦]، ﴿ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً ﴾ [الانعام: ٦]، ﴿ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً ﴾ [نوح: ١١]، وأصله من الدَّر والدَّرَّةِ، أي: اللَّبَنِ، ويُستَعارُ ذلك للمطرِ اسْتِعارةً أسماء البَعير وأوصافه، فقيلَ: لله دَرْهُ، وَدَرَّ دَرُكَ. ومنه اسْتَعيرَ قولُهُمْ لِلسُّوقِ: دِرَّةٌ، أي: نَفَاقٌ، وفسي المَثَل: سَبَقَتْ دِرَّتُهُ غِرَارَه، (٢) نحوُ: سَبَق سَيْلُه مَطرَهُ (٢). ومنه

⁽١) المستدرك للحاكم ٤ /٢٣/ ومسند احمد ٥ /٣٨٦. وانظر شرح السنة ١٠ / ٩ - ١٠.

 ⁽٢) مجمع الامثال ١٠ / ٣٣٦ والامثال لاين سلام ٣٠٨.

⁽٣) الأمثال لاين سلام ٣٠٥.

اشْتُقَ: استدَرَّت المعزى، أي: طلبَت الفحل، وذلك أنها إذا طلبَت الفحْل حَملَتْ، وإذا حملتْ، وإذا حملتْ، وإذا حملتْ وَلدَتْ، فإذا ولدَتْ، فإذا ولدَتْ، فَكُنَّيَ عنْ طلبها الفحْل بالاسْتِدرَار.

[درج]

الدَّرَجَةُ نحو المنزلة، لكن يُقالُ للمنزلة: دَرَجَةٌ إِذا اعْتُبرَتْ بالصُّعُود دونَ الامتداد عَلَى البُّسيطة، كَدَرَجَة السُّطح والسُّلُّم، ويُعَبِّرُ بها عَن المنزَّلة الرفيعة : قَالَ تعالى: ﴿ وَللِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، تنبيها لرفعة منزلة الرجال عليهنَّ في العقل والسَّياسة، ونحو ذلك من المشار إليه بقوله: ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النَّسَاءِ... ﴾ الآية [النساء:٣٤]، وقال: ﴿ لَهُمْ دَرَجَاتٌ عَنْدَ رَبُّهِمْ ﴾ [الانفال:٤]، وقال: ﴿ هُمْ دَرَجَاتٌ عند الله ﴾ [آل عمران:١٦٣]، أي: هُمْ ذوو دَرَجَات عند الله، ودرجاتُ النجوم تشبيهاً بما تَقدُّمْ. وَيقالُ لقارعة الطَّريق: مَدْرَجَةٌ، وَيُقالُ: فلانُّ يَتَدَرَّجُ في كذا، أي: يَتَصَعَّدُ فيه دَرَجَةً، وَدَرَجِةَ الشيخُ والصَّبيُّ دَرَجَاناً: مَشَى مشيةً الصاعبد في دَرَجه. وَالدَّرْجُ: طَيُّ الكتاب والثُّوب، ويُقالُ للمَطويِّ: دَرْجٌ. واسْتُعيَرَ الدَّرْجُ للموْتَ، كما أَسْتُعيرَ الطيُّ له في قولهم: طَوَتْهُ المَنيَّةُ، وقولهم: مَنْ دَبَّ وَدَرَج، أي: مَنْ كان حَيًّا فَمَشي، ومن ماتَ فَطَوَى أحواله، وقوله: ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مَنْ حَيْثُ لا يَعْلَمُونَ ﴾ [الاعراف: ١٨٢]، قيلُ مَعنَاهُ: سَنَطُويهم طيَّ الكتاب؛ عبارَةٌ عَنْ إِغْفَالهمْ نحو: ﴿ وَلا تُطعْ مَنْ آغْفَلْنَا قَلْبُهُ عَنْ ذكرنَا ﴾ [الكهف: ٢٨]، والدُّرْجُ: منفَطُّ يُجْعلُ فيه الشيءُ، وَ الدُّرْجَةُ: خرْقَةٌ تُلَفُّ فَتُدْخَلُ في حَيَاءُ ۚ ۚ الناقبة، وقيل: ﴿ سَنَسْتَدَرْجُهُمْ ﴾ مَعنَاهُ: نَأْخُذُهُمْ دَرَجَةً فَدَرَجَةً، وذلك إِدْنَاؤُهُمْ منَ الشيءِ شيئاً فشيئاً، كَالمَرَاقِي وَ المَنازِل في ارْتِقَائهَا وَ نُزُولها. وَ الدُّرَّاجُ: طَائرٌ يَدْرُجُ

[درس]

دَرَسَ الدَّارُ مَعْنَاهُ: بَقِيَ ٱثْرُهَا، وَبَقَاءُ الآثَر يَقْتَضِي انْمِحَاءَهُ فِي نَفسه، فلذَلك فُسِّرَ الدُّرُوسُ بالانْمِحَاء، وكذا ذَرَسَ الكتَابُ، ودَرَسْتُ الْعَلْمَ: تَنَاوَلْتُ أَثَرَهُ بالحفظ، ولمَّا كانَ تَنَاوُلُ ذلك بمُدَاوَمَة القرَاءَة عُبِّر عن إِدامة القراءة بالدَّرْسِ، قال تعال: ﴿ وَدَرَسُوا مَا فيهِ ﴾

⁽١) الحياءُ: رَحِمُ الناقة، وإنما سمّي حياءُ باسم الحياء، من الاستحياء، لانه يستر من الآدمي ويكني عنه من الحيوان، ويستفحش التصريح بذكرة. انظر اللسان (حيا) ٢١٩/١٤.

[الاعسراف: ٢٩]، وقال: ﴿ بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ ﴾ [آل عسمران: ٢٩]، ﴿ وَمَا آتَيْنَاهُمْ مَنْ كُتُب يَدْرُسُونَهَا ﴾ [سبا: ٤٤]، وقولُهُ تعالى: ﴿ وَلْيَقُولُوا دَرَسْتَ ﴾ [الانعسام: ١٠٥]، وقُرئَ: ﴿ دَارَسْتَ ﴾ [١٠ أي: جَارَيْتَ أَهْلَ الْكَتَاب، وقيلَ: ﴿ وَدَرَسُوا ما فيه ﴾ [الاعراف: ٢٦]، تَركوا العَمَلَ به، مِنْ قَوْلهمْ: دَرَسَ المقومُ المكان، أي: أبلوا أَثَرَهُ، ودَرَسَتِ المَرْأَةُ: كِنَايَةٌ عن حاضَتْ، ودَرَسَ البعيرُ: صارَ فيه أثرُ جَرَب.

[4,2]

الدَّرَكُ كالدَّرج، لكنْ الدَّرجُ يُقالُ اعتباراً بالصُّعُود، وَ الدَّركُ اعتباراً بالحُدُور، ولهذا قيلَ: درَجَاتُ الجنَّة، وَدَرَكاتُ النارِ، ولتَصَوُّر الحدور في النارِ سُمِّيَتْ هَاويةً، وقال تعالى: ﴿ إِنَّ المُنَافِقِينَ فِي الدُّرْكِ الأَسْفَلِ منَ النَّارِ] [النساء: ١٤٥]، وَ الدُّرْكُ أَقْصَى قَعر البحر. وَ يُقَالُ للحَبْل الذي يُوصَلُ بهِ حَبْلٌ آخُرُ ليُدْرَكَ الماءُ دَرَكٌ، وَلِما يَلْحَقُ الإِنسَانَ مِنْ تبعَة درَكٌ كالدَّرك في البيع. قال تعالى: ﴿ لا تَخَافُ دَرَكاً وَلا تَخْشي ﴾ [طه:٧٧]، أي: تَبِعةً. وَأَدْرُكَ: بَلغَ أقصى الشيءِ، وَأَدْرَكَ الصَّبيُّ: بَلغ غايَةَ الصَّبَّا، وَذلك حين البُّلوغ، قَالَ : ﴿ حَتَّى إِذَا ٱدْرَكُهُ الْغَرَقُ ﴾ [يونس:٩٠]، وقــوله: ﴿ لَا تُدْرَكُهُ الأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الأَبْصَارَ ﴾ [الأنعام: ١٠٣]؛ فمنهم مَنْ حَملَ ذلك على البصر الذي هو الجارحةُ؛ ومنهم مِّنْ حَمَله عَلَى البَصيرَة، وَذكرَ أَنه قد نبُّه به عَلَى ما رُويَ عن أبي بكر رضي الله عنه في قوله: ﴿ يَا مَنْ غَايَةً مَعْرِفَتِه الْقَصُورُ عَنْ مَعرِفَتُهُ ﴾ إِذْ كانَ غايَةُ مَعْرِفَته تعالى أَنْ تَعرف الأشياء فَتَعْلَمُ أَنه ليس بشيء منهاً، وَلا بمثْلهَا بَلْ هو موجدٌ كُلِّ ما أَدْرَكْتُهُ. وَ التَّدَارُكُ في الإِغَاثَة وَ النِّعمَة أَكْثَرُ، نحوُ قوله تعالى: ﴿ لَوْلا أَنْ تَدَارَكُهُ نَعْمَةٌ مَنْ رَبِّه ﴾ [القلم: ٩٩]، وقوله: ﴿ حَتَّى إِذَا ادَّارَكُوا فِيهَا جَمِيعاً ﴾ [الاعراف:٣٨]، أي: لَحِقَ كُلُّ بالآخَرِ. وَقَال: ﴿ بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ في الآخِرَة ﴾ [النمل:٦٦]، أي: تَدارَكَ، فأَدْعَمَت التاءُ في الدال، وَتُوصُّلَ إلى السكون بألف الْوَصْل، وَعَلَى ذلك قوله تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا ادَّارَكُوا فِيهَا ﴾ [الأعراف: ٣٨]، وَنحوه: ﴿ اثَّاقَلْتُمْ إِلَى الأَرْضِ ﴾ [التوبة:٣٨]، و ﴿ اطَّيَّرْنَا بِكَ ﴾ [النمل:٤٧]، وقُرِئَّ: ﴿ بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الآخِرَةَ ﴾(٢) [سـورة النمل ٦٦]، وَقَال الحـسنُ: مـعنَاهُ

⁽١) هي قراءة ابن وأبي عمر انظر الإتحاف ٢١٤.

⁽۲) هي قراءة ابن کثير وابي عمر وابي جعفر ويعقوب.

جَهِلُوا أَمرَ الآخرَةِ، وحقيقتُه انتهى علمُهُم في لُحوقِ الآخِرَةِ فجهِلُوهَا. وَقيلَ معْنَاهُ: بَلْ يُدْرِكُ عِلْمُهُمْ ذلكَ في الآخِرَة، أي: إِذَا حَصَلُوا في الآخِرَةِ؛ لَانَّ ما يَكُونُ ظُنُونَاً في الدُّنيا، فهوَ في الآخرَة يَقينٌ.

[درهم]

قال تعالى: ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْسِ دَرَاهِمَ مَعْدُودَة ﴾ [يوسف: ٢٠] الدَّرْهَمُ: الفِضَّةُ المطبوعَة المُتَعَامَلُ بهَا.

[درأ]

الدَّرْءُ: المَيْلُ إِلَى أَحَدِ الجَانِبِينِ، يُقسالُ: قسوَّمْتُ دَرْأَهُ، ودَرَاتُ عنه: دَفَعْتُ عن جانبِه، وفلانٌ ذُو تَدَرُّيُّ، أَي: قسويٌّ عَلَى دَفْعِ أَعْدائه ودارَاتُهُ: دافَعْتُه. قسال تعسالى: ﴿ وَيَدْرَ وُونَ بِالحَسَنَةِ السَّيَّةَ ﴾ [الرعد: ٢٧]، وقال: ﴿ وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ ﴾ [النور: ٨] ﴿ وَيَدْرَ وُونَ بِالحَسَنَةِ السَّيَّةَ ﴾ [الرعد: ٢٧]، وقال: ﴿ وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ ﴾ [النور: ٨] وفي الحديث: «ادْرَ وُوا الحُدُودَ بِالشَّبِهَاتِ » (١) تنبيها على تَطَلَّب حِيلة يُدفّعُ بِهَا الحَدِّ، قال تعالى: ﴿ قُلْ فَادْرَ وُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ المَوْتَ ﴾ [آل عمران: ١٦٨]، وقوله: ﴿ فَادْارَ وَتُم فَاللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ فَادْرَ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ و

أولا: أنَّ ادَّارَأْتُمْ عَلَى ثمانية احرف، وافتَعَلْتُم عَلَى سبعة احرف.

والثاني: أَنَّ الذي يَلِي الِفَ الوَصْلِ تَاءٌ، فَجَعلهَا دَالاً.

والثالثُ: أَنَّ الذي يَلي الثاني دَالٌ، فجعلها تَّاءً.

والرابعُ: أَنَّ الفِعْلَ الصحيح العينِ لا يكونُ مَا بَعْدَ تَاءِ الافتِعَالِ منه إِلاَّ متحركاً، وقد جَعَلهُ ها هُنَا ساكناً.

الخامِسُ: أَنَّ هَا هُنَا قد دَخَلَ بَيْنَ التاءِ وَ الدَّالِ زَائدٌ . وفي اقْتَعَلَتْ لا يَدخُلُ ذلك.

السادس: أنه أَنْزَلَ الألف مَنْزِلَ العيْنِ، وليستْ بعَينِ.

السابعُ: أَنَّ افْتَعَلَ قَبْلَهُ حَرْفَانِ، وَبَعْدَهُ حرفَانِ، وَادَّارَأْتُمْ بَعْدَهُ ثَلاثَةُ أَحرُف.

⁽١) المستدك للحاكم٤ / ٣٨٤ وشرح السنة ١٠ / ٣٣٠.

فصل الدال والراء

دري:

مُداراةُ الناسِ: ان تُلاينهم ولا تُنفُرَهُم، واصلُه من دَريتُ الصَّيدَ: إذا اسرعتَ عنه بشيء لتربيهُ لللا يفرُ. قيل (أ): والدُّرايةُ: المعرفةُ المُدركةُ بضرب من الخَتْلِ؛ يقالُ: دريتُه ودريتُ به نحُو فطنته وشعرتُ به. وادَّرَى: افتعلَ، من ذلك . قال: [من الوافر]

٤٨٧- وماذا يدَّري الشعراءُ مني وقد جاوزْتُ حدُّ الأربعين (٢)

والدَّريئة : لما يُتعلمُ عليه الطعنُ. والدَّريئةُ ايضاً: ناقةٌ يرسلها الصائدُ ليتانَّسَ بها الصَّيدَ فيرميهِ. والمُدرَى لقرنِ الشاةِ والثور لما فيهِ من دفع من يَعدو عليهما وقتله. ومنه استعيرَ المِدْرى لعود تُصلحُ به الماشطةُ شعرَ العروسِ. قال امرؤ القيس: [من الطويل]

٨٨٤ - غدائرُهُ مُستشزراتٌ إلى العُلا

تَضِلُّ المَداري في مُثَنَّى ومُرسَلِ (٢)

المداري: جمع مدركي.

ولا تُستعملُ الدرايةُ في الله تعالى، كما لا يجوزُ ذلك في العرفان، لِما بينّاهُ في غيرِ هذا الكتاب، ولِما سياتي في مادّة العين إن شاء اللهُ تعالى. فامّا قولُه: [من الرجز]

٤٨٩ - لاهُمُّ لا أدري وأنتُ الدَّاري(1)

قال الراغبُ: فمن تَعَجرفِ إجلافِ العربِ. قلتُ : ومثلُه قولُ الآخر: [من الطويل]
• ٢٤ - فلم يَدرِ إلا اللهُ ما هَيَّجتْ لنا عشيَّة آناء الديار وشامها (٥)

⁽١) المفردات ٣١٢.

⁽٢) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي في الاصمعيات ١٩ واللسان (دري)

⁽٣) ديرانه ١٧.

⁽٤) شطر البيت للعجاج في ديوانه ٢٦ (السطلي) وعجزه:

⁽كل امرئ منك على مقدار)

⁽٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٢٩٩،ودون نسبة في الهمع ١ / ١٦١ والمقاصد التحوية ٢ /٢٩٠.

قيلَ: وكلُّ موضع وردُ في القرآنِ بلفظ و وما دراكَ ، فإنه وقعَ بعدَه بيانهُ نحو: ﴿ وما أَدراكَ ماهيَهُ ، نارٌ حامية ﴾ [القارعة: ١٠-١٠]. وكلُّ موضع لفظ فيه ووما يُدريكَ ، لم يُعقِّبُه بذلك نحو: ﴿ وما يُدريكَ لعَّل الساعة قريبٌ ﴾ [الشورى:١٧].

فصل الدال والسين

د س ر :

قوله تعالى: ﴿ وحَملناهُ على ذات الواح ودُسُر ﴾ [القسمر: ١٣]؛ قيل: الدُّسُرُ: المساميرُ، الواحدُ دسَارٌ. وقالَ الراغبُ: دُسر، يقالُ: دُسَرتُ الشيءَ أي دفعتهُ. وأصلُ الدَّسْرِ: الدفعُ الشديدُ. ودُسَرتُ المسمارَ مِن ذلك. وقالَ عَمرُو بنُ أحمرَ: [من الرجز]

٩١ ٤ – ضربا هَذا ذَيكَ وطَعناً مدسَرا(١)

وفي حديث عمر رضي الله عنه: (فيدسر كما يُدْسرُ الجَزورُ)(٢). وسُعلَ ابنُ عباس عن زكاة العنبرِ فقالَ: (شيءٌ دسرَهُ البحرُ)(٣). وسالَ الحبجاجُ سِناناً - لعَنه الله - قاتلَ الحسينِ رضي الله عنه وارضاهُ: (انتَ قتلتَ الحسينَ ؟ قالَ: نَعَمْ هَبَرتُه بالسَّيف هَبراً ودَسَرتُه بالرمحِ دَسراً)(٤) قيلَ: دفعتُه دَفعاً عنيفاً، وقيلَ : سَمرْتُه به كما يُسمَر بالدِّسارِ.

وقالَ الحسنُ: الدُّسُرُ: صدرُ السفينة لانها تَدسُرُ الماءَ أي تدفعُه بصدرِها (°). وقيلَ (٢): هي أضلاعُها. وقيلَ: شُرُطُها التي تُشدُّ بها كما تشدُّ بالمساميرِ. وقيل (٧): أصلُها وطرَفاها.

وقالُ الهرويُّ: قيلَ: هيَ خُرْزُ السفينةِ، وقيلَ هيَ السفنُ أنفسُها وليسَ بظاهرٍ

⁽١) اللسان (دسر) ٤/٥٨٨.

⁽٢) الفائق ١/٣٥٧ وغريب ابن الجوزي ١/٣٣٥ والنهاية ٢/١١٦.

⁽٣) البخاري في الزكاة (٦٤) باب ما يستخرج من البحر والفائق ١/٣٩٧ وغريب ابن الجوزي ١/٣٣٦ والنهاية ٢/١١ وأي يدفع ويكب للقتل، كما يفعل بالجزور عند النحر».

⁽٤) الفائق ١/ ٣٩٨ وغريب ابن الجوزي ١/ ٣٣٦ والنهاية ٢/١٦/.

⁽٥) ورد قوله في تفسير ابن كثير ٤ /٢٨٣.

⁽٦) هو قول مجاهد، تفسير ابن كثير ٤ /٢٨٣.

⁽٧) هو قول الضحاك، تفسير ابن كثير ٤ /٢٨٣.

د س س :

قولُه تعالى : ﴿ أَمْ يَدُسُّهُ (١) في الترابِ ﴾ [النحل: ٥٩]. الدُّسُّ: الإدخالُ في الشيء بنوع من الإكراه، ويعبَّر به عن الإخفاء أيضاً. وقيلَ في المثلِ: «ليسَ الهناءُ بالدُّسُّ» (٢٠). يقالُ دُسُّ البعيرُ بالهناء .

قولُه تعالى: ﴿ وقد خابَ مَن دَسَّاها ﴾ [الشمس: ١٠] مِن ذلك، والأصلُ دسَّسَها بمعنى أحملُها وأخفاها عن حظها الوافر. وكلُّ شيء أخفيته وقللته فقد دسَستَّه، وهل الفاعلُ ضميرُ مَن؟ أي : مَن أخملَ نفسه وتعاطى ما أخملُها به، أو اللهُ تعالى لانَّه يفعلُ ما يُشاءُ؟ قولان شهيران. وإنما أبدلَ مِن أحد الأمثال جزءٌ ليَّن تخفيفاً نحو : قضيَّتُ أظفاري: [من الرجز]

٣٠٤ تَقَضَّيَ البازي إذا البازي كَسَرْ (٣) فصل الدال والعين

دعع:

قولُه تعالى: ﴿ فذلك الذي يدعُ (٤) اليتيمَ ﴾ [الماعون: ٢]، أي يدفعُه في صدرِه بعنف، والدعُّ: الدفعُ الشسديد، ومنه أيضاً: ﴿ يومَ يُدعُونَ إِلَى نارِ جَهنَّمَ دَعًا ﴾ الطور : ١٣]. قال الراغبُ (٥): وأصلهُ أن يقالَ للعاثر: دَع دَعْ، كما يُقالُ له: لَعاً. قلتُ: لوكانَ كما قالَ لقيلَ: يُدَعْدعون ويُدعْدعُ، هذا من جهة اللفظ. وأما من جهة المعنى فلا يصعُ أيضاً.

دعو:

قولُه تعالى: ﴿ دَعوا الله ﴾ [يونس:٢٢]، أي استغاثوا به . قيلَ: والدعاءُ كالنداء

⁽١) قرأ الجحدري (يدسها) البحر المحيط ٥/٤٠٥.

⁽٢) جمهرة الأمثال ٢/٨٨/ والمستقصى ٢/٤، وفي مجمع الامثال ٢/١٨٦ وأمثال ابن سلام ٢٠٣ (ليس الهنيء بالدس) يضرب فيمن يقصر في الطلب ولا يبالغ.

⁽٣) الرجز للعجاج في ديوانه ١ /٤٢ (عزة حسن)

⁽٤) قرأ أبو رجاء وعلى والحسن واليماني (يَدُعُ) البحر المحيط ٨/١٧٥.

⁽٥) المفردات ٣١٤.

إِلا أَنَّ النداءَ قد يقالُ إِذا قيلَ: ﴿ يَا عُوَدَايَا عُ، وَإِنْ لَمْ يُضَمَّ مَعَهُ اسمٌ. والدعاءُ لا يكادُ يقالُ إِلا ومعه اسمُ المدعوُ نحو: يا فلانُ. وقد يقعُ كلَّ منهما موقعَ الآخرِ، ويُستعملُ استعمالَ التَّسميةِ فيتعدَّى تعديتُها لاثنينِ إلى ثانيها بجزءِ الجزءِ. قال الشاعر: [من الطويل]

49% - دَعَتْني أخاها أمُّ عمرو وَلم أكنْ أخاها ولم أرْضَعْ لها بِلبانِ (١) . دَعَتْني أخاها بعدَما كان بينَنا من الفِعْلِ ما لايَفعلُ الأَّحْوانِ

قولُه تعالى: ﴿ لا تجعلوا دُعاءَ الرسولِ بينكم كدُعاءِ بعضِكم بعضاً ﴾ [النور: ٦٣] قيلَ: يجوزُ أن يكونَ مِن معنى التَّسمية أي لا تُخاطبوهُ باسمه فتقولون: يامحمدُ، كما يقولُ أحدُكم للآخرِ، ولكن قولوا كما خاطبه اللهُ تعالى بقولِه: ﴿ يا أَيُّها النبيُّ ﴾ ﴿ يا أَيُّها الرسولُ ﴾. وقيلَ لا تَدعوهُ برفع الصوت كما ترفعونهُ على بعضِكم، فهو في معنى قوله: ﴿ ولا تجهروا لهُ بالقولِ ﴾ [الحجرات: ٢].

وقيلَ: لا تجعلوهُ كواحد منكم في الأمرِ والنهِّي إذا أُمرَ احدُكم اجابَ إِنْ شاءَ، ولم يُجبُ إِنْ شاءَ. وكذا إِذا نُهي، يُجبُ عليكم امرهُ ونهيهُ بدليلِ قولهِ: ﴿ قد يعلمُ اللهُ الذين يتسلَّلون منكم ﴾ [النور:٦٣].

ويعبرُ به عن السؤال وعن الاستعانة، ومنه: ﴿ دَعَوا الله ﴾ أي سالوهُ حوائجهم واستعانوهُ عليها. قوله: ﴿ ضَلَّ مَن تدعونَ إِلاَّ إِيّاهُ ﴾ [الإسراء: ٢٧] تنبيهُ على انهم إذا دَهَمتُهم شدةً لم يَلهجوا إلا باسمه، ولم يخطرُ ببالهم غيرهُ ممّا كانوا يعبدونه في الرُّخاء من الاصنام ونحوها. قوله: ﴿ دَعَوا هنالك تُبوراً ﴾ [الفرقان: ١٣] أي نادَوا الهلاك واستغاثوا به ؛ يقولون: يا هلاكُ هذا حَينُك. وهو مجازٌ وقيلَ قولهم: يا حَسرتاهُ، والهُفاهُ، ونحُو ذلك. قوله: ﴿ فما كان دَعواهُم ﴾ [الاعراف: ٥] الدعوى بمعنى الادَّعاءِ قاله الازهريُ. ويكونُ بمعنى الدَّعاء؛ قالَ تعالى: ﴿ وآخرُ دعواهمُ أن الحمدُ لله رب العالمينَ ﴾ [يونس: ١٠]. قوله: ﴿ له دعوةُ الحقّ ﴾ [الرعد: ١٤] قيلَ (٢): شهادةُ أنْ لا اللهُ. قوله: ﴿ وادْعُوا شُهداء كم ﴾ [البقرة: ٢٣] أي استغيثوا بهم، قوله: ﴿ وإنْ

⁽١) البيتان لعبد الرحمن بن الحكم في الشذور ٣٧٥ وابن يعيش ٢٧/٦ والدر المصون ١/٣٩١.

⁽٢) هو قول ابن عباس وقتادة . انظر تفسير ابن كثير ٢ / ٥ ٢ ٥ .

تَدْعُ مُثْقَلَةً ﴾ [فاطر: ١٨] أي إذا استغاثت نفس مُثْقَلةً بذُنوبها نَفساً أخرى، كامّها وأبيها، إلى حمل ذُنوبها لم تُجب إلى ذلك. قوله: ﴿ دعواهُم فيها سُبحانَكَ اللهم ﴾ [يونس: ١٠]. قال ابن عباس (١): إذا اشتهى أهل الجنة شَيعاً قالوا: سُبحانَكَ اللهم، فيجيئهم ما يَشتهونَ. فإذا طُعموا مما آتاهُم اللهُ تعالى قالوا: الحمدُ لله ربّ العالمين؟ وذلك قوله: ﴿ وآخرُ دعواهُم ﴾ [يونس: ١٠] الآية.

قوله: ﴿ ولهم ما يَدَّعُونَ ﴾ [يس: ٥٧] أي يَتَمنُون، يقالُ: ادَّع عليَّ ماشِتَ. وقوله: ﴿ هذا الذي كنتُم به تَدَّعُون (٢٧) ﴾ [الملك: ٢٧] أي تتمنُون محبتَه، استهزاءً. وهو معنى قول مَن قالَ: تَسْتبطون. قولُه: ﴿ تَدعو مَن أَدْبر ﴾ [المعارج: ١٧] قالَ ثعلبٌ: تنادي الكافر باسمه، واستشهد بحديث ابنِ عباسٍ في ذلك وقالَ: يعذبُ بإجلاله. عن النَّضرِ بنِ شميل، عن الخليلِ قيلَ: إنَّه كَانَ يعتقدُ أنْ جهنمَ لاتتكلمُ. وحكى الخليلُ عن أحد رجلينِ من العربِ قالَ للآخرِ: دعاكَ اللهُ، أي عذبك، وقيلَ: معناهُ أماتك فلا حجَّة فيه.

وقيلَ: دَعْهم، فعلت بهم الافاعيلُ. والعربُ تقولُ: دعانا غيثٌ وقعَ بناحيةِ كذا، أي كان سَبباً في انتجاعنا؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

\$ 9 \$ - أمسكي بو هبين مُجتازاً لمرتّعهِ

من ذي الفوارسِ يدْعو أنفَهُ الرِّيبُ (٣)

وقال أيضاً: [من الطويل]

٩٥ ٤ - دعَتْ ميَّةَ الأعدادُ واستبدلتْ بها

خَسَاطِيسَلُ آجِبَالٍ مِن العِيسِنِ خُسَدُلِ (1)

وما دعاكَ إلى كذا، أي حملكَ عليه وجرَّكَ إليه.

⁽¹⁾ نسب هذا القول إلى ابن جريج .انظر تفسير ابن كثير ٢ / ٤٢٣.

⁽٢) قرأ نافع وشعبة وأبو رجاء والضحاك والحسن وقتادة (تَدْعُون) البحر المحيط ٢٠٤/٨.

⁽٣) ديوانه ٧٧ (وهبين: جبل من جبال الدهناء) معجم البلدان ٥/ ٣٨٥.

⁽٤) ديوانه ١٤٥٥. الاعداد: جمع عِدّ، وهو البئر التي لا ينقطع نبطها. الخناطيل: الاقاطيع.

قد كنتُ أدعو قَذَاها الإثْمِدُ القَرِدَا(¹)

اي اجعلُ وأسنِّي .

والدُّعاءُ: العبادةُ أيضاً؛ كذلك سَّماهُ رسولُ الله عَلَيْ، ومنه قوله: ﴿ لن نَدْعُو من دُونِه إِلها ﴾ [الكهف: ١٤] أي لن نعبد، ﴿ وقالَ ربُّكُم ادْعُوني أستاجِبْ لكُم ﴾ [غافر: ٢٠] أي اعبدوني بدليلِ ﴿ الذين يستكبرون عن عبادتي ﴾ [غافر: ٢٠] ﴿ وأعتزِلكُم وما تَدْعونَ من دونِ اللهِ ﴾ [مريم: ٤٨] أي تعبدون. قوله: ﴿ وما جَعلَ أَدْعياء كم أَبناء كم ﴾ [الأحزاب: ٤]؛ الأدعياء جمعُ دَعِيّ: الذي تبنّاهُ رجلٌ دعاهُ وابنه كقصة زيد بن حارثة لما تزوَّجَ رسولُ الله عَلَيْ امرأته زينب، فقالَ المشركون والمنافقون: كيف تزوَّجُ امرأة ابنه؟ فنفي اللهُ ذلك عنه عَلَيْ (٢).

وفي الحديث : إِنَّ اللهَ بَنَى داراً واتَّخَذَ مَادُبةُ ودَعا الناسَ إِليها، هو مَن الدعوة وهي الدُّعاء إلى الوليمة. وقالَ عليه الصلاة والسلام للحالب: 3 دع دَاعيَ اللبن 3 (٢) هذا مثل، وذلك أنه أمرَ الذي يحلبُ أن يَبقيَ في الضَّرع قليلَ لبن ٤ فإنَّه إذا أبقى فيه ذلك استدعى ذلك القليلُ بقية اللبن في الضَّرع، وإذا استَقْصاهُ كله أبطاً في دَرَّه. فعير عنه عَلَيْهُ بهذه العبارة اللطيفة والاستعارة البديعة.

قوله: ﴿ يَامُوسَى ادَّعُ لِنَا رَبُّكَ ﴾ [الأعراف: ١٣٤] أي سَلْ. والدُّعاءُ قد يُعبُّرُ بهِ

 ⁽١) البيت لعمرو بن أحمر الباهلي في ديوانه ٤٩، واللسان (دعا ،هوى) المشقص: نصل السهم إذا كان طويلاً غير عريض. والحشر: السهم. شبرق: مزق واللسان: شقص - حشر - شبرق.

⁽٢) أخرج البخاري في التفسير، (٢٧٤) باب: ادعوهم لآبائهم، حديث ٤٥٠٤ وعن ابن عمر رضي الله عنهما: أن زيد بن حارثة ، مولى رسول الله علله ، ما كنا ندعوه إلا زيد بن محمد، حتى نزل القرآن (ادعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله)، وانظر تفسير ابن كثير ٣/ ٤٧٥.

⁽٣) مسند أحمد ٤/ ٧٦ وغريب الهروي ٢/ ١٩ والغائق ١/ ٣٩٩ وغريب ابن الجوزي ١/ ٣٣٩ والنهاية ال

عن الحثُّ على قصدِ الشيءِ، وعليه قولُه: [من الطويل] (١) عن الحبُّها(١)

وقولُه: ﴿ لِيسَ له دعوةٌ في الدنيا ﴾ [غافر:٤٣] أي رفعةٌ وتَنْويهٌ عكسُ مَن قالَ في حقّه: ﴿ وتَرْكنا عليه في الآخرين ﴾ [الصافات: ٧٨] لما سأل ربَّه وقال: ﴿ اجعلُ لي لسانَ صْدق في الآخرينَ ﴾ [الشعراء :٨٤].

والدَّعوةُ: بالكسرِ مختصةٌ بادَّعاءِ النَّسبِ، وهي الحالةُ التي عليها الإنسانُ من الدَّعوى. والدَّعوة: بالفتح بمعنى الدَّعاءِ والسؤالِ. والدُّعوةُ: بالضمَّ الوليمةُ. والادَّعاءُ: أن يدَّعي شيئاً له. أو أنه من بني فلان كقوله: [من البسيط]

٩٨ إنا بني نَهشل لا نَدَّعي لأب عنهُ ولا هو بالأبساء يَشْريسا(٢)

والادُّعاءُ في الحرب: الاعتزاءُ إليه من ذلك، ولذلك قيل: هو ابنُ الحرب، لمن يلازمُها. والدَّعوةُ: الآذانُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَمَن أَحسنُ قَولاً ممَّن دَعا إلى الله ﴾ [فصلت: ٣٣]. قالتْ عائشةُ: هم المؤذّنون (٢٠). وفي الحديث: «الخلافةُ في قريشٍ والحكمُ في الأنصارِ والدَّعوةُ في الحبشة »(٤) أي الآذان لأجلِ بلال رضي اللهُ عنه.

فصل الدال والفاء

د ف أ :

قولُه تعالى: ﴿ لَكُم فِيها دَفَ إِنْ وَمَنافَعُ ﴾ [النحل: ٥] الدِّفءُ: اسمٌ لما يُدْفأُ بهِ من البردِ، وأشارَ بذلكَ إلى ما يُتَّخذُ من أصوافِها وأوبارِها وأشعارِها من الأخبيةِ والجِبابِ

(دعاني إليها القلب إني لامره سميع فما أدري أرشد طلابها).

⁽١) لم أهند إليه وثمة بيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١ / ٧١:

⁽٢) البيت لبشامة النهشلي في الحماسة ١٠٢/١.

⁽٣) ورد قولها في تفسير ابن كثير ٤ / ٩ ، ١١ قالت : فهو المؤذن، إذا قال حي على الصلاة فقد دعا إلى .

⁽٤) مسند أحمد ٤/٥٨١ والفائق ١/٠٠١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٣٩ والنهاية ٢/٢٢.

⁽٥) قرأ الزهري وأبو جعفر (دفٌّ) وقرأ الزهري وزيد بن علي (دفٌّ) البحر المحيط ٥ / ٤٧٥ .

والأكسية ونحوها ممّا يَمنعُ من البرد. وعبَّر الراغبُ (١) بالدِّفءِ عمّا يُدفئُ، فعْلا بمعنى فاعل، والأولى ما قدَّمتُه؛ فإنَّ فعلاً كثر بمعنى المفعولِ نحُو ذِبحٍ وطِحنٍ. وعن ابنِ عباسٍ (٢): إنَّ و الدفء اسلُ كلَّ دابّة .

وعن الأمويّ: الدفء عند العرب نتائج الإبل والانتفاع بها، وفي الحديث: «لنا من دفتهم وصرامهم ه (٣) أي من إبلهم وغنمهم . قال الهرويّ: وقد سماها «دفء» لانه يُتّخذُ من أصوافها وأوبارها وأشعارها ما يُدفأ به (١) . وقد صرّح الفراء بما قدّمته فقال: والدفء ما يستدفأ بأصوافها (٥) . ويقال : دَفئ الرجل فهو دَفآن . وتدفّأ بالمكان . ودفق الزمان فهو دَفي .

وفي الحديث : (انَّه أَتِيَ باسيرٍ تَوعُكَ، فقالَ : أَدْفُوهُ (٢) يريدُ : ادفِعُوهُ، فَفهموا عنهُ القتلَ فقتلوهُ. فودَاهُ رسولُ الله عَلَيْهُ، وذلك إِنما قالَ : أَدْفُوهُ بغيرِ همز لانه ليسَ من لغته الهمزُ، قالهُ الهرويُّ. ثم قالَ : ولو أرادَ القتلَ لقالَ دافُّوهُ أو دافوهُ، يقالُ : دافَقْتُ الاسيرَ ودافَيتُه : أي أجهزْتُ عليه.

والدَّفَأُ : الانحناءُ؛ يقال منه: رجلٌ أَدفَأُ وامراةٌ دَفأى. وفي حديث الدَّجالِ. «فيهِ دَفَأَ»(٧).

د ف ع :

قولُه تعالى : ﴿ ولولا دَفعُ اللَّهِ النَّاسَ ﴾ [البقرة: ٢٥١] الدفعُ إِنْ عُدِّيَ بِإِلَى فمعناهُ الحمايةُ الإنالةُ، كقوله: ﴿ فادْفَعُوا إِلِيهِم أُمُوالَهِم ﴾ [النساء: ٦]. وإِنْ عُدِّيَ بعن فمعناهُ الحمايةُ كقوله: ﴿ مِا لَهُ مِن دافعٍ ﴾ كقوله: ﴿ إِنَّ اللهَ يُدافعُ (^) عن الذين آمنوا ﴾ [الحج: ٣٨]، قوله: ﴿ مِا لَهُ مِن دافعٍ ﴾

٣١٦. ٣١٦. ١٠)

⁽۲) ورد قوله في تفسير ابن کثير ۲ / ۸۳٪

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٣٤٠ والنهاية ٢ / ٢ ٢ والفائق ٣ / ٩٤ .

⁽٤) النهاية ٢ / ١٧٤٠ -

⁽ ٥) في معانى القراء ٢ / ٦ ٩ وهو ما ينتقع به من أوبارها ٥٠

⁽٦) الفَائق ١ / ١٠١ والنهاية ٢ / ٢٣ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣٤١.

⁽٧) النهاية ٢/١٢٦.

^{· (}٨) قرأ ابن كثير وأبو يعقوب وابن محيصن واليزيدي (يَدْفَعُ) البحر المخيط ٦ /٣٧٣٠

[الطور: ٨] أي مانع وحام. وقرئ : ﴿ دَفَعَ اللهُ ﴾ (١) و﴿ دَفَاعُ اللهِ ﴾ (١) تنبيها على المبالغة في الدَّفع عن خلقه فابرزه في صورة المفاعلة. والمدفعُ: ما يدفعه كلُّ احد. والدُّفعةُ مَن المطر. والدُّفاعُ من السيل.

د ف ق :

قولُه تعالى: ﴿ ماء دافق ﴾ (٢) [الطارق: ٦] يربدُ المنيُّ الذي يُخلق منهُ الإنسانُ. والدَّفْقُ: السيلانُ بسرعة . ودافق: بمعنى دَفْق كلا بن وتامر . وهذا أحسنُ من قول مَن يقولُ فاعل بمعنى مفعول كعكسه نحو: ﴿ حجاباً مَستوراً ﴾ [الإسراء: ٥٤] أي ساتراً. واستعيرَ من الدُّفق: نَفرٌ أدفقُ أي سريعٌ. ومشوا دفقًى أي مُسرعين. وقال الراغب(٤): مشوا دفقاً، والصوابُ الأولُ. وتدفّق الماءُ يتدفّقُ أي فَاضَ من جوانب ماهوَ فيه .

فصل الدال والكاف

د ک ک :

قولُه تعالى: ﴿ إِذَا دُكَّتِ الأَرضُ ﴾ [الفجر: ٢١] أي جُعلتُ مستويةً لا أكمةً فيها ولا جبلَ كقوله: ﴿ لا تَرَى فيها عوجاً ولا أمْناً ﴾ (٥) [طه: ١٠٧]. ومنه: ناقةٌ دكّاءُ أي لا سَنامَ لها. قوله: ﴿ دكاً دكاً ﴾ [الفجر: ٢١] أي دكاً بعد دكةً. وقيل: الثاني تأكيدٌ لفظيٌّ. قولُه: ﴿ جَعله دكاً ﴾ [الاعراف: ٣٤] قرى ﴿ دكاً ﴾ مقصوراً وممدوداً (١٠٤) فالأولُ إذا دكةً. والثاني: على مَعنى مثل ناقة دكاءً أي مُلتصقاً بالأرض.

وقيلَ : الدَّكُ: الدَّقُ. دَكَكُنْهُ أَي دَقَقْتُه . وقيلَ : الأرضُ السهلةُ يقالُ لها : دَكَّ. فقولُه : ﴿ دُكِّتُ الأرضُ ﴾ أي جُعلتُ بمنزلة أرض سهلة لينة بعد أن كانتْ ذاتَ جبال وأكام. ومنه الدُّكَانُ . والدَّكداكُ : الرمْلةُ اللينةُ . وأرضٌ دكَّاءُ مُسوّاةٌ ، وشُبهتْ بها الناقةُ

⁽١) هي قراءة اليماني وابن كثير وابي عمرو . انظر مختصر ابن خالويه ١٥٠

⁽٢) هي قراءة نافع وعاصم وأبان ويعقوب وسهل وأبوجعفر .انظر البحر المحيط ٢ /٢٦٩-

⁽٣) قرازيد ابن علي (مدفوق) البحر المحيط ٨ /٥٥٥٠

⁽٤) المفردات ٢١٦-

⁽٥) أي لا ارتفاع فيها ولا انخفاض , النظر ما تقدم في مادة أمت ٠٠

⁽٦) قرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف والاعمش (دكاء) ،البحر المحيط ١٦٤/١

التي لا سَنامَ لها؛ فقيلَ : ناقةٌ دكّاءُ، وجمعها دكٌّ.

فصل الدال واللام

د ل ك :

قولُه تعالى: ﴿ أَقَمُ الصَّلاةَ لَدُلُوكِ الشَّمسِ ﴾ [الإسراء: ٧٨] الدلوكُ: الزوالُ، وهو ميلُها عن الاستواء إلى الغروبِ قال الراغبُ (١): وهو من قولِهم: دلكتُ الشمسَ: دفعتُها بالرَّاحِ. ومنه دلكتُ الشيءَ في الراحةِ. ودالكتُ الرجلَ: ماطلتُه. ومنه حديثُ الحسنِ، سُعلَ ﴿ أَيُدالِكُ الرجلُ اهله؟ ٥(٢) أيْ يُماطلُهم بالمهرِ. وكلُّ مُماطلُ: مُدالكُ.

والدَّلُوكُ: مادَلكَته من طيب. وفي حديث عمر كتب إلى خالد أنه ﴿ بَلْغَنِي أَنه أُعِدُّ لِكُ دَلُكُ وَالتَّمر لآنَّه أَعِدُ لَكَ دَلُكُ وَلَيْمر لآنَّه أَيدلَكُ : " طعامٌ يُتَّخذُ من الزَّهدِ والتَّمر لآنَّه أَيدلَكُ باليدِ كقولهم: لبكته ؛ قال الشاعر: [من الوافر]

٤٩٩- إلى رُدح من الشيزى مسلاء لباب البر يُلسك بالشهاد(١)

وعن ابنِ عبـاس: دلُوكُهـا – يعني الشـمسَ – زوالُهـا وقت الاولى في هذه الآية. والدَّلُكُ : العَشيُّ، قاله ثعلبٌ. وانشدَ لذي الرُّمة: [من الرجز]

· • ٥- وقد أرثنا حسنها ذاتُ المسك من تعرُّضَ الجوزاءِ في جنحِ الدُّلك (°)

: 332

قولُه تعالى: ﴿ مادلَهُم على مَوتِه ﴾ [سبا: ١٤] أي عرَّفهم. وأصلُ الدَّلالة: ما يُتوصَّلُ به إلى معرفة الشيء كدَلالة اللفظ على معناهُ وكدَلالة الإشارة والرَّمزِ والكتابة والعقود في الحساب. وسواءٌ في ذلك قصدُ الدَّلالةِ من فاعِلها أم لا. ومنه ﴿ مادلُهم على

⁽١) المفردات ٣١٧

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ /٣٤٦ وغريب الهروي ٤ /٥٩ والنهاية ٢ /٣٠ والفائق ١ /٠١

⁽٣) النهاية ٢ /١٣٠ وغريب ابن الجوزي ٣٤٦/١ والفائق ٤٠٧/١ . والخبر في الفائق: وكتب إلى خالد ابن الوليد : بلغني أنك دخلت الحمام بالشام ،وأن من بها من الاعاجم قد أعدوا لك دلوكاً عُجن بخمر، وأنى أظنكم آل المغيرة ذرا النار ٤

⁽٤) البيت لامية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٨١

⁽٥) البيت ليس في ديوانه .وانظر ديوان رؤية ١١٧والتاج (دلك ،ضحك).

موته ﴾ لأنَّ الأرضَةَ لم تَقصد فلك، ويرَى الواحدُ حركة آخَرَ فيستدلُّ على حياتِه.

والدَّالُ: مَن حصلَ منه الدلالة؛ ويقالُ له دليلٌ أيضاً والدَّليلُ: مابِه الدَّلالةُ ونفسُ الدلالةِ أيضاً. وقد تُطلقُ الدَّلالةُ أيضاً على الدالِّ. والدلالةُ في الاصلِ مصدرٌ وفي دَالِها الفتحُ والكسرُ كالولاية والآمارة.

وفي الحديث: « يخرجون - يعني أصحابه عليه الصلاة والسلام - من عنده أدلة ه(١) جمع دليل نحو: شَحيح وأشِحة، يعني يدُلُون عليه غيرَهُم.

والدَّلُّ : حسنُ الهيئةِ والحديثِ . ومنه: ﴿ يُعجبني دَلُها ﴾ (٢) . ومنه: هي تُدلُّ عليهِ أي تتجرَّا عليهِ بسببِ دَلُها . وتَدلَّلتْ عليه تَتدلَّل . ولفلان عليكَ دالَّةٌ وتَدلُّلُ وإدلالٌ ودَلالٌ فهو مُدلُّ من ذلك .

د ل و :

قولُه تعالى: ﴿ فأدلى دلوّهُ ﴾ [يوسف: ١٩] أي أرسلَ الدلوّ. يقالُ: أدلى الدلوّ أي أرسلَ الدلوّ. يقالُ: أدلى الدلو أي أرسلَها فدلأها أي أخرجها ملأى. وقال الراغبُ (٣): دلوتُ الدلو. يقالُ: إذا أرسلتُها. وأدليتُها: أخرجتُها. وقيلَ يكونُ بمعنى أرسلتَها. واستُعير للتوصُّلِ إلى الشيءِ. قالَ الشاعرُ: [من الوافر]

١ • ٥ - وليسَ الرَّزقُ عن طلب حثيث ولكنْ التي دَلوكَ في السدَّلاءِ (١)
 وبهذا النحو: سُمَّيَ الوسيلةُ المائحَ. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٢ - ٥ - ولي مائح قد يوردُ الناسَ قبلَهُ مُعَلَّ وأشطانُ الطُّـويُ كشيرُ (٥)

والدَّلُو العظيمةُ يقالُ لها: ذَنوبٌ إِذا كانتْ ملأى ويقال لها: غَرْبٌ أيضاً، ويعبَّرُ بها عن النّصيبِ كقولهِ تعالى: ﴿ فإِنَّ للذين ظلموا ذَنوباً ﴾ [الذاريات: ٥٩]. ويُجمعُ على

⁽١) من حديث الإمام على في صفة الصحابة ،والحديث في النهاية ٢ /١٣٠

⁽٢) من حديث سعد ٥ . . . رأيت امرأة أعجبني دلها ٥ النهاية ٢ / ١٣١ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٤٧ (٣) المفردات ٣١٧.

⁽٤) البيت لابي الاسود الديلي في المحاسن والمساوئ للبيهقي ٢٨٦ والبصائر ٢ /٦٠٦

⁽٥) البيت للعجير السلولي في اللسان (ميح) والمقاييس (علو : ٤ / ١١٩) ومجالس ثعلب ٢٤٥

أدّل في القلّة ودُليّ في الكثرة والأصلُ: أدّلُو ودُلُو العالِ كما تَرى. ويجوزُ في دال دُليّ الضمُّ والكسرُ نحو عصيِّ. قولُه: ﴿ فدلاً هُما ﴾ [الاعراف: ٢٢] اي اهبطهما من السّماء إلى الأرض وأطمعهما. قال الازهريُّ: اصله أن يَتدلّى الرجلُ في البير ليروّى من عطشه فلا يجدُّ فيها ماءً، فهذا تدليه بغرور أي بخديعة، ثم جُعلَ هذا مثلاً في الدَّنُو من كلَّ شيء لايُجدي نفعاً. وقيلَ: الاصلُ فَدلّلهُما، من الدَّالُّ والدَّالَةِ: وهو الجراةُ من تدلّلِ المراة كما تقدم قاله الهروي. قلتُ: فأبدلت اللامُ الاخيرة حرف علّة لتوالي الامثال نحو: تطيّبتُ ودسّاها كما مرّ.

قوله: ﴿ فِتدَلَّى ﴾ [النجم: ٨] أي قرب. والتّدلّي والدُّنّو متقاربان إلا أنَّ التّذَلّي من علو إلى سفل، والدّنو أعمّ. فمن جمع بينهما في قوله: ﴿ دَنَا فَتدلّى ﴾ فالمرادُ جبريلُ. قوله: ﴿ وتُدلّوا بها إلى الحُكّام ﴾ [البقرة: ١٨٨] أي تقطعوها، وعبَّر عنها بالإدلاء تشبها بإرسال الدّلو. وحذف النون يجوزُ أنْ يكونَ لكونه مُجزوماً عُطفَ على النّهي، أي ولا تدلوا. أو منصوباً بعد واو مع جوابه أي لاتَجمعوا بينَ هذا وهذا، وقد حققناهُ في غير هذا. والمعنى لا تعطوا الحكام الرشوة ليغيروا حكم الله فإنَّ حكمهم لا يحرمُ حَلالاً ولا يُحللُ حَراماً. وقال عمر في استسقائه: ﴿ وقد دَلُونَا بِهِ إِنَّ أي بالعباس، أي تُوسّلنا وَفَتَفْنا، وهو من الدّلو. وفي الحديث: ﴿ الدّوالي ﴾ (١) هي جمعُ دالية وهي قَنْوُ البُسرُ يُعلَّقُ في البيت. والأصلُ: دالوتُ ودلوتُ الدابة.

قالَ الشاعرُ: [من الرجز]

٣٠٥- لا تَنْزِعاها وادلُواها دَلُوا إِنَّ مَعَ السِومِ أَحْسَاهُ غَـدُواً
 فصل الدال والميم

دمر:

قُولُه تعالى: ﴿ وَدَمُّرْنا ﴾ [الاعراف:١٣٧] أي أهلكُنا. وأصلُ التَّدميرِ إِدخالُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١ /٣٤٧ والنهاية ٢ /١٣٢

⁽٢) الفائق ١ / ٢٠٦ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣٤٧ والنهاية ٢ / ١٤١ . والحديث لام المنذر ، وتمامه في النهاية و دخل علينا رسول الله عَلَيُّهُ ومعه عليُّ وهو ناقة "ولنا دوال معلقة ،

⁽٣) تقدم البيت في مادة ﴿ حرف ﴾ برقم ٣٤٥ وهو في الدرالمصون ٦ / ٥٩٩ دون نسبة .

الهلاكِ على المُهلكِ. يقالُ: دمَرَ القومُ يَدْمُرون دُموراً ودَماراً أي هَلكوا بدخولِ الهلاكِ عليهم . يقالُ: دمَرَ أي دخلَ، ومنه الحديثُ: (مَنِ اطلّعَ في بيت قوم بغير إذنهم فقد دَمَرَ اللهُ عليهم في دمَرَ اللهُ عليهم في دمر ودمر ودمن والله عليهم في المتعدية ؛ قولُه: ﴿ دمر اللهُ عليهم في المحمد: ١٠] مفعوله مقدر أي دمر عليهم بلادَهم وأهليهم.

دمع:

قولُ تعالى: ﴿ أعينَهم تفيضُ منَ الدَّمع ﴾ [الماثدة: ٢٨] مايسيلُ من الماءِ منَ العينِ عند بكاء أو حزن أو نحوِ ذلك. وقد بينًا فائدة قوله: ﴿ منَ الدمع ﴾ ، ولم يقلْ: يفيضُ دمعُها ، في غير مذا الموضوع . والدمع أيضاً مصدرُ دَمعتْ عينُه تَدمعُ دَمْعاً ودَمعاناً . والدّامعة أيضاً شجّة يسيلُ منها دم قليلٌ تشبيها بذلك . والجمعُ أدمعٌ في القلّة ، ودُموعٌ في الكثرة . والمَدْمَعُ : مكانُ الدمع ، ويكونُ مصدراً أيضاً كالمضرب والمَقتل ، والجمعُ مَدامعُ . وثرى دامعٌ : نَد . ودُمّاعُ الكَرْم : ما يجري منه عند قطعه .

دمغ:

قوله تعالى: ﴿ فَيَدْمَغُهُ ﴾ (٢) [الأنبياء: ١٨] أي فيبطله. وأصله من: دمغت الرجل أدمغه أي كسرت دماغه: أصبته، نحو ركبته وفأدته أي ضربت ركبته وفؤاده، فاستعير لذلك لإبطال الحق الباطل، ومنه: حُحثُه دامغة أي تكسر دماغ مخالفها. ومنه: الصجة الدامغة وهي التي تبلغ الدماغ. فالشجة ادامعة ودامغة - بالمهملة والمعجمة كما تقدم - وقال علي رضي الله عنه في صفته عليه الصلاة والسلام: «دامغ جَيْشات الاباطيل (٢). يقال: دمغه يدمغه دَمغاً (٤).

: 6363

قوله تعالى: ﴿ فدَمُّدُمُ (°) عليهم ربُّهم ﴾ [الشمس: ١٤] أي أطبق عليهم العذابَ.

⁽١) الفائق ١/٠١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٤٨ والنهاية ٢/١٣٢

⁽٢) قرأ عيسي بن عمر (فيدمَغُه)وقرئت (فيدمُغُه) البحر المحيط ٦ /٣٠٢

⁽٣) النهاية ٢ /١٣٣ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٤٨

⁽٤) النهاية ٢ /٣٣ و دمغة يدمغه دمغاً ،إذا أصاب دماغه فقتله ٥

⁽٥) قرأ ابن الزبير (فدهدم) البحر المحيط ٨ /٤٨٧، وقرئت (فدُمُدمَ) مختصر ابن خالويه ١٧٤.

واصله دَمَّم بثلاث ميمات، فابدلَ الوسطى من جنس الفاء نحو كفكف ولمانم، الاصلُ كفَّفَ ولمَّم، وهذا رأي الكوفيين. يقالُ دممت على الشيء: أطبقت عليه. ودممت العرَّ، فإذا كرَّرت الإطباق قلت: دمدمت عليه. وناقة مَدْمومة : ألبِسها الشحم، وبعيرٌ مدموم بالشحم، والدَّمام: مايُطلى به. والدَّممة : جحرُ البربوع. وقيلَ : الدَّمدمة : الإهلاك والإزعاج، وقيلَ : حكاية صوت الهرَّة التي أخذتهم. ومنه دمدم في كلامه، ودمدمت الثوب. ودممته : طليته بصبغ. والدَّمام: مايُطلى به كما تقدَّم، وقال الفراء: الدمدمة والدَّمدامُ : الهلاك : والديمومة : المفازة .

: 663

قولُه تعالى: ﴿ والدَّمَ ﴾ (١) [البقرة:١٧٣]. والدمُ: معروفٌ، وفي لامه قبولان أشهرُهما أنها بواو بدليلِ دمويٌ في النسبِ ودَمَوينِ في التَّثنيةِ. وقيلَ: دَمَيانِ (٢)، وأنشد: [من الوافر]

٤ • ٥ - فلو أنّا على حَجَرٍ ذُبِحْنا جَرى الدَّميانِ بالخَبر اليقينِ (٣)

وقد يُقصَرُ كعصاً، وأنشِدَ : [من الرمل]

٥ - ٥ - غَفلت ثم أتَت تَطلُبه فإذا هـي بـعظـام ودمـا⁽¹⁾

وقد تشدُّدُ ميمه، وأنشد : [من البسيط]

٩ - ٥ - أهانَ دمَّك فَرْغاً بعد عزَّتِه ياعمرُو بغيك إضراراً على الجسد(٥)

قولُه: ﴿ أُو دُما مَسفوحاً ﴾ [الأنعام: ١٤٥] أي مَصبوباً صرفاً، يجوزُ عمّا في وق.

⁽١) قرأ أبو جعفر وابن أبي عبلة (الدُّمُ) البحر المحيط ١/٤٨٦.

⁽٢) «يقال في تثنية الدم : دمان ، كقولهم في تثنية اليد : يدان ، المسائل العضديات ٢٦٩–٢٧٣ ،المسائة ١١١ .ويرى سيبوبه في كتابه ٣٥٨/٣ جواز النسبة إلى الدم :دَمَيٌّ ،دمويّ". وانظر الخصائص ٢/ ٣٨.

⁽٣) البيت للمثقب العبدي في أمالي ابن الشجري ٢ / ٣٤٤ ونسب في الخزانة ٣ / ٣٥٢ إلى علي بن بدال السلمي ، وفي الجمهرة ٣ / ١٣٨٤ على بن بذال ٥ .

⁽٤) البيت في الجمهرة ٣ / ٣٨٤ وأمالي ابن الشجري ٢ / ٣٤ واللسان (بزغز ، أطم) والخزانة ٣ / ٣٥٠. والبيت دون عزو في هذه المصادر . وعجز البيت في الخصائص ٢ / ٣٨.

⁽٥) البيت دون عزو في الهمع ١ / ٢٠ والدرر١ /١٣ والدر المصون ١ / ٢٥٦ فرغا: هدراً .

وفرسٌ مَدَّميٌّ: أي شديدُ الشُّقرةِ تَشبيهاً بلونِ الدم، أنشد: [من الطويل] ٧ • ٥ - وُكُمتاً مُدمًاةً كَانًا مُتونَها جَرى فَوقَها واسْتَشعرتْ لَوَن مُذْهَب (١)

وفي الحديث: (هذا سهمٌ مُدَمَّى ١٤٠)، المدمِّي من السهام ما رُمي به مرة بعد أخرى. وكلُّ مافيه سوادٌّ وحُمرةٌ فهو مُدمّىَ. وأمَّا مادةُ دم ي فهي إحدى اللغتين في دم وقد تقدُّمَ القولُ فيهِ . والدُّميةُ : الصورة من المرمَرِ أو الرَّخام، وأنشدَ : [من السريع]

أحسنُ منها يومَ قالت لنا والدمعُ من مُقلتها واكف ومن أمان ناللهُ خائلَفُ

 ٨ - ٥ - يادُ ميةً في مَرْمَرِ صُورْتْ أو طينةً في خمرِ عَاطفْ (٣) لأنتُ أحلى من لذيذ الكرى

وفي صفته عليه الصلاةُ والسلام: ٥ كَانَ عُنقَه جيدُ دُمية ٥(١).

فصل الدال والنون

دنر:

قولُه تعالى: ﴿ تَامَنْهُ بدينارٍ ﴾ [آل عمران:٧٥] والدينارُ معروف، وغلبَ على ما وزنُه مِشْقَالٌ، وإِنْ كَانَ قَد يُطلقُ على النَّاقصِ عنه إذا كَانَ بصورتِه. وأصلُه دِنَّارٌ بنونٍ مشدَّدة فاستُثقلَ فأُبدلت الأولى بحركة تُجانسُ حركةَ ماقبلَها. ويدلُّ على ذلك قُولُهم في الجمع دَنانيرُ، فعادت النونُ. ومثله قيراط وديوان، الاصل دوان وقراط، بدليل دواوين وقراريط، وأنشدني بعضَّهم: [من البسيط]

والهمُّ آخرُ هذا الدرهم الجاري ٥٠٩ - النارُ آخرُ دينارِ نَطقتَ به مُعذبُ القلب بين الهمُّ والنار والمرءُ بينَهما ، مالم يكن ورعاً ،

قالَ الراغبُ (٥): قيلَ: أصلهُ بالفارسية دين آر أي الشريعةُ جاءت به.

⁽١) البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ٢٣.

⁽٢) الفائق ١/١١٤والنهاية ٢/١٣٥وغريب ابن الجوزي ١/٥٠٠وهو من حديث سعد.

⁽٣) لم أهتدإلى الأبيات أو قائلها .

⁽٤) الفائق ١/ ٦٤٣ والنهاية ٢/ ١٣٥ وغريب ابن الجوزي ١/ ٥٠٠.

⁽٥) المفردات ٣١٨ وفي كتاب النقود الإسلامية ٥٥-، اللمقريزي ١ في أصل كلمة دينار أقوال متعددة : فارسى معرب ، لاتيني معرب ، معرب فقط ، احتمالهما معا ، .

ڊني:

قولُه تعالى: ﴿ ثُمَّ دَنا ﴾ [النجم: ٨] أي قرُبَ. يقالُ: دَنا يدنو دُنُواً. ويكونُ تارةً بالذات كقوله تعالى: ﴿ قَنُوانٌ (١) دانيةٌ ﴾ [الانعام: ٩٩] أي قريبةٌ التناول سهلتُه أو مُتدليَّةٌ للقالم الشمرة. وتارةً بالحُكم كقوله: ﴿ دَنا فَتَدَلَى ﴾ أي جعلنا ذلك كنايةً عن قرب رحمته وإنعامه على عبده. ويجوزُ أن يكونَ ذلك بالذات إنْ جَعلنا ضَميرَ الفاعلِ لجبريلَ أو محمد عَلَيْكُ . وقولُه: ﴿ أو أدنى ﴾ [النجم: ٩] أي أرداً. وقيلُ: إنَّه مقلوبٌ من أدُونَ، مِنَ الدُّونَ وهو الرديءُ.

واعلم أنَّ أدنَى يُطلقُ ويرادُ به الأصغرُ فيقابلُ بالأكبرِ نحو: ابنُك أدنَى منك. وتارةً يرادُ به الأقلُ فيقابلُ بالأكبرِ نحو: ﴿ ولا أدنَى من ذلك ولا أكثر ﴾ [المجادلة: ٧]. وتارةً يرادُ به الأرذلُ فيقابلُ بالخيرِ نحوُ: ﴿ اتَسْتبدلون الذي هو أدنى (٢) بالذي هو خَيرٌ ﴾ [البقرة: ٦١]. وتارةً يرادُ به الأولُ، ومن ذلك مقابلةً مؤنثه بالآخرة نحوُ: الدنيا والآخرة ومنه: ﴿ خسرَ الدنيا والآخرة ﴾ [الحج: ١١]. وتارةً يرادُ به الأقربُ فيقابلُ بالأقصى كمقوله تعالى في مؤنثه: ﴿ إِذْ أنتم بالعُدُوةِ الدُّنيا (٣) وهُم بالعُدوةِ القُصورَى ﴾ [الانفال: ٤٢].

والدُّنيا: مؤنثةٌ تُجمع على الدُّنَى نحو الكُبر والفُضل. ولا يستعمل إلا بال غالباً، وقد تُحذف كقوله: [من الرجز]

٩ ٥ - في سَعِي دُنيا طالما قد مُدُّتِ (٤)

وذلك لحريانها مُحرى الحوامد. وقوله: ﴿ ذلك أدنَى أَن يَاتُوا بِالشَهَادة ﴾ [المائدة: ٨٠] أي أقربُ لتقريبهم لتحرّي العدالة في إقامة الشهادة. قوله: ﴿ لعلَّكُم تَتَفَكَّرُونَ فِي الدُّنيا والآخرة ﴾ [البقرة: ٢١٩-٢٢] مُتناوِلٌ للأحوالِ التي في النشاة

⁽١) ذكر ابن كثير ٢/١٦٥ أن ابن عباس فسرقوله تعالى (تنوان) «بانها قصارالنخل اللاصقة عذوقها بالأرض، وهي جمع قنو، ٤كما أن صنوان جمع صنو، ٤.

⁽٢) قرأ زهير (أدنا) البحر المحيط ١ /٢٣٣.

 ⁽٣) ذكر الثعالمي في الأشباه والنظائر ٩٥ أن ه أدنى ه تأتي بمعنى أجدر ،وذلك في قوله تعالى (وأدنى أن لا ترتابوا) [البقرة / ٢٨٢].

⁽٤) رجز للعجاج في ديوانه ٢/١٠/ عزة حسن) .

الأولى وما يكونُ في النشاة الآخرة. وخُصُّ الدَّنيءُ بالحقيرِ القدرِ ويقابَلُ به السيدُ. وتأنَّيتُ بينَ الأمرينِ. وأدنَيْتُ أحدَهما منَ الآخرِ. وما رُويَ: ﴿ إِذَا أَكُلتُم فَدَّتُوا ﴾ أي فقربُوا أكلتُم ممّا يليكم. قولُه: ﴿ وَجَنى الجنتينِ دَانُ ﴾ [الرحمن : ٤٥] أي قريبُ التناولِ قد تدلِّى لجانيه: قولُه: ﴿ في أدنى (٢) الأرضِ ﴾ [الروم: ٣] أي أقربها إلى بلاد العرب. يريدُ أرض الشامِ. قولُه: ﴿ يُدُنينَ عليهنَّ مِن جَلابيبهِنَّ ﴾ [الاحزاب: ٩٥] أي يقربُنها للتعطية والتَّستُّر بها ليُعرَفْنَ أنهنَّ حرائرُ. قولُه: ﴿ إِنّا زِيّنًا السماءَ الدُّنيا ﴾ [الصافات: ٢] أي القريبة من أهل الأرض. والدَّنيءُ كالدنيُّ وهو الخسيسُ.

فصل الدال والهاء

دهر:

قولُه تعالى: ﴿ وَمَايُهِلِكُنَا إِلاَّ الدَّهُرُ (٢) ﴾ [الجاثية: ٢٤] أي إِلاَّ مرورُ الزمانِ لا مايقولُه الانبياءُ. وكان القومُ أجهلَ من ذلكَ. والدَّهُرُ في الاصلِ اسمٌ لمدة العالم من مُبتداهُ إلى انقضائه. قال الراغبُ (٤): ومنه قولُه تعالى: ﴿ هل أتّى على الإنسانِ حَينٌ منَ الدهرِ ﴾ [الإنسان: ١]. وقد يعبَّرُ به عن المدة القليلة والكثيرة. ودهرُ فلان؛ مدة حياته. واستُعيرَ للمدّة الباقية مدة الحياة فقيلَ: ما دَهري بكذاً.

وحكى الخليل (°): دهرت فلاناً نائبة دهراً، أي نزلت به. فالدهر هنا مصدر . وفي معناه: دَهْدرَهُ دَهدرة ، ودَهر داهر ودَهير . وقولُه عليه الصلاة والسلام: الا تسبوا الدهر فإن الله موزاله مناه الله موزاله مناه المعردة موزاله مناه المعردة مناه الله ما قال أبو عبيد إن العرب كانت تنسب الحوادث إلى الدهر فيقولون : أهلكه الدهر ، وأصابتهم قوارع الدهر . فأخبرهم النبي مناه أن الذي يفعل الدهر فيقولون : أهلكه الدهر ، وأصابتهم قوارع الدهر .

⁽١) النهاية ٢/١٣٧ وغريب ابن الجوزي ١/٥٥٠.

⁽٢) قرأ الكلبي (من أداني) البحر المحيط ٧/١٦٢.

⁽٣) قرأ عبد الله (دهرٌ) البحر المحيط ١٩/٨ وقرأ أيضاً (دهرٌ يمرٌ) القرطبي ١٦/١١.

⁽٤) المفردات ٣١٩.

⁽٥) العين ٤/٢٣.

⁽٦) أخرج البخاري في كتاب الأدب ، (١٠١٠) باب لا تسبوا الدهر ،ح ٥٨٢٧ ومسلم في الالفاظ من الأدب ح ٢٤٦٦ ومسلم في الالفاظ الله : يسب بنو آدم الدهر ،وأنا الدهر ، وأنظر المجازات النبوية ٣٢٣ والفائق ١/٩٩ .

ذلك بِهم في الحقيقة هو الله تعالى، فإذا سبّوا الدهر معتقدين أنه فاعل ذلك فإنما سبّوا الله تعالى. وقال آخرون: الدهر الثاني مصدر واقع موقع الفاعل. والتقدير: فالدهر أي مُدبّر الامور ومُصرّفها، ومُوقع الحوادث في الدهر، ومُفيضُ النّعم فيها هو الله تعالى. والاولُ أولى .

دهـق:

قولُه: ﴿ وَكُاساً دِهَاقاً ﴾ [النبا: ٣٤] أي ملأى؛ يقالُ: دهقتُ الكاسَ دَهَقاً ودِهَاقاً أي ملاتُها. قاله الحسنُ، وقالَ مجاهدٌ: متتابعاً (١)، والاولُ أشهرُ. ويقالُ: أدهقتُه أيضاً فَدُهنَ.

دهم:

قولُه تعالى: ﴿ مُدْهَامَّتَانَ ﴾ [الرحمن: ٣٤] أي خضراوان شديدَتا الرِّيِّ، أي غلب عليهما لونُ السواد (٢). والعربُ تقولُ للشجرِ: السَّواد، لخضرتها. ومنه سوادُ العراقِ لاخضرارِ أشجارهِ. فيعبَّر بالدُّهمة عن الخضرة الكاملة اللون، كما يعبَّر بالخضرة عن الدُّهمة الناقصة اللون. يقالُ: ادْهامُّ الليلُ يَدْهامُّ ادَّهيماماً. فافْعالُ أبلغُ من افعلُ، وذلكُ أنَّ احمارُّ أبلغُ من احمرُ، وكانُّ زيادةَ الحرفِ زيادةٌ في المعنى. وقد أتقنا هذا في مسالة الرحمن الرحيم في غير هذا الموضوع.

وقولُهم: دهمَه الأمرُ أي فاجأه بشدَّة مُظلمة . والدَّهْمُ: الغائلةُ(٣)، والدُّهَيماءُ: الداهيةُ.

دهن

قولُه تعالى: ﴿ وردةً كَالدُّهانِ ﴾ [الرحمن:٣٧] قالَ الفراءُ: الدَّهانُ جمعُ دُهنِ شَبَّهها في اختلافِ ألوانِها بالدُّهنِ في اختلافِ ألوانِه. وكذا قالَ الزجاجُ: تتلوَّنُ منَ الفَزَعِ

⁽١) ورد قولهما في تفسير ابن كثير ٤ /٤٩٦ وقال عكرمة : دهاقا: صافية .

⁽ ٢) « قَالَ قَتَادَة : خَضراوان من الري ناعمتان ، ولاشك في نضارة الاغصان على الاشجار المشتبكة بعضها في بعض ٤ ابن كثير ٤ /٢٠٠.

⁽٣) في اللسان : دهم ٥عن الليث : الدهم : الجماعة الكثيرة ٥.

كما تَتلوَّنُ الدَّهانُ المختلفةُ بدليلِ قولِه تعالى : ﴿ يومَ تكونُ السماءُ كالمُهْلِ ﴾ [المعارج: ٨] أي كالزيتِ المغليِّ. وقيلَ: الدَّهانُ: الاديمُ الشديدُ الحمرةِ (١٠). قالَ الفراءُ في قولِ الشاعرِ: [من الكامل]

١١٥- ومُخاصِم قاومْتُ في كَبَدِ مِثْلَ الدُّهَانِ فَكَانَ لِي العُذْرُ (٢)

الدّهانُ: الطريقُ الاملسُ هَهُنا. وأمّا في القرآنِ فالاديمُ: الاحمرُ الصّرفُ. قوله: تعالى: ﴿ أنتم مُدْهنُونَ ﴾ [الواقعة: ٨١] أي مُنافقونَ لاينُون، وقيلَ : مُكذّبون. وقوله: ﴿ وَوَلَه نَوْ وَدُوا لو تُدهنُ فَيُدهنونُ ﴾ [القلم: ٩]. أي تُلاينُهم في الاينوك. وأصلُ ذلك من الدّهنِ الذي يُمسحُ به رأسُ الإنسان، فيقالُ: دهنتُه وأدْهنتُه أي مسحتُه بالدّهن. ثم جُعلَ ذلك عبارةً عن الملاينة وترك المُجادلة والمداراة ، كما جُعلَ التّقريدُ: وهو نَزعُ القُراد عنِ البعيرِ عبارةً عن الملاينة وترك المُجادلة والمداراة ، كما جُعلَ التّقريدُ: وهو نَزعُ القُراد عنِ البعيرِ عبارةً عن ذلك. والمُدهنُ: ما يُجعلُ فيه الدّهنُ، وهو أحدُ ما جاءَ من الآلة على مُفعُل كالمُنْخُل والمُسْقُط، وشبّه به ما يَستنقعُ فيه ماءٌ قليلٌ مما نَقَرهُ في الجبلِ. فقيل: المدّهنُ جمعُ مُدهن. وفي الحديث: ﴿ وقد نَشف المُدْهُن ﴾ [في تعطي من اللبنِ قدر ما المدّهنُ به لقائم عن لللبنِ قلله كما يُدهنُ باللّه عن اللبنِ قدر ما أقربُ لعدم التاء. ودَهنَ المطرُ الارضَ إذا كانَ قليلاً من ذلك كالدّهنِ يُدهن به الرأسُ. قوله: ﴿ تَنْبُتُ باللّهنِ يُه الشّير ج وجمعُه أدهان أو دهان نحو: رُمح ورماح وقُرئَ قلولًا الذّميسمة يُسمى دُهناً كالشّير على معنى تَنْبُتُ. وفيها الدّهنُ أي ما يعتصرُ منه الدهنُ وهو النبي من أنبتَ ثلاثياً على معنى تَنْبتُ. وفيها الدّهنُ أي ما يعتصرُ منه الدهنُ وهو النبي من أنبتَ ثلاثياً على معنى تَنْبتُ. وفيها الدّهنُ أي ما يعتصرُ منه الدهنُ وهو

 ⁽١) هو قول ابن عباس.وقيل (وردة كالدهان) أي تذوب كما يذوب الدردري والفضة في السبك ،وتتلون
 كما تتلون الاصباغ التي يدهن بها ،فتارة حمراء وصفراء وخضراء وزرقاء .انظر ابن كثير ٤ / ٢٩٥ وفيه
 اقوال أخرى .

⁽٢) البيت لمسكين الدارمي في اللسان (دهن)

⁽٣) قرئت (فَيُدْهنوا) البحر المحيط ٣٠٩/٨ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٥٤٥ والنهاية ٢/٢٦ والفائق ٢/٤ الحديث لطهفة.

⁽ ٥) قرأ ابن حبيش وابن مسعود (الذهن) البحر المحيط ٦ / ١٠١ .

⁽٦) هي قراء ة الحسن ، معاني الفراء / ٢٣٢ .

الزيتونُ. وه تُنبتُ، من أنبت رُباعياً على زيادة التاء، أي ذات الدُّهنِ أو على معنى ما تقدَّمَ من المصاحبة. ولتحقيقه موضعٌ غيرُ هذا.

فصل الدال والواو

دود:

قوله: ﴿ وَقَتَلَ دَاوِدٌ جَالُوتَ ﴾ [البقرة: ٢٥١] اسمُ النبيُّ وهو لا ينصرفُ للعلميةِ والعُجمةِ والشخصية؛ وقصتُه مع جالوتَ مذكورةٌ في غيرِهذا (١)

دور:

قوله تعمالى : ﴿ تلكَ الدَّارُ الآخرةُ ﴾ [القصص: ٨٣] هي المنزلُ سُميتُ داراً لدَورانِ اهلِها بها أو لدورانِها هي على أهلها وإحاطتِها بهم: وأصلُها دورٌ فأعلَّتُ. وجمعها: ديارٌ وأدورٌ واآدرٌ بالقلبِ، ويؤنَّتُ فيقالُ: دارةٌ. قال امرؤُ القيسِ : [من الطويل]

١٢٥ - ولا سيَّما يوم بدارة جُلْجُلِ(٢)

وتطلق، ويراد بها البلدُ والضّيعُ والدُّنيا كلُها. ومنهُ: قيل دارُ الدنيا ودارُ الآخرة إِسْارةٌ إِلَى مقرَّي النشاة الأولى والآخرة . وتُطلق الدارُ على الجنة كقوله: ﴿ لهم دارُ السلام ﴾ [الانعام : ٢٧] وعلى النار قال تعالى : ﴿ دارَ البّوارِ ﴾ [إبراهيم: ٢٨] أي الجحيم بدليلِ إبداله منها: ﴿ جَهنَّم يَصْلُونَها ﴾ [إبراهيم: ٢٩] . وقوله: ﴿ ساورِيكم دارَ الفاسقينَ ﴾ [الأعراف: ٥٤] قيل: النار(٣).

قوله: ﴿ لاتَذرْ على الأرضِ من الكافرينَ دَيَّاراً ﴾ [نوح: ٢٦] أي من يدورُ ويمشي

⁽١) وذكروا في الإسرائيليات أنه قتله بمقلاع كان في يده ، رماه به فاصابه فقتله . وكان طالوت قد وعده إن قتل جالوت أن يزوجه ابنته ويشاطره نعمته ويشركه في أمره ، فوفى له . ثم آل الملك إلى داود عليه السلام، ابن كثير ١/ ٣١٠

⁽٢) عجز بيت من معلقته في ديوانه ١٧ وصدره: (ألا ربّ يوم لك منهن صالح).

⁽٣) يرى ابن جرير أن قوله تعالى هو كقول القائل لمن يخاطبه : ساريك غداً ، إلى ما يصير إليه حال من خالف أمري على وجه التهديد والوعيد لمن عصاه وخالف أمره ، ابن كثير ٢ / ٢٥٧ .

وهو فَيْهَالَ : دَوَّارٌ كَقَوَّالَ ، وقد تقدَّمَ نحوُ هذَا مبيناً . قولُه : ﴿ عليهم دائرةُ السَّوءِ ﴾ [التوبة: ٩٨] يقالَ : دَوَّارٌ كَقَوَّالَ ، وقد تقدَّمَ نحوُ هذَا مبيناً . قولُه : ﴿ عليهم دائرةُ السَّوءِ ﴾ [التوبة: ٩٩] أي جعلَ السَّوءَ عليهم بمنزلة الدارة المحيطة فلا انفكاكَ لهم منها . ويعبَّر بالدائرة عن الحادثة الفادحة ؛ قال تعالى : ﴿ ويَتَربُّصُ بكمُ الدَّواثرَ ﴾ [التوبة: ٩٩] أي ينتظرُ أنْ تقعَ بكم المصائبُ . والدَّوَارِيُّ : الدهرُ لانه يَدورُ بالإنسان أي يتصرَّفُ فيه بحوادثِه . وهو نسبٌ شاذٌ لانه مِن نسبةِ الشيء إلى صفته كاحمريُّ قال : [من الرجز]

١٣ ٥- أَطَرِبا وأنت قِنْسُري والدُّهرُ بالإنسانِ دَوَّارِيُّ (١)

والدُّوَّارُ: صَنَمَّ، لأنهم كانوا يدورون طبه. غلبت الدورةُ والدائرةُ في المكروهِ، كما غَلبتِ الدولةُ في المَحبوب.

والداريُّ: العطارُ نسبة للدارِ، وغَلبَ عليهِ ذلك. وقيلَ: نسبةً لدارينَ؛ موضعٍ بالبحرينِ يُجلبُ منه الطيبُ. فقيلَ: أكلُّ عطار داريٌّ وإن لم يكن من دارينَ؟

والدّاريُّ أيضاً: مَن لزمَ دارَه ولم يركب الأسفارَ. وقولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: « إِنَّ الزمانَ قد استدارَ () أي تحولُ من حكم الشيء إلى حاله الأولِ تشبيهاً بدوران الدائرِ. قولُه: ﴿ تَجارةً حاضرةً تُديرونَها بينكم ﴾ [البقرة: ٢٨٢] أي تتداولونَها ويتناولُها بعضُكم من بعض والإشارة إلى بيع الحلولِ لا التاجيلِ.

دول:

⁽١) الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٣١٠ (عزة حسن) .

 ⁽٢) أخرجه البخاري في بدء الخلق ، (٢) باب ما جاء في سبع أرضين ح ٢٠٢٥. وانظر الفائق ١/٤١٤
 والنهاية ٢/١٣٩.

 ⁽٣) قرأ أبن عامر وأبو جعفر وهشام وأبو حيوة والاعرج (دُولة) البحر المحيط٨ / ٢٤٥ وقرأ علي والسلمي
 وأبو حيوة (دُولة) .

⁽٤) قرئت (يداولها) البحرالمحيط ٣/٣٣.

لآخرينَ. ويقالُ: أَدَالَ اللهُ فُلاناً من فلان أي جعلَ لهُ عليهِ الدولةُ. وفلانٌ مُدالٌ أي غالبٌ ظافرٌ. ودولةٌ تُجمع دُولاً ودِوَلاً ويجوز فيها دُولات ودَولاتَ. قال: [من الرجز]

١٤ ٥- عَلَّ صُروفَ الدُّهِرِ أو دُولاتِها تُديلُنا اللَّمَّةَ مِن لَمَّاتِها (١٤

وانشد الازهري للخليل: [من البسيط]

ه ١٥- وَقُيتُ كُلُّ خليلٍ ودُّني ثَمَناً إلا المؤمِّلَ دُولاتِي وَأَيَامِي(٢)

وقالَ الازهريُّ : الدَّولةُ اسمَّ لكلِّ ما يُتداوَلُ منَ المالِ كالفيءِ. والدَّولةُ: الانتقالُ من حالة البؤس والضرُّ إلى حالِ الغبطةِ والسرور.

دوم:

قولُه تعالى: ﴿ وَكُنتُ عليهم شَهِيداً ما دُمتُ فيهم ﴾ [المائدة:١١٧] أي مدة دوامي فيهم ، والدَّوامُ في الاصل: السكونُ يقالُ : دامَ الماءُ أي سكنَ وفي الحديث: ﴿ لا يَبُولَنَّ أَحدُكُم في الماءِ الدائم ﴿ (٦) أي الساكن . وآدَمتُ القدرَ و دوّمتُها: سَكُنتُ عَليانَها بالماء . ومنه دامَ الشيءُ إذا أمتدُ الزمانُ عليه . ويقالُ : دُمتَ تَدامُ ، ودُمتَ تَدومُ لغتانِ كمُتَ تُماتُ ، ومُتَ تَموتُ . ودَوَمتِ الشمسُ كبدَ السماءِ أي سكنتْ ، وهي عنارةُ عنِ استوائها أو عن جَريانِها مِن دوَم الطائرُ إذا حلّى في الجوّ . قالَ الشاعر: [من البسيط]

٩ ١ ٥- والشمسُ حَيْري لها في الجوُّ تَدُويمُ (١)

واستَدَمْتُ الشيءَ: تأنّيتُ, والدّيمةُ: المطرُ الدائمُ أياماً. والدَّومُ: الظلّ الدائم. وقولُه: ﴿ خالدينَ فيها مادامتِ السماواتُ والأرضُ إِلاَّ ما شاءَ ربُّك ﴾ [هود: ١٠٨] قيلَ: ما شاءَ ربُّكُ والمها. والعربُ تَضعُ هذه اللفظةَ موضع التاييد والدَّوام. وقالَ قتادةُ

⁽١) الرجز دون نسبة في اللسان (لمم ، زفر ،علل) والخصائص ١/٣١٦ ومعباني الظراء ٣/٣ والإنصاف ٢٢٠.

⁽٢) البيت للخليل بن احمد في التاج (دال) .

⁽٣) آخرجه البخاري في الوضوء برقم ٢٣٦ومسلم في الطهارة ٢٨٢. والفائق ١ / ١٤٤ والنهاية ٢ / ١٤٢ و وغريب ابن الجوزي ١ / ٢٥٢.

⁽٤) عَجْرَ بَيْتَ لَذَي الرَّمَةَ في ديوانه ١٨٤ وصدره: (مُعْرُورٌ يَا رَمَضَ الرَّضراض يركضُه)

والضحّاكُ: الاستثناءُ لأهلِ الكبائرِ من المسلمين يخرجون من النارِ. وقالَ مقاتلٌ: استثنى الموحِّدين. وقالَ الأزهريُ: استثنى أهلَ التَّوحيد الذين شُقوا بدخولِ النارِ المدة التي الرادَها الله تعالى ثم أخرجَهم بشفاعة الانبياء والأولياء. وقيلَ: المُرادُ بالسماء والارضِ سماءُ الجنة وأرضُها، وبالاستثناء مدة إقامتهم في البرزخ وهذا أولى ما ذكر في الآية. وما ذكرته عن قتادة وغيرِه فممّا نبهت عليه أولَ هذا الكتاب لا يعني تفسيرَ اللفظ بغير ما وضع ذكرته عن مدلولِ اللفظ. وفي الحديث: له، بل بما لزمه أو جُعل كنايةً عنه. ولذلك ذكرتُه لبُعده عن مدلولِ اللفظ. وفي الحديث: هكان عمله ديمة (١) أي مُتواصلاً في سكون. وقيلَ: دَوْمٌ منَ الاضداد (١)؛ دَوْمَ معناهُ سكَنَ، ودوَمَ الطائرُ: حلَّقَ ودارَ في طيرانه كما تقدَّم. وقيلَ: ليسَ كذلكَ بلَ دومَ معناهُ صفَّ جناحيه في طيرانه وسكَّنهما. والدَّوامُ: الدُّوارُ في الراسِ. ودُوّامةُ الولدِ من ذلك لدَورانها.

دون:

قولُه تعالى: ﴿ مِنْ دونكم ﴾ [آل عمران: ١١٨] أي من مكان غير مكان إخوانكم المسلمينَ. هذا حقيقةً تفسير اللفظ؛ فإنَّ دونَ ظرفُ مكان ويعبَّرُ به عنِ المنزلة الدنيَّة، فيقالُ: فلانٌّ دونَ عُمْرِ، أي تحته في المنزلة. وفُسِّرت بمعنى غير، أي تُتخذوا بطانةً مِن غيركم. وقد ينصرفُ كقوله: [من الطويل]

١٧ ٥- وباشرتُ حدُّ الموت والموتُ دُونُها (٣)

برفع النون. وقُرئ ﴿ مادونَ ذلك ﴾ [النساء: ٨٤] بالرفع، وأما دونَ بمعنى رَديء فصفةٌ منَ الصفات. ومنه ثوبٌ دونٌ. وقيلَ : هو مقلوبٌ من اللنّوُ. والأدونُ : الرديءُ كما تقدَّمَ. وقيلَ في قوله : ﴿ لا تَتَخذوا بطانةٌ من دونكم ﴾ أي ممن لم تبلغْ منزلتُه منزلتُكُم في الدّيانة، وهذا قريبٌ مما قدَّمتهُ أوَّلاً. وقيلَ : في القرابة. وقولُه : ﴿ ويغفرُ ما دونَ ذلك ﴾ أي أقلَ منه، وهو راجع لما ذكرتهُ. وقيلَ : ما سوى ذلك. قالَ الراغبُ (٤٠):

⁽١) الحديث لعائشة في صحيح البخاري في الصوم ١٨٨٦ والرقاق ٦١٠١ ومسند أحمد ٦/٣٤، ١٧٤ .وانظر غريب ابن الجوزي ٢/٢٥٣ والنهاية ٢/١٤٨ .

 ⁽٢) في أضداد أبن الأنباري٩٨٣ يقال للساكن داثم وللمتحرك الدائر دائم ١.

⁽٣) عجز البيت وصدره: (ألم تريا أني حميت حقيقي) والبيت لموسى بن جابر في شرح الحماسة للمرزوقي ٣٧١ والدرر ٣/ ١٣٠ (الكويت) .

⁽٤) المفردات ٣٢٢.

والمعنى متلازمان. وقولًا: ﴿ أَانتَ قَلْتَ لَلنَاسُ اتَّخَذُونِي وَامِّي إِلهِينِ مَن دُونِ اللهِ ﴾ [المائدة: ١١٦] أي غيرِ الله. وقيلَ: إِلهينِ مُتُوصَّلاً بهما إلى الله. قولُه: ﴿ مالهم مِن دُونِهُ مِن ولِيُ ﴾ [الكهف: ٢٦] أي ليس لهم من يواليهم من دون أمر الله. قولُه: ﴿ وَادْعُوا شَهداء كم مِنْ دُونِ اللهِ ﴾ [البقرة: ٢٣] أي لا تقولوا: الله يشهد لنا. وهو معنى قول مَن يقولُ: من غير الله أو سوى الله. وقد حقَّقنا هذا في ﴿ الدرِّ ﴾ و ﴿ التفسيرِ الكبير ﴾ ولله الحمد، وغير ذلك.

ودُونَكَ: يقعُ للإغراء فيُنصبُ بها نحوُ: دونَكَ العلمَ أي خُذْه، قالَ: [من الرجز] من الرجز] من الرجز المائح دَلْوِي دُونَكا (١٠) فصل الدال والياء

د ي ن. :

قولُه تعالى : ﴿ مالكِ يومِ الدِّينِ ﴾ [الفاتحة: ٤] الدِّينُ يَقَعُ لمعانِ شتّى، منها: الجزاءُ وهو المرادُ هُنا أي مالكِ يومِ الجزاءِ، ومنه قولُ الحماسيِّ : [من الهزجُ] الجزاءُ وهو المرادُ هُنا أي مالكِ يومِ العدوا ن دنّاهُم كما دانسوا(٢)

ومنه: كما تُدينُ تُدانُ^(٣) وقيلَ: يومَ الحساب، وقيلَ: الحكمُ، وقيلَ الطاعةُ؛ لأنَّ كلَّ طاعة تظهرُ ذلك اليومَ وكذا ضدَّها، وإمّا ذكرُ الطاعة تأنيساً. وفي الحديث: «عليٌّ ديّانُ هذه الامة»(١) أي حاكمُها. وقال ذو الإصبع(٥): [من البسيط]

• ٢ ٥- لاه ابنُ عمُّكُ لا أَفضلْتَ في حَسَبِ

عنى، ولا أنت ديّاني فتخرونسي(١)

⁽١) البيت في شذور الذهب ٥ و الإنصاف ٢٢٨ وابن يعيش ١ /١١ وهو لراجز جاهلي من بني اسيَّد بن عمرو بن تميم .

⁽٢) البيت لشهل بن شيبان في شُرح الحماسة ٣٠.

⁽٣) مثل ورد في مجمع الامثال ٢/٥٥١ والمستقصى ٢/ ٢٣١ وجمهرة الامثال ٢/ ١٦٨.

⁽٤) النهاية ٢ /١٤٨ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٥٥.

⁽٥) هو حُرثان بن الحارث بن محرث من عدوان (٢٢ق. هـ - ٢٠٥) شاعر حكيم شجاع جاهلي لقب بذي الإصبع لان حية نهشت إصبع رجله فقطعها . عاش ثلاثمائة سنة . الاعلام ٢ / ١٨٤ والمعمرون للسجستاني ١٨٤ / ١٠

⁽٦) البيت في المفضليات ٦٠٪ والاغاني ٣/١٠٥.

والدِّين: الشَّريعةُ، والدِّينُ: الملَّةُ، لكنَّ الدِّينَ يقالُ اعتباراً بالطاعةِ والانقيادِ للشَّريعة قولُه: ﴿ يَومَتُذَ يُوفِّيهِمُ اللَّهُ دينَهُمُ الحقُّ ﴾ [النور: ٢٥] أي جزاءَهم أو حسابَهم. قولُه: ﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ لَوَاقِعٌ ﴾ [الذاريات: ٦] أي الجزاءَ أو الحكمَ أو الحسابَ. قولُه: ﴿ وَلا تَاخُذُ كُم بِهِما رَافَةٌ في دينِ الله ﴾ [النور: ٢] ﴿ أي في حُكمه وشريعته. قولُه: ﴿ ولهُ الدِّينُ واصباً ﴾ [النحل: ٢٥] أي الطاعة (١٠). قوله: ﴿ ولا يَدينونَ دينَ الحقُّ ﴾ [التوبة: ٢٩] أي لا يُطيعون ولا يَعبدون. قولُه: ﴿ أَلَا لَلَّهُ الدُّينُ الخالصُّ ﴾ [الزمر: ٣] أي التوحيد. قولُه: ﴿ غيرَ مَدِينِينَ ﴾ [الواقعة:٨٦] أي مملوكينَ مُدبرين، وقيلَ: مَجْزيِّين. قولُه: ﴿ أَئُنَّا لَمَدَيِنُونَ ﴾ [الصافات:٥٣] أي مُحاسَبُونَ أو مُجزيُّونَ أو مُسُوسُون. ومنه: ولا أنت دِّيَّاني قولُه: ﴿ أَفْغِيرَ دِينِ الله يَبْغُونَ ﴾ [آل عمران: ٨٣] يعني الإسلامَ بدليل قولِه: ﴿ وَمَن يَبِتغ غير الإسلام ديناً ﴾ [آل عمران: ٨٥]. قولُه: ﴿ لا إِكراهَ في الدِّين ﴾ [البقرة:٢٥٦] أي في الطاعة؛ فإن ذلك لا يكونُ في الحقيقة إلا بالإخلاص، والإخلاصُ لا يتاتَّى فيه الإكراهُ. وقيلَ: هذا منسوخٌ، وقيلَ إِنَّه مختصٌّ بأهل الكتاب الباذلينَ للجزية. قُولُه: ﴿ لا تَعْلُوا فِي دينكُم ﴾ [النساء: ١٤١] حثَّ على اتِّباع دين محمد عَالِمُهُ الذي هو وسَطُ الأديان لقوله: ﴿ وَكَذَلْكَ جَعَلْنَاكُم أَمَّةٌ وَسَطّاً ﴾ [البقرة ٣٤١] والْمَدينةُ: الأمَّةُ، والمَدينُ: العبدُ. قالَ ابو زيدٍ: هُو من دُينَ فُلانٌ يُدانُ إِذا حُمل على مَكروه، وقيلَ: هو من دنْتُه أي جازَيْتُه بطاعته. قالَ: [من الطويل]

٧١٥ - رَبَتْ ورَبا في حَجْرِها ابنُ مدينة مِ يظلُ على مِسْحاتِه يَعَركُ لُ (٢)

وجعلَ بعضُهم المدينة من هذا الباب. والدَّينُ: ما التزمَه الإنسانُ بسلف ونحوه: يقالُ: دِنتُ الرجلَ: أخذتُ منه دَيناً، وآدَنتُه (: جعلتُه دائناً، وذلك بان تعطيهُ دَّيناً. قالَ أبو عبيدةً: دِينتُه: أي اقرضتُه. ورجلٌ مَدينٌ ومَدْيونٌ. ودِنتُه أيضاً:) استقرضتُ منه. قال الشاعر: [مَن الطويل]

٧٢هـ- نَدِينُ ويَقْضي اللهُ عنا ، وقد نَرى

مصارع قوم لا يُدِينونَ ضُيُّعا (١)

⁽١) ه قال مجاهد : أي خالصاً ، أي له العبادة وحده ممن في السموات والأرض ، ابن كثير ٢ /٥٩٣ .

⁽٢) البيت للأخطل في ديوانه ٥ .

⁽٣) البيت للمجير السلولي في اللسان (دين) والمجمل ٢ / ٣٤٢.

فماطلت بعضاً وأدَّت بعضا ﴿ ﴾

وقالَ كثيرٌ:[من الطويل]

٤ ٢ ٥ - قَضَى كلّ ذي دَين فرقَى غَريمَهُ

وعــزَّةُ مُمطُولٌ مُعنِّي غَرِيمُهـــا (٢)

وادنت الرجل وداينة : إذا بعت منه باجل، وأدنت منه : استدنت باجل. وفي الحديث : و الكيس من دان نفسه »(٦) أي ذللها، وقيل : حاسبها. وقول الفقهاء : تدين في خلقه أي يُقلّد ويَترك دينه فإنه أخربه ، ولكن يُؤاخذ في الظاهر . والدَّيَّانُ من صفات الله تعالى . ومنه : يا ديّانَ يوم الدين . قيل : ويقال : دان واستدان وآدان : أخذ بالدين فإذا أعطى الدين قيل : أدان .

⁽١) البيت لرؤبة في ديوانه ٧٩ أواللسان (دين ، أضض) .

⁽٢) ديوانه ١٤٣ . وهو في الأغاني مع خبرطريف ٩ /٢٤–٢٨.

⁽٣) مسند أحمد ١٢٤/٤ وغريب ابن الجوزي ١/٥٥٦ والنهاية ١/٤٨/.

باب الذال فصل الذال والهمزة

ذاب:

قولُه : ﴿ أَكُلُهُ الذِّئُبُ ﴾ (١٠ [يوسف: ١٤] هو حيوانَّ معروفَّ يُجمعُ على أذئبُ ذُوبانُ وذئابٍ. وذُئبَ فلانَّ: وقعَ في غنمه ذئبٌ، أوصار كالذئب في خُبثه. وتَذاءَبتُ الريحُ: هبَّتْ من كلِّ جانب تشبيها بالذئب. وتُبدَّل همزتُه ياءً باطراد كثيرٍ، والذئبةُ منَ القَتبِ: ماتحتَ مُلتقى الحنُّوينِ تشبيها بالذئب في الهيئة. وأرضَّ مَذْ أَبَّةٌ: كثيرةٌ الذُّوبانِ. وتذاءَبت الناقة: تَشبَهتُ لها بالذئب لتظارَ على ولدها.

ذأم:

قولُه تعالى: ﴿ مَذَوُوماً ﴾ (٢) [الأعراف: ١٨] أي مَطروداً. قالَ ابنُ عرفة : ذامتُه حَقَرتُه وابعدتُه. وقيل : ذامتُه اذامُه ذامتُه اذامُه ذَمَّا ، وذَمِعتُه اذامُه ذَمَّا ، وذَمِعتُه اذامُه ذَمَّا ، وذَمَعتُه اذامُه أَدَمَّا ، وذَمَعتُه اذامُه أَدَمَّا ، وذَمَعتُه اذامُه أَدَمَّا بمعنى واحد. وهذا أولى من الوجهينِ قبلَه ، لأنَّ معنى الطردِ والإبعادِ مَذمومٌ في قولِه : ﴿ مَدْحوراً ﴾ [الاعراف : ١٨]

فصل الذال والباء

: ب

قولُه تعالى : ﴿ وَإِنْ يَسْلُبُهُمُ الذَّبَابُ شِيئا ﴾ [الحج: ٧٣] الذبابُ معروفٌ ويجمعُ على ذُبّان وواحدَتهُ ذُبابةٌ . قيل (٢٠): كانَ المشركونَ يُلطّخون أصنامَهم بالزَّعفران ونحوه فيجيءُ الذبابُ فيلحسهُ فلا يُقدرُ على دفعهِ . ويقعُ الذبابُ على النحلِ والزَّنابيرِ . قالَ الشاعرُ : [من الطويل]

٥٢٥ - فهذا أوانُ العِرْضِ حَيَّ ذُبابهُ زنابيرُه والأزرقُ المُسلمُ سُ(١)

⁽١) قرأ أبو عمرو والكسائي ونافع وخلف وورش (الذيب) البحر المحيطه / ٢٨٦.

⁽٢) قرأ المطوعي والزهري والاعمش وورش (مذوماً) البحر المحيط ٤ / ٢٧٧.

⁽٣) ورد القول في تفسير ابن كثير ٣ / ٢٤٦.

⁽٤) البيت للمتلمس في ديوانه ١٢٣ والاشتقاق ٢١٣والخزانة ٤ /١٨٥ (هارون) واللسان (لمس،عرض).

وذُبابُ العينِ: إِنسانُها تشبيها بصورته، وقيلَ : لطّيران شُعاعه طّيرانَ الذبابِ. وذُبابُ السيف تشبيها به في إِيذائه. والمِذّبَةُ: ما يُطردُ بهِ، ثم استُعير لمجرَّدِ الدَّفعِ.

وذُبُّ البَعيرُ: إِذَا دَخلَ في أَنفه ذُبابٌ ، جُعلَ بناؤه بناءَ الأَدْواءِ نحو زُكمَ، وبعيرٌ مذبوبٌ وذَبٌ جسمُه: هزُلَ فصارَ كَالَدُّبابِ أَو كَذَّبابِ السيف، والذَّبذبةُ: حكايةُ صوت حركةِ الشيء المعلَّق، ثم استُعيرَ لكلِّ اضطراب وحركة ، ومنهُ قُولُه تعالى : ﴿ مُذَبَذَبِينَ (١) بينَ ذَلك ﴾ [النساء: ٤٣]] أي مائلينَ تارةً إلى المؤمنين وأخرى إلى الكافرين، وقد فسرَّ ذلك تعالى بما بعدَه في قوله تعالى : ﴿ لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ﴾ . وذبَّبنا إبلنا سَوقاً بتَذبُدُب. والذَّبابُ: الشَّومُ وفي الحديث : «أنه رأى رجلاً طويلَ الشعر، فقالَ: هذا ذُبابٌ مُأخوذٌ من ذلك.

ذ ب ح

قولُه تعالى: ﴿ وَفَدَيناهُ بذبح عظيم ﴾ [الصافات: ١٠٧] الذّبح: فِعلَّ بمعنى مَفعولُ نحوُ الرَّعي والطّحنِ بمعنى المرعيُّ والمَطْحون. والمرادُ به كبش ارسلَه اللهُ تعالى فداءً. قيلَ: هو الكبشُ الذي قرَّبه هابيلُ، فرفعَ ورتَع في الجنة إلى أن أُخرجَ إلى إبراهيم. وأصلُ الذَّبحِ شقُّ حَلقِ الحيوانات. وذبحتُ فارةَ المسك: شَققتُها، تشبيهاً بذلك، وتُسمى الأخاديدُ منَ السّيلِ مَذابحَ وقولُه: ﴿ يُذَبّحونَ (٢) أبناء كم ﴾ [البقرة: ٤٩] التضعيفُ فيه للتكثير.

فصل الذال والخاء

ذ خ ر :

قولُه تعالى : ﴿ وَمَا تُدُّخُرُونَ ﴾ (*) [آل عمران : ٤٩] أي تُخبِئُون يقالُ: ذَخرتُ

⁽١) قرأ أبيّ وابن مسعود (متذبذبين) وقرأ الحسن (مَذَبْذَبين) وقرأ أبو جعفر (مدبدبين) البحر المحيط

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٣٥٨ والنهاية ٢ /١٥٢.

⁽٣) قرة الزهري وابن محيصن (يُذَبُّحون) وقرة ابن مسعود (يُقَتُّلون) البحر المحيط ١٩٣/١.

⁽٤) قرأ مجاهد والزهري وأبو السمال (تَذْخُرون) وقرأ أبو شعيب (تزدخرون) البحر المحيط ٢ / ٢٦٧ .

الشيء أي خبَّاتُه. وأصلُه تَذْتَخرون فأَدْغم بعد إبدال تاء الافتعال ذالاً، ثم إبدال الذال دالاً مهملة، نحو: ادَّكرَ، أصلُه اذْتكرَ. يقالُ: دَخرتُه وادَّخرتُه: اعدَدتُه للعُقبي. وفي صفته عليه الصلاة والسلام: «كان لا يدَّخرُ شيئاً لغد »(١). والمذاخِرُ: الجَوفُ والعُروقُ المدَّخرةُ للطعام. قال الشاعر: [من الطويل]

٣٦٥ - فلما سَقَيناها العكيسَ تملأت منذاخِرُها وامته رشحاً وريدُها (٢٥ و المته رشحاً وريدُها (٢٠) والإذْخِرُ: نبت طيب الربيح.

فصل الذال والراء

ذرا:

قولُه تعالى: ﴿ يَذْرَؤُكُم ﴾ [الشورى: ١١] أي يُكثركُم بالتَّزويج؛ يقالُ: ذراً اللهُ الخلقَ. والذَّرةُ: إظهارُ الله ما أبراهُ. يقالُ: ذراً اللهُ خلقَه أي اظهرَ اشخاصَهم، قال تعالى: ﴿ ولقد ذَراْنا لجهنَّمَ ﴾ [الاعراف: ١٧٩] والذَّراةُ: بياضُ الشيبِ واللحم. ومنهُ: مِلحٌ ذُراتيًّ، ورجلٌ أذْراً، وامرأةٌ ذَراْى، وقد ذَرئَ شَعرُهُ.

ذرر:

قولُه تعالى : ﴿ مثقالَ ذرَّة ﴾ [الزلزلة:٧] الذَّرَّةُ: واحدهُ ذَرٌّ، وفيها قولانِ ؟ أحدُهما أنها النَّملةُ الصغيرةُ ؟ قالَ امرؤ القيس : [من الطويل]

٧٧ ٥- من القاصرات الطَّرف لو دَبُّ مُحُولٌ

مَنَ النَّارُ فُوقَ الإِتِّبِ مِنْهَا لأَثُّرا(٣)

والثاني أنها واحدةُ الهباءِ؛ وهو مارئي في شُعاعِ الشمسِ من كُوَّة ونحوها، وإنما خُوطبَ العبادُ بذلكَ لائها أقلُّ ما يتعارفونَه من الاشياء القليلةِ، وإلا فاللهُ تعالى لا يظلمُ

⁽١) عارضة الأحوذي ٩/٥/٩.

⁽٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ٩٣ (المعهد الألماني) والتاج (ذخر).

⁽٣) تقدم برقم ٣٩٩ ،مادة (حول) .

مثقالة، ولا أقلَّ من ذلك. قوله: ﴿ ذرِيَّتَهُم ﴾ (١) [الأعراف: ١٧٢] الذَّرِيَّة: أصلُ إطلاقها على الصغار، وقد يُطلق على الآباء. فقوله: ﴿ حَمَلْنا ذُرِيَّتُهم (٢) في الفُلك المَسْجون ﴾ [يس: ٤١] قيلَ : الآباء، وقبلَ: الأبناء، وذلك إذا أُريدَ بالفُلك جنسَ السُّفنِ لا سفينة نوح، ويقعُ على الواحد والجمع؛ قال تعالى: ﴿ هبْ لي مِن لُدُنكَ ذُرِّيةٌ طبّبةٌ ﴾ [آل عمران: ٣٨] فوهب له يَحيى . وفيها أقوالٌ؛ أحدُها أنَّها فُعليَّةٌ منَ الذَّر لانَّ اللهَ استخرجَ الذُريَّةُ من ظهر آدمَ كالذَّرِ حينَ أشهدَهُم على أنفُسهم. والثاني أنها مهموزةُ الأصلِ استقاقاً من ذراً اللهُ الخلق. وقد تقدَّم أن العرب التزمت تخفيفها. وقد تقدَّم أن العرب التزمت تخفيف الفاظ: البرية والخطيَّة والذرية في باب الياء. والثالثُ أنها ذُرُويَةٌ فأدْغمتُ. وقد تُطلقُ التاءُ مع الصبيان، وفي الحديث: ﴿ لا تَقْتلُ ذُرِّيةٌ ولا عَسيفاً ﴾ (٢) وفسرها الهرويُ المامراة خاصة، والصوابُ الأولُ. وقد صرَّح بذلك في حديث آخرَ، ولنا كلامٌ فيها هو أطولُ من هذا.

ذرع

قوله: ﴿ وضاقَ بهم ذَرْعاً ﴾ [هود:٧٧] أي طاقةً ووُسْعاً. والعربُ تقولُ في التَّهديد: اقصد بذَرْعِك أي اسْتَقم بطاقتك. وفي الحديث: ﴿ فكسَرَ ذلك في ذَرْعي ﴾ (٤٠). أي تُبَّطني عمًّا أردتُه.

وقيلَ : أصلُ الكلمة مِنَ الذراعِ ، والذراعُ منَ الحيوانِ معروفٌ فإذا قالوا: هذا على حبلِ ذراعك كانَّهم قالوا: هذا في يَدك . فإذا قالوا: ضاق بكذا ذرعاً كانَّهم قالوا: ضاق يداً . والذراع : ما يَذرعُ الثوبُ والأرضُ ونحوهُما تشبيها بالعضو في المقدارِ . قال تعالى : هو ذَرعُها سبعون ذراعاً ﴾ [الحاقة: ٣٢] أي مقدارُها . وذراعُ الأسدِ نجمٌ تشبيها بذراع الحيوانِ . وذرعتُه : ضربتُ ذراعَه نحو كبدتُه . وذرعتُ : مددّتُ ذراعي . ومنه :

⁽١) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر والحسن (ذرياتهم)البحر المحيط ٤ / ٤٢١، وقرأ زهير وخصيف (١) قرأيتُهُم) المحتسب ١ / ٢٦٧.

⁽٢) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وسهل (ذرياتهم) البحر المحيط ٧ /٣٣٨.

⁽٣) الفائق ١/٨١٤ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦١ والنهاية ٢/١٥٧ ومسند أحمد ٣/٥٥١ و٢٨/٤٠.

⁽٤) مسند احمد ٦/ ٣٩٢ والنهاية ٢/ ١٥٨ وغريب ابن الجوزي ١/ ٣٦٠.

بَعيرٌ ذَريعٌ، وفرسٌ ذَريعٌ وذَروعٌ أي سريعُ المشي واسعُ الخطو. وفي صفته عَلَيْهُ: «أنه كانَ ذريعَ المشي» (١) أي سريعه. وامرأةٌ ذَراعٌ خفيفةُ اليد بالغزّل. وفي الحديث: «خيرُكنَ اذرعُكنَ المشي» (١) أي سريعه. وامرأةٌ ذَراعٌ خفيفةُ اليد بالغزّل. وفي الحديث الفرسُ أي سَبقتْ اذرعُكنَ القرعُ: سَبقه، من ذَرعت الفرسُ أي سَبقتْ سريعاً. وتذرَّعه القيءُ: سَبقه، من ذَرعت الفرسُ أي سَبقتْ سريعاً. وتذرَّعت المرأةُ الخوص، وزقٌ ذارعٌ قيلَ: هو العظيمُ ، وقيلَ : هو الصغيرُ، فعلى كلامه، أصلُه من سفيف الخوص، وزقٌ ذارعٌ قيلَ: هو العظيمُ ، وقيلَ : هو الصغيرُ، فعلى الأولَ هو الذي بَقي ذراعُه ، وعلى الشاني هو الذي قصلَ عنه ذراعُه ، والقتلُ الذَّريعُ: هو الكثيرُ الواسعُ من ذلك. وفي الحديث : «وعليه جُمّازَةٌ ذَرعَ منها يدَه» (٣) أي أخرجَها. وذَرَع البعيرُ يدَه، أي حرَّكها. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٢٨ - تؤمّلُ أنفالُ الخميسِ وقد رأت أوائـل خَيلٍ لـم يُـلزَعْ بشـيـرُها(1)

ذرو:

قولُه تعالى : ﴿ تَذْرُوهُ () الرّياحُ ﴾ [الكهف: ٥٤] أي تَرفعُه وتفرّقُه . أذرتْه الريحُ تَذْرُوهُ ذَرْواً ، وذَرَتْه تَذْرِيه ذَرْياً ، وأذرَتْه تَذرية ، لغات بمعنى . وقيل : بل معنى أذرتْه : ألقتْه . يقال : أذريتُه عن فَرسه : ألقيتُه مِن عليها . وأصل ذلك من الرفع . ومنه : ذروةُ الجبل وذروتُه : أعلاه . وأنا في ذُرَى فلان أي في أعلى مكان من جَنابِه . وذروةُ السّنامِ تشبيها بذلك . ومنه الحديث : 8 يريد أن يُذري منه ه (١) أي يرفع . وقولُه تعالى : ﴿ والذَّاريات فَرُواً ﴾ [الذاريات : ١] قسال علي رضي الله عنه : هي الرياح (١) ، والتقدير : ورب الذاريات . ويُحتمل أن يكونَ اللهُ تعالى أقسم بها ، وإنْ لم يَجزُ لنا نحنُ ذلك . وقال الحسن : ينفضُ مذرويه ، وقيل : هما طرفا الآليتين . قال : [من الوافر]

⁽١) الفائق ١/٦٤٣ وغريب ابن الجوزي ١/٣٥٩ والنهاية ٢/١٥٨.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/ ٣٥٩ والنهاية ٢/ ٩٥٩.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٢٥٩ والنهاية ٢/١٥٩.

⁽٤) البيت في اللسان والاساس والتاج (ذرع) دون عزو .

^(°) قرأ ابن مسعود وابن عباس (تُذريه)البحر المحيط ٦ /١٣٣ ، وقرآ ابن مسعود (يَدريه) مختصر ابن خالويه ٨٠٠.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/ ٣٦١ والنهاية ٢/١٩٠ .

⁽٧) ورد قوله في تفسير ابن كثير ٤ / ٢٤٩

٥٢٩ - أحَولي تَنفُضُ اسْتُكَ مِذْرُوَيْها للتقتلني فها أنا ذا عُمارا(١)

وقيلَ : هما طَرِفا كلِّ شيء وقيلَ : هُما طَرِفا القوس وجانبا الراس، ولا يُفردان بل هما تَثْنيةُ مِذْرَى تقديراً، وللزومِ التثنية ثُنِّيا بالواوِ، وكان حقَّهما أن يُثنَّيا بالياءِ لزيادةِ المفرد على الثلاثة، وهذا مُتقنَّ في غير هذا.

فصل الذال والعين

فعن:

قولُه تعالى : ﴿ مُذْعِنِنَ ﴾ [النور: ٤٩] أي مُنقادين. والإذعانُ: الانقيادُ. ومنه مذْعانٌ للسهلة الانقياد. وقيلَ : هو الإسراعُ في الطاعة . وقالَ الفراءُ: أي مُطيعينَ غيرَ مُستكرهينَ. وهي معان مُتقاربةً .

فصل الذال والقاف

ذ ق ن :

قولُه تعالى: ﴿ فهيَ إِلَى الأَذَقَانَ ﴾ [يس: ٨]. الأَذَقَانُ: جمعُ ذَقَنِ. والذَّقَنُ: مُلتقَى اللَّحِينِ وعليها تنبتُ اللَّحِيةُ. وذَقَنتُه ضَربتُ ذَقنَه. وناقةٌ ذَقونٌ: تَستعينُ بُذَقنها في سيرها. وذَلوٌ ذَقونٌ ضخمةٌ حاثلةٌ تشبيهاً بذلك. وقالت عائشةُ رضيَ اللهُ عنها: «ماتَ النبيُ عليه الصلاةُ والسلام بينَ حاقنتي وذاقنتي (٢). قيلَ: هيَ الذقنُ، وقيلَ: هي طرف الحلقوم وهو أقربُ لقولها في آخرَ: «بينَ سَحْري ونَحْري (٣). فقولُها: «نَحري» يقوِّي الثاني. وذقنَ الرجلُ على يده اي وضع يدّه على ذقنه.

فصل الذال والكاف

ذك,:

قُولُه تَعَالَى : ﴿ وَلَذَكِرُ اللَّهِ ٱكْبُرُ ﴾ [العنكبوت: ٥ }] قيلَ (١٠): هُوَ التسبيحُ والتَّهليلُ

⁽١) البيت لعنترة في ديوانه ٤٣ .

⁽٢) أخرجه البخاري في المفازي ، باب مرض النبي ٤١٧٤ ، ٤١٨١ ، ومسند أحمد ٦ / ٢٤ ، ١٧٧ والفائق ١ / ١٨٧ والفائق

⁽٣) أخرجه البخاري في المفازي ، باب مرض النبي ٤١٨٤-٤١٨٦ ومسند أحمد ٣ /٢٠٠ والنهاية ٢ /٣٤٦ وغريب ابن الجوزي 1 / ٤٦٠ .

⁽٤) القولان لابن عباس في تفسير ابن كثير ٣ / ٢٦ ٤ .

ونحوه. وقيل : بل هو الكلام في العلم كقولك: هذا حلال وهذا حرام . وقيل : معناه ولذكر الله عبده أكبر من ذكر العبد ربه . قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّه لِذَكرٌ لِكَ ولقومك ﴾ والزخرف : ٤٤] أي شرفُك وشرفُهم، وذلك أنه نزل بلغتهم، وتشريفُه لك أكبر من حيث نزل عليك خصوصا ، ولذلك أفرده عنهم . وقوله : ﴿ كتابا فيه ذكركُم ﴾ [الانبياء : ١٠] يجوز أن يكون من هذا أي فيه شرفكم على غيركم ، ويجوز أن يراد بذكركم ماتذكرون به . والذكر تارة يقال باعتبار هيئة للنفس بها يتمكن الإنسان من حفظ ما يقتنيه من المعارف ؛ فهو كالحفظ ؛ إلا أن الفرق بينهما أنه يقال باعتبار حضوره بالقلب وباللسان . وكل منهما على نوعين : ذكر عن اسيان وذكر لا عن نسيان بل يقال باعتبار إدامة الحفظ . وعلى هذه الانواع مدار جميع الآيات ، كما ستمر بك مُفصًلة .

قوله: ﴿ فاسالوا أهلَ الذكرِ ﴾ [الانبياء: ٧] أي أهلَ العلم من كلَّ أمة. وقيلَ: أهلَ القرآن. وقيلَ: أهلَ الكتب القديمة، يعني ممّن آمنَ. قوله: ﴿ قد أنزلَ اللهُ إليكم ذكراً رسولاً ﴾ [الطلاق: ١٠ و ١١]. فالذّكرُ هُنا محمد على الله الذكر مبالغة أو على حذف مضاف، وعُبَرَ عن البعث بالإنزال تشريفاً له فيكونُ رسولاً بَدلاً من ذكر، أو قيلَ: الذكرُ هو وصفه عليه الصلاة والسلامُ من حيث إنه مبشرٌ به ومذكورٌ في الكتب القديمة. وهذا كما جُعلت الكلمةُ وصف عيسى من حيث إنه وُجد بها من غير واسطة أب كما هو المتعارف. وعلى هذا فررسولاً ه بدل أيضاً. وقيلَ : بل ورسولاً » نصب بنفس « ذكراً » المتعارف. وعلى هذا فورسولاً هو المرادُ بشارةُ الكتب به. قوله: ﴿ واذكروا الله في أيام معدودات ﴾ أي أنه ذكر ورسولاً » والمرادُ بشارةُ الكتب به. قوله: ﴿ واذكروا الله في أيام التشريقِ والتهليلُ فيها وغير ذلك. قوله: ﴿ واذكروا الله كا يحتملُ ذلك، ويحتملُ امتثالُ أوامره واجتنابُ نواهيه، ويؤيدُه: ﴿ واذكروني ﴾ [البقرة: ٢٥١] يحتملُ ذلك، ويحتملُ امتثالُ أوامره واجتنابُ نواهيه، ويؤيدهُ: ﴿ والقرآن ذي برحمتي فهو مَن المقابلة كقوله: ﴿ والقرآن ذي ومكرواً ومكرواً والله ﴾ [آل عمران: ٤٥] فاتفَق اللفظُ واختلف المعنى. قولُه: ﴿ والقرآن ذي والذكرِ ﴾ [ص: ١] يجوزُ أن يرادَ التذكيرُ فحذف زوائدَ المصدرِ، وأن يرادَ الشرفُ. قولُه: وقولُه: وقولُه وقولُه

⁽١) الأشباه والنظائر للثملبي ١٤٤ والمفردات ٣٢٨ . وذكرالثعالبي أن (الذكر) في القرآن على عشرين وجهاً: الذكر باللسان والذكر بالقلب والحديث والخبر والعظة والتوحيد والوحي والقرآن والتوراة والشرف والطاعة والحفظ والبيان والصلوات الخمس وصلاة الجمعة وصلاة العصر والعيب واللوح المحفوظ والثناء على الله ورسوله والرسول .

﴿ أَأْنَوْلَ عليه الَّذَكُر ﴾ [ص: ٨] القرآنُ لقروله: ﴿ وهذا ذكرٌ مباركٌ أنزلناهُ ﴾ [الانبياء: ٥٠]. قولُه : ﴿ ولقد كتَبنا في الزَّبور منْ بعد الذِّكرِ ﴾ [الانبياء: ١٠٥] هو الكتبُ القديمةُ. ويجوزُ أنْ يرادَ القرآن لانه وإن تأخرَ إِنزالُه عن غيره فهو مقدَّمٌ في الرُّتبة على غيره، من حيث إنَّه أشرفُها، كما أن المُنزلُ هو عليه أشرفُ مَن أنزلَ عليه كتابٌ. قولُه: ﴿ فَإِنَّ الذَّكرَى تنفعُ المؤمنينَ ﴾ [الذاريات: ٥٥] ونظائرُ ذلك؛ الذُّكرَى بمعنى التذكير. قولُه: ﴿ فَمَا لَهُم عَنِ التذكرة مُعرضين ﴾ [المدثر: ٩٩] التذكرةُ مَا يتذكُّر به الشيء. قيلَ: هو اعمُّ من الدُّلالة والأمارة. قوله: ﴿ فَتُذكِّرُ إِحَداهُما الأُخرى ﴾ [البقرة: ٢٨٢] قيلَ: تُذكِّرُها بعدَ نِسيانِها، وقيلَ: تجعلُها ذكراً في الحُكم. وفي الحرف : قراءتان(١) بيُّنَّاهما، وما هوَ الصحيحُ في تأويلهما في غير هذا. وقد أبدي بعضُهم معنيُّ حسناً في قوله: ﴿ فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُم ﴾ [البقرة: ٢٥١] وفي قوله: ﴿ اذْكروا نعمتي ﴾ . [البقرة: ١٢٢] من حيثُ إِنه فرَّقَ بينهما بينَ المذكورَينِ فقالَ: خاطبَ أصحابَ رسولِ اللَّهُ عَلَيْكُ الذين حَصِل لهم فضلُ قوة بمعرفته فقال: ﴿ فَاذْكُرُونِي ﴾ فأمرهم أن يتصوَّروا نعمته فيتوصَّلوا بها إلى معرفته. قولُه: ﴿ بَخَالَصَةً ذَكْرَى الدَّارِ ﴾ [ص:٤٦] يجوزُ أن يرادَ أنهم يذكِّرون الناسَ بالدار الآخرة ويُزهِّدونهم في اللدُّنيا. ويجوزُ أن يرادَ أنُّهم يُكْثرون ذكرَ الآخرة لاهتمامهم بها واشتغالهم عن الدنيا، فلا يُخطرونَها ببالهم فَضلاً عن ذكرها. قولُه: ﴿ ذِكرُ رحمة ربِّك عبداً وكريًّا ﴾ [مريم: ٢] أي أنَّ ذكرَ ربُّك عبداً برحمته ، ويجوزُ أن يجعلَ الرحمة ذاكرةً له مجازاً عن إصابتها إِيَّاه كقولك: ذكرني السلطان، أي أصابني بخير وإن لم يُلفظُ باسمكَ . قولُه: ﴿ خُذُوا ما آتيناكم بقُوة واذكرُوا (٢) ما فيه ﴾ [البقرة:٦٣] أي ادرسوهُ وقيِّدوهُ بالحفظ واعملوا به لانَّ مَن خالفَ شيئاً لم يَذكره وإن ملاً به فاه ! قولُه: ﴿ سَمِعنا فَتَى يَذَكُرهُم ﴾ [الأنبياء: ٦٠] أي يعيبُهم لقوله: ﴿ أهذا الذي يَذَكُّرُ ٱلهتكم ﴾ [الأنبياء:٣٦] ومنه فلانٌ يذكرُ الناسَ، إِذا كان عيَّاباً. قولهُ: ﴿ يَتَذَكُّرُ الإنسانُ وَانَّى لَهُ الذكرَى ﴾ [الفجر: ٢٣] أي يتوبُ وانَّى له التوبةُ ؟

والذُّكُر ضِدُّ الأنشى كُما قابَلَ بينهما تعالى في قولِه: ﴿ الذُّكرَ والانشى ﴾

⁽١) قرأ حمزة والاعمش (قَتُذكر) وقرآ ابن كثير وأبو عمرو وابن محيصن ويعقوب والحسن (فتُذكر) وقرآ مجاهد (فتُذكر) وقرآ زيد بن اسلم (فتذاكر) البحر المحيط ٢ / ٣٤٩ .

⁽٢) قرأ ابن مسعود (وتذكروا) وقرأ أبيّ (وادكروا) البحر المحيط ١ /٢٤٣. وقرأ المطوعي (واذّ كروا) الكشاف ١ /٧٣.

[النجم: ٤٥] ويُعبَّر به عن الجليلِ الخطيرِ. ومنه الحديث: والقرآن ذكرٌ فذكرُوه (١) أي عظيمٌ فعظُموه. ويعبَّر به عن القويُّ الجَلْد. وفي الحديث: وهَبِلتْ أمَّه لقد أذكرتْ به (٢) أي عظيمٌ فعظُموه. ويعبَّر به عن القويُّ الجَلْد. وفي الحديث: وهَبِلتْ أمَّه لقد أذكرتْ به (٢) أي جاءتُ به ذكراً قوياً. وجَمعُه ذكورٌ وذُكرانٌ. وكُنِّيَ بالذُّكرَ عن العضو المعروف. وقالَ: والمُذكرُ: المرأةُ التي وُلدتْ ذكراً واحداً. والمِذكرارُ: مَن عادَتُها أنْ تَلدَ الذكورَ. وقالَ: [من البسيط]

• ٣ ٥ - قد تُجزئُ الحرَّةُ المذْكارُ أحياناً (٣)

ذكو:

قولُه تعالى: ﴿ إِلاَّ مَا ذَكِيتُم ﴾ [المائدة: ٣] أي ذَبَحتُم، والذَّكَاةُ: هي الذَّبحُ الشَّرعيُّ بقطع الحلقوم -- وهو مَجرى الطعام -- والمري -- وهو مَجرى الماء. واختُلفَ في الشَّعقاقها؛ فقيلَ: مأخوذٌ من ذكاة السنَّ وبلوغ كلِّ شيء مُنتهاهُ. ومنه: أذكيتُ النارَ: أقمتُ اشتعالَها. وقيلَ: الذكاةُ: الحياةُ. ومنه: ذكت النارُ تذكو أي خَبتْ واتَقدتْ، فيكونُ التَّضعيفُ في ه ذكيتُم السلب نحو قرَّدتُه: أزلَتُ قُرادَه. وقيل الذَّكَاةُ تَطهيرٌ للحيوانِ وإباحةُ أكله منه، ومنه حديثُ علي رضي اللهُ عنه: «ذكاةُ الأرضِ يُبسُها اللهُ عنهي إذا أصابتُها نجاسةٌ فجفّتْ طهرتْ. وقيلَ هي إخراجُ الحرارةِ الغريزية وذلك أنَّ مادةَ (ذك و) تذلُ على الحرارة. وأصلُها من قولِهم: ذكت النارِ تذكو أي اتَقدَتْ. وذكِتُها أنا أوقدتُها تذكيةً. ومنه قيلَ للشمسِ ذُكاةً لحرارتِها. قالَ: [من الكامل]

٣١- أَلْقَتُ ذُكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرِ (*)

وابن ذُكاءَ: الصُّبحُ، قالَ : [من الرجز]

٣٢٥- وابنُ ذُكاءَ كامِنٌ في سِتْرِ (٢)

⁽١) الفائق ١/٣٦٥وغريب ابن الجوزي ١/٣٦٧ وغريب الهروي ٤/٣٢٢ والنهاية ٢/٦٣.

⁽٢) النهاية ٢/٦٣ (والفائق ٢/٣٧ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦٢.

⁽٣) تقدم البيت برقم ٢٨٠وهو في الدرالمصون ٩/٧٧٥وصدره :(إن اجزات حرة يوماً فلاعجب) .

⁽٤) الفائق ١/٥٣١وغريب ابن الجوزي ٣٦٢/١ والنهاية ٢/٦٤.

⁽٥) عجز بيت لثعلبة بن صعير المازني وصدره: (فتذكرا تُقَلاً رثيداً بعدما).والبيت في المفضليات ١٣٠ والاشتقاق ٣٥١ واللسان والمقاييس(رثد ، ذكا ، كفر).

 ⁽٦) الرجز لحميد الاقرط في اللسان (كفر - ذكا)والمقاييس (بني ١ /٣٠٣) وقبله :
 (فوردت قبل انبلاج الفجر).

وذلك أنّهم يتصورون الصبح ابناً لها، وتارةً حاجباً لها. وعبر عن حدة الفهم وسرعته بالذّكاء من قولهم: فلانّ شُعلة نار، وذهنه يتوقّد . فحقيقة تذكية الحيوان: إخراج الحرارة الغريزية . ويدلّ على هذا الاستقاق قولهم في الميت: خامد وهامد، وفي النار الهامدة: ميتة . وذكّى الرجل: أسن وحُظي بالذكاء لكثرة رياضته وتجاربه . وبحسب هذا الاستقاق لا يُسمَّى الشيخ مُذكياً إلا إذا كان ذا تجارب ورياضات . ولمّا كانت التجارب والرياضات قلّما تستعمل إلا في الشيوخ لطول عمرهم استعمل الذكاء فيهم، واستعمل في العتاق من الخيل المسان . وعلى هذا جَرى قولهم: «جَرْيُ المُذكياتِ غلابٌ الله المناف .

فصل الذال واللام

ذ ل ل

قولُه تعالى : ﴿ وَاخْفَضْ لَهِمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرِحِمةِ ﴾ [الإسراء: ٢٤] الذُّلُّ بالضمّ ضدُّ العزِّ. والمعنى : تُواضعْ لهما وكنْ لوالديكَ ذَليلاً. وقيل: الذّلُّ ما كان عن قهر؛ ذلّ يَذَلُّ ذُلاً. والمعنى : كنْ كالمقهورِ لهما. والذّلُّ بالكسرِ ضدُّ الصعوبةِ وهوَ الطواعيةُ والانقيادُ. وقيلَ هو مالم يكنْ عن قهرِ بل عن تابُّ وشماس. وقد قرى و جناحَ الذّلُ والمائدةُ والعَلَّةُ والقلَّةُ. وذلت الدابَّةُ تذلَّ ذُلاً في ذَلولٌ قولُه : ﴿ فاسْلَكي سُبُلَ رَبّك ذُلْلاً ﴾ [النحل: ٢٦] أي مُنقادةً غيرَ مُستصعبة. قوله : ﴿ وذلُلت قُطوفُها تَذليلاً ﴾ [الإنسان: ٢٤] أي سُهلت لمتناولِها لدنوها بمنزلة قوله : ﴿ وذلُلت قُطوفُها تَذليلاً ﴾ [الإنسان: ٢٤] أي سُهلت لمتناولِها لدنوها بمنزلة الدابة المُنقادة. فهذا من الذلّ قوله : ﴿ أَذلَهُ أَنهُ مَا على المؤمنينَ ﴾ [المائدة: ٢٤] أي لينين مقابلته بقوله ﴿ أعزَة على الكافرينَ ﴾ أي يُغالبونهم ويُعادونهم مُمْتَهنون عندهم بدليل والمُنافَقين واغلظ عليهم مُ الكافرينَ ﴾ أي يُغالبونهم ويُعادونهم كقوله : ﴿ وذلَة في الحياة الكفّارَ والمُنافَقين من الذّل ﴾ [الإسراء: ٢١]]. قوله : ﴿ وذلَة في الحياة الدّنيا ﴾ [الاعراف: ٢٥]] مي أمْرهم بقتلهم أنفسهُم. وقيل : هي أخذُ الجزية. قوله ﴿ ولم يكُنْ لهُ وليّا يحافُه ويعاونُه لذَلَة . وكانت العربُ لهُ وليّا من الذّلُ ﴾ [الإسراء: ٢١]] أي لم يَتُخذُ وليّاً يحالفُه ويعاونُه لذَلَة . وكانت العربُ لهُ وليّا من الذّلُ ﴾ [الإسراء: ٢١] أي لم يَتُخذُ وليّاً يحالفُه ويعاونُه لذَلَة . وكانت العربُ

⁽١) مثل يضرب لمن يوصف بالتبريز على أقرائه في حلبة الفضل . والمثل في مجمع الأمثال ١/٨٥١ والمثال ١/٨٥٨ والمثال لابن سلام ٩١، ٥١ والمثال لابن سلام ٩١، ١٢٧ . ١٠٥ وجمهرة الأمثال ١/٩٨ وفصل المقال ١٢٧، ١٣٠ والأمثال لابن سلام ٩١، ١٠٧

 ⁽٢) هي قراءة عاصم وابن جبير والجحدري وابن عباس وعروة بن الزبير . البحر المحيط ٦ / ٢٨ .
 (٣) ه وقال قنادة : لايرد أيديهم عنها شوك ولا بعد ٤ ابن كثير ٤ / ٤٨٦ .

تحالفُ بعضُها بعضاً لِتَعْتزُّ به. قولُه: ﴿ وِذُلِّلتْ قُطوفُها تَذْلِيلاً ﴾ قال أبو بكر: أصلحت وقُرَّبتْ، وأنشد كامرئ القيس: [من الطويل]

٥٣٣- وكشح لطيف كالجَديل مُخَصَّر

ومساقً كأنسوب السَّقيُّ المُذلِّل(١)

وقالَ ابنُ عرفة : مُكِّنتْ فلم تَمتنعْ على طالبٍ، يقالُ لكلُّ مُطيعٍ غير مُمتنع: ذَليلٌ، منَ الناس، ومن غيرهم: ذَلولٌ. وفي الحديث: «رُبُّ عِذْق مُذَلِّل لابي الدَّحداح، (٢) قال الازهريُّ: تَذليلُ المُذوقِ : أنها إِذا خَرجتْ من كوافيرها التي تُغطيها عمدَ إليها الآبرُ فيسهُّلُها ويُذلِّلُها بإخراجها من بينِ السُّلاءِ والجَريدِ، فيسهُلُ قطافُها عند إيناعها. وقال مجاهدٌ (٣): معنى الآية: إِنْ قامَ ارتفعَ إِليهِ القطف، وإِنْ قعدَ تدُّلُي إِليه. وهذا قريبُ المعنى من قوله: ﴿ قطوفُها دانية ﴾ [الحاقة: ٣٣]. قولُهم: الامورُ تجري على أذلالها أي على مسالكها.

فصل الذال والميم

ذمم:

قولُه تعالى : ﴿ وَلا ذُمَّةً ﴾ [التنوية: ١٠] الذَّمَّةُ قبيلَ: هي العهددُ . ومنه سُمِّي المُعاهَدُ دُمِّيًّا لاتَّه أُعطى العهدُ. وقالَ ابن عرفة : الذمَّةُ هي الضمانُ، ومنه : هو في ذمَّتي أي ضَماني. وأهلُ الذِّمَّة من ذَلك لانهم أُدخلوا في ضمان المسلمين. وقالَ أبو عبيدٍ: الذِّمَّةُ ما يُتذَمَّمُ منه. قلتُ: يعني أنها مُشتقَّةٌ من الذَّمِّ، يعني أنَّه يُذَمُّ الرجلُ على إضاعة ما يُعاهدُهُم عليه أو يؤتَمنُ، ومثلُها الذِّمامُ والذِّمَّةُ والمَذَمَّةُ. والذَّمُّ جمعُ ذَمَّةٍ. وأنشدَ لأسامةَ ابن الحارث: [من الطويل]

٥٣٤ يُصيِّحُ بالأسحار من كلُّ صارةً كما نَاشِيدَ النَّامُّ الكفييلُ المُعاهِدُ(*)

وقيلَ: الذُّمَّةُ: الامانُ؛ ومنهُ الحديثُ: ﴿ ويُسعى بذِّمَّتِهم أدناهُم ﴾ (°) يعني أنَّ أحدَ

⁽١) ديوانه ١٧والبيت من معلقته .

⁽٢) الفائق ٣٦٤/٣ وغريب ابن الجوزي ١/٢٥١، ٣٦٤ والنهاية ٢/١٣٨، ١٦٦ .

⁽٣) ورد قوله في تفسير ابن كثير ٤ /٤٨٦.

⁽٤) ديوان الهذابين ٢/٣/٢. الصارة: هي من الجبل أعلاه، أو هي الأرض ذات الشجر.

⁽٥) الفائق ٢/٥/٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٤١١ والنهاية ٢/٨٨٠.

المسلمين إذا أمَّنَ بعض الحربيين حتى يدخل بلاد جاز ذلك وحُرِّم اغتياله، وإنْ كانَ المومِّنُ أدناهُم. وقد أجاز عمر أمان عبد على العسكر. والذَّمُّ : اللَّومُ ضدُّ المدح، ومنه قولُه تعالى: ﴿ مَدْموماً مَدْحوراً ﴾ [الإسراء: ١٨] يقالُ: ذَممتُه أذمَّهُ ذَمَّا، فأنا ذامٌّ وهو مَدْموم، وأذمُّ بكذا أضاع ذمامهُ. وقولهم: أذهب عنهم مَدْمَّتهم أي أعطهم شيئاً لذمامهم. وبثرٌ ذَمَّةٌ أي قليلةُ الماء. ورجلٌ مُذمٌ : لا حَراك به.

فصل الذال والنون

ذنب:

قولُه تعالى: ﴿ رَبّنا اغفَرْ لنا ذُنوبَنا ﴾ [آل عمران: ١٤٧] جمعُ ذنب وهو كلُّ معصية صغيرة كانت أو كبيرةً. وأصلُه الآخذُ بذنب الشيء؛ يقالُ فَنَبْتُه، ثم استُعملتْ في كلِّ فعلُ تستَوخَمُ عُقباهُ، ولهذا سُمِّي تَبِعة اعتباراً بما يحصلُ من عاقبته. والذَّنبُ من الدابة وغيرِها معروف، ويعبَّرُ به عن المتأخر والشيء الرَّذل. قالَ : والآذنابُ: الاتباعُ وجئتُ في أذنابِ القوم. والذَّنوبُ: الدلوُ العظيمةُ الملاَّى؛ وإن لم تكن ملاًى فهي دلوٌ. وفي الأصل: دلوٌ ذاتُ ذَنَبٍ. ثم يُعبَّرُ بها عن النصيب. ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ فإن للذينَ ظلموا ذَنُوباً ﴾ [الذاريات: ٥٩]، وقال علقمةُ بنُ عبدةَ في حق أخيه شاس: [من الطويل]

٥٣٥ - وفي كلِّ حيٌّ قد خَبَطْتَ بنعمــة

فحُسنً لَشاس من نَداكَ ذَنسوبُ(١)

ولمّا وصلَ شعرُه للملك الذي أسرَ اخاهُ قالَ: نعمْ وأَذْنِيةٌ. والذَّنوبُ آيضاً: تَوابِيعُ المَتنِ وهي َلحمُهُ: والاذنابُ: الاُتباعُ، والرؤوس: الرؤساءُ المَتْبوعون. وذَنبُ الرجلِ: تبْعُه. وفي الحديث: ﴿ كَانَ لَا يَرَى بِالتَّذَنوبِ أَنَ يُفْتضَخَ بِاساً ﴾ (٢) ؛ التَّذْنوبُ: البُسْرةُ التي يُرَى فيها الإرطابُ من قِبَلِ ذَنَبهِ. ذَنَّبتِ البُسرةُ فهي مُذَنَّبةٌ.

⁽١) البيت في ديوانه ٤٨ و أصل الخبط أن يضرب صاحب الماشية الشجر بعصاً ليتساقط ورقها فترعاه الماشية ، فضربه مثلاً لما يسديه من المعروف ويتفضل به ٤.

⁽٢) الفائق ١/٤٣٤ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦٦ والنهاية ٢/٧٠ وهوحديث ابن المسيب.

فصل الذال والهاء

ذهب:

الذّهابُ: المُضيُّ ويكونُ في الأعيان كقوله تعالى: ﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغاضِباً ﴾ [الأنبياء: ٨٧] ﴿ إِنِي ذَاهِبُّ إِلَى رَبِّي ﴾ [الصافات: ٩٩]. وفي المعاني كقوله تعالى: ﴿ فلمّا ذهبَ عن إبراهيمَ الرَّوْعُ ﴾ [هود: ٧٤]. ويتعدَّى بالهمزة أو بالباء نحوُ: ﴿ ذهبَ اللهُ بنورِهم ﴾ [البقرة: ١٧]، ﴿ إِنّما يريدُ اللهُ لِيُذَهِبَ عنكُمُ الرِّجْسَ ﴾ [الأحزاب: ٣٣]. وبينَ النحاة خلافٌ في التّعديتينِ ؛ هل هُما بمعنى أو بَينَهما فرقٌ ؟ حقَّقناهُ في غير هذا، ويعبَّرُ به عن الموت. ومنه قولُه تعالى: ﴿ فلا تَذَهَبُ نفسُكُ (١) عليهم حَسَرات ﴾ [فاطر: ٨] أي لا تُهلكها تحسَّراً عليهم إن لم يُؤمنوا ، وقد يعبَّرُ به عن الفوزِ بالشيءِ قُولُه تعالى: ﴿ لتَذَهبُ لِتَفُورُوا.

والذَّهبُ: معروفٌ ويؤنَّتُ بالتاء فيقالُ: ذَهَبةٌ، ويُصغَّرُ على ذُهيبة ، وكُميتٌ مُذْهَبٌ: علتْ حُمرتَه صُفرةٌ فكانَّ عليه ذَهَباً؛ قالَ: [من الطويل]

٣٦ - وكُمْتاً مُدماة كِانَّ مُترنها جَرى فرقَها واسْتَشعرت لونَ مُذْهَب (٢)

ورجُلَّ ذُهِبَ أي دُهِشَ حينَ رأى معدنَ الذهب، وفي الحديث: «كانَ عليه الصلاةُ والسلامُ إِذا أرادَ الغائط أَبْعدَ في المَدْهَبَ (٣) قالَ أبو عبيدة: يقالُ لموضعِ الغائط الخلاءُ والمَدْهَبُ والمَرْفِقُ والمرحاضُ. والذَّهبُ أيضاً مكيالٌ معروفٌ باليمنِ، ويجمعُ على أذهابٌ على أذاهبُ ومنه حديثُ بعضِ الصحابةِ «أذاهبُ من برُّ وأذاهبُ من برُّ وأذاهبُ من شَعيرٍ (٤).

ذهل:

قولُه تعالى: ﴿ تَذْهَلُ (٥ كُلُّ مُرضِعة ﴾ [الحج: ٢] أي تدهَشُ وتَتحيرُ. وقيلَ: تَسلو. يقالُ: ذَهَلتُ عن الشيءِ أذهلُ ذُهولًا فانا ذاهِلٌ إذا انصرفتُ وتَركتُه. وقيلَ:

⁽١) قرآ نافع وأبو جعفر وعيسى والأشهب وشيبة وأبو حيوة وحميد والأعمش وقتادة (فلا تُزَهِّبُ نَفْسَكُ) البحر المحيط ٧ / ٣٠١ .

⁽٢) تقدم برقم ٧٠٥ والبيت لطفيل الغنوي في ديوانه ٢٣.

⁽٣) غريب الهروي ٤ / ٢٦٨ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٦٧ والنهاية ٢ / ١٧٢ .

⁽٤) الحديث لعكرمة في النهاية ٢/١٧٤ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦٧ .

⁽٥) قرأ ابن أبي عبلة واليماني (تُذَعلُ كُلُّ)البحر المحيط ٦ /٣٥٠.

الذُّهولُ: شغلٌ يُورثُ حُزناً ونِسياناً. وذُهلٌ: علمٌ لشخص تُنسبُ إليه القبيلةُ المشهورة(١).

فضّل الذال والواو

ذود:

قولُه تعالى: ﴿ تَذُودانِ ﴾ [القصص: ٢٣] أي تَطُرُدان غَنَمُهما عن غنم الناسِ لللاّ تَختلط بها. وقيلَ: وجوهَهما نظرَ الناسِ. يقالُ: ذُدتُه أذودُه ذُودًا أي صرفتُه عني. وقيلَ: يكفّان غنمَهما حتى يَفرغَ الحَوضُ من الوارد، وهو أظهرُ لقولِه: ﴿ حتَّى يُصدرَ الرِّعاءُ ﴾ والذَّودُ من الإبلِ ما بينَ الإثنينِ إلى التَّسعِ للإِناثِ خاصَةً دونَ الذكورِ (٢). وفي الحديثِ: ﴿ لِيسَ فيما دونَ خَمس ذَوْدٍ صَدَقةٌ ﴾ (٣)، وقالَ الآخرُ: [من الرجز]

٥٣٧ - ذُودُ صَفايا بَينَها وبَيْني مابين تسبع فإلى اثْنتين (١)

ذ و ق :

قولُه تعالى: ﴿ وَلَثُنَ أَذَقْنَا الْإِنسَانَ مَنّا رحمة ﴾ [هود: ٩] أي أوْصلناها إليه لا يتمكّنُ به من ذَوقها. وأصلُ الذُّوق وجودُ طعم الشيء بالفَم. وأصلُه تَناوُلُ ما يَقلُّ دُونَ ما يَكثُرُ ؛ يقالُ فيه: أكلٌ. واخْتيرَ في القرآنِ لفظُ الذَّوق في العذاب لأنَّه وإنْ كانَ في العرف لما يَقلُّ فهو صالحٌ. فاستُعملَ ليعبم الأمرينِ. وقولُه تعالى: ﴿ فَاذَاقَهَا اللهُ لِباسَ الجُوعِ والخوفِ ﴾ [النحل: ١١٢] فاستَعملَ الذَّوقَ مع اللباسِ من حيثُ إنه أرادَ به الاختبارَ أي جعلها بحيث تُمارسُ الجوع والخوف، أي ابتلاها ما أُخبرتُ من عقابِ الجوع والخوف. وقيل وقيل وقيل من على تقدير كلامين أي أذاقَها الجوع والخوف، وألبسها لباسهُما، وفي الآية وقيل من هذا. قولُه: ﴿ إِذَا أَذَقْنَا الْإِنسَانِ مِنَا رحمة ﴾ [الشورى: ٤٨] استعملَ في كلامٌ أكثرٌ من هذا. قولُه: ﴿ إِذَا أَذَقْنَا الْإِنسَانِ مِنَا رحمة ﴾ [الشورى: ٤٨] استعملَ في

⁽١) ذكر ابن دريد في الاشتقاق ٦٣٨ آربعة من بني ذهل عهم: تيم مناة وابن ثعلبة وابن عمرو بن عامر وضبة.

⁽٢) المفردات ٣٣٥ (الذود من الإبل: العشرة) .

 ⁽٣) أخرجه البخاري في الزكاة (٤) باب ما أدّي زكاته ح. ١٣٤ ومسلم في الزكاة ٩٧٩.

⁽٤) البيت في اللسان (دُود) دون نسبة .

^{. (}٥) المفردات ٣٣٣وابن كثير ٢ / ٦١٠ .

الرحمة الإذاقة وفي مُقابلتها الإصابة في قوله: ﴿ وَإِنْ تُصبّهم سيئة ﴾ [الروم: ٣٦] تنبيها على أن الإنسان بادنى ما يُعطى من النّعمة يَبطرُ كقوله: ﴿ إِنَّ الإنسان ليطغى أنْ رآهُ استَعنَى ﴾ [العلق: ٣و٧]. وأكثرُ استعماله في العذاب. وقد جاء في الرحمة كما تقدَّم، والذَّواق: مايُذاق من طعام وشراب؛ فعال بمعنى مَفعول. وفي الحديث «لم يكنْ يَدُمُّ ذَواقاً» (١) وفيه في صفة أصحابه عليه الصلاة والسلام: « لا يتفرقون إلا عن ذَواق (٢) هذا كناية عمّا يتعلمون من العلم فإنه يقوم مقام الطعام والشراب؛ فإنَّ العلم يحفظ أرواحهم كما يحفظ الطعام والشراب أبدان غيرهم. ويُكنى بالذَّوَاق عن سُرعة النَّكاح. وفي الحديث: «لم يكن الله ليحب الذَّواقين (٣) أي السريعي الطَّلاق. وفي الحديث: «لم يكن الله ليحب الظّاق: ٩] أي خبرت مَكرَهُ، أو وصل إليها وصول المذاق.

ذوو:

ذو بحذف اللام، وأصله: ذوي الأمه ياء لأن عينه واو وباب طوى أكثر من باب قوي، وهو في كلامهم على ضربين، ضرب بمعنى صاحب فيلازم الإضافة لفظاً ومعنى ولا يضاف إلا إلى اسم جنس ظاهر، وشذت إضافته للعلم، نحو: ذي رُعين، ذي يُزَن، ذي الكلاع، وكُثر في أقيال حمير، ووجد في حجر مكتوب «انا الله ذو بكة الموشدة وضافته إلى المضمر في قولهم: [من مجزوء الرمل]

٥٣٨- إنَّما يُصطنعُ المعـــ ـــروفَ في الناسِ ذَووهُ(١) وقال الآخر: [من الوافر]

٥٣٩ صَبَحْنا الخزْرَجيَّة مُرهفات أبارَ ذُوي أُرُومتِها ذَووها(٥)

⁽١) الفائق ١/ ٤٤١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦٦ والنهاية ٢/٢٢.

⁽٢) الفائق ١/١١ه وغريب ابن الجوزي ١/٣٦٦والنهاية ٢/٢٧٠.

⁽ ٣) الفائق ١ / ٤٤١ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٦٧ والنهاية ٢ / ١٧٢ .

⁽٤) البيت في الدر المصون ١/٤٦٤ وقد أنشده الكسائي .وهو في الدرر٢ / ٦١ واللسان (ذو).

⁽٥) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ٢١٢.

ويعربُ بالأحرف الثلاثة نيابة عن الحركات، ويُثنَّى ويجمعُ جمع السلامة فيقال: فوا كذا رفعاً، وذَوَى كذا نصباً وجراً. وقد تقدَّم في قوله: ذَووه وذَوها وذوي أَرومتها. ومؤنشة ذوات فإذا ثنيت فالاكشر ردُّ المحذوف كقوله تعالى: ﴿ ذَوَاتا أَفْنان ﴾ ومؤنشة ذوات فإذا ثنيت فالاكشر ومنه قوله: بَيْن ذات العوج. وقولُ أهلِ [الرحمن: ٤٨]. وقد يقالُ: ذاتا على اللفظ. ومنه قوله: بَيْن ذات العوج. وقولُ أهلِ الكلام وغيرهم: ذات الشيء يعنون بها نفسه وعينه فيقولون: ذَاتُه كذا أي نفسه فيستعملونها مُفردة ومضافة لظاهر تارة ومضمر آخرى، وينكرونها مقطوعة عن الإضافة ومعرفة بال فيقولون: ذاتك، وذات من الذوات، والذات. فيُجرونها مُجرى النَّفس، وكلَّ ذلك ليس من كلام العرب؛ نص عليه الراغبُ (١). وأصلُ وضع (ذي) التوصلُ به إلى الوصف باسماء الأجناس نحو: مررت برجل ذي مال وذي علم. وقد شذً إفرادُه عن الإضافة بانً محموعة جمع المذكر السالم في قول الكميت: [من الوافر]

• ٤ ه - وما أعني بقولي أسفليكم ولكنتي أريد به الذوينا(١).

الذّوين: في البيت جمع ذي الواقع في اسماء ملوك حمير نحو ذي يزَن وماذكر معه. وفي الحديث في صفة المهديّ: ﴿ قُرشيّ يمان ليس نسبه من ذي ولا ذو ((٢) قال الهرويّ: يقول: ليس نسبه نسب الأذواء — وهم ملوك حمير كذي رُعين، وذي فاشين، وذي يزَن — ثم انشد بيت الكميت. قولُه: ﴿ واصلحوا ذات بينكُم ﴾ [الانفال: ١] أي صاحبة وَصْلتكم، وهي الحالة التي بينكم ، وقوله: ﴿ إنه عليمٌ بذات الصّدور ﴾ [الانفال: ٢] أي خَفيّاتها.

وضرب يكونُ بمعنى الذي وذلكَ في لغة طيء خاصةً، والأفصحُ فيها حينئذ ال تكونَ بلفظ ذو في الإفراد والتذكير وضدً هما؛ رفعاً ونصباً وجراً، كقوله: [من الوافر]
1 ك ٥ - فإنَّ الماءَ ماءً أبي وجَدِّي وبئري ذُو حفرتُ وذُو طَويتُ (٤)

⁽١) المفردات ٣٣٣.

۲) ديوانه ۲/۹۹ .

⁽٣) الفائق ١/١٤ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦٨ والنهاية ٢/٢٢.

⁽٤) البيت لسنان بن فحل الطائي في شرح الحماسة ٩٩، والامالي الشجرية ٢/٣٠٦ والدرر ١/٩٥ والهمع . ١/ ٨٤/ والدر المصون ٨/٧٨٠ .

وقد تعرب كالتي بمعنى صاحب، قالَ سُحيمٌ: [من الطويل]

٤٢ - فإمّا كرامٌ مُوسِرون أتَيْتُهُم فحسبي من ذو عندُهم ماكفانيا(١) وقد تُثنى وتُجمعُ وتؤنثُ فإذا جُمعت جمع سلامة فالافصح بناؤهُ على الضم كفوله: [من الرجز]

ذواتُ ينهضن بغير سائق^(۲) ٥٤٣- جَمعتُها من أيْنُقِ سوابق وقد ذكرَها الهرويُّ في مادة ذَوَي، وليسَ منهُ بالعكس كما قدَّمتُه. وذكرَ الراغبُ^(٢) ذا اسمُ الإشارة في مادَّة « ذو » وساتكلُّم عليه في مادة . . . (٤) فإنَّه اليقُ به الما ستعرفه ، وليسَ من هذه المادَّة في القرآن إلا ذا اسم الإشارة على راي بعض النحاة، وذلك أنَّ الأسماءَ المتوغِّلةَ في البناء لا يدخلُها اشتقاقٌ ولا تصريفٌ، وإِنْ ذكرَ بعضُ النحويينَ فيها شيئاً من ذلك فللتَّمرين. ومذهبُ البصريين أنَّ ذا ثنائيُّ الوضع لأنَّه مبنيٌّ كالحرف. ومذهبُ الكوفيينَ أنه ثلاثيُّ الوضع، وأنَّ أصلَه (ذي ي) بدليل . تصغيرِهم لهُ على ذَيًّا، والأصلُ ذُيِّيًا فحُدُفتْ إحدى الياءين غيرَ ياءِ التصغيرِ وعوِّضَ مِنها الألفُ. وقيلَ: بل هي عوضٌ من ضمُّ أوَّلِهَ وفيه كلامٌ طويلٌ حقَّقناهُ في غير هذا، لاغرض لنا في التَّطويل به هنا إذْ لا تعلُّق له بالمعنى. وفيه لغةُ ذَا، بالمدّ. ويقالُ في التوسُّط ذاك وفي البعد ذلكَ وآلكَ؛ فلهُ ثلاثُ مراتب على المشهور عند النَّحاة، ومؤنثُه ذي وذه، وتبي وته، وتا وذات وتسكُّنُ هَاءُ ذَهْ وتهْ، وتُشْبِعُ وتُختلسُ وتُثنى ذاتُ وتا وجمعهما أولى. وقد تُقصرُ وتُلحقُ هاء التنبيه جميعها إلا ما فيه لامُ البعد، والكافُ حرفُ خطاب جاريةٌ مَجرى الاسم مُطابقةً . ويكونُ ذا موصولاً مع ما أو مَن الاستفهامية بشرطٌ ألا يُلغَى وألا يُرادَ به الإشارةُ فالأحسنُ حينتذ جوابُه بالرفع. وإذا أُبدلَ منهُ وجبَ الرفعُ. وقُرئَ قولُه: ﴿ يسالونكَ ماذا ينفقونَ قُلِ العفوُ ﴾ [البقرة: ٢١٩] برفع العفو على أنهُ موصولٌ، ونصبه على أنه غَلبَ عليه الاستفهامُ. وأُجمعَ في السُّبْع على نصب « خيراً » ورفع « أساطير » من قوله: ﴿ ماذا أنزلَ

⁽١) البيت لمنظور بن سحيم الفقعسي في الدرر ١/٩٥ والهمع ١/٨٤ والدر المصون ٢/٦٣٩.

⁽٢) الرجز لرؤية في ديوانه ١٨٠ والدرر١/٢٧٦ (الكويت)، ودون عزو في اللسان (ذر) والهمع١/٨٣.

⁽٣) المفردات٣٣٦- ٢٣٤.

⁽٤) بياض قدر كلمة .

ربُّكم قالوا خَيراً ﴾ [النحل: ٣٠] ﴿ ماذا آنزل ربُّكم قالوا اساطيرُ الآوَّلينَ ﴾ [النحل: ٢٤] ومن البدل قوله : [من الطويل]

\$ \$ ٥ - ألا تسألان السموءَ مباذا يحساولُ

أنحسب فيُقضَى، أم ضلالٌ وباطلُ ؟(١)

وقولهم: عمّا ذا يسالُ هو على جعله مع ما بمنزلة اسم واحدٍ، ولذلك يَثبتُ الفُ ما الاستفهامية مجرورةً لوقوعها حَشواً، وقولُ الآخر:

٥٤٥ - دَعي ماذا علمت سأتقيه ولكن بالمغيب خبريني (٢)

يجوزُ أن يكونَ «ماذا» كلّه بمنزلة الذي لفلا يلزمَ تعليقُ غيرِ أفعالِ القلوب، وأن يكون ذا زائداً وهو قبيحٌ، وأن يكون مفعولُ دَعي مُضمراً وهو الظاهرُ أي: دَعي الأمورَ المعلومة. وما حينئذ استفهامية، ولا تعليقَ حينئذ من غيرِ فعل قلبيًّ. قولُه: ﴿ ذلك الكتابُ ﴾ [البقرة: ٢] أشير إليه بما للبعيد تعظيماً كقوله: ﴿ فذلكُنَّ الذي لُمتَنني فيه ﴾ [يوسف: ٣٦] . وقيلَ : لانّه نزلَ من السماء إلى الأرضِ. وقيلَ : لانه وعد به قبلَ إنزالهِ. وقولُ المفسرين هُنا أشير إليه إشارةَ الغائب فيه مُسامحةٌ وإلا فلا يشارُ إلا لحاضر أو ما في وقولُ المفسرين هُنا أشير إليه إشارةَ الغائب فيه مُسامحةٌ وإلا فلا يشارُ إلا لحاضر أو ما في وقولُ المقامة.

^{. (}١) البيت للبيد في ديوانه ٢٥٤

 ⁽٢) البيت في الخزانة ٢/١٥٥ (٢/٢٤ اهارون) وسيبويه ١/٥٥٤ واللسان (ذا) والهمع ١/٨٤ والدرر ١/١٥ والعيني ١/٨٨٤ دون نسبة ، والبيت للمثقب العبدي في المراثي لليزيدي ٢٤١ وشرح شواهد المغني ١٩١١، ولسحيم بن وثيل في المقاصد النحوية ١/٩٢، ولابي حية في ديوانه ٦٨ واللسان (أبي).

باب السراء فصل الراء والهمزة

رأس:

قولُه تعالى: ﴿ فَتَأَكُلُ الطّيرُ مِنْ رأسِهِ ﴾ [يوسف: ٤١] الرأسُ أعلى مافي الإنسانِ ولذلك عبَّر بها عن كلَّ عال فقيلَ: رأسُ الجبلِ. ويعبَّر بها عن أوَّلِ الشيء، ومنه: رأسُ الحوَّلِ. ويعبَّر بها عن أوَّلِ الشيء، ومنه: رأسُ الحوَّلِ. وقيلَ للسيَّدِ رأسُ القوم لذلك، ومنه رجلَّ رئيسٌ، ورأَسةٌ من ذلك. ويُجمع الرأسُ على رؤوسِ في الكثرة وأرؤس في القلَّة. ورجلَّ أرأسُ: عظيمُ الرأسِ، وهو الرُّواسيُّ أيضاً. رئاسُ السيفُ: مقبضُه. وشاةٌ رأساءُ: سوداءُ الراسِ. رأستُه: أصبتُ رأسَه، نحو كبدتُه: أصبتُ كبده. وفي الحديث: ﴿ إنه عليه الصلاة والسلام كانَ يصيبُ منَ الرأسِ وهو صائمٌ (١).

ر آف :

قولُه تعالى: ﴿ رؤوفُ (٢) رحيمٌ ﴾ [التوبة: ١١٧]. الرافة: الرحمة ، فعلى هذا يكونُ جمع بينَ اللفظيْنِ تأكيداً. وحَسَّنَ ذلك اختلافُ اللفظينِ كقولِه تعالى: ﴿ صلواتٌ من ربَّهم ورحمةٌ ﴾ [البقرة: ١٥٧]، وقوله:

والفَى قولَها كذباً ومنسنا (٣) [من الوافر]
 وهند أتى من دونها النائي والبعد (٤) [من الطويل]

وقيل : الرافة أرق من الرحمة ، فهي أخص ، وعلى هذا فلا تكرار ولا تأكيد . يقال : رأف به يرأف رافة ورآفة مثل كابة وكآبة . ورؤف به أيضاً بزنة ظرُف ، فهو رؤوف . مثل حذر ويقظ بزنة صبور وشكور . وقد قُرئ بذلك في المتواتر .

⁽١) الفائق ١/٣٤٣ وغريب ابن الجوزي ١/٣٦٩ والنهاية ٢/٢٦ ه هذا كناية عن القبلة » .

⁽٢) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة ويعقوب وخلف (رؤُف) الإتحاف٥٢٤.

⁽٣) تقدم برقم ٣٧٥ مادة (حظظ) وهو لعدي بن زيد في ديوانه ١٨٣.

⁽٤) عجز بيت للحطيعة في ديوانه ٦٤ وصدره : (الا حبذا هندٌ وأرضَّ بها هندُ) .

رأو:

قولُه تعالى :﴿ أَلَم تَرُ () إِلَى الذينَ خَرجوا من ديارِهم ﴾ [البقرة : ٢٤٣] أي لم يَنته إلى علمك (٢) كقوله: ﴿ آلم تر إلى الذينَ أُوتُوا نَصِيباً منَ الكتاب ﴾ [آل عمران: ٢٣] والرؤيةُ بمعنى العلم كثيرٌ. وقيلَ: معناهُ التعجبُ؛ عجبَ اللهُ من فعلِ هؤلاءِ الخارجينَ. وقال سيبويه(٣): سالتُه - يعني الخليلَ- عن قول الله تعالى: ﴿ الم ترَ أَنَّ اللَّهُ أَنزلَ مَنَ السماء ماءً ﴾ [الحج:٦٣] فقال: هذا واجبُّ معناهُ التنبيهُ كانه قيلَ: ألم تسمعُ أنه أنزل اللهُ منَ السماء ماءً فكان كذا وكذا؟ واعلمْ أنَّ رأى لفظٌ مشتركٌ بينَ معان؛ رأى بمعنى ابصرَ، وبمعنى علمَ، وبمعنى ظنَّ، وبمعنى حَلَّم في المنام، وبمعنى ضربَ رئتهُ. وقد يتميزُ بعضُها بالمصدر؛ فمصدرُ البصريّة رُؤيةٌ، والحلميّةُ رؤيا، والرايُ لغير ذلك. وقد يجيءُ في البصرية كقوله تعالى: ﴿ رَأْيَ العينِ ﴾ [آل عمران: ٢٣]. ولذلك أضافه للعين، فإنْ كان على خلاف الاصل. وقوله: ﴿ أَرَأَيتُكُ (أَ) هذا الذي كرَّمتَ عليٌّ ﴾ [الإسراء: ٣٢] وقوله: ﴿ أَرَايَتَكُم ﴾ [الأنعام: ٤٠] ونحوه معناها في هذا كلَّه معنى: أخبرْني (*). ويلزمُ حينتُذ فتحُ التاءِ مفردةً على كلِّ حال؛ استغناءً بمطابقة الكاف لما يُرادُ بها من إفراد وتذكيرٍ وضدًّ يهما. ولذلك لا يعلَّق اخبرني؛ فإن لم يُردْ بها معنَى أخبرْني وجب مطابقةً التاء لما يُرادُ بها. وللنحويينَ في «أرأَيْتَك» الإخباريَّة خلافٌ طويلٌ بالنسبة إلى الفاعل ودلائلُ متعارضةٌ تحقيقها في غير هذا ويفيد. « أرأيتك) بمعنى أخبرني معنى التُّنبيه والتي بمعنى العلم والظنِّ. والحكمُ يتعدَّى في احوالِها الثلاثة إلى مفعولينٍ، وفيما عدا ذلك يتعدَّى إلى مفعول واحد. ويتعدَّى بالهمرة إلى مفعول آخر هو فاعلُّ في المعنى، فتعدَّى

⁽١) قرأ أبو عبد الرحمن السلمي (الم ترُّ) القرطبي ٣ / ٢٣٠.

 ⁽٢) وألم تر إلى فلان :كلمة تقولها العرب عند التعجب من الشيء ، وعند تنبيه المخاطب . أي الم تعجب
بفعلهم ، وألم ينته شأنهم إليك ، النهاية ٢ / ١٧٨ .

⁽٣) الكتاب لسيبويه ٣/ ٤٠ .

⁽٤) قرأ نافع وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية ، وقرأ الأزرق وورش بإبدالها الفاً خالصة مع المد ، وقرأها الكسائي بالحذف . الإتحاف ٧٨٥ .

⁽ ٥) (أرأيتك ، أرأيتكما ، أرأيتكم : كلمة تقولها العرب عند الاستخبار ، بمعنى أخبرني ، وأخبراني ، وأخبروني . وتاؤها مفتوحة أبداً ، النهاية ٢ /١٧٨ .

المتعديةُ إلى اثنينِ قبلَ ذلك إلى ثلاثة وهو نهايةُ تعدَّى الفعلِ كقولهِ تعالى: ﴿ إِذ يُرِيكُهُمُ اللهُ في منامِكَ قليلاً ﴾ [الانفال: ٣٤]. والمتعديةُ لواحد يتعدَّى بها إلى اثنين. وقد يُقلبُ رأى بتقديم لامِه على عينه فيقالُ: راءً، وانشدوا: [من الطويل]

٨٤ ٥- وكلُّ خليل داءني فهُو قائلًا

منَ آجسلكِ: هذا هامةُ اليومِ أو غُدِ^(١)

وتُحذفُ عينُه في الاستفهام نحو: أريّتك وأريتكُم وهي قراءة الكسائي (٢). وقد قسم بعضهم الرؤية إلى أقسام فقال (٢): وذلك أضرب بحسب قُوى النفس؛ الأول: بالحاسة وما يَجري مَجراها كقوله تعالى: ﴿ وسَيرى اللهُ عَملَكُم ورسُولُه ﴾ [التوبة: ٩٤] هذا مما يَجري مَجرى الرؤية بالحاسة، فإن الحاسة لا تصح على الله تعالى. والثاني: بالوَهْم والتحيل نحو: رأيتُ أن زيداً منطلق. والثالث: بالتفكّر نحو: ﴿ إِني أرَى ما لاترَونَ ﴾ [الانفال: ٤٨]. والرابع: بالعقل نحو: ﴿ ماكذبَ الفوادُ ما رأى ﴾ [النجم: ١١]، وعلى ذلك حُمل قوله: ﴿ ولقد رآهُ نَوْلةً أُخرى ﴾ [النجم: ١٢].

قال(1): والرائ: اعتقادُ النفسِ أحد النَّقيضينِ عن غَلَبةِ الظنَّ، وعلى هذا قولُه تعالى: ﴿ يرونَهم (٥) مِثْلَيْهِم رأي العينِ ﴾ [آل عمران: ١٣] أي يظنونَهم بحسبِ مُقتضى مشاهدةِ العينِ مِثْلَيْهم.

والرَّويَّةُ والتَّرويةُ: التفكُّرُ في الشيءِ، والإمالةُ بينَ خواطرِ النفسِ في تحصيلِ الرأيِ، وإذا عدَّيتَ رأى بإلى دلَّتْ على التفكُّرُ المؤدِّي إلى الاعتبار كقوله تعالى: ﴿ الم تر إلى ربُّك كيفَ مَدَّ الظلَّ ﴾ [الفرقان: ٤٥]. قوله تعالى: ﴿ فلما تراءَى (١) الجمعانِ ﴾

⁽١) البيت لكثير عزة في ديوانه ٤٣٥.

⁽٢) البحر المحيط ١٢٥/٤.

⁽٣) المفردات ٣٧٤.

⁽٤) المفردات ٣٧٤ – ٣٧٥ .

 ⁽٥) قرأ نافع وعاصم وأبو عمرو ويعقوب وسهل وأبان وحفص(تَرُونَهم)، وقرآ ابن عباس وطلحة بن مصرف
 (تُرُونَهم) ، وقرأ السلمي وطلحة بن المصرف (يُرُونَهم) البحر المحيط ٢ / ٣٩٤ .

⁽٦) قرأ الاعمش وابن وثاب بقلب الهمزة ياء الإتحاف ٣٣٢.

[الشعراء: ٦١] أي تقابلا وتقاربا حتى صار كلُّ واحد يتمكَّن من رؤية الآخر. ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ لا تَراءَى ناراهما ومنازلُهم الله وقوله تعالى: ﴿ وَأَرِنَا (٢) مِناسِكَنا ﴾ [البقرة: ١٢٨]. أي أعلمنا، ومنه قولُ حطائطُ بنِ يَعفُرَ: [من الطويل] مناسِكَنا ﴾ [البقرة: ١٢٨]. أي أعلمنا، ومنه قولُ حطائطُ بنِ يَعفُرَ: [من الطويل] مناسِكَنا ﴾ [البقرة: ٢٥] من الطويل] مناسِكَنا أو بخيلاً مُخلَّدًا (٣)

أي أعلميني. قوله: ﴿ اعتدَه علمُ الغيبِ فهو يَرى ﴾ [النجم: ٣٥] أي يعلمُ. وقال ابنُ عرفة: أي يرى ما غابَ عنه. وقوله: ﴿ ولو نشاءُ لاريناكَهُم ﴾ [محمد: ٣٠] معناه عَرَّفناكهم.

رأى:

قوله: ﴿إِذَا رَأَتُهُم مِن مَكَانُ بِعِيد ﴾ [الفرقان: ١٦] أي قابَلَتْهُم، مِن قولِهم: منازلُهم تَتراءَى أي تتقابلُ. قولُه: ﴿ بِما أراكَ اللهُ ﴾ [النساء: ٥٠١] أي أعلمك وعرَّفك. والراية : العلامة المنصوبة للرؤية. ومع فلان رثي من الجنِّ. وأرْأَتِ الناقة فهي مُرْءٍ: أظهرتِ الحَمْلُ حتى يُرى صِدق حمْلُها.

قولُه تعالى: ﴿ رِئَاءَ (*) الناسِ ﴾ [البقرة: ٢٦٤] مصدرُ راءَى بعملِه. ومعنى الفاعل فيه أنه يُريِهم عملَه لِيُروهُ تَناءَهم عليه. والمِرآةُ: مِفْعَلةٌ منَ الرُّؤية، هي آلةُ الرؤية المنعكسة. وهي ما تُرى فيها صورةُ الأشياءِ، قالَ ابنُ عرفةَ: [من الطويل]

• ٥٥- فإن لم تَكُ المِرآةُ أبدت وسامة فقد أبدت المرآةُ جبهة ضيغم (*) وحممُها المرايا. والأصلُ المرائي، ثم غلبَ الإعلالُ المشهورُ. قوله: ﴿ أَثَاثًا

^{. (}١) الفائق ١/٤٤٢ وغريب ابن الجوزي ١/٠٣٠ والنهاية ٢/٧٧ .

⁽٢) قرأابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن محيصن ومجاهد وقتادة ورويس والسدي وأبو جاتم (وأرثا) القرطبي ٢ /١٢٧ والبحر المحيط ١ / ٣٩٠ .

⁽٣) البيت لحاتم الطائي في ديرانه ٢١٨، ولحطائط بن يعفر في الخزانة ١/٤٠٦ هارون) وشرح الحماسة للمرزوقي ١٧٣٣ وابن يعيش ٨/٨، وانظر اللسان (علل، أنن).

⁽٤) قراعاصم وطلحة بن مصرف (رياء) البحر المحيط ٢ / ٣٠٩ .

⁽٥) البيت لخنجر بن صخر الاسدي في الإنصاف ٤٢٢ والهمع ١ /١٢٢ والدرر ١ /٩٣ .

ورِثْياً (1) ﴾ [مريم: ٧٤]. الرُثْي: المنظرُ والشارة ؛ يقالُ: إنه لحسنُ الرَّبي أي الشارة ، وقرئَ رِيّاً بتشديد الياءِ فقيلَ: هو مهموزُ الأصلِ خفَّفَ. وقيلَ: هو من الرَّبيُّ وهو من ذوات الواوِ من روي بالماء يروى به. وتقدَّم تفسيرُ الآثاثِ في بابه ، وانتصابُهما تمييزٌ. وآمًا الرَّبيُّ فهو التابعُ من الجنُّ لأنه يتراءَى على شكلِ ما أرادَ. وفي الحديث: ﴿ فإذا رَبِيُّ آ (٢) ؛ حيةً عظيمةً . ويجوزُ كسرُ فائه إتباعاً . وأما الرَّبيُ بالكسرِ فقط فهو أن يُريكَ ثَوباً حسناً لتشتريه لحسنه . قال علقمة : [من العلويل]

١٥٥- كميت كلون الأرجوان شريته لبيع الرداء في الصوان المكعب (٣)

والرُّنَةُ: العضوُ المعروف، وهي السَّحْرُ أيضاً. ومنه قولُ لقمانَ بنِ عاد: «لا تَمْلاً رِئتي جَنْبي» (٤٠). يقولُ: لستُ بجبان تنتفخُ رئتي منَ الفزعِ حتى تَملاً جَنْبي، يقالُ: انتفخ سَحْرُه ويُجمعُ رِئون كجمع زيد حكاهُ الراغبُ (٥). ويخفَّفُ همزُها بإبداله باءً. وفي بعضِ الالفاز: [من البسيط]

٢٥٥- إني رأيتُ عجيباً في دياركم؟ شيخاً وَجَارِيةً في بطنِ عُصفورِ الان

وجا قَطع، وَريةً مفعولُه. ويقالُ في التَّوريةِ: ما رآيتُ زيداً أي ما أصبتُ رِئتَه، نحو فأَدْتُه أي أصبتُ فؤاده.

فصل الراء والباء

ربب:

قولُه تعالى: ﴿ الحمدُ للهِ ربُّ (٢) العالمين ﴾ [الفاتحة: ٢] الربُّ: المَلكُ والسيَّدُ

⁽١) قرآ نافغ وابن عامر وقالون وابن ذكوان والزهري وشيبة وطلحة وأيوب (وَرِيًا) الإتحاف ٣٠٠ والبحر المحيط ٢/ ٢٠١، وقراحمزة (ورِييًا ، وَرِياً) الإتحاف ٣٠٠، وقراعاصم وشعبة والأعمش (ورِياً) وقرآ اليزيدي (ورياءً) ، البحر المحيط ٢/ ٢١١ ، وقرآ ابن عباس وابن جبير والأعمش (ورِياً) البحر المحيط ٢/ ٢١١ .

⁽٢) من حديث الخدري في الفائق ١ /٤٤٣ والنهاية ٢ /١٧٨ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣٧٠ .

⁽٣) ديوانه ٨٨.

⁽٤) الفائق ١/٩٥ والنهاية ٢/١٧٧.

⁽٥) المفردات ٣٧٥.

⁽٦) لم اهتدإلي البيت .

⁽٧) قرأالكسائي وزيد بن علي (ربُّ) وقرأ أبو جعفر (ربُّ) القرطبي ١ /١٣٩ والبحر المحيط ١٩/١ .

والمصلحُ والصاحبُ، وكلُّها معان متقاربةً. ولا يقالُ مطلقاً إلا للباري تعالى. فامًّا قولُه: [من الخفيف]

٥٥٣ فهو الربُّ والشهيدُ على يو م الحيارين، والبلاءُ بلاءُ(١)

فقولٌ جاهليٌّ لا يُعتدُّ به . ويقالُ: فلانٌّ ربُّ الداءِ والشاءِ والبعيرِ . ومنه : ﴿ ارجعُ إِلَى رَبُّك ﴾ [يوسف: ٢٣] . ومنه : [من مُجزوء الكامل]

\$ ٥٥- فيإذا سَكرتُ فإنني ربُّ الخورنقِ والسَّدير (٢) وإذا صحوتُ فإننيي ربُّ الشُّويهةِ والبعيس

وقيل: عني بقوله: ﴿ إِنّه ربّي ﴾ الباري تعالى، وهو الآليقُ بحاله. والربّ في الآصل قيل: وصفّ، وقيل مصدراً واقع موقع اسم الفاعل ربّه يُربّه ربّاً، وربّاه يُربّه تربيبة، تربيبة تربيبة تربيبا، كلّه بمعنى اصلحه. وقال: ﴿ لأنْ يَربّني رجلٌ من قريش احب إليّ من انْ يَربّني رجلٌ من هُوازَن ﴾ (٢). فإذا قيل إنه وصف فهل هو مقصورٌ من راب، نحو بر مقصورٌ من نحو بار أو وصف على فعل من غير حذف، نحو صعب وضخم؟ خلاف مشهورٌ. وكل موضع ذكر فيه لفظ الرب فلمناسبة ذلك المقام؛ الا ترى حُسن موقعه في قوله: ﴿ الحمل لله رب العالمين ﴾ حيث نبههم على استحقاق الحمد له بكونه مصلحهم ومالكهم ومالكهم ومُسَولي مصالحهم. وكذا قوله: ﴿ إِنّ ربّكُمُ اللّهُ الذي خلق السماوات والارض ﴾ [الاعراف: ٤٥]، ﴿ اتّقوا ربّكُمُ الذي خلقكم ﴾ [النساء: ١] إلى غير ذلك من نظائره. وتجمع على أرباب كقوله تعالى: ﴿ أَربابٌ مُتفرّقون ﴾ [يوسف: ٣٩]، وعلى ربوب كقول الشاعر: [من الطويل]

٥٥٥ - وأنتَ امرؤ أَفْضتْ إليكَ أمانتي وقبلكَ رَبَّتْني، فضعتُ ، رُبُوبُ (١٠)

⁽١) البيت للحارث بن حازة من معلقته في شرح المعلقات ٢٨٣.

⁽٢) البيتان للمنخل اليشكري في الاغاني ٢١/٤ والاصمعيات ٦٠.

⁽٣) النهاية ٢/١٨٠ وهو حديث صفوان بن امية قاله لابي سفيان يوم حنين .

⁽٤) البيت لعلقمة في ديوانه ٤٣ وقبلك ربتني : أي ملكتني أرباب من الملوك فضعت حتى سرت إليك. ٥.

وأديمٌ مَربوبٌ أي مُصلح؛ قال الشاعر: [من الطويل]

١٥٥- فإن كنتِ مني أو تريدين صُحبتي فكُوني له كالسَّمن رُبُّ له الأدَمْ (١)
 ويُطلَّقُ على المعبودِ بغيرِ حتى ﴿ أَأَربَابٌ مُتفرقون ﴾ . وقولُ الآخر :
 [من الطويل]

٧٥٥ - أربُّ يبولُ النُّعلبانُ برأسه لقد هانَ من بالت عليه الثَّعالبُ (٢)

ولنا فيه كلام أطولُ من هذا (٢). واختُلفَ فيه ؛ هل هو صفةُ ذات أم صفةُ فعل . وفي حديث أشراط الساعة (أنْ تلد الأمةُ ربّها أو ربّتها (أن هو أن يكثر التّسرّي فيولّد الرجلُ أمته ولداً فهو مولاها في المعنى. قوله : ﴿ وَالرّبّانيُون ﴾ جمعُ ربّاني منسوب إلى لفظ الربّ بمعنى التّربية، وذلك أن العلماء يُربّون العلم أي يُصلحونه ويتعلمونه ، ثم يُربّون به الناس فيعلمونهم كما تعلموا ويُصلحونهم كما صَلْحوا هم به ، وهم الذين يُربّون بصغارِ العلوم قبل كبارها ؛ فهو من لفظ الربّية ومعناها . ولمّا تُوفي الحبرُ البحرُ ابنُ عباس رضي الله عنهما قال السيدُ محمدُ ابنُ الحنفيّة : «مات ربّانيّ هذه الامة » (أن) .

وقوله: ﴿ ولكنْ كونوا ربَّانيين ﴾ [آل عمران: ٧٩] أي علماء حُلماء يعلمون الناس ويُربُّونهم كما علمكم غيركم وربّاكم. ولذلك نبَّههُم على ذلك حيث قال: ﴿ بما كنتم ﴾ وزيدت الألفُ والنونُ في النسب مبالغة كقولِهم: لِحْياني وجُبّاني في الكبير اللحية والجبَّة . وقولُه : ﴿ معه ربِّيُّون (١٤٦ كثيرٌ ﴾ [آل عمران: ١٤٦] جمعُ ربِّي وهو

⁽١) البيت لعمرو بن شاس يخاطب امراته وكانت تؤذي ابنه عراراً . ديوانه ٧١ والأغاني ١١ / ١٩٤ .

⁽٢) البيت في الهمع ٢/ ٢٢ والدرر٢/ ١٤ واللسان (ثعلب) وحياة الحيوان ١ / ٢٤٧ ومجمع الأمثال ٢ / ١٨١ ، ١ / ١٨٤ والمستقصى ١ / ١٣٦ وديوان العباس بن مرداس ١٦٧ ، وينسب البيت إلى راشد بن عبد ربه وغاوي بن ظالم الأسدي .

 ⁽٣) الدر المصون ١ /٤٤ والمصادر السابقة وخلاصتة أن قائل البيت كان يسجد لصنم فجاء يوماً فرأى
 الثعالب قد بالت على رأس الصنم فكسره .

⁽٤) أخرجه البخاري في الإيمان ، (٣٦) باب سؤال جبريل ح ، ٥ وأعاده في التفسير ، (٢٦٩)ح ٤٤٩٩ ومسلم في الإيمان ٩ ، ١٠.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٣٧٢ والنهاية ٢/١٨١.

 ⁽٦) قرأالحسن وابن مسعود وابن عباس وعكرمة وعطاء وابن السائب (رَبَيون)، وقرأ ابن عباس وقتادة (رَبَيون).

العالم أيضا. قيل: هو نسبة إلى الرَّب غُير (١) في النسب نحو دَهري، وقيلَ: منسوب إلى الرُّبة وهي الجماعة (٢) وقيل: الربّاني منسوب إلى ربّان بني على فَعلانَ من ربّ كما في عطشانَ من عَطش. وقال عليه الصلاة والسلام: «أنا ربّاني هذه الامة »(٦) ولا شك في ذلك باي تفسير فُسرّالربّاني . وقيل : الرباني أصله سُرياني ؛ قال الراغب (٤): وأخلق بذلك فقلما يوجد في كلامهم . وقد اختار غير المختار ، لانّا متى وجدنا لفظاً مُوافقاً للاصول اشتقاقاً ومعنى ، فاي معنى إلى ادّعاء السرّيانية فيه ؟ وهذا كما قيل في الله والرحمن أنهما معربان . وهذه أقوال ضعيفة ، وقد نبّهنا عليها في أماكنها .

والرَّباب: السحابُ لاَنَّه يرُبُّ النباتَ، منه سُمِّي المطرُ دَرَّاً. وأربَّتِ السحابة: دامتْ. وحقيقتُه صارتْ ذات تَرْبية وتُصوِّر فيها معنى الإقامة ؛ يقالُ: أربُّ فلانُّ بمكانِه أي أقامَ ، تشبيهاً بإقامة الرَّباب.

والرَّبابةُ : خَرِيطةٌ تُجمع فيها قداحُ الميسرِ ، والرَّبابةُ تقالُ للعقدِ في مُوالاةِ الغَيرِ . واختصَّ الرَّاب والرَّبَة باحد الزَّوجين إذا تَولَّى تربيةَ الولدِ من زوج كانَ قبلَ ذلك . واختصَّ الرَّبيبُ بذلك الولد ؛ فعيل بمعنى مفعول . وشاةٌ ربَّى أي حديثة عهد بنتاج . ولذلك نُهيَ المصدَّقُ عن أخذها (°) ؛ يقالُ : شاةٌ ربَّى : بينةُ الرَّبابِ . ويقالُ : ربابها بينَ أَنْ تضع إلى أن ياتي عليها شهران وجمعها ربابٌ بضم الراء .

وربُّ : حرفُ تقليل . وقيل َ : اسمٌ ، ويكونُ للتكثير عند بعضهم كقول امريُ القيس : [من الطويل]

٥٥٨ - ويا رُبُّ يوم قد لهوتَ وليلة ﴿ النَّاسَةُ كَأَنَّهَا خَطُّ تَمِثَالَ (١٠).

ومثلة قوله : [من الطويل]

⁽١) ثمة اضطراب في النص ، ولعله يريد :نسبة إلى الرب على غير قياس في النسب .

⁽٢) اللسان :ربب، الربة : الفرقة من الناس، قيل : هي عشرة الاف أو نحوها ، .

⁽٣) رواه الراغب في المفردات ٣٣٧للإمام علي .

⁽٤) المفردات ٣٣٧.

 ⁽٥) يقصد قول النخعي (ليس في الربائب صدقة) النهاية ٢ / ١٨٠ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣٧١ .

⁽٦) ديوانه ۲۹ .

٥٥٩ - فيا رُبُّ مُكروب كررتُ وراءَه

وعان فككتُ الغلُّ عنه ففدَّاني (١).

ولا يليقُ بمقامِ التمدَّحِ القليلِ ، وأجيبُ بانها لتقليلِ النظرِ فيفيدُ التمدُّح . ولها أحكامٌ كثيرةٌ ولغاتٌ عديدة حقَّقناها ولله الحمدُ في غيرِ هذا (٢). ولا تجرُّ إلا الفكرة غالباً، وتدخل معها ما مزيدةً فتفكُّها ولا تكفُّها ، وتليها الأفعال فتخلصها للمضي (٦) ، فاما قوله : ﴿ ربَّما يودُّ الذين كفروا لو كانوا مُسلمين ﴾ [الحجر: ٣] فكقوله : ﴿ ونادَى أصحابُ الجنةِ ﴾ [الاعراف : ٤٤] وقوله : ﴿ أَتَى أَمرُ الله ﴾ [النحل: ١] لتحقَّقِ الخبرِ . وتؤنَّتُ بالتاءِ ساكنةً ومفتوحةً كما في ثُمَّ .

ربح:

الرُّبعُ: الزيادةُ على رأسِ المالِ. قوله تعالى: ﴿ فما ربحتُ تجارتُهم ﴾ [البقرة: ٢٦] من أبلغ المجاز حيث نُسب الخسرانُ إلى نفسِ البضاعة التي هي سببٌ في الربع والزيادة ، ومن له أدنى ذوق يفرِّقُ بينَ فصاحة وأبلغيَّة ففما ربحتُ تجارتُهُم ، وبينَ : فما ربحوا في تجارتُهم ، وهو ترشيعٌ للمجاز الذي تقدَّم في قوله : ﴿ اسْتروا الضّلالةَ بالهُدى ﴾ [البقرة : ٢١] ومثله في الإسناد المجازيُّ ﴿ فإذا عزمَ الأمرُ ﴾ [محمد: ٢١]، فجلٌ ربُّ العالمينَ ﴿ والنهارَ مُبصراً ﴾ [يونس : ٢٧] ﴿ الناقَةَ مُبصرةً ﴾ [الإسراء: ٥٩] ، فجلٌ ربُّ العالمينَ المتكلمُ بهذا الكلام العظيم. ومن هذا قولُ الآخرِ: [من الوافر]

٩ - قروا أضيافَهم ربحاً ببحُ (١).

بع : اسم للقداح التي يستقسمون بها . وعندي (°) إن الربع هنا اسم لما يحصل من الربع نحو النّقص ؛ والمعنى قروا أضيافهم ما حصّلوا منه الحمد الذي هو أعظم الربع .

⁽١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٩٠ .

⁽٢) من أحكامها اختصاصها بالنكرات. انظر سيبويه ١/٧٢، ٢/٥٤-٥ وشذور الذهب ١٣٠-١٣٢.

 ⁽٣) و جعلوا رُبّ مع ما بمنزلة كلمة واحدة ، وهيؤوها ليذكر بمدها الفعل ، لانه لم يكن لهم سبيل إلى
 (ربّ يقول) ولا إلى (قلّ يقول) فالحقوهما ما وأخلصوهما للفعل ، سيبويه ٣/١٥٠.

⁽٤) صدر بيت لخفاف بن ندبة في ديوانه ٤٧٤ والجمهرة١ /٢٢٠ واللسان (ربح).

⁽٥) هو قول الراغب في المفردات ٣٣٨.

وذلك كقولِ الآخرِ : [من الطويل]

٥٩١ - فاوستَعني حَـمداً واوسعتُه قِرىً

فأرخص بحمد كان كاسبه الأكلُ (١)

وفي الحديث: « ذلك مالٌ رابعٌ » (٢) كـ: لابن وتامر ، أي ذو ربح . ويُروى رابح بالياء أي عائد الفائدة .

رب ص:

قولُه تعالى: ﴿ يَتَرَبَّصْنَ ﴾ [البقرة: ٢٢٨] أي ينتظرْنَ ، والتربَّصُ : الأنتظارُ بالشيءِ ، يقالُ: تربَّصتُ : يريدُ الموتَ أي انتظرتُه به ، ولي ربصةٌ بكذا أي تربُّصٌ ، والتربُّصُ : الانتظارُ بالشيءِ سلعة كان أو غيرَها من الأمورِ المنتظرِ زوالُها أو حصولُها . ومنه : ﴿ نتربَّصُ به رَيبَ المَنونِ ﴾ (٢) [الطور: ٣٠] أي نُزولَ الموتِ والانتظارُ بالسلعةِ تارةً يكونُ لغلاء سعرها وهو الغالب وتارةً لغير ذلك .

ربط:

قولُه تعالى: ﴿ ورَبَطْنا على قلوبهم ﴾ [الكهف: ١٤] أي عقد أنا عليها عقداً اطمأنَّت به حتى لا تَفزعَ ولا تقلقَ كقلوب من بَعُدوا عن أهلهم وديارهم . ولا يُرى أقلق من قلب الغريب لا سيما المستوحد . وقوله : ﴿ لولا أنْ رَبُطْنا على قلبها ﴾ من قلب الغريب لا سيما المقد في الاعيان نحو ربَطت الفرس أربطه ، فاستُعير في [القصص: ١٠] . وأصل الربط :العقد في الاعيان نحو ربَطت الفرس أربطه ، فاستُعير في إلهام الطمأنينة والصبر على المكاره لحصول تقوية القلب وتشديده بتوقيق الله تعالى . وسمي المكان الذي يُخص بإقامة حفظة فيه رباطاً . والمرابطة : كالمحافظة ؛ وهو ضربان (١٠): مرابطة في ثغور المسلمين ، ومرابطة النفس فإنها كمن أقيم في ثغر وفوض إليه مراعاتُه ، فيحتاج أن يراعية غير مُخل به . وذلك كالمُجاهدة . وفي الحديث من المرابطة

⁽١) البيت في محاضرات الراغب ٢ / ٦٥٠ . وشرح الحماسة للتبريزي ٤ /٦٣ دون نسبة .

⁽٢) الحديث لابي طلحة في الفائق ١/٧٩ والنهاية ٢/١٨٢ وغريب ابن الجوزي ١/٣٧٣.

٣) قرأ زيد بن علي (يُتَرَبُّصُ به رَيْبُ) البحر المحيط ١٥١/٨.

⁽٤) المفردات ٣٣٩.

«انتظار الصلاة بعد الصلاة» (١) وفلان رابط الجاش: إذا قوي قلبه. وقوله تعالى: ﴿ وليربط على قلوبكم ﴾ [الانفال : ١١] إشارة إلى نحو قوله تعالى: ﴿ هو الذي انزلَ السكينة في قلوب المؤمنين ﴾ [الفتح: ٤] عكس من قال فيهم: ﴿ وافئدتُهم هَواءٌ ﴾ [إبراهيم: ٣٤] قوله : ﴿ ورابطوا ﴾ [آل عمران: ٢٠٠] فيه قولان أحدهما : أقيموا على جهاد عدوكم ورباط خيولكم ، والثاني : ما قال عليه الصلاة والسلام من «إسباغ الوضوء على المكاره وانتظار الصلاة ألا فذلكم الرباط » (٢) .

وقوله: ﴿ ومن رِباطِ الخيلِ ﴾ [الأنفال: ٦] يعني ارتباطَها وحبسَها مُعدّةً للقتالِ وقرأ عبدُ الله: ﴿ ومن رَبُطُ الخيلِ ﴾ (٢) فربُط: جمعُ رِباط نحوُ حُمر وحمار. وقالَ الهروي: يقالُ رِباطٌ وأربطةً ثم رُبطً ، ظاهرُه أنَّ رُبُطاً جمعُ اربطة ، ولكنَ لا يريدُ ذلك لفساده صناعة . وقال القتيبيُّ :المرابطةُ أن يربطَ هؤلاءِ خيولَهم في ثغر ، وهؤلاء خيولهم في ثغر ، يعني : فالمفاعلةُ محقَّقةٌ في ذلك . وفرسٌ ربيطٌ أي مَربوطٌ . وفي الحديث: ﴿ إِنَّ رَبِيطُ بني إسرائيل ه (٤) أي حكيمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا والربيطُ أيضاً : رُطبٌ يُصبُ عليه عسلٌ ونحوهُ لئلا يجفُ . والرباطُ أيضاً :المواظبةُ على الشيء وما يُربطُ به من حبل ونحوه .

ربع:

قوله تعالى : ﴿ أُربِعِينَ () لِيلةً ﴾ [البقرة : ٥١] الأربِعُونَ وَنَحُوهُا جَارٍ مَجْرَى جَمْعِ السَّلَامَةِ ، وليس جَمَعاً صِنَاعِياً لِعَدْمِ سَر . . . () مَذْكُورَة فِي غَيْرِ هَذَا ، ولفسادِ المعنى في عشرين وثلاثين . وقد يُعربُ إعراب جمع التكسير كقوله : [من الوافر]

⁽١) الفائق ٢/٥٠٤ ومسند أحمد ٢/٧٧، ٣٠٣ ومسلم في أول كتاب الطهارة ١/١٩/١ .

⁽٢) من الحديث السابق.

⁽٣) قرأ الحسن وأبو حيوة وعمرو بن دينار (ربُطِ)وقرأ أبو حيوة والحسن (ربُطِ) البحر المحيط (٢) 4 / ١٥.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٥٧٠ والنهاية ٢/١٨٦ والفائق ١/٥٥٥.

 ^(°) قرأ على وعيسى بن عمر (أربعين) البحر المحيط ١ /١٩٩.

⁽٦) بياض قدر كلمة .

٩٦٧ - وقد جاوزتُ حدُّ الأربعينا (١).

قوله: ﴿ رُبَاعَ ﴾ [النساء: ٣] معدولٌ عن عدد مكررٍ أي أربع أربع ، ولذلك مُنع الصرف ، والأربعُ هذا جَرى مَجرى الأوصاف من قولهم :مررتُ بنسوة أربع ، ولا يُعتدُ الصرف ، فلذلك صُرف بخلاف : ابطح وأبرق ، وإن جَرَيا مَجرى الجوامد .

وربعتُ القومَ اربُعُهم : كنتُ لهم رابعاً ، واخذتُ رُبْعَ اموالهم . وهو يمشي في قومه بالمرباع: أي ياخذ ربع ما يَغنمون ، وكانوا يفعلونه في الجاهلية (٢٠). وقال عليه الصلاة والسلام لعدي بن حاتم : «وإنك تأكلُ المرباعَ وهو لا يحلُّ لكَ في دينك ٥(٢).

والرَّبعُ: من أظماء الإبل والحمَّى ، وأربَعَ: إذا أورد إبله ربَعاً (1). ورجلَّ مَربوعٌ ومُربَعٌ : أخذتُه حُمَّى الرَّبع ، والمَربوعُ أيضاً :الرَّبعةُ ، وهو بينُ الرَجلينِ ، ويستوى فيه الذكرُ والأنثى ؛ يقالُ: رجلَّ ربَعةً وامرأةً ربعةً ورجالٌ ربعون ونساءً ربَعات – بقتح الباء –

والقياسُ سكونها لانها صفةً . وقيل : فُتحتُ جمعاً لقولِ بعضهم : رَبَّعة بالفتح ومثلها لجُبَة . ورَبَّعتُ الحجرَ وارتَبَعْتُه : شِلتُه لاروزَ قوايَ . والحجرُ ربيعة .

وربع زيد وارتبع : اقام في الربيع ، ثم استعمل في كل إقامة حتى سَمُّوا مكانَ الإقامة رَبِعا والاربعاء : رابع فصول السنة . والاربعاء : رابع الاحد . الاسبوع من يوم الاحد .

والأربعاء : جمع ربيع وهو النهر. وفي الحديث : ﴿ كَانُوا يُكْثُرُونَ الأَرْضَ بما يَنبُتُ على الأربعاء ﴾ (٥) والتين. والرَّبَعُ اوالرُبُعيُّ: ما نُتجَ في الربيع وهو المرباعُ ايضاً. ولمّا كانَ الربيعُ اولى وقت الولادة واحمده استُعيرَ لكلُّ ولد يُولد في

⁽١) عجز بيت لسحيم بن وثيل في اللسان والتاج (ربع) والاصمعيات ١٩ وصدره: (١) عجز بيت لسحيم بن وثيل في اللسان والتاج (ربع)

⁽ ٢) و كانوا في الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضاً وغنموا أخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصاً دون أصحابه، وذلك الربع عندي الجرباع و اللسان (ربع) .

⁽٣) النهاية ٢ /١٨٦ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٧٥ والفائق ١ /٥٤٥.

^{· (}٤) وهو أن تحبس الإيل عن الماء أربعاً ثم ترد الخامس ،انظر اللسان (ربع).

⁽٥) النهاية ٢/٨٨ وغريب ابن الجوزي ١/٣٧٦.

الشباب فقيل: [من الرجز]

٩٢٣ ه - أفلحَ مَن كانَ له رِبْعيُّون ^(١).

وغيثٌ مُرْبعٌ: ياتي في الربيع. ومنه في الاستسقاء: «اللهمَّ اسْقِنا غيثاً مُغيثاً مُغيثاً مُغيثاً مُغيثاً مُغيثاً مُغيثاً مُغيثاً مُغيثاً مُغيثاً وغيلًا: المُربعُ المُغْني عن الارتباد. وقولهم: أَرْبعُ على نفسِكُ أي ارفقْ بها. وفي حديث التّلبية: «أَيُّها الناسُ اربعوا على أنفسكم» (٣). وفي الحديث: «فعدل إلى الربيع» (١). فيظهرُ منهُ الربيعُ: النهرُ كما تقدم .

وقولُهم : (اربَعْ على ظُلُعك ؛ (°) يجوزُ أن يكونَ من الرَّفقِ وأن يكونَ من الإقامة . أي أقم على ظلعك . والرَّباعة :

الرياسة واصلها الجناعة ، وذلك أنْ رئيسَ القوم مَن يجمعهم . وقيلَ : لأنه يأخذُ مرباعَهم . ومنه قولُه : لا يُقيمُ رباعة القوم غيرُ فلان . وفي الحديث : ﴿ إِنهم أمةٌ على رباعتهم » (٦) . قال الفراءُ : أي على استقامتهم . وقيلَ : معناهُ على أمرِهم الذي كانوا عليه . يقالُ : هم على رباعهم ورباعتهم بمعنى واحد .

والرَّباعِيتَان من أسنانِ الإنسانِ : ما اكتنفا الثَّنايا . قال الراغب (٢): سُميتا بذلك لكون أربع أسنان بينهما . واليربوعُ : هذه الفارةُ المعروفةُ سُميتْ بذلك لكون لجُحرِها أربعةُ أبواب . وأرضٌ مَرْبعةُ : فيها يرابيعُ والرَّبعةُ : الجونةُ لكونها في الأصلِ ذات أربع أرجل ، ولكونها ذات أربع طبقات .

ر ب و:

قولُه تعالى : ﴿ حُرَّمَ الرُّبا (^) ﴾ [البقرة :٢٧٥] . الرُّبا : في الأصل الزيادة ؟ يقال :

⁽١) عجز بيت لأكثم بن صيفي في النوادر ٨٧ والحيوان ١/٩/١ واللسان (ربع)والمجمل ٢/٥١٤ ومدر البيت : (إن بني صبية صيفيون).

⁽٢) الفائق ١ /٣١٨ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٧٥ والنهاية ٢ / ١٨٨ .

⁽٣) اخرجه البخاري في الجهاد ، باب (١٢٩) ح ٢٨٣٠ ومسلم في الذكر والدعاء والتوبة ٢٧٠٤ .

⁽٤) النهاية ٢ / ١٨٨ والفائق ٢ / ٣٥٢ .

⁽٥) المستقصى ١ / ١٤٢ ومجمع الامثال ١ / ٢٩٣ وفصل المقال ٤٥١ .

⁽٦) النهاية ٢/١٨٩ وغريب ابن الجوزي ١/٣٧٦.

⁽٧) المفردات ٣٤٠ .

⁽٨) قرآ العدوي (الرَّبُو) الإملاء للعكبري ١ /٦٨ ، وقرأ الحسن (الرباء) الإتحاف ٢٦٥ وقرأ الكسائي=

يُربو. ومنه: ﴿ اهترَتْ ورَبَتْ (١٠) ﴾ [الحج: ٥]. وقوله: ﴿ لِيَربوَ (٢) في أموالِ الناسِ ﴾ [الروم: ٣٩] ليزيد . وكانوا يستقرضون فإذا حَلَّ الاجلُ قال صاحبُ الدَّين: . . (٣). في الاجلِ وزِدْني في الدَّين. وكانوا يُسلِّفون القليل بالكثير. وهو ينقسم إلى أربعة أقسام:

رِبا الفضلِ ، ورِبا النَّسيئة ، وربا اليد ، وربا القَرض . حسبَما بيَّناه في «الاحكام » وفيه لغة : غارماً بالميم والمد .

قوله: ﴿ وما أُوتيتُم من ربا ليربُو في أموال الناس فلا يربو عند الله ﴾ [الروم: ٢٩] فهذا من الزيادة على رأس المال . والمعنى : ليكثّر ويزيد فلا ينمو عند الله . وعليه قوله : ﴿ يمحقُ اللهُ الرّبا ويُربي (٤) الصدقات ﴾ [البقرة : ٢٧٦] . والرّبا : من ذوات الواو وشذّت إمالته قياساً لا استعمالاً . وكتبت في المصحف بواو بعدَها ألف وتُثنى عند البصريين بالألف وعند الكوفيين بالياء . وقوله : ﴿ أَنْ تكون أمّةٌ هي أربى من أمة ﴾ [النحل : ٢٩] . قال ابنُ عرفة : يقول : إذا كان بينكم وبين قوم عقد وحلف نقضتم ذلك وجعلتم مكانهم أمةً هي أكثرُ منهم عدداً . وقيل : معناهُ أن تكون أمةً هي أغنى وأعلى من أمة ، وقوله : ﴿ زَبُداً رابياً ﴾ [الرعد : ١٧] أي طافياً فوق الماء . والافصح في الرّبا القَصر ، وقد تمد . وأنشدوا للاخطل : [من البسيط]

١٦٤ – تعلو الهضاب وحلّوا في أرومتها أهل الرباء وأهل الفخر إن فخروا (*) والظاهر أن هذا وهم لأنّ البيت يُنشَدُ بفتح الراء والرّبا بفتح الراء هو الكثرة والرفعة. وفي كتابه عليه الصلاة والسلام في صلح نجران : ١٥ أنه ليس عليهم رُبيَّةٌ ولا دَمّ ١٥٥٠

⁼ وحمزة (الرّبي) بالإمالة ، الغيث ١٠٧١ وتفسير الرازي ٢ / ٣٥٧ .

⁽١) قرأ أبو عمرو و أبو جعفر وخالد بن إياس (وَرَبَّأَتْ) البحر المحيط ٦ /٣٥٣ .

⁽٢) قرأ ابن عباس ونافع وأبو جعفر وقتادة والشعبي وأبو حيوة وأبو رجاء (لِتُرْبُوا) وقرأ أبو مالك (لتُرْبُوها) البحر المحيط ٧/٤٧ والقرطبي ٣٩/١٤ .

⁽٣) بياض في الأصل ولعله يريد (أمهلني أو أنسفني) .

⁽٤) قرأ ابن الزبير(ويربي) البحرالمحيط ٢ / ٣٣٦.

⁽٥)! ديوانه ١٠٤.

⁽٦) الفائق ١ /٤٤٤ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٧٨ والنهاية ١ /١٩٢ .

قيل أصلها رُبْيةٌ من الربًا كالحُبْيةِ من الاحْتباءِ . قولُه : ﴿ بربوة ﴾ (١) [البقرة : ٢٦٥] اي ما ارتفع من الأرضِ فزادت على ماحولها . وفيها لغات : ربوةٌ بتثليث الراءِ وقُرئَ في المعتواتِر بالضم والفتح ، ورباوة بتثليثها أيضاً ، فهذه ست لغات . وفي الحديث : والفردوسُ ربوةُ الجنة هُ (١) أي أرفعها . قوله : ﴿ أخذة رابيةٌ ﴾ [الحاقة : ١٠] أي زائدة على الأخذات . وفي حديث عائشة : ﴿ مالك حَشياء رابيةٌ ﴾ (١) الحشياء والرابية بمعنى واحد وهي من أخذه الربو ، والربو : الانبهار ، سمي بذلك تصوراً لتصعيده . ولذلك قيل : يتنفسُ الصُعداء ، لانه يرتفع بصدره إلى جهة العلو . وقيل : رابيةٌ تربو فاعلها كانها ربَتْ بنفسها . ومنه : ﴿ اهتزت وربَت ﴾ [الحج : ٣] وربَّيت الولد فَرَبا من ذلك ، لانه زاد في ترعرُعه ، وقيل : أصله : رببته بالتضعيف ، فقلب من أحد الأمثال حرف علة تخفيفاً نحو : تظنيت ، والأربيتان من ذلك لانهما لحمان ناتئان في أصول الفخدين وأمّا الربيئة – وهو الطليعة – فمهموز ، وليسَ من هذا البابِ في شيء .

فصل الراء والتاء

رتع:

قوله تعالى : ﴿ يَرتع﴾(٤) [يوسف:١٢] قيلَ يَلهو ، يقالُ : رَتَعَ يرتَعُ مِن لَها يَلْهو ، قالَه أبو عبيد . وقالَ غيرُه : يَسعى وينبسطُ . وقال ابنُ الانباريِّ : رتَعَ فلانٌ أي هو مُخْصِبٌ لا يَعدَمُ ما يريدُ . وقيلَ : ياكلُ أكلاً واسعاً . قال سُويدٌ : [من الرمل]

٥٦٥ - ويُحيَيني إذا لاقينتُه وإذا يَخلو له لحمى رَتَع (٥)

كنَّى بذلك عن الغيبة كقوله: ﴿ أَيحبُ أَحدُكُم أَنْ يَأْكُلُ لَحمُ أَخْيِهِ مَيْتًا ﴾.

⁽١) قرأ نافع وابن كثير وحمزة والكسائي ويعقوب (برُبُوَّ ة) البحر المحيط ٢ /٣١٢ والقرطبي ٣ /٣١٦ .

⁽٢) النهاية ٢/١٩٢ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٣٧٨ والنهاية ٢/٢٩ .

⁽٤) قرآ ابن هرمز ونافع وابن كثير وأبو جعفر (يَرْ تَعْ) وقرآ أبو عمرو وابن كثير وابن عامر واليزيدي (نُرْتَعْ) وقرآ ابن محيصن وأبو رجاء (يُرْتَعْ)، وقرآ قنبل وابن شنبوذ (نرتعي) ، وقرآ مجاهد وقتادة (نُرْتُعْ) ، وقرآ زيد بن علي (يُرْتَعْ) البحر المحيط ٥ / ٢٨٥ والإتحاف ٢٦٢ .

⁽ ٥) البيت في المفضليات ١٩٨ واللسان (رتع).

[الحجرات: ١٦] . وفي حديث أم زرع: «في شبّع وري ورتع » (١٠) . أي تَنَعُم ، وفي دعاء الاستسقاء: «مربعاً مُرتعاً » (٢) . يقال : رتعت الإبل ، وأرتعها الله أو ربها . أرتع دكانَه : إذا خلاها والرتع : أصله لكل البهائم ، ويستعار في الاناسي كما تقدم ؛ يقال رتع يَرَقَعُ رُتوعاً ، ورتعه يرتعه ربعاً ، وأرتعه يُرتعه إزتاعاً . والثلاثي قاصر ومتعد ، وقع الفرق بينهما بالمصدر . ويقال : ربع وربع وربع وربع وربع القيد والربع والتعا يعني سعة الخصب الحجاج لمحبوس : «سمنت وقال : «أسمنني القيد والربعة والربع سعة الخصب والعيش .

رتق:

قوله تعالى : ﴿ كَانَتَا رَتُقاً (٤) ﴾ [الانبياء : ٣٠] أي متطابقة مُنضمةً لا فُرجة بينها فَفَتَقَ هذه بالمطر وهذه بالنبات . هذا قولُ ابن عرفة . وقال الازهري : كانت سماء مُرْتقة وارضاً مُرتقة ففتق كلاً منهما . فجعلهما فتقاً كقوله تعالى : ﴿ اللهُ الذي خلق سبعَ سماوات ومن الارض مثلهُن ﴾ [الطلاق : ١٢] . وأصلُ الرَّتِي : الضَّمُّ والالتحام ، ومنه امراةٌ رَتقاءً وهي المُنضمةُ الشّغرين . وفلانٌ فاتِقٌ رَاتِقٌ أي عاقدٌ حالٌ .

رتِ ل:

قوله : ﴿ ورتُلِ القرآنِ تَرتيلاً ﴾ [المزمل: ٤] أي بين كُلمَهُ واحدة بعد أخرى من قولهم : ثغر وتُلُ : إذا كان بين الاسنان غير متراكبها ، وهو المفلّع الذي لا لصص فيه . واصلُ التَّرتيلِ إِرسالُ الكلمة من الفم بسهولة على اللسان . والرَّتُلُ : اتَساقُ الشيءِ واصلُ التَّرتيلِ إِرسالُ الكلمة من الفم بسهولة على اللسان . والرَّتُلُ : اتَساقُ الشيءِ وانتظامُه على استقامة وقوله : ﴿ ورتَّلناهُ ترتيلاً ﴾ [الفرقان: ٣٢] أي انزلناهُ مُرتَّلاً مُبيًّناً .

فصل الراء والجيم

ارج ج 🤃

قُولُه تَعَالَى : ﴿ إِذَا رُجُّتُ (*) الأرضُ رَجًّا ﴾ [الواقعة : ٤] أي تزلزلتُ وتحركتُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٣٧٩ والنهاية ٢/٩٤.

⁽٢) الفائق ١/٨٨/ وغريب ابن الجوزي ١/٥٧٥ والنهاية ٢/٨٨/ ، ١٩٣٠.

 ⁽٣) النهاية ٢ / ١٩٤ ، وفي اللسان (رتع) أن المجبوس هو الغضبان الشيباني .

⁽٤) قرأ الحسن وزيد بن علي وأبوحيوة وعيسى الثقفي (رَتَقاً) البحر المحيط ٢/٩٠٩ والقرطبي ١٠/٢٨٣. (٥) قرأ زيد بن علي (رَجَّت) البحرالمحيط ٢٠٤/٨.

حركة شديدة كقوله: ﴿إِذَا زُلُولَتِ الأَرْضُ زِلْوَالَهَا ﴾ [الزلزلة: ١] والرَّجُّ: تحريكُ الشيءِ وإزعاجُه. وفي الحديث: ٥ مَن ركبَ البحرَ إِذَا ارتجُّ هُ(١) أي اضطربَ وهاجَ . ورُوي ٥ أُرتِجَ هُ(٢) فإنْ حُفظ فمعناهُ أُغلِقَ عَن أَنْ يُرْكَبَ ، منَ الرِّتَاجِ وهو البابُ ، وليس من هذه المادة .

يقالُ : رجَّهُ فارتجَّ . والرَّجرجة : الحركةُ والاضطرابُ وكتيبةٌ رَجراجةٌ ، وجاريةٌ . وفي الحديث : «لا تقوم الساعةُ إلا على شرارِ الناسِ رِجرِجةٌ كرِجرِجة الماءَ الخبيث ، (٢) قال أبو عبيد : كلامُ العربِ الرجرِجة بكسرِ الراثينِ وهي بقيةُ الماء في الحوض كدرة مُن مُختلطةً بطين لا يُنتفعُ بها . وقالَ الحسنُ البصريُّ في يزيد َ بنِ المهلَّب : «رِجرَجةٌ منَ الناسِ ، (٤) شَمِرٌ : يعني رُذالتَهُم . وقال الكلابيُّ : هم الذين لا عقولَ لهم . ويقالُ أيضاً: رِجراجةٌ منَ الناسِ ، وارْتَجُ عليه .

رجز:

قولُه تعالى : ﴿ وَالرَّجزَ فَاهْجُرْ ﴾ [المدثر: ٥] أي عبادة الأوثان وأصلُ الرُّجزِ : العذابُ (*) ، والمعنى اهجُرْ ما يؤدَّي إلى الرّجزِ ، والأمر وإنْ كان له في الصورة فهو لغيره في المعنى لأنه عليه الصلاة والسلام لم يَزَل هاجراً ذلك . أو المعنى : دُمْ عَلَى ذلك ، واصلُه الاضطرابُ . ومنه : رجزَ البعيرُ يَرجُزُ رَجزاً فهو أرجزُ ورَجزَ : تقاربَ خَطوه واضطربَ نضعف فيه . وشبه به بحرُ الرجزِ لتقارب أجزائه في التَّقطيع . ورَجزَ فلانَّ وارْتجزَ أي عمل رَجزاً أو نشدَهُ والأرجوزة : اسمٌ لتلك القصيدة ، والجمعُ أراجيز . قال : [من البسيط]

٣٦٥ - أبِالأراجيزِ يا بْنَ اللُّومِ تُوعدني ﴿ وَفِي الأراجيزِ خِلْتُ اللَّوْمُ والخَوَرُ ﴿ ٢٠

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٣٨١ والنهاية ٢/١٩٧ .

۲) النهاية ۲/۱۹۷ .

⁽٣) الحديث لابن مسعود في الفائق ٢٠٢/٣ والنهاية ٢/٩٨ وغريب ابن الجوزي ١/٣٨١.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ / ٣٨١ والنهاية ٢ /١٩٨ .

 ⁽٥) في الاشباه والنظائر ١٥١ ه الرجز: الاصل فيه العذاب وهو في القرآن على ثلاثة أوجه: العذاب والصنم
 والكيده.

 ⁽٦) البيت للعين المنقري في الحيوان ٤ / ٢٦٧ وسيبويه ١ / ١٢٠ ، والبيت للمكعبر الضبي في حماسة البحتري ٨.

ورجل راجز ورجاز . وكان له عليه الصلاة والسلام فرس تُسمَّى المُرتَجِز لحسنِ صَهيله وحَمْحمته . قوله : ﴿عذابٌ من رجز ﴾ [سبأ :٥] أي مُزلزِلٌ مُزعج . قوله : ﴿ ويُذهِبَ عنكُم رِجز َ (١) الشيطانِ ﴾ [الانفال :١١] أي الشهوة المُفْضية إلى ذلك . وقيل : أراد به ما يدعو إليه من الكفر والبُهتان والفساد . وقيل : وساوسه . وقوله : ﴿ والرُّجزَ فاهْجُرْ ﴾ قرىء بالكسر والضم (٢)؛ لغتان بمعنى واحد وقيل : هوبالضم اسمُ صنم قاله الحسن . وبالكسر العذاب . وقوله : ﴿ ولمّا وقع عليهم الرَّجزُ (٣) ﴾ [الاعراف: ١٣٤] يعني العذاب الفظيع .

ر ج س :

قوله تعالى: ﴿ إِنما يريدُ اللهُ لِيذهبَ عنكُم الرَّجسَ أهلَ البيتِ ﴾ [الاحزاب: ٣٣] الرِّجسُ: اسمَّ لكلُّ مُتقدَّر ثم استُعمَل في الافعال القبيحة. يقالُ: رجلٌ رجسٌ ورجالٌ أرجاسٌ. وهو على أربعة أوجه: إمّا من حيثُ الطبعُ، وإمّا من حيثُ العقلُ، وإمّا من حيث الشرعُ، وإمّا من كلِّ ذلكَ؛ كالمينة فإنها تُعافُ طبعاً وعقلاً وشرعاً. والرَّجسُ من جهة الشرع الخمرُ والميسرُ. وقيلُ: من جهة العقلِ؛ وعليه نبَّه تعالى بقوله: ﴿ وإثمُهما أكبرُ من نفعهما أكبرُ من نفعهما أكبرُ من نفعهما أكبرُ من المنعها في [البقرة: ٢١٩] لأن كلَّ مَن يُوتي إِثمَه على نفعه قضى العقلُ بخبثه، نقله الراغبُ (٤)، وفيه نظرٌ من حيثُ إِنْ كبرَ الإثم لا يُعلم إلا من جهة الشَّرع. فالعقلُ متوقف عليه غيرُ مُستقلٌ. والكلامُ في استقلالِ العقلِ بذلك. وقالَ الاصمعيُّ: الرَّجْسُ: اسمَّ لكلُّ ما استُقذرَ من عمل، يُقالُ: رجُسَ الرجلُ ، ورجسَ يرجَسُ: إذا عَمل عملاً قبيحاً . ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنما يُريدُ اللهُ لَيذهبَ عنكم الرَّجسَ أهلَ البيتِ ﴾ وقيلَ: هو الشكُ.

والرَّجسُ: العمل المؤدِّي إلى العذاب فيطلق ويُرادُ به العذابُ كقولهُ تعالى: ﴿ وَيَجِعلُ الرَّجسَ (*) على الذين لا يعقلون ﴾ [يونس: ١٠٠] وقيلَ: أرادَ به اللعنة. وقيلَ: النَّتنَ. وقولُه: ﴿ إِنَّمَا المُشْرِكُونَ نَجَسَّ (') ﴾ [التوبة: ٢٨] يشهدُ له. قولهُ: ﴿ فَإِنَّه

⁽١) قرآ أبو العالية (رجْسَ) ، وقرآ ابن محيصن (رُجْزَ) البحر المحيط ٤ / ٤٦٩ .

⁽٢) قرأها بكسر الراء حمزة والكسائي وأبو عمرو ونافع وابن كثير. البحر الجحيط ٨/٣٧١.

⁽٣) قرئت (الرَّجز)القرطبي ٧ / ٢٧١ .

⁽٤) المفردات ٣٤٢.

⁽٥) قرأ عاصم وشعبة وحماد وزيد بن علي (ونجعل)الإتحاف ٤٥٢ والبحر المحيط ٥ /١٩٣.

⁽٦) قرأ أبو حيوة (نجس) البحر المحيط ٥ / ٢٨ .

رِجسٌ ﴾ [الأنعام: ١٤٥] أي مُستقذرٌ طَبعاً وشَرعاً، وذلك لأنه لا أقذرَ في الحيوان من المخنزير، والرَّجسُ والرَّجزُ بمعنى؛ وذلك أنَّ الرَّجز، كما تقدَّم يدلُّ على الحركة والاضطراب وكذلك الرجسُ، ومنه في حديث سَطيح: ٥ فارتجسَ إيوانُ كسرى ١٠٠٠ أي اضطربَ وتحرَّك حركة سمُع لها صوتٌ. وارتجسَ الرَّعدُ، وسمعتُ رَجْسَه أي صوته. وبعيرٌ رجّاسٌ شديدُ الهدير، وغمامٌ راجسٌ وزجّاسٌ أي له رعدٌ شديدٌ.

رجع:

قوله تعالى: ﴿ إِلِيه تُرجَعون (٢) ﴾ [البقرة: ٢٨] أي تعودون . والرجوعُ في الأصلِ العَود إلى مكان منهُ البَدوُ، وسواءٌ كان مكاناً أو قولاً أو فعلاً . وسواءٌ كان العَودُ بذاته أو بجزء من أجزائه أو بفعل من أفعاله . ورجع يتعدى بنفسه ؛ قال تعالى : ﴿ فَإِنْ رَجَعَك َ اللهُ إِلَى طَّائفة منهم ﴾ [التوبة: ٨٣] ولذلك بُنى للمفعول . وقيل : يجوزُ أن يكونَ قاصراً بمعنى عاد كقوله : ﴿ ثم إليه ترجعون ﴾ في قراءة البناء للفاعل . وقيل : المفعول مقدر أي ترجعون أنفسكم ، وليس بظاهر .

قولُه: ﴿ لِعلَّهِم يَرجِعُونَ ﴾ [الاعراف: ١٦٨] أي يردُّون البضاعةَ لاَنَّها ممّا اكتالوهُ وانتم لا تأخذون شيئاً إلا بشمنه. وقيلَ: معناهُ يرجعون إلينا إذا عَلموا أنَّ ما كيلَ لهم من الطعام لم يؤخذُ له ثمنٌ. ويدلُّ لهُ قولُه: ﴿ فلما رَجعوا إلى ابيهِم ﴾ إلى قوله: ﴿ يا ابانا ما نَبْغي ﴾ [يوسف: ٢٥] . والرجعُ: الإعادةُ، ومنه قوله تعالى: ﴿ إنه على رَجعهِ لقادرٌ ﴾ أراد الإنسان، وقيل (٤): اراد الماء، وانه يردُّه إلى الصلب إذا شاء، والأول اظهرُ ، وقولِه: ﴿ والسماءِ ذاتِ الرَّجعِ ﴾ [الطارق: ١١] هو المطرُ، سُمي بذلك لانه يَرجعُ كلَّ سنة فيتكرُّرُ. وقيل (٥): ذاتِ المطرِ بعد المطرِ ، وهو بمعناهُ ، والرجعُ ايضاً: الغَديرُ، قال الهذليُّ يصف سيفاً: [من السريع]

٧٦٥ – أبيَضُ كالرجع رَسوبٌ إذا ما ثـاخَ في مُـحتفـل يختلي(٢)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٣٨٢ والنهاية ٢/٢٠١ وانظر الخبر مفصلاً في حياة الحيوان ١/٣٠٦.

⁽٢) قرأ يحيى بن معمر وابن محيصن ومجاهد (تُرْجعون) البحر المحيط ١٣٢/١.

⁽٣) هو قول الضحاك ، تفسير ابن كثير ٤ /٥٣٢.

⁽٤) هو قول مجاهد وعكرمة . تفسير ابن كثير ٤/٣٢٥

⁽٥) تفسير ابن كثير ٤/٥٣٢ .

⁽٦) البيت للمتنخل الهذلي في ديوان الهذليين ٢ /١٣ والرسوب: الذي إذا وقع غُمُضُ مكانه لسرعة =

وقيلَ: لانها ترجعُ إليها أعمالُ العبادِ لانَّ فيها اللوحَ المحفوظ، فمنه تاخذُ الملائكةُ أعمالَ العبادَ، ثم ترجعُ إليها أعمالُ العبادَ، ثم ترجعُ إلى السماءِ. وقيلَ: لانَّ الملائكةَ ترجعُ إليها ، وقيلَ: سُمي المطرُ رَجعاً لردِّ الهواءِ ما تناولَه من الماءِ. قيلَ: وسُمي الغديرُ رَجعاً اعتباراً بانه من المطر أو لتردُّد أمواجه. قولُه: ﴿ وحرامٌ على قرية الهلكناها أنّهم لا يَرجعون ﴾ [الانبياء: ٥٥] أي حرمناً عليهم أنْ يَتوبوا ويَرجعوا عن الذّنب تنبيها أنه لا توبة بعد الموت. قوله: ﴿ فَناظرةٌ بمَ يرجعُ المرسلون ﴾ [النمل: ٣٥]، قيلَ: من الرجوع، وقيلَ: من رجع الحوابِ وقوله ﴿ فانظرُ ماذا يَرجعون ﴾ [النمل: ٢٨] من رجع الحوابِ فقط.

والرَّجعةُ بالكسر(۱): الحشرُ بعد الموت، وفلانٌ يؤمن بالرِّجعة . وبالفتحة مصدرُ رجعَ امراته إلى نكاحه . ومصدرُ رجعَ إلى الدنيا بعد الممات . وليس لكلامه مَرجوعٌ أي جوابٌ . ودابَّةٌ لها مَرجوعٌ: يمكن بَيعُها بعد الاستعمال . وناقةٌ راجعٌ: إذا كأنت لا تقبل ماء الفحل . والارتجاعُ: الاستردادُ . وارتجعَ : إذا باعَ الذكورُ واشترى الإناثَ ، فاعتبر فيه معنى الرجع تقديراً وإن لم يحصل ذلك فيه عَيناً . وفي الحديث : (أنه عليه الصلاة والسلام رأى في إبل الصدقة ناقة كوماء فسالَ المصدق عنها فقالَ : إني ارتجعتُها بإبل فسكتَ (١) قال أبو عبيد : الارتجاعُ : أن يقدمَ بإبله مصراً فيبيعُها ثم يَشتري بثمنها مثلها أو غيرها ، فتلك الرّجعةُ بالكسر . ولذلك وَجبَ عَلَى الرجلِ في الزكاةِ فأخذَ غيرَها ، فالمأخوذةُ الرَّجعة أيضاً لانه ارتجعها من التي وجبتْ له .

والترجيع: ترديدُ الصوت بالقراءة والغناء وتكريرُ قولِه مرتين فأكثرَ، ومنه ترجيعُ الأذانِ. واسترجعَ: قال: إنّا لله وإنا إليه راجعون. وفي الحديث: «حمدكَ واسترجعَ» (٢٠). والرَّجيعُ من الكلام: المردودُ إلى صاحبه والمكرَّرُ. والرَّجيعُ أيضاً: كنايةٌ عن العَدْرَةِ، لأنه رجعَ عن حاله الأول بعد أنْ كان طعاماً. وفي الحديثِ «نهى أن يُستنْجَى بالرَّجيع» (٤٠)

⁼ قطعه. ثاخ وساخ واحد ، أي غاب .المحتفل : معظم الشيء ٥.

⁽١) والرجعة : مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم ، ومذهب طائفة من فرق المسلمين من أولي البدع والأهواء ، يقولون : إن الميت يرجع إلى الدنيا ويكون فيها حياً كما كان ، ومن جملتهم طائفة من الرافضة النهاية ٢/٢٠٢.

⁽٢) مسند أحمد ٤ / ٤٣٩ والنهاية ٢ / ١٠١ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣٨٢ . الكوماء : الضخمة الستام .

⁽٣) أخرجه الترمذي في ياب الجنائز ١ / ٩٠ .

⁽٤) الفائق ٢ / ٤٦٤ وغريب ابن الجوزي ١ / ٣٨٢ والنهاية ٢ / ٢٠٣ .

فهو بمعنى فاعل أو مفعول .

رج **ف** :

قوله: ﴿ ترجُفُ الراجِفةُ ﴾ [النازعات: ٢] أي تُزلزلُ الزلزلةُ. وقيلَ: هي النفخةُ الأولى، و و الرادفة ، الثانيةُ. واصلُ الرَّجف الحركةُ والاضطرابُ الشديدُ. رجفت الارضُ والبحرُ رجفاً. وبحرٌ رجّافٌ. والإرجافُ: إيقاعُ الرَّجفة. وقولُه: ﴿ والمُرجفون في المدينة ﴾ [الاحزاب: ٢٠] هم المنافقون كانوا يتخرَّصون أشياءُ ليُرجفوا المؤمنين. وقوله: ﴿ فَاحْذَ تُهمُ الرَّجفةُ ﴾ [الاعراف: ٧٨] قيل: الصيّحةُ لانها تُزلزلُ قلوبَهم. وفي آية أخرى: ﴿ الصيّحة ﴾ [الحجر: ٣٧]. والاراجيفُ: جمعُ أرجوفة تقديراً، وقيلَ: هو جمعُ الجمع؛ رَجفة وأرجاف واراجيف. قولُه: ﴿ يومَ ترجُفُ (١) الارضُ والجبالُ فكانتُ المرتمل: ٢٤] كقوله ﴿ إِذَا زُلزلتِ الارضُ ﴾ [الزلزلة: ١] ﴿ وسُيّرتِ الجبالُ فكانتُ سَراباً ﴾ [النبا: ٢٠]

رجل:

قوله تعالى: ﴿ يَاتُوكُ رَجَالاً ﴾ [الحج: ٢٧] الرجالُ جمعُ راجل نحوُ: صاحب وصحاب، ويدل عليه في مقابله: ﴿ وعلى كلُّ ضامرٍ ﴾ [الحج: ٢٧] أي يأتوك مشاةً وركباناً . وسُمي راجلاً لانه يمشي على رجليه . وقيلَ: جمعُ الراجلِ رَجَّالة ورَجْل . وقوله : ﴿ وأَجْلَبْ عليهم بخيلكَ ورَجِلكَ ﴾ [الإسراء: ٢٤] من ذلك . وقرى بكسر الجيم وسكونها في المتواتر (٢) فمن كسر قيل : إنه أتى به مُفرداً ، والمرادُ به جمعٌ وهو لغةٌ في رجلٍ بمعنى راجلٍ نحو : حَذر وحَذر . قالَ الشاعرُ : [من البسيط]

٥٦٨ - أما أقاتلُ عن ديني على فرسي ولا كذا رَجُلاً إلا بأصحاب (٣)

وقيلَ: رَجلٌ بمعنى راجلٌ نحوُ: تَعِب وتاعب وحَذر وحَاذر. ومن سَكَّن فيحتمل أن يكون مخفَّفاً من هذه القراءة ، وأن يكون مُخفِّفاً من رَجُلِ المضموم بمعنى راجل،

⁽١) قرأ زيد بن على (تُرْجَف) البحر المحيط ٨ ٣٩١ .

 ⁽۲) قرآنافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وعاصم وشعبة (ورَجْلك)، وقراقتادة وعكرمة
 (ورِجالك)، البحر المحيط ٦/٥٨، وقرأ ابن جابر (ورَجُالك) مختصر ابن خالويه ٧١.

⁽٣) البيت ليحيى بن وائل في اللسان ١١/ ٢٦٨ (رجل).

وأن يكون اسمَ جمع لراجل نحو ركب لراكب ورجل رجل أي قويٌّ على المشي بالرجل وجمعه رجال. والرجل هو الذكر من بني آدم. ورجلة للمرأة المتشبهة بالرجال، لغة قليلة. قال: [من المديد]

٥٦٩ - خَرَقُوا جيبَ فتاتِهم لم يُبالـوا حُرمـةَ الرُّجُلَة (١)

ومنه الحديثُ: «كانت عا تُشةُ رجُلةَ الرأي» (٢)أي كان رأيها رأيَ الرجال. ورجُلٌ بين الرُّجولة والرجُّوليَّة. ومنه قوله تعالى: ﴿ وقالَ رجلٌ مؤمنٌ من آلِ فرعونَ ﴾ [غافر: ٢٨] أي بَيِّنُ الرجولة والجلادة. وفلانٌ أرجَلُ الرجلين. والرِّجلُ: هذا العضو المخصوصُ، والجمعُ أرجُلٌ. قال تعالى: ﴿ وأَرْجُلَكُمْ (٣) إلى الكعبين ﴾ [المائدة: ٦] واشتقَّ منها رُجل وراجل للماشي كما تقدُّم. والأرجَلُ: الأبيضُ الرُّجل من الفرس والعظيمُ الرُّجل. واستُعير الرَّجْلُ للقطعة من الجَراد؛ وفي الحديث: «كانُّ نَبلَهم رجلُ جراد ، (٤) أي جماعة منها. والرُّجلُ: السراويلُ أيضاً لأنه محلُّ الرِّجل فسمِّي باسمها. ولزمان الإنسان، يقال: كان ذلك على رجل فلان أي على رأس زمانه. وفي حديث ابن المسيِّب: «ما أعلمُ نبيّاً هلكَ على رجله من الجبابرة ما هلك على رجْل موسى عليه السلام، (°)أي على حياتِه ودهره. واستُعير أيضاً لمسيل الماء، كما استُعير له المذانبُ . والواحدةُ رجْلةٌ. والرَّجلةُ: البقلةُ الحمقاءُ سُمَّيت بذلك لأنها تَنبتُ موضعَ القدم من الرِّجْل. وارتَجلَ الكلامَ أي قاله من غير رويَّة وهو قائمٌ على رجليه. وترجُّل: نزلَ عن دابُّته على رجليه. وترجُّلَ النهارُ تشبيهاً بذلك لأنَّ الشمس تنحطُّ عن الحيطان كانها ترجَّلتْ. ورَجُّل شعرَه كانه أنزلَه إلى حيثُ الرَّجْلُ. والمرْجَلُ: القدرُ المنصوبُ كانه مُنتصبٌ على رجليه. وأرجَلتُ الشاة: علفتُها الرِّجْلة. وأرجَلتُ الفَصيلَ: أرسلتُه معَ أمَّه كأنكَ جعلتَ له بذلك رجْلاً. وقالَ الثوريُّ: ﴿ يُكرهُ للرجلِ أَن يجمعَ بين امرأتين إذا كانت إحداهما رَجلاً لم تحلُّ له

⁽١) البيت لطرفة في التكملة ٣٥٣ للفارسي والمفصل٥ /٩٨ واللسان (رجل)وإعراب ثلاثين سورة (٤٤).

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٤/١ والنهاية ٢/٣/٢.

⁽٣) قرأ الحسن وسليمان والاعمش (وأرجُلُكم) البحر المحيط ٣/٢٨ والقرطبي ٦/١٩.

⁽٤) الفائق ١ / ٢٠٣ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٨٣ والنهاية ٢ / ٢٠٣ .

⁽٥) الفائق ١ / ٤٦٩ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٨٣ والنهاية ٢ /٢٠٣ وهو من حديث ابن المسيب .

الأخرى الأن أي إذا كانا من نسب. فسره القُتيبي (٢) بانه لا يجوز الجمع بين امراتين لو قُدرت إحداهما رجُلاً حُرمت عليه الأخرى كالأُختين، والمراة مع عمتها وخالتها، فلا يجوز الجمع بين الاُختين، ولا بين المراة وعمتها وخالتها لهذا الضابط. وقوله في النسب يجوز من المصاهرة. قال الهروي (٢): ألا تَراهُم أجازوا للرجل أن يجمع بين امرأة الرجل وابنته من غيرها ؟

رجم:

قوله تعالى: ﴿ فاستعذ بالله من الشيطان الرَّجيم ﴾ [النحل: ٩٨] بمعنى المرجوم أي الملعون المطرود وقيل: هو بمعنى راجم لآنه يرجُمُ غيرَه بالشرّ. وأصلُ الرَّجم: الرميُ بالحجارة، وهي الرَّجامُ. ثم يستعارُ في الشّتم والقتلِ أقبح قتلة؛ قال تعالى: ﴿ لئن لم تَنْتهِ لاَرجُمنَك ﴾ [مريم: ٤٦] أي أقولنَّ فيك قَولاً سيئاً. وقيلَ: لاقتلنَّك شرَّ قتلة أو لأخرجُنك أو لأطرحن عليك الحجارة. وقوله: ﴿ لتكونن من المرجومين ﴾ [الشعراء: ٦١] يحتملُ جميعَ ما ذكرناهُ. ويستعارُ للرمي بالظنَّ والحدسِ قال تعالى: ﴿ رَجماً بالغيب ﴾ وقال زهير: [من الطويل]

٥٧٠ - وما الحربُ إلا ما عَلمتُم وذُقْتمو

وما هو ضُرباً بالحديث المرجَّم (1)

والرَّجمةُ: أحجارُ القبرِ. ورجمتُ القبرَ: وضعتُ عليه الرَّجامَ، والجمعُ رِجامٌ. وقال عبدُ الله بن مُغفَّل لبنيه: «لا تُرجِّموا قبري» (*)أي لا تجعلوه رِجاماً بل سَوُّوهُ. والمُراجَمةُ: المُسابَّةُ الشديدةُ كالمقاذفةِ. والتَّرْجُمانُ: تَفعُلان من ذلك ، لانه يَرمي بكلام مَن يترجمُ عنهُ إلى غيرِه، وقيلَ (*): معنى لا تَرجُموا قبري، لا تتكلَّموا عندَه بكلامٍ قبيحٍ ولا تَنُوحُوا على عنده.

⁽١) غريب ابن الجوزي ١ / ٣٨٤ .

⁽٢) ورد قوله في المصدر السابق.

⁽٣) هذا القول لسفيان الثوري في غريب ابن الجوزي ١ / ٣٨٤ .

⁽٤) البيت من معلقته في ديوانه ٢٦ .

⁽٥) الفائق ١/ ٤٦٩ وغُريب ابن الجوزي ١/ ٣٨٤ والنهاية ٢/٥٠٧ وهو من حديث عبدالله بن المغفل .

⁽٦) النهاية ٢/٥٠٨.

ر ج و :

وقوله تعالى: ﴿ لَا يَرْجُونَ لَقَاءَنَا ﴾ [يونس:٧] أي لا يخافون. قال ثعلبٌ. وأنشدُ لابي ذُوْيِبِ الهذليُّ: [من الطويل]

٧١ - إذا لَسَعَتْه الدُّبْرُ لم يَرْجُ لسِعَها وخالَفَها في بيستِ نُوبٍ عُوامسلِ(١)

وشرح ابنُ عرفة هذا شرحاً حَسناً فقالَ: كلُّ راج مؤمَّل ما يرجوهُ، خائف فواته، فللرَّاجي حالتان؛ فإذا انفردتْ إحداهما – وهو الخوف – أَتْبعتْه العربُ حرفَ نفي. وقوله: ﴿ مالكُم لا تَرجون لله وقاراً ﴾ [نوح: ١٣] أي لا تخافون. ثم قالَ: ووجهُ ذلك أنَّ الرجاءَ والخوفَ يتلازمان. قال تعالى: ﴿ وآخَرون مُرْجَون (٢) لامرِ الله إِمّا يُعذَّبُهم وإما يتوبُ عليهم ﴾ [التوبة: ٢٠١]

وأرَّجت الناقة: دنا نتاجها؛ وذلك لانها جَعلت لصاحبها فيها رجاءً لقُرب نتاجها. والارجوانُ: لون أحمرُ من ذلك لانه يفرَّح بلونه تفريح الرجاء. وقيلَ: الارجوانُ: الشديدُ الحمرة؛ فإذا كان دون ذلك فهو البهرمانُ. وفي حديث عثمانَ أنه: «غطى وجهه – وهو محرم بقطيفة حمراء أرجوان» (٣) وقوله تعالى: ﴿ والملكُ على أرجائها ﴾ [الحاقة: ١٧] أي نواحيها؛ جمع رجا بالقصر. والرجا: الجانبُ والحاقة. ومنه رجا البئر، وهو من ذوات الواو، ولقولهم رَجَوان فيكتبُ بالالف. وقال ابنُ عباس في حقٌ معاويةً: «كان الناسُ يَردُون منه أرجاء واد رَحْب (٤) وصفه بصفة سَعة الخُلق (٥).

قصل الراء والحاء

رح ب:

قولُه تعالى: ﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الأَرْضُ بِمَا رَجُبَتْ (١٠) ﴾ [التوبة: ٢٥] أي اتسعتْ. والرَّحْبُ: السعةُ. ومنه مكانٌ رَحْبٌ ورَحيبٌ ورِحابٌ. ورَحبَةُ المسجدِ والدارِ،

⁽١) ديران الهذليين ١/١٤٣.

⁽٢) قرأ ابن كثير وابن عامر وشعبة ويعقوب (مَرْجَقُون)البحر المحيط ٥ / ٩٧ والكشاف ٢ / ٢١٣ .

⁽٣) الفائق ١/٧٦٤ والنهاية ٢٠٦/٢.

⁽٤) الفائق ١/٢٦٤ والنهاية ٢/٧/٢ واخرجه ابن العبوزي في غريبه ١/٣٨٥ من حديث أبن الزبير .

 ⁽٥) في النهاية ٢ / ٢ ، ٧ ، ٤ وصفه بسعة العطن والاحتمال والإناة) .

⁽٦) قرأ زيد بن على (رحبَّت) البحر المحيط ٥ /٢٤ .

لسعتها، واستُعير ذلك في سَعة الخلقِ فقيلَ: فلانٌ رَحْبُ الصدرِ. كما استُعير في ضدّه ضيّق الصدرِ . ورحبٌ: قاصرٌ، فأمّا قولُهم : رحبتُكمُ الدارُ فلتضمُّنه معنى وسَعتكم، وقولُه تعالى: ﴿ لا مرحباً بهم ﴾ [ص:٥٥]، أي أتوا مكاناً مَرْحباً أي واسعاً من قولهم: مَرحباً واهلاً وسهلاً، تقديرهُ: أتيت مَكاناً رَحباً لا ضيَّقاً، وأهلاً لا أجانب، وطريقاً سهلاً لا حَزْناً. فهذه منصوبة بعامل مقدر لا يظهرُ . ولا يجوزُ أن يكون مَرحباً اسمَ لا لانه مفردٌ منصوبٌ. ولو كان اسمَها لبني على الفتح.

رحق:

قولُه تعالى: ﴿ يُسقَون من رحيق ﴾ [المطففين: ٢٥] الرَّحيقُ من اسماءِ الخمرِ. وقيلُ: الرحيقُ: كلُّ شراب لا غشَّ فيهِ ولا كَذَر.

رح ل :

قوله تعالى: ﴿ فِي رِحالِهم ﴾ [يوسف:٦٢] جمع رَحل. والرَّحلُ: يطلقُ على ما يوضعَ على البعيرِ عندَ ركوبه قالَ: [من البسيط]

٥٧٢ – يومَ ارتحلتُ بِرَحْلي قبلَ بَردعَتي

والعيسشُ قاطعـةً ميليـنِ في ميـلِ(١)

والرِّجالُ أيضاً: المنازلُ، ومنه الحديثُ: ﴿ إِذَا ابتلَّتِ النَّعالِ فالصلاةُ في الرَّحالِ ﴾ (٢) أي في الدُّورِ. ويعني أن المطرَ عُذرٌ في ترك الجماعة. والرَّحلُ أيضاً مصدرُ رَحَلتُ البعيرَ أرحلُه أي جَعلتُ عليه رَحلاً. ويقالُ: أرحلُه أيضاً. والارتحالُ: الانتقالُ. ورحلَ فلانُّ: انتقلَ. وأصلُه أنَّ المنتقلَ يُرحِلُ بعيرَه للنَّقلةِ، ثم عبر عن النقلة بذلك، وإن لم يكنْ فيه وضع رحلٍ. والرَّحلةُ: الارتحالُ. وراحلهُ: عاونهُ على الرحلة. والراحلةُ: البعيرُ الذي يصلحُ للارتحالِ. وفي الحديث: ﴿ النَّاسُ كَابِلُ مِنْهُ لا تَجدُ فيها راحلةً ﴾ (٢) أي لا تجدُ فيهم من ينتفع به انتفاعَ الراحلة. وفسرَّه القُتيبيُّ بشيء غلطَ فيهُ. والراحلةُ: الرَّحلُ. قال: فيهم من ينتفع به انتفاعَ الراحلة. وفسرَّه القُتيبيُّ بشيء غلطَ فيهُ. والراحلةُ: الرَّحلُ. قال:

⁽١) لم أهند إليه .

⁽٢) الفائق ٣٨٦/٣ والنهاية ٢/٩١ وفي غريب ابن الجوزي ١/٣٨٦ فصلوا في الرحال ٥ .

⁽٣) الغائق ١/٠٧١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٨٦ والنهاية ٢٠٩/٢ .

. [من الكامل]

٥٧٣ - أزمان قومي والجماعة كالذي منع الرحالة أن تميل مميلا(١)
 والمُرحَّلُ: بردَّ أو كساءٌ فيه صورُ الرِّحالِ؛ قال امرؤُ القيسِ: [من الطويل]
 ٥٧٤ - فقمتُ بها أمشى تَجرُّ وراءَنا على إثرنا أذيالَ مرط مُرجَّل(٢)

ويُروى بالجيم ، أي فيه صورُهُم. وفي حديث عائشة : « أنه خرج ذات غداة وعليه مرط مُرحُلُ (٣٠٠). وجمعُه مراحلٌ.

トラン

قوله تعالى: ﴿ الرحمنِ الرحيم ﴾ قال ابنُ عباس: ﴿ هما اسمانِ رفيقانِ أحدُهما ارفق من الآخرِ » يعني أنهما يدلان على الرقة والانعطاف في أصلِ اللغة ، ولكنهما بالنسبة إلى الله تعالى كناية عن إنعامه وإحسانه على خَلقه ، وقيلَ: إنما حديثُ ابنِ عباس: ﴿ اسمان رقيقانِ أحدُهما أرق من الآخرِ » (٤) من الرقيقِ فغلط الراوي ، والرحمة : مأخوذة من الرحم وذلك لان الرحم منعطفة على مافيها ، والرحمنُ أبلغُ من الرحيم ، ولذلك قيلَ (٥): رحمن الدنيا ورحيم الآخرة ، لانه في الدنيا يرحم المؤمن والكافر لإنعامه بالرزق والإفضال عليهم مؤمنهم وكافرهم ، وفي الآخرة رحمتُه مختصة بالمؤمنين ، والرحمنُ مختص بالله تعالى ، ولا التفات إلى تسمية الملعون مسيلمة الكذاب بالرّحمان (١٠) ولا إلى قول شاعره : [من البسيط]

٥٧٥ - وأنتَ غيثُ الورَى لا زلتَ رَحمانا (٧)

وأما رحيمٌ فيطلقُ على غيرِه. قال تعالى في صفة نبيَّه بذلك: ﴿ بِالمؤمنينُ رؤوفٌ

⁽١) البسيت للراعي النمسيسري في ديوانه ٢٣٤ (المسانيسا) والأزهيسة ٧١ والخسزانة ٣/١٤٥ (هارون). وميبويه١ / ٣٠٥. .

⁽٢) البيت من معلقته في ديوانه ١٤ وقد تقدم برقم ٢٧٦.

ا (٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٣٨٧ والنهاية ٢ / ٢٠٩ .

⁽٤) تفسير ابن كثير ٢٢/١.

⁽٥) تفسيرابن كثير ١٩/١.

⁽¹⁾ تفسير ابن كثير ١/٢٢.

⁽٧) لم أهتد إليه .

رحيمٌ ﴾ [التوبة: ١٢٨] لمَّا لم يبلغ في المبالغة درجة الرحمن. وقيل: إنما جمع بينهما لانَّ مسليمةَ تَسمَّى بالرحمان، وهذا فاسدُّ لأنَّ البسملةَ كانت قبلَ ظهورِ أمرٍ مُسيلمةً. وقيلَ: هُما بمعنى واحد كنَدُمانَ ونَديم . وقيلَ: الرحمانُ معرَّبٌ وأصلُه بالخاء المعجمة. ومنه قوله(١٠): والرحمةُ: صفةُ ذات إِن أريدَ بها إِرادةُ الخيرِ ، وصفةُ فعل إِن أريدَ بها الإحسانُ والتَّعطُّفُ على الخلق. قوله: ﴿ وأولو الأرحام ﴾ [الانفال:٧٥] أرادُ القرابات لانهم يجمعهم رحمٌ واحدٌ. قولُه: ﴿ واقربَ رُحماً (٢) ﴾ [الكهف: ٨١] أي رُحماً. يقالُ: رُحُم ورُحْم ورَحمة. ويعبُّر بالرَّحمة عن كلُّ خير من رزق وغيره كقوله ﴿ ابتغاء رحمة من ربُّك تَرجوها ﴾ [الإسراء:٢٨]. وكقوله: ﴿ ولَّن أَذَقْنَا الْإِنسَانَ مِنَّا رحمةً ﴾ [هود:٩] أي رزقاً . ويعبُّر بها عن الحياة والخصب كقوله: ﴿ وإذا أذَقْنا الناسَ رحمةً من بعد ضرَّاءَ مستَّهم ﴾ [يونس: ٢١] أي حياةً بعد جدب. قوله: ﴿ هذا رحمةٌ من ربي ﴾ [الكهف: ٩٨] أي التَّمكين الذي مكَّنني فيه ربي خيرٌ. قولُه: ﴿ وما أرسلناكَ إلا رحمةً ﴾ [الانبياء:١٠٧] أي عطفاً وصُنعاً. قولُه تعالى: ﴿ ورحمتي وسعتُ كلُّ شيءً فساكتُبها للذينَ يَتَّقونَ ﴾ [الاعراف:٥٥١] أشارَ أولاً إلى أن رحمتَه في الدنيا تشملُ الفريقين: الكافرَ والمؤمنَ، وأنها في الآخرة مُختصةٌ بالمؤمنين. قولُه: ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهُ الذي تُساءَلُونَ به والأرحام(٣) ﴾ [النساء: ١] قُرئُ نصباً على: واتَّقوا الأرحامَ أن تقطعوها، وجرًّا على أنها مُقسَمٌّ بها كقولهم: أنشدكَ باللهِ وبالرَّحم. ولنا فيه كلامٌ طويلٌ أتقنَّاهُ في غير هذا.

فصل الراء والخاء

رخا:

قوله تعالى: ﴿ رُخَاءً ﴾ [ص:٣٦] أي لينةً طيبةً. والرُّخاءُ: الواسعُ، ومنهُ الحديثُ:

 ⁽١) بياض في الاصل ، ولعله يريد بيت جرير الذي ورد في ا للسان (رحم)
 (أو تتركون إلى القَسنُّن هجرتكم
 ومسحكم صلبهم رحمان قربانا) .

⁽٢) قرأ ابن عامر وأبو عمرو ويعقوب وأبو حاتم وابن عباس وأبو جعفر (رُحُما) وقرأ ابن عباس (رَحِماً) البحر المحيط ٦ / ٥٥ ا والقرطبي ٢١ / ٣٧ وقرئت (رُحْمَى) القرطبي ٢١ / ٣٧.

⁽٣) قرأ حمزة والمطوعي وقتادة والأعمش (والأرحام) وقرأ عبدالله بن يزيد (والأرحام) ، وقرأ ابن مسعود (وبالأرحام) البحر المحيط ٢/١٥٧ .

وليس كلُّ الناس مُرخى - آي مُوسع - عليه (١) وأصلُّ ذلك من الرَّخاوة. والرَّخوُ: ضدُّ الصلب. ومنه: الحروفُ الرَّخوةُ ضدُّ الشديدةِ حسبَما بيَّنا ذلك في والعقد النَّضيد وغيره (٢). وأرخيتُ السِّترَ من ذلك ومِن إرخاءِ السِّترِ استُعيرَ إِرْخاءُ سرْحان . وفرسٌ مِرخاءٌ (٦) مِن خَيلِ مَراخٍ لإرسالِ ذنبِها إِرسالَ السِّتر. فإنْ قلت : كيفَ يجمعُ بين هُذهِ الآية وبين قولِه: ﴿ ولسليمانُ الرَّيحَ عاصفةً ﴾ [الانبياء: ٨] فالعُصوفُ: الشدَّةُ ، والرَّخاوةُ : اللّين؟ فالجوابُ أنها في أولِ خروجها تكونُ شديدة ثم تسلسلُ وتسترخي . أو أنها في تسيرها ما تحملُه بمنزلة العاصفة ليعد مسافة مسيرها . وفي عدم إزعاج ما تحملُه بمنزلة العاصفة ليعد مسافة مسيرها . وفي عدم إزعاج ما تحملُه بمنزلة الرَّخاء . يَعني أنها جامعةٌ بينَ هذين المعنيين .

فصل الراء والدال

رد 1:

قولُه تعالى: ﴿ مَعِيَ رِداً ﴾ [القصص: ٣٤] أي مُعيناً. والرَّدْءُ في الحقيقة: التابعُ لغيرهِ مُعيناً له. والرَّديءُ كالرُّدء، إلا أنه غلبَ استعمالُه في المتاخِّر المَدْموم. يقالُ: رَدُقَ يَردُو رَداءةً فهو رديءٌ. وقرأ نافعٌ ((رِداً) من غيرِ همز (١٠)، فقيلَ: أصلُه الهمزُ ولكنَّه نَقَل حركةَ الهمزة كما نَقلَ ابنُ كثيرٍ في القرآن دونَ غيرِه (١٠). وقيلَ: هو الزِّيادةُ من قُولِهم: رداتَ الغمَّ، يُردئُ على المئة، أي يزيدُ، ذكرَه القراء.

ردد:

قولُه تعالى: ﴿ ولو رُدُّوا لعادوا ﴾ [الأنعام: ٢٨]. الردُّ: في الأصلِ: صرفُ الشيءِ بذاته أو بحالة من أحواله عمَّا هو عليه؛ فمنِ الأوَّلِ قولُه: ﴿ ولو رُدُّوا ﴾، ومن الثاني: ﴿ يَرَدُّوكُم على أعقابِكِم ﴾ [آل عمران: ١٤٩]. قولُه: ﴿ وإِنْ يُردُكَ بِخيرٍ فَلَا رادًّ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٣٨٧ والنهاية ٢/٢١ . .

⁽٢) الحروف الرخوة ثلاثة عشرة حرفاً وهي : الهاء والحاء والغين والخاء والشين والصاد والضاد والزاي والسين والظاء والثاء والذال والفاء . انظر كتاب سيبويه ٤ / ٤٣٤-٣٥٤ والمبدع في التصريف ٢ ٢٦١-٢٥٩ والمبدع في التصريف

⁽٣) فرس مرخاء : واسع الجري . اللسان (رخى) .

⁽٤) قرأ نافع وورش وأبو جعفر (رداً) البحر المحيط ٧/١١٨.

⁽٥) وقال أبو بكر بن مجاهد المقرئ : كان أبو عمرو بن العلاء لا يهمز القرآن ، وكان يقرؤه كما يروى عن ابن كثير . اللسان ١ / ٢٩ / (قرأ) .

لفضله ﴾ [يونس: ١٠٠] أي لا دافع ولا مانع ولا صارف. وقيل في قوله: ﴿ ولو رُدُوا لَعادوا ﴾ قولان أحدُهما: ردَّهم إلى ما أشارَ إليه بقوله: ﴿ منها خَلَقْناكم وفيها نُعيدُكم ﴾ [طه: ٢٥]. والثاني: ردَّهُم إلى الحياة المشارِ إليها بقوله: ﴿ ومنها نُخرِجُكُم تارةً أخرى ﴾ [طه: ٥٥]. قوله: ﴿ ومنها نُحرِجُكُم تارةً أخرى ﴾ [طه: ٥٥]. قوله: ﴿ فَرَدُّوا أَيديهُم في أَفواهِهم ﴾ [إبراهيم : ٩] يجوزُ أن يكونَ المعنى: فردَّ الكفارُ أيديهُم في أقواه أنفسهم غيظاً وحَنقاً، كقوله: ﴿ عَضُوا عليكُم الأناملَ من الغيظ ﴾ [آل عمران: ١٩] ومثلَه قولُ صخرِ الهذليِّ: [من المتقارب]

٧٧٥ - قدَ افْنِي أَنَامِلُه أَزْمُه فَأَمْسِيَ يَعَضُّ عَلِيَّ الوظيفا^(١)

وقيل: قعلوا ذلك إشارة إلى تسكيت الرسل كما يُشيرُ الرجلُ بإصبعه إلى فيه فيسكت مَن يخاطبُه. وقيلَ: فردَّ الكفارُ أيدي الرَّسلِ في أفواه الرَّسلِ ليُسكتوهُم. وقيلَ: ردَّ الكفارُ أيديهُم في أفواه الرُسلِ. وكلَّهُ مُحتملٌ (٢). وفي ذكر الردُّ تنبيهٌ أنَّهم فعلوا ذلك مرةً بعدَ أخرى. وقوله: ﴿ فارتَدَّ بَصِيراً ﴾ [يوسف: ٩٦] أي رجع وصار. قوله: ﴿ يردُّونكم من بعد إيمانكم ﴾ [البقرة: ٩٠] أي يُرجعونكم ويُصيرُونكم إلى حالة الكفرِ بعدَ أن فارقتموهُ. والارتدادُ والرِّدةُ: الرجوعُ في الطريق الذي كانَ فيه، إلا أنَّ الردَّةُ الخصصتُ بالكفر، والارتدادُ في الكفر وفي غيره. قال تعالى: ﴿ مَن يَرتدُّ (٢) منكم عن اختصتُ بالكفر، والارتدادَ في الكفر وفي غيره. قال تعالى: ﴿ مَن يَرتدُّ (٣) منكم عن دينه ﴾ [المائدة: ٤٥]، وقوله تعالى: ﴿ فارتدًّا على آثارهما قصصاً ﴾ [الكهف: ٢٤] وقوله: ﴿ ولا تَرتدُّوا على أدباركم ﴾ [المائدة: ٢١] أي إذا تحقَّقتُم أمراً وعَرفتم خَبَره فلا ترجعوا عنه. وفي الحديث: ﴿ البَيْعانِ يَترادًانُ هُ (٤) أي يردُّ كلُّ واحد منهما ما أَخذَ. وردُّ يتعدُّى لواحد إذا كانَ بمعنى صرفَ كما تقدَّم، وإلى اثنينِ إذا ضُمَّن مَعنى صيرَ كقوله: يتعدُّى لواحد إذا كانَ بمعنى صرفَ كما تقدَّم، وإلى اثنينِ إذا ضُمَّن مَعنى صيرَ كقوله: [من الوافر].

٧٧٥ - رَمَى الحِدْثَانُ نِسوةَ آلِ سعد بمقدار سَمدْنَ له سُمودا(٥)

⁽١) ديوان الهذليين ٢ /٧٣ والأزم: العض ٤ .

⁽٢) الاقوال السابقة وردت في تفسير ابن كثير ٢/٣٤٠ .

⁽٣) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر (يرتددُ) البحر المحيط ١ /١٢٧.

⁽٤) مسئد أحمد ١/٢٦٦ وابن الجارود في المنتقى ١٥٩.

⁽ ٥) تقدم البيتان برقم ٣٢٨وهما في اللسان والتاج (سمد) ومجالس ثعلب ٤٣٩ ، وينسبان إلى الكميت وإلى عبدالله بن الزبير .

فَرَدُّ شُعُورَهِنَّ السُّودَ بيضاً ورَدُّ وجوهَهُنَّ البيضَ سُوداً

وأردت الناقة: تردَّدت إلى الماء. واستردَّ الشيءَ: استرجعَه. والمتردَّدُ: القصيرُ؛ ومنه الحديثُ: «ولا القصيرِ المتردَّدِ» كأنه تردَّد بعضُ خَلقهِ على بعضٍ. قال العجّاجُ: [من الرجز]

٨٧٥ - كَأْنُ تَحْتي ذَاتَ شَغْبِ سَمْحَجا(٢) كَالقُوس رُدَّتْ غيرَ ما أُنْ تَعُوجا

وردَّ القاضي شهادتَه: لم يَقبلها، وهو بمعنى صرفَها. ومنه قولُ ذي الرمَّة: [من الطويل]

٣٧٥ - وقَفْنا فسَلَمنا فردَّتْ تحيَّةً علينا، ولم تَرْجِعْ جوابَ المُخاطبِ (٣)
 وردً الجوابَ: إذا أجابَ عما سُئل. وقولُ الشاعر: [من البسيط]

٩٨٠ - يا أمَّ عَمرو بَزاكِ اللهُ مَغفرة للهُ مَغفرة من رُدِّي عليَّ فؤادي كالــذي كـانــا(٤)

بمعنى أرجعيه عليًّ.

ر **د ف**

قولُه تعالى: ﴿ عَسى أَن يكونَ رَدِف () لكم ﴾ [النحل: ٧٢] أي دَنا لكم وقرُب. ورَدِف كان من حقّه التعدَّي بنفسه. يقال: ردفتُ زيداً أي جثتُ بعده، وإنما عُدِّي باللام لأنه ضمَّن معنى قرُب ودنا. وقيلَ: اللامُ مَزيدةٌ للتأكيد، وفيه نظرٌ ؛ إِذ لا تُزادُ مُقويةٌ إِلا حيثُ كان العاملُ فرعاً، كقوله تعالى: ﴿ فَعَالٌ لِما يريدُ ﴾ [هود: ٧٠]، أو قدم المعمولُ كقوله تعالى: ﴿ للرُّويا تَعبُرُون ﴾ [يوسف: ٣٤]. وفي غير ذلك ضرورةٌ كقوله: [من الوافر]

⁽۲) ديوانه ۲/۰۰–۰۱ (عزة حسن) .

⁽۳) ديوانه ۱۹۰

⁽٤) البيت لجرير في ديوانه ٩٤٪.

 ⁽٥) قرأ الأعرج (رُدُفَ) البحر المحيط ٧/٥٥.

· ١٨٥ - فلما أنْ تُواقفنا قليلاً أنَخْنا للكَلاكل فارتَمَينا (١)

والرَّدَفُ: التابعُ. وردَّفُ المراة: عجيزتُها. والتَّرادُفُ: التَّتابعُ. والرادفُ: المتأخرُ، والمردفُ: المتقدِّمُ الذي أردفَ غيرَه، ومنه قولُه تعالى: ﴿ بِالفِ مِن الملائكةِ مُردفين ﴾ والمردفُ: المتقدِّمُ الذي أردفَ غيرَه، ومنه قولُه تعالى: ﴿ بِالفِ مِن الملائكةِ مُردفين ﴾ [الأنفال: ٩] أي جائينَ بعدُ، فجعلَ رَدفَ وأردَفَ بمعنى واحد، وأنشد: [من الوافر]

٨٧ - إذا الجوزاء أردفت الثُّريّا(٢)

وقال غيرُه: معناهُ مُردفين ملائكةً أخرى. فعلى هذا يكونون مُمِّدين بالف من الملائكة. وقيلَ: عنى بالمردفين: المتقدِّمين للعسكر ليخلقُوا في قلوب العدوِّ الرعب وقيلَ في قراءة الفتح (٢): إِنَّ كلَّ إِنسان أردف مَلكاً و(٤) قاله الراغبُ وفيه نظر. وقُرى وقيلَ في قراءة الكسر: متتابعين، وفي قراءة الكسر: متتابعين، وفي قراءة الفتح أي قعل اللهُ ذلك بهم، أي أردفهم بغيرهم. يقال: ردفته وأردفته: أركبتُه خلفي. وأردفتُه: جئتُ بعدَه. فمعنى «مردفين» – بالكسرِ – أي ياتون فرقةً فرقةً. وقال ابن الأعرابيُّ: رَدفتُه وأردفتُه بمعنى، نحو: لحقه وألحقه. وهذا رأي أبي عبيدة كما قدَّمناهُ عنه. وحقيقةُ الإرداف: الإركابُ على ردْف الدّابَّة. والرّداف: مَرْكبُ الرّدف. وأردافُ الملوك وهي الرّداف: مَرْكبُ الرّدف. وأردافُ الملوك وهي الرّدافة كسالوزارة. ودابَّةٌ لا تُرادفُ ولا تُرْدفُ – نقلَه الراغب (٢) – وقال الهرويُّ: ولا تقلُ: لا تُردفُ.

ردم:

قولُه تعالى: ﴿ أجعلْ بِينَكم وبِينَهم رَدْماً (٧) ﴾ [الكهف: ٩٥] الرَّدْمُ: سَدُّ الثَّلْمةِ ونحوِها بالحجرِ ونحوِه، وعنى بذلك السدَّ. والرَّدمُ يُطلقُ على المردوم، كإطلاقِ الضرب

⁽¹⁾ البيت في الدر المصون 1/٤٤ ورصف المباني ١٦٦ دون عزو. والبيت لعبد الشارق الجهعي في شرح الحماسة للمرزوقي ٤٤٧.

⁽٢) صدر بيت لنخزيمة بن مالك بن نهد ، وعجزه : (ظننت بآل فاطمة الظنونا) والبيت في اللسان والتاج (ردف) والبصائر ٣/ ٢٦ والدر المصون ٥ / ٧٠٥

⁽٣) قرأ نافع وأبو جعفر ويعقوب وشيبة (مُرْدَفين) البحر المحيط ٤ /٢٥٠ .

⁽٤) المفردات ٣٥٠.

^{(ُ}ه) قرأ الْخليل عن بعض أهل مكة (مُردِّفين) وقرأ أيضاً (مُردِّفين) البحر المحيط ٤ /٥٠٠ .

١٣٥٠ المفردات ٢٥٠.

⁽٧) قرأ عاصم وشعبة (رَدْمَن التوني) الإتحهف ٢٩٥.

على المضروب، والخلق على المخلوق. وأردمت عليه الحمَّى: أطبقت . والمُرْدَمُ: كانه ما يُردمُ به . والمُردَمُ ومنه: ردمت على ما يُردمُ به . والمُردَّمُ زمانُه أو مكانه أو مصدره . والرَّدمُ: التَّغييبُ، ومنه: ردمتُ على الميت .

ر د ی :

قولُه تعالى: ﴿ فَتُرْدَى ﴾ [طه: ٦٦] أي فتهلك. والرَّدَى: الهلاك. يقال: رَدِيَ يَرْدَى رَدِي فَهُو رد وراد. قال القطاميُّ: [من البسيط]

٨٣ - أيامَ قومي مكاني منصب لهُم ولا ينظنسون إلا أنسسى راد(١)

وأرداهُ: أهلكه. قسال تعسالى: ﴿ وذلكُم ظنّكم الذي ظنَنتُم بربّكم أرْداكُم ﴾ [فصلت: ٣٠] ﴿ إِذَا تَردّى ﴾ [الليل: وفصلت: ٣٠] ﴿ إِذَا تَردّى ﴾ [الليل: المسلم: ٣٠] أي هلك، وقيل: سقط في قبره أو في جهنّم، وردّيتُه: أسقطتُه، وتردّى الصبّدُ: سقط، وردّيتُ الحجرَ: رميتُه، والرّداءُ: ما يُرتَدى به، كانه يقي من الرّدى، وهو الوشاحُ أيضاً. وقال الأعشى: [من المتقارب]

٥٨٤ - وتَبْرُدُ بَرْدُ رداء العرو سر رَقْرَقتَ بالصيفِ فيه العبيرا(٣) والمرداة: حجر تُكسرُ به الحجارة فترديها.

فصل الراء والذال

رذل:

قولُه: ﴿ الأرذَلُون ﴾ (٤) [الشعراء:١١١] جمع أرذل ، وهو النَّذلُ الخَسيسُ. والرَّذلُ والرَّذالُ: الشيءُ المرغوبُ عنه لرداءَته؛ قالوا له ذلك ظناً منهم أنَّ الخيرةَ إِنَّما هي بالأموال، وقد كذبوا. وقد كان اتَّبعَه الاساكفةُ وأصحابُ الصنائع والحرف الدَّنيَّة، فانفت نفوسُهم أن يُؤمنوا، وقد سَبقهم أولئكَ إلى الإيمان. وهذا كما قالتُه الجَهَلةُ من قريشٍ وقد راًوا صُهيباً وبلالاً وخَباباً قد آمنوا، والارذلُ يُجمع على أراذل؛ قالَ تعالى ﴿ إِلا الذينَ هُم

⁽۱) دیرانه ۸۷.

⁽٢) قرأ ابن مسلمود)لتُغُوين) الكشاف ٣/ ٣٤١.

⁽٣) ديوانه ١٤٥.

⁽٥) (واتُّبعَكَ الارذلون) : قراها اليماني (واتباعك الارذلين) البحر المحيط ٧ /٣١.

أراذلُنا ﴾ [هود: ٢٧] أي أخسَّاؤنا وضعفاؤنا.

فصل الراء والزاي

رزق:

قال تعالى: ﴿ وممّا رَزَقناهم ﴾ [البقرة: ٣] أي أعطيناهُم وأنعمنا عليهم به عالرزق يُطلق تارة على العطاء الجاري نحو رزق السلطان جنده. ويكون دُنيويا وأخرويا، وتارة على النصيب كقوله: ﴿ ومن رزقناهُ منّا رِزقاً حَسَناً فهو ينفق منه ﴾ [النحل: ٧٥]، وعلى ما يصل إلى الجَوف ويتغذّى به كقوله عليه الصلاة والسلام: ولو توكّلتُم على الله حق توكّله لرزقكم كما يُرزق الطير، تغدو خماصاً وتعود بطاناً ه (١٠) ، ويُطلق على كل خير وصل إلى صاحبه نحو: رُزق فلان علماً. وقيل في قوله تعالى: ﴿ وأنفقوا ممّا رَزقناكُم ﴾ [المنافقون: ١٠] أي من الأموال والعلوم والجاه ، لأن المراد ما خولناكم فيه من النعم. والرزق: قد يُطلق على غير ما يُنتفع به لعارض يُعرض فيه من بُخل مالكه، ونحوه قال: [من البسيط]

٥٨٥ - رُزِقْتَ مالاً ولم تُرزقُ منافعهُ إنَّ الشقيُّ هو المحرومُ ما رُزِقا^(۱)

والرزقُ في الأصلِ مصدرٌ كقوله: ﴿ ما لا يَملكُ لهم رِزقاً من السماوات والأرضِ شيئاً ﴾ [النحل: ٧٣]، على أنَّ شيئاً منصوبٌ برزق المصدرِ. ويُطلقُ على المرزوقِ كقوله: ﴿ وَمَا الذَينَ فُضُلُوا بِرَادِّي رِزقِهم ﴾ [النحل: ٧١] أي مَرزوقهم، ويُطلقُ على الشَّكُ كقوله: ﴿ وتجعلونَ رِزقَكُم أنكم تُكذّبون ﴾ [الواقعة: ٨١] أي عكستُم القضيَّة، فجعلَ مكانَ الشكرِ التكذيبَ. وقيلَ: هو على حذف مُضافَينِ أي تَجعلون بدلَ شكرِ رزقكم تكذيبَكم، قوله: ﴿ وَلَياتَكُم برزق منهُ ﴾ [الكهف: ١٩] أي بطعام يُتغذّى به كقوله: ﴿ وفي السماء رزْقكم (٢) ﴾ [الذاريات: ٢٢] أي سببُ رزقكُم، وهو المطرُ، وقيلَ: تنبيةٌ أنَّ الحظوظَ بمقادير، كما قالَ الآخر: [من الطويل]

⁽١) الترمذي :الزهد٣٣.

⁽٢) البيت في الدُّر المصون ١/٩٦ دون نسبة .

⁽٣) قرأ ابن محيصن ومجاهد (رازقكم) القرطبي ١٧ / ٤١ وقرأ ابن محيصن (أرزاقكم) البحر المحيط

٥٨٦ - وليس الغني والفُقرُ من حيلة الفَتي

ولكن أحاظ قُسسمت وجُدودُ(١)

قوله: ﴿ رَزَقُ للعباد ﴾ [ق: ١١] يجوزُ أن يراد به ما يُتغذّى به كالحبُ ونجوه، وأن يراد ما يُنتفعُ به من مأكول وملبوس ونحوهما، فكلَّ هذا رزقٌ. قوله: ﴿ إحياءٌ عندَ رَبّهم يُرزَقُون ﴾ [آل عمران : ١٩] أي يُفيض عليهم ربّهم النّعم الأخرويَّة، فهذا من العطاء الأخرويِّ، وقد فسَّر النبي عَيَّكُ ذلك بأن ﴿ أرواحهم في حواصلِ طير خُضر تَعلَى من ثمارِ الجنة » (١) أي تأخذُ العَلقة. وقيلَ: تنعيمُ أرواحهم في الجنة كما قالَ: ﴿ تأوي إلى قناديلَ من ذهب ٩ وهذا كلّه رزقٌ. وإنما قال: ﴿ يُرزقون ﴾ بعد قوله: ﴿ أحياءٌ ﴾ تنبيها على أنها حياة حقيقيةٌ مُقترنةٌ بالرزق، لم يكتف بالنّهي عن طلب حسبانهم أمواتاً تنبيها على أنها حياةٌ حقيقيةٌ مُقترنةٌ بالرزق، لم يكتف بالنّهي عن طلب حسبانهم أمواتاً أن الرازقَ قد يُطلقُ على غيره؛ فإنَّ الرازقَ هو خالقُ الرزق ومُعطيه، ولا يكونُ هذان المعنيان لغير الله تعالى. والرازقُ أيضاً يقالُ لمن تسبّبَ في إيصالِ الرزق لمَرزوق، وهذا المعنيان لغير الله تعالى. وإما الرزاقُ فلا يُطلقُ على غير الباري لما فيه من المبالغة ، يتصفُ به غيرُ الباري تعالى، وإما الرزاقُ فلا يُطلقُ على غير الباري لما فيه من المبالغة ، قال اللهُ تعالى: ﴿ إِنَّ اللهَ هو الرزاقُ أن لا مَدخلَ لكم في أن تَرزقوهُم شيئاً البّهُ.

فصل الراء والسين

رس خ:

قولُه تعالى: ﴿ والراسِخون (°) في العلم ﴾ [آل عسمران: ٧] أي: الشابتون المستقرُّون، والرسوخُ في الأصل ثبوتُ الشيء بتمكُّن، ومنه: رسَخَ الغديرُ: إِذَا نَضِبَ مارُه ، ورسخ تحت الأرض ، ثم استُعير ذلك لمن تحلّى بالعلم واختلط به لحمه

⁽¹⁾ تقدم برقم ٣٧٤ وهوفي اللسان والصحاح والتاج (حظظ) وينسب إلى سويد بن حذاق أو المعلوط بن بدل القريعي .

⁽٢) أخرجه مسلم في الإمارة ١٨٨٧.

⁽m) مسلم ، الإمارة : 141.

⁽٤) قرأ ابن محيصن وحميد (الرزّاق) البحرالمحيط ١٤٣/٨.

⁽٥) قرأ أبيّ وابن عباس وطاووس (ويقول الراسخون في العلم) البحر المحيط ٢ / ٣٨٤ .

ودمُه، فيتحقَّى عندَه تَحقُقاً، إذا عرضت له شبهة لم يختلج لها قلبه ولم يَتلعثم لها لسانُه، وكانَ ابن عباس يصفُ نفسه بذلك، وفصَّلَ قوله: ﴿ والراسخون في العلم ﴾ بقوله: ﴿ إلا الله ﴾. ويقولُ: ﴿ أنا من الراسخين في العلم » وصدق ، وهذا منه إخبار لا تزكية رضي الله عنه، كقول نبي الله يوسف عَلَّه : ﴿ إني حفيظ عليم ﴾، ويسف: ٥٥] لمّا لم يُعرَف قدرُه أخبر بذلك تعريفاً لا تزكية لنفسه . ورسخ قدمُه في العلم أو الجهلِ استعارة من ذلك . واراد بالراسخين في العلم من وصفهم بقوله تعالى: ﴿ آمنوا بالله ورسوله ثم لم يَرتابوا ﴾ [الحجرات: ١٥].

ر س س :

قولُه تعالى: ﴿ وأصحابَ الرَّسِّ ﴾ [الفرقان:٣٨]. الرسُّ: البئرُ التي لم تُطُوَ، وهؤلاءِ قومٌ قَتلوا نَبيُّهم ودسُّوهِ في رسُّ لهم. وقيلَ: الرسُّ: وادرٍ. قالَ زهيرٌ: [من الطويل]

١٨٥- فهنَّ لوادي الرَّسِّ كاليدِ للفَم (١)

نقله الراغبُ(٢)، وفيه نظرٌ من حيثُ أضافَ الوادي إليه. وقيلَ: أصلُ الرسِّ: الأثرُ القليلُ الموجودُ في الشيء، وسمعتُ رسّاً، ووجدتُ رسّاً من الحمَّى، ورسُّ الحديث في نفسي، ورُسَّ الميتُ: إِذا دُفنَ وجُعلَ آثراً بعدَ عَين. وفي حديث أصحابِ الرسِّ « أنَّهم كذبوا نبيَّهُم ورسُّوه في بيرٍ (٢) أي دسُّوه فيها. والرَّسُ والرَّسيسُ: ابتداءُ الشيء، ومنه رسيسُ الحمَّى. وقال ذو الرمة: [من الطويل]

٨٨٥- إذا غيَّرَ النَّايُ المحبِّينَ لم يكد رسيسَ الهورَى من حبٌّ ميَّةَ يَبرَحُ(١)

والرسُّ أيضاً: الإصلاحُ، ومنه حديثُ سَلمةَ بنِ الأكوع: (إن المشركين راسُّونا)(°) اي ابتدؤونا بالصُّلح. رسستُ : اصلحتُ. وقال الحجاجُ لرجل: (أمِن اهلِ الرسُّ والرَّهمسة انتَ (١٠) فسَّره الازهريُّ بانَّهم الذين يَبتدعون الكذبَ ويُوقعونه في أقواهِ الناسِ.

⁽١) عجز بيت لزهير في ديوانه ٢٠وصدره: (بكرن بكوراً واستحرن بسحرة ٍ).

⁽٢) المفردات ٣٥٢.

⁽٣) النهاية ٢/١٢١.

⁽٤) ديوانه ١١٩٢.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٣٩٣ والفائق ١/٧٧ والنهاية ٢/٢١.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٣٩٣، ٢٥٥ والفائق ١/ ٤٨٠ والنهاية ٢/ ٢٢١ والرجل هو النعمان بن زرعة.

يقسال: رَسَّ يَرُسَ. وأهلُ الرِّهمسة: الذين يَتَشاورون في إِثارة الفستن؛ يُرَهمسون ويَرْهمسون. وقيلَ: هُم أهلُ الخبرِ الذي لم يَصعَّ ؛ يقالُ: أتاناً رسَّ من خبرٍ، إِن ْ لم يصعَّ وهم يَرتسسون الخبرَ.

رس ل:

الرَّسْلُ: الانسعاتُ على تُؤدَة. ومنه: ناقعة رسْلةً: أي سهلة الانقياد، وإبلَّ مراسيلُ، ومنه قول كعب: [من البسيط]

٥٨٩ - أمست سعاد بارض لايبلِّغُها إلا العتاق النَّجيبات المراسيل (١)

جمعُ مِرسال. والرسولُ: المنبعثُ ، وتُصورُ منه تارةً الرَّفِيُ والمَهلُ فقيلَ على رسلكَ، وتارةً الرَّفِيُ المُتحمِّلِ للرسالة ، ومنه: (سلكَ، وتارةً الانبعاثُ فاشتق منه الرسولُ. والرسولُ تارةً على المتحمِّل للرسالة ، ومنه: ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُم رَسُولاً ﴾ [المزمل: ١٥] فسرت بأنها الرسولُ فهو بمعنى مفعول، وتارةً على القول المتحمَّل كقوله: [من الطويل]

٩ ٥ - لقد كذب الواشون ما فهت عندهم

بسسر ولا أرسستهم برسول(١)

أي برسالة، وقيلَ: على حذف مضاف، أي برسالة رسول. ومثله: [من الوافر] مما أيلغ أبا حفص رسولاً في الله من أخبي ثقة إزاري(٢٠)

والرسولُ ، تارةً ، يطابقُ مايُرادُ به ، وتارةً يفردُ ، وإنْ أريدَ به غيرُ الواحدَ . وقد جاءَ الاستعمالان في القرآن ؛ قال تعالى : ﴿ فقولا إِنّا رسولا ربّك ﴾ [طه: ٤٧] . وقالَ في موضع آخر: ﴿ إِنّا رسولُ ربُّ العالمين ﴾ [الشعراء: ١٦] . كانّه التفاتُ لاصلِ مصدريته ، ومنه قولُ الآخر: [من المتقارب]

٥٩٢ - أَلكُني إِليها، وخيرُ الرسو ل أعلَمُهم بنواحي الخُبُر (١)

⁽١) ديوانه ٩.

⁽٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ١١٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رسل).

⁽٣) تقدم برقم ٥٣ وهو لنفيلة الأكبر الأشجعي. النهاية ١/٥٤ والفائق ١/٢٨.

⁽٤) البيت لابي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٤٦/١.

ويُجمعُ على رُسُل، و رُسُلُ الله: يرادُ بهم المسلائكة ، كقوله تعالى: ﴿ تَوَقَّهُ رُسُلُنا (١) ﴾ [الاتعام: ٦١] ، ﴿ إِنَّا رُسُلُ رَبُكَ ﴾ [هود: ٨١] ، واخرى الانبياءُ عليهم الصلاة والسلام ، كقوله تعالى: ﴿ حتى نُوتَى مثلَ ماأُوتِيَ رسلُ (٢) الله ﴾ [الانعام: ٢٤] ﴿ جاءتُهُم رسُلُنا (٣) ﴾ [المائدة: ٣٢] ، وقوله: ﴿ ياأيُّها الرسُل كُلُوا من الطيباتِ (٤) ﴾ [المؤمنون: ٥١] . قيلَ: عنى جماعة الانبياءِ ، وقيلَ: الرسولُ وصفوةُ أصحابه فجمعَهم معه تغليباً ، كقولهم: الخبيبون والمَهالبةُ في خُبيبٍ وذوي بطانته .

والإرسال قد يكونُ بتخيير من لا اختيار له، كإرسال الرياح والامطار كقوله: ﴿ ومن آياته أن يرسل الرياح ﴾ [الروم: ٤٦] ﴿ وأرسلنا السماء عليهم مدراراً ﴾.

[الانعام: ٢] وقد يكونُ ببعث من له اختيارٌ كإرسال الانبياء والملائكة. وقد يُرادُ به التَّخليةُ والتَّركُ كقوله: ﴿ أَنَا أَرسَلنا الشياطينَ على الكافرين ﴾ [مريم ٨٣]، قاله الراغبُ وكانه نزعةُ اعتزالٍ. والإرسالُ: يقابلُ الإمساكَ ، كقوله تعالى: ﴿ وما يُمسِك فلا مُرمِلَ لهُ من بَعده ﴾ [فاطر: ٢].

والرَّسْلُ مِنَ الإِبلِ والغنمِ ما يسترسلُ في السَّيرِ، والجمعُ أرسال؛ يقالُ: جاؤوا ارسالاً، أي متتابعين. وفي الحديث «أنَّ الناسَ دخلوا عليه أرسالاً بعدَ موته» (٥) أي افواجاً متقطعين. وجاءت الخيلُ رَسْلاً، أي متتابعةً، وقولُه: ﴿ والمُرسَلات عُرفاً ﴾ [المرسلات: ١]. قيلَ: هي الرياحُ أرسلتُ كعرفِ الفَرسِ، وقيلَ: هُم الملائكةُ. وقولُه: ﴿ ربّنا وآتنا ما وعَدتّنا على رُسُلكُ (١) ﴾ [آل عمران: ١٩٤]، أي على ألسُنِ رُسُلك. وقولُه: ﴿ أنْ أرسِلْ معنا بني إسرائيلَ ﴾ [الشعراء: ١٧] آي أطلقهم من خدمتكَ وعُبوديّتكِ إياهُم، من قولك: أرسلتُ صَيدي، أي أطلقتُه مِن مُلكي، والرِّسْلُ: اللَّبنِ الكَثيرُ المتتابعُ الدَّرِ، وفي الحديثِ: وإلامَن أعطى من نَجْدتِها ورِسْلها » (٧) أي: في حُسنِها ووفورِ لَبنها.

⁽١) قرأ الحسن وأبو عمرو واليزيدي (رُسُلنا) البحر ٤ /١٤٨.

⁽٢) قرأ المطوعي (رسّل) الإتحاف ١٤٢.

⁽٣) قرأ أبو عمرو والحسن واليزيدي (رُسُلنا) الإِتحاف ١٤٢.

⁽٤) المفردات ٣٥٣.

⁽٥) الفائق ١/٧٧٤ والنهاية ٢/٢٢ وغريب ابن الجوزي ١/٣٩٣.

⁽٦) قرأ الأعمش (رُسُلك) البحر المحيط ١٤٣/٣.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١/٣٩٤ وغريب الهروي ١/٥٠١ والنهاية ٢/٢٢.

والرِّسلُ - أيضاً - التَّؤدةُ والمَهلُ، وقد تقدَّم، نحوُ: على رِسْلك. وهو أيضاً الكلامُ اللِّينُ الخَفيضُ، ومنه قولُ الأعشى: [من البسيط]

﴿ ١٩٣ – فقالَ للمَلْكِ: أَطلقْ لهُم مئةً ﴿ رِسْلاً من القولِ مَخفوضاً وما رَفعا﴿ ٢

ر س ي

قولُه تعالى: ﴿ والجبالَ أَرساها ﴾ [النازعات: ٣٧]. الرَّسوُ: الشبوتُ ، والإرساءُ: الإثباتُ، وأشارَبهذا إلى معنى قوله: ﴿ والجبالَ أوتاداً ﴾ [النبا: ٧]. وقالَ الأفوهُ الأوديُّ: [من البسيط]

٩٤٥ - والبيتُ لا يَنْبَني إِلا على عمد ولا عماد إذا لم تسرسُ أوتاد (١)

أي إذا لم يثبت . وقوله : ﴿ رواسي شامخات ﴾ [المرسلات: ٢٧] أي جبال ثوابت عوال . رَسا يَرسو رُسُوا فهو راس . قوله : ﴿ وقُدور راسيات ﴾ [سبا : ١٣] أي ثوابت لكبرها لا تنتقل عن أماكنها تَبْيهاعلى أنها مخالفة لما عليه عادة الناس . قوله : ﴿ أَيَّانَ مُرساها ﴾ [الأعراف: ١٨٧] أي وقت تُبوتها واستقرارها . وقوله : ﴿ بسم الله مَجْراها ومُرساها ﴾ [الأعراف: ٤١] أي مكان جريها وإرسائها . وقرئ بفتح ميم « مُجراها » وضمّها من جَرت وأجراها الله ولم يُقرأ إلا بضم ميم « مُرساها » تنبيها أنَّ إرساءها الذي هو النّعمة العظمى لانة سبب النجاة ليس إلا الله تعالى ، وهو معنى بديع . ورسَت السفينة : استقرت وأرساها : ثبتها ، قال الشاعر : [من البسيط]

٩٥ – وقال قائلهم أرسوا نَزاولها (٤)

أي اثبتوا. والقَى مراسيَه كنايةً عن الإقامة، كقوله: [من الطويل] .

٥٩٦ - فألقت عصاها واستقربها النُّوى كما قرُّ عيناً بالإياب المُسافرُ (٥)

⁽۱) ديوانه ۱۳۱.

⁽٢) ديوانه ١٠ (ضمن الطرائف الادبية).

⁽٣) قرأ أبو عمرو وابن عامر ونافع وابن كثير ومجاهد والحسن وأبو رجاء والاعرج وشيبة والنخعي (مجراها ومرساها)، وقرأ ابن مسعود وزيد بن علي والاعمش وابن وثاب وابن محيصن والمطوعي (مجزاها ومرساها) البحر المحيط ٥ / ٢٢٥.

⁽٤) صدر بيت للاخطل في الخزانة ٩ / ٨٧ وسيبويه ٣ / ٩٦ وابن يعيش ٧ / ٥٠ ، وعجزه (فكل حتف امرئ يمضى لمقدار) والبيت ليس في ديوانه .

⁽٥) البيت في الأغاني ٨/٣٤٦، ١٥/ ١٢٣/ والتاج واللسان (عصا، نوى) والبيان والتبيين ٣/ ٤٠ ونوادر المخطوطات ١/٩٣/ والبيت لمعقر بن حمار أو عبد ربه السلمي أو سليم بن ثمامة.

فصل الراء والشين

رشد:

قولُه تعالى: ﴿ وهيِّيُ لنا من أمرِنا رَشَداً (١٠) ﴾ [الكهف: ١٠]. الرُّشَدُ ضدُّ الغِيِّ؛ فالرُّشَدُ: الهذايةُ، والغيُّ : الضلالُ؛ قال الشاعر: [من الطويل].

٩٧ ٥ - وهل أنا إلامِن غَزِيَّةَ، إِنْ غوتْ فَويتُ وإِنْ تَرشُدْ غَزِيَّةُ أُرشُدِ (١)

يقالُ: رَشَدَ، يرشُدُ، بفتح العين ماضياً، وبضمهامضارعاً. ورشد يرشد بكسرها ماضياً، وفتحها مضارعاً، رشداً ورشداً، بفتح الفاء وضمها، وقد قُرئَ بهما قوله تعالى: ﴿ مَا عُلَمتَ رُشْداً ﴾ [الكهف: ٣٦]، وقوله تعالى: ﴿ سَبِيلَ الرُّشْد (٢) ﴾ [الأعراف: ٤٦]، وهل بينهما فرق أم لا؟ قيلَ: نعم، ثم اختَلفُوا؛ فقال أبو عمرو: بالضم الصلاح، وبالفتح الدَّين. ومن ثَمَّ أجمعوا على ضمَّ: ﴿ فإنْ آنستُم منهُم رُشداً (٤٠) ﴾ [النساء: ٢] وفتحوا: ﴿ فاولئكَ تُحرَّوا رَشَداً (٥٠) ﴾ [الجن: ٤١]. وقيلَ: المضمومُ يقالُ في الأمور الدُّنيويَّة والمُفتوحُ في الأخرويَّة فقط؛ فبينهما عمومٌ وخصوصٌ. وقيلَ: المُفتوحُ مصدرُ رشد بالكسر، والمضمومُ مصدرُ رشد بالفتح. وقيلَ: الرُّشد والرَّشَد والرَّشَد والرَّشَد الهدايةُ والاستقامةُ.

قوله: ﴿ لَعَلَهُم يَرشُدُون (١٠) ﴾ [البقرة: ١٨٦] أي يَهتدون، وبينَ الرُّشدين في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَد آتَينا إِبراهِيمَ رُشْدُه (٧) ﴾ [الانبياء: ٥٥] وفي ﴿ فَإِنْ آتَستُم منهم رشداً ﴾ [النساء: ٢] بَونٌ بعيدٌ في المعنى، وإِنِ اتَّفقا لفظاً، وأمّا الراشِدُ والرَّشيدُ فقالَ الراغب (^):

⁽١) قرأ : أبو رجاء (رُشْداً) البحر المحيطة /١٠٢.

⁽٢) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ٤٧.

 ⁽٣) قرأ حمزة والكسائي وخلف (الرَّشَد)، وقرأ ابن عامر (الرُّشُد)، وقرأ أبو عبد الرحمن (الرَّشاد) البحر المحيط٤ / ٩٩٠.

⁽٤) قرأ عيسى الثقفي وابن مسعود وابن السمال وأبو عبد الرحمن السلمي (رَشَداً)، وقرئت (رُشُداً) البحر المحيط٣ / ١٧٧ .

⁽٥) قرأ الأعرج (رُشُداً) البحر المحيط ٨ /٢٥٠.

⁽١) قرأ أبو حيوة وإبراهيم بن عبلة (يَرْشِدُون) وقرئت (يُرْشَدُون ، يَرْشُدُون) البحر المحيط ٢ /٤٧ .

⁽٧) قرأ عيسى الثقفي (رُشُدُه) البحر المحيط ٢ / ٣٢٠.

⁽٨) المفردات ٢٥٤.

يقال فيهما جميعاً، أي في الرَّشد والرَّشد، وكان قَدَّم أنَّ المفتوحَ في الآخرويِّ فقط، والمضمومَ فيه وفي الدنيويِّ، والصوابُ أنَّ الرشيدَ مثالُ مبالغة، فيجوزُ أن يكونَ لهما. وأمَّا راشدٌ فقياسُه ألاَّ يجيءَ من رشد بالكسر لانه قاصر، بل قياسُه فعِلَ، كفرحَ.

فصل الراء والصاد

ر *ص د*:

قوله تعالى: ﴿ وَإِرْصَاداً لَمِن حَارِبَ اللهَ وَرَسُولَه ﴾ [التوبة: ١٠٠] أصلُ الرَّصد: الاستعدادُ لترقُّب الشيءِ. يقالُ: رصدَ له ، وترصدَّ، وأرصدتُ له . قوله: ﴿ إِنَّ ربّك لَبِالمِرِصَادُ : الفَجَرِ: ٤١] أي بمكانِ الرصد تُنبيها أنه لا مَلجاً ولا مَنجى منه إلا إليه . والمرصادُ: الطريقُ عند بعضهم مُطلقاً ، وعند آخرين لموضع الرَّصَد ، كالمضمارِ لموضع تُضمرُ فيه الخيل، وقيلَ: المَرْصَدُ والمِرْصادُ واحدٌ ، ومنه قوله تعالى: ﴿ واقعُدوا لهم كلَّ تَضمرُ فيه الخيل، وقيلَ: المَرْصَدُ والمِرْصادُ لموضع الرَّصَد ، والمرضادُ لموضع الرَّصَد ، والمرضادُ لموضع التَّرصُّد ، ولذلك أوثر في قوله: ﴿ إِنَّ جهنّم كانت مِرصاداً ﴾ [النبا: ٢١] تنبيها أنَّ مجازَ الناس عليها لقوله: ﴿ وإِنَّ منكُم إلا وارِدُها ﴾ [مريم: ٢١] ، والرَّصَدُ يكونُ للراصد وللمَرصود ، وعلى كلا التَّقديرينِ يستوي فيه الواحدُ والمثنَّى والمجموعُ ، وذلك أنه مصدرٌ في الاصل . وقوله: ﴿ من بينِ يديهِ ومن خَلفه رَصداً ﴾ [الجن: ٢٧] يحتملُ كلًا فلك.

ر ص ص:

قولُه تعالى: ﴿ بُنِيانٌ مُرصوصٌ ﴾ [الصف: ٤] أي لاصقٌ بعضُه ببعض، وفي الحديث: ﴿ تَرَاصُّوا فِي صُفُوفَكُم ﴾ [١] أي تلاصَقُوا ولا تَدَعوا فُرَجاً، وفي حديث ابن صيّاد: ﴿ فَرَصَّهُ رَسُولُ الله عَلَيْهُ ﴾ (٢) أي ضمَّ بعضَه لبعض، وقيلَ: معناهُ كانَّما بُنيَ من الرَّصاص، يَعني مُحكماً، وهو قريبٌ من الأول، يقالُ: رصَصْتُهُ ورصَّصتُهُ مُخفَّفاً ومُثقلاً، وعلى الأول جاءَ التنزيلُ. وتَرصيصُ المراة: أنْ تُشدَّد التَّنقُب، وهو أبلغُ من التَّرصَّض.

⁽١) أخرج البخاري في الجماعة والإمامة باب ٤٣، حديث ٦٨٧ (اقيموا صفوفكم وترا صوا). وانظر النهاية ٢ /٢٢٧ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٩٦.

⁽٢) الفائق ١/٣٥ والنهاية ٢/٧٧ وغريب ابن الجوزي ١/٣٩٦.

فصل الراء والضاد

رضع:

قولُه تعالى: ﴿ يومَ تَرونَها تَذْهَلُ كُلُّ مُرضِعة عمّا أَرضَعَتْ ﴾ [الحج: ٢]، إنّما عدلَ عن لفظ مرضع إلى مرضعة لمعنى بديع؛ وذلك آنّه وصف يومَ القيامة بشدة الهولِ حتى بلغَ من شدّته أن تذهلَ المسرأة التي قد القسمت ثديها لولدها عن ولدها، فإنّه يقال: المُرضعة لَمن تلبّست بفعلِ الرَّضاعة، والمُرضع لمن شانُها أن ترضع وإنْ لَم تُرضع؛ يقال: رضَعَ يَرْضع، ورضع يرضع رضاعاً ورضاعة ورضاعة. وقولُهم: رضع فلان يرضع، أي لؤم يكون عشاته ولم يحلبها له يسمع صوت شخب اللبن، وهذا في غلام أن رجلاً رضع شاته ولم يحلبها له يضع، ولكنّهم فَرقوا بين الفعل ، فقالوا: رضع غاية اللّؤم، فاستُقرّ لفعل اللهيم أنْ يقالَ له رضع، ولكنّهم فَرقوا بين الفعل ، فقالوا: رضع بالضم، أي لؤم، وضاعة بالكسر فقط؛ ورضع الصبيّ ورضع – بالكسر والفتح – رضاعة، ورضاعة – بالكسر والفتح – رضاعة،

٩٨ - واليومُ يومُ الرُّضُع(١)

قولُه: ﴿ يُرضِعْنَ أولادَهُنَّ ﴾ [البقرة: ٢٣٣] جمهور الناسِ على أنّه خبرٌ في معنى الأمرِ، وقيلَ: هو خبرٌ على بابه، ولنا في هذينِ القولينِ بحثٌ حسنٌ اتقنّاه في ﴿ الدرِّ ﴾ وفي ﴿ الأحكام ﴾ ولله الحمدُ. قولُه: ﴿ أن تَسترضعوا أولاذكم ﴾ [البقرة: ٢٣٣] أي تطلبون رضاعتهم. وقولُه: ﴿ وستُرضِعُ له أُخرى ﴾ [الطلاق: ٦] أي غيرُ أمه. وقولُه: ﴿ وحرَّمْنا عليه المراضعَ من قبلُ ﴾ [القصص: ١٢] أي منعناهُ أن يَقبلَ ثدي إحداهن من قبلِ إتيان منه أمّه. جمعُ مرضعة أو مُرضع، والظاهرُ الثاني. وقولُه: سقطتُ رواضعُه، يَعني ثناياهُ، سُمِّينَ أَمّه. جمعُ مرضعة أو مُرضع، والظاهرُ الثاني. وقولُه: سقطتُ رواضعُه، يَعني ثناياهُ، سُمِّينَ بذلك لأنهنَّ يُعنَّ الطفلَ على الرَّضاعِ (٢)، والرَّاضِعتان. التَّنيَّتانِ. وفلانٌ رضيعُ فلان، أي رضيعٌ معَه: قال الأعشى: [من الطويل]

⁽¹⁾ من رجز لسلمة بن الأكوع وقبله: (خذها وأنا ابن الأكوع) في النهاية ٢ / ٣٣٠ وغريب ابن الجوزي الجوزي ٢٩٥/ ومسند أحمد ٤ /٤٤ والبخاري في المغازي باب غزوة ذات القرد ٣٩٥٨ وذكر ابن الجوزي وأصل هذا: أن رجلاً كان يرضع الغنم ولا يحلبها لقلا يسمع صوت الحلب، فقيل ذلك لكل لئيم ٥. وذكر ابن الاثير ١ أي خذ الرمية منى واليوم يوم هلاك اللغام ٥.

⁽٢) والرواضع: ست من أعلى الفم وست من أسفله ، اللسان ٨ / ١٢٨ (رضع) .

باسبحم داج عوض لا نَعفَراً قُ (١)

٩ ٩ ٥ - رَضيعَىْ لَبانِ ثِدْيَ أُمَّ تَحالَفا

رض و :

قوله تعالى: ﴿ رضي الله عنهم ورضُوا عنه ﴾ [المائدة:١٩] معنى رضي الله عن عبيده أن تراهم مُمتَثلين لأوامره، مُنتهين عن زواجره ، ورضى العبيد عن الله أن يَمتَثلوا أوامره، مُنتهين عن زواجره ، ورضى العبيد عن الله أن يَمتَثلوا أوامره، هذا مايليقُ بتفسير القرآن، لا ما يخطرُ ببال من لم يعرف مايجوز على الله وما يمتنع، وكذلك محبة الله لهم ومحبتهم له تعالى: والراضُون أبلغُ من الرَّضِيِّ. ولذلك اختص في التَّنزيل بما يكونُ منه تبارك وتعالى. يقال: ارضي يرضى رضواناً (٢) ، فهو راض ومرضيٌ ومرضوٌ. ومنه قوله: [من الرجز]

٩٠٠ قالت له: ماأنت بالمرضى (٣)

فهوَ من ذوات الواو، وإنما قلبَ الواوَ ياء، والقياسُ تصحيحُ هذا، نحو مَعْدُو. قولُه: ﴿ فِي عيشة رَاضِية ﴾ [الحاقة: ٢١] قيلُ: بمعنى مَرضيَّة، بمعنى ﴿ ماء دافق ﴾ [الطارق: ٦] أي مَدُفوق ِ. وقيلُ: على النَّسب، أي ذات رضى كلابن ورامح.

فصل الراء والطاء

رطب:

قولُه تعالى: ﴿ وَلا رَطْبُ مِنَا كَانَ رَطْبًا مِنِ التَّمْرِ. وأَرطبت النخلةُ: أي صارتْ ذاتَ رَطَب. معَه. وخُصَّ الرَّطَبُ بِما كَانَ رَطْبًا مِنِ التَّمْرِ. وأَرطبت النخلةُ: أي صارتْ ذاتَ رَطَب. ورُطبَّ جمعُ تكسير لرُطبة وليس اسمَ جنس لها، فيقعُ الفرقُ بينه وبينهَا بالتاء وعدمها وحينه فيقالُ: أيُّ فرق بينه وبينَ النَّجم حيثُ قالوا: إنه اسمُ جنس لنجمة ؟ وقد ذكرنا في غير هذا الفرقَ ؛ مختصره هنا اسمٌ، قالوا: هو الرُّطبُ، بالتذكير، وهي النجم، بالتأنيث. ورَطبتُ الفرس، ورطبتُ الرجل: تكلم بكلام ورطبتُ الفرس، ورطبتُ الرجل: تكلم بكلام لين بما عنَّ لهُ من خطا وصواب، تشبيها برَطب الفرس، والرَّطيبُ: الناعم.

⁽۱) ديوانه ۲۷۵.

 ⁽٢) ورضي يرضى رِضاً ورِضواناً ورُضاً ورُضواناً ، اللسان ١٤ / ٣٢٣ (رضي).

⁽٣) لم أهتد إليه.

 ⁽٤) قرأ الحسن وابن السميفع وابن أبي إسحاق (ولا رطبٌ ولا يابسٌ) البحر المحيط٤ / ١/٤٦.

فصل الراء والعين

رعب:

الرُّعبُ: الخوفُ، وأصلُه الانقطاعُ منَ امتلاءِ الجَوف، يقال: رَعَبَتُه رُعباً ورُعُباً، فهو رَعباً ورُعباً، فهو رَعباً ولتصورُ والامتلاءِ قيلَ: رَعَبْتُ الحَوضَ: ملاتُه. وسيَلَّ راعب، ورجلٌ ترْعابةٌ: شديدُ الفَرَق، وباعتبار الانقطاعِ قيلَ: رَعَبتُ السَّنامَ: قطعتُه. وجاريةٌ رُعبوبةٌ: شَطبةٌ تارُّةٌ (١)، وجمعُها رَعابيبُ (١). قال بعضهم: البزّازةُ السَّمن والبضاضة (٣).

ر ع د:

قوله تعالى: ﴿ وِيُسبِّحُ الرَّعدُ بحمده ﴾ [الرَّعد: ١٣] قيلَ: هو صوتُ مَلَك. وقيلَ: صوتُ سحاب. وقيلَ: صوتُ سحاب. وقيلَ: ريحٌ تُخنتُ بينَ السحاب. وقيلَ: هو مَلَكٌ بعينه يسوقُ السَّحابُ. ورَعدَتِ السَماءُ وبرقت وأرعدَت وأبرقت ، ويُكنِّى بهما عنِ التَّهدُد؛ فيقالُ: أبرق وأرعدَ، وأرعدَت فرائصُه خوفاً: قال كعبُ بنُ زُهيرٍ: [من السبط]

١٠١ - لظل يُرْعَدُ إلاأنْ يكونَ له من الرسول بإذن الله تَنْويل(١٠)
 و الرَّعديدُ: المُضطربُ جُبناً. قال أبو محجن الثَّقفيُّ: [من البسيط]

وسائلي الناسَ عن حزمي وعن خُلقي (٠) إذا تطيشُ يدُ السرعديسدة الفرقَ ٢ • ٢ - لا تسألي الناس عن مالي وكثرته القوم أعلم أنى من سراتهم

رعن:

قولُه تعالى: ﴿ لا تَقُولُوا راعِنا (١٠ ﴾ [البقرة:١٠٤] أي تعهَّدْنا، يقالُ: راعاهُ يُراعيه:

⁽١) الرعبوبة: البيضاء الحسنة واللسان: رعب٥.

 ⁽٢) لم يستشهد المؤلف بآيات لمادة ورعب، وقد وردت المادة في القرآن في خمسة مواضع. وقد أورد الراغب في المفردات ثلاثة شواهد هي: (سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب) [آل عمران: ١٥] (وقذف في قلوبهم الرعب) [الاحزاب: ٢٦]. (ولملت منهم رعباً) [الكهف: ١٨]

⁽٣) كذا في الاصل، وهي مفردات غير مترابطة.

⁽٤) ديوانه ٢٠.

⁽٥) ديوانه ١٦٢.

⁽٦) قرآ ابن محيصن والحسن ومجاهد وأبو حيوة (راعناً)، وقرآ ابن مسعود وأبيّ والاعمش (واعونا)، وقرآ ابن مسعود (ارعونا) البحر المحيط ١ / ٣٣٨ والقرطبي ٢ / ١٠.

إذا تعهّده؛ يقال: راعني، أي أفهم عنّي وأفهمني . وقيل: هي كلمةٌ من الرَّعونة، فكانوا - لعنّهم الله - يخاطبونه بها ويقصدون ما يقصدون موهمين أنهم يريدون بها المراعاة. يقال: رَعُنَ الرجلُ يَرعُنُ رَعَناً، فهو أرعَن، وامرأةٌ رَعْناء، وتسميتُه بذلك لميل فيه تشبيها بالرَّعْن؛ وهو أنف الجبل لما فيه من الميّل. قال: [من البسيط]

٣٠٠ - لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له ماكانت البصرة الرَّعناء لي وطَّنا(١)

وصفَها بذلك إِمّا لِما فيها من الخفض بالإضافة إلى البدو تشبيها بالسراة الرَّعناء، وإمّا لما فيها من تكسُّر وتغيَّر في هواها. قال الازهريُّ: كانتُ هذه الكلمةُ تجري من اليهود على حدَّ السبُّ والهُزء، قال: والظاهرُ مِن راعِنا أرِعْنا سَمعَكَ. وكانوا يذهبونَ بها إلى الرُّعونة، والارعنُ: الاحمقُ.

رع ي:

قولُه تعالى: ﴿ وَالذِّي أَخْرِجَ المرعَى ﴾ [الأعلى: ٤]. المرعَى: النباتُ المرعيّ، وأصلُه اسمُ مصدر للرعْي، وهو اسمُ مكانه وزمانه أيضاً ، وأصلُ الرَّعي حفظُ الحيوان، إمّا بغذائه الحافظ لحيّاته. وأما بذب العدوّ عنه. يقالُ: رَعَيتُه أرعاهُ أي حفظتُه. وأرعَيتُه: جعلتَ لهُ مايَرْعَى. والرَّعيُ والرِّعاءُ: السياسة والسحافظة قالَ تعالى: ﴿ فما رَعَوها حَقَّ رِعايتِها ﴾ [الحديد: ٢٧] أي حافظوا عليها حق المحافظة، فسمًى كلَّ سأئس لنفسه راعياً. ومنه: ﴿ كَلُكُم راع، وكُلُكم مسؤولٌ عن رعيّته ﴾ (٢) ويُجمعُ الرَّاعي على رعاء؛ قالَ تعالى: ﴿ حتَّى يُصدرالرِّعاءُ ﴾ [القصص: ٢٣]، وعلى رُعاةٍ، وهو قياسُه، كَقُضاةً ورعَيْتُه فهو مَرعيٌّ، وأصلُه مرْعويٌ، قالُ الشاعرُ: [من السريع]

٤ - ٦ - ولا المَرعيُّ كالرَّاعي (٣)

ومُراعاتُك الشيءَ: مُراقَبتُكَ إِيَّاهِ، وما يكونُ منهُ، ومنه: راعَيتُ النجومَ.قالَ النابغةُ:

 ⁽١) البيت للفرزدق في اللسان (رعن) ومعجم البلدان (بصرة) والقرطبي ٢/٦٠ والبصائر ٣/٨٨
 والمجمل ٣/٣٨٣ والجمهرة ٢/٣٨٨.

 ⁽٢) أخرجه البخاري في الجمعة، باب ١٠ حديث ٨٥٣ ومسلم في الإمارة ١٨٢٩.

 ⁽٣) القول من بيت لابي قيس بن الاسلت وتمام البيت في المفضليات ٢٨٥ واللسان (رعي)
 (ليس قطأً مشل قُطئً ولا المرعيُّ في الاقوام كالراعي)

[من الطويل]

وليسَ الذي يَرعى النجومَ بآيبِ⁽¹⁾

وأرعبتُه سَمعي: جَعلتُه راعياً، وقولُه تعالى: ﴿ لاتقولوا راعناً ﴾ [البقرة: ١٠٤] نهي عن التلفُّظ بهذه الكلمة؛ لأنَّ اليهودَ كانوا يقولونَها عن وجه آخرَ منَ الرعونة، ويُوهمون أنَّهم يريدون بها الأمرَ منَ المراعاة والنظر لمّا سَمعوا المؤمنينَ يقولونَها، فاستعرضوا ذلك، فنهى المؤمنينَ عن التلفُّظ بها، وقد تقدَّم ذلك، وأوضحنا القصة في التفسيرِ، وقولُه: ﴿ والذين هُم لاماناتِهم وعَهدهم راعُون ﴾ [المؤمنون: ٨] أي حافظون وقائمون عليها. وأمّا الارْعواءُ، وهو النَّدمُ على الشيء والانصراف عنه – وفعله: ارْعَوَى يَرعَوِي، ولا يُعرفُ في المعتلُّ مثله، كانهم بَنَوهُ على الرَّعُوى – فليسَ من مادة الرَّعي في شيءٍ،

فصل الراء والغين

رغب:

قولُه تعالى: ﴿ وَمَن يَرَعْب عَن مِلَّة إِبراهِيم ﴾ [البقرة: ١٣٠] أي يكرهُها. والرغبة: الكراهة والإرادة، ويتميَّزُ المعنيان بحرف الجرّ، فيقالُ في الكراهة: رغبتُ عنه، وفي الإرادة: رغبتُ فيه ولذلك يطردُ حرفُ الجارِّ مع إِنَّ وَانَّ إِلا إِذَا كَانتا مَعمولتين لرغب الإرادة: رغبتُ فيه ولذلك يطردُ حرفُ الجارِّ مع إِنَّ وَانَّ إِلا إِذَا كَانتا مَعمولتين لرغب لاجلَ اللّبس. وأما قولُه تعالى: ﴿ وتَرغبون أَنْ تَنْكِحوهنَ ﴾ [النساء: ١٢٧] قانما حُذف لتعينه وعدم التباسه. ولنافيه بحث حسن اتقناه في غير هذا. وأصلُ الرغبة: السّعةُ في الشيء؛ رغب الشيء؛ رغب الشيء؛ رغب العَدْوِ والرَّغبةُ والرَّغبةُ والرَّغبةُ والرَّغبةُ الشيء؛ رأعب قيه، وإليه اقتضى ذلك الحرص؛ قالَ تعالى: ﴿ إِنَا إِلَى الله راغبون ﴾ [التوبة: ٥٩]، فإذا قيلَ: رغب عنه اقتضى ضرف الرغبة عنه، والرغبةُ الكثيرُ، إِمّا لكونه مَرغوباً فيه، فتكونُ مشتقةً من الرغبة ، وإما لسَعته، فتكونُ مُشتقةً من الرغبة ، ويما لسَعته، فتكونُ مُشتقةً من الرغبة ، ويما لسَعته، فتكونُ ورغباء. وفي الحديث : «الرُّغبُ شُؤمٌ ") ، أي الحرصُ والشرهُ. وأرضٌ رغابٌ: لا تسيلُ ورغباء. وفي الحديث : «الرُّغبُ شُؤمٌ ") ، أي الحرصُ والشرهُ. وأرضٌ رغابٌ: لا تسيلُ وسياً العربية والمناء المناء ال

⁽١) ديرانه ٤٠.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/١١ والنهاية ٢/٢٣٧.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٤٠٣ والنهاية ٢ / ٢٣٨ والفائق ١ / ٤٩١.

إلا من مطر كثير. وفي حديث ابن عمر: «الاتدع ركعتي الفجر. فإنَّ فيهما الرَّغائب) (١٠). والرَّغائبُ (١٠). والرَّغائبُ: الذخائرُ والأموالُ النَّفيسةُ. قولُه: ﴿ رَغباً ورَهْباً ﴾ [الانبياء: ٩٠]أي: رجاءً وخوفاً. وقُرئَ: ﴿ رَغْباً ورَهْباً ﴾ وفيهما لغة ثالثة: «رغب ورهب».

رغد:

قولُه تعالى: ﴿ رَغَداً (٢) ﴾ [البقرة: ٣٥] أي واسعاً؛ يقالُ: رَغِذَ ورَغُدَ، وأَرْغَدَ فلانٌ: أصابَ الرَّغَدَ، أي الواسعَ من العيشِ، يقالُ: عيشٌ رَغَدٌ ورَغِدٌ ورَغِيدٌ أي طيبٌ واسعٌ. والمرغادُ: اللبنُ المختلط الدالُّ بكثرتِه على رَغَدٍ.

رغم:

قولُه تعالى: ﴿ مُراغَما ﴿ الله عَنْمِا ﴾ [النساء: ١٠٠] أي مَذْهبا ومُضْطرباً، وأصلُه من الرَّغام، وهو الترابُ الرَّقيقُ، ،منه: رغَمَ أنفُ فلان، أي وقع في الرَّغام. يكُنَّى بذلك عن الإُغان وإلذَّلَة. وفي الحديث: ﴿ وإنْ رَغِمَ أنفُ أبي الدَّرداء ﴾ (٥) أي ذَلَّ. وقالَ مَعقلُ بنُ يسار: ﴿ رَغِمَ أنفُه أي كرهَ. ما أرغَمُ عن ذلك شيئاً، أي ما أكرَهُه ، وفي الحديث: ﴿ إذا صلَّى أحدُكم فليُلزِمْ جَبهته وأنفَه الأرضَ حتى يخرُجَ منهُ الرَّغمُ وفي الحديث: ﴿ إذا صلَّى أحدُكم فليُلزِمْ جَبهته وأنفَه الأرضَ حتى يخرُجَ منهُ الرَّغمُ ﴾ (٧) أي حتى يذل .

وقد رَغِمَ، يَرْغُم، رَغْماً، أي لم يَقدر على الانتصاف. والرَّغْمُ: الذَّلَةُ. وفي حديثِ عائشة: في الخضاب... « وأرغميه »(^^) يعني الخضاب أي ارمي به في التراب.

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤٠٣ والنهاية ٢/٨٣٨.

⁽٢) قرأ أبو عمرو والأعمش (رُغْباً ورُهْباً)، وقرأ الأعمش (رُغَباً ورُهُباً)، وقرأ أبو عمرو وابن وثاب والاعمش وهارون ويونس (رُغْباً ورُهْباً)، الإتحاف ٣١٣ والبحر المحيط ٣ / ٣٣٦.

⁽٣) قرأ إبراهيم النخعي وابن وثاب (رَغْداً) البحر المحيط ١ /١٥٧.

⁽٤) قرأ الحسن وابن عمران والجراح (مَرْغَماً) البحر المحيط ٣ /٣٣٦.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ /٣٠٤ والنهاية ٢ /٢٣٩.

⁽٦) النهاية ٢/٢٣٩.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١ /٤٠٤ والفائق ١ / ٤٩٠ والنهاية ٢ / ٢٣٩.

⁽٨) غريب ابن الجوزي ١ /٤٠٤ والنهاية ٢ / ٢٣٩ وما بين القوسين استدرك من النهاية.

وقالت أسماء: «قَدمتْ أمي راغمةً »(١) أي كارهةً إسلامي، وقيلَ: هاربةً. ويعبُّرُ بالرُّغْمِ عن السُّخط، يقالُ: أرغمتهُ أي أسخطتُه، قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٦٠٦ - إذا رغمت تلك الأنوف لم ارضها

ولم أطلب العُتبَي ولكن أزيدُها(٢)

فمقابلتُه بالإرضاء يدلُّ على أنَّ المُرادَ بهِ الإسخاطُ. وراغمَهُ: ساخَطَه. وتَجاهَدا على أنْ يُرغِمَ أحدُهما الآخرَ. ثم تُستعارُ المُراغمةُ للمنازعةِ، فقولُه: ﴿ مُراغَماً كثيراً ﴾ أي مَذْهباً يَذْهبُ إليه إذا رأى مُنكراً يَلزمُه الغضبُ منه، كقولك: رَغَمَتُ إليه مِن كذا. وقيلَ بحذفِها جَراً. قالَ: راغمتُه، أي هاجَرتُه، ولم أبال رغمَ أنفه: أي لصوقه بالتراب، ، وفي الحديث: ﴿ إِنَّ السَّقطَ لَيُراغِمُ ربَّه ﴾ (٣) أي يغاضبُه، على المجازِ، وأمّا الرَّغمُ بالرأي فالغَضَبَ معَ الكلامِ.

فصل الراء والفاء

ر**ف** رف:

قولُه تعالى: ﴿ رَفْرِفُ (أَ خَضِرٍ ﴾ [الرحمن: ٧٦] قيلَ: هي الثيابُ التي يُتَكُأُ عليها وتُفتَرش وعن الحسن: المَخَادُ. وقيلَ. هي أطرافُ الفُسطاط والخِباء الواقعةُ على الأرضِ دونَ الأطنابِ والأوتادِ ؛ شُبهت بالرياضِ من النباتِ . وأصلُ ذَلك من رقيقِ الشجرِ، وهو انتشابُ أغصانه .

ورفَّ الطيرُ: نَشر جَناحيه. ومضارُعُه يرفُّ بالكسر، ورفَّ فرخَه: إِذا نشرَ جَناحيه له متفقداً له، ومضارعُه يَرُفُ، بالضمَّ واستعير الرفُّ للتفقُّد فقيلَ: « مالهُ حافٌّ ولا رافٌ) أي من يتَفقَّدُه، ومنه: « مَن حَفَّنا أو رفَّنا فليقتصد (٥٠٠) .

⁽١) الفـائق ٢/٠١ والنهــاية٢/٢٣٩ وفي غـريب ابن العبــوزي ٢/٢٠١ والنهــاية ٢/٣٧ وأتتني أمي راغبة.....

⁽٢) تقدم البيت في (أنس) رقم ١٠٥ وهو في محاضرات الراغب ١ /٣١٥ دون نسبة .

⁽٣) الفائق ١/٠١ وغريب ابن الجوزي ١/٣٠١ والنهاية ٢/٢٣٩.

⁽٤) قرأ زهير العرقبي (رفارف) البحر المحيط ١٩٩/٨ وقرئت (رفراف) إملاء العكبري ٢/١٣٦.

 ^(°) غريب ابن الجوزي ١ /٢٢٤ والنهاية ١ /٢٤٤ / ٢ ،٤٠٨ والامثال لابي عبيد: ٤٥ وقد تقدم في (ح
 ف ف).

والرَّفرفُ : ما انتشر منَ الأوراق ، فكانَّ الرفرفُ تكريرُ الرفَّ ، وقيلَ : الرَّفرفُ : المجالسُ . ، قيلَ : فضولُهما ، والرَّفرفُ : الرَّف تُجعلُ عليه طرائف البيت . ورفرفُ الدرع : ما فضلَ من ذَيلِها . وكلُّ ما فَضلَ فَتُنِّي : رفرف ، وقيلَ : الفَرشُ ، وهو الرف أيضاً عن أبي عبيد ، وهو جمع رفرفة ويؤيده «خُضر » وقيلَ : مُفرد ، وجُمع على رفارف ، وقرئ به شاذً لالًا) . وفي حديث عبد الله : ﴿ لقد رأى من آيات ربه الكبرى ﴾ [النجم : ١٨] قال : «رفرفاً أخضر مندً الأفق » (١) أي بساطاً .

رفت:

قولُه تمالى: ﴿ ورُفَاتاً ﴾ [الإسراء: ٤٩] الرُّفَاتُ: ماتكسَّر وتحطَّمَ، كالفُتاتِ وَزِناً ومعنىً. رَفَّتُهُ أَرِفْتُه رَفْتاً، فأنا رافِتهُ وهو مرفوتٌ، أي فَتَّتُه. واستُعيرَ الرُّفاتُ للحبلِ المتقطَّم قطعاً.

ر ف ث:

قولُه تعالى: ﴿ فلا رفَتُ (٢) ﴾ [البقرة: ١٩٧]: الرفَثُ: كلُّ مايسْتحيا من ذكرِه كالجماع ونحوه. وفيل: ماكان بحضرة النساء وعن ابنِ عباس أنه أنشد وهو مُحْرمٌ: [من الرجز]

٧ - ٦ - وَهُنَّ يَمشينَ بنا هَميسا ﴿ إِنْ تَصِدُقَ الطَّيرُ نَبِكُ لَمِيسًا ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللّ

فَقَيلَ: أترفتُ ؟ فقالَ: الرفتُ ما كانَ بحضرةَ النساءِ. وقولُه: ﴿ الرفتُ (*) إلى نسائكم ﴾ [البقرة: ١٨٧] كنايةٌ عن الجماعِ. وعُدِّيَ بإلى لتضمنُه معنى الإفضاءِ. يقالُ: رفَتُ وَأَرفتُ . فقيلَ: هما بمعنى أوقيلَ: رفَتُ فَعَلَ وأرفتُ صارَ ذا رَفْ ، قال الراغبُ (١٠):

⁽١) انظر ما تقدم في بداية هذه المادة.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ٤٠٦ والفائق ١ / ٤٩٥ والنهاية ٢ / ٢٤٣ والحديث لعبد الله بن مسعود .

 ⁽٣) قرأ عاصم وأبو جعفر والحسن (قلا رفث)، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن محيصن (فلا
رفث)، وقرأ أبو رجاء العطاردي (فلا رفثاً)، وقرأ ابن مسعود والاعمش (فلا رفوث)، البحر المحيط
 ٢ / ٨٨ والإتحاف٥٣٠ .

⁽٤) البيت في اللسان والصحاح والتاج (رفث) والجمهرة ٢ / ٤٠ والنهاية ٢ / ٢٤١، ٥ / ٢٧٣ والمستدرك للحاكم ٢ / ٤٧٦ والدر المنثور ١ / ٢٥ والعمدة ١ / ٣٠، والبيت أنشده ابن عباس وهو محرم.

⁽٥) قرأ ابن مسعود (الرفوث) البحر المحيط ٢ /٤٨ .

⁽٦) المفردات ٣٦٠.

وهُما كالمتلازمين فلذا يقع كل منهما موقعُ الآخر.

ر ف د:

قولُه تعالى: ﴿ بِمُسَ الرِّفِدُ المَرفودُ ﴾ [هود: ٩٩] الرِّفدُ: العَطاءُ والمَعونَةُ، والرَّفْدُ الفتح المصدرُ. يقالُ: رفَدْتُه: انلتُه الرُّفْدَ، وارفدتُه: جعلتُ له ما يتناولُه شيئاً فشيئاً، نحو سَقَيتُه وأَسقُيتُه.

والمرْفَدُ: وعاءُ الرِّفْد منَ الطعام. وناقةٌ رَفودٌ: تَملاُ المرفَدَ لبناً، وجمعُها مرافيدُ على المعنى. وقيلَ: هي التي لم ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاءً من الإبل والشياه.

وتَرَافَدُوا: تَعَاوَنُوا. ورِفادةُ قُريشٍ: ما كانوا يُعينون به الحاجّ. ورافِدا العراقِ: دجلةُ والفراتُ لانهما يرفدانهِ، قالَ الشاعرُ:[من الوافر]

٩٠٨ - أأطعمت العراق ورافديه (١)

ورُفِدَ فلانٌ : استُعيرُ لمن أُعطِيَ الرئاسَةَ. والرَّفْدُ والمرِفَدُ : قَدحٌ يُحلبُ فيهَ ، ومنه الحديثُ : ﴿ بِرَفْد وَرُوحُ بِرَفْد ﴾ (٢٠). وكلُّ شيءٍ عَمدتَه بشيء واسنَدْتُه به فقد رَفَدته رَفْداً.

ورِفادةُ السَّرِجِ والعُسِّ من ذلك. وفي الحديثِ لمَّا عدَّ أَشراطَ الساعةِ: ﴿ وَأَنْ يَكُونَ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَلَا يُعطِاهُ مُستحقُّوه .

رفع:

﴿ والعَملُ الصالحُ يَرفَعُه ﴾ [فاطر: ١٠] أي يرفعُ الكلمَ الطيِّبَ، وذلك أنه لايُرفعُ قولٌ إِلا بعملٌ، كذا قالَ قتادةُ. والرفعُ تارةً يقالُ في الأجسامِ الموضوعة إِذا أَعْلَيْتَها عن مَقرَّها، وتارةً في البناء إِذا طَوَّلتَه، وتارةً في الذَّكر إِذا تَوهمتَه، وتارةً في المنزلة إِذا شَرَقْتَها، كقوله تعالى: ﴿ ورَفَعنا فوقكم الطُورَ ﴾ [البقرة: ٦٣]، ﴿ إِذ يرفعُ إِبراهيمُ القواعدَ ﴾ [البقرة: ٢٣]، ﴿ ورَفَعنا لك ذكركَ ﴾ [الشرح: ٤]، وفي الحديث: ﴿ لاأذكرُ إِلا أَذكرُ إِلا فَكرت ﴾ ولذلك لا تصعُ الصلاةُ ولا يُعتبرُ الآذانُ إِلا بذكره عَلَيْكُ.

⁽١) صدر بيت للفرزدق في ديوانه ٤٨٧ وعجزه:(فزارياً أحذٌّ يد القميص).

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٥٠٥ والفائق ٣/٥٠ والنهاية ٢/٢٢.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٥٠٥ والنهاية ٢٤٢/٢.

⁽٤) الحديث في تفسير ابن كثير ٤ / ٥٦١ نقلاً عن دلائل النبوة لابي نعيم .

وقولُه تعالى: ﴿ ورفّعُ بعضكم فوقَ بعض دَرَجات ﴾ [الأنعام: ١٦٥] وقوله: ﴿ بل رَفعَه اللهُ إليه ﴾ [النساء: ١٥٨] ، أي إلى سمائه ومنازل أصفيائه، كقوله عليه الصلاة والسلام: «اللهم الرفيق الأعلى» (١ تعالى الله عن الجهة. قوله: ﴿ وإلى السماء كيف رُفعت (٢) ﴾ [الغاشية: ١٨] إشارة إلى اعتلائها ،ما خُصّت به من الفضيلة. وقوله: ﴿ وقُرشُ مرفوعة ﴾ [الواقعة: ٣٤] يصح أن يريدُ علوها وتَشريفها، والرقع في السّير: شدّتُه، ومنه رفع البَعير (٢) . والرفاعة كالرفادة، والرفع: الإزالة. قال: [من مجزوء الرمل]

٩ . ٦ - رُبُّما أوفيتُ في عَلَم تَرفَعَنْ ثُوبِي شَمالاتُ (٤)

وقوله: ﴿ فِي بيوت أَذِنَ اللهُ أَنْ تُرفَع ﴾ [النور: ٣٦] أي تُشرَّفُ وتُنزَّهُ، على معنى أنه لا يُذكرُ فيها إله غيرُ الله، ولا تُقربُ بصنَم ولا نجاسة كما كانت الجاهلية تفعله في البيت الحرام. وقيل: تعلنُ. ورَفَعَ فلانٌ كذا: أَذَاعَ خَبراً ما احتجبه؛ ومنه الحديثُ: ﴿ كُلُّ رَافِعة رَفَعتْ علينا ﴾ (°) مُبلغة ومُذيعة عنّا مانقوله. وقوله: ﴿ حافِضة رافعة رافعة رافعة ومنه: رفعته إلى الجنة والرفعُ: التقديم، ومنه: رفعته إلى الحاكم: قدَّمتُه إلى الحاكم: قدَّمتُه إلى الحاكم: قدَّمتُه إلى . . (٧) قد تقدَّم ذكرُ ذلك مُستَوفي .

ر **ف** ق:

قولُه تعالى: ﴿ وِيُهِيئُ لَكُم مِن أَمْرِكُم مِرْفَقاً ﴾ [الكهف: ١٦] أي ما يُرفَقونَ به، وفيه وفي العضو المعروفَ لغتان «مرفق»؛ بفتح الميم وكسر الفاء (^) والعكس، وقد قُرئَ بهما فصيحاً. قولُه: ﴿ وساءتُ مُرتَفَقاً ﴾ [الكهف: ٢٩] قالَ ابنُ عرفةً: مُجتمعاً، وقالَ

⁽١) أخرجه البخاري في المغازي، ياب مرض النبي حديث ٤١٧٣ ومسند أحمد ٦ /٤٥، ٤٨، ٢٤، ٨٩، ٨٩، ٢٤، ١٠٨.

⁽٢) قرا علي بن أبي طالب وأبو حيوة وأبو العالية وابن السميفع (رفعتُ) البحر المحيط ٨ /٢٦٤

⁽٣) اللسان: رفع ورفع البعير: شدّ في سيره ٠٠.

⁽٤) البيت لجديمة الأبرش في شرح شواهد المغني ١٣٤، ٢٤٥ والعيني ٣٣٤/٣ والنوادر ٢١٠ وأمالي ابن الشجري ٢/٢٤٣.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ / ٢٠٦ والنهاية ٢ / ٢٤٣ والفائق ١ / ٩٣٪ .

⁽٦) قرأ اليزيدي وزيد بن علي وعيسى الثقفي وأبو حيوة (خافضة رافعة) الإتحاف ٢٠١ والبحر المحيط ٢٠٠٠)

⁽٧) بياض قدر كلمة.

⁽A) قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وعاصم وشعبة والاعرج وابن سعدان (مَرْفِقاً) السبعة ٣٨٨ والنشر ٢/٩/٢.

غيرُه: وساءت النارُ مَنزلاً يُرتَفقُ بهِ. وقيلَ: المُرتَفقُ: مايُتَّكا عليهِ.

وقرلُه تعالى: ﴿ وحسُنَ أولئكَ رفيقاً ﴾ [النساء: ٦٩] قيلَ هو جمعُ رفيق، فاستوى فيه الواحدُ والجمعُ، وقيلَ: هو من أسماء الله تعالى. ومنه قولُه عليه الصلاة والسلام: « أَلْحِقْني بالرَّفيق الأعلى » (١)، وغلَّط الازهري قاتلُه، وقالَ: همُ الانبياءُ أسكُنهم اللهُ في عليين. والرِّفقُ: التُّودةُ والمُهلةُ، ومنهُ: « اللهمَّ أرفقُ به ». والمُرتَفَقُ من ذلك. ومرفقُ اليه لانتفاع صاحبه به، وفي حديث أبي أيوبَ: « وجدنا مرافِقهم قد استُقبِلَ بها القبِلة » (١) أي مراحيضهم لارتفاقهم بها.

فصل الراء مع القاف

رق ب:

قوله تعالى: ﴿ وَفِي الرقابِ ﴾ [البقرة: ١٧٧] يعني المُكاتبين، والرَّقبةُ: العضوُ المعروفُ، وعُبُر بها عن الجملة، وغلبتْ في المملوك من الآدميين، كما غلبَ الرأسُ والظهرُ المَراكب، فقيلَ: هو يملكُ كذا رأساً وكذا ظهراً. وقوله: ﴿ فَكُ رَقبة ﴾ [البلد: ١٣] أي عِتقُها. والرَّقيبُ: الحافظُ للشيء؛ وذلك إمّا لانه يحفظُ رقبتَه، ومنهُ في أسماء الله تعالى ﴿ الرِّقيبِ »، وإمّا لانه يرفعُ رقبتَه. ناظراً إليه يراقبُه. والمَرْقبُ: المكانُ العالي الذي يُشرفُ عليه الرقيبُ. والارتقابُ: الانتظارُ، ومنه الرَّقبي والعُمْرَى، وهو قوله (٢) العالي الذي يُشرفُ عليه الرقيبُ. والارتقابُ: الانتظارُ، ومنه الرَّقبي والعُمْرَى، وهو قوله (٢) : أرقبتُك هذه الدارَ، أي ملكَّتكها مدة حياتك، فإذا متَّ عادتْ إليَّ؛ فهو ينتظرُ موته. وقوله: ﴿ خَاتُفا يَتَرقبُ ﴾ [القصص : ١٨] أي ينتظرُ ويتوقعُ ماذا يكونُ. وقوله: ﴿ فارتقبُ ﴾ [الدخان: ١٠] أي انتظرُ. والرَّقيبُ: الحافظُ لقداحِ الميسرِ. والرَّقيبُ: الماقُ التي تنتظرُ موتَ ولدها لكثرةَ ما ماتَ مَنَ الأولادِ. وفي الحديثِ: ﴿ ما تُعدّون الرَّقوبَ فيكم؟ قالوا: الذي لا يبقى من ولده شيءٌ. قالَ: بل هو الذي لا يعدمُ من ولده شيءٌ. قالَ: بل هو الذي لا يعدمُ من ولده شيءٌ. قالَ: بل هو الذي لا يعدمُ من ولده شيئاً هُ (٤) . والرَّقوبُ: الناقةُ تَنتظرُ صواحبَها تشربُ فتشربُ فتشربُ هو الذي لا يعدمُ من ولده شيئاً هُ (٤) . والرَّقوبُ: الناقةُ تَنتظرُ صواحبَها تشربُ فتشربُ فتشربُ

⁽١) أخرجه البخاري في المغازي، باب مرض النبي، الحديث ٤١٧٦ واللهم اغفر لي وارحمني والحقني بالرفيق الأعلى ٤.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٢٠١ والنهاية ٢/٧٤٧.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٦٠١ والنهاية ٢/٧٤٧.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٦٠ والنهاية ٢/٧٧ والفائق ١/٤٩٨.

بعدَها. ومُراقبةُ الله تعالى: مراعاةُ حدودهِ وأوامره ونواهيه. وقولُه: ﴿ لاَيَرَقُبُونَ فِي مؤمنِ إِلاَّ ولا ذِمَّةٌ ﴾[التوبة: ١٠] أي لا يَحفظونَ. ورَقبتُهُ: أصبتُ رقبتُه. نحو (رأستُه.

ر ق **د** :

قولُه تعالى: ﴿ وهم رُقودٌ ﴾ [الكهف: ١٨] جمعُ راقد، نحُو قاعد وقُعود، والرَّقادُ: النَّومُ المُستطابُ من النومُ القليلِ، وإنمَّا قيلَ في أهلِ الكهفِ مع طولِ منامهم اعتباراً بحالة الموت، وذلك أنهم اعتقدوا موتهم، فنومُهم قليلٌ في جَنْبِ ما تُوهَّموهُ من موتِهم وأرقَدَ الظَّليمُ: أسرعُ؛ الهمزةُ للسَّلب، كانَّه رفض رُقادَه.

ر ق ق :

قولُه تعالى: ﴿ فِي رَق (١) مَنشور ﴾ [الطور: ٣]. الرَّقَ، بالفتح، مايُكتب فيه من كاغد ونحوه وقيلَ: ما كانَ من الجلد. والرَّقَ، أيضاً، ذكر السَّلاحف، وقيلَ: دُويْبةٌ مائيةٌ، وجمعُها: رقوقٌ. وبالكسر: الملكُ للعبد، والعَبدُ: رقيقٌ، وجمعُه: أرقّاء، والرَّقَةُ كالدُّقَة، لكنَّ الرقةَ تُقالُ اعتباراً بمراعاة جوانبه، والدقّة اعتباراً بعمقه، ثم الرقّة إن كانتْ في جسم تُضادُهاالصَّفاقة، وإن كانتْ في نفس ضادَتُها القسوة . واسترق فلانٌ فلاناً: جعله رقيقاً. والرَّقة المثل: ﴿ أَعَن صَبوحٍ رقيقاً . والرَّقة : كلُّ أرض إلى جَنْبها ماء لما فيها من الرقّة، وفي المثل: ﴿ أَعَن صَبوحٍ تَرَقُّقُ الشَّراب. والرَّقراقة : الصَّافية اللون. وفي ترقق ؟ ٥ (١) ؛ تُلينُ القولَ. والرَّقراق أنه المثراب. والرَّقراقة : الصَّافية : ﴿ ثَمَ غَسَلَ الحديث : ﴿ تَطلعُ الشمسُ تَرَفَّرَقُ ﴾ أي تدورُ وتجيءَ وتذهبُ. وفي الحديث : ﴿ ثَمْ غَسَلَ مَا سَفَل من بطنه ولانَ. وتَرقُق الماءُ من ذلك لدورانه. قالَ : [مِن الطويل] مَا مَا سَفَل من بطنه ولانَ. وتَرقُق الماءُ من ذلك لدورانه. قالَ : [مِن الطويل] والرَّقاق ؛ الأرضُ اللينةُ المتَسعة ، وفي الحديث : ﴿ ويَخفضُها بُطنانُ الرَّقاق ه (٤) وقالَ والرَّقاق ؛ الأرضُ اللينةُ المتَسعة ، وفي الحديث : ﴿ ويَخفضُها بُطنانُ الرَّقاق ه (٤) وقالَ والرَّقاق ؛ الأرضُ اللينةُ المتَسعة ، وفي الحديث : ﴿ ويَخفضُها بُطنانُ الرَّقاق ه (٤) وقالَ

⁽١) قرأ أبو السمال (رقُّ) البحر المحيط ١٤٦/٨.

⁽٢) من حديث للشعبي في غريب ابن الجوزي ١ / ٤١٠ والنهاية ٢ / ٢٥٣. وهو من الامثال في مجمع الامثال ٢ / ٢١ وجمهرة الامثال ١ / ٢٩ والمستقصى ١ / ٢٥٥ وقصل المقال ٥٧ والامثال لابن سلام ٦٠.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ١٠ ٤ والنهاية ٢ / ٢٥٢.

⁽٤) البيت لذي الرمة في ديوانه ٤٥٦.

⁽٥) الحديث لظبيان في النهاية ٢ / ٢٥٧ والرقاق: ما اتسع من الارض ولان ١.

امرؤ القيس: [من البسيط]

قولُه تعالى: ﴿ وَالرَّقِيمِ ﴾ [الكهف: ٩]. الرقيمُ: الكتابُ؛ فعيلٌ بمعنى مفعولِ. وقيلَ: الرقيمُ اسمُ قَريَتِهم. وقيلَ: هو حجرٌ رُقمتْ فيه أسماؤهُم والرَّقْمُ: الكتب، ومنه رقمتُ الكتاب، وفي المثلِ: ﴿ كتابٌ مَرقومٌ ﴾ رقمتُ الكتاب، وفي المثلِ: ﴿ كتابٌ مَرقومٌ ﴾ [المطففين: ٩]. والرَّقمتانِ من الحمارِ: الأثرُ الذي على عَجُزيهِ. وأرضٌ مرقومةٌ: بها أثرُ نبات تشبيهاً بما عليه من أثر الكتابةِ. والرَّقميّاتُ: سهامٌ منسوبة إلى موضع بالمدينةِ. والرَّقمُ: الوشيُ، ومنه رقمتُ الثوبَ.

رق و:

قوله: ﴿ أُو تَرَقَى في السماءِ ﴾ [الاسراء: ٩٣] أي تصعدُ، يقالُ: رقّي في الدُّرجِ يَرقَى رُقيًا، والأصلُ: رُقوي فادغمَ. وفي المثل: ﴿ إِرقَ على ظَلِعكَ وإِن كنتَ ظالعاً ﴾ (٣). قولُه: ﴿ مَن راق ﴾ [القيامة: ٢٧]. ييقالُ: رقاهُ يَرقيهِ رُقْيةً، إِذَا عودُه وحماهُ. وفي الحديث: ﴿ وما يُدريك أنها رُقيةٌ ﴾ (٤). فمعنى ﴿ مَن راق ﴾: لا حامي له منهُ، كقول أبي ذُويبِ: [من الطويل]

٦١٢ - وإذا المنيَّةُ أنشبتُ أظفارَها الفيتَ كلُّ تميمة لا تَنفعُ (٥)

⁽١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٥ والتاج (قبب) وأساس البلاغة (زيم)، ولإبراهيم بن عمران الانصاري في اللسان (وزم) والتاج (رقق)، ولسلامة بن جندل في اللسان (وزم) وتهذيب اللغة ١٧ / ٢٧٢.

 ⁽٢) يضرب للحاذق في صنعته. مجمع الامثال ٢/٣٩٨ والمستقصى ٢/٤/٢ وقعمل المقال ٣٠٧ وجمهرة الامثال ٢/٤٢٤ والامثال لابن سلام ٢١٦.

⁽٣) يضرب لمن يتوعد، أي لا تجاوز حدّك في وعبدك وأبصر نقصك وعجزك عنه، مجمع الأمشال ١ / ٢٩ وفصل المقال ٤٥٦ والمستقصى ١ / ٤٢ وجمهرة الأمثال ١ / ١١ والأمثال لابن سلام ٣٢٣.

⁽٤) أخرجه البخاري في الإجارة، باب ١٦ حديث ٢١٥٦ ومسلم في السلام ٢٢٠١.

⁽٥) تقدم برقم ٢٣٥، وهو في ديوان الهذليين ٢/١ .

وعن ابن عباس (١): مَن يَرقَى بروحه أملائكةُ الرحمة أم ملائكةُ العذاب؟ قال الراغبُ (٢): والتَّرقُوةُ: مُقدَّمُ الحلقِ في أعلى الصدرِ، حيثُ ماتَرَقَّى فيه النَّفَسُ، فكأن التاءَ أبدلتْ واواً عنده لانضمام ما قبلها.

فصل الراء والكاف

ركب:

قوله تعالى: ﴿ وَالرَّكِ أَسِفُلَ مَنكُم ﴾ [الانفال: ٤٢]، المرادُ أصحابُ الإبلِ الممركوبة، وهي في الأصل مصدرٌ واقعٌ موقع المركوب، وهي الإبلُ، ثم أُطلقَ على أصحابِها، فهو في ثاني رتبة من المجازِ، والرَّكوبُ بمعنى المركوب كالحلوب؛ قال تعالى: ﴿ فمنها ركوبُهم (٣) ﴾ [يس: ٧٧] وجمعُها: ركُبٌ، بضمّتين. والرُّكابُ: المركوبُ أيضاً، وجمعُها: ركائب. وأصلُ الرُّكوب الاستعلاءُ على ظهرِ حيوان، وقد المركوبُ أيضاً، وجمعُها: ركائب. وأصلُ الرُّكوب الاستعلاءُ على ظهرِ حيوان، وقد يكونُ في غيرِه، كقوله تعالى: ﴿ فإذا ركبوا في الفُلك ﴾ [العنكبوت: ٥٠]، وقوله: يكونُ في غيرِه، كقوله تعالى: ﴿ فإذا ركبوا في الفُلك ﴾ [العنكبوت: ٥٠]، وقوله: عن فرْجِ المرأة، كأنَّه فَعَلَّ بمعنى مفعول، كالقبض والنَّقَض، قال الشاعر: [من الرجز] عن فرْجِ المرأة، كأنَّه فَعَلَّ بمعنى مفعول، كالقبض والنَّقَض، قال الشاعر: [من الرجز]

٣١٣ - إِنَّ لها لَرَكَباً إِرزَبًا كَأْنِه جَبِها ذُرِّى حَبَّا(٤).

وأركب المهر: حان ركوبه، كأحصد الزَّرع. وقوله: ﴿ حَبًا مُتراكباً ﴾ [الأنعام: ٩٩] أي ركب بعضه بعضاً لتضاعفه. والرُّكبة: العضو المعروف، تشبيها بالرُّكوب، وركَبْته : أصبت لُكبته، كفاً دته، أو أصبته برُكبتي، كيديَّته وعَيَنتُه أي أصبتُه بيدي وعَيني.

ركد:

قولُه تعالى: ﴿ رَواكِدَ ﴾ [الشورى: ٣٣]. الرُّكودُ: السكونُ، ومنه الماءُ الراكد. وركدت الريحُ سكنتُ.

⁽١) ورد قول ابن عباس في تفسير ابن كثير٤ / ٤٨١، وهو تفسيره للآية (من راق) .

⁽٢) المفردات ٣٦٣.

 ⁽٣) قرآ الحسن والمطوعي والاعمش وابن السميفع (ركوبهم) وقرأ عروة وهشام بن عروة وابي (ركُوبتُهُم)
 البحر المحيط ٧ / ٣٤٧ والإتحاف ٣٦٧.

⁽٤) البيت لرجل من طهية في كتاب سيبويه ٣/٦٦٣ وابن يعيش ١/٢٨ واللسان (رزب، حبب) والمقاييس (رزب) ٢/ ٣٩١.

ركز:

قولُه تعالى: ﴿ أُو تَسمعُ لهم رِكْزاً (١) ﴾ [مريم: ٩٨] أي صوتاً خفياً، ولدلالته على الخفاء قيل للمعدن: رِكازٌ، ولدَفينِ الجاهلية، أيضاً، رِكازٌ. وقد فُسر به قولُه عَلَيْهُ: ﴿ فِي الرِّكَازِ الخُمُس ﴿ (٢) وكلاهُما صحيحٌ، والرِّكزُ، أيضاً: الثبوتُ، ومنه: ركزتُ الرُّمحَ في الارضِ، ومنه الرِّكازُ، أيضاً، بالمعنيين المذكورين، لأنَّ كُلاً من المعدن والدفين ثابتٌ مُستقرٌ خفيٌ. وقيلُ: هو الدَّفنُ، فإنْ كانَ من فعلِ الله تعالى فهو المعدنُ، وإنْ كانَ من فعلِ الآدميٌ فهو الكنزُ.

ركس:

قولُه تعالى: ﴿ واللهُ أَركسَهُم بِما كَسَبُوا ﴾ [النساء: ٨٨] أي ردَّهُم إلى كُفرِهم. والإركاسُ في الأصلِ: قلبُ الشيء على رأسه، وردُّ أوله على آخره، أركسه فركسَ، وارتكَسَ في أمره: إذا انقلَبَ خاطرُه، فلم يهتد لأمره، وقد أُتي عليه الصلاة والسلام بروثة، فقالَ: ﴿ إِنهَا رِكُسُ ﴾ (٦) أي رَجيعٌ. وقال لعديٌ بن حاتم: ﴿ إِنكَ من أهلِ دين يقالُ لهم الرَّكوسيَّةُ ﴾ (٤) وهو دينٌ بينَ النصارى والصابئين.

رك ض:

قولُه تعالى: ﴿ اركُضْ بِرِجلِكَ ﴾ [ص:٤٢] أي اضرِبْ بها. ويقالُ لواكب الدابة ركضَها: أي حثَّها، ومنه قولُه تعالى على سبيلِ التهكُّم بهم: ﴿ إِذَا هُم منها يَركُضون لاتَركُضوا وارْجِعوا ﴾ [الانبياء:١٢ و ١٣] أي لا تنهزموا. فإنْ كان ماشياً فالمعنى ركض برجله أي وطئ الارض وضرَبها بها. وأركضت الفرسُ: تحرُّكَ ولدُها في بَطنِها، وقال أوسُ ابنُ عَلَفاء: [من الوافر]

11£ - ومُركضَةٌ صَريحي أَبُوها يُهان له الغلامة والغلامُ (°)

⁽¹⁾ قرأ حنظلة (يُسمعُ لهم ركزٌ) البحر المحيط ٦ / ٢٢١.

⁽٢) أخرجه البخاري في الزَّكاة باب ٦٥ حديث ١٤٢٨ ومسلم في الحدود ١٧١٠ وفي النهاية ٢/٢٥٨ و المادن. والركاز عند أهل العراق: المعادن.

⁽٣) أخرجه البخاري في الوضوء باب ٢٠، حديث ١٥٥، وانظر الفائق ٢ /٢٥٩.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٢١٤ والنهاية ٢/٩٥٦.

⁽٥) البيت في التاج واللسان (صرح، ركض).

وقيلَ: معنى ﴿ إِذَا هُم مِنها يَركضُون ﴾ أي يَهربون.

ركع:

قولُه تعالى: ﴿ واركعوا ﴾ [البقرة: ٤٣] أي صَلُوا. فعبَّر عن الكلِّ بالبعضِ، وأصلُه التواضعُ والانحناءُ، قال: [من المنسرح]

٩١٥ - ولاتُهينَ الفقيرَ علَّكَ أَنْ تَسر مَكِعَ يوماً والدُّهر قسد رَفَعَه (١)

وقد يُطلق على الانحناءِ لعجزِ ونحوهِ، قال: [من الطويل]

٦١٦ - أُخبِّرُ أَخبارَ القُرونِ التي مَضت في أَدِبُ كَأنِّي كَلَّما قُمستُ راكسيعُ (١)

ركم:

قوله تعالى: ﴿ سَحابٌ مَركومٌ ﴾ [الطور: ٤٤] أي متراكبٌ بعضه فوقَ بعض. والرُّكامُ: المتراكمُ أيضاً، منه قولُه تعالى: ﴿ يَجعلُه رُكاماً ﴾ [النور: ٢٣] أي كثيفاً.

ركن:

قولُه تعالى: ﴿ أُو آوي إِلَى رُكن (٢) شديد ﴾ [هود: ٨٠] كناية عمن يستندُ إليه. والرُّكنُ، في الأصلِ، جانبُ الدارِ الذي يُستندُ إليه، فعبَّر به عمَّن يقصدُه الإنسانُ ويلجأ إليه. وناقةٌ مُركَّنة الضَّرع: لهُ أَركانٌ تُعظَّمه. والمركَنُ: الإجَّانةُ، ومنه الحديثُ: «أَن حَمْنة كانت تجلسُ في مركن لا ختها زينبُ وهي مُستحاضةٌ (٤٠)، أي إجَّانةٌ تُغسَلُ فيها الثيابُ، وإن كانت العبارةُ عبارةً عن جوانبها التي عليها مَبناها؛ إِذ بفواتها أو فوات بعضها يفوتُ. ويقالُ: ركنَ - بالفتح - قال تعالى: ﴿ ولا تَرْكُنُوا (٥) إلى الذين ظلموا ﴾ [هود: ١١٣].

ويقالُ: ركِن - بالكسر - يَركن - بالفتح - على التَّداخُل، كما حقَّقناه في غيرٍ

 ⁽١) البيت للاضبط بن قريع السعدي في الاغاني ١٨ / ١٢٩ وأمالي القالي ١ / ١٠٧ والاشباه والنظائر ١٥٢
 والحماسة البصرية ٢ / ٣ والشجرية ١ / ٤٧٣ والخزانة ٤ / ٥٨٨ .

⁽۲) ديوان لبيد ۱۷۱.

⁽٣) قرئت (رُكُن) الكشاف ٢/١٨٤.

⁽٤) الفائق ١/٣/٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٢ والنهاية ٢/٢٠.

⁽ ٥) قرأ عيسىٰ الثقفي وأبو عمرو (ترْكَنوا)، وقرأ ابن أبي عبلة (تُرْكَنوا)، وقرأ أبو عمرو وقتادة وطلحة · والأشهب (تَرْكُنُوا)، البحر المحيطُ ٥ / ٢٦٩ وإملاء العكبري ٢ / ٢٦ .

هذا. قوله: ﴿ فتولَى بركنه ﴾ [الذاريات: ٣٩] أي بما كان يركن إليه، أي يميل ويتقوَّى به من جنده. وقوله: ﴿ لقد كدْت تَرْكُنُ (١) إليهم ﴾ [الإسراء: ٧٤] أي تميل. في حديث عمر: ﴿ فدخلَ عليه أركونُ ﴾ [٢٤] أي رئيسٌ من الدَّهاقينَ.

فصل الراء والميم

دمح:

قوله تعالى: ﴿ تَنالُه أيديكُم ورِماحُكم ﴾ [المائدة: ٩٤] والرماحُ جمعُ رمح، وهو الآلةُ المعروفةُ. ورمَحَه: أصابَه بالرَّمح.. ورمحته الدابَّةُ، تشبيها بالآلة. وقد أخذت الإبلُ رماحَها: إذا امتنعتْ منَ النَّحْرِ لحُسنها. وأخذت البُهمى رُمْحها: إذا امتنعتْ بشوكتِها من راعيها. والسَّماكُ الرامِحُ: كوكبٌ يُصورُ مِن قدّامهِ رمحٌ، ويقابلُه الأعزلُ. قال أبو العلاء: [من الكامل]

٦١٧ - سكن السماكان السماء كلاهما للمسلماء كلاهما

وقد تُنِّيَ جمعُه، وهو قليل، كقوله: [من الرجز]

٣١٨ - تَبَقَّلت في زمن التَّبقُّل بين رماحَي مالك ونَهشَل (٣)

رم د:

قولُه تعالى: ﴿ كرماد استدَّتْ به الريعُ ﴾ [ابراهيم: ١٨]. الرَّمادُ: ما حرقته النارُ من حطب وغيرِه. ويعبَّرُ بالرَّمَدُ عن الهلاك، ومنه: رَمَدَ عيستُهم: هَلكوا. ورمَدتِ الغنمُ: ماتتُ من برد ونحوه. وعامُ الرَّمادة: أي الهلاك. وفي الحديث: «أخَّرَ الصدقة عامَ الرَّمادة) (أ) . يَقالُ: رَمِدَ يَرْمَدُ رَمْداً، أي هلك . قال أبو وَجزَة السعديُّ: [من الطويل]

٦١٩ - صَبَبْتُ عليكم حاصبي فتركَّتُكُم كأصرام عباد حينَ جَلُّلها الرُّمْـدُ (٥)

⁽١) قرأ قتادة وابن مصرف وابن أبي اسحاق (تَرْكُن) إملاء العكبري ٢/٢٥.

⁽٢) الفائق ١/٢٠٥ والنهاية ٢/٠٣٠.

⁽٣) البيت من ارجوزة لابي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ٥٧ والخزانة ١/ ٤٠١ وابن يعيش ٤/٥٥١.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٤١٣ والنهاية ٢٦٢/٢ والحديث لعمر.

⁽٥) أبو وجزة السعدي: يزيد بن عبيد السلمي (١٣٠هـ/٧٤٧م) شاعر محدث مقرئ، من التابعين. الأعلام ٩ / ٢٣٩ والاغاني ٢٢/ ٢٥٩ - ٢٥٣ والخزانة ٢/ ١٥٠. والبيت في اللسان والتاج (رمد).

وأرمدوا: هلكت مواشيهم، ورَمدت عينه، من ذلك الأنه صار فيها كالرَّماد أو لمقاربته الهلاك. يقال: رجل أرمد، وامراة رمداء والجمع: رمد وماء رمد وماء رمد أي كدر كانما ألقي فيه رماد وفي حيث قتادة: «يتوضا بالماء الرَّمد» (١) . وثوب رمد وارمد: أي وسخ وسخ وفي حديث المعراج: «عليهم ثياب رمد (١) أي غير وقال عمر وقال عمر ويذا أنضع رمد (١) أي أي ألقاه في الرَّماد؛ يُضرب مثلاً لمن يصنع معروفا ثم يقطعه بالامتنان. ويكنى بكثرة الرماد عن الكرم وإطعام الضيفان. وفي حديث أم زرع: «زوجي عظيم الرماد» (١) ويقولون: «طويل النجاد كثير الرماد» والبعوض يقال لها رُمد للونها. ويقال رماد، وارمد، وأرمداء لغات بمعنى واحد.

رمز

قولُه تعالى: ﴿ إِلا رَمْزاً () ﴾ [آل عمران: ٤١] أي إشارةً؛ إمّا بالشفتين وإما بالحاجبين أو اليدين ولهذا سُمي كَلاماً لقوله: [من الطويل]

• ٦٢ - إذا كلمتني بالعيون الفواتر رددتُ عليها بالعيونِ البوادرِ (١٠)

وأصلهُ الحركةُ. وقيلُ للبحرِ: راموز لحركةِ أمواجهِ. والرمزُ - أيضاً - الصَّوتُ الخفيُّ، وما ارْمازً أي لم يتكلَّمْ. وكتيبةٌ رَمَّازةٌ: أي لا يُسمعُ منها إلا رمزٌ لحركتها.

. رمض:

قولُه تعالى: ﴿ شهرٌ رمضانَ ﴾ [البقرة: ١٨٥]. رمضانُ معلومٌ، عظمَه اللهُ تعالى. سُمي بذلك لموافقة فريضته في الزمانِ الأولى، عند بعضهم، زمن الرَّمضاء؛ وهي

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤١٤ والنهاية ٢/٢٢ والفائق ١/٧٠٥.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٤١٤ والنهاية ٢ /٢٦٢ والفائق ١ / ٥٠٦.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٤١٤ والنهاية ٢ / ٢٦٢ والفائق ١ / ٥٠٧ والمستقصى ٢ / ١٣٦ ومجمع الأمثال ٢ . ٣٦٠ /

⁽٤) أخرجه البخاري في النكاح، باب ٨٦، حديث ٤٨٩٣ ومسلم في فضائل الصحابة. باب ذكر حديث أم رزع ٢٤٤٨.

⁽٥) قرأ المطوعي والاعمش (رَمَزاً) وقرا علقمة بن قيس وابن وثاب (رُمُزاً) البحر المحيط ٢ /٣٥٤ والإتحاف ٤٧٢.

٠ (٦) البيت دون عزو في الدر المصون ١ /٤٤١ والبحر المحيط ٢ /٤٥٢.

شدةُ الحرِّ، وقيلَ لشدة احتراق جوف الصائم بالعطش. وقيلَ لأنه يَرمضُ الذنوبُ: أي يحرقُها ويُذهبُها. وفي الحديث: «صلاةُ الأوَّابينَ إذا رَمِضَتِ الفِصالُ»(١) أي ارتفعَ الضَّحَى، وذلكَ أن الفصالَ تَبركُ عندَ احتراقِ الرَّمضاءِ، وهي الرملُ، بوقد الشمسِ لأنه يُحرقُ أخفافَها، وقال الشاعر [من الرجز]

٣٢١ - يـارُبُّ يـوم مـرُّ لا أضلُّه أرمض من تحت وأضحى من علَّهُ (٢)

وارض رمضة ، ورمضت الغنم: رعت في الرمضاء فقرحت . ويترمض فلان الظّباء اي يتبعها في الرَّمضاء ، ومَوسى رميض وسكِّن رميض : أي حديد ، وفي الحديث : اإذا مدحت الرجل في وجهه فكانما أمررت على حلقه مُوسى رميضاً ٥(٢) . وأرمض الغنم: أي رعاها في الرَّمضاء . وقال الشاعر: [من البسيط]

٣٢٢ - المستجيرُ بعمرو عند كُربته كالمستجيرِ من الرُّمضاءِ بالنارِ(١٠)

رمم:

قالُ تعالى: ﴿ يُحْيى العظامَ وهي رَميمٌ ﴾ [يس: ٧٨] أي البالية. والرَّمُّ من كلُّ شيء هو البالي. واختصَّت الرُّمَّةُ بالعظم البالي والرَّمَّةُ بالحبل، ومنه قولُهم: أَخذَ الأسيرُ بمَّعة ، وذلك أنهم كانوا يَربُطُون الأسيرَ بقطعة حبل ، فقالوا ذلك . ثم عبر بذلك عن الأخذ بجملة الشيء وسُمي غَيلانُ – الشاعرُ المعروف – ذا الرَّمَّة لأنه كان معَه حبلٌ ودلوّ، فنادته ميَّةُ: ياذا الرَّمَّة. فغلبَ عليه ، في حكاية ذكرناها في غيرِ هذا . (٥) والرَّمُّ: الفُتاتُ من الخشب والتَّبنِ، ومنه ﴿ إِلا جَعلته كالرَّمِيم ﴾ [الذاريات: ٤٢] أي كالورق المفتوت والحُطامِ. وفي حديث علي رضي الله عنه: « وإلا دُفع إليه برُمَّته ه (١) يعني به القائلَ ، واصله والحُطامِ. وفي حديث علي رضي الله عنه: « وإلا دُفع إليه برُمَّته ه (١)

⁽١) الفائق ١/٩/٥ وغريب ابن الجوزي ١/٤١٤ والنهاية ٢/٦٤/.

⁽ ٢) الرجز لابي ثروان في المقاصد النحوية ٤/٤٥٤، ولابي الهجنجل في شرح شواهد المغني ١/٤٤٨. ولابي الرجز لابي ثروان في الخزانة ٢/٣٩ (هارون) وشرح المفصل ٤/٨٧ والمخصص ١٤/٥٧ والهمع وبلا نسبة في الخزانة ٢/٣٩٧ (هارون) وشرح المفصل ٤/٨٧ والمخصص ١٤/٥٧ .

⁽٣) الفائق ١/٩٠٥ وغريب ابن الجوزي١/٤١٤ والنهاية ٢/٢٦٤.

⁽٤) البيت للتكلام الضبعي في فصل المقال ٣٧٧ واللسان والتاج (دعص) والجمهرة ٢/١٧١.

⁽٥) الاغاني ١٨/ ٢٠٨ وفيّه و وقال ابن حبيب لُقب ذا الرمة لقوله: أشعث باقي رمّة التقليد، وقيل: بل كان يصيبه في صغره فزع،فكتبت له تميمة فعلقها بحبل، فلقب بذلك ذا الرمة ٥.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١ /٤١٦ والنهاية ٢ /٢٦٧.

في الأسير، كما تقدَّم، أو القاتلُ لأنهم يَربُطونَه بحبل ليقادَ منه . وقيلَ: أصلُه من قولِهم: ساق إليه البعيرُ برمَّته، أي بحبل في عنقه . ويقالُ: رمَّ العظمُ وأرمَّ . والإرمامُ السكوتُ، وفي الحديث: « فقالَ: أيكُم المتكلمُ ؟ فأرَمَّ القومُ » (١) أي سكتوا، ويُروَى بالزَّاي مخففةً، وهي الإمساكُ أيضاً عن الكلام والطعام، ومنه قيلَ للتَّخمة أرمٌ . والتَّرمُرمُ: التحرُّكُ ؛ وفي حديث عائشة: « فلم يَرَمْرمُ مادامَ له ه (٢٠) . وقال الشاعرُ (٣) : . . . ، قالَ الهرويُّ: ويجوزُ أن يكون مَبنياً مِن رامَ يريمُ ، كما تقولُ: خَضْخضتُ الإناءَ، وأصلُه من خاضَ، يخوضُ، يخوضُ من كلَّ شجرٍ (١٠) ويُروى : « تَرْتَمُ الي تأكلُ، ومِرمَّةُ ذواتَ الظلف بمنزلتُها (١٠) في الإنسان . والرَّمَّةُ – أيضاً – مَرمَّةُ البيت، وقالت أم عبد المطلب : « كنّا ذَوي ثَمَّة ورمَّه ورمَّة الإنسان . والرَّمَّةُ – أيضاً – مَرمَّةُ البيت، وقالت أم عبد المطلب : « كنّا ذَوي ثَمَّة ورمَة ورمَة قد أوردوها عليه الرُّواةَ في رواية الشَّمُ: قُماشُ البيت، والرُّمَّةُ : مَرمَّتُه ، قالَه ابنُ السّكيت، وقد غلط أبو عبيد الرُّواةَ في رواية قد أوردوها عليه (٧) . وتَرْمرَمُ القومُ : إذا حرَّكوا أفواهمُ مالكلام ولم يُصرَّحوا . وأرمَّتُه علمامُه ، أي سَمنت عتى إذا تُفخَ فيها لم يُسمعُ لها ذَويٌ .

رمن:

قولُه تعالى: ﴿ وَرُمَّانٌ ﴾ [الرحمن: ٦٨]. والرمانُ معروفٌ، وهو اسمُ جنس، واحدُه رُمانةٌ واختُلفَ فيه؛ فقيلَ: هو فُعْلانُ من هذه المادة، وقيلَ: فُعَّال، فيمتنعُ على الأولِ حين التسمية به، ولا يمتنعُ على الثاني. ولنا فيه كلامٌ اتقنَّاه في غير هذا (^).

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤١٦ والنهاية ٢/٧٧ والفائق ٢/٥٣٠.

⁽٢) مسند أحمد ٦ /١٣ وغريب ابن الجوزي ١ /٦ أ ٤ والنهاية ٢ /٢٦٣.

⁽٣) لم يرد شعر في الأصل، ولعله ما جاء في اللسان مادة (رمم): إذا ترمرم أغضى كل جبار.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/١٦ والنهاية ٢٦٨/٠٢.

⁽٥) في غريب ابن الجوزي ١ / ٦ ٤١ (بمنزلة الفم للإنسان ٤ .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١ / ٤١٦ والنهاية ٢ / ٢٦٨ وغريب الهروي ٤ / ٤٠٤.

⁽Y) وقال أبو عبيد: المحدثون يروونه بالضم والصواب فتحهما ٥ غريب الهروي ٤ / ٤ ، ٤ وابن الجوزي

 ⁽٨) في كتاب سيبويه ٣ / ٢١٨ ذكر سيبويه أنه سأل الخليل عن رمان، فأجابه: ١ لا أصرفه، وأحمله على
 الأكثر إذا لم يكن له معنى يعرف.

رمي:

قولُه تعالى: ﴿ ولكنّ اللهَ رَمى ﴾ [الانفال: ١٧] والرّميُ: الإلقاء، ويعبّرُبه عن الشّتم والقَذف، ومنه في اللعان: «إني لصادقٌ فيما رميتُها به» وأصلُها في الأعيان ويُستعارُ في المعاني، وقولُه: ﴿ ولكنّ اللّه رَمى ﴾ إشارةٌ إلى حقيقة الحال، وذلك لِما أجرَى اللهُ تعالى على يديه عليه الصلاة والسلام - من هذه المُعجزة الباهرة، وهي أن يهزم جيشاً عَرَمْرماً بكف من الحصباء ، ولذلك نفى عنه الرّمي أولاً، ثم أثبته له في الظاهر بقوله: ﴿ ولكنّ الله ولكنّ الله ولكن الله والمناه ولا يجيبُ إلى الصلاة ٤. (١) ، أبو عبيدة: هي مابين ظلْفي الشاة ويقالُ بفتح الميم أيضاً، وقال غيرُه: المرماةُ: السّهمُ هنا. والمعنى إلى ما يُحرزُه من السّبق بسبب الميم فالمعنى: وألمعنى إلى ما يُحرزُه من السّبق بسبب المرماة والدنيا وتتركون أمورَ الآخرة .

والرَّماءُ والإِرماءُ: الرَّبا والزيادةُ، وفي الحديث: «إني أخافُ عليكم الرَّماءَ» (٢) وفي رواية « الإِرماءُ». يقالُ: هو أرمَى منه، وأربَى بالموحَّدة أيضاً. والرَّميَّةُ: الصَّيدُ؛ فعلية بمعنى مَفعوليَّة، وكان القياسُ التجرَّدُ من الياءِ، وفي الحديث: «كما يَمرقُ السهمُ من الرميَّة» (٣). قبل: أرادَ الصَّيدَ المَرَّميُّ .

فصل الراء والهاء

ره ب:

قولُه تعالى: ﴿ مَنَ الرَّهْبُ ﴾ [القصص: ٣٢] الرَّهب: الخوفُ، والرُّهْبُ والرُّهْبُ والرُّهْبُ وحكي والرُّهْبُ بمعناهُ. وقيلَ: الرَّهْبُ: الكُمُّ؛ وضعَه في رَهبِه، أي في كُمُّه، قاله مُقاتلٌ، وحكي أنه قالَ: خرجتُ التمسُ تفسيرَها. فلقيت أعرابية وأنا آكلُ، فقالت: تصدُّقُ عليَّ. فملاتُ

⁽١) الفائق ١/٥٠٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢١٧ والنهاية ٢/٦٩.

⁽٢) الفائق ٣/٨٨/ وغريب ابن الجوزي ١/٧/١ والنهاية ٢/٦٩.

⁽٣) اخرجه البخاري في المناقب باب (٢٢) حديث ٣٤١٤ ومسلم في الزكاة ١٠٦٤.

⁽٤) قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وعاصم وخلف والأعمش (الرَّهْبُ)، وقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وأبو عمرو وأبو جعفر وحفص (الرَّهُب)، وقرأ قتادة والحسن والجحدري (الرُّهُب) النشر ٢ / ٣٤١ والبحر المحيط ٧ / ١٨٨ .

كُفِّي لأدفَعَ إِليها فقالت: هَهُنا في رَهْبي، أي كُمِّي (١).

وقيلَ: الرَّهْبَةُ والرُّهْبِ والرَّهْبُ: مخافةٌ مع تحرُّزُ واضطراب . قيل: وأصلُ ذلك من الرَّهابة، وهي عظامُ الصدر، لانها تضطرب!عند الخوفُ.

قولُه: ﴿ واستَرْهَبوهُم ﴾ [الاعراف: ١١٦] أي حملوهم على أن يَرهَبوا. والتَّرهُبُ: التَّعبُدُ. وهواستعمالُ الرَّهبة، وكذا الرَّهبانيَّة، ثم غلبتْ على ما يفعلُه الرُّهبانُ من الخِصاءِ والرَّبطِ فقي إلاسلام »(٢). ﴿ ورَهبانيَّةُ ابْتسدَعُوها ﴾ الحصاءِ والرَّبطِ فقي الاسلام »(٢). ﴿ ورَهبانيَّةُ ابْتسدَعُوها ﴾ [الحديد: ٢٧].

قولُه تعالى: ﴿ ورُهباناً ﴾ [المائدة: ٨٦] فقيلَ: الرُّهبانُ يكون واحداً وحينعذ يُجمعُ على رَهابين ورَهابنة. قال الراغب(٣) ورَهابنةٌ بالجمع أليقُ ؛ ويكونُ جمعاً ، وهو الظاهرُ، فمن مجيئه مُفرداً قولُ الشاعر: ﴿ من الرجز]

٣٢٦- لو أبصرت رُهبانَ دَيرِ في جَبلُ لانحدرَ الرُّهبانُ يَسعى ويَصِلُ (١)

فقال: يسعى بالإفراد، ولقائلٌ يقولُ: راعَى اللفظ كقول الآخرِ: [من الرجز]

لوأنَّ قَومي حين أدعُوهُم حَمَلُ على الجبالِ الصَّمِّ لاَنهدَّ الجَسِبَلُ (مُ)

ومن مجيئه جمعاً قولُ الآخرِ: [من الكامل]

ع ٦٢٤ رُهبانُ مَدْينَ لو رأونكَ تَنزَلوا والعُصمُ من شَغَفِ الجبالِ القادرِ (١) والعُصمُ من شَغَفِ الجبالِ القادرِ (١) والتَّهب الله عند الله عند

والرَّهبوتُ: مصدرٌ للمبالغة، كالرَّغبوت، ومن كلامِ العربِ: « رَهَبوتٌ خيرٌ من رَحَموتٍ عُنْ اللهِ في أَلَمُ للخوفِ الذي يحصلُ لهُ.

^{. (}١) تفسير القرطبي ١٣ / ٢٨٤.

⁽٢) الفائق ١/٠٤٠ وغريب ابن الجوزي ١/٢٢٢ والنهاية ٢/٠٨٠.

⁽٣) المفردات ٣٦٧.

⁽٤) الرجز في الخزانة ٧ / ٢٧٣ (هارون) واللسان والتاج (رهب) والدر المصون ٤ / ٣٩١ ويعزى الرجز للمروة بن حزام. وفي الخزانة ١ وقد راجعت ديوان عروة فلم أجد هذا الرجز٥.

⁽٥) البيت دون نسبة في ابن يعيش ٩ / ٨٠ والدر المصون ٤ / ٣٩٢.

⁽٦) البيت لجرير في ديوانه ٣٠٥.

⁽٧) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٨ والمستقصى ٢ / ١ ، ٧ وفصل المقال ٥٠ .

ره ط:

قولُه تعالى: ﴿ تسعةُ رَهْطٍ ﴾ [النمل: ٤٨] الرَّهْطُ: الجماعةُ؛ قيلَ: إلى العشرةَ وقيل: إلى العشرة وقيل: إلى الاربعين (١٠). وأصله في العدد أن يقالَ: تسعةٌ من رهط لاته اسمُ جمع كقَوم ويُجمعُ على أراهط، قالَ: [من مجزوء الكامل]

٩٢٥ - يـا بـؤسُ للحرب التي وَضعتُ أراهطَ فاستراحوا^(٢)

والظاهرُ أنَّ الرهطَ يُطلقُ على العصابة التي يتقَّوى بهم الرجلُ، فهوَ أخصُّ من القَومِ. ويدلُّ عليه (ويدلُّ عليه (أرَهْطي أعزُّ عليكم منَ الله ﴾ [هود: ٩١] ﴿ ياقـومِ أَرَهْطي أعـزُّ عليكم منَ الله ﴾ [هود: ٩٢] ﴿ ياقـومِ أَرَهْطي أعـزُّ عليكم منَ

٣٧٦ - رهْطُ ابنِ كُوزِ مُحقِبو أدراعِهِمْ فيهمْ ورهنْطُ ربيعة بن حُدارِ (٣)

وفي حديث ابنِ عمرَ: « فأيقَظَنا ونحنُ على ارْتهاط ، (الله فرق مُرتَهِطون، مصدرٌ القامَه مُقامَ الفعل كقول الخنساء: [من البسيط]

٣٢٧ - فإنما هي إقبالٌ وإدبارُ (٥)

قاله الهرويُّ: والرَّاهطاءُ: حجرَةٌ من جِحَرِ اليربوعِ، وهي الرُّهَطةُ أيضاً.

رهـق:

قولُه تعالى: ﴿ فلا يخافُ بَخْساً ولا رَهَقاً ﴾ [الجن: ١٣] رَهِقَهُ الأمرُ: إِذَا غَشيَهُ بِقَهِم، ورَهِقَ وَأَردَفَه. وَأَرهَقَتُ الصلاةَ: بقهر، ورَهِقَ وَأَردَفَه. وَأَرهَقَتُ الصلاةَ: اخْرتُها حَتي غَشيهي وقتُ الأُخرى. قولُه تعالى: ﴿ وَلا تُرهِقِني من أمري عُسُراً ﴾ [الكهف: ٣٧] أي لا تَغْشني ولا تُلْحقني، ومثله قولُه تعالى: ﴿ فَرَادُوهُم رَهَقاً ﴾ [الجن: ٢] طغياناً وكُفراً ﴾ [الكهف: ٨] أي يلحقُهما. قولُه: ﴿ فزادُوهُم رَهَقاً ﴾ [الجن: ٢]

⁽١) في اللسان: رهط دمن ثلاثة إلى عشرة، أو من سبعة إلى عشرة، ومادون السبعة نفر إلى الثلاثة).

⁽٢) البيت لسعد بن مالك في الحماسة ٥٠٠ (المرزوقي) وشرح شواهد المغني ١٩٨ وأبن يعيش ٢/١٠ وأمالى الشجري ١/٧٥ والمحتسب ٩٣/٢.

⁽٣) ديوانه ٥٥.

⁽٤) الفائق ١/٦١٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٣٦ والنهاية ٢/٢٨٢.

⁽٥) البيت في الأغاني ١٥//٠٨. وصدره: (ثرتع ما رتعت حتى إذا اذكرت).

أي: ذلَّةً. وضَعفاً. قال الازه في: سرعةً إلى الشرِّ، وقال قتادةً: إثماً. وقال مجاهدٌ: طُغياناً (). وقال الفراء: عظمةً وعناداً.

قولُه: ﴿ فلا يخافُ بَخسًا ولا رَهقاً ﴾ أي ظُلماً. والرَّهَقُ: اسمُّ للإِرهاق، كالنَّباتِ للإِنباتِ ، والرَّهَقُ – أيضاً – النُّوكُ والسَّفَهُ. والرَّهَقُ – أيضاً –العَجلةُ، وفي الحديث: «إِنَّ في سيفَ خالد لرَهَقاً » (٢) أي عجلةً. ويقالُ: أرهقني أنْ أُلبسَ ثَوبي.

قوله: ﴿ سأرهقُه صَعوداً ﴾ [المدثر: ١٧] أي سأحمله على ذلك. وغلامً مُراهِقُ: أي قاربَ الاحتلام، وفي الحديث: «إِرهَقوا» (٢) أي ادنوا منها. رَهقت الكلابُ الصَّيدَ: أي قاربَ الاحتلام، وفي الحديث أبي واثل: «صلى على امرأة كانت تُرَهَّقُ» (١) أي تُتَهم بشرً، وفي الحديث: «حسبُكَ مَنَ الرَّهَقِ ألا يُعرف بَيتُكَ (٥) أي من النُّوك والحُمق. وفي حديث على رضي الله عنه «أنه نَهى رَحلاً عن صحبة رجل رَهق (٢) أي عَجِل. والرَّبُه قانُ: الزعفرانُ. وفي الحديث: «وعليه قميصٌ مصبوعٌ بالرَّيْهُقان » (٢)

رهان:

قولُه تعالى: ﴿ فِرِهَانَّ مَقَبُوضَةُ ﴾ [البقرة: ٢٨٣] أصلُ المادَّة للدَّلالة على الجَبْس ومنه ﴿ كُلُّ امْرَى مِماكَسِ رَهِينٌ ﴾ [الطور: ٢١] أي محتبس بعمله، ﴿ كُلُّ نفس بما كَسبت ْ رَهِينةٌ ﴾ [المدثر: ٣٨] أي محبوسة ، والرَّهنُ: محبوس على الدَّينِ المَرهون به. وقيلَ: أصلُه من الدَّوامِ والثَّبوت ، لأن الرهنَ ثابت ومُقيم عند المُرتَهِن، ومنهُ: ﴿ كُلُّ نَفس بما كَسَبَت ْ رَهِينةٌ ﴾ أي ثابتةٌ مُقيمة . ومنه الحالُ الرَّاهنةُ أي الثابتةُ الموجودةُ .فرهينة ، يجورُ أن تكونَ فعيلةً بمعنى فأعل ، كما تقدَّم تفسيرُه، وأن يكونَ بمعنى مفعول : أي يجورُ أن تكونَ فعيلةً بمعنى مفعول : أي مُقامةٌ في جزاء ماقدًمت من عَملها . وقُرى : ﴿ فرُهن ﴾ (٨) .على أنه جمعُ رَهن ، نحو مُقامةٌ في جزاء ماقدً من عَملها . وقُرى : ﴿ فرُهن ﴾ (٨) .على أنه جمعُ رَهن ، نحو مُقامةً في جزاء ماقدً من عَملها . وقُرى : ﴿ فرُهن ﴾ (٨) .على أنه جمعً رَهن ، نحو مُقامة في جزاء ماقدً من عَملها . وقُرى : ﴿ فرُهن ﴾ (٨) .على أنه جمعً رَهن ، نحو مُقامةً في جزاء ماقدً من عَملها . وقُرى الله عنه المؤل المُعلمة في المؤلمة ف

⁽١) ورد قول قتادة ومجاهد في تفسلْيرابن كثير؛ ٤ /٧٥٤.

⁽٢) النهاية ٢/٣٨ وغريب ابن الجُورَي ١/٤٢٤.

⁽٣) النهاية ٢/٣٨ وغريب ابن الجُوزي ١/٤٢٤.

⁽٤) الفائق ١/٥١٥ والنهاية ٢/٨٤/ وغريب ابن الجوزي ١/٤٢٤.

⁽٥) النهاية ٢/٤/١ وغريب ابن الجوزي ١/٤٢٤.

⁽٦) النهاية ٢/٤٨٢ والقائق ١/٥١٥.

⁽٧) النهاية ٢/٤/٢ والفائق ١/٤/إه وغريب ابن الجوزي ١/٥٢٠.

 ⁽٨) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن محيصن وابن عباس واليزيدي (فرُهُنٌ)، وقرأ عاصم وابن كثير وابو عمرو
 (فرُهُنٌ) السبعة ١٩٤ والبحر المحيط ٢ / ٣٥٥.

سقف وسُقْف، وقيلَ: جمع رِهان ورهون، وقياسُه في القِلَّة: أَرْهُن كَأَفْلُس. وعن أبي عمرى أَن الرِّهانَ في الخيلِ، ويُقرأ: ﴿ فرُهْنٌ مَقبوضةٌ ﴾ وينبغي ألا يصحَّ عنه.

وكانَّ الراغب َ نَحا إلى قريب من ذلكَ لقوله (١): الرَّهنُ ما وضعَ وثيقةً للدَّين، والرِّهان مثلهُ، ولكنْ خصَّه بما يوضَع في الخطار، وأصلهما مصدرٌ؛ يقالُ: رَهنتُ الرَّهنَ وأرهنتُ في السِّلعة، قيلَ: غاليتُ بها، وحقيقتهُ أن يدفعَ سِلعةً تَقدمةً لثمنه ليجعلها رهينةً لإتمام ثمنها قولهُ: ﴿ كُلُّ امرئُ بما كسب رهينٌ ﴾ أي مُحتبسٌ أو ثابتٌ مُقيمٌ وهو قريبٌ من الأول ومثله قولُ الآخر: [من الوافر]

فبانت، والفؤادُ بها رَهينُ (٢)

٦٧٨ – نأتُ بسعادُ عنكَ نَوىُ شَطونُ

وقال الآخر: [من المتقارب]

نُجوتُ وأرهنتُهم مالكا(")

٦٢٩- فلما خشيتُ أظافيرهُم

رهـ و :

قولُه تعالى: ﴿ وَاتْرُكُ البحرَ رَهُواً ﴾ [الدخان: ٢٤] قيل: ساكناً. وقيلَ: سَعةُ منَ الطريقِ وصحَّحه بعضُهم ، قَالَ: ومنه الرَّهاءُ للمفازةِ المُستويةِ . وكلُّ حَومة مُستوية يجتمعُ فيها الماءُ رَهُوٌ . ومنه قيلَ: ﴿ لاشُفعةَ في رَهُوٍ ﴾ (أن . ونظرَ أعرابي إلى بعيرٍ فالج فقالَ : رَهُو بينَ سنامينِ (أن ويقال : جاءتِ الخيلُ رهواً ، أي ساكنةً ، وقيلَ : مُتتابعةً . وقيلَ : رَهُواً ، من صفة موسى أي على هيئتك . وقيلَ : رهواً ؛ طريقاً يابساً ، بدليلِ قولِه : ﴿ فاضرب ْ لهم طريقاً في البحرِ يَبساً ﴾ [طه : ٧٧] وقيل : رهواً أي دَمثاً سَهلاً ليس برَمْلِ ولاحَزْن . وفي الحديث ، وقد سئل عن غطفانَ فقالَ : ﴿ رَهُوةٌ تنبُعُ ماءً ﴾ [المرتفعُ من الأرض والمنخفضُ منها () . وضربَ ذلك مثلاً لهم ولا حوالهم في خُشونَتهم المُرتفعُ من الأرض والمنخفضُ منها () . وضربَ ذلك مثلاً لهم ولا حوالهم في خُشونَتهم

⁽١) المفردات ٣٦٨.

⁽٢) البيت للنابغة في ديوانه ٢٠٥.

⁽٣) البيت لعبد الله بن همام السلولي في اللسان (رهن) والدرر ١ /٢٠٣ والهمع ١ /٩٦.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٢٦٦ والنهاية ٢/٥٠/.

⁽٥) الخبر في الأضداد ١٤٨ واللسان ١٤/٣٤٣ (رها)، والفالج: الجمل الضخم ذو السنامين.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١/٥٧١ والنهاية ٢/٥٨ والفائق ١/٥٥٤.

⁽٧) الأضداد للانباري ١٤٨ والأضداد لابن السكيت ١٧٠.

وتُمنَّعِهم. ويقولون: افعلْ ذلك سَهواً ورَهْوا، اي ساكناً بلا تشدُّد. وفي الحديث: (نَهَى أَن يُباعَ رهو الماء (١٠). أي موضعه لانخفاضه.

فصل الراء والواو

روح ۽

قولُه تعالى: ﴿ تَنزُل السّلائكةُ والرُّوحُ فيها ﴾ [القدر: ٤] وقيل: هم جنسٌ من الملائكة، وقيلُ: هم جبريلُ. وقيلُ: ماكان فيه من أمرِ الله حياة النفوسِ. قولُه: ﴿ بالرُّوحِ من أمرِه ﴾ [النحل: ٢] بالرحمة والوحي. قوله: ﴿ فَارسلّنا إليها رُّوحنا (٢) ﴾. [مريم: ٢٧] أي جبريلَ. قولُه: ﴿ وَأَيَّدُهم بروحٍ منه ﴾ [المجادلة: ٢٢] أي بحياة قلوبهم بالإيمان. قوله في حقّ عيسى عليه السلام: ﴿ وروح منه ﴾ [النساء: ١٧١] أي حياة لأنه أحيا به من آمنَ به، أو لانه إنما وُجدَ بقوله: ﴿ كُنْ ﴾ لابواسطة أب، فهو من مجرَّد الأمر. أو لأن جبريلَ المسمَّى بالروح نفخ في درع أمه، فهو من تلكُ النفخة، قال الراغبُ (٣): وإضافة تشريفٌ له وتعظيمٌ، كقوله: ﴿ وَطَهّرْ بَيْتِي ﴾ [الحج: ٢٦].

والرَّوْحُ، بالفتح: الاستراحةُ والراحةُ، وقولُه تعالى: ﴿ فَرَوْحٌ () ورَيحانٌ ﴾ [الواقعة: ٨٩] أي فراحةٌ ورزقٌ، والرَّيحان: الرزقُ، ومنه سبحانَ الله ورَيحانَه، أي: واسترزاقه وقولُه: ﴿ ذو العَصف والرَّيحانُ ﴾ [الرحمن: ١٢] أي أنه جامعٌ لما تأكلُه دوابُهم، وهو العصفُ كالتّبن ونحوه، ولما يأكلونه كالحنطة ونحوها. وقال الراغب (): الرَّوح والرُّوحُ في الاصل واحدٌ، وجُعل الرُّوحُ اسما للنَّفَس كَقُولِ الشَّاعرِ في صفة النارِ: [من الطويل] في الاصل واحدٌ، وجُعل الرُّوحُ اسما للنَّفَس كَقُولِ الشَّاعرِ في صفة النارِ: [من الطويل] • ٣٣ - فقلتُ لهُ: ارفَعُها إليكُ وأحيها برُوحكُ واجعُعلُهُ لها قيْتَةً قَدْرالاً)

⁽١) غريب اين الجوزي ١/٥٧٠ وألنهاية ٢/٥٨٧.

⁽٢) قرأ أبو حيوة وسهل (رُوْحَنا) النِّحر المحيط ٦ /١٨٠.

⁽٣) المفردات ٢٧٠.

⁽٤) قرأ ابن عباس وأبو عمرو ورؤيس والحسن البصري وعائشة وقتادة والضحاك والأشهب وزيد والجحدري ونصر بن عاصم وغيرهم (فَرُوحٌ) الإتحاف ٤٠٩ والنشر ٢ /٣٨٣ وإملاء العكبري / ١٣٧/ ٢

⁽٥) المفردات ٣٧٠.

⁽٦) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٤٢٩. واللسان والتاج (قوت – روح) والمقاييس ٥/٣٨.

وذلك لكون النَّفَسِ بعضَ الروح، فهو كتسمية النَّوع باسم الجنس، نحوُ تَسمية الإنسان بالحيوان. وجُعل اسماً للجُزء الذي به تَحصُلُ الحياةُ والتحرُّكُ واستجلابُ المنافع واستدفاعُ المصطار، وهو المذكورُ في قوله تعالى: ﴿ قُلِ الرُّوحُ من أمر ربي ﴾ [الإسراء: ٨٥] ﴿ ونفختُ فيه من رُوحي ﴾ [الحجر: ٢٩] وسمى أشراف الملاثكة أرواحاً وبه سمَّى جبريلَ عليه السلامُ في قوله: ﴿ وكَلمتُه القاها إلى مريمَ ورُوحٌ منه ﴾ [النساء ١٧١] وذلك لما كانَ له من إحياته الأموات. وسمِّي القرآنُ رُوحاً لما يحيا به الناسُ، وهو سبب في الحياة الأخرويَّة المشار إليها بقوله: ﴿ وإن الدار الآخرة لهي الحيوانُ ﴾ [العنكبوت: ٢٤] والرُّوحُ: التَّنفُّس، وقولُه: ﴿ ولاتَياسوا من رُوح (١) الله ﴾ الحيوانُ ﴾ [العنكبوت: ٢٤] والرُّوحُ: التَّنفُس، وقولُه: ﴿ والاتَياسوا من رُوح (١) الله ﴾ كرب. وأرواحُ الإنسان تَنفُسه، والرُّيحانُ، أيضاً، ذو الرائحة، كقوله تعالى: ﴿ فَرُوحٌ كُرْب. وأرواحُ الإنسان تَنفُسه، والرُّيحانُ، أيضاً، ذو الرائحة، كقوله تعالى: ﴿ فَرُوحٌ ورَيحانٌ ﴾ وقيل : الرَّيحانُ: الرزقُ. وقيلَ لبعضِ الاعراب: إلى أين تذهبُ؟ فقالَ: أطلبُ من ريحان الله أي مِن رزقه ورُويَ: ﴿ الولدُ ريحانٌ ﴾ وذلك كنحو ماقالَ الشاعرُ: [من مريحان الله أي مِن رزقه ورُويَ: ﴿ الولدُ ريحانٌ ﴾ وذلك كنحو ماقالَ الشاعرُ: [من مجزوء الرجز]

٦٣٦- يا حبَّذا ريحَ الولَدُ (يح الخُزامي في البلدُ^(٣)

أو لأنَّ الولدَ رِزقَ منَ الله تعالى. ومنه قولُه عليه الصلاة والسلام لأمير المؤمنين علي رضي الله عنه: « أبا الرَّيحانتين أوصيك برَيحانتي خَيراً في الدنيا قبلَ أن يَنْهدَّ رُكناكَ » فلما مات النبي عَلِيَّة قال علي : « هذا أحد الرُّكنين » فلما مات فاطمة قال علي : « هذا الركنُ الآخرُ » (٤)

والرَّيعُ معروفةٌ، قال الراغبُ (°): وهي فيما قيلَ: الهواءُ المتحرِّكُ. وقال: وعامةُ المواضِع التي ذكرفيها اللهُ إِرسالَ الربحِ بلفظِ الواحدِ فعبارةٌ عن العذاب، وكلُّ موضع ذُكر فيه بلفظ الجمع فعبارةٌ عن الرحمةِ، كقوله تعالى: ﴿إِنَا ٱرسلنا عليهم ربحاً

⁽١) قرأ الحسن وقتادة (رُوح)، وقرأ أبيّ (رَحْمَه) البحر المحيط ٥/٣٣٩.

⁽٢) وعن عائشة قالت: قال رسول الله ﷺ: الولد من ريحان الجنة ، الفتح الكبير ٣ /٣٠٨.

 ⁽٣) المفردات ٣٠، وفي الهامش (البيت لاعرابية ترقص ولدها، وهو في ربيع الابرار ٣ / ٢١ و وشرح نهج
 البلاغة ٣ / ٢٢).

⁽٤) الفائق ١٦٦/١ والنهاية ٢٨٨/٢.

⁽٥) المفردات ٣٧٠.

صرّصراً ﴾ [القسم: ١٩] وقبوله في الجمع: ﴿ ومن آياته أنْ يُرسلُ الرّياحَ مُبشّرات ﴾ [الروم: ٤٦] انتهى . قلتُ إنْ عنى بقوله: بلفط الواحد من غير أن يجوز فيه الجمع فصحيح، وإن عنى غير ذلك فليس بصحيح لأنه قد قُرَى في مواضع من القرآن كثيرة بالإفراد والجمع (١) في مواضع الرّحمة على ما بَيّناه وبينًا توجيه ذلك وخلاف القراء فيه في غير هذا الموضوع وجرتُ عادةُ الناسِ أن يقولوا: الرّيحُ في العذاب والرياحُ في الرحمة عدا مردودٌ بما ذكرتُه من القرآن . ويؤيّدون مقالتَهم هذه بقوله عليه الصلاة والسلام: واللهم أجعلها رياحاً ولا تَجعلها ريحاً (٢) وجوابهم أنه عليه الصلاةُ والسلام، أراد الريح المُفرّق التي لم يُجْمع البيّة، كما نبهنا عليه آنفاً .

وأصلُ ياء الريحِ واو لقولهم، في الجمعِ، أرواحٌ؛ قالتْ ميسونُ بنتُ بَجْدل امرأة معاوية: [من الوافر]

٦٣٢- لَبيتٌ تَخفقُ الأرواحُ فيه أحبُ إليَّ من قصر منسف (٢)

وأصلُ رِياح أيضاً رواح، ولحنوا من قالَ الأرياح. وقد ادَّعَى بعضهم سماعَه ولا يصح. ويستعارُ الرّيحُ للغلبة لقوله تعالى: ﴿ وتَذَهبَ رِيحُكم ﴾ [الانفال: ٤٦] ومن كلامهم: كانتُ لفلان الريحُ.

وأروح الماء: تغيرت ربحه، واختص ذلك بالنّتن. وريح الغدير: أصابته الريح، وأراحوا: دخلوا في الرّواح. وأراح ماشيته: إذا جاء وقت الرّواح. والمَرْوحة: مَهب الريح، والمروحة: الآلة التي تستجلب بها الريح. ودهن مُروَّح: مُطيب الريح. والرائحة: تروَّح الهواء. وراح فلان إلى أهله؛ إمّا لأنه ذهب ذهاب الريح في السرعة، أو استفاد برجوعه الهواء. وراح فلان إلى أهله؛ إمّا لأنه ذهب ذهاب الريح في السرعة، أو استفاد برجوعه إليهم روْحاً من المسرّة. وفي الحديث: «لم يَرَحْ رائحة الجنة» (ع) يُروى بفتح الراء وكسرها مع فتح التاء، « تُراح » بضم التاء وكسر الراء، وكلها بمعنى لم يجد وكسرها مع فتح التاء، « تُراح » بضم التاء وكسر الراء، وكلها بمعنى لم يجد

⁽١) قرأ الاعمش (الربح) البحر المحيط ١٧٨/٧.

⁽٢) النهاية ٢/٢٧٢.

⁽٣) الحماسة الشجرية ٧٣٥ والحماسة البصرية ٢ / ٧٢ وشرح شواهد المغني ٢٢٤ والخزانة ٣ / ٩٢ و وشرج أبيات المغني ٥ / ٦٤.

⁽٤) البخاري في الجزية والديات، بأب من قتل معاهداً (ذمياً) بغير جرم ٢٩٩٥، ٢٥١٦ ومسند احمد ٥/٦٠.

ا رائحتها، يقالُ: رِحتُ الشيءَ أراحُه وأُريحهُ، وأرحتُه، أَريحُه: وجدتُ رائحتُه.

والرَّواحُ: من الزَّوالِ إِلَى آخر النهارِ، ومقابلُه الغدُّوْ، كقوله تعالى: ﴿غُدُوْهَا شهرَّورَواحها(') شهرٌ ﴾ [سبأ: ١٢] ويطلقُ على مجرَّد الذهابِ والمسيرِ، ومنه: ﴿ مَن راحَ إِلَى الجمعة ﴾ ('') أي خفَّ وذهبَ إليها، وقولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: ﴿ أرحْنا بها يا بلالُ ﴾ ('') أي أذَّن بالصلاة نسترحُ باذانها مِن شُغلِ القلب بها ،وذلكُ أنَّ راحةَ جوارِجهم في أدائها في طاعة ربِّهم. قالَ الراغبُ ('') : واستُعيرَ الرَّواحُ للوقتِ الذي يَرَاحُ الإنسانُ فيه من نصف النهارِ، ومنه: أرحْنا إبلنا. وأرحْتُ إليه حقَّه: مُستعارٌ من إراحة الإبل، والمُراحُ: حيثُ تُرَاحُ الإبلُ، وترَوَّحَ من الرَّوْحِ: السَّعة؛ فقيلَ: قصَعةُ روْحاء. وفي حديثِ عمرَ ﴿ أنه كانَ أَرُوحَ ﴾ ('') الأروحُ: الذي تَتَدانى عقباهُ، ويتدانى صَدرا قدميه. يقالُ: أروحُ منتنُ الرَّوْحِ والرُّوْحَةِ، ومنه: ﴿ كَانِي أنظر إِليهِ تَضربُ درعُه رَوْحتَي رِجليهِ ﴾ ('') وركبَ عمرُ ناقةً فمشتُ به مَشياً جَيِّداً فانشد: [من البسيط]

٦٣٣ - كأن راكبَها غُصن بِمَرُوحة في إذا تلكَّت به أوشارب ثَمِلُ (Y)

إِذَا كُسرتِ الميمُ فهي آلةً، وإِنْ قُتحتْ فهيَ موضعُ مَهبِّ الربيح، كما تقدَّمَ. ومدحَ النابغةُ الجعديُّ عبد الله بنَ الزَّبيرِ فقالَ: [من الطويل]

٣٤- حَكَيتَ لنا الصُّدِّيقَ لَمَّا وَلِيتَنا وعثمانُ والفاروقُ فارتاحُ مُعْدِمُ (^)

ارتاحَ المعدَّمُ منَ الرَّوحِ، أي سمحتْ نفسُه وسهُلَ عليهِ البَذْلُ؛ يقال: رجلَّ أَرْيحيًّ إِذَا كَانَ سَخيًّا يَرَتَاحُ للنَّدى، يقال: رُحتُ للمعروف أروحُ رَيحاً: إذا ارتحتُ إليهِ وَهَشَشْتُ. والمُراوحةُ في العملينِ: أنْ يَعملَ كلُّ منهُما مرةً.

⁽١) قرا ابن ابي عبلة (ورُوحتُها) البحر المحيط ٧ / ٢٦٤.

⁽٢) البخاري، كتاب الجمعة، باب فضل الجمعة ٨٤١.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٤١٩ والنهاية ٢ /٢٧٤.

⁽٤) المفردات ٣٧١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٩١١ والنهاية ٢/٥٧٠ والفائق ١/٢١٥.

⁽٦) الفائق ٢/١٤٠ والنهاية ٢/٥٧ وغريب ابن الجوزي ١/٩١١.

⁽٧) التاج واللسان والصحاح والمقاييس (روح) والنهاية ٢/٣٧٠.

⁽٨) البيت في التاج واللسان (روح).

رود:

قولُه تعالى: ﴿ تُراودُ فَتَاهَا ﴾ [يوسف: ٣٠] اي تطلبُ منه ما تطلبُ النساءُ واصله من الرَّوْد: وهو الطلبُ برفق؛ يقالُ: رادَ يَرُودُ فهو رائدٌ، إذا طلب المرعَى، وفي المثلِ: «الرائدُ لايكذبُ اهله هذا ، وأرْودَ به: اي رفق، إرْواداً. وقولُه تعالى: ﴿ أَمْهلهُم رُويداً ﴾ والطارق: ١٧] من ذلك وهو تصغيرُ روْد، ويكونُ رُويداً اسمَ فعل، فينصبُ ما بعده (٧)، كقولك: رُويداً رويداً ، أي أمهله، ويُجمع الرائدُ على رادة، وفي حديث وفد عبد القيسِ: ﴿ إِنّا قومٌ رادةٌ » (أَ وعلى رُواد أَيضاً، وهو القياسُ، ومنه صفةُ اصحاب النبي عَلَيْهُ : «كانوا يَدخُلون عليه رُواداً » (١) ضربُ مثلاً لما كانوا عليه رضيَ اللهُ عنهم من كونهم يكتمسون من علومه وخيره وقالَ النابغةُ الذّبيانيُّ: [من الطويل]

٩٣٥ - لئن كنتَ قد بُلِّغتُ عني رَسالةً لَمُبلغك الواشي أغشُّ وأكذَبُ (°) . ولكنَّني كنتُ امرِءاً لي جانبٌ من الأرضِ فيه مُسترادٌ ومذهبُ

مُسترادً، مستفعلٌ، من الرَّوْد، وفي الحديث: « إذا بالَ أحدُكم، فليَرْتد لبوله» (٢) أي يطلبُ مكاناً ليِّناً. وقيل: وأصلُ الحرف من رادَت الريحُ ترودُ رَوَداناً: إذا تحرُّكت حركةً خفيفة، وقالَ الراغبُ (٧) الرَّود: التَّردُّدُ في طلب الشيءِ برفق، وباعتبار الرفق قيلَ: رادت المرأةُ في طلب شيء. ولإ رادةُ في الاصل قوةٌ مركبةٌ من شهوة أو حاجة وأمل، وجُعلَت اسما لنُزوع النفس إلى الشيء مع الحكم فيه بأنه ينبغي أنْ يُفعلُ أو لا يُفعلُ . فإذا استُعملَ في الله تعالى عن معنى النزوع؛ فإذا متعملَ في الله تعالى عن معنى النزوع؛ فإذا ويرادُ بها قيلُ: أراد الله كذا، فمعناهُ حكمَ الله أنه كذا أو ليس كذا . وقد تُذكرُ الإرادةُ ويرادُ بها

⁽¹⁾ مجمع الامثال ٢/٢٣٣ وجمهرة الامثال ١/٤٧٤.

⁽٢) أي اسم فعل أمر، كقولك: رؤيد زيداً، وهو اسم لقولك: أرود زيداً. ويكون رويد صفة كقولك: ساروا سيراً رويداً أنظر كتاب سيبويه ١ ٢٤٣ - ٢٤٤.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٠٤٠ والنهاية ٢/٥٧٠.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٤٢٠ والنهاية ٢ /٢٧٥.

⁽٥) ديرانه ٧٢-٧٢.

⁽٦) الفائق ١/١١ وغريب ابن الجوزي ١/٢٠١ والنهاية ٢/٢٧.

⁽٧) المفردات ٣٧١.

معنى الأمر، كقولك: أريدُ منك كذا، أي آمرك، نحو: ﴿ يريدُ الله بكم اليُسرَ ﴾ [البقرة: ٥٨٥] وقد تُذكر ويرادُ بها القصدُ، كقوله: ﴿ للذين لايريدون عُلوّاً في الأرضِ ولا فساداً ﴾ [القصص: ٨٣] أي لايقصدونه ولا يطلبونه. والمُراودةُ: أن تُنازعَ غيركَ في الإرادة، فتُريد غيرَ ما يريدُ، وترودُ غيرَ ما يرودُ، فمعنى ﴿ تُراودُ فَتاها ﴾ [يوسف: ٣٠] أي تصرفُه عن رأيه. والإرادةُ قد تكونُ بحسب القوة التَّسْخيريَّة والحسيّة، كما تكون بحسب القوة التَّسْخيريَّة والحسيّة، كما تكون بحسب القوة التَّسْخيريَّة والحسيّة، كما تكون يريدُ أن ينقضَّ ﴾ [الكهف: ٧٧] ويقالُ: فرسى تريدُ التَبن.

روض:

قولهُ تعالى: ﴿ فِي روضة يُحْبَرُون ﴾ [الروم: ١٥] الروضة: مُستنقعُ الماء ذو الخُضرةِ والازهارِ، وتكونُ مرتفعةً غَالباً، قال: [من البسيط]

٣٣٦- ماروضةً من رياضِ الحَزْنِ مُعشبة (١)

وتُطلقُ الروضةُ على الماء نفسهِ، وأنشدَ: [من الرجز]

٦٣٧ - وروضة سَقيتُ منها نضُوتي (٢)

وفي الحديث: « فدعا بإناء يُريضُ الرَّهْطَ ١ (٣) أي يُرويهم بعضَ الرَّيِّ. والرَّوضَ نحُو من نصف قرية . واستراضَ الحُوضَ: صبُّ فيه منَ الماء مايُواري أرضه . وأراضَ ، وأرضَ: صبُّ لبناً علَى لبن وفي حديث ابن المسيِّب: « نهى عَن المراوضة ١ (٤) وهي بيعُ المواصَفة (٥) وقال الراغبُ (٢) : الروضُ: مُستنقعُ الماء والخُضرة ، وباعتبارِ الماء قيل: أراض الوادي واستراض ، وأراضَهم: أرواهُم . والرِّياضةُ: كثرةُ استعمالِ النَّفس والبدن لِيسلَسَ الوادي واستراض ، وأراضَهم: أرواهُم . والرِّياضة : كثرةُ استعمالِ النَّفس والبدن لِيسلَسَ

⁽١) صدر بيت للاعشى في ديوانه ١٠٧ وعجزه: (خضراء جاد عليها مسبل هطل).

⁽٢) الشطر من شواهد الصحاح والأساس والمقاييس واللسان (روض) دون نسبة، وفي التاج (روض) نسب إلى هميان.

⁽٣) الحديث لأم معبد في النهاية ٢/٧٧، ويروى و يربض الرهط؛ النهاية ٢/١٨٤ وغريب ابن الجوزي / ٣٧٤ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٤٢٠ والنهاية ٢ /٢٧٧ والفائق ١ /٥١٣.

^(°) في النهاية ٢ / ٢٧٧ «هو أن تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك، ويسمى بيع المواصفة، وبعض الفقهاء يجيزه، إذا وافقت السلعة الصفة».

⁽٦) المفردات ٣٧٢.

ويَمْهَرَ، ومنه: رُضتُ الدابَّة، وقولُهم: افعلْ كذا مادامتِ النفسُ مُستراضَةً أي قابلةً للرياضة، أو معناهُ متَسعةً ويكونُ من الرَّوضِ قولُه: ﴿ فَي رَوْضاتِ الجَناتِ ﴾ [الشورى: ٢٢] إِشَارةٌ إلى ما أعدً لهم في العُقبى بحسب الظاهر ، وقيلَ: إِشَارةٌ إلى ما أهلهُم له من العلوم والاخلاق التي مَن تخصَّصَ بها طابَ قلبُه .

روع:

قـولهُ تعـالى: ﴿ فلما ذهبَ عن إبراهيمَ الرَّوعُ ﴾ [هود: ٤٧] هو الفرعُ، وفي الحديث: ﴿ لن تراعوا ﴾ [واصله إصابة الرَّوع - بالضم - والرَّوعُ: النفْسُ والخَلدُ وفي الحديثَ: ﴿ إِنَّ رُوحَ القُدسِ نفتَ في رُوعي ﴾ (٢) أي في خَلدي ونَفْسي. وفيه أيضاً: ﴿ إِنْ رُوعَ القُدسِ نفتَ في رُوعي ﴾ (٢) أي في خَلدي ونَفْسي، وفيه أيضاً: ﴿ إِنْ مُوحِداً ثِينَ ﴾ (٣) المروَّع: المُلقى في نفسه الصوابُ، فاستُعمل الرُّوع في كل أمة مُروَّعينَ ومُحداً ثِينَ ﴾ (٣) المروَّع: المُلقى في نفسه الصوابُ، فاستُعمل الرُّوع في ما ألقي فيه من الفزع. رُعْته، وروع فلانٌ، فهو مروَّعٌ، وناقةٌ رَوعاءُ. والأروعُ: الذي يَرُوعُ بحسنه كانه يُفزعُ غيرَه، قال: [من الطويل]

٣٨- يروعُك أن تَلقاهُ في الصدرِ مَحْفَلانَ؟

> ويقال: رائعٌ، وأرواعٌ، كناصرٍ، وأنصار، وقالَ رؤبةُ: [من الرجز] ٦٣٩- راعك والشيب قناع الموت(٦)

> > أي أفزعُكُ.

⁽١) النهاية ٢ / ٢٧٧ وغريب ابن الجوزي ١ / ٤٢١ أو أخرجه البخاري في الجهاد، باب (٨١) ١ (٢٧٥ وفي الأدب، باب (٣٩) ١٨٦٦ بلفظ ٥ لم تراعوا ٥ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٢٠٠ والنهاية ٢/٧٧.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٤٢٠ والنهاية ٢ /٢٧٧ والفائق ١ /٢٤٣.

⁽٤) صدر بيت لابي تمام وعجزه: (ونحراً لاعداء وقلباً لموكب) ديوان المعاني ١ /٧٠ وديوانه

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/ ٤٢١، ٢/ ١٨٣/، النهاية ٣/ ٢٥ \$ \$كتب معاوية إلى زياد ...٥.

⁽٦) ديران رؤبة.

روغ:

قولهُ تعالى: ﴿ فراغ إِلى أهله ﴾ [الذاريات: ٢٦] أي مالَ. يقالُ: راغَ يَروعُ. أي مالَ من حيثُ لا يعلمُ به، ومنه رَوَغانُ الثعلب. وقريبٌ منه قولُ الفرّاء: رجعَ إليهم في إخفاء منه ولا يقالُ ذلك إِلا لمن يُخفيه. وقيلُ (١): هو الميلُ على سبيلِ الاحتيال، ومنه راغَ الثعلبُ رَوَغاناً. وطريقٌ رائعٌ: غيرُ مستقيم، كأنّه يروغُ بسالكه، وراغَ فلانٌ إلى فلان: مال إليه ليحتالَ عليه، قولهُ تعالى: ﴿ فراغَ عليهم ضَرباً باليمين ﴾ [الصافات: ٩٣] أي أحال، وحقيقتهُ طلبٌ بضرب من الرَّوغان، ونَبه بقوله: [على](٢) معنى الاستعلاء.

دوم:

قولُه تعالى: ﴿ أَلَم، غُلبتِ الرومُ ﴾ [الروم: ١-٢] جيلٌ معروفٌ، وهو اسمُ جنس وتُفرِّقُ بينَه وبينَ صاحبِه ياء النسبة نحوُ رُومي في الواحد، ورومٌ في الجمع؛ قال تعالى: ﴿ غُلبتِ الرومُ في أدنى الأرض ﴾ [الروم: ٢-٣] وهذا خارجٌ عن القياس، فإنَّ الفارق بينَ الواحد والجمع في أسماء الأجناس إنما هو تاء التَّانيث، وقال الراغبُ (٢): الرومُ تارةً يقالُ للجيلِ المعروف، وتارةً لجمع رومي كالعجم. فجعلَه مُشتركاً بين المعنيين.

والرَّوم: الإِشارةُ، ومنه: رَوْمُ الحركةِ في الوقف (٤). والرَّومُ: التطلُّعُ إِلَى الشيء وطلبُه، ومنه: رامَ فلانٌ كذا: أي طلبه، وله أقسامٌ ذكرناهافي «العقد النضيد من شرح القصيد في القراءات». والرَّوْم أيضاً شُحمةُ الأذن، وقد فسر به الأزهريُّ قولَ بعضِ التابعين لمن أوصاه في طهارته: « تَتَبَّع المَغْفلةَ والمَنْشَلَة والرَّوْمَ (٥)

وأمَّا رامَ يَريمُ بمعنى بَرَح فمادةٌ أخرى. ومعنى آخر لم يردْ في القرآن الكريم؛ يقال: مارامَ يفعلُ كذا، أي مابرح. وفي الحديث: « لاترمْ من منزلك غداً أنتَ وبنوك ، (١٠) .

⁽١) المفردات ٣٧٣.

⁽٢) الإضافة من المفردات وفيه ﴿ على معنى الاستيلاءِ ﴾ .

⁽٣) المفردات ٣٧٣.

⁽٤) الروم: الوقف على المرفوع والمجرور واجراؤه إجراء المجزوم، نحو: رايت الحارث ومررت بخالد، انظر كتاب سيبويه ٤ / ١٧٢.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/ ٤٢٢ والنهاية ٢/٩٧ ويروى الحديث لأبي بكر أو لأحد التابعين.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ١ /٤٢٧ والنهاية ٢ / ٢٩٠ والحديث موجّة إلى العباس.

ر *و ي*:

قولُه تعالى: ﴿ ورثِيا ﴾ [مريم: ٧٤] من قرأه بتشديد الياء احتملَ أصلَه الهمز (١) ، وأنْ يكونَ من رَوِيَ بكذا، يُروَى به، يقال: رَوِيَ الزرعُ بالماء، يَروى به رَيَّا، والبعنى: أحسنُ منظراً من الارتواء من النعمة. يقال: ماءٌ رَواءٌ. قال: [من الرجز]

٠ ٤ ٦ ÷ ماءٌ رَواءٌ ونَصيٌ حَوْلَيَّهُ(٢)

والرَّواء أيضاً: حبلَّ يُقرنُ به البعيران. وقال الازهريُّ: الرَّواءُ:مايُروى به البعيرُ، فأما مايقرنُ به البعيران فقرنٌ وقران، وسمّى عليه الصلاة والسلام السَّحاب ورَوايا البلاد ((٢) الواحدةُ راويةٌ، ووزنُ رَواياً فواعل كضواربَ. ويقالُ: رَوَيتُ على البعير أروي رَيًا إذا استقيتَ عليه ورويتُ من الماء أروي رَياً بالفتح في الأول والكسرفي الثاني، والاصلُ فيهما رَوْياً ورَوياً، والتصريفُ مذكورٌ في غير هذا، قال الشاعرُ: [من البسيط]

١ ٤ ٦- قالت رَواياهُ: قدحانَ النزولُ وقدُ

نبادَى مُنبادِ بِسَانٌ الجنبُدَ قبيد نَسَوْلاً (عُرُهُ ا

الجند هنا السحابُ. ا

ورَوَيتُ الشَّعَرِ والحديثَ أَرويهِ رِوايةً ورَوْياً. وفي حديثِ عبد الله: « شرُّ الرَّوايا رَوايا الكذب»(٥) وقيل: هو جمعُ راوية. وقيلَ: جمعُ رَوِيَّة، وهُوما يُتَرَّوى فيهِ الإنسانُ أمامَ العَملِ. والرويَّةُ: الفِكرُ. ورَوِيُّ القصيدةِ: الحرفُ الذي تُنسَبُ إِليه.

فصل الراء والياء

ري ب:

قولهُ تعالى: ﴿ لاريب ويه ﴾ [آل عمران: ٩] قيل: لاشك فيه. قال الزمخشريُّ:

⁽١) قرأ نافع وابن عامر وابن ذكوان وابن سعدان وأبو جعفر والزهري (وَرِيّا)، وقرأ حمزة (وَرِيا)، وقرأ ابن عباس وابن عباس وطلحة (ورِياً)، وقرأ عاصم وشعبة وحميد (وَرِيئاً)، وقرأ البزيدي (ورياءً)، وقرأ ابن عباس وابن جبير والاعمش وسفيان (وزيّاً) البحر المحيط ٢/ ٢٠ والإتحاف ٣٠٠ والإعراب للنحاس ٢/ ٣٣٥. (٢) من أرجوزة لزفيان السعدي في اللسان (حول، ذام، أبي، روى) والصحاح (روى).

 ⁽٢) من ارجوزة لزفيان السعدي في اللسان (حول، ذام، اب
 (٣) غريب ابن الجوزي ١ /٢٢٪ والنهاية ٢ / ٢٧٩.

⁽٤) لم أهتد إليه.

⁽٥) الحديث لابن مسعود في الفائق ١/ ٦٦٥ والنهاية ٢/ ٢٧٩ وغريب ابن الجوزي ١/ ٢٢٢.

الرَّيبُ : مصدرُ رابَني، إذا حصلَ شَكِّ. الرَّيبةُ : قلقُ النفسِ واضطرابُها، ومنه : « دَعْ مَا يُريبُك إلى مالايُريبُك (١) فإنَّ الشكَّ رِيبةٌ ، وإنَّ الصَّدق طَمانينةٌ ، فإنَّ كونَ الامرِ مَشكوكاً فيه مما تَقلقُ له النفوسُ ولا تستقرُه ، وكونَه صحيحاً صادقاً مما تطمعنُ له وتستكنُ . ومنه ريبُ الزَّمان ، وهوَ مما تَقلق له النفوسُ وتشخصُ القلوبُ في نوائبه . والراغب (٢) : قد عابَ على مَن فسَّر الرَّيبَ بالشكُ ، فقالَ في خطبة كتابه بعد كلام طويل : « فَيعدُه من لا يُحقُ المحتقَّ ويُبطِلُ الباطلَ أنه بابٌ واحدٌ – أي نوع – فيقدرُ أنَّه إذا فسَّرَ الحمدُ لله بقوله : الشكرُ له ، ولا ريبَ فيه بلاشكُ فيه ، فقد فسَّرَ القرآن » . ثم قالَ في مادَّة الرَّيب (٣) : « يقال : رابَني فالرَّيبُ أن تَتوهَّم بالشيء أمراً ما فينكشفُ عما تَتوهَّمهُ » ، ولهذا قال تعالى : (ابَني فالرَّيبُ أن يَتوهَّم فيه أمراً فلا ينكشفُ عما يَتوهَّمه . وقال الهرويُ : رابَني : شكَّكني وأوهَمني الرَّيبة . فإذا اسْتَيقَنْتُه قلتَ : أرَبَني – بغيرِ الف – وأنشد للمتلمِّس : [من الطويل]

٩٤٢ - أخوك الذي إِنْ رِبْتَه قال: إِنَّما أَرْبِتَ وإِنْ عِاتَبِتَه لانَ جِانِبُهُ(٤)

أي: إِنْ أَهنْتُه بحدثٍ قِالَ: أربتَ إِنْ أُوهَمْتَ ولم تَحقُقْ. وقال الفراء: هما بمعنى.

وقوله: ﴿ نَسَرَبُسُ بِهِ رَبِبُ ' المَنونِ ﴾ [الطور: ٣٠] سمًّاهُ رَيباً لا لكونِهِ مَشكوكاً في كونِه، بل من حيثُ تُشُكُّكَ في وقت حصوله، فالإنسانُ أبداً في رَيبِ المنونِ من جهة وقته لا من جهة كونه، وعلى هذا قولُ الشاعر: [من البسيط]

٣٤٣ – الناسُ قد عَلموا أنْ لا بقاءَ لهُــمْ لَـ لَـو أنَّهــم عَملــوا مقـــدارَ ما عَلمــوا(٢)

⁽١) النهاية ٢/٢٨٦.

⁽٢) المفردات ٥٦٠٥٠.

⁽٣) المقردات ٢٦٨.

⁽٤) البيت لبشار في ديوانه ١/٣٠٨. وفي التاج واللسان (ريب): «البيت المنسوب إلى المتلمس أو إلى بشار بن برد».

⁽٥) قرأ زيد بن على (يُتْرَبُّصُ به رَيْبُ)، البحر المحيط ٨ / ١٥١.

⁽٦) البيت لديك الجن في ديوانه ١٧٣ ومحاضرات الأدباء ٤ / ٤٩١.

والارتيابُ يَجري مَجرى الارابةِ، ونُفيَ عن المؤمنين الارتيابُ في قولِه: ﴿ وَلا يَرَابُ الدَّهِرِ: صروفَه، وإنما قيلَ يَرَابُ الذين أوتوا الكتابُ والمؤمنون ﴾ [المدثر: ٣١] وريبُ الدَّهرِ: صروفَه، وإنما قيلَ له رَيبٌ لما يُتَوهَم فيه من المكروهِ. والرَّيبُ: التَّهمةُ المجرَّدةُ، ومنه قولُ جميلً: [من الطويل]

٩٤٤ - بُثينةُ قالتُ: ياجميلُ أرَبْتنى فقلتُ: كلانا يا بُثينُ مريبُ(١)

والريبُ الحاجةُ، ومنه قولُ الشاعر: [من الوافر]

٣٤٥ - قَضَينا من تِهامَةَ كَلَّ رَيْبٍ وخَيْبُر ثم أَجْمَمْنا السُّيوفا(٢).

والرببُ: الشكُّ المجرَّدُ، ومنهُ قولُ ابنِ الزَّبعرَى: [من الخفيف]

٣٤٦ - ليس في الحق ياأميمة ريب إنما الريب ما يقول الكذوب(٣)

وفي وصيَّة الصدِّيقِ للفاروقِ رضي الله عنهما: « عليكَ بالنوائبِ في الأمورِ وإياكَ والرائبَ منهُما » (*) قال المبردُ: هذا مثلٌ. ويقالُ: رابَ اللبنُ إذا صفا وإذا كدِّر، فهو من الاضداد (°) .

ر ي د:

لم تَردْ هذه المادةُ في القرآن، وقد زَعم الهرويُّ أنَّ الإِرادةَ من هذه المادةِ. قولُه تعالى: ﴿ فوجَدا فيها جداراً يريدُ أن يَنْقضُ ﴾ [الكهف: ٧٧] الإِرادةُ للمميزين، والمعنى أنَّه مُتهيئٌ للسُّقوط، وأنشدَ: [من الوافر]

٦٤٧ - يريدُ الرَّمحُ صدرَ أبي براء ويعدِلُ عن دماء بني عقيل (١)

⁽۱) دیوانه ۲۹

⁽٢) البيت لكعب بن مالك الانصاري في الصحاح واللسان والتاج (ريب) والمقاييس ٢ / ٤٦٤ (ريب).

⁽٣) النبيت ليس في شعره المطبوع، وهو في الدر المصون ١/ ٨٦/ والقرطبي ١/٩٩/.

⁽٤) النهاية ٢ /٢٨٦ وغريب ابن الجوزي ١ /٤٣٦ وفيهما ٥ عليك بالرائب من الامور، وإياك والرائب منها».

 ⁽٥) لم أجد المعنى في الاضداد لابن الانباري ولا في وثلاثة كتب في الاضداد وقد ذكره ابن الاثير في النهاية ٢ / ٢٨٦ .

⁽٦) البيت في اللسان (رود) دون نسبة.

وقال الرَّاعي: [من الكامل]

٦٤٨ - في مَهمه قَلِقَتْ به هاماتُها قَلَقَ الفُؤوسِ إذا أردْنَ نُصولاً (١)

وفي ما قالَه نظرٌ لأن مادةَ الإرادةِ من ذواتِ الواوِ لا الياءِ كما تقدُّم في بابهِ.

ريش:

قولُه تعالى: ﴿ وَرِيشاً ﴾ [الأعراف: ٢٦] استعارةٌ من ريشِ الطائرِ، ومنه: أعطاهُ إِبلاً بِرِيشِها أي بما عَليها من الثيابِ والآلاتِ؛ وذلكَ أنَّ ريشَ الطائر زينةٌ له بمنزلة ثياب الآدمين وقد يُخصُّ بالجناح لأنه أعظمُ منافعه .

ورشْتُ السهمَ أريشُه رَيشاً. فهو مَريشٌ: جعلتُ فيه الريشَ، وعُبِّر به عن الإصلاحِ، وعليه قولُه: [من الطويل]

٩٤٩ – فرشْني بخيرٌ طالما قَد بَرَيْني فخيرُ المَوالي مَن يريشُ ولايَبْري(٢)

وقرئ: «ورياشا »(") فقيل: لغة فيه، وقيل: الرياش: المالُ والمعاش، وقيلَ: الأكلُ والشربُ والمالُ المستفاد، وفي الحديث: « فأخبرْني عن الناس. فقالَ: هُم كسهام الجَعْبة، منها الصائبُ الرائش، منها العَطلُ الطائشُ »(1).

ريع:

قولُه تعالى: ﴿ بَكُلُّ رِيعِ (°) ﴾ [الشعراء: ١٢٨] الرَّيعُ: كُلُّ طريقٍ مُشرف، قاله ابنُ عرفة، وأنشد للمسيَّب بن عَلس: [من الكامل]

٩٥٠ - في الآلِ يَرفَعُها ويَخفِضُها ريسعٌ يسلوحُ كانسَّه سَحْلُ^(١)

⁽١) البيت في اللسان(رود) وديوانه ١٢٨.

 ⁽٢) البيت في اللسان (ريش) لعمير بن حباب، وفي التاج (ريش) لسويد الأنصاري، وفي البيان والتبيين
 ٤٦ / ٦٦ لسويد بن الصامت، وفي المقاييس والاساس (ريش) دون نسبة.

 ⁽٣) هي قراءة ابن عباس والحسن البصري وقتادة ومجاهد وعلي بن الحسين وزيد بن علي وعاصم،
 الإتحاف٣٢٣ والبحر المحيط٤ / ٢٨٢.

⁽٤) الفائق ١/١٨٥ والنهاية ٢/٢٨٩ وغريب ابن الجوزي ١/٢٧٧، والحديث لعمر يخاطب جرير بن عبد الله.

⁽٥) قرأ ابن أبي عبلة (رُيع) البحر المحيط ٧ /٣٢.

⁽٦) البيت في الصحاح واللسان والتاج (ريع).

وقيلَ: كلُّ مكان مُرتفع يَبْدو من بعيد، الواحدةُ رِيعةٌ، وللارتفاع، قيلَ: رِيعُ البعرِ للجَنْوةِ المُرتفعةِ حَوالَيْها . وريعان كلِّ شيءٍ: أوائله التي يَبدو منها. وقيلَ: للزيادةِ الحاصلةِ من غلَّةً ونحوها: رَيْعٌ .

ر ي ن:

قولُه تعالى: ﴿ بل رانَ ﴾ [المطففين: ١٤] الرَّانُ: صدأٌ يَعلو الشيء، والمعنى: صارَ ذلكَ كصداٍ يَعلو قلوبَهم، فعميَ عليهم معرفةُ الخيرِ منَ الشرِّ. وقد رِينَ علىٰ قلبهِ. وقيلَ: معناهُ غلبَ عليها فغطاها.

رانَ، يرينُ رِيناً ورَيناً. ورانَ: غلبَه النَّعاسُ. ورانَ به : أي غلبَه، وأنشدَ لعلقمة [من البسيط]

٢٥١ - أوردتُه القومَ إِذْ رانَ النَّعاس بِهِمْ فَقَلْتُ إِذْ نَهَلُوا مَنِ مَاتَهُ: قيلوا(١)
 ورِينَ عليه وريمَ بمعنى واحد.

⁽١) البيت ليس لعلقمة بل لعبدة بن الطبيب في المفضليات ١٤١ وأمالي القالي ١/٢٧٣.

باب الزاي فصل الزاي والباء

ز ب د:

قولُه تعالى: ﴿ زَبداً رابِياً ﴾ [الرعد: ١٧] زبدُ الماء: مايَطفو عليه من تَراكُم أمواجه، وقد أزبدَ الماءُ يُزبدُ أي صارَ ذا زَبد، والزُبَّدُ مَعلومٌ، وهو شبهُ ما يَطفو على الماء. وزَبدتُه زَبداً: أعطيتُه مالاً كثيراً مثلَ الزَّبد، وأطعمتُه الزُّبدَ. قالَ المبرِّد: زَبدَه، يَزبِدُه . - بكسر العين – أعطاهُ مالاً كثيراً، ويزبُده بضمها: أطعمَه الزُّبدَ، وفي الحديث: «إنا لانقبلُ زَبْدَ المشركينَ ١٥(١) بسكون العين، أي رِفدَهُم. والزَّبادُ: نَورٌ يشبهُ الزَّبْدَ في بياضِه.

زبر:

قولُه تعالى: ﴿ بِالبَيِّنَاتِ وِالزَّبُرِ (٢) ﴾ [آل عمران: ١٨٤] الزَبُرِ: الكتبُ، الواحدُ زَبُورٌ نحوُ: عَمود وعُمد. يقالُ: زبرتُ الكتابَ: كتبتُه كتابةً غليظةً، وكلُّ كتاب غَلُظتْ كتابتُه فهو زَبُورٌ. وقرئَ قولُه تعالى: ﴿ وَآتَينا داودَ زَبُوراً ﴾ [النساء: ٣٦١] بضمُّ الزاي وقتحها (٢) ، فقيلَ: هما بمعنى واحد، وقيلَ: المضمومُ جمعُ زبر، والزبرُ مصدرٌ سُمي به المَرْبُورِ، كالكتاب مَصدرٌ في الأصلُ سُمي به المكتوب. وقيلَ: الزَّبُورُ اسمٌ لكلُّ كتاب ليس فيه أحكامٌ، ولذلكَ سُمي مانزلَ على داودَ زَبُوراً إِذْ لم يكن فيه أحكامٌ، بل أمثالٌ وعظاتٌ. وقيلُ (٤): هو اسمٌ لما يتضمنُ من الحِكم العقلية دونَ الأحكامِ الشرعية، بخلافِ الكتابِ فإنه غلب على ما يتضمنُ الأحكام. وقيلَ: الزَّبُورَ كلُّ ما يَصعبُ (٥) الوقوفُ عليهِ من الكتابِ فإنه غلب على ما يتضمنُ الأحكام. وقيلَ: الزَّبُورَ كلُّ ما يَصعبُ (٥) الوقوفُ عليهِ من الكتبِ الإلهيةِ. وغلبَ على الزَّبُورِ أيضاً على ما وتيه داودُ.

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢٩ والفائق ١/٢١٥ والنهاية ٢/٣٩٣.

⁽٢) قرأ ابن عامر وابن ذكوان وهشام وابن عباس (وبالزبر) النشر ٢ / ٢٥٠.

⁽٣) قرأ حمزة وخلف والاعمش وابن وثاب (زَّبُوراً) النشر ٢ / ٢٥٣.

⁽٤) المفردات٣٧٧.

 ^(°) في الأصل دما يضعف والتصويب من المفردات ٣٧٨.

وزبرتُ الكتابَ، وأزبْرتُه، أي أحكمتُه. والزُّبرُ: العقلُ، ومنه الحديثُ: ﴿ إِنَّهُ عَدُّ أهل النار فقال: الضعيفُ الذِّي لا زَبْرَ لَهُ ١٥(١) والمزْبَرُ: القلمُ لأنه يُزْبَرُ به، أي يُكتب، وفي الحديث: ﴿ أَتِّيَ بدواةٍ وَمِزْبُرٍ ﴾ (٢).

وقولُه تعالى: ﴿ آتُونِي زُبُرٌ ۚ ۚ الحديد ﴾ [الكهف: ٩٦] الزُّبُرُ: جمعُ زُبْرَة، وهي القطعة العظيمةُ، ورجلٌ أَزَبَرُ أي عظيمُ الزَّبرة، وهيَ مابينَ كَتْفَي الاسد. وفي حديثِ عبد الملك ﴿ إِنَّه أَتِيَ بِالسِّيرِ أَزْبِرَ هُ (٤) أي عظيم الصَّدرِ والكاهلِ، والمؤنثُ زَبراءُ : وكان للاحنف خادمٌ يقالُ لها زَبراء، إِذا غضبتْ قال: هاجتْ زَبراءُ. فارسَلُها مثلاً.

وقولُه تعالى: ﴿ فَتَقَطِّعُوا أَمْرَهُم بِينَهِم زُبُراً (° ﴾ [المؤمنون: ٥٣] أي فِرقاً وأحزاباً تُشبيهاً بقطع الحديد في تَفرُّقها .

وزئبرُ الثُّوبِ معروفٌ (٦)، وقد يقالُ: الزُّبْرَةُ منَ الشُّعر.

ز ب ن:

قولُه تعالى: ﴿ سَنَدْعُ الزَّبَانِيةَ ﴾ [العلق: ١٨] هم الملائكةُ الذين يَدفعون الكفارَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ اشْتَقَاقًا مِنَ الزَّبْنِ وَهُوَ الدُّفْعُ، ومنه نَاقَةٌ تَزْبِنُ الحالِبَ. والزَّبُونُ لانه يدفعُ من بائع إلى مثله. وزَبنتُهُ الحربُ: دَفَعته، قالَ: [من الطويل]

٢٥٢- ومُستَعجب ممّا أيرى من أناتِنا ولو زَبَنتُه الحربُ لم يتَـرَمُومِ (٧)

والمُزابِنةُ: المدافعةُ، وفي الحديث: ﴿ نَهِي عن المُزابِنةِ ﴾ (م) نهى عن بيع الشمر في رؤوس النخلِ بالشمرةِ، لان كلا من المُتبايعينِ يزبنُ صاحبَه عن حقِّهِ، أي يدفعُ. وفي

⁽١) الفائق ١/٢١ه وغُريب البن المجوزي ١/٤٣٠ والنهاية ٢٩٣/٠.

⁽٢) الفائين ١/٢٢٥ وغريب أبن الجوزي ١/٢٠٠١ والنهاية ٢/٩٣.

⁽٣) قرأ الحسن (زُيْر) البحر المحيط ٦ /١٦٤.

⁽٤) الفائق ٢ /١٨ وغريب ابن الجوزي ١ / ٤٣٠ والنهاية ٢ / ٢٩٤.

⁽٥) قرأ ابن عامر وأبو عمرو والاعمش (زُبُراً) وقرئت (زُبْراً) البحر المحيط ٦ /٣٣٨ وإملاء العكبري

⁽٦) الزئبر: ما يظهر من درز الثوب. اللسان (زأبر).

⁽٧) البيت لاوس بن حجر في ديوانه ١٢١.

⁽٨) الفائق ١/ ٢٧٥ وغريب أبن الجوزي ١/ ٤٣٠ والنهاية ٢/٤٩٠.

الحديث: «لايقبلُ اللهُ صَلاة الزِّبِينِ»(١) أي المُدافع للاخبثين. وواحدُ الزَّبانية زِبْنيتُ، مثلُ عِفْريت. وقيل: زِبْنِيِّ. وقال قتادةُ: همُ الشُّرَطُ سُمُّوا بذلك لقوَّتهم، ومنهُ، زَبَنَهُ: دفعه بقوة وعنف.

فصل الزاي والجيم

زجج:

قولُه تعالى: ﴿ فِي زِجَاجِة (٢) ﴾ [النور: ٣٥] الزجاجةُ واحدةُ الزجاجِ، وهو حجرٌ شفافٌ يُصنعُ من رمل وحصى وغيرِ ذلك. والزُّجُّ؛ حديدةُ أسفلِ الرمحِ جمعُها زِجاجٌ، قال زهير: [من الطويل]

٣٥٣-ومَن يعصِ أطراف الزِّجاج فإنَّه يطيعُ العوالي رُكِّبتْ كلُّ لَهذه (٣)

وزَجَّجتُ الرمحَ: جعلتُ له زُجَّاً. وأَزْججتُه: نزعتُ زُجَّه؛ همزته للسَّلب. وزجَّه: أدخله. مأخوذٌ من زَجَّ الرمحَ: أدخله فيه، قال: [من مجزوء الكامل]

٩٥٤ – فــزَجــجــهـا بـمــزجـــة زَجَّ القلــوصِ أبــــي مَــــزادَهُ (١٠) والزَّجَجُ: دقَّةٌ في الحاجب، تشبيها بالزُّجَّ؛ قال الشاعر: [من الوافر]

٩٥٥ - إذا ما الغانياتُ بسرزْنَ يوماً وزَجُّ جسن الحسواجبَ والعُيونا^(٥)

وفي صفته، عليه الصلاةُ والسلامُ «أنه أزَجُّ الحواجِب» (١٠) قال الهرويُّ: هوَ تقوُّسٌ مع امتداد اطرافِها وسُبوغِ شِعرِها.

زجر:

قولُه تعالى: ﴿ فَالزَّاجِرَاتِ زَجْراً ﴾ [الصافات: ٢] قيلَ: همُ الملائكةُ لانها تَزجُرُ

⁽١) الفائق ١/٢٣٥ والنهاية ٢/٤٩٢ وغريب ابن الجوزي ١/٤٣١.

⁽٢) قرأ أبو رجاء ونصر بن عاصم (زِجاجة) وقرأ نصر بن عاصم وابن مجاهد (زُجاجة) البحر المحيط ٢ / ٢٥٦ .

⁽۳) دیوانه ۳۱.

⁽٤) لم أهتد إلى قائله. وهو في الخصائص ٢ / ٤٠٦ وابن يعيش ٣ / ١٩ ومعاني الفراء ١ / ٣٥٨ والعيني ٣ / ٤٦٨ والإنصاف ٢٤٩ والحزانة ٢ / ٢٥١.

⁽٥) البيت للراعي النميري في اللسان والتاج (زجج) وديوانه ١٥٦.

⁽٦) الفائق ١ /٦٤٢ وغريب ابن الجوزي ١ /٤٣٢ والنهاية ٢ /٢٩٦.

بامرِ الله ونواهيه، وقيل: هم القراء والعلماء لانهم يَزجُرون بوعظهم، وقيل: هم الملائكة السائقون السَّحب تَزجُرها كالرعد عند جماعة. واصلُ الزَّجر النَّهيُ؛ يقالُ زَجرهُ فانزجر، والاصلُ ازْتجر فأبدلت تاء الافتعال دالاً، وازدْجر يكونُ لازماً إذا كان مُطاوعاً، كما تقدَّم، ومُتعدياً إذا كان غير ذلك، ومنه قولُ تعالى: ﴿ وقالوا مجنونٌ وازدجر ﴾ كما تقدَّم، ومن ثمَّ بُني للمفعول. وقيل: أصلُ الزَّجرِ الطرد بصوت، وقد يُستعملُ في الطرد المجرَّد أو الصوت المجرَّد.

قولُه: ﴿ ولقد جاءهم منَ الانبياء ما فيه مُزْدجرٌ (١) ﴾ [القمر: ٤] أي منعٌ وطردٌ. وقولُه: ﴿ وازْدُجِرَ ﴾ استعملَ فيه الزَّجر لصياحِهم بالمطرود ِنحو: تنحُّ واغْرُبُ.

ز ج ي :

قولُه تعالى: ﴿ يُرْجِي سَحَاباً ﴾ [النور: ٤٣] أي يسوقُه ويسيِّرُه، وكذلك ﴿ يُرْجِي لَكُم الفُلكَ ﴾ [الإسراء: ٦٦].

يقال: أزجيتُ المتاعَ فُرجِّيَ، وزَجَّيتُه أيضاً، وقيلَ: هو دفع الشيء لينساق. وقوله: ﴿ ببضاعة مُرْجاة ﴾ [يوسف: ٨٨] أي قليلة، كأن بعض الناس يسوقُها ويدفعُها عنه لغيرهِ لقلَّتها ونَزارَتها. وكلُّ شيء تافه فهو مُرْجي ، وحاجة مُرْجاة أي يسيرة، ومنه قولُ الشاعرِ: [من البسيط]

٢٥٦ - وحاجةٌ غيرُ مُزجاة منَ الحاج(٢)

أي غيرُ يسيرة يمكنُ صرفُها ودفعُها لقلَّةِ الاعتداد بها. قال الراغبُ (٢): ومنه استعير: زَجا الخَراجُ يَزُجو زَجاءً. وخراجٌ زاج، وفيه نظرٌ لاختلافِ المادَّتينِ (١) فصل الزاي والحاء

زح زح:

قولُه تعالى: ﴿ فَمِن زُخْرَحَ عِن النَّارِ ﴾ [آل عندران: ١٨٥] أي أزيلَ عِن مَقرَّه

⁽١) قرا زيد بن علي (مُزْجر)، وقرئت (مُزَّجُر) البحر المحيط ١٧٤/٨.

⁽٢) البيت للراعي النميري في اللسان (زجا) وديوانه ٣٢ وصدره: (ومرسل ورسول غير مُتَّهم).

⁽٣) المقردات ٣٧٨.

⁽٤) وردت المادتان في اللسان معاً. فلا اختلاف.

ونُحِّيَ، وقولُه: ﴿ وما هو بمُزحْزِحه ﴾ [البقرة: ٩٦] أي بمُبْعِده ومُنحِّيه. يقالُ: ما تَزَحزَح، وماتحزحَز، فيجوز أن يكونَ مَقلوباً منه، وهو الظاهر، لقلته وقيل: وهو من حزَّه يحزُّه. أي دفعَه. وقيل: مِن زاح يزيح، أو مَن الزَّوح وهو السُّوقُ الشديدُ. يقالُ: زحزحْتُه فتَزَحْزح وانزاحَ أي تباعدَ ومنه، لأنه يبعدُ عن الحقُّ.

زحف:

قوله تعالى: ﴿إِذَا لَقِيتُم الذين كَفروا زَحْفاً ﴾ [الانفال: ١٥]، زحفاً مصدر واقع موقع الحال، إما من الفاعل، أو من المفعول، أي زاحفين، وأصل الزحف البعاث مع جر الرَّجل قال: أمرؤ القيس: [من المتقارب]

٦٥٧ - فزحفاً أتيتُ على الرُّكبتين فشوبٌ نسيتُ وثسَوبٌ أجسرٌ (١)

يقالُ: زحفَ الصبَّي، وزحفَ البَعيرُ إِذَا اعيا فجُرهَ برسَنه. يقالُ: زحفَ البعيرُ إِذَا اعيا وازحفَه السيرُ. وزحفَ العسكرُ إِذَا كُثرَ فَعُسر(٢) انبعاثُه . والزاحفُ: هو السهمُ يقعُ دونَ الغرض.

فصل الزاي والخاء

ز خ ر**ف** :

قولُه تعالى: ﴿ وزُخْرُفاً ﴾ [الزخرف: ٣٥]، الزخرفُ: الزينةُ، وأصلُه الذهبُ (٢) ثم أطلقَ على كلةً ما يُتزينُ به لانه الاصلُ في الزينةِ. وقيلَ: الزخرفُ كمالُ حسنِ الشيءِ، يقالُ: زَخْرِفتُه زَخرفَةً.

وقوله تعالى: ﴿ زُخْرُفَ القَولِ ﴾ [الانعام: ١١٢] أي مازُينَ به ورُقشَ بالباطلِ وإليه نَحا ابنُ الرومي بقوله: [من البسيط]

٢٥٨ - في زُخرفِ القولِ تَزيينٌ لباطلهِ والحقُّ قد يعتريه سوءُ تعبيرِ (1)

⁽١) ديرانه ١٥٩.

⁽٢) في المفردات ٣٧٩ (فيعثر انبعاثه)

 ⁽٣) في الاشباه والنظائر ١٦٥ (الزخرف: الاصل فيه الزينة والتحسين. وهو في القرآن على ثلاثة وجوه:
 الذهب والحسن والتزيين».

⁽٤) ديرانه ١١٤٤.

تقولُ: هذا أجاجُ النحلِ تمدحُه وإن ذَممتَ تَقلْ: قَيءُ الزُّنابيرِ

وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام: ﴿ لَمْ يَدَخُلِ الْكَعَبِةَ حَتَى الْمُرَبِالزُّخُرُفِ فَاخْرِجٍ ﴾ (١) قيل: كانت فيه نقوشٌ وتصاويرُ من ذهب. وقيلَ: هو الذهبُ المزوَّقُ. فصل الزاي والراء

ز رب:

قولُه تعالى: ﴿ وزَرابُي مبئوتَةٌ ﴾ [الغاشية: ١٦] هي جمعُ زُرْ بية، وهو نوعٌ من الثياب مُحبِّر منسوب إلى موضع وقالَ المؤرِّجُ: زرابي البيت : الوانه وقد أزرب البيت: أي صار ذا زرابي ، وهي البُسط، فلما رأوا الألوان في البسط شبهوها بها وقيل: هي البُسط العراض وقيل: مابها خَملة . ويقال: زريبة وزريبة - بفتح الزاي وكسرها - ووزنها فعيلة ، ووزن زرابي فعالي . والزَّريبة : موضعُ الغنم وقُتَّرةُ الرَّامي (٢) .

زرع:

قبولُه تعالى: ﴿ أَأَنتُم تَرَرعونَه أَم نحنُ الزارعون ﴾ [الواقسعة: ٢٤]. الزرعُ: الإنبات، وحقيقة ذلك يكونُ بالأمورِ الإلهية دونَ البشريَّة، فلذلك أثبت لهم الحرث ونفى عنهُم الزراعة، فإذا نُسب إلى العبيد فإنما ذلك من باب الإسناد إلى السبب، نحو: أنبت زيدٌ زرعه، أي كان سبباً في إنباته والزرعُ في الأصل مصدرٌ أطلق على المزروع، كقوله: ﴿ كزرع أخرجَ شَطْاهُ ﴾ [الفتح: ٢٩]. ومنه: ﴿ هذا خلقُ الله ﴾ [لقمان: ١١] ويقالُ: زرعَ الله ولدك، على التشبيه. وعليه: ﴿ واللهُ أنبتكُم من الأرض نباتاً ﴾ [نوح: ١٧] وأزرعَ النباتُ : أي صار ذا زرع. والمُزْدرَعُ: مكانُ الزرع وزمانُه ومصدرُه، والمفعول، وبكسرِ الراء اسمُ الفاعل، والأصلُ التاء، وإنما أبدلتْ دالاً لاجل الزاي.

زرق:

الززَّقةُ لونَّ معروفٌ، وهي أبغضُ الألوانِ لهم. لأن الآدميَّ متى كانَ وجهُه مُتلوَّناً بذلك كانَ أشْوهَ الناسِ، وكذلك زُفرقةُ العينِ فيهَا تَشُّوهٌ ما. وقيلَ: لأن الرومَ، وهم أعداءُ

⁽١) الفائق ١/٥٧٥ وغريب ابن الجوزي ١/٤٣٣ والنهاية ٢/٩٩٠.

⁽٢) قترة الرامي: بعر يحتفرها الرامي يكمن فيها للصيد. اللسان (قتر).

العرب، كانوا زُرق العيون، فمن ثم أبغضوه، ومن ثم نفر الله منه وحذر فقال: ﴿ ونَحشُرُ الله منه وحذر فقال: ﴿ ونَحشُر المجرمينَ يومئذ زُرْقاً ﴾ [طه: ١٠٢]. وقيل: الزَّرقة لون بين البياض والسواد وقيل: زُرقاً، أي عُمياً وهم يُعبَّرون عن عمى العين بزُرقِتها. وقيل: عِطاشاً؛ لأن العطشان تزرق عينه من شدة ظمئه.

وزَرَقت عينه تزرق زُرقة و زَرَقاناً. ويقالُ للماء الصَّافي: أزرقُ، وللنَّقطةِ منه: زَرقاءُ. وزرقاءُ اليمامة امرأة كانت تنظر، فيما يُقال، من مسافةِ ثلاثةِ ايام (١٠).

والنصالُ يقالُ لها: زرقٌ أيضاً تَشبيها للونِها بالشيءِ الأزرقِ، قال امرؤ القيسِ: [من الطويل]

٩٥ - أيقتُلني والمشرفي مُضاجعي ومسنونة زُرق كأنياب أغوال (٢)
 وزرق الطائر، وزرق، بمعنى، وزرقة بالمزراق: حربة قصيرة تشبيها بذلك.

ز ر*ي*:

قوله تعالى: ﴿ تُرْدري أعينُكُم ﴾ [هود: ٣١] أي تعيب. يقال: زرَيتُ عليه: أي عبتُه، وأزريتُ به: قصَّرتُ به، وكذا أزدريتُ به. وقيلَ في قوله: ﴿ تَزدري أعينكُم ﴾ أي تقديره: تزدريهم أعينُكُم، أي تُهينُهم وتستقلّهم، وقيلَ: تحتقرُهم وتستخسُهم، والمعاني مقاربةً. قالَ الشاعر هوالنابغة الذبياني: [من البسيط]

• ٦٦ - نُبثتُ نُعمَى على الهجران عاتبةً

سُقياً ورَعياً لذاك العاتب الزّاري(٣)

والمصدرُ منهما الزّرايةُ، القياسُ من أزرى الإزراءُ. وأصلُ يَزْدري يَزْتري، فأبدلت التاءُ دالاً كما تقدّم.

الزرقاء: من بني جديس، من أهل اليمامة، مضرب المثل في حدة النظر وجودة البصر، ومن أخبارها
 ان حسان بن تبع الحميري لما أقبلت جموعه تريد غزو «جديس» رأتهم الزرقاء وأنذرت جديساً، فلم يصدقوها، فاجتاحهم حسان. الأعلام ٣ / ٧٦ والخزانة ٤ / ٩٩ / ٣٠٣-٣٠٠.

⁽۲) ديوانه ۲۳.

⁽۳) دیوانه ۲۰۲.

فصل الزاي والعين

زعم:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَنَا بَهُ زَعِيمٌ ﴾ [يوسف: ٧٧] أي كفيلٌ؛ يقالُ: زعمتُه أي كفلتُهُ وضَمنتُه. قال الشاعرُ، وهو عَمرو بنُ شاس: [من الطويل]

٦٦١ - تقولُ هَلكنا إن هَلكتَ وإنَّما على الله أرزاقُ العباد كما زَعَمْ (¹)

ومنه الحديث: «الزَّعيمُ غارِمٌ»(٢) أي الضامنُ. زَعمتُ به أزعمُ زَعماً وزُعماً وزَعماً وزَعماً وزَعامةً . والزَّعم والزَّعم والزَّعامةُ أيضا: الرئاسةُ. والزَّعمُ: القولُ قد يكونُ حقاً وقد يكونُ باطلاً، ولكن الأكثر في الثاني لقوله: ﴿ زَعمَ الذين كَفروا أنْ لن يُبعثوا ﴾ [التغابن:٧] وقوله: ﴿ هذا لله بزَعْمهم ﴾ [الانعام: ١٣٦] قُرئَ بضم فائه وفتحها(٣). ومنه قيلَ: «زعمَ»(٤) مطيةُ الكذب، وقيلَ: الزَّعمُ حكايةُ قول يكونُ مَظَنَّةَ الكذب، ولهذا جاء في القرآن في كلِّ موضع ذُمَّ القائلونَ به وقولُه تعالى: ﴿ سَلْهُم أيهم بذلكَ زَعِيمٌ ﴾ القول، والأول أظهرُ.

وأعلم أن زعمَ لها معان كثيرةً: تكون قولاً، وكفالةً ، ورئاسةً ، وكذباً ، وظناً فتنصبُ مفعولين قالَ: [من الوافر]

٦٦٢ - زَعمتُم أَنَّ إِخْوتَكُم قريشٌ لهُمْ إِلْفٌ وليسَ لكُمْ إِلافُ (٥)

وقد حققنا هذا في ﴿ شرحَي التسهيل ﴾ وغيرها .

فصل الزاي والفاء

زفر:

قولُه تعالى: ﴿ لهم فيها زفيرٌ وشقيقٌ ﴾ [هود: ١٠٦] قيلَ: الزَّفير اول صوت

⁽۱) شعر عمرو بن شاس ۱۰۵.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/ ٣٦٦ والنهاية ٢/٣٠٣.

^{· (}٣) قرأ الكسائي وابن وثاب والأعمش (بِزُعْمهم) وقرأ ابن أبي عبلة (بِزَعْمهم) النشر ٢ /٢٦٣ والبحر المحيط ٤ /٢٢٧.

⁽٤) في النهاية ٢ /٣٠٣ وبئس مطية الرجل: زعموا ١

 ⁽٥) تقدم البيت برقم ٦٥ (أل ف) وهو لمساور بن هند في الحماسة ٢ /١٦٩ واللسان (ألف)..

الحمير، والشهيقُ آخره. وقيلَ هو ترديدُ النفس حتى تَنتفخَ الضلوعُ. وازْدَفَرَ فلانٌ كذا، أي تحمَّلُه بمشقَّة، فتردَّدتْ فيه نفسه. ورجلٌ زَفيرٌ، ومنه للإماء الحوامل: زَوافرُ. وقالَ ابنُ عرفةَ: الزَّفيرُ من الصدرِ، والشهيقُ من الحَلقِ. وفي الحديثِ «أنَّ امرأة كانتْ تَزفِرُ القربَ(١) » أي تحملُها تَسقى المقاتلةَ.

يقالُ: زفر الشيءَ، يَزفِرُه، وازْدَفرُه، يَزدَفرُه. والزفرةُ: القربة. وفي الحديث: «عليٌّ كان إِذا خلا مع صاغيته وزافِرتهِ انبسط» (٢٠ الزافرةُ: خاصةُ الرجلِ، والصاغيةُ: الماثلون إليه.

زف ف:

قوله تعالى: ﴿ فاقبلوا إِليه يزِقُون ﴾ [الصافات: ٩٤٠] أي يُسرعون، يقالُ: زفَّ الظَّليمُ يزِفُّ زَفيفاً وَوَفَّا، وازفَّها: تابَعَها: أي الظَّليمُ يزِفُّ زَفيفاً وَوَفَّا، وازفَّها: تابَعَها: أي حَملَها على الزفيف وقد قُرئ ﴿ يُزِفُون ﴾ (٣) و ﴿ يُزِفُون ﴾ (٤) بفتح الياء وضمَّها. وقُرىء ﴿ تَزَفُون ﴾ (٩) بفتح التاء وتخفيف الفاء من وَزَفَ يزِفُ: أي أسرعَ أيضاً، وبه فسَّر مجاهد، كانه لم تَبلغه إلا هذه القراءة، وهي شاذَةً.

وأصلُ الزَّفيفِ في هبوبِ الربحِ وسرعةِ النَّعامِ الذي يخلِطُ طيرانَه بمشيه. يقالُ: زفَّ، وزَفْرْفَ، ،منهُ استُعيرَ: زَفَّ العَروسَ، استعارةُ مايَقتضي السرعة لا لاجلِ مَشْيها، ولكنْ للذهاب بها على خفَّة من السرورِ. ولما زَوَّجَ عليه الصلاة والسلام فاطمة قالَ في ولكنْ للذهاب بها على خفَّة من السرورِ. ولما زَوَّجَ عليه الصلاة والسلام فاطمة قالَ في وليمة صنعها لبلال: «أدخلِ الناسَ عليَّ زَفَّةٌ زَفَّةً »(1) أي فَوجاً فَوجاً. سَمَّوا بذلك لزَفيفهم في مشيهم، أي لسرعتهم.

⁽١) أخرجه البخاري في الجهاد، باب (٦٥) ٢٧٢٥ وفي المغازي، باب (٢٠) ٣٨٤٣ والحديث لعمر بن الخطاب، وانظر النهاية ٢/٤٣ وغريب ابن الجوزي ١/٤٣٧.

⁽٢) الفائق ٢ / ٢٦ وغريب ابن الجوزي ١ /٤٣٧ والنهاية ٢ / ٣٠٤.

⁽٣) قرأ مجاهد وعبد الله بن يزيد والضحاك وابن أبي عبلة (يَرْفُون) البحر المحيط ٧ /٣٦٦.

 ⁽٤) قرأ حمزة وعاصم ومجاهد وابن وثاب والأعمش (يُزِفُون)، وقرئت (يُزِفُون) البحر المحيط ٣٦٦/٧
 والنشر ٢ /٣٥٧ .

 ⁽٥) لم أجد من قرأ (تزفون) بفتح التاء وتخفيف الفاء .

⁽٦) الفائق ١/٥٣٠ وغريب ابن الجوزي ١/٤٣٧ والنهاية ٢/٥٠٥.

فصل الزاي والقاف

زقم:

﴿ إِنَّ شَجِرةَ الزَقُّومِ طَعَامُ الآثيمِ ﴾ [الدخان: ٤٢ - ٤٤] هو طعامٌ كريةٌ أعدَّه اللهُ لاهل النارِ. ومنه قيلَ: تَزَقَّم فلانٌ: أي بلَعَ شيئاً كريهاً. ويحكى أنه لما نزلتْ قال بعضُ الكفارِ: زَقِّمينا، فقامتْ خادمةٌ، فخلطتْ تَمراً بُريدٍ، وأتتْ به، وقالتْ: لانعرفُ الزَّقُومَ إلا هذا (١)

فصل الزاي والكاف

زكو:

قولُه تعالى: ﴿ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾ [البقرة: ٤٣] الزّكاةُ في اللغة: النَّماءُ، ومنه زّكا المالُ يزكو. وقيلَ: الطهارةُ. في الشرع: قدرٌ مخصوصٌ من مال مخصوص في زمن مخصوص. وقيلَ: هو النموُ الحاصلُ عن بَركة الله تعالى، ولذلك سُميَ المُخرَجُ زَكَاةً، وإن كان فيمًا يشاهدُ نقصاً، لما ذكروا من أنه يباركُ فيه، ومنهُ قيلَ: الزّكاةُ بركةُ المالِ، أو الأنَّهاتِحصنَّهُ من الضَّياع، ولذلك قيلَ: الزّكاةُ بركةُ المالِ، أو الأُخرويةِ. من الضَّياع، ولذلك قيلَ: الزّكاةُ حرزُ المالِ. ويُعتبرُ ذلكَ بالأمورِ الدُّنيويةِ والأُخرويةِ. يقالُ: زكا الزّرعُ: إذا حصلُ منه كثرةً.

قولُه: ﴿ أَيُّهَا أَرْكَى طَعَاماً ﴾[الكهف: ١٩] أرادَ الحلالَ الذي لا تُستَوخَم عُقباهُ. ومنه الزكاةُ لِما يُخرِجُه من حقِّ الله، لما يكونُ فيها من رجاء البركة، أو التزكية، لتَنْميتها وتَربيتها بالخيرات. ويجوزُ أنْ يُراداً جَميعاً لانَّ الامرين مَوجودان فيهاً.

وقُرنتْ بالصلاة في القرآنِ منبهةً على أنه لا فرقَ بينهما في الدِّين، ولذلكَ قالَ خليفةُ رسولِ الله عَلَيْهُ حينَ منعَه الزكاةَ بعضُ الناسِ: «والله لاقتلنَّ مَن فرَّق بينَ الصلاة والزكاة »(٢) أي في كونها أحد الأركان الخمسة، فلا معنى لمن يَجحدُها دونَ غيرِها. وتزكيةُ الله عباده هي أن جَعلهم مسلمينَ مُطهَّرين من أدناس المشركين.

⁽١) في النهاية ٢ /٣٠٧ وإن آبا جهل قال: إن محمداً يخوفنا شجرة الزقوم، هاتوا الزبد والتمر وتزقموا، أي كلوا.

⁽٢) الحديث لابي بكر وقد أخرجه البخاري في الزكاة، (١) باب وجوب الزكاة، ١٣٣٥ ومسلم في الإيمان وقد ٢٠ .

قوله: ﴿ خُذْ من اموالِهم صدقة تُطهِّرُهُم وتُزكِّيهم بها ﴾ [التوبة: ١٠٣] أي تجعلُهم ازكياءَ. قوله: ﴿ فلا تُزكُّوا أَنفسَكُم ﴾ [النجم: ٣٢] أي لاتَنْسبوها إلى التطهير المقتضي لأنْ تكونوا عُدولاً أتقياءَ، ولذلك قالَ: ﴿ بل الله يُزكِّي مَن يَشاءُ ﴾ [النساء: ٤٩] أي ينسبُ من يشاءُ ﴾ [النساء: ٤٩] أي ينسبُ من يشاءُ من عباده إلى ذلك. ومن هذا قالَ تعالى: ﴿ وكذلك جَعلناكُم أُمةً وَسَطاً ﴾ [البقرة: ١١٠]، ﴿ كنتُم خَيرَ امة أُخرجتُ للناسِ ﴾ [آل عمران: ١١٠]، فهذه، والله، التزكيةُ.

وقوله: ﴿ وحَناناً مِن لَدُنّا وزكاةً ﴾ [مريم: ١٣]، أي بركة وتطهيراً. وقوله: ﴿ غُلاماً زكيّاً ﴾ [مريم: ١٩] أي مُباركاً مُطهراً منسوباً من لدن الله تعالى إلى ذلك. وأصلُ الزكيِّ: زكيْوٌ، فأعلَّ بقلب الواوياء، وقيلَ: معناه زُكِي بالخلقة، وذلك عن طريق الاصطفاء بأن يجعلَ بعض عباده عالماً طاهر الخُلقِ لا يتعلَّمُ من غيرة، وهذا دأبُ الأنبياء، وبه استَدلَّ بعض المتصوفة على أنَّ القفير المجذوبَ أفضلُ من المربَّى، وقيلَ: معناه سيؤولُ إلى التزكية، وفيه بشارةً.

قوله: ﴿ والذين هُم للزكاة فاعلون ﴾ [المؤمنون:٤] يجوزُ أن يريدُ شقيقةُ الصلاة، أثنى عليهم بإخراجها كما أثنى عليهم بإقامة شقيقتها. ويجوزُ أن يُريدَ الفاعلينَ مايُزكُون به أنفسهم. قال الراغبُ(١): وليس قولُه للزكاة مَفعولاً لقوله فاعلون، بل اللامُ فيه للقصد وللعلَّة. وتزكية الإنسان لنفسه ضَربان: أحدُهما بالقصد (٢)، وذلك محمود، وإليه نَحا بقوله : ﴿ قد أفلحَ مَن زَكَاها ﴾ [الشمس: ٩] والثاني بالقول كتزكية العدل غيرة ؛ وقد تقدم أنه مَذموم، وهو تأديب لأنَّ مدح الإنسان نفسه قبيح شَرعاً وعقلاً حتى قال الشاعرُ: [من الطويل]

وقيل لحكيم: ما الذي لا يحسنُ وإنه كان حقاً؟ فقال: مدحُ الإنسان نفسه. وقولُه: ﴿ نَفْساً زِكية (٤) ﴾ [الكهف: ٧٤] وزاكيةٌ: أي طاهرةٌ بريثةٌ مما لايوجب قتلُها.

⁽١) المفردات ٣٨١.

⁽٢) في المفردات ٣٨١ وبالفعل.

⁽٣) البّيت دون عزو في الدرر ٢/٣/١ (الكويت) والهمع ١/٤٢.

 ⁽٤) قرأ نافع وأبن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر والأعرج ورويس وأبن عباس وخلف (زاكية) النشر ٢ /٣١٣
 والسبعة ٣٩٥.

قوله: ﴿ مَازَكَى (١) مَنكُم مِن أَحد ﴾ [النور: ٢١] أي ماطهر. قوله: ﴿ وأوصاني بالصَّلاةِ والزُّكاة ﴾ [مريم: ٣١] أي العملِ الصالح، وقيلَ: الطهارةُ. قوله: ﴿ ذلكم أزكى لكُم وأطهرُ ﴾ [البقرة: ٢٣٢] أي أغنى بركةً وأزيدُ.

فصل الزاي واللام

زلف:

قولُه تعالى: ﴿ وَزُلْفاً مِنَ الليلِ ﴾ [هود: ١١٤] أي ساعات، والمعنى: ساعة بعد أخرى تقسربُ منها، من قولِهم: أزلفتُه: أي قَرَّبتُه. ومنه أو وأزلفت الجنة ﴾ [الشعراء: ٩٠] أي قُرِّبتُ، ومنه ﴿ وأَزْلَفْنا (٢٠ ثَمَّ الآخرين ﴾ [الشعراء: ٢٤]. والعَزالِفُ: المَراقي ، لانها تزلفُ مَن يَرقى عَليها: أي تُدنيه لما يريدُ الصعودَ إليه، ويكونُ ذلكَ في قرب المنزلة، ومنه: ﴿ وإنَّ لهُ عندَنا لزُلفي وحُسنَ مآبٍ ﴾ [ص: ٢٥]. وقيلَ: المرادُ بقوله: ﴿ وزُلُفاً مِن الليل ﴾ صلاة المغرب والعشاء، قالَ الشّاعرُ: [من الرجز]

٣٦٤- طَيَّ الليالي زُلُفاً فَزُلفا سَماوَةَ الهلالِ حتى احْقَوْقَفا(٣)

وقيلَ: أصلُ الزلفة المنزِلةُ والحُظوةُ، فأما قبولُه تعالى: ﴿ فلما رَأُوهُ زُلْفةً ﴾ [الملك: ٢٧] فعنهُ جوابان: أحدُهما أنَّ هذا مما عُكسَ فيه الكلامُ، كاستعمال البشارة في العذاب، والثاني لمعنى لمّا رآوا زُلفَةَ المؤمنينَ وقد حُرِموها، وأزلفتُه: جَعلتُ له زُلفَى، ومُزْدَلِفةُ: اسمٌ لمكان معروف، وخُصَّت بذلك لقربهم من منى بعد الإفاضة، وقيل: سُميتُ بذلك لاجتماع الناسِ فيها فإنَّ ليلتَها تجمع (1). والازدلاف: الجمعُ، قالَ أبنُ عرفة

⁽١) قرأ الحسن وأبو حيوة وروح وأبو جعفر ويعقوب وابن محيصن (زكَّى)، وقرأ ابن مهران وروح وزيد ويعقوب وابن مقسم (زُكِّيّ) الإتحاف ٣٢٣ والبحر المحيط ٦ / ٤٣٩.

⁽٢) قرأ الحسن وأبو حيوة (وَزَلَفْنا)، وقرأ ابن عباس وأبيّ وعبد الله بن الحارث (وأزلقنا) البحر المحيط

⁽٣) تقدم البيت برقم ٣٨٢ (حقف) والبيت للعجاج.

⁽٤) ووقيل: لانها مقربة من الله، وقيل لازدلاف آدم وحواء بها أي لا جتماعهما، وقيل: الزلفة القربة، فسميت مزدلفة لأن الناس يزدلفون فيها إلى الحرم. وقيل: إن آدم لما هبط إلى الارض لم يزدلف إلى حواء أو تزدلف إليه حتى تعارفا بعرفة واجتمعا بالمزدلفة فسميت جمعاً ومزدلفة ومعجم البلدان (المزدلفة ٥/ ١٢١).

في قوله: ﴿ وَازْلَفنا ثُمَّ الآخرينَ ﴾ آي جمعناهُم، والآولُ أشهرُ. وفي الحديث: ﴿ وازْدَلِفُوا إِلَى الله بركعتينِ ﴾ (١) أي تقربوا. وقالَ رجلٌ لعثمانَ رضي الله عنه: ﴿ إِنِي حججتُ من هذه المزالف ﴾ (٢). المزالف جمعُ مَزْلفة، وهيَ ما بينَ البَرُّ والريف، ويقالَ لها المزارع والمراعيلُ أيضاً. وفي الحديث: ﴿ فيغسِلُ الأرضَ حتى يتركَها كالزَّلفة ﴾ (٢) والزَّلفة بفتح الزاي واللامِ: مصانعُ الماء، ويقالَ لها المزالفُ أيضاً. وقُرئَ : ﴿ وزُلفاً ﴾ بضمتين وضمة وسكون، وزُلفَى بزنة حُبلى. فالأوليان كاليُسرُ واليُسْر، والثالثةُ أنَّ فُعلى في مَعنى فُعلة، نحو القُرْبى بمعنى القربة.

زل ق:

قولُه تعالى: ﴿ صَعيداً زَلَقاً ﴾ [الكهف: ٠٤]. قال الراغب (٥) :الزلقُ والزَّللُ متقاربان، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَتُصبحَ صَعيداً زَلقاً ﴾ أي دَحَضاً لا نباتَ فيه، نحو ﴿ فتركهُ صَلْداً ﴾ [البقرة: ٢٦٤]. والزَلقُ: المكانُ الدّحضُ. يقالُ: زلقه وأَزلقه فزَلقَ، وعلى هذا قرئَ قولُه تعالى: ﴿ لَيُزْلقونَكَ بَابصارِهم ﴾ [القلم: ١٥] بضم الياء وفتحها (١٠) والإزلاقُ: التّنحييةُ والإزالة، ومنه زلقُ رأسه: أي حلقه، وقرأ أبيّ: ﴿ وأزلقنا (٧) ثم الآخرين ﴾ [الشعراء: ٢٤] بالقاف، أراد: أذللنا، قالَ يونسُ: لم يُسمع الزَّلقُ والإزلاقُ إلا في القرآنِ.

ومعنى قولِه تعالى: ﴿ لِيُزْلقونكَ بابصارِهم ﴾ ليَغْتابونكَ أي يُصيبونكَ بعيونِهم فيُزلقونكَ عن مكانِك ويزيلونكَ عنهُ لنفوذٍ عُيونِهم، وفيهِ دَلالةٌ على أن ١ العينَ حقُّ ١٥٠٠٠

⁽١) الفائق ١/٨٣٥ والنهاية ٢/٣٠٩.

⁽٢) الفائق ١ /٤٤٣ وغريب ابن الجوزي ١ /٤٤٠ والنهاية ٢ / ٣١٠.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٤٤٠ والنهاية ٢/٣٠٩.

ر ٤) قرأ أبو عمرو والشنبوذي وطلحة وعيسى البصري وشيبة ونصر بن علي وأبو جعفر (زُلْفاً)، وقرأ الحسن وابن محيصن ومجاهد (زُلْفا).

⁽٥) المفردات٣٨٢.

⁽٦) قرأ نافع وآبو جعفر (كَيْزْلَقُونَكَ) الإتحاف ٤٣٢ وقرأ ابن مسعود والاعمش ومجاهد وأبو واثل (كَيْزْهُوُنِكَ) البحر المحيط ٨ /٣١٧.

 ⁽٧) القراءة المعروفة هي (وازلفنا) وقرأ أبي وابن عباس وعبد الله بن الحارث (وازلقنا) البحر المحيط
 ٧ / ٢٠ والقرطبي ١٠٧/١٣.

 ⁽٨) أخرجه البخاري في الطب، (٣٥) باب العين حق، ٤٠٨، وأعاده في اللباس، (٨٤) باب الواشمة،
 ٥٦٠٠ وأخرجه مسلم في السلام باب الطب ٢١٨٧.

كما أخبرَ عليه الصلاة والسلام بذلك.

ورأى علي رضي الله عنه رجلين خرجا من الحمام مُتَرَلِّقَينِ (١)، قيل: مُتنعُمين. يقال: مُتنعُمين. يقال: يزلق إذا غسل جسده حتى صار له بصيص ولبشرته بريق. ويجوز أن يُراد مُحلوقي الرأس، كما تقدم.

زلزل:

قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلزِلَتِ الأَرْضُ زِلزَالُها ﴾ (٢) [الزلزلة: ١] الزَّلزلة: الحركة الشديدة جداً، يُروَى أنها تَتحركُ وتضطربُ اضطراباً شديداً حتى تُخرج ما في بطنها إلى ظهرِها من أموات وكنوز، فذلك قوله: ﴿ وأَخرجَت الأَرْضُ أَثْقالُها ﴾ [الزلزلة: ٢]. ومن ثم استعظمها عظيم العظماء في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ زَلزَلة الساعة شيءٌ عظيم ﴾ [الحج: ١] وذلك بالنسبة إلينا، إذ لا يعظم عند أه شيءٌ. وقوله: ﴿ وزُلزِلوا زِلزَالاً (٣) شديداً ﴾ [الإحزاب: ١١] إشارة إلى مالقُوا من الأذى، فإنهم أزعجوا وحركوا بانواع المصائب والرَّزايا، وقولُه: ﴿ وزُلزِلوا أَن لِللَّا عند الله والرَّزايا، وقولُه: ﴿ وزُلزِلوا أَن لَوْلَ الرَّسولُ ﴾ [البقرة: ١٤] من ذلك. والزَّلزالُ عند العصرب: الدَّواهي العظام، وتكريرُ لفظه يدلُّ على تكريرِ معناهُ. والزَّلزالُ – بالكسر – المصدرُ، وبالفَتح الاسمُ. وقيلَ: هو بمعنى المُزلزلَ.

زل ل:

وقوله: ﴿ فَأَزَلَهِما ﴾ [البقرة: ٣٦] أي نحًاهما عن مكانهما الذي في الجنة. وقيل: حَملَهما على الزَّلَة، والأولُ أصوبُ لقراءة مَن قَرَا: ﴿ فَأَزَالَهِما ﴾ (٥)، ولا يليقُ بحالِ آدمَ عليه السلام أن تُصيبه الزَّلَةُ. والزَّلَةُ في الأصلِ: استرسالُ الرِّجلِ وزَلْقُها من غيرِ قصد. والمَزَلَّةُ: المكانُ الزَّلقُ. ثم قيلَ للذَّنبِ زَلَةٌ تشبيها على زَلة الآراء والعقول بزَلة الاقدام. وعليه قولُه تعالى: ﴿ فَإِنَّ زَلَتُم (١) من بعد ماجاءَتْكم البيناتُ ﴾ [البقرة: ٢٠٩] إنْ تنحيتُم

⁽١) النهاية ٢/١٠/ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٤٪ وتتمته ٩ فقال: أنتما من المتفاخرين ٤ .

⁽٢) قرأ عاصم والجحدري وعيسي بن عمر (زُلْوَالها) البحر المحيط ٨٠٠٠٨.

⁽٣) قرأ الجحدري وعيسى (زكزالاً) البحر المحيط ٧/٢١٧.

⁽٤) قرأ ابن مسعود (وزازلوا ثم زازلوا) البحر المحيط ٢ / ١٤٠.

 ^(°) هي قراءة حمزة والاعمش والحسن والاعرج وطلحة وأبو رجاء. الإتحاف ١٣٤ والنشر ٢ / ٢١١.

⁽٦) قرأ أبو السمال العدوي (زَللَّتُم) البحر المحيط ٢ /١٢٣ .

عن الحقّ. يقالُ: زلَّ في الدِّينِ يزَلُّ زلاً ومَزلَّةً، وزَلَّ في الطينِ ونحوهِ زلَلاً. وأزللتُ عنده إِزلالاً وزَلَّةً: إِذَا اتَّخذتُ عندَه يَداً. وفي الحديث: ﴿ مِن أُزِلِّتْ إِلِيهِ نَعمةٌ فليَشْكُرها ﴾ (١) أي مَن أُسديتُ إليهِ لا بقصدٍ، وفيهِ تنبيهٌ على أنَّ شُكرَها إِذَا كَانَ لازماً من غير قصد فكيف معه؟

وأزللتُه عن جسوابه: أزلتُه عنه. وقسولُه: ﴿ إِنَّمَا اسْتَزَلُّهمُ الشَّيطانُ ﴾ [آل عمران:٥٥] آي اسْتَجرَّهُم وطلبَ زَللهُم؛ فإنَّ الصغيرةَ متى فُعلتْ سهلتْ ارتكابَ أمثالها، ومكّنت الشيطانَ من صاحبِها. ورُويَ أنَّ «المعاصي بريدُ الكفرِ»(٢) نسالُ اللهَ البديعَ العصمةَ منَ الزَّلل.

زلم:

قولُه تعالى: ﴿ والازلامُ ﴾ [المائدة: ٩] الازلامُ: قداحٌ كانت العربُ تتشاءمُ بها وتتفاءلُ ، كانوا يضعونها عند سدنة الاصنام. فإذا أرادوا أمراً أتّوا السادن فأجالَ الخريطة فإنْ خرجَ السهمُ الذي فيه الامرُ مضى، وإن خرجَ مافيه النّهي أمسكَ. قال تعالى: ﴿ وأن تستقسموا بالأزلام ﴾ [المائدة: ٣]أي وحرَّم عليكم ما قُسم لكم بهذه القداح، الواحدُ منها زُلمٌ وزَلمٌ. والزَّلمُ أيضاً سهمٌ لا ريشَ له. والازلامُ قوائمُ البقرِ الوحشية تشبيها بالقداح للطافتها. وسُميَ الزَّلمُ زَلماً لانه نُحتَ وسُوِّيَ واحدٌ من حروفه، وهذا هو التَّزليمُ وقيلَ: الارلامُ حصى بيضٌ كانوا يضربونَ بها تَفاؤلاً، وعليه قولُ الشاعرِ: [من الطويل]

373- لعمرُكَ ماتَدري الطوارقُ بالحصَى

ولا زاجراتُ الطيرِ ما اللهُ صانِعُ(٣)

وازلمَّ به: أي ذهبَ، وفي حديثِ سَطيح: ﴿ فَازْلُمَّ بِهِ شَاوُ الْعَنَنِ ﴾ (1) يقولُ: ذهبَ به شوطُ اعتراضِ الموتِ، وقد استَقْصينا هذا في ﴿ التفسير ﴾ وغيرِه .

⁽١) غريب ابن الجوزي ١ / ٤٤١ والنهاية ٢ /٣١٠ والفائق ١ /٣٣٠.

⁽٢) في كشف الخفاء ٢ /٣١٣ 8 لم أر من ذكره، غيران ابن حجر المكي في شرح الأربعين قال: أظنه من قول السلف».

⁽٣) ديران لبيد ١٧٢.

⁽٤) من بيت لسطيح في النهاية ٢/١١ والفائق ١/١٦ وخريب ابن الجوزي ١/١٤١ واللسان (سطح). وتمام البيت في الفائق:

⁽اصم ام يسمع غطريف اليمن ام فاد فازلم به شاو العنن).

فصل الزاي والميم

ٔزمر:

قولُه تعالى: ﴿ زُمَراً ﴾ [الزمر: ٧١] الزمرُ: جمعُ زُمرة، والزمرةُ: الجماعةُ القليلةُ، ومنه: شاةٌ زَمرةٌ للقليلة الشعر، ورَجلٌ زَمرٌ للقليلِ المروءةِ. وزَمرت النَّعامةُ، تَزَمِرُ زَماراً: إذا صوَّتتْ ومنه اشتقَ الزَّمْرُ، والقصبةُ التي يُزمرُ بها زَمَّارةٌ، وهو من الإسناد المجازيِّ كقولهم للأرض المُزدرعةِ: زَرَّاعة، ويُكنَى بالزَّمَّارة عن الزَّانية، وفي الحديث؛ «نَهى عن كسب الزَمَّارة» (أ) وقيلَ: والحديثُ غلطٌ فيه، وإنَّما هو الرَّمَّارةُ؛ الراءُ قبلَ الزاي لانها تَرمزُ للناسَ بعينها. قالَ الشاعرُ: [من الكامل]

٦٦٦ - رَمَزتُ إِلَيَّ لَخُوفِها مِن بَعلِها مِن عِيرِ أَنْ يبدُو هناكَ كَلامُها

وقيل: لا غلط فيه، بل هي البغي الحسناء لانها تتعاطى الزَّمرَ والغَناءَ في بعض الاحيان. يقال: غناءٌ زَميرٌ أي حسنٌ. قال الازهريُّ: يُحتملُ أنْ يكونَ نَهى عنْ كسب المغنية . قال الاصمعيُّ: زَمر أي غنَّى. والزمّارة - أيضاً - ساجورُ الغسل، وفي حديث سعيد: «لما أتي به إلى الحجاج وفي عنقه زمارةٌ »(٢) تشبيها بقصبة الزَّمر، قال الشاعر: [من المتقارب]

٣٦٧ - ولي مُسْمِعانِ وزَمَّارةٌ وَظِيلٌ مَديدٌ وحصنٌ أَمَقُ (٣)

عَنى بالمُسمعتينِ القيدَ لانه يسمعُه، وبالزمّارةِ الغلَّ، ويُروي مُسمعانِ؛ بنضمٌ الأولى وكسر الثانية.

زمل:

قولُه تعالى: ﴿ يَاأَيُّهَا الْمُزَمِّلُ (عَ) ﴾ [المنزمل: ١]. المنزمَّلُ: المتلفَّفُ، وأصلُه المتزَمَّلُ. وأتاه عَلَيْكُ الوحيُ وهو مُتزمِّلُ في كساءٍ. قال امرؤ القيسِ: [من الطويل]

⁽١) الفائق ١/ ٣٩٩ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٤١ والنهاية ٢/ ٣١٣ وغريب الهروي ١/ ٣٤١، ٢/ ٤١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ / ٤٤٢ والنهاية ٢ / ٣١٢ والفائق ١ / ٥٤١.

⁽٣) البيت في التاج واللسان (زمر، سمع، مُقق) ومجالس ثعلب ٤٧٣ والبيان والتبيين ٣ /٦٤.

⁽٤) قرأ عكرمة (المُزَمُّل، المزمُّل)، وقرأ أبيّ (المُتَزَمُّل) البحر المحيط ٣٦٠/٨.

٦٦٨ - كَأَنَّ ثَبِيراً فِي أَفَانِينِ وَدْقِهِ كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي بِجَادٍ مُزَمَّلِ (١)

ومنه قيلَ للفافة الرّاوية والقربة زِمالٌ. وقالَ في قَتلي أُحد ٥ زمّلوهُم في ثيابِهم ودمائهم »(٢) أي لفّوهم. وقالُ أبو الدَّرداء: «لئنْ فَقَدْتُموني لتفقدُنُّ زِمْلاً »(٦) . الزّملُ: الحِملُ، أرادَ زِملاً من العلم. والزَّمِيلُ: الضّعيفُ، قالَ: [من الرمل]

٦٦٩- لستُ بزُميل ولا نِكْس وكل (1)

فصل الزاي والنون

زنم:

قولُه: ﴿ عُتُلُ بعدَ ذلكَ زَنيم ﴾ [القلم: ٦٨] الزَّنيمُ: الدعيُّ في القوم، أي المُعلَّقُ والمُلصَقُ بهم وليس منهم، تَشبيهاً بزَنَمتَي شاة المعز لأنَّ في عُنقها زَنَمتينِ تُعرَفُ بهما، فكذلك هذا جعلَ اللهُ عليه علامةً يُعرفُ بها أنه لصيقٌ في قريشِ. قال الشاعر: [من الطويل]

٥٧٠ – وأنت زنيم نيط في آلِ هاشم كما نيط خلف الراكب القدَحُ الفَرْدُ (٥)
 قيل: والمرادُ به الأخنس.

زن و:

قوله: ﴿ ولا تَقربوا الزُّنا ﴾ [الإسراء: ٣٢] الزُّنا: وطءٌ بغيرِ نكاح شرعيّ، والأكثرُ قصرُه وقد يُمدُّ، وإذاً (٢) فالأحسنُ أن يُجعلَ مصدراً لفاعل، والنّسبة إليه زَنَويٌّ. وأمّا زناً - بالهمز - فبمعنى صعد الجبل، زَنْاً وزُنوءاً. وزَنا بوله فهو زَنّاءٌ أي حَقَنه فمادةٌ أخرى.

⁽١) تقدم البيت برقم ٢٣٧ (ثبر) وهو من معلقته في ديوانه ٢٠.

⁽٢) الفائق ١/٠٤٥ وغريب ابن الجوزي ١/٤٤٢ والنهاية ٢/٣١٣.

⁽٣) الفائق ١/ ٤١١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٤٢ والنهاية ٢/٣١٣.

⁽٤) عجز بيت لعلقمة في ديوانه ١٣٣ وصدره: (فارس ما غادروه ملحماً) وفي أمالي ابن الشجري (٤) عجز بيت لعلقمة في ديوانه ١٣٣ وصدره: (فارس ما غادروه ملحماً)

⁽٥) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٢١٦.

⁽٢) في المفردات ٣٨٤ وإذا مُدّ يصح أن يكون مصدر المفاعلة).

وجَعله الفقهاء من الكنايات في القَدف.

فصل الزاي والهاء

زهد:

قوله تعالى: ﴿ وَكَانُوا فَيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾ [يوسف: ٢٠]. الزَّهدُ في الشيءِ: قلةُ الرَّغبة فيه. والزهيدُ: الشيءُ القليلُ، وفي الحديثِ: ﴿ إِنكَ لرَهِيدٌ ﴾ (١) فمعنى الزاهد في الشيءِ: الراغبُ عنه، القانعُ منهُ بقليلهِ. وفي الحديثِ: ﴿ أَفْضِلُ الناسِ مِوْمَنَّ مُزْهِدٌ ﴾ (٢). يقالُ: أَزْهدُ إِزْهَاداً ، وزَهدَ زُهداً.

,زهـق:

قولُه تعالى: ﴿ وَتَرَهَنَ أَنفَسُهُم ﴾ [التوبة: ٥٥]. يقالُ: زَهَقَتْ نفسُه أي فاضتُ أسفاً. قولُه: ﴿ وَزِهِنَ الباطلُ ﴾ [الإسراء: ٨١] أي ذهبَ واضمحلَّ كذهابِ النفسِ. وكذا: ﴿ فَإِذَا هُوَ زَاهِنَّ ﴾ [الانبياء: ١٨] أي ذاهبُّ باطلٌ، وزهوق النفسِ، بطلانُها.

والزاهقُ من الأضداد (٢): إذا يقالُ للهالكِ من الدوابِّ وللسمينِ منها: زاهقٌ، وأنشد :[من البسيط]

٦٧١ - منها الشُّنُونُ ومنها الزَّاهِقُ الزُّهِمُ (٤)

الزاهقُ السمين، والزَّهمُ: أسمن منه، والشَّنونُ: فيه بعضُ السِّمنِ، والزاهقُ: السهمُ الذي يقعُ وراءَ الهدف دونَ إصابة. وفي الحديث: «أنَّ حابياً خيرٌ من زاهق (أ) الحابي: السهمُ الذي يزحفُ إلى الهدف، والزاهقُ: الواقعُ وراءَ الهدف وتجاوزَهُ دونَ إصابة، ضربَ ذلك مثلاً لرجلينِ أحدُهما ضعيفٌ أصابَ حقاً، فهو خيرٌ من قويٌ تجاوزَهُ. والزهقُ: مُجاوزةُ القدر؛ يقالُ: زَهنَ، بفتح الهاء وكسرها.

⁽١) من حديث للإمام على في النهاية ٢/٣٢١.

⁽٢) الفائق ١/٤٥٠ وغريب أبن الجوزي ١/٤٤٧ والنهاية ٢/ ٣٢١ وغريب الهروي ١/٣٣٧.

⁽٣) الأضداد ١٥٤.

⁽٤) عجز بيت لزهير في ديوانه ١٢٠ وصدره : (القائد الخيل منكوباً دوإبرها).

⁽٥) الفائق ١ / ٢٣٢ والنهاية ٢ / ٣٢٢ والحديث لعبد الرحمن بن عوف.

فصل الزاي والواو

زوج:

قولُه تعالى: ﴿ وزَوَّجناهُم بحور عين ﴾ [الدخان: ٤٥] أي قرناهُم بهنَّ. يقالُ: زوَّجتهُ فلانةً أي انكحتُه إياها، فإذا أدخلوا الباء فالمعنى قرنتُه بها. قالَ الهرويُّ: ليسَ في الجنة تزويجٌ فلذلكَ أدخلَ الباء في قوله: ﴿ بحور ﴾. قالَ الراغبُ (١): ولم يَجئُ في القرآنَ: وزوَّجناهم حوراً كما يقالُ: زوجَناهُم امرأةً تنبيهاً على أنَّ ذلك لا يكونُ إلا على حسبَ المتعارَف فيما بَيننا من المناكحة.

قولُه تعالى: ﴿ ثمانيةَ أزواجِ ﴾ [الزمر: ٦]. قيلَ: أراد: أفراد. والزوجُ في اللغةِ الواحدُ الذي يكونُ معه آخرُ، والإثنان زَوجان؛ يقالُ: زَوجا خُفَّ، وزَوجا نَعلٍ؛ قاله الهرويُ وقالَ الراغبُ (٢): يقالُ لكلٌ منَ القرينينِ منَ الذكرِ والانثى من الحيوانات المتزاوجة زوجٌ، ولكل قرينينِ في غيرِها كالخُفِّ والنَّعلِ، ولكلٌ ما يَقترنُ بالآخرِ مُماثلاً له أو مضادًا: أزواجٌ. قال تعالى: ﴿ ويا آدمُ اسكنْ أنتَ وزوجُكَ الجنَّةَ ﴾ [الاعراف: ١٩]. وزوجةٌ لغةٌ رديئة قلتُ: قد وردَ ذلكَ في الحديثِ، فإنْ ثبتَ فلا رَداءَةَ. وادَّعَى الفرّاءُ ثُبُوتَها، وأنشدَ للفرزدق: [من الطويل]

٣٧٧ - وإنَّ الذي يسعى لِيُفسِدَ زوجتي لَساعٍ إلى سند السُّرى يستميلا^(٣) وجمعُ الزوجِ أزواجٌ، والزوجةِ زوجاتٌ.

قولُه تعالى: ﴿ احشُروا الذينَ ظَلَموا وأَزواجَهُم (أ) ﴾ [الصافات: ٢٢] أي أقرانَهم المُقتدين بهم في أفعالهم. وقيلَ: أشباهَهم وأشكالَهم، وقولُه: ﴿ سُبحانَ الذي خلقَ الأزواجَ كُلُها ﴾ [يس: ٣٦] أي الأصناف. وكذا ﴿ أزواجاً من نبات شتّى ﴾ [طه: ٥٠] ﴿ أو يُزَوَّجُهم ﴾ [الشورى: ٥٠] أي يُصنّفهم فيجعلُهم أصنافاً.

⁽١) المفردات ٣٨٥.

⁽٢) المفردات ٣٨٤.

⁽٣) البيت ليس في ديوانه.

⁽٤) قرأ عيسي بن سليمان الحجازي (وازواجُهُمْ) إملاء العكبري ٢/٥٥.

قوله: ﴿ وَمِن كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زُوجِينِ ﴾ [الذاريات: ٤٩] تنبية على أنَّ الأشياءَ كُلُها مركبة من جوهر وعَرَض ومادة وصُورة. وألا شيءَ من تركيب يَقتضي كَونَهَ مَصنوعاً وأنَّه لا بدَّ له من صانع تنبيها أنه تعالى هو الفَردُ ، ونبَّه به أيضاً ﴿ أَنَّ كُلُّ ما في العالم زُوجٌ من حيثُ أنَّ له ضداً ما ومثلاً ما وتركيباً ما، بل لا ينفكُ بوجه من تركيب، فإنما ذكرنا هُنا زوجينَ تنبيها أنه وإن لم يكن له ضد ولا مثلٌ فإنه لا ينفكُ من تركيب صورة ومادة، وذلك زوجان (١).

قولُه: ﴿ وَكُنتُم أَزُواجاً ثلاثةً ﴾ [الواقعة:٧] أي فِرقاً مُتفاوتين، وقد فسُّرهم بقوله: ﴿ فَأَصْحَابُ ﴾ [الواقعة: ٨]... الآية.

قوله: ﴿ ازواجاً من نبات ﴾ اي انواعاً مُتشابهة أو أصنافاً مُتفاوتة كما تقدم . قوله: ﴿ وإذا النفوس رُوِّجتُ ﴾ [التكوير: ٧] أي قُرنت الأرواح بالأجساد، وقيل : قُرنت باعمالها كقوله: ﴿ ويوم تَجد كُلُّ نفس ماعَمِلت من خير مُحْضَراً وما عَمِلت من سُوء تَود ﴾ الآية [آل عمران: ٣٠]. وقيل : قُرنت كُلُّ شيعة بما شايَعته، أي تابعته، إما في الجنة وإما في النار، والكلُّ صحيح . وكلُّ ما قُرنَ بشيء فهو زوج وهما زوجان . وفي الحديث : «مِن أَنفَقَ رُوجينِ في سبيلِ الله . قيل : وما زُوجان ؟ قال : فَرسانِ أو عَبدانِ أو بعيران من إبله » (٢) .

زود:

قولُه تعالى: ﴿ وتزوَّدُوا فَإِنَّ خَيرَ الزَادِ التَّقُوى ﴾ [البقرة: ١٩٧]. الزَادُ هو القوتُ المدَّخرُ الزَادُ على كفايةِ الوقت. والتزوُّدُ: أَخَذُ الزَادِ. وقولُه: ﴿ فَإِنَّ خَيرَ الزَّادِ التَّقُوى ﴾ من باب المقابلة نحوُ: [من الكامل]

٣٧٣ – قالوا: اقترحْ شَيئاً نُجدُ لكَ طبخُهُ

قلتُ: اطبُخوا لي جُبُّةً وقَميـصـــا(٣)

⁽١) المفردات ٣٨٥.

⁽٢) أخرجه البخاري في الصوم، (٤) باب الريان للصائمين ١٧٩٨ وأعاده في فضائل الصحابة (٥) باب قول النبي ٣٦٦/ ومسلم في الصيام، باب فضل الصيام ١١٥٣ ومسند أحمد ٢/٣٦٦ وانظر الفائق ١//١٥ والنهاية ٢/٣٦٢ وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر.

⁽٣) البيت دون عزو في شرح الكافية البديعية ١٨٢ وهو لايي الرقعمق في معاهد التنصيص ٢ / ٢٥٢. وانظر=

ومثله: ﴿ ومَكْرُوا ومَكُرُ اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ٤٥].

والمزْوَدُ: مايُجعلُ فيهِ الزادُ. والمَزادَةُ: مايُجعلُ فيهِ الماءُ.

زور:

قسولُه تعالى: ﴿ تَزَاوَرُ عَن كَهَ فَهِ مَهُ [الكهف: ١٧] أي تمسيلُ، وقُرئَ: ﴿ تَزَّاوِرُ ﴾ (١) و ﴿ تَزُورُ ﴾ (١) و في الحرف قراءات (٢). قال أبو الحسنِ: لا معنى لتزور ههنا لان الازورار الانقباض. يقالُ: تزاور عنه، وازور عنه. يقالُ: رجلٌ أزور، وقومٌ زُورٌ ، وقيلَ للكذب زُورٌ لميله عن وجه الصواب؛ قالَ تعالى: ﴿ واجتنبوا قولَ الزُّورِ ﴾ [الحج: ٣٠]. سُمّى الصنمُ زُوراً لانه ميلَ به عن الحقّ.

والزَّورُ: الصدرُ، وزرتُ فلاناً أصلُه لقيتُه بزَوري، كما تقولُ بصدري، أو قصدتُ زَورَه نحوُ وَجهتُه. ورجلٌ زورٌ. فيكونُ مصدراً وصفر. ويقالُ: رجلٌ زورٌ. فيكونُ مصدراً وصف به، نحوُ عَدل وضيف.

والزَّورُ أيضاً: ميلٌ في الزَّوْرِ. والأزورُ: المائلُ الزَّوْر. وقولُه: ﴿ والذين لا يَشهدون الزُّورَ ﴾ [الفرقان: ٧٧] أي لا يقولون غير الحقّ. وقيلَ: قول الشَّرك، والآيةُ أعمَّ. وقيلَ: لا يشهدون أعياد الكفرة كما نرى كثيرٌ من الجهلة يُكثِّرون سوادَ اليهودِ والنصارى في أعيادهم، ويُنفقون نفقات ﴿ فسيُنفقونها ثم تكونُ عليهم حَسْرةً ﴾ [الانفال: ٣٦]

قولُه: ﴿ أَلَهَاكُم التَكَاثُرُ حتى زُرتُمُ المقابِرَ ﴾ [التكاثر: ١ و ٢] أي جاءكم الموت. وقالَ الشاعرُ؛ هو ساعدةُ بنُ جُوَيَّة: [من الوافر]

٣٧٤ – إذا مازار مُجْناة عليها ثقال الصّخر والخشب القطيل (٤) المُجناة : القبرُ. وكثر استعمال الزيارة كناية عن الموت، قال الشاعرُ: [من الطويل]

⁼ شرح التلخيص للبابرتي ٦٢٣ والوافي بالوفيات ١٤٣/٨.

⁽١) هي قراءة ابن كثير ونافع وأبو عمرو، النشر ٢/١٠.

⁽٢) هي قراءة ابن عامر وقتادة ويعقوب وحميد، النشر ٢/١٠٠.

⁽٣) قرأً عاصم والجحدري وابو رجاء وابن ابي عبلة وجابر (تَزُوازُ)، وقرأ ابن مسعود وابو المتوكل (تَزُورُدُ)، البحر المحيط ٢ /١٠٧ .

⁽٤) ديوان الهذليين ١/٢١١.

٩٧٥ - فما برحَتُ أقدامُنا في مكاننا تلاثَتنا حتى أزيروا المنائيا(١)

وقد يعبَّرُ بالتزويرِ عن الإصلاح؛ قال عمرُ: «كنتُ زوَّرْتُ في نفسي مقالةً أقومُ بها المينَ يَدي أبي بكر» (٢) أي قوَّمها. الحجاج: «رحمَ اللهُ امرءاً زَوَّرَ نفسَه ه (٢) أي قوَّمها. وكلُّ ما كانَ صلاحاً لشيء فهو زيَّارٌ لهُ وزَوَّار، ومنه زيارُ الدابة.

وقوله عليه الصلاة والسلام: 1 المُتشبِّعُ بما لا يملكُ كلابس تُوبَيْ زور (() وفيه تفسيران: أحدُهما أنه الذي يلبسُ ثيابَ الزهادِ ويُرِي أنه زاهد، والثاني أنه يصلُ بكمي تفسيران: آخرينِ ليرى أنَّه لابسٌ قميصينِ فهو ساخرٌ من نفسه.

زول:

قولُه تعالى: ﴿ فَازِلُهِما () ﴾ [البقرة: ٣٦] أي نَحَاهُما، يقالُ: زالُ يزولُ زُولاً إِذَا فَارِقَ وَطنَه. يقالُ: زالُ يزولُ زُولاً إِذَا فَارِقَ وَطنَه. يقالُ: أزلتُه وزوَّلْتُه، والزَّوالُ: يقالُ في شيء قد كان ثابتاً. وقولُهم: زوالُ الشمسِ وإنْ لم يكنْ لها ثباتٌ بوجه لاعتقادهم في الظهيرة أنَّ لها ثباتاً في كبد السماء، ولهذا قيلَ: قامَ قائمٌ الظهيرة. والزائلةُ: كلُّ ما لايستقرُّ، قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٦٧٦ – وكنتُ امرءاً:أرمي الزُّوائلَ مرةً

فأصبحتُ قد وَدَّعتُ رميَ الزُّوائلِ(١) :

عنَى بذلك أنه كان في شَبيبته يَختِلُ النساءَ ويُصيبُهنَّ. وفي حديثِ قتادةَ: ﴿ الْحَذَهُ الْعَويلُ والزَّويلُ (﴿) أَي القَلقُ، يقالُ: زالَ زَوالاً وزَويلاً.

زوي:

قولُه تعالى: ﴿ وَزِيّاً ﴾ [مريم: ٧٤] قرأ ابنُ عباسٍ وغيرهُ و أحسنُ أثاثاً وزِيّاً ، بالزاي

⁽١) البيت لعبدة بن الحارث في العيني٤ /١٨٨ والدر المصون ٣/٣٩ه والاشموني ٣/٢٩.

⁽٢) الفائق ١/٨١٥ وغريب ابن الجوزي ٤٤٦/١ والنهاية ٢/٨١٨.

⁽٣) الفائق ١/٣٥٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦١ والنهاية ٢/٨/٣.

⁽٤) الفائق ١/ ٦٣١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٤٦ والنهاية ٢/٣١٨.

⁽٥) قرأ حمزة والاعمش والحسن والاعرج وطلحة وأبو رجاء (فازالهما) الإتحاف ١٣٤ والنشر لا / ٢١١.

⁽٦) البيت في اللسان والاساس والمقاييس (زول) دون نسبة. وهو لابن ميادة في ديوانه ٢٠٦.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١ /٤٤٧ والنهاية ٢ /٣٢٠.

والياء المشدَّدة(١). و الزَّيُّ: هو البزَّةُ الحسنةُ والادواتُ المجتمعةُ، ماخوذٌ من زوَى كذا يَزْويه ِ أي جمَعه، لانَّ صاحبَ الزيِّ يجمعُ مايزينُه. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٣٧٧ - [فيا لقصي] مازُوى الله عنكم به من فعال لا تجارى وسؤدد (٢)

وفي الحديث: ﴿ زُويَتُ لِيَ الأرضُ ﴿ أَي جُمعتْ. وقالَ عمرُ لرسولِ الله عَلَيْهُ: ﴿ عَجِبتُ لَما زَوى الله عنكَ منَ الدنيا ﴾ (٤) أي جَمع. وأصلُ زَيا زَوياً فادغَم كنظائرُ ذَكَرْنَاها.

فصل الزاي والياء

ز ي ت:

قولُه تعالى: ﴿ والتّينِ والزّيتونِ ﴾ [التين: ١]. الزيتونُ: اسمُ جنس واحدُه زيتونةٌ، كقمع وقمحة، والزيتُ عُصارتُه، يقالُ: زاتَ طعامَه ورأسَه، أي مسّهما بالزيت. قولُه: ﴿ والتينِ والزيتُونِ ﴾ قيلَ: أقسمَ اللهُ بهذينِ الجنسينِ، وقيلَ: بجبلَيْهما اللذينِ يَنبتانِ فيهما: طُورُ زَيتا وطورُسِينا. وازْداتَ فلانٌ: أي ادّهنَ بالزيتِ.

وقولُهم: أرضَّ زَتنَةً: أي كثيرةُ الزيتونِ؛ يدلُّ على أنَّ نونَه أصلية وياءَه زائدةٌ (٥٠)، لكنَّهم بَوَّبوا عليه في مادة زي ت كما تقدَّم.

زي د:

قولُه تعالى: ﴿ وَيَزِيدُ اللهُ الذين اهتدَوا هُدًى ﴾ [مريم:٧٦]. الزيادة: ضمَّ شيء إلى ماعليه الشيءُ في نفسه، والمرادُ بزيادة الهُدى زيادة أسبابه المُقتضية لتقويته. وزادً يتعدَّى لواحد ولاثنين، نحوَّ: ﴿ فزادَهُمُ اللهُ مَرَضاً ﴾ [البقرة: ١٠] وقد يكونُ لازماً نحو:

⁽١) قرأ بها ابن عباس والأعمش وسفيان وابن جبير، الإتحاف ٣٠٠ والبحر المحيط ٦/١١٠.

⁽٢) البيت مضطرب في الأصل والتصويب من الفائق ١/٧٨، وهو من قصيدة طويلة دون نسبة، وصدر البيت في اللسان (زوى) والنهاية ٢/ ٣٢٠ وفيهما أنه لام معبد.

⁽٣) مسند أحمد ٤ /٢٦٧، ٥ /٢٨٧ والنهاية ٢ /٣٢٠ وغريب ابن الجوزي ١ /٤٤٧.

⁽٤) النهاية ٢/٣٢٠.

⁽٥) «زيتون: فعلون من الزيت. وقد حكوا: أرض زتنة، فيكون على هذا فيعول (سفر السعادة ٢٩٥ والخصائص ٣ - ٢٠٣/

زادَ المالُ ومثله نقص. وزدتُه فازدادَ، والأصلُ ازتيدَ، فقُلبَ وأُعلَّ.

قوله: ﴿ ونزدادُ كَيلَ بَعيرٍ ﴾ [يوسف: ٣٥] كانَ قبلَ المطاوعة متعديًا لاثنينِ فنقصَ بالمطاوعة واحداً إذ الاصلُ: زادنا كيلَ بعيرٍ فازدادَ. وقالَ الراغبُ (١٠): ﴿ ونزدادُ كيلَ بعيبرِ فازدادَ . وقالَ الراغبُ (١٠): ﴿ ونزدادُ كيلَ بعيبر ﴾ نحسو ازددتُ فضلي، فهو من باب ﴿ سَفِهَ نفسه ﴾ البقرة : ١٣٠]. أي أنه مُسندٌ في المعنى للمنصوب، إذ الاصلُ: ازدادَ كيلَ بعيبر وسَفِهتْ نفسه، وهذا تفسيرُ معنى الإعراب، والزيادةُ قد تكونُ مذمومةً كالزيادةُ على الكفاية إذا كانتْ مُطغيةً.

وقوله: ﴿ للذينَ أَحْسَنُوا الحُسنى وزيادة ﴾ [يونس: ٢٦]. هذه الزيادة كما صحّ في الاحاديث: النظرُ إلى وجه الله الكريم، قال الراغب (٢): رُويَ من طرق مختلفة أنَّ هذه الزيادة النظرُ إلى وجه الله الكريم إشارة إلى إنعام وأحوال لايمكن تصوّرُها في الدنيا. قلت: قوله: إشارة إلى آخره؛ كالتاويل للاحاديث وليس كما قال بل هو على حقيقته نظراً يليق بجلاله الكريم لا كالمعهود في الدنيا.

قولُه: ﴿ وزادَه بسطةً في العلم والجسم ﴾ [البقرة: ٢٤٧] أي زادَه واعطاهُ منُ العلم والجسم قدراً زائداً على ما أعطى أهل زمانِه. قولُه: ﴿ وتقولُ هل مِن مزيد ﴾ [العلم والجسم قدراً زائداً على ما أعطى أهل زمانِه. قولُه: ﴿ وتقولُ هل مِن مزيد ﴾ [ق: ٣٠] يجوزُ أن يكونَ تنبيهاً أنها قد امتلات، وحَصَل فيها ماذكر تعالى في قوله: ﴿ لاَملانَ جهنّم من الجنّة والناسِ اجمعين ﴾ [هود: ١١٩]، ويقالُ: شرَّ زائدٌ وزَيْدٌ، كانه وصف بالمصدرِ، قال الشاعر: [من البسيط]

٢٧٨ – وأنتمُ معشرٌ زَيدٌ على مئة في فأجْمَعوا كيدَكُم كُلاً فكيدوني (٣).

قالَ الراغبُ في هذه المادة: (٤) والزّادُ: المدَّخَرُ الزائدُ على ما يُحتاجُ إليه في الوقت. والتزوُّدُ: أخدُ الزاد. وهذا منهُ بناءً على مايفعلهُ أهلُ اللغةِ من ذكرِهم الاشتقاق الأكبر، وإلا فهذه من عادة ذوات الواو، وقد ذكرناها في بابها ولله الحمدُ.

⁽١) المفردات ٣٨٦.

⁽٢) المفردات ٢٨٦.

⁽٣) البيت لذي الإصبع العدواني في المفضليات ١٦٣ واللسان (زيد).

⁽٤) المفردات ٣٨٦.

زيغ:

قولُه تعالى: ﴿ رَبُّنا لَا تُزغُ (١) قلوبَنا ﴾ [آل عـمران: ٨] أي لا تُملها عن الحقُّ. والزّيغُ: الميلُ عن الاستقامة، والتّزاوُغُ: التّمايل، كذا في الشائع، والقياسُ التزايغ - بالياء- ورجلٌ زائغٌ، ورجالٌ زائغون، وزاغَةٌ أيضاً.

وقولُه تعالى: ﴿ وَإِذْ رَاغَتِ الأَبْصِارُ ﴾ [الأحزاب: ١٠] كنايةً عن شدة الخوف، وذلك أنَّ الخائف لا يستقرُّ له بصرٌ. إشارةً إلى مايداخلُهم من الخوف حتى اظلمتُ ابصارُهم، وقيلَ: إشارةً إلى مسعنى قوله: ﴿ يَرُونَهم مِثلَيْهم رأي العينِ ﴾ [آل عمران: ١٣]. ومثلُه في جانب النفي: ﴿ مازاغَ البصرُ ﴾ [النجم: ١٧] أي لم ير إلا ما هو حقٌ في نفسه. قولُه: ﴿ فلما زَاغُوا أَزَاغَ اللهُ قلوبَهُم ﴾ [الصف: ٥] أي لما تعاطوا أسباب الضّلال تركهم في ظلماتهم.

زي ل:

قولُه تعالى: ﴿ لُو تَزَيَّلُوا (٢٠) ﴾ [الفتح: ٢٥] أي لو تُميَّزوا، من قولهم: زِلتُه أَزِيلهُ أي ميَّزتُه. ومثلُه: ﴿ فزيَّلنا (٣) بَينَهم ﴾ [يونس: ٢٨] أي ميَّزنا بين أهلِ الاديانِ وشركائهم وفَصَّلناهُم.

وزايلتُ فلاناً أي فارقتُه. وجعله القتيبيُّ مِن زالَ يزولُ، غلَّطه الهرويُّ. والمصدرُ الزَّيلُ والزِّيالُ والتَّزيُّلُ. وقولُهم: مازالَ زيدٌ يفعلُ كذا أي أنَّه مُتَّصفٌ بذلك لم تفارقُه هذهِ الصفةُ، وكذا أخواتُها نحو ماانفكُ وما فتىءَ وما برحَ. ومن ثَمَّ كان نفيها إِثباتاً، ولذلك لم يدخلْ إلا في خبرها. فامًّا قولُه: [من الطويل]

٦٧٩ - حَراجيع كَلم تَنفك إلا مُناخـة

على الخسف أو نَرمي بها بَلداً قَفْرا(1)

⁽١) قرأ أبو واقد الجراح (لا تَزغُ قلوبنا)، وقرئت (لا يَزغُ قلوبنا) إعراب النحاس ١/٣١٢.

⁽٢) قرأ ابن أبي عبلة وأبن مقسم وأبو حيوة وابن عون (تزايلُوا) البحر المحيط ٨ / ٩٩.

⁽٣) قرئت (فزايلنا) إعراب النحاس ٢/٥٠.

⁽٤) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٤١٩.

فمؤول على انَّها التامة، ولنا فيها كلام اطول من هذا. قال الراغب (١): ولا يصح أنْ يقال: مازال زيد إلا عالماً، كما يقال: ماكان زيد إلا مُنطلقاً، لأنَّ زال يَقتضي معنى النفي إذ هو ضد الإثبات، وما ولا يَقتضيان النفي، والنَّفيان إذا اجتمعا اقتضيا الإثبات، وصار قولهم: (مازال) يجري مَجرى (كان) في كونِه إثباتاً، فكما لا يقال: كان زيد إلا قائماً لا يقال: مازال زيد إلا قائماً.

ويقالُ: زالَه يزيلَه زيلاً أي مازَه.، ومنهم مَن قالَ: إِنَّ زيلَ قاصرٌ فإِذا تَعْديتُه ضُعَّف كقوله: ﴿ فزيَّلْنا بَينَهم ﴾ .ومن ثمَّ اختُلفَ في نصب زَوالها مِنْ قولِه .

۰۸۰- زال زوالها ^(۲)....

فمن اعتقد تُعديتُهُ تصبُّه على المفعول، ومن اعتقد تصوره نصبه على المصدر.

ز ي ن:

قولُه تعالى: ﴿ خُذُوا زِينَتَكُم ﴾ [الاعراف: ٣١] الزينةُ هنا مايُواري العَورة، وذلك ان الحمس، وهم قريش، كانوا يطوفون عراةً ويقولون: لا نطوف في ثياب عَصينا اللهَ فيها. فأمروا بستر العَورة. وقيلَ: هي أخذُ ما يُتزَينُ به من ثيابٍ وغيرِها. وقالَ مُجاهد (٣٠): ماوارى عَورتك ولو عباءة.

والزينة في الحقيقة: مالا يشين الإنسان في شيء من احواله، لا في الدنيا ولا في الآخرة، فأمّا ما يزينه في حالة دون حالة فهو من وجه شين والزينة بالقول المجمل: ثلاث. زينة نفسية كالعلم والاعتقادات الحسنة، وزينة بدنية كالقوة وطول القامة، وزينة خارجية كالمال والجاه. فقوله: ﴿ وزينّه في قُلوبِكم ﴾ [الحجرات: ٧] وهو من الزينة النفسية. وقوله: ﴿ مَن حرَّم زينة الله ﴾ [الاعراف: ٣٢] أراد الزينة الخارجية. وقيل: هي الكرم المذكور في قوله تعالى: ﴿ إِنّ أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ [الحجرات: ١٣].

⁽١) المفردات ٣٨٨.

⁽٢) جزء من بيت للاعشى وتمامه في ديوانه ٧٧:

⁽هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها).

 ⁽٣) ورد قول مجاهد في تفسير ابن كثير ٢ / ٢ ١٩ وفيه: ٢ / ٢١٨ هده الآية رد على المشركين فيما كانوا
 يعتمدونه من الطواف بالبيت عراة ٤ .

وعليه قولُ الآخر: [من السريع]

٦٨١ – وزِينةُ الإنسانِ حسنُ الأدبُ(١)

وقولُه: ﴿ فخرجَ على قومه في زينته ﴾ [القصص: ٧٩] يريدُ الزينةَ الدُّنيويةَ منَ المالِ والقوةِ والجاهِ. وقد نَسبَ اللهُ تعالى التزيينَ تارةً إلى ذاته المقدسة سواءً كانَ ذلك المحزينُ هدًى أم غيرَه، قال تعالى: ﴿ وَرَيَّنه في قلوبكم ﴾ وقال تعالى: ﴿ وَرَيَّنا لهم المحتزلة. وتارةً إلى الشيطانِ ، قال تعالى: ﴿ وَرَيَّن لهم الشيطانُ أعمالَهُم ﴾ [العنكبوت: ٣٨] وتارةً إلى الشيطانِ ، قال تعالى: ﴿ وَرَيَّن لهم الشيطانُ أعمالَهُم ﴾ [العنكبوت: ٣٨] وتارةً إلى العازمِ من الإنس، قال تعالى: ﴿ وكذلك زَيْنَ (٢) لكثيرٍ من المشركينَ قتلَ أولادِهم ﴾ [الأنعام: ١٣٧] في قراءة من قرآه كذلك. وتارةً لم يُسمَّ فاعلها كقولِه تعالى: ﴿ وَيُن (٣) للناسِ حبُّ الشَّهواتِ ﴾ [آل عمران: ١٤] وقوله: ﴿ وكذلك زُيِّن لكثيرٍ ﴾ في قراءة من قرآه كذلك.

وقوله: ﴿ وزَيَّنَا السماءَ الدُّنيا بمصابيح ﴾ [فصلت: ١٢]، وقوله: ﴿ بزينة الكواكب ﴾ [الصافات: ٦] فيه إشارة بان أحدَها إلى الزينة التي يدرِكُها الخاص والعام الكواكب ﴾ [الصافات: ٦] فيه إشارة بان أحدَها إلى الزينة والهيئات المختلفة. والثانية إلى الزينة التي يختص بمعرفتها الخاصة دون غيرهم من إحكامها وإتقانها وتسييرها في منازل لا يتعدى كل ماقد ركة: ﴿ لا الشمس يَنبغي لها أن تُدركَ القمر ﴾ [يس: ٤٠] ثم تزيين الله الأشياء قد يكون بإبداعها وإيجادها مُزيَّنة في نفسها، أو بان يُزيِّنها غيرها كتزيين البيت باثاثه. وقد قُرئ قولُه: ﴿ بزينة الكواكب ﴾ على أوجه (٤) تلتفت إلى ماذكرناه حسبما حققناه في «الدر» وغيره.

⁽١) عجزبيت وصدره: (لكل شيء حُسن ٍ زينة). وهو في البصائر ٣/١٥٧ ومعجم الأدباء ١/٧٧.

⁽ ٢) قرأ الحسن وأبو عبد الرحمن السلمي وابن عامر (زُيَّنَ)، وقرأ ابن عامر (زينَ) النشر ٢ / ٢٦٣ والبحر المحيط ٤ / ٢٢٩ .

⁽٣) قرأ الضحاك ومجاهد وابن محيصن (زَيَّنَ ... حُبُّ) إِملاء العكبري ١ /٧٤ والبحر المحيط ٢ /٣٩٦.

⁽٤) قرأ أبو عمرو وعاصم وشعبة والأعمش وابن وثاب ومسروق وطلحة (بزينة الكواكب)، وقرأ ابن كثير ونافع والكسائي وأبو جعفر والحسن ويعقوب وابن وثاب وشعبة وخلف (بزينة الكواكب) وقرأ زيد بن علي (بزينة الكواكب). النشر ٢/٣٥٦ والسبعة ٤١٥٥.

باب السين فصل السين والهمزة

سأل:

قوله تعالى: ﴿ واتّقوا اللهُ الذي تَساءَلون (١) به والأرحام ﴾ [النساء: ١] أي تَناشدون به وتتقاسمون. فتقول: أنشدك بالله وبالرَّحم. والسؤال: استدعاء معرفة أو ما يُودِّي إليه. فاستدعاء المعرفة جوابُها باللسان، وتنوبُ عنه اليد، فاليد خليفة عنه بالكتابة والإشارة، واستدعاء المال جوابه باليد، وينوبُ عنهااللسانُ بوعد أو ردِّ. وأمّا السؤالُ الواردُ من الله تعالى فليسَ للاستعلام لانه تعالى علامُ الغيوب، وإنّما المرادُ به التقريعُ والتّبكيتُ لقوم، أو الجحدُ كقوله تعالى: ﴿ أأنتَ قلتَ للناسِ اتَّخذوني وأمّي إلهينِ من دون الله ﴾ [المائدة: ١١٦] المقصودُ تَبكيتُ عَبدة المسيح وأمّه، وإظهارِ كذبهم على عيسى ومريمَ عليهما السلام، وقوله: ﴿ فهل يُهلكُ إِلاَ القَومُ الفَاسِقُون ﴾ [الاحقاف: ٣] المقصودُ نفيُ ذلك عن كلَّ أجد وإثباتُه للفَسقة وقوله: ﴿ وإذا المَوودَةُسُفلت (٢) ﴾ [التكوير: ٨] يقالُ: هذا تبكيتُ وتقريعً لمن كانَ يَعدُ ولدَه، ولهذا قُرئُ ﴿ سَالتُ ﴾ [التكوير: ٨] يقالُ: هذا تبكيتُ وتقريعً مضموم التاء للمتكلم.

ثم السؤال إِنْ كانَ للتعرُّفِ تعدَّى لاثنينِ ثانيهما بنفسه تارةً وبحرفِ الجرِّ أُخرى. وهو «عن»، وتنوبُ عنها الباءُ نحوُ: ﴿ فاسألُ (٥) به خَبيراً ﴾ [الفرقان: ٩٥]، وقولُه: [من الطويل]

⁽۱) قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وخلف ويعقوب (تسّاءلون) النشر ٢ /٢٤٧، وقرأ ابن مسعود (تسّالون)، وقرئت (تَسلُون) البحر المحيط ٣ /٧٥٧.

⁽٢) قرأ الحسن والأعرج (سئلتُ)، وقرأ أبو جعفر (سُيلَتُ).

⁽٣) قرأ بها ابن مسعود وعلي وابن عباس ومجاهد والضحاك وأبو صالح وجابر بن زيد. البحر المحيط ٨ / ٤٧٣ .

⁽٤) قرأ بها أبو جعفر المدني. مختصر ابن خالويه ١٦٩.

⁽٥) قرأ ابن كثير والكسائي وخلف (فَسَلُ) الإتحاف ٣٢٩.

٣٨٢ - فإنْ تسألوني بالنساء فإنني خبيرٌ بأدواء النساء طبيبُ(١)

وبعَن أكثر، كقولِه تعالى: ﴿ ويسالونكَ عن الروحِ ﴾ [الإسراء: ٨٥]. وإنْ كانُ لاستدعاءِ مال تعدَّى بنفسه أو بمن. فمن الأول قولُه تعالى: ﴿ وإذا سالتموهنَّ مَتاعاً ﴾ [الاحزاب: ٣٥] ، ومن الشاني؛ ﴿ واسالوا ٢١ الله من فضله ﴾ [النساء: ٣٢]. وغلب السائلُ على الفقيرِ لقوله تعالى: ﴿ وأمّا السائلُ فلا تَنْهرْ ﴾ [الضحى: ١٠] ﴿ للسائلُ والمحرومِ ﴾ [الذاريات: ١٩]. ولا معارضة بين قوله: ﴿ فيومئذ لا يُسالُ عن ذنبه إنس ولا جانٌ ﴾ [الرحمن: ٣٩]. وقولُه تعالى: ﴿ فوربّكَ لنسائلُهم أجمّعين ﴾ [الحجر: ٩٢] إذ يوم القيامة ذو مواطنَ فيُسالونَ في مُوطن ولا يسالون في آخرَ ، أو يُسالون سؤالَ تقريعٍ وتوبيخ لا سؤالَ تكرمة.

قولُه تعالى: ﴿ وعداً مسؤولاً ﴾ [الفرقان: ١٦] إشارةً إلى قولِه تعالى حكايةً عن الملائكة في دعائهم للمؤمنين: ﴿ رَبّنا وأَدْخِلهُم جناتِ عدن التي وعدتُهُم ﴾ [غافر: ٨]. وقولُه تعالى: ﴿ سال (٢) سائل ﴾ [المعارج: ١] أي دَعا داع، وذلك إشارةً إلى قولِه حكايةً عن بعضِ الاشقياءِ: ﴿ اللهمّ إِنْ كَانَ هذا هو الحقّ من عندك ﴾ [الانفال: ٣٢] الآية.

قولُه تعالى: ﴿ ولا تُسالُ (٤) عن أصحابِ الجحيم ﴾ [البقرة: ١١٩] قُرئَ ﴿ لا تُسالُ ﴾ (٥) مبنياً للمفعول على الخبر المنفيّ، أي إِنَّما عليكَ أن تُبلِّغ، وفي معناهُ: ﴿ فَإِنَّما عليكَ البلاغُ وعلينا الحسابُ ﴾ [الرعد: ٤٠] ﴿ ماعليكَ من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء وذلك وما من حسابك عليهم من شيء ﴾ [الأنعام: ٢٥]. ﴿ ولا تَسالُ ﴾ (٢) على النهي وذلك لشدّة الأمر، كقولك: لا تسالُ عن فلان ، أي هو بحالة لا يستطاعُ أن يُسالَ عنها، لما في جوابها من الفظاعة .

⁽١) البيت لعلقمة في ديوانه ٣٥.

⁽٢) قرأ ابن كثير والكسائي (وَسَلُوا) السبعة ٢٣٢.

⁽٣) قرأ ابن عباس (سايلٌ) البحر المحيط ٨/٣٣٢، وقرأ ابن عباس (سَيْلٌ) القرطبي ١٨/٢٧٩، وقرأ أبيّ وابن مسعود (سالٌ) البحر المحيط ٨/٣٣٢.

⁽٤) قرأ ابن مسعود (ولن تُساُّلُ)، وقرأ أبيَّ وابن مسعود (وما تُساُّلُ) القرطبي ٢ / ٩٢.

⁽٥) قراها نافع . القرطبي ٢/٩٢.

⁽٦) قرأ بها نافع ويعقوب وابن عباس وأبو جعفر. الإتحاف ١٤٦ والنشر ٢ / ٢٢١.

وقولُه تعالى: ﴿ واسالُ (١) مَن أرسلنا من قَبلكَ مِن رُسُلنا ﴾ [الزخرف: ٤٥] قيلَ: خوطبَ به ليلةَ الإسراءِ به، حيثُ صلَّى إماماً بالانبياءِ عليهم الصلاةُ والسلامُ. وقيلَ: معناهُ: سَلْ أُمَمِهُم والأولُ أُوجِهُ.

س أم:

قولُه تعالى: ﴿ لا يَسامُ الإِنسَانُ ﴾ [فصلت: ٤٩] أي لا يملُّ، والسآمةُ: المللُ، يقالُ: سعم زيدٌ فلاناً ومن فلان. قال تعالى: ﴿ لا يسامُ الإِنسَانُ من دعاءِ الخيرِ ﴾ . وقالَ زهيرُ بنُ أبي سُلمى: [من الطويل]

٩٨٣ - سئمتُ تكاليفَ الحياة ومَن يعشُ

ثمانيس عاماً - لأأبا لك - يسام (١)

وقيلُ: السآمةُ: الملالةُ ممَّا يَكثُر لَبثُه فعلاً كانَ أو انْفعالاً.

فصل السين والباء

س ب 1:

قولُه تعالى: ﴿ لقد كَانَ لسبا (٣) ﴾ [سبا: ١٥]. سَبا في الاصل: اسمُ رجل من قحطانَ. وقيلَ: اسمُ الاصليُ عبدُ شمس، وسَبا لقب له لانّه أولُ مَن سَبا، وفيه نظرٌ لانٌ المادتينِ مُختلفتان، ووُلدَ له عشرةُ أولاد، تيّامنَ ستةٌ وهم: جمعةُ وكندةُ والازدُ ومُجاشعةُ وختم وبَجيلةً. وتشام أربعةٌ وهم: لخمٌ وجُدامٌ وعاملةُ وغسانُ. ثم سُميت به بلدٌ معروفة وصرّف ليُعرف أهلها. المثلُ لقصة استوفيناها في «التفسير»؛ فيقالُ: تَفرّقوا أيادي سبا، وأيدي سبا، وقيلَ: سُميَ به القبيلةُ أو الحيّ. ومن ثَمَّ قُرئَ في الصحيح بصرفه ومنعه؛

⁽١) قرأ ابن كثير والكسائي وخلف (وُسُلُّ) النشر ١/٤١٤ وقرأ ابن مسعود (واسأل الذي أرسلنا إليهم قبلك رسلنا) القرطبي ١٦/٥٩.

⁽٢) ديوانه ٣٤. والرواية الشهيرة: ثمانين حولاً.

 ⁽٣) قرأ أبو عمرو وابن كثير وأبو عبيد (لسبأ)، وقرأ الحسن وابن كثير وقنبل وأبو حيوة والجحدري (لسبأ)،
 السبعة ٨٠٠ والنشر ٢ /٣٣٧، وقرأ حمرة وهشام (لسبا) الإتحاف ٣٥٨.

⁽٤) مجمع الأمثال ١/ ٢٧٥ والمستقصى ٢/٨٨، وقصة المثل أن سبأ بن يشجب لما أنذروا بسيل العرم خرجوا من اليمن متقرقين في البلاد، فقيل لكل جماعة « ذهبوا أيدي سبا» والمراد بالأيدي: الانفس. معجم البلدان (مبا ٢/ ١٨١) والتاج (سبا).

فمن الصرفِ قولُه: [من البسيط]

١٠ الواردون وتيم في ذُرى سَبإٍ قد عض أعناقَهم جلد الجواميس (١٠)
 ومن المنع قول الآخر: [من المنسرح]

٩٨٥ - مِن سَبا الحاضرين مَارِب إذ يَبْنون مِن دون سَيلِها العَسرِما(٢)

والسُّبْءُ: الخمرةُ، من سبأتُ الخمرة اي شربتُها؛ قالَ حسانُ بنُ ثابت رضي الله عنه: [من الوافر]

٦٨٦- كأنَّ سَبيئةً مِن بيتِ وأس يكونُ مزاجَها عسلٌ وماءُ (٢) سبب:

قوله تعالى: ﴿ فليمدُدُ بَسَبِ ﴾ [الحج: ١٥]. السببُ في الأصلِ: هو الحبلُ الذي يُصعدُ به إلى النَّخل ثم جُعل عبارة عن كلِّ شيء يُتوصلُ به إلى غيره، عَيناً كان أو معنى . قولُه: ﴿ فليَرْتَقُوا في الأسبابِ ﴾ [ص: ١٠] إشارة إلى قوله: ﴿ أم لهم سُلَمٌ يَسْتَمعون فيه ﴾ [الطور: ٣٨]. وقولُه: ﴿ وآتَيناهُ من كلِّ شيء سَبباً فأتبعَ سَبباً ﴾ [الكهف: ٨٤ و ١٥] إشارة إلى ما متَّعه به من وجوه المعارف وأحوال الدنيا، وأنه أتبعَ سَبباً واحداً منها فبلغ به ما هو مشهورٌ عنه .

وقولُه تعالى حكايةً عن فرعون: ﴿ لعلِّي أَبِلغُ الآسبابَ أسبابَ السمواتِ ﴾ [غافر: ٣٦ و ٣٧] أي الذرائع التي يَتوصَّل بها مِثلي إلى طلبته .

قوله: ﴿ وتقطّعتُ بِهِم الأسبابُ ﴾ [البقرة: ١٦٦] أي الوصلُ والمودّات. وسَمُّوا الثوبَ والخمارَ والعمامة سَبباً لطولها تُشبيهاً بالحبل في الامتدادِ والطولِ.

والسّببُ: الطريقُ. السببُ: البابُ أيضاً، وذلكَ لأنهما يُتوصَّلُ بهما إلى ما بَعدَهُما، وسمي الشَّتمُ الوجيعُ سَبَّا لأنه يوصَلُ إلى المشتوم أو يُتوصَّل به إلى أذاهُ، قالَ تعالى: ﴿ ولا تسبُّوا الذينَ يَدْعون من دونِ اللهِ فيُسبُّوا اللهَ ﴾ [الأنعام: ١٠٨] أي يتكلمونَ بما لا

⁽١) البيت لجرير في ديوانه ٣٢٥. ورواية الصدر فيه: (تدعوك تيم وتيم في قرى سبأ).

⁽٢) البيت للنابغة الجعدي في اللسان والتاج (سبا، عرم) وسيبويه ٣/٢٥٣ والإنصاف ٥٠٢.

⁽٣) ديوانه ٩٥.

يليقُ بجلاله لا أنَّهم يصرِّحون بسبِّه تعالى، إذ لم يتجاسَر احدٌ ولا يطاوعُه طبعُه ولا سجيَّتُه على ذلك، وقد يَطلقُ على سَبِ السَّبةُ سَبًّا، ومنه: « لايسبُ الرجلُ أباهُ. قيلُ: كيف يسبُّ أباهُ ؟ قال: يسبُّ أبا الرجلِ، فيسبُّ أباهُ ١٠٠٠. قال الشاعر: [من المتقارب]

بأبيض ذي شُطَب قاطع يقُدُّ العظامُ ويَبرِي العَصَبُ

٦٨٧ - وما كانُ ذنبُ بني مالك بانْ سُبُ منهم غلامٌ فسَبُ (٢)

نبُّه بذلك على قول الآخر: [من الطويل]

٣٨٨ - ونَشتُمُ بالأفعال لا بالتَّكلُّم (٣)

وقد أحسن من قال: [من الكامل]

٩٨٩ - ولقد أمر على الليم يسبُّني فمضيت تُمة قلت : لا يَعنيني (١)

والسبَّةُ: الشيءُ الذي يسبُّ، قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

• ٣٩ - إِنْ يُسمعوا سُبَّة طاروا بها فَرحاً منِّي وما سَسمعوا من صالح دَفنوا(°)

والسُّبُّ: الكثيرُالسبِّ. قال الشاعرُ:[من الرمل]

٩٩١ - لا تُسبِّني فلستَ بسبِّي(١)

ويُكني بالسُّبَّة عن الدُّبِّر كما كُني بالسُّوءة عنه وعن القُبُل. والسبَّابَةُ من الأصابع: مايَلي الإِبهامُ؛ سُميتُ بذلك لتحريكها والإشارة بها وقتَ المَسابَّة، كما سَمُّوها مُسبِّحةً

⁽١) أخرجه البخاري في الأدب، (٤) باب: لا يسب الرجل والذيه، ٥٦٢٨، وأخرجه مسلم في الإيمان، باب بيان الكباثر، ٩٠.

⁽٢) البيتان لذي الخرق الطهوي في الصحاح والمقاييس واللسان والتاج (صبب) وأمالي القالي ٣ / ٤٥٠.

⁽٣) عجز بيت في الصناعتين ٦٠ وصدره: (وتجهل ايدينا ويحلم راينا).

وهو في المفردات. وقد عزاه المحقق لإياس بن قتادة اعتماداً على شرح نهج البلاغة ٢ / ١١٨.

⁽٤) البيت لرجل من بني سلول في الخصائص ٣٠٠/٣ والخزانة ١/٧٣، ٨٢٥ والهمع ١/٩ والدرر ١/٤ وشرح شواهد المغنى ١٠٧ وأمالي الشجري ٢٠٣/٢ وسيبويه ٣/٤٢.

⁽٥) البيت للقعنب بن أم صاحب في معاني الفراء ٣ / ٢٧٦ والمحتسب ١ / ٢٠٦ والسمط ٣٦٢.

⁽٢) صدر بيت لعبد الرحمن بن حسان يهجو مسكين الدارمي، وعجز البيت: (إن سبي من الرجال الكريم). والبيت في الصحاح والمقاييس واللسان والتاج (سبب) والجمهرة ١ / ٣١.

لتحريكها وقته. والسبُّ أيضاً الثوبُ الرقيقُ. ومنه: «فإِذا سبُّ فيه دَوْ خَلَّةٌ رُطَبُ »(١) والسِّبابُ مصدرُ سابَّه، نحوُ قاتلَه قِتالاً. وفي الحديثِ: «وسِبابُهُ فُسوقٌ »(٢).

س ب ت:

قولُه تعالى: ﴿ وجَعلنا نومَكُمُ سُباتاً ﴾ [النبا: ٩] أي قَطْعاً لاعمالكم التي تُزاولونَها نَهاراً، والمعنى: جعلناهُ راحةً لكم. أو لانه تنقطعُ فيه حركاتُكم فتسكنون. والسُّباتُ: السكونُ، ومنه يومُ السَّبت لانه يقالُ أنه تعالى قَطعَ فيه بعضَ خلقَ الارضِ، أو لانه حرَّمَ على اليهود فيه العملَ. يقالُ: أسبتَ: إذا دخلَ في السَّبت. وسَبتَ يسبِتُ إذا عظمه، ومنه قولُه تعالى: ﴿ يومَ لا يَسْبِتُ ونَ ﴾ [الاعراف: ١٦٣] أي لا يَضعلونَ ما يجبُ في شرعهم في هذا اليوم.

وسَبتَ راسَه: حلقه، ومنه: النَّعبالُ السَّبتيَّةُ لانها يُحلقُ شعرُها بالدَّباغ، وفي الحديثِ: ٥ يا صاحبَ السَّبتين اخلع سبْتيك ٥ (٣). وقيلَ: سُميتُ بذلك لانَّها ليِّنتْ باللهاغ، ومنه: رُطبٌ مُنسبتَةٌ، أي لينةٌ. والسَّبتُ: جلدُ البقرِ المدبوغُ بالقرَظ(٤٠).

س ب ح:

قولُه تعالى: ﴿ فسبحانَ اللهِ ﴾ [الأنبياء: ٢٦]. سُبحانُ: علمٌ للتَسبيح، ولذلك مُنع صرفُه للعلمية وزيادة الالف والنونِ ؛ فهو المعاني كعشمانَ في الأعبانِ، وعليه قولُه: [من السريع]

٣٩٢ - أقولُ لما جاءَني فخرُهُ: سُبحانَ مِن عَلقمةَ الفاخِرِ ا(٥٠)

وأكثرُ استعمالهِ مُضافاً كما تَرى، وقد يُقطعُ عن الإضافة مَمنوعاً: [من البسيط]

⁽١) من حديث لصلة بن أشيم في النهاية ٢/٣٢٩ وغريب ابن الجوزي ١/٢٥٢ والفائق ١/١٩٦.

⁽٢) أخرجه البخاري في الإيمان، (٣٥) باب خوف المؤمن ٤٨، وأعاده يرقم ٢٩٧ه، ٦٦٦٥ وأخرجه مسلم في الإيمان ٦٤.

⁽٣) الفائق ١/٤٦٥ وغريب ابن الجوزي ١/٢٥٤ والنهاية ٢/٣٣٠.

⁽٤) القرظ: شجر يدبغ به. لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز. اللسان ٧ / ٤٥٤ (قرظ)

⁽٥) البيت للأعشى في ديوانه ١٩٣.

- وقبلنا سُبّح الجوديُّ والجمدُ (*)

وذلك لأنه يُكرهُ. فهو كقولك: ربّ عثمان العثمانينَ جاءَني. وله أحكامٌ، ومعناهُ التّنزيهُ فمعنى سيحانَ الله: تنزيهُ عمّا لا يليقُ به، ويُستعملُ في التعجب، ومنه الحديث: «سبحانَ الله إنَّ المؤمنَ لا ينجسُ »(١). وأصلُ المادة للدَّلالة على البعد، ومنه: السَّبْحُ في الماء، وكذلك تسبيحُ الله لانَّ فيه إبعاداً له عمّا لا يليقُ به، ممّا كانت الكفرةُ الذين لا يقدِّرونه حقَّ قدره ينسبونه إليه من الشِّرك والولد وغير ذلك.

والسّبعُ: المرّ السريعُ في الماء أو الهواءِ، ويُستعارُ ذلك للنجوم، قالَ تعالى: ﴿ كُلُّ فِي فَي فَلكُ يَسْبحون ﴾ [الانبياء: ٣٣]، وفي دُووب العمل أيضاً قال تعالى: ﴿ إِنّ لكَ في النهارِ سَبْحاً (٢) طويلاً ﴾ [المزمل: ٧] والتّسبيحُ عامٌ في العبادة؛ قوليَّة كانت أو فعليَّة أو منويةً. وقيلَ في قولِه تعالى: ﴿ فلولا أنه كَانَ منَ المُسبّحينَ ﴾ [الصافات: ١٤٣] أي القائلينَ: سُبحانك، ويؤيدُه قولُه: ﴿ فنادَى في الظّلماتِ أنْ لا إِلهَ إِلا أنتَ سُبحانك إِني كنت من الظالمينَ ﴾ [الانبياء: ٨٧]، وقيلَ: من المصلّين. وقيل: من النّاوين؛ أنه إذا تمكن من العبادة حين ينخرجُ من بطن الحوت أن يسبّحُ اللهَ بقلبه ولسانه، ويُذيب جوارحَه في طاعتهِ، والأولى أن يُحملَ على جميعَ ذلك، لأنه اللائقُ بحالٍ ذي النون عليه السلامُ.

وقـولُه: ﴿ أَلَمَ أَقَلُ لَكُمْ لُولَا تُسبِّحُـونَ ﴾ [القلم: ٢٨] أي تعبـدونه وتشكرونه. وقيلَ: تقولون: إِن شاءَ اللهُ، يدلُّ عليه قولُه: ﴿ وَلَا يَسْتَنُنُونَ ﴾ [القلم: ١٨].

وقولُه: ﴿ فسبَّحْ بحمد ربِّك ﴾ [الحجر: ٩٨] أي صلّ. وسُميت الصلاةُ تسبيحاً لاشتمالها عليه. ومنه: ﴿ كَانَ يسبِّح على راحلته ﴾ (٢). وقولُه: ﴿ فسبحون الله حين تُمسونَ وحين تُصبحون ﴾ [الروم: ١٧] الآية. قيلَ: معناهُ تَصلون في هذه الأوقات. وقد استدلُّ به على ذكر الصلوات الخمس، والسُبُّوحُ والقُدُّوسُ فُعُولٌ؛ من التَّسبيح ومن القدس

^(*) تقدم برقم ٢٩٨، وهو عجز بيت لأمية بن أبي الصلت.

⁽١) اخرجه البخاري في الغسل، (٢٣) باب عَرَقَ الجنب ٢٧٩، ٢٨١ وأخرجه مسلم في الحيض ٣٧١.

⁽٢) قرأ ابن يعمر وعكرمة والضحاك وابن ابي وائل (سَبْخاً) البحر المحيط ٣٦٣/٨.

⁽٣) أخرج البخاري في الأذان، (١٨) باب الأذان للمسافر، ٢٠٦، ومسلم في صلاة المسافرين، باب الصلاة في الرحال ٢٩٧، و آلا صلوا في الرحال،

وهو الطهارةُ، وليس لنا فُعُولٌ غيرُهما، وقد يُفتحان نحو: كَلُوب وسَمّور.

والسُّبُحةُ للتَّسبيح، وهي أيضاً الخرزاتُ المُسبَّح بها؛ سُميت بذلك لأنه يعدُّ بها لفظُه.

وقولُه تعالى: ﴿ والسابحاتِ سَبحاً ﴾ [النازعات: ٣] قيلَ: هُم الملائكةُ، يسرعون فيما يؤمرون به بينَ السماء والأرضِ، وقيلَ: هي أرواحُ المؤمنين، تنبيهٌ على سهولة خروجها عندَ الموت، أوجَوَلانها في الملكوتِ عندَ النوم. وقيلَ: هي السفنُ لانها تسبحُ في الماء، والسابقاتُ: الخيلُ. وفي الحديثُ: ﴿ لا حرقتْ سُبُحاتُ وجههِ ﴾ (١) أي نورُ وجهه.

وقولُه: ﴿ وَإِنْ مَن شَيء إِلا يُسبحُ بحمده ﴾ [الإسراء: ٤٤] أي بلسان الحال. وذلك هو الإذعانُ لربوبيَّته والطواعيةُ لقدرته، كقوله: ﴿ ولله يستجد مَن في السماوات والأرضِ طَوعاً وكرها ﴾ [الرعد: ١٥]. وقبلَ بلسان القال، ولكن أخفى اللهُ تعالى عنا فهمَ ذلك. وإليه أشارَ بقوله: ﴿ ولكن لا تَفْقَهون تَسبيحَهُم ﴾ [الإسراء: ٤٤]. وهذا هو الظاهرُ؛ إذ لو لم يكن شيئاً يخفَى عنّا لما خاطبنا بذلك. فامّا كونُها مسبحةً بلسان الحال بالمعنى الذي قدَّمته عنهم فهذا تفقّه، فلا بدَّ من معنى زائد. وأمّا التسبيحُ الصادرُ من الجمادات كالحصى الصادرِ على يَدَي رسولِ الله عَلَى معجزةً له فإنَّ ذلك بلسانِ القالِ لا الحال، وإلا لم يظهرِ التفاوتُ بينَه وبينَ غيرهِ عليه الصلاةُ والسلام.

س ب ط:

قولُه تعالى: ﴿ والاسباطِ ﴾ [البقرة: ١٣٦] جمعُ سبط، وهم في بني إسرائيلَ كالقبائلِ في العرب. وأحسنُ منه ما قاله الأزهريُّ: الأسباطُ في ولد إسحاق والقبائلُ في ولد إسماعيل؛ فعلوا ذلك تفرقة بينَ أولاد الآخرين، أعني إسحاق وإسماعيل. ولكنَّ الاسباط إنما هم أولاد يعقوب بن إسحاق. واشتقاق ذلك من الامتداد والتفريع؛ لأنَّ السبط ولد الولد، فكانَّ النسبَ امتدُّ وانبسط وتفرَّع. يقال: شعرٌ سَبُطٌ ضدُّ جعد، وعظامه سَبطٌ أي طويلةً. قال الشاعر: [من الطويل]

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/ ٤٥٤ والنهاية ٢/ ٣٣٢ والفائق ٢/ ٣٤١.

٣٩٣ - فجاءت به سَبطَ العظام كأنَّما عمامتُ بين الرجال لسواءُ (١)

وقد سَبُط سُبوطاً وسَباطةً. والساباطُ: مامُدُّ من دار إلى آخرى، من ذلك. وسُباطةً الدار: مَلقى زبالتها. لامتدادها. وفي الحديث: « فاتى سُباطةً قوم فبالَ (٢) وقيلَ: اشْتَقُوا من السّبط؛ وهو الشجرةُ التي أصلها واحدٌ وأغصانها كثيرةٌ. وفي الحديث: « الحسينُ سبطٌ من الاسباطِ اي أمَّة من الامم - في الجنة (٢) واستدلوا بقوله تعالى: ﴿ أسباطاً أمماً ﴾ [الاعراف: ١٦٠] فترجم الاسباط بالامم؛ فكلُّ سبط امةٌ. وفي الحديث: «الحسنُ والحسينُ سبطا رسولِ الله عَلَي (٤) أي طائفتان وقطعتان منه. وعن المبرد قالَ: سالتُ ابنَ الاعرابي عن الاسباط فقال: هم خاصةُ الولد.

وفي الحديث؛ في صفت عليه الصلاة والسلام: « ليس بالسبط ولا الجَعدِ القَطِطِ» () . يقالُ: رَجْلٌ سَبِطٌ، وسَبُط، وسَبَطٌ. وقد سَبِطَ شَعرُه سُبوطة ، كَقَطِطَ شعرُه قُطوطة . قُطوطة .

س بع:

قوله تعالى: ﴿إِنْ تَستغفرُ لهم سَبعينَ مرةً ﴾ [التوبة: ١٨] ليس المرادُ حصرٌ العدد، بل المرادُ التكثيرُ، والمعنى: إِنِ استكثرتَ منَ الاستغفارِ لهؤلاءِ فلن يغفرَ اللهُ لهم، قالَ الازهريُّ: أنا أرى هذه الآيةُ من باب التكثير والتضعيف لا من باب حصر العدد، وحكى أبو عمرو أن رجلاً أعطى أعرابياً درهماً فقالَ: سبّع اللهُ لك الأجرَ، أي ضعَّفه، قال الهرويُّ: والعربُ تضعُ التسبيعَ موضعَ التَضعيف، وإِنْ جاوزَ السبعَ، والأصلُ فيه قوله تعالى: ﴿ كمثلِ حبة أَنبتُ سبعَ سنابلَ في كلِّ سنبلة مَنةُ حبة ﴾ [البقرة: ٢٦١].

⁽١) البيت لرجل من بني جناب أو لبعض بني العنبر وهو في الصحاح واللسان والتاج (سبط) والحزانة ١٤٦/٤ والحماسة للمرزوقي ٢٧٠ والعيني ٣/٢١١.

⁽٢) الحديث لحذيفة. أخرج البخاري في الوضوء (٦٠) باب البول قائما "٢٢٤،٢٢٢، وفي المظالم ٢٣٣ والنهاية ٢ / ٣٣٤ وغريب ابن المظالم ٢٣٣٩ ومسند أحمد ٤ / ٢٨٦ والفائق ١ / ٣٦١ والنهاية ٢ / ٣٣٤ وغريب ابن المجوزي ١ / ٤٥٧ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٥٦٦ والنهاية ٢ / ٣٣٤ .

 ⁽٤) الفائق ١/٩٣ وغريب ابن الجوزي ١/٥٦ والنهاية ٢/٣٣٤.

⁽٥) الحديث لانس بن مالك، أخرجه البخاري في المناقب، (٢٠) باب صفة النبي، ٣٣٥٤، ٣٣٥٥ و٥٣٠ ومسلم في الفضائل ٢٣٤٧ ومسند إحمد ٣/ ١٣٥.

والسَّبُعُ: كلُّ حيوان مُتَقوًّ. سُمِّي بذلك لتمام قوَّته. وذلك أن السَّبعَ من الاعداد التَّامة. وسَبَع فلان فلاناً: اغتابه، كانَّه أكل لحمه أكل السباع. والمَسْبَعُ: موضعُ السباع.

والسُّبعُ: جزءٌ من سَبعةِ أجزاء. والأسبوعُ: سبعةُ أيام، جمعُه أسابيع، ومثلُه السُّبع. والسُّبعُ في الوردِ كالخميس فيه. وقولُ ربيعةَ الهُذليِّ: [من الكامل]

٢٩٤ - كأنه عبدٌ لآلِ أبي ربيعةَ مُسْبَعُ(١)

قيلَ: معناهُ وقعَ في غنمه السبعُ، وقيلَ: المهملُ من السباع. وكُنيَ بالمُسْبع عن الدَّعيِّ الذي لا يُعرفُ أبوه. وسَبَعتُ القومَ: جعلتُهم سَبعةً، أو أخذتُ سُبعَ أموالهم، نحو رَبعتُهم وثَلثتُهم، بمعنيه. وقولُه: ﴿ ذَرعُها سبعونَ ذراعاً ﴾ [الحاقة: ٣٢] من بابِ ﴿ إِنْ تستغفرْ لهم سَبعينَ مرة ﴾. وقولُه: ﴿ وَبَنَينا فوقكم سَبعاً شِداداً ﴾ [النبا: ١٢] عنى بالسَّبع المتطابقة.

قولُه: ﴿ اللهُ الذي خَلَق سَبَع سموات ومن الأرض مثلَهنَّ ﴾ [الطلاق: ١٢] قيل: في العدد. وفي الحديث مايؤيدُ هذا من قوله: ﴿ طُوَّقَهُ من سَبع أرضينَ ﴾ (٢) وقيلَ: مثلهنَّ في الإتقانِ لا في العدد. ولذلك لم يجئ القرآنُ إلا بإفراد الأرض، والأولُ أوجهُ.

س ب غ:

قولُه تعالى: ﴿ وأسبغُ (٣) عليكم نِعمَهُ ﴾ [لقمان: ٢٠] أي البسكم إيّاها وأتمّها عليكم من قولهم: درعٌ سابغٌ، وقولُه تعالى: ﴿ أَن اعملُ سابغات (٤) ﴾ [سبأ: ١١] إشارةٌ إلى ما علّمه في قوله تعالى: ﴿ وعلّمناهُ صَنعة لبوس لكم ﴾ [الأنبياء: ٨٠] وأسبغ وضوءَه: أتمّه. ويسمى الدرعُ تسبغة. ومنه الحديث: ﴿ فتقَعُ في تَرقوتِه تحت تَسبغة البيضة ﴾ (٩).

(صَحْبُ الشوارب لايزال كانه عسبدٌ لآل ابسى ربيعة مُسبّعُ)

وقد وهم المؤلف ونسبه إلى ربيعة والبيت لابي ذؤيب الهذلي.

⁽١) البيت بتمامه في ديوان الهذليين ١/٤:

⁽٢) أخرجه البخاري في المظالم، (١٤) باب: إثم من ظلم شيئاً، ٢٣٢، ٢٣٢١ ومسلم في المساقاة، باب تحريم الظلم ١٦١٠، ١٦١٢ ومسند أحمد ١٨٧/، ١٩٠.

⁽٣) قرأ ابن عباس ويحيى بن عمارة (وأصبغ) القرطبي ١٤ / ٧٣.

⁽٤) قرئت (صابغات) الكشاف ٢٨٢/٣.

^(°) غريب ابن الجوزي ١ / ٥٩ ٩ والفائق ١ / ٢٣ ٥ والنهاية ٢ / ٣٣٧. وأضاف ابن الجوزي: «قال ابن قتيبة: تسبغة البيضة: شيء من حلق الدرع توصل به البيضة فتستر العنق ٩.

س ب ق :

قوله تعالى: ﴿ فالسَّابِقَاتِ سَبِقاً ﴾ [النازعات: ٤٠] عَنى بها الخيلَ العادية في الجهاد. وقيل: هم الملائكة ، بانهم يسبقون الجنَّ باستماع الوحي. والسَّبْقُ: أصلُه التقدمُ في السَّر، ثم يعبَّر بذلك عن التقدمُ إلى الاشياء أعياناً كانت أو معاني.

قال تعالى: ﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ﴾ [البقرة: ١٤٨] وقولُه تعالى: ﴿ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ السَّبِقُونَ السَّابِقُونَ السَّقِرَةِ السَّابِقُونَ السَّقِينَ ﴾ [الواقعة: ٢٠] كنايةً عن عدم فُوتِهم للهِ الفضلِ. وقولُه تعالى: ﴿ ومانحنُ بِمَسْبُوقِينَ ﴾ [الواقعة: ٢٠] كنايةً عن عدم فُوتِهم للهِ تعالى، أي أنهم لا يُعجزوننا. وقولُه: ﴿ ولقد سَبقتْ كلمتُنا ﴾ [الصافات: ١٧١] وقولُه: ﴿ ولولا كلمةٌ سَبقتْ ﴾ [طه: ٢٠٩] أي نَفذت وتمَّت لقولِه: ﴿ وتمَّت كلمةٌ ربُّك ﴾ [الانعام: ١١٥] وقولُه: ﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخِيرَاتِ ﴾ أي بادروُها، وافعلوا فعلَ الواردةِ الذين يطلبُ كلُّ منهم التقدُّمَ إلى الماء ليحوزَه لنفسه ومَنَ يريدُ.

وقوله: ﴿ وما كانوا سابِقين ﴾ [العنكبوت: ٣٩] أي فائتين، كقوله: ﴿ وما أنتم بمُعجزِين ﴾ [الأنعام: ١٣٤] وقوله: ﴿ يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون ﴾ [المؤمنون: ٦١] أي فاعلون فعل السابق غير المتباطئ. وقيل: اللامُ بمعنى إلى لقوله: ﴿ إنا ذَهبا نَستبِقُ (١٠) ﴾ [يوسف: ١٧] أي نتناضلُ بالسهام ونتراهنُ. وجعلَ السبق كنايةً عن ذلك.

قوله: ﴿ وَاسْتَبَقَا البابَ ﴾ [يوسف: ٢٥] أي بادر كلُّ واحد منهم نحو الباب. قوله: ﴿ فَاسْتَبَقُوا (٢٠) الصِّراط ﴾ [يس: ٦٦] أي جاوزوه وتَركوه حتى ضَلُوا. وقوله: ﴿ لا يَسْبِقُونه بالقَولِ ﴾ [الانبياء: ٢٧]أي لا يتكلمون بغير إذنه. وقيل لا يقولون بغير علمه حتى يُعلَّمهم.

س ب ل:

قوله تعالى: ﴿ فجاجاً سُبُلاً ﴾ [الانبياء: ٣١] السُّبلُ جمعُ سبيل: وهو الطريق،

⁽١) قرأ ابن مسعود (ننتضل) القرطبي ٩ /١٤٠٠

⁽٢) قرا عيسى (فاستَبِقُوا) البحر المجيط ٧٤٤/٧.

ويذكّر ويؤنتُ، قال تعالى: ﴿ قُلُ هذهِ سَبيلي (١) ﴾ [يوسف: ١٠٨] ويعببرُ به عن المذهب. ومنه: ﴿ اتَّبِعوا سَبيلنا ﴾ [العنكبوت: ١٢] أي طريقتنًا في ديننا.قوله: ﴿ وتقطعون السبيلَ ﴾ [العنكبوت: ٢٩] أي طريقُ الولِد، لأنَّ القومَ كانوا ياتون الذُّكران فيقلّ النَّسلُ.

قولُه: ﴿ وابنَ السبيلِ ﴾ [الروم: ٣٨] هو المسافرُ: جعلَ ابنَ الطريقِ لملازمته إياه. قولُه: ﴿ وفي سبيلِ الله ﴾ [التوبة: ٢٠] قيلَ: هم المجاهدون. قومُه: ﴿ ثم السبيلَ يسرّه ﴾ [عبس: ٢٠] قوله: ﴿ ليس علينا في الأمين سبيلٌ ﴾ [آل عمران: ٧٥] أي دركُ أي لاتطرقُ لهم علينا، فأموالُهم حِلُّ لنا، كذا كانوا يعتقدون. قولُه: ﴿ فصدَّهم عن السبيلِ ﴾ النمل: ٢٤] أي طريقُ الهدى. وكذا قولُه: ﴿ ليَصُدُّونهم عن السبيلِ ﴾ [الزخرف: ٣٧].

قولُه: ﴿ سُبُلَ (٢) السَّلامِ ﴾ [المائدة: ١٦] أي طرقُ السلامة المؤمِّنةُ منَ العقوبة. وقيلَ: طرقُ الجنة، إمّا طرقُها حقيقةً وإمّا الاسبابُ التي يتوصّلون بها إلى الجنة من الاعمال الصالحة. ويقالُ: سابِلٌ وسابلةٌ، وسبيلٌ سابلٌ، نحو: شعرٌ شاعرٌ ، وأسبلَ السّترَ والذيلَ: أرخاهُ. وأسبلَ الزرعُ: صار ذا سنبلٍ، وبه استُدلٌ علي زيادة نونه، وإن كانت القواعدُ التّصريفيةُ تاباهُ.

والمُسبِلُ: اسمٌ للقدح الخامسِ من سهامِ الميسرِ. وخُصَّ السَّبلةُ بشَعرِ الشَّفة العليا لما فيها من التحدُّرِ قالَه الراغبُ (٢) ونقلَه الهرويُّ عنِ الازهريِّ. وفي الحديث: ﴿إِنَّه كَانَ وَافَرَ السَّبلة ﴾ (٤) هي الشعراتُ التي تحتَ اللَّحْيِ الاسفل (٥). وقيلَ: هي مُقدَّمُ اللَّحيةِ وما اسبَل منها على الصدرِ. والسُّنبلةُ: لِما يقعُ على الزرعِ والسَّبلُ: ما اسبلته من ثوب، نحوالنَّشرِ: للشيءِ المنشورِ، وكالقبضِ بمعنى المقبوض، والرَّسلِ بمعنى المرسَلِ.

⁽١) قرأ نافع وأبو جعفر (سبيلي) النشر٢ /٢٩٧.

⁽٢) قرأ الحسن وابن شهاب (سبُّل) إملاء العكبري ١٢٣/١.

⁽٣) المفردات ٣٩٦.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٤٥٩ والنهاية ٢/٢٣٩.

⁽ ٥) والسبلة: ما على الشارب من الشعر ،وقيل طرقه، وقيل: هي مجتمع الشاربين اللسان (سبل ٢١ / ٢١)

فصل السين والتاء

س ت ر:

قوله: ﴿ حجابا مستوراً ﴾ [الإسراء: ٤٥] قيلَ: معناهُ ساتراً ، فهو مفعولٌ بمعنى فاعل، وعكسه فاعلٌ بمعنى مفعول نحو: ﴿ ماء دافق ﴾ [الطارق: ٦] أي مدفوق. والصحيح أن كلاً منهما على بابه كما حقّقناهُ في غير هذا الموضوع.

واصلُ السَّر: التغطيةُ والإخفاءُ. والاستتارُ: الاستخفاءُ. والسَّرُ والسَّرُةُ: مايُسترُ به اي يُغطى. والإستارة: بمعنى السَّر أيضاً، ومنه الحديثُ: «أيَّما رجلِ أغلق دونَ امراته باباً وارخى عليها إستارةً فقد تَمَّ صَداقُها (١) قال شَمر: الإستارةُ من السَّر، ولم اسمعه إلا في هذا الحديث. وقد جاءت السَّتارةُ والمستَّر في معنى السَّر. وقد قالوا: أسوار للسوار، وإشرارة لما يُشْرَرُ عليه الاقطُ.

فصل السين والجيم

س ج د

قولُه تعالى: ﴿ ولله يسجُدُ مَن في السماواتِ ﴾ [الرعد: ١٥] أصلُ السجود الخضوعُ والتذلّلُ وخصٌ ذلك شرعاً بعبادة الله؛ فلا يجوزُ السَّجودُ لغيرِ الله تعالى والمللُ مختلفةٌ في ذلك. فامّا السجودُ، على سبيلَ العبادة، فلا يجوز في مثلّة من الملل، وأمّا على سبيلِ التعظيم كسجود الملائكة لآدم (٢) ، وإخوة يوسُفَ لأخيهم، فهذا محلُ الخلاف. على أنَّ منَ الناسِ مَن قال؛ إنما كان آدمٌ كالقبلة لهم، ثم السَّجودُ عامٌ في الأناسيُ والحيوانات والجمادات، وهو نوعان (٣) : نوعٌ باختيار، وليس ذلك إلا للإنسان وبه يُثابُ، كقوله: ﴿ الكحوا واستَجُدوا واعبدوا ربّكم ﴾ [الحج: ٧٧] وقولِه: ﴿ فاستجدوا للهِ واعبدوا للهِ واعبدوا ﴾ [النجم: ٢٢].

ونوعٌ بتسخير، وهو في الإنسان والحيوان وغيرهما، وعليه: ﴿ وللهِ يسجُد مَن في السماوات والارض طُوعاً وكرهاً ﴾، وقولُه: ﴿ سُجَّداً للهِ وهم داخِرون ﴾ [النحل: ٤٨]

⁽١) الغائق ١/،٥٧ وغريب ابن الجوزي ١/،٢٤ والنهاية ٢/٣٤١.

⁽٢) في سورة البقرة / ٣٤ (واسجدوا لآدم).

⁽٣) المفردات ٣٩٦.

وهو الدّلالةُ الصامتةُ والناطقةُ المنبّهةُ على كونها مخلوقةٌ، وأنها خلقُ فاعلٌ حكيم مُتقن. لها وقوله: ﴿ والله لها وقوله: ﴿ والله يسجُدُ مافي السماوات وما في الأرض من دابّة والملائكةُ وهم لا يَستكبرون ﴾ [النحل: ٨٤] فشملَ السَّجودين: التّسخيريُّ والاختياريُّ ويعبَّرُ به عن الصلاة لاشتمالهاعليه. وعليه قوله: ﴿ وأدبارُ السَّجود ﴾ [ق: ٤٤] كما سُميتُ سبحةُ ودُعاء، وقالوا سبحةُ الدعاء، وسُجود الضّحى. قولُه تعالى: ﴿ وأنَّ المساجل لله ﴾ [الجن: ١٨] قيلَ: عنى مواضع السجود؛ واحدُها مسجلٌ، بالكسر وقياسُه الفّتح، وقد خرجَ هو وأخواتُ له مذكورةٌ في غير هذا عن القياس (١٠). وقيلَ: عني بها أعضاءَ السجود وهي سبعةٌ، وقيلَ: مُن عني أبها أعضاءَ السجود وهي سبعةٌ، وقيلَ: مُن منانيةٌ؛ الجبهةُ، والانفُ، واليدان، والرّجلان، والركبتان. وفي الحديث: وأمرت ان أسجد على سبعة آراب (١٠) أي أعضاء، لانَّ كلَّ عضو منها إربُّ. ويؤيد الأول قولُه عليه الصلاة والسلام: وجُعلتْ لي الأرضُ مُسجداً وطهوراً (١٠) وقوله: ﴿ وادخُلوا البابُ التحضيض والاستفتاح (١٠) أي مُتذللين. وقوله: ﴿ الايسْجدوا ﴾ [النمل: ٢٥] قُرئ على التحضيض والاستفتاح (١٠) أي مُتذللين. وقوله: ﴿ الايسْجدوا ﴾ [النمل: ٢٥] قُرئ على التحضيض والاستفتاح (١٠) أي مُتذللين. وقوله: ﴿ الأمر إمّا تنبيةٌ وإمّا نداءٌ، والمنادي محذوفٌ كلامٌ اتقناهُ في غير هذا، أن تأتي قراءةُ؛ الأمر إمّا تنبيةٌ وإمّا نداءٌ، والمنادي محذوفٌ كقوله: [من الطويل]

٩٩٥ - ألا يا اسلمي يا هندُ عندَ بني بدر

وإِنْ كَانَ حِيَّانَا عَـدُّي آخَـرَ الدهـرِ (*)

في أبيات عديدة أنشدناها في غيرِه.

وقيلَ: أصلُ السجودِ الإمالةُ كقولِه، زيد الخيلِ: [من الطويل]

⁽١) وقال الفراء: كل ما كان على فَعَل يَفْعُل؛ مثل: دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسماً كان او مصدراً.... إلا احرفاً من الاسماء الزموها كسر العين. من ذلك: المسجد والمطلع والمطلع والمغسرب.... فجعلوا الكسر علامة الاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم . قال: والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه اللسان (سجد ٢٠٤/٣ - ٢٠٥).

⁽٢) أخرجه البخاري في صفة الصلاة ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٩، ٧٨٢، ٧٨٣ ومسلم في الصلاة . ٤٩.

⁽٣) أخرجه البخاري في التيمم، ٣٢٨، وفي المساجد ٤٢٧، ومسلم في أول كتاب المساجد ٢١ه

 ⁽٤) هي بتخفيف الا، على انها للاستفتاح وبها قرأ الكسائي ورويس وأبو جعفر الإتحاف ٣٣٦.

⁽٥) البيت للأخطل في ديوانه ١٧٩.

٦٩٦ - بِجَمْعٍ تَضِلُّ البُّلقُ في حُجراتهِ . ترى الأكْمَ فيها سُجَّداً للحوافر(١)

وقولِ الآخرِ: [من الكامل]

٦٩٧ - وافي بها كدراهم الإسجاد^(٢)

قيلَ: عَني بها دراهمَ عليها صورةُ ملك يُسجدُ له.

س ج ر:

قولُه: ﴿ والبحرِ المسجورِ ﴾ [الطور: ٦] أي المملوء. وقيلَ: يُملاً ناراً، ولذلك قالَ مجاهدٌ: الموقدُ. وقيلَ: السَّجرُ: تهيجُ النارِ. ومنه سَجرتُ التنورَ. وأنشدَ:[من المتقارب]

٩٩٨ - إذا ساء طَالَعَ مُسجورةً تُرى حولَها النبْعَ وَالشُّوْحُطا(؟)

وقولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا البِحَارُ سُجِّرَتُ (1) ﴾ [التكوير: ٦]. قال الحسنُ: أضرمتُ ناراً. وقيلَ: غيضتُ مياهُها، وإنما تكونُ كذلك لتسجيرِ النارِ فيها. قولُه: ﴿ ثُمَّ في النارِ يُسِجَرُون ﴾ [غافر: ٧٧] أي يُطرحون فيها فيملؤونها ومثلُه: ﴿ وَقودُها الناسُ والحجارةُ ﴾ [البقرة: ٧٤] وقولُهم: سَجَرتِ الناقةُ، استعارةٌ نحو اشتعلتْ. ولذلك قالوا: السَّجيرُ: وهوالذي يُسجَرُ في مودَّة خليله أي يحترقُ في مودَّته.

س ج ل : ِ

قوله تعالى: ﴿ حجارةً من سجّيل ﴾ [هود: ٨٦] أي طينٌ وحجرٌ مختلطان؛ قيلَ: وهو فارسيٌّ عُرُّبَ وأصله... (°) قيلَ. وقد بيَّن ذلك بقوله في قصة لوط: ﴿ حجارةً من طينٍ مُسـوَّمـةً ﴾ [الذاريات: ٢٣ و ٢٤] وقـوله: ﴿ كطيُّ السَّجُلُّ (١) للكُتُبِ ﴾

⁽١) البيت في ديوانه ١٧٩ ضمن (شعراء إسلاميون) والوساطة ٤٢١ والحماسة البصرية ١/١٦ .

⁽٢) عجزبيت للاسود بن يعفرني المفضليات ٢١٨ وصدره: (من خمر ذي نطف أغنّ مُنطَّق ِ).

⁽٣) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٨٠ (شعراء إسلاميون) واللسان والتاج (سسم) وقافيته: (والساسما) النبع: شجر تتخذ منه القسي، والساسم: قيل إنه الآبنوس. والشوحط: شجر تتخذ منه القسي، والساسم:

⁽٤) قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ورويس (سجرت) الإتحاف ٤٣٤ والنشر ٢ /٣٩٨ .

⁽٥) بياض في الأصل ولعله ما جاء في اللسان (سجل): ٥ سنك وكل ١ أي حجارة وطين. (٢) قرآ الحسن وعيسى (السُّجُّلِ) وقرآ أبو هريرة وأبو زرعة (السُّجُّلُ) وقرآ الاعمش وطلحة وأبو السمال (السُّجُل) البحر المحيط ٢ / ٣٤٣، وقرثت (السُّجِل، السُّجُل) إملاء العكبري ٢ / ٧٥٠.

[الأنبياء:٤، ١، ٤]؛ قيلَ: السجلُ: المكتوبُ فيه. والكتابُ مصدرٌ أي، كمايطوي الرقُّ الكتبَ. وقيلَ: هو اسمُ كاتب من كُتّابهِ الكتبَ. وقيلَ: هو اسمُ كاتب من كُتّابهِ عليه الصلاة والسلام. وقيلَ: هو حجرٌ كان يكتبُ فيه، ثم سُمِّي كلُّ مايُكتب فيه سجلاً(١).

والسَّجْلُ: الدلو العظيمةُ وسَجَلْتُ الماءَ أي صببتُه فانسجَل. ومن ثَمَّ استُعيرَ للإعطاء؛ قالوا: اسجلتُه أي اعطيته. والإسجالُ أيضاً: الإرسالُ. وسجَّل الكتابَ أي اثبتَه وحقَّقه والمساجلةُ: المُساقاةُ بالسَّجْل. ويُعبَّر به عن المباراةِ والمفاضلةِ؛ قالَ الشاعر: [من الرمل]

٩٩٩ - مَن يُساجِلْني يُساجِلْ ماجِداً (٢)

س ج ن:

﴿ رَبُّ السَّجِنُ أَحَبُّ إِلَيَّ ﴾ [يوسف: ٣٣] السَّجِنُ: موضعُ الحبس . وقُرئُ قوله تعالى: ﴿ السَّجِنَ ﴾ بالكسرعلى أنه مكانُ الحبس، وبالفتح على أنه نفسُ الحبس (٢).

قوله تعالى: ﴿ لَفِي سِجِّينِ ﴾ [المطففين: ٧] هو فعَيلٌ من السّجن. قيلَ: هو حجرٌ تحت الأرضِ السابعة مكتوبٌ فيه عملُ الأشقياء، كما أنَّ مقابلَه وهو عليُّون مكانُ كتب الأبرارِ. وقيل: هو اسمٌ لنارِ جهنّم، وزيد لفظه تنبيها على زيادة معناه. وقيل: إنَّ كلَّ شيء ذكرَه الله بقولِه: ﴿ وماأدراك ﴾ [الحاقة: ٣] فسره، وكل ماذكره بقوله: ﴿ وماأدراك ماسجينٌ ﴾ [الأحزاب: ٣٣] تركه مُسهماً. وفي هذا المسوضع ذكرَ: ﴿ وماأدراك ماسجينٌ ﴾ [المطففين: ٨]وكذا قوله: ﴿ وماأدراك ماعليُّون ﴾ [المطففين: ١٩] ثم فسر ﴿ الكتابُ ﴾ (١٩) لاالسجين ولا العلين.

⁽١) وردت الأقوال السابقة في تفسير ابن كثير ٣ / ٣ . ٣ .

⁽٢) صدر بيت للفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب في الحماسة البصرية ١/٥٥ وأمالي القالي ٢/٦٨ والمالي القالي ٢/٦٨ واللسان (سجل). وعجز البيت: (يملا الدار إلى عقد الكرب)

 ⁽٣) قرأ يعقوب وعثمان وزيد بن علي (رب السُّجْنُ) وقرأ الباقون بكسر السين. النشر ٢ / ٢٩٥ والإتحاف
 ٢٦٤.

⁽٤) يريد ما جاء في قوله (كتاب مرقوم يشهده المقربون) [المطففين: ٢٠- ٢١].

س ج و:

قولُه تعالى: ﴿ والليلِ إِذَا سَجا ﴾ [الضحى: ٢] أي سَكن، وهو إِشارةً إلى ماقيلَ: هَدَاتِ الارجلُ، وعينُ ساجيةً أي فاترةُ النظرِ. وسَجا البحرُ سَجواً: سكنتُ أمواجُه. ومنه استُعيرَ: تَسجيةُ الميت أي تغطيتُه. وقال الشاعرُ: [من الرجز]

· ٧٠ - ياحَبُدا القمراءُ والليلُ الساجُ(١)

فصل السين والحاء

س ح ب:

قوله تعالى: ﴿ يومَ يُسحبون (٢) في النار على وجوههم ﴾ [القمر: ٤٨]. السحبُ: الجرَّ ومنه سحبُ ذيله، وسحبتُهُ على وجهه، وسُمي السحابُ سحاباً، إما لجرَّه الماءَ أو لجرَّ الرياح له أو لانجراره في ممرَّه، وفلانَّ يَتَسحَّبُ على فلان على فلان على ينجَّر عليه، وذلك إذا تجرًا عليه.

والسحابُ: الغيمُ سواءٌ كان فيه ماءٌ أو لم يكنْ. ولذلك قيلَ: سحابٌ جَهامٌ. وقد يذكرُ السحابُ، ويرادُ به الظّلُ والظُّلمةُ على طريقِ التشبيه، كقولِه تعالى: ﴿ أو كظلمات في بحرٍ لُجُيُّ يغشاه موجٌ من فوقهِ موجٌ من فوقهِ سحابٌ (٣) ظُلماتٌ بعضهًا فوقَ بعض ﴾ [النور: ٤٠]

س ح ت :

قولهُ تعالى : ﴿ اكْالُونَ للسَّحْتَ ﴾ (٤) السَّحِتُ : الحرامُ ، وما لا يحلُّ تناولهُ ، لأنه يُسحتُ صاحبه أي يذهبُ بدينه ومُروءته . وأشارَ بذلك إلى الرُّشا التي كان الاحبارُ ياخذونها ليحكُموا لسلفهم وملوكهم بما يَهْوَونه . وأصلُ السُّحت قَشرُ الشيءِ باستئصال .

⁽١) رجز للحارثي في اللسان (سجا) والقرطبي ٢٠/ ٩١ وبعده: (وطرق مثل ملاء النسّاج) .

⁽٢) قرأ ابن مسعود (يسحبون إلى) إعراب النحاس ٣ /٢٩٧.

 ⁽٣) قرأ ابن كثير والبزي وابن محيصن (سحابُ ظلمات) وقرأ قنبل (سحابٌ ظلمات) الإتحاف ٣٢٥ ، وقرأ
 ابن كثير (سحاب ظلمات) تفسير الرازي ٢٤/٩٤.

⁽٤) قرآ نافع وزيد بن علي (للسُّحْتِ وقرآ عبيد بن عمير (للسحَّتْ) وقرئت (للسَّحَت) البحر المحيط

قال تعالى ﴿ فُيسحتكُم بعذاب ﴾ [طه: ٦١] قرئ بضم الياء من أَسْحَتَه، وبفتحها من سَحتَهُ (١)، أي يُهلككم هلاك استئصال .

فالسُّحتُ: ما يُلزم صاحبه العار ، كانه يقشُرُ دينه ومروءته ، وقال الفرزدق : [من الطويل]

١٠٧ - وعَضُّ زمان بِيا بن مروان لم يَدَعْ من المالِ إلا مُسْحِتاً أو مُجَلُّفُ (٢)

وقيل: سُمي سُحتاً لانه يُذهبُ البركة ، وقيل : هو الذي لا خيرَ فيه ، وعندي أن هذه اختلافات في العبارة والمعنى واحد ، وفي الحديث : ولحم نَبَتَ من سُحت ، النارُ أولى به ه (٣) وقولُه : وكسَّبُ الحجَّام سُحْت ه (٤) يريدُ أنه يسحتُ المروءة لا الدَّينَ ، ولذلك أذن له عليه الصلاة والسلام في إعلافه الناضح وإطعامه الارقاء (٥). ولو كانَ مجظوراً لم ياذنْ فيه بوجه ،

س ح ر :

قوله تعالى: ﴿ يعلّمون الناسَ السّحرَ ﴾ [البقرة: ١٠٢] السّحرُ على أضرب: ضرب بخداع وتخييلات لا حقيقة لها ، كما يفعله تعضُ المشعبذة من صرف الأبصار عن حقائق الأشياء كخفّة يد وسرعة صناعة . قيلَ ومنه سَحرةُ فرعون إذ جاء في التفسير أنهم جَعلوا تحت العصيُّ والنّحبال زَئبقاً يمشيها . وعليه قوله تعالى : ﴿ سَحروا أعينَ الناسِ واستَرْهَبوهم ﴾ [الاعراف: ١٦٦] ولذلك قال: ﴿ يُخيِّلُ إليه من سحرهم أنها تسعى ﴾ [طه: ٢٦] وضرب باستجلاب معاونة الشياطين باعمال يفعلونها يتقربون بها إلى الشياطين. وعليه قوله تعالى : ﴿ هل أُنبُكُمُ على مَن تَنَزَّلُ الشياطينُ تَنَزَّلُ على كلُّ أَفَّاكِ

⁽١) قرأها بضم الياء حفص وحمزة والكسائي ورويس وخلف، وقرآها بفتح الياء ابن كثير ونافع وعاصم وشعبة ورويس ويعقوب الإتحاف ٢٠٤ والسبعة ٤١٩ .

⁽۲) دیرانه ۵۹۰.

⁽٣) كشف الخفاء ٢/١٢١.

⁽٤) في مسئد أحمد ٣ /٣٦٤ وكسب الحجام خبيث، راجع كشف الخفاء ٢ /١١٠.

⁽٥) عن ابن محيصه احد بني حارثة عن ابيه أنه استاذن رسول الله عليه في إجارة الحجام فنهاه. فلم يزل يساله ويستاذنه حتى قال: ١ اعلقه ناضحك، أو اطعمه رقيقك الترمذي ١٢٧٧ وابن ماجه ٢١٦٦ وانظر شرح السنة ١٩/٨.

أثيم الآية [الشعراء: ٢٢١- ٢٢١] . وضرب يذهب إليه بعض الاعتام ، ويزعمون أنهم يقلبون صور الحيوانات بعضها إلى بعض ، فيقلبون الإنسان حماراً والحمار جارية حسناء ولا يثبته أهل التحقيق . وقد أتينا على تقسيمه واختلاف العلماء فيه على أتم كلام في كتابنا « القول الوحيز في أحكام الكتاب العزيز » . وقد يستعار السّحر للكلام المنّق المزوَّق ؛ فيقال أسحرني بكلامه . وأطلق ذلك على الكلام من حيث إنه يغير المعاني عن مقارها إلى مقر آخر ، وهو ممدوح في الاشياء الحسنة شرعاً ، ومذموم في غيرها . ومنه قوله عليه الصلاة والسلام : إنَّ من البيان لسحراً » (۱) قيل : ومنه سمّوه ساحراً ، وما جاء من السّحر لانه يصرف الناس في زعمهم من دينهم إلى دينه بحسن كلامه ، وإلا فما أبعد من السّحر ، وقد تُصور من السحر تارة حسنه نحو : «إنَّ من البيان لسحراً » وتارة دقة فعله حتى قالت الاطباء : الطبيعة ساحرة والغذاء سحر ،من حيث إنه يدق ويلطف . تأثيرة . وعليه قوله تعالى : ﴿إنها أنت من المسحرين ﴾ [الشعراء: ١٥] أي ممن جعل تأثيرة . وعليه قوله تعالى : ﴿إنها أنت من المسحرين ﴾ [الشعراء: ١٥] أي ممن جعل له سحر تنبيها أنه محتاج إلى الغذاء كقوله : ﴿مال هذا الرسول ياكل الطعام ﴾ [الفرقان: ٧] وقال امرؤ القيس : [من الوافر]

٧٠٧- أرانا مُوضعينَ لأمرِ غيب ونُسحرُ بالطعام وبالشراب (٢)

ونبَّه بذلك على أنه بشرّ كقوله : ﴿ إِنْ أنتم إِلاّ بشرّ مثلُنا ﴾ [إبراهيم: ١٠] . وقيل : ممَّن جُعل له سحرٌ يَتوصَّلُ بلطفه إلى ما يأتي به ويدَّعيه . وقوله : ﴿ إِنْ تَتَّبعون إِلاّ رَجلاً مَسحُوراً ﴾ [الإسراء: ٤٧] يحتملُ الوجهينِ .

قيل : وأصل السَّحرِ بالكسرِ مأخوذ من السَّحرِ بالفتح ، وهو طرف الحلقوم والرئة . ومنه قبول أمَّ المؤمنين عنائشة رضي الله عنها : (منات بينَ سَحْري ونحري ٥ (٣) يعني النبي عَلَيْهُ . وقالوا : انتفَحَ سَحْرُه للجبانِ من الخورِ ، وبعيرٌ سَحيرٌ : عظيمُ السَّحر . والسّحارة : ما يُلقَى عند اللَّبح ويُرمَى به . وبني على فُعالة كبناءِ النَّفاية والسّقاطة ،

⁽١) أخرجه البخاري في النكاح، (٤٨) باب الخطبة، ٤٨٥١، وفي الطب، (٥٠) باب إن من البيان سحراً ومسند أحمد ٢/٩٦٩، ٢/١٦/ ٤٧٠، ٤٧٠.

⁽٢) مطلع قصيدة في ديوانه٩٧.

⁽٣) أخرجه البخاري في المغازي، (٦٧) باب كتاب النبي، ٤١٨٤، - ٤١٨٥ - ٤١٨٦ ومسلم في فضائل الصحابة، باب فضل عائشة ٢٤٤٣ ومسند احمد ٦ /٨٤، ١٢٨، ٢٠٠.

وذلك أن السحرَ يؤثر في المسحور فيكونُ بمنزلة من أصيبَ سُحرهُ.

وقولهُ تعالى ﴿ بل نحنُ قومٌ مسحورون ﴾ [الحجر: ١٥] أي مصروفون عن معرفتنا بالسّحر. وقيلَ : معناهُ : إنَّ منه مايصرفُ قلوبَ السامعين إلى قَبولِ ما يَسمعون وإن كانَ غيرَ حقّ . وقيل : يكتسبُ به من الإثم ما يكتسبُهُ الساحرُ سحره . وعليه قولُه ﴿ فمن قضيتُ لهُ بشيءُ من حقّ أخيه فإنَّما أقطعهُ قطعةُ من النار ٤ (١) قولُه ﴿ نَجَيناهم بسَحر ﴾ قضيتُ لهُ بشيءُ من حقّ أخيه فإنَّما أقطعهُ قطعةُ من النار ١٥ (١) قولُه ﴿ وَارادُ : سحرٌ منَ [القمر: ٣٤] . السّحرُ : أولُ النهار، وهواختلاطُ الظلمة بضياءِ النهار، وأرادُ : سحرٌ من الاسحارِ ، ولذلك صرفَه . أما إذا أرادَ به من يوم بعينه فإنه يُمنعُ من الصرف (٢) ، نحو: أتيتُك يومَ المجمعة سَحرَ . قالوا: وعليه منعَه العدلُ وأشبه العلميةَ . وزعمَ صدرُ الأفاضل (٢) أنه مبنيُ كامس. ولنا فيه كلامٌ طويلٌ أتقنّاهُ في مواضع من تأليفنا .

والسَّحرُ: اختلاطُ ظلامِ آخر الليلِ بضياءِ أول النهارِ. ولقيتُه بأعلى السَّحرينِ، أي بغلس. والمُسحرُ: الخارجُ بالسَّحرِ، والسَّحورُ: المأكولُ وقتَ السَّحر. وبالضمُّ: الفعلُ. ومثله التسحير. وفي الحديثِ: «تسحَّروا فإنَّ السَّحورَ بركةٌ »(٤) الأحسنُ قراءتُه بالضمُّ، أي في فعلَ ذلك.

س ح ق:

قولُه تعالى: ﴿ فَسُحقاً () ﴾ [الملك: ١١] أي بُعداً. يقالُ: اسحقه الله، أي ابعده من رحمته. وقولُه: ﴿ فِي مكان سَحيقِ ﴾ [الحج: ٣١] أي بعيدُ العمقِ. ونخلةً سَحوقٌ أي طويلةٌ، وذلك لبعد جَناها على مُجتنيها. وقيلَ: السَّحقُ: التَّفتيتُ. ومنه: سحقتُ الدَّواءَ فانسحقَ. والسَّحقُ أيضاً: البلاءُ، ومنه ثوبٌ سحقٌ أي بال. وأسحقَ الثوبُ أي أخلقَ. وأسحقُ الضَّرعُ: ذهبَ لبنُه، على التشبيهِ بالثوبِ البالي. وأسحقه اللهُ أي جعله سَحيقاً. وسحقة؛ جعله بالياً. ودمٌ مُنسحقٌ ومَسحوقٌ على الاستعارةِ، كقولهم:

⁽١) أخرجه مسلم في الأقضية ١٧١٣.

⁽٢) المسائل العضديات، المسألة (٢١) ٥٥ - ٥٠.

 ⁽٣) هو القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي (ت ٦١٧هـ/ ١٢٢٠م) عالم بالعربية، ومن فقهاء الحنفية،
 من كتبه: شرح أبيات المفصل وهو مخطوط في مكتبة الاسد بدمشق برقم ٣٣٤٢. الأعلام ٦/٨.

⁽٤) أخرجه البخاري في الصوم، (٢٠) باب بركة السحور١٨٢٣ ومسلم في العديام، باب فضل السحور ١٠٩٥.

⁽٥) قرأ الكسائي وابن وردان وأبو جعفر (فسُحُقًا) النشر ٢ /٢١٧ والسبعة ٦٤٤.

مَذْرُورٌ. وجعل بعضُهم إِسحاقُ من هذه المادة، وهو مردودٌ بمنعه منَ الصرف(١) . س ح ل :

قوله تعالى: ﴿ فَلْيُلْقِهِ البِمُّ بالساحلِ ﴾ [طه: ٣٩] أي شاطئ البحر. وهو من سَحَلَ الحديد أي بردة وقشره، لأن الماء يفعلُ به ذلك. قيلَ وعلى هذا فكان ينبغي أن تجيء مسحولا، ولكنه جاء على حد قولهم: هم ناصب . وقيل: بل هو على بابه، لانه تُصور منه أنه يسحلُ الماء أي يُفرُقُه ويضيعُه. والسُّحالة: البُرادة. والسَّحيلُ: الحبل؛ قال زهير: [من الطويل]

٧٠٣ - لَعَمري لَنعمَ السَّيدانِ وُجدتُما على كلُّ حالٍ من سَحيل ومُبـرَّم (٢)

والسَّحْلُ: الشوبُ الأبيضُ من القطن الأبيض النقيِّ. وفي الحديث: ﴿ أَنَّهُ عليه الصلاة والسلام كُفِّن في ثلاثة أثواب متحوليَّة ﴾ (٢) ويُروى بضمُّ السينِ على أنه جمعُ سَحْل. ويُجمعُ أيضاً على سُحُل، نقله الهرويُّ. وبفتحها على أنه منسوبُ لسَحول: قرية باليمن. وفي حديث ابن عباس ﴿ أنه افتتَعَ سورةً فَسَحَلها ﴾ (٤) أي قراها، وذلكُ على التشبيهِ. ومنه أسحَل في خُطبتهِ، أي قالها جمعاً. ومثله: يصبُّ الكلامَ صبًّا.

والمسحّل: اللسانُ. ومنه قولُ علي كرم الله وجهه في بني أمية: « لايزالون يَطعنونَ في مسحلِ ضلالة » () واصلُ ذلك ان السّحال: نهيقُ الحمار؛ ماخوذٌ مِن سَحلَ الحديدَ تشبيهاً لصوته بصوت سحلِ الحديد. وقيلُ للسان جهيرِ الصوت مسحلٌ، لِما فيه من القوةِ التي في نهيقِ الحمار، لافي الكراهة.

والمِسْحُلانِ: حديدَتان تكتنفانِ اللُّجامَ. وأنشد الهرويُّ في المعنى: [من الكأمل]

⁽١) جاء في الهامش (إسحاق: أعجمي، وإن وافق لفظ العربي؛ يقال: أسحقه الله يسحقه إسحاقاً ومعربه)، وانظر سفر السعادة ١٩.

⁽٢) تقدم برقم ١٥٥ (ب رم) وهو من معلقته في ديوانه ٢٣.

⁽٣) أخرجه في الجنائز، (١٨) باب الثياب البيض للكفن ١٢٠٥ وفي (٢٣) باب الكفن بغير قميص ١٢١٢ ومسلم في الجنائز، باب في كفن الميت ٩٤١ ومسند أحمد ٢/٠٤، ٩٣، ٩١٨.

⁽٤) الفائق ١/٤١٥ والنهاية ٢/٨١.

⁽٥) الفائق ١/٧٦/ والنهاية ٢/٣٤٨. وغريب ابن الجوزي ١/٢٦٦.

٤ . ٧ - ترقَى وتطعنُ في الجمامِ وتنتحي

وردَ الحمام إذا أجــدٌ حمامهـــا^(١) فصل السين والخاء

س خ ر:

قوله: ﴿ وسَخُر لَكُم مَا فِي السَّمَاواتِ ﴾ [الجاثية: ١٣] التَّسخيرُ: التهيئةُ. وقيلَ: هو سياقةُ الشيء إلى الغرَضِ المختصُّ به. فهذا قوله: ﴿ فَاتَّخذَ تَموهم سِخْريًا ﴾ [المؤمنون: ١١] قُرئَ بالضمُ والكسرِ (٢)؛ فقيلَ: هما بمعنى. والمعنى أنكم تَستهزئون بهم، يدلُّ عليه ما بعدَه وهو قوله: ﴿ وكنتم منهم تَضحكون ﴾. وقيلَ: تستخدمونَهم وتستهزئون بهم. وقيلَ: المضمومُ منَ الخدمة، والمكسورُ من الهمزِ والسُّخرية، ولذلك لم يختلف السبعةُ في ضمٌ ما في «الزخرف ٤(٢) [الزخرف: ٢٢]. ورجلٌ سُخَرةٌ: إذا كان يُسخرُ منه، نحو ضُحْكة وضُحَكة وضُحَكة.

قوله: ﴿ والنَّجومَ مُسخِّرات (٤) ﴾ [الاعراف: ٤٥] أي جاريةٌ لمنافعكُم . قوله: ﴿ وسَخَّر الشمسُ والقمرَ ﴾ [الرعد : ٢] أي قهرهما . وفي ذلك تنبيهٌ على الردّ على عَبَدة الكواكب والنّيرَيْن، إذ لو كانوا ممّا يصلح للعبادة لم يُقهروا ويُسخّروا، وهو معنى حسن بديع . قرله: ﴿ وإذا راوا آية يَستَسخرون (٥) ﴾ [الصافات: ١٤] أي يسخرون ، فالاستفعال بمعنى المجرّد، كقولك: عجب واستعجب وتعجّب؛ كلّه بمعنى واحد، وفيه كلام ليس هذا موضعه .

وقولُه: ﴿ إِنْ تَسخروا منّا فإنّا نَسخرُ منكم كما تَسْخرون ﴾ [هود: ٣٨] أي نَسْتجهلكم كما تَستجهلون، أويكونُ من باب المقابلة، فتكونُ السخريةُ حقيقةً فيهم.

⁽١) البيت للشاعر لبيد في ديوانه ٣١٧. ولس في البيت أو القصيدة شاهد على صحل.

 ⁽٢) قرأ نافع وحمزة وخلف والكسائي والاعمش وابن مسعود والاعرج بضم السين (سُخْرِياً) وقرأ الباقون
 يكسرها . الإتحاف ٣٢١ والنشر ٢ / ٢٩ / ١ .

⁽٣) يقصد قوله تعالى: ﴿ لِيَحَذُّ بِعَضِهِم بِعَضاً سَخَرِياً ﴾ [الزخرف: ٣٢].

⁽٤) قرأ ابن عامر (والنجومُ مسخراتٌ) النشر ٢ /٢٦٩.

⁽٥) قرئت (يستسحرون) البحر المحيط ٧/٥٥٥.

والاستجهالُ عليه الصلاةُ والسلامُ إذ لم . . . (١) أن يسخرَ من أحد . ويقالُ: سَخَرتُ فلاناً بالتخفيف، أي تَسخَرتُه . وقوله : ﴿ وإنْ كنتُ لَمنَ السّاخرين ﴾ [الزمر: ٥٦] أي المستهزئين . وقوله : ﴿ فيسُخرون منهُم سَخِرَ اللهُ منهُم ﴾ [التوبة : ٧٩] على المقابلة كما تقدَّمَ ، أو يجازيهم بسخرِهم ، وهو كقوله : ﴿ اللهُ يستهزئُ بهم ﴾ [البقرة : ١٥]

قولُه تعمالى: ﴿ أَنْ سَخِطَ اللهُ عليهم ﴾ [الممائدة: ٨٠]. السَّخْطُ والسَّخْطُ: الغضبُ الشديدُ المُقتضي للعقوبة. فهو من الباري تعالى إنزالُ عقوبته لمن سنخط عليه نعوذُ برضى الله من سُخطه، وبمعافاته من عُقوبته.

فصل السين والدال

س د د :

قولُه تعالى: ﴿ وجَعلنا من بينِ أيديهم سَداً ومن خلفهم سَداً ﴾ [يس: ٩] أَرَى الفتح والضمّ فيهما (٢) . وكذا ما جاءً منه، فقيل: هما بمعنى . وقيل: المضمومُ ماكان من صنع الله، والمفتوحُ ما كان من صنعة الناس، وهو مردودٌ بما ذكرتُ من القراءتين؛ فإنه قرى الفتح في «يس» وهو من فعلِ الله، وبالضمّ في «الكهف» (٢) وهو من فعلِ الناس. والسّدُ في الاصلِ مصدرُ سددتُ الشيءَ أسدُه: إذا جعلتُ في ما يتوصّلُ إليه به مانعاً كسدٌ الباب والثغر ونحو ذلك . واستُعير ذلك في المعاني كقوله تعالى: ﴿ وجَعلنا مَن بين أيديهم سَداً ومن خلفهم سَداً ﴾ كُني بذلك عن مجلسهم وكُفرهم، وإنَّ مَن لم يبن أيديهم من عَماهُم، ولم يَهدهم من ضلالهم لا يسألُ عمّا يفعلُ. وقيلَ: إنَّ المشركينَ أبصرُهم من عَماهُم، ولم يَهدهم من ذلك وفي معناهُ: ﴿ واللهُ يعصَمُكُ من الناسِ ﴾ أرادوا به مكروهاً. فمنعَهم اللهُ من ذلك وفي معناهُ: ﴿ واللهُ يعصَمُكُ من الناسِ ﴾ [المائدة: ٢٧]. وقيلَ: السّدُ بالفتح: الجبلُ، وبالضمّ غيرُه . قالَ الاسود: [من الكامل]

ضربت على الأرض بالأسسسداد⁽⁴⁾

٥٠٧ – ومن الحوادث، لا أبالِك، أنني

⁽١) بياض في الأصل أكثر من كلمتين.

⁽٢) قرأها بالضم: نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو عمرو. الإتحاف ٣٦٣ والنشر ٢ /٥٣٠.

⁽٣) الكهف/٩٤ (على أن تجعل بيننا وبينهم مُدّاً).

⁽٤) البيت للأسود بن يعفر في المفضليات ٢١٦.

قولُه تعالى: ﴿ وليقُولُوا قَولاً سديداً ﴾ [النساء: ٩] أي مُستقيماً من السَّداد، وهو مايُسدٌ به من الخلل. وكل ماسددته من تُلمة ونحوها فهو مسدود، وما كان من المعاني والاقوالِ فهو مفتوحٌ وأنشدَ للعَرْجيّ: [من الوافر]

٧٠٦ - أضاعوني وأيَّ فتى أضاعوا ليوم كريهة وسلداد تعسر (١)

وقد جاء الكسرُ في موضع الفتح. ومنه الحديثُ: «حتى رضيتَ سِداداً من العيش» (٢) كذا رواهُ الهرويُّ، ثم قالَ: وكل ماسددت به خَللاً فو سِدادٌ، وبه سُمي سِدادُ الثغرِ، وسِدادُ القارورةِ. ولم يذكرِ الفتح البتَّة في المعنيين المذكورين، بل ذكره وجعلهُ بمعنى الوفق؛ قال: والوفقُ: المقدارُ، وجعلَ من ذلك حديثَ أبي بكرِ حيث سُئل عليه الصلاةُ والسلامُ عن الإزار فقالَ: «سدِّدْ وقارِبْ» (٣). قالَ: قالَ شَمِر: سَدِّدْ، من السَّداد وهوالوفقُ الذي لايعابُ ويُعبَّر بالسَّدُ عن الباب، وجمعُها سُدَد؛ وفي الحديثِ: «لاتُفتحُ لهم السَّددُ» وقيلَ: هي الستورُ مُرخاةً على الابواب.

س د ر :

قولُه تعالى: ﴿ فِي سِدْرِ مَخضود ﴾ [الواقعة: ٢٨] السِّدرُ: ورقُ شَجرةِ النَّبْق، وهو عند العربِ مُنتَفعٌ به في الاستظلالِ والتفيَّر، وقليلُ الغناء عندهم بالنسبة إلى أكله . فمن ثمَّ حسن أن يجاء به في قلة الغناء؛ وعلى ذلك قولُه تعالى: ﴿ وشيء من سِدْرٍ ﴾ [سبأ: ٢١] أو وصفُه بأخسُ الصفات. والخَضْدُ والخَضَدُ قيلَ: نزعُ الشُوك . وقيلَ: هو أن يَبسُق الغصنُ بالثمر من أوّله إلى آخره . فالحاصلُ أنه على خلاف مايعهدونه في الدنيا وقولُه تعالى: ﴿ إِذْ يَغشَى السَّدرةَ مايَعْشى ﴾ [النجم: ٢٦] هي سِدْرةُ المُنتهى. جاءً في

⁽١) البيت في الاغاني ١/١٣/١ مع ثلاثة آيات انشدها العرجي في سجنه، وثمة خبر طريف للبيت في الاغاني ١/١٤/١ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٩٦٤ والنهاية ٢/٣٥٣.

 ⁽٣) أخرجه البخاري في الإيمان، (٢٨) باب الدين يسر، ٣٩، وفي المرضى، (١٩) باب نهي تمني
 المريض الموت ،٣٤٩٥ وفي الرقاق، (١٨) باب القصد والمداومة، ٢٠٩٩. ومسلم في صفات المنافقين ٢ ٢٨١، ٢٨١٨.

⁽٤) الفائق ١/١٤، وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٧١ والنهاية ٢/٣٥٣.

الحديث: ﴿إِنَّ نَبْقُهَا كَقَلَالِ هَجْرُ وَوَرَقَهَا كَآذَانِ الفيلةِ ﴾ (١) ونقلَ الراغبُ (١) أنها الشجرةُ التي بُويعَ النبيُّ عَلِيْكُ تحتهَا، فَأَنزل اللهُ تعالى السَّكينة في قلوبِ المؤمنين . ولم أرهُ لغيرهِ . والسَّدَرُ: التحيُّرُ . والسادرُ: المُتحير قالَ: [من الرمل]

٧٠٧ - سادراً أحسب غيني رَشَداً (٣)

وسَدَر شُعرَه قالَ الراغبُ : (١) هُو مقلوبٌ عن دَسَر. وعندي أنه مَن غسَّله بالسَّدار.

س د س :

قولُه تعالى: ﴿ خَلَقَ السماواتِ والأرض في ستة أيام ﴾ [الأعراف: ٤٥]. قيلَ: هي من أيامنا وهو الصحيح، لأنه أبلغُ في القُدرة. فإنْ قيلَ: اليّومُ من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، وقيل: خلق ذلك وليس شمس هناك فالجواب أنه فعلَ في مُدة هذه مقدارُها وهذا خطاب لما يفهمه الناس، وإلافالباري تعالى إيجادُه الأشياء به «كُنْ (٥٠). وقيل: ستة من أيام الآخرة؛ كلُّ يوم ألفُ سنة، وهو ضعيفٌ جداً.

وأصلُ سِتُّ سُدُسٌ ، فأبدلت السينُ الأخيرةُ تاءً كإبدالها في قولِهم :

٧٠٨ - النات النات (١) يريدون الناس الناس.

وقُرىء به شاذاً فاجتمعَ متقاربان، فأدغمت الدالُ في التاء بعدَ قلبِها بجنسِ مابعدَها. ويقالُ: سادسٌ وسادِي، بإبدال السينِ ياءٌ .قالَ: [من الطويل]

٧٠٩ + ويعتدُّني إنْ لم يقِ اللهَ ساديا(٧)

يريدُ: سادساً. وسَدَسْتُ القومَ: صَرتُ سادسَهم، وأخذتُ سُدُسَ أموالهم. وسُدسُ

⁽١) أخرجه البخاري في بدء الخلق، (٦) باب ذكر الملائكة، ٣٠٣٥ ومسلم في الإيمان باب الإسراء

 ⁽٢) المقردات ٤٠٣.

⁽٣) صدر بيت لطرفة في ديوانه ٥٩ وعجزه: (فتناهيت وقد صابت بقُرّ).

⁽٤) المفردات ٤٠٣.

⁽٥) وردت في القرآن في أحد عشر موضعاً أولها في [البقرة: ١١٧].

 ⁽٦) ثمة شاهد لعلباء بن أرقم هو: (يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات).
 وقد تقدم برقم ٢٦١ (ج ب ت).

 ⁽٧) لم اهتد إلى قائله. وصدر البيت: (بو يُزلُ عام قد اذاعت بخمسة)
 وهو لرجل يقارع زوجته في أيهما يموت قبلاً .المخصص ١١ / ٢١ / ١ المقرب ٩٨ ، الدر المصون

الشيءِ : جزءٌ من ستةِ أجزاء. وأما قولُهم: فلانةٌ سِتُ القومِ، فلغةٌ مولَّدةٌ غيرُ معروفة. س دي:

قولُه تعالى: ﴿ اِيحسبُ الانسانُ أَن يُتركَ سُدى ﴾ [القيامة: ٣٦] أي مُهملاً غيرَ مامور ولامَنْهي . وكلُّ شيء تركتَه وأهملتَه فهو سُدى . وفي الحديث: ﴿ إِنَّه كتبَ ليهودِ تيماءَ: إِنَّ لهم الذَّمَّة وعليهم الجزية بلا عداء، النهارُ مَدى والليلُ سُدى *(١) .السُّدى: التَّخلية . والمَدَى: الغاية . فالمرادُ أنَّ لهم ذلك أبداً وأسديتُ إليه نعمة : كأنَّه أرسلها وأهملها فلم يمن بها عليه .

والسَّدَى: سَدَى الثوبِ ؛ بالفتحِ والقصرِ: ماظهرَ من غزلِ الثوبِ، اللَّحمةُ: ماخَفِيَ. منه وقيلَ: بالعكس.

فصل السين والراء

س رب:

قولُه تعالى: ﴿ وساربٌ بالنَّهار ﴾ [الرعد: ١٠]. الساربُ: الظاهرُ في الطريق، يعني السالك. والسَّرْبُ: هو الطريقُ. يقالُ: خلَّه في سَرْبه أي طريقه. ورُوي أنه قال عليه الصلاة والسلام: ٥ من أصبح آمناً في سرْبه (٢) بالفتح والكسر؛ فالفتح على أنه آمِنٌ في مَذْهبه وطريقه، والكسرُ على أنه آمنٌ في نفسه.

وفلانٌ واسعُ السَّرْبِ أي رخيُّ البال. ومعنى الآية أنه تعالى مستو عندَه مَن هو مُستخفٍ في ظلمةِ الليلِ، ومن هو ظاهرٌ في ضياء النهارِ، لاتفاوتَ بينَهما في علمِه تعالى.

سَرَبَ الرجلُ يُسربُ سُروباً وسَرَباً: إِذا مضَى في طريقه لسفر سهل، وذالك السفر السَّرْبةُ، فإن كان مَشَقًا فهو السَّرباةُ. وسربَ الماءُ يسرُبُ سُروباً وسَرباً، نحو مرَّ مرواً مَرَّا قال ذو الرمَّة: [من البسيط]

٧١ - ما بالُ عينكَ منها الماءُ ينسكبُ كأنه من كُلى مَفريَّة سَربُ (٣)

⁽١) الفائق ٣/٤/ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧١ والنهاية ٢/٢٥٦.

⁽٢) الفائق ١/ ٩١١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٧٢ والنهاية ٢/ ٣٥٦.

⁽٣) ديواته ٩.

وقوله تعالى: ﴿ فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي البحر سَرَباً ﴾ [الكهف: ٢١] يعني الحوت وكان مَمُلوحاً. والمعنى أنه ذهب في سَرَبه وطريقه الذي في الماء بعدما مات ومَلْحوه. ومروره معجزة لموسى عليه السلام وعلامة على طلبته. وفي حديث الاستنجاء: ﴿ حجران للصَّفحتين وحجر للمَسْرُبة ﴾ (١) هي المجرى؛ اتَّخَذَت بمجرى الماء عند سُروبه. وقيل: أصلُ السَّرب الذهابُ في انحدار. والسَّرْبُ: المنحدرُ. وسَرَبَ الدمعُ: سالَ. وانسربت الحية إلى جُحرها. وقولهم في كناية الطلاق: ﴿ لاَأَنْدَهُ سِرْبك ﴾ (٢) أي لا أردُ تلك الدَّاهية في سَرْبِها؛ يُروى بفتح السين وكسرها. وقالوا: ذُعرت سَرَبُه أي إبله. وقيلَ: نساؤه. والسَّرْبةُ : القطعة من الخيل ما بينَ العشرة إلى العشرين.

والمَسْرَبَةُ: ما تَدلَّى من شعرِ الصدرِ. وقولهُ: ﴿ كسرابِ بقيعة ﴾ [النور: ٣٩].السرابُ: ما لمع في المفازة كالماء، وذلك لانسر ابه في مرأى العين. وكانَّ السّراب لما لا حقيقة له كما قال تعالى: ﴿ لم يجدُّه شيئاً ﴾ [النور: ٣٩] كما أنَّ الشرابَ لما له حقيقة وأنشدني بعضُهم في التَّجانُس والتضمين: [من الوافر]

كمن يَرجو شَراباً من سَراب (٣) لدوا للموت وابنسوا للخسراب ٧١١- ومن يرجو منَ الدنيا وفاءً لها داعٍ ينادي كـلُّ يـومٍ

س رب ل:

قولُه تعالى: ﴿ سَرَابِيلَ تَقَيكُمُ الحرَّ وسَرَابِيلَ تَقيكُم باسْكُم ﴾ [النحل: ٨١] السرابيلُ: جمعُ سربال، وهو القميصُ من أي جنس كان، ويطلقُ على الدَّرع. قال: ﴿ وسرابيلَ تقيكُمُ باسكم ﴾ والمعنى: تقي بعضكم من باس بعض وقد يستعارُ في المعاني، كقول لبيد: [من البسيط]

حتى لبست من الإسلام سربالان)

(١) الفائق ٢/٢٩ وغريب ابن الجوزي ١/٧٣/ والنهاية ٢/٢٥٧.

٧١٢ - الحمدُ لله إِذْ لم يأتني أجلي

⁽٢) ويقولون للمرأة عند الطلاق: اذهبي فلا أنده سريك، فتطلق يهذه الكلمة، وكان هذا في الجاهلية وأصل النده: الزجرة اللسان (سرب).

⁽٣) البيتان للإمام على .انظر ديوان المتنبي للبرقوقي ٤ / ٢ ٤٠.

[﴿]٤) ينسب البيت إلى لبيد وغيره في ديوانه ٣٥٨.

وقالوا: تسريلَ أي لبسَ السَّربالَ. وقال: أوسُ بنُ حجرٍ يصفُ درعاً: [من الطويل] ٧١٣ - تردُّدَ فيه ضوؤها وشعاعُها فأحسنْ وأزْينْ بامريُ أَنْ تَسَرْبلالاً ١

س ر ج:

قوله تعالى: ﴿ وسِراجاً مُنيراً ﴾ [الاحزاب: ٤٦] وصفّهُ تعالى بكونِه سِراجاً منيراً لانه عليه الصلاة والسلام أضاءت الدنيا به وبشريعته بعد أن كانت مظلمة بالكفر. والسراجُ هو الزاهرُ بفتيلة ودهن، ثم يُعبَّر به عن كلَّ مضيء ثاقب. ولذلك وصف أضواء النيرات، وهي الشمس بانه سراجٌ، فقال: ﴿ وجعلَ الشمس سِراجاً ﴾ [نوح: ١٦]

وأسرجتُ السراجَ: أوقدتُه. وسرجتُ الشيءَ: جعلتُه في الحسنِ كالسَّراجِ. وقال البيانيُّون في قول القائل: [من الرجز]

- وفاحماً ومَرْسِناً مُسَرُّجا^(٢)

أي له بريقٌ كبريق السَّراج. والمرسنُ: الأنفُ، وأصلهُ في الإبل ِ لموضع الرسَن، فاستُعير في الأناسيِّ.

والسرْجُ: رِحالةُ الدابة، والسرّاجُ: صانعُه، والجمعُ سُروجٌ وأسرُجٌ كفلوسٍ وأفلُسٍ؟ كثرةً وقلّةً.

س رح:

قوله تعالى: ﴿ أُوتسريحُ بإحسان ﴾ [البقرة: ٢٢٩]. أصلُ التسريح: الإرسالُ؟ يقالُ سرَّحتُ الإبلَ، أي أرسلتُها في المسرعى. وأصلُه أن تُرعِيه السَّرْحَ والسَّرْحُ سَرحُ البادية، الواحدةُ سَرحةٌ. قال: [من الطويل]

٧١٤ - أبنى الله إلا أنَّ سَرحة مالك على كلَّ أفسانِ العضاهِ تَرُوقُ (٣) ثم عَبْر به عن كلَّ إرسال في رعي ما. ثم جعل لمطلق الإرسال. ثم استُعير في

⁽١) ديرانه ٨٤.

⁽٢) رجز للعجاج في ديوانه ٢/٣٣ (عزة حسن).

⁽٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٤١. سرحة مالك: ابراته.

الطلاق كاست عارة الطلاق للمراة من إطلاق الإبل وهو تَخليتها. وسَرَّحتُ الإبل أي السلتُها، قال تعالى: ﴿ وَلَكُم فَيها جمالٌ حَين تُريحونَ وحين تَسْرحون ﴾ [النحل: ٦]. واعتبر من لفظه المضيُّ والسرعةُ؛ فقيلَ: ناقةٌ سَرْحٌ، ومضى سَرْحاً سَهلاً.

س ر د:

قوله تعالى: ﴿ وقد رُ في السَّرْدِ ﴾ [سبا: ١١]. السَّرْدُ في الأصل: نسجُ مايخشنُ ويغلظُ، كنسج الدروع وخرز الجلد. فقولُه: ﴿ وقد رُ في السَّردِ ﴾ أي ضيَّقْ نسيجَها حتى لا يُغلقَ بعضها من بعض، فاستعار السرد لذلك. ويقالُ: سَرَّدٌ وزرَّدٌ، وسِرادٌ وزِرادٌ نحو سراط وزراط.

والسَّرْد: الثَّقبُ. وقيلَ: السَّرَدُ: المُتتابعُ. ومنه: سَردَ الاَحاديثَ، أي تابعُ بعضَها ببعض. فالمعنى: تابعُ بينَ حلقِ الزرد كي تتناسَقَ. ويقالُ للحلقِ: سَرَدٌّ ومعنى التقدير فيها أن لا تُجعلَ المساميرَ دقاقاً فتغلق، ولا غلاظاً فتُقصَمَ.

سردق:

قولُه تعالى: ﴿ أَحَاطَ بِهِم سُرادَتُهَا ﴾ [الكهف: ٢٩]. السُّرادقُ: الحجرُ يكونُ حولَ الفسطاطِ. وقيلَ: مايمدُّ فوقَ صحنِ الدارِ. وقيلَ: كلُّ بيتٍ من كُرْسُفٍ فهو سُرادقٌ. وأنشدَ لرؤية: [من الرجز]

٧١٥ - يا حكمُ بنَ المنذرِ بنِ الجارودُ

سرادق المجد عليك مسكدود(١)

وبيتٌ مُسرُدقٌ، وأنشد: [من الطويل]

٧١٦ - هو المُدخلُ النعمانُ بيتاً، سَماؤه

صُدورُ الفيولِ بعد بيت مُسَردُق (٢)

وكانَ أبرويزُ ملكُ الفرسِ قد قتلَ النعمانَ ملكَ العرب، أي أوطأه الفيلة. فالفيولُ جمعٌ فيلٍ. وقيلَ: السرداقُ: والسرادقُ

⁽١) البيت في اللسان (سردق) لرؤبة أو الكذاب الحرمازي.

⁽٢) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ١٨٤ والتاج والصحاح واللسان (صردق).

فارسي مُعْرب، قال الراغبُ(١): وليس في كلامهم اسم مفرد ثالثه آلف وبعدها حرفان. وقيلَ: بيت مُسردَق : مجعول على هيئة سُرادق، انتهى. قلت : وليس كما قال، لقولِهم: جَلاجل وحَلاحل؛ بالحاء والجيم. قال: [من الطويل]

٧١٧ - فيا ظبية الوعساء بين جَلاجِل وبين النَّقاء أنتِ أَمْ أَمُّ سالم ٢٠٢٠ نعم، لو قال: مفتوح الأول لكان مستقيماً نحو مساجد.

س ر ر:

قوله تعالى: ﴿ على سُرُر مُتقابلينَ ﴾ [الحجر: ٤٧]. السُّررُ: جمعُ سَرير، وهو مايجلسُ عليه، ماخوذٌ من السُّرور، لانه مجلسُ أولي النعمة. ويجمعُ على اسرَّة. وفي الحديث: «ملوك على الاسرَّة» (٢). وسريرُ الميَّت؛ على التفاؤلِ بذلك، وكانه حصلَ له بلقاءِ ربَّه سرورٌ لخروجه من السجنِ المشار إليه بقولِه عَلَيْهُ: «الدُّنيا سِجنُ المؤمنِ هُ (١٠).

قوله: ﴿ فَإِنه يَعلمُ السرَّ واخفى ﴾ [طه: ٧]. قيلَ: السرُّ ما أضمرته في نفسك واخفى منه ماستفعله ولا يخطرُ ببالك، وقيلَ: السرُّ ما تتكلُم به في خفاء واخفى منه ماأضمرته في نفسك ولم تتكلم به ، والأولُ أبلغُ ، والسرُّ هو الحديثُ المكتَّمُ في النفسِ والإسرارُ ضدَّ الإعلان. ويُستعملُ في المعاني والاعيان. قوله تعالى: ﴿ واسرُوا النَّجوى ﴾ والإسرارُ ضدَّ الإعلان. ويُستعملُ في المعاني والاعيان. قوله تعالى: ﴿ واسرُوا النَّجوى ﴾ [طه: ٢٢] أي كتَموها. وقوله: ﴿ وأسرُوا النَّدامة ﴾ [يونس: ٤٥] قيلَ: كتَموها تجلُداً، وقيلَ: أظهروها ، قاله: أبو عبيدة ، قال الراغبُ: (٥) بدلالة قوله: ﴿ يا ليستَنا نُردُ ولانكذّبُ ﴾ [الانعام: ٢٧] قالَ: وليسَ كذلك؛ فإنَّ الندامة التي كتَموها ليستُ إشارةً إلى ماأظهروه، وقال الازهريُّ: ليس قولُ أبي عبيدة بشيء، إنما يقالُ: ﴿ اشرُوا ﴾ بالشين، يعني بالمُعجمة، أي أظهروا. وأسروا بالسين: أخفُوا. وقال قطربُّ: أسرُّها كبراؤهم من أتباعهِم قال ابنُ عرفةً: لم يقلْ قطربُّ شيئاً، وحُمل ذلك على حالتين؛ يعني

⁽١) المفردات ٤٠٧.

⁽٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ٧٦٧

⁽٣) أخرجه البخاري في الجهاد ، (٣) باب الدعاء بالجهاد، ٢٦٣٦، ومسلم في الإمارة، باب فضل الغزو في البحر ٢ ١٩١٢ .

⁽٤) أخرجه مسلم في الزهد ٢٩٥٦ ومسند أحمد ٢ /٣٢٣ وابن ماجه ٢١١٣.

⁽٥) المفردات ٤٠٤.

أنهم اظهروا ندامةً واخفوا ندامةً، لانهم لم يَستطيعوا أن يُظهروا كلَّ مافي قلوبِهم عَجزاً عن ذلك. وصارت لهم الحالتان؛ حالةُ الإخفاء وحالةُ الإظهارِ. وأنشد لابي دؤاد الإيادي: [من المتقارب]

٧١٨ - إذا ما يذقها شارب أسر احتيالاً وأبدى احتيالا

ولم أدر وجه قول إبن عرفة في الردِّ على قطرب، قوله تعالى: ﴿ تُسرُّون إليهم بالمودَّة ﴾ [الممتحنة: ١] يقال: أسررت إلى فلان حديثاً أو أصبت به إليه في خفية والمعنى: تُطلعونَهم على ماتُسرُّون من مودَّتهم. وقد فسرَّ بأنَّ معناه تُظهرون. قال الراغب(١): وهذا صحيح فإن الإسرار إلى الغير يقتضي إظهار ذلك لمن يفضى إليه بالسر، وإنْ كان يَقتضي إخفاءه عن غيره. فإذاً قولهم: أسررت إلى فلان يقتضي من وجه الإخفاء قلت وحينفذ فقوله تعالى: ﴿ وأسرَّوا النَّدامة ﴾ محتمل لما قاله أبو عبيدة، فلا معنى لإنكاره عليه.

قوله: ﴿ يُومَ تُبلى السَّرائرُ ﴾ [الطارق: ٩] جمعُ سريرة، وهي أعمالُ العبادِ التي يُسرِّونها، قال الشاعرُ: [من الطويل]

٧١٩ - سُيبقي لها في مُضمر الودُّ والحشا

سرائرُ حبٌّ يبومَ تُبُّلي السُّرائرُ (١)

ولما سمع الحسنُ هذا البيت قال: قاتله الله إِنَّ في ذلك اليوم لشُغلاً (٢). قوله تعالى: ﴿ ولكن لا تُواعدوهنَّ سراً ﴾. [البقرة: ٢٣٥] قيل: السرِّ: النكاخ، كُنِّي به عنه من حيث إِنه يُخفى واستُعير السرُّ للخالص؛ فقيل: هو في سرِّ الوادي، وفي سرِّ قومه، وسرَّة البطن: مايبقى؛ سميتُ بذلك لاستتارِها بعُكن (٤) البطن. والسَّررُ والسَّرَ والسَّررُ وجهه والمن المناسِلُ والسَّرةُ والسَّرةُ وجهه وهي الغضونُ المناسِدُ وهي الغضونُ المناسِدُ وهي الغضونُ المناسِدُ وهي الغضونُ المناسِدُ وهي العنصونُ المناسِدُ وهي العنور والسَّرةُ وجهه وهي الغضونُ المناسِدُ السَّرِيرُ والسَّرةُ والسَّرةُ وجهه وهي الغضونُ المناسِدُ والسَّرةُ والسَّلةُ والسَّرةُ والسَ

⁽١) المفردات ٤٠٤.

⁽٢) البيت للأحوص في ديوانه ١١٨ والأغاني ٢٤٨/٤.

⁽٣) ورد القول في الاغاني مع بيت الشمر ٤ /٢٤٨ وروي الخبر عن عمر بن عبدالعزيز.

⁽٤) العكنة: ما انطوى وتثنى من لحم البطن وجمعها عكن.

⁽٥) الفائق ١/ ١٩٠ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٨٥ ، ١/ ٤٧٤ والنهاية ٢/ ٢٦٠.

⁽٦) أخرجه البخاري في المناقب، (٢٠) باب صفة النبي، ٣٣٦٢، وفي الفرائض، (٣٠) بأب القائف

والتكسُّر الذي في جبهته، وذلك لما فيها من الاستتار؛ الواحدُ سَرَرٌ وسرٌّ، وجمعُه أسرارٌ، وجمعُ هذا الجمع أساريرُ. وعن أمير المؤمنين على كرمَ اللهُ وجَهه، وقد وصفَه عَليهُ: « وكانَّ ماءَ الذهب يجري في صفحة خدَّه ورونقَ الجَلال يطَّردُ في أسرَّة جبينه »(١) والسِّريَّةُ فُعْليَّةٌ: من السِّرِّ، وهو الجماعُ. وقيلَ: فعيلة، من تَسرَّيتُ، وأصلُه تسرَّرتُ: تَفعُّلتُ، من السّر . ثم أبدل أحد الامثال حرف علة ، ليس هذا موضع تحريره . والسّرار : اليومُ الذي يَستترُ فيه القمرُ آخر الشهرِ. وفي الحديث: «هل صُمتَ من سرار هذا الشهر شيئاً؟ ﴾(٢) أي من آخرهٍ . قال الهرويُّ : وسرَرُ الشهر مثلُه . قال يعقوبُ : سرارُ الشهر بالفتح والكسر. قال الفراءُ: الفتحُ أجودُ. والسُّرارُ: الخيارُ أيضاً. وفي حديث ظبيانَ بن كداد حين وفد عليه عليه الصلاة والسلام: 1 نحن من سرارة مَذْحج (٢) وفي الحديث: ٥ صوموا الشُّهرَ وسرُّه ه (١) قيلَ: عنى مُستهله. قال الأوزاعيُّ: سرُّه أوَّله، وفيه ثلاثُ لغات: سرُّه وسَرَرُه وسِرارُه. قلتُ: وتقدُّم أنَّ في السُّرارِ لغتينِ، فتكونُ أربعةً، إِلا أنَّ الازهريُّ أنكرُ السرُّ بهذا المعنى، وقالَ: لاأعرفُ السرُّ بهذا المعنى . ، إِنَّما يقالُ: سَرارُ الشهر وسرارُه وسَرَرُه وقيل: أرادَ بسرِّه وسطَّه، وسرُّ الشيء جوفهُ. ومنه: قناةٌ سَرَّاءُ: إذا كانتْ جَوفاء. قال: وعلى هذا فالمرادُ الآيام البيضُ. ورأيتُ الهرويُّ قالَ: أرادَ الآيامَ البيضَ، انتهي وفيه ردٌّ على من يردُّ على الفقهاء قولُهم: وصومُ الآيام البيضِ أي الليالي البيضُ لابيضاضِها بالقمر من أولها إلى آخرِها؛ فإنه دجلٌ كبيرٌ من أهلِ هذا الشأن. وتسميةُ الايامِ البيضِ بالبيض من جهة المعنى ظاهر، فالغالطُ مَن عَلَّطَهم.

س رط:

قولُه تعالى: ﴿ اهدنا الصراطَ المستقيمَ ﴾ [الفاتحة: ٦] هو الطريقُ المسلوكُ، واستُعيرَ للدّين والاعتقادات . والمرادُ به هنا دينُ الإسلام، لأنه دينُ المنعم عليهم وقال بعضهم: هو الطريقُ المُستَسهلُ. واشتقاقُه من سَرَطَ الطعامَ واسترطه أي ابتلعه، فسمي

⁽١) النهاية ٢/٢٥٩.

⁽ ٢) أخرجه البخاري في الصوم، (٦١) باب الصوم آخر الشهر، ١٨٨٢ . ومسلم في الصيام، باب استحباب صيام ثلاثة آيام ١١٦٦ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/٤٧٤ والنهاية ٢/٣٦٠.

⁽٤) الفائق ٢/٢٨٦ والنهاية ٢/٩٥٦.

الطريقُ سراطاً إِمّا لانهم تصوروا منه أنه يبتلعُ سالكيه، أو أنهم يَبْتلعونَه. ومنه سُمي(١) لَقْماً ومُلَتْقماً إِما لانّه يلتقمُ سالكه، أو يلتقمه سالكه. ومن ثَمَّ قالوا: قَتلَ أرضاً عالمُها، وقتلت أرض جاهلها. ونظر أبو تمام للمعنيين فقال: [من الطويل]

٧٧ - رعته الفَيافي بعدَما كانَ حِقبةً

رَعَاهَا وَمَاءُ الْمَـزَنِ يَنْهِـلُّ سَاكُـهُ(٢)

ويجمعُ على سُرُط في الكثرةِ، واسرِطةٍ في القلّة، نحو: قَذال وقُذُل وأقذلة، ويذكّرُ ويؤنّتُ كالسبيل. قيلَ: فعلى التأنيثِ يجمعُ على أسرط، وعلى التذكيرِ على أسرِطةٍ.

وتبديلُ سينه صاداً لاجلِ الطاء، وإن قصلتْ، وزاياً لمقاربتها ببينَ الصادِ والزاي^(۱) وقد قرئ بجميع ذلك⁽¹⁾. ولم يُرسَم إلا بالصّادِ، وهو أولُ دليل على أن القراء إنما كانوا يأخذون القرآنَ من أفواهِ مشائحهم لا من المصحفِ كما يزعمُ بعضُ من لا تحصيلَ عنده.

س رع:

قوله تعالى: ﴿ واللهُ سريعُ الحسابِ ﴾ [البقرة: ٢٠٢]. السرعةُ في الأصل ضدُّ البطء قال: [من البسيط]

٧٧١ - منا الأناة وبعض القوم يحسبنا إنّا بطاءً وفي إبطائها سَرعُ (٥)

ويستعملُ ذلك في الأجسام والافعال. يقالُ: سَرُّعَ فهو سَرِيعٌ، وأسرعَ فهو مُسرعٌ وَسَرَّعانُ القوم: أواتلُهم؛ ومنه: وخرجتُ السَّرَعانُ (٢٦). فمعنى سُرعة حسابه تعالى أنه لايشغله حسابُ زيد عن حسابِ عمرو مثلاً، وإذ لا يشغله شانٌ عن شأن، فهو أسرعُ

⁽١) أي: سمي الطريق لقماً.

⁽۲) ديوانه ۲/۲۳۰.

 ⁽٣) قرأ حمزة وأبو عمرو وخلف وعلي بن سالم وأبن سعدان بإشمام الصاد زاياً (بين الصاد والزاي) السبعة
 ١٠٥ وإعراب النحاس ١/٤٤١ وقرأ حمزة وأبو عمرو (الزراط) السبعة ١٠٥.

 ⁽³⁾ قرأ ابن كثير والكسائي وأبو عمرو وقنبل وابن مجاهد ويعقوب ورويس وابن عباس (السراط) الإتحاف
 ١٣٣ والبحر المحيط ١/٥٠.

⁽٥) البيت لوضاح اليمن في الحماسة ٦٤٥ (المرزوقي).

⁽٢) ﴿ السُّرَعَانَ: أُواثِلَ النَّاسُ الذِّينَ يَتَسَارَعُونَ إِلَى الشِّيءَ ويقبلُونَ عليه بسرعة ، النهاية ٢ / ٣٦٦.

الحاسبين وقيلَ: هو عبارةٌ عن وقوعه لا محالةً. وقيلَ: عن قربِ وقته تنبيةٌ على معنى قولِه تعالى: ﴿ إِنَّما أمرُه إِذَا أَرَادَ شَيْعاً أَنَ يقولَ له كُنْ فيكون ﴾ [يس: ٨٢]. ومثله قوله: ﴿ سريعُ الحسابِ ﴾ وقيلَ: ﴿ سَرْعانَ ذَا إِهالةً ﴾ (١) فسرْعان: اسمُ فعل بمعنى سَرُعَ كُوشُكانَ من وَشُكَ وَبَطآنَ، وذَا إِشَارةٌ إِلى شَاة، والإِهالةُ: الشحمُ. وأصله أنَّ رجلاً اشترى شاةً عجفاءً، فأتى بها أمّه ولعابُها يسيلُ من شدُّقيها، فقالَ: هذا شحمُها . فقالت ْ: سَرْعانَ ذَا إِهالةً . وإِهالةً نُصبَ على التمييز. وفي الحديث: ﴿ أَنَّ أَحَدَ ابنيهِ بِالَ عليه فراى بوله أساريع ﴾ (٢) أي طرائق والأساريع أيضاً: دود ابيض . قال امرؤ القيس: [من الطويل]

٧٢٧ - وتَعطو برَخص غير شُئْن كَأَنَّهُ أَسَاريعُ ظبي أو مساويكُ إسْحِل (٢)

وفي حديث آخرَ: «فأخذَ بهم بينَ سَرْوَعَتين »(١) ، السَّرْوَعةُ: الرابيةُ من الرملِ والزرْوحة كذلك . وقد يكونُ من غيرِ الرمل ايضاً.

س رف:

قولُه تعالى: ﴿ وَلا تُسرِفُوا ﴾ [الانعام: ١٤١]. الإسراف: تجاوزُ الحدِّ في سائر الانعال، إلا أنه غلبَ في الإنفاق. ويقالُ باعتبارين: باعتبارِ القدرِ، وباعتبارِ الكيفيَّة. ومنه قولُ سفيانَ: «ماأنفقتَ قي غيرِ طاعة الله فهو سَرَفَّ وإن كانَ قليلا» (٥) وقالَ إِياسُ بنُ معاويةَ: «الإسراف: ماقصر به عن حقَّ الله تعالى» (١) وهو ضدَّ القصد. ويقالُ: فلانَّ مُسرفٌ وفلانٌ مُقتصد. قولُه تعالى: ﴿ ياعبادي الذين أَسْرِفُوا على انفسهم ﴾ [الزمر: ٥٣]، يتناولُ الإسرافُ في الإنفاقِ وفي سائر الاعمالِ قولُه تعالى: ﴿ فلا يُسرِفُ في الإنفاقِ وفي سائر الاعمالِ قولُه تعالى: ﴿ فلا يُسرِفُ (٧) في

 ⁽١) من الامثال واصله أن رجلاً كان يحمَّى، اشترى شاة عجفاء يسيل رغامها هزالاً وسوء حال، فظن أنه
 ودك فقال: سرعان ذا إهالة. اللسان (سرع) وأمثال أبن سلام ٣٠٥ ومجمع الامثال ١/٣٣٦.

⁽٢) الفائقِ ١ /٨٧٥ وغريب ابن الجوزي ١ /٤٧٥ والنهاية ٢ / ٣٦١.

⁽٣) البيت من معلقته في ديوانه ١٧.

⁽٤) الفائق ١/ ٣٢٢ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٧٥ والنهاية ٢/ ٣٦١.

 ⁽٥) بصائر ذوي التمييز ٣ / ٢١٦ والمفردات ٤٠٧ .

⁽٦) تفسير ابن كثير ٢/١٨٩ ه ما جاوزت به امر الله فهو سرف، وإياس بن معاوية (ت ١٢٢هـ/ ٧٤٠) قاضي البصرة واحد أعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء الاعلام ١/ ٣٧٦ وحلية الاولياء ٣/ ١٢٣ .

⁽٧) قرأ حَمزة والكسائي وابن عامر وخلف والاعمش وابن وثاب ومجاهد (تُسْرِفُ) النشر ٢ /٣٠٠، وقرأ أبو مسلم السراج وصاحب الدولة (يُسْرِفُ) وقرأ أبي (تُسْرِفُهُ) وقرأ أبي (تُسْرِفُوا) البحر المحيط ٦ / ٣٤ ، إملاء العكبري ٢ / ٥٠.

القتل ﴾ [الإسراء: ٣٣]، نهى عما كانت الجاهلية تفعله من قتل غير القاتل، بان لايرضى إلا بقتل من هو اشرف منه أو بقتل عدد كثير مكان الواحد.

وقيل: سَرَفه فيه أن يعدلَ عن طريق القصاص بأن يستحقّ حزَّ رقبته فيعدلُ إلى ما هو أشقٌ. وقيلَ: هو نَهيَّ عن المُثلَّة، والكلَّ جائزٌ. وقولُه تعالى: ﴿ وَأَنَّ المُسرفينَ هم أصحاب النار ﴾ [غافر: ٤٣] أي المتجاوزين حدود الله من أوامره ونواهيه سواءً كانَ ذلك في الإنفاق أم في غيره، ووصف قومُ لوط بانهم مُسرفون (١) . من حيثُ تَجاوزوا موضع البُدْر موضعَ البُدْر موضعَ المدكورَ في قوله تعال : ﴿ نسّاؤكم حرث لكم ﴾ [البقرة: ٢٢٣] . قوله: ٥ مرت بكم فسرفتكم و (١) أي جهلتكم وذلك أنه تجاوز مامن حقّه أن لا يتجاوزه، فلذلك فُسر به والسرفةُ: دُويبةٌ تأكلُ الورق تَصوروا منها الإسراف في ذلك. يقالُ:سُرفت الشجرةُ فهي مسروفةٌ. وفي حديث عائشة : ٥ إنَّ للحم سَرَفاً كسرَف الخمر (٣) قال أبنُ الأعرابي : هو تجاوزُ ما حُدُّ لك. والسَّرفُ: الجهلُ. والسَّرفُ: الإغفالُ، ومنه : ٥ فسَرفتُكُم (١) أي

س ر ق :

قولُه تعالى: ﴿ والسارقُ والسارقُ والسارقَةُ () ﴾ [المائدة: ٣٨].السرقةُ: أخدُ مالِ الغيرِ خفيةً . وفي الشرع: أخذُ مالِ بقدر مخصوص من حرز مخصوص. قال ابنُ عرفةَ: السارقُ عند العرب من جاءَ مُستراً إلى حرز فاخذَ منه ماليسَ له، فإنْ أخذًا من ظاهر فهو مُختلسٌ ومُستلبٌ ومُنتهبٌ ومُحترسٌ. فإن بيعُ ما في يده فهو غاصبٌ قولُه تعالى: ﴿ إِنْ يسرقُ فقد سَرَقَ (1) أخ لهُ من قبلُ ﴾ [يوسف: ٧٧]. قيلَ: إنه كانَ في أحد خزائنه صَنمٌ يُعبدُ من

 ⁽١) قال تمالى: ﴿ ولوطاً إِذْ قال لقومه: أتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين إنكم لتاتون الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم مسرفون ﴾ [الاعراف: ٨٠ - ٨١].

 ⁽٢) وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعده أصحاب له المسجد مكانا فأخلفهم. فقيل له في ذلك فقال: مررت بكم فسر فتكم، أي أغفلتكم اللسان والتاج (سرف).

⁽٣) النهاية ٢/ ٣٦١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٧٦ الفائق ١/ ٩٦٪.

⁽٤) النهاية ٢/ ٣٦٢ (و أردتكم فسرفتكم ، أيُ اخطأتكم).

⁽٥) قرأ عيسى بن عمر وابن أبي عبلة (والسارقُ والسارقةُ) البحر المحيط ٣/٤٧٦ وقرأ ابن مسعود (والسارقون والسارقات) وقرأ أبي (والسرق والسرقة) البحر المحيط ٣/٤٧٦.

⁽٦) قرأ الكسائي ويعقوب وأحمد بن جبير وابن أبي شريح (سرِّق) البحر المحيط ٥ / ٣٣٣.

دون الله إنكاراً على عبده وقيلَ: إنّ عمَّته دسَّتْ عليه عبداً لياخذَه إذْ كانَ في دينهم أنَّ مَن يسرقُ لاحد شيئاً كانَ ملكاً للمسروق منه. واستُعير ذلك للسمع في خفية؛ فقالَ تعالى: ﴿ إِلامَن اسْتَرَقَ السَّمعَ ﴾ [الحجر: ١٨]

والسَّرَقَةُ: الحريرُ الجيدُ. قيلَ: هو فارسيٌّ معرب أصله: سَره (١٠). وفي الحديث: «أنه عليه الصلاةُ والسلامُ قال لعائشة: يَحملك في سَرَقَةٍ من حريرٍ» (٢٠).

س رم د:

قوله تعالى: ﴿ أَرَايَتُم إِنْ جعلَ اللهُ عليكم الليلَ مَرْمداً ﴾ [القسصص: ٧١]. السرمدُ: الدائمُ غيرُ المنقطع، والجمعُ سَرامدُ نحو جَعفر وجَعافر، قال بعضُهم: كانَّ الميمَ فيه زائدة. واشتقاقه من السَّرد وهو التتابعُ والاستمرارُ وليس ببعيد، فإنَّ بعضَهم قال في قوله تعالى: ﴿ قَمْطَرِيراً ﴾ [الإنسان: ١٠] إنه من القَمط، فزيد فيه الراءُ.

س رو:

قوله تعالى: ﴿ سرِيّاً ﴾ [مريم: ٢٤]. السريُّ: السيدُ، وهو من سَرُو يَسرو مثلُ: طُرُو يَطُرو، وأصله سَرِيوٌ. وقيلَ: السَّريُّ: النهرُ، إلا أن يكونَ من مادة سَرَى يَسْري كما سياتي. فعلى الأول يرادُ به عيسى عليه السلامُ، ويؤيدُ الثاني قولُه: (٢) وأسرَّ لي والجمعُ: سَراةً. قال: [من البسيط]

٧٢٣ - وإن سَقيت سَراةَ الناسِ فاسقينا(٤)

وقيل: سُمَّي السريُّ بذلك لانه يَسْرو ثوبَه أي ينزعُه ويتشمَّر لفعلِ الخيراتِ ضدُّ الزَّميل. وقيلَ: السَّرى: الرَّفعةُ. والسريُّ: رفيعُ المنزلةِ. والسَّرْوةُ: الرَّفعةُ أيضاً، وجُمع على سُرُوات.

ومرَوتُ الشيءَ: كشفتُه. يقالُ: مرَوْتُ الثوبَ وسَرَيتهُ أي نَضَوتهُ. وفي الحديثِ:

⁽١) وقال أبو عبيدة: هو بالفارسية، أصله: سره أي جيد ، النهاية ٢ /٣٦٢ واللسان (سرق).

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/ ٤٧٦ والنهاية ٢/٣٦٢.

⁽٣) بياض في الأصل؛ ولعله يريد (أسرى بعبده ليلاً) [الإسراء: ١].

⁽٤) عجز بيت لبشامة النهشلي وقيل: لبعض بني قيس بن ثعلبة. الحماسة ١٠٠ (المرزوقي) وصدر البيت: (إنا محيوك يا سلمي فحيينا).

و سُرِّيَ عنه (1) أي كُشِفَ. وسُرِيَ القوم: قُتل سريَّهم، نحو: أكموا، أي قُتل كميَّهم. وفي حديث أحد: واليوم تُسرُّون (2) أي يُقتلَ سَرِيَّكم. فقتلَ حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه. وفي الحديث: و ليس للنساء سرواتُ الطرق (2) يعني ماظهر منها، وإنما لهنَّ أطرافُها وجوانبها الواحدُ سَرَاةً. وفي حديثِ المُساقاة: ويَشترطُ صاحبُ الأرض على المُساقي خمَّ العينِ وسَرْوَ الشَّرْبِ (3) ؛ نزعَه، يعني: تنقيةَ أنهار الشرب، وهي الحديقة .

س ري:

قوله تعالى: ﴿ سبحانَ الذي أسرى بعبده ليلاً ﴾ [الإسراء: ١]. يقالُ: سَرى وأسرى لغتان قُرئتا: ﴿ فأسرِ باهلك ﴾ [هود: ٨] و﴿ فأسرِ باهلك ﴾ بقطع الهمزة وبوصْلها(٥). وبهذا يُردُّ قولُ مَن قالَ: إِنَّ سَرى ليلاً وأسرى نهاراً، ولذلك قالَ: ليلاً مع أسرى. وقيلَ: إِنَّ أسرى ليط سرّى، وأنَّما هو من لفظ السَّراة، وهي الأرضُ الواسعةُ ومنه قولُ الآخر: [من البسيط]

٧٧٤ - بسَروِ حميرَ أبوالُ البغالِ به فاسرِ نحو أيورِ الخيلِ واتَّهم (١)

فقوله تعالى: ﴿ أَسْرَى بعبده ﴾ ذهب به في سَراة الأرض، وسراة كلّ شيء: أعلاه. ومنه: سراة النّهار. والسارية : القوم يُسْرون. السارية أيضاً: الاسطوانة، والسّعابة التي تمرّ ليلاً. قال الشاعر: [من البسيط]

٧٢٥ - سُرَتْ عليهِ من الجوزاءِ سارِيةٌ (٧)

وفي البيت تداخلُ لغتين؛ إذ كان من حقَّه أن يقولَ: مُسراهُ. والمُسرى: إذا أريدَ

⁽١) الفائق ٢/٤٥٤ والنهاية ٢/٣٦٤.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٤٧٦ والنهاية ٢/٦٣.

⁽٣) الفائق ١/٨٨٥ وغريب ابن الجوزي ١/٤٧٦ والنهاية ٢/٦٤.

⁽٤) الحديث لانس بن مالك في النهاية ٢/ ٣٦٤ وغريب ابن الجوزي ١/٢٧٧ .

⁽٥) في معاني الفراء ١/٤٢ وفاسر باهلك: قراءتنا من أسريت بنصب الالف وهمزها. وقراءة أهل المدينة وفاسر باهلك، من سريت و وقرأ اليماني (فَسر باهلك) مختصر ابن خالويه ٦١ .

^{. (}٦) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣١٦.

⁽٧) صدر ببت من معلقة النابغة في ديوانه ١٨ وعجزه: (تزجي الشمال عليه جامد البَرد) ويقال سرى واسرى، إذا جاء ليلا فجمع بين اللغتين، فقال (اسرت) ثم قال (سارية) فبناها على (سرت) والسارية: سحابة تسير ليلا وتمطره.

به النهرُ كان من هذه المادة اشتقاقاً من سرَى يسري، لأن الماء يسري فيه وفي التفسير أنه الجدول، وقد تقدَّم.

فصل السين والطاء

س ط ح :

قولُه تعالى: ﴿ وَإِلَى الأَرْضَ كَيفَ سُطِحَتُ (١) ﴾ [الغاشية: ٢٠] أي بُسطتُ واتَّسعتُ، كَقُولُه: ﴿ وَالأَرْضَ بَعَدَ ذَلْكَ دَحَاها ﴾ [النازعات: ٣٠] أي بسطها بعدَ ان كانتُ كرةً. وانْسَطح الرجلُ: امتدَّ على قَفاهُ. وقيلَ: هو مشتقٌ من سطح البيت، وهو أعلاهُ. فقولُهم: سَطَحتُ المكانَ أي جعلتُه في التسوية كالسَّطح. وسطحتُ الثَّريدَ في القصعة أي بسطتُه. والمِسْطحُ: عمودُ الخيمة، لأنَّ به يُجعلُ لها سَطحاً. وسَطيحُ الكاهنُ (٢) سُميَ بذلك لانه كان كالاديم المَسْطوح، وجمع السَّطح سُطوحٌ وأسطحٌ.

س ط ر :

قولُه تعالى: ﴿ وقالوا أساطيرُ الأولين ﴾ [الفرقان: ٥] جمعُ أسطورة تقديراً. كما قيلَ: أحاديثُ في جمعِ أحدوثة. وقيلَ: أساطيرُ: جمعُ أسطارٍ، وأسطارٌ، وأسطارٌ جمعُ سطرٍ بالفتح (٢). يقالُ: سَطْرٌ وسَطَرٌ؛ وهما الصفُّ من الكتابة ومن الشجرِ المغروسِ، ومن القوم الوقوف. وسَطَرُ فلانَّ أسطراً. قال الشاعرُ: [من الرجز]

٧٢٦ - إني وأسطار سُطِرنَ سَطْرا للقائسلٌ: يا نصرُ نصرِ نَصْراً (1)

قولُه تعالى: ﴿ كَانَ ذَلَكَ فِي الْكَتَابِ مُسطوراً ﴾ [الإسراء: ٥٨] أي مُثبتاً مَحفوظاً، لأنَّ ما كُتبَ فقد أُثبتَ وحُفظ، قولُه تعالى: ﴿ لستَ عليهم بمسيطرٍ ﴾ [الانعام: ١٠٧] أي بحفيظ. ﴿ وما أنت عليهم بوكيل ﴾ [الانعام: ١٠٧] بحفيظ.

⁽١) قرأ علي بن أبي طالب وأبو حيوة وأبو العالية وابن السميفع (سَطَحْتُ) وقرأ الحسن وهارون وأبو حيوة وأبو رجاء (سُطَحَتُ) البحر المحيط ٨/ ٤٦٤ والقرطبي ٢٠ /٣٦.

⁽٢) سطيح الكاهن: ربيع بن ربيعة بن مسعود من بني مازن من الازد (ت ٥٦ ق. هـ/٥٧٢م) كاهن جاهلي من المعمر بن . كان العرب يحتكمون إليه ويرضون بقضائه. كان يطوى كما تطوى الحصيرة . الاعلام ٣/٣٣ والتاج (سطح).

⁽٣) المسائل العضديات المسألة (١٨) ص ٥١.

⁽٤) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ١٧٤ والخصائص ١/ ١٣٤٠.

يقال: تسيطر فلان على كذا وسيطر أي اقام عليه قيام السطر وثبوته فالمعنى: لست عليهم بقائم ولا حافظ. فيكون المسيطر كالكاتب في قوله: ﴿ ورسُلنا لديهم يكتبون ﴾ [الزخرف: ٨٠] وهذه الكتابة وهي المذكورة في قوله: ﴿ إِنَّ ذلك في كتاب / إِنَّ ذلك على الله يسير ﴾ [الحج: ٧٠]

والمسيطر: هو المعني بقوله تعالى: ﴿ أَفَمَن هُو قَائمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسَ بِمَا كَسَبَتْ ﴾ [الرعد: ٣٣]. وقيل: معناهُ مُمحص لاعتمالهم، وقوله: ﴿ أَمْ هُمُ المصيطرون ﴾ [الطور: ٣٧] أي الاربابُ المسلطون، قولُه تعالى: ﴿ والقلم وما يَسْطُرون ﴾ [القلم: ١] أي يكتبون أعمال العباد، وقيل: عنى صناعة الكتابة من حيثُ هي، وتُبدل السينُ صاداً وزاياً، كما في السراط.

س ط و :

قوله تعالى: ﴿ يَسْطُونَ ﴾ [الحج: ٧٧] أى يَبطُشُون. سَطَا به وعليه بمعنى . والسَّطُو: البطشُ باليد، وأصلُه مِن سَطَا الفحلُ على رَمَكة (١): إذا قامَ على رجليه رافعاً يديه مرحاً أو للنَّزو. وسطا الراعي: أخرجَ الولدَ من بطنِ أمَّة ميتاً. ويستعارُ السَّطُوُ للماء كالطَّغويَّة، كقوله تعالى: ﴿ إِنَا لَمَا طَغَى المَاءُ ﴾ [الحاقة: ١١].

فصل السين والعين

س ع د:

قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا الذين سُعِدُوا ﴾ [هود: ١٠٨]. السعادة : معاونة الأمور الإلهية للإنسان على فعل الخير. وهي ضد الشقاوة. وأعظم السعادات الجنة ، ولذلك قال : ﴿ فَفَي الْجَنّة خَالَدِين فَيْهَا ﴾ [هود: ١٠٨]. يقال : سَعِدَ الرجلُ وسَعَدتُه وأَسْعَدْتُه وأَسْعَدْتُه وأَسْعَدْتُه . وقرىء قوله : ﴿ مَعْدَ الرَجلُ وسَعَدوا ﴾ بالوجهين مبنياً للفاعل أو للمفعول (٢). وعليه تُولهم : رجلٌ مسعودٌ ، استغناء به عن مسعد وسعيد وسعد . والمساعدة : المعاونة بما تُظنُ به السعادة . وفي التلبية : ولبيك وسَعْدَ يك أي مساعدة قطاعتك بعد مساعدة . والمعنى : ساعدت

⁽١) الرمكة: الانشى من البراذين (اللسان: رمك).

⁽٢) قرأ ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وثافع وعاصم وشعبة ويعقوب (سَعِدوا) النشر ٢ / ٢٩٠٠.

⁽٣) البخاري في كتاب الانبياء، (١٠) باب قعمة ياجوج) ٣١٧٠ ومسلم برقم ١١٨٤.

طاعتك مساعدة بعد اخرى. وقولهم: سَعديك، أي أسعدك الله إسعاداً. بعد إسعاد وفي الحديث: ﴿لا إسعاد في الإسلام (١) »، هو ما كانت الجاهلية تفعله من مساعدة بعضها بعضاً في النّياحة. وساعد الكف لانه يستعين به صاحبه، وجيء به على فاعل تصوراً منه أنه فعل ذلك وكان قياسه مساعداً، وجناحا الطائر ساعداه والسّعدان : نبت معروف لانه يغزر اللبن تصوراً لمساعدته في ذلك. وفي المثل: ومَرعى ولا كالسّعدان » (١). وفي الحديث: ﴿له شَوكَ كَشُوكَ السّعدان (١) ». والواحدة سعدانة . والسّعدانة أيضاً: الحديث: وساعد الله أشد ومُوساه أحد (١) من أبلغ الاستعارات كقوله: ﴿ بل يداه مبسوطتان ﴾ وساعد الله أشد ومُوساه أحد (١) من أبلغ الاستعارات كقوله: ﴿ بل يداه مبسوطتان ﴾ المائدة: ٤٢] تعالى الله عن الجارحة ومُشابهة لشيء. والسّعيد : النهر، لمساعد ته الناس، وجمعُه سُعُد . قال أوس بن حجر: [من الكامل]

٧٢٧ - وكأنَّ ظُعنَ الحيِّ مُدَّبرةً نخل مَواقر بينَها السُّعُدُ (٥)

سعر:

قولُه تعالى: ﴿ فُسحقاً لاصحاب السَّعيرِ ﴾ [الملك: ١١] السَّعيرُ: النارُ الموقدةُ. والسَّعر: النارُ الموقدةُ. والسَّعر: التهابُ النارِ وشدةُ إضرامها. يقالُ: سَعَرتُ النارَ وسعَّرتُها. مُخففاً ومُثقلاً ومُثقلاً وأسعرتُها بمعنى واحد. وقُرىء: ﴿ وإذا الجحميمُ سُعِّرتُ ﴾ [التكوير: ١٢] و﴿ سُعِرتُ ﴾ مُخففاً ومُثقلاً بالوَجَهين (١٠).

والمِسْعَرُ: الخشبُ الذي يُسْعَرُ به. وفي الحديث: ﴿ وَيْلُمُّهِ مِسْعَرُ حربِ ١٧٠ جعلَه

⁽١) الفائق ١/٩٤٥ وغريب ابن الجوزي ١/٤٧٩ والنهاية ٢/٣٦٦.

⁽٢) المستقصى ٢ /٣٤٤ وأمثال ابن سلام ١٣٥ وقصل المقال ١٩٩ وجمهرة الامثال٢ / ٢٤٢ ومجمع الامثال ٢ / ٢٤٣.

⁽٣) أخرجه البخاري في صفة الصلاة، (٤٤) باب فضل السجود، ٧٧٣ ومسلم في الإيمان ، باب معرفة طريق الرؤية ١٨٢ ومسند أحمد٢ / ٢٧٥، ٢٧٦.

⁽٤) مسئد أحمد ٣/٧٦، ٤٧٣/ والنهاية ٢/٣٦٧.

⁽٥) ديوانه ٢٢ واللسان (سعد).

⁽٦) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وعلي وشعبة (سُعِرَتُ) النشر ٢ / ٣٩٨ والسبعة ٦٧٣.

 ⁽٧) أخرجه البخاري في الشروط (٥٨) باب الشروط في الجهاد ٢٥٨١ من حديث طويل صفحة ٩٧٩.
 وتقدم الحديث في مادة (حرب).

كذلك مبالغة. واستعرت الحربُ، نحوُ: اشتعلتْ، والسُّعارُ: حرَّ النارِ. قولُه تعالى: ﴿ لَفِي ضَلالَ وسُعُرَ ﴾ [القسر: ٢٤] قيلَ: هو جمعُ سَعيرٍ ، وقيلَ: السُّعُرُ: الجنونُ ، وقال ابنُ عرفةَ: تُسعَّرتْ لهيباً، وناقةً مسعورةً أي مجنونةً . وقيلَ: هو نَشاطُها . وسَعَرَ الرجلُ: أصابه حرِّ . وقوله: ﴿ عذابِ السَّعيرِ ﴾ [الحج: ٤] أي الحميم؛ فهو فعيلٌ بمعنى مفعول ، والسَّعرُ في البياعات ما خوذٌ من استعار النار على التشبيه .

سعو:

قولُه تعالى: ﴿ فَاسْعُوا إِلَى ذَكِرِ اللهِ ﴾ [الجمعة: ٩]. السَّعيُ: [المشيُ] السريعُ، وهو دونَ العدو. ويستعملُ للجدُّ في الأمرِ، خيراً كان أو شراً. قال تعالى: ﴿ وسَعى في خَرابها ﴾ [البقرة: ١٤] وقال تعالى: ﴿ يَسعى نورُهُم بينَ أيديهم ﴾ [الحديد: ١٤] وهو من أبلغ الاستعارات. وغلبَ السعيُ في الأمورِ المحمودة، وخُصٌ فيما بينَ الصَّفا والمَروة منَ المشي، والسَّعايةُ بالنَّميمة، وباخذ الصدقات، وبكسب المُكاتب لعتي رقبته والمساعاةُ بالفجور، والمَسْعاةُ بطلب المكرمة. قوله: ﴿ والدِينَ يَسْعُونَ في آياتِنا مُعاجِزين ﴾ [سبا: ٣٨] أي اجتهدوا في إظهارِ عجزنا فيما أنزلناهُ منَ الآيات.

فصل السين والغين

سغب:

قوله تعالى: ﴿ ذِي مَسْغبة ﴾ [البلد: ١٤] أي مَجاعة. وأكثرُ استعمالِ السَّغَبِ في الجنوع مع التَّعب. وقد يُستعملُ في العطشِ معَ التعب. يقالُ: سَغبَ يَسْغَب سَغِباً وسُغوباً، فهو ساغبٌ وسَغبانُ. وأسغبُ: دخل في السُّغوب، وفي الحديث « دَخلَ باصحابه وهُم مُسْغبون (١٥) من ذلك.

فصل السين والفاء

س ف ح:

قولُه تعالى: ﴿ أَو دَما مَسفوحاً ﴾ [الأنعام: ١٤٥] أي مصبوباً. يقالُ: سفَحَ دمعَه أي أسالَه من البكاء. قال امرؤ القيس: [من الطويل]

⁽١) الفائق ١/ ٩٦ ه والنهاية ٢/ ٣٧١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٨٢.

٧٢٨ - وإنَّ شِفائي عَبرةً إنْ سَفحتُها وهَل عند رسم دارس مِن مُعوُّل (١٠؟

قولُه تعالى: ﴿ غيرَ مُسافِحينَ ﴾ [النساء: ٢٤]. السَّفاحُ: الرَّنا، لأنه صَبُّ المنيُّ في الرَّحم. وغلبَ في الزنا، ويقابلُه النكاحُ. يقالُ: سفحتُ الماءَ: صَببتُه.

س ف ر:

قولُه تعالى: ﴿ بِينَ اسفارنا (٢) ﴾ [سبا : ٩]. الاسفارُ: جمعُ سَفَر. والسَّفرُ: الرحيلُ من مكان إلى مكان. واصلُه الكشفُ. قيلَ: لانه يُسْفرُ عن اخلاق الرجالِ، ويختصُّ ذلك بالأعيان نحو: سَفَرَ العمامة والخمارَ عن الوجه. وسَفْرُ البيتِ: كنسُه بالمسْفر وهو المكنسةُ، لانه أزالَ السَّفيرَ عَنه. والسفيرُ: الترابُ المكنوسُ.

والإسفارُ: ظهورُ ضوء النهارِ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ والصبح إذا أسفَرُ (٢) ﴾ [المدثر: ٣٤] وذاكُ لكشفه الظُّلمةَ. وقالَ الراغبُ (٤): الإسفارُ يختصُّ باللون، ومنه: ﴿ إذا أَسفَرَ ﴾ أشرقَ ضوءهُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وجوهٌ يومئذ مُسفِرةٌ ﴾ [عبس: ٣٨] منه. وفي الحديث: ﴿ أَسْفُروا بالصبح تؤجروا ٤ (٥) أي تَبيَّنوهُ، وقيلُ: من قولهم: ﴿ أسفرتُ ٤ أي دخلتُ فيه نحو: أصبحتُ . وسفر الرجلُ فهو سافرٌ . والجمعُ سفرٌ ، نحو راكب! وركب . وسافر فاعل، بمعنى فعيل . وقيلَ على بابه اعتباراً بانَّ الإنسانَ قد سَفَر عن المكانِ وانَّ الممكانَ قد سَفَر عنه .

والسّفْر: الكتابُ لانه يُسفِرُ عن الحقائقِ، وجمعهُ أسفار كقولِه تعالى: ﴿ يَحملُ اسفاراً (٢) ﴾ [الجمعة: ٥] وإنّما الى بالاسفارِ هنا تَنْبيهاً أن التّوراةَ وإن كانتْ تُحقِّقُ ما فيها فالجاهلُ لا يكادُ يَسْتَيقُنها كالحمارِ الحاملِ لها.قولهُ تعالى: ﴿ بايدي سَفَرة ﴾ وعبس: ١٥] هم الملائكةُ الموصوفون بقولِه تعالى: ﴿ كِراماً كاتبين ﴾ [الانفطار: ١١]. وهُم جمعُ سافِر نحوُ كَتَبة في جمع كاتبٍ، والسّفيرُ يطلقُ باعتبارينِ: أحدُهما بمعنى

⁽١) ديوانه ٩ والبيت من معلقته.

⁽٢) قرأ ابن يعمر (سفرنا) البحرالمحيط ٧ /٢٧٣.

⁽٣) قرأ ابن السميفع وعيسى بن الفضل (سَفَرَ) البحر المحيط ٨ /٣٧٨.

⁽٤) المفردات ٤١٢

⁽٥) مسند أحمد ٤٦٥٣ وابن ماجه ٢٦٢ وانظر شرح السنة ٢/١٩٦.

⁽٦) قرئت (الاسفار) الكشاف ١٠٣/٤.

الرسول فيكونُ فَعيلاً بمعنى فاعل، بمعنى أنه يُزيلُ ما بينَ القومِ من الوحشةِ بينَهم. والثاني بمعنى ما يُكنسُ فيكونُ بمعنى مَفعول.

والسَّفارةُ: الرسالةُ. فالرسولُ والكتبُ والملائكةُ مشتركةٌ في كونِها مُسفرةٌ عنِ القوم وما استَبْهم عليهم. وعن ابنِ عرفة أن الملائكة سُمّوا سَفَرةً لانهم يَسفرون بين الله تعالى وبينَ أنبيائه. وعن أبي بكر أنهم ينزلون بالوحي وبما فيه صلاحُ الخلق؛ اشتقاقاً من السَّفير، وهو الساعي بالصَّلح. وفي الحديث في قوم لوط: « وتُتُبّعت اسفارُهُم بالحجارةِ »(١). اسافِرُ جمعُ سافِر كما تقدم والسَّفارُ: الزَّمانُ. سَفرتُ البغيرَ وأسفرتُه. وفي الحديث والسَّفارُ: الرَّمانُ. سَفرتُ البغيرَ وأسفرتُه.

س ف ع:

قومُه تعالى: ﴿ لنَسْفِعاً (٤) بالناصِية ﴾ [العلق: ١٥] أي لناخذَنْ. !والسَّفْعُ: الاخذُ بسُفْعة الراسِ أي بسواد راسه، وباعتبار السَّواد قيلَ للاثافيِّ: سُفْعٌ جمعُ سَفعاء. وبه سُفْعة غضب اعتباراً بما يعلو وجه الشديد الغضب من اللون الدُّخانيُ. وقيلَ للصقرِ أسفعُ اعتباراً بلونه. وقيلَ السَّفعُ: الاُخذُ بشدَّة، والمعنى: لنَجُرَّنَ بناصيته جرّاً عنيفاً، يقالُ: سَفعتُ بالشَيء أي قبضاً عليه قبضاً شديداً، قال الشاعرُ: [من الكامل]

٧٢٩ - قوم إذا سَمعوا الصريخ رأيتهم

ما بين مُلجم مُهرهِ أو سَافِعِ (٠)

وقيلَ: معناهُ لنسوِّدنُّ وجهه. واكتفى بالناصية لأنها مقدَّمُ الوجه. وفي الحديث: «سَفعاءُ الخدَّينِ »(٦). وقيلَ: معناهُ لنجعلنُّ على ناصيته علامةً يُعرفُ بها، من سفعتُ الشيءَ، أي عَلَّمتُه. وأنشدَ: [من الطويل]

⁽١) الفائق ١/١٠٦ وغريب ابن الجوزي ١/٨٣ والنهاية ٢/٢٧٢.

⁽٢) النهاية ٢/٣٧٣ وغريب ابن الجوزي ١/٤٨٣.

⁽٣) أي: البعير.

 ⁽٤) قرأ أبو عمرو ومحبوب وهارون (لنسفَعُنُّ) البحر المحيط ٨/ ٩٥٥ وقرأ ابن مسعود (الاسفعاً) الكشاف
 ٢٧٢/٤ .

⁽٥) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٦١ واللسان.

⁽٦) مسند أحمد ٦/٢٦ والفائق ١/٢٩٩.

• ٧٣ - وكنتُ إذا نَفسُ الخَناءِ نَزتُ بهِ مَنفعتُ على العِرْنيسِ منه بميسم (١)

وفي الحديث : (وعندَها جاريةٌ بها سَفْعة هُ(١). فقال عليه الصلاةُ والسلام: (إلَّ بها نَظرة هِ(١) أي عيناً. قيلَ: معناهُ علامةٌ من الشيطانِ. وقيلَ معناهُ ضربةٌ. يقالُ سَفَعَه: إذا لطمه.

س ف ك:

قولُه تعالى: ﴿ وِيَسْفِكُ (٤) الدَّماءَ ﴾ [البقرة: ٣٠] أي يصبُّها بقتلِ أصحابها. يقالُ سفكَ الدمعُ والدَّم والجوهرَ المذابَ منَ الذهبِ والفضَّة أي صبَّه.

س ف ل:

قولُه تعالى: ﴿ ثُم رَدَدْناهُ اسفلَ سافلينَ () ﴾ [التين: ٥] أي بالضَّعف والهرم () . كقوله تعالى: ﴿ إِلَى ارذلِ العمرِ ﴾ [النحل: ٧٠]. يقالُ رَدَدْناهُ اسفلَ مَن سَفِلَ، وأَسفلَ سافلَ. وقيلَ: معناهُ رددناهُ إِلى الضَّلال كقولِه تعالى: ﴿ إِنَّ الإنسانَ لَفي خُسرِ إِلا الذين آمنوا وَعَملوا الصالحات ﴾ [العصر ٢-٣] والسَّفْلُ ضِدُّ العلوُّ. يقالُ سَفُلَ فهو سافلٌ. وسَفُل: صارَ في سُفْلِ والاسفلُ ضدُّ الاعلى، وقُوبلَ بفوق في قولِه تعالى: ﴿ والرِّكُبُ اسفلَ منكم ﴾ [الانفال: ٢٤] فُجعلَ ظرفاً. وقد قُرى مرفوعاً على تصرُّفه (٧). وسُفالةُ الناسِ: الانذالُ، وامرُهم في سَفالٍ.

س ف ن:

قولُه تعالى: ﴿ إِمَّا السفنيةُ ﴾ [الكهف:٧٩]. السفينُ: المركبُ، مأخوذٌ من السَّفَن. والسَّفَنُ: نحتُ ظاهرِ الشيءِ. سَفَنَ العودَ والجلد، وسفنَ الرمحَ عن الأرض، أي

⁽١) البيت في اللسان والتاج (سفع) دون عزو.

⁽٢) أخرجه البخاري في الطب، (٣٤) باب رقية العين ٧٠٤٥ ومسلم في السلام باب الرقية من العين ٢١٩٧.

⁽٣) من الحديث السابق واسترقوا لها، فإن بها النظرة.

 ⁽٤) قرأ الأعرج وأسيد وأبن هرمز (ويَسْفُكُ). وقرأ أبو حيوة وأبن أبي عبلة (ويَسْفِكُ) وقرأ أبو حيوة (ويُسْفُكُ) وقرئت (ويُسْفَكُ).

⁽٥) قرأ ابن مسعود (السافلين) البحر المحيط ٨ / ١٤٩٠.

 ⁽٦) في الأشباه والنظائر ٤٧ والسفل: هو في القرآن على ثلاثة معان: الانحطاط في المكان، والخسران في
 الأمر، وبلوغ أرذل العمره..

⁽٧) قرأ زيد بن على (أسفلُ) البحر المحيط ٤ /٥٠٠.

نَحَاهُ. والسَّفَنُ مايُسْفَنُ كالنَّقضِ لما يُنقَضُ.

س ف ه:

قولُه تعالى: ﴿ كما آمَن السُّفهاءُ ﴾ [البقرة: ١٣] أي الجهال (١٠). والسُّفيهُ جاهلٌ. وأصلُه خفَّةُ النسج: والسُّفةُ أيضًا خفَّةُ البَدَن. وزِمامٌ سفيةٌ: كثيرُ الاضطراب. واستُعملَ في خفَّةِ النَّفْس كُنُقصان العقل في الامور الدُّنيوية والأخروية. وقال الشاعرُ: [من الكامل]

٧٣١ - أبني حَنيفَة أحكموا سُفهاءَكُم إن أخافُ عليكمُ أن أغضَبا(٢) أي جهالكم. وقالَ الآخر:

٧٣٧ - مشين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مَر الرياح النواسم (١٠) أي استخفَّت .

قوله: ﴿ وَإِنْ كَانَ الذي عليه الحقُّ سَفيها ﴾ [البقرة: ٢٨٢] أي ضعيفُ العقلِ، اعتباراً بخفّته، ولذلك قوبلَ بالرَّزانة؛ فقيلَ: رَزِينُ العقلِ، فمن السَّفَه الدُّنيويُ قوله تعالى: ﴿ وَلا تُوتُوا السُّفهاءَ أموالَكُمُ ﴾ [النساء: ٥]. ومن الأخرويُ قوله: ﴿ وانَّه كَانَ يقولُ سَفيهًا على الله شَطِطاً ﴾ [الجن: ٤] ومثله: ﴿ سيسقولُ السُّفهاءُ من الناسِ ﴾ [البقرة: ٤٢] أي في الدُّين، لأنهم أرجحُ الناس عَقلاً دُنيوياً. قولُه: ﴿ إلا مَن سَفة نفسه ﴾ [البقرة: ﴿ واشتعلَ الرأسُ شيباً ﴾ [مريم: ٤].

فصل السين والقاف

س ق ط:

قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا سُقِطَ (أَ) فِي أَيْدَيْهِم ﴾ [الأعراف: ١٤٩] نَدِمُوا وتُحيُّروا.

⁽١) في الأشباه والنظائر ١٧٠ السفيه والسفهاء في القرآن على أربعة وجوه: الجهّال، واليهود، والنساء والصبيان، والسفه (الهلاك).

⁽ ٢) البيت لجرير في ديوانه ٥٠ وتقدم برقم ٣٨٤ (ح ك م).

 ⁽٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ٤٥٧ والخزانة ٤/٥٢٧ (هارون) وسيبويه١/٥٧ واللسان (عرد، صدر ،
 قبل، صفه).

⁽٤) قرأ ابن السميفع (سَفَطَ)، وقرأ ابن ابي عبلة (أُسْقِطُ) البحر المحيط ٢٩٤/٤.

وأصل السقوط: الوقوعُ من عُلوَّ إلى سُفل. وذكر بعضهم أنه يلزمُ البناءَ للمفعول. يقالُ سُقط فيه سُقط في يده، وأسقط فهو مسقوطً. وقيلَ للكلام الذي لا فائدةَ فيه: سُقط فيه الكلام، اعتباراً بانخفاض منزلته. وسَقْطُ الكلام: ما لا يعتدُّ به. قال قَطَريُّ بنُ القُجاءة: [من الوافر]

٧٣٣ - وما للمرءِ خيرٌ من حياة إلى إذا ما عُدُّ من سَفْطِ المتاع(١)

وخصَّ السقْطُ - مثلثُ السين - بما تضعُه المرأةُ لغيرِ تمام، وسقْطُ الزندِ بشررهِ؟ مثلثةُ السين أيضاً، وبذلك يُسمَّى الولدُ. والسُّقاطُ: ما يقلُّ الاعتدادُ به من الكلامَ وغيرهِ. ورجلٌ ساقطٌ: لئيمٌ.

س ق ف:

قولُه تعالى: ﴿ سُقُفاً مِن فَضَّة ﴾ [الزخرف: ٣٣]. السَّقفُ كلَّ ما علاكَ من مِظلَة ونحوها ، وقُرىءَ ﴿ سَقْفاً ﴾ جمعاً وإفراداً (١) ، كرُهْن ورَهْن. والسَّقيفةُ: كلَّ ما كانَ لهُ سَقْف كالصَّفة. والسَّقفُ: طولُ في انحناء. وكذلك الاَسْقُف وهو السَّقف. وفي الحديث: «لا يُمنعُ أَسْقُف من سِقِيفاه ه (٢)؛ والسَّقيفي: مصدر كالخليفي. وقبل إنَّما قبل له أسقف لخضوعه وانحنائه.

س ق ي :

قولُه تعالى: ﴿ نُسْقيكُم مُما في بُطونِها ﴾ [المؤمنون: ٢١]، وقُرىءَ بضمُّ النون وفتحها (1)؛ من أسقاهُ وسَقاهُ كما صرَّح بكلُّ منهما في قوله تعالى: ﴿ لأَسْقَيناهم ماءً غَدَقاً ﴾ [الجن: ٢١]، وقولِه تعالى: ﴿ وسَقاهُم ربُّهم شَراباً طَهوراً ﴾ [الإنسان: ٢١] فقيل: هما بمعنى وقيل: سَقاهُ: ناوله ماءً ليشربَه، وأسقاهُ: جعلَ له ماءً يشربُ منه. فالسقي والسُّقيا: أن تُعطيه ما يشربُ، والإسقاءُ: أن تَجعلَ له ذلك يتناولُه كيفَ شاءً.

⁽١) البيت في أمالي المرتضى ١/٦٣٦ والعيني ٣/٢٥ وشعر الخوارج ١٠٩.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر والحسن وابن محيصن وشبل ومجاهد (سَقْفاً) الإتحاف ٣٨٥ والنشر ٢ / ٣٧٠، وقرأ أبو رجاء (سُقْفاً)، وقرئت (سَقَفاً، سُقوفاً) البحر المحيط ٨ / ١٥.

⁽٣) الفائق ١/١٦١ والنهاية ٢/٩٧٩ وغريب ابن الجوزي ١/٢٨٦.

⁽٤) قرآنافع وابن عامر وعاصم وشعبة ويعقوب (نَسقيكم) النشر ٢ /٣٠٤ والسبعة ٥٤٠.

والإسقاء أبلغ من السُّقي. والسِّقي: النصيبُ من السَّقي. والسَّقاء: ما تجعلُ فيه ما يُستقى، والاستسقاء: ما تجعلُ فيه ما يُستقى، والاستسقاء: طلبُ السقي، قولُه تعالى: ﴿ جَعَلَ السِّقايةَ ﴾ [يوسف: ٧٠] هي ما يُشربُ فيه عزيزُ مصر.

فصل السين والكاف

س ك ب:

قوله تعالى: ﴿ وماء مُسكوب ﴾ [الواقعة: ٣١] أي مُصبوب. يقالُ: سُكبتُ الماءَ سُكباً، فهو مسكوبٌ، وانسكبَ انسكاباً. وشُبهتِ الفرسُ بالماءِ المسكوب لشدَّة جريها. وبه سُميت السكبُ (٢)؛ فكانَ مبنياً على الكسر. وسَكبَ الدمعُ فهو ساكبٌ؛ تَصوراً له بصورةِ الفاعلِ مبالغةً. وثوبٌ سَكبٌ لرقتهِ تشبيهاً بالماء.

س ك ت :

قولُه تعالى: ﴿ ولما سكت (٢) عن موسى الغضب ﴾ [الاعراف: ١٥٤]. السكوت والسكون متقاربان، قال الازهري : معناه سكن . يقال : سكت يسكت سكوتاً وسكتاً وسكتاً وسكاتاً وسكن بمعنى واحد . وقال ابن عرفة : معناه انقطع عنه الغضب . وحكي عن العرب : جَرى الوادي ثلاثاً ثم سكت ، أي انقطع . وعبر به عن الموت كما عبر بالسكون . وفي الحديث : « فرميناه بجلاميد الحرقة حتى سكت الاله . وقيل السكوت يختص بترك الكلام . يقال : رجل سكيت وساكوت : كثير السكوت . والسكات أوالسكات : ما يَعْتري من مرض يمنع من الكلام . والسكات : يختص بسكوت النفس في الغناء . والسكتات في الصلاة عند الافتتاح وبعد الفراغ والسكيت في الحلية . ما جاء آخراً .

س ك ر:

قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا سُكِّرتُ (°) أبصارُنا ﴾ [الحجر: ١٥]، وقيلَ: معناهُ: سُدُّتْ.

⁽١) بياض في الأصل. وأضفت ما يقتضيه السياق.

⁽٢) جواد سكب: كثير العدو. والسكب أحد الخيو ل الخمسة للنبي عليه أنساب الخيل ١٩ والنهاية ٢ / ٣٨٢ وغريب ابن الجوزي ١ /٤٨٧.

^{: (}٣) قرأت حفصة (أُسكتُ)، وقرأ معاوية بن قرة (سكنُ) البحر المحيط ٤ /٣٩٨.

⁽٤) الفائق ١/ ٤٣٥ وغريب ابن الجوزي ١/ ١٨٨ والنهاية٢ / ٣٨٣.

⁽٥) قرأ ابن كثير والحسن ومجاهد (مُكرَتُ) النشر ٢ / ٢ ،٣٠ وقرأ الزهري (مُكرِتُ)، وقرأ أبا ن بن تغلب (مُحرَتُ)، البحر المحيط ٥ / ٤٤٨ .

والسَّكْرُ: السَّدُّ ومنه: سَكرَ فلانَّ، لأنه سُدَّ عنه عقلُه ومنعَ منه. وقيلَ: السُّكرُ حالةً تعرِضُ بينَ المرءِ وعقلهِ. وأكثرُ ما يُستعملُ ذلك في الشرابِ المُسكرِ. وقد يَعتري من الغضبِ والعشق ونحوهما، وإلى ذلك نَحا مَن قالَ: [من الكامل]

۷۳٤ - سُكْران: سُكرُ هوى وسُكرُ مُدامة

أنَّى يضيقُ فتَّى به سُكرانُ ؟(١)

ومنه سُمي سَدُّ الماءِ بالسَّكْر، والسَّكُرُ: حبسُ الماءِ. قالَ مجاهدُ (٢): معنى الآية: سُدُّت ومُنعت النظر. أبو عبيدة: دير بهم كالسماءِ دائراً، ابن عرفة: حُبستْ عن النظر. أبو عمر: ماخوذٌ من سُكرِ الشراب كانَّ العينَ لحقها ما يلحقُ الشارب للمُسكرِ. وَحكى الفراءُ: أسكرت الريحُ اي احتبستْ. وسكرتُ الماءَ: حبستُه عن جرْيه. وسَكرتِ الريحُ والحرُّ يَسْكُران: سَكنا.

قولُه تعالى: ﴿ تَتَّخذون منه سَكَراً ﴾ [النحل: ٣٧]. السَّكُرُ: خمرُ الاعاجم في قولِ ابن عرفةً. وقالَ: إنها نزلتْ قبلَ تحريم الخمر، فالسَّكُرُ فَعَلَّ بمعنى مَفعول: اسمَّ لما يُسكرُ به كالقبض والنَّقض، وروى احمدُ بنُ حنبل: ﴿ حُرِّمتِ الخمرةُ لعينها، والسَّكْرُ من كلِّ شراب ﴾ (٣) كذا رواهُ هو، والإثباتُ بفتحتين، ابو عبيدةً: السَّكرُ: الطّعامُ. قال الازهريُّ: انكرهُ اهل اللغة، لأن العربَ لا تعرفه، ابنُ عباسٍ: السَّكرُ: ما حُرم من ثمرهِ قبلَ أن يُحرَّم من الاعنابِ والتَّمور.

وسَكراتُ الموت: شدائدُه لما يلحقُ صاحبَها منَ الغَشْي وغَيبوبَة العقل، وعليه: ﴿ وَجَاءِتُ سَكَرةُ (١) الموتِ بالحقُ ﴾ [ق: ١٩]. وقولُه: ﴿ وَتَرى الناسَ سُكَارَى ﴾ [الحج: ٢] أي داهشينَ مُختلطي العقولِ لشدَّة الهَولِ. ﴿ وَمَا هُم بسُكَارى ﴾ السُّكر الذي يعرفونه. وهو ما يلحقُ السُّكرانَ لشدة الطرب وتزايد السرور. وقُرىءَ:

⁽١) البيت في البصائر ٢٣٣/٣ والتاج (سكر) دون نسبة. والبيت للخليع الشامي في يتيمة الدهر ١/ ٢٧١

⁽٢) ورد قوله في تفسير ابن كثير ٢/٣٠.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٤٨٨ والنهاية ٢ /٣٨٣. وأخرج البخاري في الأشوبة (٣) باب الخمر من العسل ٢٠٠١ ، ٢٠٠٤ كل شراب أسكر فهو حرام ٤ وكذا مسلم في الأشربة ٢٠٠١ .

⁽٤) قرأ ابن مسعود (سكرات) البحر المحيط ١٢٤/٨.

(سکاری) و (سکری)^(۱).

س ك ن :

قولُه تعالى: ﴿ لتسكنوا قيه ﴾ [يونس: ٦٧] أي تستريحون من التعب، لأنَّ السكونَ ضدُّ الحركة. والحركة : مَظنةُ التَّعب لأنَّ فيها انتقالات بالاعضاء وإعمالاً بالجوارح، والنهارُ ظرفُ ذلك. والليلُ ظرفُ الراحة وبها السكون؛ فإنه ثبوتُ الشيء بعد حركة أو ثبوتُه من غير نظر إلى حركة سابقة، واستعمل في الاستيطان.

سكنَ فلانٌ بلدَ كذا أي استوطنها، وذلك المكانُ مسكنٌ - بفتح الكاف - وهو القياسُ، وبكسرها، وقد قُرىء بهما قوله تعالى: ﴿ في مسكنهم (٢) آيةٌ جنّانِ ﴾ [سبا: ١٥] فيقال: سكنتُ البلدَ، واسكنتُك إياهُ. ومنه قوله تعالى: ﴿ ويا آدمُ اسكنُ انتَ وزوجُك الجنة ﴾ [الاعراف: ١٩] أي اتّخذاها سكناً. والسكنُ: ما يُسكنُ إليه. قال تعالى: ﴿ إِنَّ صَلاتَكَ سكنٌ لهم ﴾ [التوبة: ٢٠١]. وقوله تعالى: ﴿ فَأَسْكَنّاهُ في الارضِ ﴾ [المؤمنون: ١٨]، ينبه على أنه الموجدُ له، والقادرُ على إفنائه، والسُكنَى: أن يجعلَ له المسكنَ بغير أجرة. والسَّكنُ: سكينُ الدار، جمعُ ساكن نحوُ سَفْر في سافر. والسَّكانُ من ذلك أيضاً لانه تُسكنُ به حركةُ المذبوح.

قولُه تعالى: ﴿ هو الذي انزلَ السكينةَ في قلوبِ المؤمنين ﴾ [الفتح:٤]. قيلَ: هو ملكُ يسكنُ قلبَ المؤمن ويؤمنُه. ومنه قولُ على رضي الله عنه: «أَنَّ السكينةَ لتنطقُ على لسانِ عمرَ (") قيلَ: هو العقلُ. وقولُه تعالى: ﴿ أَنْ يَاتِيَكُم التابوتُ فيه سَكينةً (١) ﴾ لسانِ عمرَ (") قيلَ: هو العقلُ. وقيلَ: زوالُ الرَّعب، وهو الأولى. وفي التفسير أقوالٌ [البقرة: ٢٤٨] طَمانينةُ القلب، وقيلَ: زوالُ الرَّعب، وهو الأولى. وفي التفسير أقوالٌ

⁽١) قرأ حمزة والكسائي وخلف والاعمش (سكرى) الإتحاف ٣١٣ والنشر ٢ / ٣٢٠. وقرأ أبوهريرة وأبو نهيك وعيسى (سكري) وقرأ أبو زرعة والاعمش (سكري) وقرأ أبو زرعة (سكري) وقرأ الحسن (سكري) البحر المحيط ٦ / ٣٥٠، وقرأ الكسائي والدوري (سكاري) النشر ٢ / ٣٥٠.

 ⁽٢) قرآ نافع وعاصم وأبو عمرو وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر وشعبة والحسن ويعقوب (مساكتهم) وقرآ الكسائي والاعمش وخلف وعلقمة (مسكنهم) النشر ٢/ ٥٥٠ والسبعة ٢٨٥.

⁽٣) الحديث لابن مسعود في النهاية٢ /٣٨٦.

⁽٤) قرأ أبو السمال (سكِّينة) البحرالمحيط ٢ / ٢٦٢.

كثيرةً؛ إنها تشبه رأس الهرة وصورة ثور وفيل (١). وأهلُ التحقيق لا يُثبتون ذلك. قولُه تعالى: ﴿ فما استكانوا لربَّهُم ﴾ [المؤمنون: ٧٦] أي ما خَضعوا وتَذلَلوا من السكون. ووزنُه افْتَعلوا، والالفُ فيه للإشباع. يقالُ: استكن واستكن واستكان وسكن: إذا خضع. وقيلَ: وزنهُ استفعلَ من الكين وهي الحالةُ السيئةُ. وقال الازهريُّ: أصلُه من السكون، والالفُ للإشباع. وأنشد لعنترةً: [من الكامل]

٧٣٥ - يَنْبَاعُ مِن ذِفْرِي غَضوبٍ جَسْرة ﴿ زَيَّافَةٍ مِسْلِ الفَنيتِ المُكْدَمِ (٢)

اراد: ينبع. قوله: ﴿ الذَّلَةُ والمسكنةُ ﴾ [البقرة: ٢١] فقرُ النفسِ. والمرادُ بها هُنا المجزِّيةُ والصَّغارُ. ،المسكينُ من السُّكون، لان المسكينَ تسكُّن حركتُه. واختُلفَ فيه مع الفقيرِ فقيلَ: هو اصلحُ حالاً منه، لانه تعالى جعلَ له مِلكاً في قولِه: ﴿ اما السفينةُ فكانت لمساكينُ (٢) ﴾ [الكهف: ٢٩] وقال الراغبُ (٤): في ميم المسكنةِ: إنها زائدةً في اصحُّ القولينِ، وفيه نظرٌ إذ لا معنى لاصالتِها.

فصل السين واللام

س ل ب:

قولَه تعالى: ﴿ وَإِنْ يَسْلُبُهُمُ الذَّبابُ شيئاً ﴾ [الحج ٧٧]. السَّلبُ: النَّزعُ من الغيرِ على سبيلِ القهرِ، وسَلَبُ القتيلُ: ثيابُه التي تُنزعُ عنه. وفي الحديث: ٥ حشوُها ليف او سلّب السلّب السلّب الضاء الشجر. والسَّلابُ: ثوبُ الحِدادِ الذي تلبسهُ المرأةُ. وجمعُه السُّلُبُ، نحو: قَذال وقُذُل. وانشد للبيد: [من الرجز]

٧٣٦ - في السُّلُبِ السُّودِ وفي الأمساحِ(٢)

⁽١) في تفسير ابن كثير ١/٩،٩/ وعن وهب بن منبه: السكينة رأس هرة ميتة، إذا صرخت في التابوت بصراخ هر ايقنوا بالنصر وجاءهم الفتع ، وثمة أقوال أخرى.

 ⁽٢) البيت من معلقته في ديوانه ٢٢. والذفرى: ما خلف الاذن، الجسرة: الناقة الموثقة الخلق، الزيف:
 التبختر،

⁽٣) قرأ علي بن أبي طالب (لمسّاكين) البحر المحيط ٦ /١٥٣.

⁽٤) المفردات ٤١٨

⁽٥) النهاية ٢ /٣٨٧ وغريب ابن الجوزي ١ / ٤٩١ والفائق ١ / ٦١٠ وهو من حديث ابن عمر.

⁽٦) الرجز في ديوانه ٣٣٢.

وقال الراغب (١): فقد قيل: هني النياب السود التي يلبسها المصاب، وكانها سُميت مسلباً لنزعه ما كان يَلبس قبل وتسلبت المراة مثل أحدث والاساليب: الفنون واحدها أسلوب. والسلب أيضاً: خوص الثَّمام، وفي حديث مكة: ﴿ وأسلب ثُمامها وأغدق إذفِرها ٤ (١). وفي حديث صلة بنِ أشيم: ﴿ . . والنخلُ سُلُب ٤ (١) أي لا حَمْلَ لها ، جمع سلب.

[m b - 3

[السلاح: كُلُّ ما يقاتل به، وجمعه اسلحة، قال تعالى: ﴿ وَلَيَاخُذُوا حِذْرَهُمْ وَالسلحَتَهُمْ ﴾ [النساء: ٢٠١]، أي أمتعتهم، والإسليح: نَبْتٌ؛ إذا أكلته الإبلُ غَرِزَتْ وسَمنَتْ، وكانما سُمِّيَتْ بذلك لأنها إذا أكلته أخذت السلاح، أي: مَنَعَتْ أن تُنْحَرَ، إلى ما قال الشّاعر: [من الكامل]

أَزْمَانَ لَمْ تَأْخُذُ عَلَيَّ سلاحَها إِبِلَـي بِجِلْتِهـا ولا أَبكارِها(١)

والسُّلاح: ما يَقْدُفُ به البعير من أكْلِ الإِسْليح، وجُعِلَ كنايةً عن كلَّ عَدْرَةٍ، حتى قيل في الحُبارى: سلاحُهُ سُلاحُهُ(*)..](1)

س ل خ

قولُه تعالى: ﴿ وآيةً لهم الليلُ نَسلخُ منه النَّهارَ ﴾ [يس: ٣٧]، أي نخرجُه منه إخراجاً ليس معه من صورته شيءً، كما نسلخُ جلدَ الشاة ونحوها عن لحمها، وهو من أبلغ الاستعارات. ومنه استُعير: انسلخ الشهرُ، كانه نُزعَ عمّاً قبله. وسلختُ درعه، واسودُ سالخُ (٧) وصالخٌ، تصورًا منه أنه سلخ جلدَه. ونخلةٌ مسلاخٌ أي انتثرَ بُسْرها أخضرًا كذا

⁽١) المفردات ٤١٩.

⁽٢) الفائق ٢/٥١ والنهاية ٢/٣٨٧.

⁽٣) الفائق ١ /١٩٦ والنهاية ٢/ ٣٨٧ وغريب ابن الجوزي ١ /٤٩١ .

⁽٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٥٥٠ واللسان (سلح) وسمط اللآلي ٢ / ٦٣٢.

 ⁽٥) قال الجاحظ: الحباري: لها خزانة في دبرها وأمعائها، لها ابداً فيها سلح رقيق، فمتى الح عليها العبقر سلحت عليه، فينتف ريشه كله، وفي ذلك هلاكه، وقد جعل الله تعالى سلحها سلاحاً لها. انظر الحيوان ١/٩٠، وحياة الحيوان ١/٩٠، والبصائر ٢/٥٤٠.

⁽٦) سقطت هذه المادة من الأصل، واستدركتها من مفردات القرآن للراغب.

⁽٧) أسود: ثعبان.

قال الراغب (١)، وليس كما قال: بل التي ينتثر بسرها اخضر يقال لها: مخضاراً فإن لم يكن اخضر فهي المسلاخ. وفي الحديث: «ما يشترطه مُشتري التمر على بائعه أنه ليس بمسلاخ ١٥٠٠ كذا فسره القتيبيّ. وفي حديث هُدهد سُليمان عليه السلام: «انهم سَلخوا موضع الماء» (٢) يريد: حَفروا فاستعار ذلك، ويجوزُ أن يريد: سَلخوا طبقة من الأرض كما يُسلخ إهاب الشاة.

س ل س:

قولُه تعالى: ﴿ عَيناً فيها تُسمى سَلسبيلا () ﴾ [النساء: ١٨]. ابنُ عرفة: هي اللينةُ السهلةُ في الحلقِ التي تُسلسلُ فيه. ويؤيدُ هذا تفسيرُ ابن عباس: إذا أَدنَوها من أفواهِم تَسلسلتْ في أجوافِهم قال ابن الأعرابي: لم أسمعْ «سَلسبيلاً » إلا في القرآن. ويقالُ: عين سَلسالٌ وسَلسلٌ وسَلسبيلٌ أي عذبة سهلةُ المرور في الحلقِ، وأغربُ ما قيلَ فيه، وليس بمستقيم - عند المحقّقين - أن أصله: سَلْ سَبيلاً، فيكونُ سَلْ فعل أمر، وسبيلاً مفعول به، أي: سَلْ طريقا إلى الجنةِ. وهل وزنُه فَعْفَعِيل بتكرار الفاء أو فعلليلُ ؟ خلاف لاهلِ التصريف.

س ل ط:

قوله تعالى: ﴿ سُلطاناً مُبِيناً ﴾ [النساء: ٩١] أي حجة تثبتُ ضدَّ مُدَّعيها. والسَّلاطة: التمكُّنُ من القهرِ. ومنه السلطانُ لانه يتمكَّنُ من قهر رعيته على ما يريدُ. وقيلَ: لانه ذو الحجة وقيلَ: لان به تقومُ الحُجةُ ويظهرُ منارُها. وقيلَ: هو مشتق من السليط. والسليط: الدهنُ الذي يُستصبحُ به. فالحجةُ يُستضاءُ بها في الامور، والإمامُ يُستضاءُ به في سائر المصالح. وعن ابن عباس رضي الله عنهما: ﴿ رأيتُ علياً رضىَ الله عنه وكانَّ عينيه سراجا سليط ٤ (٥). قولُه تعالى: ﴿ فقد جَعلنا لولِه سُلطاناً ﴾ [الإسراء: ٣٣] يجوزُ أن يكونَ إماماً يتسلّط به على القصاصِ من قاتلِ مُولَيه، وأن يكونَ

⁽١) المفردات ٤١٩

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٤٩٢ والنهاية ٢/٣٨٩.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٤٩٢ والنهاية ٢٨٩/٢.

⁽٤) قرثت (سلسبيل) الكشاف ١٩٨/٤.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/ ٤٩٢ والفائق ١/ ٤٣٥ والنهاية٢/ ٣٨٩.

المعنى سلاطةً عليه وقوةً يتمكن من القود. قوله: ﴿ ما أَغنَى عني مالِيه هَلكَ عني سُلُطانَيه ﴾ [الحاقة ٢٨-٢] يحتملُ: تَسلُّطي وقَهري للناس، ويحتملُ: حُجتي، أي تَبيَّنَ أنها باطلةُ(١).

س ل ف:

قولُه تعالى: ﴿ سَلَفاً ومَثَلاً ﴾ [الزخرف: ٥٦]. السَّلفُ: المتقدَّمُ. وقولُه تعالى: ﴿ وَأَنْ عَفَا اللهُ عَمَا سَلَف ﴾ [المائدة: ٩٥] أي ماتقدَّم من الذنوب. وقولُه تعالى: ﴿ وَأَنْ تَجمعوا بين الاُختين إلا ما قد سَلَف ﴾ [النساء: ٢٣] أي ما قد تقدَّم من فعلكم، فذلك يُتجافَى عنه. قال الراغبُ (٢): فالاستثناءُ عن الإثم لا عن جواز الفعل.

يقال: سلف يَسلُف إذا تقدَّم ومضى. والسَّلف: الآباء الماضُون، الواحدُ سالف، ومن بعدهم خلف، الواحد خالف. وقُرىء «سَلَفاً» بفتحتين وضَمتين؛ فبالفتحتين جمعُ سالف كخدم لخادم، وبالضمتين جمعٌ لسلف بمعنى سالف (٦).

والسُّلافة: أولُ ما يخرجُ من الزبيب إذا انتقعَ، والماءُ الثاني يقالُ له نَطْلٌ. والسَّلفُ: تقديمُ رأسِ المال. وفي الحديث: «مَن أسلفَ فليُسلِّف »(٤). والسَّلفُ: يطلقُ بمعنى السَّلف تارةً وبمعنى القرض أخرى، كلُّ ذلك لما فيه من التقدَّم. والسَّلفُ أيضاً: ما قدَّمتَه من العملِ الصالح وما فَرُطَ وتقدَّم من أقاربك. والسَّالفةُ والسُّلافَ: المتقدِّمون في حرب أو سفر. والسَّلفة: ما يقدَّم للضيف قبل القرى. ومن كلامِهم: «سَلَفُوا ضيَفكم ولهُنوهُ»(٥) وذلك لما فيه من التقدَّم والتعجيل.

ښ ل ق:

السُّلْقُ: بَسُطُّ بِقَهِرٍ إِمَّا بِيدٍ أو لسانٍ. ومنه قولُه تعالى ﴿ سَلَقُوكُم (١) بالسنة حداد ﴾

⁽١) في الأشباه والنظائر ١٦٧ (السلطان في القرآن على وجهين: الملك والقهر، والحجة،

⁽٢٠) المقردات ٢٠)

⁽٣) قرأ يحيى بن وثاب بضمتين (سُلُفاً)، وقرأ الباقون (سَلَفاً) بفتحتين . معاني الفراء ٣٦/٣

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٤٩٢ والنهاية ٢ / ٣٩٠.

^(°) واللهفة: ما تهديه للرجل إذا قدم من سفر، واللهفة: السلفة، وهو الطعام الذي يُتعلّل به قبل الفداء، اللسان ٢٦ / ٣٩٣ (لهن).

⁽٦) قرأ ابن ابي عبلة (صلقوكم) الكشاف ٣/٥٥٨.

[الاحزاب:١٩] ومنه: سلقَ امرأتَه إِذا بَسطَها فجامَعها. وقالَ مُسيلمةُ لعنَه اللهِ لسجاحِ لعنَها اللهُ – المتنبَّنانِ – لمَّا وَهبتْ له نفسَها الخبيثةُ: [من مجزوء الوافر]

٧٣٧ - ألا هَيَّا إلى المخدعُ (١)

فإن شئت سلقناك وإن شئت على أربع

وقيل: معنى سَلقوكُم: جَهروا فيكم بالسوء منَ القول. ومنه الحديث: (اليس منّا مَن سَلقَ) (٢) أي رفع صوته عند المصيبة. وفي الحديث: (لعن الله السالقة (٣) أي الرافعة صوتها عند الجزع وتلطم وجهها. وسلقه بالسّوط نزع به جلده. ومنه سلق اللحم لانه ينزعه عن العظم. والصاد تعاقب السين في هذه المادة. ويقال: سَلقه واستلقاه على قفاه، أي القاه على حلاوة قفاه. وفي الحديث عن جبريل: (فسلقني لحلاوة القفاه (٤) وسلقيته فأسلقني. وفي الحديث: (فإذا برجل مُسلّنته (٥)؛ فالالف والنون مزيدتان. قال القتيبي : أصل السّلق الضرب؛ كانه قال: ضرب في الارض وفي الحديث : (قد سلقت أفواهنا من اكل الشجر) (٦) أي خرج فيها البُور وهي السّلاق أيضاً.

والسَّلْقُ أيضاً: المُطمئنُّ منَ الارض. والسَّلْقُ أيضاً إِدخالُ إِحدى عُروتي الجُوالقِ في الأخرى. والسَّليقةُ: خبزٌ مرقَّقٌ، والجمعُ سَلائقُ. والسَّليقةُ أيضاً: الطبيعةُ.

س ل ك :

قولُه تعالى: ﴿ يَسْلُكُهُ (٧) عَذَاباً صَعَداً ﴾ [الجن: ١٧] أي يُدخلُه. ويقالُ: سلكَ الخيطَ في الإبرة، وأسلكَه فيها؛ فعلَ وأفعلَ بمعنىً. وأنشدَ ثعلبٌ: [من الوافر]

 ⁽١) تما م البيت الأول: (الا قومي إلى النيكِ فقد هُي لك المضجع)

والأبيات قالها مسيلمة الكذاب زاعماً أن الله أوحى له أن يضاجع سجاحاً انظر الأبيات مع الخبر في الاغاني ٢١ / ٢٤ وغرر الخصائص ١٧٢.

⁽٢) غريب أبن الجوزي ١ /٤٩٣ والنهاية ٢ /٣٩١.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٤٩٣ والنهاية ٢ / ٣٩١والفائق ١ /٢٨٣.

⁽٤) الفائق ٣/ ٢١٩ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٩٣ والنهاية٢ / ٣٩١.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٩٣ والنهاية ٢ / ٣٩١.

⁽٦) الفائق ١/٩٣ وغريب ابن الجوزي ١/٤٩٣. و النهاية ٢/٢٩١.

⁽٧) قرا أبو عمرو وابن عامر ونافع وابن كثير وأبو جعفر والمطوعي (نَسْلُكُهُ) النشر ٢ / ٣٩٢ والسبعة ٢٥٦، وقرأ طلحة والاعرج (نُسْلُكُهُ) البحر المحيط ٨ / ٣٥٢.

٧٣٨ - وهم سَلكوكَ في أمرٍ عَصيبِ(١)

وقال الآخرُ:

٧٣٩ - حتى إذا سلكوهُم في قتائدة(٢)

و عذاباً (") إما منصوب على أنه مفعول به بعد إسقاط الخافض أي في عذاب، أو بفعل مقدر أي أي نعذبه [به] عذاباً، قاله الراغب (1). قوله: ﴿ كذلك نسلُكُه (") في علوب المُجرمين ﴾ [الحجر: ١٢] أي نمكن ذلك تمكيناً لا ينفك عن قلوبهم.

ِس ل ل :

قولُه تعالى: ﴿ قد يَعلمُ اللهُ الذين يتسلّلون منكم لِواذاً ﴾ [النور: ٣٣] السّلُ: نزعُ شيءٍ من شيءٍ، نحو: نزعتُ السيفَ من الغُمدِ، وسَللتُه. قال امرؤ القيسِ: [من الطويل] • ٧٤ - وإنْ تكُ قد ساءتْكِ مني خَليقةٌ فسسلّي ثيابي من ثيابك تنسسل(٢)

وكان النافقون يخرجون من المسجد متوارين بالناس عن أن يراهم غيرُهم. وسلَّ الشيءَ من البيت: سَرقه. والولدُ سليلٌ لانه سلَّ من الاب. قوله: ﴿ من سلالة من طين ﴾ السيَّالة عن النَّطفة ، والمؤمنون: ١٦] السلَّالة : الصَّفوة التي استُلَّتْ من الارض. وقيلَ: هي كنايةٌ عن النَّطفة ، وذكر أصلها ، وهو الطين ، ومرض السلَّ لانه ينزعُ اللحمَ والقوَّة . وقالَ عليه الصلاة والسلام: «لا إسلالَ ولا إغلالَ »(٢) أي لا خيانة ولا سرقة . وقيلَ : السلّالة : القليلُ من المني . وكلُّ بناء على فعالة دلَّ على التقلّل نحو الفُضالة والخُثارة . وفي المثل : «الخلّة تُوجبُ السَّرقة غالباً . والسَّلة : سَلُّ السيف . قال الشاعر : تجبُ السَّلة ، والسَّلة : سَلُّ السيف . قال الشاعر :

⁽١) عجز بيت لعدي بن زيد في ڊيوانه ٣٩ وصدره: (وكنت لزازَ خصمك لم ٱعَرَّدْ).

⁽٢) صدر بيت لعبد مناف بن ربع الهذلي في ديوان الهذليين ٢ / ٤٢ واللسان (سلك) وعجزه: (شلاً، كما تطرد الجمّللةُ الشرُدا).

⁽٣) يقصد الآية السابقة.

⁽٤) المفردات ٤١٩

⁽٥) قرئت (نُسْلَكُهُ) الكشاف ٢ /٣٨٨.

⁽٦) البيت من معلقته في ديوانه ١٣.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ١ /٤٩٣ النهاية٢ /٣٩٢.

⁽٨) مجمع الأمثال ١/ ٢٤١ والمستقصى ١/ ٣١٥ وفيهما و الخلة تدعو إلى السلة،

[من الرجز]

٧٤١ - وذو غرارينِ سَريعُ السُّلُهُ (١)

والسَّلةُ هي السَّلُ ، وقد تقدَّم . وتَسلسلَ الشيءُ : اضطربَ ؟ كانه تُصوَّر منه تسلُلُ مُتردِّدٌ ، تردَّد لفظه تنبيها على تردُّد معناه . ومنه التسلسلُ عند اهلِ الكلام ، وهو عدم الانقطاع . ومنه السَّلةُ أيضاً . وماءٌ سلسلٌ : مترددٌ في مقرَّه . وقد ذكر الراغبُ (٢) قوله تعالى : ﴿ سلسبيلاً ﴾ [الإنسان : ١٨] في هذه المادة أي سَهلاً لذيذاً سلساً حديد الجرية . وقيلَ : هو اسمُ عين في الجنَّة . قالَ (٣) : وذكر بعضُهم أنه مُركبٌ من : سَلْ سَبيلاً كالحَوقلة والبَسملة . وقيلَ : هو اسمٌ لكلٌ عين سريعة الجرية . وأسَلَةُ اللسانِ : طرفُه الرقيق .

س ل م:

قولُه تعالى: ﴿ سَلامٌ عليكم ﴾ [الانعام: ٤٥] أي سَلامةٌ واقعةٌ عليكم فلا تُعذّبون ولا تَخافون كغيركم من أهلِ الشقاء. وقيلَ: معناهُ السلامةُ لكم ومعكم، وقيلَ: امعناه اللهُ عليكم، أي حفيظٌ عليكم أو على حفظكم. وقيلَ: معناهُ نحنُ سالمون لكم. واصلُ السلام والسلامة: التعرّي من الآفات الظاهرة والباطنة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ مُسَلّمةٌ لا شيةَ [الشعراء: ٨٩] أي مُتعرّ عن الدَّعَلِ (٤٠)؛ فهذا في الباطن. وقولُه تعالى: ﴿ مُسَلّمةٌ لا شيةَ فيها ﴾ [البقرة: ٧١]. فهذا في الظاهر. ويقالُ: سَلمَ يَسْلَمُ سَلاماً وسَلامةً. وسلّمه اللهُ: اوقعَ بهالسلامةَ. قولُه: ﴿ والملائكةُ يدخلون عليهم من كلّ باب سلامٌ عليكم ﴾ الرعد٣٠٤]. وأن يريد الأمن من العذاب والسلامة من الآفات، والسلامةُ الحقيقيةُ السلامةُ الحقيقيةُ وسُروراً بلا في الجنةِ لان فيها بقاءً بلا فناء ، وغني بلا فقر ، وعزاً بلا ذَلُّ، وفرحاً بلا تَرح، وسُروراً بلا غمّ، وصحّةً بلا منقم.

قوله تعالى: ﴿ رضوانَهُ سُبِلَ السَّلام ﴾ [المائدة:١٦] أي طرق الخير المؤدِّية إلى

 ⁽١) تقدم برقم (٧١) مادة (١ ل ل) ويعزى لحماس بن قيس في اللسان (سلل) ولأبي قردودة في التاج
 (اول) انظر ما تقدم برقم (٧١).

⁽٢) المفردات ٤١٨.

⁽٣) المقردات ٤١٨.

⁽٤) الدغل: الدخول المريب واللسان: دغل ٥.

السَّلامة. والمرادُ به الباري تعالى ، أي طرقُ اللهِ وهي دينه وشرائعهُ؛ كقولِه تعالى: ﴿ في سبيل اللهِ ﴾ [البقرة: ١٥٤]. ومن وزودِ السلامِ اسماً للهِ ثعالى قولُ لبيد: [من الطويل]

٧٤٢ - إلى الحول ثمَّ [اسم] السلامُ عليكُما

ومن يبك حُولاً كاملاً فقد اعتدر(١)

وإنما وصفَ تعالى نفسه بذلك لسلامته من الآفات والنقائص والعيوب التي تلحقُ الخلق. قولُه : ﴿ سلامٌ عليكم الخلق. قولُه تعالى: ﴿ سلامٌ عليكم بما صَبرتُم ﴾ [الرعد: ٢٤] فهذا كله يكونُ بالقولِ من الملائكة ومن الناس ، ومن الله تعالى بالفعلِ وهو إعطاؤه أهلَ الجنة السلامة من الآفات والمنفصات.

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا خَاطَبِهُمُ الجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً ﴾ [الفرقان: ٣٣] أي سَدَاداً من القولِ والمعنى: قالوا قولاً ذا سَدَاد؛ فهو مصدرٌ، وقيلَ: معناهُ: نظلبُ منكم السلامة، فنصبَه بفعل مُضمر، وقيلَ: معناهُ: قالُوا قولاً ذا سلامة؛ فهو مصدرٌ أيضاً. قولُه تعالى: ﴿ قَالُوا سلاماً قَالَ سلام ﴾ [هود: ٣٦] فهذا هو التحيةُ. ثم يحتملُ أن يكونَ هذا هو اللفظُ بعينه هو القولُ والمحكيُّ، أو أن يكونَ: قيلَ بمعناهُ، وحُكي على المعنى لا على اللفظ، لان لغته كانت عربيةً، وإنما رفعَ الخليلُ ﴿ سلامٌ ﴾ لانه أبلخُ منَ النَّصِب لما قرَّره أهلُ العلم ، كما بينتُه في غيرِ هذا. وكانه امتثلَ قولَه: ﴿ فحيُّوا باحسن منها ﴾ [النساء: ٨٦]

قولة تعالى: ﴿ إِلا قِيلاً سَلاماً سَلاماً ﴾ [الواقعة: ٢٦]. قال الراغبُ: هذا لا يكونُ بالقولِ فقط، بل ذلك بالقول والفعلِ جميعاً. قوله تعالى: ﴿ فاصفحْ عنهم وقلْ سلامٌ ﴾ [الزخرف: ٨٩] هذا في الظاهر أنه يُسلمُ عليهم، وفي الحقيقة سؤالُ السلامة فيهم، قوله تعالى ﴿ سلامٌ (٣) على نوحٍ في العالمين ﴾ [الصافات: ٧٩] تنبية منه تعالى أنه جعله وذُريتَه بحيث يُثَنَى عليهم ويُدعَى لهم، قولُه تعالى: ﴿ ادخُلوا في السَّلم (٤) كافّةً ﴾

⁽١) ديوانه ٢١٤.

⁽ ٢) قرأ محمد بن كعب (سلّمٌ)، وقرأ أبيّ وابن مسعود وعيسى الثقفي وابن أبي اسحاق (سلاماً) البحر المحيط ٧ /٣٤٣ والقرطبي ٥ / ١٥ /

⁽٣) قرأ ابن مسعود (سلاماً) البحر المحيط ٧ /٣٦٤.

⁽٤) قرأ نافع والكسائي وابن كثير وابن محيصن والاعرج وشيبة (السَّلْم) النشر ٢ /٢٢٧ والسبعة ١٨٠، وقرأ الاعمش (السَّلْم) إملاء العكبري ١٨٠ه.

[البقرة: ٢٠٨] قُرىء بالفتح والكسر فقيل: هما بمعنى . وقيل: بالفتح السلام » وبالكسر الصّلح » . قوله: ﴿ فلم يُقاتلوكم وألقوا إليكُم السّلم (١) ﴾ [النساء: ٩٠] هو السلام ، وقيل: الاستسلام . وفي التفسير: إنها نَزلت فيمن قُتل بعد إقراره بالإسلام . وقوله: ﴿ يُدْعَوْنَ إِلَى السجود وهم سالمُونَ ﴾ [القلم: ٣٤] أي اصحّاء لا يمنعهم مانع لانه رُوي أنه تصير ظهورهم طبقات فيؤمرون بالسجود فلا يستطيعون . قوله تعالى : ﴿ والسلام على من اتّبع الهدى ﴾ [طه: ٧] سلم من عذاب الله . قوله تعالى : ﴿ سلامٌ هي حتى مَطلع الفجر ﴾ [القدر: ٥] يعني ليلة القدر ذات سلام لا داء فيها ، ولا يستطيع شيطان أن يعمل فيها شيئاً .

قولُه تعالى: ﴿ وَلُقُوا إِلَى الله يومَعُذُ السَّلَمَ ﴾ [النحل: ٨٧] أي استَسْلموا لأمره. قولُه: ﴿ وَيُلقُوا إِلِيكُمُ السَّلَمَ (٢) ﴾ [النساء: ٩١] أي المقادة. قولُه ﴿ ويُسلّموا تَسليماً ﴾ [النساء: ٣٥] أي يَنقادوا لحكمكُ انقياداً. يقالُ: سلّم واستَسلمَ: إذا انقادَ وخضعَ. قولُه: ﴿ فلما أَسْلما أَسْلما أَمْرَهُما لأمرِ الله. قولُه: ﴿ سلامٌ هِي ﴾ [القدر: ٥] أي ليلةُ القدرِ ذاتُ سلامة من الآفاتِ، ولذلك لم يستطعُ شيطانٌ أن يفتنَ فيها. قولُه: ﴿ والسلامُ على من اتّبعَ الهدى ﴾ [طه: ٤٧] أي السلامةُ والأمنُ لمن اهْتَدى فلم يضلُ. قولُه: ﴿ ورجلاً سَلَماً (٤٠) ﴾ [الزمر: ٢٩] أي خالصاً لا شركَ فيه. وزعم بعضهُم فلم يضلُ. قولُه: ﴿ وانشدَ: [من الطويل]

٧٤٣ - يُديرونني عن سالم وأديرُهم وجلدةُ بينَ الأنف والعين سالمُ (١)

⁽١) قرأ الحسن (السُّلم) وقرأ الحجدري (السُّلم) البحر المحيط ٣١٨/٣.

⁽٢) قرئت (السُّلم) الكشاف ١ /٢٨٩.

⁽٣) قرآ الحسن والمطوعي واين مسعود وعلي وابن عباس ومجاهدو الثوري (سَلَّما) وقرثت (استسلما) البحر المحيط ٧ / ٧٠٠ والقرطبي ٥ / ١٠٤ .

⁽٤) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وابن محيصن والحسن وابن عباس ومجاهد وابن مسعود وعكرمة وقتادة (سالماً) النشر ٢ / ٣٦٢ والإتحاف ٣٧٥، وقرأ سعيد بن جبير وعكرمة وأبو العالية ونصر (سلما)، وقرئت (ورجلً سالم) البحر المحيط ٧ / ٤٢٤.

 ⁽٥) (يقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم) اللسان: سلم.

⁽٦) البيت في الصحاح واللسان والمقاييس والتاج (روغ، سلم) لعبد الله بن عمر بن الخطاب وفي الدر المصون ٥ / ١٥ نسبه المحقق إلى أبي الأسود الدؤلي.

وهو غلطً إذ المعنى أنه بمنزلة ذلك، وأنه نُصبَ عَيني. قولُهُ: ﴿ تَوفَّني مُسلماً ﴾ [يوسف: ١٠١] أي اجْعَلني سمن استسلم لرضاك. وقيل: معناه اجْعَلني سالماً من اسر الشيطان، إشارة إلى قولِه تعالى: ﴿ ولا عُوينَهم أجمعينَ ﴾ [الحجر: ٣٩]. قولُه: ﴿ يَحكُمُ بِها النبيُّون الذين أسلموا ﴾ [المائدة: ٤٤] أي انقادوا والذين ليسوا من أولي العزم الذين يَهْتُدون بأمر الله تعالى ويأتون بالشرائع ؛ قاله الراغبُ. قوله: ﴿ فهم مُسْلمون ﴾ [النمل: ٨١] أي مُنقادون للحقُ مُذعنون له.

والسُّلَمُ: ما يُتوصَّلُ به إلى الامكنة العالية؛ سُمي بذلك لانه تُرجَى به السلامة. ثم جُعلَ عبارةً عن كلِّ ما يُتوصَّلُ به إلى شيء رفيع كالنَّسب. والسَّلم: شجرٌ عظيمٌ؛ كانهم اعتقدوا فيه أنه سليمٌ من الآفات، وأنْ لا ينأله أحدٌ. والسَّلمُ أيضاً: حجارةٌ صلبةٌ، وكانها سَلمتْ، الواحدةُ سَلمةٌ. قالَ الشَاعر: [من المنسرح]

٤٤٤ - ذاكَ خَليلي وذو يواصلُني يرمي وراثي بامْسَهُم وامْسَلمَهُ (١)

يربدُ: بالسَّهم وبالسَّلمة، فأبدَلَ اللامَ ميماً. قولُه: ﴿ رَبَّنا واجْعَلنا مُسلمَينِ لك ﴾ [البقرة: ١٢٨] أي من البقرة: ١٢٨] أي من الشّرك. وقيلَ: سليمٌ للديغُ، كأنه إشارةً إلى التّواضع لله تعالى. وقيلَ: معناهُ: أسيراً مِن أسلمَ الرجلُ، أي القي السلمَ.

قوله: ﴿ فَأَخْرِجْنَا مَن كَانَ فَيِهَا مَنَ المؤمنينَ فَمَا وَجَدُنَا فَيِهَا غَيْرَ بِيتٍ مِنَ المُسلمين ﴾ [الذاريات: ٣٥-٣٦] استدل به بعضهم على تغاير الإيمان والإسلام وتباينهما في غير هذا، قوله: ﴿ وَإِنْ جَنحوا للسّلم ﴾ [الانفال: ٢١] أي الصّلح؛ قرئ بالفتح والكسر(٢) . قوله: ﴿ مُسلّمةٌ لا شَيّةَ فيها ﴾ [البقرة: ٧١] أي هي سالمةٌ من كل عيب، وقيل: من آثار العمل التي تعملها البقر كالحرث والنّضح. قوله: ﴿ أو سُلّماً في السماء ﴾ [الانعام: ٣٥] أي مصعداً ومرقى يُصعد فيه، وفي الحديث: «على كلّ سُلامَى من أحدِكُم صَدَقةٌ (٣) . قالَ أبو عبيد هو في الاصل عظمٌ في البعير، قيلَ: معناهُ على كلّ من أحدِكُم صَدَقةٌ (٢) . قالَ أبو عبيد هو في الاصل عظمٌ في البعير، قيلَ: معناهُ على كلّ

⁽١) البيت في اللسان والمقاييس (سلم) لبجير بن عنمة الطائي.

⁽٢) قرأ عاصم وشعبة وابن محيصنُ والحسن والاعمش (للسَّلم) السبعة ٣٠٨و إملاء العكبري ٢/٥.

⁽٣) أخرجه البخاري في الجهاد؛ (٧١) باب فضل من حمل متاع صاحبه ٢٧٣٤، ٢٨٢٧ ومسلم في الزكاة باب أن اسم الصدقة رقم ١٠٠٩ ومسند أحمد ٢/٣١.

عظم من عظام ابن آدم صدقة، وهو آخر ما يبقى فيه المخ. وفيه: « فاستلم الحجر » (١) أي افتعل ذلك من السلام وهو التحية. ومنه قوله أهل اليمن للركن الاسود المحيّا. وقال القتيبيّ: افتعالٌ من السّلام وهي الحجارة، الواحدةُ سَلِمةً. ويروى البيتُ المتقدّم بكسرِ اللام.

س ل و:

قولُه تعالى: ﴿ وَانزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنُّ والسَّلُوى ﴾ [البقرة: ٥٧]. قيلَ: هو طائرٌ يشبه السَّمانَى ولا واحد له. وقيلَ: السَّلوى - هنا - التَّسلِّي والسُّلوان، وهو ما يُسلِّي الإنسانَ من أحزانه وكمده. قال ابنُ عباس: المنُّ كانَ ينزلُ من السماء. والسَّلوى: طائرٌّ. قالَ بعضُهم: أشارَ بذَلك إلى رزق الله تعالى عبادَه من النبات واللحوم، فأوردَ ذلك مثالاً. يقالُ: سَلوتُ عنه، وسَلِّيتُ وتَسلَّيتُ: إذا زالتْ عنك محبته. والسُّلوانُ: خَرزةٌ كانوا يحكُّونها ويَشربونها؛ يتداورونَ بذلك من العشق. ومن مَجيءِ سَلِي يَسْلَى قولُ الشاعرِ: [من الوافر]

٥٤٧ - إذا ما شئت أن تَسلَى خليلاً فأكثِ رُونَ عداً الليالي (٢)
 وقيل: السلَّرى: العسلُ. وأنشدً: [من الطويل]

س م د :

قولُه تعالى: ﴿ وَانتم سامِدُونِ ﴾ [النجم: ٦١] ؛أي لاهُون ساهُون. سَمَدَ عن كذا أي سَها عنه. وعن ابنِ عباس: مُستكبرون. وقيلَ: خاضعون ذليلون. أي لا تبكون في هذه الحالةِ، بل في حالةِ التكبُّرِ والتجبُّرِ، وأنشد: [من الوافر]

٧٤٧ - رَمَى الْحِدْثَانُ نسوةَ آلِ سعد مقدارِ سَمَدْنَ له سمُّمودا(٤)

⁽١) الفائق ١/٨٠٨ وغريب ابن الجوزي ١/٤٩٤ والنهاية ٢/٥٩٥.

⁽٢) البيت إزهير بن جناب الكلبي في الحماسة البصرية ٢/٩١٢ ومحاضرات الراغب ٣٩/٣.

⁽٣) البيت لخالد بن زهير في ديوان الهذليين ١ /١٥٨ واللسان (سلا).

⁽٤) البيتان لعبد الله بن الزبير أو الكميت وهما في اللسان (سمد) ومجالس ثعلب ٤٣٩ وتقدم البيتان يرقم ٢٢٨ (ح د ث).

فردَّ شُعورَهنَّ السودَ بيضاً وَرَدُّ وجوههنَّ البيضَ سُودا

وقيل: سامدون: رافعون رؤوسهم. فيحتمل أن يكون ذلك تكبراً، وأن يكون غفلة . وهذه الحالة تكبراً، وأن يكون غفلة . وهذه الحالة تكون لهذين الشخصين. قال: سَمَد يَسمُدُ ويسمُدُ: إذا رفع راسة. وفي الحديث: «أنه خرج والناس ينتظرونه للصلاة، فقال: مالي أراكم سامدين (١) ؟ » أي قائمين قبل أن يخرج إمامُكم. وقيل: سَمَّد رأسة: إذا استأصل شَعرَه.

سعر:

قوله تعالى: ﴿ سَامِراً (٢) تَهْجُرُون ﴾ [المؤمنون: ٦٧]. السامرُ: الذي يسمُّرُ، أي يتحدثُ ليلاً. يقال؛ سَمَر سَمَراً فهو سامِّ. والسَّمرُ: الليلُ نفسُه. ومنه: «لا آتيك السَّمرَ ولا القمر» (٣) . ولا آتيكَ ما سَمَر بنا سَميرٌ، والأصلُ: سُمّاراً. فوضعَ الواحدُ موضعَ الجمع، والسامرُ أيضاً: الليلُ المظلمُ، وكانه من باب قولهم: نهارٌ صائمٌ، على المجاز.

وقيل: سمر الحديث، لانه يكونُ من السّمر، وهو ظلَّ القمر، وهو ماخودٌ من السّمرة. والسّمرة: أحد الألوان المركبة من البياض والسواد. والسّمرة: الحنظلة للونها. والسّمارُ: اللبنُ الرقيقُ المتغيرُ اللون. والسّمرة: شجرة سُميتُ بذلك للونها جمعها سَمُرات. قال امرؤ القيس: [من الطويل]

٧٤٨ - كأني غَداةَ البين يومَ تَحمُّلوا لله على سَمُراتِ الحيِّ ناقِفُ حَنظلِ (؟)

وقيلَ: السامرُ: اسمُ جمع كالحاضرِ ونحوهِ. ومنه قولُه: [من الطويل]

٧٤٩ - كأنْ لم يكنْ بينَ الحَجِرِن إلى الصُّفا

أنيسسٌ، ولم يسمر بمكة سامر (٥)

⁽١) الفائق ١/٤/١ والنهاية ٢/٣٩٨ وغريب ابن الجوزي ١/٤٩٦ .

⁽٢) قرأ أبو عمر وابن مسعود وابن محيصن وابن عباس وعكرمة وأبو حيوة (سُمَّراً) الإتحاف ٣١٩ وإملاءالعكبري٢ / ٨٢، وقرأ ابن عباس وزيد بن علي وأبو رجاء وأبو نهيك (سُمَّاراً) البحر المحيط ٢ / ٤١٣ والمحتسب ٢ / ٩٧ .

⁽٣) أي مادام الناس يسمرون في ليلة قمراء (اللسان: سمر) مجمع الأمثال ٢ / ٢٢٨ وفصل المقال ١٠ ٥٠.

⁽٤) البيت من معلقته في ديوانه ٩. إ

⁽٥) البيت في اللسان (حجن) لعبرو بن الحرث وقطر الندى ١٥٩ وشذرات الذهب ١ / ١٢١ وتفسير ابن كثير ٤ / ٢٩ / ١

ويقال: إبلٌّ مُسْمَرة، اي مُهملة. والسامريُّ: منسوب إلى قرية يقالُ لها سامِرة.(١) وقيلَ إلى رجل، وسَمَر أعينَهم، اي حَمَى مساميرَ ووضَعَها في أعيُنهم.

س مع:

قولُه تعالى: ﴿ واسْمَعْ غيرَ مُسْمَعٍ ﴾ [النساء: ٦٦] كانُوا اليهود لعنهم اللهُ، يقولون له: اسمعْ ظاهراً، وفي انفسهم: لا سمعتَ. وقيلَ: معناهُ: غيرُ مجابِ إِلَى ما تَدعونا إِليه. ومنه قولُه: ﴿ اللَّهِمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكُ مِن دُعَاءٍ لا يُسمعُ ﴿ ٢) أي لا يجابُ. وقولُ المصلِّي: « سمعَ اللهُ لمن حمدًه ٥(٦) أي أجابَه وقبله. وإنما قيلَ ذلك لأنَّ غرضَ الداعي قبولُ دُعائه وإجابته، فأوقعَ السماعَ موقعَ الإجابة والقَبول. والسَّمَعُ في الأصل: قوةٌ في الأذن تُدركُ بها المسموعات، وهو أيضاً مصدرُ سَمع يَسْمعُ فهو سامعٌ. ويعبّر به تارةٌ عن الذات فيقالُ: صُّمُّ سمعُه ومنه قولُه تعالى: ﴿ ختمَ اللهُ على قلوبهم وعلى سَمعهم (٤) ﴾ [البقرة:٧]. وقولُه: ﴿ إِنهم عن السمع لَمعْزولون ﴾ [الشعراء: ٢١٢]. فالمرادُ المصدرُ، ويعبَّر به تارة عن الفَّهم وثارةً عن الطاعة. ومنه قولُهم: ما أسمعُ ماقلتَ. أي لم أفهمْ أو لم أطعْ. قولُه: ﴿ سَمعْنا واطعْنا ﴾ [البقرة: ٢٨٥] أي فهمنا وامتثلنا عكسَ من قالَ فيهم: ﴿ سَمعنا وعَصينا ﴾ [البقرة: ٩٣]. وقولُه: ﴿ كالذين قالوا سَمعنا وهم لا يَسَمعون ﴾ [الانفال: ٢١] أي يدَّعون الفهمَ وهم غيرُ فاهمين، وهم عاصونَ أو وهم غيرُ عاملين بمُوجب ما سَمعوا. ولمَّا لم يَعملوا بموجبه جُعلوا صُمَّاً. وقولُه: ﴿ واللهُ سميعٌ عليمٌ ﴾ [البقرة: ٢٢٤] فسمعُه تعالى علمُه . وعدمُ فوته شيءٌ من المسموعات تعالى اللهُ عن الحاسَّة عُلواً كبيراً، وهو مثالُ مبالغة مُحوَّل من سامع، وقيلَ: من مُسْمِع، ولذلك عُدِّي في قولهم: إِنَّ اللهَ سَميعٌ دعاؤه. وقولُه: [من الوافر]

ه ٧٥ - أمِن ريحانة الدّاعي السميعُ يُؤرُّقُني وأصحابي هُجوعُ (°)

⁽١) والسامرة: قرية بين مكة والمدينة ، معجم البلدان ٣ /١٧٨.

⁽٢) أخرجه مسلم في الذكر ٢٧٢٢.

⁽٣) أخرجه البخاري في الجماعة والإمامة، (٣٣) بهاب إنما جعل الإمام ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٨٩، ومسلم في الصلاة ٤١٢.

⁽٤) قرأ ابن أبي عبلة (أسماعهم)البحر المحيط ١ /٤٩.

 ⁽٥) البيت لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٤٠ واللسان (صمع).

وقوله: ﴿ ولو عَلَمَ اللهُ فيهم خَيراً لاَ سُمَعهم ولو أَسْمَعهم لتَولُوا ﴾ [الانفال: ٢٣] أي لاَ فهمهم. وجعلَ لهم قوةً يَفهمون بها، وقيلَ: معناهُ يوفّقُهم توفيقَ مَن ينتفعُ بسمعه. وقولُهم: أسمعَ اللهُ فلاناً، يحتملُ الدعاء للإنسان والدَّعاءَ عليه، فمن الأول: أسمعَه أي لا أزالَ سمعَه، ومن الثاني أسمعَه أي أزالَ سمعَه، فالهمزةُ للسَّلب، ويقالُ: أسمعتُ فلاناً أي سَبَبتهُ، فالإسماعُ متعارفٌ في السبِّ، وإذا وصفَ تعالى نفسه بالسَّمع فالمرادُ علمهُ بالمسموعات، وإحاطته بها، وتحريه للمجازاة بها.

قوله: ﴿ إِنك لا تُسمعُ الموتى ﴾ [النمل: ٨] أي لا تُفهمُ هؤلاءِ الجهلة لانَهم كالموتى في عدم الانتفاع باسماعهم. وقوله: ﴿ أَبصِرْ به وأَسمعُ (١) ما لهم من دونه من ولي ﴾ [الكهف: ٢٦] معناهُ أنَّ من وقفَ على عجائب حكمته وبدائع صَنعته يتعجبُ من ذلك. والله تعالى لايوصَفُ إلا بما وردَ به السمعُ. وقوله: ﴿ اسمعْ بهم وأبضر يومَ ياتوننا ﴾ [مريم: ٣٨] معناهُ أنهم يسمعون ذلك اليومَ ما كانوا عنه صُماً وعُمياً. كقوله: ﴿ فبصرُك اليومَ حديدُ ﴾ [ق: ٢٢]. قوله: ﴿ وسمّاعون لقوم آخرين ﴾ [المائدة: ١٤]. أي يسمعون منك لاجل أن يكذبوا ﴿ سَماعون لقوم آخرين ﴾ [المائدة: ١٤]. أي يسمعون لمكانهم. قوله: ﴿ أمّن يملكُ السّمعَ والأبصار ﴾ [يونس: ٣١] أي من الموجد لاسماعهم وأبصارهم والمُتولِي لحفظها.

قوله: ﴿ إِنَّما يستجيبُ الذين يَسمعون ﴾ [الانعام: ٣٦] أي الذين يُصغون إليك إصغاءَ الطاعة والقبول. قوله: ﴿ ما كانوا يستطيعون السمع ﴾ [هود: ٢٠] أي كانوا يُعرضون عمّاً يَسمعون ولا يُلقون له بالاً. قوله: ﴿ وكانوا لا يَستطيعون سمعاً ﴾ يُعرضون عمّاً إي لا يَقدرون أن يَسمعوا ما يُتلَى عليهم لشدة بغضهم في التالي عَلَيْه. وليُه: ﴿ وفيكم سَمّاعون لهم ﴾ [التوبة: ٤٧] أي مُطيعون. وقيل: مُتجسسون للأخبار. وفي الحديث: ﴿ مَن سمَّع الناسَ بعمله سمَّع الله به سامع خَلقه ﴾ (٢) . قال أبو عبيدة: يقال: سمّعت بالرجل: إذا ندّرت به وشهرتُه. ويُروى: ﴿ سامع خَلقه ﴾ و ﴿ أسامع عَمدر.

⁽١) قرا عيسى (أسْمَعُ به وأبصرٌ)البحر النحيط ٦ /١١٧ .

⁽٢) قرأ الضحاك (سمّاعين) البحر المحيط٣ /٤٨٧.

⁽٣) آخرجه البخاري في الرقاق، ٣٦٠) باب الرياء والسمعة ٦١٣٤ وأعاده في الاحكام برقم ٦٧٣٣ ومسلم في الزهد والرقائق ٢٩٨٦ مسند أحمد ٣/٠٤، ٥/٥٥.

فعلى الأولِ يكونُ «سامعَ» نعتاً للباري أو بَدلا إذ لم تُجعلِ الإضافةُ محضةً. وعلى الثاني يكونُ أسامعُ جمع أسمع، وأسمع جمع سميع، نحو أكالب جمع أكلب وأكلب جمع كلب. يريدُ أنَّ الله يُسمعُ به أسماعَ خلقه، إذ تظهرُ سريرتُه الخبيثةُ في الدنيا والآخرة.

والمسْمَعُ والمَسْمَعُ: خرقُ الأذن. وفي حديث عشمانَ: (أتُرَونَني أكلُّمُهُ سَمْعَكُم ١٠٠٠) أي بحيثُ تسمعون. وأنشدَ لجندل بن المثنَّى الطَّهوي: (٢) [من الرجز]

١٥٧ - حتى إذا أخرس كلُّ طائر قامت تُعَنَّظي بكَ سمع الحاضر (٣)

أي بحيثُ تُسمِعُ مَن حَضَرَ. والمسمعُ: مكانُ السَّمْعِ وزمانُه ومصدرهُ. وأنشد : [من الطويل]

٧٥٧ - حمامة جَرْعا حَومة الجندل اسجَعى

فأنست بمسرأى مِن سسعاد ومسمعي()

س م ك :

السَّمكُ: معروفٌ. والسَّمْكُ: الرفعُ. وسمكتُ البيتَ: رفعتهُ. وقيلَ للسماواتِ مسموكات لارتفاعها. قال الفرزدقُ: [من الكامل]

٧٥٣ - إِنَّ الذي سَمِكَ السماءَ بني لنا بيتاً دعائمًه أعزُّ وأطول (٥)

وسَنامٌ سامِكٌ تامكٌ أي مرتفعٌ.ومنه قـوله تعـالي: ﴿رَفَعَ سَمْكُهـا فَسـوّاها ﴾ [النازعات: ٢٨].

س م ن:

قولُه تعالى: ﴿ إِنِّي أَرَى سَبْع بقرات مِمان ﴾ [يوسف: ٤٣]؛ جمعُ سمينة وسَمين

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٤٩٩ والنهاية ٢/٢. ٤.

⁽٢) جندل بن المثنى الطهوي، من تميم (ت نحو ٩٠هـ /٧٠٩) شاعر راجز، كان معاصراً للراعي وكان يهاجيه. الاعلام ٢/١٣٦٠.

⁽٣) البيت في اللسان (عنظ) من أرجوزة يخاطب بها امرأته والبيت الثاني في التاج (عنظ) وأمالي القالي ٢٨/٢

⁽٤) تقدم برقم ٢٧٨ (ج رع) وهو لعبد الصمد بن منصور المشهور بابن بابك والبيت في معاهد التنصيص ١ / ٥٩ .

⁽٥) ديرانه ٢١٤.

أيضاً، نحو ظراف في ظريفة وظريف والسّمن: امت الاء الجسد ضد الهرال. وسمّنته: جعلته سَميناً وأسمنته كذلك، أو وجد ته كذلك أو أعطيته كذلك. واستسمنته: وجدته سميناً، كذا قاله الراغب. والظاهر أن المعنى: طلبته سميناً. ويكنى بالتسمّن عن التكثّر بما ليس فيه. وفي الحديث: «يكونُ في آخرِ الزمان قوم يتسمّنون ه(١) أي يتكثّرون بما ليس فيهم، ويدّعون ماليس فيهم من الشرف. والسّمنة: دواة يتسمن به النساء. والسّماني: طائرٌ معروف.

س م م:

قوله تعالى: ﴿ فِي سَمِّ (٢) الخِياط ﴾ [الأعراف: ١٠] هو ثقبُ الإبرةِ وخَرمُها. وقيلَ: هو كُلُ ثقب صيق كثقب الإبرةِ وثقب الأنفِ والأذن. وهو بفتح السينِ وضمّها. ولم يُقرأ إلا بالفتح. والجمعُ سُمومٌ. وسَمَّه: أدخلَه فيه. والسَّامَّةُ: الحاجةُ، وهم الدَّخيلُ الذين يَدخلون بواطنَ الأمور.

والسُّمُّ: القاتلُ، هو مصدرٌ في معني الفاعل؛ فإنه يلطفُ تأثيرُه، ويَدخلُ في بواطنِ الامور. وقيلَ للربح الحارةِ: سَمومٌ، لانها تؤثرُ تاثيرَ السُّمُّ.

س م و :

قولُه تعالى: ﴿ ثم استوى إلى السماء ﴾ [البقرة: ٢٩]. السماء كلَّ ماعلاكَ فاظلَّك من سقف ونحوه. وعليه قولُه تعالى: ﴿ وجَعلنا السماءَ سَقفاً محفوظاً ﴾ [الانبياء: ٣٦] ولفظُها مُفردٌ والمرادُ به جمعٌ بدليلِ قولِه: ﴿ فسّراهنَّ ﴾ [البقرة: ٢٩]. وهمزتُها عن واو لانها من سَما يَسمو أي ارتفع. ويُجمعُ تكسيراً على أسمية نحو كساء واكسية. وقيلَ للسَّحابِ سَماءٌ لارتفاعه، ثم يعبر به عن الماء (٢)، ويعبرُ به عن النبات لانهُ سببُه، كُقولِه: [من الوافر]

⁽١) مسئد أحمد ٤/٦/٤.

⁽٢) قرأ نافع وأبو عمران وأبو نهيك (سمٍّ)، وقرأ ابن مسعود وابن سيرين وقتادة (سُمٌّ) البحر المحيط ٢٩٧/٤

 ⁽٣) في الاشباه والنظائر ١٧٢ السماء في القرآن على خمسة وجوه: السماء المعروفة، والسحاب والمطر، ومقف البيت ومقف الجنة ومقف النارع.

٤ ٧٥ - إذا نزلَ السماءُ بأرضِ قوم (عَيناهُ وإنْ كانوا غِضابا(١)

وقوله: ﴿ هَلَ تعلمُ له سَمِياً ﴾ [مريم: ٦٥] أي مثلاً. وقيلَ: مَن يتسمّى بالسمه. قيلَ: لم يتجاسَر احد ان يتسمّى بالله. قوله: ﴿ لم نجعل له من قبلُ سَميًا ﴾ [مريم: ٧] قيلَ: لم يتجاسَر احد ابيحيى. قوله تعالى: ﴿ وعلم آدمَ الاسماءَ كلها ﴾ قيلَ: مثلاً. وقيلً: لم يتسمّ احد بيحيى. قوله تعالى: ﴿ ثمّ عَرَضَهم ﴾. وقيلَ: مُسمّياتُ الاشياءِ التي تُعرفُ بها. وقال الازهريُّ: اسماءُ ما خلقَ من حيوان ونبات ومعدن، ثم عرضَ تلك الاشخاص عليهم (٢). واختلف الناسُ في اشتقاقه فقيلَ: من السّمو، وهو قولُ البصريين. وقيلَ: من السّمو، وهو قولُ الكوفيين (٢). وقالَ تُعلبُ: هو من سَميتُ ؛ جعلَ لامَه ياءً فيمن قالَ: سم بكسر الفاء. وقد حققتُ هذه المذاهبَ في غيرِ هذا. وهمزتهُ همزةُ وصل، وقد ثبت ذرْجاً. قال: [من الطويل]

٧٥٥ - وما أنا بالمخسوس في جِذْم مالك

ولا من تسمى شم يَلْت زِمُ الإسما(1)

قال بعضُهم: كلُّ: سماء إلى مادُونَها سَماءٌ، وبالإضافَة إلى ما فوقها أرضٌ إلا السماء العليا فسماءٌ بلا أرض. قال الراغبُّ (٥): وعليه حُملَ قولُه تعالى: ﴿ اللهُ الذي خَلَقَ سبعَ سماوات ومن الارضِ مِثْلَهنَ ﴾ [الطلاق: ١٢]، والسماءُ تُذكر وتؤنّث، ومن التذكير قولُه: [من الوافر]

٦٥٧ - فلو رُفعَ السماءُ إليه قوماً(١)

فالهاءُ في «إليه ، للسماء. وقيل: إنْ أريدَ بالسماءِ هذه المُظلَّةُ فمؤنثةٌ فقط، وإنْ أريدَ بها الماءُ والنباتُ فمذكّرٌ كقولهِ: ﴿ السماءُ مُنفَطِّرٌ به ﴾ [المزمل: ١٨]. والبيتُ

⁽١) تقدم برقم ٣٠ (١ ث م) وهو لمعود الحكماء معاوية بن مالك.

⁽٢) وردت هذه الأثوال مع اقوال أخرى في تفسير ابن كثير ١ /٧٦.

⁽٣) الإنصاف في مسائل الخلاف ١٥/١.

⁽٤) البيت للاحوص في ديوانه ١٩٣ واللسان (سما).

⁽٥) المفردات ٤٢٨.

⁽٦) صدر بيت في اللسان (سما) ومعاني الفراء ١ /١٢٨ دون عزو وعجزه: (لحقنا بالسماء مع السحاب).

المتقدَّمُ يردُّ هذا. والسماوةُ: الشخصُ العالي. قالَ: [من الرجز] ٧٥٧ -سَماوةَ الهلال حتى احْقَوْقَقا(١)

قوله: ﴿ ما تُعبدونَ مِن دونه إِلا أسماء سَمْبِتُموها ﴾ [يوسف: ٤] يعني أنَّ الاسماء التي تذكرونها ليس لها مُسمَّيات، وإنَّما هي أسماء لا حقائق لها؛ إِذ كان حقيقة ما يَعتقدون في الاصنام بحسب بلك الاسماء غير موجود فيها (٢). وقوله تعالى: ﴿ وجَعلوا لله شركاء قُلْ سَمُّوهُم ﴾ [الرعد: ٣٣]. ليس المعنى: أذكُروا أساميها فقولوا: اللات والمُرَّى وهُبل ونحو ذلك، وإنّما المعنى أظهروا حقيقة ماتَدَّعون فيها من الإلهية، وإنكم هل تَجدون تحقيق ذلك فيها? ولهذا قال بعده: ﴿ أَم تُنبُّونه بما لا يَعلم أم بظاهر من القول ﴾ [الرعد: ٣٣]. قوله تعالى: ﴿ تبارك اسم ربك ﴾ [الرحمن: ٧٨] أي يتزايدُ خيرُه وإنعامُه. والمعنى أنَّ البركة والنعمة الفائضة في صفاته إذا اعتبرت، وذلك نحو الكريم العالم الرحمن الرحيم. وقوله: ﴿ هل تَعلمُ له سَميًا ﴾ [مريم: ٢٥] أي نظيراً له يَستحقُّ السمه، وموصوفاً يستحقُّ صفاتَه على التحقيق. وليس معنى: هل تجدُ مَن تَسمَّ باسمه، إذا استُعمل فيه كان معناه إذا استُعمل في غيره.

فصل السين والنون

ِس ن م:

قولُه تعالى: ﴿ ومزاجُه من تَسنيم ﴾ [المطففين: ٢٧] قيلَ: هو عينٌ في الجنة رفيعُ القُدر. وبه فُسُر قولُه تعالى: ﴿ عَيناً يشربُ بها عبادُ الله ﴾ [الإنسان: ٦] و﴿ عيناً يشربُ بها المقرّبون ﴾ [المطففين: ٢٧]. وقيلَ: معناهُ من ماءٍ مُتسنّم، أي عيناً تأتيهم من علوًّ تَتسنّم عليهم من الغُرف. والتّسنيمُ: العلوّ. وقال الفراءُ (٢٠): أرادَ من ماء سنيم؛ سنّمُ عبناً في عينين. قالَ: وتسنيمٌ معرفةً وإن كانَ اسماً للماءِ وعيناً نكرة فخرَجَتا نصباً. وفي حديث لقمانَ بنِ عاد: ٥ كان يَهَبُ المئةُ السّنمةَ (٤) أي العظيمةُ السّنام.

⁽١) تقدم يرقم ٣٨٢ (ح ق ف) وهو للعجاج في كتاب سيبويه ١/٩٥٩.

⁽٢) تفسير اين كثير ٢/٥٣٥.

⁽٣) معاني الفراء ٢ / ٢٤٩ .

⁽٤) غُريب ابن الجوزي ١/٤٠٥ والفائق ١/٩٥ والنهاية ٢/٩٠٤.

س ن ن :

قوله تعالى: ﴿ قد خَلتْ مَن قبلِكُم سُنَنٌ ﴾ [آل عمران: ١٣٧]؛ أي طرائقُ، جمعُ سُنَة. والسَّنَةُ: الطريقةُ، والمعنى: أهلُ سُنن. أو عُبَر بها عنهم تَجوَّزاً. وقوله عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ سُنُوا بهم سُنَةَ أهلِ الكتاب ﴾ (١) أي اسْلكوا بهم مَسلكهم وطريقهم. وسُنةُ النبي عَلَيْهُ: طريقتُه التي كان يَتَحرّاها. ومنه سُنةُ الله أي طريقةُ شرائعه. وتطلقُ باعتبارِ طريقة حكمته وطريقة شرائعه وطاعاته. وقوله تعالى: ﴿ ولن تجد لَسُنَة الله تَبديلاً ﴾ واناحزاب: ٢٦] ﴿ ولن تجد لَسَنَة الله تَحويلاً ﴾ [فاطر: ٤٣] فيه تنبيةً أنَّ فروعَ الشرائع وإن اختلفتْ صورَها فالغرضُ المقصودُ منها لا يختلفُ ولا يتبدّلُ، وهو التوحيدُ وتطهير النفس وترشيحُها للوصول إلى ثوابِ الله وجواره.

وقولُه تعالى: ﴿ والسنَّ بالسنِّ (٢) ﴾ [المائدة:٥٥] معروفٌ، وجمعُها أسنانٌ، وهي اثنانِ وثلاثون سناً؛ أربعُ ثَنايا، وأربعُ رباعيات، وأربعةُ أنياب، وأربعةُ ضواحك، واثني عشر رحيٌ، وأربعةُ نواجذَ. وترتيبُها كما ذكرتُه. والنواجذُ: أضراسُ الحلم.

وسانً البعيرُ الناقة: عارضَها حتى أبركها. والسّنونُ: دواةٌ تُعالَجُ به الاسنانُ. قولُه تعالى: ﴿ من حماٍ مَسنون ﴾ [الحجر: ٢٦] قيلَ: معناهُ مصبوبٌ. وأصلُه من سَننتُ الحديدَ، أي اسلتُه وحددْتُهُ. والمسّنُ: الآلة فباعتبارِ هذا الاصلِ قيلَ: سننتُ الماءَ، أي صببتُه واسلتُه. وقيلُ: معناهُ متغُيرٌ مُنتنٌ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ لم يَتَسَنُّهُ (٢) ﴾ [البقرة: ٢٥٩] أي لم يتغيرٌ ولم يُنتنْ. والاصلُ: يَتَسنُّنُ، فابدلَ احدُ الامثال حرف علة.

س نھ:

قولُه تعالى: ﴿ الفَ سنة ﴾ [البقرة: ٩٦]. السَّنةُ: الحَولُ اثنا عشرَ شهراً، وأصلُها سَنَهةٌ في إحدى اللغتين، وسَنَوةٌ في اللغة الآخرى. فمن الأولى: سانَهتُ، وسُنيهة. ومن الثاني: سانَيتُ، وسُنيَّة. وشذَّ جمعُها سلامةً في قولهم: هذه سنونَ، ورايتُ سنينَ. وقد يُعربُ بالحركاتِ مع التاءِ. وعليه قولُه عليه الصلاةُ والسلام في إحدى الروايتينِ: ﴿ اللهمُ

⁽١) الحديث عن المجوس في النهاية ٢ / ١٠٠٠ .

⁽٢) قرأ الكسائي وأنس (والسنُّ) الإتحاف ٢/٤٥٢.

⁽٣) قرأ طلحة بن مصرف (لم يتسنُّ) القرطبي ٣ / ٢٩٢ وقرأ أبيَّ (لم يتسنَّهُ) البحر المحيط ٢ / ٢٩٢.

اجعَلُها عليهم سِنيناً كسِني يوسفَ ه(١) وقولُ الآخر: [من الطويل]

٧٥٨ - دعاني من نَجد فإنَّ سنينَهُ لعبنَ بنا شيباً وشَيَّبننا مُردا(٢)

فمن ثم لم تُحذف نونه للإضافه. وتحقيق العبارة فيه أنه جمع تكسير جَرى مَجرى الصَّحيح. ولنا فيه كلام مُشبَعٌ في غير هذا. قوله: ﴿ لم يَتَسنّهُ ﴾ [البقرة: ٩٥] وقيل: هو من لفظة السنّة على اللغة الأولى، والمعنى: لم يتغير بمر السنين عليه ولم تذهب طراوته. وقيل: مَن الثانية، والهاء للسَّكت. وغُلبت السنة في الحول المُجدب، والعام في المُخصب. ولذلك قال: ﴿ ولقد أخذنا آلَ فرعونَ بالسنين ﴾ [الأعراف: ١٣٠]. وقال: ﴿ ثم ياتي من بعد ذلك عام فيه يُغاثُ الناسُ فيه يَعْصرون ﴾ [يوسف: ٩٤]. وفي حديث عمر: ﴿ كَانَ لا يَجيزُ نَكَاحُ عامَ السَّنة ﴾ (١) ، ويقول: الضيقةُ تحملهم أن يُنكحوا غيرً الأكفاء. و: ﴿ كَانَ لا يَعِيزُ نَكَاحُ عام السَّنة ﴾ (١) يعني لشدَّة الضيق. وقيل: أسنتَ القوم، أي أصابتُهم السَّنة، وليس من هذه المادة ؛ لأنَّ التاء أصلٌ. وفي الحديث: ﴿ كَانَ القوم، أي مُسْتين ﴾ (٥) ورُوي: مُشْتين أي داخلين في الشتاء؛ وليس بمحفوظ. فيجوزُ أن يكونَ قد صحفً . وقالَ آخرُ: [من الكامل]

٧٥٩ – عَمرُو الذي هشمَ الثَّريدَ لقومه ورجالُ مكة مُسنتونَ عجافُ (١)

وأمّا قولُه تعالى: ﴿ لا تَاخِذُهُ سِنَةٌ ولا نُومٌ ﴾ [البقرة:٥٥٠] فمنَ الوسنِ، وسياتي إِنْ شاء اللهُ تعالى. وليس من هذه المادَّة.

س ن و :

قولُه تعالى: ﴿ يَكَادُ سَنَا برقه ﴾ [النور:٤٣] السَّنا بالقصر: الضَوءُ الساطعُ،

⁽١) أخرجه البخاري في صفة الصلاة، (٤٤) باب يهوي بالتكبير ٧٧١، وفي الاستسقاء (٢) باب دهاء النبي ١٩٦١، ومسلم في الإيمان، باب معرفة طريق الرؤية ١٨٧١.

⁽٢) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٢٠، وفي المسائل العضديات ١٢٥ واللسان (سنه) ومعاني القراء (٢) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٢٠، وفي المسائل العضديات ١٢٥ دون نسبة.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ /٥٠٥ والنهاية ٢ /١٤ .

٤١٤/٢ آلتهاية ٢/٤١٤ ...

⁽٥) الفائق ١/٢٦ والنهاية ٢/٧٠٤ وغريب ابن الجوزي ١/١٠٥، ٣٠٥.

⁽٦) البيت لعبد الله بن الزيعري في اللسان (سنت ، هشم) وديوانه ٤ ٥ وسفر السعادة ٧٤٤.

وبالمدُّ: الشرفُ والرُّفعةُ. وقد جَمع بَيْنَهما مَن قال: [من الرمل]
• ٧٦ - أيّها البدرُ سَناءُ وسَناً حفظَ اللهُ زمانـاً أطلعَكُ(١)

والسانية: الناضحُ التي تسقي الأرض (٢). يقسالُ: سننا يَسْنو أي سَقى الأرضَ الله السانية. والسَّنا أيضاً: النَّباتُ المُسهلُ له حَمْلٌ، إذا يبسَ حَرَّكتْه الريحُ فسمعتَ له زجلاً، الواحدةُ سَناة. وسَنا أيضاً بمعنى حسن، ومنه قولُه عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ سَنا سَنا ﴾ (٢) أي حَسَنَّ حَسنَ قيلَ: هي لغةٌ يمنيةٌ.

فصل السين والهاء

س هـ ر :

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا هُمُ بِالسَّاهُرَةِ ﴾ [النازعات: ١٤] قيلَ: هي أرضٌ بيضاءُ لم يُعصَ اللهُ عليها. وقيلَ وجهُ الأرضِ. وقيلَ: الأرضُ المستويةُ.

والسهرُ: عـدمُ النوم. فكانَّ أرضَ القيامةِ من كثرةِ الوطءِ عليها سَهِرتُ من ذلك والأسهران: عرقان معروفان.

س هال:

السهولةُ ضدُّ الصعوبة. اسَهُلَ الأمرُ سُهولةُ فهوَ سَهلٌ. وَالسَّهْلُ ضدُّ الحزن. وأسهلَ دخلَ في السَّهل، كأنجدَ دخلَ نجداً. وسُهيلٌ: نجمٌ معروفٌ (١٠)

س هـ م:

قُولُه: ﴿ فساهمَ ﴾ [الصافات: ١٤١] أي قارعٌ، أي خرجَ السهمُ عليه لا لهُ. والسَّهمُ أيضاً: القدحُ الذي كانوا يَقتسمون به، وهي عشرةٌ قد ذكرناها وذكرنا اختلافَ الناسِ في كيفية فعلِهم في الجاهلية في «الاحكامِ» و «التفسير». والسَّهمُ: النصيبُ.

⁽١) البيت لابن زيدون في ديوانه ١٨٣ .

⁽٢) الناضح : الناقة التي يستقى عليها . اللسان : نضع .

⁽٣) النهاية ٢/٥١٥ وغريب ابن الجوزي ١/٥٠٠.

⁽٤) لم يستشهد المؤلف بآية من القرآن . وقد ورد في المفردات ٤٣٠ قوله تعالى : (تتخذون من سهولها قصوراً) [الاعراف / ٧٤] .

ويطلقُ على الجزاءِ أيضاً، وسَهَم وجهُه، أي تغيَّر. وكنان الاصلُّ فيه أنَّ وجهَ الرجلِ إذا ضُربَ له بالسَّهم يتغيرُ إذ لا يَدري ماذا يخرجُ له من خيرٍ أو شرَّ. وفي الحديثِ: «فدخلَ عليَّ ساهمَ الوجه»(١).

فصل السين والواو

س و ا :

قولُه تعالى: ﴿ لا يَمسُهُمُ السُّوءُ ﴾ [الزمر: ٦١]. السوءُ: كلُّ ما يُغمُّ الإنسانَ من الأمور الأُخرويَّة والدُّنيوية كفقد مال أو حميم. ويُكنى به عن البرصِ لإساءة صاحبه. وبه فُسُّر قولُه تعالى: ﴿ تَخْرُجُ بَيضاءً من غيرِ سُوء ﴾ [القصص: ٣٦]. وقبلَ: سليمةٌ من كلِّ آفة. والسوءُ أيضاً: كلُّ مايقبحُ. ولهذا قوبلُ بالحُسنى، وقولُه: ﴿ ثم كانَ عاقبةَ الذين أساؤوا السُّواًى (٢) ﴾ [الروم: ١٠].

والسيئة: الفعلة القبيحة ، صفة في الأصل جَرت مَجرى الجوامد كالحسنة. ووزنُ السيئة فَعلية . والأصلُ مَيْوِئة فأعلَت كميت وسيد. ثم الحسنة والسيئة ضربان ؛ ضرب يقالُ باعتبار العقلِ والشرع ، كقوله تعالى : ﴿ مَن جاء بالحسنة فله عشرُ أمثالها ومَن جاء بالسيئة فلا يُجزَى إلا مثلها ﴾ [الانعام: ١٦٠]. وضرب يقالُ باعتبار الطبع مما يستخفه أو يستثقله ، كقوله تعالى : ﴿ فإذا جاءَتُهُمُ الحسنة قالوا لنا هذه وإنْ تصبهم سيئة ﴾ [الاعراف: ١٣١]. وقوله : ﴿ وإنْ تَصبْكَ مَسبة يَقولوا ﴾ والتوبة : ٥٠].

وساءَه كذا، وأساتُ إلى فلان، أي أدخلتُ عليه السُّوءَ. ويقال: سأى وهو مقلوبٌ من ساء كناء وناى. وساء يكونُ قاصراً إذا كان للذمّ بمعنى بئس، فيلزمُ فيه ما يلزمُ فيه، كقوله تعالى: ﴿ ساءَ مَثَلاً القومُ ﴾ (١) [الاعراف:١٧٧]، ومُتعديّاً إذا لم يكن كذلك.

⁽١) النهاية ٢/٩٧٤ وغريب ابن الجوزي ١/٠١٠.

⁽٢) قرأ ابن مسعود والاعمش (السُّوء) البحر المحيط ٢ /١٦٤ ،

⁽٣) قرأ أبو جعفر الأصفهاني (تسوهم)الإتحاف ٢٤٢.

⁽٤) قراالحسن والاعمش وعاصم الجحدري وعيسى بن عمر (ساء مَثَلُ القوم)، وقرأ عاصم الجحدري (ساء مثلُ القوم) البحر المحيط ٤/٥/٤ وإعراب النحاس ١٥٢،

ومنه قولُه تعالى: ﴿ سِيئتُ وجوهُ الذين كَفروا ﴾ [الملك:٢٧]؛ إِذ لا يُبنى للمفعولِ على التَّمام إِلا المتعدِّي.

وتقولُ: ساءَني كذا، وسرّني كذا. وقالَ تعالى: ﴿ إِنَّ تُصبُكَ حَسنةٌ تَسُوُّهُم ﴾ [التوبة: ٥٠]. قولُه تعالى: ﴿ إِنَّما يامرُكم بالسّوءِ ﴾ [البقرة: ٢٩] يريدُ: بما تُسيئهم عاقبتُه في الآخرة. والسّوءَ أن العورَةُ، لانها تَسوءُ مَن ينظرُها، أو تُسيءُ من تَظهرُ منهُ لاستكراه ذلك طبعاً. وقولُه تعالى: ﴿ فبعثَ اللهُ غُراباً يبحثُ في الأرضِ ليريه كيفَ يُواري سُوءَةَ (١٠) أخيه ﴾ [المائدة: ٣١] يريدُ: ماساءه فيها وهي رمّته حين أنتنَ. وقولهُ: ﴿ ثم كانَ عاقبةَ الذين أساؤوا السّواى ﴾ [الروم: ١٠] فأساؤوا بمعنى أشركوا. السّواَى: النارُ، إذا لم تجعلها مصدراً لاساءَ.

قولُه تعالى: ﴿ وَيِخَافُونَ سُوءَ الحسابِ ﴾ [الرعد: ٢١] هو انْ لا تُقبلَ لهم حسنة ولا تُغفرَ لهم سَيْئةٌ. وقولُه: ﴿ ثم بدُّلنا مكانَ السيئة الحسنة ﴾ [الاعراف: ٥٩] أي مكانَ المجدب، والحسنة: الحيا. قوله: ﴿ ويَستعجلونَكَ بالسيِّئة قبلَ الحسنة ﴾ [الرعد: ٢] أي بالعذاب، كقوله: ﴿ وامطرْنا عليها حجارةً ﴾ [هود: ٨٢]. وقولُه تعالى: ﴿ سيئتْ وجوهُ الذين كفروا ﴾ [الملك: ٢٧] إنما بُني الفعلُ مُسنداً إلى الوجوهِ تنبيها أنهم ساءَهم ذلك حنى تَبيَّنَ أثرُه في وجوههم. قولُه تعالى: ﴿ كلُّ ذلك كانَ سَيِّئَهُ عندَ ربِّكُ مكروهاً ﴾ [الإسراء: ٣٨] قرىءَ وسيئة ، و وسيئة ، (٢). فالأولى بمعنى كان جمع المنهيّات والثانية أن الإشارة إلى كلُّ ما تقدَّم، وفيه سيِّيءٌ وغيرُ سيِّيء. وقولُه: ﴿ سِيءَ بهم وضاقَ بهم ﴾ [هود: ٧٧] أي حلَّ بهم ما يسوءُهم. قولُه: ﴿ دائرةُ السَّوءِ ﴾ [التوبة: ٩٨] قُرىءَ بالضم والفتح (٢). أي أحاطَ بهم السوَّة إحاطة الدائرة بالشيء، فلا انفلات لهم منه. ولنا فيه والفتح (٢). أي أحاطَ بهم السوَّة إحاطة الدائرة بالشيء، فلا انفلات لهم منه. ولنا فيه

⁽١) قرأ الزهري (سُونة)، وقرأ أبو حفص (سُونة) البحر المحيط ٣/٢٦٤.

⁽٢) قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وأبو جعفر والأعرج (سيَّة) النشر ٢/٣٠٧ والسبعة ٣٨٠ ، وقرأ ابن مسعود (سيَّاتُ ،سيُّاتُ ، خبيثة) البحر المحيط ٢/٣٨ ،وقرأ ابن أبي إسحاق (سيئاته) وقرأ أبوبكر الصديق (سيَّاته) الكشاف ٢/٨٠٠ . ٤٥ .

⁽٣) قرأ أبن كثير وأبوعمرو وابن محيصن واليزيدي ومجاهد بضم السين (السُّوء) النشر ٢ / ٢٨٠ والسبعة ٢٨٠ وألسبعة ١٣١٠ وفي معاني القراء ١ / ١ ١٤٠ وفتح السوء هو وجه الكلام وقراءة أكثر القراء . . . وقمن قال (لسُّوء) فإنه أراد المصدر من سؤته سُوءاً ، من رفع السين جعلها اسماً ٤ .

كلام مشبع في «الدره و «العقد» وغيرهما. قوله: ﴿ وإذا أراد اللهُ بقوم سُوءاً ﴾ [الرعد: ١١] أي هلكة ونحوها.

س و د:

قولُه تعالى: ﴿ يُومَ تَبِيَضُ وجوهٌ وتَسودُ (١) وجوهٌ ﴾ [آل عمران: ١٠١]. السَّوادُ: حملَه بعضُهم على حقيقته، وهو اللونُ المعروفُ والمقولُ في تعريفِه: اللونُ القابضَ للبَصر عكسُ البَياضَ فإنه المفرِّقُ للبصر، وقالَ: هو أنَّ اللهَ تعالى يسوِّدُ وجوهَهم تَسويداً مَحسوساً ليعرفَهم أهلُ المحشر، وعليه قولُه: ﴿ ووجوهٌ يومئذ عليها غَبَرةٌ تَرْهَقُها قَتَرةٌ ﴾ محسوساً ليعرفَهم أهلُ المحشر، وعليه قولُه: ﴿ ووجوهٌ يومئذ عليها غَبَرةٌ تَرْهَقُها قَتَرةٌ ﴾ [عبس: ٤٠ و و عليه المحسن الوجوه واسودادُها، كُنايةٌ عن الإيمان والكفر وأثرِهما، وذلك أنَّ وجه الصادق المطمئن يستنيرُ بضوءً، ووجهُ الكاذبِ الخائفِ كانما نسف رماداً.

قولُه تعالى: ﴿ وسيِّداً ﴾ [آل عمران: ٣٩] السيِّدُ: مَن سادَ قومَه أي فاقَهم، وأصلُه سيَّود فاعل (٢) ، وأصلُ ذلك من قولهم: سوادُ الناسِ، يعنون أشخاصَهم، ولا يفارقُ سَوادي سوادَه، أي شخصي شخصَه، فكانه قامَ مقامَ جماعة. والسيِّدُ: البعلُ أيضاً، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَالفَيا سيِّدها ﴾ [يوسف: ٢٥] أي بعلها. وقولُه تعالى: ﴿ إِنَا أَطْعنا سادتَنا (٣) وكُبراءَنا ﴾ [الاحزاب: ٦٧] أي مُتولُّو أمورِنا.

س و د:

قولُه تعالى: ﴿ فَأَتُوا بِسُورة ﴾ [البقرة: ٢٣]. السُّورةُ من القرآن: القطعةُ منه المفتتحةُ بالبُسملةِ المُختتمة بِخاتِمتها. سُميتُ بذلك لانها محيطةٌ إحاطةَ السُّور بالمدينة. وقيل: سُميتُ بذلك لرفعتِها. والسورةُ: المَنزلةُ الرفيعةُ. قال النابغةُ: [من الطويل]

 ⁽١) قرأ يحيى بن وثاب وأبو نهيك وأبو رزين العقيلي (وتسود)، وقرأ الزهري والحسن وأبو الجوزاء وابن
 محيصن (وتسواد) البحر المحيط ٣/٢٢/ وإملاء العكبري ١/٥٨٠.

⁽٢) ذهب الكوفيون إلى أن وزن (سيِّد) في الأصل على فعيل ، نحو ١ سويد ٤ ، وذهب البصريون إلى أن وزنه فَيْعلُ بفتح العين. الإنصاف ٧٩٥-٧٩٦.

⁽٣) قرا ابن عامر ويعقوب وابن محيصن والحسن وابو رجاء وقشادة وسهل (ساداتنا)النشر ٢ / ١٤ والسعة ٥٠ والسعة ٥

٧٦١ - الم ترَ أَنَّ اللهُ أعطاكَ سُورةً تَرى كلُّ مَلْكِ دونَها يَتذَبُّذبُ ؟(١)

وقيلُ: لانها مَنزلة مِن منازِل القرآن كمنازِل القمر، كذا قاله الراغبُ (٢) وليس بظاهرٍ. وقيلُ: أصلها سُورَةٌ مَهموزة، مِن أَسُّارتُ أي أَبقيتُ. قالَ:[من البسيط]

٧٧٧ - لا بَالحُصورِ ولا فيها بسأارِ(٣)

وقيل: إنها بقية من القرآن، وحينفذ فليست مما نحن فيه. قوله تعالى: ﴿ أساور ﴾ [الكهف: ٣١] وقُرئَ : ﴿ أسورة ، وقيل : هو فارسي معرب، وأصله أسوار، والأسوار من الفرسان غلب في الرامي منهم، والسورة : شدة الغضب، قال الشاعر: [من الطويل]

٧٦٣ - خُذي العفو مني تُستديمي مودَّتي ولا تُنْطِقي في سَورتي حينَ أغضب (٥)

فالسُّورةُ أيضاً: حدَّةُ الشيءِ، ومنه: يكسرُ سَورةَ الجوعِ. وساورَه أي واثبَه. قال النابغةُ: [من الطويل]

٧٦٤ - فسبتُ كأنسي ساورَتْني ضَيلةٌ من الرُّقْشِ في أنيابِها السُّمُّ ناقِعُ (٢)

ويقالُ للمعربدِ من السكرِ: سَوَّار، لأنه يثبُ على الناسِ. وعلى ذلك رُويَ قولُه: [من البسيط]

٧٦٥ - لا بالحَصُورِ ولا فيها بسَوّارِ (٧)

أي شديدُ الغضب والوثبة على جُلسائه.

⁽۱) ديرانه ۷۳ .

⁽٢) المفردات ٤٣٣.

⁽٣) البيت للاخطل في ديوانه ١٦٨ وصدره : (وشارب مُرْبِحِ بالكاس نادمني) اللسان : سار ، سور .

⁽٤) هي قراءة عاصم وأبان . البحر المحيط ٦ /١٢٢.

⁽٥) البيت لابي الأسود الدؤلي في عيون الاخبار ٤/٧٧وتزيين الاسواق٣٠٣ ويعزى لعامر بن عمرو في الحماسة البصرية ٢/ ٢٧ وأمالي ابن الشجري ٦٤. وفي محاضر ات الراغب ٢/ ٤٣ و المالك بن السماء وفي عيون الاخبار ٣/ ١ والوحشيات ١٨٥ لشريع.

⁽٦) تقدم برقم ٢٥١ (ح رو) وهو في ديوانه ٣٣

⁽٧) تقدم في مطلع المادة .

س و ط:

قولُه تعالى: ﴿ سَوْطَ عَذَابِ ﴾ [الفجر: ١٣]. السَّوطُ في الأصل مصدرُ ساطه يَسوطُه أي خَلطه، كقول كعب بن زُهير: [من البسيط]

٧٦٦ - لكنَّها خُلَّةٌ قد سِيطَ من دَمِها فَجْعٌ ووَلَعٌ وإخلافٌ وتَبديلُ (١)

فسمي به هذه الآلة المعروفة التي يعاقب بها، وهو ما يُضفرُ من الجلود لانه يخلطُ اللحمَ بالدم. فقولُه: ﴿ سُوطَ عذاب ﴾ على التشبيه بما يَعرفون المَه وإيجاعَه، وإلا فشتان ما بين السُّوطينِ! وما أبلغ هذه الاستعارة عند أهل الدوق! وقيل (٢): سُمي سُوطاً لاختلاط طاقاته بعضها ببعض. وقيل: إشارة إلى أنه تعالى خَلط لهم أنواع العذاب بعضها ببعض، كقوله: ﴿ فليذوقوه حَميمٌ وغسّاقٌ وآخرُ مِن شكلهِ أزواجٌ ﴾ [ص: ٢ ٥ و ٧٥]. بعض، كقوله: ﴿ فليذوقوه حَميمٌ وغسّاقٌ وآخرُ مِن شكلهِ أزواجٌ ﴾ [ص: ٢ ٥ و ٧٥]. وقال الفراء: السُّوطُ اسمٌ للعذاب وإن لم يكن ثمَّ ضَرَبٌ بسوط، والأولُ هو المعول عليه (٢).

س و ع:

قولُه تعالى: ﴿إِنَّ السَاعةَ آتِيةٌ ﴾ [طه: ١٥] يعني يوم القيامة. والسَاعةُ في الاصل: القطعةُ من الزَّمان وإن قصرً. وعبر به عن القيامة وإن كانت متطاولة الازمنة لقوله: ﴿ وَإِنَّ يَوماً عند ربَّك كالف سنة ممّا تَعُدّون ﴾ [الحج : ٤٧] تنبيها على سرعة الحساب. وإنه تعالى لا يفوتُه شءٌ من أعمال خَلقه من صالح وسيىءٍ، فهو يُجازي الفَريقين في أسرع زمان في ظنّكم. وعلى ذلك نبَّه بقوله تعالى: ﴿ كَانَّهُم يُومَ يَرَون مايُوعدون لم يَلْبِثُوا إِلاَ سَاعةً من نهار ﴾ [الاحقاف: ٣٥]. والساعةُ عند أهلِ الفَلكِ زمنٌ مَخصوص، وقوله تعالى: ﴿ وهو أسرعُ الحاسبين ﴾ [الانعام: ٢٢] مُنبَّةٌ على ماتقدَّم.

وقولُه تعالى: ﴿ ويومَ تقومُ الساعةُ يُقسِمُ المُجرمون مَالَبِشُوا غيرَ ساعة ﴾ [الروم: ٥٠]؛ فالساعةُ الأولى القيامةُ، والثانيةُ القليلُ منَ الزَّمان. وقيلَ: الساعاتُ التي هي

دیوانه ۸ .

⁽٢) المفردات ٤٣٤-٥٤٤.

 ⁽٣) معاني الفراء ٣ / ٢٦١ وفيه أيضاً : ٥ هذه كلمة تقولها المرب لكل نوع من أنواع العذاب ، تدخل فيه
 السوط ، جرى به الكلام والمثل » .

القيامةُ ثلاثٌ: الساعة ُ الكبرى، وهي بعثُ الناسِ للقيامةِ والمحاسبةِ. وقد أشارَ النبيُّ عَلَيْهُ إليها بقوله: ولا تقومُ الساعةُ حتى يظهرَ الفحشُ والتفحشُ، وحتى يُعبدَ الدرهمُ والدينارُ اللهُ (١) . فذكرَ أموراً لم تكنْ في زمانهِ ولا فيما بعدَه مما يقربُ منه.

والساعة الوسطى، وهي موت أهل القرن الواحد، نحو مارُوي عنه عَلَيْه ، وقد رأى عبد الله بن أنيس (٢) فقال: (إن يطل عمر هذا الغلام لم يمت حتى تقوم الساعة ،(٣). فيقال: إنه آخر من مات من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين.

والساعة الصغرى، وهي موت الإنسان؛ قيل: وهي المُرادة هنا بقوله تعالى: ﴿ حتى إِذَا جَاءِتُهُمُ السَّاعةُ بَغْتةٌ قالوا يا حَسْرتنا ﴾ [الانعام: ٣١] لأنَّ من المعلوم [أن] مثل هذه الحسرة تنال الإنسان عند موته. ويجوز أن يُراد القيامة. وفي الحديث: ومَن مات فقد قامت قيامته ه وقيامته ه وقوله: ﴿ وَأَنفقُوا مِمّا رَزَقْناكم مِن قبل أن ياتي احدكُم الموت فيقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب ﴾ [المنافقون: ١٠]. وكان عَناه إذا هبت ريح شديدة تغير لونه ويقول: وماأمد طرفي ولا أغمضها إلا تغير لونه ويقول: وما أمد طرفي ولا أغمضها إلا واطن الساعة قد قامت ه (١). فهذا كله يدل على أنَّ المراد بالساعة حين موت الإنسان، ويحتمل أن يكون ذلك منبها على القُرب، لأنَّ ما هو آت قريب لقوله تعالى: ﴿ وما أمر الساعة إلا كلمع البصر أو هو أقرب ﴾ [النحل: ٧٧]. ولا ترد في القرآن إلا مُراداً بها القيامة.

وعينُ الساعة واوَّ بدليلِ قولهم: عاملتُه مُساوعةً، نحو: مُعاوُمةً ومُشاهرةً. وقولُهم: جادَ بعد سُوْع من الليل وسُواع، أي هَدْء وتُصور من الساعة الإهمالُ. فقيلَ: أسَمْتُ الإبلَ أسيعُها، فهو ضائعٌ وساثعٌ.

⁽١) مسئد احمد ٢/٢٢ .

 ⁽٢) عبد الله بن أنيس من قضاعة (ت ٤٥هـ/٢٧٤م) صحابي من القادة الشجعان ، قاد بعض السرايا في
 المصر النبوي ، ورحل إلى مصر وإفريقية . وتوفي بالشام . الأعلام ٤/٩٩ (وتاريخ بغداد ٩/٤١) .

 ⁽٣) الحديث بهذا اللفظ في المفردات ٤٣٥ ، وفي مستد أحمد ٣/٢٧٠ ومسلم ٢٢٦٦٩ إن يعش هذا
 فعسى أن لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة ١٠.

 ⁽٤) كشف الخفاء ٢ / ٢٧٩ .

⁽٥) مسئد احمد ٢/١٦٦.

⁽٦) المقردات ٤٣٥.

قبولُه: ﴿ ولا تَذَرُنَ وَداً ولا سُواعاً ﴾ [نوح: ٢٣] سُواعً: اسمُ صنم. ويقبالُ: إنه اسمُ رجل صالح كان في زمنِ نوح، عَمل قومُه مثلَ صورتِه وصورةِ أصحابِه ليتذكّروا عبادَتَهم فيعيدونها، فجاءَ إبليسُ وقالَ لاعقابِهم الاغمارِ: كَان آباؤكم يعبدونَها. فمن ثُمَّ اتّخذت الاصنامُ. وفي ذلك نظرٌ؛ إذ كان يلزمُ منعُ صرفه للعُجمةِ الشخصيةِ والعَلميةِ.

س و غ :

قوله تعالى: ﴿ سائغاً (١) للشاربين ﴾ [النحل: ٦٦] أي سهلُ الانجدارِ والدخولِ. ساغَ الشرابُ يَسُوغُ سَوغاً، قال الشاعر: [من الوافر]

٧٦٧ - فساغ لي الشرابُ وكنتُ قبلاً أكادُ أغسسُ بالماء القُسراحُ (١)

وأسغتُ لزيد شَرابَه، وسوَّعْتُه مالاً: أعطيتُه إِياه بسهولة. وفلانٌ سَوعُ أخيه: إِذا وُلد على إِثره، تَشبيهاً بذلك . واستُعير في الجوازِ، فقيلَ: ساغً له أن يفعلَ، ولم يسعُ له أن يفعلَ.

س و ف:

قولُه تعالى: ﴿ فسوفَ تَعلمون ﴾ [الأنعام: ١٣٥]. سوفَ: حرفُ تنفيس وتَراخِ في الزمانِ يُخلِّصُ المضارِعَ للاستقبال بعدَ احتماله للزَّمنين. وفي قوله: ﴿ فسوفَ تعلمون ﴾ تنبية أنَّ ما يَطلبونه وإنْ لم يكنْ حاصلاً الآنَ فهو آت لا محالةً. وفي عبارة بعضهم: إنها أكثرُ تَراخياً منَ السِّين، كانه نظر إلى كثرة الحروف، وهذا يُشبه ما قالُوه في أنَّ التوكيد بالنون الشديدة آكدُ منه بالخفيفة. وكما قالوا في ﴿ الرَّحمن ﴾ إنه أبلغُ من ﴿ الرَّحِمن ﴾ وباعتبار المماطلة والتاخُر قالوا: سُوفْتُه، أي وعدتُه وعداً ما طلتُه بوفائه وقلتُ له: سوفَ أفعلُ كذا.

والسُّوفُ: شَمُّ التراب، ومنه قيلَ: علومٌ العربِ ثلاثةٌ: القِيافةُ، والعِيافةُ، والسُّيافةُ. قال امرؤ القيس: [من الطويل]

٧٦٨ - على لا حب لا يَهتدي بمناره إذا سافَهُ العودُ النَّباطيُّ جرْجُرا(١)

⁽١) قرأ عيسى بن عمر (سُيْفاً)البحر المحيط ٥١٠/٥.

 ⁽۲) البيت لعبد الله بن يعرب أو يزيد بن الصعق وله روايتان هما «بالماء القرات ، بالماء القراح ، شذور
 الذهب ١٠٤ وابن يعيش ٤ / ٨٨٨ والهمع ١ / ٢١٠ والدرو ١ / ١٧٦ و وتقدم البيت برقم ١١٦٩ .

⁽۲) دیوانه ۲۹.

يريدُ: إذا شمّه. ومسافةُ الطريق من ذلك، لأنَّ الدليلَ: يسوفُ ترابَها. والسُّوافُ: مرضُ إبلٍ يشارفُ بها الهلاك إما لأنها تشمُّ الموتَ أو يشمها الموت. والأسوافُ: حَرمُ المدينة.

س و ق:

قولُه تعالى: ﴿ والتقَّتِ الساقُ بالساقِ ﴾ [القيامة: ٢٩]. قيلَ: المرادُ به الكنايةُ عن التفاف ساقي الميت في كفنه. وقيلَ: هذا كنايةٌ عن شدَّة الأمرِ وتفاقُمه. أي اتصلت شدَّة الدنيا بَشدة الآخرة. وقولُه: ﴿ يُكشَفُ عن ساق ﴾ [القلم: ٢٤] كنايةٌ عن ظهورِ شدائد يومِ القيامة، وهو قولُ الجمهورِ عن ابنِ عباس وغيره. وفي حديث معاوية بن أبي سفيان قالَ: ﴿ خاصم رجلٌ ابنِ اخي فجعلتُ أحجُّه . فقال: أنت كما قالَ أبو دُواد »: [من البسيط].

٧٦٩ - إنِّي أُتيحُ له حِرِباءَ تَنْضُبة ﴿ لا يُرسِلُ الساقَ إلا مُمْسِكاً ساقا(١)

اراد أنه لا تَنقضي له حجة حتى يتعلَّق باخرى، تشبيها بالحرباء في تعلقها بساقها في شجرة ونحوها. ويعبَّرُبالساق عن النَّفس في قول بعضهم. وجُعل منه قول علي رضي الله عنه: «ولو تَلفت ساقي ٣(٢). وقيل في قوله تعالى: ﴿ والتقَّت الساق بالساق ﴾ هو أن يموت صاحبُهما فلا يحملانه بعد أن كانا حاملين له: وقال ابن الأعرابي : الساق : شدة الدنيا والآخرة. قال الراغب (٣) . قال أبو القاسم الاصبهاني : والأصل فيه أن يموت ولل الناقة في بطنها، فيدخل المذمر أله أله أله في رحمها، فيخرجه مَيتاً، فيجره بساقه. واليَّنُ : الذي يُخرجُ رجليه أولاً عند الولادة . فجعل ذلك كناية عن كل أمر فظيم.

قولُه: ﴿ فَاسْتُوى على سُوقِه ﴾ [الفتح: ٢٩] هو جمعُ ساق، نحُو: لابة ولاب. وتُرىءَ ٥ سؤقه ه (٥) بهمزة بدلَ الواوِ وبواوِ بعد هذه الهمزة. ورجل أَسُوقٌ وامرأةٌ سُوقاءً:

⁽١) البيت والخبر في النهاية ٢ /٤٢٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٩، ٥والنهاية ٢/٣٣٤.

⁽٣) المفردات٤٣٦ .

⁽٤) المذمر :الذي يدخل بده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى . اللسان(ساق) .

⁽٥) قرأ ابن كثير وقنبل والقواس (سؤقه) الإتحاف ٣٩٧ والنشر ٢ /٣٣٨ والسبعة ٢٠٥ ، وقرآ قنبل (سؤوقه) الإتحاف ٣٩٧ .

عظيمُ الساقينِ. قولُه تعالى: ﴿ كَانَمَا يُساقُونَ إِلَى المُوتِ ﴾ [الانفال: ٢] هو من سُقتُ الإبلَ، أي زجرتُها لتسرعَ. وسقتُ المهرَ من ذلك، لانهم كانوا يُصدقون الإبلَ فيسوقونَها للزّوجات. فغلبَ في كلُّ ما يُمهرُ ويُعطى، وإنْ لم يكنْ من الابل. والسَّوقُ من الساقِ لانَّ بها يُسعى، قولُه تعالى: ﴿ وجاءتُ كلُّ نفس معها سائقٌ وشَهيدٌ ﴾ [ق: ٢١] قيلَ: مَلَكانِ أحدُهما يسوقُه للحشرِ، والآخرُ يشهدُ عليه. وقيلَ: هو كقوله: ﴿ كَانَمَا يُساقُونَ إِلَى الموتِ ﴾ . وقولُه: ﴿ وَأَنَّ إِلَى ربَّك يومغذ المساقُ ﴾ [القيامة: ٣٠]، كقوله: ﴿ وَأَنَّ إِلَى ربَّك المُنتَهَى ﴾ [النجم: ٢٤]،

السُّوقُ: مايُجلبُ إليه المتاعُ، لانه تُساقُ إليها البضاعةُ. وهي مؤنثةٌ. ولذلك تُصغَّرُ على سُويَقةٌ، وجمعُها اسواقٌ. والسُّويقُ معروفٌ من ذلك، لاتُساقهِ في الحَلقِ من غيرِ مضغ؛ فعيل بمعنى مفعول.

س و ل:

قسولُه تعسالى: ﴿ بل سَوَّلَتُ لَكُم أَنفُ سَكُم أَمْسِراً ﴾ [يوسف: ١٨] أي زيَّنتْ وحسَّنتْ، يقالُ: سوَّلتْ له كذا أي حسَّنتْ له وسَهَّلتْ عليه فعله أو تُزولَه، وأصلُ السَّوَالِ الحاجةُ التي تَحرِصُ عليه، وتصويرُ القبيح الحاجةُ التي تَحرِصُ عليه، والسُّوْالُ: والسُّوْالُ: يقاربُ الأمنية)، لكنَّ الامنية فيما قُدَّرَ، منه بصورةِ الحسنِ. والسُّوْالُ: (والسُّوْالُ: يقاربُ الأمنية)، لكنَّ الامنية فيما قُدَّرَ، والسُّوالُ فيما طلب، وهذا قد تقدَّمَ في مادةِ السينِ مع الهمزة، وإنما أبدلتِ الهمزةُ واواً.

س وم:

قولُه تعالى: ﴿ يُسومونكم سُوءَ العذابِ ﴾ [البقرة: ٩٩] أي يُكلفونكم ذلك ويحملونكم عليه. ومنه: سامَه خَسفاً، أي حملُه على مكروه. وأصلُه: الأرضُ التي لا يثبتُ عليها الماشي قالَ: [من الرجز]

• ٧٧ - إنْ سامَ خَسفاً وجهَه بريدا(١)

وأصلُ السُّومَ: الذهابُ في (ابتعاء الشيء. قال الراغب (٢) : فهو [لفظ] (٢) المعنى

⁽١) لم أهند إليه .

⁽٢) المفردات ٤٣٨.

⁽٣) الإضافة من المفردات ٤٣٨.

مركّب من الذّهاب والابتغاء، فاجري مُجرى الذهاب في قولهم: سامَت الإبلُ فهي سائمةٌ. ومُجرى الابتغاء في قولِهم: سُمتُ كذا.

قلت: وسَومُ السَّلعةِ من ذلك؛ لأنَّ المُشتري يسومُها من بائعها ويطلُبها منه. ويقالُ: صاحبُ السَّلعةِ أحقُّ بالسَّموم أي بطلب مايُرضيهِ منَ الثمن. وَيقالُ: سُمْتُ الإبلَ، وأَسَمْتُها، وسوَّمتُها، قال تعالى: ﴿ فيه تُسيمونُ (١) ﴾ [النحل: ١٠]أي يُرسلون أنعامَكم للرعي.

قولُه تعالى: ﴿ والخيلِ المُسوَّمةِ ﴾ [آل عمران: ١٤] قيلَ: هو مِن سَوَّمها أي أرسلَها للرعي: وقيلَ: المُعلَّمةُ، من سَوَّمته أي جعلتُ له سُومةً يُعرف بها. والسُّومةُ: العلامةُ. وعن مجاهد: هي المطهَّمةُ. وينشدُّ قولَ الشاعر:

٧٧١ - بني بكسر تُساموا^(٢)

لانها بذلك صار لها سمي يعرف بها. قوله: ﴿ مِنَ الملائكة مُسوَّمينَ ﴾ [آل عمران: ١٢٥] قُرىءَ بفتح الواوِ^(٣) ، أي أن الله تعالى سوَّمَهم، كما يُروَى أنهم كانوا بعمائم صُفرِ على خيل بُلق. وبكسرِها أنهم سَوموا أنفسَهم. ومعنى الإرسالِ هنا لا يظهرُ كلَّ الظهور.

قوله: ﴿ سِيماهُم (أ) في وجوههم ﴾ [الفتح: ٢٩] أي علامتُهم. يقالُ: سِيمى وسِيماء وسِيمياء، والياءُ عن واو. فهي كديمة وقيمة، من دام يدوم وقام يقوم. وفي الحديث: و نهى أن يساوم بسلعته قبل طلوع الشمس و (أ قيل : نهى عن ذلك في هذا الوقت لأنه وقت يُذكرُ فيه الله تعالى. وقيل يجوزُ أن يكونَ من رعي الإبلِ لأنه إذا رعاها في ذلك الوقت، وهو وقت ند كاصابها الوباء، وربَّما قتلها، ذكرُهما الزَّجاج، والسام: الموت. كذا فسره على حين سئل عنه (١).

⁽١) قرأ زيد بن علي (تُسيمون) البحر المحيط ٥ /٤٧٨

⁽٢) لم أهند إليه .

⁽٣) قرأ نافع وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر (مسوَّمين) النشر ٢ / ٢٤ ٢ والسبعة ٢ ١ ٢ .

⁽¹⁾ قرئت (سيمياؤهم) البحر المحيط ١٠٢/٨، وقرئت (سيماؤهم) الكشاف ٣/٥٥٠.

⁽٥) غريب اين الجوزي ١ / ١١٥ والنهاية ٢ / ٤٢٥ .

⁽٦) قال النبي عَلَيْهُ ولكل داء دواء إلا السام ٥ غريب ابن الجوزي ١ / ١٠ ٥ والنهاية ٢ / ٢٦٦ .

س و ي:

قولُه تعالى: ﴿ سَواءٌ عليهم ﴾ [البقرة: ٢] ولذلك يُحملُ الضميرُ وعطفٌ على ما أسكنَ فيه من الضمائرِ في قولهم: مرت برجلِ سواء والعدم، برفع العدم. وفيه لغات أربع أفصحها الفتح مع المد، ويليها القصرُ مع الكسر أو الضم، ويقلُ المد مع الكسر (١). وهذه الأربعُ منقولةٌ في سواء الظرف الواقع في الاستثناء في قولهم: قاموا سواء زيد. ولنا في هذه اللفظة كلام أتقنّاهُ في كتبنا المشارِ إليها غيرَ مرة. قولُه تعالى: ﴿ تعالُوا إلى كلمة سواء (١) بيننا وبينكم ﴾ [آل عمران: ٢٤] أي عدل ونصفة. ومثله: ﴿ فانبذ إليهم على سواء (٢) بيننا وبينكم أو الله على حكم العدل والإنصاف . وقد يقصد بسواء مقصد غير، كقوله: [من الطويل]

٧٧٢ - وما قُصدَتْ من أهلها لسوائكا(1)

أي لغيرِكَ . وقولُه: [من المتقارب]

٧٧٣ - قلم يُبقَ منها سيوَى هامد(*)

قولُه تعالى: ﴿ سَواءُ علينا أَجَزِعْنا أَم صَبَرَنْا ﴾ [ابراهيم: ٢١] أي الأمران مُستويان في عدم الغناء عنا. قولُه تعالى: ﴿ الرحمنُ على العرشِ استوى ﴾ [طه: ٥]. أي استولى(١٠) . وأنشدوا عليه قولَ الشاعر: [من الرجز]

٧٧٤ قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق (٧)
 وداستوى ، يقال باعتبارين إحدهما إسناده إلى شيئين فاكثر ، نحو : استوى زيد "

⁽١) قرأ عاصم الجحدري (سواء) بجعل الهمزة بين بين ، وقرأها أيضاً (سوا و) ، وقرأ الخليل (سُوءً) البحر المحيط ١/٥٥.

⁽٢) قرأ الحسن (سواءً) إملاء العكبري ١/١٨.

⁽٣) قرأ زيدبن على (سواء)البحر المحيط؛ /٩٠٥.

⁽٤) عجز بيت للأعشى في ديوانه ١٣٩. وصدره :(تَجانفُ عن جلُّ اليمامة ناتشي).

 ⁽٥) صدر بيت لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١/٦٦ وعجزه: (وسفع الخدود معاً والنؤي)الهاود :
الرماد ، سفع الخدود : الاثافي

⁽٦) هو قول المعتزله . مجالس ثعلب ٢٦٩ ،

⁽٧) الرجز دون عزو في اللسان(سوا) ورصف المباتي ٤٣٠ والدر المصون ١ /٢٤٣ .

وعمرُّو في كذا. والشاني أن يقال لاعتدال الشيء في ذاته، كقوله تعالى: ﴿ ذُو مِرَّةً فَاسْتَوى ﴾ [النجم: ٦]. قال الراغب (١): ومتى عُدي بعلى اقتضى معنى الاستيلاء نحو قوله تعالى: ﴿ الرحمنُ على العرشِ استوى ﴾ . وقيلَ: معناهُ اسْتَوى له ما في السماوات وما في الأرضِ بتسويته تعالى إياه، كقوله تعالى: ﴿ ثم اسْتَوى إلى السماء فسوّاهنَ ﴾ [البقرة: ٢٩] . وقيلَ: معناهُ اسْتَوى كلُّ شيء في النسبة إليه . فلا شيء أقربُ إليه من شيء إذ كان تعالى ليس كالأجرام الحالَّة في مكان دونَ مكان . وإذا عُدَّى بإلى اقتضى معنى الانتهاء إليه؛ إمّا بالذات أو التَّذبير . وعلى الثاني قولُه تعالى : ﴿ ثم استوى إلى السماء وهي دُخانُ ﴾ [فصلت: ١١].

قولُه تعالى: ﴿ خلقَك فسّواكَ ﴾ [الانفطار:٧] تسويةُ الشيء: جعلُه سواءً؛ إمّا في الرّفعة أو الصفة، فالمعنى: جعلَ خَلْقَك على ما اقتضته الحكمة. وقولُه تعالى: ﴿ ونَفْسِ وما سَوّاها ﴾ [الشمس:٧] إشارةٌ إلى القُوى التي جَعلها اللهُ مُقوّمةً للنفس، فنسب إليها. وقد ذُكر في غيرِ هذا الموضع أن الفعلَ كما يصح أن يُنسَبَ إلى الفاعل يصح أن يُنسَبَ إلى الفاعل يصح أن يُنسَبَ إلى الالله، وسائرُها يَفتقرُ إليه نحو: سيفٌ قاطعٌ. وهذا أولى من قول مَن قال: إنَّ المعنى ﴿ وما سَوّاها ﴾ [النازعات: ٢٨] ﴿ وما سَوّاها ﴾ [النازعات: ٢٨] فتسويتُها تنضمنُ بناءَها وتَرتيبَها المذكورين في قوله تعالى: ﴿ إنَّا زَيَّنَا السماءَ الدنيا ﴾ [الصافات: ٦]. قولُه تعالى: ﴿ بلى قادرين على أنْ نُسوِّى بَنانَه ﴾ [القيامة: ٤] قيلَ: نجعلَ كفّه كخف الجمل من غير انقباض وانبساط. وقيلَ: هو عبارةٌ عن تفاوت الاصابع واختلافها؛ فإنَّ كونها كذلك مما يُعينُ على الانتفاع بها. وقيلَ: هو عبارةٌ عن البعث والحشر؛ أي نردُها كما كانتْ بعد أن كانتْ مُتفرقةً.

قوله: ﴿ فتمثّلَ لها بَشَراً سَوِيّاً ﴾ [مريم: ١٧] أي كاملَ الخلق، لا يُنكَرُ منه شيءٌ، كما لا يُنكَرُ من الآدميين الذين تعْهَدهُم. والسَّويُّ في الأصل يقالُ فيما يُصانُ عن الإفراط والتَّفريط. قولُه: ﴿ فدَمَدمَ عليهم ربّهم بذنبهم فسَوَّاها ﴾ [الشمس: ١٤] كقوله: ﴿ فهي خاويةٌ على عروشها ﴾ [الحج: ٥٥] والمعنى أنها صارت كارض مُسوَّاة بها، ومثله: ﴿ لو تُسوَّى عليهم، أي تُطمُّ فلا يدَّبُرون منها تُسوَّى عليهم، أي تُطمُّ فلا يدَّبُرون منها

⁽١) المفردات ٤٤٠.

⁽٢) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر (تَسُولى) ،وقرأ حمزة والكسائي وخلف والأعمش وورش (تَسَوَّى) النشر ٢ / ٢٩ والسبعة ٢٢٤ .

لشدة افستضاحهم. ويعبرُ بالسّواء عن الوسط، ومنه قوله: ﴿ فِي سَواءِ الجحيم ﴾ [الصافات: ٥٥]. ويقالُ: ما زلتُ آكتبُ حتى انقطعَ سَوايَ. قولُه: ﴿ ثم اسْتَوى إلى السماءِ ﴾ [البقرة: ٢٩] آي قصدَ. قال ابنُ عرفةً: الاستواءُ من الله: الإقبالُ على الشيء والقصدُ له. حكى الفراءُ عنهم: اسْتَوى إليّ يخاصمُني، آي آقيلَ عليّ (١٠). قالَ: وحدّ ثني داودُ بنُ عليّ الاصبهانيّ (١٠) قال: كنتُ عندَ ابنِ الاعرابيّ فاتاهُ رجلٌ فقال: ما معنى قوله: ﴿ الرحمنُ على العرشِ اسْتَوى ﴾ ؟ [طه: ٧٠] فقال: هو على عرشه كما آخبرَ. فقال الرجلُ: إنما معناهُ: اسْتَولى، فقال: ما يُدريك؟ العربُ لا تقولُ: اسْتَولى على الشيءِ حتى يكونَ مُصادفاً بهما غلبٌ فقد استولى، أما سمعت قولَ النابغةِ: [من البسيط]

٧٧٥ - إلا لمثلك أو من أنت سابقه

سَبْقُ الجواد قد استولى على الأمد (٣)

وقد سُتلَ مالكُ بنُ انسِ عنِ الاستواءِ فقالَ: الكيفُ غيرُ معقولٍ، والاستواءُ غيرُ مَجهولٍ، والإيمانُ به واجبٌ ، والسؤالُ عنه بدعةٌ.

قولُه تعالى: ﴿ إِذْ نُسوَّيكم بربِّ العالمين ﴾ [الشعراء: ٩٨] أي نعدلُكم به، فنجعلُكُم سَواءً في العبادة. وهذا سيَّان، أي مثلان. واستُّغني بتثنية سِيُّ عن تثنية سواءٍ غالباً. وسُمعُ سَواءان؛ قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٧٧٦ - من يفعل الحسنات الله يشكرُها والشُّر الشُّر عند الله سيّان(١٠)

قوله: ﴿ صِراطاً سَوِياً ﴾ [مريم: ٤٣] أي مستوياً مستقيماً. قوله تعالى: ﴿ سواء (٥٠) بيننا وبينكم ﴾ [آل عمران: ٦٤] أي عدل ذات استواء. ولنا في مسالة الاستواء كلامً أتقناه امع المبتدعة في والقول الوجيزة.

⁽١) مجالس ثعلب ١٧٤.

⁽٢) داود بن علي بن خلف الأصبهاني ، الملقب بالظاهري (ت ٢٧٠هـ/٨٨٤م) احد الأثمة المجتهدين في الإسلام تنسب إليه الطائفة الظاهرية ، وسميت بذلك لأخذها بظاهر الكتاب والسنة وإعراضها عن التأويل والراي والقياس . له تصانيف كثيرة انظر الاعلام ٣/٨ وتارخ بغداد ٨/ ٣٦٩

⁽٣) البيت من معلقته في ديوانه. ٢١.

⁽٤) البيت لعبد الرحمن بن حسان في اللسنان ١١/٤٧ (بجل):

⁽٥) قرأ الحسن (سواءً) إملاء العكبري ١ / ٨١ وقرأ ابن مسعود (عدَّل) البحر المحيط ٢ /٤٨٣ .

فصل السين والياء

س ي ب:

قولُه تعالى: ﴿ ولا سائبة ﴾ [المائدة: ١٠٣]. السائبة : هي الناقة التي تُنتجُ خمسة أبطن، فتُتركُ فلا تُركبُ ولا يُحملُ عليها ولا تُردُ عن ماء ولا مَرعَى (١). وقيلَ : هي الناقة التي يقولُ ربُها: إِنْ قَدمتُ سالماً من سَفري أو شُفيتُ مَن مَرضي فناقتي سائبةٌ. فلا يُنتفعُ بها ولا تُردُ عن ماء ولا عَلف. ويعتقون العبد ويقولون: هو سائبةٌ : فلا يَعقلُ أحدُ هما الآخر ولا يرثُه. وقيلَ : يكونُ ولاؤه لمُعتقه، ويضعُ ماله حيثُ يشاءُ وأصله من تسييب الدّوابُ، وهو انبعائها. يقالُ : سابت الحيةُ تسيبُ، وانسابت تنسابُ انسياباً. وسابت الحله تُسيبُ سيوباً، وساب الماءُ : حرى، والمصدرُ : السيبُ، ويُعبَر به عن العطاء فيقالُ : الدابة تسيبُ سيبه، أي رزقه، وذلك على الاستعارة، وفي الحديث : « وفي السيوب المنيوب المنيوب السيوب : الرّكازُ. ولا أراهُ أخذَ إلا من السيب، وهو العطيةُ . وفي الحديث : « لو سَائتنا سيابةً أعطيناكها ﴾ (٢)؛ السيابةُ : البَلَحة ، والجمعُ سيَابٌ. ومنه مُمن الرجلُ سيّابة.

س ي ح:

قولُه تعالى: ﴿ السائحون (٤) ﴾ [التوبة: ١١٢] السّياحة: الذهابُ في الأرض. واصلُه من: ساحَ الماءُ يسيحُ: إذا جَرى وانبسطَ من غيرِ نهاية ولا حدّ. وقيلَ: والسياحة في هذه الأمة الصومُ (٥) ووجهُ ذلك كما قال الراغبُ (١): الصَّومُ ضربانِ وسيريُّ (٧) وهو تركُ المَطْعَم والمَنكَح، وحُكميُ (٨) وهو حفظُ الجوارِح من المعاصي كالسَّمع والبصر

⁽١) انظر ما تقدم في (ب ح ر) .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/١١٥ والفائق ١/٤ والنهاية ٢/٢٣٤ وهومن كتابه عَلَيْهُ لوائل بن حجر.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/١١ والفائق ١/٢٦٧ والنهاية ٢/٢٣٤ وهو من حديث أسيد بن حضير.

⁽٤) قرأ أبي " وابن مسعود والاعمش (والسائحين) إملاء العكبري ٢ /١٣ والبحر المحيط ٥ /١٠٤ .

⁽٥) في الحديث و سياحة هذه الأمة الصيام ، النهاية ٢ / ٤٣٣ وغريب ابن الجوزي ١ / ١٢٥.

⁽٦) المفردات٤٣١ والقول ليس للراغب.

⁽٧) في المفردات : ٤ حكمي ٥٠

⁽٨) في المفردات و حقيقي ٥.

واللسان. والسائح: هو الذي يصومُ هذا الصومَ دونَ الأولِ. وقالَ غيرُه: وجهُ ذلك أنَّ الذي يسبحُ في الأرضِ مُتعبَّداً يسبحُ ولا زادَ له، فحينَ يجدُ يطعمُ . والصائمُ يُمضي نهارَه ولا يطعمُ شيئاً، فشبَّه به. وإلى هذا نَحا الهرويُّ.

وقيلَ: المعنيُّ بالسائحين: الذين يَتحُرون ما اقْتَضاهُ قولُه تعالى: ﴿ أَفَلَم يَسيروا في الأرض فتكونَ لهم قلوبٌ يَعْقلون بها ﴾ [الحج:٤٦].

والساحة: المكانُ الواسعُ، ومنه ساحةُ الدارِ؛ قال تعالى: ﴿ فَإِذَا نَزَلَ بَسَاحَتِهِم ﴾ [الصافات: ١٧٧] أي بدارِهم ومُستقرَّهم. والسائحُ: الماءُ الدائمُ الجرْيةِ في الساحة. وساح فلانٌ: مرَّ مرورَ الماء السائح, ويقالُ: سايحٌ وسيَّاحٌ.

اس ي ر:

قوله تعالى: ﴿ أَفَلَمْ يَسْيِرُوا فِي الأَرْضِ ﴾ [يوسف: ٩٠] السيّر: المضيّ في الأَرضّ. قالَ تعالى: ﴿ وسارَ باهله ﴾ [القصص: ٢٩] أي مضى. قال الراغبُ (١): يقالُ: سِرتُ بفلان وسيّرتُه على التكثير. ومن الأول: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الأَرْضِ ﴾ [الأنعام: ١١]. ومن الثاني: ﴿ وسارَ باهله ﴾ [القصص: ٩٠] ولم يجيء في القرآن القسمُ الثالثُ (٢٠). ومن الرابع: ﴿ وسيّرت الجبالُ ﴾ [النبا: ٢٠]، وقولُه: ﴿ أفلم يَسيرُوا في الأَرضِ ﴾. قيلَ: هو حثّ على السير بالجسم. وقيلَ: هو حثٌ على إجالةِ الفكر ومُراعاة أحواله. ويؤيّدُه الحديثُ في وصف الأولياء: ﴿ أبدائهم في الأرضِ سائرةٌ وقلوبُهم في الملكوت جائلةٌ » (٢) . ومنهم مَن حَمله على الاجتهاد في العبادة الموصلة إلى نيلِ الثوابِ الأخرويُ. وعليه حُملَ قولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: ﴿ سافرُوا تَغْنَمُوا ﴾ .

قوله: ﴿ سنَّعبدُها سيرتَها الأولى ﴾ [طه: ٢١] أي حالتُها: والسيرة: الحالة التي يكونُ عليها الإنسانُ وغيرُه غريزةً كانت أو اكتساباً. فالمعنى: إلى حالها التي كانت عليه من العوديَّة والحسيَّة. والتَّسييرُ ضربان: تسخيرٌ، كقوله: ﴿ وسيَّرتِ الحبالُ ﴾ واختيارٌ،

⁽١) المفردات ٤٣٢ .

^{. (}٢) في المقردات و وهو : سرته ٤ .

⁽٣) المقردات ٢٨١ .

⁽٤) مسئد احمد ٢/ ، ٣٨ وكشف الخفاء ١/٥٤٥.

باب السين

كقوله: ﴿ هُو الذِّي يُسَيِّركُم (١٠) ﴾ [يونس:٢٢].

والسِّيرةُ: الطريقةُ المسلوكةُ. وتُستعارُ للمذهبِ أيضاً، ومنه قولُهم: هُم على سيرة ٍ واحدة، أي على طريقة .

س ي ل:

السّبلانُ: جريانُ الماء. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وأَسَلنا له عَينَ القطرِ ﴾ [سبا: ١٦] أي اذبناهُ حتى سالَ سيلانَ المائعاتِ. وقُرئَ: ﴿ سالَ سايلٌ (٢) ﴾ [المعارج: ١] فقيلَ: هو واد يسيلُ عليهم باتواعِ العذاب. يقالُ: سالَ يسيلُ سَيَلاناً. وقيلَ: هو من السؤالِ، وأبدُّلت الهمزةُ الفاً. وأنشدَ: [من البسيط]

٧٧٧ - سالَتْ هُذيلٌ رسولَ الله فاحشة في ضلَّت هُذيلٌ بما سالت ولم تُصب (٣)

والسَّيْلُ: اسمَّ للماءِ الآتي من حيثُ لا يُحتسبُ، ويقالُ له الآتيُّ. وأصلُه مصدرٌ أطلقَ على السايلِ، والسِّيلانُ: الممتدُّ من الحديد الداخل في النِّصاب، وفي صفتِه عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ سائلُ الاطرافِ (٤) أي ممتدُّهاً. ويُروى سائنٌ بالنونِ، وهما بمعنى، مثلُ جبريل وجبرين وعزيل وعزين.

س ي ن :

قولُه: ﴿ طُورِ سَيناءَ ﴾ [المؤمنون: ٢٠] قُرىءَ في المتواترِ بكسرِ السينِ وفتحها (٥٠)، وهما لغتان في اسم جبل. قيلَ: الكسرُ لغةُ كنانة والفتحُ لغةُ غيرهم، ووجهُ الفتح أن يكون وزنُه فعلاءً كحمراءً. ووزنُه على الكسرُ فيعال؛ فهمزتُه منقلبةٌ عن زائد ملحق بالأصلِ جَعلوها كعلياءً، لأنهم ليس في لغتِهم فعلاء بكسرِ الفاءِ وألفُه للتأنيث، وقيلَ: اللفظةُ

⁽١) قرا ابن عامر وابو جعفر والحسن وزيد بن ثابت وابو العالية وزيدبن علي وشيبة وابويعقوب (يَنْشُرُكم) النشر ٢ / ٢٨٢ وإملاء المكبري ٢ / ١٤، وقرا الحسن وزيد بن ثابت ويزيد بن القعقاع (يُنْشُركم) إعراب النحاس ٢ / ٥٠.

⁽٢) قرأ أبي وابن مسعود (سالٌ) ، وقرأ ابن عباس (سايلٌ) البحر المحيط ٢٣٣١ وقرأ ابن عباس (سيلٌ) القرطبي ١٨/ ٢٣٣.

⁽٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ١٢٣.

⁽٤) الفائق ١/ ٦٤٣ والنهاية ٢/ ٤٣٤ وغريب ابن الجوزي ١/١٢/٠ .

 ⁽٥) قرأ المطوعي (سيناً) الإتحاف ٣١٨، وقرأ الاعمش (سينا) البحر المحيط ٢ /٤٠٠، وقرأ نافع وابن
 كثير وأبوعمرو وأبو جعفر والحسن وابن محيصن (سيناء) الإتحاف ٣١٨ والنشر ٢ / ٣٢٨ .

أعجمية فنطقت بها العرب كيف شاءت على عادتها في تُلاعُبها بالأعجمية. ففتحوا سينها تارة وكسروها أخرى. فالمنع من الصرف حينفذ للعلمية والعُجمة الشخصية. وقيل بل مركب تركيب مزج كبعلبك ولنا فيه كلام أوسع من هذا في «الدر» و «العقد» وغيرهما. فعليك بالالتفات إلى ذلك.

وقوله تعالى: ﴿ يس والقرآنِ الحكيمِ ﴾ [يس: ١ و ٢] فقيلَ: هُما حرفا تهج كه طه » [طه: ١] وهو الظاهرُ. وقيلَ: ياللنداء، وسين منادى. وقيلَ: هو اسمُ من أسماء نبيّنا محمد على الظاهر الأولُ. كقوله: ﴿ حم عسى ﴾ [الشورى: ١ و ٢] ﴿ طس ﴾ [النمل: ١] ﴿ طسم ﴾ [الشعراء: ١] في سورِها. فالسينُ في هذه حروفُ تهجُ كسابقه.

باب الشين فصل الشين والهمزة

ش أم:

قوله تعالى: ﴿ وأصحابُ المَشَامة ماأصحابُ المَشَامة ﴾ [الواقعة: ٩] أي عبَّر عنهم بذلك الاشتقاق. المَشَامة من الشُّوم أو من اليد الشَّوماء، وهي اليَسارُ. كما انهم يتيامنونَ باليد اليُمنى؛ فالمَيْمنةُ والمشامّةُ، مَفْعلةٌ من اليد اليمنى والشمال لتفاؤلهم بتلك، وتشاؤمهم بالأخرى، ومنه رجلٌ مَشْؤومٌ، وتشاءَمَ: أتى نحو الشام، وأشامَ: أتى الشام، وفي الحديث: وإذا نشأت بُحْريَّة ثم تَشاءمت فتلك عَينٌ غُدَيقةٌ (١) أي أخذت نحو الشام، وتَبامَنَ القومُ وأيمنوا، أتوا بلادَ اليمن،

شأن:

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّ يومِ هو في شانِ ﴾ (٢) [الرحمن: ٢٩] أي من إحياءِ هذا، وإمانة هذا، وإغناءِ هذا، وإفقارِ هذا، وإسعاد هذا، وإشقاءِ هذا. والأصلُ في الشان الحالُ، وذلك مجازٌ عن تصرُّف في خَلق بما أراد، وقسرهم على ما شاء لا كما يُريدون ويشاؤون. والشانُ: القصدُ؛ وقد شانتُ شانه، أي قصدتُ قصدَه. وقيلَ: الشانُ: الأمرُ الذي يتفقُ ويصلحُ، ولا يقالُ إلاقيما يعظمُ من الاحوالِ والامورِ. فلا يقالُ: ما شانُ الملك؟.

والشَّانُ أيضاً من الرأسِ: الوَصْلةُ التي بينَ مُتقابلاتهِ [التي] بها حياةُ الإنسانِ. وجمعُها شُؤون.

فصل الشين والباء

ش ب ھ:

قولُه تعالى: ﴿ مِتشَابِها ﴾ [البقرة: ٢٥] يعني أنَّ ثَمرَ الجنةِ يُشْبِه بعضُه بعضاً.

⁽١) النهاية ٢/٢٧٤ .

⁽ ٢) قرأ أبو عمرو الأصبهاني وأبو جعفر (شان) الغيث ٣٦١.

فالمنظرُ واحدٌ والطعمُ مُختلفٌ. وقيلَ: يشبهُ ثَمرَ الدنيا في التسميةُ وبعضِ الهيئاتِ. وهذا مُبنيٌّ على أن المرزوقَ... أو فيه خلافٌ، اتقنّاهُ في غير هذا.

قوله: ﴿ كتاباً متشابهاً ﴾ [الزمر: ٢٣] أي يُشْبه بعضُه بعضاً في الفصاحة والإعجاز وعدم تَناقضه. وإبداع الفاظه، واستخراج حكمه. قوله تعالى: ﴿ إِنَّ البقر (١) تَشابه علينا ﴾ [البقرة: ٧٠] أي أختلط علينا أمره والتبس فلا ندري ما المقصود منه. وفي الحرف قراءات اتقناها في غير هذا. قوله تعالى: ﴿ وأُخَرُ مُتشابهات ﴾ [آل عمران: ٧] اختلف الناس في المتشابه على أقوال كثيرة منها:

أنَّ المُحكمَ هو الناسخُ، والمتشابة هو المنسوخُ، وقيلَ: المتشابةُ: ما لم يَتضمَّنْ حكماً بل تضمَّنَ قصصاً وأخباراً. وقيلَ: المتشابةُ منه: مأشكلَ تَفسيرُه لمشابهته غيرَه؛ إمّا من جهةِ اللفظِ أو المعنى (٢). وقال الفقهاءُ: المتشابةُ: ما لا يُنبىءُ ظاهرُه عن مُرادِه. وحقيقةُ ذلك أنَّ آياتِ الكتابِ العزيزِ عندَ اعتبارِ بعضِها ببعضٍ ثلاثةُ أقسامٍ:

الأولُ: متشابةً من حيثُ اللفظُ فقط.

الثاني: من حيثُ المعنى فقط:

الثالث: من جهتهما معاً.

ثم المتشابة من حيث اللفظ نوعان: أحدُهما يرجُع إلى المفردات إمّا من جهة الغرابة من قوله: ﴿ وَفَاكِهةً وَابّاً ﴾ [عبس: ٣١] وكقوله: ﴿ يَزفُونَ ﴾ [الصافات: ٤٩]، وإمّا من جهة الاشتراك كاليد والعين في قوله تعالى: ﴿ بل يداهُ مَبْسنوطتان ﴾ [المائدة: ٢٤] ﴿ وَعَلَى عَيني ﴾ [طه: ٣٩]. والثاني يرجعُ إلى التركيبات، وهي الجملُ. وهذا ينقسمُ إلى ثلاثة أقسام:

أحدُها: لاختصارِ الكلام كقولِه تعالى: ﴿ وَإِنْ خِفْتُم أَلَّا تُقْسِطُوا فِي اليتامي ﴾ إلى

⁽١) قرا مجاهد (تَشَبَّه) ، وقرا ابي (تَشَابهت)، وقرا ابن ابي إسحاق (تَشَّابهت) وقرا الحسن (تَشَابَهُ)، وقرا الحسن والأعرج (تَشَّابُهُ)، وقرا مجاهد وابن مسعود والمطوعي ويحيى بن يعمر (يَشَّابُهُ)، وقرا الحسن ومحمد ذو الشامة (تَشَبُّهُ)، وقرا الحسن والأعمش وابن مسعود (مُتَشَابِهُ)، وقرا الأعمش (مُتَشَابِهَةً) وقرئت (مُتَشَبَّهُ، يَتَشَابُهُ) البحر المحيط ١/٤٥٢ والإتحاف ١٣٩.

⁽٢) البرهان ١/١١١-١٥٤ .

قوله: ﴿ ورُّباعَ ﴾ [النساء:٣]

وثانيها: عكسه، وهو بسط الكلام، كقوله تعالى: ﴿ ليس كمثله شَيءٌ ﴾ [الشورى: ١١] إذ لو قيل: ليس مثله شيءً. لكان أظهر للسامع.

ثالثُها: لنظم الكلام، كقوله تعالى: ﴿ أَنزِلَ على عبدِهِ الكتابَ ولم يجعلُ لهُ عِوجاً قَيِّماً ﴾ [الكهف: ١ و٢]

والقسمُ الثاني من حيثُ المعنى فقط، وذلك في أوصافِ الباري تعالى، وأوصافِ القيامة. فإِنَّ تلك الصفاتِ لا تُتَصوَّرُ لنا؛ إذ كانُ لا يحصلُ في نفوسنا صورةُ مالم نَحُسَّهُ إذ لم يكن من جنس ما نَحُسَّه.

القسمُ الثالثُ وهو المتشابةُ من جهتهما معاً ينقسمُ خمسةَ اقسام: الأولُ من جهةِ الكمية كالعُمومِ والخُصوصِ نحو: ﴿ فَاقْتُلُوا المشركين ﴾ [التوبة: ٥]. الثاني من جهة الكيفية كالوجوب والنَّدْب كقوله تعالى: ﴿ فَانكحوا ما طابَ لكُم من النساء مَثنى وثُلاثُ ورُباعَ ﴾ [النساء: ٣] الثالثُ من جهةِ الزمانِ كناسخِ والمنسوخِ نحوُ قولِه تعالى: ﴿ اتَّقُوا الله حقِّ تُقاته ﴾ [آل عمران: ١٠٢]

الرابعُ من جهة المكان والامور التي نزلتْ فيها كقوله تعالى: ﴿ وليسَ البِرْ بانْ تَأْتُوا البيوتَ من ظهورها ولكنَّ البرَّ ﴾ [البقرة: ١٨٩]، وقوله: ﴿ إِنَّما النَّسيءُ زيادةٌ في الكفرِ ﴾ [التوبة: ٣٧] فإنَّ من لا يَعرف عادة أهلِ الجاهلية في ذلك يتعذَّرُ عليه تفسيرُ هذه الآية الكريمة. الخامسُ من جهة الشروط التي يصحُّ بها الفعل أو يَفسدُ كشروط النكاحِ والصلاة. ويعلمُ أنَّ كلَّ ما ذكره المفسرون في تفسير المتشابه لا يخرجُ عن أحد هذه الاقسام كتفسير قتادة؛ الممحكم؛ الناسخُ، والمتشابة؛ المنسوخُ. وقولِ الأصمُّ (١)؛ المحكم: ما اتفقوا على تاويله، والمتشابه ما اختلفوا في تاويله وقول بعضهم؛ المتشابه؛ الحروفُ المقطعةُ في أوائلِ السورِ كَ ﴿ الم ﴾ و﴿ وطسم ﴾ و﴿ حَم عَسق ﴾، إلى غير ذلك.

قال الراغب (١) : ثم المتشابة على ثلاثة أضرب؛ ضرب لا سبيل للوقوف عليه

⁽١) الاصم : عثمان بن أبي عبدالله بن أحمد ، أبو عبدالله (ت ٦٣١ هـ/١٧٣٤م) قاض ، من فقهاء الإباضية بعمان . له تصانيف ، منها : «التاج » و«البصيرة » و«النور »الأعلام ٤ / ٣٧٠.

⁽٢) المفردات ٤٤٤.

كوقت الساعة، وخروج الدابة وكيفيتهما. وضرب للإنسان سبيل إلى معرفته كالالفاظ الغريبة، والأحاكم الغلقة. وضرب متردّد بين الأمرين نحو أن يَختص بمعرفته بعض الراسخين في العلم، ويَخفى على مَن دونهم، وهو الضرب المشار إليه بقوله عليه الصلاة والسلام في على كرم الله وجهه: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل (١) ». وقوله في ابن عباس مثل ذلك (١) .

قال: وإذا عرفتَ هذه الجملة علمتَ أنَّ الوقفَ على قوله: ﴿ إِلاَ اللهُ ﴾ [آل عمران: ٧] ووصله بقوله: ﴿ والراسخون في العلم ﴾ جائزان، وأنَّ لكلَّ منهما وجهاً حسيما دلَّ عليه التفصيلُ المتقدَّم، انتهى وهو حسن (٣).

قوله: ﴿ ولكنْ شُبّه لهم ﴾ [النساء:١٥٧] أي مثل لهم من حسبوه إياه. يقال: إنّه ألقى شبه عليه السلام على رجل دلّ عليه. فد خلوا فوجدوه بعد ارتفاعه عليه السلام فارادوا صلبه، فقال: أنا صاحبكم. فلم يُصدّقوه. ويقال: شبه وشبه وشبه نحو مثل ومثل ومثل. وحقيقتُها في المماثلة من جهة الكيفيه كاللون والطعم المشار إليهما بقولِه تعالى: ﴿ وأَتُوا بِه مُتَشَابِها ﴾ [البقرة: ٢٥]. كما تقدهم تحقيقُه.

و الشَّبهةُ: ما يخيلُ للإنسان حقيقةُ شيء والامرُ بخلافها. قالَ الراغبُ (٤): والشُّبهةُ: أن لا يَتَميّزُ أحدُ الشيئينِ عنِ الآخرِ لما بَيْنَهما من التَّشابه عَيناً كان أو معنى. وذكرَ حليفةُ رضيَ اللهُ عنه و فتنة ﴾ فقال فيها و تُشبّه مُقبلةً ، وتَبينُ مُدبرةً ٥ (٥) . قالَ شَمرُ (١) : معناهُ أنَّ الفتنة إذا أقبلتْ شَبّهت على القوم وأرتهم أنّهم على الحق حتى يَدخلوا فيها ويرتكبوها . فإذا انْقضَتْ بانَ أمرُها ، وعَلمَ مَنْ يرتكبها أنه كانَ على خطا من الرأي .

⁽١) المقردات ٥٤٥.

⁽٢) آخرجه البخاري في الضوء ، (١٠) باب وضع الماء عند الخلاء ١٤٣ ومسلم في فضائل الصحابة ٢٤٧٧ ه عن ابن عباس :أن النبي على دخل الخلاء ، فوضعت له وضوء ،قال من وضع هذا؟ فاخبر، فقال: اللهم فقهه في الدين ،

⁽٣) يقصد انتهاء ما نقله من المفردات.

⁽٤٤) المفردات ٤٤٣.

⁽٥) النهاية٢/٢٤٤ وغريب ابن الجوزي ١/٧١٥ .

⁽٦) ورد قوله في النهاية وما بين القوسين استدراك منه .

فصل الشين والتاء

ش ت ت:

قولُه تعالى: ﴿ يَومَدُ يَصَدُّرُ الناسُ أَشْتَاتًا ﴾ [الزلزلة: ٢]. الاشتات: جمعُ شَتَ، والشتُ: الشيءُ المتفرِّق، أو نفسُ المتفرِّق على أنه مصدرٌ. يقالُ: شَتَّ شَتَا وشَتَاتاً، أي تفرُّق. والمعنى أنَّ الناسَ يُحشَرون مُختلفي الاحوالِ من شَقاوة وسعادة وخوف وأمن، وحزن وسرور؛ بحسب إعمالِهم. ولذلك عقبه بقولِه: ﴿ فمنْ يَعملُ ﴾ الآية. وقولُه تعالى: ﴿ من نبات شَتَى ﴾ [طه: ٥٣] أي مختلفةُ الأنواع من لون وطعم وريح وطراوة، وغبر ذلك. وهو جمعُ شَتيت، وقيلَ: اسمُ جمع لشَتيت.

قولُه تعالى: ﴿ وقلوبُهم شَتَى (١) ﴾ [الحشر: ١٤] أي مُتفرقةٌ غيرُ مجتمعة على أمر، عكسُ مَن قالَ فيهم ووصَفَهم بقوله: ﴿ ولكنَّ اللهَ أَلْفَ بينَهم ﴾ [الانفال: ٣٣]. وقيل: معناهُ مذاهبُهم مُتفرقةٌ، وأديانُهم مُتفرقةٌ. وقولُه تعالى: ﴿ إِنَّ سَعيَكم لشَتَى ﴾ [الليل: ٤] أي لمتفرقٌ مِن سَعي مشكورٍ وسَعي مَذموم. ويُحكى أنها نزلت في شأنِ الصديّقِ رضي اللهُ عنه؛ وذلك أنَّ جاراً له نخلةٌ فسقط من تَمرِها تمرةٌ فأخذَها صبيٌ من جيرانه، فأخذَها لذك الرجلُ من الصبيّ ونَهرَه. فسمع أبو بكر بذلك فعمد إلى النخلة فأشتَراها ونَحلها الصبيّ وأهلَه، فَنَزَلتْ.

وشَتَّانَ: اسمُ فعل بمعنى افترقَ، من ذلك نقولُ: شُتَّانَ زيدٌ وعمرو. ولا يُكتفَى بواحد كما لا يُكتفَى به أفترقَ؛ قالَ: [من السريع]

٧٧٨ - شُـتَّانَ مَا يَومي على كُورِها ويسومُ حَيَّسانَ أخسي جسابسسرِ (٢)

فيومي فاعلٌ ، وما مزيدةٌ. ويقالُ: شتانَ بينَ زيد ٍ وعمرٍو، وشتانَ ما بينَ وانشد [من الطويل]

٧٧٩ - لشَّتَانَ مابينَ اليزيدينِ في النَّدى يزيدِ سـُلَيــم والأغرُّ بــن حاتـــم (٢)

⁽١) قرأ مبشر بن عبيد (شَتَى) ، وقرأ ابن مسعود (أشَتْ) البحر المحيط ٢٤٩/٨ .

⁽٢) البيت للاعشى في ديوانه ١٩٧.

⁽٣) البيت لربيعة الرقي في ديوانه ٦٠ والاغاني ١٦ / ٢٥٥ واللسان والتاج (شتت)وابن يعيش ٤ /٣٧، ٦٨ .

ش ت و :

قولُه تعالى: ﴿ رحلة الشتاءِ والصيفِ ﴾ كانوا يرحلون شتاءً لليمن وصيفاً للشام يُنْتَفعون برحلتيهم في المتاجر، فأمتنَّ عليهم بذلك . والشتاءُ: زمنُ البرد . قال الشاعرُ [من الوافر]

• ٧٨ - إذا جاءَ الشيناءُ فادفتونسي فإن الشيخ يُهرمه الشيناءُ(١)

ويقال: شَتا واشتى، نحو صاف واصاف، أي دخل فيهما. والمشتاة والمشتى: مكانُ الشتاء وزمانه ومصدرُه، قال الشاعرُ: [من الرمل]

٧٨١ - نحنُ في المشتاة نَدعو الجَفَلى [لاترَى] الآدبُ فينا يُنتَقرَرُ (٢)

والظاهر أن لامه واو ،فيقال : شَتا يَشْتو . وقد ذكره الهروي في مادة (ش ت و) وإن كانَ الراغبُ (٢): ذكره في مادة (ش ت ي) ويعبَّرُ بالشتاء عن المجاعة لائه مَظْنتُها ، فيقال : أصابَهم الشتاء وفي حديث أمَّ معبد : « وكان القومُ مُرْملينَ مُشْتين » (أ) ويُروى : « مُسْنتين » (أ) وأروى : « مُسْنتين » (أ) أي أصابَتْهم السَّنةُ والأولُ أشهرُ وأنشد للحطيئة : [من الوافر]

٧٨٢ - إذا نسزلَ الشستاءُ بسدارِ قوم تجنَّسبَ جسارَ بَيتِ همُ الشَّتاءُ(١) اي لم يُصبُ جارَهُم ضِينٌ لتوسُّعهم.

فصل الشين والجيم

ش ج ر:

قولُه تعالى: ﴿ وَلاَتَقْرُبَا هَذَهِ الشَّجرةَ ﴾ [البقرة: ٣٥] قيلَ: هي السُّنبلة. وقيلَ: التَّينُ. وقيلَ: العنبُ وقيلَ غيرُ ذلكَ (٢٠) وأصل الشجرِ مانبتَ على ساقٍ وكانَ له اغصانًا

⁽١) البيت للربيع بن ضبع في الأزهية ١٨٤ وحماسة البحتري ٢٠٢ والخزانة ٧/٣٨١ .

⁽٢) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ٥٥

⁽٣) المفردات ٤٤٥

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /١٨ ٥ والغائق ١ /٧٦ والنهاية ٢ /٤٤٣ .

⁽٥) تقدم في (س ن ت) .

⁽٦) ديوانه ٨٨ واللسان (شتا)

 ⁽٧) في الاشباه والنظائر ١٨١٠ الشجر في القرآن على أحد عشر وجهاً: الشجر الذي له ساق ، والسنبلة،
 والزيتون ، والنخلة ، وشجرة الحنظل ، الزقوم ، وشجرة العوسج وشجرة القرع ، وشجرة الطلح ، وشجرة المرخ والعفار ، والخليل عليه السلام »

وظلٌ وإلا فهو نجمٌ ومنه قولُه تعالى: ﴿ والنَّجمُ والشجرُ يَسُجدانِ ﴾ [الرحمن: ٦]أي جميعُ النبات لآنَّ النبات لايَخلو من أحد هذين الوصفينِ وسُميتِ الشجرةُ شجرةً لاختلاف أغصانها وتشعَّبُ أفنانها ومنه المشاجرةُ: وهي المخاصمة، لاختلاط أصواتهم وقيلَ: ثاشتباك الأغصانِ والمخاصمةُ فيها اشتباكُ أيضاً ومنه قولُه تعالى: ﴿ حتى يُحكُموكُ فيما شَجَر بَيْنهم ﴾ [النساء: ٦٥] أي اختلف والتبس لأنَّ الواضح لا اشتباكَ فيه وشجرَ الرمحَ: إذا جرَّه لَيطعنَ به غيرَه وشبكه وفي الحديثِ: «فشجرناهُم بالرماح» (١) أي شبكناهم، وأنشدَ: [من الطويل]

٧٨٣ - يُذكِّرُني حاميَم والرمحُ شاجرٌ فهلا تسلا حاميمَ قبلَ التقدُّم ٢٥٠٠).

قولُه: ﴿ يُوقَدُ مَن شَجِرةٍ مُبارِكة ﴾ [النور:٣٥] قيلَ: هي شجرة الزيتون. وقيل: هو النبيُّ ﷺ والنورُ ماءُ قلبهِ (٣٠) وهذا من بليغ الاستعاراتِ ولكنْ لا يجوزُ أن يرادَ ذلك إلا بتوقيف.

والشَّجرُ: اسمُ جنس، لانه تُفُرِّقَ بينه وبينَ واحده تاءُ التانيث كقمحٌ وقمحةً، وهو مؤنثٌ، وكان قياسُ تصغيرهُ دخولَ الياءِ لولا خوفُ لبسه بالمفرد والشَّجارُ خشبُ الهودج وقيلَ: هودجٌ مكشوفٌ ومثله الشُّجُرُ، وجمعُه مَشاجر وأنشدَ للبيد: [من الوافر]

٧٨٤ – وأرثك فارسُ الهيجا إذا ما تَقَعَرت المشاجرُ بالفيشام (٤) تقعرتْ: سقطتْ. والفتامُ: وطاءٌ يُفرشُ في المشجر.

فصل الشين والحاء

ش ح ح:

قولُه تعالى: ﴿ ومَن يُوقَ شُحُّ () نفسه ﴾ [الحشر: ٩] أي بخلَ نفسه والشُّحُّ:

⁽١) الفائق ٣/٥٠/ وغريب ابن الجوزي ١/٥٢٥ والنهاية ٢/٤٦ وهومن حديث الشراة.

⁽٢) البيت لشريح بن أوفي اللسان (حمم) والخصائص ٢/ ١٨١ والمقتضب ١/ ٢٣٨.

⁽٣) في الأشباه والنظائر ١٨٢أن المقصود بالآية هو الخليل عليه السلام ، وهذا مثل لنبينا محمد على ، و فلم عنى من ذرية إبراهيم عليه السلام .

⁽٤) ديوانه ٢٠١.

⁽٥) قرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة (شحُّ)البحرالمحيط ٨ / ٢٤٧ .

أشد البخل. يقال: شَعَ يشع يَشع ويَشع - مثلث عين المضارع - ورجل شَحيح وشحاح، ومنه استُعير بزند شَحاح، أي لا يُوري. والجمع أشحة قال تعالى: ﴿ أَسْحَةُ (١) على الخير ﴾ [الاحزاب: ١٩] أي هم بخلاء مع كونهم ذوي مال وقيل: الشَّع هو البخل مع حرص.

والشَّحْشَحُ: الخطيبُ الماضي في خُطبِته وقد سَمع على رضيَ الله عنه خطيباً يخطبُ فقال: «هذا الخطيبُ الشحشحُ»(٢) أي الماضي فيها لا يَتلعثمُ . وكلُّ ماض في سيرٍ أو كلام لا يتوقفُ فيه فهو شَحْشحُ . وهو ماخوذٌ من قولِهم : شَحْشَحَ البعيرُ في هديره: إذا مضى فيه لايسكتُ.

قولُه تعالى: ﴿ وأَحضِرَتِ الانفُسُ الشَّحُ ﴾ [النساء: ١٢٨] قيلَ: معناهُ هو أن تشحُ المرأة على مكانِها من زوجها، ويشحُ الرجلُ على المرأة بنفسه: إذا كان غيرُها أحبُ إليه منها. قولُه تعالى: ﴿ اشحةُ عليكم ﴾ [الاحزاب: ١٩] أي بخلاءُ عليكم بالغنيمة أن ياتوا الحربَ معكم لئلا يُشاركوهم في الغنيمة.

ش ح م:

قولُه تعالى: ﴿ حَرَّمْنا عليهم شُحومَهُما ﴾ [الانعام: ١٤٦] الشحومُ جمعُ شَحمِ وهو معروفٌ يكونُ بوجودالسَّمنِ ويذهبُ بذهابه ورجلٌ مُشْحمٌ: كثيرُ الشَّحم، وشاحمٌ: يُطعمُ أصحابَه الشَّحمَ، وشَحيمٌ كثُرشحمُ بدنه، وفي الحديث: «لا يجاوز شَحمةَ أذنه» شحمةُ الاذن: مالانَ من أسفلِها، وهو مَعْلَقُ القُرِطِ وشحمة الأذن قبلَ: الكمَّاةُ البيضاءُ. وقيلَ: دودةُ بيضاءُ،

ش ح ن :

قولُه تعالى: ﴿ فِي الفُلكِ المَشْحون (٢) ﴾ [الشعراء: ١١٩] أي المملوء. يقالُ: شَحنتُ السفينة، أي ملاتها والشحناء: العداواة لامتلاء النفس منها وعدُو مُشاحنٌ. وتَشاحَنوا: تعادوا وأشحنَ فلانٌ للبكاء أي امتلات نفسهُ له لتهيئه له.

⁽١) قرأ ابن ابي عبلة (أشحةٌ)البحرالمحيط ٢٢٠/٧.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ / ٢١٥ والفائق ١ / ٦٤٠ والنهاية ٢ / ٤٤٩.

⁽٣) النهاية ٢/٤٤٩.

فصل الشين والخاء

ش خ ص:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا هِي سَاخَصَةُ أَبْصَارُ الذَينَ كَفَرُوا ﴾ [الانبياء: ٩٧] يقالُ: شخصَ من بلده: إذا خرجَ منها. وأشخصتُه: أخرجتُه، وحقيقته: أخرجتُ شخصَه والشَّخصُ: السوادُ المرثيُّ من بعيد. ويقال: شخصَ بصره: إذا أرتفعَ غيرَ مُتحرُّك. فالمعنى أن أجفانَهم أرتفعتُ فهي لا تَطْرِفُ لَسْدَّة هولِ المطلع. والشَّخص يقعُ على الذكرِ والآنثى، عاقلاً كان أوغيرَه ولفظهُ مذكرٌ فمن ثم تجب التاء في عدده وإن أريد به مؤنث ومن ثم لحنّوا عمرَ بنَ أبي ربيعةَ في قوله: [من الطويل]

٧٨٥ - وكانَ مِجنِّي دونَ ما كنتُ أتَّقي ثلاثَ شُخوص: كاعبان ومُعْصرُ (١)

وهذا ليس بجيد؛ فإنه ممن احتج بقوله وجوابه أنه لما فسر الشخوص بقوله: كاعبان ومُعصرُ، سَهَّلَ ذلكُ سُقوطَ التاء من عدده .

فصل الشين والدال

ش دد :

قولُه تعالى: ﴿إِذَا بِلغَ ٱشُدَّهُ (٢) ﴾ [الاحقاف: ١٥] آتيلَ: هو خمسَ عشرةَ سنةً إلى أربعينَ سنةً. وهو جمعُ شدَّة نحوُ نعمة وأنعم، وهي القرةُ والجَلادةُ في البدن والعقل، وقد شدَّ يشُدُّ شدَّةً: إِذَا كَانَ قَوِياً. وأصلُ الشَّدَّة: العقدُ القويُّ وشَدَدْتُ الشيءَ: قوَّيتُ عَقْدَه ومنه قولُه تعالى: ﴿ أَشَدُدْ بِهِ آزِرِي ﴾ [طه: ٣١] قرُىءَ أمراً ومضارعاً (٢) وقد بَينًا ذلك في غيرِ هذا. والشدُّ يُستعملُ في العَقدِ وفي البَدنِ وفي قُوى النَّفْس.

قوله تعالى: ﴿ عَلَمهُ شَديدُ القُوى ﴾ [النجم: ٥] يَعني به جبريلَ عليه السلام. وذلك أنه قلبَ سبعَ مدائن؛ حَملها على ريشة من ريشهِ. قولُه تعالى: ﴿ واشدُدْ على

⁽١) ديوانه ١٠٠٠، المعصر: الجارية أول ما أدركت.

⁽٢) قرأ ابن مسعود (إذا استوى وبلغ اشده) الكشاف ٣ / ٢١ .

⁽٣) قرأ الحسن (أُشَدَّد) وقرأ ابن مسعود (واشُدُدُ) البحر المحيط ٢ / ٢٤٠، وقرأ ابن عامر وابن وردان والفضل وأبوحيوة وزيد بن علي ويحيى ابن الحارث وابن أبي اسحاق (أشْدُدُ) النشر ٢ / ٣٢٠ والإتحاف ٣٠٣ .

قلوبهم ﴾ [يونس: ٨٨] أي أمنعُها من الصرفُ والفَهم عقوبةً لهم حيث تَعامَوا بعدَما أبصروا، وضَلُوا بعدما تبيَّنَ لهم طريقُ الهُدى قولُه: ﴿ وَإِنه لحبُ الخيرِ لشديدٌ ﴾ [العاديات: ٨] أي لبخيلٌ؛ والخيرُ: المالُ ومنه: ﴿ إِنْ تَركَ خيراً ﴾ [البقرة: ١٨٠] فُسَّر بالمال، وقد تقدَّمَ. والمتشدِّدُ أيضاً: البخيلُ، ومنه قولُ طرفَة: [من الطويل]

٧٨٦ - أرى الموت يَعْتامُ الكرامَ ويصطفي

عَقيلة مال الفاحش المستشدد(١)

وقيلَ: المعنى: وإنه لشديدً حبّ الخير، أي حبّه شديدٌ وهو تفسيرُ معنى قوله: ﴿ وشَدَدُنا (٢) مُلكَه ﴾ أي قويناهُ. قيلَ: إنه تَداعى إليه رجلان فأوحي إليه بقتل أحدهما فقال الرجلُ: لم أجن جناية تَقْتضي قتلي! فقال بذلك أُمرتُ. فقال الرجل: أما إني لم أقتلْ بهذه، بَل لاني قتلتُ أباهُ غيلةً، فهيبَ من حينئذ وقيلَ: كان يحرس محرابه ثلاثون ألف مُسلَّح، وكلُّ ذلك بتقوية الله تعالى وقال الراغبُ (٢): في قوله تعالى: ﴿ لحبُّ الخيرِ لشديدٌ ﴾ إنَّ شديداً يجوزُ فيه أن يكونَ بمعنى مفعول، كانه شدَّ كما يُقالُ: غُلَّ عنِ الانفصال. وعلى هذا قالت اليهودُ: ﴿ يدُ الله مَغلولةٌ غُلَّتُ أيديهم ﴾ [المائدة: ١٤] ويجوزُ أن يكونَ بمعنى فأعل كالمتشدد كأنه شدَّ صُرتَه وقال في قوله: ﴿ حتى إذا بلغَ أشدًه ﴾ وفيه تنبيهٌ أنَّ الإنسان إذا بلغَ هذا القدر يَتقوَى خُلُقُه الذي هو عليه فلا يكادُ يُزايلُه بعدَ ذلك وإليه نحا الشاعرُ، قال: [من الطويل]

٧٨٧- إذا المرءُ وافي الأربعينَ ولم يكن له دونَ مايَهوى حَياءٌ ولا سيْرُ (٤) فدَعْه ولا تَنْفِسْ عليه الذي مضَى وإنْ جراً أسباب الحياة له العمر

وشَدَّ فلانَّ واشتَدَّ أسرعَ، كانه مأخوذٌ من قولهم: اشتدَّتِ بهِ الريحُ.

⁽١) ديوانه ٣٤.

⁽٢) قرأ الحسن وابن أبي عبلة (وشَدُّدْ نا) البحر المحيط ٧ / ٣٩ .

⁽٣) المفردات ٤٤٧.

⁽٤) البيتان لايمن بن خريم في الاغاني ١٧/ ٢٣٩ وأمالي القالي ١/ ٧٨ ومعجم البلدان (جرجان) وفي الحماسة البصرية ٢/ ٧٣ لمالك بن أسماء وتروى لابي دهبل الجمحي وتروى كذلك لحسين بن خريم. وهما في الدر المصون ٦/ ٢٣ والبصائر ٣٠ ٢/ ٣٠ دون عزو.

فصل الشين والراء

[شرب]

قولُه تعالى: ﴿ فشربُوا منه ﴾ [البقرة: ٢٤٩] الشَّربُ: تناولُ كلِّ ماتع بالفم من ماء وغيره، قوله تعالى: ﴿ وأُشربوا في قلوبهم العجْلَ ﴾ [البقرة: ٩٣] أي تمكَّنَ حبُّه من قلوبهم تمكناً بمنزلة من شرب ماء فدخل جوفّه قولُه تعالى: ﴿ فشاربون شُرْبَ الهيم ﴾ [الواقعة: ٥٥] قُرئَ بالضمِّ والفتح (١) على أنهما مصدران لشرب وفيه لغة ثالثة «شرب» بالكسر. يقالُ: شَربتُ الماءَ شَرْباً وشُرْبا﴿ والمعروفُ أن المضمومُ مصدرٌ والمفتوحَ جمعُ شارب كقول النابغة الذبياني: [من البسيط]

٧٨٨ - كَانَّه خارجاً من جنب صَفحته سَــفُودُ شَــرْب نَسُوهُ عـنـدَ مــفْتَأد (٢)

والمكسورُ: الحظُّ والنَّصيبُ؛ ومنه: ﴿ هذه ناقةٌ لها شَرْبُ (٣) ولكُم شَرْبُ يـوم معلوم ﴾ [الشعراء: ١٥٥] والشَّرابُ: ما يُشربُ قولُه تعالى: ﴿ قد عَلَمَ كُلُّ أُناسُ مَثْرَبَهَم ﴾ [البقرة: ٢٠] الظاهرُ أنه مكانُ الشراب، ويضعفُ كونُه زَماناً أو مصدراً وجمعُهُ مَشْرب، قال تعالى: ﴿ ولهُم فيها منافع ومشاربُ ﴾ [يس:٧٣] فهذا جمعُ مَشْرب، المرادُ به المصدرُ.

والشَّارِبُّ: الشعرُ الذي على الشَّفة العُليا، وهو أيضاً عرقٌ في باطن الحلق؛ سُمي بذلك تصورً بصورة فاعلِ الشراب. وقولُه: ﴿ وأُشْرِبُوا في قلوبهم العجْل ﴾ [أي تمكَّن حبُّه من قلوبهم تمكُّناً بمنزِلة من شَرَبَ ماءً فوصل إليه وخالطه وقيلَ: هو على حذف مضاف أي حبُّ العجل. وأنشدَ للنابغة الجعديِّ: [من المتقارب]

٧٨٩ - فكيفَ تواصلُ مَن أصبحت ﴿ خِلالته كَابِسِي مَرْحَهُ بِ ١٠٤٠؟ أَي كَخَلالة ابن مَرحب.

وقالَ ابنُ عرفةً: يقالُ: أُشْرِبُ قلبُه محبَّةَ كذا، أي حلُّ محلُّ الشرابِ وقيلَ: هو مِن

⁽١) قرأ ابن كثير وآبو عمرو وابن عامر والكسائي والاعرج وابن المسيب وخلف ويعقوب (شُرْبُ) النشر ٢ / ٣٨٧ والسبعة ٢٢٣، وقرأ مجاهد وأبو عثمان النهدي (شُرْبُ) البحر المحيط ٨ / ٢١٠

⁽٢) ديوانه ١٩ والبيت من معلقته .

⁽٣) قرأ ابن أبي عبلة (شُرْب) البحر المحيط ٧/٥٥.

⁽٤) أمالي القالي ١/ ٢٩ وديوانه ٢٠.

قولهم: أشربتُ البعيرَ أي شددتُ في عنقهِ حَبلاً وأنشدَ: [من الوافر]

· ٧٩ - تَعْلَعْلَ حِيثُ لَم يَبْلَغْ شَرَابٌ ﴿ وَلا حَسُرُونٌ ، وَلَـم يَبَلَّغُ سُرُورُ^(١)

ولو قيلَ: حُبُّ العجلِ، لم يكن في بلاغة ماأنزلَ اللهُ تعالى فإنَّ في ذكرِ العجلِ تنبيها أَنَّهم لفُرطِ شَغَفهم به صارت صورة العجلِ في قلوبهم لا تَنْمحي وفي المثلِ: وأشربتني ما لم أشرَب (٢) أي ادَّعيتَ عليَّ ما لم أفعلْ.

ش ر ح:

قولُه تعالى: ﴿ افْمَن شَرَحَ اللهُ صدرَهُ للإسلام ﴾ [الزمر: ٢٢] أي بَسَطَ ووسَّعَ وهو عكسُ مَن قالَ فيه: ﴿ يجعلُ صدرَه ضيَّقاً حَرِجاً ﴾ [الانعام: ٢٥] وأصلُ الشَّرح: البَسْطُ والتَّوسعةُ. ومنه شرحُ الكلام لإيضاحه، وشرح اللحم لبَسْطه، وشرحُ الله صدورَ عباده، إنما هو بما يُلقي فيها من انوار الهداية ووفور النظر وشرَحَ فلانَّ جاريتَه، أي وطعها على قَفاها (٣) وفي حديث ابن عباس: ﴿ وكان هذا الحيَّ من قريش يَشْرحون النساءَ شرحاً (٤) أي يَبْسُطونهنَّ وقتَ الجماع.

ش ر د :

قولُه تعالى: ﴿ فَشَرُدْ (°) بِهِم من خَلْفَهم ﴾ [الانفال: ٧٥] أي اطْرُدْ من خلفهم طُرْداً بليغاً، وذلك إذا فعلت بهؤلاء فعلاً ينزجر به من رآهُم فيشرُدون ويهربون كلَّ مَهرب ؛ أي هم سبب في تشريد غيرهم ومنه نَكَّلتُ بفلان ، أي منعت غيره بسببه ، أي بسبب فعلي به فعلاً يردع غيرة ومنه ، شرد البعير ، وشرَّدتُه أنا وقيل : شَرَّد بهم . أي اسمع بهم وقيل : هي لغة قرشية قال شاعرهم : [من الوافر]

٧٩١ - أطوِّفُ في الأباطح كلُّ يوم مخافة أنُّ يُشرِّدَ بي حَكينمُ ٢٠

⁽١) البيت لغبيد بن عبد الله بن عتبة في شرح الحماسة للتبريزي ٣٠٦/٣ ومجمع البلاغة ١/٤٧٩.

⁽٢) أي ادعيت علي شربة ولم أشرب. المستقصى ١٩٥/١ ومجمع الامثال ١٩٦٨.

⁽٣) النهاية ٢ / ٢ ٥٥ ه شرح فلان جاريته: إذا وطنها نائمة على قفاها ٢ .

⁽٤) النهاية ٢/٢٥١ والفائق ١/٢٥١ وغريب ابن الجوزي ١/٢٦٠.

⁽٥) قرأ المطوعي وابن مسعود والاعمش (فشرَّذ) الإتحاف ٢٣٨ والبحر المحيط ٤ /٥٠٩ .

⁽٦) البيت دون نسبة في اللسان والتاج (شرد) والجمهرة ٢ / ٢٤٦ . .

وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام قال لَخُوات بن جُبير: ﴿ مَا فَعَلَ شَرَادُك ﴾ (١) قال الهرويُّ: يعرِّضُ بقصته مع ذات النَّحْيينِ، وهي معروفة (٢) واراد به الما فرَغَ شرد في الارضِ وانْفلت خَوفاً يقالُ: شَرَدَ يَشْرُدُ، فيهو شاردٌ وشَرودٌ وشَرّادٌ. ورجلٌ شَريدٌ، أي طريدٌ.

ش رڌ م: ُ

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ هؤلاء لَشرِذَمَةٌ قَليلون ﴾ [الشعراء: ٤٥] الشَّرذمةُ: الجماعةُ المُنْقطعةُ، من قولِهم: ثوبٌ شَرذامُ، أي مُتقطع.

شرر:

قوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِرِ ؟ كَالقَصِرِ ﴾ [المرسلات: ٣٢] الشَّررُ: قطعُ النارِ التي تتطايرُ منها الواحدةُ شَرَرةٌ وصف النارَ بانها على خلاف ما يتعارفُهالناسُ، وهو أن شرَرها بقدرِ القصورِ والشُّرُ: ما ينفرُ منه كلُّ أحد؛ وقد يكونُ دينياً ودُنيوياً والدنيويُّ مُدرَكُ لذوي العقولِ من غيرِ توقف على غيرِه غالباً. وأما الدينيُّ فلا يُعلمُ غالباً إلا بتوقف الرسلِ كآداب الجوارح في العباداتِ، والامتناع من ملاذً دُنيوية، وإنْ حصل بها تألمٌ عاجلٌ فإنَّ بها خيراً آجلاً.

وقولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: (والشرُّ ليسَ إليك)(1) أي لا يليقُ بالادب نسبةُ ما يتعارفهُ الناسُ شرَّا إليك. وقيلَ: لا يصعدُ إليك إلا الطّيِبُ من العملِ دونَ الخبيث، ﴿ إليه يصعد الكلمُ والعملُ الصالحُ يرفُعه ﴾ [فاطر: ١٠] وقد تقدَّمَ طرفٌ من ذلك عندَ ذكرِ الخيرِ ويقالُ: رجلٌ شرَّدٌ وشرّانيٌّ: مُتعاط للشرَّ. والجمعُ شِرارٌ قال تعالى: ﴿ كنّا نعدُهم

⁽١) النهاية ٢/٧٥٤ وغريب ابن الجوزي ١/٢٧٥ .

⁽٢) ملخص قصته أن امرأة كانت تبيع عسلاً في وعاءين فأتاها خوّات فحل أحدهما وذاقه وأعاده وكانت ملخص قصته أن امرأة كانت تبيع عسلاً في وعاءين فأتاها خوّات فحراد، وبهما ضرب المثل وغمسكته بإحدى يديها وفعل بالآخر كذلك ، ثم أمسك رجليها وقضى وظره. وبهما ضرب المثل فقالوا وأشغل من ذات النحيين، و وأظلم من خوّات و وأنظر الخبر في الأغاني ١٣ / ٢٧١ ومجمع الأمثال ١ / ٢٧٦ وسوائر الأمثال ٢٥٣ - ٣٥٤ وجمهرة الأمثال ١ / ٢٣٢ ، ٢٥٥ والمستقصى ١ / ٩٩ ، ١٩١ وفصل المقال ٨٦ / ٢٩١

⁽٣) قرأ عيسى (بِشَرار)، وقرأ ابن عباس وابن مقسم (بشرار) البحر المحيط٨ / ٤٠٧.

⁽٤) النهاية ٢ /٨٥٤

من الأشرارِ ﴾ [ص: ٦٢] وأشررْته: نسبته إلى الشرّ وقيلَ: أشرْرْنَ كذا، أي أظهرْنه. وأنشد [من الطويل].

٧٩٧ - إِذَا قِيلَ: أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قبيلة ﴿ أَشَرَّتْ كُلِّيبٌ بِالأَكُفِّ الأَصابِعَا ﴿ ٢

قال الراغب (٢): فإن لم يكن في هذا إلا هذا البيت فإنه يحتمل أنها نَسبت الأصابع بالإشارة إليه، فيكونُ من أشرَرْتُه: إذا نسبتُه إلى الشرّ. يَعني أنه إِنْ لم يكن لهذا القول شاهد إلا الشّعر، فإنه لا دَلالة فيه، لاحتمال ما ذكره، وهو كما قاله، ويُروى البيت:

٧٩٣- أشارت كليب بالأكف الأصابع

بجرٌ كليب ورفع الاصابع، على تقدُّم أشارت الاصابعُ إلى كليب فحدف الجارُ وأبقَى عمله، وهو شَاذٌ كقول الآخر: [من الكامل]

\$ ٧٩- حتى تبذّخ فارتقى الإعلام(٣)

يريد : إلى الإعلام.

والشُّرِ بالضم خُصَّ بالأمرِ المكروهِ. وشَرَرُ النارِ: ما تَطايرَ منها؛ سُمي بذلك لما فيه من الشرِّ. قولُه تعالى: ﴿ ويَدْعُ الإنسانُ بالشرِّ دعاءَه بالخيرِ ﴾ [الإسراء: ١١]، أي يدعو على نفسه وولده وماله حال صجره، كما يدعو لهم بالخيرِ فلا يُعجلُ اللهُ تعالى عليه لطفاً به. وقولُه تعالى: ﴿ أَنتُم شَرِّ مَكَاناً ﴾ [يوسف: ٧٧] نسبَ الشرَّ إلى مكانِهم مبالغةً؛ إذ لا يحضرُ المكان الموصوف بالشرَّ إلا شرَّيرٌ.

وفي الحديث: ٥ يُشَرَّشُرُ شَدُّقَه ٥(٤) أي يشقِّقُ. والمشهورُ في مادة الخير والشرَّ إذا بني منها أفعلُ تفضيل أن لا تَثبت همزتُها ها؟ ؛ فيقالُ : زيدٌ خيرٌ من عمرو، وشرُّ من بكرٍ.

⁽١) البيت للفرزدق في ديوانه ٥٢٠ والهمع ٢/٣٦ والدرر ٢/٣٧ والخزانة ٣/٩٦٦ والبيت شاهد لموضع خقض بالجار المحذوف، وانظر ديوان جرير ٣٥٧

⁽ ٢) المفردا*ت* ٤٤٨

⁽٣) لم أهتد إلى قائله، وهو عجز بيت في الدرر ٢ /٣٧ والهمع ٢ /٣٦ والدر المصون ١ /٢١٣ وصدره: (وكريمة من آل قيس ألفته)

٤٨) أخرجه البخاري في التَعبير، (٤٨) باب تعبير هلرؤيا بعد صلاة الصبح ٦٦٤٠ ومسلم في الرؤيا باب رؤية النبي علله ٧٢٥ ومسند أحمد ٥/٩

⁽٥) انظر المسائل العضديات ٢٦٤ - ٢٦٦ وتقدم القول في ذلك في مادة (خ ي ر)

وشذُّ ثبوتُها فيهما كقوله: [من الرجز]

٥٩٧- بلالُ خيرُ الناسِ وابنُ الأَخْيرِ (١)

وقُرئَ شاذاً: ﴿ سَيعلمون غَداً مَنِ الكذابُ الاشرُ (٢) ﴾ [القمر: ٢٦]. وإذا بُنيَ منهما أفعلُ التعجبِ ثَبتتِ الهمزةُ فيقالُ: ما أَخْيَرَكَ وما أشرَّه! وقد شذَّ حذفُها هنا في قولِهم: ما خيرُ اللبنِ للصحيحِ وما شرَّهُ للمبطونِ. كما شذَّ ثبوتُها هناكَ كما مثَّلتُه لك في الآية الكريمةِ والبيت.

ش رط:

قولُه تعالى : ﴿ فقد جاءَ أشراطُها ﴾ [محمد: ١٨] أي علاماتُها، واحدُها شَرطٌ. والشرطُ الصناعيُّ والشرعيُّ من ذلك، لأنه علامةٌ لترتُّب الحكمِ عليه؛ ألا تَرى إلى قولك: إن قمتَ أكرمتُك؟ فالقيامُ علامةٌ لوقوعِ الإكرامِ مُرتباً عليه. وقولِكَ: إِن دخلت الدارَ فانت طالقٌ، بأنَّ دخولَ الدارِ علامةٌ على وقوع الطلاق؟ وفي كلامِ الراغب(٣) مايضادُّ ذلك؛ فإنه قال: والشَّرْطُ : كلُّ حُكم يتعلَّقُ بأمرٍ يقعُ بوقوعهِ . وذلك الأمرُ كالعلامة له . وهذا عكسُ ما قاله الناسُ، وعكسُ المعنى أيضاً .

وأشرط نفسه: جعل لها علامة تُعرف بها قيل: والشُّرط من ذلك لانهم جَعلوا زِيًا يُعرفون به دونَ غيرِهم. وقيل: لأنهم أراذل الناس ومنها: أشراط الإبل للرُّذَال منها وفي الحديث، وقد ذكر الزكاة: «ولا الشَّرط اللئيمة ه (أ) قيل: هي رُذَالُ الجمال كالدَّبر (٥) والهذيل قال أبو عبيد: هي صغار الغنم وشرارها. واشترط كذا، أي جعل له علامة على مايَتَفقُ مع غير عليه. وقد اشترط نفسه للهلكة: إذا عمل عملاً يكونُ علامة على هلكته أويكونُ فيه شرط الهلاك.

⁽١) نسبه المؤلف في الدر المصون ١٠/٠٠ إلى رؤية وليس في ديوانه، والرجز في الهمع ٢/٦٦ والدرر ٢٢٤/٢ دون عزو

⁽٢) قرأ قتادة وأبو قلابة (الأشرُّ)، وقرأ مجاهد وأبو قيس الأودي (الأشُرُ)، وقرأ مجاهد وابن جبير (الأشُرُّ)، وقرأ أبو حيوة (الأشرُّ) البحر المحيط ٨ /١٨٠ والقرطبي ١٤٠/١٧

⁽٣) المفردات ٥٠٠ .

⁽٤) غريب ابن النجوزي ١ /٢٩٥ والنهاية ٢ / ٤٦٠ والفائق ٢ /٨٣ .

⁽٥) الدير: المصاب يتقرح في ديره. اللسان (دير).

والشرائط جمع شريطة لا شرط وفي الحديث: (نهى عن شريطة الشَّيطان)(1) قيل: ذبيحة لا تُقطع فيها الاوداج، مأخوذ من شرَّط الحَجَام، لأنَّ أهلَ الجاهلية كانوا يقطعون اليسير من حَلِقها، ويتركونها حتى تموت. والشُّرَطُ: أولُ طائفة من الجيش يشهدون الوقعة ومنه حديث عبد الله: (وتُشرطُ شَرَّطةٌ للموت لا يَرَّجعونَ إلا عالمن (1).

ش رع:

قوله تعالى: ﴿ ثم جَعلناكَ على شريعة من الأمرِ فاتَبعها ﴾ [الجاثية: ١٨] أي دين وملّة؛ قاله الفراء واصلُ الشرع: نهجُ الطريقُ الواضح نحو: شَرَعتُ له طريقاً. والشّرعُ مصدرُ شرّعَ، ثم استُعيرَ للطريق النّهج فقيل: شَرْعٌ وشريعةٌ وشرْعةٌ وسنّةٌ. وقوله تعالى: ﴿ لَكُلّ جعلنا منكم شرْعةٌ (١) ومنهاجاً ﴾ [المائدة: ٤٨] إشارةٌ إلى أمرين: أحدهما ماسخَّر الله تعالى عليه كلَّ إنسانُ من طريق يتحرّاهُ ممّا يعودْ على مصالح عباده وعمارة بلاده، المشارُ إليها بقوله: ﴿ ورفّعنا بعضهم فوقَ بعض درجات ليتَخذَ بعضهم بعضاً سخْرياً ﴾ [الزخرف: ٣٢] الثاني ما قيش له من الدين وأمرَه ليتحرّاهُ اختياراً ممّا تختلفُ فيه الشرائعُ ويعترضُه النّسْخُ وذلّ عليه قولُه تعالى: ﴿ ثم جَعلناكَ على شَريعة من الامر فاتبعها ﴾ وقالَ ابنُ عباس – رضي الله عنهما –: «الشريعةُ ما ورد به القرآنُ، والمنهاجُ ما وَرَدَ به السّنَةُ ».

قولُه تعالى: ﴿ شَرَع لَكُم مِنَ الدَّيْنِ ماوصَّى بِه نُوحاً ﴾ [الشورى: ١٣] إشارةً إلى الأصول التي تَتَساوى فيه المللُ ولا يصحُّ فيها النسخُ كمعرفة الباري ونحوها مما دلَّ عليه قولُه: ﴿ ومَن يَكْفُرُ بالله وملائكته وكُتبه ورسله واليوم الآخرِ ﴾ [النساء: ١٣٦] وقال بعضهم (٤): سُميت الشريعةُ شريعةٌ تشبيها بشريعة الماء لان من نزع فيها على الحقيقة المصدوقة رَوَيَ وتَطهَّر قال (٤): وأعني بالرأي ما قال بعضُ الحكماء: كنت أشربُ فلا أرويتُ بلا شربُ وبالتطهر ما قال تعالى: ﴿ إِنّما يريدُ اللهُ لَيذهبَ

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٢٩، والفائق ١/١٤٨ والنهاية ٢/٠١.

⁽٢) الحديث لابن مسعود ٢/٠٦ والفائق ١/٢٥٢ وغريب ابن الجوزي ١/٢٩٠

⁽٣) قرأ إبراهيم النخعي ويحيئ بن وثاب (شرعة) البحر المحيط ٣٠٠٣.٥.

 ⁽٤) المفردات ٥٠١-١٥١ .

عنكم الرُّجْسَ أهلَ البيت ويُطهِّركم تطهيراً ﴾ [الأحزاب: ٣٣]

وشارعة الطريق: ما استقام منها، والجمع شوارع ومنه: اشرعت الريح قلعه و نرعت فهو مُشرع ومشروع وشرعت السغينة: جعلت لها شراعاً، أي قلعاً لانه يتقدَّمها ويمر بها في طريقها والشروع في الشيء: الاخذ فيه والدخول. ومنه قول النحاة: افعال الشروع نحو: طفق، وجعل. ومنه: هُمْ في هذا شرع واحد، أي سواء، كانهم شرعوا فيه دفعة وقولهم: شرعك من رجل زيد، كقولك: حَسْبُك، أي هو الذي يشرع في امرك.

والشّرعُ بالكسر: خُصَّ بما يُشْرعُ من الاوتارِ على العود وقيلَ: سُميت الملة شريعة وشرعةً لظهورها ومنه: ﴿ شَرعَ لكم من الدين ﴾ [الشورى: ١٣] أي أظهر وقال ابن عرفةً: الشّرعة والشّريعةُ: ما ظهر واستقام من المذاهب وقوله: ﴿ إِذْ تَاتِيهم حيتانهم يومَ سَبْتِهم شُرعاً ﴾ [الاعراف: ١٦٣] وهو جمع شارع، أي باديةٌ خراطيمها لكلُ أحد، وذلك أنَّ الله تعالى ابْتَلَى اليهودُ بتحريم الصيد يوم السبت وبإلهام السمكة بذلك، فكانتْ تظهر إلى أن يكاد الإنسانُ يقبضها، فإذا كان يوم الاحد فما بعدة ذهبت حتى أعدُّوا حياضاً شارعة إلى البحر بجداول. وكانت الحيتانُ تدخلُ الجداولَ يوم السبت، فيصيدونها يوم السبت، فذلك اعتداؤهم في السبت، فمن ثم مُسخوا قردةً وخنازيرَ وقال الليث: حيتانُ شَرعٌ، رَافعة رؤوسَها، كانه اخذَه من شراع السفينة وفي حديث على رضي الله عنه «أن قرماً سافر معهم رجلٌ ففقد، فاتَّه مهم أهله بقتله فاتَوا شُريحاً فطلبَ أهل القتيل بالبينة فعجزوا فطلبَ أهل القتيل بالبينة فعجزوا فطلبَ أيمانَ المتَّهمين فبلغت علياً رضيَ اللهُ عنه فانشدَ: [من الرجز]

٧٩٦ - أوْرَدَها سَعدٌ وسَعدٌ مُشتملٌ يا سعدُ لا ترد[إلى] دارَ الإبلُ(١)

ثم قالَ: «إِنَّ أهونَ [السقي] التَّشريعُ ، ففرقَ أولئك النَّفُرُ فاعترفُوا بقتله فقتلَهم به يريدُ رضيَ الله عنه أنَّ شُريحاً أخذَ بالأهون ولم يَسْتبرىءْ. كما أنَّ التَّشريعَ، وهو إيرادُ الإبل الشريعةِ، أمرَّ هينَّ لا يحتاجُ أصحابُ الإبل إلى نزعِ دلاءٍ ولا حوضٍ فجعلَ ذلك مثلاً

⁽١) الخبر مع البيت في غريب ابن الجوزي ١/ ٥٢٩ والخبر دون البيت في النهاية ٢/ ٤٦٠، وصدر البيت مثلٌ مذكور في المستقصى ١/ ٤٣٠ ومجمع الامثال ٢/ ٣٦٤ وجمهرة الامثال ١/ ٩٣ وفصل انمقال ٣٤٧ والبيت لمالك بن زيد بن مناة ورواية العجز: (ياسعد ما تروى بهذاك الإبل) ويروى أيضاً: (ما هكذا تورد ياسعد الإبل).

ومااحسنَ هذا وابلغُه!

شرق:

قولُه تعالى: ﴿ بِالعشيُّ والإشراقِ ﴾ [ص: ٢٨] الإشراقُ: مصدرُ أشرقتِ الشمسُ أي أضاءتُ يقالُ: شرَقتِ الشمسُ شُروقاً: طلعتُ ، وأشرقت: أضاءتُ وشرِقتُ - بالكسر – أخذتُ ودنت للغروبِ وقيلَ: شرَق وأشرَق بمعنى واحد والمرادُ وقتَ الإشراقِ وفي تفسيرِ ابن عباسِ أنَّ المرادَ به صلاة الضُّحى، وكانتِ الجاهليةُ في مَوقفهم يقولون: ﴿ أَشْرِقْ ثَبِيرُ كِيما نُغيرُ (١) ﴾ أي ادخُلُ في الشروق حتى ننفرَ وندفعَ وقولُهم: ﴿ لا أفعلُ ذلك ماذرً شارقٌ (٢) ﴾ أي ماطلعَ نجمٌ من جهة الشرق.

قولُه تعالى: ﴿ رَبُّ المشرق والمغرب (٢) ﴾ [الشعراء: ٢٨] وفي موضع آخر بلفظ التنية (٤) [الرحمن: ٢٧] وفي ٢٠] وذلك بحسب اختلاف الإرادات. قال بعضهم: حيث أتيا بلفظ الإفراد، يعني المشرق والمغرب، فالمراد بذلك ناحيتا الشرق والغرب. وحيث أتيا بلفظ التثنية فالمراد مطلعا الصيف والشتاء ومغربهما وحيث وردا بلفظ الجمع فالمراد مطلع كل يوم ومغربه؛ فيقال: إن للشمس اللاث مئة وستين كرّة في الفلك تطلع كل يوم من واحدة وكذا في جهة الغروب.

والمَشرقُ والمَغربُ: اسما مكان الشروق والغروب، فكانَ قياسُهما ضمَّ العين، إلا أنَّ السماعَ بخلافه، ولها أخواتُ ذكرناها في غير هذا قولُه: ﴿ مَكاناً شرقياً ﴾ [مريم: ١٦] أي من ناحية المشرق. والمشرقة: المكانُ الذي يَظهرُ للشرق. وشَرَّقتُ اللحمَ: القيتُه في المشرقة، ومنه أيامُ التشريق والمُشرَّقُ: مُصلِّى العيد للقيامِ في الصلاة فيه وقت شرق الشمس وأحمرُ شرقٌ: لا شحمَ فيه وثوبٌ شرقٌ بالصّبغ.

⁽١) تقدم في (ث ب ر).

 ⁽۲) النهاية ۲/٤٢٤ .

⁽٢) قرأ ابن مسعود والأعمش (المشارق والمغارب) البحر المحيط ١٣/٧.

⁽٤) الرحمن /١٧٠.

⁽٥) المعارج /٤٠٠.

قوله تعالى: ﴿ لا شرقية ولا غربية (١) ﴾ [النور: ٣٥] أي لا تطلعُ عليها الشمسُ وقتَ شروقها أو وقتَ غروبِها فقط، ولكنها شرقيةٌ غربيةٌ تُصيبُها الشمسُ بالغداة والعشيّ. وهو أنضرُ لها وأجودُ لزيتونها. قلتُ: وفي هذا دليلٌ لقول الفقهاء في ذلك: والله لا كلمتُ زيداً ولا عَمراً، إنه يمينان. ولو قالَ: وعَمراً، دونَ الآ كانت يميناً واحدةً. وفيه بحثٌ من حيثُ قولُ النحاة: إِنَّ الا الثانية للتاكيد، وقد حققناهُ في غير هذا.

قوله: ﴿ فَأَتُبَعُوهُم مَشْرَقِين (٢) ﴾ [الشعراء: ٦٠] أي داخلينَ في وقت الشروق وهو حالٌ من يحتملُ أن تكونَ من الفاعل أو المفعول أو منهما وهو متلازمٌ وإنْ قلنا: إنها حالٌ من أحدهما لأن مَن أدركَ وقت كيف أتت وهو 8 مُشرقين (٣) وفي الحديث: «نَهى أن يُضَحَّي بالشَّرْقاء (٤) وهي المشقوقةُ الأذن. شَرَقَ أَذُنَه يَشْرُقها: شَقَها. والشَّرق: مصدرُ شَرَقَ بريقه؛ ومنه قولُ عديً بن زيد: [من الرمل]

٧٩٧ - لو بغيرِ الماءِ حَلْقي شَرِقٌ كنتُ كالغَصَّانِ بالماءِ اعْتِصاري (٥)

والشَّرْقُ أيضاً: الضَّوء، وهو أيضاً الشمسُ. وهو أيضاً الشَّقُ وعن المبردِ: ما يُرى من الضوء في شقِّ الباب.

ش رك:

قولُه تعالى: ﴿ جَعلا لهُ شُركاء ﴾ [الاعراف: ١٩٠] قرىء شُركاء وَشِرْكا(١) فالشُّرْكُ يقالُ بمعنى الشَّريك ، وبمعنى النصيب وفي التفسيرِ أن إبليسَ عيَّرَهُما حينَ سمَّياهُ عبد الحارِثِ وكان عبد الله في قصة ذكروها لا تصحُّ عن مثل أبوينا، وإن صحَّتْ فمن ذُرِّيتهما، لا منهما وجمعُه أشراك، وأنشد للبيد: [من الوافر]

٧٩٨ - تَطيرُ عدائدُ الأشراك شَفْعاً ووتراً، والزَّعاميةُ للغُسلام (٧)

⁽١) قرا الضحاك (لا شرقيةً ولا غربيةً) البحر المحيط ٦/٤٥٧.

⁽٢) قرأ الحسن وعمرو بن ميمون (مُشَرِّقين) القرطبي ١٣ /١٠٦.

⁽٣) الكلام يشوبه اضطراب.

⁽٤) الفائق ١ / ٦٤٦ والنهاية ٢ / ٤٦٦.

⁽٥) البيت في ديوانه ٩٣ والهمع ٢ / ٦٦ والدرر ٢ / ٨١ واللسان (شرق).

⁽٦) قرأ نافع وعاصم وأبو بكر وأبو جعفر وابن عباس وابن محيصن وشيبة وعكرمة ومجاهد والأعرج (شرِكاً) النشر ٢ / ٢٧٣ والسبعة ٢٩٩ .

⁽۷) ديوانه ۲۰۲ .

ومَن قرا : ﴿ شُركاء ﴾ أراد به جمع شريك وأصله الشُرْكة . والمُشاركة : خَلْطُ المِلْكينِ . وقيل (١) : وهو أنْ يوجَد شيء لاثنينِ فصاعداً ؛ عيناً كان ذلك الشيء أو معنى ، كمشاركة الإنسان والفرس (١) في الحيوانية ، ومشاركة فرس وفرس في الكُمْتة والدُّهْمة يقالُ : شَرَكْته وشاركته وتشاركته وتشاركوا واشتركوا . وأشَّركته في كذا ؛ قال تعالى : ﴿ واشْرِكُه (٢) في أمسري ﴾ [طه: ٣٢] وفي الحسديث : ١ اللهم أشركنا في دُعاء الصالحين ١ (١) .

ثم الشرك ضربان: ضرب يُجعل لله فيه شريك. وهذا. والعياذ بالله منه وصفه تعالى بانه ظلم عظيم والثاني الشرك الصغير، وهو مراعاة غير الله في بعض الأمور، وذلك كالرياء والنّفاق المشار إليهما بقوله: ﴿ جَعلا له شركاء فيما أتاهما ﴾ في أحد الأقوال وقوله تعالى: ﴿ وما يُؤمن أكثرُهُم بالله إلا وهم مشركون ﴾ [يوسف: ٢٠١] وقال آخرون: معنى «مشركون» أي واقعون في شرك الدنيا، أي حبائلها ومن ثم قال عليه الصلاة والسلام: «الشرك في هذه الأمة أخفى من دبيب النّمل على الصّفا(٤) » ولفظ الشرك من الألفاظ المُشتركة قوله: ﴿ ولا يُشْرِك (٥) بعبادة ربّه أحداً ﴾ [الكهف: ١١٠] الظاهر أنه الشرك ألمعروف وقيل: هو الرّباء.

قولُه: ﴿ فَاقْتُلُوا الْمَشْرِكِينَ ﴾ [التوبة: ٥] قيلَ: هذا عامٌّ، قد خُصَّ بغير الرهبان والنساء والذَّراري. وقيلَ: لم يُدخلْ أهلَ الكتابَينِ والظاهرِ دخولُهم لقولهم: ﴿ عُزِيرٌ (١) ابنُ الله ﴾ [لا أن يؤدّوا الجزية واحتجُّ من أخرجَهم بن الله ﴾ إلا أن يؤدّوا الجزية واحتجُّ من أخرجَهم بقوله: ﴿ إِنَّ الذين آمنوا والذين هادُوا والصّابئينَ والنّصارى والمجوسَ والذين أَشْركوا ﴾ بقوله: ﴿ إِنَّ الذين آمنوا والذين عَنْ الذين كَفَروا من أَهلِ الكتابِ والمشركينَ مُنْفَكِين ﴾ [الحج: ١٧] وبقوله: ﴿ لم يكُنْ الذين كَفَروا من أَهلِ الكتابِ والمشركينَ مُنْفَكِين ﴾

⁽١) المفردات ٤٥٢، والكِلمة استدركت منه .

 ⁽٢) قرأ ابن عامر وابن وردان والفضل والحسن وزيد بن علي وأبو حيوة (وأشركه) النشر ٢ / ٣٢٠ والسبعة
 ٤١٨ و الإتحاف ٣٠٣ :

⁽٣) عارضة الأحوذي ٢١/ ٣٢٠ .

 ⁽٤) مسند احمد ٤ /٣٠٤ والترغيب والترهيب ١ / ٣٩ .

⁽٥) قرأ أبو عمرو (ولا تشرك) البحر المحيط ٦ /١٦٩.

⁽٦) عندما تغلب العمالقة على بني إسرائيل وقتلوا علماءهم وسبوا كبارهم بقي العزير يبكي على بني إسرائيل وذهاب العلم منهم وارسل الله إليه ملكاً بهيئة شيخ والقى في فم العزير شيئاً كهيئة الجمرة العظيمة ثلاث مرات، فرجع عزير وهو من أعلم الناس بالتوراة. تفسير ابن كثير ٧ / ٣٦٢.

[البينة: ١] فإفرادُهم يدُل على عدم تناولهم. فالجواب أنه إنما أفردهم بالذكر لإرادة عبدة الأوثان. وأمّا الشَّركُ فاسمٌ شاملٌ للجميع عند الإطلاق قال ابنُ عمر وقد سَّمُل عن نكاح البهودية والنصرانية: فتلا قولَه تعالى: ﴿ ولا تنكِحُوا المُشركات حتى يُوْمنُ ﴾ [البقرة: ٢٢١] قال: ولا أعلمُ شركاً أشدً من أن تقول: عيسى ربُّها. قولُه تعالى: ﴿ وما لهم فيهما من شرك ﴾ [سبا: ٢٢] أي من نصيب وقيل: من شريك شركه في خلقها قولُه: ﴿ إِنِي كَفرتُ بِما أشركتُموني ﴾ [ابراهيم: ٢٢] أي بشرُكِكُم أيّها التّباعُ، كقولِه: ﴿ ويومَ القيامة يَكُفرونَ بِشِرُكِكُم ﴾ [فاطر: ١٤]

قوله: ﴿ وشارِكُهم في الأموالِ والأولادِ ﴾ [الإسراء: ٦٤ أي شارِكُهم فيما أحَلَّ الله لهم فحرِّمه عليهم، نحو السوائب والبحائر والوصائلِ والحوامي (١٥ وفي الأولاد بان يزنوا وهذا أمرُ تهديد وابتلاء وامتحان لنا. وقال ابن عرفة: مشاركته في الأموال: اكتسابها من حرام، وفي الأولادِ خُبثُ المناكح. قوله: ﴿ أنّكم في العذاب مُشتركون ﴾ [الزخرف: ٣٦] أعلمهم أنَّ عذاب الآخرة خلافُ عذاب الدنيا من حيثُ إنَّ عذاب الدنيا إذا ابتلي به شخصٌ فرأى غيرة قد شاركه فيه خفَّ عنه ذلك بعض شيء بالتاسي، كما قالت الخنساء: [من الوافر]

٩٩٧ - ولولا كثرة الباكين حولي على موتاهم لقتلت نفسي وما يبكون مثل أخي ولكن أعزي النفس عنهم بالتأسي

والشِّرْكُ: الاشتراكُ في الأرضِ. ومنه: ٩ أنَّ مُعاذاً أجازَ الشِّركَ في أهلِ اليـمن، (٢) ومنه قولُ أمَّ مُعبد: [من الطويل]

٨٠٠ تشارَكْنَ هَزْلَى مُخُهِنَّ قليلُ (٢)

⁽١) الحام: الفحل من الإبل إذا ولد لولده قالوا (حمي هذا ظهره) فلا يحملون عليه شيئاً ولا يجزون له وبراً ولا يمنعونه من حمى رعي ومن حوض يشرب منه، وإن كان الحوض لغير صاحبه. والوصيلة: هي الشاة إذا نتجت سبعة، أبطن نظروا إلى السابع فإن كان ذكراً وهو ميت اشترك فيه الرجال دون النساء، وانظر أقوالاً أخرى في تفسير ابن كثير ٢ / ١١١ - ١١٢ وورد في سورة المائدة / ١٠٣ (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام).

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٣٤، والفائق ١/٣٥٣ والنهاية ٢/٧٧٤.

⁽٣) النهاية ٢/ ٦٨ ؛ وغريب ابن الجوزي ١/ ٥٣٤ واللسان (شرك).

أي عمُّهنَّ الهُزال.

: شرو:

قولُه تعالى: ﴿ وشَرَوْه بشمنِ بَخْسٍ ﴾ [يوسف: ٢٠] قيلَ: معناهُ باعُوه؛ على أنَّ الضميرَ المرفوعَ لإخوة يوسف. وقيلَ: هو على بابه بمعنى اشْتَروه؛ على أنَّ الضميرَ لأهل السيّارةِ. وقالَ بعضهم: الشراءُ والبيع مُتلازمان؛ فالمشتري دافعُ الثمنِ وآخذُ الثمنِ هذا إذا كانت المبايعة والمشاراة تقاض وسلعة فأما إذا كانت بيعَ سلْعة بسلعة، صحَّ أنْ يُتصورً كلُّ واحد منهما في موضع الآخر إلا أنَّ شَريتُ بمعنى بعتُ أكثر، وابتعت بمعنى اشتريتُ أكثر قالَ تعالى: ﴿ وشرَوهُ ﴾ أي باعوه. قال ويجوزُ الشّراءُ والاشْتراءُ في كلُّ ما يَحصلُ به شيءٌ نحو: ﴿ أولئك الذين اشْتروا المضلالةُ بالهُدى ﴾ [البقرة: ٢١].

قولُه: ﴿ وَمِنَ الناسِ مِن يَشْرِي نَفْسَهُ البَّغَاءَ مرضاة الله ﴾ [البقرة: ٧،٧] أي يبيعُها وفي الحديث: ﴿ كَانَ لَا يُشَارِي وَلَا يُمارِي ﴾ (٢) قيلَ: لَا يُشَارِي: لَا يُلاجُ وقال ابنُ عرفةً: أصلُه لا يشارِرُ مِن الشرِّ، فأبدلَ وفي حديث أمِّ زرع: ﴿ وركبَ شَرِيّاً ٢٠) ﴾ أي فَرساً يَسْتَشْري في عَدْوهِ أي يلجُّ وشرى الرجلُ أي استَشْرى، أي جدً في الشرَّ ولجُ فيه وفي الشراء لغتان: المدُّ والقصرُ، والأَكْثرُ أنْ تدخل الياءُ على ما هو ثمنٌ، إنْ كانَ الثمنُ الشراء لغتان: المدُّ والقصرُ، والأَكْثرُ أنْ تدخل الياءُ على ما هو ثمنٌ، إنْ كانَ الثمنُ

⁽١) المفردات ٤٥٣.

⁽ ٢) الفائق ١ /٦٤٧ وغريب ابن الجوزي ١ /٥٣٥ والنهاية ٢ /٤٦٨ وهو من حديث السائب . (٣) الفائق ٢ / ٢٠٩ وغريب ابن الجوزي ١ /٥٣٥ والنهاية٢ /٤٦٩ .

باب الشين

والمُثْمَنُ غيرَ نَقد فإِنْ كان أحدُهما نَقْداً فهو الثمنُ مُطلقاً والشَّرُوى: المِثْل، ومنه قولُ عليًّ رضيَ الله عنه: «ادْفَعوا شَرْواها من الغَنم الآا) أي مِثْلها وكان شُريعٌ يُضِمِّنُ القُصّارَ شَرْوَى الثوب(٢) أي مثْله.

فصل الشين والطاء

ش ط ١:

قولُه تعالى: ﴿ أخرجَ شَطْأَهُ (٣) ﴾ [الفتح: ٢٩] قيلَ: فراخَه، وهو أن ينبتَ في أصل الزرع ما هو أصغر منه. يقالُ: شَطْء وشَطْأ نحو: شَمْع وشَمَع، ونهْر ونَهَر، وشعْر وشَعْر، والجمع أشطاء . وقيلَ: شَطء الزرع: أفراخُه لما ينبتُ في شاطئيه أي جانبيه . وجانبُ كلِّ شيء شاطئه . ومنه قولُه تعالى: ﴿ من شاطىء الوادي الآيمن ﴾ [القصص: ٣] أي من جانبه وناحيته . وشاطىء البحر: ساحلُه ، وشاطأتُ فُلاناً: ماشيتُه على الشَّطِّ ويقالُ: أشطأ الزرعُ أي أنبتَ الشَّطء وصار ذا شَطء، نحو أحصد .

ش ط ر:

قولُه تعالى: ﴿ فولٌ وجهك شَطْرَ المسجد الحرامِ ﴾ [البقرة: ١٤٤] أي نحوه ووجهته وشَطْرُ الشيء: وجهته ونِصْفُه وشاطرتُهُ شطاراً: ناصفته وشَطرَ بَصرَهُ أي نظرَ إليك وإلى آخرَ وشَطر: أخذَ شَطراً ومنه: الشاطر: لمن يتلصَّصُ لانه ياخذُ ناحيةً غيرَ ناحية أهله وجمعُه شُطراً وقيل: هو المتباعدُ عن الحقِّ وجمعُه شُطارً وفلانُ حلبَ الدهرُ أشطرَه (٤) أي كثيرُ التجربة. وأصلُه في الناقة، أن تُحلبَ خِلْفينِ وتُتُرك خِلْفين وناقةٌ شَطورٌ: أحدُ خِلفيها أكبرُ من الآخر.

⁽١) الفائق ١٢٤/٣ وغريب ابن الجوزي ١/٧٦٥ والنهاية ٢/٧٠١.

⁽٢) الفائق ١٢٤/٣ وغريب ابن الجوزي ١/٧٦٥ والنهاية ٢/٠٧٠ .

⁽٣) قرأ ابن كثير وابن ذكوان وابن محيصن (شَطَأَهُ)، وقرأ نافع وأبو جعفر وشيبة (شَطَهُ)، وقرأ زيد بن علي وأنس ونصر بن عاصم (شَطاهُ)، وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة وعيسى الكوفي (شَطاءَهُ)، وقرأ الجحدري (شَطُوهُ) البحر المحيط ١٢٨/٨ وإملاء العكبري ٢ / ١٢٨

⁽٤) يقال للشخص ذي التجارب والاختبار، انظر جواهر الالفاظ ٣٣٤ واساس البلاغة (شطر٢٣٥) ومجمع الامثال ١/٩٥٠ وجمهرة الامثال ١/٩٥٠ والمستقصى ٢/٧٤.

ش طط:

قولُه تعالى: ﴿ شَطَطاً ﴾ [الكهف: ١٤] أي بعيداً من الصواب في القول يقالُ: شطّت دارُنا، أي بعدت. وقيلَ: الشَّططُ: الإفراطُ في البُعد فكلُّ شطط بعدٌ من غير عكس ثم عبر بالشَّطط عن الجور والعدول عن الصواب في القول والحكم ومنه: ﴿ لقد قُلنا إِذاً شططاً ﴾ [الكهف: ١٤] ﴿ وَأَنه كَانَ يقولُ سَفيهُنا على اللهِ شططاً ﴾ [الجن: ٤] ومنه: شطّ النهر لانه يبعدُ عن الماء قولُه: ﴿ ولا تُشطط لان ﴾ [ص: ٢٢] أي لا تبعدُ عن الحق ولا تَجُرْ. يقالُ: شطّ، وأشطَ، وأشطً، وأشطً. وشطً يكونُ لازماً نحو: شطّت الدار، تَشُطُ وتشط، ومتعدياً ومنه قولُ تميم الداريُّ:

 $(1)^{(1)}$ لشاطّي $(1)^{(1)}$.

والشطةُ: بعدُ المسافةُ

ش ط ن :

قولُه تعالى: ﴿ فاستعذ بالله من الشيطان ﴾ [النحل: ٩٨] الصّحيحُ أنه مشتَّقٌ من الطّنَ يَشطُنُ: إِذَا بُعدَ. ومنه قولُ النابغة: [من الخفيف]

تم يُلقَى في السِّجنِ والأكبالِ(٣)

٨٠١ - أيُّما شاطِن عَصاهُ عَكاهُ

وقال آخر: [من الوافر]

٨٠٢ – نَأْتُ بسعادَ عِنْكُ نَوِي شُطونُ

فبانت والفؤاد بها رَهينُ (١)

وقى الوا: تَشْيطنَ، أي فعلَ فعلَ الشياطين؛ فنونُه أصليةٌ والفّه مَزيدةٌ هذا قولُ الحدّاقِ، وقد أوضَحْنا ذلك في غيرِ هذا، وذلك لأنه بعد من رحمة الله تعالى لمخاصمة أمره وقيلَ: مشتقٌ من شاط يَشيطُ: إذا هاجَ واحترق ولا شكَّ أنَّ المعنيينِ موجودانِ فيه،

⁽١) قرأ قتادة (تشط، تشطط)، وقرأ ابو رجاء وقتادة والحسن وأبو حيوة (تشطط)، وقرأ الحسن (١) قرأ تشاطط) البحر المحيط ٧ / ٣٩٨ والكشاف ٣ / ٣٦٨.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٠٤٥ والنهاية ٢/٤٧٤.

⁽٣) البيت لامية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٤٥ واللسان والتاج (شطن) .

^{. (}٤) البيت للنابغة في ديوانه ٢٠٥.

أعني البعد من الرحمة والاحتراق والهياج. إلا أن الاشتقاق يدلُّ للأول نحو تَشيطن يَتَشيطن وذكرنا أنه يترتَّبُ على القولينِ صرفُه، وعدمُه إذا سُمي به وإن كانَ غالبُهم يطلقُ ذلك.

والصيوانات. واستدل له بقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا خَلُوا إِلَى شَياطِينهم ﴾ [البقرة: ١٤] أي والحيوانات. واستدل له بقوله تعالى: ﴿ وَإِذَا خَلُوا إِلَى شَياطِينهم ﴾ [البقرة: ١٤] أي أصحابهم من الجن والإنس. وقوله: ﴿ واتّبعوا ما تَتْلو الشياطين ﴾ [البقرة: ٢٠] قيل: هم الجن وقيل: هم: مردة الفريقين. وقوله: ﴿ كَانه رؤوسُ الشياطين ﴾ [الصافات: ٢٠] أراد في القبح الذي يتصورُه في ذهنه كل سامع هذا اللفظ والعرب تتصورُ الشيطان باقبح صورة والملك باحسنها، وعليه: ﴿ إِنْ هذا إِلّا ملك كريم ﴾ [يوسف: ٣١] وقيل هي حيّات لها رؤوس مُنكرة وأعراف بشعة . وقيل: هونبت معروف عندهم خبيث قبيح المنظر وعليه ماقد مته وأطلق لفظ الشيطان على [كل] صورة ذميمة وخلق رديء وعليه قوله عَلى الخطفي: وعليه ما الخطفي المنظر والمنظر المنظر والمناس المنظر والمناس المنظرة والمناس المناس المناس المناس المنظرة والمنظرة والمناس المنظرة والمناس المناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المناس المنظرة والمناس والمناس المنظرة والمناس المنظرة والمناس المناس المنظرة والمناس المناس المناس المناس المناس المناس المنظرة والمناس المناس ا

٨٠٣ - أيام يَدْعونني الشيطان من غزلي وهن يَهْوَيْنني إذ كنت شيطانا (٢)
 سمًى نفسه شيطانا وذكر سبب ذلك وهو تغزّله في النساء

فصل الشين والعين

شعب:

قولُه نعالى: ﴿ وجَعَلناكم شُعوباً وقبائل ﴾ [الحجرات: ١٣] الشعوبُ جمع شَعب بالفتح وقالَ الفراءُ: الشعوبُ أكبرُ من القبائلِ (٢) وقالَ : (٤) ماتَشعَّبَ من قبائلِ العرب وقد ذكرنا في باب الفاف أنَّ القبائلَ في العرب والشُّعوبَ في العجم. ومنه قبلَ الشعوبيةُ لقوم يتعصَّبون للعجم ويُفضَّلُونهم على العرب. قال الهرويُّ: الشُعوبيُّ الذي يُصغَّرُ شانَ العرب، ولا يَرى لهم فضلاً على غيرهم. قبلَ لهم ذلك لانهم يتاوَّلون قولَه: ﴿ شُعوباً وقبائلَ ﴾ أنَّ

⁽١) مسند أحمد ٢ / ٢٢٦ والحلية الأبي نعيم ٢ / ١٣٠ .

⁽٢) ديوانه٩٧٥ واللسان (شطن).

 ⁽٣) معانى الفراء ٣ / ٧٧، وثمام كلامه ٥ والقبائل أكبر من الافخاذ».

^(£) بياضٌ في الأصل . ولعله يريد «قال ابن عباس» اللسان (شعب).

الشُّعوبُ من العجم كالقبائل من العرب

قلتُ: يَعني أن اللهَ تعالى قَسَّم العالمَ الإِنسيُّ قسمين من غيرِ تفضيل لاحدهما على الآخر ثم إنه قدَّمَ الشعوبَ لفظاً وهو قرينةُ ترجيح. ويقالُ: إِنَّ أبا عبيدةَ مُعمر بنَ المثنى كان من هؤلاء، وأنا أحاشيه من ذلك. ويقالُ: إنه وضع كتاباً في مثالب العرب ويُحكى أنّ الصاحب بن عباد – وكان أعجمياً - يتعصبُ للعرب وأنه حضرَه رجلٌ شعوبيٌّ وكان بديعُ الزمان حاضراً، فتذاكروا عنده، فأنشدَ الشعوبيُّ: [من الوافر]

غيناً بالطُّولِ عن الطلولِ فلستُ بتارك إيوانَ كسرى وضبٌ في الفسلا ساع وذئب بأية رتبسة هُم قسد سَمَوها إذا ذَبحوا فسذلك يومُ عسيد أمسا لو لم يكن للفسرس إلا لكان لهم بذلك خسيسر فسخر

وعن عسيس عزافسرة ذمسول لتُوضِح أو لحومل فسالدُّخسول بهسا يعسوي وليث وسط غيل على ذي الأصل والشرف الأمسيل؟ وإن نحسروا فسفي عُرس جليل نجسار الصاحب العدل الجليل وخسيلهم بذلك خسيسر خسيل

فقال الصاحبُ بنُ عباد لبديعِ الزمانِ: قم فاجبْ عن صاحبِك وأنيسك. فارتجلَ وقالَ: [من الوافر]

لما أودعت رأسك من فُضول (١) مستى احتاج النَّهادُ إلى دليل؟ مستى عَرفَ الأغرَّ من الحجول؟ أكفُّ الفُرسِ أطرافَ الخيسولِ على قصحطان والبيت الأصيلِ وذلك فسخر ربّات الحجول وفسرع في مفارقسه أسيلِ

الله على شفا خطر مهول طلبت على مكارمنا دليسلاً مستى قرع المنابر فسسارسي مستى عَلقت وأنت بهازعيم فيخوت بملء ماض فيك فخرا فيخرت بان ماكولاً وليسل

⁽١) الأبيات ليس في ديوانه.

فقال الصاحبُ لذلك الشعوبيُّ: كيف رأيتَ؟ فقال: لو سمعتُ بمثلِ هذا ما حذقتُ فقال له الصاحبُ: جائزتُك جوارُك، إن رأيتك في مُلكي بعدَها ضربتُ عنقك فشكرَ اللهُ لابن عباد هذا الصنيعَ، فإنه للإحسان غيرُ مُضيع.

وقيل: الشَّعب: القبيلةُ المتشعَّبةُ من حيَّ واحدٍ. والشَّعبُ - بالكسر - من الوادي: ما اجتمعَ منهُ طرَفَّ و تفرَّقَ منهُ طرفٌ. فإذا نظرتَ إليه من الجانب الذي يتفرَّقُ أخذتَ في وَهْمِك اثنينِ اجتمعا وهُمِك واحداً، وإذا نظرتَ إليه من جانب الاجتماعِ أخذتَ في وَهْمِك اثنينِ اجتمعا فلذلك قيلَ: شَعبتَ الشَّيءَ: جمعتَه، وشَعبته: فرَّقتُه؛ فهو من الاضداد عند بعضهم وليسَ كذلك لما ذكرنا من القدر المُشترك.

وشُعيبٌ إِذا لم يكن اسماً للنبيِّ المعروف عَلَيْ فهو تصغيرُ شَعب أو شعب، وشَعبٌ الذي هو مصدرٌ لَشعبتُ الشيءَ. والشَّعيبُ: المزادةُ الحلْقةُ المتشعّبةُ. وقالَ شَمرٌ: الشُّعبةُ من كلِّ شيء: القطعةُ والطائفةُ. وفي الحديث: ﴿إِذَا جلسَ بينَ شُعبها الاربع ﴾(١) قيلَ: هما اليدان والرِّجلان. وقيلَ: رِجليها وشفْريها. وفي حديث مسروق: «أنَّ رجلاً من الشُّعوبُ أسلم، فكانتُ تؤخذ منه الجزيةُ ﴾(٢) قال أبو عبيد: الشُّعوبُ هنا: العجم، وفي غيره جمعُ الشُّعب، وهو أكبرُ من القبيلة، وقال بعضهم لابنِ عباس: ما هذه الفُتيا التي شعبت الناس؟ ـ أي فرقتُهم ـ فانشد قولَ الشاعر: [من الكامل]

٨٠٦ - وإذا رأيتَ المرءَ يَشْعَبُ أمرُهُ شَعْبَ العَصا ويَلجُ في العِصيانِ (٣)

وأُمُ المؤمنين عائشةُ، لما وصفتْ أباها الصدِّيقَ رضيَ اللهُ تعالى عنهما: قالت: «ويَّرْأَبُ شَعْبُ الامة (٤) أي يلائمُ بين كلِمتها إذا تفرَّقتْ والمَشْعبُ: الطريقةُ والمذهبُ: قال الشاعرُ: [من الطويل]

٨٠٧ - ومالي إلا آل أحمد شيعة ومالي إلا مَشعَبُ الحقّ مَشعبُ (٥)

⁽١) اخرجه البخاري في الغسل، (٢٨) باب إذا التقى الحدثان ٢٨٧، ومسلم في الحيض، باب نسخ الماء ٣٤٨ ومسند أحمد ٢٣٤/٢ .

⁽٢) القائق ١/٧٦ والنهاية ٢/٨٧٤ .

 ⁽٦) البيت لعلى بن الغدير الغنوي في اللسان والتاج (شعب) و الجمهرة ١ / ٢٩٢ .

⁽٤) النهاية ٢/٧٧ وغريب ابن الجوزي ١/٤٢ .

⁽٥) البيت للكميت في اللسان (شعب).

شعر:

قولُه تعالى: ﴿ لا تُحلُّوا شَعائرَ الله ﴾ [المائدة: ٢] أي مناسكُ حجّه، جمعُ شَعيرة. والشعيرة. في الأصلِ: العلامة، فُسميتْ مواضعُ الحجُّ وأفعالُه شعائرَ، لأنها علاماتٌ: واشتقاقُ ذلك من الشَّعور وهو العلمُ. قالَ ابنُ عرفةً: شعائرُ الله آثارُه وعلاماتُه قالَ: والعربُ تقولُ: بيننا شعارٌ، أي علامةٌ تُعرفُ بها البَدَنةُ أنها من الهدْي وقالَ الأزهريُّ: الشعائرُ: المعالمُ التي ندبَ اللهُ إليها وأمرَ بالقيام عليها. وقال الزجّاج: الشعائر: كل ما كان من مَوقف ومسعى وذبح. وقيلَ: هي نفسُ البُدنِ المُهداة؛ سُميتْ بذلك لأنها تُشْعَرُ أيَّ شَعيرة، أي بحديدة تُشْعَرُ بها.

قوله: ﴿ عند المَشْعِرِ الحرامِ ﴾ [البقرة: ١٩٨] هو المسجدُ المعروفُ، سُمُّي بذلكُ لاَنَّه من علاماتِ الحجِّ، ومواضع الحجِّ كلها [مشعرً] إلا أنَّ هذا الاسمَ غلبَ على هذا المكان بخصوصه. وأصلُ هذه المادَّة من شَعَرِ الإنسان. وبيانُه أن تقولَ: شَعَرتُ زيداً، أي علمتُ علماً في الدقَّة كإصابة أي أصبتُ شُعَرَه. قالوا: ثم استُعيرَ: شَعَرتْ كذا، أي علمتُ علماً في الدقَّة كإصابة الشَّعر. وسُمي الشاعرُ شاعراً لفطنته ودقَّة معرفته. فالشَّعرُ في الأصلِ: اسم للعلم الدقيقِ في قولهم: ليت شعري. وصار في التَّعارُف اسماً للموزون المُقفَّى من الكلام، والشاعرُ قولهم: للمختص بصناعته وقوله تعالى – حكايةً عن الكفّار –: ﴿ بلِ افتراهُ بَلْ هو شاعرٌ ﴾ [الأنبياء:٥].

حمل كثيرٌ من المُفسرين علي انَّهم رمَوه بكونه آنياً بشعر مَنْظوم ومُقفَّى حتى تاوَّلوا ما جاء في القرآن من كلّ لفظ يُشبه الموزون نحو: ﴿ وجفان كالجَوابُ وقُدور اسيات ﴾ اسبا: ١٣] وقالَ بعض المُحصَّلينَ: لم يَقْصدوا هذا القصد فيما رمَوه به، وذلك أنَّه ظاهرٌ من هذا الكلام أنه ليس على أساليب الشِّعر. ولا يَخْفَى ذلك على الأغْتَام (١) من العجم فضلاً عن بُلغاء العرب. وإنما رمَوه بالكذب، فإنَّ الشعر يعبَّر به عن الكذب، والشاعرُ الكاذبُ حتى سَمُّوا الأدلة الكاذبة الشعرية قبال تعالى في وصف عامَّة الشاعراء: الكاذبُ عالمَة الكذب: قالوا: ﴿ والشعراء: ٢٢٧] ولانَّ الشعرَ مقرُّ الكذب: قالوا:

⁽١) الغتمة: العجمة في المنطق. والاغتم: من لا يفصح في كلامه. اللسان(غتم).

⁽٢) قرأ عيسي بن عمر (والشعراء) البحر المحيط ٧ / ٤٨ .

أحسنُ الشعرِ أكذبُه. وقالَ بعضُ الحكماءِ: لم يُرَمُّتديِّنٌ صادقُ اللهجةِ مُفْلقاً في شِعره.

قلت: ولهذا إِنَّ شعراء مُفلقين كانوا في جاهليَتهم لا يُبارون، فلما أسْلموا ضعُفَ شعرُهم كحسان ولبيد وغيرهما. وقد وطنه حسان من نفسه لذلك والمشاعر: الحواس فقوله: ﴿ وانتم لا تَشْعُرون ﴾ [الزمر: ٥٠] ونحوه، أي لا تُدركونه بالحواس، ولو قال في كثير من المواضع التي قال فيها: ﴿ لا يَشْعرون ﴾ ، ﴿ لا يَعْقلون ﴾ لم يكن تَجوزاً إِذ كان كثيرٌ مم لا يكون محسوسا قد لا يكون معقولاً

والشُّعارُ: الثوبُ يلي الجسد لمماسَّته الشَّعرَ والشعارُ أيضاً: ما يُشْعرُ به الإنسانُ نفسه في الحرب وفي الحديث: «كان شعارُهم: أمت امت امرت وكان شعارُ فلان عمامة سَوداء وأشْعَره الحُبَّ نحوُ البَّسه. والاشْعَرُ: الطويلُ الشعرِ وما استدار (٢) منه وداهيةً شَعْراءُ كقولك: داهيةً وَبْراءُ

والشّعرى: نجم معروف، وتخصيصه بالذكر في قوله: ﴿ وانّه هو ربّ الشّعرى ﴾ النجم: ٤٩] لأنّ خُزاعة كانت تعبدُها وهما شعرَيان: الشّعرى العَبورُ وهي المعبودة سُميت بذلك لانها عَبرت المجرّة وليس في السماء نجم يقطعها عُرضاً غيرُه والآخرى الغُميصاء، لانها لاتتوقد تَوقُد العبور وكان الذي سنّ عبادة الشعرى رجل يقال له أبو كبشة فخالف سائر قريش، ولذلك نسبه الكفار إلى النبي عَلَي في قولهم: «لقدام أمر ابن أبي كبشة» (") شبّهوه به في مخالفته لهم، وشتّان ما بينهما!

وفي الحديث: «أنه أعطى ابنته حَقوه » وقال: «أَشْعرْنَها إِياهُ أَي إِزَارَهُ واجْعلْنهَ شَعارَها » (أَ وَعَيْنَ وصفَ الانصارِ: « الانصارُ شِعارٌ والناسُ دِثَارٌ » (أَ) أي بمنزلة الشعارِ في القرب. وفيه أيضاً: «لمّا أرادَ قتل أُبي بن خلف تطاير الناسُ عنه تطاير الشُّعْرِ عن

⁽١) مسئد أحمد ٤٦/٤ .

⁽٢) في المفردات ٥٦٦ وما استدار بالحافر من الشعره.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٧٩ والنهاية ٢ / ١٤٤ وهو من حديث أبي سفيان، وقيل إن أبا كبشة جدُّ جدٌّ رسول الله لأمه.

⁽٤) الفائق ١/٥٧٦ والنهاية ٢/٩/١ .

⁽٥) أخرجه البخاري في المغازي، (٥٣) باب غزوة الطائف ٧٠٤، ومسلم في الزكاة، باب إعطاء المؤلفة قلوبهم ١٠٦١ ومسند أحمد ٢ /٣٤١٩/ ٢٤٦.

البَعيرِ(١) الشُّعْرُ جمع شَعْراءَ وهي ذُبابةٌ حمراءُ تؤذي البعير والحمار وقولهم: شعري بمعنى شَعوري ولا بدَّ بعدَه من استفهام، كقول بلال رضي الله عنه: [من الطويل]

٨٠٨ - ألا ليتَ شعري هُل أبيتنَّ ليلةً بواد وحَوْلي إِذْخِرَّ وجَليلُ (٢)
 وهل أردن يُوماً مياه مَجَنَّة وهل يَنْدُون لي شامة وَطَفيل ؟

ولا خبرَ للبيتِ لفظاً، بل هو محذوف، والاستفهامُ معلقٌ للشعورِ وسادٌ مسدَّ الخبر، فلذلك لا يُذكر. وفي المسالة خلافٌ حقَّقناهُ في مَوضعه. و قد يُفصلُ الاستفهام من « شعري » بجملة معترضة ، كقول أبي طالب: [من الخفيف]

٨٠٩ - ليتَ شِعري مسافرَ ابنَ أبي عم حرو وليت يقولُها المحرون(٣)

وفي الحديث «أنه عليه الصلاة والسلامُ أهديَ إليه شَعاريرُ»(٤) هي صغارُ القِثَاءِ الواحدةُ شُعرورٌ وفي غير هذا بمعنى الشُّعر وهي الذُّبابُ كما تقدَّم. وقيل: الشعاريرُ: ذبابُ البعير، والشُّعرُ: ذُبابُ الكلاب.

شعف:

قرأ بعضهم: ﴿ شَعَفَها () ﴾ [يوسف: ٣٠] بالعين المهملة، أي برَّحَ بها حبُه. وقال الليثُ: مأخوذٌ من شَعَفة وهو مُعلَّقُ النِّياط. وقيلَ: شَعَفَ القَلبُ رأسَه عندَ مُعلَّق النَّياط وشَعَفة الجبلِ: أعلاهُ. وفلانٌ مَشعوفٌ بكذاً، أي أصيبتْ شَعفةٌ قلبه. وقيل: معناهُ غشي الحبُّ قلبَه من فوقه ومن تحته وفي حديث عذاب القبر: ﴿ أُجلسَ غيرَ فزع ولا مُشعوف ﴾ (أَ) الشَّعَفُ: الفَزعُ حتى يذهب بالقلب وفي الحديث: «أو رجلٌ في شَعَفةٌ في عُنيمة لِه المُراكِ هي أعلى الجبل. وفي صفة ياجوج ومأجوج: «صُهْبُ الشُعاف » (أ) أي

⁽١) غريب ابن الجوزي ١-/٤٤٥ والفائق ١/٦٦٢ والنهاية ٢/٠٨٠.

⁽٢) جمهرة اللغة ١/٦٤ والنهاية ١/٢٨٩/١/٥٥١ /١٣٠، ١٣٠١، ١٤،٤ / ٣٠١.

⁽٣) البيت في الاغاني ٩ / ٥١ واللسان (شعر) وانظر اخبار مسافر في الاغاني ٩ / ١٩ ــ٧٦.

⁽٤) الفائق ١ /٦٦٣ وغريب ابن الجوزي ١ /٤٤٥ والنهاية ٢ /٤٨١ .

 ⁽٥) القراءة المشهورة(شغفها)، وقرأ ابن رجاء وثابت البتاتي (شعفها) البحر المحيط ٥/١٠٣.

⁽T) مسئد أحمد 1/12.

⁽٧) الفائق ٢ / ٢٢٢ وغريب ابن الجوزي ١ / ٤٦٥ والنهاية ٢ / ٤٨١ .

⁽٨) الفائق ١/٢٦٢ وغريب ابن الجوزي ١/٤٦٥ والنهاية ٢/٤٨٢.

باب الشين

حمر أطراف الشُّعور وشَعَفةُ كلِّ شيءٍ: أعلاهُ

شع ل:

قولُه تعالى: ﴿ واشتَعَل الرأسُ شيباً ﴾ [مريم: ٤] أي أسرعَ فيه الشببُ إسراعَ النارِ في الحطب وهو من أبلغ الاستعارات، ولم يكتف بالاستعارة حتى أسند الاشتعال إلى الرأس، وأخرجَ الشيبَ تمييزاً مبالغةً في ذلك، والأصلُ: اشتعل شيبُ الرأس وقيلَ: جهة التشبيه من حيثُ اللونُ، وليسَ بطائل. قيلَ: وأرادَ بالرأسِ رأسه ولحيتَه ولا دلالةَ على ذلك، ويقالُ: شعلتُ النارَ وأشعلتُها. الشَّعيلةُ: الفَتيلةُ؛ إذا كانتْ مشتعلةً أي موقدةً. وفي حديث: «فأصلحَ الشَّعيلة» (١) كانَها فعيلةً بمعنى مفعولة، ودخولُ التاء فيها شاذَ كانتُ على الاستعارة واستعلَ فلانٌ غَضَباً، تشبيهاً باشتعالِ النار، وأشعلتُ الخَيلَ في الغارة، أي هيجُتُها على الاستعارة.

فصل الشين والغين

شغف:

قولُه تعالى: ﴿ قد شَغَفَها حباً ﴾ [يوسف: ٣٠] أي أصابَ شَغافَ قَلبِها وهو وسَطُه عن أبي علي، وقبلَ: باطنهُ عن الحسن، وهما متقاربان. وقبلَ: الشَّغاف: جُليدةً رقيقةٌ تُسمى غشاءَ القلب. قال ذو الرمَّة: [من الطويل]

· ٨١ - مكان الشُّغاف تَبتَغيه الأصابعُ (٢)

وقال ابنُ عرفةً: وهو حجابُ القلب، يريدُ ماذكرتُه. وذلك مثلُ قولهم: رَأَسَه أي أصابَ رَأَسَه وكبَدَهُ أي أصاب كبِدُه ويقالُ له الشَّغَفُ أيضاً.

شغ ل:

قِولُه تعالى: ﴿ فِي شُغُلِ إِنَّ فَاكْهُونَ ﴾ [يس: ٥٥] أي في تشاغلٍ عن أهليهم

⁽١) الفائق ١/٢٦٦ وغريب ابن الجوزي ١/٤٧ والنهاية ٢/٤٨٢ وهو من حديث عمر بن عبد العزيز.

⁽٢) أخطأ المؤلف، فالبيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٣٢ وصدر البيت: ﴿ وَقَدْ حَالَ هُمَّ دُونَ ذَلَكَ شَاعَلَ﴾.

⁽٣) قرا نافع وابن كثير وابو عمرو وروح (شُغْل)، وقرآ أبو عمرو ومجاهد وأبو السمال (شَغَل)، وقرأ يزيد النحوي وابن هبيرة (شَغْل) البحر المحيط ٧ / ٣٤٢ والكشاف ٣ / ٣٢٧.

المعذَّبين في النارِ يَنْسَونَهم فلا يذكرونهم وقيلَ: في اشتغال باللذَّاتِ عكسُ حالِ أهلِ الدنيا فإِنَّ شُغلَهم في كد الدّنيا وتعبها ولا لذَّة منها إلا بعد مَشقَّة السعي في تَحضيلها.

والشَّغلُ والشُّغلُ - بالفتح والضَّم - هو العارضُ الذي يُذهلُ الإنسان وقد شُغِلُ فهو مشغول ولا يقالُ: أشْغَلَ رُباعياً. وشُغُلُّ شاغلٌ مثلُ: شعرٌ شاعرٌ في المبالغة. وقولهم في المثل: « أشْغلُ من ذات النَّحيينِ»(١) شاذٌ لبناء أفعلَ من المبني للمفعول وبعضهم يراهُ مَقيسا وفي حديث علي رضي الله عنه: « أنه خطب الناسَ على شَغْلة »(٢) هي البَيْدَرُ. قال: ابنُ الأعرابي الشَّغْلةُ والبيدرُ والكُدْسُ واحدٌ.

فصل الشين والفاء

ش ف ع:

 ⁽۱) تقدم القول فيه في مادة (ش ر د).

⁽٢) الفائق ١/٦٦٨ وغريب ابن الجوزي ١/٨٤٥ والنهاية ٢/٣٨٣.

⁽٣) قرأ أبو الهيثم (من يشفُع) اللسان (شفع).

⁽٤) أخرجه مسلم في الزكاة ٢٠١٧ ومسند أحمد ٤ /٣٦٢.

قولُه: ﴿ يُدبّرُ الامرَ ما من شَفيع إِلا من بعد إِذنه ﴾ [يونس: ٣] أي يدبرُ الامر وحدَه لا ثاني له في فَصْلِ الامر إِلا أن ياذَنَ للمُدبّرات من الملائكة فيفعلون ما يفعلونه بعد إِذنه قولُه: ﴿ فما تَنْفعُهم شفاعةُ الشافعين ﴾ [المدثر: ٤٨] قال ابنُ عرفة : أي ليسَ لها شافعٌ فتنفعُها شفاعتُه . وإنما نفَى اللهُ في هذه المواضع الشافع لا الشفاعة ، ألا تراهُ سبحانُه وتعالى يقولُ : ﴿ ولا يشفعون إِلا لِمن ارتضى ﴾ [الانبياء: ٢٨] . وفي الحديث : ﴿ فاتاهُ بشاة شافع الله الفراءُ : هي التي في بشاة شافع الله الشفع : الزوجُ ، وفي الحديث : ﴿ مَن حافظَ على شَفَعةِ الضّحى ﴿ آ أي ركعتيهِ . وقالَ الفراءُ : أي ركعتيه . قال القُتيبيُّ : الشفعُ : الزوجُ ، ولم أسمع به مؤنثاً إِلا هُنا

والشُّفعةُ في الملك: أخذُ أحد الشركاء نصيبَ الآخرِ ليضمَّه إلى نصيبه. وفي الحديث: «الشُّفعةُ على الرؤوسِ» (٤) أي تكونُ بين الشركاء على قدر رؤوسهم لا قدر سهامهم. وفيه أيضاً. «إذا وقعت الحدودُ فلا شُفعةَ » (٥). واستشفعتُ بفلان على فلان فتَشفَّع لى إليه. وشَفَّعه: أجاب شَفاعَته.

ش ف ق:

قولُه تعالى: ﴿ فلا أقسمُ بالشَّفَق ﴾ [الإِنشقاق: ١٦]. الشَّفقُ: اختلاطُ ضوءِ النهارِ بظلامِ الليلِ عند غروبِ الشمسِ. وهما شفقان: الأحمرُ والأبيضُ، والأحمرُ قبلَ الأبيض، وبضياته يدخلُ وقتُ عشاءِ الآخرةِ. وفي الحديث: «صلَّى حينَ غابَ الشَّفقُ ٥ (١٠). وقيلَ: الشَّفق: الحمرةُ التي في الغروب عند غيبوبة الشمس، وهي النداءُ، قولُه: ﴿ في أَهلنا مُشفقين ﴾ [الطور: ٢٦] وقولُه: ﴿ مُشْفقون منها ﴾ [الشورى: ١٨]. الإشفاقُ: الخوفُ. وقال بعضُهم: الإشفاقُ: عنايةٌ مُختلطةٌ بخوف لائنَّ المُشفقَ يُحبُّ المُشفقَ

⁽١) الفائق ١/٦٦٨ وغريب ابن الجوزي ١/٩١٥ والنهاية ٢/٥٨٥.

⁽٢) النهاية ٢/٥٨٦ وغريب أبن الجوزي ١/٤٩٠.

⁽٣) نستد أحمد ٤٤٣/٢) ٤٩٩،٤٩٧.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٩١٥ والنهاية ٢/٥٨٥.

⁽٥) فتح الباري ٤ /٤٣٦ كتاب البيوع، باب الشفعة، وأبو داود ٤ ٢٥١، البيوع، باب الشفعة.

⁽٦) الموطأ، وقوت٦.

عليه، ويخافُ ما يَلْحقهُ. فإذا عُدِّيَ بمن فمعنى الخوفِ فيه اظهَرُ، وإذا عُدِّي بعلى فمعنى العناية فيه اظهرُ.

ش ف و :

قولُه تعالى: ﴿ على شَفَا جُرف هارٍ ﴾ [التوبة: ٩ ، ١]. الشّفا من الشيء: طَرفُه. ومنه: شَفَا البئر، وشَفَا النهرِ: أي طرفُه ما، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وكنتُم على شَفَا حُفرة ﴾ [آل عمران: ٣ ، ١]. وتثنيتُه شَفَوان، فتُكتب بالألف ولا تُمالُ. والجمعُ شفاء.

وأشفَى على كذا، أي أشرف عليه. ونقل الهرويُّ: شَفا على كذا، ثلاثياً. ونُقل عن القُتيبيُّ أنه لا يقالُ: أشفى، إلا في الشرِّ. وفي الحديث: ﴿ فَأَشْفُوا على المرجِ ﴾ (١) أي أشرَفوا عليه. وفي آخرَ: ﴿ وقد أَشْفَى على كذا وأشافَ عليه، وأظنَّه مَقلوباً منه لقلَّته وكثرة أشْفى.

فصل الشين والقاف

ش ق ق :

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنْ خِفْتُم شِقَاقَ بَيْنهِما ﴾ [النساء: ٣٥] أي خلاف بينهما. وأصل الشِّقاق: العداوة والمخاصمة ، لأنَّ كلَّ واحد يكونُ شِقاً أي ناحية غيرَ شِق الآخِر. ومنه قولُه تعالى: ﴿ فِي عِزَّة وشِقاق ﴾ [ص: ٢] أي خلاف. والمعنى: صاروا في جانب وشق الخر غيرِ شق أمر الله ونَهْيه . وقيل: هو مأخوذ من شق العصا بينك وبينه ، وذلك أنهم كانوا إذا تقاطعوا شقوا عصاً نصفين ؛ فاخذ كلُّ واحد شقاً. ويقولون: لا تَلْتَمُ حتى تَلْتُمُ هذه العصا. فسميت كلُّ عداوة شِقاقاً باعتبارِ هذا الأصل .

قولُه: ﴿ شَاقُوا اللهَ ورسوله ﴾ [الأنفال: ١٣] أي صاروا في جانب وناحية غيرِ ناحية الله ورسوله، على معنى غيرِ ناحية أمرهما ونهيهما. وأصلُ ذلك من الشُّقُ، وهو الخرقُ الواسعُ في الشيء. قولُه: ﴿ وانْشَقُ (٣ القمرُ ﴾ [القمر: ١] المشهورُ أنه وُجد ذلك

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/١٥٥ والنهاية ٢/٤٨٩.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٥٥. والنهاية ٢/٤٨٩ والقائق ١/٢٠٠.

⁽٣) قرأ حذيفة (وقد انشق) البحر المحيط ٨ / ١٧٣.

مُعجزةً له عليه الصلاةُ والسلامُ بمشهد عظيم انشقَّ نصفينِ وفَضَل بينَهُما جبلٌ. وقبلَ: هو يأتي قربَ يومِ القيامة. وأتى بلفظ الماضي لتحقَّقه كقوله: ﴿ أتى أمرُ الله ﴾ [النحل: ١]. وقيلَ: معناهُ: اتَّضحَ أمرُ محمد عَلَي وقد ادَّعَى بعضُ الناسِ أنَّ انشقاقَ القمرِ وقعَ بعدَ موته عَلَي بمدة مُتطاولة، وأنَّ جَمعاً كثيراً شاهدوهُ ببلادهم، نقلهُ الحليميُّ، ولا أظنه إلا وهماً لما ثبتَ في الصحيح إنَّ وقوعَ ذلك مُعجزةً له عليه الصلاة والسلام. فلو جاز وقوعه مرةً أخرى لفات ذلك. قولُه: ﴿ ولكن بَعُدَتْ عليهم الشُقَةُ (١) ﴾ [التوبة: ٢٤] هي القطعةُ من الأرض؛ سُميت بذلك للحاق المَشقَة في الوصول إليها. والشَّقةُ من الخروق: القطعةُ المُنشقةُ نصفين، ومنه: طارَ فلانٌ من الغضب شقاقاً. وطارت منهُ شقَّةً، كقولك: تقطعَ غضباً، قولُه تعالى: ﴿ لم تكونوا بالغيه إلا بشقُ (٢) الأنفسُ ﴾ [النحل: ٧]. الشَّقُ: المَشقَة في الإستعارة الانكسار لها، ويقال: المالُ بينهم والانكسارُ الذي يلحَقُ النفسَ والبدَنَ، وذلك كاستعارة الانكسار لها، ويقال: المالُ بينهم شقَةً شعرة، وشقُ الأبلَمَة، أي مَقسوماً على السَّواء. فالأبلَمة: خُوصُ المقلُ.

والأَخُ الشقيقُ: ما كانَ منَ الابوينِ، كانه شِقُّ آخيهِ وقطعةٌ منه. قال الشاعرُ: [من الخفيف]

٨١١ - يا بْنَ أُمِّي وِيا شُقيِّقَ نَفْسي أَنتَ خَلَّفتني لدهـ ر شديــ د (٧)

وفلان شَقُ نَفْسي وشَقيقُها، أي بعضُها مبالغة . قوله: ﴿ وما أريدُ أن أَشُقُ عليكَ ﴾ [القصص: ٢٧] أي أحمِّلُكَ مَشقَّة . ومثلُه قولُه عليه الصلاة والسلام: «لولا أن أشق على أمَّتي * (*) يقال : شققت عليه شقاً - بالفتح - وشقيقة الرمل: ما يُشقَّ منه . وشقائق النعمان: نبت معروف . والنَّعمان: الدم . والشَّقْشقة : لهاة البعير لما فيها من الشَّق . وقال الليث : الشَّقشقة : لهاة الجمل العربي ، ولا يكون ذلك إلا للعربي ، يُعظمها الله ويطيلُها

⁽١) قرأ عيسى ابن عمر (الشُّقّة) البحر المحيط ٥/٥٤.

⁽٢) قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر اليزيدي ومجاهد والأعرج وعمرو بن ميمون (بِشِقٌ) النشر ٢/٣٠ وإملاء العكبري ٢/٢٤.

⁽٣) البيت لابي زبيد الطائي في كتاب سيبويه ٢ /٢١٣ وأمالي ابن الشجري ٣ / ٢٠ والهمع ٢ / ٥ والدرر ٢ / ٧٠ والتاج (شقق) وانظر رواية أخرى للبيت في ديوانه ٥٩٧.

⁽٤) أخرجه البخاري في الإيمان، (٢٥). باب: الجهاد من الإيمان ٣٦ ومسلم في الجهاد، باب: فضل الجهاد ١٨٧٦.

حتى تخرجَ ذات (... ويقالُ: هي جلدةٌ في حَلقة ينفخُ فيها فَتنتفخُ. ولا تكونُ إلا للعربيُّ. ويُروى لعليُّ رضيَ الله عنه: [من المتقارب]

٨١٢ - لسانٌ كشِقْشقةِ الأرْحَبِي أو كالحُسامِ البُسُتارِ الذُّكُرُ (٢)

وُيروى «كاليماني». وتقولُ العربُ للخطيبِ الجَهيرِ الصوتِ البليغ: هو أهْرتُ الشَّقْشِقة. وهَرِيتُ الشَّدقِ. وأنشد لابن مُقبلٍ يذكرُ قوماً بالخطابة: [من البسيط]

٨١٣ - عادَ الأذلةُ في دارٍ وكانَ بها ﴿ هُرْتُ الشَّقَاشِقِ ظَلَامُونَ للجُزُرِ ٣)

وفي حديث علي كرمَ اللهُ وجهَه: « إِنَّ كثيراً من الخطب من شقاشقِ الشيطانِ » (أَ) ويقالُ: هذه شُقوقٌ، وبحافر الدابة شقاقٌ، وفرسٌ اشقُّ: مائلٌ إلى احد شَقَيه والشُّقَّة: نصفُ الثوب، ثم اطلقَ على الثوب كلَّه: شُقَّهُ عَرضاً.

ش ق و :

قوله تعالى: ﴿ قالوا رَبّنا عَلَيْتُ عَلَيْنا شَقُوتُنا () ﴾ [المؤمنون: ١٠٦]؛ الشّقوة والشّقاوة ، والشّقاوة ، والشّقاوة ، والحظ ، وهو ضدّ السّعادة . يقالُ منه : شَقَى يَشْقى . فالشّقوة كالردّة ، والشّقاوة كالسعادة ورزناً لا معنى ، كما أن السعادة في الأصل نوعان : أخرويّة ودُنْيوية . ثم الدُنْيوية ثلاثة أضرب : سُعادة نفسيّة ، وبَدَنية ، وخارجيّة ، كذلك الشّقاوة ثلاثة أضرب . وإلى الشّقاوة الدُنيوية أشار تعالى بقوله : ﴿ فلا يُخْرِجنّكُما من الجنة فَتَشْقى ﴾ [طه ١١٧] وإلى الشّقاوة الأخروية أشار تعالى بقوله : ﴿ فمن اتبّع هُداي فلا يَضلُ ولا يَشْقى ﴾ [طه ٢١٠] . وقيل : قد يعبّر بالشّقاوة عن التعب فيقال : شقيت يضل ولا يَشْقى ﴾ [طه : ١٢٣] . وقيل : قد يعبّر بالشّقاوة عن التعب فيقال : شقيت في كذا . فالتعب أعمّ من الشقاوة ؛ إذ كلّ تعب شقاوة ، وليس كلّ شقاوة تعباً . فقول المعروف من كدّ الدّنيا في فقول المعروف من كدّ الدّنيا في فقول المعروف من كدّ الدّنيا في فقول المعروف من كدّ الدّنيا في

⁽١) بياض في الأصل.

⁽٢) البيت في النهاية ٢/٠٩٠ والتاج (شقق).

⁽٣) العجز في اللسان (شقق) والبيت بتمامه في ديوانه ٨١.

⁽٤) الفائق ١/١٧١ وغريب ابن الجوزي ١/٥٥٥ والنهاية ٢/٩٨٦.

 ⁽٥) قرأ حمزة والكسائي وخلف والحسن وابن مسعود والأعمش وقتادة وابن مقسم (شَقَاوَتنا)، وقرأ قتادة والحسن وخالد بن حوشب (شقاوَتنا)، وقرأ شبل (شَقُوتنا) البحر المحيط ٢ / ٤٢٢ والنشر ٢ / ٣٢٩ والكشر ٥ / ٣٢٩ والكشاف ٣ / ٤٢٤.

طلب معاشها .

قولُه تعالى: ﴿ ولم أكن بدعائكَ ربِّ شَقياً ﴾ [مريم: ٤] أي لم تَشْقِني بالردِّ من غيرٍ إجابة . ويقالُ لكلُّ من أدركَ أمراً سَعى فيه : قد سُعد به . ولكلِّ مَن فاتَه : قد شَقيَ به . فعلى ذلك جاءت الآية .

فصل الشين والكاف

ش ك ر:

قولُه تعالى: ﴿ وَاشْكُرُوا لِي ﴾ [البقرة: ٢٥١] قد تقدَّم في باب الحاء الكلامُ على نوع من الشَّكر، والفرق بينه وبين الحمد عند الجمهور. وقال بعضهم: الشكرُ: تصورُ النَّعمة وإظهارُها. ويضادُه الكفرُ، وهو نسيانُ النَّعمة وسترُها. ومن الأول قالوا: دابَّةً شكورٌ: مُظهرٌ بِسَمنه إسداء صاحبه إليه. وقيلَ: الشكرُ مقلوبٌ من الكَشْر: وهو الكشف. ومنه: كشّر عن أنيابه. وكاشره بالعداوة. وقيل: أصلُه: عينٌ شكرى، أي ممتلئةً. فالشُكرُ على هذا هو الامتلاء من ذكر المُنعم عليه.

ثم الشكرُ على ثلاثة أضرب (١): شكرٌ بالقلب؛ وهو تصورُ النّعمةِ من مُسْديها والاعترافُ بها. وشكرٌ بالله ان؛ وهو الثناءُ على المُنعمِ والبداءةُ عليه. وشكرٌ بالجوارح؛ وهو مكافاة المُنعمِ بقدرِ استحقاقه. وهذا النوعُ يستحيلُ من قيام العباد لله، ومنه الصلاة شكرٌ لله. قال تعالى: ﴿ اعْمَلُوا آلَ داودَ شُكراً ﴾ [سبأ: ١٣] فشكراً على هذا تمييزُ. والتقديرُ على هذا: اعملُوا ما تعملُونَه شكراً للهِ تعالى: وقيلَ: شكراً: مفعولٌ لقولِه: ﴿ اعْمَلُوا لَهُ وَانِما قالَ: اعملُوا، ولم يقلُ: اشكرُوا، تَنْبيها على التزام الانواع الثلاثة من الشكرِ بالقلب، واللسان، والجوارح، ومن ثمَّ قالَ بعضهم: الشكرُ تصورُ النعمة بالجنان، وذكرُها باللسان، والعملُ لها بالأركان. وإلى الانواع الثلاثة إشارَ الشاعرُ بقوله: [من الطويل]

يدي ولساني والصِّميرَ المُحجِّبا(٢)

١٤٨ - أفادتكم النعماء مني ثلاثة :

⁽١) المفردات ٤٦١ .

⁽٢) البيت في الدر المصون ١/٣٦ دون عزو.

قولُه تعالى: ﴿ وقليلٌ من عبادي الشَّكورُ ﴾ [سبا: ١٣] فيه تنبيهٌ على أن توفية شكر الله تعالى صعب أو مُمتنع ولذلك لم يُشْنِ بالشّكرِ على أوليائه إلا على أثنين: الأولُ خليله إبراهيمُ في قوله: ﴿ شَاكراً لا نُعُمهِ ﴾ [النحل: ١٢١]. الثاني : نوح في قوله: ﴿ إنَّه كانَ عَبداً شَكوراً ﴾ بصيغة المبالغة كانَ عَبداً شكوراً ﴾ [الإسراء: ٣]. وقيلَ: إنما قالَ تعالى: ﴿ الشّكورُ ﴾ بصيغة المبالغة دونَ وشاكر »، لأن الشّاكرين غيرُ قليلينَ. وأما المبالغون في الشّكر فقليلون. ويُحكى أنَّ عمرَ رضي الله عنه سمع رجلاً يقول في دعائه و اللهم اجْعَلني من عبادك القليلِ. فقال: يا أميرَ المؤمنين سمعتُ الله تعالى يقول: ﴿ وقليلٌ من عبادي الشّكورُ ﴾ فأنا أطلبُ أن أكون من أولئك القليلِ . فقال: كلُّ الناسِ أعلمُ من عمرَ » .

قولُه تعالى: ﴿ وَاللّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ ﴾ [التغابن: ١٧] قيلَ: إِذَا وُصِفَ اللهُ تعالى بكونه ﴿ شكورٌ حليمٌ ﴾ فمعناهُ إِنعامُه على عبيده، وجزاؤه بما أقاموهُ من العبادة. وقال ابنُ عرفةً: يغني يغفرُ السيئات ويشكُرُ الحسنات، يعني بذلك مضاعَفَتها. ولذلك قالَ غيره: يعني بالشَّكورِ في صفاته أنَّه يُذكرُ عندَه القليلُ من أعمال العباد، فيضاعفُ لهم جزاءه، قولُه: ﴿ لا نريدُ منكم جَزاءً ولا شكوراً ﴾ [الإنسان: ٩] قيلَ: هو جمعُ شكر. وقيلَ: مصدرٌ وكذلك الكفورُ؛ قاله الأخفشُ. وشكرَ: يتعدَّى بنفسه تارةً وباللام أخرى في أخوات له ذكرتُها في غير هذا. واختلف النحويون؛ هل أحدهما أصل للآخر أو هُما أصلانُ؟ تحقيقُه في غير هذا. إلا أنَّ الفراء جعلَ التعدِّي باللام أقصحَ.

قلتُ: ولذلك لم يردْ في التنزيل إلا به. وفي حديث يأجوجَ وماجوجَ: ﴿ وَإِن دُوابُ الْارْضَ تَسْمُنُ وَتَشْكُرُ شَكُراً من لحومِهم (١) أي تمتليء. يقالُ شُكرَت الشاةُ شكراً: امتلات لبناً وسَمناً، فهي شكرى بزنة سكرى وناقة شكرة: مُمتلفة الضَّرعَ. وفي المثلِ: وأشكرُ من بَرْوَق (١) هو نبت يخضر بادني مطر. والشَّكيرُ: فراخ تحصلُ في أصلِ الشجرة، وفي المثلِ: ﴿ وَشَكَيرُ مَا يَنْبُتُنَّ شَكيرُها (٣) ومنه حديث عمر: ﴿ وشكيرٌ كثيرٌ . وقيلُ: يا أمير المؤمنين، وما الشُّكيرُ؟ قال: ألم تَرَ إلى الزرع إذا زكا ونبتَ في أصوله؟

⁽١) الفائق ١/٦٦٢ وغريب ابن الجوزي ١/٥٥٥ والنهاية ٢/٤٩٤.

⁽٢) تقدم ني (برق).

⁽٣) مجمع الأمثال ٢ / ٧٤ وجمهرة الأمثال ٢ / ٣٣٢ والمستقمى ٢ / ٣٨٢ وفصل المقال ٢٠٠ والامثال لابن سلام ١٤٥ .

فذلكَ الشكيرُ (1). وقال الأزهريُّ: إذا أراد بالشكير ذريةً صغاراً شَبَّههُم بالزرع، وهو تشبيهٌ بديعٌ. وقد شكرت الشجرةُ: كبرَ غُصنُها. والشَّكْرُ: يُكنَّى به عن فرج المرأة ؛ ومنه قولُ يحيى بنِ يَعمر لرجل طالبته امرأتُه بمهرها: «إنْ سَالتك تَمَنَ شَكْرِها وشَبْرِكَ أَنشات تَطلُها وتَضْهُلُها »(٢). قال المبرِّدُ: أراد بشكرها فرجَها. وأنشدَ لابي شهاب الهُذليُّ: [من الطويل]

٨١٥ – صناع بإشفاها، حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرش وافر (٣)
 ش ك س:

قولُه تعالى: ﴿ شُركاءُ مُتَشاكسونَ ﴾ [الزمر:٢٩] أي مُختلفون مُتشاجِرون. وأصلُه من: شَكِسَ خلقُه: إذا ساءَ وضاقَ . وخُلُقَّ شَكِسٌ، أي ضيقٌ. فالمعنى أنَّهَم مُختلفون يَخْتصمون أبداً، ولا يَتفَّقون لشكاسَةِ أخلاقِهم. ويقالُ فيه التَّشاحن أيضاً.

ِ شكك:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِنْ كَنتَ فِي شَكَّ ﴾ [يونس: ٩٤] الشكُّ في الأصل: اعتدالُ النَّقيضينِ وتساويهما في النَّقسِ، وذلك إما لوجود أمارتينِ مُتساويتينِ، أو لعدم الأمارة فيهما. فقد يكونُ الشكُّ في الشيء هل هو موجودٌ أو غيرُ موجودٌ وربما كان في جنسهِ. من أيِّ جنس هو. وربّما كان في صفة من صفاته. وربما كان في الغَرض الذي من أصله وجد. قيل: والشكُّ: ضربٌ من الجهلِ، وهو أخصُّ منه؛ لأنَّ الجهلَ قد يكونُ عَدمَ العلم بالنَّقيضينِ رأساً؛ فكلُّ شكَّ جهلٌ من غيرِ عكسٍ. وأصلُ ذلك كلَّه من: شككتُ الشيء أي خرقتُه، ومنه قولُ عنترةَ: [من الكامل]

٨١٦ - فشككتُ بالرمحِ الطويلِ ثيابَه ليسَ الكريمُ على القنا بمُحرَّمِ (1) فكانً الشكَ الخرقُ في الشيء، وكانَّه بحيثُ لا يجدُ الرايُ فيه مُستقراً يَثَبُتُ فيه

⁽١) الفائق ١/٦٦٣ والنهاية ٢/٤٩٤ وغريب ابن الجوزي ١/٥٥٦ والحديث لعمر بن عبد العزيز.

 ⁽٢) الفائق ١/٦٧٣ وغريب ابن الجنوزي ١/٥٥٥ والنهاية ٢/٤٤ ومنجسالس ثعلب ٤٦٥ واللسان (ضهل، طلل).

⁽٣) البيت في اللسان ٤ /٤٢٧ (شكر)دون عزو.

⁽٤) البيت من معلقته في ديوانه ٢٦، وتقدم برقم ٥٥٥(ث و ب).

ويَعْتَمدُ عليه، ولذلك يُعدَّى بفي، وإنْ كان أصلُه المتعدِّى بنفسه، لكنه لمّا تضمَّنَ معنى الخرق والغَيبوبة في الشيء تَعدَّى تعديَتَهما. وقيلَ: هو مستعارَّ من الشكِّ وهو لصوقُ العضُد بالجَنْب، وذلك أنْ يتلاصقَ النقيضان، فلا يجدُ الرأيُ والفهمُ حينفذ لهما مَدْخلاً، لعدم تَخلُّل ما بَينَهُما. قيلَ: ويشهدُ لذلك قولُهم: النبسَ الامرُ واختلط وأشكَّلَ .

والشَّكَةُ: السَّلاحُ، لانه يُشَكُّ به، أي يُفْصَلُ. ثم قولُه تعالى: ﴿ فَإِن كُنتَ فِي شَكُ ﴾ [يونس: ٩٤] الخطاب له في الصورة والمراد أمتُه. وإنما خُوطب دونَهم لان العرب إنما تُخاطب رئيس القوم. ومثله قولُه: ﴿ يَاأَيّها النبيُّ اتَّى الله ولا تُطغ الكافرين ﴾ الاحزاب: ١] بدليل قوله: ﴿ أنَّ اللهَ كَانَ بما تَعملون خَبيراً ﴾ [الاحزاب: ٢] ولم يقل: بما تَعملُ. وفي الحديث: «أنا أولى بالشكُ من إبراهيم »(١) تأويلُه – على ما قالَ الهرويُّ وغيرُه – أنه قالَ ذلك تُواضعاً منه عليه الصلاة والسلام. يعني: أنا لا أشكُ فكيف بإبراهيم؟ فهو نفي للشك عن إبراهيم بهذا الدليل. وإنما قالَ ذلك لانه لمّا نزلَ قولُه تعالى: ﴿ وإِذْ قالَ إبراهيمُ ربُ أَرنِي كيف تُحيي المَوتَى ﴾ [البقرة: ٢٠] الآية قالَ قومٌ ممن سَمعوها: شَكُ إبراهيمُ فقالَ عليه الصلاةُ والسلامُ ذلك.

ش ك ل :

قولُه تعالى: ﴿ قُلْ كُلِّ يعملُ على شاكلته ﴾ [الإسراء: ١٨] أي ناحيتُه ووجهتُه وطريقتُه ومنه: طريقٌ ذو شَواكلَ: إِذَا كَانَ تَتشَعَّبُ منه طرقٌ كثيرةٌ. وقيلَ: على سَجيته التي قيَّدتُه؛ فهو من: شَكلتُ الدابَّة، أي قيدتُها بالشَّكالِ. ومنه استُعيرَ: شَكلتُ الكتابَ، أي قيدتُها بالشَّكالِ. ومنه استُعيرَ: شَكلتُ الكتابَ، أي قيدتُه بالضَّبط. و دابَّةٌ بها شكالٌ: إِذَا كَانَ تَحجيلُه بِإِحدَى يديه وإحدى رجليه كهيئة الشَّكالِ، وذلك أَنَّ سُلطانَ السَّجيَّة قاهرٌ للإنسان وهو في المعنى كقولِه عليه الصلاةُ والسلام: «كُلُّ مُيسَّرِ لما خُلقَ لهُ مَنَ شَقيُّ أو سَعيدٍ (٢٠).

والأَشْكلةُ: الحاجَةُ التي تُقيِّدُ الإنسانَ. والإِشكالُ في الأمرِ: التباسُه، وهو استعارةٌ من ذلك، كالاشتباه من الشَّبَه. يقالُ: أشكلَ الأمرُ وشكلَ، أي اشْتَبَه، لدخولِ شَكلِ غيره عليك للماثلة. قولُه: ﴿ وآخَرُ مِن شَكله (٣) أزواجٌ ﴾ [ص ٨٠] أى مثلُّ

⁽١) أخرجه البخاري في الأنبياء، (١٣) حديث ٣١٩٢ و مسلم في الإيمان ١٥١.

⁽٢) أخرجه البخاري في تفسير سورة الضحى باب (٤٣٨) حديث ٤٦٦٦،٤٦٦٦.

⁽٣) قرأ مجاهد (شكُّله) البحر المحيط ٢٠٦/٧.

له في الهيئة وتعاطي الفعل؛ وذلك أنَّ المشاكلة في الهيئة والصورة والقدِّ في الجنسية والشَّبه والمثلِ في الكيفية، ويقالُ في الكمية، والشَّكلِ - بالكسر - قيلَ: هو الدَّلُّ، وهوَ في الحقيقة الأنسُ بينَ المُتماثلينِ في الطريقة. ومن هذا قيل: الناسُ أشكالٌ وألافٌ. وأصلُ المُشاكلة منَ الشُّكلُ، أي تقييدُ الدابَّة - كما تقدَّم تحقيقُه. وقا لَ قتادةُ: وعلى شاكلته؛ أي على جانبه وعلى ما يَنُوي، وقال ابنُ عرفةً: على شاكلته: على خليقته ومَذْهبه. ويقالُ: ليسَ هذا من شكلي، أي من مَذْهبي، وكلُها أقوالٌ مُتقاربةً. وفي صفته عليه الصلاةُ والسلام: «أشكل العينينِ»(١). قال الهرويُّ سمعتُ أبا بكر أحمد بن إبراهيم بنِ مالكُ الداريُّ -وكتبَه لي بخطُّه - قال: «سالتُ ثعلباً عن الحديثِ فقالَ: كذا كانت عيناهُ، كان في عينيه سُحرةٌ إذا كان فيه بياضٌ وحُمرةٌ . وقالَ غيرُه: يقالُ: الشكل: إذا خالطَه الدمُ. وقال أبو عبيد: الشُهلةُ: الخُمرةُ في سواد العينِ، والشُكلةُ: الحَمرةُ في سواد العينِ،

٨١٧ - ولا عيبَ فيها غَيرُ شُكْلةِ عَينِها كذاك عِتاقُ الخيلِ شُكْلٌ عيونُها (٣)

وفي مقتل عمرَ: ﴿ فخرجَ لهم النبيذُ مُشْكِلاً ﴾ (٤) أي مُختلطاً من جراحه. ومن ثَمَّ استعيرَ: أشكل الأمرُ، أي اختلط. وفي الحديث: ﴿ أنَّه كرهَ الشَّكالَ في الخيلِ ﴾ (٥) قيلَ: هو أن يكونَ تحجيلُه بإحدى يديه وإحدَى رجليه — كما تقدَّم — وقالَ أبو عبيد: هو أن يكونَ ثلاثُ قوائمه محجلةً وواحدةٌ مُطلقةً ؟ أُخذَ منَ الشَّكالِ الذي يُشكَلُ به الخيلُ ؟ شبَّهه به. قالَ: لانَّ الشَّكالِ إِنَّما يكونُ في ثلاثِ قوائم. كذا قالَه، وفيه نظرً ؟ إِذِ الشَّكالُ إِنَّما هو في اثنتين كما قاله الراغبُ وغيرُه (٢).

ش ك و:

قـولُه تعـالي: ﴿ وتَشْتَكِي إِلَى الله ﴾ [المـجـادلة: ١] يقـالُ: شَكَيتُ واشتكيتُ

⁽١) مسئد احمد ٥/٦٨، ١٠٣، ١٠٣٠.

⁽٢) لم أجده في مجالس ثعلب. بل فيه الحديث السابق. مجالس ثعلب ٢٦٩.

⁽٣) البيت في معاني الفراء ١ /٣٨٣ واللسان (شكل) .

⁽٤) الفائق ١/٢٧٢ وغريب ابن الجوزي١ /٥٥٧ والنهاية ٢/ ٤٩٦.

⁽٥) مسئد أحمد ٢/٥٠/١ ٢٦١,٤٣٦.

⁽٦) المفردات ٤٦٢.

بمعنى . والشَّكُو والشَّكايَةُ والشَّكاةُ والشَّكوَى كلّها بمعنى إظهارِ البثِّ والحُرْن. ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّما أَشَكو بَنِّي ﴾ [يوسف: ٣٦] أي لا أظهرُه إلا له . ويقال: أشكاهُ، أي جَعلَ له شكوى ، نحو: أمرضه . وأشكاهُ: إذا أزالَ شكايتَه ؛ فهو من الأضداد (١) . وفي الحديث: ﴿ شَكُونا إلى رسول الله عَلَي حرَّ الرمضاءِ في أكُفنا وجَباهنا فلم يُشْكنا (٢) أي فلم يأمرُنا بأن نَتَقيَ ذلك بأطراف ثيابنا (٣) . وقال الهرويُّ: يريدُ أنهم شكوا إليه حرً الشمس وما يصيبُ أقدامهم ، فسالوهُ تأخيرَها إلى وقت الإبراد قليلاً . ﴿ فلم يُشْكِهم أَ أَي الشمو فلم يُجبُهم ، انتهى . وفيه نظرٌ لانً الإبراد ثابت بالسُّنَة المَشهورة ، فلم يبق إلا ما قَدَّمتُه وفي الحديث: ﴿ ويكثرُن الشَّكاة اللهُ أَي الشكوك . وأنشد ابنُ الزبير: [من الطويل]

٨١٨ - وتلكَ شكاةً ظاهرً عنك عارُها(٥)

قال القتيبيُّ: الشَّكاةُ: الذَّمُّ العَيبُ. وقالَ طرفةُ بنُ العبد: [من الطويل]

هِجائي وقَذْفي بالشَّكاةِ ومُطْرَدي(٢)

٨١٩ – بلا حَدَث أحدثُته وكمُحْدِث

يَشكو بعيٌّ، وهو البليغُ الحَدَثِ(٧)

أي يعابُ.

قيل : وأصلُ الشَّكْوِ من فَتْح الشَّكوة؛ وهو سِقاءٌ صغيرٌ يُجعلُ فيه الماءُ. فالمعنى: أظهرَ ما في شكوتِه. وهذا كقولهم: بَثَثْتُ له ما في وطابي (^)، ونَفَضتُ له ما في جرابي،

⁽١) الأضداد لابن الأنباري ٢٢١ وأشكيت الرجل: إذا أقمت على الأمر الذي يشكوه مني، وأشكيته: إذا القعت عن الذي يشكوه ...

⁽٢) مسلم في المساجد ٦١٩. وانظر شرح السنة ٢٠١/٢.

⁽٣) في الاصداد ٢٢١ وقال أبو بكر: فمعنى قوله: ولم يشكنا ، فلم ينزع عن الامر الذي شكونا إليه ، .

⁽٤) أخرجه مسلم في صلاة العيدين ٨٨٥.

 ⁽٥) قاله ابن الزبير لما قبل له يا ابن ذات النطاقين، وهو بيت لابي ذؤيب في ديوان الهذليين ١ / ٢١ وصدره:
 (وعيّرها الواشون أنى أحبها).

⁽٦) البيت من معلقته في ديوانه ٣٦.

⁽٧) لم أهند إليه.

^{: (}٨) الوطاب: سقاء اللبن.

أي لم أكتمه مِن أمري شَيئاً. قولُه تعالى: ﴿ كمشكاة ﴾ [النور: ٣٥] أدخلَها الراغبُ (١) في هذه المادة بناءً منه على زيادة ميمها. والظاهرُ أنه اسمٌ أعجميٌ، عربتُه العربُ ؛ يقالُ إنها بالهندية : الكوةُ غيرُ النافذة (٢). وإذا وضع فيها المصباحُ كان أضوأ لاجتماع ضوئِه فيها، لكونها غيرَ نافذة ولم يكتف بذلك حتى جعله في زجاجة موصوفة بما ذكر. وهو مثلُ قلب المؤمن.

فصل الشين والميم

ش م ت :

قولُه تعالى : ﴿ فلا تُشْمِتْ (٢) بيَ الاعداءَ ﴾ [الاعراف: ١٥٠]. الشَّماتةُ: إظهارُ الفرح ببلية تصيبُ مَن يُعاديكَ وتعاديه. قال الشاعرُ: [من الكامل]

٨٢١ - أشمت بي الأعداء حين هَجرتني والموتُ دون شَماتة الأعداء (1)

وقيلَ في قولِه تعالى ﴿ رَبّنا ولا تُحمّلُنا ما لا طاقةَ لنا به ﴾ [البقرة: ٢٨٦] هو شماتةُ الأعداء. ولذلك كانَ من دعائه عَلَيْ : «ولا تطعْ فيَّ عَدوًا شَامِتاً »(°) أي لا تَفعلْ فيَّ ما يحبُّ . يقالُ: شَمِتَ به يَشْمَتُ فَهُو شامتٌ. والتَّشميت: الدُّعاءُ للعاطس، كانه دعاءٌ له بإزالةِ الشماتة، فَهو كالتَّمريضِ والتُقْذية في إزالةِ المرضِ والقَذَى. قيلَ: وأصلهُ من الشَّوامَت، وهي القوائمُ قال النابغةُ الذبيانيُّ: [من البسيط]

۸۲۲ طبوع الشبوامت(۲)

والمعنى أنَّ قوائمَ الفرسِ تنقلبُ فَشلاً وكَسلاً وعَدُّواً ووقوفاً. فالشماتةُ كذلك لانها

⁽١) المفردات ٤٦٣.

 ⁽٢) قال مجاهد: المشكاة هي الكوة بلغة الحبشة، وقال أيضاً: هي الحدائد التي يعلق بها القنديل. تفسير
 ابن كثير ٣ / ٢ ٠٩، وانظر الأضداد لابن الانباري ٤٢٣ – ٤٢٤.

⁽٣) قرأ الكسائي وابن محيصن ومجاهد والأعرج ومالك بن دينار (فلا تَشْمَتُ بي الاعداءُ) إملاء العكبري المحاس ١ / ١٥٠ وقرأ أبو عبيد وابن محيصن ومجاهد وحميد (فلا تَشْمَتُ بي الاعداءُ) إعراب النحاس ١ / ١٥٠ وقرأ مجاهد (فلا يَشْمَتُ بي الاعداءُ) المحتسب ١ / ٢٥٩ .

⁽٤) البيت في الدر المصون ٢٠٢/٢ دون عزو.

⁽٥) النهاية ٢/٩٩/٤.

 ⁽٦) تمام البيت في ديوانه ١٨. (فارتاع من صوت كلاب فبات له طوع الشوامت من خوف ومن صرو).

تقلبُ قلب الحاسد في حالتيه: فرحه وحُزنه، ونُقلَ في تَشميت العاطس الإعجامُ والإهمال (١)؛ فبالشين على ما قدمتُه من الدعاء بإزالة ما يصيبُه من الشماتة، وقيل: دعاءً له بتثبيت شوامته، وهي قوائمه لما يحصلُ له من الانزعاج. وبالمهملة معناه الدعاء له بعوده إلى سمته، أي إلى حالته الاولى، وقصده الأول. قال أبو عبيد: شَمَّتُ العاطسَ وسَمَّتُه: دعوتُ له، بالسين والشين. والشين يعني المعجمة أعلى اللغتين، وعكس ذلك أبو بكر فقال: شمَّتُ فلاناً، وسَمَّتُ عليه: إذا دعوت له بالخير، وكلُّ داع بخير مُسَمَّتُ ومُسَمِّتٌ. قال ثعلب (٢): الأصلُ فيهما السِّنُ من السَّمْت، وهو القصدُ والهَدْيُ، وفي حديث فاطمة وعلى: «أنه عليه الصلاة والسلامُ دَعا لهما وشمَّت عليهما (٢).

ش م خ:

قولُه تعالى: ﴿ رُواسِيَ شَامِخَاتَ ﴾ [المرسلات: ٢٧] أي عوال مرتفعاتُ. وفلانُّ شَمَخَ بانفه. أي رفعُه، يُكنَّى بذلكَ عن التكبُّر نحو ثنّى عطفَه، وصَعَّرَ خُدَّه، ولُوى جيدَه. كلُّ ذلك من أفعال المتكبرِّين. وأنشدني بعضُهم في مُتكبِّر: [من السريع]

٨٢٣ - مراً بنا مُرتفعاً أنفُهُ من شدَّة العجبِ وإِفْراطهِ (١٠) أستغفرُ اللهَ ظَلَمتُ الفتى أظنَّه من نَتْنِ آباطهِ

ش م ز:

قولُه تعالى: ﴿ اشْمَارَّتْ قُلُوبُ الذينَ لا يُؤمنون ﴾ [الزمر: ٥ ٤] الاشمئزازُ: النفورُ. يقالُ: اشمازُ فلانٌ يشمئزُ اشْمئزازاً فهو مُشمئزٌ، أي انفَ واسْتَنكفَ من ذلك الشيء. وروى أبو عبيدة عن أبي زيد: اشمازَّتْ: ذُعرتْ. وظاهرُ كلام ابن الاعرابيُّ وثعلب أن الهمزة فيه مزيدةٌ؛ فإنَّه نُقلَ عنه أنَّ الشَّمزَ نفورُ الشيءِ من الشيء يكرهُه.

ش م س:

قولُه تعالى: ﴿ والشمسُ تُجري ﴾ [يس:٣٨] الشمسُ هو هذا الكوكبُ النهَّاريُّ

⁽١) ويقال للداعي: مشمَّت ومسمَّت ١، غريب ابن الجوزي ١ / ٥٦٠.

⁽٢) في مجالس تُعلب ١٢٩ ﴿ يَقَالَ سَمَّتُ وَشَمَّتُ: أي دعوت ﴾ وفي ٣٥٧ ﴿ وعطس فسمَّتُه وشمَّتُهُ ﴾ .

⁽٣) الفائق ١/٤٧٤ وغريب ابن الجوزي، ١/٥٠٠ والنهاية ٢/٠٠٠.

⁽٤) لم أهتد إلى البيتين.

المضيء . ومن قال إنه يُذكر ويُؤنث بدليل قوله: ﴿ هذا ربّي ﴾ [الانعام: ٧٨] فقد وهم لان التذكير إنما جاز مراعاة لقوله ﴿ كوكبا ﴾ [الانعام: ٧٦] لا لتانيث لفظه . والشمس تطلق على القرص نفسه وعلى الضوء المنتشر عنه مَجازاً . وشمس يومُنا ، وأشمس : صار ذا شمس . وشمست الدابّة تشمس شماساً وشموساً ، إذا جَمحت ولم تستقر ، تشبيها بالشمس في عدم استقرارها . وتُجمع الشمس على شموس ، وذلك باعتبار الايام . كانهم جعلوا لكل يوم شمساً مجازاً ، وإلا فالشمس شخص واحد فائى له الجمع ؟ وفي ذلك قمر وأقمار . وفي الحديث : ﴿ إِنَّ الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يُكسفان لموت أحد المن فقالوا : كُسفت الشمس ، فقالوا : كُسفت الموت الموت الموت كسفت الشمس ، فقالوا : كُسفت الشمس ، فقالوا : كُسفت الشمس ، فقالوا : كُسفت الموت المؤلم الموت الموت الموت الموت الموت المؤلم المؤلم

ش م ل:

قولُه تعالى: ﴿ عنِ السمينِ وعن الشّمالِ قَعيدٌ ﴾ [ق: ١٧]. الشّمالُ: هي اليدُ اليُسرى المقابلةُ لليمين. والعربُ تتشاءَمُ بجهتها ويسمونَها الشُّومَى، ولذلك قال تعالى: ﴿ وَأَمَا مَن أُوتِي كَتَابَه بشماله ﴾ [الحاقة: ٥٧] عكسُ أهلِ السعادةِ الذين قال فيهم: ﴿ وَأَمَا مَن أُوتِي كَتَابَه بيمينه ﴾ [الحاقة: ٩٩] ولذلك عُبَّر بها عن القوة والتمكُّن. ومنه قولُه تعالى: ﴿ إِنَّكُم كُنتُم تأتونَنا عن اليمينِ ﴾ [الصافات: ٢٨] أي عن القوة والقهرِ. قولُ تعالى: ﴿ يَتَغَيَّوا ظَلالُهُ عن اليمينِ والشّمائل ﴾ [النحل: ٤٨] الشّمائلُ جمعُ شمال، وإنما أفردَ اليمينَ وجمع الشّمال لأنَّ هبوبَ الزيح من جهتها أكثرُ، فتمايلَ الظلُّ منه. والمُرادُ به السجودُ أكثرُ.

ومن مُلح كلام أمير المؤمنين على رضي الله عنه: «إِنَّ أَبَا هذا - يعني الأشعث بنَ قيس - كان ينسِجُ الشَّمالَ باليمينِ (١). قلتُ: الشَّمالُ جمعُ شَملة نحو جَفنة وجفان. وفي الحديث: «نَهى عن اشْتمالِ الصَّمَّاءِ »(٦) فسَّره الاصمعيُّ بأن يشتملُ تُوباً حتى

⁽١) أخرجه البخاري في الكسوف، (٦) حديث ١٠٠١، باب (١٥) حديث ١٠١١، باب (١٧) حديث ١٠١٤ ومسلم في الكسوف ٩١٢.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/ ٦٦٥ والفائق ١/٥٥ والنهاية ٢/٢٥٠.

⁽٣) أخرجه البخاري في اللباس، (١٩) باب اشتمال الصمّاء، ٥٤٨١، ٤٨٢ ٥ ومسلم في البيوع ١٥١٢ ومسند أحمد ١٣/٣، ٤٦.

يجلّل به حسدَه، لا يَرفعُ منه جانباً فيكونُ فيه فُرجةٌ تَخرجُ منها يدً. وقال أبو عبيد: وأما الفقهاءُ فيفسرونها بأن يشتملَ ثوباً واحداً ليس عليه غيرُه، ثم يرفعُه من أحد جانبيه، فيضعُه على مَنكبِه. قال الهرويُّ: مَن فسره بهذا كرهت به إلى كراهة التكشف وإبداء العورة. ومن فسره تفسير أهل اللغة فإنه كره أن يتزمّل به شاملاً جسدَه، مخافة أن يدفعُ منها إلى حالة تسدُّ نفسه فيهلك. وأحسنُ من هذا ما قاله بعضهم إنها سميت اشتمال الصّماء، لأنَّ الرجل يلتف بالثوب فيطرحه على ناصية الشّمال، والصّماء؛ التي لا منفذ لها. ومنه قارورةٌ مُصمّمةً.

والشَّملةُ والمِشْمَلُ: كساءٌ يُشتملُ به. وقولُهم: شَملَه كذا، أي عمَّه؛ استعارةٌ من الاشتمالِ بالكساءِ وَنحوهِ، لأنه يجمعُ مَن يَحتوي عليه. ومنه استُعير الشَّملُ. وقيلَ: جمعَ اللهُ شَمْلك. وفي دعائه عليه الصلاةُ والسلام: «أسالُك رحمةٌ تجمعُ بها شَملي»(١) أي اجتماعي. كذا فسَّره أهلُ العلم؛ قالوا: الشَّملُ: الاجتماعُ وقيلَ للخليقةِ اشتمالٌ، لاشتمالِه على الإنسان اشتمالَ الشَّمال على البدن.

والشَّمالُ - بالفتح -: أحدُ الرياح، لأنها تشملُ بهبوبِها. وتُرادفُها الهمزةُ قبلَ ميمها تارةً وبعدَها أخرى. قالَ امرؤُ القيس: [من الطويل]

٨٢٤ - فتوضع فالمقراة لم يَعفُ رسمُها لما نسجتها من جَسوب وشَماًل (٢)

وإنما قُلنا بزيادتها لسُقوطها في تصاريف الكلمة؛ قالبوا: شَمِلتُهُ الشَّمالُ, وماءً مَشْمولٌ، أي أصابتُه الشَّمالُ. قال كعبٌ بنُ زهير (مَن قضيدة بِانَتْ سعادُ): [من البسيط]

٥ ٨ ٧ - شُجَّتْ بذي شَبَم من ماءِ مَحْنِيَّة ﴿ صَافٍ بِالطَّحَ أَضِحِي وَهُو مَشْمُول (٢)

وإنَّما قيلَ لها شَمالٌ لانها تهب من شمالِ الكعبة. وأشملَ الرجلُ من الشَّمالِ كَاجنبَ من الجُنوبِ، وكُنِّي بالمشملِ عن السّيفَ كما كُنّي عنهُ بالرداءِ، ومنه: جاءً مُشتملاً بسيفه، كقولهم: مُرتدياً به، ومُتدرعاً له. والشَّمولُ: من أسماء الخمر، لانها

⁽١) النهاية ٢/١٥.

⁽ ٢) البيت من معلقته في ديوانه ٨.

⁽٣) ديرانه ٨.

تشملُ على العقلِ، كاشتمالِ الشَّملة. ومن ثمَّ قيلَ: خَمرٌ لمخامرتِه العقلَ، أو لتخمره إِياهُ. والشَّمِلَّةُ: الناقةُ السريعةُ، مأخوذةٌ منَ الريحِ الشَّمالِ، تَشبيهاً بها في السرعة. وقولُ الشاعر: [من الكامل]

٨٢٦ ولَتَعرفَنُ خَلائقاً مَشْمولةً ولتندمَنُ ، ولاتَ ساعةَ مَنْدم (١)

قيلَ: مَشمولةً طيبةً، كانما هَبَّت عليها الشَّمال. وتُجمعُ على شَمالات، وهو شاذّ. وانشدوا: [مجزوء الرمل]

٨٢٧ - ربَّما أُوفَيتُ في عَلَم تَرفُعَنْ شُوبي شَـمالاتُ(٢) فصل الشين والنون

ش ن أ:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ شَانِعَكَ (٢) هو الاَبْتُرُ ﴾ [الكوثر: ٣]. الشانىءُ: المُبغضُ. والأبترُ: هو الذي لا عقب له، فإذا مات انقطع فو الذي لا عقب له، فإذا مات انقطع ذكرُه. فردَّ اللهُ تلك المقالة الشَّنعاءَ بأحسن كلام. ثم إنَّه جعلَ الخلق كلَّهم أولادَه وأتباعه ومنسوبين إليه. وفي بعض القراءات: ﴿ وازواجُه أُمَّهاتُهم ﴾ [الاحزاب: ٢] وهو أب لهم (٤). ولا تَنافيَ بينَ هذا وبينَ قولِه تعالى: ﴿ ما كانَ محمدٌ أبا أحد ﴾ [الاحزاب: ٤] لأنَّ المرادَ هنا الابوة الحقيقية المتصورُ بها الولادةُ. ويقالُ: شَنَاهُ يَشْنُوهُ شَنَا وشَنَانَا، وله مصادرُ كثيرةٌ بيَّنتُها في ﴿ الدرِّ وغيره (٥). وقد قُرىءَ: ﴿ شَنَانُ قوم ﴾ [المائدة: ٢] بفتح النون وسُكونِها، (١) وهما مصدران. وقال بعضُهم: مَن سكَّن أراد بغيض قوم، ومن ثقَّل النون وسُكونِها، (١)

⁽١) البيت دون عزو في الأضداد لابن الانباري ١٦٨ وأضداد الاصمعي ١٨ وأضداد ابن السكيت ١٧٣ وعجزه في معاني الفراء ٢ /٣٩٦ وهو لرجل من بني سعد في الخزانة ٤ /١٧٤ .

 ⁽٢) البيت لجذيمة الأبرش في اللسان (شمل) والنوادر ٢١٠ والهمع ٢٨/٣ والدرر ٢/٢) وسيبويه
 ٣٨/٥ والخزانة ٤/٣٥ وابن يعيش ٩/٠٤، وتقدم البيت في (رفع) برقم ٦٠٩.

⁽٣) قرأ أبو جعفر (شانيك) النشر ١ /٣٩٦، وقرأ ابن عباس (شانيك) البحر المحيط ٨ / ٥٠٠.

⁽٤) هي قراءة أبيّ. القرطبي٤ ١ / ١٢٣.

⁽٥) في اللسان: شنا، شنا، شناة، مشناة، مشنوة، شنآناً.

⁽٢) قرأ عاصم وابن عامر ونافع وابن وردان والحسن وابن جماز وشعبة (شنآن) النشر ٢ / ٣٥٣ وقرأ ورش بمد الألف، وقرأها أيضاً بقصر الألف. الغيث ٢٠٠.

جعله مصدراً. قلتُ: إنما قالَ ذلك لأنَّ ﴿ شَنَانَ ﴾ بالسكونِ ليس عندهم مصدراً بل صفةٌ. وقد قرأ بذلك عاصمٌ وتَجرًا عليه بعضُ الناس، فلا يَنْبغي له ذلك. قال ابنُ الانباريُ قد أنكرَ هذا رجلٌ من أهل البصرة يُعرفُ بأبي حاتم السَّجستاني (١) معه تَعَدُّ شَديدٌ وإقدامٌ على الطّعنِ في السَّلف. فحكيتُ ذلك لاحمد بن يحيى فقالَ: هذا من ضيقِ عَطّنهِ وقلّة معرفته، أما سمعت قولَ ذي الرمّة: [من الطويل].

٨٢٨ - فأقسم لا أدري أجَوْلانُ عَبْرة م تَجودُ بها العَينانِ أحرى أم الصَّبرُ ؟(٢)

قالَ: قلتُ: وإن كانَ مصدراً ففيه الواوِّ، فقالَ: فقد قالوا: وشْكانَ ذا إِهالةُ (٣). قلتُ: يعنون أنَّ المصدرَ حقَّه أن يجيءَ مفتوحَ العينِ كالصُّوفان والنَّزُوان والجَولانِ. والصفةُ مُسكَّنتُها نحو غَضْبانَ وعطشانَ وسكرانَ. فاستدلَّ ثعلبُ بالبيتِ والشاهد. ومنه قوله: «أجَوْلانُ» فسكَّنَ عينَه مع كونِه مصدراً. فاعترضَ أبو بكر بأن فيه الواوِ، يعني فقد يكونُ السكونُ لاجلِ حرف العلَّة. فأجابَهُ بأنهُ قد سُكِّنَ بعضُ الاسماءِ، وإن لم يكنْ عينه واواً، نحو: وَشكانَ في المثالين المذكورينِ. وهذه الآية قد حققتها بدلائِلها في «الدرِّ المصون» و «العقد النَّضيد»، فعليكَ بالالتفات إليها فيهما.

وتقولُ العربُ: مَشْنوءٌ مَن يَشْنَؤك، أي مُبْغَضٌ من! يَبْغضُك. وأزدُ شُنُوءةَ من ذلك. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: ﴿عليكم بالمَشْنيعة النافعة التَّلبينة ﴾(١). قال الهرويُّ: يعني الحساءَ. وقولُها ﴿ التَّلبينُ ﴿ تفسيرٌ لها، وهي مَفْعُولةٌ من شَنئتُ. قلتُ: كيف تكونُ مفعولةٌ من شنئتُ؟ إذ لو كان كذلك لوجبَ أن يقالَ فيها مَشْنوءة مشروبة، لأنَّ أحرفَها صحيحةُ اللهمُ إلا أن يقالَ: الهمزةُ تَجري مَجرى حروف العلة كثيراً. وقال الرياشيُّ: سألت الأصمعيُّ عنها فقالَ: البغيضة.

⁽١) هو سهل بن محمد الجشمي السجستاني (ت ٢٤٨ هـ/٢٨م) من كبار العلماء باللغة والشعرء كان المبرد يلازم القراءة عليه ، له نيُّف وثلاثون كتاباً ، منها : المعمرون ، والاضداد والوحوش . انظر الاعلام ٢١٠/٣

⁽۲) ديراته ۷۲ ه.

⁽٣) جمهرة الامثال ٢ /٣٣٥ والمستقصى ٢ / ٣٠٢ والامثال لابن سلام ٢٠٥. وتقدم المثل في (س رع) برواية وسرعان ذا إهالة»

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١/٦٣٥ والنهاية ٢/٣٠٥ والفائق ١/٧٧٠.

فصل الشين والهاء

ش هـ ب:

قولُه تعالى: ﴿ فَأَنْبِعَهُ شِهَابٌ ثَاقَبٌ ﴾ [الصافات: ١٠]. الشهابُ: هو الشُّعلةُ المُستوقدةُ الساطعةُ من النارِ أو العارضُ من الجوِّ. ووصفَه تارةً بكونه ثاقباً، أي للأرضِ ولمن يلحقهُ، وتارةً بكونه مُبيناً في قولِه: ﴿ فَأَتْبِعَهُ شَهَابٌ مُبِينٌ ﴾ [الحجر: ١٨] بمعنى أنه أمرُ ظاهرٌ لا يختصُّ به واحدٌ دونَ آخر. وتارةً يكونَ قبساً في قولِه: ﴿ أو آتِيكُم بشهابُ قَبَس ﴿ النمل: ٧] فمن نوِّنَ (شهاب) فلأنَّه قُبس (١)، أي أُخِذَ من النارِ. ومَن أضافَهُ قَبَس اللهِ عَلَى نفسه نحو: مسجدُ فلأنَّ الشهابُ أعمُّ من القبس (٢). وقيلَ: هو من إضافة الشيء إلى نفسه نحو: مسجدُ الجامع، وهو رأيٌ كوفي. وأصحابُنا يتناولونه بما هو مذكورٌ في مواضعهِ المشار إليها.

والشُّهْبةُ: بياضٌ مختلطٌ بسوادٍ، تَشبيهاً بالشهابِ لاختلاطِ ضَوَتُهِ بالدُّخانِ وكَتيبةٌ شَهباءُ: اعتباراً بسواد القوم وبياض الحديد .

ش هـ د :

قولُه تعالى: ﴿ عالِمُ الغَيبِ والشَّهادةِ ﴾ [الانعام: ٧٣]. الشهادةُ والشُهودُ: حُضورٌ مع مشاهدة. وذلك إما بالبصرِ ، وإما بالبصيرة . والأولُ تتعلَّقُ به الاحكامُ الظاهرةُ ، وأمّا الثاني فالشرَّعُ بالنسبة إلى الاحكام الظاهرةِ لم يَعتبرهُ . وقد يقالُ للحُضورِ مُفْرداً ، إلا أنّ الشهودَ بالحضورِ المجرد أولى والشهادةُ مع الشهادة . وقد يقالُ للمَحْضَر: مَشْهدٌ ، الشهودَ بالحضورِ المجرد أولى والشهادةُ مع الشهادة . ومنه مشاهدُ الحجّ ، قالَ تعالى : وللمرأة بحضرة زوجها: مُشْهدٌ . وجمعُ المَشْهد مَشاهدُ ، ومنه مشاهدُ الحجّ ، قالَ تعالى : ﴿ لِيَشْهدُ وا منافعَ لهُم ﴾ [الحج: ٢٨] فمشاهده هي مواطنه الشريفةُ التي تحصرها الملائكة والابرارُ من الناسِ . وقيلَ: هي مواضعُ المناسكِ .

قولُه تعالى: ﴿ مَا شَهِدُنا مَهُلِكَ أَهْلِه ﴾ [النمل: ٩٤] أي ما حضرَنا. قولُه: ﴿ وَالدِّينَ لَا يَشْهَدُونَه بِنفُوسِهِم وَلا بِهَمُّهُم وَ وَالدِّينَ لا يَشْهَدُونَه بِنفُوسِهِم وَلا بِهَمُّهُم وَالدِّينَ لا يَشْهَدُونَه بِنفُوسِهِم وَلا بِهَمُّهُم وَالدِّينَ لا يَشْهَدُونَه بِنفُوسِهِم وَلا بِهَمُّهُم وَالدِّينَ لا يَصْدُونَه بِنفُوسِهِم وَلا بِهَمُّهُم وَالدِّينَ لا يَسْهَادَةً: قولٌ صادرٌ عن علم حصلٌ بمشاهدة بصر أو بصيرة . ومنه قولُه عليه وإرادتِهم. والشهادة : قولٌ صادرٌ عن علم حصلٌ بمشاهدة بصر أو بصيرة .

⁽١) قرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب والاعمش (بشهاب تَبُس) معاني الفراء ٢ / ٢٨٦.

⁽٢) قرأ ابن عامر وأبو عمرو وابن كثير ونافع والحسن وأبو جعفر وخلف (بشهاب قبس) النشر ٢ /٣٣٧ والسبعة ٤٧٨.

الصلاة والسلام: «إن رأيت الشمس طالعة على مثل هذا فاشهد ، ثم اتسع في ذلك فجازت في مواضع بغلبة الظن ، بيانها في كتب الفقه .

قوله تعالى ﴿ أَشَهِدُوا خَلْقَهُمْ (١) ﴾ [الزخرف: ١٩] أي بمشاهدة البصيرة، وقوله بعد ذلك: ﴿ ستُكتَبُ شَهَادتُهُمْ (٢) ويُسالون ﴾ تنبية أنَّ الشهادة تكونُ عَن شهود. قوله: ﴿ لِمَ تَكْفُرُون بآياتِ اللهِ وانتم تَشْهدون ﴾ [آل عمران: ٧٠] أي تَعلمونَ. قولُه تُعالى: ﴿ مَا أَشْهَدتُهُمْ (٢) خَلَقَ السماوات والأرضِ ﴾ [الكهف: ١٥] أي ما جعلتُهم ممَّن اطلعوا ببصيرتِهم على خَلْقها. قولُه: ﴿ عَالَمُ الغيبِ والشهادة ﴾ أي ما يغيبُ عن حواسٌ الناسِ وبصائرهم وما يُشاهدونَه بها.

قولُه تعالى: ﴿ وشاهد ومَشهود ﴾ [البروج: ٣] قالَ علي كرمَ اللهُ وجهه: «الشاهدُ: يومُ الجمعة، والمشهودُ يومُ عرفَة (٤) وقيل: المشهودُ: يومُ الجمعة، وقيلَ: يومُ عرفة. وقيلَ: المشهودُ: يومُ الجمعة، وقيلَ: يومُ عرفة. وقيلَ: ﴿ وذلك يومٌ مَشهودٌ ﴾ يومُ عرفة. وقيلَ: ﴿ وذلك يومٌ مَشهودٌ ﴾ [هود: ٢٠٢] تنبيهُ أنّه لا بدَّ مَن وقوعه. وقيلَ: لأنّه يشهدُه أهلَ السماءِ والأرض، وقد رُويَ عن النبي عَلَيْهُ منصوصاً ما فسَّره بهُ أميرُ المؤمنين: رَوى الهرويُّ بسنده إلى أبي هُريرة رضي الله عنه قال: قال رسولُ الله عَيْكَ: «سيدُ الآيام يومُ الجمعة هو شاهدٌ، ومشهودٌ يومُ عرفة (٥). وقيلَ: الشاهدُ: نبينًا محمدٌ عَيْكَ ويؤيدُه قولُه تعالى: ﴿ إِنَا ٱرسلناكَ شاهداً ﴾ ويؤيدُه قولُه تعالى: ﴿ إِنَا ٱرسلناكَ شاهداً ﴾ والأحزاب: ٤٥] أي شاهداً على أمّنك بالإبلاغ ولمن آمن بالتصديق. وقيلَ: معناه: مبيناً؛ فإن الشهادة بيانٌ كما سيأتي.

قولُه تعالى: ﴿ ويومَ يقومُ الأشهادِ ﴾ [غافر: ٥١] يعني الملائكةَ. وقيلَ: الأنبياءُ

⁽١) قرآ نافع وعاصم والمفضل وعلي وورش (أأشْهِدُوا)، وقرآ نافع وأبو جعفر وقالون (آ أشْهدُوا) النشر ٢ / ٣٦٨ والبحر المحيط ٨ / ١٠، وقرآ نافع والحلواني والزهري (أشْهدُوا) البحر المحيط ٦ / ٧٣/.

⁽٢) قرأ ابن عباس وزيد بن علي وأبو جعفر وآبو حيوة وابن أبي عبلة وأبن السميفع والأعرج (مَنْكُتُبُ شهادتُهُمْ)، البحر المحيط ٨ / ١٠ والقرطبي ١٦ / ٧٧.

 ⁽٣) قرأ أبو جعمر وابن مقسم وعون العقيلي (أشهدناهم) النشر٢ / ٣١١.

⁽٤) آخرج الترمذي والبيهةي عن أبي هريرة قال: قال رسول الله عَلَيْكُ: 3 اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة ٤ انظر الدر المنثور ٨ / ٤٦٣ وعارضة الأحوذي ١٢ / ٢٣٧. وتقسير ابن كثير ٤ / ٥٢٥.

^{: (}٥) النهاية ٢/١٣/٥، وانظر ما تقدم في الحديث السابق.

والمؤمنون يَشْهدون على المكذّبين بمحمد عَلَيْهُ. وهو جمعُ شاهد نحو صاحب والمؤمنون يَشْهدون على المكذّبين بمحمد عَلَيْهُ. وهو جمعُ شاهد نحو صاحب واصحاب، وناصر وانصار. قوله: ﴿ شاهدينَ على انفسهم بالكُفرِ ﴾ [التوبة: ١٧] أي كل فرقة تُنسب إلى دين اليهود والنّصارَى المجوس سوى مُشركي العرب؛ فإنّهم كانوا يمتنعون من هذا الاسم. فجعل قَبولَهم لذلك شهادةً على انفسهم بالكفر. وقيل: لانّهم كانوا يقولون في تُلبيتهم: [من الرجز]

٨٢٩ - ألا شريكَ لك ألا شريك لك معوَّ لك تَملكُه ومنا مبككُ (١)

قولُه: ﴿ وَنَرَعْنا مِن كُلُّ أَمَة شَهِيداً ﴾ [القصص: ٢٥] أي اخْتَرْنا منهُم نبياً، وكلُّ نبيً شاهدٌ على قومه. ثم لا شهدتُ القالُ على ضَربينِ: أحدُهما جار مَجرى العلم وبلفظه تُقامُ الشهادةُ. فيقولُ الشاهدُ: أشهدُ بكذا، ولا يُكتفَى بقولِه: أعلمُ الله لا بدَّ مِن لفظه بالشهادة. ولا يُكتفَى منه أيضاً بقولِه: شهدتُ، أو أنا شاهدٌ بكذا. بل لا بدَّ من قولِه: أشهدُ ، بلفظ المضارع. والثاني جار مَجرى القسم؛ فيقالُ: أشهدُ أنَّ زيداً منطلقٌ. وعليه قولُه: ﴿ أَنْ تَشهدُ أَنْ زيداً منطلقٌ. وعليه قولُه: ﴿ أَنْ تَشهدَ أَربِعَ شهادات بالله ﴾ [النور: ٨] الآية. ويَجري العلمُ في ذلك مَجراًه، في جار مُجراًه المُعامِ: [من الكامل]

• AT - ولقد علمت لتأتين منيّتي إنَّ المنايا لا تَطيشُ سهامُها (٢)

وقال بعضُهم: إذا قالَ: شَهدتُ، ولم يقلْ: بالله أنه يكونُ قسماً. وشَهدتُ كذا: حَضَرَتُه. وشهدتُ على كذا: أقمتُ عليه شَهادتي. ومنه قولُه تعالى: ﴿ يومَ تشهدُ (٢) عليهم السنتُهم ﴾ [النور: ٢٤]، وقد يُعبَّر

لبيك اللهم لبيك

لبيك لا شريك لك إلا شريك هو لك

تملكه وما ملك

وانظر أخبار مكة للأزرقي ١ /٢٦ وثمة أدعية أخرى في كتاب ١ الوثنية في الأدب الجاهلي (٣٢٠ ـــ ٣٤٠) للدكتور عبد الغنى زيتوني.

⁽¹⁾ في كتاب الاصنام ص٧ (كانت نزار تقول إذا ما هلت:

⁽٢) البيت للشاعر لبيد في ديوانه ٣٠٨ ورواية الصدر فيه: (صادفن منها غرّة فاصبنها)والبيت في كتاب صيبويه ٣ / ١١٠ كما رواه المؤلف هنا.

 ⁽٣) قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن مقسم وابن سعدان والاعمش وابن مسعود (يَشْهد) النشر ٢ / ٣٣١
 والسبعة ٤٥٤ .

بالشهادة عن الحُكم نحو قوله: ﴿ وشَهِدَ شاهدٌ من أهلها ﴾ [يوسف: ٢٦] في أحد القولين. وقد يعبُّر بها عن الإقرار بالشهادة كقوله تعالى: ﴿ ولم يكن لهُمْ شُهداءُ إِلا أنفُسهم فشهادةً أحدهم ﴾ [النور: ٦]. وقوله: ﴿ شاهدين على أنفسهم ﴾ [التوبة: ١٧] ﴿ وشَهدوا على أنفسهم أنَّهم كانوا كافرين ﴾ [الأعراف: ٣٧] أي أقرُّوا. وقد يعبَّرُ بها عن البيان. ومنه عندَ بعضهم: مُبيِّنين لدينه، لأنَّ الشاهدَ يبينُ ما يشهدُ به وعليه. وقيلَ: يتبينُ بشهادته ما يوجبُ حكمَ الحاكم.

وقولُه تعالى: ﴿ شهدَ اللهُ أنَّه لا إِلَّه إِلا هُوَ ﴾ [آل عمران: ١٨] يحشملُ أن يُراد بذلك الإعلام، أي أعلمَ اللهُ. وأن يرادَ البيانُ أي يبيَّن. وأن يُرادَ الحكمُ أي حَكمَ بذلك. وقال بعضُّهم: أنَّ ﴿ شهدً ﴾ هنا قد استُعملَ في معانِ مختلفة ؛ فإمَّا أن يكونَ ذلك مِن باب الاشتراك أو الحقيقة أو المجاز، وكلاهُما مَقولٌ به، والاستدلالُ على ذلكَ في غير هذا. فشهادةُ الله تعالى بذلك إعلامُه وبيانُه وحكمُه، وشهادةُ الملائكة ومَن معهم إقرارُهم بذلك كما بينًا. وقد بيَّن ذلك بعضُهم في عبارة حلوة فقال: فشهادةُ الله بوحدانيته هي إيجادُ ما يدلُّ على وحدانيته في العالم وفي نفوسنا، وأنشدَ: [من المتقارب]

٨٣١ – أيا عَجباً كيفَ يُعصى الإلهُ مَا مَيفَ يَجحدُه الجاحدُ ١٠٥٠) وفي كلُّ شيء له آيسة تدلُّ على أنَّــه واحــدُ

وقال بعضُ الحكماء إِنَّ اللهَ تعالى لَما شَهد لنفسه كان شهادَتُه أَنَّ أنطق خلقَه بالشهادة له . قلتُ: فإنْ قيلُ: فقد أنكرَ أكثرُ العالم قلتُ: كُلُّهم ناطقون بذلك إمَّا بلسان القال وإما بلسان الحال، وإنْ وَجد كفرُهم وشركُهم عناداً، وأما شهادةُ الملائكةُ بذلكُ فهي إظهارُهم أفعالاً يؤمّرون بها، وهي المدلولُ عليها بقوله: ﴿ فالمُدبّرات أمراً ﴾ [النازعات:٥]، وأمَّا شهادةُ أولي العلم فهي اطَّلاعُهم على تلكُ الحكم وإقرارُهم بذلك. وإنما خَصَّ أولي العلم لأنهم هم المُعتبرون، وشهادَتهم هي المعتبرةُ. وأمَّا الْجُهالُ فُمبْعدون عنها. وعلى ذلك نبَّه بقوله تعالى: ﴿ إِنَّما يَخْشَى اللهَ من عبادِه العلماء ﴾ [فاطر: ٢٨] وهؤلاء هم المعنيُّون بقوله: ﴿ والصدِّيقِينَ والشُّهداءِ والصالحينَ ﴾ [النساء: ٢٩].

⁽١) البيتان لأبي العتاهية في ديوانه ١٠٤ والأغاني ٤/٥٠.

قولُه تعالى: ﴿ وجاءتُ كُلُّ نفس معها سائقٌ وشَهيدٌ ﴾ [ق: ٢١] أي من يشهدُ له وعليه، وهمُ الحَفَظةُ الذين كانوا يكتبون أقوالَه وأفعالَه ويُحصونَها عليه، وأما السائقُ فغيرُهما. وقيلَ: أحدُهما يسوقُه. وليسَ المرادُ بالسائقِ والشهيدِ الواحدَ بل الجنسُ. قولُه: ﴿ أَو القَى السَّمعَ وهو شهيدٌ ﴾ [ق: ٣٧] أي يشهدونَ ما يسمعونه بقلوبهم على حدِّ منَ قيلَ فيهم ﴿ أُولئكُ يُنادَون من مكان بعيد ﴾ [فصلت: ٤٤] وقولُه تعالى: ﴿ واستشهدوا شهيدينِ من رِجالكُم ﴾ [البقرة: ٢٨٢] أي شاهدينِ. يقالُ: شاهدٌ وشهيدٌ. إلا أنَّ صيغةَ فعيلَ أبلغُ، والشهيدُ الشرعيُ بالنسبة إلى عدم غُسله والصلاة عليه هو مَن قُتل في حربِ الكفارِ بسببِ القتالِ. والشهيدُ في الأجركالمَبْطونِ والغريقِ كما جاءَ في الحديثُ (١).

إنما سُمُّوا كلُهم شُهداء لأنَّ أرواحَهم شهدت دارَ السَّلام، أي أحضرتها. وأما ارواحُ غيرِهم فلا تُحضرُها إلى يوم البعث. قال الهرويُّ: وعلى ذلك يؤوَّلُ قولُه تعالى: ﴿ بِلْ أَحِياءٌ عِندَ رَبُهم يُرزَقون ﴾ [آل عمران:١٦٩]. وقال أبو بكر: لأنَّ اللهَ وملائكته شهودٌ لهم بالخير. وقيلَ: سُمُّوا شُهداء لانهم ممن يُستشهدُ يومَ القيامة مع الانبياء على الأمم. وقيلَ: سُموا بذلك لحضور الملائكة إياهُم، إشارة إلى ما قالَ تعالى ﴿ تَتَنَوَّلُ عليهم الملائكة ألا تَخافوا ولا تَحزَنوا ﴾ [فصلت: ٣٠]. وقيلَ: لانهم يشهدون في تلكَ الحالة ما أعدً الله لهم من النَّعيم.

قلتُ: وقد حكى لي شيخٌ صالحٌ من دُمياط أيام رحلتي إليها - وقد زرت قبورَ الشهداء هناكَ في مكان يقالُ له شَطا (٢) - فقال - وقد أراني قبراً حسناً عليه بناءٌ عظيمٌ: هذا قبرُ شَطا. قلتُ: وما شَطا؟ قال: ابنُ ملك من ملوك الفرنج، جاءَ مع أبيه وجيشه ليأخذوا تُغرَنا. فلما التحم القتالُ قُتلَ ناسٌ من المسلمين، فدخلَ شَطا في المعركة فوجدً رجلاً من المسلمين يتشحُط في دمه فوقف عليه فكشف له لإرادة الله إياهُ بالخيرِ. فرأى حوريةً من الجنة تبتدرُه بكوز من الماء. قال لها شَطا: اسْقني. فقالت الست لك. فقالت

⁽١) والشهداء خمسة: المطعون والمبطون والغريق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الله البخاري في الجماعة والإمامة، (٤) باب فضل التهجير إلى الظهر ٦٢٤، ومسلم في الإمارة، باب بيان الشهداء حديث رقم ١٩١٤.

⁽٢) شطا: بالفتح والقصر، وقبل شطاة، بليدة بمصر على ثلاثة أميال من دمياط على ضفة البحر الملح. معجم البلدان (شطا) ٣٤٢/٣.

له أخرى أحسنُ منها: لو كنتَ مسلماً وقُتلتَ كنتُ لك. فتركَ صفهم وجاء لصفً المسلمين، فابتدرُوهُ ليقتلوهُ فاشارَ إليهم فأمسكوا عنه حتى قصَّ قصتهُ. ثم لم يزلُّ يقاتلُ قومَه ويقاتلونَه حتى قُتلَ رحمه الله. فأخذ ودُفن هناك. فمن ثمَّ يزارُ. فهذا معنى قول من قال: إنهم يشاهدونَ في تلك الحالة ما أُعدَّ لهم. وقيلَ: لأنهم عندَ الله -أي عند حياته - كقولِه تعالى: ﴿ والشهداءُ عندَ ربَّهمَ لهم أجرُهم ﴾ [الحديد: ١٩] فبيَّنَ جهةَ العِنْديَّة.

قولُه تعالى: ﴿ تَبْغُونها عِوجاً وانتُم شُهداء ﴾ [آل عمران: ٩٩] أي نبوة محمد عَلَيْ قُولُه تعالى: ﴿ إِنَّ قُرآنَ الفَحرِ كَانَ مَشهوداً ﴾ [الإسراء: ٧٨] أي تشهدُه ملائكة الليلِ وملائكة النهار، أي تحضرُه، وقيلَ: معناهُ أنَّ صاحبه يشهدُ الشفاء والرحمة المشار إليهما بقوله: ﴿ ونُنزَّلُ مَنَ القرآن ما هو شفاءٌ ورحمة للمؤمنين ﴾ [الإسراء ٨٢] والتوفيق والسنكينات والأرواح. قولُه تعالى: ﴿ وادْعُوا شهداء كم ﴾ [البقرة: ٢٣] قال ابنُ عباس؛ معناه أعوانكم. وقالَ بعضُ أهلِ العلم: معناهُ مَن يُشهدون لكم. وقالَ بعضُ أهلِ العلم: معناهُ مَن يُشهدون الكم. وقالَ بعضُ أهلِ العلم: معناهُ مَن يُشهدون الكم.

٨٣٢ – مُخَلَّفُون ويَقضي اللهُ أَمرَهُمُ وهم بغَيب وفي عَمياءَ ما شَعَروا(١)

وقيل: يجوز فيه جميع ما ذكر في معنى الشهادة. وكذا جوز في قوله: ﴿ وَنَوْعُنا مِن كُلِّ أَمَة شَهِيداً ﴾ [النساء ٧٩] أي لا من كلِّ أمة شهيداً ﴾ [النساء ٧٩] أي لا يفوت علمه شيء في وفيه إشارة إلى معنى ما تضمنّه قوله تعالى: ﴿ لا يَخْفَى على الله منهم شيء ﴾ [غافر: ١٦]. وقوله: ﴿ ويتلوهُ شاهد شيء ﴾ [غافر: ١٦]. قوله: ﴿ ويتلوهُ شاهد منه ﴾ [هود: ١٧] أي حافظ ملك وقيل: هو عبد الله. وفي حديث أبي أيوب: ﴿ لا صلاة بعد العصر حتى يُرى الشاهد . قيل: يا أبا أيوب وما الشاهد ؟ قال: النجم ؟ (١٠). وفسرها الفراء بانها صلاة المغرب (١٠). قال: وهو اسمها. قال شمر : وهذا راجع إلى ما فسر أبو أيوب أنه النجم ، كانه يشهد على الليل. وقال أبو سعيد : سميت صلاة الشاهد لا المتسافر والمُقيم في أنها لا تُقصرُ. قال الازهري : والقول الارجح هو الأول، ألا

⁽١) البيت للأخطل في ديوانه ٢٠٨.

⁽٢) الفائق ١/٤٨٤ والنهاية ٢/٤١٥ وغريب ابن الجوزي ١/٠٧٠.

⁽٣) النهاية ٢ /١٤٥.

تَرى أنَّ صلاةً الفجر لا تُقصر أيضاً؟

قولُه: ﴿ وما شَهدْنا إِلا بما عَلمنا ﴾ [يوسف: ٨١] فالشهادةُ هنا هي الإخبارُ. قولُه تعالى: ﴿ وبنينَ شُهوداً ﴾ [المدثر: ١٣] أي حُضوراً، فيه تنبيةٌ على المروءة واستقرارِ الخاطرِ، وذلك أنه - لغناه -لا يحتاجُ في غيبته بيته إلى معاشِ سَفَرٍ ولا حَضَر، وأنه لا ينغصُ عليه غيبتهم فيقولُ: قد هَلكوا، قد قَتَلتْهم اللصوصُ؟

قوله: ﴿ فَمَن شَهِدَ منكم الشَّهرَ فليصُمهُ ﴾ [البقرة: ١٨٥] أي من حَضَر ولم يكنُ مُسافراً. ولذلك فسَّر بعضُهم: فمن شهدَ منكم الشهَّر في المصرِ، فالشهرُ نُصِبَ على الظرف أو على المفعولية. وقد حقَّقنا هذا في غيرِ هذا الكتاب، والتشهُّدُ: غلبَ عُرْفاً على التَّحيّات.

شھر:

قولُه تعالى: ﴿ فمن شَهد منكم الشهَّرَ ﴾ أي شهر رمضانَ. ف (أل) فيه للعهد الحسيِّ لتقدَّم ذكره: ﴿ فعصَى فرعونُ الرسولَ ﴾ [المزمل: ١٦]. وسُمي الشهرُ شهراً؟ قيلَ: لاشتهاره بإهلال الهلال، أو باعتباره جزءاً من اثني عشر جزءاً من دوران الشمس من نقطة في الفلك الرابع إلى تلك النقطة. وقيل سمي شهراً لشهرته، وقيلَ: سُمي شهراً باسم الهلال. والهلال إذا أهلَّ سُمي شهراً. يقال: رأيتُ شهراً أي هلالاً. ومنه الحديثُ: «صوموا الشهر وسرَّهُ وسرَّهُ وقال ذو الرَّمَّة: [من الطويل]

٨٣٣ - فأصبحتُ أُجْلي الطرفَ ما يستزيدُه

يرى الشُّهرَ قبلَ الناسِ وهونَحيلُ (١)

ويعبَّرُ عن الرجلِ العالمِ بالشهرِ كانه سُميَ بالمصدرِ مبالغةً؛ تقولُ: شهرتُ الشيءَ شَهْرًاِ. وأُنشَدَ لابي طالب يمدحُ النبيُّ ﷺ: [من الوافر]

٨٣٤ - فإنِّي والضُّوابح كلُّ يوم وما تَتْلُو السُّفاسيرةُ الشُّهورُ(٢)

⁽١) الفائق ١/٦٨٦ والنهاية ٢/٥١٥.

⁽٢) البيت في الأساس والمقاييس واللسان والتاج (شهر) وهو ليس في ديوانه.

⁽٣) البيت في النهاية ٢/١٦ واللسان والتاج (شهر).

قيلَ: الشهورُ: العلماءُ. والمشاهرةُ: المعاملةُ بالشهرِ كالمُسانَهة والمُياومةِ. وأشهرَ فلانٌ بالمكانِ: أقامَ به شَهراً. والشُّهرةُ: الفَضيحةُ والشهرةُ أيضاً هي الاشتهارُ. وشَهَرَ فلانٌ وأَشْهرَ، يقال ذلك في الخير والشرِّ.

ش هـ ق:

قولُه تعالى: ﴿ لهم فيها زَفيرٌ وشَهيقٌ ﴾ [هود: ١٠٦] قيلَ: الزَّفيرُ أولُ نهيقِ الحميرِ، والشَّهيقُ: آخرُه، والمعنى أنهم جامعون في استغاثَتهم بينَ هذين الوصفين المُنكرين في أصواتهم، وأصله من الشهق، وهو طولُ الزَّفيرِ، وهو ردُّ النَّفس. والزفيرُ مدُّهُ. من قولهم: حبلٌ شاهقٌ، أي مُتناه في الطولِ. وقالَ الربيعُ: الشهيقُ في الصدرِ والزَّفيرُ في الحلقِ (١٠). وقالَ يعقوبُ: إذا تنفَّسَ غالباً.

ش هـ و :

قولُه تعالى: ﴿ وَاتَبعوا الشَّهوات ﴾ [مريم: ٥٩]. أصلُ الشَّهوة نزوعُ النفسِ إلى ما تريدُه وتحبُّه، وهي في الدُّنيا صربان (٢): صادقةٌ وكاذبةٌ. فالصادقةُ ما يختلُ البدنُ من دونه كشهوة الطعام عند الجوع. والكاذبةُ: ما لا يختلُ البدنُ بدونه. وقد يُسمَّى الشيءُ المُشتَهَى شَهْوةً مُبالغةٌ. وقد يقالُ للقوَّة التي بها الشيءُ شهوةً. فقولُه تعالى: ﴿ زُيَّن للناسِ حبُّ الشهواتِ ﴾ [آل عمران: ١٤] يحتملُ الشهوتينِ. وقولُه: ﴿ واتَّبعُوا الشَّهواتِ ﴾ قيلَ: هي الكاذبةُ، والشهواتُ المُستَغْنَى عنها. ورجلٌ شَهْوانيٌ، مبالغةٌ في النَّسبِ لذلك نحوُ: رَقْبانيٌّ ولحيانيٌّ والشهيُّ فعيلٌ بمعنى مَفعول.

فصل الشين والواو

ش و ب :

قولُه تعالى: ﴿ ثُم إِنَّ لَهِم عَلَيْهَا لَشُوْياً (٣) مَن حَميم ﴾ [الصافات: ٦٧]. الشُّوبُ في الاصل: الخلطُ ومنه شابَ اللبنَ بالماءِ، أي خَلَطَ. قال الشاعرُ: [من البسيط]

^{. (}١) نسب القول إلى ابن عباس في تفسير ابن كثير ٢ / ٤٧٦.

⁽٢) المفردا*ت* ٤٦٨.

⁽٣) قرأ شيبان النحوي (لَشُوباً) المحتسب ٢ / ٢٢٠.

٨٣٥ - تلكَ المكارمُ لا قَعْبانِ من لبن شيبا بماء فعادا بعد أبوالالا

ومنه يسمَّى العسلُ شَوْباً لكونه مَختلطاً بالشمع، وفي المثل: «ما عندَه شَوْبٌ ولا رَوبٌ (٢) أي لا غشَّ ولا رَوبٌ (٢) أي لا غشَّ ولا تخشُ ولا عَسَلَ ولا بيع. وأصلُه من ذلك. ويقالُ: ما في كلامه شَوْبةٌ ولا رَوبةٌ. فالشُّوبةُ: الخديعةُ، والرُوبة: الحُمضةُ الظاهرةُ. ويقالُ للمخلط في كلامه: هو يشوبُ ويروبُ. فمعنى الآية الكريمة: ثم إِنَّ لهم عليها لخلطاً ومَزْجاً من حميم وأيُّ حميم ؟

ش و ر:

قولُه تعالى: ﴿ وأمرُهم شُورى بَيْنَهم ﴾ [الشورى: ٣٨]. الشورى: الأمرُ الذي يُشاورَ فيه. والمصدرُ المُشاورةُ والتَّشاورُ والمَشورةُ. قيلَ: والمَشورةُ: استخراجُ رأي المُستشارِ وما عندَه. وأصلُ ذلك من: شرْتُ العَسَل، أي اسْتخرَجتُه. ومنهُ شُوارُ العروس النَّه يُبدي ويظهرُ ويستخرجُ ما عندَ أهله، ويُكنَّى به عن الفَرْج، وشوَّرْتُ به: فعلتَ ما خَجَّله، كاتَّك أظهرتَ شوارَه، وقالَ ابنُ الأعرابي: الشُّورةُ – بالضم –: الجَمالُ. والفتح: الخَجَلُ (٤). وفي الحديث: ﴿ أَن أَبا بكر ركبَ فَرساً يَشورُهُ ﴾ (٥) أي يَعرِضُه ويستخرجُ ما عندَه من الجرْي، وذلك المكانُ يقالُ لهُ المشوراُ. وفي الحديث: ﴿ أَنْ أَبا طلحةَ كان يشُورُ نفسَه بينَ يَدي رسول الله عَلَيْ ﴾ (٦) أي يعرِضُها على القتلِ. ويقالُ: شرْتُ العسَلَ وأَشَرْتُه واشتَرْتُه. وقالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٨٣٦ - ألذُّ مَن السَّلوَى إِذا ما نَشُورُها(٧)

ش وظ:

قولُه تعالى: ﴿ شُواظٌ من نارٍ ونُحاسٌ ﴾ [الرحمن: ٣٥]. قيلَ: الشُّواظُ: اللهبُ بلا

⁽١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٥٥٩.

⁽٢) مثل يضرب لمن لا خير عنده. انظر المستقصى ٢ /٣٢٧ ومجمع الامثال ٢ / ٢٩١.

⁽٣) الفائق ١ / ٦٨٠ وغريب ابن الجوزي ١ / ٥٦٦ والنهاية ٢ / ٧٠٥.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٥٦٦.

⁽٥) الفائق ١/٠٨٠ وغريب ابن الجوزي ١/٦٦٥ والنهاية ٢/٨٠٥.

⁽٦) الفائق ١/١٨٠ وغريب ابن الجوزي ١/٦٦٥ والنهاية ٢/٨٠٥.

⁽٧) عجز بيت لخالد بن زهير في ديوان الهذليين ١ / ١٥٨ وصدره: (وقاسمها بالله جهداً لائتم)وتقدم البيت في (س ل و).

دُخان. والنُّحاسُ: الدُّخانُ. وفيه لغتان: « شواظٌ » بضمَّ الفاء وكسرِها وقد قُرىءَ بهما (١)، وقُرىءً بهما (١)،

ش و ك :

قولُه تعالى: ﴿ أَنَّ غيرَ ذَاتِ الشَّوكة ﴾ [الانفال: ٧] الشَّوكة هنا السلاحُ. وقيدًه بعضُهم فقالَ: السلاحُ التّامُّ. والشوكة أيضاً: القوة والسلطانُ. وأصلُ ذلك من الشُّوك، واحدُه شوكة، وهو مادق وصلُبَ رأسه من النبات. ثم عُبَر به عن القوة والسلطان. وأسلاحُ يقالُ فيه شوكة وشكَّة. ورجلٌ شائكُ السلاح، وشاكي السلاح، وشاك السلاح، وشاك السلاح، وشاك السلاح، وشاك السلاح، وقالُ ذلك بفي أيضاً فيقال: شاكٌ في السلاح، قيلَ: وشاكي السلاح مقلوبٌ من هائر. قالَ زُهيرٌ: [من الطويل]

٨٣٧ - لدَى أَسدِ شاكي السلاح مُقذُف له لبد أظفارُه لم تُقالِم (٧)

وقيلَ: السلاحُ أجمعُ. وقولُ الفقهاء: مضن ولاهُ (¹⁾ ذو الشَّوكة، يريدون ذا القهرِ والغلبةِ. وشَوكةُ العقربِ: إِبرتُها على التشبيه. وشجرةٌ شائكةٌ وشاكيةٌ. وشاكني الشُّوكُ: أصابني. وفي الحديث: «حتى يُشاكُها»(°)، وقال الراجزُ: [من الرجز]

٨٣٨ - حُوكَتْ على نِيرَين إذ تُحاكُ تَحْسَبُ الشَّسوكَ ولا تَسُساكُ (٢)

وشَوَّكَ الفرخُ: نبتَ عليه مثلُ الشُّوكِ. وشَوَّك البعيرُ: طالتْ أنيابُه. وشوَّكَ ثدي؛ المرأة: نَهَدَ، كله على التشبيه.

 ⁽١) قرأ ابن كثير وابن محيصن والاعمش والحسن وشبل وابن أبي عبلة (شواظ) النشر ٢ / ٣٨١ والسبعة
 ٦٢١.

⁽ ٢) سنذكر أوجه القراءة لهذه الكلمة في (ن ح س).

⁽۳) دیوانه ۳۰.

⁽٤) كذا في الأصل، ولعل الصواب ٥ فلان ذو الشوكة ٥ اللمان ١٠ / ٤٥٤ (شوك).

⁽٥) الحديث بتمامه «ما من مصيبة تصيب المسلم إلا كفّر الله بها عنه، حتى الشوكة يشاكها » البخاري في المرضي، (١) باب ما جاء في كفارة المرض، ٥٣١٧ ، ٥٣١٥ ومسلم في البر و الصلة والآداب، باب ثواب المؤمن، ٢٥٧٢ . ٢٥٧٣ .

⁽٦) الرجيز لرؤبة، وهو ليس في ديوانه. والرجيز في الدرر ٢ /٢٢٣ و الهيمع ٢ /١٢٥ والدر المصون ١ / ١٣٤.

ش و ي:

قولة تعالى: ﴿ نزاعةً للشّوى ﴾ [المعارج: ١٦] قيلَ:الشّوى:الأطراف كاليدِ والرَّجل، الواحدةُ شَواةً. ورَماهُ فأشُواهُ، اي أصابَ شَواهُ ولم يُصِبْ مَقْتلَه. ومنه قيلَ للأمرِ الهيّنِ: شَوى، مِن قولِ العرب: كلَّ شيء شَوى ما سَلم لكَ دينُك، وأصلُه أن كلِّ ما أصابَ المضروبَ في أطرافه دونَ مَقتله فهو هيَّن سهلٌ. وفي حديث مجاهد: ﴿ [كلّ] ما أصابَ الصائمُ سهلٌ لا يُبطلُ صومَه إلا ألغيبة المائم، والجلدةُ: شَواةً؛ أي تنزعُ أطرافهم وجلودَ رؤوسهم. الغيبةَ ، وقيلَ: الشَّوَى: جلودُ الرأس. والجلدةُ: شَواةً؛ أي تنزعُ أطرافهم وجلودَ رؤوسهم. نسالُ الله بمنه أن يَقينَا عذابَ النارِ بمحمد وآلِه. وشَوَيتُ اللحمَ وأَشُويتُه. والشّويُّ: ما يُشُوى. قال أمرؤ القيس: [من الطويل]

٨٣٩ - فظلَّ طُهاةُ اللحمِ ما بينَ مُنضِجٍ صَفيفَ شبواء أو قَدير مُعَجَّلِ (٢) فالشواء: ما شُويَ. والقديرُ: ما طُبخ في القُدور. وفي البيت بحثٌ نحويٌّ.

فصل الشين والياء

ش ي أ:

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّ شيء هالكُ إِلا وجُههُ ﴾ [القصص: ٨٨]. الشيء عند العلماء هو الذي يصحُ أن يُعلم ويُخبر عنه. وعند كثير من المتكلمين هو اسم مشترك المعنى إذا استعمل في الله وفي غيره. يقعُ على الموجود والمعدوم. وعند بعض المتكلمين لا يقعُ إلا على الموجود دون المعدوم. وأمّا المستحيل فليس بشيء وفاقاً. قال الراغبُ (٣): وأصله مصدرُ شاءً. فإذا وصف الله تعالى به فمعناه شاء، وإذا وصف به غيره فمعناه المشيء به. قال: وعلى الثاني قولُه تعالى: ﴿ اللهُ خَالَ كُلُّ شيء ﴾ [الرعد: ١٦] فهذا على العموم بلا مَثْنويَّة إذ كانَ الشيءُ هنا مصدراً في معنى المفعول. وقولُه: ﴿ قُلُ أَيُّ شَيء أَكبر شهادةً ﴾ [الانعام: ١٩] هو بمعنى الفاعل.

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٥٦٨ والنهاية ٢/٢١٥.

⁽ ۲) البيت من معلقته في ديوانه ۲۲.

⁽٣) المفردات ٤٧١.

والمشيئةُ عندَ أكثر المتكلمين كالإرادة سواء وعندَ آخرين هَي غيرُها فقالَ^١١): إنَّ المشيئةَ في أصلها: إيجادُ الشيء وإصابته، وإنْ كانَ قد وقعَ العرُ ف بانهما سيّان. فالمشيئةُ من الله تعالى إِيجادُه، ومن الناس الإِصابةُ. وقالَ تعالى: ﴿ وما تَشاؤُونَ (*) إِلَّا أَنْ . يشاء الله (٢) ﴾ [الإنسان: ٣٠] تنبية أنَّ مشيئتَهم مرتبةً على مشيئة الله، فلا فعل يستقلُّ به العبدُ. وإذا كانت الإرادةُ التي هي من مقدِّمات الفعل مرتبة على إرادة الله فالفعلُ بطريق الأولى فالمشيئةُ منَ الله مقتضيةٌ وجودَ الشيء. ومن ثمُّ قيلَ: ما شاءَ بطريق الأولى فالمشيئةُ منَ الله مقتضيةٌ وجودَ الشيء. ومن ثمَّ قيلَ: ما شاءَ اللهُ كانَ وما لم يَشأُ لم يكُنْ. وكذلك الإرادةُ عندَنا. ومن فرَّقَ بينَهما كالراغب الإصبهانيِّ، قالَ في المشيئة ما قدَّمتهُ. وقالَ في الإِرادة: والإِرادةُ منه لا تَقْتضي وجودَ المرادِ لا محالةً، ألا تَرى أنه قالَ: ﴿ يريدُ اللهُ بِكُم اليُّسرَ ولا يريدُ بِكُم العُسرَ ﴾ [البقرة: ١٨٥] وقال: ﴿ وما اللهُ يريدُ ظُلماً للعباد ﴾ [غافر: ٣١]. وقالَ: ومعلومٌ أنَّه قد تَحصُلُ من غيرِ أن تتقدَّمها إِرادةُ الله تعالى، فإِنَّ الإِنسانَ قد يريدُ ألا يموتَ، ويأبي اللهُ ذلك، ومشيئته لا تكونُ إِلا بعدَ مشيئته لقوله: ﴿ وما تشاؤون إلا أن يشاءَ الله ﴾. ورُوي أنه لما نزلَ قولُه تعالى: ﴿ لمن شاءَ منكم أن يَستقيمُ ﴾ [التكوير: ٢٨] قال الكفارُ: الأمرُ إلينا؛ إنْ شئنا اسْتَقْمنا وإن شئنا لم نَستقمْ. فَانْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءُ اللَّهُ ﴾، انتهى كلامُه وفيه نظر، إذ يؤدِّي إلى أنْ يريدَ الإنسانُ بدون إرادة الله تعالى. وإلى أن يقعَ في الوجود ما لا يريدُ. وهذا يقربُ ممّا لا يَليقُ ولا يجوزُ. وأمّا قولُه: ﴿ يريدُ اللهُ بكمُ اليُّسرَ ولا يريدُ بكُم العُسرَ ﴾ فالمعنى فيما فرضَه وقرَّره علينا من أمرِ الإِفطارِ لمَن لا يقدرُ على الصَّوم يدلُّ على ذلك سياقُ الكلام واتَّساقُه. وأما قولُه تعالى: ﴿ وما اللهُ يريدُ ظلماً للعِباد ﴾. أي منهُ؛ يعني يريدُ أنْ لا يظلمَهُم. وهذا واقعٌ، فإنَّه تعالى لا يظلمُ أحداً ولا يريدُ ظلمَه. وقالَ بعضُهم (١): لولا . أنَّ الامورَ كلُّها موقوفةً على مشيئة الله تعالى، وأنَّ أفعالَنا مُعلَّقةٌ بها وموقوفةٌ عليها لَما

⁽١) المفردات ٤٧١.

 ⁽۲) قرأ ابن كثير و أبو عمرو وابن عامر وابن محيصن والحسن وابن ذكوان (يشاؤون) السبعة ٦٦٥، والنشر
 ٢٩٦٠/٢

⁽٣) قرأ ابن مسعود (ما يشاء، ما شاء) البخر المحيط ٨ / ٤٠١.

⁽٤) المفردات ٤٧٢.

أُجمعَ على تعليقِ الاستثناءِ به في جميع أفعالِنا، نحو قولِه: ﴿ ستجدُني إِنْ شاءَ اللهُ صابراً ﴾ [الكهف:٦٩]، وغير ذلك من الآي.

ش ي ب:

قولُه تعالى: ﴿ واشتَعلَ الرَّاسُ شَيباً ﴾ [مريم: ٤] الشيبُ: البيضاضُ الشعرِ من الكبرِ غالباً. وقد يردُ من مصائب الدُّنيا ما يعجلُ بياضَه مع حداثة السنِّ. وقد جاء في بعضِ التفاسيرِ أنَّ رجلاً باتَ شاباً فأصبحَ شائباً. فقيلَ له، فقال: رأيت وكان القيامة قد قامت ورأيت من أهوالها، فمن ثمَّ شبتُ. ويؤيدُ هذا قولُه تعالى: ﴿ يوماً يَجعلُ الولدانَ شيباً ﴾ [المزمل: ١٧] وما أفصحَ هذا الكلامَ واعذبه وأعجزه! حيثُ أتى بهذه اللفظةِ المُقتضية للحنوِّ على هذا الجنسِ، وأنه قد أصابَه ما صيَّره شائباً.

ويُحكى أنَّ عيسى عليه وعلى نبينا وعلى سائرِ النبيبن الصلاةُ والسلامُ والحواريين خَرجوا ذاتَ يوم سايحينَ، فتذاكروا السفينة فقالوا: ياروحَ الله، لو بعثتَ لنا مَن شاهدَها فيخبرنا بها. فأتى بلاَ من التراب فضربَه بعصاً كانت معه وقالَ: قُمْ بإذن الله، فإذا رجلٌ اشمطُ فقالَ: مَن انتَ؟ قالَ: سامُ بنُ نوح، فاستحكوهُ أمرَ السفينة فحكى، فقالَ له: أمتُ كذا؟ فقالَ: متُ شاباً، ولكنه لمّا بعَثْني حسبتُ أن القيامةَ قد قامتْ، فمن ثمَّ شبتُ.

وانشد بعض ملوك المعرب: [من الطويل ـــ

٨٤- ومُنكرة شيبي لعرفان مولدي
 فقلت : يسوق الشيب من قبل وقته

وأنشدوا للعربِ: [من الوافر]

٨٤١ - رَمي الحِدثانُ نِسوةَ آل سعد فردَّ شُعورَهُنَّ السهُودَ بيضاً

وانشدني بعضُهم لغيره: [من الطويل]

٨٤٢ - وقائلة: شبنا. فقلت : نَعم شبنا

فيا لُتَنا لَما تَقَسَّى زمانُنا

ترجَّسع والأجفان ذات غروبِ زوال نسعيسم أو فسراق حبيسب

بمقندار سُسمَدُنْ له سنمودا⁽¹⁾ ورد وجنوهَهُنَّ البينطَ سُسودا

ولكسنَّ في الدنيا الدنية أنشبنا(٢) خَـلَصنا فأخْلصنا ولكنَّنا شبْنا

⁽١) تقدم البيتان برقم ٣٢٨ (حدث)، ٧٧٥ (ردد) وهما لعبد الله بن الزبير أو للكميت.

⁽٢) لم أهتد إلى قائلهما٠

ويقالُ: رجلٌ أشيبُ، وامرأةٌ شَيباءُ، والجمعُ فيهما شِيبٌ، نحوُ: أحمر وحَمراء وحُمر. قالَ الشاعرُ:[من البسيط]

٨٤٣ - منّا الذي هو ما إنْ طَرَّ شاربُه والعانسون ومنا المردد والشِّيبُ (١)

وقد ذكرنا وجوه المبالغة في قوله: ﴿ اشتعل الرأسُ شَيباً ﴾ ولله الحمدُ. والأصلُ شُيباً بضم الفاء، فكُسرت لتصع الياء . وقد يكونُ إسراع الشيب من برودة المزاج ورطوبته . وكذلك اسوداد شعور أهل الأقاليم الحارة دونَ غيرهم .

قولُه تعالى: ﴿ ضَعفاً وشَيبةً ﴾ [الروم:٤٥]بمعنى الشيخوخة. وفي بعض التفاسير في قوله تعالى: ﴿ وجاءَكُم النذيرُ ﴾ [فاطر:٣٧] إنه الشيبُ. وقد تطَيَّرتُ منه الناسُ تطيُّراً كثيراً وقالوا فيه ما لا يُحصى حتى قالَ بعضُهم: [من الخفيف]

٨٤٤ - لو رأى اللهُ أنَّ في الشيبِ خيراً جاوَرَتْمه الأبرارُ في الخُلدِ شِيسبا(٢)

وقد أخطأ قائلُ ذلك. وحتى قالَ المتنبي: [من البسيط]

٨٤٥ - ضَيفٌ أَلَمَّ برأسي غير مُحتشِم السَّيفُ أحسنُ فيعلاً منهُ باللَّمَ م ٧٠)

ولذلك رغب الشارعُ فيه، وأزالَ النُفرةَ منه. وسمّاهُ اللهُ وقاراً فيما قاله لخليله إبراهيمَ - عليه السلام - حتى قالَ: «ياربُّ زِدْني وقاراً ».ويعبَّرُ به عن الشدَّة. وعلى ذلك قولُهم: باتت المرأة بليلة شَيباءَ، إذا افْتُضَّتْ. وبليلة حَرَّة إذا لم تُفْتضَّ^(٤). ثم قيلَ: باتُوا بليلة شَيباءَ، أي في شدَّة ويوم آشيبُ، أي شديدٌ. قالَ الشاعرُ:

٨٤٦ - ذا كواكب أشيبا(٥)

ش ي خ:

قوله تعالى: ﴿ ثُم لِتكونوا شُيوخاً(١) ﴾ [غافر: ٦٧] هو جمعُ شَيخ. والشَّيخُ: مَن

⁽١) البيت لابي قيس بن رفاعة في اللسان (عنس) والدرر ١/١٩ والهمع ١/٥٥ وآمالي ابن الشجري ٢٨/٢

⁽٢) البيت لابي تمام في ديوانه ١ /١٦٨ ومعاهد التنصيص ٤ /٢٦٦.

⁽٣) ديوانه ٤ /٣٤.

⁽٤) اللسان (شيب).

⁽٥) لم أهند إليه.

⁽٦) قرأ ابن كثير والكسائي وحمزة وابن ذكوان وشعبة (شيوخاً) الإِتحاف ٣٨٠ والنشر ٢/٦/٢ وقرثت (شيخاً) القرطبي ١٥/ ٣٣٠.

بلغَ السنَّ العاليةَ وأن لم يَشبُ. وبعضُهم يقيِّدُه بالشَّيب. وقد شاخَ يشيخُ فهو شَيخٌ بيِّنُ الشيخوخةِ والشَّيْخ والتَّشْيَخِ. والشيخُ يقابلُه عجوزٌ. ولا يقالُ: شَيخةٌ إلا في لُغيَّةٍ. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٨٤٧ - وتضحكُ مني شَيخةٌ عَبْشميَّةٌ ﴿ كَأَنْ لَم تَرَيْ قَبْلِي أَسِيراً يَمانيا(١)

وله جموع كثيرة منها ما هو جمع تكسير، ومنها ما هو اسم جمع. فمن الأول: أشياخ وشيخة وشيخة وشيخة ، عند أشياخ وشيوخ وشيخان وشيخة، عند من يراها جَمعاً. ومن الثاني: مَشْيَخَة وشيخة، عند من لا يرى فعلة جَمعاً. وشيخاء ومَشْيوخاء. ويجوزُ في فاء شيوخ الضم والكسر، وقد قُرىء بهما كبيوت وعيون.

واعلم أنَّ الولدَ مادامَ في بطنِ أمَّه فهو جنينٌ لا جتنانه، وجمعُه أَجنَّة، وقد تقدَّم في باب الجيم. فإذا وُلد فهو صبيٌ، إلى الفطام. ثم هو غُلامٌ، إلى سبع. ثم يافعٌ، إلى عشرٍ. ثم حَزُورٌ، إلى خمس عشرةٍ. ثم قُمُدٌ، إلى خمس وعشرين. ثم عَنَطْنطاً، إلى ثلاثينَ؟ قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٨٤٨ - تذكِّرُ نُعماهُ لدنْ أنتَ يافعٌ إلى أنتَ ذو فودينِ أبيض كالنسرِ (٢)

وقالَ الآخرُ في العَنْطَنط: [من الطويل]

٨٤٩ - وبالمُحْضِ حتى آضَ جَعْداً عَنَطْنَطا

إذا قيامُ سياوَى غياربَ الفَحيل غاربُهُ (٣)

ثم صَملٌ، إلى الأربعين. ثم كهلٌ، إلى الخمسين. ثم شَيخٌ، إلى الثمانينَ. ثم هو همٌّ بعد ذلك.

وقال بعضُهم: إِذا وُلد فهو وليدٌ. فإِنْ لم يَسْتتمَّ أسبوعاً فصديغٌ. وما دامَ يرضعُ فهو رَضيعٌ. ثم عندَ الفطامِ فطيمٌ. فإِن لم يَرْضعْ فَجحُوشٌ. فإِذا دبَّ، فدارِجٌ. قالَ الشاعرُ: [من الرجز]

⁽١) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في المقضليات ١٥٨.

⁽٢) البيت دون عزو في الدرر ١ / ١٨٤ والهمع ١ / ٢٠٥ والدر المصون ٣ /٣٣والخزانه ٧ / ١١١ (هارون).

⁽٣) البيت لفرعان التميمي في اللسان (جعد) والدر المصون ٢/٦٣٦.

• ٥٥ - يارُبُ بيضاء من العَواهج أمَّ صبَسي قد حبَسا أو دارج(١)

فإذا سقطت رواضعه، أمَنْغور"، فإذا نبتت بعد الإسقاط فمثغور" ومَبْغور" فإذا جاوز العشر، فناشية ومُترعرع في فإذا قارب الاحتلام فيافع ومُراهق في فإذا احتلم فحزور". قال: والغلام يطلق عليه في جميع أحواله بعد الولادة . فإذا اخضر شاربه وسال عذاره فباقل وإذا صار ذا لحية ففتي وشارخ فيأذا كملت لحيته، فمُجتمع ثم وهو من الثلاثين إلى الاربعين شاب ومن الاربعين إلى الستين كهل وقال بعضهم: الغلام هو الفتي السن من الناس. وقال آخرون: من يقل عذاره ، وإطلاقه على الطفل وعلى الكهل مُجازاً. وسيئاتي مزيد بيان في بابي العين والكاف إن شاء الله.

ش ي د :

قوله تعالى: ﴿ ولو كنتُم في بروج مُشيَّدة ﴾ (٢) [النساء: ٧٨] أي مَبنيَّة بالشيد، وهو الجصَّ، وقالَ ابنُ عرفة: الشيدُ: ماطُلي على الحائط من جصَّ وصارُوج وغيرِ ذلك . فكانَها التي طُليت بالشيد . وقالَ ابنُ اليزيديِّ: البروجُ المُسْيدةُ: هي الحصونُ المجصَّصةُ. وقالَ مجاهد، في قوله تعالى: ﴿ وقصر مَشيد ﴾ [الحج: ٤٥] أي بالقصَّة، أي بالجصِّ مطلي به . وقيلَ: المشيَّدةُ: المطوّلةُ البناء، المُرتفعةُ . يقالُ: شادَ بنيانَه وشيَّده: إذا علاهُ . ويقالُ: أشادَ بذكره، أي رفعه ونوَّه به قال الهرويُّ: ولا يقالُ في هذا شادَ ولا شيَّد، وفي الحديث : «أيَّما رجل أشادَ على أمرئ مُسلم كلمة هو منها بريءٌ " أي رفع في الصوت . يقالُ: أشادَ فلانٌ صوتَه، وهو رفع في المعنى .

ش ي ط :

قولُه تعالى: ﴿ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشيطانِ ﴾ [النحل: ٩٨] قد تقدَّمَ أَنَّ فِي اسْتقاقهِ قولان: أحدُهما من شَطَن وهو الصَّحيحُ. والشاني شَاطَ يشيطُ: إِذَا هاجَ واخترقَ. وإِنَّ

⁽١) الرجز دون عزو في الدر المصوّن ٥ / ٥٥ وأمالي ابن الشجري ٢ / ١٦٧ واللسان والتاج (عهج، درج، عمهج) وفي معاني الفراء ١ / ٢ كنسبه إلى جندب بن عمرو .

⁽٢) قرأ نعيم بن ميسرة (مُشَيَّدة) اللُّحر المحيط ٣٠٠٠ وقرئت (مَشيدة) الكشاف ١/٣٨٣).

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ٧١٥ والفائق ١/ ٦٨٠ والنهاية ٢/ ١٧٥، وهو من حديث أبي الدرداء.

الاشتقاق يرده وإنْ كانَ معناهُ صَحيحاً. وفي الحديث: ﴿إِذَا استشاطَ السلطانُ تسلَّطَ الشَّيطانُ ﴾ (١) أي إِذَا تحرَّقَ من شدَّة الغضب. ويقالُ: شيَّطَ الطباخُ الرؤوسَ والأكارعَ: إِذَا أَشْعَلَ فيها حتى يَتَشَيَّطَ ما عليها من الشُّعر والصُّوف.

وشاطَ السَّمنُ حتى كادَ يحترقُ. وثم يُعبَّرُ به عنِ الهلاكِ والإِهلاكِ؛ فيقالُ:شاطَ دمه وأشاطهَ. وقالَ الاعشى: [من البسيط]

٨٥١ – وقد يَشيطُ على أرماحنا البَطلُ (٢)

وفي الحديث: (أن فلاناً قاتلَ حتى شاطَ في رماحِ القوم (""). وشاطَ لحمُ الجَزورِ: إِذَا قَسَّمها. ومنه قُولُ عمرَ رضيَ الله عنه: (إن أخوفُ ما أُخافُ عليكم أنْ يؤخَذ الرجلُ المسلمُ البريءُ فيُشاطَ لحمُه كما تُشاطُ الجَزورُ (٤٠).

ش ي ع:

قولُه تعالى: ﴿ فِي شَيَع الأُولِينَ ﴾ [الحجر: ١] أي في فرقهم. وقيلَ: في أصحاب الأوَّلِين. وكلُّ مَن فارق إِنساناً وتحزَّب لَه فهو لهُ شيعةٌ. وعليه قولُه تعالى: ﴿ وإِنَّ مِن شِيعته لِإبراهيم ﴾ [الصافات: ٨٣] وجمعُها شيعٌ كقرْبة وقرب، وأشياع ومنه قولُه تعالى: ﴿ كما فُعلَ بأشياعهم من قبلُ ﴾ [سبأ: ٤٥]. وقالَ تعالى: ﴿ ولقد أهلكنا أشياعكم ﴾ [القمر: ٥١] أي مَن شايعكم على الكُفر، أي بايعَكُم عليه. يقالُ: شايعه على كذا، أي تابَعه. وأصلُ الشَّياع: الانتشارُ والتَقويةُ. ومنه: شاعَ الحديثُ، وأشاعَه فلانٌ، أي أذاعَه ونشره. وشايعتُه: قويَّتُه، وذلك أنَّ المُتَّبِعَ مُقوَّ للمَتْبوع.

وشاعَ القومُ: انتَشَروا وكثُروا. وشَيِّعتُ النارَ بالحطب. والشَّيعةُ: مَن يَتقوَّى بهم الإنسانُ، ويَنشُرون عنه أوامرَه ونواهيه. قولُه تعالى: ﴿ أُو يَلْبِسَكُم شِيعاً ﴾ [الانعام: ٦٥] أي فِرُقاً مُتفرقةً، كلُّ فرقة على حِدةً، يَعني: يعاقِبَكُم بتفرقة كَلمتكُم. ويجوزُ أنْ يكونَ

⁽١) مسئد أحمد ٤/٢٦/.

⁽٢) عجز بيت في ديوانه ١١٣ وصدره: (قد تخضب الغير من مكنون فائله).

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٧٧٢ والنهاية ٢ / ٥١٩، وتصام الحديث في الفائق ١ / ٦٨٥ وأن زيد بن حارثة قاتل براية رسول الله حتى شاط في رماح القوم ٥.

⁽٤) الفائق ١/٣٩٧ وغريب ابن الجوزي ١/٧٢٥ والنهاية ٢/٩١٥.

﴿ شيعاً ﴾ نفس الشيء الملبوس على الاستعارة ، أي نجعل الفرق من غيرِكم شاملة لكم ،
 ﴿ فنسلطهم عليكُم . ويرشّحه : ﴿ ويُذيقُ بعضكم بأسَ بعض ﴾ [الانعام : ٦٥]

قولُه: ﴿ وَكَانُوا شَيِعاً ﴾ [الأنعام: ٥٥] أي فِرَقاً يتابعُ بعضُهم بَعضاً. وشيَّعتُه، وشَايَعتُه: اتَّبعتُه. وبقولَ العربُ: شاعَكُم السَّلامُ. أي تَبعكم. وأشاعَكُم اللهُ السلامَ، أي أَبْعكموهُ. وفي الحديث: ﴿ نَهى عن التَّضْحية بالمُشيَّعة ﴾ (١) بكسر الياء، هي التي تُشيِّعُ الغنم، أي تَتْبَعُها عَجَفاً وهُزالاً. وتَشْييعُ الجنائز: اتباعها. والمشيَّعُ – بفتح الياء – :الشَّجاعُ، كأنه الإقدامه مشيَّعٌ للقبرِ. وفي الحديث أنَّ مريمَ دعتْ على الجراد فقالتْ: ﴿ اللهمَّ شَيَّعُه بلا شِياعٍ ﴾ (١) بالكسر. قالَ ابنُ الاعرابيُّ: بلا زمّارة وراعٍ. قال الازهريُّ: الشَّياعُ عليها.

والشَّياعُ - بالفتح - الإشاعةُ، كأنه اسمُ مصدر كالعطاء للإعطاء . والحمدُ لله ربُّ العالمين والصلاةُ على نبيَّه وآله.

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٥٧٥ والنهاية ٢/٠٢٥.

⁽٢) الفائق ١/٦٦١ والنهاية ٢/٠٢٥ وغريب ابن الجوزي ١/٧٣٥.

باب الصاد فصل الصاد والباء

ص ب أ:

قولُه تعالى: ﴿ والصابئينَ ﴾ [البقرة: ٢٢]. قيلَ: هُم كانوا على دينِ نوحٍ عليه السلامُ فخَرجوا منه. وكلٌ مَن خرجَ من دين إلى آخرَ فقدَ صَبّا، مأخوذٌ من صَبّا نابُ البعير: إذا خرجَ وطلعَ. وقيلَ: هم قومُ عَبدوا الملائكةَ، وقيلَ: عَبدوا الكواكبَ، وقيلَ: هم نوعٌ من النّصارى، فخالفُوهم في أصولِ دينهم، وقرأ العامةُ بالهمزِ، ونافعٌ وحدَه بلا همز (١٠) فقيلَ: مُخفَف منه. وقيلَ: إنّما قراءتُه من صَبا يَصْبو: إذا مالَ. وهؤلاءِ قد مألوا إلى دينٍ غير ذينهم، وروى أبو عبيدة عن ابنِ عباسٍ رضيَ الله عنهما إنكارَها وأنه كانَ يقولُ: مأ الصابئون، إنّما هي الصابيون. ولا تُردُ بمثلُ هذهِ الحكايةِ قراءةٌ مُتُواترةٌ.

ص ب ب:

قولُه تعالى: ﴿ أَنَّا صَبَبَنْا الماءَ صَبّاً ﴾ [عبس: ٢٥]. الصبُّ: السَّكبُ بسرعة وكثرة. وقيلَ: الصبُّ: إِراقةُ المائعاتِ من علوًّ. يقالُ: صبَّه فانصبُّ وتصبَّبَ. ومنهُ قولُهم: تصبَّبَ زيدٌ عرقاً. والصبِّيبُ: العَرَقُ، بمعنى مصبوباً. وأنشدَ: [من الرجز]

٨٥٢ - هُواجرٌ تُجنُّتُكُ الصَّبِيبِا(٢)

وقالَ أبو عمرو: والصَّبيبُ: الجليدُ. وأنشدَ لابنِ عباب: [من الطويل] ٨٥٣ - ولا كَلْبَ إلا والجُّ أَنْفَه اسْتَه وليس بها إلا صَباً وصبيبها (٣)

قولُه تعالى: ﴿ فصبَّ عليهم ربُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾ [الفجر: ١٣] من باب الاستعارة البليغة ؛ جعلَ السُّوطَ مما يُصبُ إِيذَاناً بسرعة لحاقه بمن يقع به، وانه في نزوله عليه كنزول

⁽١) قرأ نافع وشيبة والزهري وأبو جعفر (والصابين) البحر المحيط ١ / ٢٤١، وقرأ حمزة (والصابيين) الإتحاف ١٣٨.

⁽٢) الرجز في اللسان والتاج (صبب) دون عزو.

⁽٣) البيت في اللسان والتاج (صبب) دون عزو.

الشيءَ المصبوب. وأشياءً أخرُ يطولُ الكتابُ بذكرِها، فللهِ دَرُّ فصاحةِ القرآنِ، لا تَنْحصرُ وجوهُها.

ويقالُ: صَبُ إلى كذا صَبَابة بمعنى سالت نفسه محبة نحو من يهواه والصّب : مَن به صَبابة وهو صبّ بكذا: مُولِع به وفي الحديث : «كان يَختضب بالصّبيب» (١) الصّبيب هذا قال آبو عبيد (٢): أظنّه ماء ورق السّمسم أو نحوه من نبات الارض ولون مائه أحمر يعلوه سَواد وفي غير هذا هو العرق كما تقدَّم . وقيل : الدّم . والصّبابة : البقيّة من الماء في الإناء . وفي الحديث : ﴿إِنَّ الدّنيا آدَنت بصره وولّت حَدّاء فلم يَبْق منها إلا صُبابة كصّبابة الإناء » (٢) .

الصَّبابةُ: البقيَّةُ اليَسيرةُ، وحَذَّاء قالَ: مَعناها مُسرعة. وقيلَ: الصَّبابَةُ والصُّبَّةُ: مامِن شانُها أن تُصنبَّ، وتصابَبْتُ الإِناءَ: شَرِبتُ صُبابَتَه. وتَصَبْصَبَ: ذَهبتْ صُبابَتُه.

ص ب ح:

قولُه تعالى: ﴿ فَالْمُغِيراتِ صُبْحاً ﴾ [العاديات: ٣]. الصَّبحُ والصَّباحُ: أوَّلُ النهارِ، وهو وقتُ أحمرارِ الأفقِ بحاجب الشمس. قولُه تعالى: ﴿ فَالْقُ الْإِصباحِ ﴾ [الأنعام: ٦٩] أي ضوءُ النهارِ. والْإصباحُ في الأصل: مصدرُ أصبحُ. فالمعنى: جاعلُ ذلك. وشبَّهَه كالبَيضة التي تُفلَقُ عن الشيء، كأنَّ ضوءِ النهارِ كان مُحتجباً في شيء انْفلقَ عنه. قولُه: ﴿ فَسَادَ صِباحُ المُنْذَرِينِ ﴾ [الصافات: ١٧٧] نسبَ الذَّمُّ إلى صَباحُهم مُبالغةً في إساءَتهم، كقولِه: ساءَ يومُه. فساءَ يجوزُ أن تكونَ الجاريةُ مَجرى بيسَ. فالمخصوصُ بالذَّمُّ محذوفٌ، أي صِباحُهم. والصَّبوحُ: الشرابُ أولَ النهارِ. والغَبوقُ: آخرُه.

يقالُ: صَبَحتُه، أي سَقَيتُه صَبوحاً، مثلُ: غَبقْتُه. والصَّبْحانُ:المُصْطبحُ. قولُه تعالى: ﴿ فيها مصباحٌ ﴾ [النور: ٣٥] المصباحُ هنا: السِّراجُ، وبه شُبُّه النجمُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ ولقد زَيَّنَا السماءَ الدُّنيا بمصابيحَ ﴾ [الملك: ٥]. وقيلَ: هي أعلامُ الكواكب. والمصباحُ أيضاً: مايُسقَى منه، ومن الإبلِ: مايَبْرُكُ فلاً

⁽١) الفائق ٢/١١ وغريب ابن الجوزي ١/٧٦/ والنهاية ٣/٥، وهو من حديث عقبة بن عامر.

⁽۲) في غريبه ٤ /١٦٨.

⁽٣) من خطبة عتبة بن غزوان في مسند أحمد ٤ /١٧٤ والبيان والتبيين ٢ /٥٠.

ينهَضُ حتى يُصبحَ. وصَبِحْتُهم ماءَ كذا: أتيتُهم به صباحاً.

والصّبح: شِدَّةُ حمرة في الشَّعرِ تَشبيهاً بالصَّباحِ أو المصباح. وصَبُعَ وجهُ فلان: حسُنَ، أخذاً من المصباح. والصَّباحة: المَلاحةُ من ذلك. وقولُهم: أَصْبُعْ استطالةٌ لهُ. وعليه قولُ امرىءِ القيس: [من الطويل]

٨٥٤ – ألا أيُّـها الليلُ الطويلُ ألا انْجلِ بصبحٍ وما الإصباحُ منكَ بأمثلِ (١)

وفي الحديث: «نَهى عن الصَّبْحة ه (٢) هي النَّومُ وقتُ ارتضاعِ النهارِ، لأنه وقتُ الذَّكر وطلبِ المعاشِ. وصَبحتُ القومُ – مُخفَّفاً ومُثقَّلاً –: أغرتُ عليهم صَباحاً. قالَ الشاعر: [من الوافر]

٨٥٥ - صبَحْنا الخزرجية مُرهفات أبان ذوي أرومتها ذَوُوها (٣)

وقال الحماسيُّ، في التُّشديد، وهو أنصفُ شعرِ قيلَ: [من الطويل]

٨٥٦ - فلم أرَ مثلَ الحيُّ حياً مُصَبِّحاً ولا مثلَنا يومَ الْتَقينا فوارسا(1) اكرُّ وأحمَى للحقيقةِ منهُمُ وأضربَ منا بالسيوفِ القوانسا

ص ب ر:

قولُه تعالى: ﴿ ولمَن صَبِرَ وغَفَر ﴾ [الشورى: ٤٣]. الصبرُ في الاصلِ: الحبسُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ واصبِرْ نَفْسَكَ ﴾ [الكهف: ٢٨] أي احبِسْها. وقال قطريُّ بنُ الفُجاءة: [من الوافر]

٨٥٧ - فصَبْراً في مجالِ الموتِ صَبراً في ما نيلُ الخلودِ بمُستطاعِ (٥)

أي احبس نفسك في موطنِ الحربِ. فأقامَ المصدر مُقامَ فعلهِ، وكذا: ﴿ اصْبِروا

⁽١) البيت من معلقته في ديوانه ١٨.

⁽٢) مسئد أحمد ١/٧٣.

⁽٣) تقدم برقم ٣٩٥ (ذ وو) وهو لكعب بن زهير في ديوانه ٢١٢.

⁽٥) البيت في ١ شعر الخوارج ١٠٨ وأمالي المرتضى ١ /٢٣٦.

وصابروا ﴾ [آل عمران ، ٢] أي احبسوا انفسكم عن شهواتها. فالصبرُ: حبسُ النفسِ عن الشَّهوات وعلى امتثال المأمورات واجتناب المنهيّات. وقيلَ: الصَّبرُ: الإمساكُ في ضيق. صبَرْتُ الدابَّة: أمسكتُها للعلف. فقال بعضَهم: الصَّبرُ: حبسُ النفسِ عمّا يقتضيه العقلُ والشرعُ عما يقتضيان حبسَها عنه. قال: فالصبرُ لفظ عامٌ، وربَّما خُولفَ بينَ أسمائه بسبب اختلاف مَواقعه؛ فإنْ كان حبسُ النَّفسِ لمصيبة سُمَّي صبراً لا غيرُ، ويُضادُه: الجزعُ، وهو المرادُ بقوله تعالى: ﴿ وبَشِّر الصابرينَ الذين إِذَا أصابَتهم مصيبةٌ ﴾ [البقرة: ٤ ٥ ٩٥ ١] الآية، ﴿ إِنَّما يُوفَى الصابرونَ أَجْرَهُم بغيرِ حساب ﴾ [الزمر: ١٠]. وإنْ كانَ في حرب الصَّدرِ، المسمي شجاعة، ويُضادُه: الجبنُ، وإنْ كان في نائبة مُضجرة سُميَ رحبَ الصَّدرِ، ويضادُه: الضَّرَء وقد سَمَّى اللهُ تعالى كلَّ ذلك صبراً. ونبَّه عليه بقوله: ﴿ والصابرين (١) في الباساء والضَّراء وحينَ الباسِ ﴾ [البقرة: ٢٥].

قولُه: ﴿ وَاسْتَعَينُوا بِالصَّبْرِوالصَّلَاةَ ﴾ [البقرة:٥٥] هو الصبرُ المتعارفُ. وقيلَ: هو الصبرُ ومن ثَم سُمي رمضانُ شهرَ الصُّوم، لأنَّ فيه حَبَس النفسِ عن الملاذُ الدُّنيويةِ من الصومُ. ومن ثَم سُمي رمضانُ شهرَ الصُّوم، لأنَّ فيه حَبَس النفسِ عن الملاذُ الدُّنيويةِ من أكل وشُرب وجماع، ولا سيَّما الابرارُ الذين قالَ فيهم عليه الصلاةُ والسلام: «إنه يَسْلُمُ من السَّبِّ والعيبةِ حَتَى لو شُتمَ أحدُهم لا يردُّ بل يقولُ: إني امروُّ صائمٌ (٢٠) وقال عليه الصلاةُ والسلام: «صِيامُ شهرِ الصَّبرِ وثلاثةُ أيامٍ من كلِّ شهرِ يُذهبُ وَحَرَ الصَّدرِ (٢٠).

قولُه تعالى: ﴿ فما أصبرُهُم على النَّارِ ﴾ [البقرة: ١٧٥] أي ما أجرأهُم على تَعاطي أسبابِ دُخولِ النارِ من المعاصي. قيل: هي لغة . يقال : هو أصبرُ على كذا منك . وما أصبره عليك ا أي أجراه . واحتج أبو عبيد على كونه لغة في الجرأة بقول بعض العرب لخصمه: ما أصبرَك على الله! أي ما أجراك على اليمين! قال بعضهم: هذا تصور مجاز بصورة حقيقية ، لأن ذلك معناه : ما أصبرك على إعداء الله! إذ اجترات على ارتكاب ذلك . وإلى هذا يعود قول من قال : ما أبقاهُم على النار! وقول من قال : ما أعملهم بعمل ذلك . وإلى هذا يعود قول من قال : ما أبقاهُم على النار! وقول من قال : ما أعملهم بعمل

⁽١) قرأ يعقوب والأعمش والحسن (والصابرون) البحر المحيط ٢/٧.

⁽٢) أخرجه البخاري في الصوم، (٢) باب فضل الصوم ١٧٩٥ ومسلم في الصيام، باب حفظ اللسان للصائم ١٩٥١.

⁽٣) مسئد أحمد ٥/١٥٤. وانظر مجمع الزوائد ٣/١٩٩..

أهلِ النارِ ا وذلك أنه قد يُوصَفُ بالصبرِ مَن لا صَبرَ له في الحقيقة اعتباراً بحالِ الناظرِ إِليه، أي مَن رآهُم يقولُ: وإِنْ لم يكونوا مُتَّصفينَ بالصَّبر، هذا صفةُ تعجب فكيفَ تردُ منَ الباري تعالى؟ فأجيبَ بأنه جاءَ باعتبارِ المخاطبين. ولنا فيه كلامٌ أوسعُ من هذا.

قولُه تعالى: ﴿ اصْبِروا وصابِروا ﴾ [آل عمران: ٢٠٠] أي احبسُوا انفُسكم على العبادة، وجاهدوا أهواءكم. قولُه: ﴿ واصْطَبِرُ لعبادته ﴾ [مريم: ٢٥] أي تحملِ الصَّبرِ في بجَهدِكَ. قولُه: ﴿ يُجْزُون الغُرفَةَ بِما صَبَروا ﴾ [الفرقان: ٧٥] أي بما تحمَّلوهُ من الصَّبرِ في الوصول إلى مَرْضاته تعالى.

قولُه عزَّ وجلَّ: ﴿ فصبرٌ (١) جميلٌ ﴾ [يوسف: ١٨] أي امرُ صبرٍ. والأصلُ النصبُ على المصدرِ ونيابةٌ عن الفعلِ، إلا أنَّ الرفعَ أبلغُ لما قرَّرناهُ في : ﴿ قالوا سَلاماً قالَ سَلامٌ ﴾ [هود: ٦٩]. ولذلك أتى الشاعرُ بهذا الأصلِ على النصبِ في قولِه: [من الرجز]

٨٥٨ - يَشْكُو إِلَيُّ جَملي طولَ السُّرى صَبَراً جَميلاً فكلانا مُبْتلَى (٢)

ومعنى الآية: الحثُّ على الصبرِ. والصبورُ: القادرُ على الصبرِ الذي له فيه مَلكةً. والصابر يقالُ إذا كان فيه ضربٌ من التكلُّف والمُجاهدة؛ قالَه الراغبُ (٢) وفيه نظرٌ من حيثُ إِنَّ فعولاً وفِعالاً مُبالغةً. وفعل لا يدلُّ على التكلُّف، بل يدلُّ عليه تَفعُّل، ويدلُّ عليه قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ فِي ذلك لآياتٍ لكلُّ صَبّارٍ شكورٍ ﴾ [ابراهيم: ٥].

وقد يُعبَّرُ عن الانتظارِ بالصَّبرِ لمَّا كانَ حقُّ الانتظارِ لا يَنْفَكُ عن الصبرِ، بل هو نوعٌ من الصبرِ؛ وعليه قولُه تعالى: ﴿ فاصبرْ لحُكم ربَّك ﴾ [الطور: ٤٨] أي انتظرْ حُكمَه لك على الكفارِ الذين عاندوكَ. وقالَ المبرِّدُ: الصبرُ ثلاثةُ أنواعٍ: حبسٌ، وإكراهٌ، وجُراةٌ. وحُكيَ من كلامِهم: أصبرَه الحاكمُ على اليمينِ، أي ألجأه إليها: وفي الحديث: «اقْتُلوا القاتلَ واصبروا الصابرَ (في الحديث وذلك أنَّ رجلينِ قَتلا رَجلاً؛ أمسكه أحدُهما وقتلَه الآخرُ، أي احبسُوا الذي حبسَه للموتِ حتى يموتَ كفعله به. كذا فسَّره الهرويُّ. والحكمُ عندنا

⁽١) قرأ الكسائي وعيسي بن عمر وأنس بن مالك والاشهب (فصبراً جميلاً) البحر المحيط ٥/٢٨٩.

⁽٢) البيت في اللسان (شكا) وأضداد الانباري ٢٢٢ وحياة الحيوان ١ / ٢٨٢ دون عزو.

⁽٣) المفردات ٤٧٤.

⁽٤) الفائق ٢/٣ وغريب ابن الجوزي ١/٧٨٥ والنهاية ٣/٨.

ليس كذلك. وقيلَ: الصَّبرُ أن يُحبَس، أي يُوقَفَ وهو ينظرُ لنفسه فيُقتَلُ، وهو أشدُّ القَتَلات. ولذلك نَهى عن القتلِ صَبراً، أي تؤخّذ ذاتُه فيرمَى عَرضاً. وقد قَتلَ النبيُّ عَلَيْهُ بعضَ الكَفارِ صَبراً لمصلحة، ومنهم النَّضرُ(١) القائلة أخته قُتيلةً(٢) في شعر: [من الكامل] بعض الكَفارِ صَبراً لمصلحة، ومنهم النَّضرُ(١) القائلة أخته قُتيلةً(٢) في شعر: [من الكامل] مسراً يقادُ إلى المنية متعباً(٣)

ص ب ع:

قولُه تعالى: ﴿ يَجعلون أصابِعَهم ﴾ [البقرة: ١٩] الأصابعُ جمعُ إصبع، هذا العضوُ المعروفُ. وفيه عشرُ لغات؛ تَثليثُ الهمزةِ، معَ تثليثِ الباءِ، والعاشرةُ أصبوع. وضَبعتُه: أصبت وهي مؤنثةٌ. وعليه قولُه: [من الرجز]

• ٨٦ - هل أنت إلا إصبعٌ دَميتِ وفي سبيــلِ اللــهِ ما لَقــِــتِ الْ

ص ب غ:

قولُه تعالى: ﴿ صِبْغَةَ اللهِ ﴾ [البقرة: ١٣٨] أي دينَ الإسلامُ، استعارَ له هذا الاسمَ إشعاراً بأنَّ الله تعالى هو الذي يفعلُ ذلك، وكما يفعلُ الصبّاغُ في الثوب المصبوغ. وقصد تعالى بذلك المشاكلة، وذلك أنَّ النصارى كانوا إذا ولد لهم ولد عَمَسوه في ماء المعموديَّة، ويقولون: الآنَ صارَ نصرانياً. ويقولون: قد انْصبغَ بالنَّصرانية. فقالَ تعالى ذلك مُقابلة لقولهم. ويقربُ منه قولُ الآخر: [من الكامل]

⁽١) هو النضر بن الحارث بن علقمة، من قريش (ت ٢ هـ /٢٢٤م) صاحب لواء المشركين ببدر، وهو ابن خالة النبي عَلَيْهُ وقتله الإمام على يامر النبي عَلَيْهُ الاعلام ٨/٧٥٠.

⁽٢) قتيلة بنت النضر بن الحارث (ت ٢٠ هـ / ٦٤٠ م) أدركت الجاهلية والاسلام. شاعرة من الطبقة الأولى في النساء. أسلمت بعد مقتل أبيها وروت الحديث، وتوفيت في خلافة عمر. الاعلام ٦ / ٢٨. وذكر في الاعلام ١ / ٢٨ أنها أخته.

⁽٣) صدر بيت وعجزه: (رَسْفَ المقيد وهو عان موثقُ) وهو من قصيدة في الاغاني ١ / ١٩ والعمدة ا/ ١٥ والعمدة ا / ١٩ و وزهر الآداب ١ / ٦٦ والبيان والتبهين ٤ / ٤٤ ، وانظر اعلام النساء ٤ / ٨٩ ومعجم البلدان (أثيل) وأنساب الاشراف ١٤٤ . ولما سمع النبي عَلَيْتُهُ القصيدة قال ولو سمعت هذا قبل أن اقتله ماقتلته »

⁽٤) البخاري في الجهاد (٩) باب من ينكب في سبيل الله ٢٦٤٨، وفي الأدب (٩٠) باب مايجوز من الشعر ٤٩٧٥، ومسلم في الجهاد، باب مالقي النبي مَنْ ٢٦٤٨. واللسان والتاج (صبع) والمقاييس ٢٣٠/٣. وفي اتساب الاشراف ٢١٠ ان القائل هو الوليد بن الوليد.

٨٦١ - قالوا اقترحْ شَيئاً نجدْ لكَ طَبخه في قلت : اطبخوا لي جُبئةً وقميصا (١)

فعبَّرَ عن ملة الإسلام بالصَّبغة. وقيلَ: سُمِّيتِ الملةُ صِبغةٌ لاَنَّ النصارَى امْتَنعوا من تطهيرِ أولادهم بالخِتانِ. وابْتدعوا تَطهيرَهُم بماء أصفَرَ يَصبغونَ بهِ أولادَهُم. يقالُ: صَبغْتهُ أَصبغهُ، بتثليث عين المضارع، صَبْغاً وصبغاً وصبَّغةً وصباغاً.

قولُه: ﴿ وصِبْغِ للآكلينَ ﴾ [المؤمنون: ٢٠] يَعني أنَّ الزيتَ مُصْطبغٌ به للأكلِ يُصبغُ به مرةً.

والصبغُ والصّبغُ والصِّباغُ: مايُصبغُ به، وذلك نحوُ: دبْغ ودباغ، ولبْس ولباس. وقيلَ: ﴿ صِبغةَ اللهِ ﴾، أي ما أوجدَه في الناس من العقول المتميزين به عن البهائم كالفطرة في قوله: ﴿ فطرةَ الله التي فَطَرَ الناس عليها ﴾ [الروم: ٣٠] قال الراغبُ (٢) فكانت النصارى إذا وُلد لهُم ولدٌ غَمسوه بعد السابع في ماء المعمودية، يَزْعمون أنَّ ذلك صبغةُ الله، فأنزلَ اللهُ تعالى: ﴿ ومَن أحسَنُ منَ اللهِ صَبغةُ ﴾ [البقرة: ١٣٨].

ص ب و:

قولُه تعالى: ﴿ أَصْبُ (٣) إِلِيهِنَ ﴾ [يوسف: ٣٣] أي أملْ، يقالُ: صَبا يَصْبو: إِذَا مَالَ نحوَ محبوبه . صِبَى وصَباء وصَبُواً وصَبُواً . وقيلَ: صَبا معناه : نزَعَ واشتاق، وفعلَ فعلَ الصَبيان . وأصباني فصبوت . والريح الصبا: المستقبِلُ للقبلة ؛ سُمِّيت بذلك لانً مَن هبَّت عليه صباً إلى وطنه ونزَعَ إلى إلفه . وأنشد: [من الطويل]

٨٦٢ - ألا ياصبا نجد متى همت من نجد؟

فقد زادني مسراك وجداً على وجدرك

وصابَيتُ السيفَ: أغمدتُه مُقلوباً: وصابَيتُ الرَّمعَ: أَمَلتُه وهُيَّاتُه للطَّعنِ. وفي الحديثِ: ٥ رأَى حُسيناً يلعبُ مع صِبُوةٍ في السَّكَةِ ٥ (٥) أي صِبْية جَمع صَبيّ، وهما لُغتان

⁽١) تقدم برقم ٦٧٣ (زود) وهو لابي الرقعمق في معاهد التنصيص ٢/٢٥٢.

⁽٢) المفردات.

⁽٣) قرئت (أَصَبُ) البحر المحيط ٥ /٣٠٧.

⁽٤) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ١١٢ وفيه: ٥متي هجت من نجد ٥.

⁽٥) الفائق ٢/٨ وغريب ابن الجوزي ١/٩٧٥ والنهاية ٣/١٠.

نحو: عُنيان وعُنُوان، وقُنيتُ وقَنوتُ. وتصابى: رجعَ إلى فعل الصّبيان.

ص ب ي:

قولُه تعالى: ﴿ نُكلِّمُ مَن كَانَ فِي المهد صَبِيًا ﴾ [مريم: ٢٩] أي من لم يبلغ الحنث (١)، وقد تقدَّمَ في مادة (شي خ) الكلامُ على ذلك مستوفى، فأغنى عن إعادته. والظاهرُ أن لامَ صَبِيٍّ يجوزُ أن تكونَ واواً وأن تكونَ ياءً لما قدَّمتُه في جمعه من قولِهم: صبية وصبوة، فعلى الأول أصلُه صبوري، فأدغم بعد قلبه.

فضل الصاد والحاء

ص ح ب:

قوله تعالى: ﴿ أصحابُ الجنة ﴾ [البقرة " ٨٦] أصلها الاجتماعُ طالَ زمنُها أو قصرً. وقيلَ: الصاحبُ: الملازمُ إنساناً كان أو حيوناً أو مكاناً أو زماناً. قيلَ: لا فرقَ بينَ أَنْ تكونَ المصاحبةُ بالبدن. وهو الأصلُ والاكثر، وبالعناية والهمَّة. قال الراغبُ (٢): ولا يقالُ في العُرف إلا لمَن كثُرَت مُلازمتُه. يقالُ لمالكِ الشيء: هو صاحبُه. ويقالُ أيضاً: لمن يمتلكُ التصرّفَ فيه قولُه: ﴿ إِذْ يقولُ لصاحبه ﴾ [التوبة: ١٠] القائلُ هو محمد على ومن ثمَّ قيلَ: مَن أنكرَ صُحبةً أبي بكر فقد كفر لأنَّه أثبت له صاحباً. وقامَ الإجماعُ على أنه لم يكن معَه في الغار غيرُ أبني بكر.

قوله: ﴿ وما جَعَلْنا اصحابَ النارِ إِلا مَلائكةً ﴾ [المدّر: ٣١] فهذا معنى مَن يملك التصرّف، أي ماجَعلنا المُوكلين بها المعذّبين بها. فاصحابُ النارِ يُطلقُ على المعذّبين والمعذّبين. وقد يضافُ الصاحبُ إلى مسوسِه نحو صاحبِ الجيشِ، وإلى سائسه نحو صاحب الامير. قيلَ: والمصاحبةُ والاصطحابُ أبلغُ من الاحتماع، لاجلِ أنَّ المصاحبة تَقْتَضي طولَ لَبْنه. فكلُّ اصطحابِ اجتماعٌ من غيرِ عكس.

قوله: ﴿ أَو لَم يَتَفَكَّرُوا مَابِصَاحِبِهِم مِن جِنَّةً ﴾ [الأعراف: ١٨٤]. سمَّاهُ مُصاحِبةً تُنهِ وَمُولِهِ عَرَفْتُم ظاهرَهُ وباطنّه، ولم تَجدوا به خَبَلاً ولا جِنَّةً.

والإصحابُ للشيء: الانقيادُ لهُ. وأمّا عندَ أهلِ الأصولِ فاختَلفوا في الصُّحبةِ

⁽١) الحنث: الإدراك.

⁽٢) المفردات ٤٧٦.

بالنسبة إلى من يُسمَّى صَحابياً، والصحيحُ أنه مَن رآهُ مُسْلماً وإن لم يَرْوِ عنه ولم تَطُلُ صُحبتُه. ويقالُ: أصحبَ الرجلُ: إذا كبرَ ابنُه وصَحبَه. وأصحبَ فلانٌ فلاناً: جُعلَ صاحباً له. وعليه قولُه تعالى: ﴿ ولا هُم مِنَا يُصْحَبون ﴾ [الانبياء: ٤٣] أي لا يكونُ لهم من جهتنا مَن يَصحبُهم، وما يَصْحبُهُم من سكينة وروْح وترفيق ونحو ذلك مّما يُصْحبهُ أولياءَه (١).

وأديم مُصْحَبُ: أصْحِبَ الشَعر الذي عليه ولم يُجزَّ عنه. وقيلَ معنى قوله: ﴿ وَلا هُمْ مِنّا يُصْحَبُون ﴾ أي لا يُجاوزون. ومَن صَحِبَه اللهُ لم يضرَّه شيءٌ. يقالُ: أَصْحَبُك اللهُ، أي حَفظكَ. ومنه الحديثُ: ﴿ اللهم أصحبنا بصُحْبة واقْلْبنا بِذَمَّة ﴾ (٢) أي اصحَبْنا بصُحْبة واقْلْبنا بِذَمَّة ﴾ (٢) أي اصحَبْنا بحفظك في سفرنا واقلْبنا بامانك وعهدك إلى بلدنا. فعلى الأولَ: هو مَن أصحاب، وعلى الثاني: من صَحِبَ. وإلى الأول نحا المازني وفسره بمعنى المَنْع، وحُكي: أصحبتُ الرجلَ: مَنعتُه، والصَحابة مصدر صحبَهُ. ويكون جمع صاحب إيضاً، قيلَ: ولا تجمعُ فاعل على فعالة إلا هذا الحرف. وفي الحديث: ﴿ إِنكنَ صواحبُ يوسُفَ ﴾ (٣) ويُروى وصَواحبات ﴾ جمع الجمع. وانشدوا: [من الرجز]

٨٦٣ – فهنَّ يَعْلُكُن حَدائداتها(٤)

حداثداتٌ جمعُ حداثد، وحداثدُ جمعُ حديدة، كذلك صَواحِباتٌ جمعُ صواحبَ وصواحبُ جمعُ صاحبة.

ص ح ف:

قولُه تعالى: ﴿ يَتُلُو صُحُفاً مُطهَّرةً ﴾ [البينة: ٢] الصحفُ جمعُ صحيفة. والصحيفةُ: التي يُكتَبُ فيها. وأصلُ الصحيفةِ: المبسوطُ من كلَّ شيء. ومنهُ صحيفةُ الوجهِ. والمُصْحفُ: هو الجامع للصحفِ المكتوبةِ. والجمعُ مصاحفُ. وغَلبَ على ما كتبَ منَ القرآنِ. والتَّصحيفُ: قراءةُ المُصحفِ وروايتُه على غيرِ ما هو لا شتباهِ حُروفهِ.

⁽١) المفردات ٤٧٦.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٥٨٠ والنهاية ٣ /١١.

⁽٣) البخاري في الجماعة والإمامة، (١١) باب حد المريض ٦٣٣ ومسلم في الصلاة، باب استخلاف الإمام ٤١٨.

⁽٤) من شواهد اللسان ١/ ٢٠/٥ (صحب) وهو في اللسان والتاج (حدد) لابن أحمر.

ثم اتسعُ فجُعلَ كلُّ تغيير لفظ بما يَقرُبُ منهُ تَصحيفاً. وقد وَقَع ذلك لجماعة من العلماء، حتى يُحكى أنَّ حَمّاداً قرأ: ﴿ إِلِ الذينَ كَفَروا في عزَّة ﴾ (١)[ص:٢] ﴿ أَصيبُ مَن العلماء، أشاء ﴾ (٢) [الاعراف: ١٥٦] ﴿ شَانَ يُغْنِيهِ ﴾ (٢) [عيس: ٣٧]، وفي ذلك تصانيفُ.

وقولُه: ﴿ صُحفاً مُطهَّرةً فيها كتب ﴾ إشارة إلى ماتضمنّه القرآنُ الكريمُ من الزيادة التي ليست في غيره من كتب الله تعالى. والصَّحْفةُ: مثلُ قصعة عريضة ؛ خاطبَهم اللهُ تعالى بما يالفونَ، فقالَ: ﴿ يُطَافُ عليهم بصحافِ من ذهب ﴾ [الزَّحرف: ٧١].

فصل الصاد والخاء

ص خ خ:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا جَاءِتِ الصَاخَّةُ ﴾ [عبس: ٣٣] هي القيامةُ. سُميت بذلك لانها ذاتُ أهوال. وأصلُه من صَخَّ يَصِخُ فهو صَاخٌ، أي صَاخَ صِياخاً مقطَّعاً يقطعُ قلبَ سامعهِ. فالصَيخُ شدةُ صوتِ ذي النطق. فالصَاخَّةُ هي التي تصخُّ الاسماع، أي تصمها حسبما أشيرَ إليه بقولِه تعالى: ﴿ يوم يُنفَخُ في الصّورِ ﴾ [الاعراف: ٧٣].

ص خ ر:

قولُه تعالى: ﴿ الذين جابُوا الصخرَ بالوادِ ﴾ [الفجر: ٩]. جابوا أي قطعوا. والصّخرُ: الحجرُ الصلبُ، أشارَ إلى قوله تعالى: ﴿ وتَنْحِتُونَ مِنَ الجبالِ بُيُوناً ﴾ [الشعراء: ٩٤]. وصخرٌ: علم لرجل مشهور أخو الخنساء الذي تقولُ فيه: [من البسيط]

عمد - وإنَّ صخراً لتأتمُّ الهداةُ به كأنه علمٌ في رأسه نارُ⁽¹⁾ فصل الصاد والدال

ص د د:

قولُه تعالى: ﴿ ويصدُّونَ عَن سَبِيلَ اللَّهِ ﴾ [الانفال:٤٧] الصَّدُّ: المنعُ، مُأخودٌ من

⁽١) [ص/٢] يريد (غرّة).

 ⁽۲) [الأعراف / ۱۵۷] يريد وأساءه.

⁽٣) [عبس/٣٧] يريده يعنيه ٥.

⁽٤) البيت في الأغاني ١٥ / ٨٠.

صد الجبل، وهو ما يحولُ بينك وبينه. ومنه الصديد : وهو ما حال بين اللحم والجلد من القيح، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَلَسْفَى مِن ماء صديد ﴾ [ابراهيم: ١٦]. والصديد : قد يكونُ انصرافاً عن الشيء وامتناعاً نحو قوله تعالى: ﴿ يصدُون عنك صدوداً ﴾ [النساء: ١٦] وقد يكونُ صَرْفاً ومَنعاً، نحو: ﴿ فصدَّهم عن السبيل ﴾ [النمل: ٤٤] الصد : الإعراض . ومنه قوله تعالى: ﴿ إذا قومُك منه يصدُون ﴾ [الزخرف: ٧٥] وقرىء بكسرِ الصاد أي يضجُون (١٠) يقال : صد يصد أي ضج ، وذلك أنه لما نزلَ قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عَبُدُون من دون الله حَصَبُ جَهنَم ﴾ [الانبياء: ٩٨]. قال الزَّبُعرَى : خصَمَتُ محمداً ورب الكعبة، قد عُبدَ المسيحُ وعُزيرٌ فنحنُ نرضَى أن يكونَ إلهنا معهما. فضج القومُ ولغطوا حتى نزلَ قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الذين سَبقت ْ لهم منا الحُسنى ﴾ [الانبياء فضج القومُ ولغطوا حتى نزلَ قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الذين سَبقت ْ لهم منا الحُسنى ﴾ [الانبياء فقم ن ومَن تَعبدون » . لو أرادَ ذلك لقال : ومَن تَعبدون » .

وصدً : يكونُ متعدياً للثاني بنفسه وبحرف الجر؛ ومن الأول قولُه تعالى : ﴿ وصدُّها ما كانتْ تَعيدُ ﴾ [النمل: ٤٣] . ومن الثاني قولُه : ﴿ وإنهم ليصدُّ ونَهم عن السبيل ﴾ [الزخرف: ٣٧] ، قولُه : ﴾ قانت له تَصدى له : إذا تعرّض . والصُّدادُ . بشلاث دالات ، فابدل آخرها ياء نحو تَطبُّب، وقال الشاعرُ : [من الوافر]

٨٦٥ – من المتصديّات بغير سُوء تسيلُ إذا مشَت سيلُ الحباب (٣)
 والاصلُ فيه الصددُ وهو القربُ والمؤاخرية. وكمّ ما قابلك فهو مُتصدّ ومُتصدّدٌ.

ص د ر :

قولُه تعالى: ﴿ حتى يُصدر الرُّعاءُ ﴾ [القصص: ٢٣] أي ترجعُ من سَقيهم غنَّمُهُم. وصدرَ: إذا تعدَّى بعن اقتضى معنى الانصراف؛ تقولُ: صدرت الإبلُ عن الماء صدراً.

 ⁽١) قرآ بضم الصاد: نافع وابن عامر والكسائي وعاصم وخلف والحسن والاعمش وشيبة والاعرج وشعبة.
 النشر ٢ / ٣٦٩ والسبعة ٥٨٧ ، وقرآ يكسر الصاد: عاصم. معانى الفراء ٣٦/٣٠.

 ⁽٢) قرأ نافح وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وابن محيصن (تَصَدَّى)، وقرأ أبو جعفر وأبو جعفر الباقر (تُصدَّى) الإتحاف ٤٣٣ والبحر المحيط ٨/ ٤٢١ .

⁽٣) البيت في اللسان (صدي).

وقُرىءَ ﴿ يَصْدُرَ ﴾ (١) أي يردُون مواشيهم. قوله: ﴿ يومعند يَصْدُرُ الناسُ الشناتا ﴾ [الزلزلة: ٢] أي يَرجعون ؛ يقالُ: صدرَ عن كذا: رجع عنه، وصدرَ إلى كذا: صارَ إليه والواردُ: الجائي، والصادرُ: المنصرفُ. قولُه تعالى: ﴿ ربِّ اشرحْ لي صدري ﴾ [طه: ٥] لصدرُ: الجارِحةُ، ثم استُعير لمقدم الشيء كصدرِ القناة وصدرِ المجلسِ والكتابِ والكلامِ، وصدرَه: أصابُ صدرة، نحو كبده، أو قصد قصدة قصدة. ورجل مصدورٌ: يَشتكي والكلامِ، والعسدرُ: ثوبٌ يُغطي الصدر وذلك على بناء دثار ولباس، ويقالُ له أيضاً صدرةُ. فقولُه تعالى: ﴿ لكن تَعمى القلوبُ التي في الصدور ﴾ [الحج: ٤٦] إشارةٌ إلى هذه الجوارِح. قال بعضُ الحكماء: حيثما ذكرَ اللهُ القلبَ فإشارةٌ إلى العلم والعقلِ، نحوُ: ﴿ إِنْ في ذلك لذكرَى لمَن كان له قلبٌ ﴾ [ق: ٣٧] وحيشما ذكر الصدرَ فإشارةٌ إلى سائرِ القُوى مَن الشهوةِ والهوى والغضَب.

وقوله: ﴿ رَبُّ اَسْرَ لِي صَدري ﴾ سؤالٌ لإصلاحِ قُواهُ. وكذا قولُه: ﴿ وَيُشْفِ صَدورَ قَومٍ مؤمنين ﴾ [التوبة: ١٤]. إشارة إلى اشتفائهم، من قوله: ﴿ فَإِنْهَا لا تَعمَى الأَبصارَ ولكن تَعمى القلوبُ التي في الصُّدورِ ﴾ [الحج: ٤٦] اي العقول فيما بينَ سائرِ القُوى، وليستُ بمهندية.

ص د ع :

قولُه تعالى: ﴿ فاصدعْ بِما تُؤمرُ ﴾ [الحجر: ٩٤] أي شقّ قلب من تامرُه، يشيرُ إلى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر أمر صعب يكادُ يشقُ، وقيلَ: شقَّ جماعاتهم بالتوحيد. وقيلَ: اجهَرْ بالقرآن. وقيلَ: أظهر وقيلَ: احكم بالحقّ واقصد بالامر وكلّها متقاربة . وقال ابن عرفة: أراد فرق بين الحقّ والباطل. يقالُ: تصدّع القومُ إذا تفرقوا. وعن ثعلب قالَ: قالَ أعرابي يحضرُ مجلس أبي عبد الله وكان أبو عبد الله ربما ياخذُ عنه عنه فعلب قالَ: قالَ أعرابي يحضرُ مجلس أبي عبد الله وكان أبو عبد الله ربما ياخذُ عنه فالمدع بما تؤمر الي اقصد . والعرب تقولُ: صدعت فلاناً: قصدتُه . وأصلُ الصّدع الشقّ في الاجسام الصلبة . يقال: انصدع الحديد والزجاج ، صدّعتُه فانصدع ، وصدّعته فتصدّع . وعنه استُعير الصّداع : وهو شبهُ الاشتقاق في فتصدّع . وعنه استُعير الصّداع : وهو شبهُ الاشتقاق في

⁽١) قرأ ابن عامر وأبو عمرو وأبو جعفر وشيبة والحسن وقتادة (يَصدُر) النشر ٢/ ٣٤١ والسبعة ٤٩٢، وقرأ حمزة والكسائي ورويس وخلف بإشمام الصاد الزاي، الإتحاف ٣٤٢.

الراسِ منَ الوجع. ومنه قبلَ للفجر: صَديعٌ، وصَدَعتُ الفلاةُ: قطعتُها. وتصدَّعُ القومُ: تفرَّقوا. قولُه: ﴿ فريقٌ في الجنةِ وفريقٌ في تفرَّقوا. قولُه: ﴿ فريقٌ في الجنةِ وفريقٌ في السَّعير ﴾ [الشعير ﴾ [الشورى: ٧]. وصدعتُ الرداءَ: شققتُه. قولُه: ﴿ والأرضِ ذاتِ الصَّدعُ ﴾ [الطارق: ١٢] لانها تُشقُ بالنباتِ. وفي الحديثِ: «فإذا صَدَعٌ من الدجّالِ (١٠)؛ الصَّدَعُ: الرَّبعةُ من الرجال بين رجلين.

ص د ف :

قولُه تعالى: ﴿ يَصْدُونَ عَن آياتِنا ﴾ [الانعام: ١٥٧] أي يُعرضون إعراضاً شديداً. وأصلُه من صدفَي الجبلِ وهما ناحيتاه . وفي الحديث: ﴿ كَانَ إِذَا مَرَّ بَصِدَفَ مَاثُلُ أَسرعُ المشي ٤ (٢) ﴾ قال أبو عبيد: الصَّدف والهدف: كلَّ بناء عظيم مرتفع . وقيل: هو مأخوذ من الصدف في رجلِ البعير، وهو الميل . وقيل: من الصلابة . ومنه: صدف الجبلِ لصلابته . وقيل: من الصَّدف الذي يخرجُ من البحر، يُعني: في صلابته أيضاً . قولُه: ﴿ بِينَ الصَّدفين ﴾ [الكهف: ٩٦] أي ناحيتي الجبل، لأنَّ كلَّ جبل يصادف – أي يقابل – الآخر. وقرىء بضمَّين، وبضمة وسكون ، وفتحتين . وهي لغات (٣).

ص د ق :

قولُه تعالى: ﴿ واجعلْ لي لسانَ صِدْق ﴾ [الشعراء: ٨٤] سألَ ربَّه أن يجعلَه صالحاً بحيثُ إنه إذا أثنى عليه غيرُه كان صادقاً لا كاذباً. ونحوه قولُ الشاعرِ: [من الطويل]

٨٦٦ - إذا نحسنُ أَثْنَينا عليسكَ بصالح

فأنت كما تُثنى وفسوقَ السذي تُثني(1)

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/ ٨٦، والفائق ٢/ ١٦ والنهاية ٣/١٧.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/ ٨٦٥ والفائق ٢/٧١ والنهاية ٣/١٧.

⁽٣) قرأ ابن كثير و أبو عمرو وابن عامر ويعقوب واليزيدي وابن محيصن والحسن ومجاهد (الصُّدُّفَيْن)، وقرآ عاصم وابن محيصن وأبو رجاء وشعبة (الصُّدُّفَيْن)، وقرأ ابن جندب وقتادة (الصَّدُّفَيْن) والماجشون (الصَّدُّفَيْن) وقرأ عاصم وقتادة وآبان (الصُّدَفَين) البحر المحيط ١١ / ١٦ وإملاء العكبري ٢ / ٥٩.

⁽٤) البيت لأبي نواس في ديوانه ٥٤٥.

فالصدق والكذب يتقابلان، وهل بينهما واسطة أم لا؟ الجمهور أنه لا واسطة، وأثبتها الجاحظ. ودليل ذلك في غير هذا الموضوع، وأصلهما في القول ماضياً كان أو مستقبلاً، وعداً كان أو غيره. ولا يكونان بالقصد الأول إلا بالخير دون غيره من أصناف الكلام، ولذلك قال تعالى: ﴿ ومَن أصدق من الله حَديثاً ﴾ [النساء: ٨٧]. وقوله: ﴿ إِنَّه كانَ صادق الوعد ﴾ [مريم: ٤٥]. وقد يكونان بالعَرض في غيره من أنواع الكلام كالاستفهام والأمر والدعاء، وذلك نحو قول القائل: أزيد في الدار؟ فإن في ضمنه إخباراً بكونه جاهلاً حال زيد. وكذا إذا قال: واسني؛ فإن في ضمنه أنه محتاج إلى المواساة. وإذا قال: لا تُؤذني، في ضمنه أنه يؤذيه، قاله الراغب (١)، وفيه نظر من حيث إن التصديق والتكذيب لم يردا على معنى الاستفهام وما بعده إنما وردا على ما هو لازم له، ولا كلام في ذلك فلم يصح أن يقال إنهما وردا على غير الخبر.

واختلف الناسُ في الصدق؛ فقيلَ: هو مطابقة الخبرِ للمخبَرِ عنه في نفس الأمر، وفي اعتقاد المخبر، وإليه نحا الراغبُ فقالَ: والصدقُ مطابقةُ القولِ المُضمرِ والمخبَرِ عنه معاً. ومتى انخرمَ شرطٌ من ذلك لم يكنْ صدقاً بل إما لا يوصفُ بالصدق، وإما أن يوصفَ تارةً بالصدق، وتارةً بالكذب على نظرينِ مختلفينِ كقولِ الكافرِ دونَ اعتقاد: محمدٌ رسولٌ الله، فإنٌ هذا يصحُّ أن يقالَ: صدقٌ لكون المُخبَر عنه كذلك، وأنْ يقالَ: كذبٌ لمخالفة قوله ضميرهُ: وللوجه الثاني إكذابُ الله المنافقين حيث قالوا: ﴿ نشهدُ إنكَ لرسولُ الله ﴾ [المنافقين حيث قالوا: ﴿ نشهدُ إنكَ لرسولُ الله ﴾ [المنافقين لكاذبونَ ﴾ المنافقين حيث قالوا: ﴿ نقد صدقَ الله رسولُه الرُّويا بالحقّ ﴾ [الفتح: ٢٧] أي حقّ رُويتَه. فهذا أصدقُ بالفعلِ وهو التحقيقُ. قوله تعالى: ﴿ والذي جاءِ بالصدق وصَدَّقُ (الزمر: ٣٣] أي حقّ ما التحقيقُ. قوله تعالى: ﴿ والذي جاءِ بالصدق وصَدَّقُ (الزمر: ٣٣] أي حقّ ما ذلك الفعلُ الذي يوصفُ به كقوله تعالى: ﴿ في مقعد صدق ﴾ [القمر: ٥٥]. وقوله تعالى: ﴿ والله الفعلُ وهو ذلك الفعلُ الذي يوصفُ به كقوله تعالى: ﴿ في مقعد صدق ﴾ [القمر: ٥٥]. وقوله تعالى: ﴿ ربُّ آدُخلْني مُدخَلَ صِدْقُ

٠ (١) المفردات ٤٧٨.

⁽٢) قرآ ابن مسعود (والذي جاؤوا بالصدق وصدّقوا به) البحر المحيط ٧ /٤٢٨، وقرآ أيضاً (والذين جاؤوا بالصدق وصدقوا به) إعراب النحاس ٢ /٨٩١.

وأخرِجْني مُخرِجَ صدَّق ﴾ [الاسراء: ٨٠]. وقوله: ﴿ واجعلْ لي لسانَ صدَّق ﴾ [الشعراء: ٨٤]. ويستعملان في أفعال الجوارِح فيقالُ: صدق في القتال إذا وفَّى حقَّه وفعلَ ما يجبُ وكما يجبُ، وكذبَ في القتال عكسُه. قوله: ﴿ صَدَقوا ما عاهَدوا اللهَ عليه ﴾ [الاحزاب: ٢٣] أي حقَّقوا العهد بما أظهروه من أفعالِهم. قولُه: ﴿ ليسألَ الصَّادقينَ عن صدَّق بلسانه عن صدق فعله، الصَّادقينَ عن صدق فالاعتراف بالحق دون تَحَرِّيه بالفعلِ. وصدَقت فلاناً: نسبتُه إلى الصَّدة. وأصدقته: وجدته صادقاً، ويقالُ: هما وأحدً، ويقالان فيهما جميعاً. ويستعملُ التصديقُ في كلِّ ما فيه تحقيق يقالُ: هما وأحدً، ويقالان فيهما جميعاً. ويستعملُ عربياً ﴾ [الاحقاف: ٢٢] أي مصدق ما تقدَّم. و «لساناً» نصبَ على الحال. وفي المثلِ عربياً ﴾ [الاحقاف: ٢٢] أي مصدق ما تقدَّم. و «لساناً» نصبَ على الحال. وفي المثلِ وذلك مختصٌ بالإنسان دونَ غيره.

قولُه تعالى: ﴿ ولا صَديق حَميم ﴾ [الشعراء: ١٠١] إِشَارةٌ إِلى نحو قولِه: ﴿ الْاحْلاَءُ يومئذ بعضُهم لبعض عدو ۗ إِلا المُتَقين ﴾ [الزخرف: ٢٧] والصَّدقَةُ: ما يُخرجُه الإِنسانُ من ماله على وجه القُربة كالزكاة، لكن الصدقة في الأصل، يُقالُ للمتطوع به والزكاة للواجب. وقيلَ: يُسمَّى الواجب صدقة إِذا تحرَّى صاحبُها الصَّدق في فعله، فعليه قولُه تعالى: ﴿ خُدْ من أموالِهم صَدقة ﴾ [التوبة: ٣٠١] وهي الزكاة. يقالُ: صدَّق وتصدَّق، ويقالُ لما تجافَى عنه الإِنسانُ من حقَّه: تصدَّق به نحوُ قولِه تعالى: ﴿ فَمَن تصدَّق به نحوُ قولِه تعالى: ﴿ فَمَن تَصِدُق به نحوُ قولِه تعالى: ﴿ وَانْ تَصِدُق به نه للمُعْسرين مجرى صدقة يُ وَانْ عنه مارُوي عنه عليه الصلاة والسلام: (ما تأكلُه العافيةُ صدقةً ، (٤٠). ومثلُه قولُه تعالى: ومنه مارُوي عنه عليه الصلاة والسلام: (ما تأكلُه العافيةُ صدقةً ، (٤٠). ومثلُه قولُه تعالى:

 ⁽¹⁾ مجمع الأمثال 1/ ٣٩٢ وجمهرة الأمثال 1/ ٥٧٥ وفصل المقال ٤٠ - ٤١ والمستقصى ٢/ ١٤٠ والمستقصى ٢/ ١٤٠

⁽٢) قرأ أبيّ (ومن يتصدّق به فإنه) البحر المحيط ٣ / ٤٩٨.

⁽٣) قرأ نافع وابن كثيرو أبو عامر وابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف (تصَّدُّقوا)، وقرأ ابن مسعود (تتصدَّقوا) البحر المحيط ٢ / ٣٤١ .

⁽٤) مسئد أحمد ١/٨٣٨.

﴿ وديةٌ مُسلَمةٌ إلى أهله إلا أنْ يصَدَّقوا(١) ﴾ [النساء: ٢] سمَّى إعفاءَهُم صدقةً. قوله: ﴿ وآتُوا النساءَ صَدقاتِهن (٢) نحْلةً ﴾ [النساء: ٤] أي مُهورَهنَّ، مأخوذٌ من الصَّدقة، وفيه تنبيهٌ على أنَّ في إعطائه أجراً كما في إعطاء الصدقة. وقد أثبت الشارعُ ذلك في النفقة الواجبة كقوله عليه الصلاة والسلام: ٤ حتى اللقمةُ تضعُها في في امرأتك (٣).

يقالُ: صَداقٌ المرأة وصداقُها وصدقُتُها. وقد أصدقُتُها، أي أعطيتُها صداقًا وسميتُه لها. قولُه تعالى: ﴿ فَأَصَدُقُ الْمَافَ وَاكُنْ ﴾ [المنافقين: ١٠] من الصدقة. وقال الراغبُ (٥): من الصدق أو الصدقة، وليس بذاك. قولُه: ﴿ إِنه كَانَ صِدِّيقاً (١) ﴾ [مريم: ٤١] أي بيغاً فيه. وهو مَن كشر منه الصدق وقيل: مَن لم يكذب قط وقيل: مَن لم يتات منه كذب لتعوده الصدق. وقيل: من صدق بقوله واعتقاده وحقّق صدقه بفعله، وهذه هي كذب لتعوده الصدق وقيل: من صدق بقوله واعتقاده وحقّق صدقة بفعله، وهذه هي درجة الانبياء، ولذلك وصف بالصديقية خليله فقال: ﴿ إِنه كَانَ صَدِيقاً نَبِاً ﴾ وقال تعالى: ﴿ فَاولُكُ مَع الذين أنعمَ الله عليهم من النبيين والصديقين ﴾ [النساء: ٢٩] فهم دونَ الانبياء في الفضيلة، إذ لا فضيلة عندنا تُوازي النبوة خلافاً لقوم خالين من المتصوّفة. قولُه: ﴿ وَامّه صِدِّيقةٌ ﴾ [المائدة: ١٥٠] قيل: لو كانت نبيةً لوصَّفَها بها، إذ في مقام المدح إنما يوصَفَ بالأكمل.

وصدق: يتعدَّى للثاني بنفسه بحرف الجرِّ مثل كذبَ. تقولُ: صدقتُه الحديث وفي الحديث . قال تعالى: ﴿ ولقد صدقَكُم اللهُ وعدَه ﴾ . قولُه: ﴿ إِنَّ المصَّدُّقِين ﴾ والمحديد: ١٨١] قرىءَ بالتشديد من التصدُّق(٧)، وبالتخفيف من تصديقهم ما [جاء به]

⁽١) قرأ أبو عمرو والحسن وأبو عبد الرحس وعبد الوارث (تصَّدَّقوا)، وقرأ أبيّ وابن مسعود (تتصدّقوا، يتصدّقوا) يتصدّقوا) البحر المحيط ٣/٤٣.

 ⁽٢) قرأ مجاهد وموسى بن الزبير وابن أبي عبلة وفياض بن غزوان (صُدُقاتهن)، وقرأ قتادة (صُدُقاتهن)،
 وقرأ النخعي وابن وثاب (صُدُقَتَهُنَّ) البحر المحيط ٣/ ١٦٦ .

⁽٣) أخرجه البخاري في الوصايا، (٢) باب أن يتركوا ورثته أغنياء ٢٥٩١ وذكره في الإيمان، (٣٩) باب ما جاء أن الاعمال بالنية ٥٦، ومسلم في الوصية ١٦٢٨.

⁽٤) قرأ ابن مسعود (فاتصدُق) البحر المحيط ٨/٢٧٥.

⁽٥) المفردات ٤٨٠.

⁽٢) قرأ أبو البرهسم (صادقاً) البحر المحيط ٢ /١٩٣٠.

⁽٧) قرآ أبي (المتصدّقين) البحر المحيط ٢٢٣/٨، وقرآ ابن كثير وعاصم وأبو عمرو وابن محيصن وشعبة والله والمدون (المصدّقين) النشر ٢/٤٨ والسبعة ٢٢٦.

رسولهم وكتابُهم، ومن جملته الصدقة. والمصدق أيضاً: الذي ياخذ الصدقات كالعامل، وليس مراداً هنا.

ص د ي:

قولُه تعالى: ﴿ وما كَانَ صَلاتُهم عندَ البيتِ إِلا مُكاءً وتَصْديةً ﴾ [الانفال: ٣٥]. التَّصديةُ: التصويتُ بتصفيق وغيره. ومنه الصَّدَى: وهو ما يسمعُه المصوَّتُ في الاماكن الخالية ذوات الاجرام الصلبة كالعمران والكهوف في الجبال والبيوت المكلسة. وقيلَ: الصَّدى: صوتٌ يرجعُ من مكان صقيلَ. والتَّصديةُ: كلَّ صوت يَجري مَجري الصَّدى في الصَّدى؛ الله عَناءَ فيه به قولُه تعالى: ﴿ إِلا مُكَاءَ وتصدية ﴾ اي غناءُ ما يوردونه غناءُ الصَّدى، ومكاءُ الطير. والتَّصدين الراجعُ من الجبل. وقد مرَّ أنَّ أصله صدد.

والصّدي أيضاً ذكرُ [البومِ والدِّماغ](١) أيضاً لكون الدماغ يُتصوَّرُ بصورة الصَّدَى ولهذا سُمي هامةً. وقولُهم: أصمَّ اللهُ صَداهُ(٢): دعاءٌ عليه بالخَرسِ، لأنَّ المعنى: لا جعلَ اللهُ له صوتاً حتى لا يكونَ له صدَّى يَرجعُ إليه بصوتِه. وقد يقالُ للعَطشِ صَدَّى. يقالُ: رجلٌ صَدْيانٌ وامرأةٌ صَدياءُ وصديانةٌ وصاديةٌ، وقد أنشدني شيخُنا أثيرُ الدين لبعضِهم: [من الخفيف]

٨٦٧- لا تَفُه ما حيبتَ إلا بخسير ليكونَ الجوابُ وقفاً لديكا(٣) قد سمعتَ الصَّدى وذاكَ جمادٌ كل شسيء تقولُ رَدَّ عَليكا

وفي حديث ابن عباس: «كان يُصادَى منه غَربُه»(٤) أي تُدارَى. والمصاداةُ والمدالاةُ والمداصَاةُ والمراداةُ والمرافاةُ والمداملةُ، كلّه بمعنى واحد. وقالَ الخبيثُ الحجاجُ لأنسِ بن مالك رضي اللهُ عنه: «أصمَّ اللهُ صداكَ»(٥)، قد مرَّ تفسيرُه. وقيلَ: هو

⁽١) إضافة من المفردات ٤٨١.

⁽٢) مجمع الامثال ١/٤٠٤ والمستقصى ١/٢١٢.

⁽٣) لم اهتد إلى قائلهما.

⁽٤) الفائق ٢/٥١ وغريب ابن المجوزي ١/٢٨٥ والنهاية ٣/١٩.

⁽٥) الفائق ١ /١٩٣ وغريب ابن الجوزي ١ /٨٢٥ والنهاية ٣ /١٩.

كنايةٌ عن الموت، لأنه إذا مات انقطع صوتُه.

فصل الصاد والراء

س رے:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّه صرحٌ مُمرَّدٌ ﴾ [النمل: ٤٤]. الصَّرِحُ في اللغة: القصرُ والبناءُ المُشرفُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ فاجعلْ لي صَرْحاً ﴾ [القصص: ٣٨]. وصرحةُ الدار: ساحتُها. وهو ماخوذٌ من الصراحة، لأنه خالصٌ مما يشوبُه؛ فإنَّ الصرحَ في الأصل بيتٌ عال مزوَّقٌ. ولبن صريحٌ: بينُ الصَّراحةِ والصرَّوحة، أي خالصٌ والكذبُ الصَّراحُ: الخالصُ من الصدق والتصريحُ ضدُّ الكناية لأنه إظهارُ المعنى، وفلانٌ صريحُ النسب، أي خالصه، قيلَ: أنَّ سليمانَ اتَّخذَ صَرَحاً من زجاج وجعلَ تحتَه ماءً، فلما راتُه بلقيسُ حسبتُه ماءً من عرش فوقه. وفي الشعر الذي في حديثُ أمَّ معبد: [من الطويل]

٨٦٨ - دَعاها بشاة حائل فتحلَّبت الله بصريح ضرَّةُ الشاة مُرْبد(١)

يقالُ: لبنَّ صَريحٌ، أي لم يُمْذَق بماءٍ. وصرَّحَ بالشيءِ: كَشْفَه. وفي المثل: ﴿عادَ تعريضُك تَصريحاً ﴾(٢) وجاءَ فلانَّ صُراحًا، أي جهاراً.

ص ر خ:

قُولُه تعالى: ﴿ فلا صَرِيخَ لهم ﴾ [يس: ٤٣] أي لا مغيثَ يُغيثُهم. والصريُخ يكون للمستغيث وللمغيث، وأنشدَ: [من الكامل]

٨٦٩ - قوم إذا سمعوا الصَّرِيخُ رأيتهم ما بين مُلجِم مُهرهِ أو سنافع (٣)

قوله تعالى: ﴿ ما أنا بمُصْرِخِكُم ﴾ [ابراهيم ٢٦] أي ما أنا بمغيثكم وما أنتم بمغيثي. قوله: ﴿ وهم يَصُطْرِخُونَ فَيهًا ﴾ [فاطر: ٣٧] يَستغيثون: يَفتعلون من الصراخ، وهو التصويتُ بالاستغاثة. وفي حديثِ ابنِ عمزَ: «استُصرِخَ على صفيةَ استصراخَ الحيّ على الميتِ المحارِخ الحيّ على الميتِ الحارِخ الحريث: ﴿ كَانَ يقومُ مَنَ اللَّيلِ إِذَا سَمَعَ صَوْتَ الصارِخ ﴾ (٥) قيلَ:

⁽١) البيت في النهاية ٣/٢٠، ٨٣ واللسان (صرح) وغريب ابن الجوزي ١/٢،٥٠، ٥٨٣. (٢) لم أجده في كتب الامثال.

⁽٣) تقدم برقم ٧٢٩ (س ف ع) وهو لحميد بن ثور في ديوانه ١١١.

⁽٤) النهاية ٣/ ٢١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٥٨٣.

⁽ ٥) مسئل أحمل ٢ / ١١٠ ٧٤١، ٩٧٢.

الصارخُ: الديكُ.

ص ر ر:

قولُه تعالى: ﴿ ربح فيها صرّ ﴾ [آل عمران: ١١٧] أي بردٌ شديدٌ، ومنه الحديث؛ ومنه الحديث؛ ومنه الصرّ أن الجراد ه (١) أي البردُ. وقولُه: ﴿ ربح صَرصَرٍ ﴾ [الحاقة: ٦] أي شديدة البرودة هي من الصرّ، وإنما كررَ اللفظ دلالة على تكرارِ المعنى كما قالوا: صلْصلٌ في صلّ. قيلَ: واصلُ ذلك من الصرّ وهو العقدُ المحكمُ. ومنه الإصرارُ على الذّنب لأنه تعقّدٌ في الذّنب وشدٌ عليه وامتناعٌ من الإقلاع عنه، واصلُه من الصرّ وهو الشدّ. ومنه صررة الدراهم لأنه يُعْقَدُ عليها. والصرّرارُ: خرقةٌ تُشدٌ على أطباء الناقة (١) لئالا تُرضَعَ. قولُه: ﴿ فَا قَبِلَتُ امراتُه في صرّة ﴾ [الذاريات: ٢٩] قيلَ: في جماعة من النساء، سميت صرة لانضمام بعضهن إلى بعض كانهن جُمعوا وصروا في وعاء واحدً. وقيلَ: في صيحة، يعني ولولة النساء لعادتهن قيلَ: في صيحة، يعني النساء لعادتهن قيلَ المرادّ ومنه عرير الباب لصوته. والصرورة في الإسلام ه (٢) بمعنى التبتّل والترهب. وسُمي الاسيرُ مصروراً لجمع يديه إلى عُنقه.

ص رط:

قولُه: ﴿ الصَّراطَ ﴾ قد تقدم الكلامُ عليه في بابِ السينِ لانها أصليةٌ والصادَ بدلٌ عنها، فأغنى ذلك عن إعادته هنا.

ص رع:

قولُه تعالى: ﴿ فترى القوم فيها صرعَى ﴾ [الحاقة:٧] جمعُ صريع، وهو مَن أصابَه داءٌ صرعَه أي ألقاهُ. يقالُ: صرعتُه أصرعُه صرعاً. قال الشاعرُ: [من الرجز]

· ٨٧ - يا أقرعُ بنَ حابسٍ يا أقرعُ إِنْ يُصْرعْ أَخُوكَ تُصَرعُ (1)

⁽١) النهاية ٣/٣٦ وغريب ابن الجوزي ١/٨٤٥ والفائق ٢/٣٢.

⁽٢) الاطباء: جمع طُبي، وهي حلمات الضرع التي فيها اللبن من الخف والحافر والسباع اللسان (طبي).

⁽٣) الفائق ٢ / ١٩ وغريب ابن الجوزي ١ / ٥٨٥ والنهاية ٣ ٢٢ .

⁽٤) البيت لجرير بن عبد الله البجلي أو عمر وبن خثارم العجلي. انظر كتاب سيبويه ٣ /٦٧ وابن يعيش المر٤) ١ ٥٨/٨ والهمع ١ /٢٧، ٢ / ٢١ و أمالي ابن الشجري ١ / ٨٤ والخزانة ٣ / ٣٩٦، ٣٩٦ / ٤٥١.

وفي المثل: «وقع المصطرعان عدالي عير» (١). وصارعته فصرعته. وفي الحديث: «ما تَعُدُّون الصَّرَعة فيكم؟» (٢) هو الرجل الحليم في هذا الحديث، وفي غيره هو الذي يصرع من قاومه: ويستوي فيه الواحد والجمع. يقال: رجل صرَعة - بتحريك العين - وقوم صرَعة. والصَّرَعة: بفتح الفاء وسكون العين، حالة المصروع. والصَّراعة: حرفة المصارع كالخياطة. وقيل: أصل الصَّرْع الطرح. وأصاب المجنون صرع لانه يطرح غالباً. وهما صرَّعان كقولهم: قرْنان. ومصراعا الباب على التشبيه بالمتصارعين. وبمصراعي الباب شبه المصراعان من الشعر، ولذلك سُمى بيتاً.

ص ر ف:

قولُه تعالى: ﴿ ساصرفُ عن آياتي الذين يتكبَّرون ﴾ [الأعراف: ١٤٦] أي سانحًى واعدلُ بهم عنها. يقال: صرفَه عن كذا: إذا عدلَ به عنه ونحاهُ. وقيلَ: واصلُ الصرف ردُّ الشيء من حالة إلى حالة وإبدالُ غيره به. وقيلَ: هو التقليبُ والتحويلُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وتصريف الرياح ﴾ [البقرة: ١٦٤] أي تقليبها من جهة إلى أخرى تكون شمالاً فتصيرُ جنوباً ثم دَبُوراً ثم نكباءَ. وتصريفُ الدراهم من ذلك. والتصريفُ الاصطلاحيُّ من ذلك لأنه يقلبُ اللفظ من بنية إلى بنية نحوُ: ضارب ومضروب وضراب، كما هو محققٌ في موضعة. وضريفُ البابُ والبكرة: أصواتُهما عند حركتهما، وحقيقةٌ ذلك أنَّ هذا الصوت يظهرُ عند تصريفهما أي ترديدههما وتقليبهما. وقال النابغةُ: [منَ البسيط]

١ ٨٧ - له صريفٌ صريفَ القَعْو بالمسكد (٣)

أى لبابها صوت كصوت البكرة على البير. وقد بينًا وجه ذلك في شرح القصيدة مُتصرِّفاً في أحد الأقوال لأنَّ فيه ما يشبه الصرف وهو التنويلُ. قولُه تعالى: ﴿ ثُمَ انصرَفوا ﴾ - أى ذَهبوا - ﴿ صرفَ اللهُ قلوبَهم ﴾ [التوبة: ١٢٧] يجوزُ أن يكونَ خبراً أي فعلَ بهم ذلك فأخبر به، وأن يكونَ دعاءً. قولُه ﴿ فما تَستطيعون صَرْفاً ولا نَصْراً ﴾

⁽١) لم أجده في كتب الأمثال.

^{. (}۲) مسئد أحمد ۱/۳۸۲،

 ⁽٣) عجزبيت من معلقته في ديوانه ١٦ وصدره: (مقذوفة بدخيس النحض بازلها)
 القعو: البكيرة من الخشب.

[الفرقان: ١٩] أي لا يقدرون أن يَصرفوا عن انفسهم العذاب أو أن يَصرفوا انفسهم عن النارِ أو أن يصرفوا الأمرَ من حال إلى حال في التعبير، وقيل: الصرفُ: الحيلةُ، وعن مكحول في قوله عليه الصلاة والسلام: «لا يَقبلُ اللهُ منه صَرْفاً ولا عَدلاً» (١)؛ الصرفُ: التوبةُ، والعدلُ: الفديةُ: وقالَ غيرُه: الصرفُ: النافلةُ، والعدلُ: الفريضةُ. قولُه: ﴿ ولم يَجدوا عنها مصرفاً (٢) ﴾ [الكهف: ٥٣] أي معدلاً. وأنشد لابي كبير الهُذليّ: [من الكامل]

٨٧٢ - أزهيرُ هل عن شَيبة من مُصرف ؟(٣)

قولُه: ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا (٤) إِلَيْكَ نَفَراً ﴾ [الأحقاف: ٢٩] أي أقبلنا بهم إِليكَ وإِلى الاستماع منك.

والصَّريفُ: اللبنُ إِذا سكنتْ رغوتُه، كانه صَرفَ الرغوةَ عن نفسه أو صُرفتْ عنه. وقيلَ: هو اللبنُ ساعةَ يُحلبُ، كأنه صُرفَ به عن الضَّرع. ومنهُ حديثُ الغارِ: « في رِسْلها وصَريفها ه (*). ورجلٌ صَيْرف وصَيْرفيٌّ وصرّافٌ: يعرفُ جيدَ الدراهمِ من رَديئها. قالَ الشاعرُ. [من البسيط]

٨٧٣ - تَنْفي يَداها الحَصا في كلُّ هاجرة من نفي الدراهيم تَنْقادُ الصَّياريفِ(١)

أشبع في اللفظين أي الدراهم والصيارف؛ سُمي بذلك لأنه يقلُّها ويُديرُها ليعرفها. قولُه تعالى: ﴿ وَكَذَلَكُ نُصرُّفُ الآياتِ ﴾ [الانعام: ١٠٥] أي نُبيُّها تَبيينَ مَن يقلبُ الشيءَ. هذا إِنْ أريد بها آيات القرآن وإِنْ أريد بها ما أرسله من الآيات والدّلالات. فالتصريفُ على حاله أي يشيعُها ويقلّبها ويردِّدها بينَ الناسِ، إِما بالمشاهدة وإِما بالسماع ليرتدعُوا. ويقالُ: عنزٌ صارف كانها صرف إلى نفسِها، يرادُ بها الحائل(٧). والصرَّفُ:

⁽١) أخرجه البخاري في الاعتصام بالكتاب السنة، (٥) باب مايكره من التعمق ٦٨٧٠ ومسلم في الحج، باب فضل المدينة ١٣٧٠ ومسند أحمد ١/٢، ١١٩،٨١.

⁽٢) قرأ زيد بن علي (مُصْرُفاً) البحر المحيط ٦ / ١٣٨.

 ⁽٣) صدر بيت لابي كبير في ديوان الهذليين ٢ / ١٠٤ وعجزه: (أم لاخلود لباذل متكلف).

⁽٤) قرئت (صَرَّفنا) البحر المحيط ٨/٦٧.

⁽٥) الفائق ٣/ ٤٧١ وغريب ابن الجوزي ١ / ٨٦/ والنهاية ٣ / ٢٥.

⁽٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٧٠ه.

⁽٧) الحائل: كل أنثى لا تحمل.

صبغٌ احمرُ خالصٌ، فمن ثم سُمي صرْفاً؛ ويقالُ لكلٌ خالص عن غيره: صرفٌ؛ كأنه صُرفُ عما يشوبُه. والصَّرَفانُ: الرَّصاصُ، قيلَ: سُمي بذلك كأنَّه صُرفَ [عن] أن يبلغَ قِيمةَ الفضة. قالت الزَّبَّاءُ: [من الرجز]

٨٧٤ - ما للجمال مشليها وتيدا؟ أجندلاً يحملن أم حديدا أنه المراه مركاناً بارداً شديداً؟ أم الرّجال جُنشَماً قسعودا ؟

ص دم:

قولُه تعالى: ﴿ فاصبحت كالصَّريم ﴾ [القلم: ٢٠]؛ قيل: كالليل، يعني أنها احترقت فاسودَّت فشَّبهت بالليل. قيل: وهو مَن الأضداد. وحقَّقَه بعضُهم بأن كلاً منَ الليلِ والنهارِ يتصرَّمُ من صاحبه، أي مُنسلخٌ؛ فكلِّ منها صريمٌ لذلك، ويقالُ لهما الأصرمان، لأنَّ كلاً منهما يتصرَّمُ من صاحبه. والأصرمان أيضاً الذئبُ والغرابُ لانصرامهما، أي انعزالهما عن الناسِ. وقيلَ: كالصَّريم، أي الذي صرم حَملُه، أي ذهبَ به. فهو فعيلٌ بمعنى مَفعول. والصَّرمُ والصَّرمُ – بالضم والفتح – القطيعة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

٨٧٦ - أفاطمُ مهلاً بعضَ هذا التَّدلُلِ وإن كنتِ قد أزمعت صَرمي فأجملي (٢)

وفي الحديث: (فتقول: هذه صُرُم الات) هو جمعُ الصَّريم، وهو ما قُطعُ اذنُه، أي قُطعَ وصُرم وصُرم وصَلم بمعنى فتنة قاطعة وصُرم وصُرم وصُلم بمعنى فتنة قاطعة وهو قيعل من الصَّرم. ومن ذلك الصارم وهو الماضي من السيف القاطع. وناقة مَصَّرومة "لا لبن لها كانها قُطع ثديُها فلا يخرجُ لبنُها. وأنشد: [من البسيط]

٨٧٧ - وردُّ جازرهم حرفاً مصرَّمة ولا كريم من الولدان مصبوح (٥)

⁽١) البيتان في اللسان (صرف) والدرر١ /١٠ ١ والهمع ١ / ٩٥ ١ ومعاني القراء ٢ / ٧٣، ٤٢٦ .

⁽٢) البيت من معلقته في ديوانه ١٣.

⁽٣) مستد احمد ١٣٦/٤ ، ١٣٦٠.

⁽٤) بياض في الأصل،

⁽٥) البيت لحاتم الطائي في ملحق ديرانه ٢٩٤، ولحاتم ولابي ذؤيب في شرح المفصل ١ /١٠٥، ١٠٠٠ وليبويه ولرجل جاهلي من بني النبيت في المقاصد التحوية ٢ /٣٦٩، وبلا نسبة في اللسان (صرر) وسيبويه ٢ / ٢٩٩ ورصف المبانى ٢٦٦.

والصَّريمُ أيضا: قطعةٌ منفردةٌ من الرمالِ. ويقالُ الصريمةُ أيضاً؛ قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

٨٧٨ - وبالصريمة منهم منزل خَلَق فياف تغير إلا النوي والوتدُدا)

قولُه: ﴿ لِيَصْرِمُنُّها ﴾ [القلم: ١٧] أي ليقطعَنُّ ثمرَها وليجذُّنَّه وقتَ الصباحِ. وفي التفسير قصَّةً. وانصرمت السنةُ، وانصرمَ العمرُ وأصرمَ كنايةٌ عن سوء الحال.

فصل الصاد والطاء

ص ط ر:

قولُه تعالى: ﴿ لستَ عليهم بمُصيطر (٢) ﴾ [الغاشية: ٢٢] أي بوكيل يصيطرُ عليه إذا توكّلَ به. وكذا قولُه: ﴿ أَم هُم المُصيطرون ﴾ [الطور: ٣٧]. وأصلُه من السّطر والتّسطير وهو الكتابة ، لانها أصلُ الضّبط، وأصلُه السينُ، وقد قُرىءَ بهما (٣). فقولُه: ﴿ استَ عليهم بمصيطر ﴾ أي موكلٌ بان يكتبَ عليهم. ويثبتُ ما يقولونه. وقولُه: ﴿ أَم هُم المصيطرون ﴾ أي هم الذين تَولُوا كتابةً ما قدر قبلَ أن يُخلقَ، إِشَارةً إلى قولِه: ﴿ إِنَّ هُم السين فَأَغنى عن إعادته، وظاهرُ كلام الراغب (٤) أنهما أصلان ؛ فإنَّه قال: سطر وصطر واحدٌ، وليس كذلك بل السينُ الأصلُ.

فصل الصاد والعين

ص ع د :

قولُه تعالى: ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾ [آل عمران:٥٣] الصعودُ: الذهابُ في المكان

⁽¹⁾ البيت للأخطل في ديوانه ٤٣٤.

⁽ ٢) قرأ ابن عامر والكسائي وهشام وقنبل وابن ذكوان وحقص (بمسيطر)، وقرأ هارون والاعور (بمسيطر) البحر المحيط ٨ / ٤٦٤ .

 ⁽٣) قراها بالسين: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وهشام وابن محيصن وابن ذكوان وقنبل وحفص
 ومجاهد، وقراها بالصاد: نافع وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وابن محيصن وقنبل وابن ذكوان وحفص
 الإتحاف ٤٠١ والنشر ٢ / ٣٧٨ والبحر المحيط ٨ / ١٥٢.

⁽٤) المفردات ٤٨٣.

العالي. والصُّعودُ والحَدورُ بالفتح أيضاً. قالَ الراغبُ: (١) هما بالذات واحدٌ وإنما يَختلفان بحسب الاعتبار بمن يمرُّ فيهما فمتى كان المارُّ صاعداً يقالُ ليكانه صَعوداً، وإذا كان منحدراً يقالُ لمكانه حَدوراً. الصَّعَدُ والصَّعودُ والصَّعيدُ في الاصل واحدٌ، لكن الصَّعَدُ والصُّعودُ يقالان للعَقَبة، ويستعارُ لكلِّ شاقٌّ، قالَ تعالى: ﴿ يَسْلُكُه عَذَاباً صَعَداً (٢٠) ﴾ [الجن:١٧] أي شاقاً. وقولُه: ﴿ سَأُرهقُه صعوداً ﴾ [المدثر:٧٤] أي عَلَّهِ لَكُؤوداً. يُروى أنه كُلما صَعدَ أعلاها تقطُّعتْ يداهُ ورجلاهُ فيُهرولُ منها إلى أسفلها، ثَمْ تُثَّبتُ يداهُ ورجلاهُ، ولا يزالُ يعذَّبُ بذلك ، والصَّعيدُ يقالُ لوجه الارض. وقيلَ: بل هو الغُبارُ الصاعدُ من وجهها، ولذلك يُشترط في التيمُّم أن يعلقَ بيده غبارٌ. وأما الإصعادُ فقد قيلَ: هو الإِبعادُ في الأرض سواءٌ كان في صُعود أو حُدورٍ، وإن كانَ أصلُه من الصُّعود وهو الارتقاءُ نحو تعالَ، فإنه في الأصل الدعاءُ من مكان مُستفل إلى مكان عال. ثم قيلَ في مُطلق الإِتيانِ، حتى يقالَ لمن هو عال: تعالَ أَسفلْ. فقولُه: ﴿ إِذْ تُصْعدون ﴾ أي في الجبلِ. وقيلَ: المرادُ مجردُ الذهابِ. وقيل: لم يُقصدِ الإبعادُ في الارض، وإنما أشارَ إلى علوِّهم فيما تحرُّوهُ وأتَوهُ كقولهم: أبعدتُ في كذا، وارتقيتُ فيه كلُّ مُرتقىً. فكانه قالَ: إِذا يَعُدتُم في استشعارِ الخوفِ والاستمرارِ على الهزيمةِ. وقُرىء: ﴿ تُصعدون ﴾ - بضم التاء(٢)- على مجرد الذهاب - وبفتح التاء والعين (١)- على معنى الارتقاء في الجبل والتوغُّل فيه فراراً من العدوِّ، الظاهرُ أنَّ القراءتينِ بمعنى واحد على ما قدَّمناهُ.

قوله: ﴿ كَانَّمَا يَصَعَدُ في السماء ﴾ [الانعام: ١٢٥] قُرىءَ بالتَّثقيل والتخفيف (٥٠)، وهذا مثلٌ لشدة الأمرِ وضيقِ العَطَن، كقولهم: يتنفَّسُ الصُّعَداءَ إلى فوق. واصلُ يصَّعد يَتَنفُّسُ الصُّعَداءَ إلى فوق. واصلُ يصَّعد يَتَّصعَدُ فأدغم. قُولُه: ﴿ إِلِيه يَصْعَدُ (١٠) الكلمُ الطيِّبُ ﴾ [فاطر: ١٠] استعارةٌ لما يصلُ من

⁽١) المفردات ٤٨٤.

⁽٢) قرأ ابن عباس والحسن (صُعَداً)، وقرئت (صُعُداً) البحر المحيط ٣٥٢/٨.

⁽٣) قراها بضم التاء: حمزة و الكسائي وهشام وأبو عمرو. الغيث ١٨٥.

⁽٤) قرأ أبو عبد الرحمن السلمي ومجاهد وقتادة وأبو رجاء (تَصْعَدُونَ)، وقرأ أبو حيوة (تَصَعَدُونَ)، وقرأ ابن كثير وابن محيصن وشبل (يَصْعَدُونَ) البحر المحيط ٣/٣٨ والكشاف ٢٢٣١ والإتحاف ١٨٠.

 ⁽٥) قرأ المطوعي وابن مسعود وابن كثير وابن محيصن (يَتَصَعد) وقرأ ابن كثير وابن محيصن (يَضُعدُ)، وقرأ عاصم وشعبة والنخعي (يَصَاعدُ) البحر المحيط ٤ / ٢١٨ والإتحاف ٢١٦.

⁽٦) قرأ على وابن مسعود والضحاك والسلمي (يُصْعُدُ) البحر المحيط٧ /٣٠٣.

العبد من الخيرات والبركات. وتصعّد في كذا: شقّ عليّ. ومنه قولُ عمرَ رضي الله عنه: هما تصعّد لي أمرٌ ما تصعّدني خطبة النّكاح ه(١). قولُه: ﴿ صَعيداً زَلَقاً ﴾ [الكهف: ٤٠] الصّعيد : الطريقُ لا ثبات به، وكذلك الرّكقُ فهما كقوله: ﴿ عليهم صلواتٌ من ربّهم ورحمةٌ ﴾ [البقرة: ١٥٧]. والظاهرُ أن الزلق: ما لا تَثبتُ فيه الاقدامُ لما فيه من الوَحلِ.

صع د:

قولُه تعالى: ﴿ ولا تصعّر خدُكَ للنّاس ﴾ [لقمان: ١٨] أي لا تُملُ به تكبّراً عليهم. يقالُ: صحّر خدَّه ولَوى جيدَه، وثنى عطفه، وناى بجانبه أي تكبّر، وقُرىء: ﴿ تُصاعر ﴾ [تصاعر أي المعترن وهما لغتان؛ صعرو صاعر : وأصلُهُ من الصّعر، وهو ميلٌ في العنق. وقيل : داءٌ يصيبُ البعير في عنقه فيَلتوي. ويقالُ فيه الصّيدُ أيضاً، أي لا تُلزمْ خدُّكَ الصّعر. وفي الحديث: ﴿ يأتي على الناس زمانٌ ليس فيهم إلا أصعرُ أو أبترُ أو مُعرضٌ بوجهه تكبراً ﴾ (٢) يعني رُذالة الناس. وفيه: ﴿ كلُّ صَعّارِ ملعونٌ هُ (٤) أي كلُّ ذي أبهة وكبر.

ص ع ق :

قولُه تعالى: ﴿ فَاحْذَتْهُم الصَاعَقُهُ (*) ﴾ [النساء: ١٥٣] قيل: هي صوتُ الرعدِ الشديد الذي يصعقُ منه الإنسانُ، أي يغُشى عليه. يقالُ: صَعقتُهم الصَاعقةُ، وأصعقتُهم فصَعقواً وصُعقوا. وقيلَ في الاصل مصدرٌ على فاعله كالعاقبة. وقال بعضُ أهل اللغة (١٠): الصاعقةُ على ثلاثة أوجه: الموت كقولِه تعالى: ﴿ فصَعِق (٢٠) مَن في السماوات ﴾ الزمر: ٦٨]. والعذاب كقولِه تعالى: ﴿ فقلُ ٱللّذَرتُكُم صاعقةً مثلَ صاعقة عاد وتُمود ﴾ [فصلت: ١٣]. قلتُ: وذلك أن عاداً أهمكتْ بالربح وثمود بالرّجفة، فسّمى ذلك

⁽١) الفائق ٢ / ٢٤ وغريب ابن الجوزي ١ / ٨٩ ه والنهاية ٢ / ٣٠.

 ⁽٢) هي قراءة نافع وأبو عمرو والكسائي وحمزة وخلف والأعمش وابن محيصن. النشر ٢ / ٣٤٦ والسبعة
 ١٣٥٠ وقرأ الجحدري (تُصغّر) البحر المحيط ٧ / ١٨٨ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١/ ٥٩٠ والنهاية ٢/ ٣٠ والفائق ٢/ ٢٥.

^(£) النهاية ٢ / ٣٠ والفائق ٢ / ٢٣.

⁽٥) قرأ ابن محيصن والنخعي (الصَّمْقَةُ) . الاتحاف ١٩٦.

⁽٦) المفردات ١٨٥.

⁽٧) قرئت (فَصُعنَ) البحر المحيط ٧/٤٤١.

صاعقة، والنارِ كقولِه تعالى: ﴿ ويُرسّلَ الصّواعقُ ﴾ [الرعد: ١٣]. قالَ الراغبُ: ماذكرَه فهو أشياءُ مُتولدةٌ مَن الصاعقة؛ فإنَّ الصاعقة هي الصوتُ الشديدُ من الجوَّ، ثم يكونُ منه نارٌ فقط أو عذابٌ أو موت، وهي في ذاتِها شيءٌ واحدٌ. وهذه تأثيراتٌ منها، وقُرىءَ: ﴿ الصَّاقِعةُ ﴾ (١) فقيلَ منها، وأنشد كابن أحمرَ: [من الطويل]

٨٧٩ - ألم تر أن المجرمين أصابَهُم صواقع لا بل هن فوق الصَّواعق (١)

ونسبها الفراءُ لتميم. فعلى هذا ليست مقلوبةً. وقال الراغبُ: (٢) الصاعقةُ والصاقعةُ والصاقعةُ على يتقاربان وهما الهدَّةُ الكبيرةُ، إلا أنَّ الصَّقعَ في الاجسامِ الارضيةِ، والصَّعقَ في الاجسامِ العُلويةِ. قال بعضُهم: وجملةُ الصاعقة الصوتُ مع النارِ. وأنشدَ لبيدًّ يرثي أخاهُ، وكان قد أصابتُه صاعقةٌ فقتلتُه: [من المنسرح]

٨٨٠ - فجَّعني الرعدُ والصواعقُ بالس فارس يوم الكريهة النَّجدُ (٤)

وقيلَ: هي كلُّ عذاب مُهلك. وقيلَ: هي الموتُ وإن اختلفت أسبابُها من ربح أو نار أو صوت أو غير ذلك. قُولُه: ﴿ وخرَّ موسى صَعِقاً ﴾ [الأعراف: ١٤٣] أي لحقتُه عَشيةٌ بدليلٍ: ﴿ فلما أفاقَ ﴾ [الأعراف: ١٤٣] وهو نوعٌ من الإغماء، والإغماء جائزٌ على الانبياء لانه من بعض الأمراض بخلاف الجنون.

فصل الصاد والغين

صغ د:

قولُه تعالى: ﴿ وهم صاغرون ﴾ [التوبة: ٢٩] اي أذلاء قُمآءُ. والصّغارُ: الذلّةُ. قال تعالى: ﴿ سيصيبُ الذين آجْرَمُوا صَغَارٌ عندَ الله ﴾ [الانعام: ٢٤]. وقال الشافعيُّ: معنى الصّغارِ أن يَعلوَ حكمُ الإسلامِ حكمَ الشّرك. يقال: صَغَر صَغَاراً أي ذلَّ، وصَغِرَ ضدُّ كبِرَ، فوقعَ الفرقُ بالمصدرِ. والصاغر: الراضي بالمنزلة الدنيّة. وعليه حُملَ قولُه: ﴿ وهم صاغرون ﴾ . والصّغرُ والكبّرُ من الاسماء المتضادَّةِ المقولة عندَ اعتبارِ بعضها ببعض؛

⁽١) انظر الدر المصون ١/١٧٢ (يقال ساعقة بالسين وساقعة بتقديم القاف)، وهي قراءة الحسن انظر مختص شواذ القراءات لابن خالويه ٣.

⁽٢) البيت في اللسان (صقع).

⁽٣) المفردات ٥٨٥.

⁽٤) البيت للبيد في ديوانه ١٥٨. واللسان والتاج (فجعً).

فالشيءُ قد يكونُ صَغيراً في جنبِ شيءٍ وكبيراً في جنبِ آخرَ. وقد يقالُ تارةُ باعتبارِ الزمان. فيقالُ:فلانُ صغيرٌ لمن قلُ زمانُ عمرهِ، وفلانٌ كبيرٌ لمن كبرَ وإن كان جرمُه أقل تارةً باعتبار الجرم وتارةً باعتبار القدر والمنزلة .

قولُه: ﴿ وكلُّ صغير وكبير مُستَطَرَّ ﴾ [القمر:٥٣]. وقولُه: ﴿ لا يغادرُ صغيرةٌ ولا كبيرةٌ ﴾ [الكهف: ٩٦]. كلُّ ذلك من القدرِ والمنزلةِ في الخيرِ والشرَّ من اعتبارِ بعضِها ببعض. وفي الحديثِ: «المرءُ بأصغريهِ، إن قالَ قالَ بجنانِ وإن تكلمَ تكلمَ ببيانٍ عن القلبِ واللسّانِ »(١).

صغو:

قولُه تعالى: ﴿ ولتَصغَى إليه أفهدة ﴾ [الانعام: ١١٣] أي ولتميلَ إليه قلوب. والصّغيتُه والصّغيتُه: الميْلُ: يقالُ صغت الشمسُ والنجومُ صَغْواً: مالتْ للغروب. وصَغَيتُ الإناءَ وأصغيتُه: أملتُه. وقد أصغيتُ إلى فلان بسمعي [نحوَهُ]. وحُكيَ: صَغُواً، وصَغَيتُ أيضاً وأصغيتُ أصْغي. وصاغيةُ الرجلِ: الذين يميلون إليه، ويُكنى بذلك عن قلة الحظ؛ فيقالُ: فلان مصْغي إناؤه. وقد يُكنى به عن الهلاك أيضاً. وفي الحديث: «يَحفَظني في صاغيته بالمدينة (١) أي خاصتُه والماثلون إليه. وعين صَغُواءُ والحيتي بمكة وأحفظه في صاغيته بالمدينة (١) أي خاصتُه والماثلون إليه. وعين صَغُواءُ إلى كذا. أي ماثلة والصّغيُّ : ميلٌ في الحنك والعين. وفيه أيضا: «وكان يُصُغي لها الإناءَ (١) أي يصغي . فالمادة يجوزُ أن تكونَ من الهرويُ إلا في مادة الياء.

فصل الصاد والفاء

ص ف ح:

قولُه تعالى: ﴿ أَفْنَضُرْبُ عَنْكَ الذُّكرَ صَفْحاً ﴾ [الزخرف: ٥] أي إعراضاً، والمعنى

⁽١) غريب ابن الجرزي١ / ٩١١.

⁽٢) الفائق ٢ / ٢٦ وغريب ابن الجوزي ١ / ٥٩١ والنهاية ٣ /٣٣ والحديث لابن عوف.

⁽٣) النهاية ٣٣/٣.

⁽٤) المفردات ٥٨٥.

أفنعرضُ عنك إعراضاً فلا تدعوكم؟ يقالُ: صَفحتُ عنه أي أعرضتُ، وأصلهُ من أوليتُه صفحة وجهي وصفحة عُنِقي؛ لأن المُعْرِضَ يُولي المعرضَ عنه ذلك، لأنَّ صَفْحَ الشيء وصفحتَه: عَرْضُه، كصفحة السيف والوجه والحجرِ. وصفحتُ عنه، أي أعرضتُ عن ذنبه. والصفحُ: تركُ التَّانيب، وهو أبلغُ من العفو؛ فقد يعفو الإنسانُ ولا يصفحُ. فصفحتُ عنه: أوليتُه مني صفحةً جميلةً مُعرضاً عن ذنبه. ولقيتُ صفحتَه مُتجافياً عنه، أو تجاوزتُ الصفحة التي آثبت فيه ذنبه من الكتاب إلى غيرها، من قولك: تصفحتُ الكتاب. فَصفحاً الصفحة التي آثبت فيه ذنبه من الكتاب إلى غيرها، من قولك: تصفحتُ الكتاب. فَصفحاً مصدرٌ من معنى ﴿ أفنضربُ ﴾ أو بمعنى اسم الفاعل، ونصبه على الحال أي صافحين معنى والصفوحُ: هي التي تُريكَ أحد صَفحتَي وجهها دَلالاً وتَحبُباً. قال كثيرٌ: [من الطويل]

٨٨١ - صفوحٌ فما تَلقاكَ إلا بَخيلةً فمن مَلَّ منها ذلك الوصل مَلَّت (١)

قولُه: ﴿ فاصفَحْ عنهم ﴾ [الزخرف: ٨٩] أمرٌ له بالمجاملة، وهذا ونحوه قيل: هو منسوخٌ. والظاهرُ أنه مُحكم لأنَّ هذا خُلقُه عليه الصلاةُ والسلام. وأما القتالُ فذاكَ لاجلِ الإسلام، ولا تَنافي بينَهما حتى يقالَ: نسخَ أحدُهما الآخَرَ. قولُه: ﴿ فاصفح الصّفح الصّفح الجميلَ ﴾ [الحجر: ٨٥] هو الإحسانُ إلى من أساء، وإلا فالصفحُ الذي يرادُ به تركُ التأنيب والمعاقبة كاف في ذلك.

ص ف د:

قولُه تعالى: ﴿ مُقَرَّنِينَ فِي الأَصفاد ﴾ [ابراهيم: ٤٩] هي القيودُ، الواحدُ صَفَدٌ، ويقالُ: صَفَدٌ وصفادٌ. وقيلُ: هي الأغلالُ. والصَّفَدُ: العطيةُ أيضاً، وذلك على تَخييلهم أنَّ النَّعمةَ قيدٌ للمُنعم عليه. ومن ثَمَّ قالوا: أنا معلولُ أياديكَ، وأسيرُ نعمتكَ. وقالَ علي رضي اللهُ عنه: ﴿ غِلِّ يد أنتَ مُطلقُها ﴾ (٢). إلا أنه يقالُ: صَفَدتُه وصفَّدته — مُخففاً ومُثقلاً — قيدتُه في الحديد وبالحديد. وأصُفدتُه — بالألف —: بمعنى أعطيتُه. وأنشد للاعشى: [من الطويل]

٨٨٢ - وأصفُدَني على الزَّمانة قائدا(٢)

⁽١) ديوانه ٩٨ واللسان (صفح) والاغاني ٩ / ٢٧ :

⁽٢) الفائق ٢ /٢٧ .

⁽٣) ديوانه ١١٥ وصدره: (تضيُّفته يوماً فقرب مقعدي).

وجمعُ الصَّفد أصفادً، قيل: وأصفَدَ وصفدَ أيضاً. وفي الحديث: « إِذا جاءَ شهرُ رمضانَ صُفَّدت الشياطينُ ١٤٠٤ أي غُلَّت .

ص ف ر :

قولُه تعالى: ﴿ بَقرةٌ صَفراءُ ﴾ [البقرة: ٦٩] هو تأنيثُ الأصفرِ. والصَّفرةُ: لونٌ معروفٌ. وقيلَ في قولِه: ﴿ جِمالاتٌ صُفْرٌ (٢٠) ﴾ [المرسلات: ٣٣] وفي «الصفراءِ» إنه السوادُ، وأنشدَ للأعشى: [من الخفيف]

٨٨٣ - تلكَ خَيلي منهُ وتلك رِكابي هـنَّ صُفُرٌّ أولادُهـا كالزَّبـيـب ِ(٣)

وحضرتُ يوماً درسَ الشيخ فأوردتُ البيتَ متعجباً من استشهاد الزَّمخشريُ وغيرِه به على ذلك. وقلتُ: أليسَ من الزبيب ما هو أصفرُ؟ فقال: صدقتَ، ولكنِ الغالبُ في الزبيبِ السوادُ، حتى إِنَّ بعضَ البلادُ لا يكونُ فيها إلا كذلك. وقولُه: ﴿ فاقعٌ ﴾ الزبيبِ السوادُ، حتى إِنَّ بعضَ البلادُ لا يكونُ فيها إلا كذلك. وقولُه: ﴿ فاقعٌ ﴾ وأسودُ حالكٌ [البقرةَ: ٢٩] هذا تابعٌ لا معنى له غيرُ ذلك؛ يقال: أصفرُ فاقعٌ، أي خالصٌ، وأسودُ حالكٌ وحائلٌ، وأبيضُ يقَقٌ، وأحمرُ قان، وأخضرُ ناصعٌ، وأزرقُ حَطبانيٌّ، كلٌّ ذلك بمعنى الخلوصِ. وقالَ الراغبُ (٤): الصفرةُ بينَ السواد والبياض، وهي إلى البياضِ أقربُ، ولذلك قد يُعبَّر عنها بالسواد. وقال الحسنُ: سوداءُ شديدةُ السواد. قالَ بعضُهم: لا يقالُ في السواد: فاقعٌ. قولُه: ﴿ كَانَه جِمالاتٌ صُفرٌ ﴾ هو جمعُ أصفر [وليبيسِ البُهمَى] صُفَارٌ. والصَّفيرُ للصوتِ الكائنِ من الأشياءِ الخالية. قيلَ: ومن هذا صَفرَ الإناءُ، أي خَلا، إذا خَلا سُمعَ منه صفيرٌ من أجلِ الهواءِ، ثم صارَ مُتعارَفاً في كلِّ خالٍ من الأبنيةِ وغيرها. وفي الحديث: ﴿ إِن يدَهما صَفراءُ أي فارغتين.

وفي الحديثِ: ﴿ لَا صَفَر ولا هَامَةَ ولا عَدْوَى ﴾ (٥) الصَّفَرُ: تزعمُ العربُ أنه حيَّةٌ في

⁽١) مسئد احمد ۲۹۲/۲ .

⁽٢) قرأ الحسن (صُفُرٌ) البحر المحيط ٨ /٤٠٧ .

⁽٣) ديوانه ٥٨٥

⁽٤) المفردات ٤٨٧ ر

⁽ ٥) آخرجه البخاري في الطب، (١٩) باب الجذام ٥٣٨٠، ومسلم في السلام ٢٢٢١ ومسند أحمد ١ / ٢٦٩٠

البطن إذا حصلت جاع الانسان، فإذا جاع آذَتُه (١). نزعم أنها تُعدي، والهامّة تزعمُ العربُ أَنَّ القَتِيلَ إِذَا قُتل خرجَ منه طيرٌ يرفرفُ عليه ويقولُ: اسْقُوني اسْقُوني، حتى يؤخَذَ بثاره فيسكُنُ (١). والعَدْوى: أن يصيبَ الإنسانُ مثلما بالمُبتلى، فنفى الشارعُ ذلك كله، فإنَّ المقاديرَ بكف الإله. قال بعضُ الحكماء: سُمي [خُلوً] الجوف والعروق من الغذاء صفراً. ولما كانت تلك العروق الممتدة من الكبد إلى المعدة إذا لم تجد غذاءً امتصت أجزار المعدة، اعتقدت جهلة العرب أنَّ ذلك حيةً في البطن تعض الشَّراسيف، وعلى ذلك قال شاعرُهم: [من البسيط]

٨٨٤ - ولا يُعَضُّ على شرسوفه الصَّفَرُ (٣)

وصَفر: علم لشهر، سُمي بذلك لخلو بيوتهم من الزاد، والصَّفري من النتاج: ما يكونُ في ذلك الوقت. وقيلَ صفرَ لما كانوا يفعلونه من النَّسيء؛ يؤخَّرون المحرم إلى صفر. وفي الحديث: ٥ صُفرة في سبيلِ الله (٤) أى جَوعة، من الخلو. وفي حديث أمَّ زرع: ٥ صفرُ ردائها وملء كسائها وغيظ جارتها» (٥) أي ضامرة البطنِ سمينة، إذ رأتُها جارتُها غاظها حسنُها. وفي الأضاحي: ٥ نهى عنِ المُصْفرة (٤) والمُصْفرة أي المستاصلة الأذن لخلو صماخها من الاذن. وقيل: المَهزولة، لصفرِها من السَّمنِ وقيلَ لابي جهل: ٥ يا مُصَفَّرَ اسْتِهِ (٧) رماة بالأبْنة. وقيل: يا مُضرَّط نفسه، مأخوذ من الصَّفير، وهو صوت الضراط.

ص ف ف :

قولُه تعالى: ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمُلُكُ صَفًّا صَفًّا ﴾ [الفجر: ٢٢] الصفُّ: جعلُ الشيءِ

⁽١) النهاية ٣٠/٣.

⁽٢) النهاية ٥/٢٨٣ واللسان (هرم ١٢/١٢).

⁽٣) عجز بيت الاعشى باهلة وصدره: (لا يتارّى لما في القدر يرقبه). وهو من قصيدة يرثي بها اخاها والبيت في اللسان (صغر) وأمالي القالي ٢٠٠/٢ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ١ /٩٣٥ والنهاية ٣٦/٣.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١ /٩٣٥ والنهاية ٣ / ٣٦ .

⁽١) مسئد أحمد ٤/٥٨١ .٠

⁽٧) الفائق ٢/٨٦ وغريب ابن الجوزي ١/٩٤٥ والنهاية ٣٦/٣ , وهو قول عتبة بن ربيعة لابي جهل.

على خطّ مُستو كالناس والاشجار، والمعنى صفاً بعد صفّ، فلا يرادُ به واحداً أبداً. ولهذا كان قولُ مَن قالَ: إِنَّ وصفاً ه الثاني تأكيدٌ لفظي ساقطٌ كما بيّناه في غير هذا. قوله فو وعُرِضوا على ربّك صَفاً ﴾ [الكهف: ٤٤] أي صفاً واحداً، ولا يَتوارَى منهم واحدٌ خلف آخرَ، كقوله: ﴿ يوم هُم بارزون لا يَخْفَى على الله منهم شيءٌ ﴾ [غافر: ٢٦]. قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللهَ يَحبُ الذين يقاتلون في سبيله صَفاً ﴾ [الصف: ٤] يحتملُ أن يكونَ مصدراً، وأن يكونَ بمعنى الصافين. وكذا قوله تعالى: ﴿ ثم اثنوا صَفاً ﴾ [طه: ٢٤] أي صافين. ومَعنى المصدرية أن يتناولَ الفعلُ قبله به كأنه قيلَ: يَصطفون في القتالِ صَفاً. وقيلَ: وثم اثنوا صفاً » أي الموضع الذي تجتمعون فيه لعيدكم وصلاتِكم. قال الأزهريُّ: يقالُ: اثبتُ الصفَ . أي اتبتُ الصلاة . قالَ: ويجوزُ أن يكونَ: ثم اثنوا مصطفين، ليكونَ انظمَ لكم واشدً لكم واشدً لَهيْبتِكم.

قلتُ: لو أراد موضعَ الصلاة لقالَ للصفِّ لانه مكانٌ معينٌ. قولُه: ﴿ يومَ يَقُومُ الروحُ المَلائكةُ صَفّا ﴾ [النبأ: ٣٨] قيلَ: الروحُ بعينه يقفُ وحدَه، وتقفُ الملائكةُ كلّهم أمامه فيساوِيهم ويسامتُهم لعظم خَلقه. وقيلَ: الروحُ جبريلُ نصَّ عليه لشرفه. قولُه تعالى: ﴿ وَالصَّافّاتِ صَفّاً ﴾ [الصافات: ١] قيلَ: همُ الملائكةُ، وهذا هوَ الظاهرُ لقولِه تعالى حكايةً عنهم: ﴿ وَإِنّا لنحنُ الصافون ﴾ [الصافات: ١٦٥] وذلك لاصطفافهم في عبادة الله من ركوع وسُجود وتسبيح وتقديس. وقيلَ: هم المقاتلةُ في سبيله صَفّاً. وقيلَ: هم المصلون من المسلمين. وقيلَ: هي الطيرُ لصفُّ اجنحتها. قالَ تعالى: ﴿ أو لم يَرَوا إلى الطير فوقهم صافّات ويَقْبِضْ ﴾ [الملك: ١٩] أي وقابضات إلى وقابضات أي وقابضات أيه الطير فوقهم صافّات ويَقْبِضْ ﴾ [الملك: ١٩] أي وقابضات إلى المنافقة المنافقة الله المنافقة الم

قوله: ﴿ فَاذْكُرُوا اسم الله عليها صَوافَ ﴾ [الحج: ٣٦] أي مُصطفة، يعني بُدْنَ الهدي والضحيَّة لانه أعظمُ في القربة، وذلك أن تُعْقلَ وتُصفَّ فُتنحرَ. كان ابنُ عمر يفعلُ ذلك، ومن ثم قُرىء ﴿ صوافَنَ ﴾ (١) أي قائمة على ثلاث، وسياتي، وقُرىء ﴿ صوافَى ﴾ (٢) أي خاصةً لله لا كما كان المشركون يفعلون، والجمعُ صفوفٌ، وفي

⁽١) قرأها ابن مستعود وابن عبسر وابن عبياس وقتيادة ومجناهد وعطاء والضبحاك والأعبمش. البنجر المحيطة / ٣٦٩ وإملاء العكيري ٢ / ٧٩ ر

 ⁽٢) قراها الحسن وأبو موسى الاشعري ومجاهد وزيد بن أسلم والاعرج. البحر المحيط ٦ /٣٦٩ وإملاء
 العكبري ٢ / ٧٩ ر وقرأ عمرو بن عبيد (صوافياً) وقرأ الحسن (صواف) البحر المحيط ٦ /٣٦٩ .

الحديث: «التَسُونُ صُفُوفَكم (١) يعني في الصلاة. والصفيفُ: اللحمُ المصفوفُ؛ إما لتقديده وإما لشيَّه. ومنه حديثُ ابن الزبير: «كان يتزوَّدُ صفيفَ الوحش وهو مُحرمٌ (٢)، أي قديدُها. وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

٥٨٥ - فظلَّ طهاةُ اللحم ما بينَ مُنْصِج صَفيفَ شبواءٍ أو قديد مُعجل (٧)

يقالُ: صَففتُ اللحمَ أَصُفُه صَفّاً، أي جعلتُه صَفّاً واحداً. والصّفّةُ: مايرتفعُ في جانب البيت، ومنه: أهلُ الصُفّة لناحية كانتْ في المسجد ياوى إليها المساكينُ. وصُفّةُ السرَّج تَشبيها بها في الهيئة. والصّفوفُ: الناقةُ التي تصُفُ رجليها عند الحلب. وقيلَ: التي تكونُ بينَ مَحْلَبَينِ. قولُهُ: ﴿ قاعاً صَفْصِفاً ﴾ [طه: ١٠٦] هو المُستوي من الأرض؛ قيلَ : كانه على صَفَّ واحدٍ. وقيل: هو الخالي المستوي من الأرض.

ص ف ن:

قولُه تعالى: ﴿ إِذْ عُرضَ عليه بالعَشيِّ الصافناتُ الجيادُ ﴾ [ص: ٣١] أي الخيلُ القائماتُ. يقال: صَفَن الفرسُ إحدَى يديهِ القائماتُ. يقال: صَفَن الفرسُ إحدَى يديهِ أو رجليهِ فيقفُ على ثلاث، وهو أجودُ الخيلِ، وأنشدَ: [من الكامل]

٨٨٦ - أَلِفَ الصُّفونَ فلا يزالُ كأنَّه ممَّا يقومُ على الشلاثِ كسيرا(٤)

وقيلَ: هو قيامُها مُطلقاً، ومنه الحديثُ: (قُمنا خلفَه صُفونا) (°) إي صافينَ ا اقدامنا. وفي حديث آخر: (مَن سَرُه أن يقفَ الناسُ له صُفونا) (') أي مُصطفيِّن قياماً. وقُرىء (صوافن) وقد تُقدم تفسيرهُ. والصافنُ أيضاً: عرقٌ في الصُّلْبِ يَجمعُ نياطَ القلبِ. وأصلُ الصَّفْن الجمعُ بينَ شيئين ضامًا بعضهما إلى بعض، ومنه تقدَّمَ من صُفونِ الفرسِ

⁽١) أخرجه البخاري في الجماعة والإمامة، (٤٢) باب تسوية الصفوف ٦٨٥، ومسلم في الصلاة، باب تسوية الصفوف ٤٣٦ .

⁽٢) الفائق ٢/٢٦ وغريب ابن الجوزي ١/٩٤٥ والنهاية ٣/٣٣ .

⁽٣). تقدم برقم ٨٤٠ (ش و ي) وهو من معلقته في ديوانه ٢٢ .

⁽٤) البيت في اللسان (صفن) دون عزو.

⁽٥) الفائق ٢٧/٢ وغريب ابن الجوزي ١/٥٩٥ والنهاية ٣٩/٣.

⁽٦) الفائق ٢ / ٢٧ وغريب ابن الجوزي ١ / ٩٦ ، والنهاية ٣ / ٣٩ .

لجمعه قوائمة. ومنه الصُّفنُ - بضم الصاد وفتحها - لخريطة تكون مَعَ الراكبِ فيها زادُه واداتُه. ومنه حديثُ عمر: (دحتى ياتي الراعي حقَّه في صُفْنه (١٠). وصَفَنَ ثيابَه: جمعَها. والصَّفْنةُ: السَّفرةُ المجموعةُ بخيط.

ص ف و :

قولُه تعالى: ﴿ وانهارٌ من عَسلٍ مُصفّى ﴾ [محمد: ١٥] أي خالصٌ مما يَشوبُه. والصّفُو : الخلوصُ، ومنه الاصطفاءُ افتعالُ من الصّفو، وهو تناولُ صّفوِ الشيء كالاختيارِ: تناولُ خيرهِ، والاجتباءُ: تناولُ جبايتهِ. وصَفيُّ الغُنْم: ما يَصطفيهِ الإمامُ لنفسه فيخلُصُ لهُ. قال الشاعرُ: [من الوافر]

٨٨٧ - لكَ المرباعُ منها والصَّفايا(٢)

قولُه: ﴿ إِنَّ الصِّفا والمَروة ﴾ [البقرة: ١٥٨] هما مُوضعانِ مَعروفانِ بمكة ، شرَّفها اللهُ تعالى . وأصلُ الصَّفا الحجرُ الأملسُ ؛ سُمي بذلك لخلوصه مما يَشوبُه . ومثلُه الصَّفُوانُ في قولِه تعالى : ﴿ كَمثلِ صَفُوان (٢) ﴾ [البقرة: ٢٦٤] الواحدة صَفُوانة . واليومُ الصَفُوانُ : الصافي الشمسِ الشديدُ البردِ . وأصفى الحافر : بلغَ الصَّفا ، كقولِهم : أكدى أي بلغَ كدية . قولُه تعالى : ﴿ اللهُ يَصَّطفي من الملائكة رُسلاً ومن الناسِ ﴾ [الحج: ٥٠] قيلَ اصطفاؤه تعالى لبعضِ عباده قد يكونُ بإيجادِه صافياً من الشوب الموجود في غيرِه ، وقد يكونُ باختياره وحكمه وإن لم يتَعرَّ ذلك من الأول . ويقالُ للناقة أو الشاة الغزيرة اللبنِ وللنخلة الكثيرة الحملِ صَفياً من ذلك .

قولُه: ﴿ أَصْطِفَى البناتِ على البنينَ ﴾ [الصافات:٥٦] هذا إِنكارٌ عليهم قالوا: الملائكةُ بناتُ الله؛ يقول: اختارَ اخسَّ النوعينِ عندكُم وخصَّكم بأشْرفها.

⁽١) الفائق ١ / ٩٠ وغريب ابن الجوزي ١ / ٩٥ و والنهاية ٣ / ٣٩

⁽٢) البيت لعبد الله بن عنمة الضبي في الأصمعيات ٣٧ واللسان (نشط، ربع، فضل، صفا) والمقاييس ٢ / ٢٠٠ . وعجز البيت لعبد الله بن عنمة ١ / ٤٢٠ . وعجز البيت: (وحكمك والنشيطة والفضول).

⁽٣) قرأ الزهري وسعيد بن المسيب (صَغُوان)، وقرأ قطوب (صِغُوان) البحر المحيط ٢/٩٠ والقرطبي ٣٠٩/٣.

فصل الصاد والكاف

ص ك ك :

قولُ تعالى: ﴿ فصكَّتُ وجُهها ﴾ [الذاريات: ٢٩] أي لطمتُه. ويقالُ: إنه ضربُ الوجه باطراف الاصابع تفعلُه النساءُ. وفي الحديث: «كانَ يَستظلُّ بجفنَة عبد الله بن جُدْعَانَ صَكَّةً عُمَيٍّ ﴾ (١). هذا اللفظُ صارَ علماً على الهاجرة وشدة القيظ في وسط النهارِ ومنه: لقيتُه صَكَّةً عُمَيٍّ. وعمَيٌ تصغيرُ أعمى ترخيماً. والأصلُ في ذلك – واللهُ أعلمُ – أن الإنسانَ في هذا الوقتَ يظللُ على عينيه لينظرَ في الفلاة فيضع يدة على جبهته، فكأنه صكَّ وجهة وجعل قريباً من الاعمى ، ولذلك صغَروه ولم يصغروه كاملاً بل محذوفاً منه منبهةً على ذلك.

فصل الصاد واللام

ص ل ب :

قوله تعالى: ﴿ يخرُج من بين الصّلب (٢) والتّرائب ﴾ (٢) [الطارق: ٧] يعني أنّ الماء الذي يُخلقُ منه الإنسانُ هذا مقرّه صلبُ الرجلِ، وتراثبُ المرآة وهي عظامُ صدرِها، تنبيه على ذلك حتى لا يتكبّر، فعكس أكثرُ الناسِ ذلك. ولولا الانبياءُ ومن وفّقهُ اللهُ لَقُلبَ كلّ الناسِ. وأصلُ الصّلب هو الشيءُ الشديدُ. والصّلابةُ: الشدّةُ. ومنه صُلبُ الرجلِ وهو ظهرُه، ولقوته قالوا: ظاهرَه إذا عاونَه كانّه ساعدَه بأقوى مافيه وأشده. قوله: ﴿ الذين مِن أصلابِكُم ﴾ [النساء: ٢٣] قيل: إنّما قالَ ذلك تنبيها أن الولد جزءٌ من والده، والصّلبُ والصّلبُ والصالبُ بمعنى واحد؛ لغات ثلاث. قال العباسُ رضي اللهُ عنه يمدحُ رسولَ الله عَلَيْهُ: [من المنسرح]

٨٨٨ - تُنْقَلُ مِن صالِبٍ إِلَى رَحِم إِذَا مَضَى عِلْمٌ بِسَدَا طَبِسَقُ (٣)

قيلَ: وسُمي الظهرُ صُلباً لأنه يخرجُ منه ما يُشبه الصليبَ وهو الودك، منه سُمي المصلوبُ مصلوباً لما يسيلُ من وَدكه عند صلبه. وأنشد لعلقمة بن عَبدة يصف فلاة:

⁽١) الفائق ٢ /٣٢ وغريب ابن الجوزي ١ /٥٩٨ والنهاية ٣ / ٤٣.

⁽٢) قرا ابن ابي عبلة ومقسم وعيسى الثقفي (الصُّلب)، وقرا اليماني (الصُّلب) البحر المحيط ١٥٥/٨ والقرطبي ٧/٢٠.

⁽٣) البيت في الفائق ٢ / ٢٨١ والنهاية ٣ / ٤٤ واللسان (صلب).

[من الطويل]

٨٨٩ - بها جِيَفُ الحَسْرى فأمًّا عظامُها فبيضٌ وأمنًا جلدُها فيصليبُ(١)

وسُمي المصلوبُ بذلك لأنه يُشدُّ صُلبُه على الخشبِ غالباً. وفي الحديث: الممَّا دخلَ مكة أتاهُ أصحابُ الصُّلبِ (٢) هُم قومٌ يجمعونَ العظامَ بعد أكلِ لحمها، فيطبخونَها ليخرجَ صَليبُها فذلك هو الصَّلبُ والاصطلابُ. وثوبٌ مصلَّبٌ: عليه صورُ الصَّليب، وهو الخشبُ الذي يُصلبُ عليه. ومن ثمَّ عظمتِ النصارى هذه الهيئة لانَّهم يَزعمون – وقد كذبوا – أنَّ عيسى صُلبَ عليه. والصَّالبُ من الحمَّى: ما يُسيلُ وَدَكَ المَحموم أو ما يكسِرُ صُلبَه. وصَلَبتُ السَّنانَ: شَحذتُه بالصَّلبَّة؛ وهي حجارةُ الميسنَ، لصلابتها.

ص ل ح:

قولُه تعالى: ﴿ وهو يَتَولَّى الصالحينَ ﴾ [الاعراف: ١٩٦] أي المسلمين العاملين بما أمروا به ونُهوا عنه. وزادوا على ذلك بنوافل. والصلاحُ ضدهُ الفساد، ويختصان في غالب أحوال الاستعمال بالافعال. وقد قُوبل في التنزيل تارةً بالفساد وتارةً بالسيء. قال تعالى: ﴿ وإِذَا قيلَ لهم لا تُفسدوا في الارض قالوا إنما نحنُ مُصلحون ﴾ [البقرة: ١١]. وقال تعالى: ﴿ خَلطوا عملاً صالحاً وآخر سَيثاً ﴾ [التوبة: ٢٠١] وإصلاحُ الله تعالى بعض عباده يكون تارةً بخَلْقه إياهُ كذلك، وأخرى بإزالة ما فيه من الفساد. وأخرى بالحكم له بذلك.

قولُه: ﴿ إِنَّ اللهَ لا يُصلحُ عملَ المفسدين ﴾ [يونس: ٨١] لأنَّ أعمالهم تُضادُّ ذلك. قال الراغبُ: أي المُفسدُ يُضادُّ اللهَ في فعله لأنه يفسدُ، واللهُ تعالى يتحرَّى في جميعِ أفعاله الصلاحَ، فهو لا يُصلحُ عملَه. وفي عبارته غلظةً. وقيلَ: لا يوفقُهم لعمل الصلحاءِ. قولُه : ﴿ والصلحُ خيرٌ ﴾ [النساء: ١٨] غلبَ الصلحُ على المودَّة بينَ الناسِ وإزالةٍ ما بينَهم من الضَّغائنِ، والإصلاحُ فعلُ ذلك؛ قال تعالى: ﴿ أو إصلاحٌ بينَ الناس ﴾ وإزالةٍ ما بينَهم من الضَّغائنِ، والإصلاحُ في الفقه نوعٌ من ذلك، لأن فيه إزالةَ خصومة بترك بعضِ الحقَّ. وله : ﴿ وَالصلحُ في الفقه نوعٌ من ذلك، لأن فيه إزالةَ خصومة بترك بعضِ الحقَّ. قولُه: ﴿ وَالصلحُ في الصالحين ﴾ [يوسف: ١٠١] أي اجْعَلني منهم بأنَّ أحشَرَ في زُمرتِهم قولُه: ﴿ وَالصلحُ في الصالحين ﴾ [يوسف: ١٠١] أي اجْعَلني منهم بأنَّ أحشَرَ في زُمرتِهم

⁽١) تقدم برقم ٤٥٤ (ح س ر) وهو في ديوانه ٤٠

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٩٩٥ والفائق ٢/٣٦ والنهاية ٣/٥٤.

لانك تَتَولاَهُم ، ومن تَولَيتُهُ فلا سعادة لهُ أعظمُ من ذلك. قولُه: ﴿ وَأَصْلَحنا له زوجَه ﴾ [الانبياء: ٩٠] أي خَلْقاً وخُلُقاً. وقيلَ: من العقرِ، الاترى قولَه: ﴿ وكانت امراتي عاقراً ﴾ [الانبياء: ٩٠]. قولُه: ﴿ وكانت امراتي عاقراً ﴾ [التحريم: ١٠] وصفَهما باجملِ الصفاتِ لان الصلاحَ يشملُ أمورَ الدنيا والأَخرةِ.

وصالحُ النبيُّ المشهورُ من ذلك. وصلاحِ: علمٌّ لمكنَّى مَبنيٌّ على الكسرِ كحذامِ وقطام. وهذه لغةُ الحجازِ، ولغةُ تميم إعرابُه غيرُ منصرفٍ. وقد جمعَ بينَ اللغتينِ مَن قالَ: [من الوافر]

• ٨٩ - إذا قالت حَدامُ فصد قوها فإن القول ما قالت حَدام (١) وقال الحارث بن أمية يذكر مكة، شرَّفها الله تعالى بهذا الاسم: [من الوافر]

فتكفيك الندامي من قريس (٢) أبا مَطر هـُديت بخير عيش وتامن أن يزورك رب جيش

قال الهرويُّ: قرأتُ في شعرِ الدُّريديُّ في مفاخرةٍ: [من الكامل]

٨٩١ - أبنا مطر مكم إلى صلاح

وتسامن وسطهم وتعيش فيهم

وتسكن بلدة عَلزَّت لقاحاً

٨٩٢ – منا اللذي بصلاح قامَ مؤذناً لم يَسْتَكِنْ لتنهادُ وتنسَمُ رِ (")

قال: يعني خُبيبَ بنَ عديٌّ. قلتُ: يشيرُ إلى قتلهِ وصَلبهِ رضيَ الله عنه حين قتلَه المشركون بمكة وصَلبوه، شبَّهه بالمؤذن.

⁽١) الخصائص ٢/٨٧٢ واللسان والتاج (حدم) واللسان (رقش) والمزهر ٢/٢٧٦ والاشتقاق ١١٨ ومجمع الامثال ٢/١٠ والبيت ينسب إلى لحيم بن صعب (أو وسيم بن طارق) قاله في زوجته بنت العتيك بن اسلم.

⁽٢) الابيات لحرب بن أمية يخاطب فيها أبا مطر الحضرمي، وقيل: إن الابيات للحارث بن أمية، والابيات في الاساس واللسان والتاج (صلح) وانظر (مابنته العرب على فعال ١٨ (صلاح: من أسماء مكة... وقد تُجرى مجرى مالا ينصرف (وفي معجم البلدان (صلاح ٣/٣) البيتان الاول والثالث وقد نسبا إلى أبى سفيان.

⁽٣) البيت في اللسان والتاج (صلح) دون عزو.

ص ل د:

قولُه تعالى: ﴿ فتركَهُ صَلْداً ﴾ [البقرة:٢٦٤] أي نَقياً. وأصلُه الحجرُ الصَّلبُ، وهو الذي لا يُنبِتُ شعراً. وناقةً صَلودٌ ومِصْلادٌ: قليلةُ الذي لا يُنبِتُ شعراً. وناقةً صَلودٌ ومِصْلادٌ: قليلةُ اللبن. وفَرسٌ صَلودٌ: لا يعَرقُ. وصلَدَ الزَّندُ: لا يُخرِجُ نَارَهُ، وعُودٌ صُلدٌ: لا يقدحُ ناراً.

ص ل ص ل:

قوله تعالى: ﴿ مِن صَلْصَالُ ﴾ [الحجر: ٢٦]. الصَّلْصَالُ: الطينُ اليابسُ الذي له صوتٌ وصَلَصَلةٌ. وأصلُ الصَّلْصَلة، تردُّدُ الصوت من الشيءِ اليابس. ومنه: صلَّ المسمارُ وصلَصِلُ (١). والصَّلْصِلةُ: بقيةُ الماءِ أيضاً، سُميتُ بذلك لحكاية صوت حركته في المزادة. وقيلَ: الصَّلْصَالُ: المُنتنُ المُتغيرُ، من قولهم: صلَّ اللحمُ، وصلَّلَ وأصلُّ. والأصلُ صَلاَلٌ فأبدلَ الثانية من جنسِ فاءِ الكلمة تَخفيفاً. وقد قُرىءَ: ﴿ أَثَذَا صَلَّلُنَا (٢) في الأرض ﴾ [السجدة: ١٠] بالمُهملة، أي أَنتنا وتَغيَّرنا. وفي الحديث: ﴿ كُلُّ مَا ردَّتُ عليكَ قُوسُكُ ما لم يَطبحُ بالنارِ، فإذا طبخ عليكَ قُوسُكُ ما لم يَطبحُ بالنارِ، فإذا طبخ فهو فَخَارٌ.

ص ل و :

قولُه تعالى: ﴿ الذين يؤمنون بالغَيبِ ويُقيمون الصَّلاةَ ﴾ [البقرة:٣]. الصلاةُ لغويةٌ وشَرعيةٌ؛ فاللغويةُ: الدُّعاء؛ قال الاعشى: [من البسيط]

يا ربَّ جَنَّبُ أبي الأُوصابَ والوَجَعا(٤) يوماً فإنَّ لجنبِ الـمرءِ مـُضْطَجعاً ⁽١) صُلِّ المسمارُ: إِذَا ضرب فاكره أن يدخل في شيء.

⁽٢) قرأ الحسن وعلي بن أبي طالب وابن عباس والاعمش وأبان بن سعيد (صَلَلنًا) ، (صَلَلنًا)، وقرأ يحيى بن يعمر وابن محيصن وطلحة ، أبو رجاء وابن وثاب وأبو العالية وابن عباس والحسن (ضَلَلنًا)، وقرأ علي بن أبي طالب وأبو حيوة (ضَلَلنًا) البحر المحيط ٧ / ، ٠ / والكشاف ٢ / ٢١٢ .

⁽٣) النهاية ٣/٨٤ وغريب ابن الجوزي ١/١٠١.

⁽٤) ديوانه ٥١ اوفي الأصل ﴿ قَالَ النَّابِغَةُ ﴾ .

٨٩٤ - لها حارسٌ لا يبرحُ الدهرَ يَنْهُها وإن ذُبحتْ صلَّى عليها وزَمزُما(١)

وامّا الشرعية فذات الأركان المعلومة، وهي مشتقة من ذلك، لانها مُشتملة على الدُّعاء؛ وهذا عند من لم يُشِت أسماء شرعية . وفي الحديث: «إذا دُعي أحدُّكم إلى طعام فليجبُ فإن كان صائماً فليُصلُ (٢٠) أي ليدع . وقيل: هي مشتقة من الصَّلويْن؛ عرقين: (٢٠) لان المصلي يحركهما عند حركته فيها. ومنه المُصلي في حَلْبة السباق، لأنه يضع رأسه عند صَلوَي السابق، قال الشاعر: [من البسيط]

٥٩٨ - إِنْ يُنتدَبُ غايةً يوماً لمكرمة تلقى السَّوابقُ منا والمُصلِّينا(1)

ومن كلام علي رضي الله عنه: وسَبق رسول الله عَلَيْهُ وصلَى أبو بكر الأن وقيل: هي مشتقة من الصّلاء، وهو النار لانه إذا فعل هذه العبادة فقد دراً عن نفسه الصّلاء، وهذا مردود بأنَّ تلك مادة أخرى كما سَباتي. ويقال: الصّلاة من الله تعالى لعباده تزكية لهم وبركة عليهم، ومن الملائكة استغفار، ومن الناس الدعاء وهذه العبادة. وقد أتقناً الكلام على هذه المادة وما قيل فيها بأطول مِن هذا، وذكرنا شواهدها في «الدرّ».

قولُه تعالى: ﴿ لَهُدَّمَتْ صَوَامَعُ وبِيعٌ وصَلُوات (١) ﴾ [الحج: ٤٠] قبلَ: هي كنائسُ السهود يُصلُون فيها. وقيلَ: هي الصلواتُ، وذلك على حذف مضاف أي مواضعُ صَلواتُ، وذلك على حذف مضاف أي مواضعُ صَلواتٍ. قيلَ: وكُلُّ موضعٍ مَدحَ اللهُ تعالى فعلَ الصلاة أو حثَّ عليه. ذُكر ذلك [بلفظ] الإقامة تَنَّبيها أنَّ المقصوداً مِن فعلِها تَوفيةُ حقوقِها وشرائطِها لا الإتيانُ بهيئتِها فقط، ولهذا

⁽١) البيت للاعشى في ديوانه ٣٤٢٪

⁽٢) أخرجه مسلم في النكاح ، باب الأمز بإجابة الداعي (١٤٣١) ومسند أحمد ٣٩٢/٣.

⁽٣) (هما أول موصل الفخذين من الإنسان فكأنهما في الحقيقة مكتنف العصعص؛ اللسان (صلاكا / ١٤٧)

⁽٤) البيت لبشامة بن حزن التُّهشلي. شرح الحماسة للمرزوقي ١ ١٠٣٠.

⁽٥) النهاية ٣/٠٥ وغريب الإن الجوزي ٢٠٢/١ ر

⁽٢) قرأ جعفر بن محمد (وصُلُواتٌ)، وقرأ الجحدري والكلبي (وصُلُواتٌ) وقرأ الكلبي وأبو العالية (وصَلُواتٌ)، وقرأ جعفر بن محمد والجحدري (وصلُواتٌ)، وقرأ مجاهد (وصُلُوتي)، وقرأ الضحاك والكلبي (وصُلُوتٌ)، وقرأ أبو رجاء والجحدري (وصُلُوتي) وقرأ عكرمة (وصلويتي) وقرأ الجحدري (وصُلُوتُ)، وقرأ البعدري (وصُلُواتٌ)، وقرئت (وصلُواتٌ)، وقرئت (وصلُواتٌ، وصَلُواتٌ)، والمحمد وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ)، وقرئت (وصلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُوتِي، وصَلُوتِي، وصَلُوتِي، وصَلَواتُه، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُواتٌ، وصَلُوتِي، وصَلَوتِي، وصَلُوتِي، وصَلَوتِي، وصَلَوتَي، وصَلَ

رُوي أنَّ المصلينَ كثيرٌ وأنَّ المقيمينَ لها قليلٌ. وقولُه تعالى: ﴿ الذين هم عن صَلاتِهم ساهُون ﴾ [الماعون: ٥] أي غافلون عن استحضارِها وإن كانو فيها؛ فكم من مُصلٌ قلبُه في معاشه وأذى الناسِ. وفي التفسير: ما تركوها وإنما أخَّروها عن وقتها. وكذا قولُه: ﴿ اضاعُوا الصلاة الله وهُم كُسالى ﴾ [التوبة: ٤٥] ﴿ ولا ياتون الصلاة إلا وهُم كُسالى ﴾ [التوبة: ٤٥] تنبيها أنَّ فعلهم لها بتكلف لا عن طواعية وذلك لما كانوا يصلونَه تقيَّةً واتقاءً لانفسهم وذراريهم وأموالهم كفعل كثير من الناس إنْ فعلوا. قيل: ولم يقل المصلين إلا في المُفرطينَ والمنافقينَ كقوله: ﴿ فويلٌ للمصلينَ ﴾ ﴿ الماعون: ٤] ﴿ لم نَكُ من الناع. المُفرطينَ والمنافقينَ كقوله: ﴿ فويلٌ للمصلينَ ﴾ ﴿ الماعون: ٤] ﴿ لم نَكُ من الناع. المنابِ الناه. وقيلُ: من أتباع المنابِ الناه. وقيلُ: من أتباع النبياء.

قولُه: ﴿ فلا صدُّقَ ولا صلَّى ﴾ [القيامة: ٣١] تنبية أنّه لم يكن ممّن يُصلِّي، أي ياتي بهيئتها فضلاً عن إقامته لها. قولُه: ﴿ وقد أفلح المؤمنون الذين هُم في صلاتهم خاشعون ﴾ [المعارج: ٣٤] خاشعون ﴾ [المؤمنون: ٢]. ثم قالَ: ﴿ على صلاتهم يُحافظون ﴾ [المعارج: ٣٤] ذكرهُما بوصفين أحدُهما أشرفُ من الآخر، وهو مُخ العبادة الذي هو الخشوع، حتى جعله بعضهم شرطاً في صحتها. ورأى عليه الصلاة والسلام رجلاً يعبث بلحيته في الصلاة فقال: ١ لو خشع قلبُ هذا لخشعت جوارحُه (٢). ثم وصفَهم بالمُحافظة علَيها ويدخلُ تحته أشياء كثيرة بيانها في غير هذا. قولُه: ﴿ وما كانَ صَلاتُهم (٢) عندَ البيت إلا ممكاءً وتصدية ﴾ [الانفال: ٣٥] تنبية على إبطال صلاتهم ، وأنّ فعلهم ذلك لا اعتداد مكاءً وتصدية ويذلك عليور تَمْكو وتصدي. وقيلَ: لم يُصلُوا البتَّة وإنما جَعلوا ذلك بدل صلاتهم كقوله: [من الوافر]

٨٩٦ - تحيةً بينِهم ضربٌّ وَجيعُ^(١)

⁽١) قرأ الحسن وابن مسعود وابن مقسم والضحاك وأبو زيد المقيلي (الصلوات) البحر المحيط ٦/٢٠١ والإتحاف ٢٩٩ .

⁽٢) نوادر الأصول ١٨٤ والفتح الكبير ٣ /٤٤، وتقدم الحديث في (خ شع).

⁽٣) قرأ عاصم وأبان بن تغلب والاعمش والحسين (صلاتهم.... مكايُّ وتصديةٌ) السبعة ٥،٥ والبحر المحيط ٤٩٢/٤

⁽٤) عجز بيت لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٤٩ وصدره: (وخيل قد دلفت لها بخيل وتقدم في ثلاثة مواضع أحدها يرقم ٩٧ (١من).

وقد مرَّ مثله. ومثله قوله تعالى: ﴿ وتَجعلون رزْقكم أنّكم تُكذَّبون ﴾ [الواقعة: ٨٢].

ص ل ي:

قوله تعالى: ﴿ لا يَصْلاها ﴾ [الليل: ١٥] أي لا يدخلها ويُلاقي صَلاها، وهو حرها وإيقادُها. يقالُ: صَلَيتُ الشاةَ: شَوَيتُها، فهي مَصليَّةٌ. قالَ الخليلُ: صَلِي الكافرُ النارَ: قاسَى حرَّها وقالَ: صَلاهُ النارَ، وأصلاهُ أياها. والصَّلا – بالفتح – اتقاؤها وإضرامُها. وبالكسرِ النارُ نفسُها. وقيلَ: يقالُ في النارِ نفسها: صلا – بالفتح والكسر – إلا إذا فَتحت قصرت، وإذا كسرت مَدَدْت. وقُرىءَ قُولُه: ﴿ وسَيَصْلُونَ سَعِيراً ﴾ [النساء: ١٠] من صلى – ثلاثياً – وصلى – رباعياً. وصليتُ العودَ بالنارِ: أدخلتُه فيها ليقومً. قولُه: ﴿ وَلَى بِها صِلياً (١) ﴾ [مريم: ٧٠] قيلَ هو جمعُ صال. قولُه: ﴿ إلا مَن الخفيف] هو صال (١ الجَحيم ﴾ [الصافات: ١٦] أي الداخلُ فيها. قالَ الشاعرُ: [من الخفيف]

٨٩٧ - لم أكن مِنْ جَنَّاتها علمَ الله مه وإنبي لحرُّها اليومَ صال (١)

قولُه: ﴿ تَصْطَلُونَ ﴾ [النمل: ٧] أي تستدفئون بالنار؛ تَفْتقلون من الصَّلا. قال الشاعرُ: [مجزوء الخفيف]

٨٩٨ - ما اصطلى النارَ مُصطلي فصل الصاد والميم

ص م ت :

قولُه تعالى: ﴿ أَمُ أَنتُم صَامِتُونَ ﴾ [الأعراف: ١٩٣] أي ساكتُون. يقالُ: صَمَت يَصْمُتُ صَمْتًا: إذا لم يتكلم. وفي الحديث: «إن مَن الصَّمت لحكمةً »(٤). وأصمت

⁽۱) قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر وخلف ويعقوب (صليّاً) النشر ٢ /٣١٧ والإتحاف ٢٩٨ .

⁽٢) قرأ الحسن وابن أبي عبلة (صال:صالو) البحر المحيط٧ / ٣٧٩: وقرأ يعقوب(صالي) النشر ٢ / ١٣٨.

⁽٣) البيت لحارث بن عباد في الخزانة ١ /٢٢٦ والقرطبي ١ /١٦٩

⁽٤) الحديث المشهور في الصمت هو «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو فليصمت ، أخرجه البخاري في الادب، (٣١) باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ٢٧٢ه، ٢٧٣، ومسلم في=

المريضُ: اعتقلَ لسانُه. وفي الحديث: « دخلتُ عليه يومَ أصمتَ الله وقد أصمتَ المامَه: أي اعتقلَ لسانُه. وصُمْتَهُ الصبيِّ: ما يُسْكَتُ [به] كالسُّكُتة. ومنه قيلَ للتَّمرة: صُمْتَهُ الصبيّن؛ لأنهم إذا أعطوها سكتوا وصَمتوا. وأصمتُه وصمتُه: إذا قضيت حاجتَه، وذلك لأنه يسألُ حاجتَه، فإذا قضيتُ سكتَ. فجعلَ ذلك كنايةً لأنه لازمَها وقالَ الشاعرُ يذكرُ حملَهُ: [من الرجز]

٩٩ ٨ - إِنَّك لا تَشْكُو إِلَى مُصمَّتِ فَاصبِرْ على الحِملِ الثَّقيلِ أو مُتِ (٢) والصَّموتُ: الكثيرُ الصمت.

ص م د :

قولُه تعالى: ﴿ اللهُ الصّمدُ ﴾ [الأخلاص: ٢] هوَ السّندُ الذي يُصمدُ إليه في الأمور، أي يُقصدُ. يقال: صَمَدَ صَمْدَه أي قَصَدَ قَصْدَهُ مُعتمداً عليه. وقيلَ: هو الذي ليسَ بأجوفَ شيئان أحدُهما لكونه أَدْوَنَ منَ الإنسان كالجمادات، والثاني أعلى منه وهو الباري تعالى والملائكة. والقصدُ الأولُ بقوله: ﴿ والله الصمدُ ﴾ تنبيهُ أنه بخلاف من أثبتوا له الألوهيةَ، وإليه أشارَ بقوله: ﴿ وأمّه صدَّيقةٌ كانا يأكلان الطّعامَ ﴾ [المائدة: ٧٥] وقيلَ: الصّمدُ: الدائمُ الباقي. وقيلَ: من انتهى إليه السؤددُ. وفي حديث عمرَ: ﴿ إِياكُم وتعلمَ الأنسابِ فوالذي نفسُ عمرَ بيده لو قلتُ لا يخرجُ من هذا الباب إلا صَمَدٌ لم يخرج إلا أقلكُمُ (٤) أي من انتهى إليه السّوُددُ. وفي أليه السّوددُ. وفي حديث عمرَ: ﴿ إِلا أقلكُمُ عالَ. والصّمدُ بسكون العين: ما شرُفَ من الأرض وعَلا.

ص م ع:

قولُه تعالى: ﴿ صوامع ﴾ [الحج: ٠٠] جمعُ صَومعة وهي متعبَّداتُ النَّصاري،

⁼ الإيمان، باب الحث على إكرام الضيف ٤٨/٤٧.

⁽١) الحديث لاسامة في مسند أحمد ٥ / ٢٠١ .

⁽٢) البيت دون عزو في اللسان والأساس والتاج (صمت) والجمهرة ٢/٩/ .

⁽٣) المقردات ٤٩٢

⁽٤) الفائق ٢ /٣٨ وغريب ابن الجوزي ١ /٣٠٣ والنهاية ٣ / ٥٢ .

وكُلُّ بناء مُتَصمع الراس، أي مُتلاصقه. ومنه رجلٌ اصمع أي لاصقة أذنه براسه. وقيلُ لصغير الأذن من الناس وغيرهم. ومن كلام علي رضي الله عنه: «كاني برجل اصلعَ أصمع »(١). وفي حديث ابن عباس: «كان لا يَرى باساً أن يُضحى بالصَّمعاء (١). ويقالُ: قلبٌ أصمع، أي قوي كالبناء مجتمع، أي جرى فيه عكس مَن قيلَ فيهم: ﴿ وَافْعَدَ تُهُم ﴾ [ابراهيم: ٢٤]. وكلابٌ صُمعُ الكموبِ أي قويةٌ ليست باجوفها. قال النابغة: [من البسيط]

٩٠٠ أصمعُ الكُعوبِ بَرِيّاتٌ من الحَرَد(٣)

والصَّمعاءُ: البُّهمَى قبلُ أن تَتَفَقُّا لتضامُّها.

ص م م:

قولُه تعالى: ﴿ صُمَّ الْكُمَّ عُمِي ﴾ [البقرة: ١٨] الصَّمَ فقدانُ حاسة السَّمْع، وبه شُبّه مَن لا يُصغي إلى الحقّ ولا يقبله. والقوم – كانوا – سامعون ناطقون مبصرون، لكن لمّا لم يَسمعوا القرآنَ ولم يَقْرُوه ولم يَنْظروا في دَلالاته جُعلوا كذلك. وليتهم كانوا فاقدين لهذه الحواسُ خاصة إنّما المصيبةُ في فقدان تلك البصائر. وأصلُ العبّم السدُ. ومنه صَممتُ القارورة: إذا شددت رأسها. ويُشبّه مَن لا صوت له بالصمم، فيقالُ: صمَّ فلانً: إذا لم ينطق، كأنه من باب اللازم غالباً. وفي المثلِ: ﴿ صَمَّتُ حصاةً بدم ٥ أَي النَّ فلانً : إذا لم ينطق، كأنه من باب اللازم غالباً. وفي المثلِ: ﴿ واستمالُ الصَّمَاءِ ﴾ (١) أن يلتَف المصلي (١) بالرداء ونحوه حتى لا يَبقى له موضعٌ يُخرجُ يدَهُ مَن، وقد نَهى عنها. وتقدمً المصلي (١) بالرداء ونحوه حتى لا يَبقى له موضعٌ يُخرجُ يدَهُ مَن، وقد نَهى عنها. وتقدمً

⁽١) الفائق ٢ / ٢٣ وغريب ابن الجوزي ٢٠٣/١ والنهاية ٣٠٢٥ .

^{. (}٢) الفائق ٢/٣٩ وغريب ابن الجوزي ١/٤٠١ والنهاية ٣/٣٥ .

⁽٣) عجز بيت من معلقته في ديوانه ١٨ وصدره: (فَيَثْهِنُ عليه واستمر به).

[«] صمع الكعوب: لسن برهلات المفاصل، والصمع: اللصوق والحدة واللطافة. والحرد: استرخاء عصب البعير من شدّة العقال».

⁽٤) قرأ ابن مسعود وحقصة (صمًّا) البحر المحيط ١ / ٨٢ .

^(°) يضرب في الإسراف في القتل وكثرة الدم. قال الاصمعي: أصله أن يكثر القتل وسفك الدماء، حتى إذا وقعت حصاة من يد راميها لم يسمع لها صوت؛ وليست تقع على الارض فتُصوَّت. مجمع الامثال ٣٤٦ والمثال لابن سلام ٣٤٦.

^{. (}٦) الكلام من حديث «ونهي عن اشتمال الصماء» وقد تقدم في (شم ل).

فيه وجهان.

وصمَّمَ في الأمرِ: مضى فيه. ومنه: الصَّمَّةُ للشجاع، لأنه يُصمَّمُ على الإقدام. وقيلَ: لأنه يُصمَّمُ على الإقدام، وقيل: لأنه يُصمَّ بالضَّربة، ودُريدُ بنُ الصَّمَّة، وضَربةً صمَّاء، أي تُصمَّ مَن تَقعُ به، أي ذاتُ صمم، وقيلَ: ماضِيةً، والصَّمَّانُ: أرضَّ غليظةً، وعنه وَرَّى رجلٌ من بَني العَنْبر بجَملة الأصهبِ (١). وستأتي حكايته مُستوفاةً في بابِ لحنِ القول أنْ شاء الله تعالى (١).

فصل الصاد والنون

ص ن ع :

قولُه تعالى: ﴿ صُنْعُ الله ﴾ [النمل: ٨٨] أي صنعتُه وخلقُه. والصَّنعُ: إجادةُ الفعلِ؟ فكلٌّ صُنعُ فعلٌ وليس كلٌ فعل صُنعاً. ولا يجوزُ نسبتُه إلى الحيوانات غير الآدميينَ ولا إلى الجمادات. وإنْ كانَ الفعلُ ينسبُ إليها تقولُ: فعلَ الحمارُ كذا، وفَعَل الحجرُ كذا، ولا تقولُ: صَنعا. ولا يقالُ: صَنعٌ إلا للحاذق المُجيد. وامرأةٌ صَناعٌ: تُتِقنُ ما تعملهُ، ضدٌ الخَرقاءِ. وقالتُ عاتكةُ بنتُ عبد المطلب : ﴿ إني صَنَاعٌ فلا أعلَمُ وحَصانٌ فلا أكلمُ ﴾ (٧٠ والصَّنيعةُ: ما اصطنعتَه من خيرٍ. وكُني بالمُصانعة عن الرَّسُوةِ. قولُه: ﴿ واصْطنعتُكَ للفسي ﴾ [طه: ٤١]. قيلَ: الاصطناعُ: المبالغةُ في إصلاح الشيء. قولُه: ﴿ والتُصنّعُ (١٠ على عَيني ﴾ [طه: ٤١]. تعلى المنقولُة الشيء الله وحَفظي لكُ وكَلاءَتي المصنوع بمُرتقاهُ ممَّن يصطنعُه. فقولُه: ﴿ وانني معكما أسمعُ وأرى ﴾ [طه: ٤١] أي إياكَ، أي بمرأى مني ومسمع، كقولِه: ﴿ إنني معكما أسمعُ وأرى ﴾ [طه: ٤١] أي أحفظكما، وإلا فالباري تعالى يسمعُ ويرى مع كلَّ أحد، وعن بعضِ الحكماء : (٥٠) أنَّ اللهَ

⁽١) يريد قول القتال الكلابي: (ولقد لحنت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحناً ليس بالمرقابِ) والبيت في اللمان (لحن).

⁽٢) انظر ما سيأتي في مادة (ل ح ن).

⁽٣) تقدم قول عاتكة في مادة (ثقف) حصن وهو في النهاية ١ /٢١٦.

⁽٤) قرأ أبو جعفر وشيبة (وَلْتُصَنَّعُ)، وقرأ أبو جعفر (ولِتُصَنَعُ)، وقرأ الحسن وأبو نهيك (ولِتُصَنَعَ).البحر المحيطة /٢٤٢ وإملاء العكبري ٢٠٢٢.

⁽٥) ورد القول في المفردات ٤٩٣.

. تعالى إذا أحبُّ عبداً تفقَّدَه كما يتفقَّدُ الصديقُ صديقَه.

قوله: ﴿ وَتَتَخذُونَ مَصانِعَ ﴾ [الشعراء: ١٢٩] قيلَ: هي مَجاري الماء. وقيلَ: الاصناعُ، واحدُها صنْعٌ وقيلَ: المَصانعُ: ما شُيّد من القصور وزُخرُ من الدُّور. والكلُّ مُرادٌ؛ فإنَّ القومَ فعلوا كلَّ ذلك. وفي الحديث: «اصطنعَ رسولُ الله عَلَيَّة خاتماً ه (١) سالَ أن يُصنعَ له. والصنيعةُ: الإحسانُ، ومنه قيلَ: الصنيعةُ تُذهبُ القطيعةَ. وقالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٩٠١ - وإنْ إمْرؤ أسدى إليَّ صنيعة وذكَّرنيها مرة لبخيل

قولُه: تعالى: ﴿ وَاجنبُنِي وَبَنِيُّ أَنْ نَعِيدُ الْأَصِنَامَ ﴾ [ابراهيم: ٣٥] جمعُ صَنم وهو الجثةُ المتخذةُ من خشب أو حجر أو نحاس؛ فتُعبدُ متقرَّباً بها إلى الله تعالى. وقيلَ: كلُّ ما عُبدَ من دون الله فهو صنمٌ. وقيلَ: بل كلُّ ما شَعَل عن الله، حتى قالَ بعضُ الحكماءِ: معلومٌ أنَّ خليلَ الرحمنِ كان يعلمُ من الله مع تحقّقه بمعرفته واطلاعه على حكمته لم يكن ممن يخافُ أن يعودَ إلى عبادة الأصنام، فكانَّه قالَ: اجْنبُني عمّا يَشْغَلْني عنك ويصرفُ وجهي إليه. قال ابنُ عرفة: كلُّ ما اتَّخذَ وله صورةٌ فهو صَنمٌ، وإن لم يكن له صورةٌ فهو وثنَّ، وسياتي إنْ شاءَ اللهُ تعالى.

ص ن و :

قولُه تعالى: ﴿ صِنْوانٌ وغيرُ صِنوان (٢) ﴾ [الرعد:٤] وهو أن يكونَ الأصلُ واحداً وتتفرعُ منه النخلتانِ والشلاثُ فأكثرُ. وقيلُ: هو الغُصنُ الخارجُ من أصلِ شجرة. يقالُ: هما صِنْوا دَوحة. والظاهرُ اختصاصُ ذلك بالنخل والبقل. وفي الحديث: لأعمُّ الرجلِ صِنوُ أبيه (٢) أي أنَّ أصلَهما واحدٌ. ومنه «العباسُ صِنوُ أبي (١) ويَستوي المثنى والجمعُ

⁽١) الفائق ٢/٠٤ والنهاية ٣/٥٠ وتتمة الحديث ٥٠.من ذهب٥.

⁽٢) قرآ ابن عامر وحمزة والكسائي ونافع وعاصم وشعبة وخلف وابو جعفر (صنوان وغير) النشر ٢ / ٢٩٧ والسبعة ٣٥٣ ر وقرآ عاصم والسلمي وزيد بن على وحفص ومجاهد (صُنوان) البحر المحيط ٥ /٣٦٣ .

⁽٣) الفائق ٢ / ٤٠ والنهاية ٣ / ٥٥ .

 ⁽٤) الفائق ٢ / ٤٠ والنهاية ٣ / ٧٥ , وغريب ابن الجوزي ١ / ٧٠ .

حالة الوقف في هذه اللفظة وفي قنوان إذ يقالُ صنوانٌ وقنُوانٌ، فإذا وصلتَ قلتَ: صنوان في التثنية وصنوانٌ في الجمع، هذا إذا رفعتَ المُثنى. فإذا نصبتَه أو جررْتَه فلا اشتباه، وهذا مِن مُلح عِلم الإعراب، ولا ثالثَ لهما. ويُجمعُ الصَّنُوُ أيضاً في القِلَّة على أصنة، وفي الكثرة على صُنى وصنى.

فصل الصاد والهاء

ص هـ ر:

قولُه تعالى: ﴿ فجعلَه نسباً وصهْراً ﴾ [الفرقان: ٤٥] آي قريبا من جهة النكاح. والأصهارُ: أقاربُ الزوج أو الزوجة. ومنه الحديثُ: ﴿ كَانَ يُوسُّسُ مسجدَ قُباءَ فيُصهَرُ الحجرُ العظيمُ إلى بطنه ﴾ (١) أي يقربُه. يقالُ: صهرَه وأصهرَه أي قَرَّبه. وقالَ بعضُ أهل اللغة: الصّهرُ: الخَتَنُ. وأهلُ بيت المرأة يقالُ لهم الأصهارُ، وكذا قالَه الخليلُ. وقالَ ابنُ الأعرابي: الإصهارُ: التَّحرُمُ بجوارِ أو نَسب أو تَزوَّج. يقالُ: رجلٌ مُصْهِرٌ: إذا كانَ له تحرُمٌ من ذلك. قولُه تعالى: ﴿ يُصُهُرُ (٢) به مّا في بُطُونِهم ﴾ [الحج: ٢٠] أي يُذابُ. والصّهرُ: إذابَةُ الشيء، والصّهارةُ: ما ذابَ منهُ. قال أعرابيٌ: لأصهرنَّكَ بيميني مَرةً. وصهرتُ الغصنَ، أي وصهرتُ الغصنَ، أي قوبتُ ودنوتُ.

فصل الصاد والواو

ص و ب:

قولُه تعالى: ﴿ لا يتكلَّمون إِلا مَن أذن لهُ الرحمنُ وقالَ صَوابا (٣) ﴾ [النبا: ٣٨] أي سَداداً منَ القول. والصوابُ: ضدُّ الخطا؛ قيلَ: وهو يقالُ على وجهينِ: أحدُهما باعتبارِ الشيءِ في نفسه . فيقالُ: هذا صوابٌ أذا كانَ مَرضيًا محموداً بحسب مُقتضى الشرع والعقلِ، نحو قولِهم: تحرِّي العدلِ صوابٌ والكرمُ صوابٌ. والثاني يقالُ باعتبارِ الفاعلِ إِذا أدركَ المقصودَ بحسب ما يقصدُه . فيقالُ: أصابَ كذا. أي وجد ما طلبَ. نحو أصابَه

⁽١) الفائق ٢/٥٤ وغريب ابن الجوزي ١/١٠٠ والنهاية ٣/٣٣.

⁽٢) قرأ الحسن (يُصِيَّرُ) الإِتحاف ٣١٤.

⁽٣) المفردات ٤٩٤.

السهم وذلك على أنواع. الأول أن يقصد ما يحسن مقصد فيفعله. وذلك هو الصواب التام الذي يُحمد به. والثاني أن يقصد ما يحسن فعله فيتاتى منه غيره لتقديره بعد التام الذي يُحمد به. والثاني أن يقصد ما يحسن فعله فيتاتى منه غيره لتقديره بعد اجتهاده أنه صواب، وذلك هو المراد بقوله عليه الله المراي المجتهد مصيب الإن وروي: «من اجتهد فاصاب فله أجران وإن أخطأ فله أجران مواباً فيتاتى منه خطأ لعارض من خارج نحو من يقصد أرمي صيد فيصيب إنساناً فهذا معذور". والرابع أن يقصد ما يقبع فعله ولكن يقع خلاف ما يقصد ما يقبع فعله ولكن يقع خلاف ما يقصد ما يقبع فعله ولكن يقع ومنه: أصاب سهمه: إذا وقع في الغرض، فيقال: صابه وأصابة الذي قصده. والصراب الذي أحابه وأجابه.

قولًه تعالى: ﴿ أُو كَصَيِّبِ (٢) من السَّماء ﴾ [البقرة: ١٩]. الصِّبُّ: المطرُ النازلُ بشدَّة من مكان، من صاب يَصُوبُ إِذا نزلَ؟ قال الشاعر: [من الطويل]

٧ . ٩ - ولستُ لإنسِيُّ ولكن لملاك من جو السماء يَصُوب (١)

وقال آخرُ: [من الكامل]

٩٠٣ - فَسَقَى ديارَكِ غيرَ مُفسدِها صَوْبُ الربيعِ ودِيمةٌ تَهُمي (٥)

قال بعضُهم: جعلَ الصَّوبَ نزولَ المطر بقدْرِ ما ينفَعُ، وإليه أشارَ بقولهِ تعالى: ﴿ وَانْزِلْنَا مِنَ السماءِ ماءً بِقَدَرِ ﴾ [المؤمنون: ١٨] وقال: [من الكامل]

- فسَقَى ديارَك غيرَ مُفْسدها (البيت)

وقيلَ: الصِّيّبُ: السحابُ، وهو فَعْيِل من صابَ يَصُوبُ. والفراءُ يقولُ: إِنه فَيعِلٌ، والأصلُ صَوْيبٌ. وتحقيقهُ في غيرِ هذا من كُتبنا. قولُه: ﴿ وبشّر الصابرين الذين إِذا

⁽١) هذا ليس حديثاً وإنما قاعدة فقهية، وهي ظاهر قول أبي حنيفة ومالك انظر اللمع ٣٥٨.

⁽٢) المروي في ذلك (عن عمرو بن العاص أنه سمع رسول الله عَلَيْهُ يقول: إذا حكم الحاكم فاجتهد ثم أصاب فله أجران، وإذا حكم فاجتهد ثم أخطأ فله أجره البخاري في الاعتصام، (٢١) باب أجر الحاكم ٢٩١٦، وسلم في الاقضية، باب بيان أجر الحاكم ٢٧١٦.

⁽٣) قرئت (كصايب، كصائب) البحر المحيط ١ /٨٥.

⁽٤) تقدم في (الك) برقم ٧٠ وهو لعلقمة في ديوانه ١١٨.

⁽٥) البيت لطرفة في ديوانه ٨٨.

أصابَتْهم مُصيبةً ﴾ [البقرة: ٥٥ ١ – ١٥ ١]؛ النائبة، وأصلها في الرَّمْية ثم اختُصَّتْ بالنائبة الفادحة. وأصاب يُستعملُ في الخيرِ والشرِّ. قال تعالى: ﴿ إِن تُصبْكَ حَسنةٌ تَسوُّهُم وإِنَّ تُصبْكَ مصيبةٌ يَقولوا ﴾ [التوبة: ٥٥]. وقال بعضهم (١): الإصابة في الخيرِ اعتباراً بالصبوب وهو المطرُ، وفي الشرِّ اعتباراً بإصابة السَّهم، وكلاهُما يَرجعان إلى أصل واحدٍ قولُه تعالى: ﴿ حيثُ أصاب ﴾ [ص: ٣٦] أى أرادَ. ويُحكى أنَّ رجلينِ من أهلِ اللغة واختلفا] فيها فَخَرجا يسالان عنها فلقيا رؤبة فقال لهما: أين تُصيبان؟ فقالا: هذه بُغْيتُنا، ورجعا. وفي الحديث: ومن يرد الله به خيراً يُصِبْ منهُ ه (٢) أى يبتليه بمصيبة. يقال: مُصيبةٌ ومَصُوبةٌ ومُصابةٌ، والجمعُ مصائبُ ومصاوبُ، وهو الأصلُ. كما قالوا مَّناوِر في مناير.

ص و ت:

قولُه تعالى: ﴿ وَخَشَعَتِ الأصواتُ للرحمنِ ﴾ [طه: ١٠٨] الصوتُ: مايُسمعُ من المصوَّت، ويؤنَّثُ. قال الشاعرُ: [من البسيط]

£ • ٩ - سائِلْ بني أسد ما هذهِ الصُوتُ ؟(٣)

وقيل (1): هو الهواءُ المُنْضغطُ عن قرع جسمين، وهو نوعان: مجرَّدٌ عن تنفُّس بشيء كالصَّوت الممتدُّ، ومُتنفُّسٌ بصوت ما . ثم المُتنفِّسُ ضربان: ضروري كما يكونُ من الإنسان وذلك ضربان: ضرب باليد من الجمادات والحيوانات، واختياري كما يكونُ من الإنسان وذلك ضربان: ضرب باليد كصوت العُود ونحوه . وضرب بالفم . ثم الذي بالفم ضربان : نطق وغير نُطق كصوت الناي . ثم النطقُ إمّا مُفردٌ من الكلام وإمّا مركبٌ . قولُه تعالى : ﴿ لا تَرفعوا أصواتَكُم (٥) فوق صَوت النبي ﴾ [الحجرات: ٢] أمرَهُم بالتأدّب وأنْ يَعلو كلامُهم كلامَه . وكانَ جلّهُ الصحابة وأعزَّهُم عندَه بعدَها كابي بكر وعمر لا يُكلمونه إلا السَّرار وكآخر السرار . قيلَ :

⁽١) المفردات ٤٩٥.

⁽٢) أخرجه البخاري في المرضى، (١) باب ما جاء في كفارة المرض ٥٣٢١.

⁽٣) عجز بيت لرويشد بن كثير الطائي وصدره: (يا أيها الراكب المزجي مطيته) والبيت بتمامه في اللسان والتاج والخصائص ٢ / ٢١٦ وابن يعيش ٥ / ٩٥ والدرر ٢ / ٢١٦ وشرح الحماسة للتبريزي ١ / ١٦٤.

⁽٤) المفردات ٤٩٦.

 ^(°) قرأ ابن مسعود (باصواتكم) القرطبي ١٦ / ٣٠٧ ومعانى الفراء ٣ / ٦٩ .

وإِنَّما خصَّ الصَّوتَ دون النطق والكلام لأنه أعمُّ منهما. وقيلَ: خصَّه لأنَّ المكروة رفعُ الصدوت فوقَ صوته لا رفعُ الكلامِ. قاله الراغبُ (١) وفيه نظرٌ لانه متى رفع كلامه رفعَ صوته؛ إِذ لا يكونُ كلامٌ إِلا مع صوت من غير عكس.

ورجلٌ صَيِّتٌ: شديدُ الصوت، وأصله صَيْوت كميِّت. وخُصَّ الصوتُ بالذكرِ الجميل وإنْ كانَ أصله انتشارَ الصوت بني على فعيل فانقلبت الواو ياءً.

ص و د:

قولُه تعالى: ﴿ يوم يُنفخُ في الصّورِ ﴾ [الانعام: ٧٣] قيلَ: الصّورُ: قرنٌ فيه ارواحُ العالم، فإذا نَفخ فيه إسرافيلُ طارتُ كلُّ روح إلى جسدها فلبستْه وقال الراغب (٢٠): هو مثلُ قَرن يُنفخُ فيه فيجعلُ [الله] ذلك سَبباً لعَوْد الصورِ والارواحِ إلى اجسامها .ورُوي في الخبر و أنَّ الصّورَ فيه صُورة ولكنّه خُفف إذ كان من حقّه تحريكُ عينه نحوُ غُرفة وغُرف .ومن ثَمَّ قرُىء شاذاً بتحريكها (٤) .قولُه تعالى: ﴿ في أيِّ صورة ﴾ [الانفطار: ٨]. الصورةُ: ما تُنتَقَشُ به الاعيانُ وتَتميزُ بها عن غيرِها .وذلك ضربان أحدُهما محسوسٌ مدركٌ للخاصة والدّهمة ، بل يدركُه كثيرٌ من الحيوان غير الناطق كصورة الإنسان والفرس والحمارِ بالمُعاينة .والثاني معقولٌ تُدركه الخاصة دونَ العامة كالصورة التي اختُصُّ [الإنسان بها] من العقلِ والرَّويَّة ، والمعاني التي الخصُّ بها شيءٌ بشيء . وإلى الصورتين اشارَ تعالى بقوله : ﴿ خلقناكم ثم صورناكم ﴾ والأعراف: ١١] وقوله : ﴿ وصوركُم ﴿ والحسنَ صوركُم ﴾ [غافر: ١٢] ﴿ يصورتُ مَانُ اللهُ على آدمَ على صورة ماشاءَ ركبك ﴾ [الانفطار: ٨] . وفي الحديث : ﴿ إنَّ اللهَ خلقَ أدمَ على صورته ، (٢) الهاءُ عائدةٌ على آدمَ ، أي على هيئته التي الحديث : ﴿ إنَّ اللهَ خلقَ أدمَ على صورته ، (٢) الهاءُ عائدةٌ على آدمَ ، أي على هيئته التي الحديث : ﴿ إنَّ اللهَ خلقَ أدمَ على صورته ، (٢) الهاءُ عائدةٌ على آدمَ ، أي على هيئته التي

⁽١) المفردات ٤٩٦.

⁽٢) المفردات ٤٩٨.

 ⁽٣) ١١صور: هو القرن الذي ينفخ فيه إسرافيل عليه السلام عند بعث الموتى إلى المحشر. وقال بعضهم: إن
 الصور جمع صورة، النهاية ٣٠/٦.

⁽٤) قرأ الحسن وعمرو بن عبيد وعياض (الصُّور) البحر المحيط ٤ / ١٦١ والقرطبي ٧ / ٢١٠

⁽٥) قرا الحسن والاعمش والاشهب العقيلي (صوركم) الإتحاف ٣٨٠ والقرطبي ١٥ /٣٢٨.

⁽٦) قرا طاوس (تُصُوركم) البحر المحيط ٢/٢٨٠.

⁽٧) أخرجه البخاري في الاستئذان، (١) ياب بدء السلام ٥٨٧٣ ومسلم في الجنة ٢٨٤١ ومسند أحمد

عرفتموها بالسّماع لا كما يتوهّمه الاغتام (١) ومن لا فهم له .وقيل: أراد بالصورة ماخُص به الإنسانُ من الهيئة المدركة بالبّصر والبصيرة، وبها فضّله على كثير من خلقه. قيل: وإضافته إليه على سبيل الملك لا على سبيل البّعضيّة والتّشبيه بل على سبيل التشريف، كقوله تعالى: ﴿ ناقة الله ﴾ [الشمس: ١٣] وبيت الله.

قوله تعالى: ﴿ فصرْهُنَّ إِلِيكُ ﴾ [البقرة: ٢٦٠] بضم الصاد وكسرِها (٢) فقيل: لفتان بمعنى أملهن إيقال: صارَه يصيرُه ويصورُه: إذا أمالَه. وقال الازهري أن من ضم أراد أملهن ايقال: صورَ يهنور أو إذا مال ومن قرا بالكسر فيحتملُ ما تقدّ ما وهو لغة فيه. وقيل: بمعنى قطّعهن إفإن الأصلَ فيه صرّيت أصري أي قطعت افقلبت وقيل اصرت أصرت أصير كما يقال: وقيل أعني وغشيت أغيث وغشت أغثي .قلت وفي حكايته صور يصور نظر من حيث إن مثلة يجب إعلاله فيقال صار يصار مثل خاف يخاف إلا أن يعون السماع كذلك فيحفظ ولا يقاس عليه . ويكو ن مثل قولهم: أغيمت وأغيلت وقيل: من ضم أراد: قطعهن صورة صورة وقال بعض من إذا دعي . وقرئ (فصره من الصريوهو وحكى الخليل أنه يقال عصفور صوراً وهو المجيب إذا دعي . وقرئ (فصره من) بضم الصوت وهو تشديد العين؛ من الصروة وهو الشد . وقرئ كذلك لكنه بكسرالفاء من الصريوهو وهو المحيث أكثر من هذا ، ذكرتُه في «الدر» وغيره . الصوت ومناه: صح بهن . والمناه والانفصال ومنه الصوار : قطيع البقر، والجمع صيران .

• • • • ترى بَعَرَ الصِّيران في عَرَصاتِها وقيعانِها كَأْنَةُ حَبَّ فَلْفَلْ (٣) وذلك نحو الصِّرمة والقطعة والفرْقة وسائر أسماء الجماعة المُعتبر فيها معنى القَطْع وقال أبوعبيدة: صُرهن – بالضم –: قَطْعهن . واحتج بقول الخنساء: [من البسيط] وقال أبوعبيدة: صُرهن – بالضم – فَظُلَّت الشَّهبُ منها وهي تَنْصارُ (٤)

⁽١) الاغتم: من لا يفصح في كلامه (اللسان: غتم).

⁽٢) قرأ حمزة ويزيد وخلف وابن عباس وطلحة وقتادة وعلقمة وأبو جعفر وابن وثاب والاعمش (فصرهن)، وقرآ ابن عباس وعكرمة (قصرهن)، (فصرهن) البحر المحيط ٢ / ٣٠٠ والقرطبي ٣ / ٣١١ وقرآ ابن عباس (فصرهن) القرطبي ٣ / ٣١١.

⁽٣) هي رواية ابن النحاس في شرح القصائد التسع ١ / ١٠١، ورواية الديوان ٨ (ترى بعر الآرام . .)

⁽٤) عجز بيت ورد في اللسان والتاج (صور) ونسبه في العباب إلى الخنساء بنت زهير بن أبي سلمي=

أي تتصدُّعُ وتتقطُّعُ. وفي حديث مُجاهد «كرة أنْ يَصُورَ شَجرةً مُثْمرةً »(١) أرادَ قطعَها أو إِمالتَها أنه يُؤذيها وفي حديث عكرمة: «حَمَلةُ العرشِ كلُّهم صُورٌ »(١) أي جمعُ أصُّورَ وهو المائلُ العنق يعنى من الهيبة .

ص وع:

قولُه تعالى: ﴿ نَفْقدُ صُواعٌ (٢) المَلكُ ﴾ [يوسف: ٢٧] هو الصاعُ الذي يُكالُ به. وفي التفسير: هو إناءٌ مُستطيلٌ يُشبه المكوكَ ،كان يشربُ فيه الملكُ يُشبهُ الطاسةَ والطَّرْجهارة . وعن الحسن الصاعُ والسقاية شيءُ واحدْ يذكَّرُ ويونَّتُ فقالَ: ﴿ لِمَنْ جاءَ بِهِ ﴾ [يوسف: ٢٧] وذلك على الذهاب به مذهب الصاع مرةً والسقاية آخرى وفي الحديث: ﴿ صاعُ بُرُّ بصاعٍ تَمرٍ (٤٠) والصاعُ: المُطينُ من الأرض وانشدَ للمسيَّب بن علس [من الكامل]

٩٠٧ - مَرِحَت يَداها للنَّجاءِ كَأَنَّما تَكُوو بَكَفِّي لاعب في صَاع (٩)

وقيل: الصاعُ في البيت بمعنى الأول وهو يلعب به مع كرة. نقلَه الراغب(١) وتَصَوَّعَ الشَّعَرُ والنَّبتُ: هاجَ وتفرَّقَ، والكميُّ يَصُوعُ أقرانَه، أي يفرِّقهم. وفي حديث سلمانَ: ﴿ صَوْعَ بِه فرسُه (٧) أي جَمعَ به؛ من صوَّع الطائر رأسَه، أي حرّكه حركةً شديدةً.

ص وغ:

قُرىءَ في الشاذُّ « صُواعَ » بالعين المعجمة (١٨) سُميَ بذلك ذهاباً إلى أنه مَصُوعٌ من

⁼ وصدره: (فلو يلاقي الذُّي لاقيته حَضَّنُ).

⁽١) غريب ابن الجوزي ١/٨/١ والنهاية ٣/٦٠ والفائق ٢/٤٤.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ / ٨٠٨ والنهاية ٣ / ٦٠.

 ⁽٣) قرأ مجاهد وأبو هريرة (صاع) وقرآ أبو رجاء (صَوْع) وقرأ عبد الله بن عون وأبي (أصُوع) وقرأ ابن جبير (صُياع) وقرأ أبو حيوة والحسن وابن جبير (صواع) البحر المحيط ٥/ ٣٣٠ والقرطبي ٩/ ٢٣٠.

⁽٤) أخرجه مسلم في الزكاة ٤٨٤،

 ⁽٥) البيت في اللسان والاساس (صوع).

⁽٦) المفردات ٤٩٩.

⁽٧) الفائق ٢ /٤٣ والنهاية ٣ /٦ وغريب ابن الجوزي ١ /٦٠٩.

 ⁽٨) هي قراءة الحسن وابن جبيرًا، وقرأ أبو رجاء وأبو الأشعث ويحيى بن يعمر وزيد بن على (صُوعً)، وقرأ يحيى بن يعمر (صُوعً) البحر المحيطه / ٣٣١.

ذهب ويُعبَّر بالصوّاغ عن الكذّاب؛ يقالُ: صاغ قولَه يصوغُ صِاغةٌ فهو صوّاغ، وذلك لأن الكاذبَ يُحسنُ بصياغته الأشياء . ومنه الكاذبَ يُحسنُ بصياغته الأشياء . ومنه حديثُ أبي هريرة وقد قبل: إنَّه خرجَ الدجّالُ فقال: «كَذَّبةٌ كذبها الصوّاغون الاناكذابون .

ص وف :

قوله تعالى: ﴿ ومن أصوافُها وأوبارِها وأشعارِها ﴾ [النحل: ٨٠] الأصواف: جمع صوف واحدتُه صوفةٌ. وهو معروفٌ. قيلَ: عدَّد عليهم نعمَه بما جَعلَ لهم من الانعام غير ما ياكلُونه ويشربونه وينتفعون به في سَيرهم وحمل أثقالهم ما يكون لهم لباساً يقيهم الحرَّ والبردَ، وهو من الانواع الثلاثة: الضان والمعز والإبل، فالأصواف من الضان وهو مختص بها، والاوبارُ من الإبل وهو مختص بها، والاشعار من المعز ولم يُذكرُ للبقر سعر يُنتفعُ به في ذلك . وقولُهم: ﴿ وَاخذَ بصوفة قَفاهُ ﴾ كنايةٌ عن التمكُّن منه . وأرادوا شعرَه النابتَ في قفاهُ . فاستعاروا ذلك . وكبش صاف وصائف وأصوف: كثيرُ الصوف. وصاف مقلوب من صائف كهار من هائر . قال الراغب (٢٠) والصوفة : قوم كانوا يخدُمون الكعبة ، فقيلَ : منسوب إلى الصوف أن نبت أزغب . قال : والصوفي قيلَ : منسوب إلى الصنوفة الذين كانوا يخدمون الكعبة الذين كانوا يخدمون الكعبة لاشتغالهم بالعبادة ، وقيل : منسوب إلى الصنوفان الذي هو نبت ، يخدمون الكعبة لاشتغالهم بالعبادة ، وقيل : منسوب إلى الصنوفان الذي هو نبت ، يخدمون الكعبة لاشتغالهم بالعبادة ، وقيل : منسوب إلى الصنوفان الذي هو نبت ، يخدمون الكعبة لاشتغالهم على ما يَجرى مَجرى الصوفان في قلة العناء في الغذاء .

ص وم:

قولُه تعالى: ﴿ كُتبَ عليكم الصَّيامُ ﴾ [البقرة: ١٨٣] مصدرٌ كالصَّوم وهو لغةً الإمساكُ مُطلقاً سواءٌ كان المُمسكُ عنه مَطعماً أو مَشرباً أو كلاماً أو مشياً ،سواءٌ صدرَ ذلك من حيوان أو غيره. ومنه: صامت الشمسُ: إذا بلغت كبد السماء، فلم تجرِ تُوهموا إمساكها عن السَّير . وصامت الفرسُ: أمسكت عن الجري أو العلف . وأنشد : [من البسيط]

⁽١) الفائق ٢/١١ والنهاية ٣/٦٦

⁽٢) المفردات ٤٩٩.

٩٠٨ - خَيلٌ صيامٌ وخيلٌ غيرُ صائمة تحت العَجاج وأخرى تعلُّكُ اللَّجما(١)

ومصام الفرس ومصامته: موقفه ، ومنه قبل للربح إذا ركدت : صَوَّم . وقبل في قوله تعالى: ﴿ إِنِي نَذَرتُ للرحمنِ صَوْماً (٢) ﴾ [مريم: ٢٦] أي إمساكاً بدليل قوله: ﴿ فلن أكلّم اليوم إنسياً ﴾ . وأمّا الصوم شرعاً: فإمساك جميع النهار من طلوع الفجر إلى غروب الشمس بشرائط مذكورة في غير هذا .

فصل الصاد والياء

ص ي ب :

قولُه تعالى: ﴿حيث أصابَ ﴾ [ص: ٣٦] قد أدخله الراغبُ في هذه المادةِ والظاهرُ أنه من ذواتِ الواو. وقد تقدَّم تفسيرُه في مادةِ (ص و ب) وأنَّه بمعنى أراد.

ص ي ح:

قولُه تعالى: ﴿ فَأَخَذَتُهُم الصَّيحة ﴾ [الحج: ٨٣] هي الصوت الشديد، إما من ملك، كصيحة جبريل باهلِ أنطاكية فماتوا وإليه الإشارة بقوله: ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلا صيحة (٣) واحدة ﴾ [يس: ٢٩]. وإما من رعد، وإما من ريح، وإما من غير ذلك. قولُه: ﴿ يومَ يَسْمعون الصَيْحة بالحق ﴾ [ق: ٤٢] أي النفخ في الصَّور. والظاهر أنها النداء من المَلك يَسْمعون الصيّحة بالحق أو أو ٢٤] أي النفخ في الصور. والظاهر أنها النداء من الملك للعالم: يا أيّها الناسُ قوموا لربِ العالمين فيسمعه كل أحد. وهذه عبارته عن النفخة الثانية. قال بعضهم: وأصله تَشقيقُ الصوت من قولهم: انصاحَ الخشبُ والثوبُ: إذا انشقَ فسُمع منه صوت وصيحَ الثوبُ كذلك . ويقالُ: بارض زيد شجرٌ قد صاحَ: عبارة عن طوله أي من نفسه للناظر كما بيّنها من دلَّ على نفسه بصياحه . ولما كانت الصيحة تفزعُ سامعَها عُبُر بها عن الفزع. ومنه قوله: ﴿ فَأَخَذَتُهِم الصَّيحةُ مُشْرِقِين ﴾ [الحجر: ٣٧] وصيحَ بفلان أي فزعَ وأنشد لامرىء القيس: [من الطويل]

⁽١) البيت في ديوانه ٢٤٠.

⁽٢) قرأ زيد بن علي (صياماً)، وقرأ أنس بن مالك وابن مسعود (صَمْتاً) البحر المحيط ٦ / ١٨٥، وقرأ أبي ابن كعب وأنس بن مالك (صَوْماً صَمْتاً)، وقرأ أنس بن مالك (صَوماً وصَمْتاً) القرطبي ١ / / ٩٨. (٣) قرأ ابن مسعود وعبد الرحمن بن الاسود (رَقْيةً واحدةً) المحتسب ٢٠٢/٢.

٩ - ٩ - فدع عنك نهباً صبح في حُجُراته ولكن حديثاً ما حديث الرَّواحلِ(١٠)
 ويقال : صاح فلان في مال فلان: إذا أهلكه

ص ي د :

قولُه تعالى: ﴿ لا تَقْتلوا الصَّيدَ ﴾ [المائدة: ٥٥] آي الوحش المصيد، فعبرً عنه بالمصدرنحو: درهم ضربُ الأمير. قالَ الهرويُّ: هو اسمُ المصيد ماكان مُمتنعاً ولم يكن له مالكُّ وكان حَلالاً أكلُه. فإذا اجتمعت فيه هذه الحلالُ فهو صيدٌ. وقال الراغبُ: (٢) الصيدُ مصدرُ صادَ وهو تَناولُ ما يُظفرُ به ممّا كان ممتنعاً، وفي الشرع تناولُ الحيوانات المُمتنعة ممّا لم يكن مَملوكاً. والمُتناولُ منه ما كان حَلالاً. قال: وقد سُمي الصّيدُ صَيداً بقوله: ﴿ أُحِلُ لكم صَيدُ البحرِ وطعامُه ﴾ [المائدةُ: ٩٦]. وأما الصّيدُ المنهيُ عنه المُحرَّمُ فما كان مأكولاً أو إحدى أصليه مأكولاً؛ قال الراغبُ (٢٠): الصيدُ في هذه المواضعُ مُختصٌ بما يؤكلُ لحمُه فيما قالَ الفقهاءُ بدلالة ما رُوي: ﴿ خمسٌ يقتُلهنَ [المُحرمُ] في الحلّ والحَرَم: الحيةُ والعقربُ والفارةُ والكلبُ العَقورُ والذيبُ (والمَيدانُ: برامُ الاحجارِ؛ مائلٌ والجمعُ صيدٌ، وعُبِّر عن المُتَكبِّرِ بما تقدّمَ في الصّعر. والصّيدانُ: برامُ الاحجارِ؛ وانشدَ: [من الطويل]

٩١٠ - وسُود من الصَّيْدانِ فيها مَذَانبُ (°)
 ويقالُ فيه صادَّ أيضاً، وأنشدَ: [من الطويل]
 ٩١١ - رأيتَ قدورَ الصَّادِ حولَ بيوتنا (١)

⁽۱) ديرانه ۹۶.

⁽٢) المفردات ٤٩٧.

⁽٣) المفردات ٤٩٧.

⁽٤) أخرجه مسلم في الحج، باب ما يندب للمحرم وغيره قتله ١٩٨ ومسند أحمد ٦ /٣٣.

⁽٥) صدر بيت لابي ذؤيب في ديوان الهذليين ٢ /٢٧ وعجزه : (نُضارٌ إذا لم نستفدها نعارها) والبيت في اللسان (صيد ٣ / ٢٦٢) وفيه ٤ قال ابن بري: ٤ يروى هذا البيت بفتح الصاد من (الصيدان) وكسرها، فمن فتحها جعل الصبيدان جمع صيدانه فيكون من باب تمر وتمرة . ومن كسرها جعلها جمع صاد للنحاس ، ويكون صادوصيدانٌ بمنزلة تاج وتيجان . وقوله: فيها مذانب نُضارٌ ، يريد : فيها مغارف معمولة من النضار وهو شجر معروف اللسان –مادة صيد) وشرحها في الديوان :القدور .

⁽٦) صدر بيت لحسان في ديوانه ٤٢٦ وعجزه :(قنابل دهماً في المحلّة صُيّما.)

والصادُ أيضاً بمعنى الأصيد . وفي الحديث : «كما يُذادُ البعيرُ الصَّادُ »(١) قال ابنُ السَّكيت : هو داءٌ يصيبُ الإبلُ تسيلُ منه أنوفُها وتَسمو رؤوسُها .

ص ي ا

قولُه تعالى: ﴿ فصرْهُنَّ إِلَيك ﴾ قد تقدَّمَ أنه لغةٌ في صار يَصورُ، بمعنى الإمالةِ أو القطع. قيلَ: وأصلُه من الصّيرِ وهو الشقُّ وفي الحديث: «من اطلع من صيرِ باب» (٢) أي من شَقّه. والشقُّ والقطعُ يتقاربان. والصيرُ أيضاً: الصَّحْناةُ؛ وقد فُسَّر به الحديثُ: «أنه عليه الصلاةُ والسلامُ مرَّ بصيرِ فذاقَ منه »(٢) ولما قالَ المثنى بنُ حارثةَ: «إنا نَزَلنا بين الصّيرينِ: اليمامة والسّمامة. قالَ له رسولُ الله عَلَيْهُ: ما هذان الصّيران؟ مياهُ العرب ومياهُ كسرى (مُنَّ والصير الماءُ: حَضَروهُ. وأنشد كسرى (مُنَّ الماءَ: حَضَروهُ. وأنشد للأعشى: [من المتقارب]

٩١٢ - وَرُوضُ النَّناصُبِ حتى تُصيرا(°)

وصارَ إلى كذا: انتهى إليه قولُه تعالى: ﴿ إليه المصيرُ ﴾ [غافر: ٣] كقوله: ﴿ وَانَّ الْمُنْتَهِى ﴾ [النجم: ٢٤] ومنه: صر البابَ لمصيره الذي يَنْتهي إليه في تنقُله وتحركه. وصارَ من الافعال الناقصة ككان يدلُّ على تحوُّل الموصوف من صفة إلى أخرى، كقولك: صارَ الطينُ خَزَفاً. ومصدرُها الصيرورةُ مثلُ الكينونةِ، والاصلُ صَرُّورة وكنّونة . وقد مرَّذلك في باب الباء.

ص ي ص:

قوله تعالى: ﴿ من صياصيهم ﴾ [الأحزاب: ٢٦] هو جمعُ صيصةً وهي الحصنُ. وكلُّ ما يُتحصنُ به ويُمتنعُ فهو صيصةٌ. وبهذا الاعتبارِ قيلَ لقرن البقرِ صيصةٌ ولشوكة الديك التي في رجله بها صيصيةٌ. وفي الحديث، وقد ذكر فتنةً، فقال: 8 كانَّها صياصي

⁽١) الفائق ٢/٧٤ وغريب ابن الجؤزي ١/٠١٠ والنهاية ٣/٥٠.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١ /٦١١ والنهاية ٣ /٦٦.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٦١١ والنهاية ٣ / ٦٦ وهو من حديث ابن عمر.

 ⁽٤) الفائق ١/ ٩٠ ٥ وغريب ابن الخوزي ١/ ٦١١ والنهاية ٣/٦٦.
 (٥) عجز بيت للاعشى في ديوانه ٣٤١ وصدره: (بما قد تربع روض القطا.)

ص ي ف :

قولُه تعالى: ﴿ رحلةَ الشتاءِ والصيف ﴾ [قريش: ٢] كانت قريشٌ يرحلون رحلتين واحدةٌ في الشتاء إلى البمن وأخرى في الصيف إلى الشام. ولعمري لقد أصابوا حيث جعلوا هذا الفصلَ الحارُّ في هذا الإقليم البارد وبالعكس، فامتنُ الله عليهم بذلك بأن أمنهم في هاتينِ الرحلتين. والصيفُ هو الفصلُ المقابلُ للشتاء .وما قربَ منه وهو الربيعُ و إنْ كان ابنُ قتيبة غلط الناسَ فيه وسمًّاهُ الخريفَ. وليس المرادُ فصلَ الشتاء وحدَه، وهو نزولُ الشمس نوي الجدي والدلوِ والحوت، ولا فصلَ الصيف وحدَه، وهو نزولُ الشمس الاسدَ والسَّرطان والسَّبلةَ وإنما المرادُ – واللهُ أعلمُ – ماذكرتُه .وصافوا: حَصلوا في الصيف و أصافوا: حَصلوا في الصيف و أصافوا: حَصلوا في المعيف و أصافوا: دَخلوا فيه، والمطر الآتي فيه صَيفيَّ، كالآتي في الربيع ربُعيِّ. وفي الحديث : ﴿ فصافَ عنه ﴾ أي عدلَ، من صافَ السهمُ: إذا لم يُصبِ الرميَّة .

⁽١) مسند أحمد ٤/٩٠، ٥/٣٣ والفائق ٢/٢٤ وغريب ابن الجوزي ١/١١٦والنهاية ٣/٧٣.

 ⁽٢) الفائق ٢ / ٤٦ وغريب ابن الجوزي ١ / ٦١٢ والنهاية ٣ / ٦٧ « يعني أنهم أطالوها وفتلوها حتى صارت
 كانها قرون بقر»

⁽٣) الفائق ٢ /٤٧ وغريب ابن الجوزي ١ /٦١٢ والنهاية ٣ /٦٧، وهو من حديث أنس في بدر.

باب الضاد فصل الضادوالهمزة

ض أ ن :

قولُه تعالى: ﴿ من الضان اثنينِ ﴾ الضانُ من الغنم معروف يقابلُ المعزَ وهو جمعُ ضائن مثلُ: تاجرٍ وتَجْرٍ، وصاحب وصحب وقيلَ: الواحدةُ ضائنة ، وسياتي له مزيدُ بيان في باب الميم عند ذكر المعز. وأضان الرجلُ: كثر ضائه .

فصل الضاد والباء

. ض ب ح:

قولُه تعالى: ﴿ والعادياتِ ضَبْحاً ﴾ هو خفّة العَدْوِ. وقيلَ: هو كالضّبْع وهو مدّ الضّبِع في السّيرِ فكانه أبدلَ من العينِ حاءً. وقيلَ: هو صوتُ أنفاسِ الفَرسِ تشبيها بالضّبُع والضّباح، وهو صوتُ الشعلبِ قيلَ: والضّبْعُ مختصٌ من الحيوان بجنسينِ: الفرسِ والثعلب وهو مشكلٌ بحكاية مطولة مختصرُها أنه ابنَ عباسِ سُئل عن ذلك وهو في الحجرِ ففسرَها بالخيلِ فقيلَ لعلي فدعاني وقالَ لي: ﴿ تفتي الناسَ بما لا علمَ لك؟ والله إِنْ كانت لأول غزوة في الإسلام بدر، ولم يكُن معنا إلا فَرسان (١) العادياتُ: الإبل من عرفة إلى مزدلفة، ومن مزدلفة إلى منى. قال بعضُهم: إنْ صعّ هذا فالضّبحُ للإبلِ استعارة كاستعارة العود؛ شبه عَدْوُها به لشبهها بالنارِ في حركتها وسرعتها. والمرادُ خيلُ الغزاة أقسمَ بها لشرفها، وقد سئل ابنُ عباسٍ عن ذلك فقال: هي الخيلُ، وحكاهُ فقال: اح اح. وأنشدَ لعنترةَ: [من مجزوء الكامل]

٩١٣ - والخيل تعلم حين تَضْ بَحُ في حياض الموت ضَبْحا(٢)

 ⁽١) ورد الخبر في تفسير ابن كثير ٤ /٥٧٩ وتتمته ٤ . . إلا فرسان، فرس للزبير وفرس للمقداد، فكيف تكون
 العاديات ضبحاً ١٩ إنما العاديات ضبحاً من عرفة إلى المزدلفة، فإذا أووا إلى المزدلفة أوروا النيران،
 (٢) البيت في اللسان والتاج (ضبح) ولم أجده في ديوانه.

قلتُ: وبهذا البيت يُتَّضِع ما قالَ ابنُ عباسٍ.

فصل الضاد والجيم

ض جع:

قولُه تعالى: ﴿ تَتَجافى جنوبُهم عنِ المَضاجعِ ﴾ [السجدة: ١٦] جمعُ مَضجع، وهوموضعُ الاضطجاع أي النوم على الجنب. وصفَهم بكثرة العبادة ليلاً كقولُه ﴿ كانوا قليلاً من الليلِ ما يهجعون ﴾ [الذاريات: ١٧]. قولُه: ﴿ واهْجُروهن في المضاجع (١) ﴾ [النساء: ٣٤] أي المراقد. ويقال: أضجعه يُضْجعُه أي أمالُه. واضطجع أي افتعل فقُلبت التاءُ طاءً لحرف الإطباق. وشذ ً إدغامُه فقيل: الطجع (٢) وأنشد: [من الرجز].

٩١٤ - لمَّا رأى أنْ لا دَعَهُ ولاشبِعْ مالَ إلى أرْطاةٍ حِقْفٍ فالْطَجعْ (٣)

وقال الأعشى: [من البسيط]

٩١٥ - عليكِ مثلُ الذي صلَّيتُ فاغتمضي

يوماً فإنَّ لجنب المسرء مُضطجعا()

ويُروى مُلطِجِها ومُصْطرِعا. والضَّجيعُ بمعنى المُضاجع، كالخليط والجليس بمعنى المخالط والمجالس والضجعةُ المرَّةُ، والضَّجعةُ الهيئة.

فصل الضاد والحاء

ض ح ك :

قولُه تعالى: ﴿ فَالْيُومُ الذِّينَ آمَنُوا مِنَ الكَفَارِ يُضحكُونَ ﴾ [المطففين: ٣٤]

⁽١) قرأ ابن مسعود والنخعي والمطوعي (المضجع) الإتحاف ١٩٠ والبحر المحيط ٣/٢٤٢.

⁽٢) الخصائص ٣/٩٦٠ ٢ / ٣٥٠.

 ⁽٣) الرجز لمنظور بن مرثد الاسدي، وينسب إلى أمه فيقال: منظور بن حبة الاسدي، والرجز له في تهذيب إصلاح المنطق ٢٤٥ والمقاصد النحوية ٤/ ٨٨٥، والرجز بلا نسبة في معاني الفراء ١/ ٣٨٨ والخصائص ١/ ٢٢٤ والمخصص ٨/ ٢٤ والمحتسب ١/ ١٢٤ واللسان والصحاح (أبز، صدع، ضجع)

⁽٤) ديرانه ١٥١.

ضحكُهم كنايةٌ عن السُّخرية والحقارة لهم ، وذلك أنهم كانوا في الدنيا على العكس، وشتانَ ما بينَ السُّخريتين . والضَّحِكُ أصلُه انبساطُ الوجه وتكثرُ الاسنان لسرورِ النفس وانشراحها . ولظهورِ بعضِ الاسنان عندَ سُميتْ مقدماتُ الاسنان ضواحكَ، ثم استُعير للسخرية المجردة كما تقدم . يقالُ: رجلٌ ضُحكة - بفتح العين - : إذا أكثر الضحكُ من غيره وبسكونها لمن يُضحكُ منه . وقد يُستعملُ في السرورِ المجرد ومنه قولُه تعالى : ﴿ مُسفرةٌ ضاحكةٌ ﴾ [عبس: ٣٨ - ٣٩] واستعمالُه في الاناسي على استعارة التخييلِ وهو في الحيوان أقربُ . وأنشد: [من الرمل]

٩١٦ - تضحكُ الصُّبْعُ [لقتلي هُذيل] وترى الدُّئبَ لها يُستَهالُّنَا)

وذلك كنايةً عن قلّة غنائهم ،وأنهم ليسوا أبناء ضرب لأنَّ الضّبع والذئب اعتادا الأ كلّ منهم في المعركة وقد استُعر ذلك في الجماد. وأنشد للاعشى: [من البسيط]

٩١٧ - يُضاحكُ الشمسَ منها كوكبٌ شَرقٌ

موزر بعميم النبب مكتهل (١)

سمّي تلالؤها ضَحِكاً .وضحك الغدير: تلالا من امتلائه .وطريقٌ ضَحوك، أي واضحٌ ضد العَبوس للطامس الاعلام، واستُعير أيضا لمجرد التعجب لانه مسبّبٌ عنه غالبا . وهذا قصد من قال: الضحك مختصٌ بالإنسان . وأما بإسناده إلى الله تعالى في قوله عليه السلام: «ضحك الله» (٢) فاستعارةٌ لرضاه . قوله تعالى : ﴿ فضحكتْ ﴾ [هود: ٧١] هو على بابه فعلت ذلك سُروراً بالولد وقيل: بل حاضت . قال بعضهم مُحققاً لذلك : وضحكُها كان للتعجب، ويدلُّ على ذلك قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هذا لشّي عجيب ﴾ [هود: ٧٢] وقولُ من قال : حاضت فليس ذلك تفسيراً لقوله : ضحكت كما تصوّره بعض المفسرين فقال ضحكت بمعنى حاضت . وإنما ذكر ذلك تنصيصا لحالها فإنه جعل ذلك

⁽١) البيت لتابط شراً في ديوانه ٢٥٠. واللسان (ضحك).

⁽٢) البيت في ديوانه ٢٠٧.

⁽٣) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة، (٤٠) باب قول الله و ويؤثرون على انفسهم ٢٥٨٧، ومسلم في الاشربة، باب إكرام الضيف ٢٠٥٤.

أمارةً لما بُشُرتُ به فحاضتُ في الوقتِ ليُعلمَ أنَّ حملها ليس مُنكرا إِذَا كانت المراةُ مادامتٌ تحيضُ فإنها مَظنةُ الحَبلِ.

قلتُ: الصائرُ لذلك مجاهدُ بنُ جبريلَ تلميذُ ابن عباسٍ. وحكي: حاضتِ الأرنبُ وضِحكت بمعنى والأضحوكة كالأعجوبة.

ض ح و:

قولُه تعالى: ﴿ والضّحَى ﴾ [الضحى: ١] هو امتدادُ الشمس وقيلَ: امتدادُ النهارِ ، وهما متلازمان . وقوله تعالى: ﴿ وأخْرَجَ ضُحاها ﴾ [النازعات: ٢٩] ﴿ والشمس وضُحاها ﴾ [النازعات: ٢٩] ﴿ والشمس وضُحاها ﴾ [الشمس: ١] أي ضوءها ونورها. و﴿ الضّحى ﴾ بالضم مقصورٌ ؛ قال الهروي وإذا فتحت مُدّدتُ ، وظاهرُه أنهما بمعنى . والضّحاء فوق الضّحى ، وقال الراغب(١): الضّحاء كالغداء : وهو الطعامُ المأكولُ في وقت الضّحى ، كما أن الغداء الطعامُ المأكولُ وَي وقت الضّحى ، كما أن الغداء الطعامُ المأكولُ وضحيانٌ وضَحْيانٌ وضحيانٌ وضحياء ، أي مضيئة كإضاءة الضّحى . ويوم إضحيانٌ أيضاً وضَحْيانٌ : لا غيمَ فيهِ .

قوله: ﴿ وَأَنْ يُحشَرَ النَّاسُ صُحى ﴾ [طه: ٥٥] إِنَّمَا قَالَ ذَلْكُ وَثُوقاً بنصرِ الله له ، فوعَدَ هم في وقت ظاهر لكل احد وهو وقت نشاط أيضاً. والضحى مؤنشة ؛ يقال : ارتفعت الضّحى ، وكتابتُها بالياء لأجل إمالتها وإمالتها لأجل تواليها . وتُصغّر على الضّحي ، وكان حقّها أن تؤنّث كقديدة إلا أنها شَذّت شُذوذَ فُويس وعُريب في أخوات لها . قوله : ﴿ ولا تَضْحى ﴾ [طه: ١١٩] أي لا تَبُرزُ للضّحى . وحقيقتُه أنه مصونٌ من الشمس وهو أمر يُبتغى عند العرب لحر بلادهم . والاضْحية : ما يُضّحى به أي يُذبح . وسُميت بذلك شَرعاً لذَبحها وقت الضّحى . قال بعضهم (١٠) : تسميتُها بذلك في الشرع وضَحية لقوله عليه الصلاة والسلام : دمن ذبح قبل صلاتنا هذه فليُعد (١٠) والجمع أضاح وضَحية وضاحية وضاحية كل شيء ناحيتُه البارزة .

⁽١) المقردات ٥٠٢.

⁽٢) المفردات ٥٠٢.

⁽٣) أخرجه البخاري في العيدين (٥) باب الأكل يوم النحر ٩١١، وفي الأضاحي، (١٢) بأب من ذبح قبل الصلاة ٧٤١، ٥٢٤٠، ومسلم في الإضاحي، باب وقتها ١٩٦٢.

فصل الضاد والدال

ض د د:

قوله تعالى: ﴿ ويكونون عليهم ضداً ﴾ [مريم: ٨٦]. أي عوناً. يشيرُ إلى أنهم عكستْ عليهم أغراضُهم وذلك أنهم قالوا: إنما عَبدْناهم ليكونوا شفعاء لنا فما نعبدُهم إلا ليقربونا إلى الله زُلفى، فجاؤوا يوم القيامة لما رجَوه منهم وأكذبوهم. وكانت الأصنام وقوداً عليهم وهي الحجارة في قوله تعالى: ﴿ وقودُها الناسُ والحجارة ﴾ [اليقرة: ٢٤]. ومن علامة الضّدين ألا يجتمعا ، وقد يَرتفعان كالسّواد والبياض، والحركة والسكون. والنّقيضان : ما لا يجتمعان ولا يَرتفعان كالسلب والإيجاب. وقال بعضهم (أ) الضدّان: الشيئان اللذان تحت جنس واحد. وينافي كلُّ واحد منهما الآخر في أوصافه الخاصّة وبينهما أبعدُ البُعد كالسّواد والبياض، والخير والشرّ. وما لم يكونا تحت جنس واحد لا يقالُ لهما الضدّان كالحلاوة والحركة.

قالوا(٢): والضدُّ هوأحدُّ المُتماثلات؛ فإنَّ المتقابلين هما الشيئان المختلفان اللذان كلُّ واحد منهما قُبالةَ الآخر، ولا يجتمعان في شيء في وقت واحد، وذلك أربعةُ أشياء : الضدّان كالسواد والبياض، والمتضايفان كالضّعف والنّصف والوجود والعدم كالبصر والعَمى والمُوجبة والسالبة في الاخبار، نحوُ: كلُّ إنسان هَهُنا وكثيرٌ من المتكلمين وأهل اللغة يجعلون ذلك من المُضادات، ويقولون: الضدان: ما لا يصبحُّ اجتماعُهما في محلُّ واحد. وقيل: الله تعالى لاضِدَّ له ولا ندَّ؛ لان الندُّ هوالاشتراكُ في الجوهر ؛ والضد، وهو أن يتعاقب الشيئان المتنافيان على جنس واحد واللهُ تعالى مُنزَّةٌ عن أن يكونَ له جوهر، فإذاً لا ضدَّ له ولا ندَّ. وقولُه: ﴿ ويكونون عليهم ضداً ﴾ وَحَدهَ وإن كان خبراً عن جمع، فإذاً لا ضدَّ له ولا ندَّ. وقولُه: ﴿ ويكونون عليهم ضداً ﴾ وَحَدهَ وإن كان خبراً عن جمع، فإذاً لا ضدَّ له ولا ندَّ. وقولُه: ﴿ ويكونون عليهم ضداً ﴾ وَحَدهَ وإن كان خبراً عن جمع، فإذاً لا ضدَّ له ولا ندَّ. وقولُه: ﴿ ويكونون عليهم ضداً ﴾ وحَده وإن كان خبراً عن جمع، فإذاً لا ضدَّ له ولا ندَّ. وقولُه: ﴿ ويكونون عليهم ضداً ﴾ وحَده وإن كان خبراً عن جمع، فإذاً لا ضدَّ له ولا ندَّ. وقولُه: ﴿ ويكونون عليهم ضداً ﴾ وحَده وإن كان خبراً عن جمع، فإذاً لا ضدَّ له ولا ندَّ. وقولُه: ﴿ واحداً وجمعاً. وقالَ الفراءُ: معناه عَوناً فلذلك وحدًد.

قلتُ: كانه يَنحو به نحو المصادرِ، والمصادرُ توحَدُّ في المشهورِ وأحسنُ ما فُسرتُ به الآيةُ: أي يكونون منافين لهم.

 ⁽١) المفردات ٢٠٥.

⁽٢) المفردات ٢،٥٠

فصل الضاد والراء

ض ر **ب** :

قولُه تعالى: ﴿ أَنِ اضربُ بعصاكَ ﴾ [الأعراف: ١٦٠]. الضربُ: إِيقاعُ جسم على جسم قصداً للتاليم والإيلام وقال بعضُهم: الضربُ: إِيقاعُ شيء على شيء؛ وهو أعمُّ من الأول. قال أن ولتَصور اختلاف الضرب خولف بين تفاسيرها كضرب الشيء باليد وبالعصا والسيف ونحوها . وضربُ الأرض بالمطر وضربُ الدرهم اعتباراً بضربه بالمطرقة. قولُه: ﴿ لا يستطيعون ضَرباً في الأرض ﴾ [البقرة: ٢٧٣] أي سفراً وذهاباً، وذلك لأن المسافر كالضارب الأرض برجله ، وضرب في الأرض أيضاً: أسرع، وأنشد:

٩١٨ - ولكنْ يُجابُ المُستغيثُ، وخَيلُهم

عليها كُماةٌ بالمنية تصربُ (٢)

أي تُسرعُ ومنه قولُ علي مضي الله عنه: «فإذا كانَ كذا ضرب يَعسوبُ الدين بذنبه (⁽⁷⁾ أي أسرعَ الذهابَ، قاله الأزهريُّ. وما أحسنَ هذه الاستعارةَ وأفصحها فلله درُّه، كم له من مثلها كرَّم الله وجهه. قولُه: ﴿ وضُربتُ عليهم الذَّلَةُ ﴾ [البقرة: ٦١] أي أحاطتُ عليهم إحاطةَ القبَّةِ المضروبة علي شيء فيها. وأصلُ ذلك من ضرب الخيمة لان فيها ضربَ أوتادها بالقدّوم. قولُه: ﴿ فضربنا على آذانهم ﴾ [الكهف: ١١] أي أغبناهم. وأصلُه أن الرجل إذا ضربَ على أذنه حصل له غيبةٌ. قولُه: ﴿ أَفَنَضرِبُ عنكم الذّكرَ ﴾ [الزخرف: ٥] أي نُمهلكم ونُعرضُ عنكم ونُنحي عنكم ما يجبُ تعريفُه إياكم.

قولُه: ﴿ وضَرَبَ اللهُ مثلاً قريةً ﴾ [النحل: ١١٢] ونحوه فيه وجهان: أحدهما أنَّ (ضرب) هنا أغنى عن لفظ المثل خاصة ضرب [الجاري] مَجرى صَيَّر فَنَصَبت مفعولين وصير الله قرية حقها كيت وكيت مثلاً يعتبر من سَمعه كسائر الامثال. وسياتي إن شاء الله تفسير المثل والثاني أنه لم يُضمره ذلك، فقيل: إنه استُعير من ضرب الدراهم وذلك لأنه ذكرُ شيء أثرَه يظهرُ في غيره وقال بعضهم: ﴿ واضرْب لهم مَثلاً ﴾ [يس: ١٣] أي اذكرُ

⁽١) المقردات ٥٠٥.

⁽٢) البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ٤٢ والأساس (ضرب) وهو في اللسان (ضرب) دون عزو.

⁽٣) النهاية ٣/٩٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٨.

ومثلُ وعندي: من الضرب أي من المثلِ، وهذا الشيءُ على أضربٍ أي على أمثالٍ وأنواعٍ.

وقال الازهريُّ في قولِهِ: ﴿ النَّضربُ عَنَكُمُ الذَّكر ﴾ : أصله أنَّ الراكبَ إِذَا ركبَ دَابةً فأرادَ أن يصرفها إلى جهة ، ضربها بعصاً ليعدلها عن جهتها إلى الجهة التي يريدُها. فوضع الضربَ موضع الصَّرفُ والعدل ، وهو حسنٌ . والاضطرابُ : كثرةُ الذهابِ في الجهاتِ من الضَّرب في الارض ، وعُبر به عن الاشياءِ المختلفة فقيل : حاله مضطربٌ أي مختلف . والمُضرَّبةُ : ما أكثر بالخياطة ضربه والتَّضريبُ : حثُ على الضرب في الارض فضرَب الفحلُ الناقة ، على التشبيه .

ض ر ر:

قولُه تعالى: ﴿ فَلَن يَضَرُوكُ شَيئاً ﴾ [المائدة: ٢٤] الضّرُ والضّرُ والضّرُ والضّرُ : سوءُ الحال، إما في النفسِ لقلة العلم والفضلِ والعفّة، وإما في البدن لفقدان جارحة، وإما في حالة ظاهرة من قلّة مال وجاه. والضرُّ ضدُّ النفع. قولُه: ﴿ لَن يَضُرُّوكُم (١٠) إلا أذى ﴾ [آل عمران: ١١١] تنبيه على قلّة مُبالاتهم بهم، وأنّهم لا ينالهم من ضرِرهم إلا هذا القدرُ اليسيرُ والمقصودُ الأعظمُ وهو عليكم مضمونٌ لكم ومثله في المعنى: ﴿ وإنْ تَصْبُروا وتَتَقُوا لا يضرُّكم كيدُهمُ شيئاً ﴾ [آل عمران: ١٢] قولُه تعالى: ﴿ يَدْعُو مِن دُونِ اللهِ ما لا يَضَرُّه وما لا يَنْفعه ﴾ إلى قولِه ﴿ لمن ضرَّه اقربُ من نفعه ﴾ [الحج: ١٢ - ٣١] قالاً ول يقتضي نفي الضّرر، والثاني إثباته، وأُجيبَ بأنَّ الأول يُعنى به النفعُ والضَّرُ الحاصلان بالقصد والإرادة تنبيها أنه لا يَقصدُ في ذلك ضراً ولا نفعاً لكونه جماداً . والثاني يُعنى به ما نشاً وتولّد من عبادته إياه واستعانته به في مهماته ما لا يكونُ منه بقصده.

قولُه تعالى: ﴿ مستّهم الباساءُ والضّراء ﴾ [البقرة: ٢١٤]الضّراء: الضرّ. وتُقابلُ السّراءُ بالنّعماء وتقدَّم وجهُ الجمع بين الباساء وبينها في باب الباء. قولُه تعالى: ﴿ ولا يُضارّ كاتبٌ ولا شَهِيدٌ ﴾ [البقرة: ٢٨٢] يجوزُ أن يكونَ مبنيا للفاعلِ بمعنى أنه نَهى الكاتبُ والشهيد عن مَضارّة المكتوب له والمشهود له؛ بأن يكتب له ما لا يخلصُه، وأن يؤخّر الشاهدُ شهادتَه عندَ الحاجة إليها، وأن يكونَ مبنياً للمفعول بمعنى أنه لا يَنْبغي أن

⁽١٠) قرأ المطوعي (يَضرُّوكم) الإِتحاف ١٧٨.

يُعطلا عن معاشهما حَسْبما بينًا ذلك بيانا شافياً في «القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز» وحسبما أيضاً بينًا القراءات الواردة في ذلك، الشاهدة بكلتا القراءتين في «الدر» وغيره (١٠). قوله: ﴿ لا تُضارُ والدة بولدها ﴾ [البقرة: ٢٣٣] هو كالذي قبله في احتمال الوجهين قد بينًا الحكمين والقراءات أيضاً في الكتابين المشار إليهما. وقرئ هنا برفع الراء وهو خبرٌ في معنى النّهي، وبفتحها على صراحة النّهي. (٢)

والضريرُ: غلبَ على فاقد البصرِ؛ فعيل بمعنى مفعول. والضّريرُ أيضاً شاطىءُ الوادي تَخيلاً أنَّ الماءَ قد ضرَّه. والضريرُ أيضاً: الضارُّ. والضَّرَّة: غلبتْ على المرآةِ المُصاحبة لزوجة أخرى. وأصلها الفعلة من الضَّرِّ تخيلاً أنها نَها لَا المَاهُ طلاقَ أختها لصاحبتها منها. وبهذا النظر قال عليه الصلاةُ والسلام: «لا تَسألِ المرآةُ طلاقَ أختها لتكتفئ مافي صَحْفَتها هُ(٢). والمتزوجُ بالضرة يقالُ له الضَّرار. وضرارٌ أيضاً علم لرجل مشهور وهو ضرارُ بنُ الازور. ويقالُ: زوجٌ مُضرٌ ، أي ذو زَوجين، قالَ: وامرأةٌ مُضرٌ بغير تاء ، أي لها ضرَّةٌ من آخرَ صارَ ذا ضرَّة. قوله: ﴿ فمن اضطرَّ ﴾ [البقرة: ١٧٣] أي ألجىء؛ افتعالٌ من الضرّ، فقلبت التاءُ طاءً لوقوعها بعد حرف الإطباق. وقيلَ: هو حملُ الإنسان على ما يمكره، وذلك على ضربين: أحدُهما على ما يكره، وذلك على ضربين: أحدُهما منظرارٌ بسبب خارج، كمن يُضرَبُ أو يُهدَّدُ حتى ينقادَ أو يؤخَدَ قهراً، فيُحملُ على ما يكرهُه. وعليه قُولُه تعالى: ﴿ ثم أضطرُهُ إلى عذابِ النارِ ﴾ [البقرة: ٢١٦]، والثاني بسبب داخل، وذلك إما بقهر قوة لا ينالُه بدفعها هلاك، كمن غَلَب عليه شَهوةُ خمر أو قمار، وأما بقهر قوة ينالُه بدفعها هلاك، كمن غَلَب عليه شَهوةُ خمر أو قمار، وأما بقهر قوة ينالُه بدفعها هلاك، كمن غَلَب عليه شَهوةُ خمر أو قمار، وأما بقهر قوة ينالُه بدفعها هلاك، كمن غَلَب عليه شَهوةُ خمر أو قمار،

وقوله: ﴿ فمن اضطرَّ غيرَ باغ ولا عاد ﴾ [البقرة: ١٧٣] أي غيرَ باغ ما حدُّ لهُ ولا عاد في زيادته على سدُّ رمقه أو شبعه، حسبما بينًا ذلك في «القول الوجيز». قوله: ﴿ أَمَّن يجيبُ المُضطرَّ إِذَا دَعَاهُ ﴾ [النمل: ٢٢] هو عامٌّ في كلٌّ أنواع الأضطرار. وقولُهم:

⁽١) قرأ عكرمة (ولا يُضاررُ كاتبا ولا شهيداً) البحر المحيط ٢/٤٥٣.

⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم ومجاهد والكسائي وأبان ويعقوب وابن محيصن (لا تضار) البحر المحيط ٢/٤/٢ والقرطبي ٣/١٦٧، وقرأ أبو جعفر بسكون الراء، والباقون بفتح الراء. الإتحاف ١٥٨.

⁽٣) آخرجه البخاري في البيوع، (٥٨) باب لا يبيع على بيع أخيه ٢٠٣٣، وفي الشروط، (٨) باب مالا يجوز من الشروط ٢٥٧٤، ومسلم في البيوع، باب تحريم يبع حبل الحبلة ١٥١٥.

الضروري هو نسبة للضرورة، ويقال ذلك باعتبار ثلاثة أوجه (١): احدُها مايكون على سبيل القسر كالغصن المحرَّكَ بريح شديدة. والثاني ما لا يحصُلُ وجودُه إلا به نحو الغذاء الضروري للإنسان في حفظ بدنه. والثالث يقال فيما لا يُمكن أن يكون على خلافه كقول المتكلمين: الجسمُ الواحدُ لا يجوزُ حصولُه في مكان واحد في آن واحد بالضرورة. قولُه تعالى: ﴿ لا يَضُرُّكُم ﴾ [آل عمران: ١٢] قُرئ بضمَّ الفاء وتشديد العين من الضرَّ، وبكسر الفاء وسكون العين (٢) يقال: ضرَّه ضرَّا وضاره ضيراً. ومنه قولُه تعالى: ﴿ لا ضيرَ ﴾ [الشعراء: ٥٠] وضارة يَضُوره، ثلاث لغات بمعنى. وضارَرتُه: خالفتُه. وأنشد للنابغة: [من المتقارب]

٩١٩ - وخَصْمَيْ ضِرارٍ ذَوَيْ تُدرَإِ مَنْ مَسْلَمُها يَشْسَعْبا(٢)

وفي بعضِ رواياتِ حديثِ الرؤية ﴿ لا تُضارُونَ في رؤيته ﴾(٤)، أي لا تَتَخَالفونَ.

ض رع:

﴿إِذْ جَاءَهُم بِاسُنَا تَضِرَّعُوا ﴾ [الأنعام: ٤٣]. التضرُّعُ: التَّذُلُّلُ والخَصُوعُ والاستكانةُ. وفي الحديث أنه قالَ في وَلديْ جعفر: «ما لي أراهُما ضارعينِ؟»(°) فالضارعُ: الذليلُ. وأنشدَ: [من الطويل]

• ٩٢ - لِينْكَ يزيدُ ضارعٌ لخصومة ومُخْتبطٌ ممّا تُطيحُ الطَّواتجُ (١)

⁽١) المفردات ٥٠٥.

 ⁽٢) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة وعاصم ويعقوب وخلف (لا يَضِرُكم) الإتحاف ١٧٨ والنشر
 ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ، وقرأ عاصم وأبو زيد المقضل والمهدوي (لا يَضُرُكم)، وقرأ عاصم والضحاك والمفضل (لا يُضرُكم)، وقرأ أبي (لا يضررُكم)، وقرأ الكسائي (لا يَضرُكم) البحر المحيط ٣ / ٤٣ والقرطبي ٤ / ١٨٤.

⁽٣) البيت للتابغة الجعدي في اللسان (ضرر).

⁽٤) النهاية ٣/٢٪ وغريب ابن الجوزي ٢/٩.

⁽٥) النهاية ٣/٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٩. والفائق ٢/٩٥.

⁽٦) اختلف في قائله، فهو لنهشل بن حري النهشلي في المقاصد النحوية ٣/٤٥٤ - ٥٥١ والخزانة الاماء المعنى ١/٩٥٧ وهو للحارث بن نهيك النهشلي في كتاب سيبويه ١/٢٥٩ وابن يعيش ١/٨٠، وهو للحارث بن ضرار النهشلي في الحماسة البصرية ١/٢٦٩، ولضرار بن نهشل النهشلي في معاهد التنصيص ١/٢٠٢، وهو بلا نسبة في المحتسب ١/٣٠٠ والخصائص ٢/٣٥٠ والمحائم ٢/٣٥٠ والمحرار ١/٢٠٢ والمحرار ١/٢٠٢ والمحرار ١/٢٠٢ والمحرار ٢/١٥٠٠

وقد ضرَعُ ضراعةً وانشدَ: [من الوافر]

٩٢١ - أذاقكم الضراعة والهوانا

فهُو ضارعٌ وضرعٌ. فالتضرُّعُ: إِظهارُ الضَّراعة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ ادْعُوا ربَّكُم تَضرُّعاً خُفيةٌ ﴾ [الاعراف: ٥٥] أي ذوي أودعاء. قولُه: ﴿ إِلا من ضَريعٍ ﴾ [الغاشية: ٦] قيل: هو نبتٌ أحمرُ منتنُ الريح يَرمي به البحرُ. وقيلَ: هو الشَّبرِقُ: نبتٌ بالحجاز ذو شَوك. وهو شبرقٌ ما دامَ رَطباً، فإذا يبسَ فهو ضريعٌ. وهذا تمثيلٌ لهم بما يكرهونه مَطعماً لدوابُّهم، وإلا فيا ليتهم يُكتفى لهم بأكلِ ماهو أفظعُ وأشنعُ من ذلك.

والمضارعة : المشابهة ؛ ماخوذة من ضرع الشاة لآن كلاً من الضرعين يشبه الآخر. ومن ثم قال النحوي :الفعل المضارع لانه شابه الاسم في أشياء حرَّرناها في غير هذا الوضع. والضَّريع أيضاً: الشاة العظيمة الضرع. وقد أضرعت : نزل اللبن في ضرعها لقرب نتاجها نحو ألبن : كثر لبنه. وضرع الحمَل : تناول ضرع أمه.

فصل الضاد والعين

ضع ف:

قولُه تعالى: ﴿ الذي خَلقكُم من ضعف (١) ﴾ [الروم: ٤٥] الضّعف يقابلُ القوة . وغالبُ ورودهما في الأجسام الحيوانية . وقرئَ بضمُّ الفاء وفتحها فقيل: لغتان؛ فقال الخليلُ بالضمُّ في البدن وبالفتح في العقلِ والرأي؛ فقولهُ تعالى: ﴿ خَلقَكُم من ضَعف ثم جعلَ من بعد ضعف قُوةً ثم جعلَ من بعد قوة ضعفاً وشيبة ﴾ [الروم: ٤٥] فهذه ثلاثةُ اضعاف كلِّ منها غيرُّ الآخر، وذلك أنَّ الضعف الأول إشارةٌ إلى كونه من نطفة أو تراب والثاني إلى كونه جنيناً . والثالث إلى ضعف الشيخوخة والهرم؛ وهو المشارُ إليه بقوله : ﴿ أَرِذَلِ العمرِ ﴾ [النحل: ٧٠] ﴿ أسفلَ سافلين ﴾ [التين: ٥] ﴿ نُنكِّسُه في الخَلقِ ﴾ [يس: ١٨] . وأمّا القوتان فأولهُما المجعولةُ للطفلِ من التحرُّكِ وهدايته لاستدعاء اللبن ودفع الاذي عن نفسه بالبكاء . والثانيةُ ما بعد البلوغ، ويدلُّ على كونِ كلُّ واحد من

⁽١) قرأها بضم الضاد: الكسائي وابن كثير ونافع وحفص وابن عامر ابو عمرو وعيسى بن عمر والضحاك وعاصم الجحدري وأبو جعفر وخلف ويعقوب. السبعة ٥٠٨ والنشر ٢/ ٣٤٠..

المذكوراتِ غيرَ الآخرِ إِعادتُه مُنكَّراً إِذ هو من قواعدِ اللغةِ أنه متى ذُكرتُ نكرةً وأريدَ أعادتُها عرِّفتُ نحو ﴿ فعصَى فرعونُ الرسول ﴾ [المزمل: ١٦] فإنْ نكَّرت عرَّفت به غيرَ الأول. ومن ثمَّ رُوي عن ابنِ عباس (١)، ويروى مرفوعاً أيضاً «لن يغلبَ عسرٌ يُسرين و(٢) من هذه الحيثية التي ذكرناها واللهُ أعلمُ. والجمعُ أضعافٌ.

والضعيف: مَن كانَ به الضّعف وجمعه ضعفاء، ومنه: ﴿ وله ذُرِيةٌ ضُعِفاءٌ (٢) ﴾ [النساء: ٩]. وقوبل تارةً البقرة: ٢٦] وضعافٌ ومنه: ﴿ مِن خلفهم ذُرِيّةٌ ضعافًا (٢) ﴾ [النساء: ٩]. وقوبل تارةً بالقوة وتارةً بالإستكبار، ومنه: ﴿ قال الذينَ اسْتَكْبروا للذين استُضعفوا ﴾ [سبا: ٣٦]. قولُه: ﴿ وخُلقَ الإنسانُ ضَميفاً ﴾ [النساء: ٢٨] إشارةً إلى كثرة حاجاته التي استَغنى عنها الملا الاعلى. قولُه: ﴿ إِنَّ كيدَ الشيطانِ كان ضَعيفاً ﴾ [النساء: ٢٦] فضعفه إنما هو مع من وقَقه من عباده الذين أشار إليهم بقوله تعالى: ﴿ إِنَّ عبادي ليسَ لك عليهم سُلطانٌ ﴾ والحجر: ٢٤]. قولُه تعالى: ﴿ يُضاعَفُ لهما العذابُ ضعفينِ ﴾ [الاحزاب: ٣٠] أي مثلي عذاب غيرهم. قال الهرويُّ: والضّعفُ: المثلُ إلى ما زادَ. نقلَ ابن عرفة عن أي عُبيدة أن الضعفين إثنان. قالَ: وهذا قولٌ لا أحبُه لانه قالَ في آية أخرى: ﴿ نُوْتِها أَجْرَها مُرتينِ ﴾ [الاحزاب: ٣٠] فاعلمَ أنَّ لها من هذا حظينِ ومن هذا حظينٍ. وقد أتقنَ ذلك مَرتينِ ﴾ [الاحزاب: ٣٠] فاعلمَ أنَّ لها من هذا حظينِ ومن هذا حظينٍ. وجودُ أحدها وجودُ الآخرَ كالنّصف والزّوج، وهو تركّبُ قَدرينِ مُتساويين، ويختصُّ بالعدد؛ فإذا قيلَ: أضعفتُ كالشّعفُ وضعَفْتُه وضاعَفْتُه: ضممتُ إليه مثله فصاعداً. قالَ: فالفَعْفُ مصدرٌ، والضّعفُ الشيءَ وضعَفْتُه وضاعَفْتُه: ضممتُ إليه مثله فصاعداً. قالَ: فالفَعْفُ مصدرٌ، والضّعفُ

⁽١) في المفردات ٥٠٧ وقال ابن عياس في قوله: (فإن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً) لن يغلب عسر يسرين. ٤

⁽٢) عن الحسن قال: لما نزلت هذه الآية (إن مع العسر يسراً) قال رسول الله كلية: أبشروا أتاكم اليسر، لن يغلب عسر يسرين الدر المنثور للسيوطي ٨ / ٥٥٠ والمستدرك ٢ / ٥٨ ، وفي صحيح البخاري في كتاب تفسير سورة الشرح، ٥ قال أبو عينة أي مع ذلك العسر يسر آخر، ولن يغلب عسر يسرين ٤ وفي النهاية ٣ / ٢٥٥ أن القول لابن مسعود.

⁽٣) قرثت (ضعاف) البحر المحيط ٢/٤/٣.

 ⁽٤) قرأ ابن محيصن (ضُعُفاً) وقرآ ابن محيصن وعائشة والسلمي والزهري وأبو حيوة (ضُعَفاءً) الإتحاف
 ١٨٦ والبحر المحيط ٣ / ١٧٨ .

⁽٥) المفردات ١٠٨.

اسمٌ كالشّيء والشّيء. فضعفُ الشيء هو الذي يُثنّيه. ومتى أضيفَ إلى عدد اقتضى ذلك العددَ مثلَه، نحو أن يقالَ: ضعفُ عشرة وضعفُ مئة ، فذلك عشرون ومتتان بلا خوف . قالَ الشاعرُ على هذا: [من الطويل]

٩٢٢ - جزيتُك ضعفَ الوُدُّ لمَّا اشتكيتُه

وما إِنْ جَزاكِ الضِّعفَ من أحدٍ قَبلي(١)

وإذا قيلَ: أعطه ضعفَيْ واحد اقْتضى ذلك ومثليه، وذلك ثلاثة، لأن معناه الواحدُ واللذان يزاوجانه وذلك ثلاثةٌ. هذا إِذَا كان مُضافا، فإن لم يكن مُضافا فقلتَ: الضّعفينِ فإن ذبك قد يَجري مَجرى الزوجين في أن كل واحد منهما يزاوجُ الآخرَ فيقتضي ذلك اثنين لأن كل واحد منهما يزاوجُ الآخرَ فيقتضي ذلك اثنين لأن كل واحد منهما يُضاعَفُ فلا يخرجان عن الاثنين بخلاف ما إذا أضيف الضّعفان إلى واحد فيثلّنهما. وقال أبو بكر بإسناده عن هشام بن معاوية النّحوي عن أبيه قال : العرب تتكلم بالضّعف مُثنى فتقول : إنْ أعطيتني درهما فلك ضعفه.

قوله: ﴿ لا تَأْكُلُوا الرَّبا أَضِعافاً مُضاعفة (٢) ﴾ [آل عمران: ١٣٠] قيلَ: أتى باللفظين على التأكيد. وقيل: بل بالمضاعفة من الضّعف - بالفتح - لا من الضّعف - بالكسر - قيلَ: ومعناهُ ما يعدّونه ضعفاً هو ضَعف أي نقص كقوله: ﴿ يَمسحقُ اللهُ الرَّبا ويُربي الصَّدقات ﴾ [البقرة: ٢٧٦]. قوله تعالى: ﴿ فَاتَهم عَذَاباً ضِعفاً من النارِ ﴾ [الأعراف: ٣٨]. سألوا أن يعذّبهم عَذَاباً بضلالهم وعذَاباً آخرَ بإضلالهم كما أشار بقوله تعالى: ﴿ ليحملوا أوزارَهُم كاملةً يومَ القيامة ومِن أوزارِ الذين يَضلُونَهم بغيرِ علم ﴾ [الأعراف: ٣٨] أي لكلُّ منهُم ضعفُ ما لكم من العذاب، وقيل؛ أي لكلُّ منكم ومنهُم ضعفُ ما بَدا للآخرِ؛ فإنَّ من العذاب ظاهراً وباطناً. وكلَّ لا يُدركُ من الآخرِ؛ فإنَّ من العذاب ظاهراً وباطناً. تعالى: ﴿ إِذَا لاَذَقناكَ ضعف الحياة وضعف الممات ﴾ [الإسراء: ٧٥] أي ضعف عذاب الحياة وضعف الممات على تقدير رُكُونِكَ إلى ما استَدعوك. وليس في هذا الخطاب غَضٌ منه عليه الصلاة والسلام ولا نقصٌ من مرتبته ولا وعيدٌ له، وإنما ذكره الخطاب غَضٌ منه عليه الصلاة والسلام ولا نقصٌ من مرتبته ولا وعيدٌ له، وإنما ذكرة

⁽١) البيت لايي ذؤيب في ديوان الهذليين ١/٥٠.

⁽٢) قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب وأبو جعفر (مضعَّفة) الإتحاف ١٧٩.

تعالى منةً عليه بالتَّثبيت بالنبوُّة.

قولُه: ﴿ فَأُولِئُكُ هُمُ المُضْعِفُونُ (١) ﴾ [الروم: ٣٩] أي المُتصدُّقُونَ ابتغاءَ وجه الله تعالى، أولئكُ هُم أصحابُ التَّضعيف أي زيادة الحسابِ لانهم يُجازونَ بالحسنة عُشرةً أمثالها، ولا إضعاف أكثرُ من ذلك. يقالُ: أضعف الرجلُ فهو مُضعفٌ، أي ذو أضعاف في الحسنات. قوله: ﴿ فَأُولئكُ لَهُم جَزَاءُ الضَّعفِ (٢) ﴾ [سبأ: ٣٧] قال ابنُ الانباريُّ: يريدُ جزاءَ المُضاعفة فالزمَ التضعيفُ التُّوحيدَ لانَ المصادرَ ليس سبيلها التثنيةَ والجمعُ يزيدون مثله، وإفرادُه لا بأس به، إلا أن التثنية أحسنُ. قال أبو عبيدة : ضعفُ الشيء مثله، وضعفاهُ مثلاهُ، وقولُه: ﴿ يُضاعَفُ (٣) لها العذابُ ضعفينِ ﴾ [الاحزاب: ٣٠] يجعلُ إلى الشيء شيئان حتى يصيرَ ثلاثةً.

قلتُ: قد تقدَّم حكايةُ ابن عرفة عنه في ذلك. وقوله: إنه لا يحبُّه، أي لا يختارُه لقوله: ﴿ نُوْتِها أَجْرَها مَرَّتِينِ ﴾ [الأجزاب: ٣١] كما مرّ شرحُه. وقال الازهريُّ: الضّعفُ في كلام العرب: المثلُ إلى ما زادَ وليس بمقصورِ على مثلين فيكونُ ما قالَ أبو عبيدة صواباً بل جائزٌ في كلام العرب أن نقولَ: هذا ضعفُه، أي مثلاهُ وثلاثةُ أمثاله، لان الضعف في الأصل زيادةٌ غيرُ محصورة. ألا ترى قولَه تعالى: ﴿ فَاولئك لهم جزاءُ الضّعف بما عملوا ﴾ لم يُردْ به مثلاً ولا مثلين ولكنَّه أرادَ بالضّعف الأضعاف وأولى الاشياء به أن يجعلَ عشرة أمثاله لقوله تعالى: ﴿ مَن جاءَ بالحسنة فلهُ عشرُ أمثالها ﴾ [الانعام: ١٢٠] يجعلَ عشرة أمثاله لقوله تعالى: ﴿ مَن جاءَ بالحسنة فلهُ عشرُ أمثالها ﴾ [الانعام: ١٢٠] فأقلُّ الضعف مَحصورٌ وهو المثلُ وأكثرُه غيرُ محصورٍ . وإنّما أوسعتُ الكلامُ لاختلاف الناس فيه حتى اختلف الفقهاءُ في ما لو أوصَى مُوص لزيد بضعف ما لابنه ماذا يُعطَى، ومذهبنا أنَّ ضعف الشيء هو مثله، وضعفاهُ هو مثلاه، وهلمٌّ جَرًا.

⁽١) قرأ أبيّ (المُضْعَفُون) البحر المحيط ٧ /١٧٤.

⁽٢) قرأ رويس وقتادة ويعقوب والزهري ونصر بن عاصم (جزاءً الضّعفُ)، وقرأ قتادة (جزاء الضعفُ) البحر المحيط ٧/ ٢٨٦ والنشر ٢ / ٣٥١ .

⁽٣) قرأ ابن كثير وابن عامر وابن محيصن والجحدري (نضعَفْ العذاب)، وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب واليزيدي والحسن عيسى (يُضعَفُ العَذابُ) البحر المحيط ٢٢٨/٧ والنشر ٢/٤٨/١، وقرأ أبو عمرو وزيد بن علي وابن محيصن (نُضاعِفُ العَذَابَ)، وقرثت (يُضاعفُ الْعذَابَ) البحر المحيط ٢/٨/٧ والقرطبي ١٤/ ١٧٦/.

فصل الضاد والغين

ض غ ث :

قولُه تعالى: ﴿ وَخُذْ بِيدِكَ ضِغْتُا ﴾ [ص: ٤٤]. الضّغثُ: قبضةٌ من حشيش أو ربحان أو قضبان. وفي التفسير: أنَّ أيوبَ عليه السلام حلفَ ليضربنَ امرأته معة سَوط (١٠)، فأنتاهُ اللهُ تعالى بأن ياخذ حزمةً معة فيضربها فيبرَّ، على ما أوضحناهُ في مَوضعه. وبذلك شبُّهت الأحلامُ المختلطةُ فقيلَ: ﴿ أضغاثُ أحلام ﴾ [يوسف: ٢٤] أي أخلاطاً مجتمعةٌ لا يُدرى ما تأويلها. وقولُهم: ﴿ أضغاثُ أحلام ﴾ حُكمٌ منهم بذلك. ثم إنهم رجعوا وقالوا: يُحتملُ أن لا يكونَ أضغاثاً، فاعترفوا بعدم العلم بتأويلها حتى نقد اللهُ قدرَه. وقالَ مجاهدٌ: أهاويلَ الاحلام. وقالَ ابنُ اليزيديُ: الضَّغثُ: مِلْ اليد من الحشيش، أي قبضةٌ من أسلَ فيها معة قضيب. والفَعلُ الضَّغثُ – بالفتح – يعني المصدرَ. ويقالُ: ضغثُ الحشيشُ ضَغثاً، أي حَزَمه حَزْماً. فكان الضغثُ بمعنى المضغوثِ كالربح. ومن كلام أبي الحشيشُ ضَغثاً، أي حَزَمه حَزْماً. فكان الضغثُ بمعنى المضغوثِ كالربح. ومن كلام أبي الي حَزَمتانُ من حطب نار. ومن كلام الكلابيُّ: ﴿ الناسُ يَضِغَنُونَ أَشياءَ على غيرٍ وجهِها. أي حُزمتانُ من حطب نار. ومن كلام الكلابيُّ: ﴿ الناسُ يَضِغَنُونَ أَشياءَ على غيرٍ وجهِها. قيلَ: وما يَضَغَنُونَ؟ قالَ: يقولون الشيءَ حِذَاءَ الشيء، وليسَ به ٤ (٢٠).

ضغن:

قولُه تعالى: ﴿ وِيُخرِجُ أَضْغَانَكُم (عَنه المحمد: ٣٧] أي أحقادكم، مِن: أَضغن عليه فِعلَه، أي حَقد عليه. وقيده بعضُهم فقال: هو الحقدُ الشديدُ؛ فهو أخصُّ. ويقال فيه: ضَغَنَ وضغنَ. ومنه قولُهم: دابةٌ ذاتُ ضِغْن: إذا عَسَرَ قَودُها. وفرسٌ ضاغِنٌ: لم يُعط ما عندَه من العدو. وناقةٌ ذاتُ ضِغنٍ كذلك. وقناةٌ ضَغينةٌ: عَوجاء. كلُّ ذلك على

⁽١) وقيل باعت ضفيرتها بخبز، فاطعمته إياه فلامها على ذلك ... وقيل: لغير ذلك من الأسباب، تفسير ابن كثير ٤ / ٤٤.

⁽٢) الفائق ٢/٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٢١ والنهاية ٣.٩٠.

⁽٣) ورد قول الكلابي في اللسان (ضغث).

 ⁽٤) قرأ ابن عباس ومجاهد وابن سيرين وابن محيصن وأيوب بن المتوكل (وتَخْرُجُ أضغانُكم)، وقرأ أبو عمرو وعبد الوارث (وتَخْرُجُ أضغانُكم) البحر المحيط ٨٦/٨ والقرطبي ١٦/٧٥٧، وقرأ ابن محيصن (ويَخْرُجُ أضغانُكم) الإتحاف ٣٩٥.

الاستعارة . والإضغانُ: الاشتمالُ بالثوب والسلاح، كاشتمال المُضاغِن على ضِغْنه . فصل الضاد واللام

ض ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ ولا الضائينَ ﴾ [الفاتحة:٧] قيلَ: همُ النصارى، و﴿ المغضوب عليهم ﴾ [الفاتحة:٧] هم اليهودُ، لقوله في حقُ النصارى: ﴿ قد ضَلُوا مِن قبلُ وأَضَلُوا كثيراً وضَلُوا عن سَواءِ السَّبيلِ ﴾ [المائدة:٧٧]. وفي حقُ اليهودِ: ﴿ مَن لَعَنه اللهُ وغَضِبَ عليهَ ﴾ [المائدة: ٢٠]. والضَّلالُ في الأصل: إمّا العدولُ عن الطريق المستقيم وإمّا الغيبوبةُ والضيّاعُ(١)، والأولُ يقابلُه الهدايةُ، والثاني يقابلُه الوجدانُ. والضلالُ يقالُ لكلً عدول عن المنهج عَمداً كان أو سَهواً، يسيراً كان أو كثيراً. قال بعضهم (١٤): لأنَّ الطريق المستقيم اللهُ تعالى، ومن من عصم اللهُ تعالى، ومن من عليه الصلاةُ والسلام: ٥ اسْتقيموا ولن تُحصُوا (٢٠).

وقالَ تعالى: ﴿ إِنَّ الذين قالوا رَبُنا اللهُ ثم اسْتقاموا ﴾ [فصلت: ٣٠]. ولهذا رُوي ان بعض الصلحاء رأى رسول الله عَلَيْهُ في منامه فقالَ: ﴿ يَا رسولَ الله رُوي لنا آنك قلتَ: شيّبتْني هودٌ وأخواتُها. فما الذي شيّبك منها؟ فقالَ: ﴿ قولُه تعالى: ﴿ فاستقمْ كما أمرت ﴾ (٤) [هود: ١١٢]. قال: وإذا كان الضلالُ ترك الطريقِ المستقيم سهواً كان أو عمداً، يسيراً كان أو كبيراً صعّ استعمالُ الضلالِ فيمن يوجدُ منه خطأ ما من غيرِ قصد، قالَ هذا القائلُ: ولعلَّ من ذلك نسبَ الضلالِ إلى مُذكر لا يَنْبغي ذكره هنا. قال: والكفارُ كذلك وإنْ كان بينَ الضّلالِين بَوْنٌ بعَيد. قال: ألا تَرى أنه قالَ: ﴿ ووَجدكُ ضالاً (٥) فهدى ﴾ [الضحى: ٧] أي غيرَ مُهتد لما سيقَ إليكَ من النبوةِ. ﴿ قالَ فعلُتها إذا وأنا من النبوةِ. ﴿ قالَ قالَ: ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفي ضَلالُ مُبينٍ ﴾ [الشعراء ٢٠]. وقال: ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفي ضَلالُ مُبينٍ ﴾ [الشعراء ٢٠]. وقال: ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفي ضَلالُ مُبينٍ ﴾ [الشعراء ٢٠]. وقال: ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفي ضَلالُ مُبينٍ ﴾ [الشعراء ٢٠]. وقال: ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفي ضَلالُ مُبينٍ ﴾ [الشعراء ٢٠]. وقال: ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفي ضَلالُ مُبينٍ ﴾ [الشعراء ٢٠]. وقال: ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفي ضَلَالُ مُبينٍ ﴾ [الشعراء ٢٠].

⁽١) في الأشباه والنظائر ١٩٢ ه الضلال في القرآن على غشرة وجوه: الاسترسال في الحكم، والغواية، والخنران، والشقاء والبطلان، والخطا، والهلاك، والنسيان، والجهل، والمضاد للمهتدي ٥٠

⁽٢) المقردات ٥٠٥،٥١٥.

⁽٣) مسند احمد ٥ / ٢٨٠ والمستدرك ١٣٠/١.

⁽٤) تقدم تخريج الحديث في مادة (ح ص و).

⁽٥) قرأ الحسن (ضالُّ) القرطبي ٢٠/٩٩.

⁽٦) قرا ابن مسعود وابن عباس (الجأهلين) البحر المحيط ٧ / ١١ والقرطبي ١٣ / ٩٠٠.

ذلك منُّهم سَهوٌ. انتهي.

ولا شكَّ أنَّ اللهَ تعالى يقولُ في حقَّ عباده ما شاءَ وليسَ لنا أن نقولَ ذلك إلا على سبيلِ الحكاية لكلامه تعالى لا على الإخبار. الا تُرى – وإنْ كانَ بينَ القياسينِ بون – أنَّ السلطانَ يدعو أكثر خُواصَّه باسمه وينسبُ إليه بعض الأوصاف فيتحلَّى بذلك ويعظمُ به عند الناسِ، وليس لاحد الخواصِّ ممن هو في رتبته فضلاً عمَّن هو أعلى بَطناً أن يخاطبه ببعضِ ذلك؟ وأما تفسيرُ قوله: ﴿ ووَجَدَك ضالاً فَهَدَى ﴾ فحسنٌ جداً، وهو الذي ينبغي أن لا يجوز غيرهُ. ومثله ما قال الهرويُّ: أي لا تعرف شريعة الإسلام فهداك لها، وهو مثلُ قولِه تعالى: ﴿ وعلَمنَ ما لم تكنُ تَعْلمُ ﴾ [النساء: ١١٣].

قلتُ: ومثلُه قولُه تعالى: ﴿ ما كنتَ تَدْرِي ما الكتابُ ولا الإيمانُ ﴾ [الشورى: ٥٦] وقيل: الضّلالُ هُنا: الضياءُ. يُروى أنه ضلَّ من جَدَّه وهو صغيرٌ في بعضِ شعاب مكة، فردَّه أبو جهلٍ. وقيلَ: بل أضلَّته حليمةُ عند باب الكعبة فردَّه اللهُ عليها. وهذا ونحوه لا باس به. وأما مايروى عن بعض المفسرين: كان على دين قومه أربعين سنةٌ، فإن عنى خلوهُم من علم الشريعة التي طريقُها السمعُ فمسلمٌ، وإن عَنى غيرَ ذلك فبراً واللهُ من ذلك. وسمعتُ بعض أشياخي يقولُ: نمتُ ليلةً مهتما بهذه الآية فرأيتُ في المنام كانَّ قائلا يقولُ: مالك؟ فقصصتُ عليه أمري فقال: المرادُ ووجَدَ أمّتك صُلالاً فهداهُم، فحذف المضاف للعلم كقولِه: ﴿ واسأل القرية ﴾ [يوسف: ٨٦] فسري عني فلما أمبر وأقتي فلم أصبر إلى الصباح، فأوقدتُ المصباحُ وكتبتُه. وأما أمرُ موسى عليه فانتهتُ من وقتي فلم أصبر إلى الصباح، فأوقدتُ المصباحُ وكتبتُه. وأما أمرُ الشريعةِ، أي لم السلامُ فإنَّ حالَ فعله ذلك كان حال صباهُ. فَعني بضلاله ما تقدَّم من أمرِ الشريعةِ، أي لم تكنْ وصلتْ إلى شريعة بعدُ. وأما قولُ إخوة يوسُفَ عن أبيهم ما قالوه. فإنْ كانوا غيرَ تنبياء فذلك، وإن كانوا هم فيعنون في بُعد عن عادةِ الناسِ في محبة أولادِهم وغيبوبة الإضلال الذي هو مُقابلٌ بالهداية.

قولُه تعالى: ﴿ لا يضلُّ (١) ربِي ﴾ [طه: ٢٥] أي لا يغفلُ عنه. قولُه: ﴿ أَن تَضِلُ (٢) إحداهُما والبقرة: ٢٨٢] أي تَنسى بدليل قوله: ﴿ فُتَذَكَّرُ إِحداهُما

⁽١) قرأ ابن كثير والحسن وقتادة وعيسى وعاصم الجحدري وابن محيصن وشيل (يُضِلُ)، وقرأ السلمي (يُضِلُ)، وقرأ السلمي (يُضَلُ)

⁽٢) قرأ الجحدري (تُضِلُّ)، وقرآ الجحدري وعيسى بن عمران (تُضَلُّ) البحر المحيط ٢ / ٣٤٩ والقرطبي ٢ / ٣٤٩ والقرطبي

الأخرى ﴾. وقُرى : ﴿ فتذكر ﴾ بالتشديد فذلك من النسيان الموضوع عن الإنسان. والضلال من وجه آخَرَ ضربان : ضلال في العلوم النظرية ، كالضلال في معرفة الوحدانية ومعرفة النبوة البشار اليهما بقوله تعالى : ﴿ ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فقد ضل ضكلاً بعيانًا ﴾ [النساء: ١٣٦]. أو ضلال في العلوم العملية كمعرفة الاحكام الشرعية التي هي العبادات . قوله : ﴿ في العذاب والضلال البعيد ﴾ [سبأ : ٨] أي في عقوبة الضلال البعيد . قوله : ﴿ أَثَذَا ضَلَلْنَا () في الأرض ﴾ [السجدة : ١٠] أي غبنا، وهو كناية عن الموت واستحالة البدن . وقرئ بالمهملة وقد تقدم تفسيره () .

ويقالُ: أَضْللتُ اللّبِنَ فِي الماءِ. قولُه: ﴿ أَلَم يَجَعُلُ كَيِدَهُمْ فِي تَصْليلُ ﴾ [الفيل: ٢] في تضييع وبُطلان. قولُه: ﴿ وضَلُوا عن سواءِ السبيلِ ﴾ [الماثدة: ٧٧] أي أضلُوا غيرَهُم. والإضلالُ ضربان (٢): أحدُهما أن يكونَ بسببه الضلالُ، وذلك على وجهين؛ إما أنْ يضلَّ عنك الشيءُ كقولك: أضللتُ الدابَّة، أي ضلَّتْ عني. وإمّا أن يحكم بضلاله. فالضلالُ في هذين سبب للإضلال. والثاني أن يكون الأمرُ بالعكس، فيكونُ الإضلالُ سبباً للضلال؛ وهو أن يزيَّنَ واحد لآخرَ الباطلَ فيضلَّ كقوله تعالى: فيكونُ الإضلالُ منهم أن يُضلُّوكَ وما يُضلُّون إلا أنفسهم ﴾ [النساء: ١١٣] أي يتحرون أفعالاً يقصدون بها ضلالكُ فلا يحصلُ من ذلك التحري إلا ما فيه ضلالُ أنفسهم.

وإضلالُ الباري تعالى لعباده يقالُ باعتبارين: أحدهما أن يكون سببه الضلالَ، وهو أن يضلَّ الإنسانُ فيحكمَ الله عليه بذلك في الدنيا، ويعدلَ به عن طريق الجنة إلى طريق النارِ في الآخرة، وذلك الإضلالُ هو حقّ وعدلٌ، فالحكم على الضالُ بضلاله، والعدولُ به إلى النارِ عدلٌ. والثاني من إضلاله تعالى وضع جبلة الإنسانِ على هيئة إذا راعى طريقاً محمودا كان أو مذموماً الفه واستطابه ولزمه وتعذر صرفه وانصرافه عنه، ويصيرُ ذلك كالطبع، ومن ثمّ قيلَ: العادة طبعٌ: [من المتقارب]

٩ ٢٣ - يرادُ من القلب نسيانُكم وتأبّى الطباعُ على الناقسلِ (٣)

⁽١) انظر ما تقدم في مادة (صال ض ل).

⁽٢) المفردات ١١٥٠

 ⁽٣) البيت للمتنبي وتقدم برقم ١٦٥ (ج ب ل).

وهذة القوة في الإنسان فعل إلهي الما الراغب (١): وإذا كان كذلك، وقد ذكر في غير هذا الموضع أن كل شيء يكونُ سَبباً في وقوع فعل تصح نسبة ذلك الفعل إليه. فيصح أن يُنسب ضلال العبد إلى الله من هذا الوجه فيقال: أضلًه الله، لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة. قال: ولما قُلناه جعل الإضلال المنسوب إلى نفسه للكافر والفاسق دون المؤمن بل نفى عن نفسه إضلال المؤمن فقال تعالى: ﴿ وما كانَ اللهُ ليُضلُّ قوماً بعدَ إِذْ هداهُم ﴾ [التوبة: ١١٥] ﴿ والذين قُتلوا في سبيلِ الله فلن يُضلُّ (٢) أعمالهم ﴾ هداهُم ﴾ [التوبة: ١١٥] ﴿ والذين قُتلوا في سبيلِ الله فلن يُضلُّ (٢) أعمالهم ﴾ [محمد: ٤] وقال في الكافر والفاسق: ﴿ والذين كَفروا فَتَعساً لهم وأضلُ أعمالهم ﴾ ومحمد: ٨] ﴿ وما يُضلُّ (٢) به إلا الفاسقين ﴾ [البقرة: ٢٦]. قال: وعلى هذا النحو تقليبُ الافتدة والابصار في قوله: ﴿ ونُقلّبُ أفتدتهم وأبصارَهُم ﴾ [الانعام: ١١]. وزيادةُ المرض والخَتْمُ على القلب في قوله تعالى: ﴿ ختم اللهُ على قلوبهم ﴾ [البقرة: ٧]. وزيادةُ المرض في قوله: ﴿ ونَادهُم اللهُ مَرضاً ﴾ [البقرة: ١٠].

قلتُ: مذهبُه في ذلك مذهبٌ معتزليٌ، والحقُّ أنه يجوزُ نسبةُ ذلك إلى الله حقيقةً بمعنى أنه خلق الإضلالَ في قلبه كما خلق الهداية في قلب قوم آخرين: ﴿ لا يُسْالُ عمّا يَفعلُ وهم يُسْالُون ﴾ [الانبياء:٣٣]. قولُه: ﴿ ربّنا ليضلُوا (٤) عن سَبيلك ﴾ [يونس: ٨٨] قيل: اللامُ للعاقبة كقولِه: ﴿ فالتقطَه آلُ فِرعونَ ليكونَ لهُم عَدوًا وحَزَناً ﴾ [القصص: ٨] وقولِ الشاعرِ: [من المتقارب]

974 - وللموت ما تلدُ الوالدات^(٥)

وقولِ الآخرِ: [من الوافر]

⁽١) المفردات ١٦٥.

⁽٢) قرا علي (يُضَلُّ اعمالُهم) البحر المحيط ٨/٧٥، وقرثت (تُضَلُّ اعمالُهم، يَضِلُّ اعمالُهم) الكشاف ٢/ ٢٥.

 ⁽٣) قرآ زيد بن علي (وما يُضلُ به إلا الفاسقون) البحر المحيط ١ /١٢١، والكشاف ١ /٥٥ وقرآ إبراهيم
 بن أبي عبلة وابن مسعود (وما يُضِلُ به إلا الفاسقون) البحرالمحيط ١ /١٢٦.

⁽٤) قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وأبو عمرو ومجاهد وأبو رجاء والاعرج وشيبة وأبو جعفر وخلف ويعقوب (ليَضلُوا)، وقرأ الشعبي (ليضلُوا) البحر المحيط ٥/١٨٦ والنشر ٢/٢٦٪.

⁽٥) لم أهند إليه.

٥٦٠- لدوا للموت وابنسوا للخسراب(٢)

وضلَّ ضَلالُه أي ما دامَ، نحو: شِعرٌ شاعرٌ. وأنشدَ لجرير: [من الوافر]

- فقال الناسُ: طَلَّ صَلالُ تَيم ألسم يَكُ فيهِمُ رجلٌ رشيدٌ ؟ (٢) فصل الضاد والميم

ضم ز:

قولُه تعالى: ﴿ وعلى كلِّ ضامرٍ ﴾ [الحج: ٢٧]؛ الفرسُ الخفيفةُ وكذا البعيرُ، وفلك يكونُ منَ الاعمالِ لا من الهُزالِ والضَّعف. يقالُ: ضَمَر ضُموراً فهو ضامرٌ، واضطَمَر يَضْطمرُ اضطماراً فهو مُضطمرٌ، وضَمَّرتُه أنا. والمِضْمارُ: موضعٌ يُعدُّ لسباقِ الخيلِ، وأصلُه الموضعُ الذي يُضْمرُ فيه. والمضمارُ أيضاً: وقتُ تضميرِها؛ وتضميرُها: أن تُشدً عليها سروجُها ويُجعلَ عليها جلالُها، فتعرقَ تحتَها، فيذهَب رَهلُها. وفي حديث عمر بن عبد العزيز: ٥ كانَ ضِمارَ المضَّمارِ ٥(٣)، قالَ أبو عبيدٍ: المالُ الغائبُ الذي لا يُرْجَى.

والضَّميرُ: ما يَنْطوى عليه القلبُ ويعسُرُ الوقوفُ عليه لدقَّته. وقد تُسمَّى القوةُ التي يُحتفظُ بها ذلك ضَميراً. والإضمارُ: الإخفاءُ. والضميرُ عندَ النحاة : ما افْتقر إلى مُفسرٍ لهُ. وله أقسامٌ كثيرةٌ. والإضمارُ عندَهُم: حذفُ الشيءِ وإرادتُه، إلا أن الفرقُ بينَ الإضمارِ والحذف عندَهُم واضحٌ وإن اشتركا في عدم التلفُّظ.

ض م م :

قولُه تعالى: ﴿ واضمُمْ إِلِيكَ ﴾ [القصص: ٣٢]. أصلُ الضمِّ: الجمعُ بينَ شيئينِ فصاعداً. والإضمامةُ: جماعةٌ من الناسِ أو من الكتب أو من الريحان. ومنه أسدَّ ضَمَّضَمَّ، أي يضمُّ الاشياء إلى نفسهِ. وقيلَ: بل هو المُجتَمعُ الخَلقِ. وفرسُّ سبّاقُ الأضاميم: إذا سبقَ جماعةً أفراسِ دفعةً. وفي كتابه: « فضرَّجوهُ بالأضاميم »(1) أي بجماهير الحجارة ؛

⁽١) صدر بيت لابي العتاهية فني ديوانه ٣٣ وعجزه: (فكلكم يصير إلى ذهاب).

⁽۲) ديُوانه ١٦٤.

⁽٣) الفائق ٢/ ٧١ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١٨ والنهاية ٣/ ١٠٠.

⁽٤) الغائق ١/١ وغريب ابن الْإجوزي ٢/١٨ والنهاية ٣/١٠١.

وهي حجارتُها .

والتَّضريجُ: التدميةُ من الإضريج وهو الخزُّ الاحمرُ. وفي حديث الرؤية: «لا تَضامُون» (١) مخففُ الميم؛ أي لا يظلمُ بعضُكم، من الضَّيم، ومُثقَّلُها من التَّضامُ؛ أي لا يزاحمُ بعضكم بعضاً فيريّهُ إِياهُ لظهورهِ. ومرَّتْ روايةٌ أُخرى في مادة (ض رر) واللهُ أعلمُ.

فصل الضاد والنون

ض ن ك :

قولُه تعالى: ﴿ فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً ﴾ [طه: ١٢٤]. الضَّنْكُ: الضَّيقُ. وقد ضَنَكَ عِيشَهُ ضَنْكاً فهو ضَنيكٌ. ومن ذلك: امراةً ضَنَاكٌ ورجلٌ ضِنَاكٌ: لمن اكتنز لحمه تَصُّوراً لضيقه واكتنازه. والضَّنَاكُ: الزُّكامُ، لضيق المنْخرينِ، والمزكومُ مَضْنُوكٌ. وفي الحديث: ﴿ شَاةٌ لَا مُقُورَةٌ الأَلْياطِ ولا ضِنَاكٌ ﴾ (١ الأَلياطُ ومرَّ تفسيرُه في مادة (ل و ط). وضِناكٌ: مُكتنزةٌ، كما عرفته.

ض ن ن :

قولُه تعالى : ﴿ وما هو على الغيبِ بضنين ﴾ [التكوير: ٢٤] أي بخيل؛ من الضَّنَّةِ وهي البخلُ. يقالُ: ضَنَّ يَضَنُّ بفتحهما في المضارع، لأن الماضي مكسورُها بدليلِ قولِ الشاعر: [من البسيط]

٩٢٦ - أنَّى أَجُودُ لأقوامِ وإِنْ ضَنتُوا(٣)

لمَّا قُكَّ اضْطراراً صُرِّحَ بأصلِ الفعلِ. وهذا فكَّ شاذٌ كقولهم: مَشَتِ الدابَّةُ ألّا. وألِلَ السَّقاءُ، في أخوانِ لهما. ويقالُ أيضاً: ضنن - بالفتح- فالمضارعُ مضمومُ العينِ،

⁽١) آخرجه البخاري في مواقيت الصلاة، (١٥) باب فضل صلاة العصر ٢٩٥ ومسلم في المساجد، باب فضل صلاتي الصبح والعصر ٦٣٣ ومسند أحمد ٤/٣٦٠.

⁽٢) الفائق ١/٤ وغريب ابن الجوزي ٢٠/٢ والنهاية ٣/٣ من كتابه لوائل بن حجر.

 ⁽٣) عجز بيت لقعنب بن أم صاحب وصدره: (مهلاً أعاذلَ، قد جرَّبت من خلقي).
 والبيت بتمامه في الخصائص ١/١٠٠ وسيبويه ١/٢٩ وشرح شواهد المغني ٣٢٦ وسمط اللآلي
 ٣٦٢، ٣٦٢ واللسان (ضنن).

على هذا حكاهُ الراغبُ (١). وقيلَ: الضِّنَّةُ: البخلُ بالشيءِ النَّفيسِ، فهو أخصٌ. وفلانٌ علقُ مَضَنَّة؛ مَضنة بالفتح والكسر. والمعنى أنه عليه الصلاةُ والسلام: ليسَ ببخيلِ فيما يوحَى إليه بلَ يبلّغُ جميعَ ما أُنزلَ إليه امتثالاً لقولهِ تعالى: ﴿ بَلْغُ ما أُنزِلَ إِليكَ ﴾ [المائدة: ٦٧].

وفلان ضني من بين إصحابي، أي هو ممن أبخل به لعزّته ونفاسته. وقد ضَنَنْتُ به ضنّاً وضَنانةً. وفي الحديث: (إِنَّ لله ضنائنَ من خَلقه يُحْييهم في عافية ويُميتُهم في عافية (٢) أي خصائص. وقُرىء (بظنين (٣)؛ بالمسألة. وسيأتي في باب الظاء إن شاء الله تعالى.

فصل الضاد والهاء

ض هدا:

قولُه تعالى: ﴿ يُضاهون قولَ الذين كَفروا من قبلُ ﴾ [التوبة": ٣٠] قرأ عاصم: ﴿ يُضاهِبُون ﴾ (١) بالهمز من ضاهاتُ فلاناً: شابهتُه. والمضاهاةُ: المشابهةُ. وامراةُ ضَهْياءُ: لا تَحيضُ كانها تشبهُ الرجالَ في ذلك، والجمعُ ضُهْي تحوُ حَمراءَ وحُمر، وقالُ: ضَهْيٌ من غيرِ مدِّ. وقيلَ: المضاهاةُ: المشاكلةُ، وهو قريبٌ مما تقدَّم. وقالُ ابنُ عرفةَ: المُضاهاةُ: معارضةُ الفعلِ بمثله. قال قتادةُ: ضاهَتِ النصارى اليهودَ فقالُوا: المسيحُ ابنُ الله كقولِ أولئك: عُزيرٌ ابنُ الله، تعالى اللهُ عن ذلك. وقرىءَ ﴿ يُضاهُون ﴾ غيرَ مهموز فقيلَ: لغةٌ فيه، وقيلَ: أصلُه الهمزُ فخفّف، وقد حقّقناه في «الدرِّ» (٥) وغيرهِ. وفي الحديث: «أشدُ الناسِ عَذاباً يومَ القيامةِ الذين يُضاهُون خلقَ الله » (١) أي

 ⁽١) المفردات ١١٥.

⁽٢) الفائق ٢/٢٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٠ والنهاية ٣/١٠٤.

⁽٣) قراها بالظاء (ظنين): ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس وابن محيصن واليزيدي وابن عباس وابن الزبيز وعائشة وابن مسعود ومجاهد وروح، الإتحاف ٤٣٤ والنشر ٢ /٣٩٨ والسبعة ٦٧٣.

⁽٤) النشر ٣١٤ والسبعة ٢ /٢٩/ والإتحاف ٢٤١.

⁽٥) الدر المصون ٦/٣٩.

⁽٦) أخرجه البخاري في اللباس، (٨٩) باب ما وُطئ من التصاوير ١٦٠، ومسلم في اللباس والزينة، باب تحريم تصوير صورة الحيوانُ ٢١٠٧ ومسند أحمد ٦/٣٦، ٨٣.

فصل الضاد والواو

ض و ا:

قولُه تعالى: ﴿ كُلَّما أَضَاءُ (١) لَهُم مَشُوا فيه ﴾ [البقرة: ٢٠]. الضوءُ: ما انتشرَ من الأجسامِ النّيرة، يقالُ: ضاءَتِ النارُ وأضاءت غيرَها. وقيلَ: ضاءَ وأضاء لغتانِ بمعنى واحد، وأنشدَ: [من الطويل]

٩٢٧ - أضاءت لهُمْ أحسابُهمْ ووجوهُهم

دُجى الليلِ حسَّى نظَّمَ الجنزعَ ثاقبُهُ (٢)

فقيلَ: مُتعدُّ نصبَ دجي، وقيل: نصبَه على الظرف. وسَمَّى اللهُ كتبَه المُنزلةَ ضياءً من حيث إِنَّها تُنيرُ وتُبصرُ مَنِ اهتدَى بها، ويقالُ: ضَوْءٌ وَضُّوء - بالفتح والضم - وضاءَ يَضُوءُ، وأضاء يُضيء وأضاء يُضيء في النور: ٣٥]؛ قالُ ابنُ عرفة: هذا مثلٌ ضربَه اللهُ لرسوله عليه الصلاةُ والسلام؛ يقولُ: يكادُ منظرُه وإنْ لم يتلُ قرآناً. وأنشدَ في المعنى عبدُ الله بنُ رواحة: [من البسيط]

٩٢٨ - لو لم يكن فيه آيات مبينة كانت بديهته تُنبيك بالخبر (٣)

وفي الحديث: ﴿ لا تَسْتضيئوا بنارِ آهلِ الشِّركِ (٤) أي لا تَستشيروهم. وقولُه تعالى: ﴿ ذَهِبَ اللهُ بنورِهم ﴾ [البقرة: ١٧] ولم يقلْ بضيائهم وإن كان أخص، إذ لا يلزمُ من نفي الأخص نفي الأعم . فكان نفي الأعم أبلغ. وقد حققت هذا في «الدر» و «البحر الزاخر». وقرىء «بضنائهم» بهمزتين، وهو مقلوب من ضياء بصناعة تصريفية حققناها في غير هذا الموضوع.

ض و د:

قوله تعالى: ﴿ لا يضُرُّكم ﴾ [المائدة:٥٠٠] وقُرىء بضمُّ الضادِ وتخفيفِ الراءِ

⁽١) قرأ ابن أبي عبلة (ضاء) الكشاف ١/٣٦.

 ⁽٣) البيت لابي الطمحان القيني في ديوان المعاني ١ / ٢٢ وشرح الحماسة للمرزوقي ٩٨ ٥ ١ واللسان
 (خضض) والخزانه ٨ / ٩٥ (هارون)، وللقيط بن زرارة في الحيوان ٩٣/٣.

⁽٣) البيت في ديوانه ٩٥ والبيان والتبيين ١٥/١.

⁽٤) مسند آحمد ٣/٩٩ والفائق ٢/٧٧ والنهاية ٣/٥٠١.

من: ضارَه يُضورُه (١)، أي ضارَه يضيرُه. وفي الحديث: « دخلَ على امرأة وهي تتضورُ من شدَّة الحُمَّى (٢) أي تُظهرُ الضَّيرَ الذي بها وتَضطربُ؛ تفعَّلُ منَ الضَّور بمعنى الضَّيرِ والضَّرِ. وقيلَ: التضورُ: التضعُفُ، من قولهم: رجلٌ ضُورةٌ وامرأةٌ ضورةٌ.

فصل الضاد والياء

ض ي ر:

قولُه تعالى: ﴿ قالوا لا ضَيْرَ ﴾ [الشعراء: • ٥]؛ الضَّيرُ بمعنى الضَّرُّ والضَّررِ والضَّوْرِ. يقالُ: لا ضيرَ ولا ضَرَرَ ولا ضَوْرُ ولا ضارُورةَ، كلَّه بمعنى واحد، وقد تقدُّم.

ض ي ز:

قولُه تعالى: ﴿ تلك إِذاً قِسمةٌ ضِيزَى ﴾ [النجم: ٢٢] أي ناقصةٌ، وقيلَ: جأثرةٌ. يقالُ: ضازَه يَضِيزُه أي جارَ عليه في القسمة، وأصلُها ضُيْزى فقُلبت الضمةُ كسرةً، وإنما قيل ذلك إِذ ليسَ في كلامهم فعلى صفةً بل فُعلى. وقراً ابن كثير «ضَعْزَى» (٣) فقيلُ: قراءةُ الجماعة مخففةٌ منها، وقيلَ: لغتانِ؛ ضازَه يضازُه، وقد أتقنا هذا في « الدرِّ » و « العقد » والحمد له.

ض ي ع:

قولُه تعالى: ﴿إِنَّا لا نُضِيعُ (٤) أجرَ مَن أحسنَ عَملاً ﴾ [الكهف: ٣٠]. يقالُ: ضاعَ الشهُ يضيعُ ضَياعاً: إِذَا فُقدَ ولم يُعلمُ موضعُه، واستُعملَ في الإبطالِ كالإضلالِ فيقالُ: أضاعَ عملَه وضيَّعَه. وقيلَ لبلدة الرجلِ التي يأخذُ غلتَها ضَيْعَتُه، باعتبار إِذَا لم يتفقّدُها ضاعَتْ. وجمعُها ضِياعٌ. وتضيَّعَ الريحُ: هبتُ هبوباً كانها ضيَّعتُ ما هبتُ عليه. وأمّا التضوَّعُ ففوْحُ الراثحةِ، وليس من هذا. وقالَ الهرويُّ: ضيعةُ الرجلِ: ما يكونُ منه معاشهُ من صناعة أو غلة ونقل عن شَمر أنه يدخلُ في ذلك الحرفةُ والتجارةُ. ويقالُ:

⁽١) قرأ أبو حيوة (لا يُضيرُكم)، وقرأ الحسن (لا يَضُرُكم)، وقرأ النخعي والحسن (لا يَضرُكم) البحر المحيط ٤/٧٧ والإتحاف ٢٠٧.

⁽٢) النهاية ٣/٥٠١ وغريب ابن الجوزي ٢/٢١.

⁽٣) النشر ١/٥٩٥ والسيعة ١٦١٥:

⁽٤) قرأ عيسى الثقفي (لا نُضَيِّع) البحر المحيط ٢ /١٢٢.

ماضَيعَتُك؟ فيقالُ: كذا. وفي الحديث: ٥ أفسدَ اللهُ ضيعتَهُ ٥ (١) وفيه أيضاً: ٥ مَن تركَ ضياعاً ٥ (١) هو مصدرٌ وقع موقع الوصف، أي ضائعاً، وإن كسرَ صارَ جمعَ ضائع نحو جائع وجياع.

قولُه: ﴿ أَضَاعُوا الصَّلاةَ ﴾ [مريم: ٥٩] قيلَ: أخَّرُوها عن وقتها المحدود لها شَرَعاً، فكيفَ بمن ترك؟ ويدخلُ في ذلك من لم يحافظ على شروطها. وربَّما يدخلُ مَن لم يواظب على سُننها.

ض ي ف :

قولَه تعالى: ﴿ هِل أَتَاكَ حديثٌ ضيف إِبراهيم ﴾ [الذاريات: ٢٤] سمّاهُم ضَيفاً وهم ملائكةٌ؛ يقالُ إِنهم جبريلُ وميكائيلُ وملكُ الموت، لأنهم أتّوه في صورة الضّيف، والمُضيفُ الذي ياتي زائداً مع الضيف من غير استدعاء وهو الطفيليُ، وزادواً فيه النونَ منْبهة على ذلك. وأصلُ الضيف مصدرٌ بمعنى الميلِ. يُقال: ضِفتُ إِلى كذا وأضفتُه وأنشد لامرىء القيس: [من الطويل]

٩٢٩ - فلما دَخَلناهُ أَضَفْنا ظُهورَنا إلى كلِّ حارِيٌّ [قَشيب مُشطَّب] (٣)

ومنه الإضافة النحوية، لأنَّ فيها إمالة أحد الاسمين إلى الآخرِ على المجاز. وضافت الشمس للغروب: مالت وتضيَّفت، ومنه الحديث: لانَهى عن الصلاة إذا تَضيَّفت الشمس الغروب: مالت. وضاف السهم عن الهدف، فسُمي الضيف ضيفاً لميله إلى مَن ينزلُ به. وصارت الضيافة متعارفة في القرى. ووحد الضيف لأنه مصدر، وقد جُمع فقيل: اضياف وضيوف وضيفان. يقال: أضفته وضفته بمعنى واحد. وقيل: ضيَّفته: أنزلته منزلة الأضياف. قال تعالى: ﴿ فَأَيُوا أَن يُضيَّفُوهُما ﴾ (٥) [الكهفُ: ٧٧]. وقد فعل اللهام

⁽١) في النهاية ٣/ ٣/٨٠١ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٢ والفائق ٢/٥٧ وإذا أراد الله بعبد شراً أفشى ضبعته ٥.

 ⁽٢) أخرجه البخاري في الاستقراض، (١١) باب الصلاة على من ترك ديناً ٢٢٦٩، ومسلم في الفرائض،
 ياب من ترك مالاً فلورثته ٢٦١٩ ومسند أحمد ٣/١١/٣.

⁽٣) البيت في ديوانه ٥٣.

⁽³⁾ مسئد أحمد ٤/٢٥١.

⁽٥) قرأ عاصم وابن محيصن والمطوعي وابن الزبير والحسن وأبو رجاء (يُضيفُوهما) الإتحاف ٢٩٣ والبحر المحيط ٢/١٥١، وقرأ ابن الزبير وأبو رجاء وسعيد بن الجبير (تُضيفُوهما) مختصر ابن خالويه ٨١.

الامرَّينِ بنبيِّ اللهِ ووليَّهِ. وأضافَ من الامرِ: أشفقَ منه أيضاً. وضافَ لغةٌ فيه. وجاءً اثنانِ لعليٍّ رضي اللهُ عنه فقالا: «أتيناكَ مُضافَينِ ه(١) ففهمَ عنهما فأمَّنهما. والمَضوفةُ: الامرُّ الذي يُشفَق منهُ: فإن كانَ أضافَ بمعنى أشفقَ منه فتلكَ مادة أخرى.

ض ي ق:

قولُه تعالى: ﴿ ولا تكُ في ضَيْقُ (٢) ممّا يَمكُرون ﴾ [النجل: ٢٧] . الضّيقُ والمُضِيقُ والمُضِيقُ والمُضِيقُ والمُضِيقُ والمُضِيقُ والمُضِيقُ والمُضِيقُ والمُضِيقَ في الفقرِ والمُخل والغمّ ونحو ذلك. وقالَ ابنُ عرفةً: ضاقَ الرجلُ: بخلَ، وأضاقَ : افتقرَ ؛ كانَّه صارَ ذا ضيقة . ونقلَ الراغبُ (٢) إنه يقالُ في الفقرِ ضاقَ وأضاقَ فهو مُضيقٌ، واستعملَ ذلك . كما أنهم استُعملوا الوُسْعَ في ضدّه؛ قالَ تعالى: ﴿ وضاقَ بهم ذَرْعاً ﴾ [هود: ٢٧] كنايةٌ .عن غمّه عليه الصلاةُ والسلام بما يُلاقي من قومه بسببهم. قولُه: ﴿ وضائقٌ به صدرُكَ ﴾ [هود: ٢١] عدلَ عن ضَيْقِ إلى ضائق دلالةً على حدوثِ ذلك وتجدّده لإثباته واستقراره . [هود: ٢١] عدلَ عن ضَيْقِ إلى ضائق دلالةً على حدوثِ ذلك وتجدّده لإثباته واستقراره . قولُه: ﴿ ضاقت عليهم الأرضُ بما رحبَتُ ﴾ [التوبة: ١١٨٨] من أبلغ كلام مُرشح؛ صورً تولُه: ﴿ ضاقت عليهم الأرضُ بما رحبَتُ ﴾ واستقوا بضيقها، ثم لم يكتف بذلك حتى رشّحه بقولِه: ﴿ بما رحبَتُ ﴾ يعني مع رحبِها وسَعَتها .

قوله: ﴿ وضاقَتْ عليهم انفسهم ﴾ [التوبة: ١١٨] مثلٌ في شدَّة الخناق وسَدُّ طرق الفرَج؛ جعلَ انفسهم شيئاً يوصَفُ بالسَّعة والضَّيق تمثيلاً، قوله: ﴿ يَجعَلُ صَدْرَهُ ضَيَّقاً حَرَجاً ﴾ [الانعام: ١٢٥] وقُرىء مخفف الياء كميَّت ومَيْت () ؛ إشارة إلى ضيق النفس المذكور. وجعله حَرَجاً مبالغة في ذلك، عكس من وصفه بأن شرَح له صدره. والمراد التعمية والتحيَّر على مَن أراد إضلاله والتَّبصرة والدلالة لمن أراد هدايته. ولا دليل أوضح منه على مذهب أهل السُنَّة كما بيناه في غير هذا. وقال ابن السكيت: الضَّيقُ والضَّيقُ بمعنى واحد كما تقدَّم. وعن الفراء: المفتوحُ ما ضاق عنه صدرُك، والمكسورُ الذي

⁽١) الفائق ٢ /٧٤ وغريب ابن الجوزي ٢ /٢٣ والنهاية ٣ /١٠٩.

⁽٢) قرأ ابن كثير ونافع وابن محيصن (ضيق) البحر المحيط ٥/٥٥٠ والقرطبي ١٠/٣٠٣.

⁽٣) المفردات ١٤٥.

⁽٤) قرأ ابن كثير (ضَيَّقاً) السبعة ٢٦٨ والإتحاف ٢١٦.

يتَسعُ ويضيقُ كالدارِ والثوب. وقولُه: ﴿ وضاقَ بهم ذَرعاً ﴾ اصلُه من ذرعِ الناقةِ. وهو خَطوُها. فإذا أعيت قيلَ: ضاقَ ذرعُها ومذارعُها: قوائمُها. فجعلَ مثلاً لمن ضاقَ صدرُه وعجزَ وقلّت حيلتُه. وذرعاً تمييزٌ محمولٌ من الفاعلية إذ الأصلُ: ضاقَ ذرعُه.

قولُه: ﴿ ولا تُضارُّوهنَّ لِتُضَيَّقُوا عليهنَّ ﴾ [الطلاق: ٦] يشملُ التضييقِ في النَّفقةِ وفي المعاشرةِ وأيُّ ضيقٍ أضيقُ منهُما؟

باب الطاء فصيل الطباء والبياء

ط ب ع:

قولُه تعالى: ﴿ إِلَّ طَبِّعِ اللهُ عليها ﴾ [النساء: ٥٥] قد تقدم في مادة الجيم ان ذلك حقيقة عند بعضهم مجاز عند آخرين، وهل هو من مجاز التَّخييلِ أو التمثيل. وقد فسَّر كثيرٌ من الناسِ الطبع بالخَتمِ وليسَ كذلك؛ فإنَّ الدلبع أن تُصور الشيء بصورة ما كطبع الدراهم بالسكّة. قال بعضهم (١): هو أعمَّ من الخَتْم وأخصٌ من النَّقشِ والطابع والخاتمُ – بالفتح – ما يُطبع به ويُختم كالقالب لما يُقلبُ فيه – وبالكسر – هو الفاعل لذلك لانه اسمُ فاعل. وقد قبل للطابع بالفتح طابع بالكسر نسبة للفعل لذلالته نحو: سيف قاطع . والطبيعة : السَّجية التي طبع عليها الإنسان تصويراً أنه نُقشَ ذلكَ فيه . ومنه الحديث : ﴿ طبع يوم طبع كافراً ﴾ (٢) وهو كالفطرة . وقبل للسجيّة طبيعة من حيث إن النفس تُنتقشُ به الخلقة وإما من حيث العادة وهو فيما يُنتقشُ به النفس تُنتقشُ بصورة ما؛ إمّا من حيث الخلقة وإما من حيث العادة وهو فيما يُنتقشُ به والدواء : ما سَخره اللهُ فيهما من السَّقم . والطباع بمعنى الطبيعة أيضاً ، ومنه قول المتنبي : [من المتقارب]

٩٣ - وتأبى الطباعُ على الناقلِ (٣)

وقيلَ: الطّباعُ: ماركُبُ عليه الإنسانُ من المأكلِ والمشرب وسائر الأخلاق التي لا تُزايلُه. قيلَ: والطباعُ مؤنثةٌ فيقالُ: طباعهُ حسنةٌ، وطباعُك كريمةٌ لانَّه بمعنى الطبيعة فأنَّث. وطبعتُ المكيالَ: ملائه، لكون المل كالعلامة المانعة من تناوُلِ مافيه. والطّبعُ المطبوعُ، أي المملوءُ. وقال أبو بكر: أصلُ الطبع من الوسخ والدَّنسِ يَغْشَيانِ السيفَ. ويقالُ: طبع يَطْبَعُ طبَعاً، فاستُعير لما يُوسَّخ ويُدنَّسُ من الآثام وفعلِ القبائج، وفي

⁽١) المفردا*ت ١٥*٥٠.

⁽٢) أخرجه مسلم في الفضائل ١٣٨٠.

⁽٣) عجز بيت، وصدره :(يراد أن القلب نسيانكم) وقد تقدم برقم ٢٦٥ (ج ب ل).

الحديث: ونعوذُ بالله من طَمَع يَهدي إلى طَبَع ه^(١). وعن مجاهد: الرَّينُ أيسرُ من الطَبْع والطَبْعُ أيسرُ منَ الإِقفال، والإِقفالُ أشَدُّ من ذلك كلّه، إلا أنَّ الهرويَّ قال: وكان الصدرُ الأوَلُ يَروْن الطبْعَ هو الرَّيْن. قلتُ: يرونَ موافقةَ قوله تعالى: ﴿ بل رانَ على قلوبهِم ﴾ [المطففين: ١٤] ﴿ أُولئك الذينَ لم يُرِد اللهُ أَنْ يُطهِّرَ قلوبَهم ﴾ [المائدة: ١٤]. وكان المعنى أنَّ اللهَ جعلَ عليها صداً كَصدإِ الحديد ووسخاً كوسخ الثوب منع بصيرتها من إبصار الهدى، ولله تعالى أن يفعلَ ما يشاء ويحكمُ في عباده بما يريدُ.

ط ب ق:

قولُه تعالى: ﴿ لَتَركَبُنَّ طَبَقاً عن طَبَق ﴾ [الانشقاق: ١٩] أي حالاً بعد حال. والمعنى: يَترقَّى مَنزلاً عن منزل، وذلك إشارة إلى أحوال الإنسان من ترقيه في أحوال كثيرة في الدنيا الآخرة. أما في الدنيا فالإشارة إليها بقوله تعالى: ﴿ خَلَقكُم مَن تراب ثمُّ مِن نُطفَة ﴾ [غافر: ٢٧] إلى بلوغ الأشد وإناطة التكليف. وأمّا في الآخرة فالموت والإحياء للبعث، والبعث والنشور والحساب ومقاساة الأهوال وجواز الصراط وحضور الميزان إلى حين الاستقرار في إحدى الدارين.

قيل: سُميت الحالُ طبقاً لانها تملاً القلوبَ أو تشارفُ ذلك، ومنه الحديثُ: «اللهمَّ اسْقنا غَيثاً طبقاً» (٢) أي تملاً الأرضَ مطراً. وكلُّ شيء علا شيئاً فهو طبقٌ للأسفلِ. وقيلَ: المعنى لَتَركبنَ السماءُ حالاً بعدَ حال كالمُهلِ، وفي حال كالفراشِ، وفي حال كالدهان وفيه نظر لانه قُرئ «لتَركبنَ ه بفتح الباء وضمَّها على خطاب الواحد والجماعة (٣). وفُسرت قراءةُ الفتح بانها خطابٌ لرسوله عليه الصلاةُ والسلام وآنه وعَده بالإسراء أو بترقيه إلى المراتب العلية، وكلٌّ قد وقع. وقال ابنُ عرفة : الطبقُ: العالمُ، ومنه قولُ العباسِ بن عبد المطلب رضي الله عنه: «إذامَضى عالمٌ بدا طبقٌ ه (٤) أي إذا ذهب قرن جاء آخرُ، سُمُوا طبقاً لانهم طبقوا الأرضَ. وفي حديث أمَّ زرع: « ووجي عَياياءُ طباقاً ﴾ [الملك: ٣] أي متطابقةٌ بعضُها فوقَ بعض، وكلٌ منها طبقٌ لما تحتَه.

⁽١) الفائق ٢/٥٧ والنهاية ٣/١١٢ وغريب ابن الجوزي ٢٧/٢.

⁽٢) الفائق ١/٦/١ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧ والنهاية ٣/١١٣.

⁽٣) قرأ ابن مسعود وابن عباس ومسروق (لتركبن) القرطبي ١٩ /٢٧٨ ومختصر ابي خالويه ١٧٠.

⁽٤) الفائق ٢/ ٢٨١ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧ والنهاية ٣/١١٣.

⁽٥) الفائق ٢ / ٢٠٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٧ والنهاية ٣ / ١١٤.

والمطابقة من الاسماء المُتضايفة؛ هو أن تجعلَ الشيءَ فوقَ أخرَ بقدرٍ. ومنه قولُهم: طابقتُ النَّعلَ، أي ساويتُ بينَها، وأنشدَ: [من الطويل]

٩٣١ - إذا لاوَذَ الظِّلُّ القصٰيرَ بخُفُّهِ وكانَ طِباقَ الظلُّ أو قالَ زائدًا (١)

والمطابقة: المشي كمشي المقيد. ويقالُ لكلُّ ما يوضَعُ عليه المأكولُ من فاكهة وغيرِها، ولما يوضع على رأس الشيء: طَبَق، ولكلُّ فِقْرة من فِقْراتِ الظَّهرِ: طَبَقُ. ومنه المحديث: ﴿ ويصيرُ ظهرُ المنافقُ طَبقاً واحداً ه (٢٠) . ويقالُ للواحدة طبقةً . وطبقُ الليلِ والنَّهارِ: ساعاتُهما المُطابقة . وأطبقتُ البابَ: أغلقتُه، ومنه رجلٌ طَباقاءُ وقد تَقدَّم، وطبقتُه بالسيف: أصبتُ طبقه ، وطبقُ المفصلَ: أصابَه ولم يخطعُه . ومنه استُعيرَ للإصابة في الجواب. منه قولُ ابنِ عباس لأبي هريرة ﴿ حيثُ سألُه فأفتاه : طبقه » (٢٠) . ومنه قيلُ لأعضاء الشاة طوابق، واحدُها طابق. وفي المثل: ﴿ وافقَ شَنَّ طبقه » (٤) قيل: قبيلتان مُتكافئتان في الحرب. وقيلَ: رجلٌ وامرأةٌ في حكاية مشهورة. وطبقاتُ الناسِ: رُتَبُهم، ومنه قولُ الفقهاء : الطبقةُ السُفلي والطبقةُ العليا؛ يعنونُ مَن في دُرجة واحدة .

فصل الطاء والحاء

ط ح و :

قبولُه تعالى: ﴿ والأرضُ وما طَحاها ﴾ [الشمس:٦] أي بُسَطها. والطَحْوُ:

⁽١) البيت في المفردات ١٦٥ والبصائر ٣/٩٦/٤.

⁽٢) أخرج البَّخاري في كتاب التفسيرُ، باب ٣٩٤، حديث ٤٦٣٥ وفيعود ظهره طبقاً واحداً.. ﴿

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨ والنهاية ٣ / ١١٤ والفائق ٢ / ٧٧.

⁽٤) المستقصى ٢ / ٣٧١ ومجمع الإمثال ٢ / ٩ وه والامثال لاين سلام ١٧٧ وفصل المقال ٢٦٢ وجمهرة الامثال ٢ / ٣٣٦ والفاخر للضيي ٤٧.

التَوسيعُ. وطَحابه الامرُ: اتَّسعَ به في المُداهنةِ. وأنشدَ لعلقمةَ بنُ عبدةَ: [من الطويل]. هم التَوسيعُ. وطَحابكَ قلبٌ في الحسان طَروبُ

ب في المسان طروب بُعيد الشَّباب عصر حان مَشيببُ(١)

فصل الطاء الراء

طرح:

قولُه تعالى: ﴿ أَوِ اطْرَحوهُ أَرضاً ﴾ [يوسف: ٩]. الطرحُ: الإلقاءُ والإبعادُ: والطَّروحُ: المكانُ البعيدُ، يقالُ: رايتُه من طَرْح، أي من بُعد. ويكونُ الإطراحُ غالباً إلقاءَ الشيءِ غيرَ مُعتدً به. والطَّرْحُ: المَطروحُ أيضاً نُحو عِدْل وصَّومٍ. و (أرضاً) نُصب على الظرفِ في أيَّ أرضٍ كانتْ.

طرد:

قوله تعالى: ﴿ ولا تَطرُد الذينَ يَدْعون ربّهم ﴾ [الأنعام: ٢٥]. الطّردُ: الإبعادُ ايضاً، وقيلَ: هو الإبعادُ مع الإِزعاجِ على سبيلِ الاستخفاف. يقالُ: طَرَدْتُه وطَردتُه وطَردتُه فهو مطرودٌ ومُطردٌ ومُطردٌ. والصّيدُ المُطردُ يقالُ فيه: طَرْدٌ وطَريدةٌ. ومُطاردةُ الأقران: مدافعةُ بعضهم بعضاً. والمطردُ: ما يُطردُ به كالمنجلِ. واطرادُ النشيء متابعةُ الأقران: مدافعةُ بعض يطردُ الآخَرَ فيتبعُه. ومنه قولُ العلماء: هذا مُطردٌ، أي مُنْقاسٌ بعضاً كانَّ كلَّ بعض يطردُ الآخَرَ فيتبعُه. ومنه قولُ العلماء: هذا مُطردٌ، أي مُنْقاسٌ ولا يتوقّفُ به على مكان ولا مسالة بعينها. وفي كلام أهل الكلام: الحدُّ شرطُ الاطرادِ والانعكاسِ والطرد والعكس؛ فالطّردُ هو عبارةٌ عن كونه مانعاً لغير المحدود أن يدخل فيه كانه طردٌ غيرُ المحدود. والعكسُ عبارةٌ عن كونه جامعاً لافراد المحدود. فقولُك مثلاً في حديث قتادةَ: لا يتوضَّا الرجلُ بالماءُ الطرد (**) هو الذي تخوضُه الدوابٌ لانها تطردُ فيه عير مُنعكس. وفي تتابعُه. وقيلَ: لانها يَدفعُ بعضُها بعضاً. وفي الحديث: «لا باسَ بالسباقِ ما لم تُطردُه فيه ويُطردُك (***). الإطرادُ: أن تقولَ: إن سَبَقْتني فلكَ عليَّ كذا وإنْ سَبَقْتك فلي عليك من ويُطردُك (****). الإطرادُ: أن تقولَ: إن سَبَقْتني فلكَ عليَّ كذا وإنْ سَبَقْتك فلي عليك من ويُطردُك (*****). الإطرادُ: أن تقولَ: إن سَبَقْتني فلكَ عليَّ كذا وإنْ سَبَقْتك فلي عليك من

⁽١) البيت مطلع قصيدة في ديوانه ٣٣. والمفضليات ٣٩١.

⁽٢) الفائق ١/٨٠٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٠ والنهاية ٣/١١٨.

⁽٣) النهاية ٣/١١ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٠.

غير تحلُّل.

طرف:

قولُه تعالى: ﴿ قبلُ أَن يرتدُّ إليكُ طرفُكَ ﴾ [النمل: ٤٠] أي قبلَ أن يرتدُّ إليكَ جفنُك عندَ فتح عينك يقالُ: طَرَفَ يَطرِفُ: إِذا فعلَ ذلك. وقالَ الفراءُ: معناهُ قبلَ أَن يأتيَكَ الشيءُ من مدُّ بصركُ. وقيلَ: بمقدارِ ما يبلغُ إلى نهاية نظرَه، والأولُ أبلغُ. قولُه: ﴿ فيهنَ قاصِراتُ الطَّرفِ ﴾ [الرحمن: ٥٦] أي فاتراتُ الطرف، وهو صفةُ مدحٍ في الأعين. وقيلَ: قَصرُت أَبصارُهن على أزواجِهن فلا ينظرْنَ إلى غيرهم. والطَّرفُ: الجفنُ، وهو أيضاً تحريك [الجفنِ] للنظرِ إِذْ كانَ تحريكُ الجفنِ يلازمُه الطَّرفُ. وطُرِفَ فلانٌ: أصيبَ طرفُه.

قوله: ﴿ أو لم يَرُوا أَنَّا نأتي الأرضَ نَنْقُصُها من أطرافِها ﴾ [الرعد: ٤١] أي مِن نواحيها، وذلك عبارةٌ عن فتوح بلاد الشرك على عهد رسول الله عَلَيَّهُ. وقيلَ: فتوح البلاد بعد، وفي ذلك دلالةٌ على نبوته لصدق ماوعد به. والطّرَفُ: الناحيةُ، وقيلَ: هو كنايةُ عن موت العلماء، الواحدُ طرف بالكسر وسكون الراء. وقيلَ: يقالُ فيه طرف أيضاً. والاشراف يسمون الاطراف، كذا قال الهروي، وفي العُرف العكس، وطرف الإنسان: جوارحه كاليدين والرجلين. والظاهر أن قوله: ﴿ نَنْقُصُها من أطرافها ﴾ عبارةٌ عن أخذ الناس بالموت، وأن لا أحد يَبقى كقوله تعالى: ﴿ قد عَلِمنا ما تَنْقُصُ الأرضُ منهُم ﴾ [القاس عالموت، وأن لا أحد يَبقى كقوله تعالى: ﴿ قد عَلِمنا ما تَنْقُصُ الأرضُ منهُم ﴾

قولُه تعالى: ﴿لِيقْطِعَ طَرَفاً من الذين كَفَروا ﴾ [آل عمران: ١٢٧] أي جماعةً منهم. وقيلَ فيهم ذلكُ من حيثُ إِنَّ تنقيصَ طرف الشيء يُتَوصَّلُ به إلى تَوْهينه وإزالته، ومنْ ثَمَّ قيلَ: ﴿ وَأَقِم الصلاةَ طرقَي النَّهارِ ﴾ ومنْ ثَمَّ قيلَ: ﴿ وَأَقِم الصلاةَ طرقَي النَّهارِ ﴾ [هود: ١١٤]، قيلَ هما صلاةُ الفجرِ والعصرِ. وأطرافُ النهارِ: ساعاتُهُ وأزمنتُه، كأطراف المكان لنواحيه. والطّرافُ: بيتٌ من الأدَم من ذلك، لأنه يؤخَذُ طرفُه. قال طرفةُ بنُ العبد: [من الطويل]

ولا أهلُ هذاك الطرّاف الممدّد(١)

٩٣٣ - رأيتُ بني غَبراءُ لا يُنكرونني

⁽١) البيت في ديوانه ٣١.

وناقةٌ طَرِفَةٌ: تَرعى أطرافَ المَرعى، والمَرعى: طريفٌ. وطريفٌ: علمٌ لرجلٍ مشهورٍ، وهو أبو رجلٍ من الطويل]

٩٣٤ - أيا شجرَ الخابورِ مالكَ مُورقاً ؟ كَانَّكَ لَمْ تَجزعْ على ابن طريف (٢)

ومِطْرَفُ الخزِّ: ثوبٌ منه، والجمعُ مَطارفُ. قالتِ امرأةُ رَوْحِ بن زِنْبِاع(٣) تهجوهُ: [من الطويل]

ومالٌ طريفٌ: تشبيهاً باطراف المرعَى؛ يقالُ في خياره. ومنه طرفُ العراق. ورجلٌ ومالٌ طريفٌ: لا يثبتُ على امراة. والطَّرْفُ للفرسِ الكريم وللرجلِ الشريف. وتحقيقُه أنه لحسنه يُطرَفُ، أي يُنظُر إليه. فالطَّرْفُ بمعنى المطروف كالذبح بمعنى المذبوح. وبهذا المعنى قيلَ هو قيدُ النَّواظر، أي إذا رآهُ ناظرٌ قتصرَ عليه فقيَّدَه مجازاً. وفي المثلِ: ولا يَدْري أيُّ طرفيه أطولُ (°) قيلَ: طرفاهُ نسبُ أبيه ونسبُ أمّه. يقالُ: هو كريمُ الطرفينِ، أي من جهة الآباء والأمهات. وقيلَ: طرفاهُ نشبُ أبيه ونسبُ أمّه. يقالُ: هو كريمُ الطرفينِ بعفَّة الفَرْج واللسان. ومنه قولُ قبيصةَ: «ما رأيتُ أقطع طَرفاً من عَمرو (°) يريد أدابُ لساناً منه. واللسان. ومنه قولُ قبيصةَ: «ما رأيتُ أقطع طَرفاً من عَمرو (°) يريد أدابُ لساناً منه. ومن كلام زياد: وإنَّ الدنيا قد طَرفتْ أعينكم (۲) أي طمَحتُ بابصاركم إليها وشغلتكم عن الآخرة. وقال الأصمعيُّ: امرأةٌ مَطروفةٌ: طرفها حبُّ المال أي أصاب طرفها عن عمرون المال عن صرفتْ أعينكم عن المال؛ فهي تنظرُ إلى كلَّ مَن أشرفَ عليها. وقيلَ: معناهُ صَرفتْ كم، أي صرفتْ أعينكم عن المال؛ فهي تنظرُ إلى كلَّ مَن أشرفَ عليها. وقيلَ: معناهُ صَرفَتْكمَ، أي صرفتْ أعينكم عن

 ⁽١) هي الفارعة بنت طريف بنت الصلت التغلبية (ت ٢٠٠هـ = ١٨٥٥) شاعرة من الفوارس، كانت تركب
 الخيل وتقاتل، وعليها الدرع والمففر، الاعلام ٥ / ٣٢٥، والنجوم الزاهرة ٢ / ٩٥ .

⁽٢) البيت في الامالي ٢/٤٧٢ ومعجم البلدان (خابور ٢/٣٣٤) وأعلام النساء ٤/٠٢.١٠.

⁽٣) هي حميدة بنت النعمان بن بُشير الانصاري (ت ٥٨ه= ٢٠٤) شاعرة دمشقية، أصلها من المدينة، تزوجت المهاجر بن عبد الله وطلقها فهجته، وتزوجت الحارث بن خالد المخزومي ثم روح بن زنباع ولها معهما مساجلات شعرية الاعلام ٢/٣١ والدر المنثور ١٧١ والاغاني ٩/٢٢٧ - ٣٣٣ وأعلام النساء ١/٨٧٠ - ٣٠٢.

⁽٤) البيت في الاغاني ٩ /٢٢٩ في خبر يضم مساجلة شعرية مع زوجها روح بن زنباع.

^(°) مجمع الأمثال ٢ / ٢١٤ وجمهرة الأمثال ٢ / ٢٣٤ والمستقصى ٢ / ٣٣٦ والأمثال لابن سلام ٣٩٣ والفاخ ٢٠.

⁽ ٦-٧) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٦ والفائق ٢ / ٨١ والنهاية ٣ / ١٢٠.

النظرِ في عَواقِبها. يقالُ: طرفتُ فُلاناً عن كذا، أي صرفتُه عنهُ. وانشدَ: [من السريع] عَوَاقِبها. واللهِ لذو مَلنَّةً يَعْطُرِفُكَ الأدنى عن الأبْعَدِ(١)

طرق:

قولُه تعالى: ﴿ والسَّماء والطَّارِقِ ﴾ [الطارق: ١] الطارق: النجمُ أيُّ نجم كان سُمي طارقاً لأنه يُرى ليلاً. وكلَّ مَن أتَى ليلاً أو رُثي فيه سُمي طارقاً. ومنه الحديث: «نهى المسافر أن ياتي أهله طُرُوقاً »(٢) أي ليلاً. وفيه: «إلا طارقاً يَطرُقُ بخير يارحمانُ »(٢) وأصلُه أنَّ الطارق هو السالكُ للطريقِ سُسمي طارقاً لأنه يطرُقُ الأرضَ والسبيلَ برجله، أي يضربُها بها عنذَ سيره. ومن ثمَّ سُميت السبيلُ طريقاً، أي مطروقة بالأرجل، إلا أنه خُص في العرف بالآتي ليلاً فقالوا: طرَقَ أهلَه طروقاً. وقولُ هند: [مجزوء الرجز]

٩٣٧ - نعينُ بنياتُ طيارق نَمشي على النمارقِ (١٠) - إن تُقبِلَوا نُعانِيقِ أو تُدبِسروا نُفسارقَ -

قيلَ: عَنتْ بذلك أن أباها كالنَّجم في الشَّرف وعلوِّ المنزلةِ. والطوارقُ: الحوادثُ الآتيةُ ليلاً. وطُرقَ فلانٌ: أصيبَ ليلاً. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٩٣٨ - كأني أنا المطروقُ دونَكَ بالذي

طُرِقتَ به دوني فعينيَّ تَهُمُسلُ (٥)

قولُه تعالى: ﴿ فاصرِبْ لهم طَرِيقاً في البحرِ ﴾ [طه: ٧٧]. الطريق: السبيلُ الذي يُطرَقُ بالأرض، أي يُضربُ بها. وعنه استُعيرَ لكلٌ مسلك يسلكهُ الإنسانُ من الافعالِ

 ⁽١) البيت لعمر بن أبي ربيعة في الصحاح والأساس واللسان والتاج (طرف) وفي اللسان والتاج «قال ابن بري: والصواب في إنشاده: يطرفك الادنى عن الاقدم. وانظر ديوانه ٢١٢.

⁽٢) النهاية ٣/ ١٢١ وغريب ابن الجوزي ٣٢/٢.

⁽٣) النهاية ٣/١٢١،

⁽٤) البيشان في الاغاني ١٥/ ١٩٠، ٢٤٠ / ٩٥. وانساب الاشراف ٣١٧. وانظر أعلام النساء ٥/ ٢٤٤ واللسان (طرق) والدرر ٢/ ١٤٧ والهمع ١/ ١٧١.

⁽٥) البيت لامية بن ابي الصلت في ديوانه ٤٣٠ والحماسة البصرية ٢٠٦/٢ وشرح الحماسة للتبريزي ١٣٠٢/٢

مُحموداً كان أو مذموماً؛ فيقالُ: طريقُ الخيرِ كذا، وطريقُ الشرُّ كذا. والطرقُ في الأصلَ كالضَّربِ لكنه أخصٌ من حيثُ إِنَّه ضربُ تَوقَّع كطرقِ الحديدِ بالمطرقةِ. والضربُ: تماسُّ جسمينِ حسبَما بينّاهُ في بابهِ. ثم يُتوسَّع في الطرق توسُّعهم في الضربِ. وعنه استُعير طرقُ الحصى للتكهُّن؛ قال الشاعر: [من الطويل]

٩٣٩ - لعمرُك ما تَدري الطوارقُ بالحصَى

ولا زاجراتُ الطيـرِ مـا اللــهُ صـانــعُ^(١)

ومنه الحديث: (الطّيرة والعيافة والطّرق من الجبْت (٢٠). وفسر أبو عبيدة الطرق بأن يخط الكاهن بإصبعين ثم بإصبع ثم يقول: ابني عيان أسرِعا البيان. وقد مر تفسير هذا (٢٠). واستُعير الطّرق للماء الكدر الذي تخوضه الدواب لانها طرقته بارجُلها، ويقال: له ريق وطرق، ومنه حديث إبراهيم: (الوضوء بالطّرق أحب إلي من التّيمم ٥(٤) وأنشد: [من الوافر]

بَداتي إِنَّهنَّ منَ الضَّعاف⁽¹⁾ وأنْ يشرَبْنَ طرْقاً بعدَ صاف

٩٤ - لقد زاد الحياة إلى حساً
 أحاذر أن يرين البؤس بعدي

ويروى : رنقاً.

وباعتبار الضَّرب قالوا: طَرَقَ الفحلُ الناقة، كما قالوا: ضَربها. ومنهُ طَروقةُ الفحلِ. وكُنِّيَ بالطَّروقةِ عن المراةِ. واطرق فلانٌ: أغضى، كأنٌّ عينه صارتٌ طارفةً للأرضِ أي ضاربةً لها. وباعتبار الطريقِ قيلَ: جاءتِ الإبلُ متطارقةً، أي في طريقٍ واحدٍ، وتَطرَّق إليه:

⁽١) البيت للبيد في ديوانه ١٧٢.

⁽٢) النهاية ٣/ ١٢١ والفائق ٢/ ٩٤.

⁽٣) انظر النهاية ٢/٧٤.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٣ والنهاية ٣ /٢٣ والفائق ٢ / ٨٧ والحديث لإبراهيم النخعي.

⁽٥) البيتان في الوحشيات لعيسى بن فاتك الخارجي وفي معجم الشعراء ٩٥ لعيسى بن عاتك الخطي وفي الأغاني ١١٥/١٨ لعيسى الحبطي، وفي الأغاني ١١٥/١٥ والحماسة البصرية ١/٣٧٦ للغاني ١١٥/١٥ والحماسة البصرية ١/٣٧٦ لعسران بن حطان، وفي اللسان (كرم) والكامل ٢/٢٤ لابي خالد القناني، وفي اللسان (كسا) لسعيد بن مسحوج الشيباني، وفي الحماسة البصرية ١/٣٧٣ ووأبو رياش نسبها إلى محمد بن عبد الله الازدي، وتروى لابن العربية اليشكري، والبيت الأول في اللسان (ضعف) دون عزو. وانظر ٥ شعر الخوارج، ٥٥ هـ ٥٠.

توسَّلَ منَ الطريقِ. وطرَّقتُ أي جعلتُ له طَرِيقاً. ورجلٌ مَطروقٌ: فيه استرخاءٌ ولينٌ، وأصلُه من قولهم: طُرقَ فلانٌ، أي أصابتُه حادثةٌ ليَّنتُه لأصحابه، لا أنه مَطروقٌ من قولِهم: ناقةٌ مطروقةٌ، تشبيهاً بها في الذَّلَة.

قولُه تعالى: ﴿ فَوقَكُم سَبْعَ طَرَائِنَ ﴾ [المؤمنون: ١٧] جمعُ طريقة؛ سُميت السماءُ طريقةٌ لانها مُتطارقةٌ بعضُها فوقَ بعض من قولهم: طارقتُ بينَ نعلينِ. طارقتُ النَّعلَ: جعلتُه طبقات. وطارقتُ بينَ الدَّرعينِ. وطراقُ الخوافي، أي يركبُ بعضها بعضاً. والطَريقةُ: النخلُ سُمي بذلك لشبهه بالطريقِ في الامتداد. قولُه تعالى: ﴿ ويَذْهَبا بطليقتَكُم المُثْلَى ﴾ [طه: ٣٦] قالَ الاخفشُ: بدينكُم وسُنتكم، وقالَ الفراءُ:هي الرجالُ؛ بطريقةٌ قومهم وتطورةٌ قومهم. قلتُ: تسميتُهم مَجازاً عن كونهم متبوعين ومُقتدى بهم، فهم طريقةٌ قومهم وتطورةُ قومهم. قلتُ: تسميتُهم مَجازاً عن كونهم متبوعين ومُقتدى بهم، فهم طريقةٌ بهذا الاعتبارِ، وحينفذ يكونُ فيه مجازان لائنَّ استعمالَ متبوعين ومُقتدى بهم، فهم طريقةٌ بهذا الاعتبارِ، وحينفذ يكونُ فيه مجازان لائنَّ استعمالَ الطريقة في السنَّة والاقتداء مجازً، واستعمالُ ذلك في الأشراف مجازٌ ثان لا باسَ به. وفي الصيقةُ في السنَّة والاقتداء مجازً، واستعمالُ ذلك في الأشراف مجازٌ ثان لا باسَ به. وفي الحديث: ﴿ كَانَ يُصبحُ جُنباً من غير طروقة ﴾ (١)، أي من غير زوجة. ومن كلامٍ عمر: وانشد منسوبةٌ إلى طرقها ﴾ (١) أي إلى فحلها؛ عبر عن الفحلِ بالمصدرِ كرجلٍ عَدْل. وانشد للراعي: [من الكامل]

٩٤١ - كانت نَجائبُ مُنذرِ ومُحرِّق ﴿ أَمَّاتِهِنِ وَطَرْقُهِسَ فَحِيسُلا (٢٠)

قالَ الهرويُّ: يجوزُ أمَّاتُهنَّ نصباً على خبرِ كان، ويجوزُ نجائبَ نصباً وأمَّاتُهنَّ رفعاً اسماً لكان. وطرقُهنَ فحيلاً أي وكان طرقُهن فحيلاً. قلتُ: ما ذكرَه من نصب أمَّاتُهنَّ لا يستقيمُ معناه، إذ ليس المقصودُ أنْ يُخبرَ عن نجائب هذين الرجلين بانهنَّ أمَّاتُهنَّ إلا على وجه التشبيه. أي مثل أماتهنَّ. ولا يتكاذبُ الخبرُ والمُخْبَرُ عنه، وليس التشبيهُ مقصوداً. وإعرابُ البيتِ أنْ يكونَ نجائبُ رفعاً بكان، وأماتُهنَّ بدلاً منهنَّ، وطرقُهنَّ عطف، والمرادُ به الأبُ. وفحيلاً خبرٌ عن المتعاطفين. المعنى على ذلك، والتقدير: كانتْ أمّاتُ هذه النجائب وردود بما ردًّ النجائب وردود بما ردً به نصبُ النجائب مردود بما ردً

⁽ ١- ٢) النهاية ٣ / ١٢٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٣ .

⁽٣) البيت في اللسان (طرق) وديواته ١٢٧٠.

وامّاتٌ جمعُ أمّ؛ يقالُ في العقلاء أمهات وفي غيرهم أمات. هذا هو الغالبُ، وقد يُعكسُ. وفي الحديث: (كانَّ وجوهَهُم المجانُّ المُطْرِقَةُ (١٠) أي التَّرَسَةُ التي أطرقتُ بالعَقَب، أي ألبستْ به، من طارقتُ النَّعلَ. كذا فسَّره الهرويُّ وغيرُه: يقولُ: مِن دقُها وطَرْقها بالمطرقة. وهو أقربُ للتشبيه بوجوه التَّرس. والتَّرَسَةُ تكون حَديداً.

ط ري:

قوله تعالى: ﴿ تَاكلون لحماً طَرِياً ﴾ [فاطر: ١٦] أي غضاً جديداً من الطّراوة، وهي ضدُّ النَّبس. يقالُ: طَرَّيتُ كذا. وقد طَرِيَ فهو مَطريٌّ. ومنه المُطرّاةُ من الثياب. والإطراءُ: هو تجاوزُ الحدِّ في المدح والكذب فيه، وهو من ذلك لأنَّ فيه تجديدالمدح وذكرَه. وفي الحديث: «لا تُطروني كما أطرَّتِ النصارى عيسى ه (٢) يَعني لا تَجعلوني إلها ولا ابناً لله كما فعلَ أولئك الضَّلالُ. ومن هذا يؤخذُ: إنما نمدحُه بكلِّ شيء خلا مسامعنا عَلَي . وسمعتُ بعضَ الصلحاء يقولُ: ارفعْ عنه مقام الإلهية وقُلْ ما شئتَ فيه من المدح. وما أحسنَ قولَ صاحب البُردةِ الشهيرِ بالبوصيريُّ رحمه الله: [من البسيط]

٩٤٧ - دَعْ مَا ادَّعَتْه النَّصارى في نبيَّهم واحكُمْ بما شئتَ مَدحاً فيه واحتكم (٣) فمبْلَغُ العلم فيه أنَّه بشـــرَ وأنَّه خيــرُ خلــقِ اللــهِ كلِّهــم

وقيل: سُميَ المدحُ إطراءً لانه يَطُرُ أوجهَ الممدوح. وقيلَ: الطريءُ من طرا كذا: إذا طلعَ وهَجم؛ فاصلُه الهمز فخفّف، لان الطارىء شيءٌ جديدٌ، وقد أدخلَ الراغبُ لفظَ (طري) في مادةِ الياء، والهرويُّ ذكرَ لفظةَ الإطراءِ فيها. الصوابُ ذكرُهُما فيما ترجمتُه.

فصل الطاء والعين

طعم:

قولُه تعالى: ﴿ ولا يحضُّ على طعامِ المسكينِ ﴾ [الحاقة: ٣٤] أي إطعامُه.

⁽١) النهاية ٣/٢٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٣.

⁽٢) أخرجه البخاري في الأنبياء، (٤٩) باب: واذكر في الكتاب مريم، ٣٢٦٠ ومسلم في الفضائل، باب فضائل عيسى عليه السلام، ٢٣٦٨، ومسند أحمد ١ / ٢٢٠ ٥٥، ٤٧.

⁽٣) ديوان البوصيري ٢٤١ - ٢٤٢.

والطعام: ما يُتناولُ [من] الغذاء. واختصَّ في عُرف الشَّرع بالبَّر فيما رَوى أبو سعيد رضي الله عنه وأن النبيُّ عَلَيْ أمرَ بصدقة الفطر صاعاً من طعام أو صاعاً من شعيره (١). والطعم: [ما] يُتناولُ [من] الغذاء، أو يُتغذى به أيضاً. قوله: ﴿ وَمَن لم يَطْعَمهُ ﴾ [البقرة: ٢٤] أي لم يَدُقه. والذَّوقُ يكون في المأكول والمشروب. وفي الحديث عن زمزم: «طعام طعم (٢) أي تُشبعُ مَن شَربها كما يَشبعُ بالطعام. قال النضر: يقالُ: هذا طعام يُطعم من أكله، أي يُسبعُ. وقيلَ: الطعم من الكله، أي يُسبعُ من سَربها كما يُطعم الكله، أي لا يُسبعُ. وقيلَ: الطعم من مختص الماكولات وأجابوا عن الآية بانه تعالى إنما قال: ﴿ لم يَطعمه ﴾ تنبيها أنه محظورٌ عليه أن يشربه إلا غَرفة فإن الماء قد يُطعم إذا تناوله إذا كان في طعام. كان مع شيء يُمضغُ ولو قال: ومن لم يَشربه، كان يَقتضي جوازَ تناوله إذا كان في طعام. فلما قال: ﴿ ومن لم يَطعمه » بيَّنَ أنه لا يجوزُ تناوله على كلَّ حال إلا بقدر المستثنى، وهو فلما قال: ﴿ ومن لم يَعْدِه الما قال ذلك لانه قام مقام الفرفة باليد. وإجابوا عن الحديث بانه عليه الصلاة والسلام إنما قال ذلك لانه قام مقام الطعام، فبه أنه يُغذّي بخلاف سائر المياه.

قوله: ﴿ فَإِذَا طَعِمتُم ﴾ [الأحزاب: ٥٣]. أي أكلتم الطعام وفي قبوله تعالى: ﴿ أُواَطُعمَ فِي يُومٍ ﴾ [البلد: ١٤] أي أعطى الطّعام وجعله له . وقُرئ : «إطعام » (٢) على المصدرية نَسقاً على ﴿ فَكُ رَقِبة ﴾ بالرفع؛ فإن القراءتين متلازمتان . قوله: ﴿ ويُطعمون الطعام على حبّه ﴾ [الإنسان: ٨] أي على حبّهم للطعام . وهذا كقوله: ﴿ ويُوثِرُون على أنفسهم ولو كانَ بِهم خَصاصة ﴾ [الحشر: ٩] قيل : نزلت في فاطمة الزهراء وبعلها أمير المؤمنين وولديها سيدي شباب أهل النجنة في قصة طويلة ذكرتُها في التفسير . واستُعير الإطعام والاستطعام لرد الكلام والجواب؛ وفي الحديث : «إذا استطعمكم الإمام فأطعموه » (٤) أي إذا أرتج على إمام الصلاة في قراءته فردوا عليه غلطه أو وقفتَه .

وطَعِمَ فهو طاعمٌ: أكلَ الطعام، ويكونُ بمعنى حسن الطعامِ أيضاً. يقالُ: هو

⁽١) الفائق ٢/٨٥ والنهاية ٣/١٢٦.

⁽٢) الفائق ٢/٤٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٤ والنهاية ٣١٣٥٪

⁽٣) في النص المصحفي (أو إطعام)، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي واليزيدي وابن محيصن (أطعم) الإتحاف ٤٣٩ وإملاء العكبري ٢/٥٥ والنشر ٢/١٠٤ .

 ⁽٤) النهاية ٣/٢٧ والفائق ٢/٨٤.

طاعمٌ، أي حسنُ الحالِ، ويُعَبَّر به أيضاً عن العاجزِ الذي يُطعمُه غيرُه. وقالَ الحطيئةُ يهجو الزبرقانَ بنَ بدرٍ: [من البسيط]

٩٤٣ - دع المكارم لا تقصد لبُغيتها واقعد فإنَّك أنتَ الطاعم الكاسي(١)

أي ذو الطعام والكُسوة من غيرك لك. وقد شكا آلُ الزبرقانِ الحطيقةُ لعمرُ بَن الخطابِ رضي الله عنه فقال: لا أرى بما قاله بأساً: أنت الطاعمُ الكاسي، فقيلَ: اسألْ ابن الفريعة وضي الله عنه فقالَ: هجاهُ وسَلحَ عليه، فحبسه عمرُ في أهويَّة (٢٠). وكان عمرُ رضي الله عنه أعرف الناسِ بمواقع الكلام، وإنما قصد إخماد فتنه وإشاعة قوله، وكان رأيه أن يُحمل الكلامُ على أحسنِ محامله ما وجد إليه سبيلاً، وهذا يدلُّ على اتساع علمه بالكلام وتوجهاته رضي الله عنه، وإلا فكيف يَخفى عليه ذلك مع قوله في صدره: «دع المكارم ٩؟ ورجلٌ مطعامٌ: كثيرُ الإطعام، ومُطْعِمٌ: كثيرُ الطَّعْم، ومَطَعومٌ: مرزوقٌ؛ قال علقمة بن عبدة: [من البسيط]

٤٤٤ - ومُطعمُ الغُنْم يومَ الغُنْمِ مُطعَمُهُ أَنَّى توجههَ والمحرومُ محسرومُ (٣)

والطّعمة : الشيء المعد للطّعم، وقد راسيء المُطعم كالغرفة. والطّعمة المرقة، والطّعمة المرقة، والطّعمة الهيئة، ويعبر بها عن الكسب أيضاً. ومنه: هو طيب الطّعمة أو خبيثها. وفي حديث أبي بكر: «إن الله إذا أطعم نبيًا طُعْمة وأن أي رزقاً وحُكماً بدليل قوله بعد ذلك: «ثم قبضة جعلها للذي يكونُ بعده و(أ). وفي حديث الحسن: «القتالُ على ثلاثة وفد كر اثنتين ثم قال: – وعلى هذه الطّعمة و(أ) أي المالُ. والطعامُ لغةً: كلَّ ما يُطعَم، أي يؤكلُ أو يُشربُ إنْ حَملناه على الذّوق؛ قال تعالى: ﴿ كلُّ الطعام كان حلاً لبني إسرائيل ﴾ [آل عمران: ٩٣] ﴿ ويُطعمون الطّعام ﴾ [الإنسان: ٨] ﴿ أُحلُّ لكُم صيد البحر وطعامُه (١) متاعاً لكم وللسيّارة ﴾ [المائدة: ٩٦]. وإمّا شرعاً فقد تقدّم، وفيه بحث البحر وطعامُه (١) متاعاً لكم وللسيّارة ﴾ [المائدة: ٩٦]. وإمّا شرعاً فقد تقدّم، وفيه بحث

⁽١) ديرانه ٥٠.

 ⁽٢) الخبر مع البيت في الأغاني ٢ / ١٨٦ . وديوانه ٥٠ الأهوية: البشر المغطاة . ولذلك قبال الحطيشة يستعطف عمر بن الخطاب: (القيت كاسبهم في قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر)

⁽٣) ديوانه ٦٦.

 ⁽٤) الفائق ٢ / ٨٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٤ والنهاية ٣ / ٢٦ .

⁽٥) الفائق ٢ / ٨٥ والنهاية ٣ / ١٢٦.

⁽٦) قرأ ابن عباس وعبد الله بن الحرث (وطعمه) إعراب النحاس ١ / ٥٢٠.

كقوله في المُصرَّاةِ: ﴿ وصاعاً من طعام لا سَمراءً ﴾ (١) أي من تمر لا حنطة ؛ فالتمرُ عند الشرع طعامٌ. قلت : ويمكن أن يكون من قلب الدليل ، وإنَّ قوله : «لاسمراء » أي لا حنطة ، فلولا تبادرُ الفهم إلى اختصاص الطعام بها لما أخرجَها . وفي الحديث : «طعامُ الواحد يكفي الاثنين وطعامُ الاثنين يكفي الأربعة »(٢) أي شبعُ الواحد ويؤيدُه ما قال عمر في تفسير عام الرَّمادة : «لقد هممتُ أن أنزل على أهل كلَّ بيت عددهم فإنَّ الرجل لا يهلك على نصف بطنه » .

طعن:

قولُه تعالى: ﴿ وطَعَنُوا في دِينِكُم ﴾ [التوبة: ٢١] أي عابوهُ وثلبوهُ، وهو استعارةٌ مِن طعنِكَ بالرمحِ ونحوهِ. يقالُ: طعنَ يَطعُنُ، بالضمِّ. وأنشدَ لامرىءِ القيسِ: [من الطويل]

٩٤٥ - وليسَ بذي رُمح فيَطْعَنني به وليسَ بذي سيف وليسَ بنبَّ الرامَ

فاستُعير ذلك للكلام فيقالُ: طعنَ في نسبه. ومكَّن الحاكمُ الخصمَ من الطعنِ في الشاهد. وبعضُهم فرَّق في المضارع بينَ الطَّعنينِ فقال: يطعنُ بالرمح - بالضم - وفي النسب - بالفتح -، وليس يثبُتُ. وتَطاعنوا واطَّعنوا؛ افتعالٌ منه فأبدلت التاءُ طاءً. وفي الحديث: « فناءُ أمَّتي بالطعنِ والطاعون » (على قيل: هو فسادُ الماءِ أو الهواءِ ولذلك يَعُمُّ فناؤه. وعامُ الطاعونِ معلومٌ. وقيلَ: عُبِّر بالطّعنِ عن الفتنِ فإنها إذا قامتٌ تَطاعنوا.

فصل الطاء والغين

طغو:

قولُه تعالى: ﴿ وِيمُدُّهُم في طُغيانِهم ﴾ [البقرة: ١٥] أي في ضلالِهم . وأصلُ الطُغيانِ مجاوزة الحدِّ في كلِّ شيء ، وغلبَ في تزايد العصيان . قالَ تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَا طَغَى المَّاءُ ﴾ [الحاقة: ١٥] أي الماءُ ﴾ [الحاقة: ١٥] أي

٠ (١) القائق ٢ / ١٨ والنهاية ٣ / ٢٦ .

⁽٢) النهاية ٣/١٢٥، وأخرج البخاري في الاطعمة، (١٠) باب: طعام الواحد يكفي الاثنين ٧٧٠٥ و وطعام الاثنين كافي الثلاثة، وطعام الثلاثة كافي الاربعة، ومسلم في الاشربة، باب فضيلة المواساة في الطعام ٢٠٥٨.

⁽٣) ديوانه٣٣.

⁽٤) النهاية ٣/٢٢/.

بطغيانهم، فهي مصدر كالعاقبة. وقال الراغب: ﴿ فَأَهَلَكُوا بِالطَاغِيةِ ﴾ إِشَارةٌ إِلَى الطُوفَانُ المعبَّر عنه بقولِه: ﴿ إِنَّا لَمَا طُغَى المَاءُ ﴾، وفيه نظر من حيث إِنَّ المُهلَك بِالطَاغِية غير المُهلَك بالطَاغية غير المُهلَك بالطُوفان، وهو واضح إلا أنْ يُريد في مجرَّد الاستعارة. قولُه تعالى: ﴿ وقوم نوحٍ من قبل إِنهم كانوا هم أظلم وأطغى ﴾ [النجم: ٢٥] تنبيه أنَّهم كانوا أشد طُغياناً ، ومع طُغيانه إذا كثر ماله.

قوله: ﴿ رَبّنا مَا أَطَغَيْتُهُ ﴾ (١) [ق: ٢٧] أي ما حصَّلتُه له. قولُه: ﴿ كَذَّبتْ ثَمُودُ بَطُغُواها ﴾ (٢) [الشمس: ١١] أي بطغيانها؛ فهو مصدر كالدَّعْوى والبَلْوى. وفيه تنبية أنهم لم يَصْدُقُوا إذ خوقهم بعنقوبة طُغيانهم. قولُه: ﴿ مَا زَاعَ البِصَرُ ومَا طَغَى ﴾ [النجم: ١٧] أي لم يتجاوز حدَّه وقصدَه.

قولُه: ﴿ فَمَن يَكُفُر بالطاغوت ﴾ [البقرة: ٢٥٦] قيلَ: الطاغوت : الصنم . وقيلَ: كُلُّ مَا عُبِد من دونِ الله (٢) ، وليس هذا تفسيراً لموضوع اللفظ بل أُطلق عليه مبالغة . وأصلُ الطاغوت مصدر بني على فَعَلوت مُبالغة كالمَلكوت والرَّغبوت . وأصلُه طَغُووت أو طَغَيوت فقُلبت الكلمة بأن أخرت عينها إلى موضع لامها ولامُها إلى موضع عينها ، فصارت طَغَيوتاً أو طَيغوتاً ، فتحرُّك حرف العلة وانْفَتح ما قبله فقُلبت الفاء ؛ فوزنه بعد القلب فَلعوت . وقيل : هو فَعَلوت ، وتحقيقه في غير هذا ؛ فلامُه واو أو ياء بدليل قولهم : طَغَرْتُ وطَغَيْن طُغُواناً وطُغْياناً ، ولغة القرآن الياء ؛ قال تعالى : ﴿ فما يزيدُهم إلا طُغياناً كبيراً ﴾ [الاسراء: ٢٠] . ويكونُ واحداً ويكونُ جمعاً ، ويذكر ويؤنث ؛ قال تعالى : ﴿ والذين كَفروا أولياؤهم الطاغوت (٤) أَنْ يَعبُدوها ﴾ [البقرة: ٢٥٧] فأخبر عن جمع . وقال تعالى : ﴿ والذين اجْتَنَبوا الطاغوت (٤) أَنْ يَعبُدوها ﴾ [الزمر: ٢٠] فأخبر عن جمع . وقال تعالى : ﴿ والذين اجْتَنَبوا الطاغوت (٤) أَنْ يَعبُدوها ﴾ [الزمر: ٢٠] فأخبر عن جمع . وقال تعالى : ﴿ والذين اجْتَنَبوا الطاغوت (٤) أَنْ يَعبُدوها ﴾ [الزمر: ٢٠] فانَّث ، وفي موضع آخر : ﴿ وقد

⁽١) قرأ عمرو بن عبيد (ما أطغيُّنهُ) مختصر ابن خالويه ١٤٤.

⁽٢) قرأ الحسن ومحمد بن كعب وحماد بن سلمة والجحدري (بطُّغواها) الإتحاف ٤٤٠.

 ⁽٣) في الأشباه والنظائر ١٩٦ والطاغوت في القرآن على ثلاثة وجوه: الأوثان والشيطان وكعب بن
 الأشرف. ٥ وفي المفردات ٢١٥ وسمي الساحر والكاهن والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير طاغوتاً.

⁽٤) قرأ أبو عمرو و ورش (الطواغيث) الغيث ١٦٩.

⁽٥) قرأ الحسن (الطواغيت) البحر المحيط ٧ / ٢١ ٤ .

أمروا أن يَكُفُروا به ﴾ [النساء: ٢٠] فذكر؛ قوله: ﴿ يُريدون أنْ يَتَحاكموا إلى الطاغوت ﴾ [النساء: ٢٠] قيلَ: هو كعبُ بنُ الأشرف، وفي التفسير قصتُه (١)، وهذا من جنسِ ما تقدَّمَ من تفسيرهم له بالصَّنم.

فصل الطاء والفاء

طفا:

قولُه تعالى: ﴿ يُريدون إنْ يُطفعُوا (٢) نورَ الله بافواههم ﴾ [التوبة: ٣٢] أي ليُذُهبوا دينَ الله، وهو استعارةٌ من: أطفاتُ النارَ، أي أخمَد تُها فَطُفئتْ. وقد طُفئتْ فهي طافئةٌ ومُطْفاةٌ. وقالَ في موضع: ﴿ لِيُطفعُوا ﴾ (٢) [الصف: ٨]، والفرقُ بينَ الموضعينِ أنْ قولَه: ﴿ أَنْ يَطفعُوا ﴾ أي يقصدون أمراً يتوصَّلون به إلى إطفاء نور الله تعالى، و﴿ ليُطفعُوا ﴾ أي يقصدون أمراً يتوصَّلون به إلى إطفاء نور الله. كذا قاله الراغبُ (٤)، وفيه نظرٌ لأن قوله: ﴿ ليُطفعُوا ﴾ بتقدير: لأنْ يطفعُوا، و﴿ أَنْ يُطفعُوا ﴾ بتقدير: لأن يُطفعُوا أيضاً وَإِنْ أَنْ بعدَ لام كي ولام الجرّ يطردُ حذفُها مع أن، وتحقيقُه في غير هذا.

ط ف ف :

قولُه تعالى: ﴿ ويل للمُطفّفين ﴾ [المطففين: ١] هم الذين يُنقصون المكيالَ والميزانَ. قيلَ لهم ذلك لانّهم لا يكادون يَبْخسون الناسَ إلا الشيءَ اليسيرَ، وهو الطفيفُ. وأصلُه مِن طفا الماءُ وهو جانبُه. وقيلَ: من الطّفافة وهو ما لا يُعتدُّ به. وفي الحديث: «كلّكم بنو آدَم طَفُّ الصّاعِ " أي قريبٌ بعضُكم من بعضٍ، لأنَّ طفَّ الصاعِ قريبٌ من مئه.

⁽١) في تفسير ابن كثير ١/ ٥٣٠ و ذكر في سبب نزول الآية أنها في رجل من الانصار، ورجل من اليهود تخاصما، فجعل اليهودي يقول: بيني وبينك محمد، وذاك يقول بيني وبينك كعب بن الاشرف. وقيل في جماعة من المنافقين ممن أظهروا الإسلام أرادا أن يتحاكموا إلى حكام الجاهلية. وقيل غير ذلك. والآية أعم من ذلك كله، فإنها ذامة لمن عدل عن الكتاب والسنة، وتحاكموا إلى ما سواهما من الباطل وهو المراد بالطاغوت هنا».

 ⁽٢) قرأ أبو جعفر (يُطفُوا) النشر ١ /٤٩٧، وقرأها حمزة بتسهيل الهمزة كالواو، كما قرأها بإبدال الهمزة
 ياءً. الإتحاف ٢٤١.

⁽٣) قرأ أبو جعفر (ليُطْفُوا) النشر ١/٣٩٧.

⁽٤) المفردات ٥٢٢.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ /٥٥ والنهاية ٣ / ١٢٩.

ط ف ق :

قوله تعالى ﴿ وطفقا(١) يَخْصفان عَليهما ﴾ [الأعراف: ٢٢] أي شَرَعا، وهي من أفعال الشَّروع تَرفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ كعسى. ولا يُقترنُ خبرُها بأنَّ لتنافيهما. يقالُ: طَفَقَ يفعلُ كذا - بفتح الفاء وكسرها - وطفقَ وطبقَ - بالباء والحركتين - بمعنى واحدٍ. قبلَ: ولا تُستعملُ أفعالُ الشروع إلا في الإثبات دونَ النفي؛ فلا يقالُ: ما طَفقَ يفعلُ كذا. وقولُه: ﴿ فطفِقَ مَسْحاً بالسَّرقِ والأعناقِ ﴾ [ص: ٣٣]. أي أخذَ يمسحُ سُوقَها وأعناقها بالسيف أو بيده. وتفسيرُ أبي عبيدةً: ما زالَ يفعلُ كذا تفسيرٌ للمعنى دونَ اللفظ.

طفل:

قولُه تعالى: ﴿ ثُم يُخرِجُكُم طِفَلاً ﴾ [الحج: ٥] قيلَ: الطفلُ: يكونُ واحداً وجَمعاً، ومنه هذه الآيةُ وأجيبَ بأن التقديرَ: يُخرِجُ كلَّ واحد منكم طفلاً. واستشهد بقوله: ﴿ أَوِ الطفلَ (٢) الذين لم يظهروا ﴾ [النور: ٣١] فوصفه بالجمع، وأجيبَ بعموم الل. قيلَ: والطفلُ يُطلقُ على الصبيُ من حينِ يولدُ إلى حينِ يَحتلم؛ قالَ تعالى: ﴿ وإذا بلغَ الاطفالُ منكم الحلمَ ﴾ [النور: ٩٥] قيلَ لهم ذلك باعتبارِ ما كانوا كقوله تعالى: ﴿ وآتوا اليتامَى ﴾ [النساء: ٢] وقد تقدَّم في مادة (ص ب ي) الكلامُ على ذلك مُستوفىً. ويقالُ طفلٌ للرجل والمرأة، وقد يؤنَّتُ كقول الشاعر: [من الكامل]

٩٤٦ - ولقد لَهوْتُ بطفلة مَيّالة مَيّالة مَيّالة مَيّالة مِنْ بَطْلَعُني على أسرارها (٣)

وقيلَ: الروايةُ بطفلة بفتح الطاء - يقالُ: امرأةٌ طفلةٌ أي ناعمةٌ، وأصلُ ذلك من الطُفلِ؛ فإنه يقالُ للصبيِّ طُفلاً ما دامَ ناعماً. فباعتبارِ النَّعومة يقالُ لها طِفلةً. وقد طَفِلَتْ طُفولةً وطَفالةً. والطَّفلُ: اصغرارُ الشمس، وأنشد: [من الرمل]

٩٤٧ - وعلى الأرضِ غَياياتُ الطَّفَلُ (١٠)

⁽١) قرأ أبو السمال (طَفَقا) البحر المحيط ٤ /٢٨٠.

⁽٢) قرأت حفصة (الأطفال) القرطبي ١٢/٢٣٦.

 ⁽٣) البيت للنمر بن ثولب في ديوانه ٣٤٩، وهو دون عزوفي الاساس واللسان والتاج (بله) ،تهذيب اللغة
 ٢ ٢ ٢ ٢ ٣ والدر المصون ٨ ٢٣٣/٨.

⁽٤) عجز بيت للبيد في ديوانه ١٨٩ وصدره فتدلُّيت عليه قافلاً.

وطَفَلَتِ الشَّمسُ: همَّتُ بالرُّؤود (١). ومنهُ: الطُّفيليُّ؛ يقالُ طَفَّلَ: إِذَا أَتَى طَعَاماً غيرَ مَدَعُو إليه، من طَفَلَ النهارُ، وهو إثباتُه في ذلك الوقت. وقيلَ: الطفيليُّ نسبةٌ إلى رجل يقالُ له طُفَيلَ العرائسِ (١)، وكان معروفاً بحضورِ الدُّعُوات. وفي حديث الاستسقاء: «وقي شُغلَتُ أمُّ الصبيُّ عن الطَّفُلُ (١) هو كقولهم: «في أمرِ لا يُنادَى ولَيدُه (١) أي لشدَّة الامرِ اشتغلَتْ أمُّ الطفلِ عنه، وأينَ هذا من قولِه تعالى: ﴿ تَذْهَلُ كُلُّ مُرضِعةً عمَّا أَرضَعَتْ ﴾ [الحج: ٢]

فصل الطاء واللام

ط ل ب:

قوله تعالى: ﴿ ضِعُفَ الطالبُ والمطلوبُ ﴾ [الحج: ٧٣] الأصلُ في ذلك أنّ الكفارَ كانتْ تَطلي أصنامَها بالزَّعفران وغيره، فيَجيءُ الذبابُ يلحسُه، فضربُ اللهُ ذلك مشلاً لضعفهم فقالَ: ﴿ وإنَّ الذينَ تَدْعون من دونِ الله ﴾ إلى أن قالَ: ﴿ وإنْ يَسْلُبُهم الذبابُ شيئاً ﴾ [الحج: ٧٣]. ﴿ ضعف الطالبُ ﴾ وهو الأصنام، ﴿ والمطلوبُ ﴾ وهو الذبابُ. وحملُ الآية على أعمَّ من ذلك أظهرُ. وأصلُ الطلب الفحصُ عن وجود الشيء عيناً كان ذلك الشيءُ أو معنى. وأطلبتُه: أسعفتُه بما طلبَ. وإذا أحوجتَه إلى الطلب وجدتَه كذلك. وأطلبَ الكلاُ، أي تباعدَ حتى صارَ بحيثُ أن يُطلبَ، وحقيقتُه صارَ ذا الشيءُ طلب، نحو أحصدَ الزرعُ. قالَ: «لم أرّ كاليوم مَطلوباً ولا طالباً» والطّلبةُ: هي الشيءُ المقصودُ بالطلب، ومنهُ ظفرَ فلانٌ بطَلبَته.

طلح:

قولُه تعالى: ﴿ وطَلَّحِ مُنْصُودٍ ﴾ [الواقعة: ٢٩]. قيلَ: الطلحُ: الموزُ، والمنضودُ:

⁽١) في اللسان (بالوجوب) وفي المفردات ٧١٥ (وبالدور).

 ⁽٢) طفيل العرائس: رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان، كان ياتي الولائم دون أن يدعى إليها،
 وكان يقول: وددت لو أن الكوفة كلها بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء. انظر اللسان (طفل)
 والأعلام ٣ / ٣٢٨.

⁽٣) النهاية ٢/١٣٠.

⁽٤) النهاية ٣/ ١٣٠ دوقع فلان في أمر لا ينادى وليده وفي مجمع الأمثال ٢/ ٣٩٠ هم في أمر لا ينادى وليده وليده وانظر الفاخر ٢٨٠ وفصل المقال وليده وانظر الفاخر ٢٨٠ وفصل المقال ١٧٤.

المتراكب بعضه على بعض وعن على: «أنه كان يقرأ (وطلع) - بالعين - ويقول: ماالطُلح ؟ (١). وهذا لا يَنْبغي أن يصع عن مثله وقيل: الطلع : شجر عظيم بالبادية كالسَّمْ ونحوه الا أنه تعالى وصفه بخلاف صفته الدَّنيوية، فذكر أنَّه نضد بالثمرة من أوله إلى آخره. وقيل: هو شجر حسن اللون لخضرته، له رفيف ونور طيب، فخوطبوا ووعدوا بما يحبون وذلك لكثرة ظله، وهم يحبون الظل ، ولذلك وعدوا به في مواضع والواحد طلحة .

وإبلَّ طلاحيٍّ: منسوبٌ إلى الطَّلحِ الأكلهِ منه. وإبلٌّ طَلِحةٌ: مُشتكيةٌ من أكله. والطَّلْحُ والطَّلْحُ: المهزولُ المجهودُ. ومنه: ناقةٌ طليحُ أَسفارٍ. والطَّلاحُ منه، وهو مقابلُ الصَّلاح.

ط ل ع:

قولُه تعالى: ﴿ وَنخلِ طَلعُها هَضِيمٌ ﴾ [الشعراء: ١٤٨] الطّلعُ: ما ينشقُ عنه الجُفُّ (٢) أولَ ما يَبْدو، ثم هو بلح . والهَضيمُ: الخفيفُ، وهو أحسنُ له . وسيأتي إن شاءَ اللهُ تعالى؛ سُميَ بذلك لطلوعه من الكُفُرَى (٣) . قولُه: ﴿ طَلعُها كَانه رؤوس الشياطين ﴾ اللهُ تعالى؛ سُميَ بذلك لطلوعه من الكُفُرَى (٣) . قولُه: ﴿ طَلعُها كَانه رؤوس الشياطين ﴾ [الصافات: ٢٥] يجوزُ أن يكونَ ذلك حقيقةً ، وأنَّ اللهَ خلقَ شجرةً لها طلع بشيعُ المنظر، فقيلَ ذلك لانهم أنفرُ شيء بالملك خُطبوا بذلك حقيقةً . وقد كثر في الحديث والأُخبارِ رؤيةُ الجنِّ، فيجوزُ أن يكونوا رأوها على تلك الهيئة المُخيفة . وبلغني في ذلك وقوعُ مثله ولو لواحد لا لكلُّ فردِ من الناس . ومَن طالعَ أخبارً العرب عرف من ذلك شيئاً كثيراً . وقيلَ ذلك على سبيلِ الاستعارةِ التخييلية ، والأولُ هو الحقِّ .

قولُه تعالى: ﴿ حتى مَطْلِعِ الفَجرِ ﴾ [القدر:٥] أي إلى طلوعِ الفجرِ، فهو مصدرٌ ؛ قرىء بفتح اللام(٤) وهو القياسُ وله أخواتٌ وردتْ بالكسر والفتح، والفتحُ القياسُ

⁽١) قرأ علي وجعفر بن محمد وعبد الله (وطلع) البحر المحيط ١٠٦/٨ والقرطبي ١٧/٨٠٨.

⁽٢) الجف: غشاء الطلع إذا جف. اللسان (جفف).

⁽٣) الكفرى: وعاء طلع النخل، وتلفظ: الكَفَرُ، الكُفُرّى، الكَفِرّى، الكَفَرّى، الكَفَرّى، الكَفَرّى، (اللسان. كفر).

 ⁽٤) قراها الكسائي وأبو عمرو والاعمش وابن محيصن ويحيى بن وثاب وابو رجاء وطلحة وخلف بكسر
 اللام (مطلع) النشر ٢ / ٤٠٣ والسبعة ٦٩٣، وقراها العوام بفتح اللام. معاني الفراء ٣ / ٢٨٠.

كالمَشرق والمَغْرب والمَنبت. وطلعت الشمسُ طُلوعاً: بدَتْ تَشبيهاً بإنسان قد الشرف من عُلو؛ يقال: طلعَ علينا واطَّلعَ؛ قال تعالى: ﴿ فَاطُّلعُ (١) فرآهُ ﴾ [الصافات:٥٥] ﴿ أَطَّلَعُ إِلَى إِلَّهِ مُوسى ﴾ [القصص: ٣٨] وهو افتعالٌ من الطلوع. واستطلعت رأيه: استشرتَه، كأنكُ سألتَ رأيَه الطلوعَ عليك، وطليعةُ القوم: عينُهم الذي يتقدَّمُهم. وطلاعُ الأرضِ: مِلْوُها. وفي الحديثِ: «طِلاعُ الأرضِ ذَهباً »(٢). وطلاعُ الأرض: مَلِهُ الأرض منها. ومنه: قوسٌ طلاعٌ، أي تملأُ الكفُّ.

قولُه: ﴿ تَطَّلَعُ على الْأَفتدة ﴾ أي تُشرفُ على القلوب استشرافَ مَن يطَّلعُ على الشيء. والمرادُ بها أنها تصلُ إلى ارقٌ شيء فيهم. نسالُ الله العافيةَ.

ط ل ق:

قولُه تعالى: ﴿ الطُّلاقُ (٣) مرَّتان ﴾ [البقرة: ٢٢٩]. الطلاقُ لغةً: التَّخليةُ من الوثاق. يقالُ: أطلقتُ البعير من عقاله، وأطلقتُ لك من مالي كذا: خلَّيتُ عنه. وأمَّا شَرعاً فهو حلُّ عقدة النكاح، بقول صريح أو كناية من زوج بشروط مذكورة في مَوضِعها، وفيه معناهُ اللغويُّ أيضاً لانه تخليةٌ للمرأة من وثاق الزوج. ويقالُ: طلَّقتُ المرأةَ فهي مُطلَّقةٌ وطالقٌ، ويقالُ للحَلال طلقٌ، أي أنه غيرُ مُقيد على أحد شُرعاً. والمُطلقُ يقابلُ المقيد لغة وعُرفاً. قولُه تعالى: ﴿ والمُطلَّقاتُ يَتربُّصْن بأنفسهنَّ ثلاثة قُروءٍ ﴾ [البقرة: ٢٢٨] فهذا عامٌ في الرجعيّات والبائنات. قولُه: ﴿ وبُعولتُهنَّ ﴾ [البقرة: ٢٢٨] خاصُّ بالرجعيَّات. وله مخصصاتٌ أُخرُ استوفَيناها في « القول الوجيزِ ». قولُه: ﴿ فَإِنْ طلُّقَها فلا جُناح عليهما أن يَتَراجَعا ﴾ [البقرة: ٣٠٠] أي فإنْ طلقَها الزوَّجُ الثاني. وانطلقَ فلانٌ : مُرَّ مروراً مُخلى عنه . ويستعارُ التطليقُ لفراق الألم . وأنشد النابغة : [من الطويل]

أَيُطلُّقُهُ طُوراً وطُوراً تُراجِعِ ﴿ أَنَّ الْمُسْعِدُ إِنَّ الْمُ ٩٤٨ - يُسهِّدُ من ليلِ التَّمام سُليمُها

⁽١) قرأ أبو عمر وحسين الجعفي وابن محيصن وابن عباس وأبو البراهسم وأبو سراج (فأطَّلعَ) البحر المحيط ٧ / ٣٦١ والسبعة ٤٨ ٥، وقرئت (فأطَّلعَ، فأطَّلعَ) البحر المحيط ٧ / ٣٦١.

⁽٢) الحديث لعمر بن الخطاب في صحيح البخاري، كتاب فضائل الصحابة، (٦) باب مناقب عمر بن الخطاب ٣٤٨٩ . .

⁽٣) قرأ أبن عباس (السراح) البحر المحيط:٢/١٨٣.

⁽٤) تقدم برقم ٤٧١ (خ ل و) وهو في ديوانه ٣٤.

يعني الحية التي ذكرَها قبلَ ذلك في قولِه: [من الطويل] ٩ ٤ ٩ - فبتُ كأنَّي ساوَرَتْني ضَثيلةٌ(١)

وعَدا الفرسُ طَلْقاً أو طَلْقينِ اعتباراً بتخلية سبيله. وإطلاقُ اليد: عبارةٌ عن سخائها كقولهم في العكس: يدُه مَغلولةٌ، وغُلَتْ يدُه. وفلانٌ طَلْقُ المُحيّا، وطَلْقُ الوجهِ وطليقُه: عن حْسن خُلقه. كقوله: [من الطويل]

• 90 - عَدَسْ ما لِعباد عليك إمارة غدونت وهذا تَحملينَ طَلِيتُ (٢) والطليقُ أيضاً ضدُّ الأسير، وفي المثل: «هانَ على الطليقِ ما لقي الأسير، وقي المثل: «هانَ على الطليقِ ما لقي الأسير،

ط ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِنْ لَم يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌ ﴾ [البقرة: ٢٦٥] الطّلُّ: المطرُ اليسيرُ كالنَّدَى، وهو الطُشُ أيضاً. وأطلَّت الأرضُ فهي مَطلولةٌ: أصابَها طَلَّ. ومنه: طُلَّ دمُ فلان: إذا هُدرَ كانه غيرُ مُعْتَدُّ به وصارَ أثرُه كانه طَلَّ. ومنه في الحديث: ﴿ ومثلُ ذلك يُطلُّ هُ ﴿) ويُروى: بُطلٌ بينُ البطلان. وفي حديث آخرَ: ﴿ فَطلَها رسول اللَّه عَيْكُ ﴾ () أي أبطلَها. يقالُ: طُلُّ دمُه ؛ فهو مَطلولٌ. وأطلَه الله . ولا يقالُ: طَلَّ دَمُه ، مَبنياً للفاعل ، وجوَّزه الكسائيُ .

وفي حديث يحيى بن يعمر: «أنشأت وتطلُها» (٦) أي تُسعى في بُطلانِ حَقَها مِن طُلولِ الدمِ. ويكونُ طلَّ مُتعدياً بهذا المعنى؛ يقال: طلَّ فلانٌ غريمَه. ولما كانَ الطلولُ يُستعملُ في الشيءِ القليلِ قيلَ لا ثرِ الدارِ: طَللَّ. وأنشدَ: [من مجزوء الوافر]

(من الرقش في أنيابها السم ناقع).

⁽١) تقدم برقم ٣٥١ (ح ر و) وهو صدر بيت للنابغة في ديوانه ٣٣ وعجزه:

⁽٢) البيت ليزيد بن مفرَّع الحميري في ديوانه ١٧٠ و أمالي ابن الشجري ٢ / ١٧٠ واللسان (حدس، عدس) والمخصص ١٤/ ٨١.

⁽٣) لم أجده في كتب الأمثال.

⁽٤) أخرجه البخاري في الطب، (٤٥) باب الكهانة ٢٦،٥٥، ومسلم في القسامة،باب دية الجنين ١٦٨١، ومسند أحمد ٢/٢٤/.

⁽٥) مسئد أحمد ٤/٢٢٣.

⁽٦) الفائق ١/٦٧٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٩ والنهاية ٣/١٣٦.

٩٥١ - لمية مُوحشاً طَلَلُ يلوحُ كَانَسه خَلِلُ (١)

وقالَ امرؤ القيس: [من الطويل]

٩٥٢ - لِمَن طَللٌ أبصرتُه فشَجاني كخطُّ زَبورِ في عَسيبِ يمان (٢)

وطَللُ الرجلِ أيضاً لشخصهِ المُتراثي. وقولُهم: أطلَّ فلانٌ: معناهُ أشرِفِ بطلهِ، أي بشخصه.

فصل الطاء والميم

طمث:

قولُه تعالى: ﴿ لم يَطْمِثْهِنَّ إِنسٌ قبلَهُم ولا جانً ﴾ [الرحمن: ٥٦]. الطَّمْثُ في الاصل: دمُ الحيضِ ودمُ الافتضاضِ ثم تُجوزُ به نفسِ الافتضاضِ. فيقالُ: طَمَثَ فلانٌ فلانةٌ، أي أصابَها فأدْماها. وقد يقالُ ذلك وإن لم يكنْ ثَمَّ دَمٌّ. وقيلَ للحائضِ طامتٌ. وطَمَئتِ المراةُ، بفتح العين وكسرها: حاضتْ، وطُمِثتُ: افتضت. وقُرىءَ: ﴿ لم يَطمثُهنَ ﴾ بكسرِ العين وضمها وهما لغتان (٢٠)، وقُرىءَ شاذاً بفتحِ العين العين وضمها وهما لغتان (١٠)، وقُرىءَ شاذاً بفتحِ العين (١٠). وقيلَ: الطمتُ: المسرُّ، وأنشدَ للفرذدق: [من الوافر]

٩٥٣ - دُفَعْنَ إِليَّ لَم يُطْمَثْن قَبلي وهنَّ أَصَحُّ من بَيضِ النَّعام(") وقالَ ابنُ عرفةً: لم يُطمئنَ: لم يَمسَّهُنَّ رجلٌ ولا حبلٌ.

ط م س:

قُولُه تعالى: ﴿ رَبُّنَا اطْمِسْ (٦) على أمسوالِهم ﴾ [يونس: ٨٨] أي أَهْلِكُها. وفي

⁽١) البيت في ديوان كثير عزة ٥٠٦ وابن يميش ١/ ٢٢٥ وشدور الذهب ٧ وقطر الندى ٣٣ واللسان (خلل).

⁽٢) البيت في ديوانه ٨٥.

⁽٣) قرأ الكسائي والدوري وابن مجاهد وابو الحارث وطلحة وعيسى وعلي وابن عاصم وسلمة (يطمنهن)، وقرأ الباقون بكسر الميم. السبعة ٢١١ والنشر ٢/ ٣٨١.

⁽٤) قرأ الجحدري بفتح الميم (يطمَثِّهنَ) البحر المحيط ٨/١٩٨.

⁽٥) ديرانه ٨٣٦.

⁽٦) قرأ الشعبي (اطمس) البحر المحيط ٥٠/١٨٧.

التفسيرِ أنه جعلَ مُنكرَهُم حجارةً وهو المسخُ في الحقيقةِ. وأصلُ الطمسِ محوُ الآثرِ، ومنه طُمِسَ الآثرُ، وطُسِم مقلوبُه. وطريقٌ طامسٌ: إذا لم يبقَ فيه أثرٌ ولا علمٌ. وأنشدَ لكعبِ بنِ زُهيرِ: [من البسيط]

٩٥٤ - عُرْضَتُها طامِسُ الأعلامِ مَجهولُ (١)

قولُه تعالى: ﴿ مِن قَبلِ أَنْ نَطْمِسُ (٢) وُجوها ﴾ [النساء: ٤٧] أي نجعلها مثلَ اقفائها لا عينَ ولا فم ولا أنف كالقردة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ ولو نشاءُ لَطَمَسْنا على أَعْيُنهم ﴾ [يس: ٢٦] أي مَحَوْنا أثرَها وازلَّنا ضوءَها كما يُزالُ الآثرُ. وقيلَ: ﴿ مِن قَبلِ أَنْ نَطْمُسَ وُجوها ﴾ ؛ ذلك في الدُّنيا بأن نجعلَ الشَّعرَ على وجوهكُم فيكسوها، فتصيرُ وجوهكُم كوجوه القردة، وقد وقع ذلك لأسلافهم، وقيلَ: معناهُ: نردُهم من الهداية إلى الضلالة كقوله: ﴿ وخَتَم على سَمعه وقلبه وجَعَلَ على بصره غِشاوةً ﴾ [الجاثية: ٢٣]. وقيلَ: عنى بالوجوه الرؤساء والأكابر، أي نجعلُ رؤساءَهم أسافِلَ وأذناباً كقولِ الأَفْوةِ الأَوْديُّ: [من البسيط]

وو ٩ - ... فالأذنابَ أكتادُ (٣)

وذلك أعظمُ أسبابِ البُوارِ. ومثلُه: «وأن ترى الحفاة العراةُ رعاءَ الشاءِ يَتَطاولون في البُنيانِ»(1). وقيلَ ذلك إِشَارةٌ إلى ما يُفعلُ بهم في الآخرةِ. وقيلَ: الطَّمْسُ: استئثارُ أثرِ الشيءِ. ومنة قولُه تعالى: ﴿ فإذا النُّجومُ طُمِسَتْ (٥) ﴾ [المرسلات: ٨]. ومنه طَمَستَ الريحُ آثارَ القوم.

 ⁽۱) عجز بيت من نصيدته وبانت سعاده في ديوانه ٩ وصدره
 (من كل نضاحة الذفرى إذا عَرقت).

⁽٢) قرأ أبو رجاء (نطمس) البحر المحيط ٢٦٦/٢.

⁽٣) من داليته المشهورة، وتمام البيت:

⁽أمارة الغي أن تلقى الجميع لدى الإبرام للأمر والأذناب أكتاد)

والبيت في ديوانه ١٠ وأمالي القالي ٢ / ٢٢٢.

⁽٤) أخرجه مسلم في الإيمان ٩، ١٠.

⁽٥) قرأ عمرو بن ميمون (طُمُّسَتُ) البحر المحيط ٨ /٥٠٥.

طمع:

قولُه تعالى: ﴿ لَم يَدْخلوها وهُم يَطْمعون (١) ﴾ [الاعراف: ٤٦]. الطمعُ: نزوعُ الشيءِ إلى الشيِّ شهوةً لهُ. وطَمِعَ في كذا طَمَعاً وطُماعيةً فهو طامعٌ وطَمِع. ولما كانَ اكثرُ الطمع من جهةِ الهوى قيلَ: الطّمعُ طَبْعٌ ثان. والطمعُ يدنِّسُ الإهابَ. وقولُهم: الطمعُ ذُلُّ، يَعنونُ أَنَّ الطامعَ في معروف رجلٌ يذلُّ له. ومن ثُمَّ قيلَ: الياس غنيُ.

طمأن:

قولُه تعالى: ﴿ أَلَا بِذَكِرِ اللهِ تَطْمِعْنُ القُلُوبُ ﴾ [الرعد: ٢٨] أي تسكُنُ وتستقرُ. قيلَ: والاطمئنانُ: سكونٌ بعد انزعاج، وفي ذلك تنبية على أنَّ أكثر العبادة تُكسبُ اطمئنانَ النفس المشارِ إليه بقوله: ﴿ ولكنْ ليَطمئنَ قَلبي ﴾ [البقرة: ٢٦]. يقالُ: اطمأنُ يطمئنُ اطمئنُ المفناناً وطُمانينةً. ووزنُ إطمأنً افْعَلَلَ كالاقشعرارِ والقُشَعْريرة. وقيلَ: أصلهُ طأمَن، والهمزةُ قبلَ المميم، فقُلبت الكلمةُ. وقيلَ: بل هما أصلان متقاربان لفظاً ومعنىً. قولُه: ﴿ يايَّتُهَا النفسُ المُطمئنَةُ ﴾ [الفجر: ٢٧] أي الساكنةُ لِما عَلمتُ من رضَى ربّها عنها بامتئال أمره واجتناب نَهيه.

والانفسُ ثلاثةً: أمَّارةً، ولوَّامةً، ومُطمئنةً. وأعلاها الشالشةُ وأدناها الأولى. وقد حقَّقنا هذا فيما تقدَّم. قولُه: ﴿ ولكنْ ليطمئنَّ قَلبي ﴾ ولم يَقُلْ ذلك عن شكِّ. ولكنْ الحبِّ أن يكونَ من أهلِ مَقامٍ مَن أنسَ بالرُّوية وحَظييَ بمشاهدة أفعاله تعالى وغيرِ ذلك. قولُه: ﴿ فإذا اطْمأنَنْتُم ﴾ (٦) [النساء: ١٠٣]أي سكنتُم بعد خَوفِكم وقلق قلوبكم من القتال الذي تَذهبُ معه الألبابُ.

طمم:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا جَاءِتِ الطَّامَّةُ ﴾ [النازعات: ٣٤] هي القيامةُ سُميتُ بذلك لانها تَطُمُّ على كلِّ شيء، وقيلَ: هي الصَّيحةُ الكبرى، أي التي يُبعثُ بها الناسُ وهي النفخةُ الثانيةُ. وأصلُه من الطَّمُّ وهو الغَلبةُ على الشيء، ومنهُ قيلَ

⁽١) قرئت (طامعون) البحر المحيط ٣/٢٦٦.

⁽٢) قرأ أبيّ (الآمنة المطمئنة) القرطبي ٢ / ٥٧ . .

⁽٣) قرأ السوسي (اطماننتم) الغيث ١٧٥.

للبحرِ: طَمِّ وطِمُّ. ومنه: الطَّمُّ والرُّمُّ(١). وطَمَّ البَحرُ: زَخَرَ. وفي الحديثِ، في صفة قريش: (ليسَ فيهم طُمُطُمانيَّة حميرِ)(١).

يقالُ: طَمْطَمَ في كلامه، أي لم يُفهِمُه لغرابته أو لكنته. ويقالُ للعَجم طماطم. ورجلٌ أعجميٌ : طمْطميُ، وإنما قالَ ذلك في حمير لانهم ياتون في لغتهم بالفاظ منكورة غير معروفة، فشبَهها بلغة العُجْم. وفي الحديث أيضاً في حقّ أبي طالب: «هو في ضحَضاح ولولاي لكان في الطَّمْطام »(٢) أي وسط النار، كذا فُسِّر. وفيه أيضاً: «ما من طامة إلا وفوقها أكبرُ منها. وقد طمَّ الماء ركيَّة بني فلان، أي عَلاها.

فصل الطاء والهاء

طهر:

قولُه تعالى: ﴿ أَنْ طَهِّرا بَيْتِي ﴾ [البقرة: ١٢٥] أي من المعاصي والأفعال المحرَّمة. وقد كان ذلك إلى أنْ حدَثَ في أمر قريش ما حدَثَ من وضع الاصنام حولُه، وعبادتها دونَ الله تعالى فيه، ووضع الانصاب فيه؛ حجارة يُذبحُ عليها لألهتهم فيقعُ الدمُ والفَرْثُ، إلى أن بعثَ اللهُ نبيَّه محمداً عَلَيْهُ، فعادَ الحقُّ إلى نصابه وأحيا ملَّة أبويه إبراهيم وإسماعيلَ عَلَيْهُ. وقيلَ: هو حثُّ على تطهير القلب من محبَّة غيرِ الله تعالى؛ قاله الراغبُ (٥) في قوله: ﴿ هوَ الذي أنزلَ السَّكينةَ في قُلوبِ المؤمنينِ ﴾ [الفتح: ٤] أنتهى. وعجبتُ منه كيفَ لَم يذكرُ غيرَ ذلك وهذا لا يُشبه كلام علماء الظاهر وكيف يعملُ بقوله: ﴿ للطّائفينَ والقائمينَ والرّحُع السَّجودِ ﴾؟ [البقرة: ١٢٥] على أنَّ الصوفيةَ أوَّلُوا جميع ذلك.

والطّهارةُ: النظافةُ والمبالغةُ فيها. يقالُ: طَهَرتِ المرأةُ تَطهُرُ - بفتح العين في الماضي - ونُقلَ طهُرت - بالضم - قال بعضُهم: والفتحُ أقيسُ، لأنّه خلافُ طَمِئت،

⁽١) في الإتباع والمزاوجة ١٢١- ١٢٢ فجاء فلان بالطّم والرّم. فالطم: السداد، طممت البغر: سددتها. ويقال: بل الطم: البحر. ويقال: الطم: ما جاء به الماء ، والرم: ما تَحَاتُ من أوراق الشجر».

⁽٢) الفائق ٢ /٥٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٠ والنهاية ٣ / ١٣٩.

⁽٣) الفائق ٢/٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٤ والنهاية ٣/٣٩.

⁽٤) الفائق ٣ / ٨٤ رغريب ابن الجوزي ٢ / ٠٠ والنهاية ٣ / ١٣٩، وهو من حديث أبي بكر.

⁽٥) المفردات ٥٢٥.

ولأنه يقالُ: طاهرٌ مثلُ قائمة وقائم. ثم الطَّهارةُ ضربان: طهارةُ جسم وطهارةُ نَفس، قال الراغبُ(١): وقد حُمل عليه عامةُ الآيات. قلتُ: الظاهرُ من الآياتِ الواردةِ في ذلكُ إنما هي في طَهارة الجسم لأنَّ ذلك يُتعبَّدُ به ظاهراً.

والطهارة شرعاً: رفع حدث وإزالة نجس، أوما في مَعنى ذلك كالاستنجاء بغير الماء والتّيمّم، وعليه قوله تعالى: ﴿ وإن كُنتم جُنّاً فاطّهروا(٢) ﴾ [المائدة: ٢] أي بالماء أو ما يقوم مَقامَه من التراب، كما نصّت الآية بعدها عليه. قوله: ﴿ ولا تُقْربوهُنّ حتى يَطْهَرْنَ ﴾ [البقرة: ٢٢٢] فإذا انقطع دمهن أيضاً. وقيد قرىء : ﴿ حتى يَطْهَرْنَ ﴾ بالتشديد(٢). وقد أوضحنا مذاهب الناس في هذه المسالة في القول الوجيز، وذكرنا استدلال كل طريق وما يردّ عليه وما يجاب عنه والحمد لله. قوله: ﴿ إنّ الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ﴾ [البقرة: ٢٢٢] أي المزيلين للنجاسات، المتحرين في الطهارات لان الطهارة أس العبادة. وقيل: التاركين للذنب، العاملين للصّالح.

قوله: ﴿ فيه رجالٌ يحبُّون أن يَتَطهُروا والله يحبُّ المُطَهُرين (٤) ﴾ [التوبة: ١٠٨] قيل: نزلت في أهلِ قُباء، وقد سالهم عليه الصلاة والسلام عن ذلك، فقالوا: ﴿ لانّا نُتبعُ الحجر الماءَ (٤) أي إذا استنجوا جَمعوا بين الماء والحجر وهو الافضل، ولا بدَّ من تقديم الحجر، وإلا فلا فائدة. وقيل: عنى تطهير النَّفس. قوله: ﴿ ومُطَهِّرُكُ من الذين كَفَروا ﴾ [المحجر، وإلا فلا فائدة. وقيل: عنى تطهير النَّفس، قولُه: ﴿ ومُطَهِّرُكُ من الذين كَفَروا ﴾ [الواقعة: ٩٧] قيل: من زُمرتِهم، وأُنزُّهُك أن تفعل فعلهم. قولُه: ﴿ لا يَمسُهُ إِلاَ المُطَهِّرون (١٠) ﴾ [الواقعة: ٧٩] قيل: من كان على الطهارتين الكبرى والصُغرى وقيل: عنى الملائكة . وقيل: معناهُ لا يبلغُ حقائقه ومعرفته إلا مَن يطهرُ نفسه وينقًى من دَرَن

⁽١) المفردات ٢٦٥.

⁽٢) قرئت (فأطهرُوا) البحر المحيط ٣/٤٣٩.

⁽٣) قرآ أنس (يتطهرن) البحر المحيط ٢ / ١٦٨ وقرآ أبو عبد الرحمن (يَطَهِرْن) مختصر ابن خالويه ١٣ ، وقرآ شعبة والكسائي وحمزة وخلف (يَطَهَّرُنَ) الإتحاف ١٥٠ .

⁽٤) قرأ علي بن أبي طالب (المتطهرين) البحر المحيط ٥ / ١٠٠٠.

٠ (٥) تفسير ابن كثير ٢ /٥٠٤.

 ⁽٦) قرأ نافع وأبو عمرو وعيمى (المُطهَرُون)، وقرأ سلمان الفارسي والحسن وعبد الله بن عوف
 (المطهرون) وقرأ سليمان الفارسي (المُطهرون)، وقرئت (المتطهرون). البحر المحيط ٨ / ٢١٤.

الفساد. قوله: ﴿ ولهم فيها أزواجٌ مُطهرةٌ (١) ﴾ [البقرة: ٢٥] أي من دَرَنِ الدُّنيا واوساخها مما عليه نساءُ الدنيا من الحيضِ ونحوه. وقيلَ من الاخلاق السيئة، والكلَّ مطلوبٌ. وه مطهرة » جاءتْ على لغة النساء طهرتْ: ولو قيل: «مُطهراتٌ » لكان على لغة وطهرْنَ » قوله: ﴿ إنَّهم أناسٌ يَتَطهرون ﴾ [الاعراف: ٢٨] أي من أفعالنا، قالوا ذلك على سبيلِ التهكُّم لما سَمعوا. قوله: ﴿ هؤلاء بَناتي هنَّ أَطهرُ لكُم ﴾ [هود: ٢٨]. قوله تعالى: ﴿ وأنزلنا مَن السماءِ ماءً طهوراً ﴾ [الفرقان: ٤٨] ؟ الطهورُ بمعنى المُطهرِ: قال الراغبُ (١): وذلك لا يصح من حيثُ اللفظُ لانَّ فَعولاً لا يُبنى على أَفْعَلَ وفَعَلَ، وإنما يُبنى من فَعَلَ، وذلك لا يصح من حيثُ اللفظُ لانَّ فَعولاً لا يُبنى على أَفْعَلَ وفَعَلَ، وإنما يُبنى من فَعَلَ، عني أَنَّ فَعولاً مثالُ مبالغة. وأمثلةُ المبالغة الخمسة لا تُبنى إلا من الثلاثي في الغالب، وإلا فالسماعُ قد ورد في قولهم : دركُ فهو داركُ. وقد اعترض بعضهم أيضاً على الشافعي بانه كان يَقتَضي أن يتكرر التَّطهيرُ به، وهو لا يقولُ بذلك. وأيضاً فإنَّ الطهور قد ورد مُراداً به المبالغة في النظافة. قال تعالى: ﴿ وسَقاهُم ربُهم شَراباً طَهوراً ﴾ [الإنسان: ٢١] فإنَّ فيه تنبيهاً على أنه بخلاف قوله: ﴿ ويُسْقَى من ماء صَديد ﴾ [إبراهيم: ٢٠]. وأنشد: [من الطويل]

٩٥٦ – عِذاب الثنايا ريقُهنُّ طَهورُ^(٣)

وهذا لا تطهير فيه لغيره، فكذا ﴿ ماء طهوراً ﴾ وقد فصلنا في هذه الاعتراضات كلّها في غير هذا الموضوع. والطّهور تارة يكون مصدراً وهو مسموع كالوضوء والوقود والوكوع. وقد يكون اسماً لما يُتَطهّر به. وقد يكون وصفاً كهذه الآية. وقيل: إنَّ ذلك اقْتَضى التطهير من حيث المعنى، وذلك أنَّ الطاهر ضَربان: ضرب لا تتعدّاه الطهارة كالثوب فإنّه طاهر غير مُطهّر به. وضرب يتعدّاه، فيجعل غيره طاهراً به فوصف الله الماء بأنه طهور، تنبية على هذا المعنى.

⁽١) قرأ زيد بن علي (مُعلَهُرات)، وقرآ عبيد بن عمير (مُطُّهرة) البحر المحيط ١١١٧/.

⁽٢) المفردات ٢٦٥.

 ⁽٣) عجز بيت في اللسان والتاج (رجع) والدر المصون ٨ / ٨٨٨ دون عزو، وصدره:
 (إلى رُجّع الاكفال هيف خصورها).

قصل الطاء والواو

طود:

قولُه تعالى: ﴿ كَالطُّودِ العظيمِ ﴾ [الشعراء: ٣٦] الطُّودُ: الجبلُ، ويُجمعُ على أطواد. وبه يُشبَّه الرجلُ الشجاعُ والرجلُ العظيمُ الخلقِ والمتوغُّلُ في العلم؛ فيقالُ: فلانً طودٌ في كذا، نحوُ قولِهم: هو جبلُ علم، وفي العلم. ووصفَه بالعظم لكونِه فيما بينَ الأطواد عَظيماً، لا لكونه عَظيماً فيما بينَ سائر الجبال، كذا قالَ الراغبُ (١).

طور:

قولُه تعالى: ﴿ والطُورِ ﴾ [الطور: ١] قيلَ: هو اسمٌ لكلٌ جبل وقيل لجبل مخصوص. وقيلَ: هو جبلٌ محيطٌ بالأرض. والظاهرُ أنه في الأصل اسمٌ لكلٌ جبل بدليلِ تخصيصه بالإضافة في قوله: ﴿ وطُورِ سينينَ ﴾ [التين: ٢] وقولُه: ﴿ تُخْرِجُ من طورِ سينينَ ﴾ [التين: ٢] وقولُه: ﴿ تُخْرِجُ من طورِ سينينَ أو المؤورُ أن يكونَ للجنسِ: أقسمُ بهذا الجنسِ. قولُه: ﴿ وقد خَلَقكم أطواراً ﴾ ونوح: ١٤] الاطوارُ: الحالاتُ والتاراتُ. قيلَ: وذلك إشارةٌ إلى قولِه: ﴿ خَلَقناكُم من ترابِ ثم من نُطفة ثم من عَلقة ثم من مُضْغة ﴾ [الحج: ٥]. وقيلَ: هو إشارةٌ إلى اختلاف خَلقهم وخُلُقهم وخُلُقهم مَ وقيلَ: إشارةٌ إلى قوله: ﴿ واختلافُ السنتكُم وألوانِكُم ﴾ [الروم: ٢٢] والتقديرُ: خَلَقكُم طَوراً بعدَ طورٍ، أي تارةً بعدَ أخرى.

والطُّورُ والطُّوارُ للدارِ: ما امتدَّ معَها من بنائِها، ثم استُعيرَ ذلك لمجاوزةِ الإِنسانِ قدرَهُ، فيقالُ: عَدا فلانٌ طورَهُ، أي حدَّه. وقالَ سطيحٌ الكاهنُ: [من البسيط]

٩٥٧ – فإن ذا الدَّهرَ أطوارٌ دَهاريرُ (٢)

أي أحوالٌ مختلفةٌ تارةً مُلكٌ وتارةً هُلكٌ، وتارةً غنى وتارةً فقرٌّ. أطوارٌ: أحوالٌ، أي

^{. (}١) المفردات ٥٢٨.

⁽٢) عجز بيت، وصدره: (حتى كان لم يكن إلا تذكره) وهو لحريث بن جبلة في المعمرون ٥٢ وعيون الاخبار ٢/٥٠٥ وشرح شواهد المغني ٨٦-٨٨، والبيت لعثير بن لبيد في شرح أبيات المغني ٢/٨٦-١٦٨ واللسان (دهر، طور، عصر، غبط) ولابي عينة في البصائر ٢/١٩٠، وبلا نسبة في الخصائص ٢/١٧، ١٧٩ والمخصص ٩/ ٢٦ وأمالي القالي ٢/ ١٨١-١٨٢.

مُتطورين. ويجوزُ أن يَنصبَ مصدراً ، أي خَلقاً ذا أطوارٍ.

ط و ع :

قولُه تعالى: ﴿ فطوّعَتْ (١) لهُ نفسه ﴾ [المائدة: ٣] أي سهّلت وزيّنت. وقيلَ: تابعَتْ. وعن مجاهد: شَجّعتْه. وقيلَ: أعانتُه، وكلّه متقاربةٌ. وطوّعت وطاوعتْ واحدٌ، وهما أبلغُ من أطاعَتْ. والطّواعيةُ والطاعةُ: الانقيادُ للأمرِ ضدُّ العصيان. يقالُ: طاعَ يطوعُ طُوعاً، وأطاع يطيعُ طاعةً، والقياسُ إطاعة، ولكنه على حذف الزوائد، كقولهم: أعطى عَطاء، و ﴿ أَنْبتكُم من الأرضِ نَباتاً ﴾ [نوح: ١٧] ويقالُ: هو اسمُ مصدر كسبحانَ اسمٌ للتَّسبيح. والطّوعُ أيضاً الانقيادُ، ويضادُه الكرة؛ قالَ تعالى: ﴿ اثنيا طَوْعاً أو كَرْها ﴾ [لمحد: وصلت: ١١] ﴿ وللهُ يسجدُ من في السماوات والأرضِ طَوْعاً وكَرها ﴾ [الرحد: ٥١]. ﴿ وله أسلم من في السموات والأرض طَوْعاً وكُرها ﴾ [آل عمران : ٨٣]. قالَ بعضُهم: والطاعةُ مثله، لكنّه أكثرُ ما يقالُ في الائتمارِ فيما أمرَ والارْتِسامِ فيما رُسمَ.

قولُه تعالى: ﴿ هل يستطيعُ ربُّك أن يُنزُلَ علينا مائدةً ﴾ [المائدة: ١١] قُرىءَ بإسناد الفعلِ إلى الربُّ؛ فقالَ بعضهم: إنه السائلين ليسوا بمؤمنين. وقيلَ: بل كانوا مُؤمنين، وأجيبَ عنهُم بأجوبة أحدُها أنهم لم يقصدوا قصد القدرة، وإنما قصدوا هل تقتضي الحكمةُ أن ينفعلَ ذلك؟ الثاني أنَّ يَستطيعُ بمعنى يُطيعُ؛ يقالُ: استطاعَ وأطاعَ بمعنى واحدٍ، والمعنى: هل يستطيعُ أن يجيبَ سُوالنا فيما نسالُه كقوله تعالى: ﴿ ما للظالمينَ من حَميم ولا شفيع يُطاعُ ﴾ [غافر: ١٨] أي يجابُ، وإنَّهم قالُوا ذلك قبلَ أن تقوى معرفتُهم بالله تعالى. والمؤمنُ قد يجهلُ بعض الصفات العليَّة حتى يَعلمَها. ولذلك اختلفَ المسلمون في بعضِ الصفات العليَّة نَفْياً وإثباتاً. وقُرَىء بإسناد الفعلِ إلى المخاطب ونصب الربِّ ٢٠)، وهي واضحة أي على تقديرِ سؤالك ربُّك نحو: هل تستطيعُ المخاطب ونصب الربِّ ٢٠)، وهي واضحة أي على تقديرِ سؤالك ربُّك نحو: هل تستطيعُ المخاطب ونصب الربِّ ٢٠)، وهي واضحة أي على تقديرِ سؤالك ربُّك نحو: هل تستطيعُ المخاطب ونصب الربِّ ٢٠)، وهي واضحة أي على تقديرِ سؤالك ربُّك نحو: هل تستطيعُ المخاطب ونصب الربِّ ٢٠)، وهي واضحة أي على تقديرِ سؤالك ربُّك نحو: هل تستطيعُ المخاطب ونصب الربُّ ١٠)، وهي واضحة أي على تقديرِ سؤالك ربُّك نحو: هل تستطيعُ المخاطب ونصب الربُّ ١٠)، وهي واضحة أي على تقديرِ سؤالك ربُّك نحو: هل تستطيعُ اللك الأميرَ أن يُعطيني؟.

قولُه تعالى: ﴿ طاعةٌ وقولٌ معروفٌ ﴾ [محمد: ٢١]، أي ليكُنْ منكم طاعةٌ.

 ⁽١) قرآ أبو واقد والحسن بن عمران والجراح والحسن (فطاوعت) المحتسب ١ / ٢٠٩ وإعراب النحاس
 ١ /٤٩٣ ، وقرآ أبو واقد والحسن بن عمران والجراح والحسن وزيد بن علي (فطا وعته) البحر المحيط
 ٤٦٤/٣ .

⁽٢) هي قراءة الكسائي. الإتحاف ٢٠٤.

وقيلَ: تقديرُه طاعةٌ وقولٌ معروفٌ أمثلُ بكُم. وسَوَّغ الابتداءَ بالنكرةِ العطفُ عليها. وقيلَ: الاصلُ أطيعوا، ثم أبدلَ من الفعلِ مصدرٌ منصوبٌ نحو: ﴿ فضرْبَ الرِّقابِ ﴾ [محمد: ٤] ثم رفعُ خبرِ المبتدا محذوفٌ مبالغةً، أي أمركُم طاعةٌ كقوله: ﴿ فصبرٌ جميلٌ ﴾ [يوسف: ١٨] وقد صرَّحَ الشاعرُ بما قدَّرناهُ من المبتدا في قوله: [من الطويل]

٩٥٨ - فقالت : على اسم الله أمرك طاعة "

وإن كنت قد كُلُفت ما لهم أعسوُّد (١)

قولُه تعالى: ﴿ مُطاع ثُمَّ أَمِينَ ﴾ [التكوير: ٨١]؛ مطاعٌ اسمُ مفعول من أطعتُه فهو مُطاعٌ. ومعناهُ إِن كانَ المرادُ به جبريلَ أَنَّه مطاعُ الأمرِ فيما يأمرُ به عن الله في ذلك المكان العالي لملائكة ربَّه كخاصة الملك إذا أمروا بعض الخدم. وإنَّ كان المرادُ به نبينا عَلَيْكَ فالمعنى مُطاعٌ فيما يسألُه ربَّه ويدعُوه به ويقويه. قولُه في حديث الشفاعة: ﴿ ارفعْ رأسكُ وقُل تُسمعْ واسالْ تُعطَ واشفَعْ تُشقَعْ ﴾ (٢) وهذا هو المشارُ إليه بقوله تعالى: ﴿ عسَى أَنْ يَبْعثَكَ ربَّكَ مَقاماً مَحموداً ﴾ [الاسراء: ٧٩]. قولُه تعالى: ﴿ فَمَن تطوعَ (٣) خَيراً ﴾ [البقرة: ١٨٤] أي تنقل بالطاعة ممّا لم يُفترض عليه.

وأصلُ التطوع تكلُّفُ الطاعة. غلبَ في العُرف على التطوع بما لا يلزمُ من العبادات. ومنه الحديث: «المتطوعُ أميرُ نفسه» (1). قُولُه تعالى: ﴿ مَن استطاعَ إليه سَبِيلاً ﴾ [آل عمران: ٩٧] قد فسر النبيُ عَلَيْهُ الاستطاعة بوجود الزاد والراحلة وأمن الطريق. والاستطاعة نوعان: استطاعة بنفسه واستطاعة بغيره كما هو مشروحٌ في غير هذا حسبما بيناهُ في «القولِ الوجيز». والاستطاعة: (٥): استفعال من الطّوع فأعلت بالحذف وعوض منه التاء كالاستقامة. قال بعضهم (١) في تفسيرها: وذلك وجود ما يصير به الفعل متاتياً. قال: وهو عند المحققين اسمٌ للمعاني التي بها يتمكّنُ الإنسانُ مما يريدُه من إحداث الفعل، وهي أربعة أشباء: بنيةٌ مخصوصةٌ للفاعل، وتصورٌ للفعل، ومادةٌ قابلةٌ

⁽١) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٩٠ .

⁽٢) اخرجه البخاري في تفسير سورة البقرة ٢٠٦ ومسلم في الإيمان ، باب أدنى أهل الجنة منزلة ١٩٣٠.

⁽٣) قرأ حمزة والكسائي وعيسي بن عمر والاعمش ويحيي بن وثاب (يُطُوعُ) البحرالمحيط ٢ /٣٨

⁽٤) الترمذي: الصوم ٣٤.

⁽٥) كذا في الأشباه والنظائر ٤٠ ، وفي المفردات ٥٣٠ الاستطاعة : استفالة ٥ .

⁽٦) المفردات ٥٣٠.

لتأثيره، وآلةً إِنْ كان الفعلُ آلياً كالكتابة؛ فإن الكاتب محتاج إلى هذه الأربعة في إيجاده للكتابة ولذلك يقال: فلان غير مستطيع للكتابة إذا فقد واحداً من هذه الاربعة فصاعداً. ويضاده العجز وهو أن لا يجد أحد هذه الاربعة فصاعداً، ومتى وجد هذه الأربعة كلها فمستطيع مطلقاً. ومتى فقدها فعاجز مطلقاً، وجد بعضها دون بعض فمستطيع من وجه عاجز من وجه. ولأن يوصف بالعجز أولى.

والاستطاعة أخص من القدرة، وقال بعضهم: الاستطاعة الإمكان، والإمكان إزالة الموانع. وقوله: ﴿ مَن استطاع إليه سَبيلاً ﴾ فإنه يحتاج إلى هذه الاربعة، وقد مر تفسيره عليه الصلاة والسلام لها. قال الراغب (١): قوله عليه الصلاة والسلام: «الاستطاعة الزاد والراحلة » (١) فإنه بيان لما يُحتاج إليه من الآلة، وخصة بالذكر دون الآخر إذ كان مَعلوما من العقل. ومُقتضى السَّرع أنَّ التكليف بدون تلك الأخر لا يَصح . قلت : ويظهر جواب آخر وهو أنه عليه الصلاة والسلام إنما ذكر مُعظم الاشياء وهو هذان المذكوران وغيرهما كالتأبع لهما. قوله: ﴿ لو استطعنا لخرجنا مَعكم ﴾ [التوبة: ٢٤] فالإشارة إلى عدم الآلة من المال والظهر. قوله تعالى: ﴿ ولن تُستطيعوا ولو حَرَصْتم (٣) ﴾ [النساء: ١٩٩] قيل: إنه قد يقال: فلان لا يستطيع كذا لما يصعب عليه فعله لعدم الرياضة، وذلك يرجع إلى افتقاد الآلة أو عدم التصور. وقد يصح معه التكليف، ولا بصير به الإنسان معذوراً، ومثله قوله: ﴿ إنك لن تَستطيع مَعي صَبراً ﴾ [الكهف: ٢٠].

قوله: ﴿ فما اسْطَاعُوا(٤) ﴾ [الكهف:٩٧]، قيلَ: أصلُه فما اسْتطاعوا فحُذفَتْ تاءُ الافتعالِ. وقيلَ: بلِ السينُ مزيدةٌ في أطاعَ، وتحقيقُ القولينِ في غيرِ هذا الموضوعِ.

ط وف :

قولُه تعالى: ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلِيهِمُ الطُّوفَانَ ﴾ [الاعراف:١٣٣] آتيلَ: هو السَّيلُ المُغرقُ.

⁽١) المغردات ٥٣٠ .

⁽٢) الدر المنثور ٢ /٢٧٣ والمستدرك ١ /٢٤٤ وعارضة الأحوذي ٤ /٢٨.

⁽٣) تمام الآية : (ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم) [النساء /١٢٩] وفسر ابن عباس الآية بأن المقصود بالعدل بين النساء هو الحب والجماع ، انظر تفسير ابن كثير ١/٧٧٥ .

⁽٤) قرأ الأعمش (استطاعوا) وقرأ شعبة (اصطاعوا) البحر المحيط ٦/١٦٥.

وعن عائشة عن النبي على أنه فسره بالموت (١). قال بعضهم: الطوفان من كل شيء: ما كان مُطبقاً بالجماعة كالمَوت الجارف والغرق الشامل والقتل الذَّريع. وقال آخرون (٢): الطُوفان: كل حادثة تحيط بالإنسان. وصار مُتعارفاً في الماء المتناهي في الكثرة الأجل أن الحادثة التي نالت قوم نوح عليه الصلاة والسلام كانت ماء قوله تعالى: ﴿ إِذَا مسهم طائف من الشيطان تَذَكُروا ﴾ [الاعراف: ٢٠] الطائف في الاصل اسم فاعل من اسم طوف حول الشيء: إذا دان من جميع جوانبه وأحاط به فيقال: ظاف يطوف طوف وطوافا. ومنه الطواف حول الكعبة لقوله: ﴿ أَنْ طَهّرا بَيستي للطائفسينَ ﴾ طوفاً وطوافاً ومنه الطواف من الجن والخيال والحوادث تخيلاً أن كلاً من هذه الاشياء قد طاف بالإنسان من جميع جهاته. وأحاط به إحاطة من يطوف به فالطائف: من يدور حول الشيء يريد اقتناصه وأخذه . وقرىء لاطيف "(٢) وهو خيال الشيء وصورته المتراثية له في المنام واليقظة . وقيل: الطيف: الجنون . وقال ابن عرفة: الطيف والطائف يرجعان إلى معنى واحد . وأنشد: [من الطويل]

٩ - ٩ - فوالله ما أدري أطائفُ جِنَّة تَاوَّبني، أم لم يجد أحد وَجدي (٩)

وقالَ مجاهدٌ: طائفٌ غضب، وقال أبو عبيدةً: ما طافَ به مِن وسُوستِه، وقال أبو منصور: أصلُ الطيفِ الجنونُ، وقيلَ: الغضبُ طيفٌ لتغيرِ عقلِ الغضبان، وقيلَ: أصلُ طيف طيف كميت وميت، قيلَ: بل هما مادَّتان: طاف يطوف ويُطيف، فطيفٌ منه لا مِن يَطوفُ. قولُه: ﴿ فَطَافَ عَليها طائف (٥) من ربّك ﴾ [القلم: ١٩] إشارة إلى ما أرسلَه عليها من نار أو ربح.

قولُه تعالى: ﴿ طُوافُونَ عليكُم بعضُكم على بعضٍ ﴾ [النور:٥٨] عبارة عن

⁽١) هعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله عَنْ : الطوفان الموت ؛ تفسير ابن كثير ٢ / ٢٥٠ وعن ابن عباس أن الطوفان هو كثرة الامطار المغرقة المتلفة للزروع والثمار . تفسير ابن كثير ٢ / ٢٥٠ .
(٢) المغردات ٥٣٢.

⁽٣) هي قراءة ابن كثير وأبوعمرو والكسائي ويعقوب واليزيدي والشنبوذي وابراهيم النخعي . الإتحاف ٢٣٤والنشر ٧٧٥، وقرأ سعيد بن جبير (طيّف) البحر المحيط ٤٤٩/٤.

⁽٤) البيت في الأمالي ٢ / ٢ ٢ ٢ أنشده ابن الاعرابي مع بيتين آخرين .

⁽٥) قرأ النخمي (طَيْفٌ) البحرالمحيط ٢١٢/٨ .

الخدم. قال أبو الهيشم: الطّواف: الخادمُ الذي يخدمُك برفق وعناية، وجمعُه طوّافون. وبهذا الاعتبارِ قالَ في الهرة: ﴿ إِنّها من الطوّافين عليكم والطوّافات و (١). قولُه تعالى: ﴿ وليَسْهِدْ عَذَابَهُما طَائفةٌ من المؤمنين ﴾ [النور: ٢] ﴿ فلولا نَفَرَ مَن كلِّ فرقة منهُم طائفةٌ ﴾ [التوبة: ٢٢١]. الطائفةُ في الأصلِ الجماعةُ من الناسِ والقطعةُ من الشيء. قال بعضُهم: يطلقُ على الواحد، قالَ بعضُهم: تأويلُه: نفسٌ طائفةٌ. وقال آخرون: قد يقعُ على واحد فصاعداً، فهي إذا أريد بها الواحدُ فيصحُ أن يكونُ جَمعاً، وكُني به عن الواحد. ويصحُ أن يكونَ كراوية وعلامة. ولكنَّ غمالبَ يكونَ جَمعاً، وهو الحقيقةُ، أنها من أسماء الجموع كالفرقة والجَماعة.

والطُّوفُ كنايةٌ عن العَذرة وعن الحدَث. وفي الحديث: الآل يُصلِّ أحدُكم وهو يدافعُ الطُّوف ٤(٢) ويقالُ: اطَّافَ يَطَّافُ اطِّيافاً: إِذا قضَى حاجَتَه. والطَّوفةُ: نَجْوُ الصبيُّ قبلَ أن يطعمَ العقْيَ. وطائفُ القَوسِ: ما يكي أَبهرَها.

ط و ق :

قولُه تعالى: ﴿ سَيُطوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ ﴾ [آل عمران: ١٨٠] أي يَجعلُ لهم بمنزلة الطَّوق في أعناقهم، يعذَّبُون به كالغلَّ، وهذَا حقيقةٌ. وفي الحديث: «طُوُّقَ من سبع أرضينَ » (٢). ومُثلَ لهُ: « ماله شُجاعٌ أقرعُ فيطوَّقُ به » (٤) وأصلُ الطَّوق يُجعلُ في العنق خلقةً كطُوق الحمامة، أو صنعةً كطَوق الذهب. ثم يجعلُ عبارةً عن الاشياءِ اللازمة فيقالُ: طوَّقني فلانٌ منَّتُه ونعمتَه، أي جعلها بمنزلة طوق في عُنقي. وفي المثلِ: « شب عمروٌ عن الطَّوق » (٥) هو عمرو ابنُ أخت جذيمة كان له طُوقٌ من ذهب، فلما اختُطف وعاد لخاله في حكاية طويلة جيءَ بالطوقِ فضاق عنه. فقالَ جذيمةً: شبٌ عمروٌ عن

⁽١) مسند أحمد ٥/٢٩٦ وأبو داود في الطهارة رقم ٧٥.

 ⁽٢) النهاية ٣/٢٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٤ .

⁽٣) اخترجه البخاري في المظالم ، (١٤) باب من ظلم شيئاً من الأرض ٢٣٢١,٢٣٢ ومسلم في المساقاة، باب تحريم الظلم ١٦١٠,١٦١٠ ومسلم في

⁽٤) أخرجه البخاري في الزكاة ، (٣) باب إثم مانع الزكاة ١٣٣٨، وفي تفسير سورة آل عمران ٤٢٨٩، وفي تفسير سورة التوبة ٨٣٨٢، وفي الحيل، (٣) باب الزكاة ٢٥٥٧ ومسند أحمد ٢ /٩٨ ، ٢٠٦ ، ١٠٦

⁽٥) المستقصى ٢/٦٦ وفصل المقال ١٢٥ وجمهرة الامثال ١/٧٤٠.

الطوق، فصارتُ مثلاً لمن كبرَ عن شيءٍ.

قولُه: ﴿ وعلى الذينَ يُطِيقُونَه فِدْيةٌ ﴾ [البقرة: ١٨٤] أي يقدرون عليه، من الله الطاق كذا يطيقه إطاقة وطاقة كطاعة من أطاع . وقُرىء : ﴿ يُطَوِّقُونَه ﴾ من الطوق وهو القدرة . وقرىء : ﴿ يُطِيقُونَه ﴾ من الطوق وهو القدرة . وقرىء : ﴿ يُطِيقُونَه ﴾ وفي الحرف قراءات توجيهها فيما هو اليق بها من هذا (١) . قوله : ﴿ رَبّنا ولا تُحمّلنا ما لا طاقة لنا به ﴾ [البقرة: ٢٨٦] . قيل : الطاقة : اسم لما يقدر الإنسان أن يفعله بمشقة ، وذلك تشبيه بالطوق المحيط بالشيء . فمعنى الآية : لا تُحمّلنا ما يصعب علينا مزاولته . وليس معناه : لا تُحمّلنا ما لا قُدرة لنا به ، وذلك لائه تعالى قد يُحمّلُ الإنسان ما يصعب عليه ، كما قال تعالى : ﴿ ويَضَعُ عنهم إصرهم ﴾ [الاعراف : يحمّلُ الإنسان ما يصعب عليه ، كما قال تعالى : ﴿ ويضعُ عنهم إصرهم ﴾ [الاعراف : تركها الوزر ؛ قاله الراغب (٢) وهو حسن ، وينفعنا هذا في مسالة تكليف ما لا يُطاق ، وهو أن بعضهم استدل بها على جوازها منه . قال : لانه لو لم يكن جائزاً لما كان في الدُعاء بنفيه فائدة . وهذا جوابه ، وتفسير ، وضع الوزر بتخفيف العبادة أيضاً حسن ؛ فإن النبي تفيه فائدة . وهذا جوابه ، وتفسير ، وقيل في تفسير : ﴿ ما لا طاقة لنا به » : إنها شماتة الاعداء . وأنشدوا : [من الكامل]

٩ ٦ ٩ - أشمت بي الأعداء حين هجرتني

والموت دون شمساتة الأعسداء (٢)

طول:

قولُه تعالى: ﴿ أُولُو الطَّوْلِ ﴾ [التوبة: ٨٦] أي الغنى. يقالُ: لفلان طَولٌ. أي غنى. وقيلَ: المنُّ والفَصْلُ. قد وُصفَ الباري تعالى بقوله: ﴿ ذِي الطَّولِ ﴾ [غافر: ٣]

⁽۱) قرأ حميد (يُطوقُونَهُ)، وقرأ ابن عباس (يُطيَّقُونَهُ) وقرأ ابن عباس ومجاهد وعكرمة (يَطيَّقُونه) و(يَطيِقُونه) ويَطيقُونه) البحر المحيط ٢/٣٥٦ والمحتسب ١/١١٨، وقرأ ابن عباس ومجاهد وعكرمة وطاووس وسعيد بن جبير وعطاء وسعيد بن المسيب (يُطوَّقُونه) القرطبي ٢/٣٨٦، وقرأمجاهد وعائشة وطاووس وعمرو بن دنيا (يَطُوَّقُونه) البحر المحيط ٢/٥٥ والكشاف ١/١٣٨.

⁽٢) المفردات٥٣٣ .

⁽٣) البيت دون نسبة في الدر المصون ٢ / ٢ ، ٧ والبحر المحيط ٢ / ٣٦٩ .

أي هو صاحبُ المنِّ والفضلِ والغنى على الحقيقة. ولذلك عقبَه بقوله: ﴿ لا إِلهَ إِلا هُوَ اللهِ المصيرُ ﴾ [غافر: ٣]؛ إِشَارةٌ لقوله تعالى: ﴿ وَأَنْفقوا ممّا جَعَلكم مُستَخْلفين فيه ﴾ [الحديد: ٧]. وأصلُه من الطُولِ دونَ القصرِ، ويستعملُ في الأعيانِ والأعراضِ كالزمان؛ فيقالُ: زمنٌ طويلٌ؛ قالَ تعالى: ﴿ فطالَ عليهُم الأَمَدُ ﴾ [الحديد: ١٦]. ورجلٌ طَويلٌ وطُوالٌ. والجمعُ طوالٌ وطيالٌ وهو شاذٌ. وأنشدوا: [من الطويل]

٩٦١ - تبيئن لي أنَّ النقماءة ذلتٌ وأنَّ أشداء السرجال طيالها (١)
 وطوال الدَّهر لمدَّته الطويلة، كقوله: [من الوافر]

٩٦٢ - طوالَ الدهرَ عشتُ بغيرِ ليلى وأيُّ الدهسرِ كنتُ لها خليلا ؟(١) ومن ذلك الطُّولُ لحبلِ الدابةِ أنشدَ لطرفة: [من الطويل]

٩٦٣ - لَعَمرُكَ إِنَّ الموتَ مَا أَخطأَ الفَتي لكالطُّولِ المُسرخَى وثِنياهُ باليد (٣)

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ اللهَ قد بعثَ لكم طالوتَ مَلكاً ﴾ [البقرة: ٢٤٧]. هو فَالُوتَ. قالُونَ. قالُونَ مَلكاً ﴾ [البقرة: ٢٤٧]. هو فَالُوتَ. قالوا: واشتقاقُه من الطُول؛ يُروى أنه كانَ سقّاءً أو دبّاغاً طُوالاً جَسيماً في قصة مشهورة (١٠)، فسسمي طالوتُ لطوله. ويؤيّدُه قسولُه تعالى: ﴿ وزادَه بَسْطةً في العلمُ والجسمُ ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، وهذا لا يصحُ لانه اسمٌ أعجميّ. والاشتقاقُ لا يدخلُ فيه. وكونُه كانَ طويلاً واسمُه طالوتُ فمنَ الاتفاق.

ط وي:

قولُه تعالى: ﴿ طُورًى ﴾ [طه: ١٢] قُرىءَ منوناً وغيرَ منوَّن (٥)، بتاويلِ المكان أو

⁽١) البيت دون عزو في اللسان (طول) ومجالس ثعلب ٣٤٤ وهو لانيف بن زبّان النهشلي في شرح الحماسة للتبريزي ١٦٦/١ والمرزوقي ٦٩١ والحماسة البصرية ١٨٥١.

⁽۱) نم اهند پیه . (۳) البیت فی دیوانه ۳٤ ، وقدم تقدم برقم ۲۵۲ (ث ن ی) .

⁽٤) طلب بنو إسرائيل من نبيهم أن يعين لهم ملكاً منهم ، فعين لهم طالوت . وكان رجلاً من اجنادهم ، ولم يكن من بيت الملك فيهم ، فاستنكروا ذلك ولاسيما أنه فقير لامال له يقوم بالملك . وذكر بعضهم أنه كان سقاءً ، وقيل دباغاً . فاجابهم النبي بأن الله اصطفاه عليهم . تفسير ابن كثير ١ / ٣٠٨ .

⁽٥) قراالحسن والأعمش وأبو حيوة وأبو السمال وابن محيصن وعكرمة وابن أبي اسحاق (طوى)، الإتحاف ٢٠١ والمحيطة / ٢٣١ والقرطبي ١١ / ١٧٥ وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وخلف ويمقوب (طُوَى) الإتحاف ٢٠٣ والنشر ٢ / ٣١٩ ، وقرأ أبو عمرو وأبو زيد (طوَى) . إملاء العكبري ٢ / ٥٠ والبحرالمحيط ٢ / ٢٣٠ .

البقعة. قيل: هو اسم الوادي الذي حصل وقيل: جُعلَ ذلك إشارةً إلى حالة حصلت له على طريقِ الاجْتباء، فكانَّه قال: طَوَى عنكَ مسافةً لو احتيجَ أن ينالها في الاجتهاد لبَعُدَ ذلك. وقيل: هو اسمُ أرض، وقيل: طوى: هو النداءُ مرتين. وقيل: هو مصدر طويت. قال الراغب (١): فيُصرف، ويُفتح أولُه ويكسر نحو ثنى وثنى. قال: ومعناه: ناديتُه مرتين. وقيل: المقدَّس مرتين. وعن قُطرب: هو اسمُ ساعة من الليل. والمعنى؛ قدِّس لك ساعةً من الليل، أو إنك بالوادي المقدَّس ليلاً. وقيل: هو اسمٌ اعجمي، ومن ثَمَّ منع. وقد قُرىء بجميع ما ذكرتُهُ. وتحقيقُه في «الدرِّ» (١) و «العقد».

قولُه: ﴿ يومَ نَطُوي السماءَ ﴾ [الانبياء:٤٠١]. الطيِّ: لفُّ الشيءِ بعضَه على بعض كطيِّ الدُّرجِ. وقد مضى في بابِ السينِ تفسيرُ طيِّ السماءِ كذلك، ويعبَّر بالطيُّ عن مُضيُّ العمرِ. وأنشدَ: [من الرجز]

٩٦٤ - [ناج] طواهُ الأينُ ممّا وَجَفا طَيَّ الليالي زُلَفا فـزُلَفا (٦)
 وقال آخرُ: [من الوافر]

٩٦٥ - طَوَتُكَ خُطوبُ دهرِكَ بعدَ نَشر (4)

قولُه تعالى: ﴿ والسَّماواتُ مَطُويَّاتٌ بيمينه ﴾ [الزمر: ٦٧] يجوزُ أن تكونَ بمعنى طي السجلُ وأن تكونَ بمعنى المُضيِّ. والمعنى أنها مُهْلَكاتٌ كما أخبر عنها بقولِه تعالى: ﴿ يومَ تمورُ السماءُ مَوْراً ﴾ [الطور: ٩]. والطي أصلُه طَوْيٌ فأدغم. وفي الحديث: «يامحمدُ اعْمِدْ لطِيَّتِكَ ﴾ أي لقصدكُ. يقالُ: رجعَ لطيَّته، بتشديد الياء وتخفيفها.

⁽١٠) المفردات ٥٣٤.

⁽٢) الدر المصون ٨/٦١-١٦٧ قراالكوفيون وابن عامر (طُوى) بضم الطاء والتنوين ، وقراالحسن والاعمش وأبو حيوة وابن محيصن بكسر الطاء منوناً .

⁽٣) الرجز للعجاج في ديوانه٢ / ٢٣١ (عزةحسن) .

⁽٤) صدر بيت لأبي العتاهية في ديوانه ٢٧٨,٤٤٢ وعجزه :(كذاك خطوبه نشراً وطَيّا)والبيت في البيان والتبيين ١ /٣٠٤٠٨/ ٥٩ والوجشيات ١٣٢ والكامل ١ /٢٣٨.

⁽٥) غريب ابن الحوزي ٢ / ٤٥ والنهاية ٣ / ١٥٣.

فصل الطاء والياء

طي ب:

قولُه تعالى: ﴿ سلامٌ عليكم طبّتُم ﴾ [الزمر: ٧٣] قال الفراءُ: زكوتُم. قال ابنُ عرفَة: حقيقتُه صَلحتُم للجنّة لانَّ الذنوبَ والمعاصي مَخابثُ؛ فإذا أرادَ اللهُ تعالى دخولَهم الجنّة غَفر لهم تلك الذنوبَ فذَهبتْ عنهم تلك المخابثُ والارجاسُ. وتقولُ العربُ: طابَ لي هذا: فارقته المكارهُ، وطابَ له العيشُ. ويُنْشَدُ قولُ الشاعر: [من الوافر]

٩٦٦ – تحرَّبتِ الجبابرُ بعدَ حَجرِ ﴿ وَطَابَ لَهَا الْخُورْنَــُقُ وَالسَّديرُ (١)

أي فارقها ما تكرهه في هذين الموضعين. قيلَ: وأصلُ الطّيب ما تستلذُه الحواسُ. والطعامُ الطيّبُ شَرعاً ما كان مُتناولاً من حيثُ ما يجوزُ، وبقَدْرِ ما يجوزُ، ومن المكان الذي يجوزُ، فإنَّه متى كان كذلك كان طيّباً عاجلاً (أو آجلاً لا يُسْتُوخَم، وإلا فإنَّه [وإنْ] كان طيّباً عاجلاً) لم يَطِبْ آجلاً. وعلى ذلك قولُه تعالى: ﴿ كُلُوا من طيّبات ما رَزَقْناكُم ﴾ [البقرة: ٥٧] وهذا هو المرادُ بقوله: ﴿ قُلْ مَن حرَّمَ زينةَ الله التي أخرجَ لعباده والطيّبات من الرزق ﴾ [الأعراف: ٣٢]. قولُه: ﴿ اليومَ أُحِلُ لَكُم الطيّبات ﴾ والمائدة: ٥] قيلَ: الذبائحُ. والطيبُ عندَ أهلِ السنّةِ المُستلذُ، وعندَ المُعتزلةِ الحلالُ، ويُردُ عليهم لزومُ التكرارِ في قوله: ﴿ حَلالاً طيّباً ﴾ [البقرة: ١٦٨].

قولُه: ﴿ وَرَزَقَكُم مِن الطّيّباتُ ﴾ [الأنفال: ٢٦] قبل: عنى الغنائم. قولُه: ﴿ وَالطّيّباتُ للطّيباتُ للرجالِ [الطيبين]، أي العَفائفُ للعَفيفين. وقبل: الطيباتُ من الكلامِ للطيّبين من الرجال، أي لا يقولون فُحشاً. والطّيّبُ المُطيّبُ بمعنى الطاهر. ومنه قولُ عليّ رضي اللهُ عنه لما التمسَ من النبيّ عَلَيّهُ ما يُنتَمسُ من الميّت فلم يجده: «طبّت حَيّا وميّتاً» (٢). وقبل: الاعمالُ الطيباتُ موفّقٌ لها الطيبون، تنبيها أنَّ الاعمالُ الطيبة تكونُ من الطيبين كما رُويَ: «المؤمنُ أطيبُ من عمله والكافرُ أخبثُ من عمله » (٢٠).

⁽١) لم أهند إليه .

⁽٢) النهاية ٣/١٤٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٦.

 ⁽٣) لم أجده في كتب الحديث ، وجاء نحوه عن علي بن أبي طالب « فاعل الخبر خير منه ، وفاعل الشر شرمنه » شرح نهج البلاغة ٥٦٦ .

قولُه: ﴿ ولا تَتَبدُلُوا الحبيثَ بالطَّيْبِ ﴾ [النساء: ٢] اي الاعمال السيئة بالاعمال الصالحة . وقيل: إنهم كانوا ياخذون شاة هزيلة يضعونها في مال اليتيم وياخذون بدلها سمينة . وقيل: كانوا يعمدون إلى رذالة التَّمر وغيره فيتصدَّقون به ويُبثقون لا نفسهم الطيّب كقوله: ﴿ ولا تَيَمَّمُوا الْجَبيثَ منه تُنفقُون ﴾ [البقرة: ٢٦٧]. قولُه: ﴿ ومَساكِنَ طَيبةً ﴾ [التوبة: ٢٧] أي مُطهَّرة مما عليه مساكنُ الدنيا من خوف الخراب وطرق العدوِّ وغير ذلك . ومثلُ ذلك : ﴿ بلدةٌ طيبةٌ (١) وربٌ عَفورٌ ﴾ [سبا: ١٥] فإنَّ بلادهُم كانت حَضينةً قليلةَ الوحش والهوام فلم يَشكروا هذه النعمة . وقيل: إشارةٌ إلى الجنة وجوار رب العزة . قولُه: ﴿ والبلدُ الطيّبُ ﴾ [الاعراف: ٥٥] يريدُ : الكريمُ المَنْبتِ الزكيُّ .

قوله: ﴿ صَعداً طَيِّباً ﴾ [النساء: ٣٤] أي طاهراً لا نجاسة فيه، ومن ذلك سَمُّوا الاستنجاء استطابة لانه تحصيل للطيب وهو الطهارة. وفي «التحيات والصلوات الطيبات» (٢) أي من الكلام مصروفات لله تعالى كالتسبيح والتقديس ونحو ذلك. وفي الحديث: ﴿ نَهِى أَنْ يَستطيبَ الرجلُ بيمينه ﴾ (٣) أي يستنجي. وقد مرَّ تفسيرُه. وفي الحديث: ﴿ نَهَى أَنْ تُسمَّى المدينةُ يَمْرِبَ لان النَّرْبَ هو الفسادُ، وأمر أن تُسمَّى طَيْبة وطابة لطيبتها ﴾ (٤) لقوله في حديث آخر: إن المدينة طيبة تنفي خَبْتها. و الطابة أيضاً: العصيرُ، لطيبه ومنه أنه ﴿ سَتُل طاووُس عن الطابة تُطبخ على النصف ﴿ ٥). وفي حديث المولد: ﴿ المطيب ليحلفوا أيماناً المولد: ﴿ المطيب ليحلفوا أيماناً مُؤكِّدةً ، وهم في قريش خمسُ قبائل: بنو عبد الدار، وجمح ، وسَهُم، ومَخْرُوم، وعدي بنُ كعب في قصة طويلة. وكان رسولُ الله عَلَيْ وأبو بكر من المطيبين وعمرُ من الاحلاف. وفي المثل: ﴿ ذَهُبَ مَنْهُ الأَطبانِ ﴾ (٢) قبل: النومُ والأكلُ. وقيل: الاكلُ والنُكاحُ.

⁽١) قرأ رويس (بلدة طيبة ورباً غفوراً) البجر المحيط ٧ / ٢٧٠:

⁽٢) أخرجه البخاري في صفة الصلاة ، (٦٤) باب التشهد في الآخرة ٧٩٧ ، ومسلم في الصلاة ، باب التشهدفي الصلاة ٢٠٤.

⁽٣) الفائق ٢/٣٩ والنهاية ٣/١٤٩ .

⁽٤) الفائق ٢/٥، والنهاية ٣/١٤٩.

⁽٥) الفائق ٢/٤/ والنهاية ٣/١٥٠.

⁽٦) الفائق ٢/٤٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٧٤ والنهاية ٣/٤٩.

⁽٧) مجمع الأمثال ١/٢٨١.

قولُه تعالى: ﴿ طُوبِى (١) لَهُم ﴾ [الرعد: ٢٩] هي من الطّيب، وإنما قُلبت التاءُ واواً لانضمام ما قبلَها، وهما لغتان في كلِّ صفة على فُعْلى عينُها معتلةٌ نحو طيبى وطُوبى (٢)، وقد قُرىءَ بهما (٢). ورجل كُوسى وكيسى، وصيفى وصُوفَى. وقيلَ: ﴿ هي شجرةٌ في الجنة » (٢) فذكرَ من صفاتها أنه ليس بيتٌ في الجنة إلا وفيه غصنٌ من أغصانها، وإن الراكب المُجد يسيرُ في ظلّها خمس مئة عام، وأحوالُ الآخرة لا تدخلُ تحت العقلِ. وقيلَ: بل هي إشارةٌ إلى كلِّ مُستطاب في الجنة من غنى بلا فقر، وبقاء بلا فناء، وشباب بلا هَرم، وري بلا ظما، وشبع بلا جُوع ، وهذا كله واقعٌ واللهُ أعلمٌ بما أرادَ.

قوله: ﴿ إِلِيهِ يَصْعَدُ الكَلِمُ الطَيِّبُ ﴾ [فاطر: ١٠] هو ذكر الله تعالى، وتلاوةُ القرآنِ، والامرُ بالمعروف، والنهيُ عن المنكرِ، وإغاثةُ الملهوف، وإعانةُ المُظلومِ، كقولِه تعالى: ﴿ لا خيرَ في كثيرٍ من نَجواهُم ﴾ [النساء: ١١٤].

طير:∙

قولُه تعالى: ﴿ فيكونُ طَيراً ﴾ [آل عمران: ٤٩] وقرىء ﴿ طائراً ﴾ (٤)؛ قيل: الطير جمع طائر نحو راكب وركب، وصاحب وصحب والطائر: كل ذي جناح يسبح في الهواء. طار يطير طيراناً. قيل: لم يخلق من الطير غير الخفاش. وكان يطير ثم يقع ميتاً لا ينسل. قولُه: ﴿ وكل إنسان آلزمناه طائره (٥) في عُنقه ﴾ [الاسراء: ١٣١] أي عمله الذي طار عنه من خير وشر قوله: ﴿ يَطَيروا (١) بموسى ومن معه ﴾ [الاعراف: ١٣١] أي يتشاءموا به وأصله أن الرجل منهم كان إذا أراد أمراً نقر الطير؛ فإن اخذ الطير يَميناً لا تفاءلوا به وإن أخذ بساراً تشاءموا به فاصل ﴿ يَطَيروا » يَتَطيروا أي يتفعلوا ذلك . ويقال لطائر اليمين السانح وللآخر البارح . وفي الحديث : ﴿ أَقِرُوا الطير في وكناتها ﴾ (٧) هو نهيهم عن ذلك .

⁽١) سفر السعادة ٢٥١–٢٥٢.

⁽٢) قرأ بكرة الأعرابي (طيبي) البحر المحيط ٥ / ٢٩٠.

⁽٣) مسئد احمد ٣/٧١، وانظر الدر المنثور ٤/٩٤٤.

⁽٤) قرأ نافع ويعقوب ويزيدبن القعقاع (طائراً) السبعة ٢٠٦ وإعراب النحاس ١ /٣٣٤.

⁽٥) قرأ الحسن ومجاهد وأبو رجاء (طيره) البحر المحيط ٦ /١٥ والقرطبي ١٠ /٢٢٩.

⁽١) قرأ طلحة بن مصرف وعيسى بن عمر (تطيّروا).

 ⁽٧) الفائق ٣ / ٤٢ والنهاية ٥ / ٢٢٢ .

قوله: ﴿ أَلا إِنَّمَا طَائرُهُم (١) عندَ اللهِ ﴾ [الأعراف: ١٣١] أي ما قد أعدَّ اللهُ لهم من سوء الجزاء، وهو شؤمُهم لسوء صنيعهم. وقيلَ: طائرٌ الإنسان: ما قُدِّر له في علم الله تعالى، وطارٌ لهُ. يقالُ: أطرتُ كذا وطيَّرتُه: قدَّرتُه وقسَّمتُه. ومنه ﴿ أَطَرتُ بِينَ نسائي ﴾ (٢) أي قسمتُ، فكان لكلَّ منهنَّ طائرٌ، أي حظَّ ونصيبٌ، قوله: ﴿ كَانَ شَرَّه مُسْتَطيراً ﴾، والكاذبُ وهو أي مُنتشراً فاشياً مِن أطارَ النجمُ: إذا انتشرَ. وقالَ الحماسيُّ: [من البسيط] من البسيط] على على المناس وقو أي الشرُّ أبدى ناجِذيه لَهُم على أوا إليه زرافات ووحددانا (٣)

وقالَ ابنُ عرفة: مُستطيراً: مستطيلاً ، وأنشد قولَ الأعشى (٤). وقالَ غيرُه: مُستطيراً: فاشياً فشوَّ الصبح المُستطير. والفجرُ المستطيرُلا المستطيلُ باللام: الذي شَبَّهه عليه الصلاة والسلام بذنب السَّرحان، وهو الذئبُ. قال بعضُهم: يقالُ: فجرَّ مُستطيرً وغبارٌ مُستطيرٌ مُستطيرٌ مُستطارٌ مُستطارٌ خولفَ بينَ بنائهما فتُصور الفجرُ بصورةِ الفاعل، والغبارُ بصورة المفعول.

وفَرسٌ مُطارٌ أي سريعٌ. ويقالُ ذلك للحديد الفؤاد. وقولُهم: ﴿ خُذْ مَا تَطاير مَنَ شَعْرِ رأسكَ ﴾ (٥) أي ما انتشر حتى كانَّه طار .

ظ ي ن:

قولُه تعالى: ﴿ وَخَلَقْتُهُ مِن طَينِ ﴾ [الاعراف: ١٦]. الطينُ: الترابُ الذي قد عُجن بالماء. قيلَ: وقد يُسمَّى بذلك وإنْ زالتَ عنه قوةُ الماء. ويقال: طنْتُ الكتابَ أطينُه طَيناً، فَهو مَطينٌ نحو: بعتُ أبيعُه بَيعاً فهو مَبيع، والاصل مطيون، مفعول كمبيوع، وفي الحديث: ﴿ ما مِن نفس فيها مِثقالُ نِملة من خير إلا طينَ عليها طَيْناً ﴾ (١) أي جُبل عليها يومَ القيامة. يقالُ: ﴿ طَيناً ﴾ هنا مصدرٌ على فعل يومَ القيامة. يقالُ: ﴿ طَيناً ﴾ هنا مصدرٌ على فعل نحو حانَ حَيناً ﴾

⁽١) قرأ الحسن (طيرهم ، طيركم) الإتخاف ٢٢٩ والمحتسب ١ /٢٥٧ .

 ⁽٢) الفائق ١/٩٢١ وغريب ابن الجوزي٢/٨٤ والنهاية ٣/٢٥١ وهو من حديث الإمام علي ، وتمامه
 وفاطرت الحلة بين نسائي ٥.

⁽٣) البيت لقريط بن أنيف من بلعنبر في اللسنان والتاج (طير) وشرح الحماسة للتبريزي ١ / ٨ .

⁽٤) بياض في الاصل ، ولعله يريد ما جاء في اللسان (طير): جرت لهم النحوس باشام .

 ⁽٥) الفائق ١/١٨٦ والنهاية ٣/١٥١.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٨ والنهاية ٣ /١٥٣ وغريب الهروي ١ /٢٢٤.

تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث

وأوله: باب الظاء

فهرسة موضوعات الكتاب (الجزء الثاني)

٤٢

24

24

٤٦

٤Y

٤٨

29

٥,

فصل الذال مع العين، وما يتصل بهما فصل الذال مع القاف، وما يتصل بهما فصل الذال مع الكاف، وما يتصل بهما فصل الذال مع اللام، وما يتصل بهما فصل الذال مع الميم، وما يتصل بهما فصل الذال مع النون، وما يتصل بهما فصل الذال مع النون، وما يتصل بهما فصل الذال مع الواو، وما يتصل بهما فصل الذال مع الواو، وما يتصل بهما

فصل الراء مع الهمزة، وما يتصل بهما 00 فصل الراء مع الباء، وما يتصل بهما 09 فصل الراء مع التاء، وما يتصل بهما 14 قصل الراء مع الجيم، وما يتصل بهما ٧. فصل الراء مع الحاء،وما يتصل بهما ٧٨ فصل الراء مع الخاء، وما يتصل بهما ۸۱ قصل الراء مع الدال، وما يتصل بهما 11 فصل الراء مع الذال، وما يتصل بهما ٨٦ ففصل الراء مع الزاي، وما يتصل بهما ٨Y فصل الراء مع السين، وما يتصل بهما ٨٨ فصل الراء مع الشين، وما يتصل بهما 94 فصل الراء مع الصاد، وما يتصل بهما 9 8 فصل الراء مع الضاد، وما يتصل بهما 40 فصل الراء مع الطاء، وما يتصل بهما 97

باب الدال

فصل الدال مع الهمزة، وما يتصل بهما ٣ فصل الدال مع الباء، وما يتصل بهما ٣ فصل الدال مع الثاء، وما يتصل بهسا فصل الباء مع الحاء، وما يتصل بهما فصل الباء مع الخاء، وما يتصل بهما ٦ فصل الدال مع الراء، وما يتصل بهما 11 فصل الدال مع السين، وما يتصل بهما 11 فصل الدال مع العين، ومايتصل بهما 18 فصل الدال مع الفاء، وما يتصل بهما 17 فصل الدال مع الكاف، وما يتصل بهما 19 فصل الدال مع اللام، وما يتصل بهما ۲. فصل الدال مع الميم، وما يتصل بهما 44 فصل الدال مع النون ، وما يتصل بهما 40 فصل الدال مع الهاء، وما يتصل بهما YY قصل الدال مع الواو، وما يتصل بهما ٣. فصل الدال مع الياء، وما يتصل بهما 7 8 باب الذال

فصل الذال مع الهمزة، وما يتصل بهما

فصل الذال مع الباء ، وما يتصل بهما

فصل الذال مع الخاء، ومايتصل بهما

فصل الذال مع الراء، وما يتصل بهما

TY

27

44

49

فصل السين مع الجيم، وما يتصل بهما 144 فصل السين مع الحاء، وما يتصل بهما 177 فصل السين مع الخاء، وما يتصل بهما 141 فصل السين مع الدال، وما يتصل بهما 141 فصل السين مع الراء، وما يتصل بهما ۱۸۵ فصل السين مع الطاء، وما يتصل بهما 197 فصل السين مع العين، وما يتصل بهما 144 فصل السين مع الغين، وما يتصل بهما 4 . . قصل السين مع الفاء، وما يُتصل بهما 400 فصل السين مع القاف، وما يتصل بهما Y + '£ فصل السين مع الكاف، وما يتصل بهما 4:4 فصل السين مع اللام، وما يتصل بهما 4 . 9 فصل السين مع الميم، وما يتصلُ بهما 119 فصل السين مع النون، وما ايتصل بهما 277 فصل السين مع الهاء، وما يتصل بهما 249 فصل السين مع الواو، وما يتصل بهما **۲۳** • فصل السين مع الياء، وما يتصل بهما 724 باب الشين

فصل الشين مع الهمزة، وما يتصل بهما. 727 فصل الشين مع الباء، وما يتصل بهما YEV فصل الشين مع التاء، وما يتصل بهما 401 فصل الشين مع الجيم، وما يتصل بهما 707 فصل الشين مع الحاء، وما يتصل بهما 404 فصل الشين مع الخاء، وما يتصل بهما 400 فصل الشيين مع الدال، وما يتصل بهما 400 فصل الشين مع الراء، وما يتصل بهما YOY فصل الشين مع الطاء، وما يتصل بهما 779 فصل الشين مع العين، وما يتصل بهما 271 فصل الشين مع الغين، وما _ايتصل بهما 277 فصل الشين مع الفاء، وما يتصل بهما 274

فصل الراء مع العين، وما يتصل بهما 97 فصل الراء مع الغين، وما يتصل بهما 99 فصل الراء مع الفاء، وما يتصل بهما 1.4 فصل الراء مع القاف، وما يتصل بهما 1.0 فصل الراء مع الكاف، وما يتصل بهما ۱ • ۸ فصل الراء مع الميم، وما يتصل بهما 111 فصل الراء مع الهاء، وما يتصل بهما 110 فصل الراء مع الواو، وما يتصل بهما 11. فصل الراء مع الياء، وما يتصل بهما 114 باب الزاي

فصل الزاي مع الباء، وما يتصل بهما 144 فصل الزاي مع الجيم، وما يتصل بهما 170 فصل الزاي مع الحاء، وما يتصل بهما 147 فصل الزاي مع الخاء، وما يتصل بهما 127 فصل الزاي مع الراء، ،ما يتصل بهما 144 فصل الزاي مع العين، وما يتصل بهما 12. فصل الزاي مع الفاء، وما يتصل بهما 12. فصل الزاي مع القاف، وما يتصل بهما 1 1 1 فصل الزاي مع الكاف، وما يتصل بهما 124 فصل الزاي مع اللام، وما يتصل بهما 122 فصل الزاي مع الميم، وما يتصل بهما 1 & A فصل الزاي مع النون، وما يتصل بهما 129 فصل الزاي مع الهاء، وما يتصل بهما 10. فصل الزاي مع الواو، وما يتصل بهما 101 فصل الزاي مع الياء، وما يتصل بهما 100 باب السين

١٦٠ فصل السين مع الهمزة، وما يتصل يهما
 ١٦٢ فصل السين مع الباء، وما يتصل بهما
 ١٧٢ فصل السين مع التاء، وما يتصل بهما

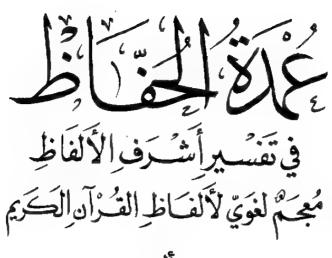
۲۸۰ فصل الشين مع القاف، وما يتصل بهما ۲۸۳ فصل الشين مع الكاف، وما يتصل بهما ۲۸۹ فصل الشين مع الميم، وما يتصل بهما ۲۹۳ فصل الشين مع النون، وما يتصل بهما ۲۹۶ فصل الشين مع الهاء، وما يتصل بهما ۳۰۲ فصل الشين مع الواو، وما يتصل بهما ۳۰۲ فصل الشين مع الواو، وما يتصل بهما ۳۰۶ فصل الشين مع الياء، وما يتصل بهما

فصل الصاد مع الباء، وما يتصل بهما 414 فصل الصاد مع الحاء، وما يتصل بهما 44. فصل الصاد مع الخاء، وما يتصل بهما 277 فصل الصاد مع الدال، وما يتصل بهما 277 فصل الصاد مع الراء، وما يتصل بهما ۰۳۳ فصل الصاد مع الطاء، وما يتصل بهما 270 فصل الصاد مع العين، وما يتصل بهما 220 قصل الصاد مع الغين، وما يتصل بهما 227 فصل الصاد مع الفاء، وما يتصل بهما 244 فصل الصاد مع الكاف، وما يتصل بهما T 27 فصل الصاد مع اللام، وما يتصل بهما 727 فصل الصاد مع الميم، وما يتصل بهما TOY فصل الصاد مع النون، وما يتصل بهما 400 فصل الصاد مع الهاء، وما يتصل بهما 404 فصل الصاد مع الواو، وما يتصل بهما 404 فصل الصاد مع الياء، وما يتصل بهما 778 باب الضاد

٣٦٨ فصل الضاد مع الهمزة، وما يتصل بهما

فصل الضاد مع الباء، وما يتصل بهما 417 فصل الضاد مع الجيم، وما يتصل بهما 479 فصل الضاد مع الحاء وما يتصل بهما 419 فصل الضاد مع الدال، وما يتصل بهما 441 فصل الضاد مع الراء، ما يتصل بهما 277 فصل الضاد مع العين، وما يتصل بهما 277 فصل الضاد مع الغين، وما يتصل بهما 471 فصل الضاد مع اللام، وما يتصل بهما **777** فصل الضاد مع الميم، وما يتصل بهما **۲**۸٦ قصل الضاد مع النون، وما يتصل بهما 444 فصل الضاد مع الهاء، وما يتصل بهما **TAA** فصل الضاد مع الواو، وما يتصل بهما 444 49. فصل الضاد مع الياء، وما يتصل بهما باب الطاء

فصل الطاء مع الباء، وما يتصل بهما 498 فصل الطاءمع الحاء، وما يتصل بهما 441 فصل الطاء مع الراء، وما يتصل بهما 444 2 . 4 قصل الطاء مع العين، وما يتصل يهما فصل الطاء مع الغين، وما يتصل بهما 8.7 فصل الطاء مع الفاء، وما يتصل بهما £ . A فصل الطاء مع اللام، وما يتصل بهما ٤١. فصل الطاء مع الميم، وما يتصل بهما 113 فصل الطاء مع الهاء، وما يتصل بهما 214 فصل الطاء مع الواو، وما يسصل بهما £ 7 . قصل الطاء مع الياء، وما يتصل بهما 249 244 فهسرمسة مسوضهوعسات الكتساب



شأليف الشيخ أحمدبب يوسف بن عبدالدائم المعروف بالسعين لحلبي المتوفى بنة ٧٥٦هـ

> تبحق*یق* محد بابسساعیون الستود

الجدزه النكالث

دارالکنب العلمية بسيروت ـ نبسنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقرق اللكية الادبية والفنية معفوظة لحاو الكتسب العلمية بهروت - لبغان ويعظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة لنضيد الكفاب كاملا أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسبت أو إدخاله على الكمبيون أو يزمجته على اسطوانات ضوئية إلا بوافقة الناشر خطيسة.

Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

> الطبعة الأولى ١٤١٧م - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت _ لبنان

العنوان : رمل الظريف شارع النحتري، بناية ملكارت تلفون وفاكس : ٢٦٤٣٩ - ٢٦٦١٣ - ٢٦٢٢ (٩٦١) - ، صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت : لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax: 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98 - P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم باب الظاء فصل الظاء والعين

ظ ع ن :

قولُه تعالى: ﴿ يومَ ظَعْنكم ﴾ [النحل: ٨٠] الظّعنُ: الارتحالُ. يقالُ: ظعنَ يظعَنُ ظُعْناً وظَعَناً – بالسكون والفتح، وقد قُرئَ بهسما (١) – لغتان، فهو ظاعن، أي رَحَلَ وشخصَ. والظّعينةُ: اسمَّ للهودج ما كانت المرأةُ فيه، وإلا فهو هَودجٌ ومَحملٌ. وقد تُوسَّعَ فيه فاطلقَ على المرأة وحدَها ظَعينةً، وإنْ لم تكنْ في هودج. والجمعُ ظَعاائنُ. وقولُهم: منا ظعنَ ومنا ظعنَ ومنا ظين على المراقة وحدَها ظعينةً، وإنْ لم تكنْ في هودج. والجمعُ ظعائنُ.

فصل الظاء والفاء

ظفر:

قوله تعالى: ﴿ مِن بَعد أَنْ أَظْفَر كُم عليهِم ﴾ [الفتح: ١٤]. الإظفار: النّصرة والظّفَرُ: الفوزُ والانتصارُ. يقالُ: ظَفِرَ فلانٌ بطلبته، وأظفرتُه بها. ولتَضمّنه معنى النصر عُدِّي بعلى، وأصلُه من الظفر؛ فإنَّ قوله ظفرَ بكذا، معناهُ أنشب ظفرَه في الشيء أي عَلقَ به فتمكَّنَ منه. يقالُ: ظفرتُ فلاناً حمشدُّداً – أي أنشبتُ ظفري فيه، عبارةً عن تمكَّنكَ منه. قوله: ﴿ ذِي ظُفُر آ لاناً عام: ١٤١]؛ الظَفُرُ: يقالُ في الإنسان وفي غيره، وإنْ كانَ منه. قوله: ﴿ ذِي ظَفُر آلانسان و أَلا تَرى أَنَّ ظُفُرَ الإبلِ يقالُ لها المناسِمَ، وظفر السباع يقالُ لها البراثِن، وظفر الطيريقالُ لها المخالب؟ وأنشدَ لزهير بنِ أبي سُلمى: [من الطويل] لها البَراثِن، وظَفُر الطيريقالُ لها المخالب؟ وأنشدَ لزهير بنِ أبي سُلمى: [من الطويل]

ويُعَبَّرُ به أيضاً عن السلاح. ظُفُرٌ وظُفْرٌ واظْفور، والجمعُ أظفارٌ وأظافيرُ. وفلانٌ ظُفُرٌ، أي طويل الظفر. وفي الحديث: « وعلى عينيه - أي الدجّال - ظفرةً

⁽١) قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وأبو جعفر وخلف ويعقوب (ظَمَنكم) الإتحاف ٢٧٩ والنشر ٢/٤٠٣.

⁽٢) قرآ أبي والحسن والاعرج (ظُفر) البحر المعيط ٤ /٢٤٤ وقرأ أبو السمال (ظفر) القرطبي ١٢٤/٧.

⁽٣) البيت من معلقته في ديوانه ٣٠ وتقدم برقم ٨٣٧ (ش و ك) .

غَليظةٌ ، (١) قال الاصمعيُّ: الطُّفَرةُ: لحمةٌ تنبتُ عندَ الماقِ. وأنشدَ : [من الرجز] ٩٦٩ - بِعينها من البكاءِ ظَفَرهُ حلُّ ابنُها في السَّجنِ وسُطَ الكَفَرَه (١)

وقال الراغب (٣): الظفرةُ: جُليدةٌ تَغْشى البصرَ، تشبيهاً بالظُفُر في الصَّلابة. وقد ظفرت عينه: أصابها ذلك. وقيلَ: ﴿ إِنَّ الظُّفُرَ كَانَ لِبَاسَ آدمَ وحواء عليهما السلام في الجنة ﴾ (٤). فلما وقعَ ما وقعَ نَزَعَ عنهُما كما قالَ اللهُ تعالى، وأبقى اللهُ منه هذه البقيةَ على رؤوسِ الأصابع ليتذكّر بها ما وقعَ منهُما، فبقيت في ذريَّتهما تلك البقيةُ، واللهُ أعلمُ.

فصل الظاء واللام

ظ ل ل:

قوله تعالى: ﴿ فِي ظِلال (°) وعُيون ﴾ الظلالُ جمعُ ظِلُ ، وهو ضدُّ الصَّبِحُ البارزِ للشمس، وهو أعمُّ منَ الفيء ؛ فإنه يقالُ: ظُلُّ الليلِ ، وظلُّ الحرَّ . ولا يقالُ في الحرَّ إلا بعدَ الزوالِ لانه يَفيءُ من جهة المغرب إلى جهة المشرق . والفيءُ : الرجوعُ . ومنه : ﴿ حتى تَفيءَ إلى أمرِ الله ﴾ [المرسلات: ١٤] ولذلك غلَّط ابنُ السكِّيتِ الناسَ في تسميتهم الظلُّ مُطلقاً فَيعاً . ويقالُ لكلِّ موضع لم تصلُّ إليه الشمسُ : ظلِّ . ولا يقالُ له قي قوله تعالى : ﴿ يَتَفيَّوُوا ظِلاله (أَ) عن اليمينِ والشَّمائلِ سُجَّداً لله ﴾ [النحل: ٤٨] أي أفياوٌه يدلُّ على وحدانية الله ويُنبئُ عن حكمته .

قوله : ﴿ وظلالهم بالغُدوِّ والآصال ﴾ [الرعد: ١٥]. قال الحسنُ: «أمّا ظلَّكَ وعن فيسجدُ لله وأمّا أنتَ فَتكُفُر به ، (٧). وقد يعبَّرُ بالظلِّ عن الإحسان، فيقالُ، أنا ظلَّكَ، وعن العيزُ والمنازعة، وبه فُسَّر قُولُه تعالى: ﴿ إِنَّ المُتَّقِينَ في ظلالٍ وعُيونٍ وفواكم ﴾

⁽١) الفائق ٢/٠٠١ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٥ والنهاية ٣/٨٥١.

⁽٢) الرجز في اللسان والتاج (ظفر) أنشده أبو الهيثم .

⁽٣) المفردات ٥٣٥.

⁽٤) النهاية ٣/١٥٨،

⁽ ٥) قرأ الاعمش والمطوعي والاعرج والزهري وطلحة (ظُلُلِ) الإتحاف ٤٣١ والبحر المحيط ٨ / ٨٠٤ .

⁽٦) قرأ عيسى (ظُلُله)البحر المحيط ٥/٤٩٦.

⁽٧) قول الحسن يشبه ما ورد في النهاية ٣/ ١٦١ من حديث ابن عباس: الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله و.

[المرسلات: ٤١-٤١]. وظلَّلَه اللهُ وأظلُّه: حرسه ومنعَه. قال بعضُهم: ﴿ وظلالُهم ﴾ ، أي أشخاصُهم. والظَّلُّ: يعبُّرف به عن الشخصِ، قالَ ذلك بعضُ اللغويين مُسْتدلاً بقولِ الشاعر: [من البسيط]

• ٩٧- لما نُزَلنا رَفَعْنا ظِلُّ أَخبية (١)

قالَ: وليسَ يَنْصبون الظلُّ الذي هو الفَيءُ وإنما يَنْصبون الآخبية . وبقولِ الآخرِ: [من الطويل]

٩٧١- تَتْبَعُ أَفِياءَ الظَّلالِ عَشيَّةً (١)

أي أفياء الشُّخوصِ. قال الراغب (٢): وليس في هذا دَلالة فيان قوله: ورفعنا ظل أخبية ، معناه رفعنا الأخبية فرفعنا بها ظلها، فكانه يرفع الظل وأما قوله: وأفياء الظلال ، فالظلال عام والفيء إلى جنسه. قوله فالظلال عام والفيء خاص وقوله: وأفياء الظلال ، من إضافة الشيء إلى جنسه. قوله تعالى: ﴿ ونُدَخِلُهم ظلاً ظليلاً ﴾ [النساء: ٥٠] أي كنيفا مانعاً من الحر، ومما يؤذي اذاه من الغم والضيّق. وقيل: هو كناية عن غضارة العيش. وقال ابن عرفة: أي دائماً طيباً. يقال: إنّه لفي عيش ظليل، أي طيب، قال جرير: [من الكامل]

٩٧٢ - ولقد تُساعِفُنا الدِّيارُ، وعَيشنا لو دام ذاك بما نُحب ، ظَليل (١)

قولُه تعالى: ﴿ وظِلَّ مَمْدود ﴾ [الواقعة: ٣٠] أي دائم لا تُنْسخُه الشمسُ. والجنةُ كُلُها ظِلَّ لا شمسَ فيها ؟ كما قالُ العباسُ بنُ عبد المطلبِ رضيَ الله عنه يمدحُه عليه الصلاة والسلام: [من المنسرح].

٩٧٣ - مِن قَبلِها طِبْتَ في الظَّلالِ وفي مُسْتَودعٍ حيثُ يُخْصَفُ الـورَقُ (٥)

يشيرُ إلى أنَّه كان عليه الصلاة والسلام طيِّباً في صُلبِ آدمَ عليه الصلاة والسلام.

⁽١) صدر بيت لعبدة بن الطبيب وعجزه: (وفار باللحم للقوم المراجيلُ) والبيت من قصيدة في المفضليات

⁽٢) شطربيت في المفردات ٣٦٥ دون عزو .

⁽٣) المفردات ٥٣٦.

⁽٤) ديوانه ٤٧٣ .

⁽٥) النهاية ٣/١٦٠ والفائق ٢/٢٨١.

وقالَ أبو بكرٍ: ﴿ ظلُّ الجنة سِترُها والكينونةُ في دارِها ﴾ وإلا فالشمسُ إنما تُتَعارفُ في الدنيا ،هي معيارُ الظلِّ باعتبار غَيبوبَتها وحَجبها عن ذلك المكان الذي يوجَدُ فيه الظلُّ ولا شمسَ في الجنة . قوله تعالى: ﴿ الم تَرَ إِلَى رَبُّكَ كيف مَدُّ الظُّلُّ ﴾ [الفرقان: ٥٠] هذه الآية من أشكل الآي في فَهُمها، وأحسنُ ما قيلَ فيها: إنَّ معنى امدَّ الظلُّ ، أنَّ جعله يبسُطُ ويَمْشي وينتقلُ في الامكنة التي كانتْ مشمولةً بالشمس، فينتفعُ به العالمُ انتفاعاً مُشاهداً في أبدانهم وزُروعهم وثمارهم. ولو بقيت الشمسُ مُتسَلطةٌ عليهم لاحرقَتْ كلُّ ذلك، وكذا لو لم تطلع عليهم لفَسدوا أيضاً. قوله تعالى: ﴿ ولو شاءَ لجعله ساكناً ﴾ [الفرقان: ٥٤] أي لاصقاً باصل كلُّ شاخص مُطلُّ لم ينبسط ولم ينتقِلُ عن أصل ذلك الشاخص من بناء أو جبل أو شجر، فلم يَنتفع به ذلك العالمُ فيما ذُكر، قسمي اللهُ تعالى انبساطه واتتقاله الانتقالَ المعهودَ امْتداداً وتحرُّكاً، وعدمَ ذلك سُكوناً. قولُه :﴿ ثُم جَعلنا ـ الشمسَ عليه دليلاً ﴾ معناهُ أن الناسَ يستدأُون بالشمس وأحوالِها في المسيرِ العجيبِ الذي لا يُدخلُ تحت العقول على أحوال الظلُّ في كونه ثابتاً في مكان، وزائلاً عن آخر، ومُتَّسعاً مُنْبِسطاً ولاصقاً مُتَقلصاً، فيثبتون حاجاتهم على حسب ما يُريدون. قوله:﴿ ثم قَبضْناهُ إِلينا ﴾ معناهُ: ننسخُه بضحى الشمس بان نُطلقَها فيسطعُ نورُها أي شعاعُها على تلك الأمكنة بالسير الذي قدَّرْناهُ فيذهب. قولُه: ﴿ قَبْضاً يَسيراً ﴾ أي على مهل وتان. ولو قُبضَ الظلُّ ونُسخَ دفعةً واحدةً لتعطُّلتُ منافعُ الناس وفسدتُ معايشُهم ونباتُهم وشجرُهم بالشمس والظلُّ معاً، فسبحانَ الحكيم الذي تاهَت عقولُ الحكماء في حكمته. وإنَّما شرحتُ الفاظ الآية، وإن المقصودُ الظلُّ لانه لايُفهمُ معناها إلا بمجموع كلماتها. وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب.

قولُه تعالى: ﴿ إِلاَ أَنْ يَاتِيَهُمُ اللهُ في ظُلَل من الغَمامِ ﴾ [البقرة: ١٠٠] أي عذابه وأمره، وأمّا ذاتُه المقدسةُ فمنزُّهةٌ عن الانتقالِ والحركةِ. وهي إمّا جمعُ ظُلَّة: قطعةٌ من السحابِ لانها تُظلُّ من تحتَها. وقُرئ ﴿ ظلال (١٠) ﴾، وهو جمعٌ ظِلُّ أيضاً نحو غُلبة وغلاب، وحُفْرة وحفارٍ. وإما جمعُ ظِلُّ المرادُ به الشخصُ عند من يرى ذلك، وقد تقدَّمُ الاستدلال

⁽١) هي قراءة قتادة وأبي وابن مسعود والضحاك وعاصم وأبو جعفر. البحر المحيط ٢ /١٢٥ والقرطبي

به والجوابُ عنه. قولُه:﴿ مَوجٌ كالظُّلُلِ (١) ﴾ [لقمان:٣٦] فقيل: هي شيءٌ يشبهُ الظُّلمةُ، وبها شُبُّهت الموجةُ. والأولى أن تكونَ على بابها، والتشبيهُ بها واضع لما فيها من التراكمُ والتلاحُق. قوله: ﴿ هم وأزواجُهم في ظلالٌ على الأراثك مُتَّكِّمون ﴾ [يس:٥٦] قُرئُ (ظلال) جمع ظلِّ. وقيلَ: جمع ظُلَّة نحو بُرْمة وبرام، وقد تقدُّم. وقُرئَ (ظُلل(٢٠) ، جمعُ ظُلَّة، يعنى على التشبيه بما هُم من الظِّلِّ بمن أظلَّتْه سحابةً، فصارتْ عليه ظلَّةً. ثم لم يكتف بذلك حتى جعلها ظللاً مُتراكسة مبالغة في الوصف. وحُكى في ظلل -بضمتين - فقيلَ: يجوزُ أن يكون جمعُ ظلالِ ظُلُل، فهو جمعُ الجمع، وهذا مردودٌ بقاعدة تصريفية؛ وهو أن فعالاً وفعالاً إن كانا مُضاعفين أو مُعتلِّي اللام لزمَهما الجمعُ على أَفْعِلَةِ نِحُو زِمَامُ وَأَزِمَّةً. وقد يقالُ: لما ورد في لسانِهم كما يشهد بذلك مساغ القولِ. وقد قالوا: عِنان وعُنن وحِجاج وحُجج. وكان الذي حملَ هذا القائلَ - واللهُ أعلمُ -على القول بذلك مع شُذُوذه أنَّ هذا اللفظ قد ورد في صفة أهل النار بقوله لهم: ﴿ مِن فوقهم ظُلَلٌ ﴾ [الزمر:١٦] جعلَ أطباقَ النار – أعاذنا اللهُ منها – ظُلُلاً لمَن فيها وبئسَ الظُّلُّ. فقولُه: ﴿ لهم من فوقهم ظُلَلُّ ﴾ ظاهرٌ؛ فإنَّ الظُّلَّةَ ما عَلا فأظلُّ. وأمَّا قولُه: ﴿ ومن تحتهم ظُلُلٌ ﴾ فباعتبار من تَحْتَهم من المعذَّبين في الطبقة التي تحتَهم، فبالنسبة إلى من فوقَ هي كالأرض، وإلى من تحت ظُلَّة، وهذا كسقفينِ؛ فإنَّ الذي تحتَ يقالُ فيه ظُلَّة، وغير ظُلَّة بالنسبة والإضافة، وهذا كقوله تعالى في المعنى: ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّم لَمُحَيِّطُةٌ بالكافرين يومَ يَعْشاهُم العذابُ من فوقِهم ومن تحت ارجُلِهم ﴾.

قولَهُ: ﴿ عذابُ يومِ الظُلُة ﴾ [الشعراء: ١٨٩] هي سحابة أنشاها اللهُ تعالى كان فيها عذابُ مَدْين؛ قيلَ: أصابَهم ذلك اليومَ حرَّ عظيمٌ إلى أن كادوا يهلكون، فأرسلَ اللهُ ظُلَّةً كثيفة، أي سحابة مُتراكمة، فهرعوا إليها يَستجيرون بها من الحرّ، فلمّا تكاملوا تحتها أطبقت عليهم بعذابِها، فلم يُرَيومٌ مثله (٣). وحكى الفراءُ: أظلٌ يومُنا، أي صارَ ذا ظلٌ وهو السحابُ. قولُه تعالى: ﴿ انْعَلَقُوا إلى ظِلُّ ذي شلاتُ شُعَب لا ظليلٍ ﴾

⁽١) قرئت (كالظّلال) البحر المحيط٧/١٩٣.

 ⁽٢) هي قراءة حسرة والكسائي والاعمش وطلحة وعبيد بن عمير وخلف، الإتحاف ٣٦٦ والنشر٢/٣٥٥

⁽٣) قيل: أصابهم حرُّ عظيم مدة سبعة أيام . انظر تفسير ابن كثير ٣ / ٣٥٩ .

المرسلات: [٣٠-٣١] سماه ظلاً تهكماً بهم أو في الصورة من حيث إنه متراكب لا شمس فيه. ثم لما وصفه بوصفين بكونه ظلاً وبكونه [ساتراً] نفى عنه هذين الوصفين؛ فقال: ليس بظليل على ما يتعارفونه، وتفى عنه فائدة الظل المتعارف، وهو آن من شأنه أن يغني من لهب النار وحرها. ويجوز أن يكون المعنى أن الظل وإن كنتُم تَعهدونه يُغني من الحر فهذا لا يُغني من اللهب. قال الراغب (١): قوله: ﴿ لا ظليل ﴾ أي لا يفيد فائدة الظل في كونه واقباً من الحر. قُلنا: هذا قد أفاد ولا يُغني من اللهب. وأيضاً لو كان فائدة قوله: ﴿ لا ظليل ﴾ ذلك لم يكن لقوله بعد، ولا يُعني فائدة لانه إذا لم يق الحر عُلم أنه لا يغني من اللهب من باب الأولى والأحرى.

وقوله: ﴿ ظَلْتَ (٢) عليه عاكفاً ﴾ [طه: ٩٧] اصلها ظَلِلْتَ، وإنمًا حُذفت اللامُ الأولى التَّضعيف والكسر، وفيه وفيما أشبه ثلاث لغات: ظَلَلْتَ على الاصل، وظَلْتَ بالحذف مع بقاء الفاء على حركتها، وظلْتَ بكسرها منبهة على حركة المحذوف، وإن كانوا قد حذفوا أحد المثلين في المضاعف وإن لم يكن كسر نحو: أحست في أحسست، وهَمت في هَممت، وحَلْتُ في حَللت . فلأن يَحذفوا فيما فيه ذلك وحركة ثقيلة أولى. ومنه قول الشاغر: [من الوافر]

٤٧٤ - سوَى أَن العتاق من المَطايا أحسن بع فهن إليه شُوش (٦)

يريد: أحسس . على أنه قد زَعم بعضهم أنه جاء ذلك مع الفتح، وجُعل منه: ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيوتِكُنَّ ﴾ [الاحزاب: ٣٣] وليس كذلك حسبَما بينّاهُ في «الذرّ» و «العقد» وغيرهما.

وأصلُ ظلَّ الدلالةُ على اتصاف اسمها بمعنى خبرها نهاراً كدلالة بات على اتصافه به ليلاً. تقول: ظلَّ زيدٌ يقرأ، أي اتَّصف بالقراءةِ نهاراً. وبات يُصلي، اتَّصف بها ليلاً، قالَ الشاعرُ:[من السريع].

⁽١) المفردات ٥٣٦ .

⁽٢) قرأ ابن يعمر (ظُلْتَ)وقرأ أبي والأعمش (ظُلِلْتَ) البحر المحيط ٢/٢٧٦، وقرأ ابن مسعود وقتادة والأعمش وابو حيوة وابن أبي عبلة وابن يعمر والطوعي (ظِلْتَ) إعراب النحاس ٢/٨٥٦ والقرطبي ٢ / ٢٥٨

⁽٣) تقدم برقم ٣٥٥ وهو لابي زبيد الطائي في ديوانه ٦٣٠ والامالي ١٧٤/١.

٩٧٥- أظلُّ أرعى وأبيتُ المحَنُّ المحونُ من بعضِ الحياةِ أَهوَنْ (١)

وهي من أخوات كانَ ترفعَ اسماً وتنصبُ خبراً، وتكونُ تامةً إذا أريدَ بها الإقامة. وتكونُ بمعنى صارَ فتدلُ على الانتقال من حال إلى آخر كقوله تعالى: ﴿ ظلَّ وجهه مُسوداً ﴾ [النحل: ٥٨]، إذ ليسَ المرادُ اتصافه بذلك نهاراً فقط. وقيلَ إنّما ذكرَ وقتُ النهارِلانه أوضحُ، وهو الذي تظهرُ فيه. المخباتُ. والعربُ تقولُ: الليلُ ساترٌ للويلِ. وفي الحديث: «السلطانُ ظلُّ الله في أرضه (٢) ، قيلَ: سترُه ووقايتهُ. وقيلَ: خاصتهُ. وقيلَ: المرادُ العرَّةُ والمنَعةُ، وأنشد: [من الطويل].

٩٧٦ - فلو كنتَ مَولى العزُّ أو في ظِلالهِ فَلِمُستَ ولكسنُ لا يَدَيْ لكَ بالظُّلْمِ (٣) ظُلُم :

قولُه تعالى: ﴿ لا ظُلْمَ اليوم ﴾ [غافر: ١٧] أي أنّه تعالى يَظهرُ عدلُه في ذلك اليومِ الكلِّ أحد، وإنْ كانَ نفيُ الظلمِ عنه ثابتاً في غيرِ اليومِ أيضاً، ولكنه فيه أظهرُ لانّه يومٌ مجموعٌ له الناسُ فيشاهدُ عدلَه تعالى جميعُ الخلائق، فلا يجازي بالسيئة إلا مثلَها. وأمّا الحسناتُ فيضاعفُها ويَعفو عن سيئات بعضِ العباد، ولا عدلَ أتم من ذلك. ولما كان التوحيدُ عند الله بمكان لا يُوازَى كان الجزاءُ عليه كذلك، ولمّا كان الشركُ عندَه تعالى أيضاً في باب المعاصي بمكان لا يُوازَى كان الجزاءُ عليه كذلك، ولمّا كان الشركُ عندَه تعالى عذاب لم يواز كفره ولم يساوِه لعظم ما أتى به. فنسألُ الله العظيم أن يتَوفّانا مسلمين كما أمّرنا به والظلمُ عند أهلِ اللغة وكثير من العلماء وضعُ الشيء في غيرِ موضعه المختصّ به، إمّ بنقصان أو بزيادة وإمّا بعدول عن وقته أو مكانه. ومن ثمّ قالوا: ظلمَ السّقاءَ: إذا تناوله في غيرِ وقته أو مكانه، ويقالُ لذلك اللّبَنِ: ظليمٌ. وقيلَ: هو أظلمُ من الحيّة ؛ وذلك أنّ الحية تاتى الجُحرَ فتغتصبُها من أرباها. قالَ الشاعرُ: [من الرجز]

٩٧٧ - وأنتَ كالأفعى التي لا تحتفر للسم تجييء حساذراً فتنجحر

ويقالُ: ظلمَ الأرضَ: إذا حفرَها ولم تكن مُحلاًّ للحفرِ، وتُسمى المَظلومة. قال

⁽١) تقدم في مادة (ب ي ت) برقم ٢٠٩.

⁽٢) النهاية ٣/١٦٠ .

⁽٣) البيت للفرزدق في ديوانه ٢ / ٢٧٦ (صادر) والخصائص ١ / ٣٣٩ والمحتسب ٢ / ٢٧٩ .

النابغةُ :[من البسيط]

٩٧٨ - إلا الأواريُّ لأياً ما أُبَيُّنُها والنُّؤيُ كالحوضِ بالمظلومةِ الجَلَد(١)

والترابُ الخارجُ منها ظليمٌ. وقيلَ: الظُّلْمُ: التصرُّفُ في مُلك الغَيرِ من غير إِذنه (٢). وقد ظلمني، أي تصرُّفَ في مُلكي بغير إذني، ومن ثُمُّ انْتَفَى الظلمُ عن الباري تعالى من كلُّ وجهة وعلى كلُّ وجه. فله أن يُنعِمَ العاصي ويعذُّبَ الطائعَ. وليسَ ذلك ظلماً إذ الأشياءُ كُلُّها ملكُ له تعالى. وقيلَ: الظلمُ مُجاوزةُ الحدُّ الذي يَجْري مَجْرى نقطة الدَّاثرة. ويقالُ فيما يقلُّ ويكثُرُ من التجاوزِ. ولهذا يقالُ في الذنب الصغير والذُّنب الكبير: ظلمٌّ. قال الراغبُ(٣): ولذلك قيلَ لآدمَ عليه الصلاة والسلام في تَعدّيه: ظالمٌ، ولإبليسَ: ظالمٌ، وإنْ كَانَ بِينَ الظُّلْمِينِ بَوْنٌ بِعِيدٌ . قلتُ : امَّا التبايُنُ بِينَ ما ذكرَه فمسلَّمٌ، ولكنَّ وصفَه آدمَ بذلك جراءةً لا تجوزُ، فنبُّهتُ عليها لذلك. وقال بعضُ الحكماءُ(1): الظلمُ أنواعٌ: الأولُ: بينَ العبد وربُّه وأعظَمُه الشُّركُ والكفرُ والنُّفاقُ. ومن ثَمَّ قالَ الله تعالى :﴿ إِنَّ الشركَ لظلمٌ عَظيمٌ ﴾ [لقمان: ١٣]، وإياهُ قصد بقوله: ﴿ أَلا لعنهُ الله على الظالمينَ ﴾ [هود: ١٨]. والثاني: ظلمٌ بينَه وبينَ الناسِ، وإياهُ قصدَ بقولِه تعالى : ﴿ إِنَّمَا السبيلُ على الدين يَظلمون الناسَ ﴾ [الشورى:٤٢]. والثالثُ: ظلمٌ بينه وبينَ نفسه، وإياهُ قصد بقوله تعالى: ﴿ فِمنهم ظالمٌ لنفسِه ﴾ [فاطر: ٣٢]. وقوله: ﴿ ولا تَقْرِبا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين ﴾ [البقرة: ٣٥] أي لأنفسهم. قالَ: وكلُّ هذه الثلاثة في الحقيقة ظلمٌ للنفس فإِنَّ الْإِنسانَ أولُ ما يهمُّ بالظلم قد ظلم نفسه، فإذاً الظالمُ أبداً يَبْتدئُ بنفسه في الظلم، ولهذا قالَ في غيرِ موضع: ﴿ وما ظُلَمَهُم اللهُ ولكنَّ انفُسَهم يَظلمون ﴾ [آل عمران:١١٧] قلتُ: وفي قولِه: ﴿ فَتَكُونَا مَن الظالمين ﴾ فائدةٌ حسنةٌ وهو انَّه تعالى علمَ أنهما يُصيبان ما يُصيبان فلقَّنَهما الاعتذارُ. فمن ثمُّ قالا:﴿ ربُّنا ظَلَمْنا أَنفُسَنا ﴾ [الاعراف: ٢٣] فتايُّدُ أنَّ الظلمَ في قولِه: ﴿ مَن الظالمينَ ﴾ أي لأنفسكُما. ثم إنَّ الظلمَ المتوسط - وهو ظلمُ

⁽١) تقدم برقم ٣٩ وهو في ديوانه ١٥

 ⁽ Y) في الأشباه والنظائر ٢٠٢ الظلم في القرآن على سنة وجوه: نفس الظلم ، والشرك ، والنقص،
 والجحد، والسرقة، والإضرار بالنفس) .

⁽٣) المفردات ٥٣٧،

⁽٤) المفردات ٥٣٧ ـ ٣٨٥ .

العباد - أصعبُ الثلاثة من وجه وهو الافتقارُ إلى الخروجِ من مَظلمة ذلك الإنسان؛ إمّا بردّ ما غصبَه وإمّا بإعلامه بما اغتابه وثلبه. وفي هذا من الصعوبة كما هو معروف عند كلّ احد بخلاف النوعينِ الآخرين؛ فإنّهما لمجردِ الندم والإقلاع والعزم على عدم العود يحصلُ الغرضُ ويُنتَفى الظّلمُ.

قوله: ﴿ الذين آمنوا ولم يُلبسوا إيمانهم بظلم ﴾ [الانعام: ١٨] أي بشرك لانه هو الظلم المؤثر في الإيمان. ولما سمعها الصحابة تبادر فهمهم إلى مطلق الظلم فضجوا فقال عليه الصلاة والسلام: و ذلكم الشرك و وتلا قوله تعالى: ﴿ لا تُشْرِكُ بالله إِنَّ الشَّركَ لظلم عليه الصلاة والسلام: و ذلكم الشرك و وتلا قوله تعالى: ﴿ لا تُشْرِكُ بالله إِنَّ الشَّركَ لظلم تغليم ﴾ [قمان: ١٣] أن لم تقليم في العالم: ﴿ وما ربَّكَ بظلام للعبيد ﴾ [فصلت: ٤٦]. قال بعضهم: لا يازم من نفيه الآخص نفي الاعم، والله تعالى مُنتف عنه الظلم على العُموم. وظلام صيغة مبالغة، ومثاله إذا قلت : ليس بظلام فإنما نفيت كثرة الظلم. ولا يلزم منه مُعلق الظلم، والحواب عنه أن ظلاماً هنا ليس مثال مبالغة وإنما معناه النسب، أي ليس بذي ظلم كقولهم: لبّان ونبّال، في صاحب لبن ونبّل، وقيل: إنّما أتى به على صيغة المبالغة بالنسبة إلى ذكر ما بعده من الجمع. فلما تكرّر المتعلق وتعدد حسن أن يتكرّر الفعل الذي تُفي عنه تعلقه، والأولُ الجمع. فلما تكرّر المتعلق وتعدد حسن أن يتكرّر الفعل الذي تُفي عنه تعلقه، والأولُ الحسن.

قوله: ﴿ إِنهِم كَانُوا هُم أَظُلَمَ وَأَطْغَى ﴾ [النجم: ٢٥] تنبية أن الظلم لا يُغني شيئاً ؟ فإن قوم نوح مع كونهم كانوا أظلم من هؤلاء لم يُغنِ عنهم ظلمهم شيئاً بل كان وَبالاً عليهم. قولًه تعالى: ﴿ وما الله يريدُ ظلماً للعباد ﴾ [غافس: ٣١] أي لا يريدُ أن يَظلمهم .وأمّا ظلمهم لبعضهم بعضاً فهو واقع وليس المرادُ نفي إرادته. وقد مضى هذا مُستوفى. وقال في موضع آخر: ﴿ وما أنا بظلام للعبيد ﴾ [ق: ٢٩] فنفى الظلم عن ذاته المقدّسة من غير تعرّض للإرادة، لأنّ المقام هنا يَقتضي نفي ذلك. قيل: والظلم يردُ أيضاً بمعنى العُدولِ ومنه: ﴿ فَتلك بيوتُهم خاويةٌ بما ظلموا ﴾ [النمل: ٢٥] أي بعدولِهم عن الحقية. ولا شك أن ذلك لازم للظلم، باي تَفسير فُسرَ. ويردُ أيضاً بمعنى النقصان كقولِه الحقّ. ولا شك أن ذلك لازم للظلم، باي تَفسير فُسرَ. ويردُ أيضاً بمعنى النقصان كقولِه

⁽١) أخرجه البخاري في الانبياء، باب ٤٢ حديث ٣٤٤٦ ومسلم في الإيمان ١٢٤ ومسند أحمد ١/٤٢٤.

تعالى: ﴿ وما ظَلَمونا ولكن كانوا انفسَهم يَظْلمون ﴾ [البقرة: ٧٥] أي ما نَقَصوا مُلكَنا شيئاً، وإنما نَقَصوا انفسَهم حظها. ويردُ بمعنى المنع؛ حكى أبو بكر: ما ظلمك أن تفعل كذا؟ أي ما مَنعَك. وفي حديث أم سلمة اأن أبا بكر وعمر [ثلما] هذا الامر فلم يَظلما أن أي لم يَضعاه في غير، موضعه، وقيل: لم يَعْدلا به عن الحقّ. وقيل: لم يُنقصاه . وقيل: لم يَمْنعاه ، وكله مُراد . والحق أن الظلم وضع الشي في غير موضعه ، وما ذكر فلوازم .

والظّليمُ: ذكرُ النَّعام، والجمعُ ظُلمانٌ. وقيلَ: سُمي بذلك لاعتقادِ العربِ أنه مَظلومٌ بصَلْم أَذُنيه، وإياهُ قصدَ الشاعرُ بقولِه:[من السريع]

٩٧٩ - [فصرت] كالهَيْقِ غَدا يَتْعَي قَرْناً فلم يُرجع باذنين(١)

الهَيْقَ هو الظليمُ. يَعني أنه ذهبَ يطلبُ له قَرناً كبقرِ الوحشِ فذهبَتْ أذناهُ. وهو في هذا المعنى كقولِهم: من طلب الزيادة وقع في النَّقص. وقد تقدَّمَ أنَّ الظَّليمَ نوعٌ من اللَّبنِ، ونوعٌ من الترابِ. والظَّلْمُ: ماءُ الاسنانِ. وقيلَ: بريقُها؛ قالَ كعبُّ رضي الله تعالى عنه: [من البسيط]

• ٩٨ - تَجْلُو عَوَارِضَ ذي ظُلْمِ إِذَا ابتَسَمَتْ كَانَّتُهُ مُنْهُلٌ بِالسَّرَّاحِ مَعْلُولُ (٢)

وفي الحديث: وإذا أَتَيْتُم على مظلوم فأغذُوا السَّيرَ (٤) وقيل آراد به البلد الذي لا رعي فيه ولا أصابَه غَيث . قوله تعالى: ﴿ الله ولي الذين آمنوا يُخرِجُهُم من الظلمات إلى النور ﴾ [البقرة:٢٥٧] عنى بالظلمات هنا الكُفر، وبالنور الإيمان. وهو من أحسن الاستعارات لهذين الضَّدَّين. وأصلُ الظلمة عدم النور، وهما متقابلان؛ قالَ الله تعالى: ﴿ وجَعَلَ الظلمات (٥) والنُور ﴾ [الانعام: ١] ثم يُعبَّرُ بالظلمة عن الشَّرك والجهل والفسق، كما عُبَّر عن أضدادها بالنور.

⁽١) الفائق ١/٩٤٥ والنهاية ٣/١٦١.

⁽٢) البيت لبشار بن برد في عيون الاخبار ٣ / ١٤١ وديوانه ٤ / ٢٠١ وذيل الامالي ١٠٧.

⁽٣) ديوانه ٧ .

⁽٤) الفائق ٢/٢/ والنهاية ٣/٢٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٧٥ .

⁽٥) قرأ الحسن (الظّلمات) الإتحاف و٢٠٥.

قوله: ﴿ كُمَن مَثُلُه في الظّلماتِ ﴾ [الانعام: ٦] أي كمن هُو أعمى. قوله: ﴿ في ظُلماتِ ثَلاث ﴾ [الزمر: ٦] أي ظُلمة البطنِ والرَّحم والمشيمة. قوله: ﴿ فنادَى في الظّلماتِ (١) ﴾ [الانبياء: ٨٧] قيل: ظلمة البحرِ، وظلمة بطنِ الحوت، وظلمات الليلِ. قوله: ﴿ قُل مَن يُنْجَيِّكُمْ مِن ظلمات البرَّ والبحرِ ﴾ [الانعام: ٣٦] عبر عن النجاة من الخاوف، والتيه في الليلِ المتراكم بالظلمات، ولا شك أنه أمرٌ عظيمٌ. وقيلَ: أرادَ بذلك شدائدهما عن غير نظر إلى ليل أو نهارٍ. يقولون: هذا مُظلمٌ، أي شديدٌ. ويومٌ ذو كواكبَ قال: [من الخفيف]

٩٨١ - وتُريهُ النجومَ تَجري بالظُّهُرْ (٢)

وقالَ آخَرُ: [من الوافر]

٩٨٢- بيسوم ذي كسواكب أشسفَعاهُ (٢)

قولُه: ﴿ لِتَخْرِجُ النَّاسُ مِنَ الظُّلُماتِ إِلَى النورِ ﴾ [إبراهيم: ١] أي من ظلماتِ الكفرِ وما كانت عليه قريشٌ من عبادة الأوثانِ وذبح النسائك(٤) في البيت المعظم إلى دينك القويم، وما جئت به عن ربَّك من الحقّ الأبلج. قولُه: ﴿ فإذا هم مُظْلَمُونَ ﴾ [يس: ٣٧] أي داخلونَ في الظلام، كقولِه: ﴿ لَتَمَرُّونَ عَلَيهِم مُصْبِحِينَ ﴾ [الصافات: ١٣٧]. قولُه تعالى: ﴿ لِنُلا يَكُونُ لَلنَاسِ عَلِيكُم حُجَّةً إِلا الذينَ ظَلَمُوا منهُم ﴾ [البقرة: ١٥٠] فيه أقوالُ أقربُها: إلا أن يقولوا ظُلماً وباطِلاً، لقولِه: مالك عندي حق إلا أن تظلم: إلا أن تقولَ الباطلَ.

فصل الظاء والميم

ظمأ:

قوله تعالى: ﴿ يحسَبُهُ الظُّمآنُ مَاءُ (*) ﴾ [النور: ٣٩] الظمآنُ: العَطشانُ، ومنه:

⁽١) قرأ الحسن (الظلمات) الإتحاف ٣١١.

 ⁽٢) عجز بيت لطرفة في ديوانه ٥٢ وصدره: (إن تُنو له فقد تمنعه) والبيت في الاساس والتاج واللسان
 (نول).

⁽٣) لم أمتد إليه.

⁽٤) النسائك: جمع نسيكة وهي الذبيحة . النهاية ٥ /٤٨ واللسان (نسك)..

⁽٥) قرآ نافع وجعفر وشيبة (الظَّمَان)البحر المحيط ٦ / ٤٦٠.

رجلٌ ظمآنُ وامرأةٌ ظمأى. يقالُ: ظمِئَ يَظمأ ظماً فهو ظمآنُ. قال تعالى: ﴿ إِنَّ لِكَ الْمُ تَجْوعُ فَيها ولا تَضْحَى ﴾ [طه: ١١٨-١١] نَفَى عنه الا تجوعُ فيها ولا تَعْرى وائك لا تظمأ فيها ولا تَضْحَى ﴾ [طه: ١١٨-١١] نَفَى عنه أولاً الجوعُ والعُرْيَ، ثم ثانياً العطش والحرَّ. وما أحسنَ ما جاءً على هذا النّسقِ حسبما بينًاه في غيرِ هذا! قيلَ: وأصلُه من الظّمْء - بالكسرِ - وهو ما بينَ الشَّربينِ. ومنه: أظماءُ الإبلِ، هي جمعُ الظّما. فالظّما ما يحصلُ من الظّمْء من العطش.

فصل الظاء والنون

ظ ن ن :

قوله تعالى: ﴿ وما هُو على الغيب بظنين ﴾ [التكوير: ٤٧] أي بمتهم، أي أنه صادق في نفس الامر ولا عبرة بمن عاند والقهم. وقد تقدّم أنه قُرى ﴿ وبضنين ومرّ تفسيرُه والظن إذا كانَ بمعنى التهمة تعدّى لواحد . والظن : ترجّع أحد الطرفين على الآخر نفيا وإثباتاً . وقد يعبّر به عن اليقين والعلم كما يُعبّر بالعلم عنه مَجازاً . قال الراغب (١٠) : الظن ما يحصل عن أمارة فإذا قويت أدّت إلى العلم، ومتى ضعفت جداً لم يتجاوز حد الوهم قوله : ﴿ أَلا يَظُنُ أُولِكُ ﴾ [المطففين: ٤] تبيه أن أمارات البعث ظاهرة ، وذلك نهاية في ذمّهم . قوله تعالى: ﴿ الذين يَظنون (٢) أنهم مُلاقو ربّهم ﴾ [البقرة : ٢٤] أي يتيقتون (٢) إذ لا يناسب حالهم وصفهم بظن ذلك حقيقة . وقيل : هو على بابه بتقدير مضاف ، أي ثواب ربّهم ، وهو أمر مَظنون إذ لا يَقطعون لانفسهم بالثواب ، وفيه نظر لان قوله بعد : ﴿ وانّهم إليه راجعون ﴾ يعكر عليه وأجيب بانه يُحمل مع المقدر على الظن الحقيقي مع وأبهم إليه راجعون ﴾ على اليقين . واعترض بلزوم الجمع بين الحقيقة والمجاز . وأبهم إليه راجعون كالمه على اليقين . واعترض بلزوم الجمع بين الحقيقة والمجاز . وأبهم إليه راجعون أي على اليقين . واعترض بلزوم الجمع بين الحقيقة والمجاز . وأبهم إليه راجعون أي على اليقين . واعترض بلزوم الجمع بين الحقيقة والمجاز . وأبهم إليه بالتزامه .

قوله: ﴿ وظنَّ أَهِلُهَا أَنَّهُم قَادِرُونَ عَلَيْهَا ﴾ [يونس: ٢٤] تنبية أنهم صاروا في حكم العالمين لفرط طَمَعِهم وأمَّلِهم. قوله: ﴿ وظن (٤٠) أنه الفراق ﴾ [القيامة: ٢٨] أي علم.

^{. (}٢) المقردات ٣٩٥ .

٠ (٢) قرأ ابن مسعود (يعلمون) الكشاف ١ / ٦٦ .

⁽٣) في الأشباه والنظائر ٢٠١ (الظن في القرآن على ثلاثة وجوه : الشك واليقين والكذب،

^{. (}٤) قرأ ابن عباس (وأيقن) المحتسب ٢/٣٤٢.

وقيلَ: على، لأنه بَعدُ في شَكَّ. قوله: ﴿ وظنَّ داودُ أَنَّما فَتَنَاهُ ﴾ [ص: ٢٤] اي علم. قوله: ﴿ إِنْ نَظُنُّ إِلا ظَنَّا ﴾ [الجاثية: ٣٢] إنَّما أكَّدوا لئلا يُتَوهَّم عنهم أنهم تَجوَّزوا بالظنُّ عن العلم. قوله: ﴿ فَظنَ (١) أَنَّ لَن نقدرَ عليه ﴾ [الانبياء: ٨٧] قال بعضُهم: إنَّ: ﴿ لَنْ نَقْدرَ عليه ﴾ وقدر عليه ﴿ وقدر عليه ﴿ وقدر عليه ﴿ وقد مُن عليه ﴿ وقد مُن عليه وقد السَّرْدِ ﴾ [سبا: ١١].

وعن معاوية أنه أرسلَ إلى ابنِ عباسِ فسأله وقالَ: كيف يظنّ نَبيّ الله ذلك؟ فاجابَه بما ذُكرَ. قولُه: ﴿ وظنُّوا أَنَّهِم إِلَيْنَا لا يُرْجَعُون ﴾ [القصص: ٣٩] قيلَ: إنه اسْتُعْمَلَ فيه أنّ المُسْتَعْمَلَ معَ الظّن الذي هو العلم تنبيها أنّهم اعْتقدوا ذلك اعتقادَهُم للشيءِ المُتيقِّنِ وإنْ لم يكُن ذلك مُتيقّناً. وكان قائلُ هذا قد قدَّم أنّ الظنّ إذا قوي أو تصور بصورة القوي استُعمل معه أنّ المستددة وأن المخففة منها، ومتى ضعف استُعمل معه أن المختصة بالمعدومين من القول والفعل. قلت : ذكر النحاة أنّ أن المخففة لا تقع إلا بعد أفعال اليقين، وأنّ أن الناصبة لا تقع إلا بعد أفعال الشك، ومتى وقع فعل مُحتمل للأمرين جاز أنّ تكون المخففة إن جعلت ذلك الفعل ظنّا، ويُنصب الفعل بعدها. وقد قُرئ بالوجهين قوله : ﴿ وحسبوا ألا تكونَ فَتنة ﴾ [المائدة: ٢١] وأجسمعوا على النصب في قوله : ﴿ أحسب الناسُ أن يُتركوا ﴾ [العنكبوت: ٢] وعلى الرفع في قوله : ﴿ أَلا يَرْجعُ إِلَيهم قولاً كُولَ الله عَلَى المناس الفعل المناء المناس الفعل المناس الفعل المناس الفعل المناس الفعل المناس الفعل المناس الفعل النصب في قوله : ﴿ أحسب الناسُ أن يُتركوا ﴾ [العنكبوت: ٢] وعلى الرفع في قوله : ﴿ أَلا يَرْجعُ إِلَيهم قولاً كُولًا هُ وَله الله قولاً كُولًا الفعال المناس الفعل المناس الفعل الفعال المناس الفعل المناس الفعال المناس الفعل المناس الفعل المناس المناس المناس المناس الفع أن قوله : ﴿ أَلا يَرْجعُ إِلَيهم قولاً كُولُ المناس المنا

قوله: ﴿ يَظُنُونَ بِاللّهِ غَيرَ الحقّ ظنّ الجاهلية ﴾ [آل عمران: ١٥٤] تنبية أنّ هؤلاء المنافقين هُم في حزب الكفّارِ حيثُ شَبّه ظنّهم بظن الجاهلية. قوله: ﴿ وظنّوا أنّهم مانعتُهم حُصونُهم من الله ﴾ [الحشر: ٢] أي اعْتَقدوا اعتقاداً كانوا منه في حكم المُستَيقنين. قوله: ﴿ الظانّينَ بَالله ظنّ السّوء ﴾ [الفتح: ٢] قيل: هو مفسّرٌ بما بعدَه من قوله: ﴿ بل ظنَنْتم أَنْ لن يَنْقلبَ الرسولُ والمؤمنون إلى أهليهم أبداً ﴾ [الفتح: ١٢] بدليلِ قوله تعالى بعدَه: ﴿ وظنَنتُم ظنّ السّوء ﴾. قوله: ﴿ إِنْ يَتّبِعونَ إِلاَ الظنّ ﴾ [الأنعام: ١١٦] ﴿ إِنَّ الظنّ لا يُغني من الحقّ شَيئاً ﴾ [يونس: ٣٦].

أصلُ الظنُّ مذمومٌ إلا ما استثناهُ الشارعُ كما هو مبينٌ في مَواضعهِ. قولُه: ﴿ اجْتَنِبوا

⁽١) قرئت (أفظنُّ)القرطبي ١١/٣٣٢.

كثيراً من الظنّ إِنَّ بعض الظنّ إِنَّمْ ﴾ [الحجرات: ١٢]. آمروا باجتناب الكثير منه حتى لا يصادفوا ذلك البعض منه الذي عَسى أن يقع فيه إِنْمٌ. وأفهم أنَّ بعضه ليس بإثم وهو ما أذنَ بالعمل به. قال بعضهم: إنما جاز استعمال كلِّ من الظنّ والعلم في موضع الآخر لعلاقة أنَّ كلاً منهما فيه رجحانُ أحد الطَّرفينِ إِمّا جَزْماً – وهو العلمُ – وأما تردُّداً – وهو الظنُّ. فمن استعمال العلم بمعنى الظنَّ قولُه تعالى: ﴿ فإنْ عَلِمتوهنَّ مُؤمنات ﴾ [الممتحنة: ١٠] إذ اليس الوقوف على الاعتقادات يقيناً. ومن استعمال العكس قولُه تعالى: ﴿ الدّين يظنّون أنّهم مُلاقُو ربّهم ﴾ وقد تقدَّم. وأنشدُوا قولَ الشاعر، هو « دريدٌ »: [من الطويل] أنهم مُلاقُو ربّهم ﴾ وقد تقدَّم. وأنشدُوا قولَ الشاعر، هو « دريدٌ »: [من الطويل] أنهم أني ألمقام يَقْتضى ذلك.

فصل الظاء والهاء

ظ هار:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنْ تَظَاهُرا (٢)عليه ﴾ [التحريم: ٤] أي تعاونا. يقالُ: ظاهرتُه أي عاونتُه. قال تعالى: ﴿ وَإِنْ لَا لَذِينَ ظاهروهُم ﴾ [الأحزاب: ٢٦] أي عاونوهم. وأصلَ ذلك من الظهر الذي هو الجارحةُ، لأن المعاون يساعدُ صاحبَه بجوارحه وأقواها ظهرُه. ثم جُعلَ عبارةً عن كلِّ معاونة وإنْ كانتْ بغيرِ الظهرِ حتى باللسان. قولُه: ﴿ وَكَانَ الكَافرُ على ربِّه ظَهِيراً ﴾ [الفرقان: ٥٥] أي مُعيناً، يَعني أنَّه بمنزلة المُعينَ للشيطان على الرحمن من حيثُ طاعته له وعصيانُه لربَّه، وقيلَ: إنَّ مَعناهُ هينٌ أي وكانَ هيناً عليه. قال أبو عبيدة : الظهرُ: المظهورُ به، أي هيناً على ربَّه كالشيءِ الذي خَلَفْتُه من قولك: ظهرتُ بكذا أي خَلَفْته.

قولُه : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِياً ﴾ [صور: ٩٢] أي غيرَ مُعتدًّ به ولا مُلتفت إليه، وهو ما تجعلُه بظهرِكَ فتنساه، وأصلُه من قولِهم: بعيرٌ ظِهْرِيٌّ، أي معدٌّ للركوب.

⁽١) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ٤٧ ، ورواية صدر البيت في ديوانه (علانية : ظنُّوا بالفي مدجَّج ٥ .

⁽٢) قرأ ابن عمرو ونافع وابن كثير وأبو جعفر (تظاهرا) الإتحاف ٤١٩ والنشر ٢ /٢١٨، وقرأ عكرمة (تتظاهرا) وقرأأبو عمرو (تظهرًا)البحر المحيط ٢٩١/٨.

قـوله: ﴿ الذينَ يَظُهُرُون ﴾ و﴿ يُظاهِرون (١) ﴾ [المـجـادلة: ٢] أي يُشَبُّهون [ظهـور] أزواجهم بظهر أمهاتهم، فيقولون: ﴿ انت عليَّ كظهر أمي (٢) ﴾ وكان طلاقاً في الجاهلية فغيرً الشارعُ حكمة، ثم اتَّسع الفقهاءُ فيه فقالوا: أن يُشبَّه زوجته بعضو من أعضاء محارمه الإناث بتفصيل مذكور في كتب الفقه. وقد سماه الله تعالى: ﴿ منكراً من القول وزوراً ﴾ [المجادلة: ٢] وأوجب به الكفارة العظمى التي نصً عليها.

والظُّهورُ: ضدُّ الخَفاءِ؛ قال تعالى: ﴿ وظَهَر أمرُ الله ﴾ [التوبة: ٤٨] أي بدا ما وعدَ اللهُ به رسوله والمؤمنين من النصرِ، وفشا دينُ الإسلام. وأصلُ ذلك من حصولِ الشيء على وجه الأرض، وضدُّه بَطُنَ أي حصلَ في بُطْنان الأرضِ فَخفيَ، ثم صارَ مُستعملاً في كلَّ بارز للبَصر والبَصيرةِ. وقولُه تعالى: ﴿ يَعْلمون ظَاهِراً مِنَ الحياةِ الدُّنيا ﴾ [الروم: ٧] أي يعلمون الأمور الدُّنيوية دونَ الأُخروية. ثم إنهم لا يعلمون من تلكَ الأمور إلا ظاهرها دونَ باطنها. لو عَلموا ذلك لاتَّضح لهم الحقُّ وبانَ ضدُّه. وقولُهم: علمُ الظاهرِ وعلمُ الباطن، يُشيرون بهما إلى المعارف الجليَّة والمعارف الخفيَّة وقد يُشيرون بهما إلى العلوم الدنيوية والأخروية. قوله : ﴿ ظهرَ الفسادُ في البرِّ والبحرِ ﴾ [الروم: ١٤] أي بَدا وفشا، أي ولم يَتَكتَّمُه لكثرة مخالطتهم إياهُ. وقيلَ: ظهورُه في البرِّ أنْ قتل قابيلُ هابيلَ، وفي البحرِ أنْ غصب الجَلَنْدُي سفينةَ المساكينِ (٣)، وهذا مثالٌ من الأمثلة.

قوله: ﴿ وأسبغَ عليكم نَعمَه ظاهرةً وباطنةً ﴾ [لقمان: ٢٠] قيلَ: عنى بالظاهرة ما تقفون عليها من صحة الأبدان وإدامة الأبصار وتقوية البطش والسعي وإدرار الأرزاق السماوية والأرضية، والباطنة ما لا يوقف عليهاء وكم في الإنسان من نعمة لا يعرفُها، بل ولا تخطر بباله. قوله: ﴿ فَما اسْطاعوا أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ [الكهف: ٩] أي يَعلوه وكم يعني السدّ؛ يقال : ظهر عليه وظهره أي علاه، كأنه ركب ظهرة . قال النابغة الجعدي :

⁽١) قرآ نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والحسن (يظهّرون)، وقرآ ابن عامر وحمزة والكسائي والأعمش وأبو جمعفر وخلف وشيبة (يظاهرون) الإتحاف ٤١١ والنشر ٢ / ٣٨٥ ، وقرأ أبي (يتظاهرون، يتظهّرون) البحرالمحيط ٨ / ٣٣٧ .

[﴿] ٢ ﴾ النهاية ٣ /١٦٥ واللسان (ظهر).

⁽٣) هو قول مجاهد في تفسير ابن كثير ٣/ ٤٤٥، ويقصد بسفينة المساكين قوله تعالى في سورة الكهف، الآية ٧٩(أما السفينة كانت لمساكين يعملون في البحر) والجلندي: هو اسم الملك الذي كان ياخذ كل سفينة غصباً، وقيل إن اسمه هددبن بدد انظر تفسير ابن كثير ٣/٣، ١ والتعريف والإعلام الورقة

[من الطويل]

٩٨٤- بَلَغنا السماءَ مجدَنا وعَلاءَنا ﴿ وَإِنَّا لِسُرِجُو فَوقَ ذَلِكَ مَظْهِ رَالًا ﴾

أي مصعداً. ولمّا قالَ الشاميون لابنِ الزُّبيرِ: يا بنَ ذاتِ النَّطاقينِ، قالَ: إِيه والإلهِ، ثمَّ أنشدَ: [من الطويل]

_ وتلكُ شَكاةٌ ظاهرٌ عنكَ عارُها

قلتُ: قد تمثَّلَ رضي الله بيت أبي ذؤيب الهُذليِّ، وهو:

٩٨٥- وعيَّرها الواصونَ أنِّي أحبُّها ﴿ وَتَلَكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا ﴿ ٢٠

أي عال ومرتفع عنك لا يعلق بك. والأجلاف إنّما عيروه بشيء كان فيه فخره لان الله المعلمة الله عنها لما هاجر رسول الله علله وصحبه صاحبه أبوها أرادوا تعليق سفرة كانت معهم فيها بعض زاد فلم يجدوا حبلاً، وكان على راسها نطاق تتقنع به فشرطته نصفين تقنعت باحدهما وأعطتهم الآخر، فيا لها من منقبة فاز بها آل أبي بكر وأولاد الزبير. وقد قالها الخبيث الحجاج لما صلب فلذة كبدها قال: يابن ذات النطاقين. فقال: لو عرفتم ما شان ذات النطاقين! فمن ثم قال عبد الله لاهل الشام ما قال، وأوقع إنشاده هذا العجز من البليغ.

قولُه تعالى: ﴿ وجَعَلْنا بِيَنهُم وبِينَ القُرى التي باركْنا فيها قُرى ظاهرةً ﴾ [سبا: ١٨] الظاهر أنه أراد بظه ورها رؤية المسافرين إياها ونزولهم بها ذهابا وإياباً. وقيل: هو مثل لاحوال من تقدَّمهُم مِن أهلِ القرى. وهذا تذكير لاهلِ مكة ؛ فإنهم كانوا يمرون في سيرهم إلى الشام بقرى ثمود ولوط ، فنبَّههُم على الاعتبارِ بها كما نبَّه أهلَ سبا على ذلك . قولُه : ﴿ فلا يُظهرُ (٣) على غَيبهِ أحداً ﴾ [الجن: ٢٦] أي لا يُطلعُ . قولُه : ﴿ ليُظهَرهُ على الدِّينِ كله ﴾ [التوبة: ٣٣] يجوزُ أنْ يكونَ من الغلبة والمعاونة ، أي ليُعليه على الدِّين كله ويُغلبَه أيضاً ، وأنْ يكونَ من البروزِ وعدم الخفاء . قولُه تعالى : ﴿ وحينَ تُظهرون ﴾ ويُغلبَه أيضاً ، وأنْ يكونَ من البروزِ وعدم الخفاء . قولُه تعالى : ﴿ وحينَ تُظهرون ﴾

⁽١) البيت في ديوانه ٦٨ واللسان (ظهر) والمقاصد النجوية ٤ /٩٣ .

⁽٢) ديوان الهذليين ١/٢١وانظر النهاية ٣/١٦٥.

⁽٣) قرأ الحسن (يُظْهُرُ) البحر المحيط ٨ / ٣٥٥ .

[الروم: ١٨] أي تَدْخلون في الظهيرة؛ وهي وسطُ النهارِ وشدةُ الحرِّ، وقيلَ: تَصِلون الظهرَ. ويقالَ: أظهرَ وأصبح وأمسى: دخلَ في هذه الاوقاتِ. وقد جُمعتِ الآيةُ الكريمةُ بينَ ذلك كله في قولِه تعالى: ﴿ فسبحانَ اللهِ حينَ تُمسون وحينَ تُصْبحون ﴾ [الروم: ١٧] ﴿ وله الحمدُ في السماواتِ والارضِ وعَشِيًّا ﴾ الآية [الروم: ١٨] .

قولُه: ﴿ الذي انقَضَ ظَهْرُكَ ﴾ [الشرح: ٣] قيلَ: الظّهرُ هنا استعارةً. والوِزْرُ المشارُ إليه (١): العبءُ الذي حصلَ له من تحملُ النبوّة، لا الذُّنوب حاشا لله. وذلك أنَّ أمرَ النبوة ثقيلٌ جداً يعجزُ عنه البشرُ من حيثُ هو بشرٌ لولا التاييدُ الإلهيُّ والفَيضُ الربّانيُّ حتى اطاقها الانبياءُ عليهم الصلاةُ والسلامُ، فقال تعالى: ﴿ الم نَشْرحُ لك صَدركَ ﴾ الشرح: ١] أي وسَّعناهُ لتلقي الوحي، والقينا عنك أعباءَ النبوة حتى اطقت حَملها. ومعنى إنقاضِ الظهرِ أن يثقلَ بالحملِ حتى يُسمع له نقيضٌ – وهو الصوتُ المنضغطُ من التقاءِ الفقارات وتراكبُها إذا حُملَ عليها شيءٌ ثقيلٌ. وفي الحديث: ﴿ خيرُ الصدقة ما كانَ عن ظهرِ غني ﴾ (٢) أي ظهور سعة وفضلٍ. قال مَعمرٌ: قلتُ لايوبَ: ما ظهرِ غني ؟ قَالَ: عن فضل عيالٍ. وفي حديث أبي موسى: ﴿ أنه كساني ثوبينِ: ظهرانيًا ومُعَقَّداً ﴾ (٢). قيل: من برودٍ هَجَر. من برودٍ هَجَر.

⁽١) يقصد قوله تعالى (ورفعنا عنك وزرك) [الشرح/٢] .

⁽٢) أخرجه البخاري في الزكاة، (١٧) باب لا صدقة إلا عن ظهر غنى ١٣٦٠، ١٣٦١ ومسلم في الزكاة ١٠٣٤.

⁽٣) الفائق ٢/٥٠١ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٥ والنهاية ٣/١٦٧ .

با**ب العين** قصل العين والباء

عب1:

قولُه تعالى: ﴿ قُلْ ما يَعْبا بِكُم رَبِي ﴾ [الفرقان: ٧٧] اي لا يَرى لكم قَدْراً ولا وَزْناً. يقال: ما عَبَاتُ به، اي لم اقدَّره ولم أبال به ﴿ لولا دعاؤكم ﴾ [الفرقان: ٧٧] وتضرَّعكم، واصلُه من العَبْء وهو النَّقلُ، وقيلَ: من عَبَاتُ الطَّيبُ: هيَّاتُه، يقال: عَبَاتُ الجيشَ وعَبَاتُه، والمعنى ما يُبقيكُم، فيجوزُ أن تكونا لغتين، وأن يكون عَبَيتُ، تَخفيفاً. قال مجاهدٌ: ما تفعلُ ؟ قال أبو إسحاق: أي وزن لكم عنده لولا توحيد كم (١٠) وفي الحديث: عَبَيْة الجاهلية (١٠) بضم العين وكسرها ؛ قيلَ: ما هي مُدَّخرةٌ في انفسهم من حَبيَّة الجاهلية ، قيلَ: من العَبْء وقيلَ: من العَبْ وهو النَّورُ، واصلُه عَبَو فحذفَ منه كدم .

ع ب ث:

قولُه تعالى: ﴿ اَفَحسبَتُم انَّما خَلَقْناكم عَبَثاً ﴾ [المؤمنون: ١١٥] العَبَثُ: أَنْ يَخْلِطَ بِعَملهِ لَعِبً، من قولهم: عَبَثْتُ الآقِطَ، أي خلطتُه فهو مَعْبوتٌ وعبيتٌ. ومنه العَوْبَشانيُّ، لطعامٍ مَختلطٍ من سَويقٍ وتمرِّ.

ع ب د:

قولُه تعالى: ﴿ إِياكَ نعبدُ (٢) ﴾ [الفاتحة: ٥] أي نذلٌ ونخضعُ. والعُبوديةُ: إظهارُ التذلُّلِ، والعبادةُ ابلغُ لانها غايةُ التذلُّلِ. ولا تليقُ إلا بمن له غايةُ الإفضال كالباري تعالى.

^{. (}١) التاج واللسان (عبا) وتفسير أبن كثير ٣٤٣/٣.

⁽٢) مسند أحمد ٢/ ٣٦١ والترمذي في تفسير سورة الحجرات .

⁽٣) قرأ زيد بن علي ويحيى بن وثاب وعبيد بن عمير (نِعْبد) ، وقرأ الحسن وأبو مجاز وأبو المتوكل (عُبدُ) البحر المحيط ١ / ٢٣.

والعبد أعم من العابد إذ يقال: عبد زيد ولا يقال: عابده. قال بعضهم: عباد الله وعبيد الناس. فيقع الفرق في الجمع. ونقضه بعضهم بقوله: ﴿ وما أنا بظلام للعبيد ﴾ الناس. فيقع الفرق في الجمع. ونقضه بعضهم بقوله: ﴿ وما أنا بظلام للعبيد ﴾ [ق:٢٩]. وللعبد جموع كثيرة. عباد وعبيد وأعبد وعبدان وعبدان وعبداء وعبد وعبد وعبد وأعابد ومعبوداء الذي هو العابد عباد. قال: العبيد إذا أضيف مسترق عبيد، وقيل العبيد إلى الله تعالى أعم من العباد. ولهذا قال: ﴿ وما أنا بظلام للعبيد ﴾، فنبه أنه لا يظلم من تخصص بعبادته ومن انتسب إلى غيره من الذين تسموا بعبد الشمس وعبد اللات. ثم العبد يقال على أنواع:

الأولُ: عبدٌ بحُكم الشارع، وهو ما يجوزُ بيعُه وشراؤه من الآدميين. ومنه قولُه تعالى :﴿ والعبدُ بالعبدِ ﴾ [البقرة:١٧٨] يَعني الذي في الرُّقُ.

والثاني: ما يكونُ عبداً بالإبداع والاختراع وهذا لا يكونُ إلا لله تعالى إذ هو مُوجِدُ الاشياء كلّها. وإلى هذا النوع أشارَ بقولِه تعالى: ﴿ إِنْ كُلٌّ مَن في السّماواتِ والأرضِ إِلَا آتي الرحمن عَبداً ﴾ [مريم: ٩٣].

والشالث: ما يكونُ عَبداً بخدمته وعبادته واشتغاله بمولاه. وإليه اشارَ بقوله: ﴿ وَاذْكُرْ عِبدُنَا آيوبَ ﴾ [ص: ٤١] ﴿ سُبحانَ اللّذي أسرى بعبده ﴾ [الإسراء: ١] ﴿ فُوجَدا عَبداً مِن عبادنا ﴾ [الكهف: ٦٥] وهذه هي إضافة التشريف. ومنه قولُ الشاعر: [من السريع]

٩٨٦- لا تَدْعُني إلا بيا عبدُها فإنه أشرفُ أسمائي(١)

الرابع: ما هو عبد للدنيا وأعراضها الفانية، وهو الحريص عليها المتهالك على حبها كقوله تعالى: ﴿ ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ﴾ [البقرة: ٩٦] وإياه قصد النبي عَلَيْهُ بقوله: ٩ تَعِس عبد الدينار تَعِس عبد الخميصة (٢٠). قال الراغب (١٠): وعلى هذا النوع

⁽١) المفردات ٤٤٥.

⁽٢) البيت بلانسبة في الدر المصون ١/١٩٩ والقرطبي ١/٢٣٢ والبحر المحيط ١٠٤/١.

⁽٣) أخرجه البخاري في الجهاد . وفي الرقاق ، (١٠) باب ما يتقى من فتنة المال ٦٠٧١ .

⁽٤) المفردات٤٥.

يصح أن يقال: ليس كل إنسان عبداً لله تعالى؛ فإن العبد على هذا المعنى العابد، لكن العبد البلغ من العابد. قلت : فيما قاله نظر من حيث الصناعة اللفظية، والناس كلهم عباد الله تعالى، بل الاشياء كلها كذلك؛ بعضها بالتسخير فقط وبعضها به وبالاختيار.

والعبادةُ على نوعينِ: نوع بالتسخير، وهو الذي يكونُ عابداً بشهادة حاله وإن تابًى في الصورةِ كَقولِه تعالى: ﴿ وَلله يَسجُدُ مَن في السماواتِ والأرضِ طُوعاً وكُرْهاً ﴾ [الرعد: ١٥]. ونوع بالاختيارِ وهي العبادةُ التي أمرَ الله بها الخلقَ وكلَّفَهم بها في قولِه تعالى: ﴿ يَايُهَا الناسُ اعبدوا ربَّكم ﴾ [البقرة: ٢١].

قوله: ﴿ وما خَلَقَتُ الْجِنَّ والإِنسَ إِلا لَيَعْبدون ﴾ [الذاريات: ٥٦] اي ليوحُدون، ولم أَخْلَقْهم احتياجاً إليهم بدليلِ قوله: ﴿ ما أريدُ منهُم من رزق وما أريدُ أَنْ يُطعمون ﴾ [الذاريات: ٥٧] وليسَ المعنى أنه خَلقَهم مُريداً منهُم ذلك إِذ لو كَان كذلك لم يتخلّف وما أكثرُ عنادته منهُم أحدٌ لفلا يلزمَ تخلفُ مُراده. وأنت تَرى أكثرَهُم غيرَ عابديه: ﴿ وما أكثرُ عن عبادته منهُم أحدٌ لفلا يلزمَ تخلفُ مُراده . وأنت تَرى أكثرَهُم غيرَ عابديه : ﴿ وما أكثرُ الناسِ ولَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمنينَ ﴾ [يوسف: ٣٠]. ويقالُ: طريقٌ مُعبدً، أي مُذلَلٌ بالوطء والله طرفة بنُ العبد : [من الطويل]

٩٨٧-[تُبارِي عِتاقاً ناجيات] وأتبَعَتْ ﴿ [وَظَيْفاً] وَظَيْفاً فُوقَ مَوْرٍ مُعَبُّدُ (١)

قوله: ﴿ أَنْ عَبَّدتَ بني إِسرائيلَ ﴾ [الشعراء: ٢٢] أي اتَّخذْتَهم عَبيداً وخَولاً. وقيلَ: ذَلْلتَهُم ذَلَّةَ العبيد. وقيلَ: كَلْفتُهم الاعمالَ الشاقّة التي تُكلّفُ مثلها العبدانَ. وأنشد: [من البسيط]

٩٨٨ - عَلامَ يَعبدُني قَرمي وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان ٩٧١) يقال : أعبدتُه مثلُ عَبَدتُه .

ع ب ر:

قُولُه تَمَالَى:﴿ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الابصارِ ﴾ [الحشر: ٢] أي اتَّعظوا بهـؤلاء فَإِنَّ العاقلَ مَن اتَّعظَ بغيرهِ؛ ومن ثمَّةً قيلَ: ولا تَجعلنا مُوعظةً. ومن ثمَّ قالَ تعالى:﴿ فَجعَلْناها

⁽١) ديوانه ٢٢.٠

⁽٢) البيت للفرزدق في ديوانه ١٨٤ والصحاح والأساس واللسان والتاج (عبد).

نكالاً لما بين يَديها وما خَلْفَها ومَوْعظةً ﴾ [البقرة: ٦٦] أي جَعلنا تلك الأمَّة مَوعظةً يَتَعظ بها المتقدَّمُون وهم مَن يسمع أن قوماً سياتون يفعلون كذا فيبتلون بكذا. والمتأخرون وهم مَن بلغَهم خبرُهم. والاعتبارُ افتعالٌ من العبورِ وهو المُجاوزة ؛ يقالُ: عبرتُ النهرَ: قطعتُه وجُزْتُه من أحد جانبيه إلى الآخرِ. ومن ثَمَّ استدلً بها مُثَبِّتو القياسِ: فإنَّ القياسَ عبورٌ من أصل إلى فرع بعلَّة جامعة .

وأصلُ العَبْرِ تجاوزٌ من حال إلى حال قيل: والعبورُ مختصٌ بتجاوزِ الماءِ إما بسباحة أو بسفينة أو بعير أو قنطرة ومنه عبر النهر لجانبه بحيث يعبرُ إليه أو منه واشتن منه : عَبرُ العينِ للدَّمع والعَبْرةُ كالدَّمعة وفلانٌ [عابرُ سبيل، قالَ تعالى](١) ﴿ إِلا عابري سبيل ﴾ [النساء: ٤٣] أي جائزي طريق في المسجد ومنه : ناقةٌ عُبرُ الهواجر، أي تعبرها لجلادَتها وصبرها بمعنى عائدة ومن ثم قال النحاة : إِنَّ الإضافة غيرُ مختصة وعبر القوم : ماتوا؛ نظراً إلى أنهم جاوزوا هذه الدنيا وقنطرتها والعبارة مختصة بالكلام لانه عابرٌ في الهواء من لسان المتكلم إلى سَمع السَّامع .

والعبرة: الدَّلالةُ بالشيءِ على مثله وحقيقتُها الحالةُ التي يُتَوصّلُ بها من معرفةِ المُشاهَد إِلَى ما لِسَ بِمُشاهَد. ولهذا خُصّتْ بالخواصُ، نحوُ: ﴿ إِنَّ فِي ذلك لعبرة لاولي الابصارِ ﴾ [آل عمران : ٢٦]، ﴿ لَعبرةً لِمَن يَخْشَى ﴾ [النازعات : ٢٦]. والتعبيرُ مختص بتفسيرِ الاحلام والرُّويا لانَّ فيه عُبوراً من ظاهرِ الرويا إلى باطنها. وقيلَ: لانه يجرُّ بِما يؤول إليه أمرُها بمأخوذ من: عَبرَ النهرَ، إِلا أنه لم يُسمعْ في المصدرِ إلا التعبيرُ ولم يُسمعْ في الفعلِ غالباً إلا التخفيفُ. يقالُ: عَبرْتُ الرويا أَعبرُها تعبيراً، فأنا عابرً. فجاء المصدرُ على غيرِ القياس، وهو غيرُ الغالب لانَّ الغالب أنْ تُحذف زوائدُ المصدرِ لا الفعلِ نحو: أعطى عطاءً، وأنبتَ نباتاً، واغتسلَ عَسلاً، وتوضاً وضوءاً. على أنه وردَ مشدَّداً مُوافقاً لمصدرهِ على الشاعرُ: [من السريع]

٩٨٩- رأيت رُويا ثم عَبُرتُها وكنت للأحسلام عَـبارا(٢) لولا أنَّ التخفيف لغة التنزيل، قال تعالى: ﴿ إِنْ كَنتُم للرُّويا تَعْسرون ﴾

⁽١) إضافة من المفردات ٤٣ ٥ . .

⁽٢) البيت في الدر المصون ٦/٥٠٥ ورغبة الآمل ٤/١٧٢ والتاج (عير) دون عزو..

[يوسف: ٣٣]. وهذه اللامُ مزيدةٌ في المفعول زيدتْ تقويةٌ للعاملِ وسماها أبو منصور لامَ التعقيب؛ قال: لانها عقبت الإضافة وهو اصطلاحٌ غريبٌ جداً. قيلَ: والتعبيرُ أخصُّ من التأويل؛ فإنَّ التأويلَ يقالُ فيه وفي غيرهِ. قلتُ وكذا هو أخصُّ من التفسير أيضاً.

والعَبْرِي، خصُّ بما ينبتُ على عَبْرِ النهرِ. وشَطُّ مُعْبَرُ: تُركَ عليه العَبْرِيُّ. والشَّعْرَى: العَبورُ، سُميتَ بذلك لانها تعبرُ المجرَّة، وهما شعْرَيان، وقد تقدَّم ذلك في باب الشين. وفي حديث أم زرع: «وعبرُ جارَتِها »(١) قيلَ: إِنَّ ضَرَّتَها إِذَا رأتُها وحُسْنَها أصابَها ما يُعبَّر عَيْنَها، أي يُبْكيها. وقيلَ: ترى مِن عَقبها ما تَعْتبرُ به. وفي الحديث أيضاً: «لطخت عيننها، أي يُبْكيها. وقيلَ: قللَ: هو عند آهلِ الجاهلية الزعفرانُ. قلتُ وفيه بعبيرُ هن عَهر اللهم إلا أن يكونَ قد طرأً حَرف آخرُ.

ع ب س:

قولُه تعالى: ﴿ عَبَس (٢) وتَوَلَّى ﴾ [عبس: ١] أي قطب وجهه . والعُبوسُ: قُطوبُ الوجه لضيقِ الصَّدرِ. وسَبَها أنَّ ابنَ أمِّ مكتوم جاءه عليه الصلاة والسلام بعدها: «مَرْحباً بمن عاتَبَني فيه ربي) (٤) وفي هذا رَفعٌ للنبيِّ عَلَيْهُ ؛ فإنَّ عتابَ السيد لعبده تَشريفٌ فكيفَ من ربِّ الأرباب ولله أن يُعاتب انبياءَه بما شاء ونحنُ نقولُه تلاوة لا إخباراً واستُعيرَ العبوسُ للزمان – كما استُعير له الشدَّةُ والصَّعوبةُ – في قوله تعالى: ﴿ يوماً عَبوساً ﴾ العبوسُ للزمان - كما استُعير له الشدَّةُ والصَّعوبةُ – في قوله تعالى: ﴿ يوماً عَبوساً ﴾ [الإنسان: ١٠]. وباعتبار معناهُ قيل: العَبَسُ لما يَبسَ من البَعْر على هُلب الذَّنَب، أي شعرِه، ومنه قولُهم: عَبسَ الوسخُ على وجهه. وفي الحديث: «أنَّه نظرَ إلى إبلِ بني فلان وقد عَبسَتْ في أبوالَها ﴾ (٥)، قيل: ولا يكونُ ذَلَك إلا لكثرة شَحمها ورَعْيها فتجفُّ أبعارُها وأبوالُها على أفخاذها. وفي حديث شُريع: «كانَ يَرُدُّ بالعَبَسِ ﴾ (١٠) يعني يرُدُّ الرقيقَ بالبولِ في الغراشِ، إذا كانَ شَيئاً كثيراً وهذا استعارةُ لانَّ أصلَه في الإبلِ كما تقدَّم. قال بعضهم: في الفراشِ، إذا كانَ شَيئاً كثيراً وهذا استعارةُ لانَّ أصلَه في الإبلِ كما تقدَّم. قال بعضهم:

⁽١) الفائق ٢ / ٢٠٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٦٢ والنهاية ٣ / ١٧١ .

⁽٢) الفائق ١/١٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٣ والنهاية ٣/١٧١ .

⁽٣) قرأ زيد بن على (عَبْس)البحر ألمحيط ٢٧/٨.

⁽٤) تفسير ابن كثير ٤ / ٥٠١ - ٥٠٩ ،

⁽٥) الفائق ٢ / ٢ ١٠٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٦٣ والنهاية٣ / ١٧١ .

⁽٦) الفائق ٣/٦/٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٣ والنهاية ٣/١٧٢.

نُسبَ العبوسُ إلى اليومِ لوقوع عُبوسِ الوجوهِ فيه كقولهِ: ﴿ في يومِ عاصفٍ ﴾ [ابراهيم: ١٨] لوقوع العَصْفِ فيه، وهو حسنٌ.

ع ب ق ر:

قولُه تعالى: ﴿ وعَبْقَرِيُّ حسانَ ﴾ [الرحمن: ٧٦] قال الفراءُ: الطنافسُ [الشخانُ (١)] وقال مجاهدٌ: منَ الديباج، وقالَ أَبُو عبيدةَ: هي البسطُ كُلُها. والعبقريُّ عندَهُم: كلُّ شيء مُستغرب فائتِ؛ وتزعمُ العربُ أَنَّ عبقرَ قريةٌ تسكنُها الجنُّ يصنعون بها صنائعَ عجيبةً ؛ فكلُّ ما استغربوهُ واستعظموهُ نَسبوه إلى تلك القريةُ (١)؛ فيقولون؛ عَبقريُّ، وقالَ عليه الصلاة والسلام في حديث المنامِ عن عمرَ: ﴿ فلم أَرَ عَبقريًّا يَفْرِي فَرِيَّهُ ﴾ (١) . قال أبو عبيدةَ قال الاصمعيُّ: سائتُ أبا عمرو بنَ العلاءِ عن العبقريُّ فقالَ: يقالُ: هذا عبقريُّ قوم، كقولك: سيدُ قوم وكبيرُهُم وقويَّهم ونحو ذلك. والجمعُ عَباقريُّ، وقد قُرئَ بذلك (١). وقيلَ: هي البُسطُ التي فيها صورٌ وتماثيلُ، ووصفُها بالجمع يدلُّ على أنها اسمُ جنس، وقيلَ: هي البُسطُ التي فيها صورٌ وتماثيلُ،

فصل العين والتاء

ع ت ب:

قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ يَسْتَعتبوا فِما هُم مِنَ المُعْتَبِينَ ﴾ [فصلت: ٢٤] أي وإنْ يَسْتَقيلوا ربَّهم بردُهم إلى الدنيا مَما هُم فيه من العذاب لم يُقلَّهم. يقالُ: عَتَبَ عليه يَعتبُ: إذا وجدَ عليه، فإذا فاوضه فيما عتب عليه قيلَ: عاتبَه فإذا رجع إلى [مسرته](٥) فقد أعتبَ، والاسمُ العُبْبَى وهو رجوعُ المعتوب عليه إلى ما يُرضِي العاتبَ. ومن امثالهم: «لكَ العُبْبَى بأنْ لا رَضِيتَ »(١) قالَ الهرويُّ: يُضربُ مثلاً للرجلِ يعاتِبُ صاحبَه في أمرٍ

⁽١) الإضافة من معاني الفراء ٣/١٢٠.

⁽٢) معجم البلدان : عبقر ٤ /٧٩ - ٨٠ .

⁽٣) آخرجه البخاري في المناقب، (٢٢) حديث ٣٤٣٤ ومسلم في فضائل الصحابة ٣٣٩٣ ومسند أحمد ٢٨/٢.

 ⁽٤) قراها ابن محيصن وعاصم والجحدري وعثمان بن عفان ونصر بن عاصم ومالك بن دينار وابن مقسم
 وأبو الجلد الإتحاف ٤٠٧ وإعراب النحاس ٣/٣) وقرأ أبو بكر (عباقر) القرطبي ١٩٣/١٧ .

⁽٥) بياض في الأصل والإضافة من اللسان ١ /٧٨٥ (عتب).

⁽٦) المستقصى ٢/٠١٠ .

نقمه عليه، فيعارضُه بخلاف ما يُرضيه. وفي هذا التفسير نظرٌ لأنه ورد في الحديث: «لك العُتبى حتَّى تَرْضَى فيه، وقُرئ: ﴿ وَإِن يُسْتَعَبُوا ﴾ العُتبى حتَّى تَرْضَى فيه، وقُرئ: ﴿ وَإِن يُسْتَعَبُوا ﴾ بالبناء للمفعول «فما هُم من المُعْبين – اسم فاعل» (٢) أي إِن أقالَهُم وردَّهُم إلى الدُّنيا عادوا، وإلاخبُث ما كانوا ولم يَعْملوا بطاعته كقوله: ﴿ ولو ردُّوا لعادُوا لِما نُهُوا عنه ﴾ [الأنعام: ٢٨]. قال بعضهم: وأصلُ ذلك كلَّه من العَتب وهو كلَّ مكان ناب بنازله. ومنه قيلَ للمرْقاة ولأسْكُفَّة الباب عَبْنَة، وكُنِّي بها عن المرأة فيما رُوى أنَّ إِبراهيم عليه السلام قالَ لامرأة إسماعيلَ: قولي لزوجك: غير عتبة بابك (٣). فاستُعير العَتْبُ والمَعْبَة لَغلظة يجدُها الإنسانُ في نفسه على غيره وبحسبه. قيلَ: خشنتُ بصدر فلان، ووجدُ في عبد المناهُ، أي أبرزتُ له الغلظة التي وُجدتُ له في الصدر. واعتبتُ فلاناً: حملتُه على العَثْب. فلاناً، أي أبرزتُ له الغلظة التي وُجدتُ له في الصدر. واعتبتُ فلاناً: حملتُه على المُعْبَب في المُعْبَب والمُعْبَب من المُعْبَب أي من المُعْب.

يقال: استعتبت فلاناً، قال تعالى: ﴿ وَإِنْ يُسْتَعْتبوا ﴾ وقال أيضاً: ﴿ وَلا هُم يَسْتَعْتبوا ﴾ وقال أيضاً: ﴿ ولا هُم يَسْتَعْتبون ﴾ [النحل: ٨٤]. قال: ويقال أيضاً: لك العُتبى، وهو إزالةُ ما لأجله يُعْتب، وبينهم أعتوبة، أي ما يعاتبون به. ويقال: عَتبتُ عَتباناً: إذا مشيت على رجَّل مَشْي المُرتَقي درجة، ومنه استُعيرَ: عتبت الدابَّة تَعْتبُ وتَعْتبُ: مشت على ثلاث قواتم ورفعت الرابعة. ويُروى عَنتَ من العَنت وهو المشقّة، وسياتي إن شاء الله تعالى، وفي الحديث: ﴿ وَلِعَكُ لا يُعاتبُونَ ﴾ (العظم ذُنبهم.

ع ت د:

قولُه تعالى: ﴿ أَعْتُدُنَا للظالمينَ ناراً ﴾ [الكهف: ٢٩] أي أحضرُنا. ومنه قولُه تعالى: ﴿ هذا ما لديُّ عَتيدٌ ﴾ [ق: ٢٣] أي حاضرٌ ومُحضرٌ، يَعني أنه مكتوبٌ مُحْصى

⁽١) الروض الأنف ٢ / ١٧٢ .

⁽ Y) قرأها الحسن وعمرو بن عبيد وأبو العالية وموسى الاسواري . إملاء العكبري ٢ / ١٩ ٩ والبحر المحيط

⁽٣) أخرجه البخاري في الأنبياء، البأب (٢٢) حديث ٣١٨٤.

⁽٤) النهاية ٣/٥٧١.

مُحضر. وقيلَ: العتيدُ: المُعتَدُّ، وأصله من العتادِ وهوَ ادِّخارُ الشيءِ قبلَ الحاجةِ [إليه]. ومنه: ﴿ رقيلَ: ﴿ أَعْتَدَنَا ﴾ أعدَدْنا، فأبْدلَ من إحدى الدالينِ تاءً.

وفرس عَند وعَتيد: حاضر للعدو. والعَتُودُ من أولادِ المعزِ، وجمعُه أَعْتدة وعدّان الإدغام. وقيلَ: العتادُ: الثابت اللازمُ. فمعنى «أعتدنا» أي أثبتنا وحَصّلنا وجعلناهُ أمراً مستقراً. وفي صفته عليه الصلاة والسلام: «لكل حال عنده عتاد الله عَندة . وقيلَ: أعتدة فهو عتيد بمعنى أحكمتُه فهو حكيم . وفي الحديث: «أنّ خالداً جعلَ رقيقة وأعتده حبساً في سبيلِ الله ولا هو جمع عَتاد إيضاً، وهو ما جعلَه الرجلُ عدّة من السلاح والجمعُ أعتدة .

ع ت ق:

قولُه تعالى: ﴿ وَلَيَطُّونُوا بالبِتِ العتيقِ ﴾ [الحج: ٢٩] قيلَ: سُمي بذلك لانه مُعتَقَّ من الجبارين، لم يقصدُه جبارٌ إلا قُصِم. وقيلَ: لانه معتقَّ من الطوفان. وقيل: لانه مقدّمٌ، يدلُّ على ذلك قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ أُولَ بَيتِ وُضِعَ للناسِ ﴾ [آل عمران : ٢٩] وأصلُه التقدُّمُ في الزمان أو المُكان أو الرِّبة. ومن ثمَّ قيلَ للقديم: عَتيقَّ. ولكلَّ مَن خَلا من رقَّ مُلك: عَتيقَّ. والعاتقُ : مابينَ المنكَبينِ، وذلك لارتفاعه على سائرِ الجسد. والعاتقُ أيضاً: الجاريةُ التي عَنستْ، وذلك لانها كأنها عُتقتْ عن الزواج تخيلاً أنَّ المتزوجةَ في رقً الزواج. وقيل: هي حين تُدركُ. وفي الحديث: ﴿ خرجتُ أمَّ كلثوم وهي عاتقٌ فقبلَ الزواج. وقيل: هي حين تُدركُ. وفي الحديث: ﴿ خرجتُ أمَّ كلثوم وهي عاتقٌ فقبلَ هُجرتَها ﴾ [آ) فُسِّر بالبلوغَ. وعَتَقَ الفرسُ: تقدَّم بسبقه وعَتَقَ مني يمينٌ، أي سَبقتْ. وأنشلاً لاوس بن حجر: [من الوافر]

٩٩ - على الله عَتَقَتْ قديماً فليسَ لها ، وإن طُلبَتْ ، مَرامُ (١)

⁽١) النهاية ٣/١٧٧ .

⁽٢) الفائق ٢/٢/ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦ والنهاية ٣/١٧٦ .

⁽٣) الفائق ٢ / ١١١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٧ والنهاية ٣ / ١٧٨.

⁽٤) ديوانه ١٥٥واللسان والتاج (عتق).

عتل:

قولُه تعالى: ﴿ خُذُوه فَاعْتِلُوهُ (١) ﴾ [الدخان: ٤٧] أي احملوهُ بعنف وسُوقوهُ سَوقاً شَديداً. والعَتْلُ: الآخد بمجامع الشيء وجرَّه بقَهْر كَعَتْلِ البعير ونحوه، وقيلَ: معناهُ ادفعوهُ دَفْعاً بعنف. قولُه: ﴿ عُتُلُ (٢) بعد ذلك زنيم ﴾ [القلم: ١٣]. العُتُلُ: هو الشديدُ الخصومة الجافي الضريبة اللهيمُ. وقال ابنُ عرفةً: هو الفَظُّ الغليظُ الذي لا يَنْقادُ لخيرٍ. وقيلَ: الأكولُ المَنُوعُ، لأنه يَعْتَلُ الماءَ عَتْلاً.

ع ت و :

قوله تعالى: ﴿ وَعَتُوا عُتُواً كِيراً ﴾ [الفرقان: ٢١] العُتُوّ: أشدُّ الفساد، وأصله النَّبوُّ عن طاعة الآمر. يقالُ: عَتَا يَعْتُو عُتُواً وعِتِياً، وقيلَ: العُتُوّ: المبالغة في ركوب المعاصي والتمردُ فيها، والعاتي من اتَّصفَ بذلكَ فلم تَنْفعْ فيه موعظة ولم يَنْجعْ فيه إنذارٌ. قوله: ﴿ بريح صرصر عاتية ﴾ [الحاقة: ٦] أي متجاوزة حدَّها الأولَ، وكلَّ أمر شديد؛ قوله: ﴿ وقد بلغتُ منَ الكبرِ عتياً (٢٠) ﴾ [مريم: ٨] أي حالة لا سبيلَ إلى إصلاحها بالنسبة لضعفي ومُداواته إلى رياضته. وهي الحالة المشارُ إليها بقولِ الشاعر: [من الكامل]

٩٩١ - ومنَ العَناء رياضة الهَرم(٤)

وقيلَ: عِيمًا طويلاً. يقال: ليلٌ عات، أي طويلٌ. وأنشدَ لجريرٍ: [من الوافر]

٩٩٢ - وحَطَّ المِنْقَرِيُّ بهما فحطَّتْ على أُمَّ القَفَا والليلُ عات (٥)

وكلُّ منَ انتهى شبابُه يقالُ فيه: عَنَا عُتُواً وَعِياً وعُتِياً، وعَنَا عُتُواً وعَتِياً، وحسا حُسواً وحساً حُسواً وحَساً كله بمعنى يبسَ جلدُه، وهو كناية عن طولِ العمرِ لانَّ ذلك يلازمُه.

⁽¹⁾ قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ويعقوب وابن محيصن وأبو جعفر والحسن وقتادة والاعرج (فاعتُلوه) الإتحاف ٣٨٩والنشر ٢/٢٧ والبحر المحيط ٤٠/٨.

⁽٢) قرأ الحسن (عُتُلُّ) الإنحاف ١٤٤١ .

⁽٣) قرأ ابن كثير وابن عامر ونافع وأبو عمرو وعاصم وخلف ويعقوب (عُتِيًّا) الإتحاف ٢٩٨ والنشر ٢ / ٢١، وقرأ ابن مسعود ومجاهد وابن عباس وأبي (عُسِيًّا) القرطبي ٢١/١١ والبحر المحيط ٢/١٧٥ .

⁽٤) عجز بيت لمالك بن دينار في الحيوان ١/١٤ ومجمع البلاغة ١/٣ والامثال والحكم ١٢٤ وصدر البيت: (وتلوم عرسك بعد ما هرمت)

⁽٥) ديوانه ٨٦.

قوله: ﴿ أَيهُم أَشَدُ على الرحمنِ عِتِياً ﴾ [مريم: ٦٩] الظاهرُ أنهُ مصدرٌ. وقيلَ: هو جمعُ عات، وفيه نظرٌ من حيثُ الإعرابُ والمعنى وبيانُهما في غيرِ هذا، إلا أن الجمعَ الإعلالُ وفي المصدرِ التَّصحيحٌ. يقالُ: عَتا زيدٌ عُتُواً. والقومُ عُتِيٌّ. والقومُ عُتِيٍّ ويجوزُ العكسُ.

فصل العين والثاء

ع ٿ ر:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِن عُثرَ ﴾ [المائدة:٧٠] أي طلع. يقالُ: عثرتٌ على فلان، أي اطلّعتُ عليه. وأعشرتُ عَثرًا عليه، أي أطلعتُه. قال تعالى: ﴿ وكذلك أَعْثرنا عَليهُم ﴾ اطلّعت عليه وأصلُ ذلك من عَثر الرجلُ يَعشُر [الكهف: ٢١] أي أطلعنا الناس عليهم ليتّعظوا بهم. وأصلُ ذلك من عَثر الرجلُ يَعشُر عثاراً وعُثوراً، أي سقط من شيء يُصيبُ رجله، ثم تُجوّز به عن الاطلاع، كان المطلع عَثر على حقيقة ذلك الأمرِ وصادفه برجله. فقوله: ﴿ أَعْثرنا عليهم ﴾ أي أوْقفناهم عليهم من غير أن يَطلبوا ذلك.

والعاثُورُ: الهلكةُ، والجمعُ العَواثيرَ. ومنه الحديثُ « مَن بغَي قريشاً العواثيرَ كبَّه اللهُ على مُنْخُرِيه »(١)، ويُروَى العاثر وهو حبالةُ الصائِد. وأنشد لابي وَجْزةَ: [من البسيط]

٩٩٣ - عان تعلقُه من حب غانية قذَّافة عاثر في الكعب مقصور

وذلك أنَّ الحُبالةَ يعشُر فيها من عَلِقَ بها. والعاثورُ أصلُه ما يُحتفُرُ من سيَةِ النهرِ يُسقَى به البَعْلُ من النخلِ، لانه أيضاً نخلُ العِثارِ، ومنه: وقعَ فلانٌ في عاثورِ شَرُّ وعافورِ شَرُّ ويقال: جدُّ عاثرٌ أي حظٌ ناقصٌ، وأنشدَ: [من الطويل]

\$ 9 9 - كأنْ لم يكُنْ بينَ الحَجون إلى الصُّفا أنيسٌ ولم يَسْمُرْ بمكة سامـــوُ^(۲) بلى نحسن كنّـا أهلَها فَابادَنـــا صروفُ الليالي والجُدودُ العواتُـرُ

ع ث و :

قولُه تعالى: ﴿ وَمَا تَعْنُوا فِي الأرضِ مُفسِدين ﴾ [البقرة: ٦٠] قال الهرويُّ: أي لا

⁽١) الفائق ٢/١١٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٩ والنهاية ٣/١٨٢.

⁽٢) البيتان في الدر المصون ٨/٣٥٨ واللسان (حجن) وقطر الندى ١٥٩. وينسبان إلى عمرو بن الحارث بن مضاض أو للحارث الجرهمي .

تُفسدوا فيها. يقال: عِثْتَ تَعَنَى لغة الحجازِ في عاث يَعيثُ عَيْثاً، أي أفسدَ. قلتُ: وعلى هذا فقوله: ﴿ مُفسدين ﴾ حالٌ مؤكّدةٌ. وظاهرُ كلامه أنه ليس مقلوباً منه. قال الراغبُ (١): والعثي والعَيْثُ يتقاربان، نحو جذّبَ وجبَذَ، إلا أنَّ العَيْثُ آكثرُ ما يقالُ في الفساد الذي يُدركُ حسّاً، والعثي فيما يُدركُ حكماً. يقالُ: عَثِي يَعَثى عِثِياً. وعلى هذا قولُه: ﴿ ولا تَعثوا في الارضِ ﴾، وعَثا يَعثوا عُثواً. قلتُ: وعلى هذا فيكونُ عَتا بالمثناة والمثلّة بمعنى واحد. والاعثى: هو الاحمقُ الثقيلُ. وهو أيضاً لونٌ يضربُ إلى السواد.

فصل العين والجيم

ع ج ب:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبُ وَلَهُم ﴾ [الرعد: ٥]. العَجَبُ والتَّعجُبُ: حالةً تعرِضُ للإنسان عند الجهلِ بسبب الشيء. وقال بعضُهم: التعجبُ زيادةً في وصف الفاعلِ خفي سببُها، وخرجَ بها المتعجبُ منه عن نظائره. وعلى هذا فلا يُسندُ إلى الباري تعالى لاستحالة ذلك عليه تعالى، فإن ورد ما ظاهره خلاف ذلك وجب تاويله كقوله: ﴿ فَما أَصْبَرَهُم عَلَى النار ﴾ [البقرة: ١٧٥]، ﴿ أسمعُ بهم وأبصرُ ﴾ [مريم: ٣٨]، ﴿ بل عجبتُ ﴾ (٢٠) [الصافات: ٢١] في قراءة ضمَّ التاء على معنى حال هو مؤولٌ على معنى يليقُ بجلاله قال بعضهم: كما أُسندَ إليه المجيءُ والإتيانُ بمعنى يليقُ به لا على ما نَتَعارفُه. وقيلَ: قولُه: ﴿ عجبتَ ﴾ إنه مُستعار بمعنى أنكرتَ كقوله تعالى: ﴿ أتعجبينَ من أمرِ اللهِ ﴾ [هود: ٣٧] قاله الراغبُ (٤)، وفيه نظرٌ. وقيلَ: معنى ﴿ عَجبَ ربُكم ﴾ عظم ذلك عندَه وكبُر. وقيلَ: معناهُ أثابَ ورضيَ كقوله: ﴿ وَيمكُرُون ويمكُرُ الله ﴾ [الانفال: ٣٠] يعني وكبَر. وقيلَ: معناهُ أثابَ ورضيَ كقوله: ﴿ وَيمكُرُون ويمكُرُ الله ﴾ [الانفال: ٣٠] يعني سمّى جزاءه عَجباً تنبيةٌ أنهم قد عَهدواً مثلَ ذلك قبلُ.

قولُه تعالى: ﴿ أَم حَسِبَ أَنَّ أَصِحَابَ الكهفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِن آياتِنا عَجَباً ﴾

⁽١) المفردات ٥٤٦

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو عبيد وابن مسعود وشعبة والأعمش وابن مقسم وابن عباس والتحعي وابن وثاب (عجبتُ) الإتحاف ٣٦٨ والنشر ٢/ ٣٥٦ والسيعة ٥٤٧ .

⁽٣) النهاية ٣/١٨٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٧٠ وتتمة الحديث(عجب ربكم من إلكم وقنوطكم، .

⁽٤) المفردات ٤٧٥.

[الكهف: ٩] معناهُ لبسَ ذلك في نهاية العَجب؛ فإنَّ في آياتنا ما هو أعجبُ منهم. قولُه تعالى: ﴿ إِنَا سَمِعنا قَرَاناً عَجَباً ﴾ [الجن: ١] لأنه لم يعهدوا مثله، ﴿ وإنْ تَعْجَبُ فَعَجَبُ قَعَجَبُ قَوَلُهم ﴾ أي هذا محلُّ التعجب وهو إنكارُهم البعث مع ظهور دلائله وسُطوع براهينه، من نصب الأدلَّة الظاهرة كمخلق السماوات والأرض، وما أوجد فيهما من بديع الصنعة والمخلوقات.

عجز:

قوله تعالى: ﴿ كَانهم أعجازُ (١) نخل خاوية ﴾ [الحاقة: ٧]. الأعجازُ جمعُ عَجْرٍ وهوفي الأصل مؤخَّر الإنسانِ ثم شُبّه مؤخرُ غيره به. وقوله: ﴿ يا وَيْلتا أعَجْرُ النّاخرُ عن أكونَ مثلَ هذا الغرابِ ﴾ [المائدة: ٣١] أي قصرتُ ولم أقدرْ. فحقيقةُ العَجْزِ التاخرُ عن الشيءِ وحصوله عن عَجزِ الأمرِ أي مؤخَّره. كما ذكر في الدَّبُر ثم عُبّر به في العرف عن القصورِ عن فعلِ الشيء، وهو ضدَّ القُدرة. وقوله: ﴿ والذين سَعَوا في آياتِنا مُعاجزينَ ﴾ [الحج: ٥] وقرئ ﴿ مُعجزُونِ اللّه عَاجزَتُه وأعجزتُه : جعلتُه عاجزاً. وقيل: وقيلُ ثوابٌ وعقابٌ، وهو في المعنى كقوله: ﴿ أم حَسِب الذين يعملون السَّيئات أن يَسْبقونا ﴾ [العنكبوت: ٤]. وقيلَ: مُعاجزين للأنبياءِ وأولياءِ الله تعالى يُمانِعونَهم ويُقاتلونَهم ليصدُّوهم عن أمر اللّه. وقيلَ: معناهُ مُعاندين. وقيلَ: سابقين، أي يظنُّون أنهم يَفوتونَنا. و﴿ مُعجِّزِينَ ﴾ يَسُبون مَن تَبعَ رسولَ الله عَلَيْهُ إلى العَجْزِ، وهو كقولك: جَهَلتُه يَفوتونَنا. و﴿ مُعجِّزِينِ عَسَبول الله عَلَيْهُ إلى العَجْزِ، وهو كقولك: جَهَلتُه أي نسَبتُه إلى الجهلِ، وقيلَ ، وقيلَ الله عَنْ أي الناسَ مِن اتباعه عَلَيْه، وهو كقوله في المعنى: ﴿ الذين يصدّون عن سَبيلِ الله ﴾ [الأعراف: ٥٤].

والعجوزُ: نظيرُ الشيخِ لعجزِها عن كثيرٍ من الأمورِ. وفي حديث عليَّ رضيَ الله عنه: ولنا حقُّ إِن نُعطَه ناخذُه وإِن نُمنعُه نركبُ ٱعجازَ الإِبلِ وإِنْ طالَ السُّرَي (٤) كنَّي

⁽١) قرأ أبو نهيك (أعُجُزُ) البحر المحيط ٨/٣٢١.

⁽٢) قرأ ابن مسعود والحسن وطلحة (أعَجزتُ)الإتحاف ١٩٩.

 ⁽٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن محيصن والجحدري وأبو السمال والزعفراني (مُعَجَّرين) الإتحاف ٣١٦
 والنشر ٢ / ٣٢٧ والسبعة ٤٣٩، وقرأ مجاهد وابن الزبير ((مُعْجِزِين) البحر المحيط ٦ / ٣٧٩. .

⁽٤) الفائق ٢ / ١١٩ وغريب ابن اللجوزي ٢ / ٧٧ والنهاية ٢ / ١٨٠.

بذلك عن حصولِ المشقَّةِ، لأنَّ ركوبَ الأعجازِ في غايةِ المشقَّةِ، لا سيما مع طولِ السَّيرِ في الليل. وقيل: بل ضربه مثلاً لتقدُّم غيرهِ عليهِ وتأخيرِه عن الحقُّ الواجبِ.

ع ج ف:

قولُه تعالى: ﴿ يَاكُلُهِنَّ سَبِعٌ عِجَافٌ ﴾ [يوسف: ٤٣] أي مَهازيلُ، وهو جمعُ أعجفُ وعَجفاء، وهو الدقيقُ من الهُزال، وأصلُه من قولِهم: نَصْلٌ أعجفُ، أي دقيقٌ، وأعجفُ الرجلُ: صادفَ مواشيه أو صارتْ عِجافاً. وعَجَفَتْ نَفْسي عن فلان وعن الطعام، أي نَبَتْ، وليس فعالٌ قياساً لافعلَ فَعْلاءَ ولا فَعْلاءَ أفعلَ، ولكنْ جمعُ فاعل فعالٌ لمقارنته بسمان، ومقتضاة أنَّه إِذَا لم يُقترنْ بسمان فلن يُجمعَ على فعال كما قالوا في أحد ما قدمُ وما حدُّث في أخوات له. وفي الحديثُ: «أَعْنُزاً عِجافاً» (١) من غيرِ مقارنة ما يناسبُه.

عجل:

قولُه تعالى: «أعَجِلتُم أمرَ ربُّكم ﴾ [الأعراف: ١٥٠] أي سَبَقتموهُ، وهو كقوله: ﴿ وما أعجلكَ عن قَومِكَ ﴾ [طه: ٨٣] أي كيف سَبَقْتَهم؟ يقالُ: أعجلني فَعَجلْتُ له، واستَعجلتُه: تقدَّمتُه فحملتُه على العَجلة . وأصلُ العَجلة: طلبٌ الشيء وتحريه قبلَ أوانه، وهو مُقتضى الشَّهوة، فلذلك صارتُ مَذمومةً في عامَة القرآن، حتى قيلَ: العجلةُ من الشيطان. قولُه: ﴿ وعَجِلتُ إليكَ ربِّ لتَرضَى ﴾ [طه: ٨٤] أي ممّا خصَّ من الذمِّ فإنَّها وإن كانتُ عجلةً لكنها مُحمودةً، إذ المقصودُ بها رضى ربَّه. وللراغب هنا عبارةً؛ قالَ (٢): فذكرَ أنَّ عجلتَه، وإن كانتُ مذمومةً، فالذي دَعا إليها أمرٌ محمودٌ وهو رضى الله. وهذا إنَّما ذكرتُه تَنْبِها على خطابه في ذلك إذ لا يصدُرُ من الأنبياء ما يذمُّ عليه البَّنَة.

قولُه تعالى: ﴿ خُلِقَ الإِنسانُ مِن عَجل (٢) ﴾ [الانبياء: ٣٧] تَنبيها أنَّ طبعهُ العجلةُ بمنزلة مَن خُلق من الشيء فكانَّ العجلة مَادَّتُهُ. وأصلُه: نبَّه به أنَّه لا يَتَعرَّى من ذلك البتَّة، فإنها إحدى القوى التي رُكِّب عليها. وقد قالَ بعضهم: العَجلُ: الطينُ بلغة بعضهم، وأنشد: [من البسيط]

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٢٧ والنهاية ٣/١٨٥..

 ⁽۲) المفردات ٤٨٠.

⁽٣) قرأ ابن مسعود (خُلِقَ العَجَلِّ من الإنسان)البحر المحيط ٦ / ٣١٢ .

٩٩٥ - والنَّخْلُّ يَنبتُ بينَ الطينِ والعَجَلِ (١)

ولا يبعدُ عن الصّنع. قولُه: ﴿ مَن كَانَ يريدُ العاجلةَ ﴾ [الإسراء: ١٨] يريدُ الدنيا، فإنها حاضرةٌ بالنسبة إلى الآخرة، فإنها وإن كانت حقّ اليقين إلا أنها آجلةً. قولُه: ﴿ عَجَّلنا له فيها ما نشاءُ لمن نُريدُ ﴾ [الاسراء: ١٨] لم نُعطه طلبته بل الذي نُعجلُه ما نشاءُ لا ما يَتَمنّاه. ثم أَخبر أنه ليس كلُّ متمنَّ أيضاً نُعطيه ما يشاء، بل أردنا ذلك له. ربَّ رضِّنا بما قسمت لنا، ولا تَجْعلنا من الذين يريدون العاجلة.

والعُجالة: ما يَتَعجّلُ أكله الضيف كاللهنة، وقد عَجَلتُهم ولَهنتهم. والعجْلة: الإداوة الصغيرة للتعجيل بها عند الحاجة إليها. والعَجَلة: خشبة مُعترَضة على البئر، وما يُحملُ على الثيران أيضاً، قيل لهما ذلك ليُسْرِ مَرهما. والعجْلُ: ولدُ البقرة، قيلَ: سُمي ذلك لتصور عَجلته التي تَعْدمُ منه إذا صار ثوراً. وبقرة مُعْجلٌ: لها عجلٌ، مِن أعجلت صارت ذات عجل. والعَجَلة أيصاً من النَّخْلِ نحو النَّقيرِ منه كَانه يُتعجَّلُ به الخمرُ. قوله: ﴿ ولو يُعجّلُ اللهُ للناسِ الشرَّ ﴾ [يونس: ٨] الآية أي أنهم يَدْعون على أنفسهم بالشر كما يَدْعون لها بالخيرِ. فلو عَجَّل لهم من الشرِّ ما يستعجلونه بدعائهم مثل استعجالهم الخير لفرع من الأمر فهَلكوا.

عجم:

قولُه تعالى: ﴿ ولو نَزَّلْناهُ على بعضِ الأَعْجَمِينَ ﴾ [الشعراء: ١٩٨]. الأَعجمُ: مَن في لسانه عُجمةٌ عَربياً كان أو أعجمياً، والأعجميُّ منسوبٌ إليه، والنَّسبُ إلى الصفاتِ لا يَنْقاسُ نَحوُ أحمريُّ (منسوبٌ إلى أحمر) وقد وردَ ذلك. وأنشدَ: [من الرجز] • 197 - أَطَرباً وأنتَ قَنَّسريُّ واللَّهرُ بالإنسان دَوَّاريُّ (٢)

وأمّا «الاعجمينَ» في الآية فجمعُ أعجمَ لا أعجميًّ وإنّما جازَ ذلك لانه ليس أفعلَ فعلاءَ. والاعجميُّ منسوبٌ إلى العجم فصيحاً كان أو غيرَ فصيح. والعُجمةُ خلافُ الإبانة. والإعجامُ: الإبهامُ، وهو أيضاً إزالةُ الإبهام. ومنه أعجمتُ الكتابَ، أي أزلتُ عُجمتَهُ

 ⁽١) عجز بيت في اللسان (عجل) وتفسير القرطبي ١١/ ٢٨٩ وصدر البيت :
 (والنبعُ في الصخرة الصماء منبتهُ).

⁽٢) الرجز للمجاج في ديوانه ١ / ٤٨٠ واللسان (قسر)، وتقدم برقم ١٣٥ (دور).

بالنَّقط والضَّبط. واسْتَعجمتِ الدارُ: بانَ عنها الهلها ولم يبقَ بها مَن يُبينُ جواباً. ومن ثمَّ قيلَ: خرجتُ عن بلاد تَنْطقُ، كنايةً عن عمارتِها بقُطَّانِها. وقال النابغةُ: [من البسيط]

٩٩٧ - وقفتُ فيها أصيلالاً أسائلها عيَّتُ جَواباً وما بالرَّبْع من أحد(١)

والعَجمُ: الجيلُ المعروفُ مقابلُ العرب من أيِّ جنس كانَ، وغلبَ في الْعُرف على أبناء فارس. والعَجماءُ: البهيمةُ لانها لا تُبينُ عن نفسها. وفي الحديث: ﴿ جُرحُ العجماءِ جُبارٌ ﴾ (٢) و «صلاةُ النهارِ عَجماءُ ﴾ (٣) أي لا قراءة يُجهرُ بها فيها. وحروفُ المعجم هي المعروفةُ من ألف إلى ياء ؛ رُوي عن الخليلِ أنها هي الحروفُ المُقطَّعةُ لانها أعجميةٌ، وفسَّر بعضُهم ذلك أن الحروف المجرَّدة لا تدلُّ على ما تدلُّ عليه الحروفُ الموصولة بعضها ببعض. ومنه بابٌ مُعجمٌ، أي مُبهمٌ. ومنه العَجَم للنَّوى، وقيلَ: إمّا لانه [أدخل] في الفم في حال العض عليه، وإمّا بما أخفي من أجزائه بضغط المَضْغ. وفلانٌ صلَّبُ المَعْجم، أي شديدٌ عند المختبر، وقد نصَّ بعضُهم على أنَّ النَّوى يقالُ فيه العَجم، العَجم، العبيم، وبعضهم نصَّ على سكونها. وقيلَ: هو بالسُّكون العضُّ على العَجَم، بالفتح.

وفي الحديث: «ماكنا نَتَعاجمُ أَنَّ مَلَكاً ينطِيِّ على لسان عمر (٤) أي نكني ونورِّي. وَكلُّ مَن لم يُفصح عن شيء فقد أعجمه . وفي حديث أمِّ سَلمة : «نَهانا أن نَعْجُمَ النَّوى طَبْخاً »(٥) أي تُنْضجه . قُولُه: ﴿ أَأَعجمي (٦) وعربي ﴾ [فصلت : ٤٤] أي أرسول أعجمي ولسان عربي ؟ وقيل بالعكس .

فصل العين والدال

ع د د :

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُم عَدّاً ﴾ [مريم: ٨٤] أي نُحصي عليهم كلَّ شيء، وعن

⁽¹⁾ البيت من معلقته في ديوانه ١٤.

⁽٢) أخرجه البخاري في الزكاة، باب (٦٥) في الركاز الخمس ١٤٢٨، ومسلم في الحدود ١٧١٠.

⁽٣) الحديث للحسن في النهاية ٢/١٨٧ والفائق ٢/١٨٨

⁽٤) الفائق ٢/١٩/ وغريب ابن الجوزي ٢/٧٣. والنهاية ٣/١٨٧ وهو من حديث ابن مسعود.

⁽٥) مسند أحمد ٦ / ٢٩٢ والغائق ٢ / ١١٩ .

⁽٦) قرأ حمزة والكسائي وعاصم وشعبة وخلف (أأعَجُميِّ)، وقرأ نافع وابن كثير وابن عامر وابو عمرو والازرق وورش (آعَجَميُّ) الإتحاف ٣٨٦ والنشر ١/٣٦٦ والنسبعة ٧٧٥، وقرأ عمرو بن ميمون =

ابن عباس: نعد أنفاسهم. والعدد في الأصل: آحاد مركبة، وقيل: هو تركيب الآحاد، وهما مُتقاربان، والعدد: آحاد وعشرات ومنون والوف، هذه أصوله، وباعتبار أنواعه مفرد ومركب ومضاف ومعطوف. وقد بيَّنت جميع ذلك في النحو، والعد : ضم الأعداد، فالعد هو المصدر، والعدد هو المعدود نحو نقضه نقضاً فهو نقض، وقبضه قبضاً، قوله: هو وأحصى كل شيء عدداً في [الجن: ٢٨] قيل: معناه عد كل شيء عدداً، فعلى هذا هو المصدر، وقيل: بل هو بمعنى المعدود، فيكون حالاً.

ويقالُ في القليلِ: هم شيءٌ غيرُ معدود. قال (١): وقولُه: ﴿ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَداً ﴾ يحتملُ الأمرينَ. قلتُ: احتمالُه للقلَّة بعيدٌ جداً. قولُه: ﴿ ولو أرادوا الْخروجَ لاعدُّوا له عُدَّة (٢) ﴾ [التوبة: ٤٦] أي من سلاح وكُراع (٤) ونَفقة وزاد. وأصلُ العُدَّة: الشيءُ المعدُّ المدَّخرُ، أي شيءٌ كثيرٌ يعدُّ من مال وسلاح وغيرِهما. قولُه تعالى: ﴿ فَاسْالُ العَادِّينَ (٥) ﴾ [المؤمنون: ١١٣] أي الحاسبين. وقيلَ: أصحابُ العدد وهُما سواءً. وقيلَ: هم الملائكةُ يَعدُّون عليهم أنفاسَهم. والعدَّةُ: الشيءُ المعدودُ كقوله تعالى: ﴿ فَعِدَةٌ مَن أيام أَخرَ ﴾ [البقرة: ١٨٤] لوصفها بقولهِ: ﴿ من أيام ﴾. وتكونُ بمعنى العدد كقوله تعالى: كقوله تعالى: ﴿ فَعَدَةٌ مِن أيام ﴾. وتكونُ بمعنى العدد كقوله تعالى: ﴿ فَعَدَالَى: ﴿ مَن أيام ﴾. وتكونُ بمعنى العدد كقوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُم إِلَا فِتْنَةً ﴾ [المدثر: ٣١] أي عَدَدهُم. قولُه تعالى:

⁼ والحسن (اعَجَمِيٌّ)، وقرأ ابن عامر وابن عباس والحسن وأبو الأسود والجحدري وسلام والضحاك وقنبل (أعْجَميُّ) الإتحاف ٣٨١ والبحر المحيط ٧ / ٥٠٢ .

⁽ ١ و٢) المفردات ٥٥٠.

⁽٣) قرأ عاصم وأبان (عِدُّة) البحر المحيط ٥ / ٤٨ .

⁽٤) الكراع: الخيل والبغال والحمير . اللسان (كرع).

 ⁽٥) قرأ الكسائي والحسن (العادين)، وقرئت (العاديين) البحر المحيط ٦ / ٤٢٤.

﴿ فعدَّتُهُنَّ ﴾ [الطلاق:٤] أي عدَّةُ المراةِ تربُّصُها مدةً معلومةً تعدُّ عداً، فبانقضائها تحلُّ للازواج.

قوله: ﴿ وَأَعِدُوا لَهُم مَا اسْتَطْعَتُم مِن قُوّة ﴾ [الأنفال: ١٨٥] أي اجعلوه مُعداً لهُم عند الحاجة إليه ومدَّخراً. والإعدادُ من العَدد كالإسقاء من السَّقي؛ فاعددتُ لك كذا: جعلته بحيث تتناوله حين حاجتك إليه وتعده. قوله: ﴿ وَلتكملوا العدّة ﴾ [البقرة: ١٨٥] أي العدد. قوله: ﴿ فِي أيام مَعدودات ﴾ [البقرة: ٢٠٣] المشهورُ أنها أيامُ التَّشريقِ، والمعلوماتُ العشرُ قبلها. وقيلَ: يومُ التَّحرِ ويومان يَليانه؛ فيومُ النَّحر من المعلومات والمعدودات عند عولاء. وقد بَينا هذا في ﴿ القول الوجيزَ ٤ . قوله: ﴿ الذي جَمَع مالاً وعددة ﴾ [الهمزة: ٢] قُرئَ مشدَّداً أي جعله عُدَّة للدهر، ﴿ وعدده ﴾ التخفيف (١) ، أي وعدده ﴾ [الهمزة: ٢] قُرئَ مشدَّداً أي جعله عُدَّة للدهر، ﴿ وعدده ﴾ الله سُمُها في أوقات ذوي عدد فالهاءُ للهُمَزة . وفي الحديث: ﴿ إنما أقطاع لعدً من الجنون ، أي يُعاودُهُ مَعدودة . وعَدَّانُ الشيء : زَمانُه . والعدَادُ كذلك يقالُ: به عدادٌ من الجنون ، أي يُعاودُهُ في أوقات في أوقات معدودة . وفي الحديث : ﴿ إنا تكاملت العدَّانُ قامت الساعة ﴾ (١٤) ، قال في أوقات في أوقات ألدي عندي فيه أنه إذا تكاملت عدةً أهل الجنة وأهل النار قامت القيامة . وقال غيرُه : هو إشارةٌ لقوله : ﴿ إنما نَعدُ لهم عَداً ﴾ [مريم: ١٨٤] يعني أنهم إذا اسْتَوقُوا المعدود غيم قامت القيامة .

ع د س:

قولُه تعالى: ﴿ وعَدَسِها ﴾ [البقرة: ٦٦] العدسُ: الحَبُّ المعروفُ، وبه شُبُّهتُ الْمُعْرُفُ، وبه شُبُّهتُ الْمُؤُةُ أو قَرحةٌ تطلعُ على ظاهرِ الجسدِ في الهيئة فيقالُ: أخذتُه عدسةٌ. وعَدَسْ: زجرٌ للبغل، وقد يقالُ لغيرهِ. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٩٨ - عَدَس ما لَعَبَّاد عليك إمارَةٌ (٥)

⁽١) هي قراءة الحسن . محتصر ابن خالويه ١٧٩ .

⁽٢) الفائق ٢/ ١٢١ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٧٤ والنهاية ٣/ ١٨٩.

⁽٣) أخرجه البخاري في المغازي ، (٧٨) باب مرض النبي ووفاته ٤١٦٥ ومسند أحمد ٦/ ١٨.

⁽٤) الفائق ٢ / ١٣٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٧٤ والنهاية ٣ / ١٨٩.

⁽٥) صدر بيت ليزيد بن المفرغ وعجزه : (نجوت وهذا تحملين طليق)

وهو في ديوانه ١٧٠ والحماسة البصرية ١/٨٧ واللسان (حدس، عدس) والمخصص ١٤/٨١=

واشتقُّ منهُ فعلُّ فقيلُ: عدسَ في الأرضِ، فهو عُدُوسٌ.

ع د ل:

قولُه تعالى: ﴿ أَوْ عَدْلُ (١) ذلكَ صِياماً ﴾ [المائدة: ٩٥] أي مثله ومساويه. قيلَ: العَدْلُ والعِدْلُ يتقاربان. ولكنِ العَدْلُ يُستعملُ فيما يُدْرِكُ بالبصيرة كالأحكام وكالآية المتقدمة. والعِدْلُ هو التقسيطُ على سواءٍ. وعلى هذا رُويَ عن النبيَّ عَنَا : ﴿ بالعدلِ قامت السماواتُ والأرض ٤ (٢)

تنبيها أنه [لو] كانَ رُكن من الأركان الأربعة في العالم زائداً على الآخر أو ناقصاً عنه على مُقتضى الحكمة الربّانية ، لم يكن العالم مُنتظماً ولتطابقت السماوات والأرض. وقال البصريون: العَدْلُ والعَدْلُ لغتان بمعنى المثل. وقال أبو بكر: العَدْلُ: ما عادلَ الشيءَ من جنسه ، وبالفتح ما عادلَ من غير جنسه ، يقال: عندي من الدراهم عِدْلُ دراهمك ومن الثياب عَدْلُ دراهمك بالفتح .

⁼ وأمالي ابن الشجري ٢ / ١٧٠ والإنصاف ٤٢٥ .

⁽١) قرأ ابن عباس وطلحة بن مصرف وعاصم (عدُّل) البحر المحيط ٤ / ٢١ .

⁽ Y) سنن أبي داود ، ٣٤١ باب في المخابرة

⁽٣) المفردات ٥٥٢. .

⁽٤) الأرش: الدية . اللسان (أرش) .

وضدًاهُما المبالغةُ نحوُ: رجلٌ عَدْلٌ ورجالٌ عَدْلٌ. قال الشاعرُ: [من الطويل]. وضدًاهُما المبالغةُ نحوُ: [من الطويل].

وكذا الوصفُ لسائر المصادرِ، والمطابقةُ قليلةٌ. وفي مثلِ قوله: ﴿ وَلَن تَسْتَطِيعُوا اَن تَعَدَلُوا بِينَ النساء ﴾ [النساء: ١٩٩] إشارةٌ إلى ما جُبلَ عليه الآدميُّ منَ الميلِ؛ فإنَّ الإِنسانَ وإن أمكنَه أنْ يُسَوِّيَ بينهُنَّ في النفقة والكُسوةِ والمنزلِ والمبيتِ والوطء ولين الكلمة وغيرِ ذلك، فلن يستطيع أن يُسَوِّيَ بينهُنَّ في المحبة، ولهذا كان عليه الصلاةُ والسلام يقولُ: «اللهمَّ إِنَّ هذا قَسْمي فيما أملكُ فلا تُؤاخذني فيما لا أملكُ هن إسارةٌ إلى ما ذكرنا من المعنيين. قولُه: ﴿ فَإِنْ خَفْتُم أَلا تَعْدلُوا فواحدةً ﴾ [النساء: ٣] إشارةٌ إلى العدل الذي هو القسمُ والنَّفقةُ. قولُه: ﴿ ثَم الذين كَفَروا بربِّهم يَعْدلُون ﴾ [الانحام: ١] أي يجعلُون له عَديلاً، فصار كقوله: ﴿ هُم به مُشركون ﴾ [النحل: ١٠٠] وقيلَ: يَعْدلُون بعبادَ تِهم عنه بأفعاله عنه، ويَنْسبونها إلى غيره كقوله: مُطرنا بنوء كذا. ولهذا حَكَى عَلَيْهُ عن ربّه: إلى من لا يستحق عبادة. بل أن يكونَ عابداً.

ومن طريف ما يُحكى أنَّ الخبيث الحجاجَ بن يوسُفَ الشقفيَّ استحضرَ الحَبْرُ الشهيدَ سعيدَ بنَ جُبيرِ ثلميذَ ابنِ عباس فقال له: ما تقولُ فيَّ؟ قالَ : وما أقولُ: أتت قاسطٌ عادلٌ. فأعجبَ الجماعةُ بقوله، فقالَ الحجاجُ الخبيثُ : ما تَظنون؟ قالوا: مدحَك بالقسط والعدل. فقال: بل بالجَورِ والكُفرِ؛ ثم تلا لهم: ﴿ وأما القاسطون فكانوا لجهنَّمَ حَطَباً ﴾ [الجن: ١٥] ﴿ ثم الذين كفروا بربَّهم يَعدلون ﴾ [الانعام: ١] ففهمَها الخبيثُ أخزاهُ اللهُ تعالى.

قولُه: ﴿ أَوْ عَدَلُ ذَلِكَ صِياماً ﴾ أي ما يعادلُ منَ الطعامِ الصيامُ. والفداءُ يطلقُ عليهِ عَدُلٌ نظراً إلى المساواة. وقولَه عليه الصلاة والسلام: « لا يَقبلُ اللهُ منها صَرْفاً ولا

⁽١) من بيت لزهير في ديوانه ٩٠ وتمام البيت : (متى يشتجر قوم يَقُلُ سرواتهم: هم بيننا فهم رضاً وهم عَدْلُ)

⁽٢) أخرجه الترمذي في السنن برقم ١١٤٠ .

⁽٣) أخرجه البخاري في صفة الصلاة، (٧٢)باب: يستقبل الإمام الناس ١٨١٠، ومسلم في الإيمان ٧١.

عدلاً ١٤ (١) قيلَ: العدلُ كناية عن الفريضة، والصرّفُ النافلةُ وهي الزيادةُ على ذلك، فهما كالعَدْل والإحسان على ما مر. ومعنى ولا يقبلُ منها ١٤: لا يكونُ له خيرٌ يُقبلُ منه. وقال النَّضرُ: الصَّرفُ: التَّوبةُ قولُه تعالى: ﴿ بل هم قومٌ يَعْدلون ﴾ [النمل: ٦٠] يصحُ أن يكونَ من السَّرك، وأن يكون من العُدول عن الحقّ عُدولاً يقال: عَدلَ يعدل: إذا تحرَّى الحقّ من السَّرك، وأن يكون من العُدول عن الحق عُدولاً يقال: عَدلَ يعدل: إذا تحرَّى الحق فسوّاك فعدلاً إذا مال عن وجه العسواب وهو في الاصلِ مطلقُ الميلِ. قولُه: ﴿ الانهالِ حَلَى علم الله فسوّاك فعدلًك ﴾ [الانفطار: ٧] قرى مشدَّداً (٢٠)، من التُعديل، أي لم يجعل إحدى يديك ورجليك أطولَ، ولا إحدى عينيك وأذنيك أكبر لانه كان مما يُستبشع، ومُخففاً يدينك ورجليك أطولَ، ولا إحدى عينيك وأذنيك أكبر لانه كان مما يُستبشع، ومُخففاً أي عدلً من الكفر إلى الإيمان؟ قالَه ابنُ الأعرابيّ، وفيه نظرٌ لانَّ المخطابَ عامٌ للكافر والمؤمن، والظاهرُ أنهما لغتان بمعنى التَسوية. يقال: عَدلتُه فاعتدلَ، أي قومتُه فاستقام، وعدَّلتُه فتعدل، قولُه: ﴿ فلا تَتَبعوا الهَوَى أنْ تَعدلوا ﴾ [النساء: ١٣٥] أي فراراً من إقامة وعدَّلتُه فتعدل، قولُه: ﴿ فلا تَتَبعوا الهَوَى أنْ تَعدلوا ﴾ [النساء: ١٣٥] أي فراراً من إقامة الشهادة. فالمعنى: لا تَتَبعوا الهوَى انْ تَعدلوا عن إقامتها لمن تؤدُونَها له أو عليه. وقيلَ؟ المعنى: لا تَتَبعوا الهوَى انْ عدلوا عن إقامتها لمن تؤدُونَها له أو عليه. وقيلَ؟ المعنى: لا تَتَبعوا الهوَى انْ اللهَ، أي أنهاكَ عنهُ لترضَى اللهَ.

وعادَلَ بينَ الأمرين: نَظر أيُّهما أرجعُ. وعادَلَ الامرَ: ارتبك فيه فلا يَدري أيُّ طرفيه يتبعُ. والايامُ المعتدلةُ: عبارةٌ عن طيبها لاعتدالها.

ع د ن:

قولُه تعالى: ﴿ جَنَاتُ عَدْن ﴾ [الرعد: ٢٣] العَدْنُ: الإقامةُ والنَّبوت. يقال: عَدَنَ بمكان كذا، أي أقام به. ومنه المعَنْدنُ لثبوت الجواهرِ واستقرارِها فيه. وقالَ عليه الصلاة والسلام: (المَعْدِنُ جُبَارٌ) أي هدرُه. وقيلَ: عَدْنٌ: علمٌ لمكان بعينهِ في الجنَّة.

ع دو:

قوله تعالى: ﴿ فَمَنِ اضْطُرُ غَيرَ بَاغٍ وَلا عَادٍ ﴾ [البقرة: ١٧٣] أي ولا مُتجاوز ما حُدُّ له. يقال: عَدا يَعدو عدواً وعُدُواناً: إِذَا تجاوزُ ما حُدُّ له. قال تعالى: ﴿ فَيسَبُّوا اللهَ عَدُواً لَا بَعْدِ عِلْمٍ ﴾ [الانعام: ١٠٨] أي ظلماً. وأصلُ العَدُو: التجاوزُ ومُنافاةُ الالتقام؛

⁽١) أخرجه البخاري في أبواب فضائل المدينة، (١) باب حرم المدينة ١٧٧١ ، ومسلم في الحج ١٣٧٠.

⁽٢) هي قراءة أبن عامر وابن كثير ونافع وابي جعفر ويعقوب. السبعة ٦٧٤ والإتحاف ٣٤."

⁽٣) أخْرجه البخاري في الزكاة ، (٦٥) في الركهز الخمس ١٤٢٨، ومسلم في الحدود ١٧١٠ . .

⁽٤) كرا الحسن وابو يعقوب وابو رجاء وقتادة (عُدُواً)، وقرا ابن كثير (عَدُواً) البحر المحيط ٤/،٠/ والقرطبي ٧/ ٦٠.

فتارةً يُعتبرُ بالقلبِ فيقالُ العَداوةُ والمُعاداةُ، وتارةً بالمشي فيقال له العَدْوُ، وتارةً في الإخلالِ بالعَدالة فيقالُ له العُدوانُ والعَدُّوْ، وتارةً باجزاءِ المَقَرِّ فيقالُ له العَدْواءُ. يقالُ مكانَّ ذو عَدُواءَ: غيرُ متلاثم الاجزاءِ، واصلُه الارضُ الغليظةُ يقال لها عَدُواءُ، وبعضُهم يقولُها بسكونِ الدال؛ فمن المُعاداة يقالُ: رجلُ عُدُو وقومٌ عَدُو. وقالَ تعالى: ﴿ همُ العَدُونُ ﴾ [المنافقون:٤]. وقد يُجمعُ فيقال: عدى واعداءُ. وقيلَ العِدَى بالكسر يطلقُ على الاجانب، وأمّا العُدَى – بالضم – فالاعداءُ. وفي حديث عمرَ: «كانَ يبرحُ قومَه ويبعثُ العدَى الاجانب،

والعدوّ على ضربين: أحدُهما بقصد من المعادي نحو: ﴿ فَإِنْ كَانَ مِن قَوْمِ عَدُوّ لَكُم ﴾ [النساء: ٩٢]. والثاني لا بقصده بل بان تُعرض له حالةٌ يتأذّى بما يكونُ من العدوّ، نحو قوله: ﴿ فَإِنهم عدوّ لِي إِلا ربّ العالمينَ ﴾ [الشعراء: ٧٧]. والاعتداء: مجاوزةُ الحدّ والظلم؛ افتعالٌ من العدوّ. ومنه قوله تعالى: ﴿ ولا تُمسكوهن ضراراً لتعتدوا ﴾ [البقرة: ٢٣١]. قوله تعالى: ﴿ ولقد عَلمتُم الذين اعْتَدَوا منكُم في السّبت ﴾ [البقرة: ٦٠]. قيل: إنهم حَفَروا حِياضاً فإذا طلعت الحيتانُ فيها يومَ السبت صادوها يومَ الاحد فهو اعتداءٌ منهم. وقيل: هو أخذُهُم الحيتانَ على جهة الاستحلال (٢٠). قوله: ﴿ وَفَمَنِ اعْتَدَى عليكُم فَاعتَدُوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ﴾ [البقرة: ١٩٤] الآية أي قابلوهُ بحسب اعتدائه وتَجاوزوا إليه بحسب تجاوزه من العدوان المحظور ابتداءً.

وقوله: ﴿ ولا تَعاوَنوا على الإنم والعُدُوانِ ﴾ [المائدة: ٢] هو من العدوان الذي على سبيلِ المجازاة. وقال النحاة: الفعلُ متعد قاصر الصوروا في الناصب لمفعوله مجاوزته له وفي غيره المقصور عنه اقوله تعالى: ﴿ إِذْ انتُم بالعُدُوة (٣) الدُّنيا ﴾ [الانفال: ٢٤] الآية. العُدُوة : هي الجانب، كانه مُتجاوزٌ للقُرب. قوله: ﴿ ولا تَعْدُ عيناك عنهُم ﴾ [الكهف: ٨٠] أي لا تتجاوزُ ، هو في اللفظ نَهي عن العين وفي المعنى

⁽١) الفائق ٢/٢٢ وغريب إبن الجوزي ٢/٥٧ والنهاية ٣/٩٤.

۲۹۷/۲۰ ۱۰۹/۱ کثیر ۲/۲۰ ۱۰۹/۲ ،

⁽٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والحسن واليزيدي وابن محيصن (بالمدُّوةَ) الإتحاف ٢٣٧ والنشر ٢ / ٢٧٦ وقرأ قتادة وعمرو بن عبيد والحسن وزيد بن علي (بالعَدُّوةَ)، وقرثت (بالعُدُّية) البحر المحيط ٤ / ٩٩ ٤ ـ • • ٥ .

لصاحبها، وهذا تادُّب لامته. وقال أمير المؤمنين يوم الجمل لبعض اصحابه وقد تخلُّف عنهم يوم الجمل: «ما عَدا مما بدا؟ ١٥(١). قال المبرد : معناه : ما الذي ظهر منك من الطاعة؟ وقيل : معناه : ما صرَفك وشغَلك عمّا كان بدا لنا من نُصرتك ؟ وقيل : معناه : عمّا كان بدا لنا من نُصرتك ؟ وقيل : معناه : ما بدا لك مني فصرفك عَهي ؟

قولُه تعالى: ﴿ والعادياتِ ﴾ [العاديات: ١] قيل: هي الخيلُ، وقيلَ: الإبلُ، وقد مضَى ذلك مشروحاً، وتقدَّمتْ حكايةٌ عن ابنِ عباس في قوله: ﴿ ضَبْحاً ﴾ في باب الضَّاد. قولُه: ﴿ فَأُولُكُ هُمُّ العادُونَ ﴾ [المؤمنون: ٧] أي المتجاوزون ما حُدَّ لهم. وفي الحديث: ﴿ لا عَدْوَى ﴾ (٢) هو أن يكونَ [ببعير] أوبإنسان به جُدَامٌ أو بَرصٌ، فتُتَقَى المُواكلةُ معه، فَنَفَاها الشرعُ. ولهذا قالَ في موضع آخَرُ: ﴿ فَمَن أَعَدَى الأولَ ؟ ﴾ (٣) وفي حديث أبي معه، فَنَفَاها الشرعُ. ولهذا قالَ في موضع آخَرُ: ﴿ وَهِي الحُلُهُ ﴿). وفي الحديثِ أيضاً: «السلطانُ ذو عَدَوانُ وذو بَدَوانُ وذو بَدَواء (١). والعَدَوانُ: السريعُ العَدْو؛ قالَ امرؤ القيسَ: والبَدَوان: السريعُ العَدْو؛ قالَ امرؤ القيسَ: [من الطويل]

١٠٠٠ - كتيس ظباء الحلب العَدَوان (٧)

ويقالُ: عادَى الحمارُ يُعادي بمعنى عَدا يَعْدو؛ وقال امرؤ القيس: [من الطويل] فعادَى عبداء بين شُورِ ونَعجة وكان عِداء الوحشِ مني على بال (^)

وفي حديث حُذيفة : « أنَّه خرجَ وقد طمَّ راسه فقال : إِنَّ تحتَ كلِّ شعرة لم يُصبُّها الماء جنابة فمن ثَمَّ عاديتُ راسي (٩) قيل : استاصله الماء إلى أصول شعره وعن

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٥٧ والنهاية ٣/١٩٤.

⁽٢) الفائق ٢/ ١٢٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٧والنهاية ٣/١٩٢.

⁽٣) النهاية ٣/١٩٢ .

⁽٤) الفائق ٢ / ١٢٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٧٥ والنهاية ٣ / ١٩٤ .

⁽٥) الخلَّة : ضرب من المرعى محبوب إلى الإبل . النهاية ٣ / ١٩٥ .

⁽٦) الفائق ٢ / ١٣٢ وغريب ابن الجوزي ٢ /٧٥ والنهاية ٣ /١٩٣ .

⁽٧) عجز بيت في ديوانه ٨٧ وصدره : مكرّ مفرّ مقبل مدير معاً .

⁽۸) دیوانه ۳۸.

⁽٩) النهاية ٣/١٩٤.

عبيدة: رفعتُ شعري عندَ الغُسلِ. وعادَيْتُ الوسادة: تُنيتُها، وعاديتُ الشيءَ: باعدتُه. وفي الحديث: «في المسجد تعاد» (١) أي أمكنةٌ مختلفةٌ. وعاد رِجَلَك، أي جافها. وفي حديث عمرَ رضي الله عنه: «أُتي بسطيحتينِ فيهما نبيدٌ فشربَ من إحداهما وعَدَّى عن الاخرى (٢) أي تركها من قولهم: عَدِّ عن كذا. قال النابغةُ: [من البسيط]

وعن عمرَ بن عبد العزيز: «أنه أتي برجل قد اختلس طَوقاً فلم يَرَ قَطْعه وقال: تلك عادية وعن عمرَ بن عبد العزيز: «أنه أتي برجل قد اختلس طَوقاً فلم يَرَ قَطْعه وقال: تلك عادية الظّهر» (*) العادية: من العَدَوان، والتاء فيه للمبالغة كراوية. والظّهر ما ظهرَ من الحُليُ كالطّوق ونحوه. قوله: ﴿ فلا عُدُوانَ إِلا على الظالمين ﴾ [البقرة: ١٩٣] ليس حقيقة الخبر، بل مَعناه: لا تَعْتدوا إلا على من ظلمكم وليس بخبر، لان العدوان كثيراً ما يقع على غير الظالمين. أو أنّه بيان للحكم بمعنى أنه لا يحكم بالعدوان إلا عليهم. وقولهم: قام القوم ما عَدا زيداً وعَدا زيداً، من المُجاوزة. ولذلك قال النحاة: تقديرُه: قاموا عَدا القيام زيداً، ولنا فيه كلام أتقناه في النحو.

فصل العين والذال

ع ذ ب:

﴿ ولهم عـذاب المنه من المنع، وسُميت العقوبة والإيلام عذاباً باعتبار منعها من مُعاودة ما عُوقبَ عليه، ومنه الماء العَذْبُ وسُميت العقوبة والإيلام عذاباً باعتبار منعها من مُعاودة ما عُوقبَ عليه، ومنه الماء العَذْبُ لانه يعذَبُ العَطش، أي يمنعه. وقيلَ: هو من قولهم: عَذَبَ الرجلُ إِذَا تَرَكَ المأكلَ فهو عاذبٌ وعَذوبٌ. فكان التعذيبُ في الاصل حملَ الإنسانِ على أن يَعْذب أي يجوعَ عاذبٌ وقيلَ: بل هو من العَذْبِ وهو الخلوَ بمعنى أنَّ عَذَبته للسَّلب، أي أزلتُ عذوبة حياته نحو مرَّضتُه.

وقيلَ: هو مِن ضربتُه بعذَبةِ السُّوطِ، وهي عقدةُ طَرفه. وقيلَ: هي من قولِهم: ماءٌ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٧٥ والنهاية ٣/١٩٤.

⁽٢) الفائق ١/٣٣٥ والنهاية ٣/١٩٣٪.

⁽٣) البيت من معلقته في ديوانه ١٦.

⁽٤) غريب أبن الجوزي ٢ / ٧٥ والنهاية ٣ /١٩٣ .

عَذَبٌ إِذا كَانَ فِيهِ قَذَّى وَكَدَرٌ . فقولهم عَذَّبتُه بمنزلة كِدُّرتُ عيشُه وزَلقتُ حياتُه.

واعذب يكون قاصراً ومتعدياً؛ يقال: اعذبت واعذبت زيداً، اي امتنعت ومنعت ومن كلام علي رضي الله عنه لسرية بعثها: ﴿ اعْذبوا عن ذكر النساء فإن ذلك يكسركم عن الغزو ﴾ (١) ولما كان للعذاب اسباب ققد فَسرَّه المفسرون في كلَّ موطن بما يليق به فقالوا في قوله تعالى: ﴿ إِمَا العذَابَ وإمّا الساعة ﴾ [مريم: ٧٥] أن العذاب ما وعدوا به من نصر المؤمنين عليهم فيعذبونهم قتلاً واسراً، وفي قوله: ﴿ ولقد آخذناهُم بالعذاب ﴾ [المؤمنون: ٢٧] أي بالمجاعة ، وفي قوله: ﴿ وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ﴾ [المؤمنون: ٧٧] هو القتل بالسيف، وفي قوله: ﴿ وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ﴾ [الأنفال: ٣٣] أي بالسيف، تخالفت الأسباب والموت واحدٌ .

ع ذ ر:

قولُه تعالى: ﴿ لا تَعْتَذروا ﴾ [التوبة: ٦٦]. واصلُ العُذر ما يَتحَّراهُ الإنسانُ من مَحوِ جنايته. يقالُ: عُذرٌ وعُذرٌ نحو عُسْر وعُسْر. ثم العُذْرُ قيلَ: على ثلاثة أضرب: أحدُها أنْ يقولَ: لم أفعلْ، قالُه الراغبُ (٢) وفيه نظرٌ لان أهلَ العُرف لا يَعدُّونَه عُذراً بلُ هذا إِنكارٌ. والثاني أن يقولَ: فعلتُ كذا، فيخرجُ بذلك عن كونه مُذنباً. والثالثُ أنْ يقولَ: فعلتُ ولا أعودُ. قالَ: وهذا الثالثُ هو التوبةُ؛ فكلُّ توبة عذرٌ وليسَ كلُّ عذر توبة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وجاءَ المُعَذُرون من الاعراب ﴾ [التوبة: ٩٠] وقرئ ﴿ المُعْذَرون » (٢) أي الآتون بالعُذر، وعن ابنِ عباسٍ: ﴿ لَعَن المُعَذّرين ورَحِمَ المُعَذّرين » وقال بعضهم:

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /٧٦ والنهاية ٣ /١٩٥.

⁽٢) المفردات ٥٥٥.

⁽٣) قرأ الكسائي وعاصم والشنبوذي وابن عباس وزيد بن علي والأعرج ومجاهد وشعبة ويعقوب (المعذرون) الإتحاف ٢٤٤ والنشر ٢ / ٢٨٠، وقرأ سعيد بن جبير (المعتذرون)، وقرأ مسلمة (المعذرون) البحر المحيط ٥ / ٨٣ – ٨٤، وقرأ السدي (المعذرون)، وقرأابن ابي ليلى (المعاذرون) مختصر ابن خالويه ٤٥.

⁽٤) الدر المنثور ٤ / ٢٦٠ والأضداد لابن الانباري ٣٢١ واللسان (عذر) وفي مختصر ابن خالويه ٤ ٥ و كان يسب المعذرين ٥.

المُعْذَرُ المُقصِّرُ والمُعْذِرُ المُبالِغُ الذي ليسَ لهُ. والمُعْتَذِرُ يقالُ فيمن له عُذَرٌ وفيمن لا عذرَ له. ومنه قولُ عمرَ بنِ عبد العزيز لمن اعتذرَ إليه: «عَذَرتُك غيرَ مُعْتذرٍ»(١) أي دونَ أن تعتذرَ، لأن المعتذرَ يكونُ مُحقًا وغيرَ مُحقَّ. قلتُ: وهذه التفرقةُ إنما تصَّعُ على قولنا: إنَّ «المُعذرون» من عذَّرَ بالتَّضعيف، إلا أنَّ الجمهورَ على أنَّ أصلَه «المُعتذرون».

قولُه: ﴿ قَالُوا مَعْدُرَة ﴾ [الأعراف: ١٦٤] منصدر اي نعتدر مُعدرة ، وقُرئ بالرفع (٢٠) ، أي صرنا معذرة ، كقوله: ﴿ وقُولُوا حِطّة ﴾ [البقرة: ٨٥] رفعاً ونصباً ، كانه قيل: أطلب منه أن يَعْدُرني . وأعذر فلان : أتى بما صار به معذوراً . يقال : قد أعْدُر مَن أَنْدَرَ.

قالوا: واصلُ الكلمة من العَذرة: وهي الشيءُ النجسُ. ومنه قيلَ لقُلْفة الرجلِ والمراة عُذْرَةٌ. يقال: عَذَرتُ الصَّبيُّ: طَهَّرته وازلتَ عُذْرتَهُ. وكذلك اعذرتُ فلاناً، اي ازلتُ نجاسةَ ذنبه بالعفو عنه نحوُ: غفرتُ له: سترتُ ذنبه. وسَمَّوا جلدة البكارة عُذْرةً تشبيهاً بعُذْرتها التي هي القُلْفةُ. ومنه قيلَ: عَذَرْتُها كنايةٌ عن افتضاضها، وهو كراستُها أي أصبتُ رأسها. ولذلك قبل للعارضِ في حلقِ الصبيُّ عُذْرةٌ. فقيلَ: عَذرَ الصَّبيُّ: اصابَه ذلك. قال الشاعرُ: [من الكامل]

٢ أ ١ ٠ - غَمْزُ الطبيب بَغانغَ المَعْدُور (٢)

ويقال: اعتذرت المياه: انقطعت . واعتذرت المنازل: درست على التشبيه بالمعتذر الذي يَنْدرس دُنبه بإبراز عُذره . والعاذرة: المستحاضة لما بها من النجاسة . والعذور الذي يَنْدرس دُنبه بإبراز عُذره . والعاذرة المستحاضة . قيل: وأصل ذلك من العذرة والعذور السيّع النجاسة . قيل: وأصل ذلك من العذرة التي هي فناء الدار . ويسمى ما يُلقى فيها باسمها . ومن كلام أمير المؤمنين على رضي الله عنه في عتابه لقوم: «ما لكم لا تُنظفون عَذرات كُم » (ع) وهذا كما كنى عن ذلك بالغائط لان قاضى الحاجة ينتابه ليستربه ، وسياتي .

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٢٧ والنهاية ٣/١٩٧.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي . الإتحاف ٢٣٢ والنشر ٢ /٢٧٢ والسبعة ٢٩٦.

⁽٣) عجز بيت لجرير في ديوانه ١٩٤ وصدره : (غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها).

⁽٤) الفائق ٢ / ١٢٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٧٦ والنهاية ٣ / ٩٩ ا « أصلها: فناء الدار ، وهو الذي أراد.. وسميت العذرة الانها كانت تلقى بالافنية » .

وفي الحديث واستعذر رَسولُ الله عَلَيْ آبا بكر عن عائشة (١) أي عتب عليها وقالَ لأبيها: كُن عَذيري منها. واستعذر عَلَيْ من عبد الله بن أبي فقال: ومن يعذرني من عبد الله ؟ (٢) أي من يقومُ بعُذري إن جازيتُه بصنيعه ؟ وفي المثل: وعَذيرك من فلان و أي الله ؟ من يقبلُ عذرك وفي عبل بمعنى فاعل، ومنه قولُ علي رضي الله عنه وقد نظر إلى الخبيث عبد الرحمن بن مُلجم المُراديّ : [من الوافر]

٣٠٠١ - عَذيرَكَ مِن خليلكَ مِن مُرادِ (٣)
 وفي شعر أنشد في الاستسقاء: [من الطويل]

\$ • • ١ - أَتيناكَ والعَذْراءُ يَدْمَى لبانُها(^{٤)}

العذراءُ: البكرُ من النساء، وباعتبارِ ضيقها قيلَ للجامعة من الأغلال عذراءً. وقد يجوزُ أن تكونَ الجامعةُهي الأصلُ، ومن ذلك قولُهم: تعذَّرَ: إذا ضاقَ وعُسرتْ معرفةُ وجهه.

فصل العين والراء

ع رب:

قولُه تعالى: ﴿ وَمِنَ الأعرابِ ﴾ [التوبة: ٩٨] الأعرابُ: سكانُ البوادي، والعربُ: سكانُ القُرى والبوادي. ومن ثم غلَّط سيبويه مَن جعَلَ أعراباً جمعاً لعرب لاستحالة كَون المفرد أعمَّ من الجمع (٥). وهذا نظيرُ: عالمون في كونه ليسَ جمعاً كماً سياتي إِنْ شاءَ اللهُ تعالى. وقد تكلَّمنا على ذلك في «إيضاح السبيلِ» وغيره. وقال الراغبُ (١):

⁽١) الفائق ٢ / ١٢٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٧٦ والنهاية ٣ / ١٩٧.

⁽٢) من الحديث السابق.

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٧٦ والنهاية ٣ /١٩٧ والبيت بتمامه في التاج والمقاييس (عذر) وصدره:
 (أريد حياته ويريد قتلي).

والبيت لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٩١ ومعجم الشعراء ١٦.

 ⁽٤) صدر بيت ورد في النهاية ٣/١٩٦ واللسان والتاج (عذر، لبن) وعجز البيت في الاحكام السلطانية للماوردي ٩٢: وقد شغلت أم الصبي عن الطفل.

 ⁽٥) في كتاب سيبويه ٣/٩٧٣ و وتقول في الأعراب: أعرابي؛ لأنه ليس له واحد على هذا المعنى، ألا ترى
 أنك تقول: المُرَبُ، فلا تكون على هذا المعنى ؟٥ .

⁽٦) المفردات ٥٥٧ .

والأعرابُ جمعُه في الأصلِ، وصارَ ذلك اسماً لسكانِ البادية. وهذا لا يُنافي قولَ سيبويه فإنه كان كذا ثم غلبَ الاستعمالُ على ما ذكرَه. والأعرابُ يُجمعُ على أعاريبَ. وأنشدَ: [من الوافر]

هُ ﴿ ﴿ ﴿ أَعَارِيبُ ذُوو فَخُرُ بِإِفْكَ (١)

والاعرابيُّ منسوبٌ إلى الاعراب سكان البادية ، والعربيُّ هو المُفصِحُ ؛ قيلَ: والعربُ مَن كانَ من ولد إسماعيلَ ، ويقالُ : لكونِهم منسوبين إلى يعرُب ، والعربيُّ أيضاً هو الكلامُ المُبينُ الفصيحُ .

والإعرابُ يطلقُ بإزاءِ معان منها البَيانُ. ومنه الحديثُ: ﴿ والاَيْمُ تعربُ عن نفسها ﴾ (٢) ومنها التعييرُ ؛ ومنه : أعربَهُ اللهُ ، أي غيَّرها. ومنها التحسينُ ؛ ومنه : ﴿ عُرُباً (٢) اتراباً ﴾ [الواقعة: ٣٧] أي حسان مُتَحببات إلى أزواجهن. ومنها الفسادُ ؛ ومنه عَرِبَتْ معدةُ البَعيرِ أي فَسدتْ . فالهمزةُ في الإعراب حينفذ للسَّلب . فقولُهم : أعرَب كلامه ، أي بينّه أو غيَّره أو حسنه أو أزالَ فسادَه . وللنُّحاة عبارات بيَّناها في غيرِ هذا . قولُه : ﴿ إِنَا جَعلناهُ قرآناً عربياً ﴾ [الزخرف: ٣] أي بَيناً فلا يلزمُ أن يكونَ كله بلغة العرب . بل يجوزُ أن يكونَ غيرَ عربي إذا كانَ مُتفاهماً معروفاً بينَ المخاطب به كاليَمُ قيلَ : البحرُ بُلغة الحبشة ، والقسْطاس : الميزانُ بلغة الروم ، والمشكاة : الكُوةُ بلغة الهند ، إلى غير ذلك . ومن الناسِ مَن آباهُ وتَحاشَى ذلك لقوله : ﴿ أَلْعَجمي وعربي ﴾ [فصلت : ٤٤] وقد بينا القولين ودلائلهما في غيرِ هذا الموضوع من «القول الوجيز» و «البحر الزاخر» وغيرهما .

قولُه: ﴿ وَكَذَلَكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكُماً عَرِبِياً ﴾ [الرعد: ٣٧] قيلَ: معناهُ شريفاً كريماً، كقوله: ﴿ عُرِباً أَتْرَاباً ﴾ ووصفُه بذلك كوصفه بكريم (١٠). وقيلَ: معناهُ مُفْصِحاً يُحِقُّ الحقُّ ويُبطلُ الباطلَ، وقيل: مُعَرَّباً من قوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ عَرِّبُوا على الإِمام ٥(٥) ويُبطلُ الباطلَ، وقيل: مُعَرِّباً من قوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ عَرِّبُوا على الإِمام ٥(٥) ويقال:

⁽١) صدر بيت دون عزو، وعجزه في شرح الحماسة للتبريزي ٤ /٤٤ والمفردات ٥٥٦: (والسنة لطاف. في المقال).

⁽٢) مسئد أحمد ١٩٢/٤ .

⁽٣) قرأ حمزة وعاصم وأبو عمرو ونافع وخلف وشعبة ﴿ عُرْبًا ﴾ الإتحاف ٤٠٨ والنشر ٢ / ٢١٦

⁽٤) في قوله تعالى ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنَ كُرِيمٌ ﴾ [الواقعة /٧٧].

⁽٥) الحديث في المفردات ٥٥٧ ، ولم أجده في مصادر أخرى.

عُرَّبَتُ عليه: إِذَا رَدَدْتَ عليه من حيثُ الإعرابُ، قاله الراغبُ (١)، ومعناه على هذا أنه ناسخٌ لغيره من الاحكام. وقيلَ: لكونه منسوباً إلى النبيِّ العربيِّ من حيثُ إنه مُنزَلَّ على قلبه وبلسانه. قولُه: ﴿ عُرباً ﴾ أي مُتحببات لبعولتهن حسان في أعينهنَّ. وقيلَ: لانها لا تُعربُ بحالِها عن عفّتِها ومحبة زوجها؛ الواحدة عَروبُّ. والمُعْرِبُ: المُتحرِّي في كلامِه الصواب، والمُبيِّنُ عمّا في نفسه، وصاحبُ الفرسِ العربيُّ كالمُجْرِبِ لصاحب الجرب.

ويَعْرُبُ: يقال إنه أولُ من نقلَ السريانية إلى العربية. ومن قيل إنه سُمي باسم فعله. قوله: ﴿ وهذا لسانٌ عربي مبينٌ ﴾ [النحل: ١٠ ٢] اللسانُ هنا: اللغة، ووصفه بالإبانة بعد نسبته إلى العرب تنبيه على أنَّ صاحبه يتكلم بالعربية. يقالُ: عُربَ اللسانُ يَعْرُبُ عُروباً وعُروبيَّة. وفي الحديث: «الأيِّم يُعرِبُ عنها لسانُها» (١) أي يُبينُ، إلا أن أبا عبيد قال: الصوابُ يعربُ؛ بالتشديد. قال الفراءُ: يقالُ: عَرَّبتُ عن القوم: إذا تكلمتُ عنهم، ومنه الحديثُ الآخرُ: ﴿ فَإِنما كان يُعْرِبُ عما في قلبه ولسانه ﴾ (١). وقد ردَّ ابنُ قتيبةَ على أي عبيد وقال: الصوابُ التخفيفُ لانه يقالُ: اللسانُ يعربُ عما في الضمير (١). قال أبو بكر: لا حُجَّةً لابنِ قتيبةَ على أبي عبيد لانه حكاهُ عن الفراءِ عن العرب. والذي قاله ابنُ قتيبةَ إنما عمله برأيه عملاً، واللغة تُروي ولا تعملُ ولا سَمعنا أحداً يقولُ: التعريبُ باطلٌ كما قال، لا نَّه بينَ اللغويينَ في أنه يقالُ: أعربتُ الحرفَ وعربتُ الحرفَ وعربتُ الحرفَ. فالفراءُ يذهبُ إلى أنَّ عربتُ أجودُ من أعربتُ مع عن، فإذا لم تكنْ عن فاعربتُ وعربتُ لغتانِ يذهبُ إلى أنَّ عربتُ أجداهُ ما على الأخرى.

قلتُ: وهذا هو المشهورُ، وهو أنَّ اللغةَ سماع لا قياسٌ، وإنما حَكيتُ هذا الكلامِ برُمَّته لإفادته لاسيما عن فحول الصناعة. وقال ابنُ الاعرابيِّ: أعربَ الصبيُّ والعجميُّ: إذا قُهم كلامُهما بالعربية. وعَرَبا : إذا لم يَلحنا. وقالَ عمرُ رضي الله عنه: «ما لكم إذا رأيتُمُ الرجلَ يُخرِّقُ أعراضَ الناسِ ألا تُعرِّبونَه؟»(٥) أي تَمنعونَه. وقيلَ: فقبِّحوا فعلَه عليه. وفي

⁽١) المفردات ٥٥٧.

⁽٢) تقدم الحديث في الصفحة السابقة ، وهوفي مسند أحمد ٤ /١٩٢.

⁽٣) الفائق ٢ / ١٣٠ والنهاية ٣ / ٢٠١ .

⁽٤) ورد القولان في النهاية ٣ / ٢٠١ .

⁽٥) الفائق ٢/ ١٣٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٧٨ والنهاية ٣ / ٢٠١ .

الحديث: «لا تَحِلُّ العِرابَةُ للمُحْرِمِ»(١) قيل: هي الفحشُ. وفي الحديث: «نَهى عن بيعِ العَرْبان ه(٢) هو أن يدفع المُستامُ شيعاً فإذا مضى البَيعُ حُسبَ من الثمن، وإن لم يُمضِهِ كانَ للبائع.

ويقالُ: عُربونٌ وعَرَبونٌ وأُربون - بالعين والهمز - ومنه الحديثُ: (فأعربوا فيها [باربع] مئة درهم (٣) أي أسلفوا وهو من العُربانِ. وعن عطاءٍ: (نَهى عن الإعرابِ في البَيْع (٤) هو أيضاً من العُربون .

ع رج:

قولُه تعالى: ﴿ ثُمَّ يَعْرُجُ () إليه في يوم ﴾ [السجدة: ٥] أي يصعدُ إليه في المعراج وهو السُّلُم؛ تقولُ: عَرَجَ في السُّلَم يَعْرُجُ عُروجاً والجسمعُ مَعساريجُ. قسولُه: ﴿ ذِي المعارج () ﴾ [المعارج: ٣]؛ قيل: معارجُ الملائكة. وقيلَ: أرادَ بها الفواصلَ العالية؛ الواحدُ مَعرجٌ وهو الدرجةُ. وشُبه الصاعدُ عليها بالأعرج. فمن ثمَّ سُميتُ مَعْرجاً والصاعدُ فيها عارجاً. وقيلَ: العُروجُ: ذهابٌ في صعود. وعَرَجَ يَعْرُجُ عُرُوجاً وعَرَجاناً: مشى مشي مشي العارج كما قالوا: درَجَ أي مشى مَشي الصاعد في درجه. وعَرِجَ: صارَ ذلك خلقةً له. وقيلَ: يقال عَرجَ بالفتح: أصابَه شيءٌ غمزَ منهُ. وعَرِج – بالكسر – إذا صارَ أعرجَ ؛ فعرج – بالكسر – إذا صارَ أعرجَ ؛ فعرج – بالكسر والكسر – يتقاربان معنى. ومن ثم قيل للضّبع: عَرجاءُ لكونها في خلقتها ذات عَرَج. وتعارجَ تفاعلَ ذلك. والأعرجُ: مَن أُصيبَتْ إحدى رجليهِ فاختلُ مشيه؛ إقالَ تعالى: ﴿ وَلا على الأعرج حَرَجٌ ﴾ [النور: ٢١].

قولُه تعالى: ﴿ كَالْمُرجُونِ (٧) القديم ﴾ [يس: ٣٩]. العُرجُون: فَعْلُون من الانعراج لا الانعطاف. وأصلُه من العُروج والعَرج. والعُرجُونُ: عودُ الكِياسةِ التي عليها الشّماريخُ

⁽١) الفائق ٢/ ١٣٩ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٧٨ والنهاية ٣/ ٢٠١ .وهو حديث ابن الزبير

⁽٢) الفائق ٢ / ١٣١ وغريب ابن الجُوزي ٢ / ٧٩ والنهاية ٣ / ٢ ٠ . .

⁽٣) الفائق ٢/٣٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٧٩ والنهاية ٣/٢٠٢ .

⁽٤) المصادرالسابقة.

⁽٥) قرأ ابن أبي عبلة (يُعْرِج) ، وقرأ جناح بن حبيش (تَعْرُج الملائكة) البحر المحيط ٧ / ١٩٨ - ١٩٩ .

⁽٦) قرأ ابن مسعود (المعاريج) القرطبي ١٨ / ٢٨١ .

⁽٧) قرأ سليمان التيمي (كالعرْجُونُ) القرطبي ١٥ / ٣١.

للعِدْق، فإذا قَدُمَ تقوَّسَ واصفرَّ، فمن ثمَّ شُبَّه بالهلال في آخرِ الشهرِ وأوله ويقالُ له الأهاقُ أيضًا. وقال الراغبُ^(١) : العرجونُ الطاقةُ من أغصانهِ . وهذا تفسيرٌ يحتاجُ إلى تفسيرٍ.

ع در:

قولُه: ﴿ وَاَطْعِمُوا القَانِعُ والمَعتَرُ (٢) ﴾ [الحج: ٣٦]. المُعتَرُ: المتعرِضُ للسؤالِ. يقالُ: عرَّ واعترَّ أي تعرَّضَ. وعَرَرْتُ لكَ حاجَتي. والعَرُّ والعُرُّ: الجربُ الذي يعُرُّ البدنَ، أي يعترضُه. ومنه قيلَ للمَضرَّة: مَعَرَّة، تشبيها بالعُرِّ الذي هو الجربُ. وقيلَ: المُعترُّ: الذي يتعرَضُ ولا يسالُ. يقالُ: اعترَّه يَعْتَرُه، واعتراه يَعْتريه، والقانعُ: من برزَ وجهه للمسالةِ. ومنه قيلَ: اعتررتُه، أي أتيتُه أطلبُ منه معروفَه.

قولُه تعالى: ﴿ فتصيبَكم منَّهم مَعَرَّةٌ ﴾ [الفتح: ٢٥] أي مَسبَّةٌ ومذمَّةٌ، وذلك أنهم لو قاتَلوا أهلَ مكة وفيهم من المؤمنين والمؤمنات من لم يَتميزُ عند قتالِ الكفرةِ لأصابوا أولئك المؤمنين من غيرِ علم بهم، فيقال فيهم إنهم قد قتلوا المسلمين من أهلِ ملتهم فيلزمُهم من ذلك مذمَّةٌ من القوم ودياتُ المقتولين. وأصلُ المعرَّةِ من العرَّ وهو الجربُ، فقيل لكلِّ مَضرَّةٍ مَعَرَّةٌ تَشبيهاً بالعرَّ الذي هو الجربُ، قال النابغةُ: [من الطويل]

١٠٠٨ - كذي العُرُّ يُكونى غيرُه وهو راتِعُ^(١)

أي كصاحب الداء الذي يستحقُّ الكيُّ، وهو مثلٌ للبريء يُعاقَبُ ويُترك الجاني.

وفي الحديث: «كان إذا تَعارَّ منَ الليل» (٤) قال أبو عمر: واختلفَ الناسُ في تعارً ؟ قيل: انتبَه، وقيلَ: عَلِم، وقيلَ: تَمطَّى، وإنه ماخوذٌ من عَرارِ الظليم: وهو صياحُه، والظليمُ ذكرُ النَّعام. والعرارُ: حكايةُ صوته وصوت حفيف الريح، والعَرْعَرُ: شجرٌ، لما يسمعُ من حفيف أغصانها. وعَرْعارِ: لُعبةٌ لهم حكايةً لصوتِها. وفي الحديث: «أتيتُكَ بهذا المالِ لما يَعْرُرُكَ » (٥) ويروى «يَعْروكَ » أي ينوبُك، والعَرارُ: شجرٌ طيبٌ أيضاً وقال الشاعر:

⁽١) المفردات ٥٥٧.

⁽٢) قرا ابن عباس وأبو رجاء (والمُعْتَرِ) البحر المحيط ٦ /٣٧٠.

⁽٣) عجز بيت في ديوانه ٣٧ وصدرهُ: ﴿ لَكُلُّفَتْنِي ذَنْبُ امْرَئُّ وَتَرَكَّتُهُ ﴾.

⁽٤) مسئد أحمد ١٦٦/٣.

⁽٥) الفائق ٢/ ١٣٤ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٨٠ والنهاية ٣/ ٢٠٤.

[من الوافر]

١٠٠٧ - تَمَتُّعُ مِن شَمِيم عَرارِ نجارٍ في الما بعندُ العشيَّة من عَرار(١)

والعَرارةُ بالتاءِ: الشَّدَّةُ. وفي الحديث: ﴿ كَانَ يَدْمُلُ إِرضَهُ بِالعُرَّةِ ﴾ (٢) وهي العَذرة. ومنه حديثُ جعفر: ﴿ كُلْ سَبَعَ تَمرات مِن نَخلة غيرِ مَعْرورة ﴾ (٢) أي غيرِ مسمَّدة بعذرة. وسالَ بعضُ الأعراب آخرَ عن منزلهِ فقالَ: ﴿ بينَ حَينِ مِن العَرَّبِ ، فقالَ: نزلتَ بينَ المجرَّةُ وسالَ بعضُ الأعراب آخرَ عن منزلهِ فقالَ: ﴿ بينَ حَينِ مِن العَرَّبِ ، فقالَ: نزلتَ بينَ المجرَّةُ والمَعرَّة ﴾ (٤) المحرَّةُ : مجرةُ السماءِ ، والمعرَّةُ : ما وراءَها من ناجية القُطب الشمالي ؛ سميت بذلك لكثرة نجومها تشبيها بمن أصابة العرَّ وهو الجربُ لكثرته في البدن . والعربُ تُسمى السماءَ : الجَرباء ، لنجومها ؛ كانه قالَ له : هُم في الكثرة كالنَّجوم .

والمعرَّةُ: المسَبَّةُ كما تقدَّم. والمعرَّةُ: بلدُّ معروفُ (٥). والمعرَّةُ أيضاً موضعُ العُرُّ وهو الجربُ أو العُرَّةُ وهو العَذرةُ، كانه لطخَهم بها.

ع ر ش:

قوله تعالى: ﴿ الرحمنُ على العرشِ اسْتَوى ﴾ [طه: ٥] أصلُ العرشِ: شيءٌ مُسقَفٌ ومنه: عَرَّشْتُ الكرمَ أعرِّشُهُ: إذا جعلتَ له كهيئة سقف، ويقالُ له عريشٌ أيضاً. واعْترشَ العنبَ: رحَّبَ عرشهُ. والعَرْشُ أيضاً: شبهُ الهَودَجِ، تشبيهاً له بعرشِ الكرْمِ في هيئته. وعَرَّشْتُ البئر، أي جعلتُ له عريشاً. وسُمي مجلسُ السلطانِ عَرْشاً اعتباراً بعلوه. ثم عُبَر به عن العزّ والمنعة والقُوة، لانه محلُ صدورِ ذلك وقرارُه وهو المرادُ بعرشِ الباري تعالى. ويجوز أن يكون عَرشاً جسمانياً ولكنه في الهيئة والخلقة لا يَعلمُ كنه ذلك إلا خالقه. واستواؤه عليه هو استيلاؤه - وقد مضى تفسيرُ ذلك . لا الاستواءُ المعلوم. قالَ الراغبُ (٢):

⁽١) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٧٨ ومعاهد التنصيص ٣/ ٥٥٠ واللسان والتاج (عرر) وأمالي القالي ١/ ٣٣ وسفر السعادة ٩٢٨ .

⁽٢) الفائق ١/٩/١ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠ والنهاية ٢٠٥/٣

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٨٠ والنهاية ٣ / ٢ ، ٢ والحديث لجعفر بن محمد..

⁽٤) الفائق ٢ /١٤٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٨٠ والنهاية ٣ / ٢٠٥٪.

⁽٥) في معجم البلدان ٥ / ١٥٦ و معرة النعمان: مدينة كبيرة قديمة مشهورة من إعمال حمص بين حلب وحماة ، ومنها كان أبو العلاء المعري، وفي معجم البلدان ٥ / ١٥٥ و معرة مصرين : بليدة بنواحي حلب ومن أعمالها وبينهما خمسة فواسخ،

⁽٦) المفردات ٥٥٨ .

وعرشُ الله مما لا يعلمُه البشرُ على الحقيقة إلا بالاسم. قال: وليس كما تذهبُ إليه أوهام العامَّة فإنه لو كان كذلك لكانَ حاملاً له تعالى عن ذلك لا محمولاً، واللهُ تعالى يقولُ: فإن اللهَ يُمسكُ السماوات والارضَ أن تزولا ولئنْ زالتا إنْ أمسكهما من أحد من بعده ﴾ [فاطر: ١٤] وليس كما قال قوم إنه الفلكُ الاعلى، والكرسيُ فلكُ الكواكب. قالَ: واستدلُّوا على ذلك بما رُويَ عنه عليه الصلاة والسلام: 8 ما السماواتُ السبعُ والارضون السبع في جنبِ الكرسيُّ إلا كحلقة ملقاة في أرضِ فلاة (١) والكرسيُّ عند العرش كذلك.

قلت: لا يلزمُ مَن قال: إِن العرش جسمٌ وفلكٌ أن يكون حاملاً لله تعالى بلِ العرشُ وحملتُه وما سوى ذلك محمولون بقدرته تعالى. والقرآنُ قد ورد بانٌ للباري تعالى عَرشاً موجوداً جسمانياً مَحمولاً وهو قولُه تعالى: ﴿ ويحملُ عرش ربّك فوقهم يومعند ثمانيةُ ﴾ [الحاقة: ١٧] ﴿ وكانَ عَرْشُهُ على الماء ﴾ [هود: ٧] فايٌ مَحذور في أن يكون له عرش كما أن له سماوات وأرضاً، ولا نقول إن شيئاً من ذلك يَحويه ولا هو مقولُه تبارك وتعالى عن ذلك، وقيلَ: العرشُ سريرُ الملك فعبر به عن ملكوت ربّنا لأنه ملكُ الملوك.

قوله: ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾ تنبيةٌ أَنْ عَرْشُهُ تَعَالَى لَمْ يَزَلْ مُسْتَعْلَيا مُذْ وُجِدَ على المَاء. وقولُه تعالى: ﴿ ذَو العَرْشِ المَجِيدُ ﴾ [البروج: ١٥]، ﴿ رفيعُ الدَّرجاتِ ذَوالعَرْشَ ﴾ [غافر: ١٥] و نحو ذلك. قيلَ: هو على حقيقته من وجودِ عرش كالسماوت. وقيلَ: هو إِشَارةٌ إِلَى مملكته وسلطانه لا إلى مَقرُّ له، تعالى عن ذلك. ومن ذلك قولُهم: ثُلُّ عَرَشُ فلان: إذا ذهبَ عنه . ورُويَ أَنَّ عمرَ رضيَ اللهُ عنه ﴿ [رثي] في المنامِ فقيلَ: ما فعلَ اللهُ بك؟ فقالَ: لولا أَن يتداركني برحمته لثلٌ عرشي ه (٢) قوله: ﴿ ولها عَرْشُ عظيمٌ ﴾ [النمل: ٣٢] إشارةٌ إلى قوة مُلكها وعز سلطانها وكبر سريرها وعظمته، وحيثُ وردَ واستعظام الهدهد لذلك غيرُ بدع منه؛ فهو حكايةٌ عنه لا أنه تَعالى استعظمه ، وحيثُ وردَ عنه تعالى استعظام شيء فإنَّما ذلك بالنسبة إلى استعظام خلقه كقوله ﴿ عذابٌ عظيمٌ ﴾ [المائدة: ١٤].

⁽١) آخرجه البيهقي في الاسماء والصفات ١١٥ وانظر روح المعاني ٩/٣ وتفسير ابن كثير ١/٣١٧ وفتح الباري ١١١/ ٤١١.

⁽٢) الفائق ١/٤/١ والنهاية ١/٢٠/ وغريب ابن الجوزي ١٧٨/٠.

قوله: ﴿ وما كانوا يَعرِشُونَ ﴾ [الاعراف: ١٣٧] أي لكرومهم. وقيلَ: يُثبتون. يقالُ: عَرَشَ يَعْرُشُ ويَعْرِشُ، وقد قُرئَ بهما (١) أي عَرَشَ العُروشَ من أي نوع كان ومن أي نوع كان ومن أي مساقطة على سُقوُفها، سقطت العرف قر خاوية على عُروشها ﴾ [البقرة: ١٥٧] أي ساقطة على سُقوُفها، سقطت السقوف ثم وقعت عليها الحيطان، يشيرُ إلى خرابها عُلواً وسفلاً. ولا تَرى أوجزَ لفظاً ولا أرمزَ على المعنى باحسن من لفظ القرآن. وفي الحديث: «لما مات سعد اهتز له عرش الرحمن (٢) قيلَ: هو الجنازة، واهتزازه فرحه به، وإضافته إلى الرحمن من باب التكريم والبشارة. وقيلَ: كناية عن قبول أهل العرش – وهم الملائكة ولا مانع من أنْ يُحمل على حقيقته تكرمة كما قيلَ في قوله تعالى: ﴿ فما بكتُ عليهم السماءُ والأرضُ ﴾ [الدخان: ٢٩] وإنَّ الله يجعلُ فيها قوة البكاء كلَّ هذا لا مُحالُ فيه عقلاً ولا شرعاً. وعن بعضهم: « تمتعنا مع رسول الله عَليه وفلانٌ كافرٌ بالعُرشِ (٢٠) يعني عقلاً ولا شرعاً. وعن بعضهم: « تمتعنا مع رسول الله عَليه وفلانٌ كافرٌ بالعُرشِ وسقف وسقف. وهو بعُرش مكة بعد لم يهاجر، والباء بمعنى في، والعُرشُ جمع عَرش كسقف وسقف وسقف. وقيلَ: « خُذُ سيفي فاحتز به وقيل : هو جمع عرش عرش نحو قلب وقليب. وفي مقتل أبي جهل: « خُذُ سيفي فاحتز به وأسي من عُرشي هره) قال المبرد: العُرشُ: عرقٌ في أصل العنق.

ع رض:

قولُه تعالى: ﴿ وَجَنَّةً عَرْضُها السماواتُ والارضُ ﴾ [آل عمران: ١٣٣] العَرضُ مقابلُ الطول، وإذا كان عرضُها كذلك فما ظنَّك بطولها؟ وهو من باب التَّنبيه بالادنى على الاعلى. ومثلُه في المعنى: ﴿ بطائنُها من إستبرق ﴾ [الرحمن: ٤٥] فما ظنَّك بالظّهارة؟ فإنَّ العادةَ قاضيةً بانَّ الظّهارةَ أنفسُ من البطانة. وأنشد للاعشى: [من الطويل]

١٠٠٨ – كَانَّ بلادَ اللهِ وهي عَريضةٌ على الخائفِ المَدُّعورِ كِفَّةُ حابـل(٩)

⁽١) قرأ عاصم وابن عامر وشعبة (يَعْرُشون) وقرأ ابن ابي عبلة (يُعَرُّشون) البحر المحيط ٢٩٧/٤ والنشر ٢ / ٢٧١ والسبعة ٢٩٢

۲۰۷/۳ النهایة ۲۰۷/۳

[&]quot; (٣) الفائق ٢ / ١٣٨ وغريب ابن البجوزي ٢ / ٨١ والنهاية ٣٠٧/٣ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٨١ والنهاية ٣٠٨/٣.

^(°) البيت لعبد الله بن الحجاج في الاغاني ١٦٢/١٣ وليس للاعشى، والبيت دون عزو في اللسان والتاج (كفف) والحيوان ٥/ ٢٤٠ ، ٢ / ٤٣٢ .

وقيل: هو كناية عن السَّعة من غير نظر إلى طول ولا عرض. واصلُ العرضِ والطولِ انْ يُستعملا في الأجسام، وقديَّتجُّوزُ بهما في غيرهما. ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَدُو دَعَاءُ عَرِيضٍ ﴾ [فصلت: ٥١] والعرضُ مخصوصٌ بالجانب. وعَرَضَ الشيءُ: بَدَا عرضُه. ومنه قولُهم: عرضتُ العُودَ على الإناء، واعترضَ الشيءُ في حَلقه: وقفَ فيه بالعرضِ، واعترضَ الفرسُ في مشيه من الصّعوبة. و منه قولُه واعترضَ الفرسُ في مشيه، وفيه عُرْضَةٌ أي اعتراضٌ في مشيه من الصّعوبة، و منه قولُه تعالى: ﴿ ولا تَجعلوهُ لا يمانكُم ﴾ [البقرة: ٢٢٤] قيلَ: معناهُ: ولا تَجعلوهُ معرضةً للسَّفر، وانشد معرضاً لها ومُعداً لانَ ذلك يُشعرُ بقلّة المُبالاة، من قولك: هذا بَعيرٌ عُرضةٌ للسَّفر، وانشد لعبد الله بن الرّبعرَى: [من الطويل]

٩ . . ١ - فهذي لأيام الحروب وهذه للهوي وهذي عرضة لا رتحاليا

وقال المبرد: العُرضة: الاعتراض في الخير والشرّ. يقول: لا تَعْترضوا باليمينِ في كلّ ساعة أنْ لا تَبرّوا ولا تَتَقوا. وقيل: لا تَجعلوهُ مُعترضاً بينكم وبينَ فعل البرّ، وذلك أنْ الرجل يحلّف ألا يفعل الخير ولا يبرّ فلاناً فيجعل الايمان مُعترضةً بين فعله الخير وبينه الرجل يحلّف ألا يفعل الخير وبينه وقيل: هي المنع، أي: لا تجعلوه مانعاً لكم من البرّ والتّقوى. ويدلُّ عليه الحديث: ومن حلف على يمين فراى غيرها خيراً منها فليكفّر عن يمينه وليات الذي هو خير الآن وقل اتقنا هذه المسالة وأوسعنا فيها العبارة إحكاماً وإعراباً وتفسيراً في والقول الوجيز، ووالدرّ النظيم، وغيرهما ولله الحمد والمئة. وقوله تعالى في موضع: ﴿عرضها السماواتُ والارضُ ﴾ [آل عمران: ٢٣٣] وفي موضع اخرَ: ﴿ كَمْرْضِ ﴾ [الحديد: ٢١]. فصرَّ بحرف التشبيه لما بيناه في غير هذا. قال بعضهم (٢٠): أراد بالعرض في الموضعين الذي هو خلاف الطول. قال: وتصوَّلُ ذلك على أحد وجوه: إمّا أن يُريد به أنْ يكون عرضها في السماء الاخيرة كعرض السماوات والارض في النشاة الاولي، وذلك أنه قد قال: في السماء الاحرة في النشاة الاخيرة أكبر مما هي الآن ورُويَ أن يهودياً سأل عمر رضي الله تعالى عنه عن هذه الآية وقال: فاين النار عقال عمر: فإذا جاء الليلُ فاين النهار وقد الله تعالى عنه عن هذه الآية وقال: فاين النار عقال عمر: فإذا جاء الليلُ فاين النهار وقد الله تعالى عنه عن هذه الآية وقال: فاين النار عوض فقال عمر: فإذا جاء الليلُ فاين النهار وقد

⁽١) "خرجه البخاري في الايمان والنذور يرقم ٦٢٤٨ ، ومسلم في الايمان وفي الامارة ١٦٥٢ .

⁽٢) المفردات ٥٥٩،

قيل: يعني بعرضها سَعَتَها لا من حيث المساحة لكن من حيث المسرة ، كمايقال في ضد ، الدنيا على فلان حُلقة خاتم وكفة حابل وسعة هذه الدار كسعة الدنيا. وقيل: العرض ها هُنا من العرض على البيع كقولهم: بيع كذا بعرض: إذا بيع بسلعة فمعناه عرضها أي بدلها وعوضها كقولك: عرض هذا الثوب كذا وكذا. والعرض - بالتحريك - ضد الجوهر، وهو ما لا يكون له ثبات ولا استقرار . ومنه استعار أهل الكلام العرض لما لا يقوم بنفسه بل بجوهر كاللون . وقولهم: الدنيا عرض حاضر، أي لا ثبات لها ومنة قوله تعالى: ﴿ تُريدون عَرض الدنيا ﴾ [الانفال: ٢٧] وقوله: ﴿ لو كان عرضاً قريباً ﴾ [التوبة: ٢٣] أي مطلباً سهلاً.

والتّعريض: ما احتمل من الكلام وجهين فصاعداً وهو الذي تسميّه الادباء الكلام الموجّه. وفي الحديث: ﴿ إِنَّ في المعاريض مَنْدوحة عن الكذب ﴾ (١) والتّعريض: ضد التصريح. ومنه قوله تعالى: ﴿ فيما عَرَّضتُم به من خطبة النساء ﴾ [النساء: ٣٣٥] هو أن يقول: انت جميلة ورب راغب فيك وإذا حُللت فآذنيني، ونحو ذلك. والتصريح أن تقول: أريد أن أتزوجك، ونحو ذلك. قوله تعالى: ﴿ ثم عَرَضَهُم (٢) على الملائكة ﴾ [البقرة: ٣١] أي أتى بهم لهم واعتدهم ووقفهم عليهم، من قولك: عَرَضَ الأمير الجند ليتعرفهم بخلاقهم وأسمائهم. والعارض: البادي عَرْضُه؛ فتارة تختص بالسحاب كقوله تعالى: ﴿ هذا عارض مُعطّر ﴾ [الاحقاف: ٢٤] أي سحاب قد عرض في الافتي. قال الشاعر: [من المنسر]

• ١ • ١ - يا مَن رأى عارضاً أكفكفُه بين ذراعي وجبهة الأسلال (١)

وقولُه تعالى: ﴿ وَعَرَضْنا جهنّم ﴾ [الكهف: ١٠] أي أَبْرَزْناها وجَهلناها بحيثُ يَرُونها. ومثلهُ: ﴿ ويوم يُعرضُ الذين كَفَروا على النارِ ﴾ [الاحقاف: ٢٠] من ذلك وقيل: هو مقلوبٌ، والاصلُ: تعرَضُ النارَ عليهم. ومنه قولُهم: عرضتُ الناقةَ على الحوضِ. قولُه: ﴿ وَأَنتِم مُعْرَضُونَ ﴾ [البقرة: ٨٣] أي مولُون، وأصلُه: من ولَى في عُرضه أي ناحيته

⁽١) أخرجه البخاري في الأدب ، (١١٦) باب: المعاريض مندوحة عن الكذب . . .

⁽٢) قرأ أبن مسعود (عُرَضَهُنَّ)، وقرأ أبيّ (عرضها)البحر المحيط ١٤٦/١.

⁽٣) تقدم البيت برقم ٢٦٦.

فاعرض عني من كذا. وقيل: اعرض: اظهر عُرضه، اي ناحيتُه. فإذا قيل: اعرض لي كذا، اي باحيتُه. فإذا قيل: اعرض لي كذا، اي بكذا عُرضه فامكن تناوله. وإذا قيل: اعرض عني فمعناه وللى مبدياً عرضه. وعرض كذا: إذا بدا من اي ناحية كانتْ. وقولهم: هو من عُرْضِ الناسِ، اي من نواحيهم غير مخصوص ولامعلوم.

قوله: ﴿ وهُم عن آياتِها مُعْرِضُون ﴾ [الانبياء: ٣٢] أي مولُون على الاستدلال بها على الله وعلى وحداهيته. وأعرض الشيء: إذا بَدا. ويقالُ فيما يُعْرِضُ من السَّقَم: عارضٌ وفيما يظهرُ من شعرِ الخدَّين: عارضٌ، ومنه: العارِضان: وهما الشعرُ النّابتُ على اللّمْيينِ. وعلى ما يبدُو من الاسنانِ وهي المجاورةُ للثنايا، وللإنسانِ أربعُ عوارضَ وقال عنترةُ: [من الكامل]

١٠١١ - سَبَقَتْعُوارضَهَا إليكَ مَنَ الفَمِ (١)

وقال كعبّ : [من البسيط]

١٠١٧ - تَجْلُو عُوارِضَ ذِي ظُلْمِ إِذَا اوتسمت كَانَهُ مُنْهِلٌ بِالرَّاحِ امْعَلُولُ (٢)

وفلان شديد المعارضة: كناية عن جودة بيانه. قوله: ﴿ يَاخِذُونَ عَرَضَ هذا الادنى ﴾ [الاعراف: ١٦٩] أي الرُّسا في الاحكام. قوله: ﴿ سَيَخْلُفُونُ بِاللهِ لَكُم إِذَا اتّقَلَبْتُم إِلَيهِم لَتُعْرِضُوا عنهُم ﴾ [التوبة: ٥٩] أي لتَعْفُوا وتَصْفُحُوا، أي لأنَّ في العفو إعراضاً عن الجاني. وقبل: اللامُ متعلقة بالحلف على معنى أنّهم حَلفوا لاجل إعراضِكم عنهم؛ فعلوا ذلك لمّا راوكم أعرضتم. وعبر الهرويُّ عن هذا المعنى حكايةً عن أبي العباسِ قال: قال أبو العباس: أي لإعراضِكم عنهم، وليست لام كي لكنهم حَلفوا لإعراضِ المسلمين عنهُم. قلت : وهذه لام كي على التقديرينِ المذكورينِ، وهي متعلقة بالفعل على التقديرين المذكورينِ، وهي متعلقة بالفعل على التقديرين المذكورينِ، وهي متعلقة بالفعل على التقديرين المذكورينِ وهي متعلقة بالفعل على التقديرين المذكورينِ وهي متعلقة بالفعل على التقديرين المذكورينِ وهي متعلقة بالفعل على التقديرين المذكورين أيضاً، فكيف يقال : وليست لام كي ؟ .

وفي الحديث: ﴿ كُلُّ المسلمِ على المسلم حرامٌ ؛ مالُه وعرضُه ودَمهُ عُلَا قال

⁽١) عجز بيت من معلقته في ديوانه ١٨ وصدره: (وكان قارة تاجر بقسيمة)

⁽۲) ديوانه٧.

⁽٣) النهاية ٢٠٨/٣ ، وأخرج البخاري في الحج ، (١٣١) باب الخطبة أيام منى ١٦٥٢ و ... فإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام ، كحرمة يومكم هذا ، في بلدكم هذا، في شهركم هذا ه.

المبرد: العرضُ من الإنسان موضعُ المدحِ والذمَّ، وذلك أن يذكرَ أموراً يرتفعُ بها الإنسانُ أويسقطُ وقيلَ: عرضهُ همُ أسلافه الذين يشرُف بهم أو موضعٌ منه. وقيلَ: العرْضُ: نفسُ الرجلِ، واستدلَّ بحديثِه عليه الصلاةِ والسلامِ في صفةِ أهلِ الجنةِ: «لا يَبُولون ولا يَتُغوطون إنَّما هو عَرَقٌ يخرجُ من أعراضِهم الأن أي من ذواتهم. قلتُ وقولُ حسانَ رضيَ الله عنه: [من الوافر]

١٠١٣ - فإنَّ أبي ووالدَّهُ وعرَّضي لعرض محمـد منكم وقــاءُ(٢).

يحتملُ الأمرين إلا أنَّ الظاهرَ منه العرضُ المتعارفُ. واستدلَّ أيضاً بحديث أبي ضَمْضم: «اللهمَّ إني تصدَّقتُ بعرضي على عبادك أُ(٣) ووجهُ الدليلِ أنَّه لو كان العرضُ الاسلافَ لما جازَ أن يُحلَّهُم لغيرهِ لانَّ ذلك إليهم لا إليه. والذاهبُ إلى ذلك والمُستدلُّ عليه هو ابنُ قتيبة. قال أبو بكرٍ: وما ذهبَ إليه واضعُ الخطا الا تَرى قولَ مسكين الدارميُّ: [من الرمل]

١٠١٤ - رُبُّ مَهزول سمينٌ غِرضُه وسمينِ الجسم مَهزولُ الحسبُ (١)

قال: فلو كان العرضُ البدنَ والجسمَ على ما أدَّعى لم يكُن مسكيناً ليقولَ: ﴿ رَبُّ مَهْرُولُ سَمِينٌ جسمُ ﴾ مهزول سَمِينٌ عرضهُ ﴾ إذ كان مستحيلاً للقائل أن يقولَ: ﴿ رَبُّ مَهْرُولُ سَمِينٌ جسمُ ﴾ لمناقضة ذلك. وإنما أراد: ﴿ رَبُّ مَهْرُولُ جسمُ كَرِيمةٌ أفعالُه ﴾ وتأوّلَ الحديثُ بأنّ الأعراضَ: المغابنُ التي يخرجُ منها العرقُ ، وهذا عندي قريبٌ من قول ابن قتيبة فكيف يكونُ ردّاً عليه ؟ واستدلَّ أبو بكر بقولِه: دمُ المسلم ومالُه وعرضُه. قالَ: لو كانَ العرضُ البدنَ لكانَ قولُه دمُه كافياً لانَّ الدمَ يعبُّرُ به عن النفسِ. ويدلُّ عليه قولُ عمرَ للحطيفة: ﴿ اندفعتَ تغني باعراضِ المسلمين ﴾ (*) معناهُ بافعالهم وأفعال أسلافهم. قال الشاعرُ وهو

⁽١) الفائق ٢/ ١٣٠ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٨٣ والنهاية ٣/ ٢٠٩.

⁽٢) ديوانه ٦٥ والنهاية ٣/٣ واللسان (عرض) .

⁽٣) الفائق ٢ / ١٣٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٨٢ والنهاية ٣ / ٢٠٩.

⁽٤) البيت في العباب واللسان والتاج ، (عرض).

 ⁽٥) النهاية ٣/٩/٢، والإضافة من النهاية. وانظر الخبر كاملاً في الأغاني ٢/١٨٦ حيث هجا الحطيفة الزبرقان بن بدر.

طرفةُ (١): [من الطويل]

وقال: الحكم بن عبدل الاسدي: [من الطويل]

١٠١٥ وأدركُ مسيورُ الغني ومعي عرْضي(٢)

أي انعالي الجميلةُ التي تَقْتضي مَدحي وعدمَ مَذَمَّتي. وقولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: ﴿ لَيُّ الواجدِ يُحلُّ عقربتَه وعرضَه ١(٣) أي يجوزُ لربُّ الدُّينِ أن يصفَه بسوء القضاء بالنسبة إلى نفسه لا إلى أسلافه. وفي كتابه عليه الصلاة والسلام لاقيال شَنوءَة: ﴿ وماكانَ لَهُم من ملك وعُرْمان ومَزاهر وعُرْضان ١٤٠٥ قيلَ: العُرْضانُ: جمع عريض وهو ابنُ سنة من المعز. وقيلَ: جمعٌ عِرْضٍ وهوالوادي الكثيرُ النخلِ والشجرِ. ومنه: أعراضُ المدينةِ لقُراها في الوادي خاصَّة فيها النخيلُ. وفي الحديث: (فمن اتَّقي الشُّبهات فقد استَبرأ لدينه وعرْضه (٥) أي احتاط لنفسه. فهذا ظاهرٌ في النَّفْس كما قالَ ابنُ قتيبةً . وفي حديثِ ابن عمر: ﴿ وَأَصْرِبُ الْعُرُوضَ ﴾ (٦) العروضُ من الإبلِ ما أخذَ يميناً وشمالاً ولا يلزمُ محجَّةً واحدةً. والعَروضُ: العلم المعروف استنبطه الخليلُ بنُ أحمدَ. وقالَ ذو البِجادينِ يخاطبُ ناقَةَ رسول اللَّهُ عَلَيْهُ: [من الرجز]

١٠١٦ - تَعَرَّضَى مَدَارِجاً وسُومِي تَعَرُّضَ الجوزاء للنشجوم(٧)

أي خُذي يمنةً ويَسرةً وتَنكَّبي النَّنايا الغلاظَ. يقالُ: تعرُّضَ في الجبل: إذا أخذَ في عروضٍ منه أي ناحيةٍ، فاحتاجَ أن ياخذَ يميناً وشمالاً. وإنما قالَ: «تعرضَ الجوزاءِ، لانها

⁽١) لم يذكر المؤلف البيت ، ولعل بيت طرفة هو كما في ديوانه ١٢: (١ دُوا الحقوق تفر لكم اعراضكم إن الكريم إذا يُحرّب ينضب).

⁽ادُّوا الحقوق تفرُّ لكم أعراضكم

وورد في اللسان (عرض٧ / ١٧١) البيت التالي دون عزو بعد حديث عمر للحطيفة:

إذا كان أعراض اللهام تفرفرُ) (ولكن أعراض الكرام مصونة

⁽٢) عجز بيت وصدره: (وأعسرُ أحياناً فتشتدّ عسرتي) والبيت في أمالي القالي ٢ / ٢٦١ وشرح الحماسة للمرزوقي ١١٦٣ واللسان والتاج (عرض).

⁽٣) الفائق ٢ /٧٧ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٨٢ والنهاية ٣ / ٢٠٩ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢/٤٨ والنهاية ٣١٤/٣.

⁽٥) أخرجه البخاري في الإيمان ، (٣٧) باب فضل من استبرأ لدينه ٥١ ، ومسلم في المساقاة ١٥٩٩ .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢/٤٨والنهاية ٣/٢١٣ .

⁽٧) البيت في النهاية ٣/٣/٢ واللسان والتاج والعباب (عرض) .

تسيرُ على جَنْب وليستْ بمستقيمة ، بل تعارضُ النجومَ معارضةً . وفي حديث عديَّ «إني أرمي بالمعْراض »(١) هو سهم بلا نصل ولا ريش ويصيبُ بعرضِ عوده . وفي الحديث: «ولكُم العارض (٢) هي التي أصابَها كَسرٌ ؛ عَرَضت الناقةُ والشاةُ : أصابَها ذَلكَ . وأنشد [من الطويل].

١٠١٧ - إذا عَرضَتُ منها كَهاةً سَمِينةً فلا تُهدُمنها واتُّشقُ وتَجَبُّجَبُ (١)

وبنو فلان ياكلون العوارض، أي التي أصابها مرض وكسر ؛ يصفونهم بالبخل . وقال عليه الصلاة والسلام لعدي لمّا تأوّل قول الله عزّ وجل : ﴿ الخيط الأبيض من الخيط الأسود ﴾ [البقرة: ١٨٧] بخيطين جعلهما في رجله: ﴿ إِنْكَ لعريضُ الوساد ﴾ [أي كثيرً النوم، كنى عن كثرة نومه بعرض وساده . وكبر : كثر نومه . والظاهر أنه أراد عدم الفطنة ، وذلك أنه ورد في رواية أخرى: ﴿ عريضُ القفاه (٥) وهذا كناية عن السّمنِ المُفرط ؛ فيانه غالبا يُزيلُ الفطنة وقيل : معناه : من أكل في صومه مع الصبح أصبح عريض القفا أي سميناً ، لأن الصوم لا يُنهكه ولا يُؤثرُ فيه . وأنشدتُ لبعضِ البدوياتِ في بليد : [من الطويل]

١٠١٨ – عريضُ القَفا مِيزِ انَّه في شِمالهِ قد انحصٌ من بعضِ المقاريظ شاربُهُ (٢)

وفي الحديث: «أنَّ تُجَاراً عَرَّضوا رسولَ الله عَلَيْهُ وأبا بكر ثياباً بيضاً ع (٢) أي أهدوا لهُما ذلك. والعُراضَةُ: الهديَّةُ أيضاً. وفيه أيضاً: «خمروا آنِيتكم ولو بعود تعرضونه عليه ه (٨) أي تضعونه بالعرض. يقال: عرضه يعرضه، بالضم في المستقبل. وفي حديث عمر رضي الله عنه: «فادّانَ مُعْرِضا » (١) المُعرِض، قال شَمِر: هو هنا بمعنى المُعترِض،

⁽١) الفائق ٢/١٣٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٨ والنهاية ٣/٥١٠.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٥٨ والنهاية ٣/١١٢ .

⁽٣) البيت في اللسان والصحاح والعباب والتاج (عرض) والمقاييس ٤ /٢٧٩ وهو لحمام بن زيدمناة اليربوعي .

⁽٤) أخرجه البخاري في تفسير سورة البقرة برقم ٤٢٣٩ ، ومسلم في الصيام ١٠٩٠ .

 ⁽٥) أخرجه البخاري في تفسير سورة البقرة برقم ، ٤٢٤.

⁽٦) تقدم برقم ٤٨٣ .

⁽٧) الفائق ٢/ ١٣٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٨ والنهاية ٣/ ٢١٥.

⁽٨) أخرجه البخاري في الأشرية ، (١١) باب شرب اللبن ٢٨٣ و ومسلم في الأشرية ٢٠١١

 ⁽٩) غريب ابن الجوزي ٢ / ٨٦ والنهاية ٣ / ٢١٥ .

يَعني: اعترضَ لكل مَن يُقرِضُه؛ يقال عرض لي الشيءُ فاعرض، وتعرَّضَ واعْترضَ بمعنى واحد قالَ: ومَن فسره بمعنى المُمكنِ على ما فسر أبو عبيد فهو بعيد لأن مُعرضاً منصوب على الحال، فإذا فسر أنه يمكنه فالمعرض هوالذي تعرَّض لأنه هو الممكنُ. وقالَ ابنُ شميل: و فادّان مُعرضاً ﴾ أي تعرَّض ، إذا قيلَ له: لا تَستدنْ فلا يَقْبلُ. وروى أبو حاتم عن الاصمعي أنه قالَ فيه: اي أخذَ الدَّينَ، ولم يُبالِ الأيوديه. وقال القُتيبيُّ: اي استدانَ مُعرِضاً عن الاداء، وهو قولُ أبي حاتم، وعندي أن كلام أبي عبيد صحيح لانً هذا المُستدينَ قديكونُ أدَّانَ وهو ملي مُمكنَّ، وهو مما يُلامُ عليه الإنسانُ، والمستدينُ رجلً عير عمر رضيَ الله عنه. وفي حديث محمد بن علي ذا كل الجُبْنَ عُرْضاً هذا قال أبو عبيد: أي اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسالُ عبن عمله ؟ أعملُ مسلم أم غيره ؟ وهذا عبيد: أي اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسالُ عبن عمله ؟ أعملُ مسلم أم غيره ؟ وهذا قصد به رضي الله عنه: الأخذُ بالظاهر، وأنَّ السؤالَ قد يؤدي إلى محاذير لا بدٌ من تعاطيها، ماخوذ من عُرضِ الشيء وهو ناحيتُه كما تقدَّم. وفي حديثٍ : وفاستعرضهُم الخوذ من عُرضِ الشيء وهو ناحيتُه كما تقدَّم. وفي حديثٍ : وفاستعرضهُم الخوارجُ هاكن أي قتلوهم من أيُّ وجه أمكنوهُم.

عرف:

قولُه تعالى: ﴿ الجنّة عرَّفَها (٣) لهُم ﴾ [محمد: ٦] أي طيبها، من العَرْف وهو الطيبُ. وتقولُ العربُ: طيّبَ اللهُ عَرْفَكَ، أي رائحتكَ. وقيلَ عَرَّفَها لهم في الدنيا بوصف وضفها لهم، فإذا دخلوها عرفوها بتلك الاوصاف الحسنة بمعنى: ألهم كلُّ أحد أن يعرفُ منزله في الجنة كما يعرفُ منزله في الدنيا مع اتساع تلك المنازل وكثرتها، وإذا الهم الطيور أن تهتدي لأوكارها في الدنيا مع كثرة أوكارها وأشباهها وتقاصر فهمها، فهذا أولى. فقيلَ: إنه يُبعثُ مع كلُّ رجل مَلكٌ يعرَّفه منزله. وقيلَ: عرَّفها: زيَّنها. وقيلَ: شوقهم إليها بوصفه لها وتعريفه إياها. قولُه تعالى: ﴿ ولتَعْرِفنهَم في لَحْن القولِ ﴾ شوقهم إليها بوصفه لها وتعريفه إياها. قولُه تعالى: ﴿ ولتَعْرِفنهَم في لَحْن القولِ ﴾ [محمد: ٣٠] أي ليظهرنُ لك المنافقُ من غيره من فَحوى خطابه. والمعرفةُ والعرْفانُ: إدراكُ الشيء بتفكّر وتدبَّر لا ثره فهو أخصُّ من العلم ويضاده الإنكارُ. ويقالُ: فلانٌ يعرفُ

⁽١) الفائق ٢/١٤١ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٦.والنهاية ٣/٠٢١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٨٦ والنهاية ٣/٥١٥.

⁽٣) قرأ ابن محيصن (عُرَفَها) الإتحاف ٣٩٣.

اللهَ، ولا يقالُ: يعلمُ اللهَ، متعدياً إلى واحد، لمّا كان معرفةُ البشرِ للهِ هي تدبُّرُ آثاره دون إدراكِ ذاتِه، ويقالُ: اللهُ يعلمُ كذا ولا يقالُ: يعرفُ، لمّا كانتِ المعرفةُ تستعملُ في العِلْم القاصرِ المتوصَّلِ إليه بتفكِّر؛ قاله الراغبُ (١).

قلت: وقد فرق قوم بين العلم والعرفان بغير ذلك؛ فقال بعضهم: المعرفة: إدراك الشيء دون ما هو عليه. ومن ثم تعدّ الواحد. والعلم معرفته وما هو عليه. ومن ثم تعدّ تعدّى لاثنين، فمن ثم يقال: علم الله، دون عرف. وقال آخرون: المعرفة تستدعي جهلا بالشيء المعروف بخلاف العلم فإنه لا يَستدعي ذلك، ولذلك علم الله دون عرف الله. وقد وقع في عبارة بعض العلماء عرف الله، ومنهم الزمخشري في كشافه. ثم إنهم يقولون: علم يتعدّى لمفعول واحد إذا كانت بمعنى عرف، ويجعلون من ذلك ﴿ لا يَعْلمونَهم الله يعلمهم ﴾ [الانفال: ١٠] وحينفذ فكيف يصع ذلك؟ إذ المحذورامر معنوي لا لفظي فإنه متى أريد بالعلم العرفان كانا بمعنى واحد امتناعاً وجوازاً. فيجب أن يقال: ﴿ الله يعلمهم ﴾ متعد لاثنين حُذف ثانيهما وامًا ﴿ لا تَعْلمونَهم ﴾ فمتعد لواحد. يقال: ﴿ الله يعلمهم ﴾ متعد لاثنين حُذف ثانيهما وامًا ﴿ لا تَعْلمونَهم ﴾ فمتعد لواحد. وتقابلُ قيل: واصل عَرفت : من أصبت عَرفه. أي رائحته، أو من أصبت عَرفه أي خده. وتقابلُ المعرفة بالإنكار والعلم بالجهل.

قوله: ﴿ وجَعَلناكُم شُعوباً وقبائلَ لتعارفواً (٢) ﴾ [الحجرات ١٣] أي ليعرف بعضاً بنسبه، فيقال: فلان بن فلان من الحي الفلاني والقبيلة الفلانية والشعب الفلاني وقد تقدم أن الشعوب في العجم والقبائل في العرب، والمعنى: لتعارفوا لا لتفاخروا، والاصل: لتتعارفوا فحذفت إحدى التاءين، وأثبتهما ابن كثير إلا أنه أدغم إحداهما في «العقد النضيد». وقيل: ﴿ عَرْفَ بَعْضَهُ وأعْرَضَ عن بَعْضِ ﴾ [التحريم: ٣] أي عرف بعض أزواجه وهي حفصة . وقيل: ﴿ عَرَفَ بَعْضَهُ وأعْرَضَ عن بَعْضِ ﴾ [التحريم: ٣] أي عرف بعض أزواجه وهي حفصة . وقيل: ﴿ عَرَفَ الوعيد،

⁽١) المفردات ٥٦٠ .

⁽٢) قرآ الاعمش (التتعارفوا) ، وقرآ عاصم وابن عباس وآبان (التُعرِفوا) البحر المحيط ١١٦/٨، وقرآ الاعمش (التتعرّفوا) مختصر ابن خالويه ١٤٤ .

 ⁽٣) قرأها الكسائي وأبو عمرو وطلحة والحسن وقتادة والاعمش وأبو بكر بن عياش، الإتحاف ١٩ والنشر
 ٢ / ٣٨٨ والسبعة ١٤٠، وقرأ ابن المسيب وعكرمة (عُرَّاف) البحر الميط ٨ / ٢٩٠ .

يقولون: عرفتُ ما فعلتَ، أي ساجزيك وفي التفسير قصةً ﴿ والمُرْسلاتِ عُرْفاً () ﴾ [المرسلات: ١] هم الملائكة ترسلُ بالمعروف. فعرفاً حالَ، أي ذات عرف. وقيلَ: معنى عُرْفاً: مُتتابعةً من عُرْف الفَرَس والديك لتتابع شعره. ومنه: جاءت القطا عُرْفاً أي متتابعة . وقوله: ﴿ وقولوا لهم قولاً معروفاً ﴾ [النساء: ٥] أي علموهم وعرفوهم طرق الرشاد واسباب الخير، فهذا هو القولُ المعروفُ. وقيلَ: لا تواجهوهم بمنع الاموال بكلام شين بل برد جميل بان تقولوا: إذا رشدتم دفعنا إليكم الاموالَ. وقيلَ: ما يوجبهُ الدِّينُ والملة بتصريح وبيانٍ.

وقولُه: ﴿ وصاحبُهُما في الدُّنيا مَعروفاً ﴾ [لقمان: ١٥] قال ابنُ عرفةُ: المعروفُ ما عرفَ من طاعة الله والمُنكرُ ماخرجَ عنها، وهذا يقربُ من الإجمال. ومرادُ الآية ان يُصْحباً وهما كافرانِ بالإحسان إليهما من نفقة عليهما، ومراعاة لجانبِهما، ممّا يتعلقُ بالأمورِ الدنيوية كقوله تعالى: ﴿ وبالوالدينِ إحساناً ﴾ [البقرة: ٨٣] ﴿ فلا تَقُلْ لهُما أَفُّ ﴾ [الإسراء: ٢٣] فهذا عامٌّ في المسلمينَ والكافرين إلا أن يأمروا بمعصية ِ فلا سمعٌ ولا طاعةً، وهُم وغيرُهم في ذلك سواءً، وقد قال تعالى: ﴿ وإِنْ جاهداكَ على أن تُشرك ﴾ [لقسان: ١٥] قولُه: ﴿ تأمرون بالمعروف وتَنْهَون عن المُنكر وتُؤمنون بالله ﴾ [آل عمران: ١١٠] هذه الأشياء تفسيرٌ للخيريَّة المذكورة في قوله تعالى: ﴿ كَنتُم خيرَ أُمَّةٍ أُخرجتُ للناس ﴾ [آل عمران: ١١٠] والمعروفُ: اسمُّ لكلِّ فعلٍ يُعرفُ بالعقلِ والشرعِ حسنُه، والمُنكرُ: ما ينُكُرهما ومن ثم قيلَ للاقتصادِ في الجُودِ معروفٌ لمَّا كان مُستحسناً شرعاً وعقلاً. وقوله: ﴿ وللمُطلَّقاتِ مَتاعٌ بالمعروفِ ﴾ [البقرة: ٢٤١] أي بالاقتصادِ من غير إسراف فيضرُّ بالزوج، ولا تَقْتيرَ فيضر بالمراة قوله: ﴿ قُولٌ معروفٌ ومَغفرةٌ خيرٌ من صدقة يتبُّعُها أذى ﴾ [البقرة: ٢٦٣] أي ردٌّ للفقير بقول حميل نحو: فتح اللهُ عليك، وسَّع اللهُ عليك ، اعفاك اللهُ ، خيرٌ من أن تُعطيَ شيئاً فتُمنَّ به وتقرَّع وتُوبِّخَ كصدقة غالب أهلِ زماننا.

قوله تعالى: ﴿ خَذِ العَفَوَ وَأُمُّو بِالعُرِفِ (٢) ﴾ [الاعراف: ١٩٩] أي بالمعروفِ وفي

⁽١) قرأ الحسن وعيسي (عُرُفاً)الإتحاف ٤٣٠.

⁽٢) قرأ عيسي بن عمر (بالعُرف) إعراب النحاس ١ /١٥٩.

الحديث في تفسيرها: (انّه عليه الصلاة والسلام سال جبريل عنها [فقال:] لا ادري حتى أسال. ثم رجع فقال: (يا محمد إنه ربّك يامُرك أن تصل من قطعك وتُعطي من حَرّمَك وتَعفُو عمّن ظَلَمَك ؟(١) وعن جمفر الصادق أنه قال: (امَرَ اللهُ نهيّه بمكارِم الاخلاق وليس في القرآن آية اجمع منها لمكارم الاخلاق .

في الحديث: (من أتى عرّافاً أو كاهناً) (٢) العرّافُ: الحازي أو المنجَّم الذي يدَّعي الغيب. والعرَّافُ كالكاهن إلا أن العرّاف يُخصُّ بمن يُخبرُ بالاحوال المستقبلة، والكاهن بمن يُخبر بالاحوال الماضية. وسيأتي شيءٌ من هذا في مادة (ك ه ن) وفي حديث طاووس: وسالتُ ابنَ عباس عن قول الناس: أهلُ القرآن عُرفاءُ أهلِ الجنة (٣) قلت: مصداق ما قاله ابنُ عباس رضي الله عنه أن العريف من يسري المعروف إلى أهلِه وجيرانه وأهل قريته. قال علقمةُ بنُ عبد أن البسيط]

١٩١٩ - بل كلُّ قوم وإن عزُّوا وإن كثُروا

عَرِيفُهم بأثافي الشرمُرجومُ(١)

والعريفُ أيضاً من يتعرُّفُ أحوال الناسِ ومنه عريفُ الحيش وهو نقيبُهم. قال الشاعرُ: [من الكامل]

٥ ٢ • ١ - أو كُلما حلَّت عكاظ قبيلة بَعَشوا إلى عريفهم يَعُوسُمُ ٩(٩)

والاعتراف: الإقرار، وأصله إظهار معرفة الذّنب، وذلك ضدَّ الجحود. والعارف في عُرف المتصوفة: هو المختص بمعرفة الله تعالى ومعرفة ملكوته وحُسن معاملته. وفي الحديث: «أهلُ المعروف في الآخرة »(٢) قيل: معناهُ من بذل المعروف في الدنيا هم أهلُ المعروف في الآخرة وقيل: من بذل جاهه الصحاب الجرائم

⁽١) في تفسير ابن كثير ٢/ ٢٨٩ و رواه ابن جرير وابن ابي حاتم . ، وانظر الترغيب والترهيب ٣/ ١٤٧ .

⁽٢) مسند أحمد ٢/٢٩ ، ٤/٨٢ ، ٥/٨٨ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٨٧ والنهاية ٣ / ٢١٨ .

⁽٤) ديوانه ٦٤ والمفضليات ٢٠١١ . ٠

^(°) البيت لطريف العنبري في الأصمعيات ١٢٧ والمخصص ١٤ / ١٣٢ والجمهرة ١ / ٣٢١ واللسان (عرف) .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢/٧٨ والنهاية ٣/٦١٦.

التي لا تَبلغُ الحدود مُستشفعاً فيهم شَفَّعهُ اللهُ في الآخرةِ في أهلِ التوحيد، وكان عندَه وجيهاً كما كان عندَه في الدُّنيا وجيهاً عند الناس. قال ابنُ العباس: سالتُ ابنَ الاعرابي عنهُ فقالَ: رَوى الشعبيُّ أن ابنَ عباس قالُ (١): ياتي أصحابُ المعروف في الدنيا يومَ القيامةِ فيغفُر لهُم بمعروفهم وتبقى حُسناتُهم جامَّةً فيعطونها لمن زادتُ سيعاتُه على حسناته فتزيد حسناتُه فيُغفُر له فيدخلُ الجنةَ.

وفي الحديث: و تَعرّف إلى الله في الرّخاء يعرفك في الشدّة و (٢) اي أطعه واحفظه في أمره ونهيه يُجازِك بذلك، فسمّاه تَعرفاً على المقابلة وهو كثير ومن كلام عمر رضي الله عنه: «أَطَرَدْنا المُعْرَفين و (٢) قال القُتَيبي : أحسبُه الذين يُقرُون على انفسهم وشبهه كانه كره لهم ذلك وأحب السّتر على انفسهم ونعم ما أوجب رضي الله عنه فإن العلماء نصوا على أن الذنب المتعلق بينه وبين ربّه أن يستره على نفسه ويتوب منه وإن تعلق بغيره فيؤدّيه إليه ويستر على نفسه ما أمكنه وإذا أحسن إلى غيره بالسّتر عليه فإحسانه إلى نفسه بذلك أولى وفي نفسه ما أمكنه وإذا أحسن على غيره بالسّتر عليه فإحسانه إلى نفسه بذلك أولى وفي الحديث: «إن الله يقول لعباده: من تعبدُون؟ فيقولون: نعبدُ الله سبحانه فيقولُ: هل الحديث عيرفون ربّكم؟ فيقولون: إذا اعْترف لنا عرفناه و (٤) قال الازهريُ : معناه إذا تحقق .

3 (9:

قولُه تعالى: ﴿ فَأَرْسَلنا عليهِم سَيْلَ العَرِمِ () ﴾ [سبا: 1] قيل: العرم : اسمُ الوادي . وقيل: اسمُ الذي نقبَ السدَّحتى فتحَ وسالَ ماؤه فغرَّق ديارَهم وأهلك بساتينَهم . وقيل: المرمُ: المُسَنَّاةُ () . قالَ ابنُ الاعرابيُّ: العَرمُ من اسماء الفارة . ومنه قولُهم في المشل: « لا يعرفُ الهرَّ من البرِّ » () والهرّ : السَّنُورُ والبرُّ الفارةُ . وقيلَ: العرمُ : المطرُ

⁽١) النهاية ٣/٢١٦.

⁽٢) النهاية ٣/٢١٧.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٨٧ والنهاية ٣ /٢١٧ .

⁽٤) النهاية ٣/٧٧ .

⁽٥) قرأ عروة (العَرْم) البحر المحيط ٧/ ٢٧١ .

⁽٦) المسناة: ما يبني في وجه السد. .

⁽٧) تقدم تخريج المثل في مادة (ب ر ر) .

الشديدُ. وخصَّه بعضُّهم بالفارِ الذُّكرِ، وهو الجرادُ أيضاً.

وأصلُ العرامة: الشدَّةُ والشَّراسَةُ وصعوبةُ الخلقِ. ومنه رجلٌ عارمٌ. يقالُ: عَرَمَ يَعْرُمُ فَهُو عارمٌ، يقالُ: عَرَمَ يَعْرُمُ فَهُو عارمٌ، وغي الحديث: «مِن فَهُو عارمٌ، وغي الحديث: «مِن ملك وعُرْمان» (١) العُرْمانُ: المَزارعُ، الواحدُ عريمٌ، وقيلَ: أعرمُ: وهو ما يرتفعُ حولَ الدائرة. والعُرْمةُ: الكدسُ؛ وهو حصيدُ الزرع.

ع دو:

قولُه تعالى: ﴿ فقد استمسكَ بالعُرُوةِ الوُثْقى ﴾ [البقرة: ٢٥٦] قال الأزهريُّ: أصلُه من عُروةِ الكلا وهو مالَه أصلُّ ثابتٌ في الأرضِ مثلُ الشَّيح والأرطى وغيرهما من جميع الشجر المستاصلِ في الأرضِ، فإذا كانت السنة قليلة المطرِ والبقولِ رَعَتُها الماشيةُ وعاشتُ بها فلما كانت هذه الأشباءُ يُستمسكُ بها ضُربتُ مثلاً للعهد ولكلُّ ما يُعتصمُ به ويُلجا إليه وقيل: العُرُوةُ: ما يَتعلقُ [به] من العَرا - بالقصر - وهو الناحيةُ. قيلُ: ومنه: عراهُ واعْتراهُ أي قصدَ عُراهُ أي ناحيتَه.

والعُروةُ أيضاً: شجرٌ تتعلَّقُ به الإبلُ، فاستُعيرت العروةُ للعهد الوثيق. قولُه: ﴿ إِنْ نَقَــولُ إِنْ نَقَــولُ إِنْ الْمِدَلُ ﴾ [هود / ٤٥] أي مسسَّكَ وأصابَكَ، يقالُ: عَرَوتُه واعْتَريْتُه وعَرَرتُه واعْتَررْتُه: إذا أتيتَه تطلبُ منه حاجةً. وعرى: مستَّه العُرواءُ وهي الحميُّ؛ قالَ الراغبُ (٢٠): واحده عُرَواءُ أي رِعدَة تَعْرِضُ من العُرْي. وليستِ العروةُ من العُرْي لا ختلافِ المادتين.

ع ري:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ لِكَ الاتجوعَ فيها ولا تَعْرَى ﴾ [طه. ١١٨] أي لا يزولُ عنك لباسُك بل يَبْقى عليك أبداً؛ أخبرَه بعدم الشُّقاوتين الحاصلتينِ في الدُّنيا وهما الكدُّ في اللباس والمطعم، فكفاه مُؤنَّتهما. يقال: عَرِيَ من ثوبه فهو عار وعُرْيانُ وحكى الراغبُ (٢): فهو عَرُوٌ من الذَّنب، أي عار، وهذا يَقْتضي أن يكونَ في لامه لغتان: الواوُ والياءُ. ومعاري الإنسان: الاعضاءُ التي مِن شانها ألا تُكسَى كاليدينِ والرجلينِ والوجهِ.

٠ (١) غريب أبن الجوزي ٢ / ١ أو والنهاية ٣ / ٢٢٣ .

⁽٢) المفردات ٥٦٢.

⁽٣) المفردات ٥٦٣ .

وفلانٌ حسنُ المَعْرَى نحوُ حسنُ المُتجرَّدِ، أي الجسد.

قوله: ﴿ وَفَ نَبُذُنّاهُ بِالعَرَاءِ ﴾ [الصافات: ٥٤] أي بمكان لا شجر فيه، فهو عُريانٌ من شيء يَستره. يقالُ: مكانٌ عَراءٌ، بالمدَّ أي خال من الشجر. وأمّا العَرا بالقصر فقد تقدَّمَ أنه الناحيةُ. وفي النحديث: (رخص في بيع العَرَايا و (). جمع عَرِيَّة وهي النخلة. وقد اختُلف في تفسيرِها فقيلَ: لمّا حرَّم رسولُ الله عَلَى المُراياةُ وهو أنَّ مِن الناس مَن عندَه فَضلُ على الارض – رخَّص لهُم من جملة ذلك بيع العَرَايا وهو أنَّ مِن الناس مَن عندَه فَضلُ تمر من قُوته ولا نقد عندَه قدراً للرُّطب فيشتهيه هو وعياله فلم يجد ثَمناً فرخَص له أن يشتري بذلك التمر رُطب نخلة خَرْصاً فيما دونَ خمسة أوْسُق. الواحدةُ عَرِيَّة وقيلَ: من أعرى، أي خَرجتُ من المعنيُّ عنه فهي فَعيلةٌ بمعنى فاعلة. وقيل: من عراهُ يَعْروهُ لانها قصدتُ بالشراء. وقيل: هي التي يُعْرِيها صاحبها محتاجاً فيحصلُ ثمرتها. وقبل: هي النخلةُ للرجلِ وَسُط نخيل كثير لغيرِه فيتاذًى به محتاجاً فيحصلُ ثمرتها. وقبل: هي النخلةُ للرجلِ وَسُط نخيل كثير لغيرِه فيتاذًى به صاحبها ماحبها الكثيرِ فرُخُص له أن يبتاع بتمر، والعَرِيَّة في غيرِهذا: ما يَعْرو مَن الربح الباردة.

وفي الحديث: «ركب فرساً عُرْياً »(٢) يقال: فرس عُرْيٌ ولا يقال: رجل عُرْيٌ، بل عُريانُ وعار. وقالَ عَلَيْكُ: الإنما مثلي ومَثَلَكُم كمثَل رجل انذر قومه جيشاً فقال: انا النذيرُ العُرْيانُ ه(٣) قالَ يعقوبُ: هو رجلٌ من خَفْعَم حمل عليه عوفُ بنُ عامر يوم ذي الخلصة فقطع يده ويد امراته، فصار مثلاً في النّذارة. وقيل: خص العُريان لانه أبينُ له في العين، يعني من غير لبس. وأعْرَوْريتُ الفرس: ركبتُه عُرْياً.

فصل العين والزاي

ع زب:

قولُه تعالى: ﴿ وما يَعْزُبُ (٤)عن ربَّكَ من مِثْقالِ ذَرَّة ﴾ [يونس: ٦١] أي لا يبعدُ عن علمه ولا يغيبُ، من قولهم: روضٌ عازبٌ، أي بعيدٌ. يقال عَزَب يَعْزُب. ويعزبُ بالضم والكسر، وقُرئُ بهما . ورجلٌ عَزَبٌ، أي بعيدٌ عن النساء، واصرأةٌ عَزَبةٌ. ولا

⁽١) أخرجه البخاري في البيوع ، (٨٤) باب تفسير العرايا ، ٢٠٨٠ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الجهاد ٢٧١١ و ٢٧٥٠ ، ٢٨٧٥، ومسلم في الجهاد ٢٣٠٧ .

⁽٣) آخرجه البخاري في الرقاق ، (٢٦) باب الانتهاء عن المعاصي ٦١١٧ ، ومسلم في الفضائل ٢٢٨٣.

⁽¹⁾ قرأ الكسائي والاعمش وطلحة بن مصرف وابن وثاب (يَعْزبُ) النشر ٢ / ٢٨٥ والإتحاف ٢٥٢ .

يقالُ: عازِبٌ وعازبةٌ في المشهور. وفي الحديث: «مَن قرأ القرآنَ أربعينَ ليلةً فقد عَزَبَ ه (١) أي بَعُدَ عهدُه بما ابتدأ منه وأبطا في تلاوته. وفي الحديث: «أصبحنا بأرض عَزيبة ه (٢) أي بعيدة العشب والكلا والمالُ عازبٌ وعاهنٌ؛ فالعازبُ: الغائبُ، والعاهنُ: الحاضرُ.

عزر:

قوله تعالى: ﴿ وعَزّرتُموهُم (٣) ﴾ [المائدة: ١١] و﴿ تُعزّروه (٤) ﴾ [الفتح: ٩] اي نصرتموهم. قال الزجاج : العَزْرُ في اللغة: الرَّدُ، وتاويلُ عَزرتُ فلاناً، أي ادَّبُه، أي يغلبُ به ما يردعُه عن القبيح كما تقولُ: نكلتُ به، أي فعلتُ به ما يبجبُ أن يَنكلَ معه عن المعاودة. قال قتادة : تأويلُ ﴿ وعزّرتُموهم ﴾ أي نَصرتموهم بان تردّوا عنهم اعداءَهم، وقالَ غيره: ﴿ تُعزّروه ﴾ تُنصروهُ مرة أخرى، كانه أخذ التكرير من بنية قَعلَ. وفي التفسير: تنصروه بالسف. وقال ابنُ عرفة: ولذلك سمي الضربُ دونَ الحدّ تعزيراً لأنه منع للجاني أن يعاود. وقال الراغب (٥): التعزير: النّصرةُ مع التعظيم، والتعزيرُ دونَ الحدّ، ولذلك يَرْجعُ إلى الأول، فإن ذلك تأديبُ. والتاديبُ : نصرةٌ بقهر ما، لكن الأولُ نصرةٌ بقمْ العدوِّ عنهُ. والثاني نصرةٌ بقهرٍ عن عدوً، فإنَّ أفعالَ الشرَّ عدوّ للإنسان فمتى نصرةٌ بقمْ العدوِّ عنهُ. والثاني نصرةٌ بقهرٍ عن عدوً، فإنَّ أفعالَ الشرَّ عدوّ للإنسان فمتى قال: أنصرُه مظلوما فكيف أهجُره ظالماً ؟ قالَ: تكفّه عن الظّلم ه (٢) ويقالُ: عَزَرتُهُ مُخففاً قال: أنصرُه مظلوما فكيف أهجُره ظالماً ؟ قالَ: تكفّه عن الظّلم ه (٢) ويقالُ: عَزَرتُهُ مُخففاً أيضاً. وأنشد لقطامي: [من الطويل]

تُعنِفُني والمرء ينفعُه العسز (٧)

١٠٢١ - ألا بكرت سكمي بغير سفاهة

⁽١) اثفاثق ٢ / ١٤٦ او غريب ابن الجوزي ٢ / ٩١ والنهاية ٣ / ٢٢٧.

⁽ ٢) .الفائق ٢ /٢٤ ١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٩٢ والنهاية٣ /٣٣٪ .

⁽٣) قرأ عاصم الجحدري (عُزُزْتموهم) إملاء العكبري ١ / ١٢٢ .

⁽٤) قرأ الجحدري (وتَعْزُرُوه ، وتَعْزُرُوه) البحر المحيط ٨/٩٩ وقرأ البن كثير وابن محيصن واليزيدي والحسن وابو جعفر (ويُعَزَّروه) الإتحاف ٣٩٥ والنشر ٢/٣٧٠.

⁽٥) المفردات ٥٦٤.

⁽٦) أخرجه البخاري في المظالم ، (٥) باب أعن أخاك ظالماً أو مظلوماً ٢٣١١، ٢٣١٢ ومسلم في البر والصلة ٢٥٨٤ .

⁽٧) ديواته ١٧٤.

فالعَزْرُ مصدرُ عزرتُ مُخففاً، كما أنَّ التَّعزير مصدر عزّرتُ، مثقَّلاً. وقال بعضهم: التعزيرُ في كلام العرب : التوقيفُ على الفرائض والاحكام. قال الهرويُّ: وفي حديث سعد : ٥ أصبحتُ بنو أسد تُعزَّرُني على الإسلام ، (١) أي تُوقِّفني عليه.

وعُزير: اسمُ نبيَّ، قيلَ: اصله عَزَر فصُغِّر ترخيماً، وقرئ مُنوناً وغيرَ منونِ. ولنا فيه كلامٌ اتقناهُ في قولِه تعالى: ﴿ وقالتِ اليهودُ عزيرٌ (٢) ابنُ اللهِ ﴾ [التوبة: ٣٠]

عزز:

قولُه تعالى: ﴿ واللهُ عزيزٌ حكيمٌ ﴾ [البقرة: ٢٢٨] العزيزُ: الغالب المُمتنعُ على مَن يريدُه بالقهرِ والغلبة، والباري تعالى أغلبُ الغالبينِ. قالَ تعالى: ﴿ واللهُ غالبٌ على أمرهِ ﴾ [يوسف: ٢١] فقولُه تعالى: ﴿ وَعزنّي في الخطاب ﴾ [ص: ٢٣] أي غَلبني: وقيلَ: وسفرَ أعزّمني في المخاطبة والمَحاجة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ في عزّة (٢) وشقاق ﴾ [ص:٢] أي في مغالبة ومنّعة. قولُه تعالى: ﴿ وَيَبْتغون عندَهم العزّة ﴾ [النساء: ١٣٩] أي المنعة وشدة الغلبة. قولُه: ﴿ وَالْمَناعُ والغَلبةُ. قولُه: ﴿ يا أَيُها العزيزُ ﴾ [يوسف: ٨٧] سمّوهُ عزيزاً لا متناعه وشدّته لأن هذه صفة الملوك. وعز بعز عزاً بكسر العين إذا صار عزيراً. ويعز بنتحها – إذا اشتدّ؛ يقال يعزّ علي أن أراكَ بحال سيعة أي يشتدٌ. ويقالُ للعليل إذا اشتدتْ به العلةُ: قد استعزّتُه. وقيلَ: العزّةُ: حالةً مانعةٌ للإنسان من أن يُغلَبَ، من قولهم: أرضٌ عزازٌ، أي صُلبةٌ. وتعزّزَ اللحمُ: اشتدُ وعزّ كانه حصلَ في ظلف من الأرض. والعزيزُ الذي يُقهر ولا يُقهّرُ. قال تعالى: ﴿ إنه هو العزيزُ الحكيم ﴾ [العنكبوت: ٢٢] ﴿ ولله العزةُ ولرسوله وللمؤمنين ﴾ [المنافقون: ٨].

والعزَّهُ قد يُمدَحُ بها تارةً ويُدمُّ بها تارةً، [قال تعالى:] ﴿ بل الذين كفروا في عزَّة وشِقاق ﴾ قال بعضهم: ووجهُ ذلك أن العزةَ للهِ سبحانَه وتعالى ولرسولهِ وللمؤمنين هي

⁽١) الفائق ١/ ٢٣٤ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٩٢ والنهاية ٣/ ٢٢٨.

 ⁽٢) قراها بالتنوين عاصم والكسائي ويعقوب والحسن ، وقراها بدون تنوين ابن عامر وابن كثير وحمزة ونافع
 وابو عمرو . الإتحاف ٢٤١ والنشر ٢ / ٢٧٩ .

⁽٣) قرأ الكسائي وأبو جعفر والعقيلي وميمون الجحدري (غِرّة)البحر المحيط ٧ / ٣٨٣ .

الدائمة الباقية وهي العزة الحقيقية. والعزة التي للكافر هي التعزّز. وهي في الحقيقة ذُلُّ ولهذا قالَ عليه الصلاة والسلام: وكلَّ عزَّ ليس بالله فهو (١) ذُلُّ ﴾ قوله تعالى: ﴿ ليكونوا لهم عزّاً ﴾ [مريم: ٨١] أي ليمتنعوا بهم من العذاب. قوله: ﴿ من كانَ يريدُ العزّة فلله العزة جميعاً ﴾ [فاطر: ١٠] معناه: من كان يريدُ أن يُعزَّ فإنه يحتاجُ أن يكتسب من الله [العزّة] فإنها له وقد تُستعارُ للحمية والأنفة المذمومة، وذلك في قوله: ﴿ اخذتُه العزّة بالإثم ﴾ وقد تستعارُ العزة للصعوبة ومنه قوله تعالى: ﴿ عزيزٌ عليه ما عَنتُم ﴾ [التوبة: بالإثم ﴾ وقد تستعارُ العزة للصعوبة ومنه قوله تعالى: ﴿ عزيزٌ عليه ما عَنتُم ﴾ [التوبة: من عزّبزً. أي غلب سلب. وعزّالمطرُ الأرض: صمّابُها. وقد تستعارُ العزة للقلة اعتباراً بما قيلَ: كلّ موجود ملولٌ مفقود مطلوبٌ.

واستُعزَّ فلانَّ: إذا عُلبَ بمرض أو موت. قولُه: ﴿ وَإِنَّه لَكَتَابُ عزيزٌ ﴾ [فصلت: الله عَلَيْ فلانَّ: إذا عُلبَ بمرض أو موت. قولُه: ﴿ وَاسْتُعزَّ برسولِ الله عَلَيْ الله عَلَيْ المعتبُ وجودُ مثله. وفي الحديث: ﴿ وَاسْتُعزَّ برسولِ الله عَلَيْ الله عَلَيْ المعتبُ وَاشْرَفَ على الموتَ. وفلانَّ معزازُ المرضِ، أي شديدُه. وقال ابنُ عمرَ لجماعة استركوا في قتلِ صيد: إنكم لمعززٌ بكم (()) أي مُشددٌ بكم. وكانوا قالوا: على كلِّ منا جزاءٌ فافتاهم بجزاء وأحد، قولُه تعالى: ﴿ فعززُنا بثالث ﴾ [يس: ١٤] أي قرينًا. وقُرئُ مُخففاً ومُشدَّداً (أ) وفي التشديد مبالغة ،يقالُ عَزَّزتُه وعَزَرْتُه: قويَّتُه وشدَّدتُه. وفي كتابه عليه الصلاةُ والسلامُ لقوم: ﴿ وَإِنَّ لَهُم عَزَازُها (()) أي ما اشتدَّ وصلُبَ من الأرضِ، وذلك يكونُ في أطراف الأرض.

من ظريف ما يُحكى أنَّ الرَّهريُّ قال: كنتُ اختلفُ إلى أبي عبيد الله بن عُتبةً بنِ مسعود فكنتُ أخدمُه. وذكرَ جُهدُه في الخدمة، فقدَّرتُ أني استنظفتُ ما عندَه، فلما خرجَ لم أقم له ولم أظهرُ من تكرمته ما كنتُ أظهرُه من قبلُ. قالَ: فنظرَ إليَّ فقال: ﴿ إنك في العَرازِ – أي أنتَ في الأطرافُ منَ العلم لم تتوسَّطُه بعدُ – فقُمُ ((1) قولُه: ﴿ أعرَّة ﴾

⁽١) المفردات ٥٦٣ .

⁽٢) مسئد أحمد ٢/٢٢/٤.

⁽٣) الفائق ٢ / ١٤٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٩٢ والنهاية ٣ / ٢٢٨.

⁽ ٤) قرأ عاصم وشعبة والحسن وابو حيوة وأبان (وَعَزَزُنا) الإتحاف ٣٦٣ والسبعة ٥٣٩ .

 ⁽٥) الفائق ٣ / ٩٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٩٧ والنهاية ٣ / ٢٢٩.

⁽٦) الفائق ٢/٧/ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦ والنهاية ٣/٢٦.

أي أشداء ﴿ على الكافرين ﴾ [المائدة: ٤٥] كما صرَّح بهذا الوصف عينه نفسه في موضع وقالَ: ﴿ أَذَلَّةِ على المؤمنين ﴾ وقالَ: ﴿ رُحَماءَ بينَهُم ﴾ [الفتح: ٢٩] فما أحلى تَفُّن القرآن وانتقالَ اساليبه! قولُه: ﴿ ذُق إِنك انت العزيزُ الكريم ﴾ [الدخان: ٩] من باب التهكُّم، أي أنتَ الهينُ الذليلُ. وقيلَ: العزيزُ عندَ نفسك هينٌ عندنا. وفي التفسير: ﴿ إِنَّ أَبَا جَهُلِ رَآهُ رَسُولُ اللَّهَ عَلَى فَقَالَ لَهُ: أُولَى لَكَ. فقالَ: إِنَّى لَكَذَا وكذا وإني العزيزُ هُ^ (١) فنزلت قولُه تعالى: ﴿ أَفِرايتُم اللاتَ والعُزَّى ﴾ [النجم: ١٩] اسمُ صنم، وكذا اللاتُ اشتقُّوها من لفظ العزُّ. وقالَ قائلٌ يومَ بدر: إنَّ لنا العُزَّى ولا عُزَّى لكم، فقال عليه الصلاةُ والسلامُ: ٥ أجيبوهم: الله مولانا ولا مولى لكم ٥(٢) فانزل اللهُ تعالى ذلك ﴿ بانَّ اللهُ مولى الذين آمنوا وأنَّ الكافرينَ لا مُولى لهُم ﴾ [محمد: ١١] وهذه هي التي بعثُ رسولُ الله عَلَيْهُ خالد بنَ الوليد فقطعها فخرجتُ منها شيطانة ناصرةً شعرَها، وكانَ يرتجزُ (٢) .

عزل:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنْ لَم تُؤمنوا لِي فَاعْتَزِلُونُ (1) ﴾ [الدخان: ٢١] أي تَنحُوا عنى واتركوني. وقال ابن عرفة: أي فدعوني كفافاً لا على ولا لي. ولا يُفهمُ هذا المعنى من هذا اللفظ. وأصلُ الاعتزالِ تجنبُ الشيءِ بامارة وولاية اوغيرِهما. وتارةً يكونُ في الظاهرِ كالاعتزال بالبِّدَن، وتارةً في الباطن كالاعتزال في الاعتقاد؛ قولُه: ﴿ وَإِذْ اعتزالُتُموهُم وما يعَبُدون ﴾ [الكهف: ١٦] فهذا من الظاهر بالبدن الأنهم فَرُّوا منهم. وقيلَ: بالقلب. يعني: إذا خالَفْتموهم في مُعْتَقدهم فانْجوا إلى غارِ تَعبدونَ اللهَ فيه. ويقالُ: عَزَلتُه واعْتَزَلتُه وتَعَزَّلُتُه فاعتزلَ؛ وأنشدَ للأحوص: [من الكامل]

١٠٢٢ – يا بيتَ عاتكةُ الذي أتعزُّلُ ﴿ حَلَرَ العَـدَى وبِـه الفؤادُ مُوكــلُ(٩٠) قُسماً إليك مع الصيدود لأميل

إنى لأمنحك الصدود وإنسي

 ⁽١) تفسير ابن كثير ١/ ٢٧١-٢٧٢ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الجهاد ، (١٦١) باب مايكره من الثنازع والاختلاف ٢٨٧٤ .

⁽٣) لم يرد الرجز في الاصل ، والرجز هو : (يا عُزّ: كفر انك لا سبحانك أنى رأيت الله قد أهانك) والرجز في اللسان والتاج والصحاح والعباب (عزز) والاصنام ٢٦.

⁽٤) قرأ يعقوب وورش (فاعتزلوني) الإتحاف ٣٨٨.

⁽٥) ديوانه ١٦٦.

قوله: ﴿ وَكَانَ فِي مَعْزَلُ ﴾ [هو: ٤] أي في مكان مُعتزل عن أبيه. وقيلَ: في معزل بقلبه، أي في جانب عن دين أبيه. قال الهرويُّ: وقيلَ: في السّفينة، وفيه غرابة شديدةً لقوله: ﴿ السّفينة وفيه عَرابة شديدةً لقوله: ﴿ الرّحبُ مَعْنا ﴾ [هود: ٤] ولقوله: ﴿ سآوي إلى جبل يَعْصمُني من الماء ﴾ [هود: ٤٣] ويبعدُ أن يكونَ هذان القولانُ صَدَرا منه في السفينة وخرجَ منها حتى غرق. وقيلَ: وقد يكونُ العزلُ بمعنى المَنْع؛ قبالَ تعالى: ﴿ إنّهم عنِ السّمع لَمَعزولون ﴾ [الشعراء: ٢١٢] أي مَمنوعون بعدَ أن كانوا يُمكنون من ذلك. والأعزلُ: الذي لا رمح له. ومن الدوابُ ما يميلُ ذنبُه، ومن السحابِ ما لا مطرَ معه. والسّماكُ الاعزلُ: تجمّ لتصورة مَن أمامَه رمح، وإياهما لتصورة مَن أمامَه رمح، وإياهما قصد أبو العلاء المعري في قوله: [من الكامل]

١٠٢٣ - سكن السماكان السماء كلاهما هذا له رمسح وهدا أعسزل (١٠ والجمع عُزلٌ. قال الشاعر: [من الطويل]

١٠٧٤ - الكني إلى قومي العُداة رسالة بآية ما كانسوا ضعافاً ولا عسر للانه وأعزال أيضاً. قال الفند الزّماني وأعزال أيضاً.

و ٢٠ ١ - رأيتُ الفتيةَ الأعزا لَ مشلَ الأيْسَقُ الرَّعَسْلُ (")

قيلَ: وهو الصحيح، إنَّ الأعزالَ جمعُ عُزُل برنةِ عُنق. ومنه الحديثُ: 3 رآني رسولُ الله عَلَيْ بالحديبية عُزُلاً (٤) وذلك نحوُ ناقة عُلُظ وجَمل فُنق (٥) والجمعُ أغلاظ وأفناق، وماء سُدُم، ومياة اسدام، وجُنُب وأجناب. وفي الحديث: 3 دُفاقُ العَزائلِ جمَ البُعاق (٤) العزائلُ أصلُها العَزالي. قيلَ: والعَزالي جمعُ عَزلاء، والعَزلاءُ: فم المَزادة الاسفل؛ شبّه الساعَ المطرِ بالذي يخرجُ من فم المزادة. وأنشد لقيس بنِ ذَريح: [من الطويل]

⁽١) تقدم البيت في (رمح) برقم ٦١٧.

⁽٢) البيت لعمرو بن شأس في ديوانه ٩٠٠.

⁽٣) البيت في اللسان (عزل)

⁽٤) الفائق ٢ / ١٤٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٩٣ . والنهاية ٣ / ٢٣٠ .

⁽٥) الجمل الفنق: الفتيّ اللحيم السمين . اللسان (فنق).

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢/٣٩ والنهاية ٣/ ٢٣١ .

١٠٢٦ - سُقاها من الوسماء كل مُجَلجل

سكوب العَزالي صادقِ البرقِ والرعُد⁽¹⁾

فقُلبت الكلمةُ كقوله: عاقني يَعُوقني، وعَقاني يَعقوني، فهو عائقٌ وعاق والقلبُ كثيرٌ في كلامِهم حتى زعمَ بعضُهم أن منه قوله: ﴿ شَفَا جُرُف هار ﴾ [التوبة: ٩،١] أي هائر. وسيأتي إِنْ شاء اللهُ تعالى.

ع زم:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا عَرْمَتُ () فَسُوكُلُ عَلَى الله ﴾ [آل عسران: ١٥٩] العزم وعليه. والعزيمة : عَقْدُ القلب على إمضاء الأمر. وتعدَّى بنفسه وبعلى؛ يقال : عزمت الامر وعليه. وقال تعالى: ﴿ ولا تَعْرِموا عُقدة النكاح ﴾ [البقرة: ٢٣٥] قولُه تعالى: ﴿ ولا تَعْرَما عُرَما ﴾ [طه: ١١٥] وقال قتادة : صبراً. وقال غيره: حرّما ، وهذه غلطة . والاولى في تفسيرها: ولم نجد له تصميماً على ما هم به . وقال شمر : العزم والعزيمة : ما عُقدَ عليه قلبُكَ من أمر أنك فاعله . يقال : عزمت عليك ، أي أمرتك أمراً جداً . قولُه : ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الأَمرُ ﴾ [محمد: ٢١] من أحسن المجاز أنه جعل للامر عَزماً . والعزائم : الفرائض ، تقابل الأحص . ومنه الحديث : وإنَّ الله يحبُ أنْ تُوتى رُخصُه كما يحبُ أنْ تُوتى عزائمه هرا وفي حديث آخر: ﴿ خير الأمور عوازمُها ه في أن فرائضها . وقيل : ما وكدث رأيك وعزمت عليه . وقال خير الأمور عوازمُها ه عنه : متى تُوتُر ؟ قال : من أول الليل . وقال وعزمت عليه . وقال على الشيء المحرة ، ولعمر : أخذت بالحزم ، ولعمر : أخذت بالعزم ، ولعمر : أخذت بالعزم ، ولعمر : أخذت بالعزم ، ولعمر : أخذت ولعزم عن الرسل ﴾ [الاحقاف : ٣٥] قيل : كلُّ رسول من أولي العزم ونم وابراهيم وموسى وعيسي ؛ فمن العرم فرمن للبيان . وقيل : هم خمسة : نبينا قالي ونوح وإبراهيم وموسى وعيسي ؛ فمن العزم فرمن للبيان . وقيل : هم خمسة : نبينا قالى ونوح وإبراهيم وموسى وعيسي ؛ فمن

⁽١) البيت ليس في ديوانه .

⁽٢) قرأ جعفر الصادق وعكرمة وابن نهيك (عزمتُ) البحر المحيط ٣ / ٩٩.

⁽٣) الفائق ٢ / ١٤٦ وغريب ابن الجوزي ٢ /٩٣ والنهاية ٣ / ٢٣٢ .

⁽٤) الفائق ٢ / ١٤٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٩٣ والنهاية ٣ / ٢٣٢.

⁽٥) الفائق ١/٧٥٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٣ والنهاية ٣/٢٣٢.

للتبعيض. وفي المثل: «لا خير في عزم بغير حزم» يريدون إنَّ القوة إذا لم يكنْ معها حَذَرٌ ورَّطتْ صاحبَها. وقال بعضُهم: الحزمُ: التاهبُ للامر، والعزم: النفاذُ فيه واعتزم الامر: مضى. ويحكى أنَّ الاشعث قال لعمرو بن معدي كرب: «أما والله لئن دنوت مني لاضرَّطنَّك. فقال عمرو: كلا والله إنها لعزومٌ مُفزَّعةٌ »(١) قال شَمرٌ: العزوم: الصبورُ الصحيحة العقد. قال: والدّبرُ يُكنى عنها بام عزْمة. أراد أنَّ لها عَزْماً وليست بواهية فتضرط. ومعنى مُفرَّعة أنها تنزلُ بها الاقزاعُ فتجليها. وقال عليه الصلاةُ والسلامُ: «يا أنْجشةُ رُويداً سَوقَكَ بالعَوازم ه(٢) والعوازيمُ جمعُ عَوْزَم وهي الناقة المُسنَةُ.

3 (و :

قولُه تعالى: ﴿ وعَزِّنِي (٣) في الخطاب ﴾ [ص: ٢٣] ﴿ عزِينَ ﴾ [المعارج: ٣٧] ﴿ عزِينَ ﴾ [المعارج: ٣٧] م حِلْقاً حِلْقاً وجماعةً جماعاةً؛ الواحدة عزَةٌ، وأصلُها عزْوةٌ فحدفت اللام، وجمع جمع سلامة جَبراً لها نحو سنين، وهي كلُّ جماعة اعتزاؤها واحدٌ. وقيل: هي الجماعاتُ في تفرقة ، وأصلُها من عزوتُه فاعْتزى، أي نَسَبتُه فانتسَب، فكانهم الجماعة المنتسب بعضهم إلى بعض إمّا في الولادة وإمّا في المصاهرة. ومنه الإعتزاء في الحرب، وفي الحديث: « من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضوه على هن أبيه ولا تكنوا (٤) يعني: من انتسب نسب الجاهلية فقولوا له: اعضمُن بظر أمّك. وقيل: هو من قولهم: عزى عزاءً فهو عز. إذا صبر، وتعزّى: تصبّر. قيل: فعلى هذا كانها اسم للجماعة يتأسّى بعضهم ببعض.

فصل العين والسين

ع س ع س :

قولُه تعمالى: ﴿ وَاللَّهِلِ إِذَا عَسْعُسَ ﴾ [التكوير: ١٧] أي أقبلَ وأدبرَ، فهو من الاضداد وذلك في مبدأ الليلِ ومُنتهاه . والعَسْعسة والعِساس : رِقة الظلام وذلك في طرفي

⁽١) الفائق ٢/٢٤ وغريب البن الجوزي ٢/٩٣ والنهاية ٣/٢٣٢ .

⁽٢) الفائق ٢/٤٤ وغريب ابنُ الجوزي ٢/٩٤ والنهاية ٣/٣٣.

⁽٣) قرا عاصم وطلحة وأبو حيوة (وَعَرَني)، وقرا عاصم وحفص وعبيد الله وأبو واثل والضحاك والحسن وابن مسعود (وعازّني) البحر المحيط ٧/ ٣٩٢ والقرطبي ١٧٥٥.

⁽٤) مسئد أحمد ٥ /١٣٦.

الليلِ وقال بعضُهم: إنه ليس من الاضداد، بل لأن بينهما قدراً مشتركاً. وإليه نحا الهروي وغيره، وقال: والمعنيان يرجعان إلى معنى واحد وهو ابتداء الظلام في أوله وإدباره في آخره. ويقال: رجل عاس وعساس لمن يتعسس بالليل، والجمع العسس ، ومن ثم قالوا: كلب عس خير من أسد ربض، أي كلب يطلب صيده وقُوته ليلاً خير من أسد لا يطلب رزقه. والعسوس من النساء: المتعاطية للزينة بالليل، والعس : قدح ضخم، وجمعه عساس.

ع س ر:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ مَع العُسرِ (١) يُسراً ﴾ [الشرح: ٦] العسرُ: الإضاقةُ في المال، يقالُ: عَسرِ يَعسُر إِعساراً فهو مُعسرٌ، أي افْتَقر. والعُسرةُ: نقيضُ اليُسرة. وتعاسَرَ القومُ تحرَّوا تعسيرَ الأمرِ

قال تعالى: ﴿ وَإِن تعاسَرْتُم فَستُرضِعُ لَهُ أَخْرَى ﴾ [الطلاق: ٦] قولُه: ﴿ فَذَلكُ يَومَتْذَ يَومٌ عَسَرِ" كَا عَلَى الكَافِرِينَ ﴾ [المدار: ٩ - ١٠] أي لا يتبسَّرُ فيه أمرٌ. وعَسَرني الرَجلُّ: طالبني حينَ العُسرةِ. ورُوي عن ابنِ مسعود، وقيل: عن ابنِ عباس: ﴿ أنه لما قرأها قالَ: لن يغلبَ عُسرٌ يُسرينِ وَ (٢) قلتُ: قالَ الفراءُ وغيرهُ: العربُ إِذَاذكرتْ نكرةً ثم أعادَتُها بنكرة مِثلها صارتا ثنتين، وإذا أعادَتُها بمعرفة فهي هي. تقولُ: إذا كسبتَ درهماً فانفقْ درهماً. فالثاني غيرُ الأول وتقولُ: إذا كسبت درهماً فانفقِ الدرهم، فالثاني هو الأولُ بعينه فهذا معنى قولِ ابنِ مسعود لأنَّ الله تعالى لما ذكرَ العُسرَ ثم أعادَه بالألف واللام علمت العربُ أنه هو. ولما ذكر يسراً بلا ألف ولام ثم أعادَه بغيرِ ألف ولام علموا أن الثاني غيرُ الأول. وفي حديثِ رافع بن سالم: ﴿ وفينا قومٌ عُسرانٌ ﴾ (٤) هو جمعُ أعسرَ نحوُ أعورَ وعُورانٌ وأعمى وعُميانٌ والأعسرُ أشدُّ رمياً من غيره.

⁽١) قرأ أبو عمرو وعيسي بن عمر وابن وثاب وأبو جعفر (العُسُر) النشر ٢/٦٦/ والإتحاف ٤٤١.

⁽٢) قرأ الحسن (عُسِر) مختصر ابن خالويه ١٦٤.

⁽٣) نسب ابن الأثير الحديث إلى ابن مسعود، النهاية ٣ / ٢٣٥. ونسبه البخاري إلى ابن عبينة في تفسير سورة الشرح ، باب رقم ٤٤٢ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢/ ٩٥ والنهاية ٣/٢٣٦.

ع س ل:

قوله تعالى: ﴿ وانهارٌ من عسل مصفى ﴾ [محمد: ١٥] العسلُ معروفٌ وهو ما يمجّه هذا الطيرُ المعروفُ الذي الهمة الله تعالى ذلك. يقال إنه يمتصُ النّدى الذي ينزلُ من السماء ثم يمجّه من فيه لا من دُبره، والشمعُ الذي فيه ليسَ من بطنه وإنما هو حدّه في رجليه ويَبْنى به بيوتاً مسدَّسة يكون فيها العسلُ. حدّثنا بذلك جماعة ممّن يُربُون النحل ويسافرون به براً وبحراً. فسبحانَ من أعطى كلَّ شيء خلقه ثم هَدى (١١). ولما ذكرنا من كون النحل – يمجُ مجاً لا أنه يَرُونُه من دُبره، قالَ ابن الرومي مُنبهاً في ذلك: [من البسيط]

٢٠ - في زخرف القول تزيين لباطله والحق قد يعتريه سوء تغيير (٢) تقيير النحل تمدحه وإنْ ذَممت فقل قلى قلى النزابيسر

والجمع أعسالًا. وقالَ بعض أهلِ اللغة: العسلُ لعابُ النحلِ وهو موافقٌ لما ذكرناهُ وقوله عليه الصلاةُ والسلامُ: الاحتى تذوقي عُسَيلته ويذوق عُسَيلتك المحالِ كنّى عن لذّة الجماع وحَلاوته بذلك، ويقالُ: كانوا في لحمه وسده وعسله. والمرادُ الكنايةُ عن طيب ما كانوا وإن لم يكنْ ثمَّ شيءٌ ممّا ذكر، وإنما أنّث؛ قيلَ: لانه أرادَ النّطفة فانّتُ الكناية لأن المكتّى عنه مؤنثٌ. قيلَ: العسلُ شرّيتُها وشربتُها وقالَ: عُسيلةً. وقيلَ: لانَّه أرادَ قطعةً من العسلِ وإذا فعلوا ذلك فيما لا يتفاضلُ قطعاً نحو قوله: الثّدية ودو الثّدية يريدون قطعةً من التي الشيء فإن يفعلوا ذلك فيما يتفاضلُ أولى والعسلانُ والسّيلانُ: ضربٌ من السّير، وأصله من عسكان الرمح: وهو اهتزازُ كعوبه واضطرابُها. وأكثرُ ما يستعملُ العسكانُ في الذئب قال الشاعر: [من الكامل]

١٠٢٨ - لَدُنَّ بَهَزُّ الكفِّ يعسلُ مَتنه فيه، كما عُسلَ الطَّريق الثعلب (١٠)

⁽١) من قوله تعالى ﴿ قال ربنا الذي أعطى كل شئ خلقه ثم هدى ﴾ [طه: ٥٠] .

⁽۲) ديوانه ۱۹٤٤.

⁽٣) أخرجه البخاري في الشهادات ، (٣) باب شهادة المختبي ٢٤٩٦ ، ومسلم في النكاح ١٤٣٣، ومسنداحمد ٣/٢٩٠.

⁽٤) البيت لساعد بن جؤية في ديوان الهذليين ١٠٩/١ والخصائص ٣١٩/٣ والهمع ١٠٠٠/١ والدرر ١٦٩/١ والدرر ١٦٩/١

وقيلَ: العَسَلانُ: اهتزازُ الاعضاء في العَدْوِ والسَّير، فأطلقَ على السَّير عَسَلاناً مجازاً وفي الحديث: «إِذا أرادَ اللهُ بعبد خيراً عَسَله. قيلَ: وما عَسَلَهُ يارسولَ الله؟ قالَ: يفتحُ اللهُ له عَملاً صَالحاً بينَ يدي مَوْته حتى يرضَى عنه مَن حولَه »(١).

قال ابنُ الأعرابيِّ: العَسْلُ: طيبُ الثناء. وفي حديث آخرَ: ﴿ إِذَا أَرَادَ اللهُ بعبد خيراً عَسَّله في الناسِ (٢) أي طيَّبَ ثناءَه. قال القُتيبيُّ: أراهُ ما خوذا من العسلِ؛ شبَّه العملَ الصالحَ الذي يُفتحُ له بالعسلِ. وقال أبو بكرٍ: هذا مثلٌ أي وقَّقَه الله تعالى لعمل صالح يُتحفُه به كما يتحفُ الرجلُ أخاهُ إِذَا أطعَمه العَسَلَ.

ع س ي:

قولُه تعالى: ﴿ عسَى ربُّكم أن يَرْحمكم ﴾ [الإسراء: ٨] هذه وإنْ كانتْ في الأصلِ للترجِّي فهي هُنا للإيجاب، كانه قيلَ: ربُكم يرحمُكم. وقالَ سيبويه: عسَى ولعلَّ من الله إيجاب، أي لا يرادُ بهما الترجِّي ولا الإشفاق (٣) لان ذلك محالٌ في حق الباري تعالى. وأما الحدّاقُ غيرُه فقد قالوا: هُما على بابهما، ولكن ليسَ بالنسبة إلى الباري تعالى بل إلى الناس؛ فقالوا في قوله تعالى: ﴿ فقُولاً له قُولاً ليّناً لعلّه يَتَذكَرُ ﴾ [طه: ٤٤] أي اذهبا إليه، على الرجاء والطمع منكما في ذلك. كما قيلَ في قوله: ﴿ بل عجبتَ ﴾ الصافات: ١٢] فيمن قرأ بالضم. قال الراغب (٤): عسَى: طمعٌ وترجٌ. وكثيرٌ من المفسرين فسروا عسى ولعلٌ في القرآن باللازم فقالوا: إنَّ الطمع والرجاء لا يصحّان من الله قال: وفي هذا قصورُ نظر، وذلك أنَّ الله تعالى إذا ذكر ذلك [يذكره] تذكرة ليكونَ قال: وفي هذا قصورُ نظر، وذلك أنَّ الله تعالى راجياً.قال تعالى: ﴿ عسى ربُّكم أن يُهلكَ عَدُوكُم ﴾ [الاعراف: ٩٤١] أي كونوا راجين ذلك. وعسى فعلٌ لا يتصرفُ، خرجَ عن عَدُوكُم ﴾ [الاعراف: ٩١٤] أي كونوا راجين ذلك. وعسى فعلٌ لا يتصرفُ، خرجَ عن حقيقته من المضي إلى الإنشاء، وهوناقص ككان إلا أنَّ خبره لا يكونُ في الامر العامٌ إلا مضارعاً مُقترناً بانْ كقولِه تعالى: ﴿ فعسَى اللهُ أن ياتي بالفتح ﴾ [المائدة: ٢٥] ولم يرد

[·] ٢٠٠/٤ مسئد أحمد ٤/٠٠٠ .

⁽٢) النهاية ٣/٢٣٧ .

 ⁽٣) في كتاب سيبويه ٤ / ٢٣٣ (لعل وعسى: طمع وإشفاق) وفي ٢ / ١٤٨ (إذا قلت لعل : فأنت ترجوه وتخافه). وانظر قطر الندى ٢٨ .

 ⁽٤) المفردات ٥٦٦ (عسى : طَمِعُ وتُرُجّى) .

التنزيلُ إِلا عليهِ. وقد وردَ اسماً مُفرداً كقولِ الشاعرِ: [من الرجز]

١٠٢٩ - أكثرت في العدل مَلجاً دائماً لا تُكشرن أنَّى عَسيتُ صائمًا (١)

وقالت الزبَّاءُ: «عَسَى الغوريرُ أَبُوسا»(٢) فارسلتُها مثلاً. وقد وردَ المضارعُ بعدَها مُجرداً من أنْ، حَملاً على كادَ في قولِ الشاعرِ: [من الطويل]

• ٣ • ١ - عسَى اللهُ يُغني عن بلادِ ابن قادرِ

بمنهمر جَوْنِ الرَّبابِ سكروبِ(٢)

ويجوزُ كسرُ سينها إذا أسندت إلى متكلم أو مخاطب أو نون إناث، وبها قرأ ابنُ نافع: ﴿ فَهَلَ عَسَيْتُم (أ) ﴾ [محمد: ٢٢] ولها أحكامٌ كثيرةٌ حرَّرْناها في كتبنا النحوية وأما عَسِيَ العودُ يعسُو عُسُواً: إذا صلبَ، فنفعلٌ متصرفٌ وليس من هذا الباب. والمُعسياتُ: الإبلُ المنقطعُ [لبنُها] () فيُرجَى عَودُه.

فصل العين والشين

ع ش ر:

قـولُه تعـالى: ﴿ تلكَ عَشَرةٌ كـاملةٌ ﴾ [البـقـرة: ١٩٦] العَشَرة: عـقـدٌ من العـددِ معروفٌ، وهي ثاني العقود الأربعة؛ فإنَّ أصولَ العد آحادٌ وعشراتٌ ومثون وألوفٌ. وقولُه: ﴿ كاملةٌ ﴾ يعني في الثوابُ. ويقالُ: عَشَرتُهم أَعْشَرَهم: أخذتُ عُشْرَهُم. وأعشرهم

- بالكسر - صرتُ عاشرَهم وعشَّرتُهم - بالتشديد - صيرَّتُ مالهم عشرةً. وقال ابنُ عرفة في قوله : ﴿ تَلَكُ عِشرةٌ كَاملةٌ ﴾ مذهبُ العربِ إذا ذكروا عددينِ أن يحملوهما. وأنشد للنابغة: [من الطويل]

⁽١) البيت لرؤبة في ملحقات ديوانه ١٨٥ والخصائص ١/١٩٨ وأمالي ابن الشجري ١/٦٤ والهمع ١/١٠٤ والهمع ١/١٠٠

⁽٢) المستقصى ٢/ ١٦١ ومجمع الامثال ٢/١٧ وجمهرة الامثال ٢/ ٥٠ والامثال لابن سلام ٢٠٠٠ وقصل المقال ٢٧٢.

⁽٣) البيت لهدبة بن الخشرم في ديوانه ٧٦ وسيبويه ٣/١٥٩ قد ١٣٩ والبيت في اللسان والتاج (عسى) لسماعة بن أسول النعامي ، وفي شرح المفصل ٧/١١٧ ع. ١٢/ دون نسبة .

⁽٤) قرأ نافع والحسن وطلحة (عسيتم) الإتحاف ٣٩٤ والنشر ٢ / ٢٣٠ .

⁽٥) الإضافة من اللسان (عسا).

لستّة أعروام وذا العام سابع (١)

١٠٣١ - تُوهَّمتُ آياتٍ لِها فعرفتُها

وأنشد للفرزدق: [من الوافر]

وسادسة تميسلُ إلسى الشمسام(٢)

١٠٣٢ - ثلاثً واثنتانِ فهنُّ خمسً

وقال الشاعرُ أيضاً: [من الوافر]

واربعهة فذلك حجتسان(٣)

١٠٣٣ - فسرتُ إليهُمُ عشرينَ شَهراً

قال: وإنَّما تفعلُ العربُ ذلك لقلَّةِ الحسابِ فيهم. وقال الأعشى: [من الوافر]

وست عين يدركني العشاءُ(٤) وشرب المساء فسوق السري داء

٩٠٣٤ - ثلاثٌ بالغداةِ فهنَّ حسبي فـذلـك تسعـةٌ فـي اليـــوم ربـــيُّ

وقال: المبردُ: في الكلام تقديمٌ وتاخيرٌ، والتقديرْ: فتلكَ عشرةٌ؛ ثلاثةٌ في الحجّ وسبعةٌ إذا رجعتُم. وقيلَ: عشرةٌ توطئةً. ومثله: زيدٌ رجلٌ صالحٌ، وفيه اقوالٌ آخرُ حرّرناها في «الدرّ» و «القول الوجيز، فعليك بها. قوله تعالى: ﴿ وإذا العشارُ عُطّلتْ ﴾ [التكوير: ٤] جمعُ عُشَراءً وهي الناقةُ الحاملُ يكونُ ولدُها في بطنها، وهي انفسُ أموال العرب. وقيلَ: هي التي تضعُ لتمام سنة من يوم حَملتْ، وهي احسنُ ما تكونُ، فلا يُعطّلونها إلا لأمر شديد وقيلَ: العُشَراءُ: هي التي مرَّ على حَملها عشرةً أشهر، وهو اشتقاقٌ واضحٌ.

قوله: ﴿ وما بَلَغُوا مِعْشَارَ ما آتَيْناهُم ﴾ [سبا: ٤٥] أي عشرَ. يقالُ: معشارُ الدرهم وعُشرهُ بمعنى، والمعنى أن هؤلاء لم يَبلغوا عشرَ ما أعطى أولك. قولُه: ﴿ وعاشروهنَ بالمعروف ﴾ [النساء: ٩٩] أي صاحبوهن؛ يقالُ: عاشرتُه، أي صحبتُه، وأصلُه من العَشيرة، وذلك أن العشيرة هم أهلُ الرجلِ الذين يتكُثرُ بهم، أي يصيرون له بمنزلة العدد الكاملِ؛ وذلك أنَّ العشرة هي العددُ الكاملُ، فصارت العشيرةُ اسماً لكلَّ جماعة من أقارب الرجلِ يتكثر بهم. قولُه: ﴿ ولبعسَ العشيرُ ﴾ [الحج: ١٣]. العشيرُ: المُعاشرُ قريباً كان أو بعيداً؛ وفعيلٌ يكون بمعنى مُفاعل كثيراً نحوُ: الجَليسُ والخَليط، والعِشْرُ من

⁽١) ديوانه ٣٠.

⁽۲) ديرانه ۸۳۰.

⁽٣) البيت دون عزو في اللسان (عشر) والدر المصون ٢ / ٣٢٠.

⁽٤) البيتان ليسا في ديوانه، وهما في الدر المصون ٢/٣٠٠ والبحر المحيط ٢/٧٩.

أظماء الإبلِ كالخُمسِ. وإبلَّ عَواشِرُ وقَدَحَ أعشارٌ، وبَرمةٌ (١) اعشارٌ أي مُنكسرْ. وأصله أن يكونَ على عَشرةِ أقطاع، ويستعارُ ذلك في القلب ونحوه؛ قال امرؤ القيس:[من الطويل] يكونَ على عَشرةِ أقطاع، عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مُقتَّلِ (٢)

ثم صار ذلك لكل منكسر وإن لم يكن على عشرة، ووجه الجمع وإن كان الموصوف مُفرداً من حيث إنهم جعلوا كل جزء بمنزلة الكامل كقولهم: ثوب أسمال واخلاق، وجاؤوا عُشارى أي عَشرة عشرة. والتَّعشيرُ: نهيتُ الحمارِ عشرة أصوات. وثوب عشاريٌ: طوله عشرة أخرع.

ع ش و :

قولُه تعالى: ﴿ وَمَن يَعْشُ عَن ذَكِرِ الرَّحِمنِ ﴾ [الزخرف:٣٦] أي يُعرضُ. يقالُ: عَشا يَعشو فتارةً تكونُ بمعنى يقصدُ فيتعدَّى بإلى، وتارةً بمعنى أعرضَ فيتعدَّى بعن؛ قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٠٣١ - متى تأتهِ تَعشو إلى ضوءِ نارهِ تجد خيرَ نارِ عندَها خيـرُ مَوقدر ١٠٣٦

وقد أنكرَ القُتَيبيُّ: عشوتُ عن الشيءِ بمعنى اعرضتُ. قالَ: وإنما الصوابُّ تعاشَيتُ ، والأولُ قولُ ابنِ الهيشم وهو المرجَّعُ عند اهلِ العلمِ. وقُرئُ ﴿ يَعْشَ ﴾ (أ) من عشي يَعْشى بمعنى عمي فلا يبصرُ ليلاً. ومنه الرجلُ الاعشى: وهو الذي ضعف بصرهُ فلا يبصرُ ليلاً فهو خيرٌ من الاعمى. وامراةٌ عَشواءُ. والعَشَا: ظلمةٌ تعرضُ في العين. ويقالُ: هو يخبطُ خبط عشواءَ، أي لا يَدري وجه الصَّواب قولاً ولا فعلاً. واصله أنَّ الناقة التي تسيرُ وبها العشا ترمي بنفسها وتخبطُ بقوائمها من غيرِ أن ترى ما يضرّها ولا ما ينفعها قال زهيرٌ: [من الطويل]

⁽١) البرمة: ثمرة الطلح أو ثمرة الأزاك . اللسان (يرم) . .

⁽۲) ديوانه ۱۳.

⁽٣) البيت للحطيفة في ديوانه ٨١ وسيبويه ٣/٦٨ وابن يعيش ٢/٦٦ ٤٤ / ١٤٨ وأمالي ابن الشجري (٣) / ٢٧٨ .

⁽٤) قرأ بها يحيى بن سلام وعكرمة وابن عباس ، وقرأ زيد بن علي (يعشو)البحر المحيط ٨ / ١٦ والقرطبي

١٠٣٧ - رأيتُ المَنايا خبطَ عَشواءَ مَن تُصبُ

تُمتهُ، ومن تُخطىيء يُعَمدُ فيهدرُم(١)

والعَواشي جمعُ عاشِيَة وهي الإبلُّ تُرعى ليلاً. وفي المثل: ﴿ العاشِيةُ تُهيِّجُ الآبية ﴾ (٢) ويقالُ: عشوتُ النارَ- مُتعدياً بنفسه -أي قصدتُها. فلما ضُمنَ معناهُ تعديَّى تعديتَه.

ع ش ي:

قوله تعالى: ﴿ بالعشيّ والإبكارِ ﴾ [آل عمران: ٤١] قيل: العشيّ ما بعد زوال الشمس إل غروبها. ومن ثَمَّ قالوا لصلاتي الظهر والعصر: صلاتا العشيّ، ومنه حديثُ أبي هريرة رضي الله عنه: «صلّى بنا رسولُ الله عنه صلاتي العشاء و (٢) وقيلَ: العشاءُ: من الزوالِ إلى الفجرِ، وقال أبو عبيد: العشاءان: المغربُ والعشاءُ إنما غَلُبوا كالأبوين. وقد شهدتُ المغربُ في تصغيرِ عَشية وعشاء فقالَ: عُشَيْشيةً، وفي الحديث: «فأتينا ببطن كديد عُشيشيةً ه (٤٠). وعشا قيل: أبدلَ من الياء الوسطى شينٌ، وسالَ رجلٌ ابنَ عمرَ فقال: تَعْترُ ه (٤٠). وعشا قيل: أبدلَ من الياء الوسطى شينٌ، وسالَ وجلٌ ابنَ عمرُ فقال: تَعْترُ ه (٤٠). فسر أبو عبيد هذا المثلَ فقال (١): أصلُه أن رجلاً أرادَ قطعَ مفازة مُتّكلاً على كليها، فقيلَ له: عشْ – أي عَشَّ إبلك – ولا تغترُ بالكلا الذي في البرية رعياً لإبلك؛ فإنك إن صادفت كلاً فكان خيراً على خير، وإن لم تصادفه فقد أخذت بالأحوط فإنك إن صادفت كلاً فكان خيراً على خير، وإن لم تصادفه فقد أخذت بالأحوط فإنك إن صادفت كلاً فكان خيراً على خير، وإن لم تصادفه فقد أخذت بالأحوط خديث: «فاعتشى أولَ الليلُ ه (٢) قيلُ: معناهُ: سارَ وقت العشاء، كما يقالُ: استَحر وابتكرَ، أي خرجَ سحرة وبكرةً. قالَ الازهريُّ: صوابُه فأغفَى . وفي حديث: «احْمَدوا وابتكرَ، أي خرجَ سحرة وبكرةً قالَ الازهريُّ: صوابُه فأغفَى . وفي حديث: «احْمَدوا وابتكرَ، أي خرجَ سحرة وبكرةً قالَ الازهريُّ: صوابُه فأغفَى . وفي حديث: «احْمَدوا

⁽١) تقدم برقم ٣٣ والبيت من معلقته في ديوانه ٣٤.

⁽٢) مجمع الأمثال ٢/٩ والامثال لابن سلام ٣٩٤ والمستقصى ١/ ٣٣١ وجمهرة الامثال ٢/٧٥ وفصل المقال ٥١٦.

⁽٣) مسند احمد ٢ /٣٧ وقيه داحدي صلاتي العشاءه.

⁽٤) الفائق ٢/٢٥١ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٨ والنهاية ٢٤٣/٣ وهو من حديث جندب الجهني .

⁽٥) الفائق ٢ / ١٥٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٩٨ والنهاية ٣ / ٢٤٢ .

⁽٦) انظر كتاب ابي عبيد (الأمثال ٢١٢) ومجمع الأمثال ٢/٦١ ومجمع الأمثال ٢/٦٢ وجمهرة الأمثال ٢/١٦٢ وجمهرة

⁽٧) مسند أحمد ٤ /١٦٨ والنهاية ٢٤٢/٣ .

الله الذي رفع عنكم العَشْوةُ و(١) العَشْوةُ والعُشوةُ: ظلمةُ الليلِ، واصلُه من قولهم: اوطاتُه العشوةَ، أي حملتُه على أمر ارتكبُه بجهل بمنزلة من عشي في ظلمة، فلا يدري كيف يضعُ قدَمَه حتى لا تقعَ في مَهْواة.

قوله: ﴿ وجاؤوا أباهُم عِشاءً يَبكونُ (٢) ﴾ [يوسف: ١٦] يعني آخرَ النهار. وقيلَ: العشاءُ صلاةُ المغربِ إلى العَتَمةِ. وقيلَ: العشاءُ بالفتح طعامُ العِشاء، كالغَذَاءِ طعامُ الغَدَاةِ. ويقالُ تعشّ، أي كُلُّ عشاءكَ في هذا الوقتِ. قال الشاعرُ:[من الطويل]

١٠٣٨ - تعشُّ فإنْ عاهدْتني لا تَخوْنُني نكن مثلَ من يا ذئب يصطحبانُّ (٢)

فصل العين والصاد

ع ص ب:

وهذا يوم عَصيب وهو أطناب المفاصل والعروق. والمعصوب: المشدود بالعَصب، فقيل لكل شديد: عصيب. المفاصل والعروق. والمعصوب: المشدود بالعَصب، فقيل لكل شديد: عصيب. ويحتمل أن يكون فعيلاً بمعنى فاعل، وأن يكون بمعنى مفعول كانه قد شد وقوى. وقيل: بمعنى أنه مجموع الاطراف نحو قولهم: يوم ككفة حابل وحلقة خاتم. وفلان معصوب الخلق، أي مُدْمَجُه شديده ومن ذلك العصبة: وهي الجماعة الذين يتعصبون لبعضهم، أي يتقوى بعضهم ببعض؛ فهم [جماعة] متعصبة متعاضدة. ومنه قوله بعضه العضبة المنافقة الدين على العضبة منه العصبة المنافقة المنافقة الله العصبة المنافقة المن

واعْصَوْصَبَ القومُ: صاروا عَصَباً. وعَصَبوا بفلان أمراً. وعَصَبَ الريقُ بفيه، أي يبسَ فكانه بمنزلة العَصَب. والعَصْبُ: ضربٌ من برود اليمُن قد عُصِبَتْ به نُقوشٌ. ومنه قولُ الشاعر:[من المنسرح]

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٩٨ والنهاية ٣ / ٢٤٢ .

⁽٢) قرأ الحسن (عُشاءً ، عُشاً ، عُشِيًّا) البحر المحيط ٥ / ٢٨٨ والإتجاف ٢٦٣ .

⁽٣) البيت للفرزدق في ديوانه ٩٧٠.

⁽٤) قرأ علي بن أبي طالب (عصبةً) البحر المحيط ٥ /٢٨٣ .

١٠٣٩ - يوماً تراها كَشِه أردية إل عَصْبِ يوماً أديمُها نَفِلا (١٠٣٩

والعصابة: ما يُعْصَبُ بها الراسُ، أي يُشدُّ. والعَصوبُ: الناقة التي لا تَدرُّ حتى تُعصَبَ. والعَصيبُ في بطونِ الحيوانِ لكونهِ مَعْصوباً أي مَطُوياً. والعِصابة أيضاً: الجماعة من الناس لانهم تعصبُ بهم الامورُ. ومنه قولهم: اغفرْ لنا أيتُها العصابة. وقيلَ: العُصبة والعصابة واحدٌ. وقال غيرُه: هي من العَشرة إلى الاربعين. والعُصبة أيضاً: نبات يَتَلوَّى وينْطوي على الشجرِ وهواللبلابُ. ولما أقبلَ الزبيرُ نحوَ البصرةِ بسُمُل عن وجههِ فأنشدَ: [من الرجز]

٩٠٤ - عَلِقْتُهُمْ إِنِي خُلَقْتُ عُصْبَهُ قتادى تَعَلَقَتَ بِنُشْبَهُ (٢)

قالَ شَمِرٍ: بَلَغني أنَّ العربَ تقولُ:[من الرجز]

١٠٤١ - غَلِتْهِم إِني دُلَقْتُ نُشْبَه قتادةً مَلْويَّةً بِعُصْبَهُ (٣)

والنَّشْبةُ من الرجال: إذا تعلَّقَ بشيء لم يكد يفارقه: وفي المثل: ولا تُعْصبُ سَلَماتُه (3) يقالُ للرجلِ الذي لا يُقهرُ ولا يُستذلُّ، ومنه قولُ الحجاج لاهل العراق: ولاَ عُصبَنَّكُم عَصْبَ السَّلمة (3) السَّلمةُ: شجرةٌ يُدبغ بورقها يعسرُ خَرْطُه، فتُعصبُ الليَّ. اغصائها بحبل ونحوه، أي تَجمعُ بحبل وتُخبط بعصاً فيتناثرُ ورقها. وأصلُ العصب الليَّ. وفي حديث عبد الله بن أبيُّ: وفقد كانَ أهلُ هذه البُحيرة اصطلحوا على أن يُعصبُوهُ (1) أي يُسودوه ويُعصبُ بالتاج أو تُعصبُ به أمورُ الناس. ويقالُ له أيضاً: المُعَمَّم، والعَمائمُ: تيجانُ العربِ وهي العصائبُ.

ع ص ر:

قولُه تعالى : ﴿ وَأَنزَلْنا منَ المُعْصِراتِ ﴾ [النبا: ٤] هي السحابُ لانها تعتصرُ المطرَ، أي تُعضُ به. وقيلَ: هي السحابُ التي تأتي بالإعصارِ وهي الربحُ التي تُثيرُ الغُبارَ.

⁽١) البيت للأعشى في ديوانه ٢٨٣.

⁽٢) الرجز دون عزو في اللسان والتاج (عصب).

⁽٣) الرجز دون عزو في اللسان والتاج (عصب).

⁽٤) يضرب للعزيز الذي لا يقهر ، والمثل في المستقصى ٢ /٢٥٧ .

⁽٥) من خطبة في عيون الاخبار ٢ / ٢٤٤ والفائق ٢ / ٢٣٢ والنهاية ٣ / ٢٤٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٩٩ .

⁽٦) الفائق ١/٦٤ وغريب ابن النجوزي ٢٩٩/ والنهاية ٣٤٤/٣.

وقيلَ: هي الرياحُ لانها تعصرُ السحابَ فينزلُ منها المطروهو مَرُويٌّ عن ابنِ عباس (١٠). قال الهرويٌّ: وإذا فُسر بهذا التفسيرِ كانت بمعنى الباء (٢٠). والمُعْصرُ من النساء: أولَ ما تحيضُ. قال الهرويُّ: لاعتصارِ رحمها. وقال غيرُه: هي التي حاضتُ ودخلتُ في عصرِ شبابها. وقالَ عمرُ بنُ أبى ربيعة: [من الطويل]

١٠٤٢ - وكانَ مجنِّي دونَ مَن كنتُ أتقي ﴿ ثلاثَ شخوصٍ: كاعبسان ومعصرُ (٢)

الكاعبُ: مَن كعبَ ثديها. قوله تعالى: ﴿ وفيه يَعْصرون ﴾ [يوسف: ٢٩] أي يعصرون الزّيتَ من الزيتون. وقيل: معناه يَنْجون من الجدْب ويَعْتصمون بالخصب والعُصرة: الملجأ، والمُعصرُ: الدّي ياخذُ من الشيء عُصارتَه. والمُصارةُ: نفايةُ ما يُعصرُ. أي لجاتُ إليه. والمُعصرُ: الذي ياخذُ من الشيء عُصارتَه. والمُصارةُ: نفايةُ ما يُعصرُ. وقرى ﴿ يُعْصرون إلله على ما لم يُسمَّ فاعله، أي يُمطرون. يقال: أعصر القوم، أي أمطروا. وفي حديث عمر: لا يعتصرُ الواللُ على ولده ه (٥) أي يحبسه عن الإعطاء ويمنعُه. كلَّ شيء حبسته ومنعته إياهُ فقد اعتصرتَه. وعن أبن الاعرابيُّ: يعتصرُ أي يرتجعُ. وفي حديث المُعرّة الله الله عن العُصرة للمرأة فقال: لا أعلمُ رُخصَ فيها إلا للشيخ المَعْقوف ه (١) قال أبنُ الاعرابيُّ: المُصرةُ هنا: منعُ البنت من التَّزويج. يقال: اعتصر فلانٌ فلاناً: إذا منعَه من حقَّ يجبُ عليه. قالَ: ومن هذا عُصرةُ الغريم، وهو أن يمنعَه مالٌ عليه ويقول: صالحني على كذا أعجله لك.

قولُه: ﴿ فَأَصَابِهَا إِعْصَارٌ ﴾ [البقرة: ٢٦٦] أي ريح عاصفٌ يرفعُ تراباً إلى السماء

⁽١) ورد قوله في تفسير ابن كثير ٤ /٩٣٤ ، وأيضاً هو قول عكرمة ومجاهد وقتادة ١ رمعني هذا أنها تستدر المطر من السحاب.

 ⁽ ۲) يعني أن « من » بمعنى « الباء » أي (بالمعصرات) وبها قرآ ابن الزبير وابن عباس وعكرمة وقتادة والفضل
 بن عباس. البحر المحيط ٨ / ٤١١ والقرطبي ٩٩ / ١٧٤ .

⁽٣) البيت في ديوانه ١٠٠ وقد تقدم في شخص (ش خ ص) .

⁽٤) هي قراءة جعفر بن محمد والاعرج وعيسى البصري ، وقرا حمزة والكسائي والاعرج وخلف (تعمرُون)، وقرا عيسى البصري (تُعمرُون) وقرا زيد بن علي (تعمرُون)، البحر المحيط ٥ / ٣١٥ والإتحاف ٢٠٥٧ وقرئت (تُعمرُون) القرطبي ٩ / ٢٠٥٧ .

⁽٥) الفائق ٢ / ١٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٠٠ والنهاية ٣ / ٢٤٧ .

⁽٦) الفائق ٢/١٥٩ وغريب ابن الجوزي ٢/١٠٠ والنهاية ٣/٢٤٧.

ويديرُه كانَّه عمودٌ تُسميهِ العربُ الزُّوبعةِ. وفي المثلِ: ﴿ إِن كُنتَ ريحاً فقد لاقيتَ إِعصاراً ﴾ [العصر: ١] أي إعصاراً ﴾ [العصر: ١] أي وربِّ العصر. والعصر ﴾ [العصر: ١] أي وربِّ العصر. والعصر والعصر الزمانُ؛ قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٠٤٣ - وقد مر الدارين من بعد عصرنا

والجمعُ اعصرٌ وعُصورٌ؛ قال الشاعرُ: [من الطويل]

\$ \$ • ١- حَيُوا بعدَما ماتوا من الذهر أعصُرا (٢)

وعصرَ بالفتح والضم. والعصرُ أيضاً: وقتُ هذه الصلاةِ المعروفةِ بخصوصها لائها فُعلتْ في وقت. واللغةُ ليستْ بقياسٍ: وتُسمَّى كلُّ صلاةً عصراً. والعصرانِ، قيلَ: الليلُ والنهارُ وقيل: الغداةُ والعشيُّ، وأنشدَ: [من الطويل]

١٠٤٥ - ولن يلبثَ العصرانِ يومٌ وليلةٌ إذا طَلبا أن يُـدْرِكا ما تَيَمَّما (٣)

وهذا نص في الله الليل والنهار بدليل أن اليوم والليلة ابدلا من المصرين، وفي حديث ابي هريرة: «أن آمراة مرت به متطيبة ولذيلها عَصرة» (1) أي غبار لسحب ذيلها بالارض. وقيل: عَصرة أي رائحة وذلك على التشبيه بما يفوح من رائحة طيبها. والاعاصير. جمع إعصار، وقال الشاعر: [من البسيط]

٩٠٤ - وبينَما المرءُ في دنياهُ مغتبط إذ حلَّ بالرمسِ تَعفوهُ الأعاصيرُ (٥)
 ع ص ف :

قولُه تعالى: ﴿ ربِّ عاصِفٌ ﴾ [يونس: ٢٢] أي شديدة الهبوب والمرور. ويقال:

⁽¹⁾ المستقصى ١/٢٧٣ ومجمع الأمثال ١/٣٠ وجمهرة الامثال ١/٣١ والامثال لابن سلام ٩٦.

 ⁽۲) عجز بيت وصدره: (وكنا حسبناهم فوارس كهمس) والبيت لابي حزابة في الأغاني ۲۲/۲۲ واللسان (حيا). ولمودود واللسان (حيا)، ودون عزو في سيبويه ٤/٣٩٦ وابن بعيش ١٠/١٦ واللسان (عيا). ولمودود العنبري أو أبي حزابة في اللسان (كهمس).

⁽٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٨.

⁽٤) الفائق ٢ / ١٥٧ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٠٠ والنهاية ٣ / ٢٤٧ .

 ⁽٥) البيت لحريث بن جبلة في المعمرون ٥٠ واللسان والتاج (دهر) وعيون الأخبار ٢/٥٠٥ وشرح شواهد المغني ٨٦-٨٦، وهو لجبلة بن حريث في الحماسة البصرية ٢/٦٤ وهو لعثير بن لبيد في اللسان (دهر، غبط) وشرح أبيات المغني ٢/١٦٨ ١٧٦٠، وهو لابي عيينة المهلبي في بصائر ذوي التمييز ٢/١٠٨، والبيت بلا نسبة في أمالي القالي ١/١٨١ ومجالس ثعلب ٢٢٠.

عصفت الربح واعتصفت فهي عاصف وعاصفة ومعصف ومعصف ومعصفة . وقيل: اصله من العصف وهو ما يتكسر. ومنه العصف لورق الزرع كالتين ونحوه . قال تعالى: ﴿ والحب ذو العَصف كعصف ماكول ﴾ [الفيل: ٥] ذو العَصف أن شبههم باهون الاشياء . وهو ما ياكله الدواب بغير رغبة لها فيه - حتى جعلهم بمنزلته بعدما أكل وصار سرجينا ورجيعا . قوله: ﴿ في يوم عاصف (١٠) ﴾ [إبراهبم : ١٨] نسب الوصف الواقع فيه لغيره مجازاً قصداً للمبالغة كقوله: نهاره صائم وقيل: أراد: يوم عصف فهو على النسب . وقيل: أراد في يوم عاصف الربح لانها ذكرت في أول الآية .

٧٤ • ١- إذا جاءً يومٌ مُظلمُ الشمسِ كاسفُ (٢)

أي كاسفُ الشمس فحُذفَ لذكره أياها.

ع ص م:

قوله : ﴿ واللهُ يعصمُكُ مِنَ الناسِ ﴾ [المسائدة: ٢٧] أي يمنعُكُ ويحفظكُ من أذاهُم. ولما نزلت أخرجَ رسولُ الله عَلَيْهُ وأسه الكريمة وثوقاً منه بذلك (٢)، وقالَ لحرسيً كان حوله: ﴿ واعْتَصِمُوا بَاللهِ اللهِ عَلَيْهُ وَاستَعَصامُ: الامتساكُ بالشيءِ . والاستعصامُ: الامتساكُ بالشيءِ . والاستعصامُ: الاستمساكُ . قولُه . ﴿ واعْتَصِمُوا بحبلِ اللهِ ﴾ أي امتسكوا به . قولُه تعالى : ﴿ ومن يَعتصِمُ الاستمساكُ . قولُه . ﴿ واعْتَصِمُوا بحبلِ اللهِ ﴾ أي امتسكوا به . قولُه تعالى : ﴿ ومن يَعتصِمُ باللهِ ﴾ [آل عمران: ١٠١] أي يتمسكُ ويمتنعُ . قولُه : ﴿ واعتصموا باللهِ ﴾ [الحج: ٧٨] أي امتسكوا وامتنعوا . قولُه : ﴿ لا عاصمَ اليومَ من أمرِ اللهِ إلا من رحمَ ﴾ [هود: ٤٣] أي لا مانعَ من أمره وما أرادَه من غرق قوم نوح . قيلَ : عاصمٌ هنا بمعنى معصوم كقوله : ﴿ ماء دافق ﴾ [الطارق: ٢] و ﴿ عيشة راضية ﴾ [الحاقة: ٢١] . وكان الذي أحوجَ إلى هذا استثناءُ قوله : ﴿ إلا من رحمَ ﴾ منه على تقدير الاتصالِ وليسَ ذلك بلازم لما سَياتي . قال

 ⁽١) قرأ ابن أبي إسحاق والحسن وإبراهيم بن أبي يكر (يوم عاصف) إملاء العكيري ٢ /٣٧.
 (٢) الشاهد في اللسان (عصف).

⁽٣) ﴿ كَانَ رَسُولَ اللَّهُ عَلِيُّ قَبْلُ نَزُولُ هَذَّهِ الآية يُحرس، .

⁽٤) أخرجه الترمذي في تفسير سورة المائدة وفي تفسير ابن كثير ٢ / ٨١ .

الراغب (١): ومَن قال: لا معصوم فليس يَعني أنَّ العاصم بمعنى المعصوم وإنَّما ذلك تنبيةً على المعنى المقصود بذلك، وذلك أنَّ العاصم والمعصوم يتلازمان فايَّهما حصل حصل معه الآخرُ. وقال ابنُ كيسان: لما نُفي العاصم صار بمعنى المعصوم، وصارَ ﴿ إِلا مَن رحم ﴾ مُستثنى من المعصومين الذين دلَّ عليهم الفاعلُ لانه جوابُ من قال: مَن يَعصمني من أمر الله؟. والجوابُ السديدُ أنَّ عاصماً على معنى ذي عصمة إ ففاعلٌ للنسب كلا بن ورامح ونابل، وحينفذ فالاستثناء مُتصلٌ واضع.

قوله: ﴿ ولا تُمْسِكُو بِعصم الكوافر ﴾ أي بعقد نكاحهنَّ. وقالَ ابنُ عرفة : العصمة : العقد . والعصمة : والعصمة : المُتعَة أيضاً، ومنه قيلَ للبَذْرقة (٢) عصمة . ومنه قولُ أبي طالب يمدحُ النبيَّ عَلَيْهُ : [من الطويل]

١٠٤٨ - وأبيضَ يستسقي الغمام بوجهه ِ ثِمالُ اليِّتامَي عِصْمةٌ للأراملِ(٣)

والعصم : مصدر عصمه أي مسكه . وقوله تعالى : ﴿ فاستُعصم ﴾ [يوسف: ٣٣] أي تحرَّى ما يعصم ويمنعه من ركوب الفاحشة كانه طلب ما يعتصم به . والعصام : ما يُشدُّ به ويربط . ومنه : عصام القربة ، والجمع عُصم وأعصمة . ومنه الحديث : ﴿ جَمَلٌ مُقَيدٌ بعصم و أعصمة . ومنه الحديث : ﴿ جَمَلٌ مُقَيدٌ بعصم و أعصمة الإبل . وعصام علم منقول منه . وعصمة الانبياء عليهم الصلاة والسلام عبارة عن حفظ الله تعالى إياهم من كل كبيرة وصغيرة ورذيلة ، وعمّا خَصّهم به من صفاء جوهرهم ، وبما نقاهم من درن طبائع البشر . وفي الصحيح ما يبين ذلك من شق صدره عليه الصلاة والسلام وإخراج ما ذكره عليه الصلاة والسلام من وحَمَلُ هذا من العناية والسلام من العناية والسلام والمناه من وعَسله العناية والسلام والمناه من العناية والسلام والمناه من وحَسله العناية والسلام والمناه من العناية والسلام والمناه منه وغَسله بالماء والثلج وحشوه وملته بالحكم (*) . فكلُ هذا من العناية

⁽١) المفردات ٢٩ ٥٣٠٥ .

 ⁽٢) في النسان: بذرق ١٠/٤/٤ قال ابن بري: البذرقة الخفارة ... يقال بعث السلطان بذرقة مع القافلة.
 وقال الهروي في فصل عصم من كتابه الغريبين: إن البذرقة يقال لها عصمة ، أي يعتصم بها ».

 ⁽٣) البيت في النهاية ١/ ٢٢٢، ٢/ ٢٦٦ وأنساب الاشراف ٥٥٣ ، وقد تقدم البيت برقم ٢١٧ في مادة (رم ل).

⁽٤) الفائق ٢ / ١٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٠٢ والنهاية ٣ / ٢٥٠.

⁽٥) آخرج البخاري في بدء الخلق ، (٦) باب ذكر الملائكة ٣٠٣٥ ، ومسلم في الإيمان ١٦٤ ه بينما أنا عند البيت بين النائم واليقظان فأتيت بطست من ذهب ، ملئ حكمة وإيماناً ، فشُقّ من النحر إلى مراق البطن ، ثم غُسلَ البطن يماء زمزم ، ثم ملئ حكمة وإيماناً » .

الرّبانية بهم، وإلا فالبشرُ من حيثُ هو بشرٌ يعجزُ عن اكتساب مثل هذه الاشياء، ولا تَجيءُ إلا بالفَيضِ الإلهيِّ خلافاً لمن صلَّ وزعمَ أنَّ النبّواتِ تكونُ بالاكتساباتِ وبما أولاهُم من الفضائلِ الجسمية والنفسية، وبالنصرة وتثبيت أقدامهم بما أنزله عليهم من السكينة وربط الجاش، حتى إنَّ موسى عليه السلام يجيءُ إلى فرعونَ وهو يدَّعي الربوبية، وقد ربّاهُ في حجره والناسُ كلّهم مُذَّعنون لربوبيته مُقرّون بالإلهية إلا من عصمَ اللهُ، ويكذّبه ويوبخه، ما ذاك إلا لقوله: ﴿ إِنّني مَعكما أسمعُ وارّى ﴾ [طه: ٢٤]. وأعجبُ من ذلك قصةُ نبينا على ما ذاك إلا لقوله: ﴿ إِنّني مَعكما أسمعُ وارّى ﴾ [طه: ٢٤]. وأعجبُ من ذلك قصةُ نبينا على عسائرِ الخلق إنسهم وجنّهم بمفرده ليس له معينٌ غير مُرسله. وفي الحديث: ﴿ إِن جبريلَ جاءَ يومَ بدر على فرس أُنشى وقسد عَصَم تُنيّتُهُ الغُبارُ ﴾ [من الطويل] حباءَ يومَ بدر على فرس أنشى وقسد عَصَم تُنيّتُهُ الغُبارُ ﴾ [من الطويل]

٩ ٤ ٠ ١ - فألقَتْ قناعاً دونَه الشمسُ واتَّقتْ

باحسن موصلين: كف ومسعصم

وكانّه أجري مُجرى الآلة التي تَعصم ، والأعصم : الغراب لبعض البياض الذي فيه في نوع منه ؛ وفي الحديث : ولا يدخلُ من النساء الجنة إلا مثل الغراب الاعصم ، قال أبو عليه عبيد : هو الابيض الرجلين . وقال آبن شميل : هو الابيض الجناحين . وقد حاكاه أبو بكر في هذا قال : لأن تشبيه رجليه باليدين أولى من تشبيههما بجناحيه . وفي حديث آخر ، وغراب أحمر المنقار والرجلين . فقال عليه الصلاة والسلام : ولا يدخلُ الجنة من النساء إلا قدر هذا الغراب » (٢) . والعرب تجعلُ البياض حمرة . ومنه قولهم للبيضاء حمراء . ومنه قوله لعائشة رضي الله عنها : ويا حُميراء » (٢) . والاعصم أيضاً : الوعلُ الذي بذراعه بياض ، وجمعه عُصم . وأنشد [من الكامل]

• ٥ • ١ - لو أنَّ عُصمَ عما يَتَيْنِ ويَدْبِلِ (' ')

والعصْمَةُ: شبهُ السُّوارِ، والمعصَّمُ: موضعُه من اليدِ. ومن ثَمَّ قيلَ: للبياضِ بالرُّسغ

⁽١) الفائق ٢/٣٥١ وغريب ابن الجوزي ٢/١٠١ والنهاية ٣/٣٤٩. .

⁽٢) النهاية ٣/٥٠٠ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ١ / ٢٤١ والنهاية ١ /٤٣٨ .

⁽٤) صدر بيت لجرير وصحره: (مسمعا حديثك انزلا الاوعالا) والبيت في ديوانه ٥٠٠ والدرر ١/٥٧١ (الكويت) وبلا نسبة في شرح المفصل ١/٦٥ والهمم ١/٢٠.

عِصْمةٌ تشبيهاً بالسوارِ، وكتسمية البياضِ بالرَّجْلِ تحجيلاً.

ع ص و :

قولُه تعالى: ﴿ وَانَّ آلَتِ عَصاكَ ﴾ [القصص: ٣١]. العصا معلومة، وجمعُها عُصيًّ بكسرِ الفاء وضمُها وهو الاصلُ، وهي من ذوات الواو. والاصلُ عُصُووٌ الاولى واو فعولٌ والثانية لام الكلمة ؛ قال تعالى: ﴿ فإذا حِبالُهُم وعَصيَّهُم (١) ﴾ [طه: ٣٦]. والتَّثنية عَصَوان. وعَصَوْتُه: ضَربتُه بالعصا، وعَصَيتُه: ضَربتُه بالسيف. ففرَّقوا بين المعنيينِ بالحرفين. قولُه: ﴿ قَالَ هِيَ عَصايَ ﴾ [طه: ١٨] هذه هي اللغة الفصيحة. وقُرى وعَصَي المحرفين لغة هُذيل ؛ قالَ شاعرُهم: [من الكامل]

١ ٥ ٠ ١ -- سَبَقُوا هَوَيُّ وأَعْنَقُوا لهَواهُمُ فَتُخُرُّمُوا ولكلُّ جنبٍ مَصْرعُ (٣)

وفي المثل: (القَى عَصاه) كناية عمَّن يطرحُ الامورَ. والقَى عصاهُ، أي قدم من سفره، لانها حالة المسافرِ غالباً عندَهم؛ قال شاعرُهم: [من الطويل]

٢ ه ٠ ١ – فألقت عُصاها واستقرَّ بها النَّوى كما قرَّ عَيناً بالإيابِ المُسافرِ (١)

قال أبو عبيد: وأصلُ العصا: الاجتماعُ والائتلافُ. ومنه قولُهم: مَن شقَّ عصا المسلمينَ، أي فارقُ جماعَتهم. وقالَ غيرُه: إِنَّما ذلك تمثيلٌ بمن شَقَّ العصا نصفينِ؛ فنصفُها يفرقُ منَ الآخرِ ولا يعودُ يلتمُ معه، فضربَه ذلك مثلاً لكلَّ مُفارق. وفي الحديث: ولا تَرفعْ عصاكَ عن أهلكَ هُ^(٥) كنايةٌ عن تأديبهم وجمعهم على طاعةِ الله تعالى. وقولَه عليه الصلاةُ والسلام: ولا يضعُ العصا عن عاتقه ه^(١) قيلَ: كنايةٌ عن كثرةً سفره لقولِهم في الإيابِ: ألقى عصاهُ. قال الشاعرُ: وفالقتْ عَصاها » ، البيت، وقيلَ: كنايةٌ عن كثرةٍ

⁽١) قرأ الحسن وعيسى بن عمر (وعُميِّهم) ، وقرآ الحسن (وعُميَّهم) البحر المحيط ٢/٢٥٦ .

⁽٢) قرأ يها ابن أبي إسحاق والجحدّري ، وقرأ الحسن وأبو عمرو وأبن أبي إسحاق (عُصايُّ) البحر المحيطة / ٢٣٤ والقرطبي ١١/ /١٨٦ .

⁽٣) البيت لابي ذؤيب في ديوان الهذليين ١ /٢

⁽٤) البيت لمعقر بن حمار أو عبد ربه السلمي أو سليم بن ثمامة ، وهو في اللسان والتاج (عصا، نوى) والبيان والتبيين ٣/ ٤٠ والحماسة البصرية ١/ ٧٦ والأغاني ١٥ / ٢٣/ ١، ٣٤٦/٨ (٣٤٦ وتقدم البيت في مادة (رسى) برقم ٥٩ م. .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ / ١٠٢ والنهاية ٣ / ٢٥٠ والفائق ٢ / ١٥٦.

⁽٦) من حديث أبي جهم في النهاية ٣/٢٥٠ .

ضربه إهله، وهذا من باب المبالغة، والحديث لغالب الاحوال؛ وإلا فمعلوم أنه كان يضعُها في بعض الاحيان لنومه وقضاء حاجته وأكله وغير ذلك. ويُحكى أن رجلاً دخل إلى مالك يستفتيه فقال : اشتريت طائراً على أنه لا يسكت ، فقال : لك رده إذا سكت ، فخرج الرجّل وكان الشافعي على باب مالك فساله فقال : بماذا أفتاك مالك ؟ فأخبره فقال : واجعه. فلما راجعه قال : من بالباب؟ قيل له : الشافعي . فاستدعاه واستفتاه فقال : إن كان غالب أحواله الصياح فلا رد بدليل الا يضع العصا عن عاتقه ». فاستحسن ذلك منه (١).

ع ص ي:

قولُه تعالى: ﴿ لا يَعْصُونَ اللهَ مَا أَمَرَهُم ﴾ [التحريم: ٦] العصيانُ: مخالفةُ الأمرِ. وقيلَ: عَصَى عُصْياناً: خرجَ عن الطاعة، قالَ الراغبُ (٢): واصلُه أن يَتَمنَّعَ بعصاهُ؛ فإن أرادَ استقاقَه من ذلك فمشكلٌ من حيثُ اختلافُ المادَّتينِ؛ تيكُ من الواو -- كما تقدَّم - وهذه من الياء بدليلِ: عَصَى يَعْصِي عَصِياناً، وعصيتَ أنتَ. قالَ تعالى: ﴿ افعصيتَ أَمْرِي ﴾ [طه: ٩٣] وإن أرادَ الاشتقاقَ الأكبرَ فقريبٌ، وتقدَّم مثله في الصلاة. وليسَ قوله: ﴿ ويَفْعلونَ ﴾ [طه: ٩٣] وإن أرادَ الاشتقاقَ الأكبرَ فقريبٌ، وتقدَّم مثله في الصلاة. وليسَ قوله: ﴿ ويَفْعلونَ ﴾ [طه: ٩٣] تكريراً لقوله: ﴿ لا يَعْصُونَ ﴾ إذ لا يلزمُ من عدم العصيانِ فعلُ المامورِ به لاحتمالِ أن يكونَ المامورُ عاجزاً عنه. ومثاله مَن يامرُ رجلاً بحملٍ صَخرة عظيمة فيمتثلُ، لكنَ لا يطيقُ ذلك. فهذا غيرُ عاص لكنه عاجزٌ. والملائكةُ جامعون بينً عظيمة فيمتثلُ، لكن لا يطيقُ ذلك. فهذا غيرُ عاص لكنه عاجزٌ. والملائكةُ جامعون بينً الأمرينُ: الامتثال والطاعة، وهو حسنٌ جداً. وقد يعبُّرُ بالعصيان عن مجرد الامتناع. ومنه الحديث: «لولا أنّا نعصي اللهَ ما عصانا » (٢) أي لم يمتنعُ أجابَتناً في دُعائنا له.

فصل العين والضاد

ع ض د :

قولُه تعالى : ﴿ سَنَشُدُ عَضُدَكُ (٤) ﴾ [القصص : ٣٥] هو منا بين المِنْكَبِ إلى الكتف، وهو عبارةٌ عن الإعانة والتَّقوية . وأصلُه من قولِهم : عَضَدَتُه، أي شَددتُه واشتدً

⁽١) الخير في ترجمة الإمام الشافعي في تاريخ بغداد ٢ / ٥٦ -٧٧ وحلية الاولياء ٩ /٦٣.

⁽٢) المفردات ٥٧٠.

⁽٣) النهاية ٣/٢٥١.

⁽٤) قرأ الحسن وعيسى (عَضَدك)، وقرأ الحسن وزيد بن علي (عُضُدك) وقرأ الحسن (عُضْدُك)، وقرأت (عُضْدك) البحر المحيط ١١٨/٧.

بعضده عند وقوع في هلكة من حفيرة وغيرها. ثم جُعلَ عبارةً عن كلَّ معونة. وعضدتُه أيضاً: أُصبتُ عضُدَه نحو رَّأستُه، وجمَّلٌ عاضدٌ: ياخذُ بعضد الناقة فينُوِّخُها. ويستعارُ العضدُ للمُعينِ فيقال: أنا عضدُك نحو أنا يدُك. ورجلٌ أعضدُ: رقيقُ العضد مُشتكِ من العضد؛ داءٌ ينالُه في عضده. وأنشد للنابغة الذبياني: [من البسيط]

٥٣ م ١ - شَكَّ الفَريصَةَ بالمِدْرَى فأَنْفَدها طعنَ المبيطرِ إِذْ يَشْفي منَ العَضَدِّ(١)

ومُعضَّدُ: مَوسومٌ في عضده. ولتلك السَّمة عضادٌ. والمعضَدُ: دُمْلُجةٌ. وأعضادُ الحوضِ: جُوانبُه تَشْبِيها بأعضاد الإنسان. قولُه: ﴿ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ المُضلِّينَ عَضُداً ٢٠ ﴾ [الكهف: ١٥] أي أعواناً أتقوَّى بهم. وفي حديثِ أمَّ زرع: ١ وملاً من شَحم عضُدي ٥ (٣) تريدُ إحسانهُ إليها ملاَها شَحماً، ولا تريدُ عضد يها فقط بل عَبَّرتْ بأظهرِ ما فيها.

والعضد - بالسكون -: القطع؛ وفي الحديث: «أنّ يُعْضَدَ شَجَرُها» (٤) أي يُقطع. وأصلُ ذلك من: عَضَدتُهُ: أصبتُ عضد وقطع وغير، فاستُعير ذلك لقطع الشجر ونحوه يقالُ: عَضدَه واستَعضد نحو علاه واستعلاه، وقرَّ واستَقرَّ. وفي حديث آخر: « ونستعضد البرير ونستعضد البرير ونفس الربير ونفس المعضود يقالُ فيه عضد نحو قَبَض ونقض، ومنه قولهم في بني عمرو بن خالد بن جذيمة : « يخبطون عَضيدَها وياكلون حَصيدَها ه (١٠) وفي الحديث : « كان له عضد من نخل (٧) أراد طريقة من النخل قال بعضهم: إنما هوعضيد ، قال بعضهم: إنما هوعضيد ، قال بعضهم : إنما

ع ض ض :

قوله تعالى: ﴿ عَضُّوا عليكُم الاناملِ ﴾ [آل عمران: ١١٩] تمثيلٌ لشدة غيظِهم

⁽¹⁾ البيت من معلقته في ديوانه ١٩.

 ⁽٢) قرا الحسن وعيسى بن عمر (عَضَداً) ، وقرا عيسى (عَضْداً)، وقرا الضحاك (عضداً) البحر المحيط
 ٢ / ١٣٧، وقرا أبو عمرو وهارون القارئ وشيبة والحسن (عضداً) وقرا عكرمة والحسن (عُضْداً)،
 وقرا هارون القارئ (عضداً) القرطبي ٢/١١ .

⁽٣) الفائق ٢٠٨/٢ وغريب أبن الجوزي ٢/٣/١ والنهاية ٣/٢٥٢.

⁽٤) الفائق ٢ / ٣٨٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٠٣ والنهاية ٣ / ٢٥١ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢ ، ٢ والنهاية ٣ / ٢٥٢ والحديث لطهفة.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ /١٠٣ والنهاية ٣ /٢٥٢ والحديث لظبيان .

⁽٧) الفائق ٢ / ١٦٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٠٣ والنهاية ٣ / ٢٥٢ .

وحسدهم وعدم انقيادهم للأمر، فهم حين يقدرون عليهم بمثابة من تفوته فرصة فيعض انامله ندماً على ما فاته. وقيل: لشدة إيغاظهم المؤمنين وغيظهم منهم يفعلون ذلك. يقال: عض فلان يده غيظاً على فلان إذا بالغ في عداوته. وقوله: ﴿ ويوم يَعَضُ الظالم على يديه ﴾ [الفرقان: ٢٧] يعني نَدَماً وتحسراً. وأنشد: [من الوافر]

\$ ٥ • ١ - كَمغبون يِعَضُ على يَدَيهِ تَبَيتُنَ غَبُّنهُ بِعِدَ البِياعِ(١)

وأصلُ العصِّ: الأَرْمُ بالاسنانِ على الشيءِ. والعُضَّ: النَّوى ولما تَعَصُّ عليه الإبلُ والعِضَاضُ: مُعاضَّةُ الدوابِّ بعضها بعضاً. ورجلٌ عَضْ. مبالغٌ في آمره بمنزلة من يعضً عليه ويقالُ ذلك في المدح تارةً وفي الذمِّ أخرى بحسب ما يبالغُ فيه . يقالُ: هو عِضَّ في سَعْرِه، وعِضَّ في الخصومة . ويستعارُ ذلك لأزم الزمانِ وشدَّته . وانشد للفرزدق: [من الطويل]

٥٥٠ ١- وعَضُ زَمَانٍ يَا بْنُ مَرُوانَ لَم يَدَعُ مَنَ المالِ إِلا مُسْحِبَتُ أَو مُجِرَّفٌ (٧)

والتعضوض ضرب من التمريّعسُر عضه ومَضْغُه، ومنه الحديث: ﴿ آهدتْ لنا نَوْعاً منَ التَّعضوض (٢٠). وجمعُ العض عُضوض وقيل: العضوض جمعٌ عض وهو الرجلُ الخبيثُ الشريرُ. وغلط الأرهريُّ مَن ضمَّ العينَ وقالَ: صوابُه عَضوض بالفتح. يقالُ: «ملك عضوض وملك عضوض والله عضوض والملك عضوض والما الأرعيته منه جَوْرٌ كانَّه يعضهم. قلتُ: إن كانت الرواية (ملك بالإفراد فيظهرُ ما قالَ، وإن كانت (ملوك) بالجمع فيشكلُ إلا أن يقصدَ الجنس. وفي بالإفراد فيظهرُ ما قالَ، وإن كانت (ملوك) بالجمع فيشكلُ إلا أن يقصدَ الجنس. وفي الحديث: ﴿ مَن تعزّى بِعَزاءِ الجاهليةِ فأعضوه بهن أبيه ولا تَكْنُوا (٥) تقدَّم تفسيرُ و تعزّى بعزاء الجاهلية ، وأمّا ﴿ فأعضَوه معناهُ قولوا له: اعضض بايرِ أبيكَ، ولا تَكْنُوا بالهَن تأديباً وتنكيلاً.

[﴿] ١ ﴾ البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ١١٨ أواللسان والتاج (بيع).

⁽۲) ديوانه ۱۹۵۰

^{·(}T) مسئد احمد ٤ /٢٠٦٠.

⁽٤) في مسند أحمد ١/١٦/ و سيأتي على الناس زمان عضوض، ، وفي المجازات النبوية ، ٢٩ و ثم يكون مُلك عض يستحلُّ الفرج والحرير، وفي النهاية ٣/٣٥٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٤/٢ و ثم يكون مُلك عَضوض، وفي رواية وثم يكون ملوك عُضوض،

⁽٥) الفائق ٢ / ١٤٤ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٠٣ والنهاية ٣ / ٢٥٢ .

ع ض ل:

وهو عُضْلةٌ من العُضَلِ، أي لا يقدرُ عليه لشدتِه. والعُضْلةُ: الداهيةُ المُنكرةُ أيضاً. وعضَّلتِ الأرضُ بالجيشِ: ضاقتْ بهم، كنايةٌ عن كثرتِهم. وأنشدَ:[من الطويل]

١٠٥٧ - تَرَى الأرضَ منّا بالفضاءِ مريضةً مُعَضَّلةً منَّا بجمع عَرَمْ رَمْ (1)

والعَضَلةُ: كلُّ لحم صُلب وعَصَب. ومنه: رجلٌ عَضلٌ: مُكتنزُ اللحم. وعَضَلتُه: شددتُه بالعضلِ المأخوذ من الحيوان نحو: عَصَبْتُه، ثم تُجوِّزَ به في كلِّ منع شديد. وقوله: ﴿ ولا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذَهْبُوا ﴾ . هذا [بلا] خلاف خطابٌ للازواج . أي لا تُضيقوا عليهنَّ بالمضارَّة لِيفتدينَ منكم ببعض مهورِهنَّ. وأمّا ﴿ فلا تَعْضُلُوهنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ ﴾ والبقرة: ٢٣٢] فالظاهرُ أنه للاولياء، وقيلَ: للازواج .

ع ض هـ:

قولُه تعالى: ﴿ الذين جَعلوا القرآنَ عِضِينَ ﴾ [الحجر: ٩١] اختُلفَ في تفسيرِ معناهُ فقيلَ: معناهُ فِرَقاً وأَنواعاً لأنَّ بعضَهم يقولُ: هو سحرٌ، وبعضٌ كَهانَةٌ، وبعضٌ شعرٌ، وبعضٌ

⁽١) الفائق ٢/٦٣ وغريب ابن الجوزي ٢/١٠٤ والنهاية ٣/٢٥٤.

⁽٢) الفائق ٢/٦٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٤/ والنهاية ٣/٤٥٢ .

⁽٣) البيت لليلي الاخيلية في الاغاني ١١ /٢٤٨ واللسان (عضل) .

⁽٤) البيت لاوس بن حجر في ديوانه ١٢١ وأساس البلاغة ٣٠٨.

أساطيرُ الأولينَ. إلى غيرِ ذلك مما افتروه وانتحلُوه (١). وقيلَ: معناهُ جعلوهُ مُقسماً أقساماً يؤمنُ ببعضه ويكفُر بآخر، لقوله تعالى: ﴿ افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض ﴾ [البقرة: ٨٥] وعضُون جمعُ عضة وفيها لغتان: عضُوةٌ وعَضْهَةٌ، كما في سنة: سنّهةٌ وسنْوةٌ، ويدلُّ لذلك قولهم: عُضَيْهةٌ وعُضيها تعات وعُضيةٌ وعضوات، فحدفت اللامُ وجمعت جمع المذكر السالم في ظاهرِ قول النحاة وعند تحقيقهم ليس هذا تصحيحاً إنما هو تكسيرٌ كما حَقَّفناه في غيرِ هذا، لكنه جَرى مُجرى جمع التصحيح في الإعراب حيث رُفع بالواوِ ونُصب وجرَّ بالياءِ. فمن قال: أصلها الواو قال هو من العَضْوِ. والتَّعضية: تجزئة الأعضاء. وقد عَضَيتُه أي أَجزاتُه. قال الشاعر: [من الرجز]

٩٠٥٨ – وليسَ دينُ الله بالمُعَضَّى(٢) .

أي بالمقسم بل هو دين واحدً ، قال الكسائي : هو من العَضْو أو من العَضْه ، وهي شجرة . وأصلُ عضة فسبي لغة عضهة لقولهم عُضَيْهة ، وفي لغة عضوة لقولهم عضوات . شجرة . وأصلُ عضة فسبي لغة عضهة غير معنى مادة عضوة فقال : العضة : السّحر ، والعاضة : السّحر ، والعاضة : الساحر ، والعاضة والمُستَعْضهة) (٢) وفسر الساحرة والمُستَعْضهة) (٢) وفسر الساحرة والمُستَسَحرة . وفي الحديث أيضاً : « ألا أنبتكم بالعضه ؟ هي النميمة) (٤) والعضيهة : البهتان ؟ قالوا: فسبي السّحر عضها لانه كذب وإفك وتخييل لا حقيقة له . وعلى هذا التأويل فالمعنى : جعلوا القرآن أنواعاً من السّحر . وفي الحديث : « لا تعضية في ميراث » (٥) أي لا قسمة فيما فيه ضرر على الورثة ؛ كان تُقسم جوهرة نفيسة أو ثوب نفيس في ميراث » (٥) أي لا قيمته .

فصل العين والطاء

ء ط ف:

قولُه: تعالى: ﴿ ثَانِيَ عِطْفهِ (١٠) ﴾ [الحج: ٩] أي مُتكبرٌ، وقد تقدُّمَ أنَّ ذلك كنايةٌ

⁽١) المسائل العضديات ٥٠١٥.

⁽٢) الشاهد لرؤبة في ديوانه ٨١ .

⁽٣) الفائق ٢/٦٣/ وغريب ابن الجوزي ٢/١٠٤ والنهاية ٣/٥٥٠ .

^(£) مسند أحمد ١/٤٣٧.

⁽٥) الفائق ٢/٢٦ وغريب ابن الجوزي ٢/١٠٤ والنهاية ٣/٢٥٦ .

⁽٦) قرأ الحسن (عُطْفه) البحر المحيط ٦/٢٥٤.

عن التكبر نحوُ: لَوَى جيدُه، وصَعَّر خدُّه. وعطفا الإنسان: جانباهُ يَمناً ويَساراً من عند رأسه إلى وَركه. وقيلَ: هما ناحيتا عنقه. وقيلَ: منكبُ الرجل: عطفُه، وهو الذي يُمكنهُ أَنْ يُلْقَسِيَهُ مِن بَدَنهِ. والعَطْفُ: تَنيُ الشَّيُّ وردُّ احمد طرفيه على الآدر كعَطف الوسادة والغُصن والحبل. ومنه سُمي الشيءُ المَثْنيُّ عطافاً. وقد يُكني به عن الشفقة والمَيل إذا تعدُّي بعلى نحو: عطفَ عليه. وإذا عُدي بعن عكس المعنى، نحو: عطفتُ عنه نحو مالَ في تعدُّيه بالحرفينِ. وشاةٌ عاطِفَةٌ وظبيةٌ عاطفةٌ وعاطفٌ على ولدها. وناقَةٌ على بَوِّها. وانشد : [من السريع]

أو ظبيةً في حُمر عاطفُ(١) والدمع من مُقلتها واكسف: مسن أمسيان نساكسه خالسيف لأنتُ أحلى من لذيذ الكرى

وفي الحديث: وسُبحانَ الذي تعَطُّفَ بالعزُّ وقالَ به ١٥١١ أي تَردَّى بالعزُّ. ومنه قيلَ للرَّداء عطافً. وقد اعتطف وتعطُّف: إذا تَردَّى. وسُمِّي الرداءُ عطافاً لانه يقعُ على عطفي الإنسان. وفي حديث أمّ معبد: «وفي أشفاره عَطَفٌ ١(٣) تصفه بطول هُدب العين، أي طالَ وانعطفَ. ويُروى بالمعجمة.

عطل:

قولُه تعالى: ﴿ وإِذَا العشَارُ عُطِّلت (عَ) [التكوير: ٤] أي أهملت، وشُغل عنها أهلُها مع أنَّها أعظمُ أموالهم وأحبُّها إليهم. والتعطيلُ: الإهمالُ. وجيدٌ عاطلٌ، أي خالٍ من الحليِّ. وامرأةٌ عاطلٌ ونسوةٌ عُطُلٌ نحوُ ضُرُب، وأنشدَ: [من المتقارب]

٩٠٠ - ويأوي إلى نسوة عُطُلٍ وشُعْثِ مَراضِيعَ مثلِ السَّعالي(*)

١٠٥٩ - ما ظبيةٌ في مُمرِ صُورُتُ

أحسن منسها يسوم قسالست لنا

⁽١) تقدمت الأبيات في (دمم) برقم ٥٠٨.

⁽٢) الفائق ٢/١٦٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠/ والنهاية ٣/٢٥٧ .

⁽٣) الفائق ١/٧٧ والنهاية ٣/٧٥٠.

⁽٤) قرأ ابن كثير واليزيدي (عُطلتُ)، وقرأ ابن كثير (عُطلتُ) البحر المحيط ٨ /٤٣٢.

⁽٥) البيت لامية بن أبي عائذ الهذلي في ديوان الهذليين ٢ / ١٨٤ وروايته:

⁽له نسوة عاطلات الصَّد و عوج مراضيع مثل السعالي).

و وبعر مُعَطَّلة (١) إلى الحج: ١٥] أي مُستغنَّى عنها لخراب مكانها وعدم قاطنيه بعد أن كانتُ آهلةً. ويقالُ إنها بعر بعينها في اليمن تُجاورُ القصرَ المذكورَ معها (٢). والمُعطَّلةُ: قومٌ يزعمون أنْ لا صانعَ أوجدَ هذا العالم، وإنما الطبائعُ اقتضتُ ذلك. وقد رُدُّ هذا القولُ بقوله تعالى: ﴿ وفي الأرضِ قطعٌ مُتجاوِراتٌ ﴾ إلى قوله: ﴿ يُسقَى بماء واحد ﴾ [الرعد: ٤] وما أبلغ هذا الردَّ حيثُ بيناهُ في كتابنا * أحكام القرآن * وغيره. وصفتْ عائشةُ رضي اللهُ عنها أباها فقالتُ: ﴿ رَأَبَ الثَّايَ وَأَوْذَمَ العطِلَةَ ﴾ (٢)؛ هي الناقةُ الحسنةُ أو الدلوُ المتروكةُ. أوْذَمْتُ: شَدَّدْتُ فيه الوَذْمَ.

ع ط ي:

قوله تعالى: ﴿ فَتَعاطى فَعَقَرَ ﴾ [القمر: ٢٩]. تَعاطى الشيءَ: تناوله وقصد فعله، ومنه: كان يَتَعاطى كذا وعَطَوتُه: تناولتُه، أيضاً وأعطيتُه: ناولتُه؛ يتعدَّى بلا همزة لواحد، وبها لاثنين ثانيهما غير الأول، ويجوزُ حذفهما اختصاراً واقتصاراً، وحذف أولهما والعكس؛ قال تعالى: ﴿ ولسوفَ يُعطيكُ فَ الليل: ٥] ﴿ ولسوفَ يُعطيكُ فَ الضحى: ٥] ﴿ ولسوفَ يُعطيكُ فَ الليل: ٥] ﴿ ولسوفَ يُعطيكُ فَ النجم: ٣٤] فذكر الثاني، وأولهما هو فاعلٌ في المعنى ثم وجب، أعطيتُ الدرهم صاحبة، وامتنع صاحبه الدرهم. ولهذا كان قوله تعالى: ﴿ الذي أعطى كل شيء خَلقه ﴾ [طه: ٥٥] أي أمكنه من تناول ما يُصلحه. وقالت عائشة رضي الله عنها تصف أباها: ﴿ أبي والله لا تَعطوهُ الآيدي ﴾ (أي لا تبلغه فتناوله، ومن أمثالهم: ﴿ عاط بغير أنواط ﴾ (أي يضربُ لمن لا جَدوى لعمله، شبه بمن ينطوا منها رَضُوا وإن لم يُعطوا منها رَضُوا وإن لم يُعطوا منها رَضُوا وإن لم

وأعطى البعيرُ: انقادً؛ كانهِ ناولَ رأسَه قائدُه. وظبيٌّ عُطُوٌّ وعاط: رفعَ رأسَه ليتناوَلَ

⁽١) قرأ الجحدري والحسن (مُعطّلة) البحر المحيط ٦ /٣٧٦ .

⁽٢) يشير إلى تتمة الآية (وقصر مشيد) .

⁽٣) الفائق ١ / ٧٨ و وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٠٥ والنهاية ٣ / ٢٥٨.

⁽٤) قرأ ابن مسعود (وسيعطيك) إعراب النحاس ٣/٥/٣ وقرأ ابن مسعود (ولسيعطيك) معاني الفراء

⁽٥) الفائق ١/١١ه والنهاية ٣/٩٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٦/١

⁽٦) مجمع الأمثال ٢ /٢٢

أوراقَ الشجرِ. وقياسُ مصدرِ أعطى إعطاءً، وعَطاءً اسمُ مصدرهِ ويعملُ عمله وأنشدَ: [من الوافر]

رد الموت عني وبعد عطائك المئة الرِّساعـــ (١٠٦١ - اكفراً بعد رد الموت عني فصل العين والظاء

ع ظام:

قولُه تعالى: ﴿ وهو العَلَيُّ العَظيمُ ﴾ [البقرة: ٢٥٥]. العظمُ الموصوفُ به الباري تعالى عبارةً عن كبريائه وجلاله وجبروته وقدرته وأنه مُتَّصفٌ بصفات الكمال. وأصلُ العظم: الكبرُ والزيادةُ في الأجزاءِ المحسوسة، هذا أصلُه ثم يُتجُّوزُ به في المعاني نحوً قوله: ﴿ ولهم عذابٌ عظيمٌ ﴾ [آل عمران: ٢٧٦]. قال بعضهم: أصلُه من عظم الرجلُ: كَبُر عظمه وكثر، ثم استُعيرَ لكلُّ كثرة محسوساً كانَ ذلك الشيءُ أو معقولاً. قال (٢٠): والعظيمُ إذا استُعملَ في الأعيانِ فاصلُه أنْ يقالَ في الإجزاء المتصلة، والكثير في الأجزاءِ المنفصل عظيمٌ نحوُ جيشٍ عظيمُ ومالٍ عظيم أي كثير.

والعَظيمة: النازلة. والإعظامة والعظامة: شبه وسادة تُعظمُ بها المرأة عَجيزتَها والعَظمُ: معروفٌ وهو جسدُ الإنسان. قوله: ﴿ ربّ إِني وهن العظمُ مني ﴾ [مريم: ٤] كناية عن كبر سنّه. وإذا وهن منه أقوى ما فيه – وهو العظم – فما عَداه من اللحم والعضل والعصب أوهن، وجمعه عظامٌ وأعظمٌ. وأنشدُ: [من الخفيف]

١٠٦٢ - نضر الله أعظاما دفتوها بسجستان طلحة الطلحات (٢) فصل العين والفاء

ع **ف** ر:

قولُه تعالى: ﴿عفريتٌ ﴾ (٤] النمل: ٣٩] هو المتمردُ من الجنِّ الخبيثُ منها.

⁽١) البيت للقطامي في ديوانه ٤١ والخصائص ٢/ ٢٢١ وأما لي ابن الشجري ٢ /١٤٢ والهمع ١ /١٨٨ والدرر ١/ ١٦١ واللسان (عطا)

⁽٢) المفردات ٧٣٥

 ⁽٣) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٢٠ ورصف المباني ٢٩٧ والإنصاف ٤١ والهمع ٢/١٢٧
 والدرر ٢ / ١٦٢ واللسان (طلح)

⁽٤) قرأ أبو حيوة (عَفْرِيتٌ، وقرأ أبو رجاء وأبو السمال وعيسى الثقفي وأبو بكر الصديق (عِفْرِيّةٌ) البحر=

وقيلَ: هو من الجنّ النافذُ القويَّ مع خبث، ويستعارُ ذلك للآدمين استعارة الشيطان لهم، قال ابنُ قتيبة: هو من قولهم: رجلٌ عفريت، وهو المُوثّقُ الخُلْقِ، وأصلُه من العَفَر وهو النّراب، ومنه: عاقرُه: صارَّعةُ فالقاهُ في العَفْر. وعلى هذا فنسبةُ هذه الصفة إلى الإنس أولى من الحبنّ، لأنَّ الإنس خُلقوا من الرراب، والجنَّ من النار. ويقالُ: رجلٌ عَفْرٌ نفرٌ، عفريتُ نفريتٌ، وعُفَارِيَةٌ نفاريَةٌ: إذا كانَ خبيبشاً. ومنه الحديثُ: «إنَّ الله يَبْغضُ العفرية النّفرية »(١). قيلَ: الجَمُوعُ: المَنْوعُ، وقيلَ: الظّلومٌ، ويقالُ: رجلٌ عفرٌ، نحوُ شمر، وليثُ عفرينَ: دابَّة تُشبهُ الحرباءَ تتعرَّضُ للراكب، وعفريّةُ الديكِ والحبارَى للشّعر الذي على عفريّن: دابّة تُشبهُ الحرباءَ تتعرّضُ للراكب، وعفريّةُ الديكِ والحبارَى للشّعر الذي على وقالَ شمر: هو بياضٌ إلى الحمرة قليلاً، وقالَ أبو بكر: العقرُ والعقرُهُ: البياضُ الذي ليسَ بخالص. يقالُ: ما على عفر الأرض مثلُه، وبعضهم يطّلقُ فيقولُ: العُفرةُ: البياضُ الذي ليسَ بخالص. يقالُ: ما على عفر الأرض مثلُه، وبعضهم يطّلقُ فيقولُ: العُفرةُ: البياضُ ومنه الحديثُ: «لكاني أنظرُ إلى عُفرتَيْ إبطيْ رسولِ الله عَلَيْهُ هنهُ. وشكت إليه عليه السلام المراةٌ قلّة نسلِ غنمها ورسُلها فقالَ: ما الوائها؟ قالت: سُودٌ، فقال: عَفْرِي إذا خَلَطْتها من دم موداوين "نكم على عفراءَ أحبُ إليه من دم موداوين "نكم" أي بيض. ومنهُ قولُه عليه الصلاةُ والسلام: «لَدَمُ عَفْراءَ أحبُ إليه من دم موداوين "نك".

ومِن كلامهم: «ليسَ عُفْرُ الليالي كالدَّادئ »(°). قال القرشيُّ: سُميتُ عفراءَ لبياضها.ويقولونَ: لقيتُه عن عفر، أي بعد خمسة عشر يوماً فصاعداً، أي حتى جاوزَ الليالي العُفْرَ. وأنشدني لابي العُميثل: [من الطويل]

١٠٦٣ – لقيتُ ابنةَ السهميِّ زينبَ عَن عُفْرِ ونحن حرامٌ مُنْمى عاشرة العشرِ^(٢)
 والعُفْرُ أيضاً: تلقيحُ النخل ومنه الحديثُ: «ما قَرَبْتُ امراتي مُذ عَفَرْنا»^(٧). العَفَرُ:

⁼ المحيط ٧٦/٧ والقرطبي ٢٠٣/١١٣، وقرئت (عِفْرٌ، عِفْرَى، عفارِيَة) الدر المصون ٨/٦١٤.

⁽١) الفائق ١/٧٨ وغريب ابن الجوزي ١٠٧/٢ والنهاية ٣/٢٦٢ .

⁽٢) الفائق ٢/٧/ والنهاية ٣/٢٦١ وغريب ابن الجوزي ٢٦١/ ١٠٧.

⁽٣) النهاية ٣/٢٦١ وغريب ابن الجوزي ٢/٧/٢.

⁽٤) مسئد أحمد ٢/٢١٤ .

 ⁽٥) الفائق ٢ / ١٦٨ والنهاية ٣ / ٢٦١ ..

⁽٦) لم أهند إليه .

⁽٧) الفائق ٢ /١٦٨ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٠٨ والنهاية ٣ /٢٦٣ .

[أولُ سَقية] ثم تتركُ أربعينَ لا تُسقى ثم تُسقى فتصلحُ. ومعَافِرُ (١): موضعٌ تُنسبُ إليه البرودُ. وفي الحديثِ: ﴿ وعليه تُوبانِ مَعافِرِيّانِ ٤ (١).

ع ف ف:

قولُه تعالى: ﴿ فَلْيَسْتَعْفِفْ ﴾ [النساء:٦] أي ليصبرْ ويَتَقَنَّعْ. يقالُ: تَعَفَّفَ واسْتَعَفَّ بمعني وانشد: [من الطويل]

١٠٦٤ - وقائلة: ماللفرزدق لا يُرَى من الشرُّ يستغني ولا يتعففُ ٢٠٦٠

وقيلَ: العفةُ: حصولُ حالة للنفسِ تَمْتنعُ بها عن غَلبة الشهوة. والمُتعفِّفُ: المُتعاطي لذلك بضربٍ من الممارسة. قال بعضهم: وأصلُه من الاقتصارِ على تناولِ الشيءِ القليلِ الجاري مَجرى العُفافَة. والعُقَّةُ: البقيَّةُ من الشيءِ، وقيلَ: الجاري مَجرى العَفافَة. البقيَّةُ من الشيءِ، وقيلَ: الجاري مَجرى العَفْقُ. البقيَّة من الشيءِ، وقيلَ: الجاري مَجرى العَفْقَ.

ع ف و :

قولُه تعالى: ﴿ خُذِ العفو ﴾ [الأعراف: ١٩٩] أصلُه القصدُ لتناولِ الشيء. يقالُ: عَفَاهُ واعتفاهُ: إذا قصدَه متناولاً ما عندَه. ومنه: عَفَت الريحُ الترابَ، أي قصدتُه متناولةً آثارَهُ وَعَفت الدارُ من ذلك: تُصورُ أنها قصدت نحو البلى. وعَفا النّبتُ والشعر قصدَ نحو الزيادة وتناولها، كقولك: أخد النّبتُ في الزيادة. وعفوتُ عنه، كانه قصدا إزالة ذنبه صارفاً عنه. فالمفعولُ في الحقيقة متروك، وعن متعلقة بمضمر. فالعفو هو التجاوزُ عن الذنب. فقولُه: ﴿ خذ العفو ﴾ أي ما سهلَ قصدُه وتناولُه. وقيلَ: معناهُ: تَعاطَ العفو مع الناسِ. قولُه: ﴿ يَسْالُونَكَ ماذا يُنفقونَ قُلِ العَفْو(٤) ﴾ [البقرة: ٢١٩] أي ما سهلَ إنفاقُه. وأنشدَ: [من الطويل]

 ⁽١) معافر: اسم قبيلة من اليمن ، وهو معافر بن يعفر ، وينتهي نسبه إلى سبأ . تنسب إليه الثياب المعافرية معجم البلدان (معافر ٥ / ١٥٣ /).

⁽٢) الفائق ٢/٢٠ وغريب ابن الجوزي ١٠٨/٢ والنهاية ٣/٢٦٢ .

⁽٣) البيت لجرير في ديوانه ٢٨٠.

⁽٤) قرأ أبو عمرو وابن كثير واليزيدي والحسن وقتادة وعاصم والجحدري وابن أبي إسحاق (العفوُ) الإتحاف ١٥٧ والسبعة ١٨٢ والنشر ٢ / ٣٢٧ .

١٠٢٥ - خُذي العَفْوَ مني تَسْتَديمي مَوَدَّتي

ولا تَنْطِقي في سُوْرَتي حينَ أغْضَبُ (١)

وقد تقدَّمَ تفسيرُ الآية في العُرفِ. وقولُهم: أعطَى عَفُواً مصدرٌ في موضع الحالِ، أي أعطى، وحالُه حالُ العافي أي القاصدِ للتناوُلِ إِشارةً إلى المعنى الذي عَدُّوهُ بديعاً في قول الشاعر: [من الطويل]

١٠٦٦ - تراهُ، إذا ما جئتَه مُته للله الله كأنك تُعطيه الذي أنتَ سائلُهُ (١٠٦٦

والعَفُوّ: المتجاوزُ عن الجرائم، ومن ثمَّ وصف به تعالى في قوله إنه: ﴿ كَانَ عَفُواً عَفُواً ﴾ [النساء: ٤٣] وصف نفسه بانه يسترُ الذنوب ولا يعاقبُ عليها؛ إذْ لا يلزمُ من ترك أحدهما ترك الآخرِ، فمن ثمَّ ذكر الوصفينِ المُقْتضيين لذّينك المعنيينِ في الدعاء: أسالك العفو والعافية ، أي ترك العقوبة والسلامة. وفي الحديث: ﴿ ما أكلت العافية فصدقةٌ ﴾ (٢) ، عنى بالعافية طلاب الرزق من الطيرِ والوحشِ والإنس، وقيلَ فيها: ﴿ العَوافي ﴾ أيضاً (٤) من قولك: عَفَوتُ فلاناً: أتبتُه أطلبُ عفوه، أي مَعروفَه. وأعفيتُ الشيءَ: تركتُه يعفو ويكثر، ومنه الحديثُ: ﴿ وأعفُوا اللَّحَى ﴾ (٥) ، والعَفاءُ: ما كثرَ من الوبرِ والشعرِ، وقد يستعارُ لغيرِهما. قال زهيرُ بنُ أبي سُلمى: [من الوافر]

١٠٦٧ - على آشارِ من ذهبَ العفاءُ(١)

وفي الحديثِ: ﴿ فعلى الدُّنيا العفاءُ ﴾ (٧) قيلَ: الدَّروسُ. وقيلَ: الترابُ وعَفَا الشُّعرُ:

⁽١) البيت لابي الأسود الدؤلي في عيون الأخبار ٤ /٧٧ وتزيين الأسواق ٣٠٣ ، وهو لعامر بن عمرو في الحماسة البصرية ٢ / ٧١ وأمالي ابن الشجري ٢٦، والبيت لشريح في عيون الأخبار ٣ / ١١ والوحشيات ١٨٥ ، والبيت لمالك بن أسماء في محاضرات الراغب ٢ / ٤٣ ، ٧٥ وقد تقدم البيت في (٣٠٠ .) .

⁽٢) البيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ١١٣.

⁽٣) الفائق ٢/٦٦/ وغريب ابن الجوزي ٢/٠١/ والنهاية ٣/٦٦/ .

⁽٤) رواية أخرى للحديث في المصادر السابقة .

⁽٥) أخرجه البخاري في اللباس ، (٦٣) باب إعقاء اللحي ١٥٥٥ ومسند أحمد ٢/٢٥

⁽٦) عجز بيت في ديوانه ٥٦ وصدره : (تحمّل أهلها منها فبانوا).

⁽٧) الفائق ٢/٦٦/ والنهاية ٣/٢٦٦ وهو من حديث صفوان بن محرز .

كثُر. وفي الحديث: ﴿ إِذَا دَخَلَ صَفَرُ وَعَفَا الْوِبَرُ ﴾ (١). والعَفَا - بالقصر -: ولدُ الحمار. ويقالُ فيه عِفْوٌ وعَفْوٌ - بالكسر والفَتح - ، ومنه الحديثُ: ﴿ قد تركُ أتاناً وعِفْواً ﴾ (٢) والعِفاءُ بالكسرِ والمَدُ نفسُ الشَّعَر الذي حلَّ به العِفاءُ ، أي الكثرةُ . والعافي: ما يَرُدُّ مستعيرُ القَدْرِ من المَرق . قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٠٦٨ - إذا رَدُّ عافي القدرِ مَن يَسْتعيرُها(٣)

قولُه: ﴿ فَمَن عُفي لَهُ مِن أَخِيهِ شيءٌ ﴾ [البقرة: ١٧٨] قال ابن عرفة: أي مَن جُعلَ لهُ في ماله دية ﴿ فَاتَباعٌ بالمعروف ﴾ من الطالب ﴿ وأداءٌ إليه بإحسان ﴾ من المطالب ، قالَ: وسُميت الدية عَفْراً لانها يُعْفَى بها عن الدم؛ ألا تَرى إلى قوله: ﴿ ذلك تَخْفيفٌ مَن ربّكم ورَحْمةٌ ﴾ [البقر: ١٧٨]. وقالَ: أي مَن جُعل لهُ من أولياء المقتول عَفْوٌ من الدّية، أي فَضلُ بدلُ أخبه المقتول فاتباعٌ بالمعروف، أي مُطالبةٌ جميلةً. قالَ: ومِن معناهُ البدلُ. قسالَ: ومنه قولهُ تعالى: ﴿ ولو نَشَاءُ لَجَعَلْنا منكُم مَلائكةٌ في الارض يَخْلُفون ﴾ [الزخرف: ٢٠] أي بَدلكم.

وعَوَّضَتُ فلاناً من حقَّه ثوباً، أي بدل حقَّه. قولُه: ﴿ حتَّى عَفَوا ﴾ [الاعراف: ٥٥] أي كَثُرُوا وكَثُرَتُ أموالُهم. وقيلَ: ﴿ فَمَن عُفِيَ لَهُ مَن اَخْيِهِ شِيءٌ ﴾ أي تُرك. قولُه: ﴿ والعافِينَ عَن الناس ﴾ [آل عمران: ١٣٤] أي التاركينَ حقوقَهم مع قُدرتِهم على إنفاذِها، ولذلك عقبَهُ بقوله: ﴿ واللهُ يحبُّ المُحسنينَ ﴾.

قولُه: ﴿ أُوْ يَعْفُو الذي بيده عُقْدَةُ النَّكَاحِ ﴾ [البقرة: ٢٣٧] اختُلفَ في ضميرِ «بيده»؛ فقيلَ للزوجة وقيلَ للوليِّ. قولُه تعالى: ﴿ عَفَا اللهُ عنكَ ﴾ [التوبة: ٤٣] أي رفعَ لك بذلك درجات حيثُ اجتهدتَ فأنْبِتَ. سَمَّى ذلك عَفْواً وإِنْ كان مدلولُه في الأصلِ لغيرهِ عليه الصلاةُ والسلام. مَحا اللهُ ذنبَكَ. وفي الحديث: « ويَرعَون عَفاءَها» (٤) هو ما

⁽١) النهاية ٣/٢٦٦.

⁽٢) الفائق٢/١٧٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٩/١ والنهاية ٣/٢٦٧.

⁽٣) البيت للأعشى في ديوانه ٣٧١ وللكميت في أساس البلاغة (عفو) ولمضرس الاممدي في اللمان (عفا) وصدر البيت : (فلا تماليني واسالي ما خليقتي)

⁽٤) الفائق ٣ /٩٤ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٠٩ والنهاية ٣ /٢٦٦.

ليسَ لاحد فيه ملْكُ من عَفا الشيءُ إذا صَفا وخَلُصَ ومنه الحديثُ الآخَرُ: « أقطعَ من أرضِ المدينة ما كانَ عَفاءً »(١) ويروى بالكسر.

فصل العين والقاف

ع ق ب:

قوله تعالى: ﴿ واللهُ يحكُمُ لا مُعَقِّبَ لحكمه ﴾ [الرعد: ١٤] لا مُتبَعْ لهُ ولا مُكِراً عليه بنقص. والعقب: الذي يكرُّ على الشيء ويتبعُه لينظرَ ما فيه من الخلل ليُنقَصه ولذلك فسر بانه لا يَحكم بعد حكمه حاكم والمخرد من العقب، فإن من تتبع شيئاً يكون وراء عقبه. وقيل: معناه: لا أحد يتعقبه ويبحث عن فعله ، من قولهم: عقب الحاكم على حكم من قبله: إذا تتبعه . قيل ويجوز أن يكون ذلك نهياً للناس أن يخوضوا في البحث عن حكمه وحكمته إذا خفيا عليهم، ويكون ذلك من نحو النهي عن الخوض في سرًّ عن حكمه وحكمته إذا خفيا عليهم، ويكون ذلك من نحو النهي عن الخوض في سرًّ القدر. وأصل ذلك من العقب، وهو مؤخر الرَّجل. وقال الاصمعي : العقب ما أصاب الارض من مؤخر الرَّجل إلى موضع الشراك. وفي الحديث: «كانت نعله مُعَقَّبة "(٢) أي لها عقب"، وجمعه أعقاب من النار "(٢) وفي رواية وللعراقيب ».

قولُه: ﴿ وجَعلَها كلمةً باقيةً في عَقِبه (٤) ﴾ [الزخرف: ٢٨] أي ذريته، استعارة من التاخر. وجاء في عقب الشهر، أي آخره. قولُه: ﴿ نَكُصَ على عَقبَيه ﴾ [الانفال: ٤٨] رجَع مُسرعاً، وفيه فاثدة ؟ وهو أنّه لسرعة رجوعه لم يمهل أن يُولي وجهه للجهة التي يفر إليها، بل رجع القهقرى. ثم صار ذلك عن مُطلق الرجوع، وإن لم ينكص على الهيئة المذكورة. وكذا قولُه: ﴿ على أعقابِكُم (٥) تَنْكِصُون ﴾ [المؤمنون: ٢٦] وهو عبارة عن تُوليهم عن الحق وتكذيبهم. ومثله: رجع على حافرته، و[رجع] عَوْدَه على بَدته ﴿ ولم يُعقّب ﴾ [النمل: ١٠] أي لم يرجع بل مر لوجهه.

⁽١) الفائق٢/٦٦٦ والنهاية ٣/٢٦٦ وغُريب ابن الجوزي ٢/٩/٢ .

 ⁽٢) الفائق ٢/ ١٦٦ والنهاية ٣/ ٢٦٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١١٢ .

⁽٣) أخرجه البخاري في العلم ، (١) باب فضل العلم ، ٦ ومسلم في الطهارة ٢٤١.

⁽٤) قرئت (عقبة، عاقبه) البحر المحيط ١٢/٨ .

⁽٥) قرأ على بن أبي طالب (أدباركم) القرطبي ١٢/١٣٦.

قولُه تعالى: ﴿ لهُ مُعَقَباتُ ﴾ (١) [الرعد: ١١] أي ملائكة يَعَاقبون عليه في الحفظ. ومنه الحديث: ويَتَعاقبون فيكم ملائكة ه (٢) وقيل: الضميرُ لرسولِ الله علله وليسَ في ذلك منافاة لقوله: ﴿ واللهُ يَعْصِمُكُ مَنَ الناسِ ﴾ [المائدة: ٢٧]، لأنَّ من جعل اللهُ له ملائكة حَفظة فقد عصمه. وعَقبَه، أي تلاهُ نحو دَبَره وقفاه، والعاقبةُ والعَقبي مُختصان بالشواب، والعاقبةُ في الشواب إذا أطلقت كقوله تعالى: ﴿ والعاقبةُ للمُتَّقينَ ﴾ [الأعراف: ١٢٨] فإذا وردت في العقوبة قُدَّرت، قال تعالى: ﴿ ثم كانَ عاقبة (٢) الذين أساؤوا السواي ﴾ [الروم: ١٠] ﴿ فكانَ عاقبَتُهما أنّهما في النارِ ﴾ [الحشر: ١٧]. وقيل: والمُقوبةُ والعقابُ والمُعاقبةُ مَختصةٌ بالعذاب كقوله تعالى: ﴿ فَحقَ عقاب (٤) ﴾ والمُعوبةُ والعقابُ والمُعاقبةُ مَختصةٌ بالعذاب كقوله تعالى: ﴿ فَحقَ عقاب (٤) ﴾ [النحل: ١٢]. والتَعقيبُ: أن ياتي بشيء بعد والمُقوبةُ والعقابُ: التواردُ كاعتقاب الليلِ والنهارِ. والعُقبَةُ: أن يتعاقبَ اثنان على ظهرٍ في الركوب. وعَقبةُ الطائر: صعودُه وَحُدورُه. ويقالُ: أعقبه كذا، أي أورثَه إياهُ، كقوله تعالى: ﴿ فَاعْقَبُهم نِفاقاً ﴾ [التوبة: ٧٧] وقال الشاعرُ: [من الطويل]

١٠٦٩ – له طائفٌ من جنَّة عيرُ مُعْقبِ(١)

أي لا يُعْقِبُ الإفاقة. وقولُهم: فلانَّ لم يُعْقِبُ، أي لم يتركُ ولداً. وأعقابُ الرجلِ: أولادُه. ونقلَ الراغبُ (٧) عن أهلِ اللغة أن الاعقابَ لا يدخلُ فيها أولادُ البنتِ لانهم لا يتَعقَبونه بالنسب. قال: وإذا كانَ له ذريةٌ فإنهم يَدخلون فيها. قلتُ: وفيه نظرٌ لقوله: ﴿ كَلَّمةُ باقيةٌ في عَقبهِ ﴾ [الزخرف: ٢٨] أي نسلهِ وذُريتهِ من غيرِ قصد الأولادِ الذكورِ دونَ البنات.

⁽١) قرأ عبيد الله بن زياد وأبي وإبراهيم (المعاقب) وقرآ أبو البرهسم وعبيد الله بن زياد (معاقيب) ، وقرثت (معتقبات) البحر المحيط ٥/ ٣٧٢ .

⁽٢) أخرجه البخاري في مواقيت الصلاة، (١٥) باب فضل صلاة العصر ٥٣٠ ومسلم في المساجد ٦٣٢.

⁽٣) قرأ نافع وابن كثير وعاصم وشعبة ويعقوب والحسن وأبو جعفر واليزيدي (عاقبةُ).

⁽٤) قرأ يعقوب (عقابي).النشر ٢/٣٦٢..

⁽٥) قرأ ابن سيرين (عقَّبتم فعقَّبوا) إملاء العكبري ٢ / ٤٨ والبحر المحيط ٥ / ٥٤ ه .

⁽٦) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ٤٩ روايته :

⁽ يخضد في الآري حتى كانما به عُرةً من طائف غير معقب).

⁽٧) المفردات ٥٧٥ .

وامراةً معقابٌ: تلدُ مرةً ذكراً وآخرى انشى. وعَقبْتُ الرمح: شددتُه بالعَقب نحو عصبتُه: شَدَدتُه بالعصب. والعَقبةُ: طريقٌ وَعرّ في الجبل وذلك لتعاقب المشقة فيها وجمعُها عقابٌ، واسمُ الجنس منها عقبٌ بحذف التاء. والعُقابُ: معروفٌ، ويقالُ: كلَّ عقاب انشى، سُمي عُقاباً لتعاقب جريه في الصيد. وبه شبّهتْ في الهيئة الرايةُ والحجرُ الذي على حافتي البير والخيطُ الذي في القُرْط. واليَعْقوبُ: ذكرُ الحجلِ لمالَه من عُقب البحري، ويعقوبُ: علم لنبي معروف قيلُ: سُمي بذلك لانه ولد عقب آخيه العيس. وقيل: نزلا مُلتصقي العقبين، ومقتضاهُ أن يكونَ عربياً ولا يصحُ لعدم صرفه. ويقالُ: عقب فلانٌ: مكثَ. وفي الحديث: «من عقب في صلاة فهو في صلاة» (١) أي من أقامَ ومكث وسئلَ أنسٌ عن التَعقيبُ فقالُ (٢): قالَ ابنُ راهَويه: هو أنه إذا صلى القومُ ثم عادوا. والتَعقيبُ: أن يعودَ لعمله الأول، ومن ذلك التَسبيحاتُ عقبَ الصلوات لانهن تعودُ مرةً والتَعقيبُ: أن يعودَ لعمله الأول، ومن ذلك التَسبيحاتُ عقبَ الصلوات لانهن تعودُ مرة بعذَ أخرى. ومنه الحديثُ: «مُعقباتٌ لا يَخيبُ قائلُهنَ هُ (٢). قال شَمر: الرادَ تسبيحات بعذَ أخرى. ومنه الحديثُ: «مُعقباتٌ لا يَخيبُ قائلُهنَ هُ (٢). قال شَمر: الرادَ تسبيحات بعقب ما قبله.

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنْ فَاتَكُم شيءٌ مِن أَزُواجِكُم إِلَى الكُفّارِ فَعَاقَبْتُم ﴾ [الممتحنة: ١١] وقُرئَ ﴿ فَعَقَبْتُم ﴾ مَخففاً ومُشدداً (٤) أي فكانت العُقبى لكم حتى عمّهم، والمعنى إِنْ ذهبت امرأة منكم إلى من لا عهد بينه وبينكم فأتُوا الذين ذهبت أزواجهم مثلَما أَنْفقوا في مهورِهن . وكذلك إِنْ مضت إلى من بَينَكُم وبينه عهد فنكث في إعطاء المهر فالذي ذهبت زوجه كان يُعطى من الغنيمة المهر ولا يُنقص شيئاً من حقّه يُعطى حقّه كاملاً بعد مهور النساء . قوله : ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُم فَعَاقِبُوا ﴾ [النحل: ١٢٦] قال أبو منصور: سمي الأول عقوبة ، وإنما العقوبة الثانية لازدواج الكلام في الفعل بمعنى واحد . والعقاب والعقوبة لانه ما يكونان بعقب الذنب واكتسابه . قوله تعالى : ﴿ وَلا يَخافُ عُقْهاها ﴾

⁽١) الفائق ٢/٧٣/ وغريب ابن الجوزي ٢/٠١٠ والنهاية ٣/٧٢.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/١٠ والنهاية ٣/٧٦٧ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /١١١ والنهاية ٣ /٢٦٧ .

⁽٤) قرأ الحسن وحميد وعكرمة ومجاهد والأعرج وعكرمة وأبو حيوة والنخعي (فَعَقَبْتُم) ، وقرأ النخعي والأعرج وأبو حيوة وابن وثاب والزهري (فَعَقَبْتُم) ، وقرأ مسروق والنخعي والزهري (فَعَقَبْتُمْ) ، وقرأ مسروق والنخعي والزهري (فَعَقَبْتُمْ) ، وقرأ مجاهد (فاعقبتم) البحر المحيط ٨ /٧٥٧ والقرطبي ١٨ /٦٩ .

[الشمس: ١٥] أي لا يخافُ مَن يُعقِّبُ على عقوبته مَن يدفعُها ويُغيرها وقيلَ: لم يخف القائلُ العُقبَى، وفي الحديث: «لي خمسةُ اسماء كذا وكذا والعاقبُ ه(١) أي آخرُ الأنبياء. وقالَ ابنُ الأعرابيُّ: العاقبُ والعَقُوبُ: الذي يَخْلُفُ مَن كانَ قبلَه في الخيرِ قال أبو عبيد: (يقال): عَقَبَ (يَعْقُبُ عُقُوباً) وعَقبًا: إذا جاء بعد شيء. وفي حديث عمر: «أنه سافرٌ في عقب شهرِ رمضانَ ه(٢) قال أبو زيد: يقالُ: في عقب شهرِ كذا، أي قد بقيتُ منه بقيَّة وجاء في عُقبه – بالضم والسكونُ – أي ذهب السَّهر كلُه. وفي الحديث: «كانتُ رايتُه العُقابَ ه(٣) قالَ ابنُ المظفَّر: هو العلمُ الضخمُ. وأنشدَ: [من الوافر]

١٠٧٠ - فراسٌ لا يكونُ لهُ كفاءٌ إذا حاد اللفيفُ على العُقاب(١)

وفي حديث إبراهيم: «المُتَعَقِّبُ ضامِنٌ لما اعْتَقَبُ (°). اعتقبتُ الشيءَ: حبستُه؛ ومعناهُ أنَّ البائع إذا بَاعَ شيئاً وحبسه عنده عن المشتري فتلف عنده ضمنه. ويقولُ الرجلُ لزميله: اعقبْ، أي انزلْ لأركبَ عُقْبى. وأنشدَ: [من الخفيف]

١٠٧١ - أعْقبي آلَ هاشم يامَيَّا(١)

يقولُ: انزلي عن الخلافة حتى يُليَها بنو هاشم.

ع ق د:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَوْفُوا بِالعُقُودِ ﴾ [المائدة: ١] أي العهود. قالَ ابن عرفَة: الضّمانُ والعقودُ ثلاثةُ: فعقد لهم أن يَعقدوه إنْ شاؤوا كالبيع والنكاح، وعقودُ الناسِ التي تجبُ لبعضهم على بعض. وقيلَ: هو ما يلتزمُه الإنسانُ كالنذور، وقالَ الشاعرُ: [من البسيط]

⁽١) أخرجه البخاري في المناقب ، (١٥) باب ما جاء في آسماء رسول الله ٣٣٣٩ (لي خمسة آسماء : أنا محمد وأحمد، وأنا الماحي الذي يمحو الله به الكفر ، وأنا الحاشر الذي يُحشر الناسُ على قدمي ، وأنا العاقب وأخرجه مسلم في الفضائل ٢٣٥٤.

⁽٢) الفائق ٢/٥٧ وغريب ابن الجوزي ٢/١١١ والنهاية ٣/ ٢٦٨ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /١١١ والنهاية ٣ /٢٦٩.

⁽٤) لم آهند إليه.

⁽٥) الفائق ٢ / ١٧٨ وغريب ابن الجوزي ٢ /١١٢ والنهاية ٣ / ٢٦٩ .

 ⁽٦) الشاهد في اللسان والتاج (عقب) وهو لسديف بن ميمون شاعر بني العباس. وينسب إلى خليفة والد
 خلف بن خليفة في البيان والتبيين ٣/٣٥٨ وعجزه : (جعل الله بيت مالك فيّا).

١٠٧١ - قوم إذا عَقدوا عقداً لجارِهُم شَدُّوا العِناجَ وشَدُّوا فوقه الكربا(١)

وأصلُ العقد: الجمعُ بينَ أطراف الشيء، ويُستعملُ ذلك في الأجسامُ الصُّلبة كعَقْد الحبلِ وعَقْد البناءِ. ثم يستعملُ للمعاني نحوُ عقد البيع والعهد والنكاح وغيرها. وعقدتُ يَميني وعاقدْتُها. وقد قُرئ: ﴿ بِما عَقَدْتُمُ (وعَاقَدْتُمُ) (٢) الأَيمان ﴾ [المائدة: ٨٩] أي أكَدْتُم وها، ولذلك سَقَطَ اللغوُ. وقد يُنسبُ ذلك لنفسِ البمينِ مبالغة كقولهِ تعالى: ﴿ والذين عَقَدَتُ (٣) أَيْمانُكُم (وعاقدتُم) ﴾ [النساء: ٣٣].

والعَقْد: مصدرُ عقد الشيء يعقدُه: اكدهُ وبالكسرِ: القلادةُ وغلبَ في الجواهرِ النفيسة إذا نُظمتْ. قوله: ﴿ ولا تَعزمُوا عُقدةَ النّكاحِ ﴾ [البقرة: ٢٣٥] أي ما التزمَ وأكد من التزام كلَّ من الزوجينِ ما يجبُ عليه لصاحبه. قوله: ﴿ واحْلُلْ عُقْدةً من لساني ﴾ من التزام كلَّ من الزوجينِ ما يجبُ عليه لصاحبه. قوله: ﴿ واحْلُلْ عُقْدةً من لساني ﴾ والظاهرُ انّه أرادَ إطلاق لسانه بما يعبُرُ به عما في نفسه. قوله: ﴿ ومن شَرِّ النقَّاثاتَ في العُقد ﴾ [الفلق:٤] أي الساحرات. وكان الساحرُ يَعْقَدُ عُقَداً وينفَّثُ في كلِّ عُقدةً من رُقاهُ ما يؤكّدُ ذلك كانّه يخيلُ أنه شيءٌ يعقدُ عليه ويربطُ، ومن ثمَّ قيلَ لها عَزيمةٌ. وفي رقه ما يؤكّدُ ذلك كانّه يخيلُ بعثهُم إلى بعر فاستَخْرجوا منها سحراً سَحْره به لبيدُ بنُ الأعصم اليه ودي وبناتُه إحدى عشرةَ عُقدةً في مُشط ومُشَاقَة هُ (١٠). وفي القصة طولٌ. (ويروى أنه لما نزلت المعوَّذةُ الأولى صار كلما قرأ آيةً منها انحلَّتْ عقدةٌ. وناقةٌ عقدةٌ وعاقدٌ: عقدتُ للقاح. وتيسٌ اعقدةٌ، وكلبٌ اعقدٌ: مُلتوي الذّنب). وفي عاقدةٌ وعاقدٌ: عدلتُ عن الطريقِ فإذا أنا بعقدة من شجر ه (٥) والعقدةُ: البقعةُ الكثيرةُ الشجرِ. وفي حديث آخرَ: همَن عقد لحيتَه فإنَّ محمداً عَلَيُ بريءٌ منه ه (١٠) أي جَعَدَها.

⁽١) البيت للحطيئة في ديوانه ١٥ واللسان والتاج (كرب) وجمهرة اللغة ٢ /١٠٤.

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي وخلف والاعمش (عَقَدْتُمْ) ، وقرآ ابن عامر وابن ذكوان (عاقدتم) الإتحاف ٢٠٢ والنشر ٢ / ٢٥٥ والسبعة ٢٤٧ ، وقرآ الاعمش (عَقدت الأيمانُ) البحر المحيط؛ ٤ / ٩ .

⁽٣) قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وأبو عمرو (عاقدت) ، وقرأ حمزة والمطوعي وعلي بن كبشة (عَقَّدت) البحر المحيط ٣/ ٢٣٨ والإتحاف ١٨٩ والسبعة ٢٣٣ .

⁽٤) اخرجه البخاري في بدء الخلق ، (١١) باب صفة إبليس وجنوده برقم ٣٠٩٥.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ /١١٢ والنهاية ٣ / ٢٧١ .

⁽٦) الفائق ٢/ ١٧١ وغريب ابن الجوزي ٢ /١١٢ والنهاية ٣ / ٢٧٠

وقيل: كانوايَعقدونها في الحروب. وفي حديث أبيٍّ: «هلكَ أهلُ العقدةِ»(١) يعني الولاةُ الذين عُقدتْ لهم البيعةُ. ومنه قولُهم: هم أهلُ الحلِّ والعَقْدِ.

عقر:

قولُه تعالى: ﴿ فَعَقروها ﴾ [هود: ٦٥] أي نحروها. يقالُ: عقرتُ البعيرَ، وعقرتُ طهرَه: إِذَا أثَّرتُ فيه بالركوب. وأصلُ ذلك من: أصبتُ عُقْرَه، أي أصلَه؛ وذلك أنَّ عُقْرَ الدارِ والحوضِ بالضم والفتح، ومنه: ١ ما غُزي قومٌ في عُقرِ دارِهم إلا ذَلُوا (٢٠). وقيلَ للقَصْرِ: عُقْرةٌ فمعنى عَقَرْتُهُ: أصبتُ عُقْرَهُ، نحو رأسته: أصبتُ رأسه. وعقرتُ النخل: قطعتُه. وقيلَ: عُقْرُ الحوضِ بالضمِّ، وعَقرتُ الدارِ بالفتح. وفي الحديثِ: ﴿ إِنِي لَبِعُقرِ حَوضي أَذُودُ الناسَ (٣٠). ويقالُ: الزمْ عَقْرَ دارِك.

قولُه: ﴿ وامرأتي عاقرٌ ﴾ [آل عمران: ٤] أي لم تلذ. ورجلٌ عاقرٌ: لا يولدُ لهُ ، كانه من عَقره إذا قَطع عُقْرَه ، أي أصلَه . ولم يؤنّث إذ المرادُ: ذاتُ عُقر ، والعُقْرُ: آخر الولد ، وبيضة العُقْرِ كذلك . والعُقرُ أيضاً: المهرُ . ومنه قولُ الشعبيُ : «ليس على زان عُقرٌ » (٤) قاله النّضرُ . وقالَ غيرُه : هو للمغتصبة من الإماء كَمهْرِ الحرَّة . والعُقارُ : الخمرُ لكونه كالعاقر للعَقْلِ . والمُعاقرةُ إدمانُ شُرِيها ؟ وفي الحديث : «لا يَدخُلُ الجنةَ مُعاقرُ خَمر » (٥) ماخودٌ من عُقْرِ الحوض ، وهو مقامُ الشارب لأنَّ شارِبَها يلازمُها مُلازمةَ الإبلِ عُقْرَ الحوض .

والعقارُ - بالفتح -: مَتاعُ البيت، وقيلَ: الأرضُ، ومنه الحديثُ: و ذَرارِيَّهُم وعَقارَ بيُوتهم هُ (٢)، قال الحربيُّ: أراد أراضيهم. وقال الأزهريُّ: متاعَ بيوتهم والأدوات والأواني. وقال ابنُ الأعرابيُّ: عَقارَ البيت، وقصدُه متاعُه الذي لا يتبدُّل إلا في الأعياد. ويقالُ: بيتٌ حسنٌ العقارِ. والعِقارُ - بالكسر - قيلَ: الأرضُ، وقيلَ: النخلُ ويكونُ

⁽١) الفائق ٢/٦/٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٢/٢ والنهاية ٣/٢٧٠.

 ⁽٢) من خطبة للإمام علي في البيان والتبيين ٢ / ٥٣ – ٥٥ واستشهد المؤلف بما ورد في النهاية ٣ / ٢٧٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٩٣ .

⁽٣) مسند أحمد ٥/٢٨٠.

 ⁽٤) النهاية ٣/٤٧٢.

⁽٥) الفائق ٢ / ١٧٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١١٣ والنهاية ٣ / ٢٧٤.

⁽٦) الفائق ١/٥٨٥ وغريب ابن الجوزي ٢/١٣ والنهاية ٣/٤٧

مصدرَ عاقره، نحو قاتلَه قتالاً. والعقارُ: الأصلُ أيضاً؛ يقالُ بالفتح – وهو المشهورُ – والكسر: وهو الكلبُ العَقورُ وكلُّ سَبُع جارح كالفهد والنمر.

قوله عليه السلام: ﴿ عَقْرَى حَلْقَى ﴾ (١) إي عَقَرَها الله وأصاب حَلْقَها. وُضِعَ هذا في الدعاء عليها، وليس مُراداً في الحديث، وإنما هو جَرى على مَذهبهم إذا أعجبوا بالشيء قالوا فيه بلفظ الدعاء عليه نحوً: قاتلَه الله ما أَشعَره! ومنه: ﴿ تَرِبَتْ يداكَ ﴾ (٢) : لصقَتَ بالتراب، من العَقْرِ في أحد القولين. وقالَ أبو عبيد: صوابه: عَقْراً حَلْقاً بالتنوين، لأنَّ معناهُ عَقَرها عَقْراً وحَلَقها حَلقاً افْهي فَعْلى من العَقْر والحَلَّق، كما بني شَكْوَى من الشَّكُو.

والعقيرة: العبوت، ومنه قولهم: رَفَع عقيرتَهُ. وأصله أن رجلاً عُقرَت رِجله فَرفَع صوتَه، فصارَ ذلك مُستعاراً في الصوت. والعقاقير: أخلاط الادوية، الواحد عقار. وفي الحديث: وفأعطاها عُقرَها (٢). العُقرُ: ما تُعطاه في وطء الشّبهة، وأصله في البكر يفتضها الواطئ فيعقرها. فسمني ما تُعطاه بسبب العقر عُقراً. ثم قيل لكل وطء وإن كان في ثبّب: عُقرٌ. وفي الحديث: ولا عَقْرَ في الإسلام (٤) لانهم كانوا يعقرون الدواب على قبر الميت. ويجوزُ أن يكونَ نَهياً عمّا كانوا يفعلونَه من عَرْقبة الإبل بدل نحرِها للأضياف. فكان قوم حاتم يَفْصدون إبلَهم ويأكلون. وكان حاتم يُعرقبها ويقول:

١٠٧٢ – مكذا فَرْدي أنَهْ(٩)

يعني فَصدي أنا. وفي حديث ابن عباس: ولا تأكلوا مِن تَعاقُرِ الأعراب فإني لا آمَنُ أن يكونَ ممّا أُهلُ به لغيرِ الله (٢٠) وذلكَ أنْ يتبارى الرجلان في الجود، فيعقرُ هذا ويعقرُ هذا ويعقرُ هذا حتى يُعَجَّزَ أحدُهُما. وقالت أمَّ سلمةً: وإنها قالت لعائشة رضي الله عنها: أسكنَ اللهُ عُقَيراكِ فلا تُصْحِرِيها (٧٠) أي أسكنكِ اللهُ بيتكِ وعقاركِ وسَتركِ فيه فلا تُبرزيه. قالت لها

⁽١) أخرجه البخاري في الحج يرقم ١٤٨٦ ، ١٦٧٣ ، ومسلم يرقم ١٢١١ .

⁽٢) اخرجه البخاري في النكاح ، (١٦) باب الأكفاء في الدين ٤٨٠٢ ، واخرجه مسلم في الرضاع . ١٤٦٦ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /١١٣ والنهاية ٣/٣٧٣ .

⁽٤) مستداحمد ۱۹۷/۳ .

⁽٥) الشاهد ليس في ديوان حاتم ، وقد تقدم برقم ١١١.

⁽٦) الفائق ٢ /١٧٧ وغريب إبن الجوزّي ٢ /١١٤ والنهاية ٣ /٢٧٤ .

⁽٧) الفائق ١/٤/٥ وغريب ابن الجوزي ١/٤/٢ والنهاية ٣/٢٧٣ .

عندَ خروجها إلى البصرة . ويُعبَّرُ بالعُقْرِ عن مجرَّد القطع، ومنه الحديثُ: (أنَّه أقطعَ فلاناً ناحيةً واشترطَ عليه أنْ لا يَعقرَ مَرعاها ﴾ (١٠).

ع ق ل

قوله تعالى: ﴿ وما يعقلُها إِلا العالمون ﴾ [العنكبوت: ٣٤] أي لا يتدبَّرُها ويفهم غرضَها ويطابقُ بينَها وبينَ ما ضُربتْ له إلا مَن اتّصف بالعلم دون الجهلة. واصلُ العقل: الحبسُ، يقالُ: عقلتُ البعيرَ أعقلُه عَقْلاً: قيدتُه بما يحبسُه عن الانبعاث. وسُمي عقلُ الإنسان لانه يمنعُه ويحبسُه عن محذورات. والعقالُ: ما يُعقلُ به البعيرُ. قالَ الشاعرُ: [من الوافر]

١٠٧٣ - ألا ياحَمْزَ للشُّرُفِ النُّواءِ وهـنُّ مُعَقَّــلاتٌ بالـفنـــاء(١)

وسَمَّى الديةَ عَقْلاً باسم المصدرِ لأنَّ أولياءَ المقتولِ إِذَا عَفَوا على الدَّية أتوهم بالدية وهي الإبلُ، فتُعقلُ بدورهم لئلاَّ تتقلَّبَ. والعقلُ الذي هو لبُّ الإنسانِ يقالُ للقوةِ المُتهيَّئةِ لقبولِ العلم. ثم يقالُ للمستفادِ بتلك القوةِ: عقلَّ. ومن ثمَّ قالَ أمير المؤمنين رضي الله عنه: [من مجزوء الوافر]

وإلى الأول أشارَ عليه الصلاة والسلام بقوله: «ما خَلقَ اللهُ خَلْقاً أكرمَ عليه من العقل الأول أشارَ بقوله: «ما حَلقَ شيئاً أفضلَ من عقل بهديه إلى هدًى أو يَرُدُه عن رَدى "(°). قال بعضُهم: وهذا هو المعنيُّ بقوله تعالى: ﴿ وما يعقلها إلا العالمون ﴾ . قيلَ: وكلُّ موضعٍ وصفَ اللهُ الكفارُ فيه بعدم العقلِ فإشارةٌ إلى الثاني دونَ الأولَ. وكلُّ موضع رَفعَ التكليفَ فيه عن عباده لعَدَم العقلِ فالمرادُ الأولُ.

⁽١) الفائق ١/٤/٥ وغريب ابن المجوزي ٢/٤/١ والنهاية ٣/٢٧٣ .

⁽٢) البيت دون عزو في اللسان والتاج (شرف ، نوى) والنهاية ٢ /٣، ٤٦٢ /٣، ١٣٢ .

⁽٣) ديرانه ٨٧.

⁽٤) كشف الخفاء ١/٢٣٦ وحلية الاولياء ٣١٨/٧.

^(°) إحياء علوم الدين ١ /٨٣ وتقريب التهذيب ٢٠٠ .

والمَعاقلُ: الحصونُ لمنعها من فيها. والعَقيلةُ: المراةُ الحسناءُ، كانها تعقلُ من يراها على حُسنها. قال امرؤ القيس: [من الطويل]

١٠٧٥ - عقيلة أتراب لها لا دَميمة ولا ذات خُلق إن تأملت جَانب (١) وهذا كقول الآخر:[من الكامل]

١٠٧ وحديثها السّحر الحالال لو أنّه لم يسب عقل المسلم المتحرز (٢)
 إنْ طال لم يمثلُلْ وإن هي أوجزت وَدَّ المحدَّثُ أنها لهم تـوجهو شركُ العقول وفيدة ما مثلها المطمئان وعقلة المستوفية

والعُقَالُ: داءٌ يَعرِضُ في قوائم الخيلِ، والعَقَلُ أيضاً: اصطكاكٌ فيها. واختلف الناسُ في العقلِ هل هو عَرَضٌ أو جَوهرٌ ؟ وهل محلَّه القلبُ أو الرأسُ ؟ والعاقلةُ: العُصبةُ التي تعقلُ عن الجاني غير الاصولِ والفروع. وقولُ أبي بكر: الو منعوني عقالاً ه(٢) قيلَ أرادَ العقالُ الذي يُعقلُ به البعيرُ مبالغةً في ذلك. وقيلَ: عنى بذلك صدقة عام، ومن ذلك: اخذَ النقدَ ولم يأخذ العقالَ. وفي حديث الدجّالِ: الله ثم يأتي الخصُّبُ فيعَقُّلُ الكُرْمُ ه(١) قالَ الفراءُ: معناهُ أنه يُخرِخُ العقالَ، وهو الحصرمُ، ثم يُمجّعُ أي يَطيبُ.

وقولهم: اعتقل رمحه، كانه حُعل بمنزلة عقال له. وفي الحديث: « يَتعاقلون بينهم مَعاقلهم الأولى »(°) أي يكونون على ما كانوا عليه في الجاهلية مما ياخذونه (من الدَّيات) ويعطون، ومن حديث عمر رضي الله عنه: « إِنّا لا نتعاقلُ المُضَعَ بَيْنَنا »(١) أي لا يأخذُ بعضنا من بعضِ العقل، والمُضعَعُ: قطع اللحم، وفي الحديث: « من اي عقل الحيديث: « من الحيديث عن حَلْبها بان يضع رجلها بين

⁽١) ديوانه ٤١ واللسان والتاج (جنب).

⁽٢) الابيات لاين الرومي في ديوان المعاني ١/ ٢٤٢ وديوانه ١١٦٤.

⁽٣) أخرجه البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة، (٢) باب الاقتداء بسنن رسول الله ١٨٥٥.

⁽٤) الفائق ٢ / ١٧٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١١٩ والنهاية ٣ / ٢٨١.

⁽٥) الفائق ١/٦٤ والنهاية ٣/٢٧٩.

⁽٦) الفائق ٣/ ١٦٨ والنهاية ٣/٢٧٩.

⁽٧) الفائق ٢/٨٧ وغريب ابن الجوزي ٢/١٨/ والنهاية ٣/٢٨١ .

ساقه وفخذه.

ع ق م:

قولُه تعالى: ﴿ عجوزٌ عَقيمٌ ﴾ [الذاريات: ٢٩] أي لا تلدُ، وهي العاقرُ كما ذكرتُ بذلك في موضع آخر. والعُقْمُ: منعُ الولادة، واستُعيرَ ذلك لمنع الخيرِ كقوله: ﴿ عذابُ يومِ عقيم ﴾ [الحج: ٥٥]، أي لم يُولدُ فَيه خيرٌ ، يعني: لم يوجَدُ. وفي الحديث: هسوداءُ وَلودٌ خيرٌ من حسناءَ عقيم ه (١). ورجلٌ عقيمٌ أيضاً أي لا يولدُ لهُ، كما يقالُ عاقرٌ فيهما. قال تعالى: ﴿ ويجعلُ مَن يشاءُ عقيماً ﴾ [الشورى: ٥٥] أي لا يلدُ ولا يولدُ لهُ. قولهُ تعالى: ﴿ أرسَلنا عليهم الربح العقيم ﴾ [الذاريات: ٢١] على الاستعارة لانها لا تأتي بمطر ولا سحاب ضدَّ قوله: ﴿ وأرسلنا الرباحَ لواقعَ ﴾ [الحجر: ٢٢] أي ذات حملٍ . وربح عقيمٌ: يجوزُ أن تكونَ بمعنى الفاعلِ، أي لا تُلقحُ سحاباً ولا شجراً، أو بمعنى المفعولِ كالعجوزِ العقيم .

وأصلُ العُقْم: اليبسُ المانعُ من قَبولِ الآثرِ. ومنه: عَقَمتْ مفاصلُه. وداءٌ عُقامٌ - نحوعُضال - لا يَقْبلُ علاجاً. ويقالُ: عَقمتَ المراةُ، مَبنياً للمفعول فهي معقومة، أي لم تلدْ. وعَقَمتْ - بزِنَةِ ظرُّفتْ - إذا ساءَ خلقُها فيهي عَقامٌ وعَقيمٌ.

فصل العين والكاف

ع ك ف :

قولُه تعالى: ﴿ فَأَتُوا على قَومٍ يَعْكُفُونَ (٢) ﴾ [الاعراف: ١٣٨] العُكوفُ: اللّبثُ والإقامةُ. وقيلَ: هو الإقبالُ على الشيء وملازمتُه على سبيلِ التَّعظيم، ومنه قولُه تَعالى: ﴿ وَانتُم عَاكَفُونَ (٣) فِي المساجد ﴾ [البقرة: ١٧] قولُه: ﴿ لن نبرحَ عليه عَاكَفُينَ ﴾ [طه: ٩١] أي مُلازمينَ للإقامة. يقالُ: عكفَ يعكفُ ويَعكفُ عُكوفاً، وقد قُرئَ بهما. والاعتكافُ شرعاً: اللّبثُ في المسجدِ بشرائطَ. ومنهُم من فرَّقَ بين اعتكفَ وانعكفَ وانعكَفَ؟

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٩١ والنهاية ٣/٢٨٢ .

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي وأبو عمرو وخلف والمطوعي وابن مقسم ورويس والحسن والاعمش (يعكفون) الإتحاف٢٢٩ والنشر ٢ / ٢٧١ .

⁽٣) قرأ تتادة (عُكفون) البحر المحيط ٢ /٥٣.

فقالَ: الأولُ في الخيرِ، والثاني في الشرِّ.

فصل العين واللام

ع ل ق:

قولُه تعالى: ﴿ ثُمْ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقةً ﴾ [المؤمنون: ١٤]. العَلقةُ: القطعةُ من الدَّم، وقيَّده بعضُهم بالجامد. قالَ: فإذا كان جارياً فهو المسفوحُ. وسُعلَ بعضُ الأعراب عن أصعب ما لقي فقالَ: وقعُ الزَّلقِ على العَلقَ، يَعني زلقهُ بدم القتل في المعركة. والعَمْقُ: جنسٌ لَلعَلقة نحو تَمْ وتَمْرة. وأصلُ العَلقِ: التَّشْبُثُ بالشيء؛ يقالُ: علقَ به: تعلَّق. وعلق الصيدُ في الحُبالة: نشبَ فيها. وأعلقَ الصائدُ على الصيد في حُبالته. والمعْلاقُ: ما يُعلَقُ من الصيد في حُبالته. والمعْلاقُ: ما يُعلَقُ من المار الجنة السوط كذلك. والعُلقةُ: ما يُعمسنَّكُ به من الأكل. وفي الحديث: (تعلَق من ثمار الجنة » (). ومنه الحديث الآخرُ: (ويَجْتَزَىُ بالعُلْقة » . يقال: عَلَق بالفَتَح، يَعْلَقُ بالطبم عُليقاً . وأنشدَ للكميت: [من الكامل]

١٠٧٧ - أو فيقَ طاويةِ الحَشا رَمْليَّة إِ إِنْ تَـُدُنُ مِن قَسَنِ الأَلَاةِ تَعَلَّــ تُلُونُ

ولما نزلَ قولُه تعالى: ﴿ وَأَنكِحُوا الأَيامَى مَنكُم ﴾ [النور: ٣٧] قيلَ: ﴿ يَا رَسُولَ اللّه فَمَا الْعَلاثَتُ بِينَهُم ؟ ﴾ (أن قالَ: العلائقُ: المهورُ، واحدتُها عَلاقةٌ. قولُه تعالى: ﴿ فَتَذَرُوها كَالمُعَلَّقَةِ (٥) ﴾ [النساء: ١٩٩] أي لا ذاتَ بعل ولا أيّماً، من عَلقتُ الشيءَ: إذا رفعتَهُ. وفي وفي حديث أمَّ زرع: ﴿ إِنْ أَنْطِقْ أَطَلَقْ وَإِنْ أَسْكُتْ أُعَلَقُ ﴾ (١) أي يجعلني كالمعلَّقة. وفي الحديث: ﴿ أَنَّ امرأةٌ جاءتْ له عليه الصلاة والسلام بابن لها [قالت:] وقد أعلقتُ عنه فقالَ: علامَ تَدْعُرْنَ أولادكُنَّ بهذه العلقِ ؟ ﴿ (٧) . الإعلاقُ: مُعالجةُ عُذْرة الصبيُ ودَفْعُها بالإصبع. والعَلقُ - بفتح اللام وضمّها -: الدَّواهي والمَنايا والاشغال. وفي حديث عمرَ

⁽١) مسند أحمد ٣/٥٥٦ والقائق ٢/١٨٤٠.

 ⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ /١٢٣ والنهاية ٣/٩٨ .

⁽٣) البيت في اللسان والتاج (علق) وديوان الكميت ١ / ٢٥٥.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٣ والنهاية ٣ /٢٨٩، وكان جوابه عَلَيْهُ ٥ ما تراضي عليه اهلوهم ٥.

^{. (}٥) قرأ أبيّ (كالمسجونة)، وقرا ابن مسعود (كانها معلقة) البحر المحيط ٣/٥٣٥.

⁽٦) البخاري في النكاح برقم ٤٨٩٣ وفي الفائق ٢ / ٢٠٨ وغريب ابن الجوزي ٢٠٨/ ١ ٢٢ والنهاية ٣ / ٣٨٠ . (٧) الفائق ٢ / ١٨٢ وغريب ابن الجوزي ٣ / ٢٢ ا والنهاية ٣ / ٢٨٨ .

رضي الله عنه: «إِنَّ الرجلَ ليغالي بصداق امراته حتى تكونَ عداوةً في نفسه، وحتى يقولَ: قد كُلُفتُ إليك عَلَقَ القرْبة (١٠). قال أبو عبيد: عَلَقُها عصامُها، أي تكلفتُ لك كلَّ شيء حتى عصامُ القربة. ويروى: وعرقَ القربة (٢٠). يقال في هذا الامرِ عَلَقٌ وعَلاقٌ وعَلوقٌ ومُتعلق المعنى واحد. وفي الحديث: «رايتُ أبا هريرة وعليه إذارٌ فيه عَلْقٌ وقد خيطه بالأصطبّة (٢٠).

قال ابن السكيت: العَلَقُ الذي يكونُ في الشوب وغيره. وقالَ غيرُه: هو أنْ يمرَّ بالشوكة أو غيرها. فتعلَقَ بالشوب فتَخْرقه. والأصطبَّة: مُشَاقَةُ الكتان. والعَلَقُ: دودٌ يتعلَّقُ بالكوب فتَخْرقه. والأصطبَّة: مُشَاقَةُ الكتان. والعَلَقُ: ما يُعلَّقُ يتعلَّقُ بالكوبُ يبعثُه الإنسانُ مع غيرِه فيعلقُ أمرُه به. وأنشد: على الدابَّة من القضيم. والعَليقة: مركوبٌ يبعثُه الإنسانُ مع غيرِه فيعلقُ أمرُه به. وأنشد: [من الرجز]

١٠٧٨ - أرسلَها عَليقَةً وما عَلِمْ الله العليقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِيمُ (١٠٧٨

والعَلُوقُ: الناقةُ التي ترأمُ ولدَها فتعلقُ به. ويقالُ للمنيَّة: عَلَوقٌ. والعَلْقَى: شجرٌ يَتَعَلَّقُ. وعَلِقَتِ المرأةُ: حَبِلتْ. ورجلٌ: يتعلَّقُ بخصْمِهِ. والتعلُّقُ أيضاً: ترتيبُ شيءٍ على شيءٍ. ومنه تعلَيقُ المَشروطِ على شرط.

علم:

قوله تعالى: ﴿ وعلم (°) آدم الاسماء كُلُها ﴾ [البقرة: ٣١] أي عرَّفه إياها. واصلُ العلم إدراكُ الشيء على حقيقته، وهو معرفةُ الشيء على ما هو عليه. وقد اختلفُ الناسُ فيه: هل يُدرَكُ بالحدُّ أم لا، ومَن منع تحديد اختلفوا فقال بعضهم: لا يُحدُّ لعُسره، وآخرون ليُسره. وقال بعضهم: العلمُ ضربان: الأول إدراكُ ذات الشيء، والثاني الحكمُ على الشيء بوجود شيء هو موجود له، أو نفي شيء هو منفي عنه. فالأول يتعدى لاثنين لواحد؛ قال تعالى: ﴿ لا تَعْلَمُهم نحنُ نَعْلَمُهم ﴾ [التوبة: ١٠١]. والثاني يتعدى لاثنين

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ١٢٢ والنهاية ٣ / ٢٩٠.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ٨٨ والنهاية ٣٠٢٠.

⁽٣) الغائق ٢/٨٣/ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٢/ .والنهاية ٣/٠٩٠.

⁽٤) الرجز لسالم بن دارة الغطفاني في اللسان (علق) وجمهرة اللغة ٣/١٣٠.

⁽٥) قرأ الحسن واليماني ويزيد اليزيدي (وعُلُمُ آدمُ) الإتحاف ١٣٢ والبحر المحيط ١ / ١٤٥.

كقوله تعالى: ﴿ فَإِنْ عَلِمُتُموهُنَّ مُؤمنات ﴾ [الممتحنة: ١٠]. قولُه تعالى: ﴿ يَومَ يجمعُ اللهُ الرُّسُلَ ﴾ إلى قوله: ﴿ إِللهِ اللهُ الرُّسُلَ ﴾ إلى قوله: ﴿ إِلى قَلْمُ اللهُ اله

والعلمُ من وجه آخرَ نوعان (٢): نَظريُ وعَملي؛ فالنظريُ ما إِذَا عُلم فقد كَمَلَ، نحوُ العِلم بموجودات العالم، والعمليُ ما لا يَتمُّ إِلا بان يعملَ كالعلم بالعبادات. ومن وجه آخرَ ضربان: عَقليُ وسَمعيُ. والعلمُ قد يُتجُّوزُ به عن الظنُ كقوله تعالى: ﴿ فَإِنْ عَلَمْتِموُهنَّ مُومَناتَ ﴾ لا سبيلَ إلى القطع بالإيمان الباطنِ. كما يستعارُ الظنُ للعلم كقوله تعالى: ﴿ الذينَ يَظُنُونَ انهَم مُلاتُو ربّهم ﴾ [البقرة: ٢٤] وقد تقدم تحريرُ ذلك في باب الظنُ. قوله تعالى: ﴿ فَاعْلَمُ أَنّه لا إِلهَ إِلا اللهُ ﴾ [محمد: ١٩] أمرُ بالقطع والبتُ. وهو لم يزل كذلك، وإنّما هو تعليمٌ لامّته. ودلَّ ذلك على وجوب علم التوحيد وما شاكله من أصولُ كذلك، وإنّما هو تعليمٌ لامّته. ودلَّ ذلك على وجوب علم التوحيد وما شاكله من أصولُ الدين. وأعلمتُه وعلمته – بالهمزة والتضعيف –: واحدٌ، إِلاَ أَنَّ الاستعمالُ خَصَّ الإعلامَ الدين. وأعلمتُه وعلمته ما يكونُ فيه تكريرٌ وتكثيرٌ حتى يحصلَ منه أثرٌ في نفس المتعلم.

وقالَ بعضُهم: التعليم: تنبيهُ النفس لتصويرِ المعاني، والتعلّمُ: تنبيهُ النفس لتصوّرِ ذلك. وربَّما استُعملَ في معنى الإعلام إذا كانَ فيه تكثيرٌ نحوُ قوله: ﴿ اتَّعلَمونَ اللهَ بدينَكُم ﴾ [الحجرات: ١٦] وقوله تعالى: ﴿ وعلَّمَ آدمَ الاسماءَ كلَّها ﴾ فتعليمه الاسماء هو أنْ جَعَلَ له قوةً بها نَطَقَ، ووضعَ اسماءَ الاشياءَ وذلكَ بإلقائه في رُوعه، وكتعليمه الحيوانات كلَّ واحد فعلاً يتعاطاهُ وصوتاً يتحرّاهُ. قوله: ﴿ وعلّمناهُ من لَدُنّا علماً ﴾ الحيوانات كلَّ واحد فعلاً يتعاطاهُ وصوتاً يتحرّاهُ. قوله: ﴿ وعلّمناهُ من لَدُنّا علماً ﴾ والكهف: ٥٠] قيل: عَنى به العلم الخاص الخفي على البشر الذي يرونَه، ما لم يُغرّفهُم، منكراً بدلالة ما رآه موسى عليه السلامُ منه لمّا تبعه فأنكرَهُ بظاهرِ شريعته حتى عرَّفه وعلى منكراً بدلالة ما رآه موسى عليه السلامُ منه لمّا تبعه فأنكرَهُ بظاهرِ شريعته حتى عرَّفه تعالى: ﴿ والذين أوتوا العلمُ درجات ﴾ [المجادلة: ١١] تنبية منه تباركَ وتعالى على تفاوت منازل العلوم وتفاوت أربابها.

قوله: ﴿ وَفُوقَ كُلُّ ذِي عِلْم (٢) عَلَيمٌ ﴾ [يوسف:٧٦] إِشَارةٌ إِلَى الإنسانِ الذي

⁽١) قرأ ابن عباس (عَلام) البحر المحيط ٤٩/٤.

⁽٢) المقردات ١٥٨٠.

⁽٣) قرأ ابن مسعود (ذي عالم) إملاء المكبري ٢ / ٣١ .

فوقه آخُرُ. ويكونُ تخصيصُ لفظ العليم الذي هو للمبالغة تَنْبيها على أنه بالإضافة إلى الأول عليمٌ لما ذكر معه، وإن لم يكن بالإضافة إلى من فوقه كذلك. قيل: ويجوزُ أن يكونَ ﴿ عَليمٌ ﴾ عبارةً عن الله تعالى وإن كان لفظه مُنكَّراً إذ كان الموصوفُ بالعليم هو اللهُ تباركَ وتعالى فيكونُ قولُه: ﴿ وفوقَ كلَّ ذي علم عَليمٌ ﴾ إشارةً إلى الجماعة باسرِهم لا إلى كلِّ واحد بانفراده. وعلى الاول يكونُ إشارةً إلى كلِّ واحد بانفراده. قوله تعالى: ﴿ علامُ الغيبِ (١) فلا يُظهِرُ على عَبِه خافيةٌ. قوله: ﴿ عالمُ الغيبِ (١) فلا يُظهِرُ على عَبِه أولياءَه المنارة إلى أن الله تعالى عند عَبِه أولياءَه والعالمُ في وصفه تعالى هو الذي لا يَخْفى عليه شيءٌ لقوله: ﴿ لا يَخْفى عليه شيءٌ لقوله : ﴿ لا يَخْفى عليه تعالى .

قولُه تعالى: ﴿ فِي البحرِ كَالأَعلام ﴾ [الشورى: ٣٢] أي الجبال. ويقالُ لكلُّ اثرِ يُعْلَمُ به الشيءَ عَلَمٌ. ومنه الحديث: ﴿ تكونُ الأرضُ يومَ القيامةِ كَقُرْصَةِ النَّقِيِّ ليسَ فيها مَعْلَمٌ لاحد ﴾ (٢). ومَعالمُ الحرم واعلامُه: حدودُه، ومنه: العَلَمُ للراية، شَبَّهُ السَّفْنِ فِي البحرِ بالجبال الظَّاهرةِ لكلَّ احدٍ، والواحدُ عَلَمٌ. وأنشدَ:

١٠٧٩ - رُبُّما أُوفَيْتُ في عَلَم تُرْفَعَنْ ثُوبِي شُمالاتُ (٢)

وقرئ شاذاً: ﴿ وَإِنَّه لَعَلَمٌ ﴾ [الزخرف: ٦١] بالفتح في الفاءِ والعين (٢٠). والعَلَمةُ: شَقُ الشَّفة العُليا لكونها أظهرَ علامة. وفي الشفة السُّفلي يقالُ شَرَمٌ. ورجلٌ أعلمُ ورجلٌ أشرمُ. وكان صاحبُ الفيلِ أشرمَ. وأنشد: [من الرجز]

١٠٨٠ - وألاشرمُ المغلوبُ ليس الغالبُ (٥)

وكلُّ جملِ اعلمُ، ويتجوِّزُ بذلك عن الرجلِ المشهورِ فيقالُ: فلانَّ عَلَمٌ في كذا

⁽١) قرأ السدِّي (عَلِمَ الغيبَ) ، قرثت (عالمٌ) البحر المحيط ٨/٣٥٥.

⁽٢) أخرجه البخاري في الرقاق ، (٤٤) باب يقبض الله الأرض ٦١٥٦ ، وأخرجه مسلم في صفات المنافقين ٢٧٩٠ ومسئد أحمد ١٤٤ (١٣١ ، ١٢٤) .

⁽٣) تقدم البيت في (رفع) برقم ٢٠٩.

⁽٤) قرا بها الاعمش وابن عباس وقتادة وعكرمة ومجاهد والضحاك وزيد بن علي . الإتحاف ٣٨٦ والقرطبي الم ٢٦/ ٥ ، ١٠ وقرا أبو نصرة وعكرمة (للقلم) البحر المحيط ٨ / ٢٦.

 ⁽٥) عجز بيت لنفيل بن حبيب الحميري في شرح شواهد المغني ٢ / ٧٠٥ وصدره:
 (أين المفر والإله الطالب) .

كقولِهم: جبلٌ. ومعالمُ الطريقِ والدينِ، واحُدها مَعْلَمٌ. والعُلاُّمُ: الحنَّاءُ. قولُه: ﴿ الحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ ﴾ العالمون ليس جمع عالم بدليل أنَّ عالماً يُطلقُ على كلِّ موجود سوى الله تعالى، وعالمون لا يُطلقُ إلا على العقلاء؛ فاستحالَ أن يكونَ المفردُ أمَّ والجمعُ أخصُّ، وهذا نظيرٌ ما منعَ سيبويه من جعله أعراباً جمعَ عرب(١)، لأنَّ عرباً يعمُّ البدويُّ والقُرويُّ، والاعرابَ مخصوصٌ بالبدويينَ. وقيلَ: العالمُ لا يطلق إلا على أُولي العلم ومنه اشتُقَّ. وكانَّ هذا الخلافُ مبنيَّ على الخلاف في اشتقاقه ممَّاذا؟ فإنْ قيلَ إنه مشتقُّ من العلامة بمعنى أنَّ كلُّ موجود دالٌّ (على صانعه ومُوجده، فلا شَكُّ أن هذا المعنى مُوجودًى سوى الله تعالى، فتطلَقُ على العاقلِ وغيره من حيوان وجَماد. وإنْ قيلَ: إِنَّه مشتقُّ من العلم فلا يُطلقُ إلا على ذُوي العلم، قيلْ: وحينئذ يصحُّ جملُه جَمعاً لعالم، إلا أنَّ الأولَ هو المشهورُ. ولذلك يُروك عن ابن عباس: ﴿ إِنْ لَلَّهُ تَعَالَى ٱلفَّ اسْمِ اسْتُ مَعْةً في البحر واربع مئة في البرُّ، وقال الراغب (٢): والعالم: اسم للفلك وما يَحويه من الجواهر والاعراض. وهو في الاصل اسمَّ لِما يُعْلَمُ به كالطابَع والخاتَم لما يُطبعُ به ويُختم. وجُعل بناؤه على هذه الصيغة لكونه كالآلة. فالعالمُ آلةٌ في الدَّلالة على صانعه ؛ ولهذا أحالَنا تعالى على ذلك في معرفة وحدانيته فقالٌ: ﴿ أَوْ لَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتُ السُّماواتِ والارضِ ﴾ [الاعراف: ١٨٥]. وأمّا جمعُه فلانَّ كلُّ نوعٍ من هذه قد يُسمى عالماً؛ فيقالُ: عالمُ الإنسان، وعالمُ الماء، وعالمُ النار. وأيضاً فقد رُويَ (أنَّ لله تعالى بضعة عشرَ عالماً والفَ عالَمِ المُ

وامّا جمعُه جمعَ السلامة فلكون الناس في جُملتهم. والإنسانُ إذا شاركَ غيرَه في اللفظ غلبَ حكمُهُ. وقيل؛ إنَّما جُمعَ هذا الجمع لانه عَنَى به اصناف الخلائق من الملائكة والجن والإنس دون غيرها، وقد رُوي هذا عن ابن عباس. وقال جعفرُ بنُ محمد الصادق(1): عُني به الناسُ، وجُعل لكلِّ واحد منهم عبالماً. وقيال (°): العالمُ عالمان: الكبيرُ وهو الفلكُ بِما فيهِ. والصغيرُ وهو الإنسانُ لانه مخلوقٌ على هيئة العالم؛ فقد اوجد

⁽١) كتاب سيبويه ٣/٩٧٩، وقد تقدم تفصيل ذلك في ماذة (ع رب).

⁽٢) المفردات ٥٨١.

^{: (}٣) انظر الدر المنثور ١ /٣٤ .

^{: (}٤) البصائر ٤/٥٥.

⁽٥) تفصيل النشاتين ٧٨.

اللهُ تعالى فيه كلَّ ما في العالم الكبيرِ، انتهى. وقالَ الهرويُّ: العالمون المُخاطبون هم الجنُّ والإنسُ، ولا واحد له من لفظه. والعالمون: اصنافُ الخلقِ كلَّهم، الواحدُ عالمٌّ. ويقالُ: دهرٌ عالمٌّ. وانشدَ لجرير بنِ الخطفى: [من الوافر]

١٠٨١ – تَنَصَّفُه البَريَّةُ وهُوَ سامٍ ويُضحي العَالَمــون لــهُ عِيــالالا)

ثم إِنَّ المُفسرين خصُّوا كلَّ موضع بما يليقُ به ممَّا يُطلقُ عليه أصنافُ العالم. فقالوا في قوله تعالى: ﴿ أَو لَم نَنْهِكَ عن العالَمينَ ﴾ [الحج: ١٧] أي عن أن تُضيفَ أحداً. وفي قوله تعالى: ﴿ ليكونَ للعالمين نذيراً ﴾ الجنُّ والإنسُ لانَّه لم يكنُ نذيراً للبهائم. قوله: ﴿ أَنزِلَهُ بعلمه ﴾ [النساء: ١٦٦] أي مُصاحباً لعلمه. والمعنى: أنزلَ القرآنَ الذي فيه علمُه. قوله: ﴿ وليعلمَ الله ﴾ [الحديد: ٢٥] يعني علمَ المشاهدة الذي يوجبُ العقوبة، وذلك أن علم الغسب لا يوجبُ ذلك). قوله: ﴿ إِنَّما أُوتِيسَتُهُ على علم عِنْدي ﴾ [القصص: ٧٨] أي شَرَفٌ وفضلٌ، يوجبٌ لي ما خوَّلتُه.

قوله: ﴿ وما تَقُرُقُوا إِلا مِن بعد ما جاءَهُم العِلْم بَغْياً بينَهُم ﴾ [الشورى: ١٤] أي عن علم أنَّ الفُرقة ضلالة ولكنهم فعلوه بَغياً. قوله: ﴿ وَأَضَلُهُ اللهُ على علم ﴾ [الجاثية: ٣٧]، يعني من الله، أي على ما سبق في علمه. وقيل: على علم من الضال. جعل علمه سبب فتنته وضلاله. قوله: ﴿ وَإِنَّه لَدُو علم لِما عَلَمْناهُ ﴾ [يوسف: ٦٨] قال ابنُ عُينة: لله و علم. دلً على صحة ذلك قول ابن مسعود: العلم خَشية. قلتُ: ويدلُ عليه أيضاً قولُه تعالى: ﴿ إِنَّما يخشَى الله من عباده العلماء ﴾ [فاطر: ٢٨] وقرئ برفع الجلالة ونصب العلماء ﴿ *)، بمعنى يوقرُ ويعظم، سمّاه خشية مجازاً. وعنِ الشعبي أنه قيلَ لهُ: أَفْتني أيّها العالم من خشي الله، يشيرُ إلى الآية. قوله: ﴿ في أيام معلومات ﴾ [الحج: ٢٨] هي عشرُ ذي الحجة الأول، والمعدوداتُ أيامُ التشريق. نقلَ ذلك أكثرُ أهل علم التفسير (٣) منهم أبو عبيد. قوله: ﴿ وما يُعلمان (١٠) من أحد حتَّى يَقُولًا إِنَّما نحنُ فَتَنَةٌ ﴾ [البقرة: ٢٠] أي يُعلَمانهم السَّحرَ ويامران باجتنابه.

⁽١) ديوانه ٤١٣.

⁽٢) هي قراءة عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة وأبي حيوة . البحر المحيط ٧ / ٣١٣ والقرطبي ١٤ / ٣٤٤ .

 ⁽٣) تفسير ابن كثير ٣/٢٢١ – ٢٢٢.

⁽٤) قرا طلحة بن مصرف (يُعلِّمان)، وقرا أبيِّ (يعلم الملكان) البحر المحيط ١/٣٣٠.

قوله: ﴿ الذي علم (١٠) بالقلم ﴾ [العلق: ٤] أي علم الكتابة. قوله: ﴿ تَعْلَمُونَ عَلَمُ النِقِينِ ﴾ [التكاثر: ٥] أي لو عَلمتُم الشيءَ حقّ علمه لارتدعتم. وقالَ أهلُ الحقيقة: الأشياءُ رُتبٌ ثلاثٌ: علمُ اليقينِ، وحقُ اليقينِ، وعَينُ اليقينِ، وأعلاها هذا، وأدناها الأولُ. قولُه: ﴿ وَاتِّي فَضَلْتُكُم على العالمين ﴾ [البقرة: ٤٧] أي عالمي زمانهم، وقيلُ: ارادَ فضلاءَ زمانهم الذي يَجري كلُّ واحد منهم مُجرى عالم بما اعطاهُم ومكَّنهم. وتسميتُه بذلك كتسمية إبراهيمَ صلواتُ الله وسلامُه عليه وامّةً ، لأنه يقومُ مَقامَهم.

ع ل ن :

قولُه تعالى: ﴿ ثُمْ إِنِي أَعَلَنتُ لَهُم ﴾ [نوح: ٩] أي أظهرتُ. يقالُ: أعلنَ يُعلِنُ إِعلاناً. والإعلانُ يقابلُ الإسرارَ؛ قالَ تعالى: ﴿ سرّاً وعَلانيَةً ﴾ [البقرة: ٢٧٤]. وأكثرُ ما يقالُ ذلك في المعاني دونَ الأعيان يقالُ: أَعلَنتُه فَعُلنْ، ومنه علوانُ الكتاب، لأنه يعرفُ به مدلولُه، وهل هو من العَلَن اعتباراً بظهور المعنى فيه لا بظهور ذاته. وفيه لغة: العنوانُ، فكانَّ اللامَ والنونَ متعاقبانِ نحو أصيلان وأصيلال. يقالُ: عَنْونتُ الكتابَ وعَلْونتُه عَنْونَةً : إذا جَعلتَ عليه علامةً يُعرفُ بها مَن قَصدَبه، قيلَ: قُهم معناهُ.

ع ل و :

قولُه تعالى: ﴿ الكبيرُ المُتَعالَ (٢) ﴾ [الرعد: ٩]. المتعال: صفةً لله تعالى بمعنى عُلوً أمره وصفاته لا باعتبار مكان تُعالى عن ذلك. وكذا قولُه: ﴿ سبحانَه وتعالى عَمّا يقولون عُلواً كبيراً ﴾ [الإسراء: ٤٣]. والعلوُّ ضِدُّ السفلِ منسوبٌ إليهما. والعُلوُّ: الارتفاعُ، وقد عَلا يَعْلو عُلواً، وعَلِي يَعْلَى عَلاً: ارتفع، فهو عَلِيٍّ. قال بعضهم: عَلا بالفتح أكثرُ ما يقال في الأمكنة والأجسام. قوله: ﴿ وهو العليُّ العظيمُ ﴾ [البقرة: ٥٥٧] هو الرفيعُ القدرِ من عَلِي يَعْلَى. قبلَ: معناهُ أنه يعلو أن يحيط به وصفُ الواصفين بل علمُ العارفين، وعليه قولُه تعالى: ﴿ وَتَخْصِيصُ العارفين، وعليه قولُه تعالى: ﴿ وَتَخْصِيصُ التَكُلُّفِ، والأعلى الأشرفُ، ومنه قولُه تُعالى: ﴿ وَبُكُ الْأَعْلَى (٢) ﴾ .

⁽١) قرأ ابن الزبير (علم الخطّ بالقلم) البحر المحيط ٨ /٩٣٠.

⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب (المتعالي) الإتحاف ٢٧٠ والبحر المحيط ٥/٣٧٠.

⁽٣) قرأ أبيّ وابن عمر (سبحان ربّيَ الاعلى) القرطبي ٢٠ / ١٤.

والاستعلاءُ قد يكونُ طلبَ العلوِّ المذموم، وقد يكونُ طلبَ العلاءِ وهي الرفعةُ. فقولُه: ﴿ وقد أَفلحَ اليومَ منِ اسْتَعْلَى ﴾ [طه: ٢٤] يحتملُ الامرينِ جميعاً. وقولُه: ﴿ سَبُّح اسمَ ربُّكَ الاَعلى ﴾ أي أعلى مِن أن يُقاسَ به أو يُعتبرَ بغيرهِ. قولُه: ﴿ تَنْزِيلاً ممَّن خلَقَ الارضَ والسماوات العلى ﴾ [طه: ٤] جمعُ عليا تانيثُ أعلى أفعلِ تفضيل. والمعنى هُنُ الارضَ والافضلُ بالنسبة إلى هذا العالم.

قوله: ﴿ عالِيهُم ثِيابُ ﴾ [الإنسان: ٢١]. يجوزُ أن يكونَ ظرفاً وأن يكونَ وَصْفاً، ونصبُه على الحالِ وما بعدَه مرفوعٌ به، ولذلك موضعٌ حققناه فيه. وقُرئَ ﴿ عليهم ﴾ جار ومجرور (١)، وكلا المعنيينِ متقاربٌ. قوله تعالى: ﴿ كلاه إِنَّ كتابَ الأبرارِ لَفِي عليّينَ ﴾ [المطففين: ١٨] قيلَ: هو موضعٌ في أعلى الجنة وهو اسمُ علم لذلك المكان كمكة، وجمع العقلاء، وهو اسمُ أشرف الجنان كما أنه سجّينها اسمُ شرَّ النيران. وقيلَ: بل ذلك في الحقيقة اسمُ سُكّانها. قال الراغبُ (٢): وهذا أقربُ في العربية؛ إذا كان هذا الجمع يختصُّ بالناطقين. قال : والواحدُ عليٍّ نحو بطيخ. ومعناهُ أنَّ الأبرارَ في جملة هؤلاءِ فيكونُ ذلك كقوله: ﴿ فَأُولُكُ مَعَ الذينَ أنعمَ اللهُ عليهِم ﴾ [النساء: ٦٩]. وباعتبارِ العلوِّ قبلُ للمكان الشَّرف والمُشرِف العلياءُ. وقالَ مجاهدٌ: عليُّون: السماءُ الرابعةُ. وقالَ الزجّاجُ: أعلى الأمكنةِ . وقالَ قتادةُ: هو تحتَ قائمةِ العرشِ اليُمنى . وقال النابغة . وانشد قولُ النابغة : [من البسيط]

١٠٨٢ - يا دارَ ميَّة بالعلياءِ فالسُندِ أَقْوَتْ وطالَ عليها سالِفُ الأبدِ (٣)
 قيلَ: والعلياءُ مِن عَلَيتُ أَعْلَى، لا مِن عَلَوْتُ أَعلُو، وإلا لوجبَ العلواءُ. وقد حَقَّقنا

⁽١) هي قراءة مجاهد وابن سيرين وقتادة وأبان وابن ابي عبلة ، وقرأت عائشة (عَلَتْهم) ، وقرأ المطوعي وابن مسعود وابن مسعود وابن مسعود وابن مسعود وابن مسعود وابن (عاليتُهُمْ) القرطبي ١٩١/١٩ وقرأ ابن مسعود (عاليتُهُن) مختصر ابن خالويه ١٦٦ ، وقرأ نافع وحمزة وعاصم وشيبة وابن محيصن والحسن والاعمش وابن عباس والاعرج وأبان (عاليهمُ) الإتحاف ٢٩٤ والنبيم السبعة ١٦٤.

⁽٢) المفردات ٨٣٠.

⁽٣) مطلع معلقته في ديوانه ١٤.

هذا في شرح هذه القصيدة المذكورة في مصنّف مُفرد كثيرِ الفوائد. والعِلَيَّةُ: الغرفةُ المرتفعةُ. وعاليةُ الرمح: ما دونَ سنانه. قال أبو طالبُّ: [من الطويل]

١٠٨٣ - كذبتُمُ وبيت الله محمداً ولم تَخْتضبْ سُمْرُ العوالي بالدُّم(١)

وفي الحديث: «بُعثَ إلى أهلِ العَوالي ، (٢)؛ مواضعُ مرتفعةٌ بالمدينة. وشُذُّوا في النسب إليها فقالوا: عُلُويٌّ والقياسُ عالى وعالوي كقاضي وقاضوي. والعَلاةُ: السُّنْدانُ حبجراً كانَ أو حديداً، وغَلَب في الحديد. والعُلَّيَّةُ: الغرفةُ المرتفعةُ. قال الراغبُ(٣): والعُلَّيَّةُ تصغيرُ عاليةٍ، وصارتْ في التعارف اسماً للغرفة، وجمعُها عَلالي فهي فَعاليلُ. والكلامان مُشكلان حداً؛ أما الأولُ فلا يجوزُ أنْ يكونَ عُلَّيَّةً تصغيرُ عالية؛ إذ يجبُ أنْ يكونَ عُويلِية نحوَ صُويْرية تصغيرَ صارية، جُرْياً بالمعتلِّ مُجْري نظيره من الصحيح. وإنَّما علَّيَّةً بوزن فعليَّة ولا تَصغيرَ البتَّةَ، فأصلُها عُلِّيوَة فقُلبت الواوُ ياءً وأُدغمتْ فيها فصارتْ عُلَّيَّة كما تُرى . وأمَّا الكلامُ الثاني فكيف يكون عَلاليٌّ بزنة فعاليل وإنما هو بزنة فعاعيل، ولم يكن له حاجةً بذلك إذ لا تعلُّقَ له بما هو من صدده. وعجبتُ كيف يخفّي على مثله ذلك! والعليانُ: البَعيرُ الضخمُ. وعلاوةُ الشيء: أعلاهُ كالرأس ونحوها. ويقالُ لما فوقَ الحمل من زيادة علاوةً. وعُلاوةُ الريح وسُفالُها - تضم الفاء فيهما - والمُعَلَّى: هو القدحُ السابع. واستُعير للحظِّ فقيلَ: له القدحُ المُعلِّي، واعْلُ: أمرَّ من العلوِّ، وغلبَ في الاستدعاء. ويقالُ: أمرٌ من التعالى وهو الارتفاعُ. قيل: أصلُه أن يُدعَى الإنسانُ إلى مكان مِرتفع ثم جُعل للدعاء من كلُّ مكانَّ. وقيلَ: أصلُه من العلوِّ وهو ارتفاعُ المنزلة، فكانَّه دْعَاهُ إِلَى مَا فَيِهِ رَفْعَةٌ نَحُو قُولُهُمْ: قُمْ غَيرَ صَاغْرِ. وهو تشريفٌ للمقول له. ثم جُعلَ لكلُّ مُدعوُّ وإن لم يُقصَدُ تشريفه. والمشهورُ أن يُعتدُّ بما حُذفَ منه وهو اللامُ، فتُفتحُ لامُه أمراً للواحد المذكر والمؤنث والمثنَّى والمجموع فيهما، فيقالُ: تعالَ، تَعالَوا، تعالَيْ،

> ولماً نشاضل دونسه ونقاتمل) ولم تختضب سمر العوالي من الدم)

⁽١) كذا رواية الأصل . وفي أنساب الأشراف ٢٣٢:

⁽كذبتم وبيت الله يقتل أحمد

⁽اترجون ان نشجى بقتل محمد

وانظر الدرر ١ / ٣٠ والهمع ١ /٣٥.

۲۹٥/۳ النهاية ۳/۲۹٥ . . .

⁽٣) المفردات ٨٤.

تعالَينَ؛ قالَ تعالى: ﴿ يَا أَهِلَ الْكَتَابِ تَعَالُوا إِلَى كَلَمَةُ سُواءَ بِينَنَا وبِينَكُم ﴾ [آل عمران: ٢٤] ﴿ فَتَعَالَيْنَ أُمَتُعُكُنَ ﴾ [الاحزاب: ٢٨]. ونقل فيه عدم الاعتداد بالحذف فيقال تعالِي - بالكسر - وتعالُوا - بالضم وانشد: [من الطويل]

١٠٨٤ - تعالَى أقاسِمُكِ الهمومَ تَعالى(١)

والشعرُ لبعضِ الحمدانيين فيستانسُ به ولا يُستشهدُ به . وعلَيْتُه فتَعلَى . قولُه تعالى: ﴿ وَانتُم الاَعْلُونَ ﴾ [آل عمران: ١٣٩] أي المنصورون على أعداثكم بالحجَّة والظفرِ عَلَوْتُ قَرَني ، أي غَلِبتُه . قولُه : ﴿ إِنَّ فرعونَ عَلا في الارضِ ﴾ [القصص: ٤] هذا علوِّ في الارضِ تكبراً منه وطغياناً . ومثلُه : ﴿ الاَ تَعْلُوالا ؟ عَلَيَّ ﴾ [النمل: ٣١] . قولُه : ﴿ ولتَعْلُنُ عَلُوالا ؟ عَلَيَّ ﴾ [النمل: ٣١] . قولُه الدارُ الآخرةُ عُلُواً ؟ كبيراً ﴾ [الإسراء: ٤] أي لتطغون ولتعظمُنُ . قولُه تعالى : ﴿ تلك الدارُ الآخرةُ نَجعلُها للذينَ لا يريدونَ عُلُواً في الارضِ ﴾ [القصص: ٨٣] أي تكبراً وطغياناً . وأمّا الرّفعةُ في الامورِ الدُّنيويةِ من طلبِ مال ورياسةٍ عقل فلا يَسلمُ منها كالانبياءِ ومَن والاهُم .

قولُه: ﴿ هذا صراطٌ عليَّ مُستقيمٌ ﴾ [الحج: ١٤] قُرئَ ﴿ عَلِيٍّ ﴾ (١) أي مرتفعٌ. ومعنى قراءة العامة أنَّ طريقَ الخلقِ كلَّهم عَليَّ فلا يَفوتُني منهم أحدٌ، اللهمُّ بجاه كتابك القرآن ونبيَّكُ محمد عَلِيُّ اعصمنا منه ومن نَزَغاته. واعلمُ أنَّ (على "قالَ النحاةُ فيها: إنها تكونُ مترددةٌ بينَ الفعلية والاسمية والحرفية ؛ فتكونُ فعلاً ماضياً مُتعدياً ؛ تقولُ: عَلا زيدٌ السطحَ، وأنشد: [من العلويل]

• ١٠٠٥ علا زيدنا يوم النّقا رأس زيدكُم بأبيس ماضي الشّفرتين يَماني (*) وتكونُ حرفاً إذا جرّتُ ما بعدَها نحو: ﴿ وعلى اللهِ فليتوكلِ المؤمنون ﴾ [آل عمران: ١٦٠] وتكونُ اسماً إذا دخلَ عليها حرفُ جر نحو من في قولِ الشاعر؛ هو مُزاحم المُقيليُّ: [من الطويل]

⁽١) عجز بيت لابي فراس الحمداني في ديوانه ٢٤٦ وصدره:

⁽أجارتنا ما أنصف الدهربيننا).

⁽٢) قرأ ابن عباس وابن السميفع والاشهب العقيلي (تغلو)إعراب النحاس ٢ / ٢١٥ والقرطبي ١٩٣/ ١٩٣.

⁽٣) قرأ زيد بن على (عليّاً) البحر المحيط ٦ /٩.

⁽٤) قرأ بها يعقوب والحسن والضحاك وأبو رجاء وابن سيرين ومجاهد وقتادة وعمرو بن ميمون. الإتحاف ٢٧٤ والنشر ٢ / ٣٠١ والبحر المحيط ٥ / ٤٥٤.

⁽٥) البيت لرجل من طيء في الخزانة ١/٣٢٧ وابن يعيش ١/٤٤.

١٠٨٦ - غَدَتُ من عليه بعد ما تمَّ ظِمنُوها تصلُلُ، وعن قَيْضٍ بزيزاء مَجْهِلِ(١)

قالوا: لأنَّ حرفَ الحرِّ لا يدخلُ على مثله ويكونُ مَعناها حينفذ معنى فوقَ. فإذا قلتَ: غَدَتْ مِن عَليه، أي من فوقه ومن جهة علوه. وقالَ بعضُهم: تكُونُ اسماً إذا أدَّى جعلُها حرفاً إلى تعدِّي فعلِ المضمرِ المتصلِ في غيرِ بابِ ظنَّ وفي لفظتَي فقدَ وعدم. وأنشد: [من المتقارب]

١٠٨٧ - هونْ عليكَ فإنَّ الأمورَ بكفً الإله متَقاديرُها (١٠٨٧ - هونْ عليكَ فإنَّ الأمورُ اللهِ متَقاديرُها فليسَ بآتيكَ متْهيستُها ولا قاصر عنك متأمورُها

وفي هذه المسالة غموض أوضحناه في كتبنا الإعرابية فعليك بتحقيقها منها. وفي الحديث: «فإذا انقطع من عليها »(٣) أي من فوقها. وقال الهروي : معناه من عندها. ويقال : عَلَج في عَلى بإبدال الياء جيماً وأنشد : [من الرجز]

المُطعمان اللحم بالعشيج والعشيض البرد وبالصيص المراب المحمدة المراب الم

يريدُ: أبو عليُّ وبالعشيُّ والبَرْنيِّ والصّيصيِّ. وهذه لغةٌ ثانيةٌ في قلبِ الياءِ جيماً لا خصوصيةً لها بهذه الكلمة.

فصل العين والميم

عمد:

قولُه تعالى: ﴿ رَفِعَ السَّمَاوَاتِ بَغْيَرِ عَمَدُ () تَرَونَهَا ﴾ [الرعد: ٢] قيلَ: رفعَها بقدرته من غيرِعمد البتَّة وقيلَ: لها عَمدُ لكنَّها غُيرُ مرثية لكم، فإنها عمدُ القدرة، وهو كقوله تعالى: ﴿ لا يَسَالُونَ النَّاسَ إِلَحَافاً ﴾ [البقرة: ٢٧٣]. والعُمدُ جمعُ عمودٍ. وقد قرئَ

⁽١) البيت في الخزانة ٤ /٣٥٣ والعيني ٣٠١/٣ وابن يعيش ٨ /٣٧ والدرر ٢ /٣٦ والنوادر ١٦٣ واللسان (علا).

⁽٢) البيتان للاعور الشُّنِّي في كتاب سيبويه ١ / ٦٤ والحماسة البصرية ٢ / ٢

۲۹٦/٣ النهاية ٣/٣٩٦ .

⁽٤) الرجز في اللسان والتاج (برن) وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٢٥ .

⁽٥) قرأ أبو حيوة وابن وثاب (عُمُد) إملاء العكبري ٢ /٣٣.

قوله تعالى: ﴿ فِي عَمَد مُمدَّدة ﴾ [الهمزة: ٩] بضمتين وفتحتين وكلاهما جمع عمود (١). وقد صرَّح بان عُمداً وعَمداً جمع عمود. قال الراغب (٢): قيلَ: عَمد جمع عامد نحو خادم وخَدَم، والعامد والعماد والعمود بمعنى واحد وهو مايعمد به من خشب ونحوه. وقال ابن عرفة: هو جمع عماد. قال: وليس في كلامهم فعال على فَعَل إلا عماد وعَمد وإهاب وأَهَب. وقال الهروي: يقال: عماد وأعمدة وعُمد، وهي التي تُرفع بها البيوت. وقولهم: رفيع العماد، كناية عن ارتفاع شانه؛ في قومه؛ إذ لا يُرفع بيت إلا لمن كان مسوَّداً في قومه. ويقولون: هو رفيع العماد، كثير الرماد، طويل النجاد كناية عن رفعة بيته وطوله وكرمه (٢).

قوله: ﴿ إِرَمَ ذَاتِ العمادِ ﴾ [القمر: ٧] أي الأساطين. قالَ المبردُ: أي ذاتُ الطولِ والبناءِ الرفيع. قبولُه: ﴿ ومَن يَقْتَلُ مُؤْمناً مُتَعْمَداً ﴾ [النساء: ٣٣] أي قباصداً الفعلُ والشخص. والعَمْدُ في الأصلِ: قصدُ الشيءِ والاستنادُ إليه، والتعمَّدُ في العُرْف خلافُ السهوِ. والعُمدةُ: كلَّ ما يُعتمَدُ عليه، والعَميدُ: ما يعتمدُه الناسُ، وَعَلَب على السيدِ الذي يَعتمدُ عليهِ الناسُ. والعميدُ أيضاً: المقتولُ حُباً. وقيلَ: هو القلبُ الذي قتله الجَوى والسُّقْمُ. وأنشدَ: [من الطويل]

١٠٨٩ – ولكنَّني من حبُّها لعميدُ (٥)

ومنه: عَمَدَ أي توجَّع من حُزن وغضب، وعَمِدَ البعيدرُ: توجَّع من عَقْرٍ أصابه بظهره. وفي حديثِ عمرَ رضي الله عنه: «ياتي [به] أحدُهم على عمود بطنه بالله عنه: «ياتي [به] أحدُهم على عمود بطنه بالله عنه الله عنه عنه الله ع

⁽١) قرأ حمزة والكسائي وعاصم والحسن وشعبة وعلي والأعمش وابن مسعود وخلف وابن وثاب (عُمُد) الإتحاف ٤٤٣ والنشر ٢ / ٢٠٨ والسبعة ٦٩٧ ، وقرأ أبو عمرو وهارون (عُمُد) البحر المحيط ١٨٠ / ٥١٠ ، وقرأ الاعرج (عَمْد) مختصر ابن خالويه ١٧٩ ، وقرأ ابن مسعود (بعَمَد) القرطبي ١٨٥ / ٢ .

⁽٢) المفردات ٥٨٥.

⁽٣) انظر أساس البلاغة (عمد) والمجمل ٢٢٩/٣.

⁽٤) اخرجه البخاري في النكاح ، (٨٢) باب حسن المعاشرة ٨٩٣ ومسلم في فضائل الصحابة باب ذكر حديث أم زرع ٢٤٤٨ .

 ⁽٥) عجزييت دون عزو في شرح شواهد المغني ٢/٥٠٥ وابن يعيش ١٤١/ وصدره :
 (للومنني في حب ليلي عواذلي) .

⁽٦) الفائق ٢ /١٨٧ والنهاية ٣ / ٢٩٦ .

أبو عمر: هو ظهر من حيث إنه يُمسِكُ البطنَ ويقويه، فصار بمنزلته. وقيل: هو مثل في المشقَّة والتَّعب وإن لم يأت به على ظهره. وفي حديث عمر رضي الله عنه: «إنَّ نادبَته قالت : واعُمراهُ! أقامَ الأودَ وشَفَى العَمدَ »(١) هو ورم يكونُ بظهرِ البعلير، كنَّت يذلك عن حسر سياسته.

عم ر:

قولُه تعالى: ﴿ لَعَمرُكَ إِنَّهم لَفي سَكْرَتهم ﴾ [الحج: ٧٧] العمرُ: الحياة، والمعني أنه تعالى أقسم بحياة نبيه لعزّته عليه والعُمرُ والعَمرُ – فتحاً وضماً – واحدٌ غير أنه متى اتصلَ بلامِ الابتداء مُقسَماً به وجبَ فتحُ عينه، وإلا جازَ الأمران. وقال الهرويُ : فإذا استعملَ في القسم فالفتحُ لا غيرَ. ولا بدّ أن يكونَ معَ اللام. ويقالُ: عَمرَك بنصب الجلالة وعمرُك. على أنَّ المعنى: أسالُ الله عُمرُك؟ فهما مفعولان بذلك المقدَّر، وحذف زوائد المقدَّر. وقيلَ: المعنى عبادتُك الله، أي اسالُ الله يعمرك بعبادته. فيكونُ المصدرُ مضافاً لفاعله، والجلالةُ منصوبةَ بالمصدر. وقالَ عمرُ بن أبي ربيعةَ: [من الخفيف]

• ١ • ٩ - أيُّها المنكحُ الثُّريا سُهيلاً عَمركَ اللَّهُ كيفَ يلتقيان ؟(٧)

وفي الحديث: «أنّه بايع رجلاً من الأعراب فخيره بعد البيع فقال له الرجل: عَمْرك مَن أنتَ »، وفي رواية: «عَمَّرك الله - بالتشديد - بيّعاً »(٢). قال الازهري : أراد: عَمَّرك الله من بيّع. وقال أبو بكر: هو حرف معناه القسم؛ يقول بالذي اسأله أن يُعمَّرك والعَمْر والعُمْر - بالضم والفتح - : لحم مابين الاسنان، والجمع عُمور . ومنه الحديث: «أوصاني جبريل عليه السلام بالسواك حتى خشيت على عُموري »(٤). والعَمْر أيضاً: الكم، ومنه الحديث: «لا بأس أن يصلي الرجل على عَمَريه »(٥) أي كُمَّيه. وفسر الفقهاء بانهما طرفا الكمين. قوله تعالى: ﴿ وما يُعمَّرُ مِن مُعمَّر ﴾ [فاطر: ١١] أي يزيد في السنّ. قوله: ﴿ ولا يُنقَصُ مِن عُمُره ﴾ [فاطر: ١١] أي من عُمر مُعمَّر آخر. وهذا يُسميه النحويون مما

 ⁽١) الفائق ١/٠٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٦ والنهاية ٣/٢٩٧.

⁽٢) البيت في ديوانه ٥٠٣ . <٣> الذات ٧ ٣٧٣ . خور براه بالمراه على ١٩٧٧ . بالدارة ٣ / ٥٠

⁽٣) الفائق ١/٣٣/ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦/ والنهاية ٣/٩٨ . (٤) الفائق ١/٧٨/ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦/ والنهاية ٣/٩٩.

⁽٥) الفائق ٢ / ١٨٩ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٢٦ والنهاية ٣ / ٢٩٩ .

يعودُ عليه الضميرُ لفظاً لا معنىً. وينظرونَه بقولهم: عندي درهمٌّ ونصفُه، أي نصفُ درهمٍ آخرَ. ويُنشدون قولَ الشاعر: [من الطويل]

١٠٩١ – وكلُّ أناس قارَبوا قَيْدَ فَحلِهمْ ﴿ وَنَحَـنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ سَـارِبُ (١)

وأجاب بعضهم بأنَّ مَعنى: عندي درهمَّ، أي مقدارُه. وعلى هذا فالضَّميرُ عائدً عليه لفظاً ومعنىً، وفيه لنا مقالٌ ليسَ هذا موضعَ تحريره. قولُه: ﴿ وعَمَروهما أكثَرَ مما عَمَروها ﴾ [الروم: ٩] يريدُ تعالى ما بنوهُ من الأبنية العتيدة والأساطين الشديدة وشقٌ الأنهارِ وغرس الأشجارِ كما دوَّخت الأرضَ ساسانُ والفرسُ فَإِنَّهم هم الذين عُنوا بذلك. والعمارةُ: ضدُّ الخرابِ. وأعمرتُ الرَجلَ واستعمرتُه: فوَّضتُ إليه العمارةَ.

والعُمرُ: اسمٌ لمدة عمارة البدن بالحياة . وفرَّق بعضُهم بينَ العُمر والبقاء ؛ فقال : العمرُ دونَ البقاء ، فإذا قيل : طالَ عمرُه فمعناه عمارة بدنه بروحه . وإذا قيل : بقاؤه فليس يَقْتضي ذلك ؛ فإن البقاء ضدَّ الفناء . ولفضل البقاء على العُمْر وصف تعالى به ، وقلَّما وصف بالعُمْر . والتَّعمير : إعطاء العمر بالفعل أو بالقول على سبيل الدعاء . والعُمْرى في النَّحل أنْ يقال : أعمرتُك هذه الدار ، أي جعلتُها لك مدة عُمرِك أو عُمري كالرُّفْبى . والعمارة أيضا بمعنى الجماعة ، وهي أخص من القبيلة ، لانها اسمُ الجماعة بها عمارة المكان . والعَمارُ – بالفتح – : ما يضعُه الرئيسُ على رأسه ظاهر لرئاسته من عمامة ونحوها .

والمَعْمَرُ: المسكنُ ما دامَ عامراً بسكانه، ثم سُمي به الرجلُ، ومنه جميلُ بنُ مَعْمرِ، والعَوْمرةُ: صَخبٌ يدلُ على عمارة المكان باربابه. قولُه: ﴿ وَأَتَمُّوا الحجَّ والعُمْرةَ لله ﴾ [البقرة: ١٩٦]؛ العُمرةُ في الأصلِ: الزيارةُ. يقالُ: اعتَمر فلانٌ يَعتمرُ: إِذَا زارَ. وهي في الشَّرعِ زيارةٌ مخصوصةٌ. وقيلَ: العُمرةُ: الزيارةُ التي فيها عمارةُ الودِّ. قولُه: ﴿ إِنما يَعْمُرُ مساجدَ اللهِ ﴾ [التوبة: ١٨] قيلَ: يجوزُ أن يكونَ من العِمارة ضدَّ الخراب، فيكونُ عبارةً عن حفظ بنيانه وجُدُره أو من العُمرة التي هي الزيارةُ، أو من قولهم: عَمَرْتُ بمكان كذا: اقمتُ به. وأمُّ عامرٍ: كنيةُ الضَّبع تفاؤلاً وتهكماً. وأنشدَ: [من الطويل]

⁽١) البيت للأخنس بن شهاب التغلبي في المفضليات ٢٠٨ وابن يعيش ٨/٥٥ واللسان والتاج (سرب،

١٠٩٢ - فلا تَدْفنوني إِنَّ دَفني مُحرَّمٌ عليكُم، ولكن خامري أمَّ عامر (١)

ويُكنى عن الإفلاسِ بابي عَمْرةً. وفي حديث: «ما رأيتُ حَرْباً بينَ رجلينِ مثلهِما قامَ كلُّ واحد منهُما إلى صاحبه عندَ شجرة عُمْرية يلوذُ بها »(٢) قال أبو العميثلِ وأبو سعيد: العُمْريُّ: القديمُ، والعُمريُّ: الذي ينبتُ من السَّدر على الانهار.

ع م ق:

قولُه تعالى: ﴿ يَاتِينَ مِن كُلِّ فَجُّ عَمِيقِ (٣) ﴾ [الحج: ٢٧] أي بعيد. وأصلُ العمقِ: البعدُ سُفُلاً. يقالُ: بعرَّ عميقٌ: إذا كان بعيد القعرِ. ويقالُ: مَعيقٌ إذا كان . ا(٤)، وهو مقلوبٌ منه، لأنَّ عَميق أكثرُ من معيق.

عمل:

قولُه تعالى: ﴿ ولا تَعملون من عَمل ﴾ [يونس: ٢٦]. العملُ هنا أعمُّ لانه من أعمالِ الجوارح والقلب، ويدخلُ فيه الاقوالُ لانها عملُ اللسان وهو من جملة الجوارح. وقد وقعَ في التقابُلِ الفرقُ بينَ الاقوالِ والافعالِ فيقولون: سديدٌ الاقوالِ والافعالِ. وقال بعضهم (٥): العملُ كلُّ فعل من الحيوان يُقصدُ فهو أخصُّ من الفعل، لانَّ الفعلَ قد ينسبُ إلى الجمادات. والعملُ قلّما ينسبُ إلى الجمادات. والعملُ قلّما يُنسبُ إلى ذلك، ولم يستعملِ العملُ في الحيوان إلا في قولهم البقرُ والإبلُ العواملُ. يُنسبُ إلى ذلك، ولم يستعملِ العملُ في الحيوان إلا في قولهم البقرُ والإبلُ العواملُ. والعملُ يُستعملُ في الصالح والطالح؛ قال تعالى: ﴿ والذين آمنوا وعَملوا الصالحاتِ ﴾ [الفتح: ٢٩] وقالَ تعالى: ﴿ والقاملُ من أو والعاملُ من أو والعاملُ من عليها ﴾ [التوبة: ٢٠] أي المُولُون عليها، والعَمالةُ: أُجرتُه. والعاملُ من الرمح ممّا يلي السنان. واليَعْملةُ: الناقةُ والجملُ يعملُ. قولُه: ﴿ وجوهُ يومئذ خاشعةُ الرمح ممّا يلي السنانَ. واليَعْملةُ: الناقةُ والجملُ يعملُ. قولُه: ﴿ وجوهُ يومئذ خاشعةُ عاملةً ناصبةً ﴾ [الغاشية: ٢ - ٣]. قيلَ: عملتْ في الدنيا بغير ما يقرّبُ إلى الله. وقيلَ: عاملةً ناصبةً ﴾ [الغاشية: ٢ - ٣]. قيلَ: عملتْ في الدنيا بغير ما يقرّبُ إلى الله. وقيلَ: عاملةً ناصبةً ﴾ [الغاشية: ٢ - ٣].

⁽١) البيت للشنفرى في الأغاني ٢١/ ١٨٢ ويروى لتابط شراً في الحيوان ٦/ ٠٥٠.

⁽٢) الفائق ٢/ ١٨٩/ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١٢٦ والنهاية ٣/ ٢٩٨ .

⁽٣) قرأ ابن مسعود (معيق) البحر المحيط ٢ / ٣٦٤ .

⁽٤) بياض في الأصل، ولعل المقصود (إذا كان الطريق بعيداً ،

⁽٥) المفردات ١٩٨٧ كل فعل يكون من الحيوان بقصد ١ ـ

انهم الرهبانُ ومن جَرى مَجراهم. وقيلَ: ﴿ عاملةٌ ناصبةٌ ﴾ يعني شدَّة مُقاساتها العذابَ وقيلَ: العملُ والنصبُ بمعنى. قال الهرويُّ: والعملُ: التعبُ والنصبُ . وقالَ القطاميُّ: [من البسيط]

١٠٩٣ - إِنْ تَرْجِعي مِنْ أَبِي عَثْمَانَ مُنْجِحَةً

فقد يهونُ على المُسْتنجح العَمَلُ(١)

أي النصب والنعب ، قوله: ﴿ وما عَمِلته أيديهم ﴾ [يس: ٣٥] أي صنعته ، وما يجوزُ أن تكونَ نافية ، أي لم تعمله أيدي الخلق إِنَّما عملته أيدينا ، أي قُدرتُنا ، وقوله : ﴿ وما عَمِلتْه أيدينا ﴾ . وقيلَ : ﴿ وما عَمِلتْه أيديهم ﴾ . وقيلَ : ﴿ الله عَمِلتْه أيديهم ﴾ . وقيلَ : ﴿ الله عَمِلتْه أيديهم ﴾ . وقيلَ : ﴿ الله يشكرون ﴾ [يس: ٣٥] . قلتُ : قال بعضُهم : البدُ بمعنى النَّعمة ، تجمعُ على أياد ، وبمعنى الجارحة على أيد ، وهذا قلتُ : قال بعضُهم : البدُ بمعنى النَّعمة ، تجمعُ على أياد ، وبمعنى الجارحة على أيد ، وهذا يردُ هذا القول . قوله : ﴿ فاعمل إنناعاملون ﴾ [فصلت : ٥] . قيلَ : فاعمل بما تَدْعُو إليه فإنا عاملون في هلاكك . وفي حديث فإنا عاملون في هلاكك . وفي حديث الشعبي : « أتي بشراب مَعمول » (٢) قال المبردُ : هو الذي فيه اللبنُ والعسلُ والثلجُ . وأعملتُ النَاقة : سُقتُها . ومنهُ : إعمال المطايا . وفي حديث الإسراء : «فعملتْ بأذُنيها » (٢) يعنى البراق ؛ أسرعتْ .

399:

قولُه تعالى: ﴿ وبناتِ عمَّكَ وبناتِ عَمَّاتِكَ ﴾ [الأحزاب: ٥٠] العمَّ يجمعُ على أعمام وعُمومة، ويقالُ: رجلٌ مُعمِّ مُخولٌ، أي كريمُ الطرفينِ من جهةِ أبيهِ ومن جهةِ أمّه. وأنشدُ لامرئ القيس: [من الطويل]

١٠٩٤ - فأدْبَرْنَ كالجزْع المفصل بينه بجيد مُعِم في العشيرة مُخْول (١٠٩٤ الجمل واستأبنته)
 أراد بالجيد الجمل واستعممت فلانا وتَعَمَّمته أي اتخذته عَمَّا، نحو استأبنته.

⁽١) البيت في الأغاني ٢٤/ ٤٨ وديوانه ٢٩.

⁽٢) الفائق ٢/ ١٨٩ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١٣٦ والنهاية ٣٠١/٣.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /١٢٦ والنهاية ٣٠١ ٣٠ .

⁽٤) البيت من معلقته في ديوانه ٢٢.

قيلَ: واصلُ ذلك منَ العموم وهوَ الشَّمولُ، وذلك باعتبارِ الكثيرِ ويقال: عَمَّهم كذا وعمَّهُمْ بكذا عماً وعُموماً، وسُمِّي الجمُّ الغفيرُ عامةً (لكثرتهم وعمومهم في البلد. وباعتبار: الشمولِ سُمي المِسْورُ عمامةً؛ فقيلَ: تَعمَّمَ نحو تقنَّعَ وتقمَّصَ وعَمَّمتُه. وكُنِّي بذلك عن السيادة. وشاةً مُعمَّمةً: مُبْيضة الرأسِ كانَّ عليها عِمامةً) نحو مُقنَّعة ومخمَّرة. وأنشد: [من الرجز]

١٠٩٥ - يا عامرَ بنَ مالكِ يا عَمّا ﴿ أَفْنيتَ عَمّاً وَجَبَرُتَ عَمِّاً (١)

أي عمَّاهُ سَلَبتَ قَوماً وأعطيتَ قوماً. وفي الحديث: «وإنها لنخلٌ عُمُّ»(١) أي توامُّ في طولِها (والتفافِها) الواحدة عميمة . وفي حديث الحوض: «وإنه من مقامي إلى عَمَّانَ»(٢) عمَّانُ: موضعٌ بالشام، وهو بفتح العين وتشديد الميم.

ع م هـ:

قولُه تعالى: ﴿ وَنَذَرُهُم فِي طُغْيانِهِم يَعْمهون ﴾ [الأنعام: ١١] أي يتردُّدون في حَيرتِهم. يقالُ: رجلٌ عامهٌ وعَمهٌ، وعَمهٌ أبلغُ من عامه، والجمعُ عُمّاهٌ وعُمَّة. وأنشدُ (٤٠):

ومعنى التحيَّر في الطغيان أنهم ليسوا على بصيرة ممّا هم عليه إن كانوا مُتوغَّلين فيه مُحسنين له.

ع م ي:

قولُه تعالى: ﴿ وهوَ عَليهم عَمى (٥) ﴾ [فصلت: ٤٤] هو جمعُ أعمى نحو حُمر في جمع أحمر، والمرادُ أَعمى البصيرة لا البصر، فإنهم كانوا ثاقبي الأبصار، قولُه: ﴿ إِنَّهم كانوا ثاقبي الأبصار، قولُه: ﴿ إِنَّهم كانوا قُوماً عَمينَ ﴾ [الاعراف: ٣٤] أي عَمين عن الحقّ. والفرقُ بين الأعمى والعَمي أن الاعمى يقالُ في عَمى البصر خاصةً، ويذمُّ بعَمى

⁽١) الرَّجز للبيد في ديوانه ٣٤٥.

⁽٢) الفائق ٢/ ١٣١ وغريب ابنُ الجوزي ٢/ ١٢٦ والنهاية ٣٠١/٣ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٧ ١ والنهاية ٣ / ٤ ٠٣٠.

⁽٤) بياض في الأصل، ويريد قول رؤبة كما في اللسان (عمه):

⁽ومهمه أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمه).

⁽٥) قرأ ابن عباس وابن هرمز وأبو عمرو وعمرو بن العاص ومعاوية (عمي) ، وقرأ عمرو بن دينار وابن عباس (عَمى) إملاء العكبري ٢/٩ ال والبحر المحيط ٧/٧، ٥.

البصيرة دونَ عَمى البصرِ. قالَ بعضُهم (١): لم يعدُّ اللهُ تعالى افتقادَ البصرِ في جنْبِ افتقادِ البصيرة عمى حين قالَ تعالى: ﴿ فَإِنها لا تَعمى الأبصارُ ولكن تَعمى القلوبُ الّتي في البصيرة عمى حين قالَ تعالى: ﴿ وَمِن كَانَ فِي الصَّدُورِ ﴾ [الحج: ٤٦]. ويجمعُ الأعمى أيضاً على عُنيان. قولُه: ﴿ وَمَن كَانَ فِي هذه أَعمى فهوَ في الآخرةِ أعمى ﴾ [الإسراء: ٧٧] أي من كان ضالاً في الدنيا فهو أضلُّ منه في الآخرة فكلاهُما بمعنى وقيل: اسمُ فاعل لا يُقصدُ به تفضيلٌ ، والثاني للتفضيلِ لانه من فقدان البصيرة . ويجوزُ بناءُ أفعلَ منه بخلاف عَمى البصر.

قلتُ: ولأجلِ ذلك فرَّق أبو عمرو بينَهما في الإمالة؛ فأمالَ الأولَ دونَ الثاني لأن الثاني أفعلُ للتفضيلِ، فمن معَه مزادةٌ، فوقعتْ ألفه كالحشو لافتقارِ أفعلَ إلى من افتقارِ المضاف إلى المضاف إليه، بخلاف الأولِ فإنه لغيرِ تفضيلٍ. فألفَّ طرفٌ لفظاً وتقديراً، وقد أتقناً ذلك في غير هذا من كتب الإعراب والقراءات.

قوله: ﴿ ونَحشُرُه يومَ القيامة أَعْمى ﴾ [طه: ١٢٤] الآية، قيلَ: هو عَمى البصرِ وإنه يعاقبُ بذلك. وقال الراغبُ (٢): ﴿ وهو عَليهم عَمَى ﴾ [كانوا قوماً عَمينَ ﴾ ﴿ ونحشرُه يعمَ القيامة أَعمى ﴾ [كانوا قوماً عَمينَ ﴾ [الإسراء: ٩٧] يَحتملُ يومَ القيامة أَعمى ﴾ [الإسراء: ٩٧] يَحتملُ لعَمى البصر والبصيرة معاً. قلتُ: إِن أرادَ مجموعَ المعنيين فقريبٌ وإنْ أرادَ انفرادَ كلِّ واحد منهُما، فيشكلُ إِرادةَ عَمى البصيرة إلا بتأويل متعسف، لان المرادَ العقوبةُ ولا يرى أشدً عُذاباً ممن يعاقبُ بالعذاب وبفقد البصر. قوله: ﴿ فَعُميتُ عَليكُم ﴾ [هود: ٢٨] أي اشتبهتُ . وقرئ بالتخفيف مع فتح الفاء (٢٠) . نسبَ العمَى إليها مبالغةً كما نسب الإبصارَ إلى آية ﴿ النهارِ » مبالغةٌ »، وكذلك الناقةُ . وأمّا قولُه: ﴿ فعَميت عليهمُ الانباءُ يومعذ ﴾ [القصص: ٢٦] فلم تثقلُ . والعَماءُ بالمدّ : الجَهالةُ ، والسَّحابُ أيضاً . وفي الحديث : ﴿ فَانَ كَانُ رَبّنا قبلَ أَنْ يَخلَقُ السماواتِ والأرضَ ؟ فقالَ : في عَماء تحتَه عَماءٌ وفوقَه عليها .

⁽١) المفردات ٨٨٥.

⁽٢) المفردات ٨٩٥.

⁽٣) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وشعبة ويعقوب وأبو جعفر (قَعَمِيَتُ) الإتحاف ٢٥٥ والنشر ٢ / ١٨٨ وقرأ الاعمش وابن وثاب (وعَمِيَتُ) البحر المحيط ٥ / ٢١٦ .

⁽٤) الحديث بهذه الرواية في المفردات ٥٨٩ .

قلت : تحيَّرُ الباري مُحالً، وإنما وقع السؤالُ ممَّن سألَ لانَّه لم تَتقرَّرُ بعدُ عنده قواعدُ العقائد، وجوابُه بقوله عليه السلام بذلك فيه إشعارٌ بانَّ اللهَ لا يحويه مكانٌ لا قبلَ وجود السماء ولا بعد وجودها. ولا يعني أنه كانَ في سحاب تعالى عن ذلك. وقد روى الحديث كذا الراغبُ في مفرداته، ورواه الهرويُّ في غريبه: «كان في عمايته تحتُه هواءٌ وفوقه هواءٌ ه(١). قال أبو عبيد: العماءُ: السحابُ في كلام العرب، ولا يُدرى كيف كانَ ذلك العماءُ. وحُكي عن أبي الهيثم أنه قالَ: هو في عماء يُتصورُ. وقالَ: هوكلُّ أمر لا يعقلُه بنو آدمَ ولا يبلغُ كنه الوصفُ ولا تدركهُ الفطنُ. وقالَ بعضهم: معناهُ أين كان عرشُ ربّنا؟ كقوله تعالى: ﴿ واسألِ القرية ﴾ [يوسف: ٨٦]. وقالَ: ويدلُّ على ذلك قولُه: ﴿ وكانَ عرشُه على الماءِ ﴾ [هود: ٧] وفي الحديث: «تعوذُوا بالله من الأعميينُ ه(١)؛ الحريقِ والسيلِ. وفي الحديث: «مَن قُتلَ تحت راية عميّة هو الإصرُ

وأمّا عَما يَعْمو فمادةً أخرى ومعناهُ الخضوعُ، وقد يرادُ به التحيُّرُ. وفي الحديث: «مثلُ المنافقِ مثلُ شاة بينَ رَبِيضَينِ تَعْمو إلى هذه مرةً وإلى هذه مرةً »(1). وفي الحديث: «نهى عن الصلاة إذا قام قائمُ الظهيرة صَكّةَ عُميًّ(٥)؛ قال أبو زيد: هو أشدُ الهاجرةِ. قال أبو شمر: شمر: كانه تصغيرُ أعمى؛ يقالُ: لقيتُه صَكَّةَ عُميًّ. قالُوا: لا يقالُ ذلك إلا في حمارة القيظ. والأصلُ فيه أنَّ الرجلَ إذا خرجَ نصفَ النهار لم يَتَهيا له أن يملاً عينيه من عين الشمس فارادوا أنه تصغيرٌ كالاعمى.

قلتُ: وتحقيقُه أن المُنزلَ منزلَةَ الأعمى يصكُّ جبينَه بوضع يده على جبينه لأجلِ ضوءِ الشمس، فانتصابُها على المصدر، ثم وضعت موضع الظرف كقولِهم: مقدمَ الحاجُ، وخُفوقَ النجم.

⁽١) مسئد احمد ٤/١١ وعارضة الأحوذي ١١/٢٧٣ .

⁽٢) الفائق ٢/٥٨/ وغريب ابن ألجوزي ٢/١٢٨ والنهاية ٣/٥٠٨.

⁽٣) مستداحمد ٢/٢٩٦، ٦٠ ثم ٤٨٨٠ . ومسلم في الإمارة.

^{: (}٤) الفائق ١/٥٠) وغريب ابن الجوزي ٢/٢٨ والنهاية ٣٠٦/٣ .

⁽٥) مسئد أخمد ١/٥٥.

فصل العين والنون

ع ن ب:

قولُه تعالى: ﴿ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبّاً وعِنْباً ﴾ [عبس: ٢٧ - ٢٨]. العنبُ: معروفٌ، وهو غيرُ الكرم ويطلقُ على الكرم نفسه لقوله تعالى: ﴿ وجنّات من أعناب ﴾ [الأنعام: ٩٩] والعِنبةُ أيضاً بُثْرةٌ تشبيهاً بالثمرةِ في الهيئةِ. وفي حديثِ الدجّال: «كانها عنبةٌ طافِيةٌ ١٥٠٠).

ع ن ت:

قولُه تعالى: ﴿ ولو شاءَ اللهُ لاَ عْنَتكُم (٢) ﴾ [البقرة: ٢٢] أي لشق عليكم. قولُه تعالى: ﴿ ذلك لِمَن خَشِيَ العَنَتَ مِنكُم ﴾ [النساء: ٢٥] أي المسشقَّة في ترك اللواط والوقوع في الزِّنا. واصلُه من: عَنَت الدابة تعنَّت عُنوتاً وعَنَتاً: إذا حدث في قوائمها كسرَّ بعد جبرٍ لا يمكنُها معه الجريُ (٢) ، ومنه: أكمة عنوت ": شاقة المصعد. ويقال: أعنت البيطار الدابة : إذا فعلَ بها فعلاً يَغمزُ فيه. قالَ ابنُ الانباري ": أصلُ العنت : التشديدُ. فإذا قالت العربُ: فلاناً ويَعنتُهُ، فأصلُه يشددُ ويُلزمُه بما يصعبُ عليه أداؤه. ثم يقلبُ إلى معنى الهلاك. وقولهُ: ﴿ ذلك لِمَن خَشِيَ العَنَتَ ﴾ يريدُ الهلاكَ في الزّنا، وأنْ يحملُه الشّبَقُ على الفجورِ. ومثلُه: ﴿ ذلك لِمَن خَشِيَ العَنَتَ ﴾ يريدُ الهلاكَ في الزّنا، وأنْ يحملُه الشّبَقُ على الفجورِ. ومثلُه: ﴿ ذلك لِمَن خَشِيَ العَنَت ﴾ يريدُ الهلاكَ في الزّنا، وأنْ العَنَت .

وقوله تعالى: ﴿ وَدُّوا مَا عَنتُم ﴾ [آل عمران: ١١٨] أي تمنّوا ما أَعْنتكم وأوقعَكُم في الهلكة. والتقديرُ: ودّوا عَنتكم، وفي الحديث: ﴿ فَيُعْنتوا عليكُم دينكُم ﴾ أي يُدخلونَ الضررَ عليكُم في دينكُم. وقالَ بعضُهم (٥): المُعانتة كالمُعاندة، لكنَّ المعانتة أبلغُ لانها مُعاندة فيها خوف وهلاك، ولهذا يقالُ: عَنتَ فلانٌ: إذا وقعَ في أمرٍ يُخافُ منه التَّلَفُ، يَعنتُ عَنتاً. ويقالُ للعظم المَجْبورِ إذا أصابَه ألم فهاضَهُ.

⁽١) الفائق ٢/ ٨٦ والنهاية ٣/ ١٣٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٥ .

⁽٢) قرأ البزي وأبو ربيعة (لَعْنَتْكُمْ) ، وقرأ اليزيدي (لَعَنَتْكُمْ) الإِتحاف ١٥٧ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /٦٥ والنهاية ٣ /١٧٦.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٩ والنهاية ٣ / ٣٠٦ .

⁽٥) المفردات ٨٩٥.

عند:

قوله تعالى: ﴿ عند رَبِّهم ﴾ [البقرة: ٢٦] هذا إشارة إلى رفعة رُبَهم وليس تَمَّ عنديَّة حقيقية إذ الباري لا يتحيَّر، كما تقول: فلان عزيز عند الملك، وإن كان غائباً عن حضرته. وعند: ظرف مكان لا يتصرف بأكثر من جرَّه بمن. ويقلُّ فتح عينه وضمَّها. وقالَ بعضُهم: عند: لفظ موضوع للقرب؛ فتارة يُستعملُ في المكان وتارة في الاعتقاد، نحسو: عندي كسذا. وتارة في الزُّلْفَي والمَنْزلة. قسالَ تعسالى: ﴿ وإنهم عندنا لمن المُصْطفين ﴾ [ص: ٤٧] ﴿ وإن الذين عند ربَّك ﴾ [الاعسراف: ٢٠٦]. ومن ثمَّ قسلَ للملائكة: المُقرَّبون، لا يُرادُ بذلك منزلة مكانية .

قولُه: ﴿ وخابَ كُلُّ جِبَارٍ عَنِيدٍ ﴾ [إبراهيم: ٥] أي حائد عن القصد والسواء؛ يقالُ: رجلٌ عَنيدٌ وعَنودٌ أبلغَ من عاندٍ. قَالَ الليثُ: العَنودُ من الإبلِ

الذي لا يخالطها إنما هو في ناحية أبداً؛ أراد من هُم بالخلاف أو بمفارقة الجماعة. وفرَّقَ بعضُهم بين الثلاثة بفرق آخرَ فقال: العنيد: المُعْجَبُ بما عندَه، والمُعاند: المُباهي، والعَنود: قيل: مثلُ العنيد. وقال (١): لكن بينهما فرق لان العنيد الذي يعاند ويخالف. والعَنود: الذي يَعْنُدُ عن القصد. ويقال: بَعيرٌ عَنيدٌ ولا يقالُ عَنودٌ: والعُندُ جمعُ عاند وجمعُ العنود عَندة، وجمعُ العنيد عُندٌ، وقال بعضهم: هو العُدولُ عن الطريق، لكن خُص العنودُ بالعادل عن الطريق في المحسوسات، والعنيد بالعادل عن الطريق في الحكم. وعَندَ عن الطريق: عدل عنه. ويقال: عاند كارم، وعاند فارق. قال الراغب الحكم. وعَند كن باعتبارين مختلفين كقولهم: البَيْنُ في الوصل والهجر باعتبارين مختلفين.

: ع ن ق :

قوله تعالى: ﴿ فاضرِبوا فوقَ الأعناقِ ﴾ [الانفال: ١٢] الاعناقُ: جمعُ عُنق وهو الجارحةُ المعروفةُ، والمرادُ: اضرِبوا فوقَ رؤوسِهم، وقبلَ: فوقَ مزيدةٌ، ولا يحتاجُ إلى مثل ذلك لصحة المعنى بدون الحذف. ورجلٌ أعنقُ وامرأةٌ عنقاءً، أي طويلةُ العنق.

⁽١) المفردات ٥٩٠ .

والأعناق: الأشراف، وعليه قوله تعالى: ﴿ فَظَلَّتْ أَعناقُهم لها خاضِعين ﴾ [الشعراء: ٤]. قولُه تعالى: ﴿ وكلَّ إِنسان الزمناهُ طائرَه في عُنُقه (١) ﴾ [الإسراء: ٢] أي قلدناهُ كسبه من خَير وشرِّ تقليد الإنسان بما لا انفكاك له منه نحو ولهم: الزمته به طوق الحمامة، وطوقته به وجعلته في عنقه، تصويراً للمعاني بصورة أجرام تحتوي على أعزما في الإنسان وأمكنه مبالغة في ذلك. ويروى أن ذلك يكون حقيقة، وأن كلَّ أحد يكتب عمله في سجلً يطوق به. وفي الحديث: ١ المؤذنون أطولُ الناسِ أعناقاً يوم القيامة ١٤٠٥ قال ابنُ الاعرابي : أكثر الناسِ أعمالاً. ومنه: لفلان عُنق من الخير. وقال بعضهم: هو على حقيقته، وذلك أنَّ الناسَ في الكُرب يوم في الروح مُشرئبون لانْ يُؤذَنَ لهم في دخول الجنة. وقيلَ: إنَّ ذلك كناية عن شَرَفُهم وفضلهم، وذلك أنَّ المستبشر بخير لا يُطاطئ براسه ولا يخفضُ رأسه ولا يغضُ طرقه بخلاف من هو في خشية، فإنه يطرق رأسه، براسه ولا يخفضُ رأسة ولا يغضُ طرقه بخلاف من هو في خشية، فإنه يطرق رأسه، أعناق الناسِ كما تقدَّم في الآية الكريمة. ويقالُ: العربُ تَصفُ السادات والأكابر بطولِ العُنق وانشدَ: [من البسيط]

١٠٩٦ - يشبهون سيوفاً في صرامَتِهم طوالَ انصيةِ الأعنساقِ والأمسَمِ (٣)

وروَى بعضُهم «إعناقاً» بكسر الهمزة (1) على أنه مصدر من أعنق، مأخوذ من سير العنق وهو الإسراع . وفي الحديث : «كان يَسيرُ العنق» (1) . وفي حديث آخر : «لا يزال الرجل مُعْنقاً ما لم يُصب دماً (1) أي مُنسط في سيره . وفي حديث آخر : «أنّه بعث رجلاً في سرية فانتَحى له عامرُ بنُ الطّفيل فقتله فلمّا بلغ النبي عَلَيْ قال : أعنق ليموت (٧) . وهذا مثلٌ مشهورٌ تفسيرُه أنّ المنية أسرعت به وساقتْه إلى مصرعه . وقال أبو موسى : «فانطلقنا

⁽١) قرئت (عنقه) المفردات ١٥/٦.

⁽٢) مسند أحمد ١٦٩/٣ .

⁽٣) البيت للشمردل بن شريك في الاغاني ١٣/ ٥٩٩ والحيوان ٣/ ٩٢ والشعر والشعراء ٤٤٣ وأمالي القالي / ٢٨ و

⁽٤) في الحديث السابق، وهو في النهاية ٣١٠/٣.

⁽٥) النهاية ٣/٣١٠.

⁽٦) الفائق ٢ / ١٩٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٣١ والنهاية ٣ / ٣١٠.

⁽٧) الفائق ٣/٢٢ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١٣١ والنهاية ٣/ ٣١٠.

إلى الناسِ مَعانيقَ ؟(١) أي مُسرعين. ويقالُ: أعنقتُه كذا أي جعلتُه في عُنقه، وعنه استُعيرَ أَعنقَ الأمرُ، وتَعَنَّقَ الأرنبُ: رفَعَ عُنُقَه. والعَناقُ: الانثى من المعز، وهو علمٌ لامراة أيضاً.

والعَنْقاءُ: طائرٌ عجيبُ الخلقِ يتوهم العرب وجودَه كالغول. وزعم بعضُهم انها كانت تختطفُ صبيانَ قومٍ نبيً من الانبياء يقالُ له حنظلةُ بنُ صفوانَ، وأنه دَعا عليها فهلكت . ويقالُ: عَنقاءً مُغْرِبٍ . وعن الخليل: لم يبق من رسمها غيرُ اسمها . وقالَ الكميت : [من الطويل]

٩٧ - ١ - مَحَاسِنُ مِن دينِ ودُنيا كَانتُها بِهِا خَلَقَتْ فِي الْجُوَّ عَنقاءُ مَعْرِبِ وَقَالُ عَنترة بِن آحرش الطّائي: [من الطويل]

١٠٩٨ - لقد خُلقت بالجو فَتخاء كاسر كفتخاء دمج خُلقت بالحزور

وقال أبو نواس: [من الطويل]

٩٩ . ١ - وما خبزُهُ إلا كعنهاء مُغرب تُصورُ في بُسطِ الملوكِ وفي المثالِ (٢)

وقال بعضُ الشعراءِ: [من البسيط]

١١٠٠ - الجودُ والغولُ والعنقا ثلاثتُها أسماءُ اشياءَ لم تُخلَقُ ولم تحكُن (٣)

وقد كذَبَ في الجود فإنه موجودٌ. ودمج (٤): جبلٌ تزعمُ العربُ انها كانتْ تاويهِ وانها كانتْ تاويهِ وانها كانتْ تاكلُ الطيرَ فاعوزَها الطيرُ يوماً، وانها كانتْ تاكلُ الطيرَ فاعوزَها الطيرُ يوماً، فاختطفتْ صبياً وهو الحزورُ في شعرِ عنترة ثم حلّقت بجارية فشكا اهلُ الرسُّ ذلك لحنظلةٌ فدعا عليها فهلكتْ. وقيلَ: بل النبيُّ خالدُ بنُ سنان في الفترة، وانها كانتْ في زمن موسى إلى زمن خالد، وسُميتْ مُغرباً لانها تغربُ بكلِّ مَنْ تاخذُه.

ع ن و :

قولُه تعالى: ﴿ وعَنَتِ الوُّجوهُ ﴾ [طه: ١١١] أي خضعتْ مُستأسرةً بِغُناءٍ. ومنهُ:

^{. (}۱) مسبَّد أحمد ٢٨/٦.

⁽٢) ديرانه ١٥٥.

⁽٣) البيت دون عزو في حياة الحيوان ٢ / ٩٠ ، ١٣٤ .

⁽٤) في معجم البلدان ٢/٢٦٤ و دمخ: اسم جبل كان لاهل الرس مصعده في السماء ميل ، وقيل جبل لبني نُفيل بن عمرو بن كلاب فيه أوشال كثيرة لا تكاد تؤتى من أن يكون فيها ماء،

وعَنَيْتُه بكذا، أي أنْصبتُه وأتْعبتُه. عَنِيَ: نَصَبَ واستأسَرَ. ومنه قيلَ للاسيرِ: عان وأنشدَ لامرئ القيس: [من الطويل]

١٠١ - فيا رُبُّ مكروب كررْتُ وراءَهُ وعان فككْتُ الغُلُّ عنهُ ففدَّانسي(١)

وفي الحديث: «اسْتُوصُوا بالنساءِ خَيراً فإنهنَّ عَوانَ[عندكم]»(٢)، أي أسراءَ. وعُنِيَ بحاجتهِ فهو مَعْنِيٍّ. وعُنِيَ بها أيضاً فهو عانٍ. ومنه فُتحت البلدةُ عُنْوةً أي قهراً وذُلاً لاهلها.

ع ن ي:

قرئ : ﴿ لَكُلُّ امرى منهُم يومئذ شانٌ يُغنيه (٢) ﴾ [عبس: ٣٧] أي يشغله عن غيره . وفي الحديث : ومن حسن إسلام المرء تركه ما لا يَعْنيه ه (٤) والمعنى في الاصل اسم مصدر كالمعتل وهو في التعارف إظهار ما تضمّنه اللفظ ، من قولهم : عَنَت الارضُ بالنَّبات ، أي أنبَتْه حَسناً . وعَنت القربة : أظهرت ماءَها . ومنه عنوانُ الكتاب في قول مَن يجعله من عُني . وقد يُطلقُ المعنى ويرادُ به التفسير ، فيقالُ : معنى ذلك كيت وكيت ، أي يجعله من عُني . وقد يُطلقُ المعنى ويرادُ به التفسير ، فيقالُ : معنى ذلك كيت وكيت ، أي تفسيره . قال الراغب (٥) : وإن كان بينَهما فَرْق ، ولم يُبينه . والفرق أن التفسير هو الكشف والإيضاح . ومنه قبل لماء الطبيب تفسرة حسبَما نُبينه إنْ شاءَ الله تعالى في باب الفاء . وقد يطلقُ المعنى على مدلولِ الالفاظ وبه يقابلُ اللفظُ فيقالُ : معنى كذا وكذا . وقد يرادُ به التقديرُ كقولهم : ﴿ واسالَ القرية ﴾ [يوسف : ١٨] المعنى : أهلُ القرية : والعَنيَّة : شيءٌ تُطلَى به الإبلُ الجرب؛ ومنه المثلُ المشهورُ : ﴿ عَنيَّة تَشْفَى الجَرَبَ ﴾ (١) .

فصل العين والهاء

ع هد:

قولُه تعالى: ﴿ وَأُوفُوا بِعَهدي أُوفِ بِعهد كُم ﴾ [البقرة: ١٠] العهد في الاصل:

⁽١) البيت في ديوانه ٩٠، وقد تقدم في مادة (ربٌّ) برقم ٥٥٥.

⁽٢) أخرجه ابن ماجه في كتاب النكاح برقم ١٨٥١ (١ /٩٤) .

 ⁽٣) يقصدان الزهري وابن محيصن وابن أبي عبلة قرؤوا (يعنيه) بدلاً من (يغنيه) الإتحاف ٤٣٣ والقرطبي ٨ / ٤٣٠ ومختصر أبن خالويه ١٦٩ .

⁽٤) النهاية ٣/٤/٣.

⁽٥) المفردات ٩٩١.

⁽٦) المستقصى ٢/١٧١ ومجمع الأمثال ١/٨٨.

حفظُ الشيء ومُراعاتُه حالاً بعد حال، فسمي المَوْثُقُ الذي يلزمُ مراعاتُه عَهْداً. وعهدُهُ تعالى تارةً يكونُ بما ركزه في عقول المكلفين وتارةً يكونُ بما أمرهُم به في كتابه وعلى السنة رُسله، وتارةً يما يُرمُه المكلف نفسه وإنْ كان ليسَ بلازم له في أصل السُرع كانندور، والكل مطلوب فيها الوفاءُ بها. وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿ وأوفوا بمهدي ﴾ أي اعملوا بما العهد كان مسؤولاً ﴾ [الإسراء: ٣٤] وقوله تعالى: ﴿ وأوفوا بمهدي ﴾ أي اعملوا بما أمرتكم به وانتهوا عما نهيتكم عنه أوف لكم بعهدكم بأن أجازيكم بالحسني وزيادة صاحبُك؟ هل وقي بك أم لا؟ ولا غرو في ذلك فإن القدرة صالحة أن يُسأل فيها المعاني صاحبُك؟ هل وقي بك أم لا؟ ولا غرو في ذلك فإن القدرة صالحة أن تُسأل فيها المعاني كما تسئل الإحسام الناطقة، وهو قريب من قوله تعالى: ﴿ وإذا المَوْوَوَةُ سُعلت ﴾ [التكوير: ٨] توبيخاً بفاعل ذلك. وقيل: المعنى مسؤولاً عنه من متقلديه هل حفظوه أولا؟ وقوله: ﴿ ومنهُم مَن عاهد الله ﴾ [التوبة: ٢٥]. المُفاعلة هنا باعتبار ما أمر الله خلقة، فهذا عهده إليه فتحققت المفاعلة. ومثله: ﴿ ومَن النَّعَلَ عليهُ الله ﴾ [النعتج: ١٠] ويجوز على بعد أن يكونَ مثل عاقبت وطارقت أوفى بما عاهد عليه الله ﴾ [الفتح: ١٠] ويجوز على بعد أن يكونَ مثل عاقبت وطارقت النَّعل.

قوله تعالى: ﴿ لا ينالُ عهدى الظالمين ﴾ [البقرة: ٢٤] أي لا يصيبُ عهدي مَن كان ظالماً، أي أماني، وقيلَ: إِنَّ المرادَ بالعهد التوليةُ والتمكينُ مِن عَهِدَ قُلانٌ إلى فلان الخلافة. والمعنى: لا أولي ولاية شرعيةً مَن كان ظالماً، فإنه يُقَوِّي مُتَقوياً ويغلبُ مُتغلباً، فلا عهد له شرعاً. وقالَ ابنُ عرفة: أي لا يكونُ الظالمُ إماماً. قولُه ﴿ الم أعهدُ إليكم ﴾ [يس: ٦٠]. العهدُ هنا قيل: الوصيةُ. ومثله: ﴿ ولقد عَهدُنا إلى آدمَ مِن قبل ﴾ [طه: ١٥] فلا حاجة إلى إخراجه عن موضوعه مع صحته إذ المعنى: آلم آمرُكُم بعدم عبادة الشيطان؟ وقد أوصلنا أمرنا إلى آدم؟ قولُه: ﴿ فَأَتِمُوا إليهم عهدهم إلى مُدّتِهم ﴾ [التوبة: ٤] أي ميثاقهم وما هادَنْتُموهم عَليهِ.

قوله: ﴿ والذين يَنْقُضون عهدَ الله ﴾ [الرعد: ٢٥] قيل: العهدُ هنا: الضمانُ؟ يقالُ: عَهدَ إليَّ فلانٌ في كذا، أي ضمنتُه. وقيلَ: هذا في قوله تعالى؛ ﴿ وأوفّوا بعهدي ﴾ أي بما ضمنتكم من طاعتي. ﴿ أوف بعهد كُم ﴾ بما ضمنتُم من الفوز بالجنة. يقالُ: أمرتُه بامرٍ واستعهدتُه من آخرَ، أي ضمنتُه بألا يفعله. وأنشد للفرزدق. [من الطويل]

١١٠٢ - وما اسْتَعهدَ الأقوامُ من زُوجٍ حُرُّةً

من النام إلا منك أو من مُحارب(١)

قولُه: ﴿ الذين يُوفونَ بِعهدِ اللهِ ﴾ [الرعد: ٢٠] يجوزُ أن يكونَ مصدراً مضافاً إلى الفاعلِ، أي بما عهدَ اللهُ إليهم من امتثال طاعاته واجتناب نواهيه، وأن يكونَ مضافاً للمفعول، أي بما الزم من وفاء أوامر الله تعالى: وفي الحديث: ولا يُقتلُ مسلمٌ بكافر ولا ذو عهد في عهده ٤ (١) العهدُ هنا: الذمّة، وقد غلبَ المُعاهدُ على مَن دخلَ دارَ الإسلام بامان التُجارة ونحوها، وباعتبار الحفظ قيلَ للوثيقة بينَ المُتعاهدين عُهدَةٌ. وقولُهم: في هذا الأمرِ عُهدةٌ لما أمرَ به أن يُستوثَقَ منهُ، وباعتبار التَّفقد في أحواله قيلَ للمطرِ عَهدً وعهادٌ. وفي حَديثُ أم زَرع: ﴿ ولا يَسالُ عَمّاعهدَ » (١) أي عمّا علمه في البيت من طعام ونحوه؛ تصفه بالكرم. قولُه تعالى: ﴿ إلا عَمّاعهدَ عند الرحمنِ عَهداً ﴾ [مريم: ٨٧] فسر بالتوحيد ولا شكَ أنه من أوثِقِ العهود.

ع هـن:

قولُه تعالى: ﴿ كَالْعِهْنُ (*) المَنْفُوشِ ﴾ [القارعة: ٥]. العهْنُ الصوفُ الملوّنُ ، واحدتُه عهْنةٌ . وما آبلغَ هذا التشبيه و وتخصيصُ العهْن لما فيه من اللون بالذكر كتخصيص الوردة بالذكر في قوله : ﴿ فكانت وردة كالدهان ﴾ [الرحمن: ٣٧]. ومن كلام العرب : رمى على عَواهنه . أي أورده من غيرٍ فكرٍ ورويَّة . وفي الحديث : «اثتني بجريدة واتَّق العَواهِن » (*) قيل : العواهن : السّعفاتُ اللواتي تلي القُلْبَ [النخلة] (أن على موتّها . والعواهن أيضاً : عروق رحم الناقة .

فصل العين والواو

عوج:

قولُه تعالى: ﴿ وَلَمْ يَجْعُلُ لَهُ عُوْجًا ، قَيُّماً ﴾ [الكهف: ١-٢]. العَوْجُ: العَطْفُ عن

⁽۱) دیرانه ۱۱۳.

⁽٢) أخرجه أبو داود في الديات ٤٥٣٠ (١٨١/٤) ومسند أحمد ١١٩/١.

⁽٣) أخرجه البخاري في النكاح برقم ٤٨٩٣ ومسلم في فضائل الصحابة ٢٤٤٨.

⁽٤) قرأ ابن مسعود (كالصوف) إعراب النحاس ٢٥٨/٣ .

⁽٥) الفائق ١/١٨٥ وغريب ابن الجوزي ٢/١٣٧ والنهاية ٣/٧/٣ .

⁽٦) إضافة من النهاية ٣٢٧/٣ واللسان (عهن) .

حالة الانتصاب. يقالُ: عُجتُ البعيرَ بزمامهِ. وفلانٌ مايَعُوجُ عن شيءٍ يهمُّ به، أي يرجعُ. وأنشَدَ لجريز: [من الوافر]

٣ . ١ ١ – أهل أنتم عائجونَ بنا لأنّا ﴿ نَرَى العرصاتِ أَو أَثْرُ الخيام (١)

وقيل: عاجَ بمكان كذا، اي أقام به، ومنه هذا البيت. وفي حديث إسماعيل: «هل أنتم عائجون ؟ (٢) قيل: معناه مُقيمون. والعوجُ بالكسر في المعاني دونَ الجثث، نحو: في ويبغونها عوجا ﴾ [هود: ١٩]. يقال : في دينه وآمره عوج وبالفتح في الجثث نحو: في هذا الحائط عَوجٌ، وعلى هذا فيحتاجُ إلى الجواب عن قوله تعالى: ﴿ لا تَرى فيها عوجاً ولا أمْتا ﴾ [طه: ٧٠١] وأجيب بأنه قصد بذلك المبالغة، فجعلت الأرض بمنزلة المعنى الذي لو تحرَّى فيها كلَّ مهندس بحذقه وسواها لظهرَ عند تحقق التسوية أنَّ فيها بعض عرج. فنفى ذلك القدر المتوهِّم عن الأرض يوم القيامة. وفي الحديث: «سواراً من عاج»(٢). قال القُتيبيُّ: هو الذَّبُلُ وأنشدَ الهُذليُّ؛ هو أبوخَراش يذكر امرأةً: [من الطويل] عاج »(٢). قال القُتيبيُّ: هو الغيْر لم تَحْل جاجَةً

ولاعباجـةُ منها تكوحُ عبلي وَشُعُمُ (4)

هذا مثل . يقال : جاء فلان كخاصي الحمار، أي مُنكسراً . والعاجَة : الذّبلة ، والجاجَة : الذّبلة ، والجاجَة : خرزة تافهة لا تُساوي فَلساً . وفي الحديث : «ثم عاج راسة »(٥) أي لفتها . عُجتُ الناقة : لويتُ رأسها وعطفتُها بزمامها . «والاعوجُ يُكنّى به عن السيءِ الخُلقِ . والاعوجيّة : خيل منسوبة إلى أعوج ؛ فحل مشهور » . وهو مذكورتي أشعارهم .

ع ود:

قوله تعالى: ﴿ ولو رُدُّوا لعادُوا ﴾ [الانعام: ٢٨]. العَوْدُ: الرجوعُ إلى الشيءِ بعدَ الانصراف عنه؛ إِنَّا انصرافًا بالذات أو بالقول والعزيمة. قولُه تعالى: ﴿ ثم يعودون

⁽۱) دیرانه ۱۵۰ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/١٣٣ والنهاية ٣/٥١٦.

⁽٣) مستد احمد ه/٥٧٥ ..

⁽٤) ديوان الهذليين ٢ /١٢٩ واللسان والتاج (جوج، عوج) .

^{.10./0} mit ! cat 0 / 10.

لماقالوا ﴾ [المجادلة: ٣] اختلفوا في العَود؛ فقيل : هو أن يُمْسِك المُظاهِرُ زَمَنا يمكنُه أن يُطلقها فيه، وعند أهلِ الظاهرِ أن يقول ذلك مرة ثانية. وقال أبوحنيفة : العَودُ في الظّهارِ : أن يجامعها بعد أن ظاهر منها. قال بعض الناسِ المُظاهرة هي يمين نحو أن يقول : افرأتُه عليه كظهرِ أمَّه إِنْ فعل كذا . فمتى فعل ذلك حنَث ولزمته الكفارة بما بينه الله تعالى في هذا الكتاب . وقوله : ﴿ ثم يَعودون لما قالوا ﴾ نحملُه على فعلِ ما حكف له أن لا يَعكل ، وذلك كقولهم : حلف فلان ثم عاد إذا فعل . وقال الاخفش : قوله : ﴿ لما قالوا ﴾ يتعلق بقوله : ﴿ فتحرير رقبة ﴾ [النساء: ٢٩] ، وهذا يُقولي القول الاخير . قال : ولزوم هذه الكفارة ، إذا حنث ، كلزوم الكفارة المبينة في الحلف بالله تعالى : والحنْثِ في قوله : ﴿ فكفارتُه إِطْعامُ عشرة مساكين ﴾ [المائدة : ٨٩] .

قوله: ﴿ إِنَّ الذي فَرضَ عليكَ القرآنَ لرادُّكَ إلى مَعادٍ ﴾ [القصص: ٨٥]. وقيلَ: هي مكة. وقيلَ: المعنى لباعثُكَ. ومنه يقالُ:فلانٌ يذكرُ المعادَ، أي المبعثَ في الآخرةِ. قوله: ﴿ أُولَتُعُودُنَّ في مِلْتِنا ﴾ [الاعراف: ٨٨] أي لتصيرنَّ. وإنما يؤولُ بذلك لأنَّ شُعيباً عليه السلام لم يكن قط على ملتهم حتى يعودَ إليها. والعربُ تقولُ:عادَ عليَّ من فلان مكروه، يريدون صارَ منه إليَّ ووصلَ. وقيلَ:هو على حذف مضاف أي:أو لتعودُنُّ أصحابَ شُعيبٍ، وقيلَ: المخاطبُ قومُه. وفي الحديث: ﴿ وددْتُ أَنَّ هذا اللبنَ يعودُ قطراناً ﴾ (١). وأنشدُ النحويون على كونِها بمعنى صارَ قولَ الشَاعِرِ: [من الطويل]

٥ ، ١١ وربست حتى إذا ماتركت أخا القوم واستعفى عن المسح شاربه (٢)
 وبالمحض حتى عاد جوراً عَنَطْنطاً إذا قام ساوى غارب الفحل غارب عارب المحل المحل عارب المحل المحل المحل عارب المحل المح

قوله: ﴿ إِنَّه هُوَ يُبْدِيءُ ويُعِيدُ ﴾ [البروج: ١٣] أي يخترعُ من غيرِ مثال ثم يعيدُ ذلك الذي بدأَهُ من غير إخلال. وإنما قالَ: ﴿ ويعيد ﴾ بعد قوله: ﴿ يُبدئُ ﴾ وإنّ كان الإعادةُ أسهلَ مُنبَّهةً أنه قد يعدلُ الصانعُ عن صنعته الأولى فلا يعيدُ المصنوعَ على هيئته الأولى. وفي الحديث: ﴿ إِن الله يحبُّ الرجلُ القويَ المُبدئُ المعيدَعلى الفَرس (٢)

⁽١) النهاية ٣١٧/٣ وهو من حديث كعب .

⁽٢) البيتان لفُرعان التميمي في اللسان (جعد) والعيني ٢ / ٢٩٨ ومعجم الشعراء ١٨٩ ونوادر المخطوطات في العققة والبررة ٣٦٠. وتقدم البيت الثاني في مادة (ش ي خ)

⁽٣) النهاية ٣١٦/٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٣٤.

المبدئ المعيد قال أبو عبيد: هوالذي أبدا في غزوة وأعادَ، أي غزا مرة بعد مرة، وجرَّب الأمور فاعاد فيها. قال : فالفرسُ المبدئ المعيد: هوالذي ريض وأدَّب، والفارسُ يصرفُه كيف شاء. وقيل: هو الذي غزا عليه مرة بعد أخرى. والعَوْدُ: البعيرُ الذي يعاودُ السفر عليه. ومنه قولُ امرئ القيسُ:

١١٠٦ - على لاحب لا يَهتدي بمناره إذا سافة العودُ النَّباطي جَرْجرَ الرَّالِ

وما أحسنَ قولَ الآخرِ: [من المنسرح]

١١٠٧ - كَالُّ بنسات المخاصِ داتعة والعُسودُ فسي دحله وفي قتيسة ولا يُسالي بضَنْكِ مُضجعة من داحة العالميسَ في تعبية

ويقال: ناقة عَوْدة وعودتان وعودة نحو هر وهررة. والعادة: اسم لتكرير الفعل او الانفعال حتى يسهل تعاطيه فيصير كالطبع. ومن ثم قيل: العادة طبع خامس، والعادة طبيعة ثانية والعيدما يعاود مرة بعد أخرى، ومنه قوله تعالى: ﴿ تكونُ لنا عيداً ﴾ طبيعة ثانية والعيدما يعاود مرة بعد أخرى، ومنه قوله تعالى: ﴿ تكونُ لنا عيداً ﴾ [المائدة: ١١] أي وقت سرور وأصله من ذوات الواو، تصغيره عبيد، وجمعه أعياد، وكان قياسه عويد وأعواد لزوال الموجب للقلب. وإنما أبقوه على حاله فرقاً بينه وبين عود الحطب تصغيراً وتكسيراً. وخص العيد في شريعتنا بيوم فطرنا ويوم نحرنا. قيل: ولما كان يوم العيد في شريعتنا وقت سرور كما نبه عليه الصلاة والسلام عليه بقوله: ١ أيام أكل وشرب و[بعال] (٢) ، صار ذلك أسماً لكل وقت فيه مسرة والعيد أيضاً: كُلُ حالة تعاود الإنسان.

والعائدة: تطلق على كل نفع يرجع إلى الإنسان منه شيء . وقوله تعالى: ﴿ لَرَادُكَ إِلَى مَعَادِ ﴾ [القصص: ٨٥] وقد تقدم أنه مكة . أوالمعاد قال الراغب (٦): والصحيح ما أشار إليه أمير المؤمنين وذكره عن ابن عباس رضي الله عنهما (٤)؛ إنه ذلك [إشارة إلى] الجنة التي خلقه فيها بالقوة في ظهر آدم صلوات الله وسلامه عليه وأظهره من حيث قال:

⁽١) البيت في ديوانه ٦٦ ، وقد تقدم في مادة (س و ف) برقم ٧٦٧.

 ⁽٢) أخرجه مسلم برقم ١٤١ ابلفظ (أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر لله).

⁽٣) المفردات ٩٤٥.

 ⁽٤) الدر المنثور ٦ /٤٤٧.

﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكُ مِن بَنِي آدَمَ مِن ظهورِهِم ذُرِّيَّتُهم ﴾ [الاعراف:١٧٢]

والعَوْدُ: البعيرُ المسنُّ كما تقدم سُمي بذلك إِمَّا بمُعاودته السَّيرَ فيكونُ في معنى الفاعلِ، وإِمَّا بمعاودة السنينَ إِياهُ وعَوْدِ سنة عليه بعد أخرى فيكونُ بمعنى المفعول وعلى كلا التقديرينِ فهو في الاصل مصدرٌ وُضَّعَ مَوضعَ الفاعلِ أو المفعول. والعَوْدُ أيضاً: الطريقُ القديمُ الذي يعَودُ السَّفَرُ إليه مرةً بعد أخرى. فهو موضوعٌ موضعَ المفعولِ. ويقالُ: عدتُ المريضَ أعودُ عِياداً أو عِيادةً. قالَ الشاعرُ: [من الكامل]

۱۱۰۸ - ويمرضُ كلبُكم فأعودُ^(١)

وبهذا سُمي عائد الكلب، وهو من الالقاب المشهورة. والعيديَّة: إبلَّ منسوبةً إلى فحل يقالُ له العيدُ، والعُودُ من الخشب، قيلَ: سُمي بذلك لانه في الاصل مأخوذ من شجر إذا قُطع أخلف غيره، وغُلب على آلة اللهو وعلى الطّيب المعروف الذي يُتبخَّرُ به. وتصغيرُه عويدٌ، وجمعُه أعوادٌ. والعُودانِ: منبرُ النبي عَلَيْهُ وعصاه.

ع و ذ:

قوله: ﴿ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ ﴾ [الاعراف: ٢٠٠] أي التجيءُ إليه ولذ بجنابه القويّ. وحقيقتُه :اسال العوذَ، وهو الالتحاقُ والتعلقُ بالشيءِ ثقةً به. يقالُ: عاذَ بكذا يعوذُ عَوذاً وعياذاً ومَعاذاً. وقولُ الشاعر: [من البسيط]

٩ ١ ١ - أَلحقُ عذابَكَ بالقومِ الذين طَغُوا وعائقًا بكَ أَنْ يَغْلُوا فَيُطْغُونِي (٢)

عائذاً هنا اسمُ فاعل ووقع موقع المصدر، اي وعياذاً بك من أن يَغلوا، كما قامَ المصدرُ مقامَ اسم الفاعلِ في نحو: رجلٌ عدلٌ، في أحدِ الاقوالِ. قولُه تعالى: ﴿ معاذَ اللهِ

 ⁽١) من بيت لعبد الله بن مصعب الزبيري ، وتمام البيت في عيون الأخبار ١ / ٢٠ :
 (مالي مرضت فلم يعدني عائد منكم ويمرض كلبكم فاعود).

فسميّ عائد الكلب، وولده يسموّن بني عائدالكلب . وهو أمير من أهل العدل والورع والشعر ، ولد بالمدينة (١١١هـ / ٧٢٩م) وولي السماسة أيام المهدي العساسي ، ثم الهادي توفي بالرقة (١٨١هـ / ٨٠٠م) وهو يصحبة الرشيد . انظر الأعلام ٤ / ٢٨١ - ٢٨٢ وتاريخ بغداد ١٠ / ١٧٣ .

⁽ ٢) البيت لعبد الله السهمي في اللسان والتاج (عودَ) وسيبويه ١ /٣٤٢ وابن يعيش ١ /١٢٣ والحماسة ٤٧٥ بشرح المرزوقي .

أَنْ نَاخُذَ ﴾ [يوسف: ٢٩] أي نلتجيء إليه ونستعين به أن نفعل ذلك فإنه سوء يَتحاشى منه غيرُنا فكيف بنا ونحنُ أبناء نبي الله؟ والمعاذُ أيضاً ما يُعاذُ به. ومنه الحديثُ: «لقد عُذْت بمُعاذ» (١) والله تعالى معاذ من عاذ به أي تمسَّكَ به وامتنع والمُعوِّذَ تان السورتان المسَسهورتان أخر القرآن لتصدرهما بالعوْذ. وفي الحديث: «كان يعود نفسه بالمعوِّذَ تين ه (٢) قيل: العود جمع عائد، بالمعوِّذَ تين ه (٢) قيل: العود جمع عائد، وهي في الأصل الناقة التي تضع وبعد وضعها تقعد أياماً حتى يَقُوى ولدُها. والمطافيل وهي في الأصل الناقة معها فصيلها. والمراد بذلك في الحديث النساء والصبيان. والعُوذُ بالضم ، ما يعاذ به من الشر، ومنه قيل للتَّميمة والرَّقْية عُوذَةٌ وعُوذَةٌ . وكل انثى وضعت فهي عائد إلى سبعة أيام.

وقولُه: ﴿ فَإِذَا قَرَاتَ القَرآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّهِ ﴾ [النحل: ٩٨] ظاهرُه تأخرُ الاستعاذة عن القراءة . وتأويلُه: فإذا أردتُ (١٠) . وقد حَقَّنْنا هذا في «الدرُّ المصونِ» وفي «القولِ الوجيزِ» عو ر:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ بُيُوتَنا عَورةٌ (٥) ﴾ [الأحزاب: ١٣]]أي مُعوَّرة، أي غيرُ حصينة؛ مُمْكِنةٌ للسَّراق. واصلُ العَورةِ سَوءَةُ كنايةً عن فَرجه ودُبره، وهي من العار، وذلك لماً يلحقُ في ظهورِها من العار، وهي المذمومةُ. ومن ثم سُميتِ النساءُ عَورةً. والغوراء: الكلمةُ القبيحةُ والفعلةُ السيئةُ. وقال حاتمٌ الطائيُ: [من الطويل]

• ١١١ - وأَغْفِرُ عوراءَ الكرامِ ادِّخارَهُ وأعرضُ عن شَتم اللئيم تكرُّما(٢)

⁽١) أخرجه البخاري في الطلاق ، (٢) باب من طلق ٢٩٥٦ ومستد أحمد ٢٩٨/٣.

⁽٢) أخرجه الترمذي في الدعوات ١١٣٪

⁽٣) أخرجه البخاري من حديث طويل في الشروط، (١٥) باب الشروط في الجهاد ٢٥٨١ ، ومسندأ حمد ٤/٣٢٣ .

⁽٤) ورد في الدر المصون ٧/٢٨٦ ٢٨٧ ٥ فإذا أردت ، فأضمرت الإرادة . وتقدير الآية : فإذا أخذت في قراءة القرآن فاستعد».

⁽٥) قرأ ابن كثير وابن عباس وقتادة وأبو رجاء ومجاهد وعكرمة وابن مقسم وآبو حيوة (بعورة) الإتحاف ٣٥٣ والقرطبي ٧/٢١٨ .

⁽٦) ديوانه ٨١.

وعَوِرَتْ عينُه عَوراً، وعارَت عينُه عَوراً. قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

١١١١ - لولا الحياءُ وباقي الدِّين عبتكما ببعضِ ما فيكما إذ عبتما عُوري(١)

وعُوَّرْتُ عينَه بالتشديد وعُوَّرتُ البِتْرَ. وقيلَ للغرابِ أعورُ لحدَّة نظرهِ، قيلَ: وهو من العكسِ للتهكُّم، وإليهِ نحا الشاعرُ بقولِه: [من الخفيف]

١١١٢ – وصبحاحُ العُيونِ يُدْعُونَ عُورا(٢)

والعَوَارُ والعَوْرةُ: سُوءٌ في الثوب والبيت ونحوهما، ومنه ﴿ إِنَّ بيوتَنا عورةٌ ﴾ أي مُتخرَّقَةٌ مُمَكِّنَةٌ ممَّن أرادَها. وفلانٌ يَحفظُ عَوْرتَه. أي يسله خَلَلَ نَفسه وأهله. قالَ الشاعرُ: [من المنسرح]

١١١٣ - والحافظو عُورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكفُ (٣)

والمُعاورةُ: التداولُ؛ يقالُ: تعاورْنا كذا، اي تداولناهُ بيننا. وتقولُ النحاةُ: الإعرابُ: يَعتورُ على الكلمة، اي يختلف. وقيلَ: المُعاورةُ في معنى الاستعارة، والعاريَّةُ قيلَ هي من المعاورة لانتقالُ العينِ المُعارة من واحد إلى آخرَ. وأصلُها عُوريَّة فقُلَبت الواوُ، وتخفيفُ يائها خطاً. ومنه: تعاورنا العواري. وقيلَ: هو من العار، لأنَّ دفعها يورثُ المذمَّةُ والعار، كما قيلَ في المثلِ: «إنه قيل للعارية: أين تذهبين؟ فقالتُ : أجلبُ إلى أهلي مَذَمةُ وعاراً »(أ) قال الراغبُ (أ): وهذا لا يصحُ من حيثُ الاشتقاقُ فإنَّ العاريةَ من الواو لقولِهم: تَعاوَرْنا. والعارُ من الياء لقولِهم: عَيَّرتُه بكذا.

قولُه: ﴿ ثلاثُ عَوْرات لَكُم ﴾ [النور:٥٥] أي نصفُ النهارِ وآخرُه وبعدَ العشاءِ الآخرة. وقيلَ لها عورات لأنَّ الناس يُلقون ثيابَهم في هذه الساعات لكونِها مَظِنةَ الوحدةِ.

⁽١) البيت لابن مقبل في ديوانه ٧٦ والهمع ٢ /٢٧ والدرر ٢ /٨٣ ورصف المباني ٢٤٢.

 ⁽٢) عجز بيت للكميت في ديوانه ١ / ١٩٧ وصدره: (والحوار التمام ذا السر منهن)
 والبيت دون نسبة في اللسان والتاج (عور) وتهذيب اللغة ٣ / ١٧١ .

⁽٣) البيت لعمرو بن امرى القيس الخزرجي من صبعة ابيات يخاطب بها مائك بن العجلان ، وخبرها في الاغاني ٣ / ١٩ س – ٢٠ والخزانة ٢ / ١٨٩ س ، والبيت له في اللسان والتاج (وكف) ، ويروى لقيس بن الخطيم في ديوانه ٦٣ ، وقيل لشريح بن عمران القضاعي . ونسبه سيبويه ١ / ١٨٥ إلى رجل من الانصاد .

⁽٤) مجمع الامثال ٢ / ١٨٩ والامثال لابن سلام ٢٩٧ .

⁽٥) المفردات ٥٩٥.

قوله: ﴿ الذين لم يَظْهِرُوا على عورات النساء ﴾ [النور: ٣١] آي الذين لا يَصفون النساءَ لعدم بلوغهم مَبلغَ الرجالِ. وسهم عائرٌ لا تَدْري من أينَ جاءَ، وقرسٌ عائرٌ كذلك. ولفلان عائرةُ عين من الماء، أي ما يعورُ العينَ ويحيِّرُها لكثرته.

ع و ق :

قولُه تعالى: ﴿ قد يَعلمُ اللهُ المُعرُقينَ منكُم ﴾ [الأحزاب: ١٨] يعني المُثَبطين عن رسول الله عَلَيُهُ. يقالُ: عُقتُه أعوقُه عَوْقاً، أي صرفتُه. والعائقُ: الصارفُ عما يُرادُ من خيرٍ. ومنه: عوائقُ الدهرِ. ورجلٌ عَوْقٌ وعَوْقَةٌ: يعوقُ الناسَ عن الخيرِ. ﴿ ويَعُوقُ ") ﴾ [نوح: ٢٣] اسمُ صنم، ويقالُ: عاقه وعقاهُ، بالقلب.

ع ول:

⁽١) قرأ أبن مسعود (ويَعُوقاً) إعراب النحاس ٣ /١١٥ ويعوق: صنم في قرية بصنعاء، عبدته همدان ومن والاهامن أرض اليمن . الاصنام ١٠ / ٥٧ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الزكاة ، (١٧) باب لاصدقة إلا عن ظهر غنى ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، وأخرجه مسلم في الزكاة ١٣٠٤ .

⁽٣) تفسيرابن كثيز ١ / ٤٦١ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ١٣٥ والنهاية ٣ / ٣٢٢ والحديث لسطيح .

⁽٥) المستقصى ٢ / ١٧٤ وفصل المقال ٨٠ ومجمع الامثال ٢ /٢٣ والامثال لابن سلام ٢٩. .

غالبه. وقال بعضُهم (١): عالَه وغالَه متقاربان، لكن الغَوْلُ فيما يُهلِكُ، والعَوْلُ فيما يُثْقِلُ. وفي المثل: (ما عالَكَ فهو عائلٌ لي) أي ما أثقلك أثقلني والعَوْلُ: تركُ النَّصْفة بأخذ الزيادة. والعويلُ: البكاءُ؛ قال الشاعر: [من الوافر]

١١١٤ - بَكَتُ عَيني وحقَّ لها بُكاهـا ﴿ وَمَا يُغنِي البَّكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ (٢)

والتَّعويلُ: الاعتمادُ على الغَيرِ فيما يَثْقُلُ منَ العَوْلِ، وهو ما يثقُلُ منَ المصيبة. ومنه قسولُهم: وَيْلَهُ وعَوْلَهُ. وعالَه: تحملُ مُؤنة ثقلهِ. وفي الحديثِ: «ابدأ بنفسك ثم بمن تعول» (٣).

ع وم:

قولُه تعالى: ﴿ ثُم يَاتِي من بعد ذلك عامٌ ﴾ [يوسف: ٤٩] العامُ: اثنا عشرَ شَهراً كالسنة، إلا أنَّ العامَ إذا أطلقَ غلبَ في الخصب والسَّنة في الجدْب. قولُه: ﴿ فلبثَ فيهم ألفَ سنة إلا خمسينَ عاماً ﴾ [العنكبوت: ١٤] في كون المستثنى منه بلفظ السَّنة والمستثنى بلفظ العام لطيفةٌ حسنةٌ وهو أنَّ هذه الخمسينَ بقاؤه بعدَ هلاكِ قومِه، فهي أعوامُ خير حيثُ هلكَ الكفرةُ المتمردةُ. وبسُطه في غير هذا.

عون:

قولُه تعالى: ﴿ لا فارضٌ ولا بِكرٌ عَوانٌ بِينَ ذلك ﴾ [البقرة:٦٨].العَوانُ: النَّصَفُ من السنينَ؛ يقالُ:امرأةٌ عَوانٌ أي نَصَفٌ، والجمعُ عُونٌ. وأنشد: [من الوافر]

١١١٥ - نواعمُ بينَ أبكارٍ وعُونِ (٤)

وإلى معنى التُّوسُّط بينَ السنينَ أشارَ الشاعرُ بقولهِ: [من البسيط]

١١١٦ - وإِنْ أَتُـوكَ وقالُوا: إِنها نَصَفٌ فَإِنَّ أَطِيبَ نِصْفَيْها الذي ذَهَبا (*)

⁽١) المفردات ٩٧٥.

⁽٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٢/٤٠٥ (طبعة دار صادر) .

⁽٣) نوادر الأصول ١/٦٥.

⁽٤) الشاهد صدر بيت في اللسان (عرن) دون عزو وعجزه : (طوال مِشَكُّ اعقاد الهوادي).

⁽٥) البيت للحرمازي في ديوان المعاني ٢ / ٢٤٠، وهو دون عزو في اللسان والتاج (نصف) وعيون الاخبار ٤ / ٤٣ والجمهرة ٣ / ٤٢٩ ، وتقدم البيت في مادة (ب ك ر) برقم ١٨٥ .

ومن هذا استُعير للحرب التي تكرَّرَت فقيلَ: الحربُ العَوانُ. وقيلَ للنَّخلة القَديمة: عَوانَةٌ. والعانَةُ : قطيعُ حمرِ الوَحشِ، والجمعُ عُونٌ وعاناتٌ. والعانَةُ أيضاً من الآدميّ: الشعرُ النابتُ على فَرجِه. والعونُ والمعاونةُ: المظاهرةُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وإياك نستعين (١) ﴾ [الفاتحة: ٥] أي نطلبُ عونَكَ. وأعانَه يعينُه إِعانةً. قالَ تعالى: ﴿ فأعينوني بقُوةً ﴾ [الكهف: ٩٥] أي ساعدوني. وفي الحديث: ﴿ واللهُ في عَونِ العبدِ ما دامَ العبدُ في عَون إخيه (٢) ﴾.

فصل العين والياء

ع ي ب:

قولُه تعالى: ﴿ فَارِدْتَ أَنْ أَعِيبَها ﴾ [الكهف: ٧٩] أي أجعلَ فيها عَيباً. والعيبُ والعابُ: ما يصيرُ به الشيءُ عَيبةً ، أي مَقراً للنَّقصِ. وعبتُه : جعلتُه مَعيباً إمّا بالفعلِ كقوله : ﴿ أَن أَعيبَها ﴾ ، وإمّا بالقولِ وذلك إذا ذَمَمْتَه . والعَيْبةُ : ما يُستَر فيه الشيءُ ، ومنهُ قولَه عَلَيْ أَن أَعيبَها ﴾ ، وإمّا بالقولِ وذلك إذا ذَمَمْتَه . والعَيْبةُ : ما يُستَر فيه الشيءُ ، ومنهُ قولَه عَلَيْتُ وبينَهم عَرِي حديث آخر: ﴿ أَنْ بَينَنا وبينَهم عَيبةً مَكفوفةً ﴾ (أن روي عن الأعرابي في تفسيره: إنَّ بيننا صدراً نقياً من الغلِّ والدَّعَل (أن) . والعربُ تَكُني عن الصدر بالعياب على الاستعارة ؛ فإن العَيبة وعاءُ المتاع كالصدور فإنها وعاءُ الضمائر. ومنه قولُ الشاعر: [من الطويل]

١١١٧ - وكادت عيابُ الوُدِّ منّا ومنكُم وإنْ قيلَ: أبناءُ العُمومة تَصْفَرُ (٢)

أرادَ الصدرَ. وقيلَ: أرادَ أنَّ بَيْنَنا وبينَهم موادةَ ومُكافَّةٌ تجري مجرى المودة بينَ المتحابَّين.

⁽١) قرأ ابن وثاب والأغمش والنخمي (نستعين) الإتحاف ١٢٢ والقرطبي ١/٦١ .

۲) مسئد حنيل ۲ .

⁽٣) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة برقم ٣٥٨٩، ٣٥٩، ومسلم في فضائل الصحابة ٢٥١٠ ومسند احمد ٣ / ١٧٦، ١٨٨.

^(£) مستد أحمد ٤/٣٢٥ .

⁽٥) الدغل: الفساد.

⁽٦) البيت في الأساس (عيب) لبشر بن أبي خازم ، والبيت دون عزو في اللسان والتكملة والتاج (عيب).

ع ي ر:

قولُه تعالى: ﴿ أَيْتُهَا الْعِيرُ ﴾ [يوسف: ٧] قيلَ: هم أصحابُ الإبلِ والإبلُ الحاملةُ للميرة، فهواسمٌ للمجموع، وقد يُطلقُ على كلَّ واحد منهُما على انفراده، ونسبةُ السرقة (١) إنّما تُصحُّ للناسِ فقط، وقيلَ: العيرُ: الإبلُ والحميرُ التي تُحملُ عليهاالاحمالُ، وأرادَ أصحاب العيرِ كقوله عليه الصلاةُ والسلام: ﴿ يَا خيلَ اللهِ اركبي ﴾ (٢). والعَيْرُ لفظ مشترك بينَ ما ذكرنا وبين الحمارِ الوحشيُّ وبينَ الناشزِ على ظهرِ القدم وبينَ إنسانِ العينِ وبينَ العظم الذي تحت غضروف الآذنِ وبينَ ما يَعلو الماءَ من الغُثاءِ وبينَ الوتد وبينَ حرف النصل، وأراد بعضهم أنْ يجعلَ بين الجميع قدراً مُشتركاً فيكونُ مُتواطئاً. قالَ الراغب (٣). ومناسبةُ بعضها لبعض فيها تعسّفٌ.

والعيارُ: تقديرُ المكيالِ والميزانِ، ومنه عيِّرتُ الدنانيرَ، أي جعلتُ لها عياراً. وعَيَّرتُه : ذمستُه، من العار. وتَعاطَوا العيارةَ، أي الحيلةَ، وأصلهُ انفلاتِ العيرِ وانحلالهِ. ومنه العيَّارُ وهو المحتالُ. وعيَّرتُه بكذا، أي ذكرتُ له مَذمَّة ما يخشاهُ. قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

١١١٨ - وعَيَّرتْني بنو ذُبيانَ خَشيتَهُ وهل عليَّ بأن أخشاكَ من عارِ⁽¹⁾؟

وعارت الدابةُ تَعيرُ: انفلتَتْ. وفي الحديث: «مثلُ المنافق مثلُ الشاةِ العائرةِ بينَ الغنمينِ»(°) أي المترددةُ. وجمعُ العَيرِ عَيَرانٌ بفتح الياء وهوشاذٌ. قالَ امروَ القيسِ: [من الطويل]

١١٩ - غشيت ديار الحي بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات (١)
 وجمع الغير أعيار قال الشاعر: [من الطويل]

⁽١) يقصد ما ورد في تتمة الآية (إنكم لسارقون).

⁽٢) كشف الخفاء ٢/٩٧٦.

⁽٣) المفردات ٩٦

⁽٤) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٧٨.

⁽٥) مسئد أحمد ٢/٢٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٠

⁽٦) ديرانه ٧٨.

١١٢ - أفي السَّلم أعياراً جَفاءً وغلظةً وفي الحرب أمثال النساء العوارك(١)

وفي الحديث: «إذا تُوضَّاتَ فامر الماءَ على عِيارِ الأذنينِ»(٢). العيارُ: جمعُ عَيْرٍ وهو الناتيءُ المرتفعُ منَ الأذنين، وقد تقدُّم.

ع ي س:

قولُه تعالى : ﴿ يَا عَسَى ابنَ مَرِيمَ ﴾ [المائدة: ١١] عَسَى عَلَيْهُ لِيسَ عَربياً، وقد جعلَه بعضُهم عربياً، وتكلم في اشتقاقه .قال الراغب (٢٠): إذا جُعل عربياً أمكنَ أن يكونَ من قولهم: بَعيرٌ أعيس وناقةٌ عَيساءُ، وجمعُها عِيسٌ وهي إبلٌ بيضٌ يَعْتري بياضَها ظلمةٌ . أو من العَيْسِ وهوماءُ الفحل . يقالُ: عاسَها يَعيسُها: إذا طرقَها عَيْساً، فهو عائسٌ، والصحيحُ أنه معربٌ لا عربيٌ كموسى .

ع ي ش:

قولُه تعالى: ﴿ وَجَعَلنا لَكُم فِيها مَعايش () ﴾ [الأعراف: ١٠] هوجمعُ معيشة ، وهو ما يعاشُ به من زرع وضرع وغيرهما. والمشهورُ معايشُ بالياء صريحةً لانها اصلُّ والميمُ زائدةً . وقد خرج خارجةً في همزها، وهذا كما شَذّوا فقالوا: مصائبُ ومنائرُ ومنائرُ مصاوبُ ومناورُ حملاً للاصل على الزائد . ومعيشةٌ قياسٌ عند سيبويه () إذ وزنها مُفعلةً بضم العينِ فقلبت الضمةُ كسرةً لتصع الياء، وشاذ عند الاخقش إذ الاصلُ عندَه في مثله أن تُقرَّ الحركةُ ويُغيَّر لها الحرف، هذا إذا قُلنا: (وزنها مفعلة بالكسر فلا شذوذَ على المذهبين . وزعم الفراءُ أنَّ عينها) مفتوحةً في الاصلِ وليسَ بصواب؛ إذ لو ان كذلك لقالوا مَعاشةٌ مثلَ مَقامَة، وهو في الاصلِ مصدرٌ لعاشَ أي بقي حياً . ومثلها المَعاشُ والعيشُ والمَعيشُ . قالَ تعالى: ﴿ وجَعَلْنا النهارَ مَعاشاً ﴾ [النبا: ١١] وقال آخرُ [من الرجز]

١١٢١ - أشكو إليك شِدَّةَ المَعيشِ وجهد أعوام برين ريشي (١)

⁽١) البيت لهند بنت عتبة ، وقد تقدم برقم (١) .

⁽٢) الفائق ٢/٣/٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٨١ والنهاية ٣/٩/٣ والحديث لابي هريرة .

⁽٣) المفردات ٩٩٦.

⁽٤) قرأ نافع وابن عامر والاعرج والاعمش (معائش) الإتحاف ٢٢٢ والسبعة ٢٧٨.

⁽ ٥) كتاب سيبويه ٤ / ٣٥٥ .

⁽٦) البيت لرؤبة في ديوانه ٧٨ ـ٧٩ والتاج والعباب (عيش).

والعيشة بمعناها أيضاً قال تعالى: ﴿ في عيشة راضية ﴾ [الحاقة: ٢١] وهي في الاصل حالة المعايش. وعائشة : علم مشهور التفاؤل نُحو يعيشُ ويحيا. قال بعضهم: العيش : الحياة المختصة بالحيوان، وهو أخص من الحياة، لأن الحياة تقال في الحيوان وفي الباري تعالى وفي الملك، ومنه قولُه عليه السلامُ: «لا عيشَ إلاعيشُ الآخرة ١٠٥٠ كان إذا رأى شيئاً من متاع الدُنيا قاله تعليماً لنا وتسليةً لقلوبنا.

ع ي ل:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنْ خَفْتُم عَيْلَةً (٢) ﴾ [التوبة: ٢٨] أي فَقراً. يقالُ: عالَ يعيلُ عَيْلةً فهو عائلٌ، أي افتقر ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ ووجدكَ عائلاً (٢) فأغْنَى ﴾ [الضحى: ٨] أي أزالَ عنكَ فقر النفس، وجعلَ لك الغنى الأكبر المعني بقوله عليه الصلاة والسلامُ: ﴿ إِنَّمَا الغنى غنى النفس ﴾ (٤) . وقيلَ: معناها: وجدكَ فقيراً إلى رحمته وعفوه فاغناكَ بماغفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، ولا غنى أفضلُ من ذلك . ويقالُ: ما عالَ مَن اقتصد ، أي افتقر من سككَ في نفقته القصد ، كقوله : ﴿ لم يُسْرِفوا ولم يَقْتُروا ﴾ [الفرقان: ٢٧] الآية . وفي الحديث : ﴿ إِنَّ اللهَ يُبْغِضُ العائلَ المُختالَ ﴾ (٩) .

والعالة: جمعُ عائل نحو القادة جمعُ قائد، ومنه الحديث: «خيرٌ من أن تَثْركهم عاللة »(٢) أي فقراء. وفي الحديث: «وإنَّ من القول عَيلاً »(٢). قال صعصعة: هو عَرضُك حديثك وكلامك على من لايريدُه وليس من شانه. وقال أبو عبيدة عن أبي زيد: علْتُ الضالة أعيلها عَيلاً: إذا لم تدرِ أيَّ وجهة تَبغيها، كانه لم يَهتد لمن يطلبُ كلامه فعرضه على من لا يريدُه. وقال أبو بكر: عالَ الرجلُ في الارض يعيلُ، أي ضرب فيها. وقال الاحمرُ: يقالُ: عالني الشيءُ يَعِيلُني عَيلاً ومَعيلاً: إذا أعجزَكَ.

⁽١) أخرجه البخاري في الجهاد ، (٣٣) باب التحريض على القتال ٢٦٧٩ ، ومسلم في الجهاد والسير

⁽٢) قرا ابن مسعود وعلقمة (عائلة) البحر المحيط ٥ / ٢٨ .

⁽٣) قراً اليَماني وابن السميفع (عيُلاً) القرطبي ٢٠ / ١٠٠ وقرا ابن مسعود (عديماً) معاني الفراء (٢٤ /٣) ، وقراً ابن مسعود (غريماً) مختصر ابن خالويه ١٧٥ .

⁽٤) أخرجه البخاري في الرقاق ، (١٥) باب الغنى غنى النفس ٦٠٨١ ، ومسلم في الزكاة ١٠٥١

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ /١٤٠ والنهاية ٣٣٠/٣.

⁽٦) أخرجه البخاري في الجنائز، (٣٥) باب رثى النبي علله سعد بن خولة ١٢٣٣، ومسلم في الوصية

⁽٧) غريب ابن الجوزي ٢ /١٤٠ والنهاية ٣ / ٣٣١.

ع ي ن :

قولُه تعالى: ﴿ والعينَ بالعينِ ﴾ [المائدة: ٥٤] العينُ: الجارحةُ وهي آشهرُ الألفاظ المشتركة، ولها معان كثيرةٌ منها الجارحةُ كما تقدَّم، ومنها عينُ الماء، وغينُ الميزان، وعينُ الذهب، وعينُ الشمس. والعينُ أيضاً: المرئيةُ للقوم تسميةً للكلِّ باسم الجزء المقصود. قولُه تعالى: ﴿ واصنَع الفُلْكَ بَاعْيُننا ﴾ [هود: ٣٧] أي بحفظنا وكلاءَتنا. ومثله: ﴿ ولتُصنَع على عيني ﴾ [طه: ٣٩] أي لتربَّى على حفظ مني لك ومراعاة، فاستُعير ذلك من حفظ العين، لأن الحراسة فيما يتعارفه الناسُ تكونُ بملاحظة النظرِ. والباري تعالى منزه عن الجوارح. ومن كلامهم: فلانٌ بعيني، أي احفظه وأزاعيه، فجاء القرآنُ على هذا الأسلوب. وحاول الراغبُ أن يجعل العين من باب المشترك في المعنى، وهوالمتواطىءُ لا المشتركُ اللفظيُّ فقال (١٠): وتستعارُ العينُ لمعان هي موجودةٌ في الجارحة بنظرات مختلفة. واستُعيرَ للثُقْب في المزادة تشبيها بها في الهيئة وفي سيكان الماء منها، واشتُقُ منها: سقاءٌ عَيْنٌ ومَعينٌ: إذا سالَ منها الماءُ.

وقولهم: عَيْنُ قِرْبَتُك، أي صُبُ فيها ما يَنْسدُ بسيلانه آثارُ خُرْدِه. قال (٢): وقيلَ للمتجسس: عَيْنُ، تشبيها بها في نظرِها، وذلك كما تُسمَّى المَراةُ فَرْجاً والمركوبُ ظهراً، فيقال: فلانٌ يملك كذا كذا فرَجاً وكذا كذا ظهراً لمّا كان المقصودُ منهما العضوين. وقيلَ للذهب عينٌ تشبيها في كونها أفضلُ الجوارح. ومن ثمَّ قالوا المفاضلِ القوم أعيانٌ. وقال بعضهم: العينُ إذا استعملَ في معنى ذات أعيانٌ ويقولُون لبني أب أو أمَّ أعيانٌ . وقال بعضهم: العينُ إذا استعملَ في معنى ذات الشيء يقالُ لكلُّ ماله عين كاستعمالِ الرقبة في المماليك وتسمية النساءِ بالفرْج من حيثُ الشيء يقالُ لكلُّ ماله عين كاستعمالِ الرقبة في المماليك وتسمية النساء بالفرْج من حيثُ الشيء يقالُ لكلُّ ماله عين كاستعمالِ الرقبة في المماليك وتسمية النساء ومن عين الماء الشيء ماءٌ معينٌ (٢)، وعنتُه: أصبتُه بعيني، وذلك أنه يُجعلُ تارةً الشرب فيجرى مجرى من الجارحة المضروبة نحو : رأستُه، وتارةً من الجارحة التي هي آلةُ الضرب فيجري مجرى من الجارحة المضروبة نحوه في المعنيين قولُهم: يَدَيتُ؛ فإنه يقالُ إذا أصبتَ يدَه وإذا أصبتَ يده وإذا أصبتَ بيدك. وعنتُ البَعْرَ : أَثَرُتُ عينَها.

⁽١) المفردات ٩٩٥.

⁽٢) المفردات ٩٩٥.

⁽٣) المقردات ٥٩٩ (أي ظاهر للعيون) .

قولُه تعالى: ﴿ وحور (١٠) عين ﴾ [الواقعة: ٢٢] جمعُ عَيناءَ، وأصلُه في بقر الوحش فقولُهم: رجلٌ أعينٌ وامرأةٌ عَيناءً، أي حسنةُ العينِ. قولُه: ﴿ فَمَن يَأْتِيكُم بماء مَعين ﴾ [الملك:٣٠] قيل: هو مشتقٌّ من العَينِ، أي ظاهرٌ للعينِ. وقيلَ: معناهُ: جارِ ظاهرٌ. قالَ ثعلبٌ : يقالُ: عانَ الماءُ يعينُ : إذا ظهرَ جارياً، وانشدَ لجريرٍ : [من الكامل]

١١٢٧ - إِنَّ الذينَ غَدُوا بِلبُّك غَادَروا وشَسلاًّ بعينِكَ لا يسزالُ مَعينا (٢)

وأنشد للاخطل: [من الكامل]

١١٢٣ - حَبَسوا المطيُّ على قديم عهد طام يعينُ وغائدٌ مسلسدومُ (٣)

وقالَ الفراءُ: ميمُه اصليةٌ من الماعون وهو الزكاةُ، وسياتي بيانُه في باب الميم. قوله: ﴿ فَأَتُوا بِهِ على أُعيُنِ الناسِ ﴾ [الانبياء: ٦١] أي على مشهدٍ.

ع ي ي:

قولُه تعالى: ﴿ ولم يَعْي ﴾ [الأحقاف: ٣٣] أصلُ الإعياء عجزٌ يلحقُ البدنَ من المشي. والعيُّ يلحقُ مِن تَولِّي الأمر والكلام، ويقالُ: هو عَبِيٌّ بمنطقه، استعارةٌ من ذلك. وعييَ الامرُ: ضاقَ به . وقالَ الشاعرُ: [مجزوء الكامل]

١١٢٤ - عُيُّوا بأمرِهِمُ، كما عيُّتُ بسيضتها الحمامية

وفي حـديث أمَّ زرع: ﴿ زَوجي عَيـاياءُ ﴾ (أ قيلَ: هو هُنا العِنْينُ الذي تُعييه مُباضعةً النساءِ. ويقالُ: العَجزُ والعَجيزُ والحَريكُ والعياياءُ من الإبل: الذي لا يَضربُ ولا يُلْقِحُ، وهو من الرجل كذلك. وقيلَ: رجلٌ عَياياءُ طَباقاءٌ، إذا عَبِيَ بالأمرِ والكلامِ، وداءٌ عَياء:لا دواءً له.

⁽١) قرأ النخعي (وحيرِعين) ، وقرأ قتادة (وحورٌ عينٍ) ، وقرأ عكرمة (وحوراءً عيناءً) ، وقرأ ابن مقسم (وحورٌ عينٍ) ، وقرأ أبيّ والنخمي وعيسي بن عمر (وحوراً عيناً) ، البحر المحيط ٨ /٢٠٦، وقرأ حمزة والكسائي وعاصم والحسن وشيبة وطلحة (وحور عين) الإتحاف ٤٠٧ والنشر ٢ /٣٨٣.

⁽۲) ديوانه ۷۸۵.

⁽٣) ديوانه ٣٨٩ .

⁽٤) قرأ الحسن (يَعْي) الإتحاف ٣٩٢ ، وقرأالحسن أيضاً (يَعي) البحر المحيط ٨ / ٦٨ .

البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١٣٨.

⁽٦) آخرجه البخاري في النكاح ، (٨٢) باب حسن المعاشرة ٤٨٩٣ ، ومسلم في فضائل الصحابة

بـاب الغين فصـل الغـين والبـاء

ع بر:

قوله تعالى: ﴿ إِلا عجوزاً في الغابرين ﴾ [الشعراء: ١٧١]. قيل: الغابرُ من الاضداد؛ يقالُ: غبرَ: مضى وذهبَ. وغبرَ: بقيَ. وقيلَ: الغابرُ: الماكثُ بعدَ مضي من معَه. فقولُه: ﴿ إِلاَ عجوزاً في الغابرين ﴾ يعني فيمن طالتْ اعمارُهم. وقيلَ: فيمن بقيّ ولم يسرِ مع قوم لوط وقيلَ: فيمن بقيّ في العذاب. وفي الحديث: «انّه اعتكفَ العَشرَ الغَوابِرَ في رمضانً (١) أي البواقي المتاخرة ومن مجيء غبرَ بمعنى مضى قولُ الاعشى: [من السريع]

1170 - عُضَّ بِما أَبْقَى المَواسِي لهُ من أُمنَّهِ في السزَّمنِ السَّعَابِ وِ (٢)

أي غبر بمعنى بقي. قولهم :الفُرة : لبقية اللبن في الضَّرع . وجمعُها اغبار . وغُبرُ الليل : بقيتُهما . ومنه في حديث عمرو بن العاص : « ولاحملتني البغايا في غُبرات المآلي » (٣) هو جمعُ غُبرة . وقال ابوعبيد : الفُبرات :البَقايا ،الواحد عُبرة وعُبر وعُبر جمعُ عابر ، فهو جمعُ الجمع . وهو تكلف لم تدع إليه ضرورة ، أخبر انه لم تتول تربيته الإماء ، كذا فسره الهروي . وفسره غيره بانه لم تحمله الزواني في بقية حَيضهن . وانشد لابي كبير الهدائ : [من الكامل]

١١٢٦ – ومُبـرًّأ من كلِّ غُبُّرِ حَيضة ﴿ وَفَسَادِ مُرضَعَةٍ وَدَاءٍ مُغَيِلٍ (٤)

ومن ذلك الغبارُ: لما يبقى من التراب المُثارِ، جاءَ على مثالِ الدُّخانِ والعُبابِ ونحوِهما من بقايا الأشياء. وغَبِرَ الغبارُ: ارتفع. قال بعضهم: يقالُ للماضي غابِرٌ تصورراً

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /١٤٤ والنهاية ٣ /٣٣٧ .

⁽۲) ديرانه ۱۹۵.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ١٤٤ والفائق ١ / ٩ والنهاية ٣/ ٣٣٨ المالي: خرق الحيض ، الغبرات : البقايا .

⁽٤) ديوان الهذليين ٢/٩٣.

لمضي الغبارِ عن الأرضِ، وقيل للباقي غابرٌ تَصوراً بتخلّف الغبارِ وما كان على لونه. وعليه قوله تعالى: ﴿ عليها غَبَرةٌ ﴾ [عبس: ٤] كما وصفَها بالسوادِ في موضع آخر. ويُكنى بذلك عن تغير الوجه للغم والحزن؛ يقالُ: غَبِرَ يَغْبَرُ غبرةً، واغبر واغبارٌ، وفي الحديث: («بفنائه أعنزٌ دَرُّهُنْ غُبرٌ» (١) أي قليلة. وقيلَ ذلك للونها. والغبراءُ: الأرضُ، لما عليها من الغبارِ. وفي الحديث: (ما أظلت الخضراءُ ولا أقلت الغبراءُ ذا لهجة أصدق من أبي ذره " (وأنشد لطرفة بن العبد: [من الطويل]

١٩٢٧ - رأيتُ بسني غبراء لا يُنكرونني ولا أهلُ هذاكَ الطّرافِ المُمدُّدِ (٣)

وفي الحديث: ﴿ إِيَّاكُم والغُبَيراءَ فإنها خَمرُ الاعاجم ﴾ (أ) فسرها أبو عبيد فقال: هي ضربٌ من الشراب تَتَخذه الحبشةُ من الذَّرةِ وهي السُّكرُكَة. وبعضهم بتوهم أنها الحشيشُ المتعارفُ بين الحرافيش. وقالَ الراغبُ: الغُبيراءُ نبتٌ مَعروفٌ وثَمَرٌ معروفٌ على هيئتِه ولونه. ويقولون: أخذَتُه داهيةُ الغَبر، وهو من قولِهم: غبرَ الشيءُ، أي وقع في الغبارِ، كانها تُغبرُ الإنسانَ. وقيلَ: هي من الغَبْرِ أي البقية. قالَ: والمعنى: داهيةٌ باقيةٌ لا تَنْقضي، أو من غَبرة اللبنِ فكانها الداهيةُ التي إذا انقضَتُ أو من غَبرة اللبنِ فكانها الداهيةُ التي إذا انقضَتُ بقي لها اثرٌ. أو من قولِهم: عرْقٌ غَبر، أي ينتقضُ مرةً بعدَ أخرى، وقد غَبرَ العرْقُ يَغْبَر.

غ ب ن:

قوله تعالى: ﴿ ذلك يومُ التَّغابُنِ ﴾ [الشغابن: ٩] هو، تفاعلٌ من الغَبْن. وفي التفسير: أنَّ الرجلَ يكسبُ مالاً عليه وزْرُه، فيعاقب به يومَ القيامةِ. ثم يَرى غيره قد ورث ذلك المالَ عنه، فعملَ فيه بالطاعة فيثابُ عليه. فلا يُرى اغبنَ منه حيثُ سعدَ غيرُه بما شقي هو به. وقالَ بعضُهم: قيلَ ليوم القيامة يومُ التَّغابنِ لظهورِ الغَبْن في المبايعة المشارِ إليها بقولِه ﴿ ومنَ الناسِ مَن يَشري نفسَه ابتَغاءَ مَرْضاتِ الله ﴾ [البقرة: ٢٠٧] وبقولِه: ﴿ إِنَّ اللهَ الشَّرَى من المؤمنينَ أنفسَهم وأموالهم ﴾ [التوبة: ١١١] والمشارُ إليها بقولِه

⁽¹⁾ الفائق ٢/٤/٣ والنهاية ٣/٣٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٤/ والحديث لممرو بن العاص .

⁽ ٢) أخرجه الترمذي في المناقب ٥ /٦٧ ومسند أحمد ٢ /١٦٣ ، ٥ /١٩٧ ، ٦ / ٤٤٢ .

⁽٣) ديرانه ٣١.

^(£) مسئد أحمد ٢/٢٢٤.

تعالى: ﴿ إِنَّ الذين يَشْترون بعهد الله وأيمانهم ثَمَناً قليلاً ﴾ [آل عمران: ٧٧] فعُلم أنَّهم قد غُبنوا فيما تَركوا من المبايعة وفيما تَعاطوه من ذلك جميعاً. وقالَ بعضهم (١): معناهُ: أنّ الأشياءَ تَبْدو لهُم بخلاف ما قدَّرُوها.

قلتُ: وهو في معنى قوله تعالى: ﴿ وَبَدَا لَهُمْ مِنَ اللّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُون ﴾ [الزمر: ٤٧] وقال بعضُهم: لأنَّ فيه يَغَبُنُ أهلُ الجنةِ أهلَ النارِ، وضربَ اللهُ الشَّرَى والبَيعَ لذلك مشلاً، كما قالَ تعالى: ﴿ هل أَذْلُكُمْ على تجارة تُنْجِيكُم من عدّابِ اليم ﴾ لذلك مشلاً، كما قالَ تعالى: ﴿ هما رَبِحَتْ تِجارتُهم ﴾ [البقرة: ١٦]. وأصلُ الغَبْنِ: الصف: ١٠] وقال تعالى: ﴿ فما رَبِحَتْ تِجارتُهم ﴾ [البقرة: ١٦]. وأصلُ الغَبْنِ: الإخفاءُ ومنه: الغَبْنُ بالفتح للموضع الذي يَختفي فيه الشيءُ. وأنشدَ: [من البسيط]

١٩٢٨ - لم أرَ مثلَ الفتيان في غَبَنِ ال اليامِ يستسون ما عواقبها (٢)

ومَغابنُ الإِنسانِ: ما تَثَنَّى من أعضائه كالفَخذين والمَرافق. ومنه قولُهم في المراة: طُيِّبةُ المَغابِنِ. ثم جُعلَ الغَبْنُ عبارةً عن تحسينك صاحبك في مُعاملة بينَك وبينه بضرب من الإخفاء. إلا أنهم فرَّقُوا بينَ المَعْنيين في المالِ وفي الرأي فقالوا في المال والبيع: غَبنه يغبنه غَبْنه غَبْنا بالسكون في غَبْن المصدر، وبالفَتْح في ماضيه، وبالكسر في مضارعه. وغَبِن فلانٌ رأيه يغبنه غَبناً بفتحها في المصدر، وكسرها في الماضي، وفتحها في المضارع.

وقيلَ: أصلُ الغَبُنِ: النقصُ؛ ومنه: غَبَنَ فلانٌ ثوبَه إِذا ثَنَى طرفَه فقصر بذلك من طوله ونقصه. وفي الحقيقة راجع إلى ما ذكرتُه من السَّتْر والخفاء، لأن فيه ستر ذلك الطرف. والغَبَنُ بالفتح: ما يتساقطُ من أطراف الثوب الذي تَقَطَّعَ.

فصل الغين والثاء

غ ث ر :

قولُه تعالى: ﴿ فجعلَه عُثَاءً أَحْوى ﴾ [الأعلى: ٥] الغُثاءُ: ما احتمله السَّيلُ من النَّبات بعد يبسه فالقاه على الجوانب. والأحوى: الشديدُ الخضرة، والمرادُ به هُنا السوادُ. وعلى هذا لا يحتاجُ إلى أن يقالَ في الكلام تقديمٌ وتأخيرٌ، والأصلُّ: أَجوى

⁽١) ورد هذا القول والذي قبله في النَّمفردات ٢٠٢.

⁽٢) البيت لمدي بن زيد في ديوانه ٤٥ والمسائل العضديات ١٦٦ ومعاني الفراء ١/٥٥/١.

غُثاءً. وقيلَ: أصله: فجعلَه غُثاءً بعدَما كان أحوى كما قرَّرَه الهرويُّ لصحة المعنى بدونه. وصف تعالى المرعى بانَّه بعدَما أخرجَه من الأرض وتَكاملَ نبتُه جعلَه حُطاماً تحتملُه السيولُ الجارفةُ. وقيلَ: أحوى حالٌ من المرعَى (١). أي أخرجَ المرعَى شديدَ الخضرة فجعلَه غُثاءً. وقولُه تعالى: ﴿ فجعلناهُم غُثاءً ﴾ [المؤمنون: ١٤]أي أهلكناهُم هَلاكاً صاروا به كالغُثاء في عدم الاعتداد به وتحطّمه، كقوله تعالى: ﴿ فجعلَهم كعَصْفُ مَاكُولِ ﴾ [الفيل: ٥] وهو أبلغُ من هذا.

وقيل: أصلُ الغُثاء : ما يُلقيه الماءُ والقدرُ من زَبَدهما، وما يتغرَّقُ من النَّبات فيحتمله السيلُ، ويضربُ به المثلُ في قلة الاعتداد به. ويقالُ : غنَّا الوادي يَغْشو غَثُواً، أي جاءَ بالغُثاء. وغَثا السيلُ المَرْتَعَ، أي جُمع بعضُه إلى بعض وأذهبَ حلاوته فجاء قاصراً مرةً ومتعدياً مرةً أخرى. وأمّا غَثَثْ نفسُه تَغْني، أي خَبُفَتُ فيجوزُ أن تكونَ من هذه المادة، وإنما قُلبت الواو ياءً لانكسارِ ما قبلها نحو رضي يَرْضى، وهو من ذوات الواو بدليلِ الرُضوان. ويجوزُ أن يكونَ من ذات الياء.

فصل الغين والدال

غدر:

قولُه تعالى: ﴿ لا يُغادرُ صغيرةً ولا كبيرةً ﴾ [الكهف: ٤٩] أي لا يترك. والغدرُ: الترك، ومنه قولُهم: غدرَ فلانٌ عهد فلان، أي ترك حفظه ومراعاته. وقيلَ الغدرُ أصلُه الإخلالُ بالشيء وتركه. ومنه : الغديرُ للماء لانه تركه السيلُ في مستنقع، وجمعه غُدرٌ وغُدرانٌ كرُغُف ورُغفانٍ. ومنه: الغدائرُ جمع غديرة وهي الشعرُ الطويل، لانه تُرك. وأنشدَ لامرئ القيس: [من الطويل]

١١٢٩ - غدائرهُ مُستشزراتٌ إلى العُلا تَضِلُ المداري في مُثْنَتًى ومُرْسلَ (٢)

وغَدَرَتِ الشَّاةُ فهي غَدرَةٌ، أي تخلَّفَتْ وتركتْ أصحابَها. والغَدَرُ بالفتح: الحجارةُ التي تَتركُ الفرسَ والبعيرَ يعثرُ. ومنه قولُهم: ما أثبتَ غَدَرَ هذا الفرس! ثم جُعلَ مثلاً لمن لهُ

⁽١) يريد الآية السابقة (والذي أخرج المرعى) .

⁽٢) البيت في ديوانه ١٧ ، وتقدم في (دري) .

ثباتٌ فقيلَ: ما أثبتَ غَدَرَهُ (١)، وغَدَرٌ أبلغُ من غسادرٍ. وهو مطردٌ في سب الذكسور كعسف ومنه : الليلة المُعْدرَة، أي الشديدة الظلمة ، لأنها تُعْدرُ الناس في البيوت . أي تَتْركهم ،

يقال: غادرَه واغدره بمعنى، منه الحديث: (من صلّى العِشاءَ في ليلة مُغْدرة (٢٠). وقيل: سُميت مُغْدرة لانها تطرح الناسَ في الغَدر لشدة ظلامِها.

غدق:

قولُه تعالى: ﴿ لاَ سُقَيناهُم ماءً غَدَقاً () ﴿ الجن: ١٦] أَي واسعاً كثيرَ القَطرِ. وهو في الأصلِ مصدرٌ ؛ يقالُ: غَدقَ غَدَقاً ، ومكانٌ غَدقٌ : كثيرُ النَّدَى. ويقالُ: اغدَقَ يُغْدَقُ إِلاصلِ مصدرٌ ؛ يقالُ: اغدَقَ عَدَقاً ، ومكانٌ غَدقاً ، كثيرُ النَّدَى . ويقالُ: اغدَقُ يُغْدَقُ إِغْدَاقاً . وفي الحديث: «اللهم اسْقنا غَيْفاً غَدَقاً مُغْدَقاً » (قال أبو بكر الغَدَقُ : الكشيرُ القَطر. والمُغْدَقُ مثلُه أكدَّبه . قلتُ : وليس كذلك، بل معنى «غَدَقاً » : واسعاً كثيراً ، ومُغْدَقاً ، أي فاعلاً لذلك ؛ إذ لا يلزمُ من كونه كثيراً أن ينفعَ . وعيشٌ غَيْداقٌ : واسعٌ ، وبه سُمي الرَّجلُ الجوادُ . وفي الحديث أيضاً : « فتلك عَينٌ غُدَيْقَةٌ » () أي كثيرةُ الماء .

غ د و :

قولُه تعالى: ﴿ بِالغَدَاةِ (١) والعَشِيِّ ﴾ [الانعام: ٢٥]. الغَداةُ والغُدُوةُ والغُدُوّ بمعنى، وهو من أولِ النهارِ إلى الزوال، والعشيُّ من الزوالِ. وكذلك الرَّواحُ والآصالُ. قالَ تعالى: ﴿ غدوُها (٧) شهرٌ ورَواحُها شهرٌ ﴾ [سبأ: ١٦] وقوبل في التنزيل الغدوُّ بالآصال والغداةُ بالعشيِّ. وفي العرف أنَّ الغداةَ لأولِ النهارِ إلى ارتفاعِ الضحى. وقد يُطلقُ على مجرَّدِ الوقت؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

⁽١) يقال هذا للرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة . أنظر اللسان (غدر) .

⁽٢) الفائق ٢/٦١٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٦ والنهاية ٣٤٤/٣.

⁽٣) قرئت (غَدِقاً) الكشاف ٤ / ١٧٠

⁽²⁾ مسئلأحمل £/٢٥٥.

⁽٥) الغائق ٢/٦/٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٧/٢ والنهاية ٣/٥/٣ ٪

⁽٦) قرأ ابن أي عبلة (بالفَدُوات) ، وقرأ أبو عبد الرحمن (بالغُدُوُ) ، وقرأ ابن عامر والحسن وأبو رجاء ونصر بن عاصم (بالغُدُوَة) البحر المحيط ٤ /١٣٦ والإتحاف ٢٠٨ والنشر ٢ /٢٥٨.

⁽٧) قرأ ابن أبي عبلة (غُدُوتُها) البحر المحيط ٧ / ٢٦٤ .

• ١ ١ ٣ - كأنِّي غَداةَ البَينِ يومَ تَحمُّلُوا لَدَى سَمُراتِ الحيِّ ناقفُ حَنْظلِ^(١)

لا يريدُ بذلك خصوصية زمان الغداة، لانهم قد يتحملُون في غير الغداة. وقد يقالُ: إنَّ هذه واقعةٌ خاصةٌ وقعتْ في وقت الغداة الممهودة، وهذا هو الظاهرُ. والغدُ: اسمٌ لليوم الذي يلي يومك. وقد يعبرُ به عن مطلق الزمن المستقبل، كما يعبرُ بامس عن مطلق الماضي، وباليوم عن الحال. ومنه قولُ زهير: [من الطويل]

١١٣١ - وأعلم علم اليوم والأمس قبلة ولكنَّني عن علم ما في غد عم (١)

لم يُرد بالامس اليومَ الذي قبلَ يُومه فقط، ولا بالغد اليومَ الذي بعدَ يومه فقط، لان ما قبلَ أمسِ وما بعدَ الغدِ مثلهُما في عدم علمه بما فيهما. فالمرادُ الماضي والحالُ والمستقبلُ. واستدلُّ الجمهورُ من المتكلمين والنحاة إلى أن الازمنة ثلاثةٌ خلافاً لطائفة، فإنهم ينكرون الحالَ. وقد حقَّقنا هذه المذاهب في غيرِ هذا. ويقالُ: غد بالنقصِ كدم، وهو المشهورُ. وقد يقالُ: غَدُوٌ بزنةِ دلوٍ، فردُّوا محذوفَه وانشدوا: [من الرجز]

١١٣٢ - لا تَنْزِعاها وادْلُواها دَلُوا إِنَّ مسعَ السيومِ أَخَاهُ غَسدُوا(٢)

والغَداءُ: ما يُتناولُ من الطعامِ وقت الغدوة. قال تعالى: ﴿ آتِنا غَداءَنا ﴾ [الكهف: ٦٢] ويقابلُه العَشاءُ: وهو ما يُتناول وقت العشاءِ. وفي الحديث: ٥ نُهي عن بَيْمِ الفَدَوِيُ ٥٤٤) فسرَّه أبو عبيد الهرويُّ بانه ما في في بطون الحواملِ. وزعم شَمر أنه بالذال المعجمة.

فصل الغين والراء

غړب:

قولُه تعالى: ﴿ وغَرابيبُ سُودٌ ﴾ [فاطر: ٢٧] أي شديدةُ السَّوادِ. قيلَ: وأصلُه سودٌ غرابيبُ، فقدَّمتِ الصفةُ على مُوصوفِها، وبه استدلَّ الكوفيون على ذلك، وتاولُه البصريون

 ⁽١) البيت من معلقته في ديوانه ٩، وقد تقدم في (سم ر).

⁽٢) البيت من معلقنه ، وقد تقدم في (أم س)برقم ٨٨

⁽٣) البيت في اللسان (غدا) دون عزو، وقد تقدم برقم ٣٤٥، ٣٠٥.

⁽٤) النهاية ٣٤٦/٣ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٤٧ . .

على البدل. وله موضع قد أوضحناه فيه. والمفرد غربيب. يقال: اسود غربيب (وحالك حالك نحو : أحمر قان، واشتقاقه من الغراب لشدة سواده. يقال: هو اسود) من حلك الغراب. والغراب ماخود من الغربة العربة البعد. ومنه الغريب لبعده عن وطنه. وهي صعبة شاقة ولذلك عاقب بها الشارع في الزّني؛ غرّب الحرّ عاماً والعبد نصفه. (١) وما أحسن قوله! : [من البسيط]

١٩٣٧ - إِنَّ الغريبَ الطويل الذيلِ مُمتهنَّ فكيفَ حالُ غريبٍ مالَـه قُـوتُ؟

فقيل: له: غراب لإبعاده في المذهب. ومنه قيل لكل متباعد غريب ولكل قليل النظير في جنسه غريب ومن ثم قيل للعلماء غرباء بالنسبة إلى قلة نُظُراتهم. وقيل للدلو غربا لتصور بعدها وذهابها في قعر البغر، وهي أخص من الدلو كالذّنوب كما تقدم. وفي الحديث: وفاستحالت غرباً و أي ذكواً عظيماً، وهو مثل لكثرة ما فتح على يد عمر رضي الله عنه. وواصابه سهم غرب و () لا يُدرى من اين جاء ؟ والمشهور سكون عينه. ونقل الهروي في الفتح (وقال: إن سماعه من الازهري بالفتح) لا غير. ونقل عن ابي زيد أن قولهم: سهم غرب بالسكون إذا اتاه من حيث لا يُدرك. وسهم غرب بالفتح إذا رماه في في المنت وذكر الحسن عن ابن عباس رضي الله عنهم فقال: وكان مِثَجًا يسيل فاصاب غيرة. وذكر الحسن عن ابن عباس رضي الله عنهم فقال: وكان مِثَجًا يسيل غرباً ي لا ينقطع عمله، وأصله من سيكان الدلو كما قدمتُه قال الشاعر: [من الرجز] غرباً من حيث لا لكينيك غسوب تجوب تجوب المناعرة المناعرة المناعرة المناعرة المن الرجز]

الغُروبُ هنا الدُّموعُ.

قوله: ﴿ وللهِ المَشْرِقُ والمَغْرِبُ ﴾ [البقرة: ١١٥] هما مكانا شروقِها وغروبِها؛ يقالُ: غَرَبتِ الشمسُ تغربُ غَرْباً وغُروباً ومَغْرِباً. وكان القياسُ فتح الغين لضمَّها في

⁽١) أخرج البخاري في كتاب الصلح ، (٥) باب إذا اصطلحوا على صلح جور ٢٥٤٩ أن أعرابياً قد زنى ابنه فقال له رسول الله عَلَيْهُ ۽ على ابنك جلد مائة وتغريب عام،

 ⁽٢) الفائق ٢ / ٢٢٠ والنهاية ٣ / ٢٤٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٤٨ .

⁽٣) الفائق ٢ / ٢٢١ والنهاية ٣ / ٥٠٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٤٨.

⁽٤) الفائق ١٤٤/١ وغريب ابن الجوزي ٢/١٤٩ والنهاية ٣/١٥٦.

⁽٥) البيت دون عزو في الصحاح والمقاييس واللسان والتاج (غرب).

المنضارع، وتقدم ذلك مُحقَقاً. والغَرَبُ أيضاً الذهبُ لغُربتِه بينَ جواهرِ الأرض، أي لخروجهِ عنها بالنّفاسة. والغَرَبُ أيضاً حدَّةُ السّنانِ واللسانِ، ومنه أحدَّه لغرب سنانه ولسانه. وغَرْبُ السيفِ أيضاً حدَّه. وسُعل الحسنُ أيضاً عن قُبلةِ الصائم فقالَ: * إني الخافُ عليكَ غَرْبُ الشبابِ (١) أي حِدَّتَه ومن ثمَّ كرهَها أصحابُنا للشبابِ وما أفصح هذ العبارة وأعذبها!

غرر:

قولُه تعالى: ﴿ فلا تَغُرُنّكُمُ (٢) الحياةُ الدُّنيا ﴾ [لقمان: ٣٣]. الغَرَّرُ والغُرورُ مصدرُ اغرَّهُ يغُرُّه: إذا أوهَمه إعجاباً بشيء واطمعهُ فيه. قالَ تعالى: ﴿ فدلاً هُما بغرورٍ ﴾ [الاعراف: ٢٢] وذلك لتقدم قولِه: ﴿ ما نَهاكُما ربّكما ﴾ إلى قوله: ﴿ لمَن الناصحينَ ﴾ [الاعراف: ٢٠- ٢١]. وقال في موضع آخرَ: ﴿ هل أدلُكَ على شجرةِ الخلد وملك لا يبلى ﴾ [طه: ٢٠] ومن ثمَّ نُهيَ عن بَيع الغَررِ لِما فيه من التّدليس (٣)، وأصلُه من غررتُ فلاناً، أي أصبتُ غِرَّتُه ونِلتُ منه ما أريدُ. قال بعضهم: الغرَّةُ: غفلةٌ في اليقظة، والغرارُ: غفلةٌ مع غفوة ، وأصلُ ذلك من الغرور: وهوالا ثرُ الظاهرُ من الشيء. ومنه غَرَّةُ الفَرس. وغرارُ السيف: حَدَّةُ. وغَمُّ الثوب: كسرُ مَطاويه، ومنه: اطوه على غَرَّه، ومنه غَرَّه يُغرَّه يُغرَّه عُرَّه على غَرَّه . ومنه غَرَّه .

والغُرَّةُ: الخيارُ، ومنه الحديثُ: وفي الجنينِ غُرَّةٌ عبداً أو أمةٌ (٤٠). والغَريرُ: الخُلُقُ الحسنُ اعتباراً بانه يُغرُ، ومنه المثلُ: ((1 دبر غريرُه واقبلَ هريرُه) (٥٠). والأغرُّ: الرجلُ الكريمُ المشهورُ بالكرم، مأخودٌ من غُرَّةِ الفرسِ لظهورِها وشهرتها من بينِ سائر لونها. والجمعُ غُرَرٌ. وفي الحديثِ: ((1) أمَّتي يُدْعَون يومَ القيامة غُرًّا مُحَّجلينَ (١٠). والغُرَرُ: لثلاثِ ليال

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /١٤٨ والنهاية ٣ / ٣٥٠ .

⁽٢) قرأ ابن أبي اسحاق وابن أبي عبلة ويعقوب (الأتُغُرُّنُّكم) البحر المحيط ٧ / ١٩٤.

 ⁽٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله على نهى عن بيع الغرر ، وبيع الحصاة . أخرجه مسلم في البيوع ١٥١٣ ومسند أحمد ١١٦/١ وانظر جامع الأصول ١/٧٢٥ .

⁽³⁾ مسئد أحمد £ /٢٤٦ .

⁽٥) مجمع الأمثال ٢٧٠/١.

⁽٦) أخرجه البخاري في الوضوء ، (٣) باب فضل الوضوء ١٣٦، ومسلم في الطهارة ٢٤٦.

من أوَّلِ الشهرِ لكونهامن الغُرَّة. والغِرارُ أيضاً: لبنَّ قليلٌ. وغارتِ الناقةُ: قلَّ لبنَها بعد أنَّ ظُنَّ أنَّه لا يَقِلُ، فكانَّها غرَّتُ صاحبِها. وغرار:رجلٌ مشهورٌ. ومنه قولُ أبيهِ فيهِ: [من الطويل]

٩ ١ ٣ - أرادت عراراً بالهوان، ومَن يُرِد عراراً لَعَمري بالهوان فقد ظلَهم (١) في المنكب العَمَم في المنابع المنابع

ومن ظريف ما يُحكى أن بعض سَرايا عبد الملك بن مروان غَزُوا قوماً فأرسلوا رسولاً يُخبر عبد الملك . فجعل لا يساله عن شيء إلا أجابه بأحسن جواب، وسلّى عبّه فيه، وكان رجلاً أسود طويلاً، فأنشد عبد الملك: «فإن عراراً إنْ يكُنْ غير واضح البيت، فقال: ياأمير المؤمنين أتدري من القائل ومن المقول فيه ذلك؟ قال: لا. قال: هو أنا (يا أمير المؤمنين) والقائل أبي، فعجب عبد الملك من ذلك (٢).

قولُه تعالى: ﴿ ولا يغرُّنَكُم بالله الغرورُ ﴾ [لقمان: ٣٣]. قال ابنُ عرفةً: ما رأيت له ظاهراً تحبَّه وفيه باطن تكرهُه أو تجهله ، وفي الحديث: «المؤمنُ غرِّ كريمٌ ١٤٠٠ أي ينخدعُ لانقياده ولينه ، وضدُّه الخبُّ اللئيمُ . والأُنثى غرَّ أيضاً فيستوي فيه المذكرُ والمؤنثُ والجمعُ غرارٌ . ومنه حديثُ ظَبْيانَ: ﴿ إِنَّ حميرَ مَلكوا معاقلَ الأرضِ وقرارَها وكهولَ الناسِ وغمارَها ورؤوسَ الملوكِ وغرارُها » (٤) وغرارُ النوم: قلتُه ، كسغرارِ اللبنِ . ومنه قسول الأوزاعيُّ: ﴿ كانوال لا يَرَون بغرارِ النوم باساً » (٥) أي قليلُه لا يَنقُضُ الوضوء . وغرارُ الصلاة: نقصائها ، وهو راجعٌ لمعنى القلّة . وفي الحديث : ﴿ إِيّاكم ومُشارَّةُ الناسِ فإنها للمَالمُ العَرْة : العَرْق المؤدّة : القُبحُ . وفي الحديث : ﴿ أَنَّ اللهَ يقبلُ تَوبةَ العبد ما لم يُغر غرْ (٤) أي ما لم تبلغُ روحُه حلقومَه ، فتكون بمنزلةِ الشيءِ الذي تَوبةَ العبد ما لم يُغر غرْ (٤) أي ما لم تبلغُ روحُه حلقومَه ، فتكون بمنزلةِ الشيءِ الذي

⁽١) البيتان لعمرو بن شاس في ديوانه ١٠٢ والاغاني ١١/١٩٤.

⁽٢) الخبر في الاغاني ١١/١٩٩.

⁽٣) أخرجه الترمذي في كتاب البر ٤ /٣٤٤ ومسند أحمد ٢ / ٢٩٤ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢/٠٥١ والنهاية ٣/٥٥٥ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢ ٩٠ والنهاية ٣ / ٣٥٧.

⁽٦) الفائق ٢ / ٢٢١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٥٢ والنهاية ٣ / ٣٥٤ .

⁽٧) أخرجه الترمذي في الدعوات ٥/٧٤٥ ومسند أحمد ٣/٥٤٦ .

يتغرغُرُ به، وذلك الشيءُ هو الغُرورُ. وفي حديث عائشة وقد ذكرت أباها: «رَدُّ نَشْرَ الإسلامِ على طَيِّهِ على غَرَّه وأخناته الإسلامِ على طيِّه على غَرَّه وأخناته وخناته، أي على كَسْرِه وقد تقدَّم، وضُربَ ذلك مَشلاً وهي فصاحةً وبلاغنةً. والغُرورُ بالضم مكاسرُ الجلد. وذكر الزهريُّ قوماً أهلكهم اللهُ فقال: «جعلَ عِنبهم الاراك ودجاجَهم الغرْغرَ « () هو دجاجُ الحبش، قيل: هو مُصِنَّ لتغذيه بالعَذرةِ.

غ رض:

الغرض: الهدف المقصود بالرمي، ثم جُعل اسماً لكل غاية يتحرى إدراكها، والجمع اغراض. ثم الغرض ضربان: ضرب يُتشوق بعده شيء آخر كالرئاسة والبسار ونحوهما من الأغراض الدنبوية، وتام وهو الذي لا يُتشوق بعده شيء آخر كالجنة. واماً الغرض بسكون الراء فهو ما يُشد به الرَّحل على بطن الناقة، وهو الغرْضة أيضاً، وموضع الشد المغرض. ومنه الحديث: (لا تُشَدُّ الغُرُضُ إلا إلى ثلاثة مساجد المَارد).

غرف:

قولُه تعالى: ﴿ لهم غرف من فَوقهاغُرف ﴾ [الزمر: ٢] هي البيوت المرتفعة ، الواحدة غرفة . وقد قُرئ : ﴿ وهم في الغُرفات آمنون ﴾ و ﴿ في الغرفة () ﴾ [سبا: ٣٧] جمعاً وإفراداً . وأصلُ الغُرف الرفعُ للشيء والتناولُ له ؛ يقالُ :غرفتُ الماء . قولُه تعالى : ﴿ إِلا مَن اغترف غَرْفة بيده ﴾ [البقرة : ٤٩ ٢] قُرئ بفتح الفاء على انها المرة () ، وبالضم على أنها اسم لما يُغترف كالمُضغة والمَضغة . وغرفتُ الطعام غَرْفاً ، وغَرَفت عَرْف الفرس : جَرَرْته . وغَرَفت الشجرة : قطعت عروقها . والغرف : شجر معروف . وغرفت الإبل : تأهى عن الغارفة () ، قال الازهري : هو أن تُسوقى تأذّت باكل الغرف . وفي الحديث : «نهى عن الغارفة () ، قال الازهري : هو أن تُسوقى

 ⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ١٥٢ والنهاية ٣ / ٧٥٧ ، ٥ / ٥٥ . .

⁽٢) الفائق ٣/٣٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٥١ والنهاية ٣/٣٦٠ ويريد الزهري أن القوم هم بنو إسرائيل .

⁽٣) الفائق ٢ / ٢٢٢ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٥٣ والنهاية ٣/٩٥٣ .

⁽٤) قرأ حمزة والاعمش وطلحة وخلف وابن وثاب (الغُرُّفة)، وقرأ ابن وثاب (الغُرُفة)، وقرأ عاصم والحسن والاعمش (الغُرُفات)، وقرئت (الغُرُفات) الإتحاف ٣٦٠ والبحر المحيط ٧٨٦/٧ والنشر ٢٨٥٧.

 ⁽٥) قرأها بفتح الفاء: ابن كثير وأبو عمرو ونافع وابن عباس ومجاهد والاعرج . وقرأها الباقون بالضم . النشر
 ٢٣٠/٢ والسبعة ١٨٧ .

⁽٦) الفائق ٢ / ٢١٨ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٥٣ والنهاية ٣ / ٣٦٠ .

ناصيتُها مقطوعةَ على وسط جبينها. قيلَ: والغارفةُ مصدرٌ جاءَ على فاعلِه، نحوُ راغيةِ الإبل. وقولُه: ﴿ لا تَسمعُ فيها لاغيةً ﴾[الغاشية: ١١]

غرق:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَغْرَفْنَا آلَ فِرْعُونَ ﴾ [الأنفال: ٤٥]. الإغراق: التغييبُ في الماءِ وشبهه، ثم استُعيرَ لكلِّ متعدُّ في شيء. قولُه تعالى: ﴿ والنَّازِعاتِ غَرْقاً ﴾ [النازعات: ١] قيل: هي الملائكةُ تنزعُ نفوسَ الكفرة من صُدورِهم إغراقًا، أي مبالغة من قولِهم: أغرقَ الباري في القوس، أي بالغ قيل: والمصدرُ الإغراقُ. والغرقُ اسمُ المصدرِ. وفي الحديث: ﴿ يَاتِي عَلَى النَّاسِ زِمَانٌ لا يَنْجُو فِيهِ إِلا مَن دَعا دُعاءَ الغَرِقِ ﴾ [الغرقُ الذي شارف الغرق. ولما أفاد: غَرِقٌ فهو غَريقٌ. واستغرقَ فلانٌ في كذا استعارةً، كانً ذلك الشيءَ المتفكّرَ فيه أحاط بالمتفكرِ فيه إحاطة الماءِ بالغريقِ.

غرم:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ [الواقعة: ٦٦] أي خاسرون، والمعنى أنّا قد أغْرِمنا ولم يحصلُ لنا من زَرعنا ما أمَّلنا، وأصلُه من الغُرْم وهو ما ينوبُ الإنسانَ في ماله من ضرر لغير جناية منه. قولُه: ﴿ إِنَّ عَذَابَها كَانَ غَرَاماً ﴾ [الفرقان: ٦٥] أي هلاكاً، وأصلُ الغرامُ ما يصيبُ الإنسانَ من شدة ومصيبة، وقيلَ: هو من قولهم: فلانَّ مُغرمُ بالنساء، أي ملازمُهنَّ ملازمُهنَّ ملازمة الغريم، وعن الحسنِ: «كلُّ غريم مُفارقٌ غَريمه إلا النارَ (٢٠). وقيلَ: معناهُ مشغوفُ بإهلاكه، والغريمُ يطلقُ على من لهُ الدَّينُ تارةً باعتبارِ ملازمته مَن عليه الدَّينُ، وعلى من عليه الدَّينُ أخرى باعتبارِ لزوم الدَّينِ له، وفي الحديثِ أيضاً: «الزعيمُ غارمٌ (٣) » أي ملزمٌ نفسه ما ضَمنَه، والغُرَّمُ: أداءُ شيء لازم، ومنه الحديثُ: «الرَّهنُ لمن عليه غُرمُه» (٤٠) قيلَ: غُنْمُه: نماؤه، وغُرمُه: أداءُ مَا يفكُ به، فالمَعنى أنَّ عذابُها كان مُلازماً لهم لا ينفكُ عنهُم، قالَ ابنُ عرفَة: الغرامُ عندَ العرب ما كان ملازماً، عذابَها كان مُلازماً لهم لا ينفكُ عنهُم، قالَ ابنُ عرفَة: الغرامُ عندَ العرب ما كان ملازماً،

⁽١) النهاية ٣/ ٣٦١ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١٥٤.

⁽٢) الدر المنثور ٦ / ٢٧٤ .

⁽٣) أخرجه الترمذي في البيوع ٢٩٧/٣ ومسند احمد ٥ /٢٦٧ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢/٥٥/ والنهاية ٣٦٣/٣ والفائق ٢/٢٣٢.

ومنه: فلانٌ مُغرمٌ بكذا، أي مُلازمٌ له مولعٌ به. قوله تعالى: ﴿ فَهُم مِن مَغْرِمٍ مُثْقَلُونَ ﴾ [الطور: ٤٠] أي من غزامة . يقالُ: غَرِمَ يَغْرَمُ غُرْماً وغَرامةً ومَغْرَماً.

غ ري:

قولُه تعالى: ﴿ لَنَغْرِينَكَ بِهِم ﴾ [الاحزاب: ٦٠] أي لنسلطك عليهم تسليطاً بليغاً. يقالُ: غَرِيَ بكذا أي لَصِقَ به ولَهِجَ. وأصلُ ذلك من الغراء. وهو ما يُلْصِقُ به. فاغريتُ فلاناً بكذا نحو الهجتُ به. قولُه تعالى: ﴿ فَأَغْرَيْنَا بَينَهُم العَدَاوَةَ ﴾ [المائدة: ١٤]؛ ضلاناً بكذا نحو الهجتُ به. قالَ أبو منصور: تأويلُه: أنّهم صاروا فَرِقاً يكفُرُ بعضهم بعضاً. ويقالُ: غريتٌ بالشيء غرى، أي لصقتُ به.

فصل الغين والزاي

غزل:

قولُه تعالى: ﴿ ولا تكونوا كالتي نَقَضَتْ غَزْلُها ﴾ [النحل: ٩٢]. الغزلُ: الفتلُ للقطنِ والكتّانِ ونحوهما. وقد غزلتْ تغزلُ غَزْلاً، وغلبَ على صناعته النساءُ. وهذا مثلٌ ضربَه الله للناكث عهده بعد توثيقه بالالتزامِ والايمانِ، من حيثُ إِنَّ فيه إِبراماً ونَقْضاً معنويينِ كما أَنَّ في الغزلِ المنقوضِ إِبراماً ونَقْضاً حسّيينَ. قيلَ: وهي امراةٌ بعينها اسمها ريطةُ اتّخذت مغزلاً قدرَ ذراع وفلكه. فكانت تغزلُ هي وجواريها نهارَهُن، فإذا جاءَ الليلُ عمدت إلى غزلهن فنقضته حُمقاً، فضربت مثلاً في الحمق (١).

والغَزالُ: ولدُ الظبيةِ، والغزالةُ: قرصُ الشمسِ. وكُنِيَ بالغَزَلِ والمُغازِلةِ عن مناقشةِ المراةِ التي كانها غزالٌ. وغَزِلَ الكلبُ غَزَلاً: أدركَ الغزالَ فلها عنه بعد إدراكهِ.

غزو:

قولُه تعالى: ﴿ أَو كَانُوا غُزَّى (٢) ﴾ [آل عمران: ١٥٦] هو جمعُ غازٍ، وقياسُه غُزاةٌ كُونَةً وَلَا يَعْزُو غَزْواً فهو غازٍ كَفُضاةٍ، ولا يقاسُ عليه. والغزوُ: الخروجُ إلى محاربةِ العدوِّ. وقد غزا يَغْزُو غَزْواً فهو غازٍ

⁽١) تفسير ابن كثير ٢ / ٢٠٥ ، وفي كتاب التعريف والاعلام الورقة ٣٠ ه هي ريطة بنت سعد بن زيد ، ويقال هي من قريش.

⁽٢) قرأ الحسن والزهري (غزى) الإتحاف ١٨١.

ومَغْزُوٌّ. واغزتِ المراةُ فهي مُغزيةٌ إِذا غَزا زوجُها. ومنه قولُ عمرَ رضيَ اللهُ عنه: «لا يزالُ أحدُكُم كاسراً وسادَهُ عندَ مُغْزية ع(١).

فصل الغين والسين

غ س ق :

قولُه تعالى: ﴿ وَمِن شرُّ غاسق إِذَا وَقَبَ ﴾ [الفلق: ٣] قيلَ: هو القمرُ وقت زحل. هو كنايةٌ عن خسوفه واسُوذاده (٢). ومنه الحديثُ: «نظرَ رسولُ الله عَلَيْهُ إِلى القمرِ فقالَ: تعوّذي بالله من شرّ غاسق إِذَا وَقَبَ، فهذا غاسق إِذَا وقبَ ه (٢) قال أبو بكر: إنّما سمّى رسولُ الله القمرَ غاسقاً لأنه إِذَا حَسَف أو أخذَ في الغيبوبة أظلمَ. والغُسوقُ: الإطلامُ. وحكى الفراءُ: غَسَقَ وأغسَقَ نحو ظلم وأظلم، ودَجا وأدجَى، وعبسَ وأعبسَ. قولُه تعالى: ﴿ أَيْم الصلاةَ لدُلُوك الشمسِ إلى غَستِ الليلِ ﴾ [الإسراء: ١٨] أي اشتداد ظلامه. وقيلَ: الغاسقُ: الليلُ المظلمُ يقالُ غَسَقَ الليلُ يَغْسِقُ غُسوقاً وغَسْقاً: إِذَا اشتد ظلامه فهو غاسقٌ. ومنه قولُ الربيع بنِ خَتْهم لمؤذنه كلَّ يوم غيم «أغْسِق أغْسِق أغْسِق ه أَعْ في الخُر الأذانَ غاسقٌ. ومنه قولُ الربيع بنِ خَتْهم لمؤذنه كلَّ يوم غيم «أغْسِق تحو أَظُلم وأصبح أي دخلَ في الغُسوق نحو أَظُلم وأصبح أي دخلَ فيهما. ومعنى الاستعاذة من شرَّ القمرِ أو الليلِ، أنَّ الشرورَ تحدثُ فيهما، أي من شرَّ الحوادث الكائنة فيهما.

قولُه: ﴿ حَميمٌ وغَسَاقٌ ﴾ [ص:٥٥] قُرئُ مشدد العَينِ ومخففها (٥٠) وهما مايسيلُ من صديد اهل النار وما يصهرُ من جلودهم، أعاذنا الله من ذلك بمنه وكرمه، من قولهم: غسقت عينه: إذا سالت بالدمع. وقيل: هو دموعُهم التي تخرجُ من عيونهم لكثرة

⁽١) الفائق ٢/١١٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٥١ والنهاية ٣٦٦/٣ .

 ⁽٢) تفسير ابن كثير ٤ /٦١٣ ، وفي تاج العروس (وقب) خمسة أقوال في تفسير الآية :
 أولها: الليل إذا أظلم ، والثاني: القمر إذا غاب، والثالث؛ الشمس إذا غربت ، والرابع: أنه النهار إذا دخل في الليل ، الخامس: الذكر إذا قام .

⁽٣) أخرجه الترمذي والنسائي في كتابي التفسير من سننيهما . وانظر ابن كثير ٤ /٦١٣. ١١٤ .

⁽٤) الفائق ٢/٧٧ والنهاية ٣/٣٦٧.

⁽٥) قرأها بتخفيف الفاء: نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وشعبة ويعقوب . الإتحاف ٣٧٣ والنشر ٢ / ٣٦١ .

بكائها يسقونها مع الحميم، عن مجاهد. وقيل: المجفف البارد الذي يمزق برده، ومنه قولُهم: الليلُ غاسق، لأنه أبرد من النهار. وفي حديث عمر: «حتى يُغْسِقَ الليلُ على الظّرابِ ه(١) قالَ ابنُ الاعرابيُّ: أي ينصبُّ على الجبال، من غَسقتْ عينُه، أي انصبَّتْ.

غ س ل:

قولُه تعالى: ﴿ ولا طعامٌ إِلا من عسلين ﴾ [الحاقة: ٣٦] هو فعلينٌ من الغسل، وهو ما ينغسلُ من أبدانِ أهلِ النارِ وما يسيلُ من صديدهم، وهو غُسالَةُ أبدانِ الكفرة. والغسلُ بالفتح والغسلُ مصدرا غسلَ الشيء يغسلُه: إِذَا أسالَ عليه الماء فأزالَ دَرنَه. وقيلَ: الغسلُ بالفتح المصدر، وبالضم الاسمُ، وبالكسر ما يغتسلُ به، والمغتسلُ يكون مصدراً لاغتسلَ ولزمانه ومكانه واسم مفعوله. وفي الحديث: ﴿ مَن غَسَّلَ واغتسلَ ﴾ (٢) اختلف فيه فقيلَ: كنايةً عن الجماع قبلَ الصلاة، لانه أغض للطرف. وقيلَ: أسبغَ الطهور وأكمله ثم اغتسلَ للجمعة، وقالَ الأزهري: رُوي بالتخفيف من قولك: غسَل الرجلُ امرأتُه، وغسلها: جامعَها. وفحلٌ غُسلَة: كثيرُ الطَرْق من غيرٍ إحبالٍ. وقال أبو بكرٍ: معنى غسَّلَ بالتشديد: اغتسلَ بعد الجماع. ثم اغتسلَ للجمعة، فكرَّر لهذا المعنى.

فصل الغين والشين

غ ش ي :

قولُه تعالى: ﴿ هِل أَتَاكَ حديثُ الغاشية ﴾ [الغاشية : ١] كناية عن القيامة لأنها تَغْشى الناسَ، أي تحيطُ بهم وتشملُهم، فلا يفلتُ منها أحدٌ منهم. والمعنى أنه يغشاهُم هولُها، ومثلُه: ﴿ أَنْ تَأْتِيهُم غاشيةٌ من عذابِ الله ﴾ [يوسف: ١٠٧] والتَّغشيةُ: السَّترُ والتغطيةُ. ويستعارُ ذلك لعمى البصيرة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وعلى أبصارهم غشاوةٌ (٣) ﴾ [البقرة: ٧] ليسَ المرادُ أنه أعمى أبصارهُمْ بل المرادُ قلوبَهم. ومثلُه: ﴿ وجَعلَ على بصرهِ

⁽١) الفائق ٢/٦٦/ والنهاية ٣/ ٣٦٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٥١ .

⁽٢) أخرجه أبو داود في الطهارة ١/٩٥ والنسائي في كتاب الجمعة ٣/٩٥ ومستد أحمد ٢/٩١.

⁽٣) قرأ الحسن وزيد بن علي (غُشاوَةً)، وقرأ أبو حيوة والحسن (غَشاوَةً) ، وقرأ عاصم بن بهدلة والمفضل (غِشاوةً) ، وقرأ عبد الله (غَشْيَةً) ، وقرأ الاعمش وعبيد بن عمير (غَشُوةً) ، وقرأ أبو حيوة (غِشُوةً) ، وقرأ عبد الله والاعمش (غَشْوةً) البحر المحيط ١٩١/١ والقرطبي ١٩١/١ .

غشاوةً ﴾ [الجاثية: ٢٣]. وقُرئَ غشوة (١). وقد حققنا القراءتين في «الدرِّ» و «العقد». وأنشد لامرئ القيس: [من الطويل]

١ ١٣٦ - غَشيتُ ديارَ الحيِّ بالبكرات(١)

اي أتيتُها ووصلتُها، فتجوزُ بالغشيان عن ذلك. قوله: ﴿ لَهُم من جهنّم مِهادٌ ومن فوقِهم غَواشِ (٣) ﴾ [الأعراف: ٤١] قيلَ: تهكّم بهم في اللفظين: المهاد والغواشي، لأن كلاً منهما إنما يستعملُ في الأمرِ المحمود. قوله: ﴿ واسْتَغْشُوا ثِيابَهم ﴾ [نوح: ٧] أي تغطُوا بها حتى لا يَرُوا باعينهم الداعي ولا يُصغوا إلى كلامه. وقيلَ: هو كنايةٌ عن الفرارِ نحو: شمّر ذيله، فيكون كقوله: ﴿ فلم يَرْدُهُم دُعائي إلا فراراً ﴾ [نوح: ٢]. ويكنى به عن الجماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ فلما تَغَشّاها ﴾ [الأعراف: ١٨٩] وذلك نحو تجلّلها. ويقربُ منه: ﴿ هنّ لباسٌ لكُم وأنتُم لباسٌ لهنّ ﴾ [البقرة: ١٨٨] وغاشيةُ السّرج: لما يُغطّى به. قوله تعالى: ﴿ كالذي يُغشّى عليه من الموت ﴾ [الأحزاب: ١٩]. التّغشيةُ: ما يُغطّى العقلَ من الهمّ والألم ونحوهما. نعوذُ بالله من ذلك. وغشّيتُه سَيفاً وسَوطاً نحو يُغَمّّتُه له بمنزلة الغاشية والقناع.

فصل الغين والصاد

غ ص ب:

الغصّبُ: أخذُ مال الغير والاستيلاءُ عليه قهراً. قالَ تعالى: ﴿ يَأْخِذُ كُلُّ سَفِينَةٍ عَصْبًا ﴾ [الكهف:٧٩]. وتغصّبتُ الشيءَ: أخذتُه وقَبِلته بكُره .

غ ص ص:

قولُه تعالى: ﴿ وَطَعَاماً ذَا غُصَّةً ﴾ [المزمل:١٣]. الغُصَّةُ: الشَّجَا الذي يعترضُ في

⁽١) قرآ حمزة والكسائي وخلف والاعمش وطلحة وابن وثاب (غَشْوَةً)، وقرآ الاعمش وابن مصرف (غشْوَةً)، وقرآ عبد الله والاعمش (غَشاوةً)، وقرآ عكرمة وعبد الله (غُشاوَةً) البحر المحيط ٣٩٠ والإتحاف ، ٣٩ وقرآ طاوس (عَشاوَةً) مختصر ابن خالويه ١٣٨.

⁽٢) صدر بيت في ديوانه ٧٨ وعُجزه : (فعارمة فبرقة العيراتِ).وقد تقدم البيت في (ع ي ر)

⁽٣) قرثت (غُواشٌ) البحر المحيط ٤ /٢٩٨.

الحَلْقِ فيمنعُ من جريانِ الطعامِ والشرابِ والنفسِ.

فصل الغين والضاد

غ ض ب:

قولُه تعالى: ﴿ غَيرِ المَغْضوبِ عليهم ﴾ [الفاتحة: ٧] هم اليهود، والضالُون: النَّصارى لقولِه تعالى في حقّ اليهود: ﴿ وغَضِبَ عليه ﴾ [المائدة: ٢٠]، وفي حق النصارى: ﴿ قَد ضَلُوا مِن قَبْلُ ﴾ [المائدة: ٧٧]. والغضبُ في الأصلِ: ثورانُ دم القلبِ إرادة الانتقام. ومنه قولُه عليه السلامُ: ٥ اتَّقُوا الغَضَبَ فإنه جمرة توقدُ في قلب إبن آدم الم تروا إلى انتفاخ أوداجه وحُمرة عينيه ١٤)، ومعنى إسناده للباري تعالى في قوله: ﴿ وغضبَ عليه ﴾، ﴿ وباؤوا بغضب من الله ﴾ [آل عمران: ١١٢] أن المراد به الانتقام والعقابُ فقط لتعاليه عمّا ذُكر أولاً. وقيلَ: هو إرادة الانتقام. فعلى الأول يكونُ صفة فعل، وعلى الثاني يكونُ صفة ذات، والغضوبُ: الكثيرُ الغضب، قال الشاعرُ: [من الخفيف] وعلى الثاني يكونُ صفة ذات، والغضوبُ: الكثيرُ الغضب، قال الشاعرُ: [من الخفيف]

وفلانٌ غُضْبَةٌ: سريعٌ الغضبِ. قالَ بعضُهم: يقالُ: غضبتُ لفلانٍ: إذا كان حياً، وغضبتُ به: إذا كان ميتاً.

غ ض ض :

قولُه تعالى: ﴿ قُلْ للمؤمنينَ يَغُضُّوا مِن أَبِصارِهِم ﴾ [النور: ٣٠] أي يُنقصوها به وهو كنايةٌ عن قصور الطرف عمّا لا يحلُّ النظرُ إليه. يقالُ: غضَّ بصرَه ولسانَه، أي قلَّل من فعلِهما، وهو مدُّ ورفعُ الصوت. وأصلُ الغضُّ النقصانُ. وفي الحديث: «أن يَغُضُّوا من الثَّلَث » (٣) أي يُنقصوا منه. وغضَضْتُ السَّقاءَ: نقصتُ ما فيه. ومنه: الفاكهةُ الغضَّةُ: هي الطريَّةُ لقلَّة مَكْنها. قولُه تعالى: ﴿ واغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ﴾ [لقمان: ١٩] أي اخفضهُ. وغضْغَضْتُ الشيءَ: نقصتُه ؟ كُرر مبالغةً. ومنه: هذه ركيَّةٌ لا تُغَضْغُضُ. ولما ماتَ وغضْغَضْ.

⁽١) عارضة الاحوذي ٩/٣٤ ومسند احمد ١٩/٣ .

⁽٢) البيت للكلحبة اليربوعي في شذور الذهب ٢٧٢ واوضح المسالك ٢/٦٦١ والدرر ٢/١٤١ والهمع ١٤١/١.

⁽٣) أخرجه البخاري في الوصايا ، (٣) باب الوصية بالثلث ٢٥٩٣ ومسلم في الوصية ١٦٢٩.

عبدُ الرحمن بنُ عوف قالَ عمرُ و بنُ العاص: «هنيماً لك خرجتَ من الدنيا بِيطْنَتِك لم تَتَغَضْغُضْ منها بشيء الله الله عَلَبُسْ منها بشيء ينقصُ أجرَكَ.

فصل الغين والطاء

غ ط ش:

قولُه تعالى: ﴿ وأغطشَ لَيْلُها ﴾ [النازعات: ٢٩] أي أظلمه وجعله شديد الظّلمة. وأظلم يكون متعدياً ولازماً. وأصلُ الإغطاش من قولِهم: رجلٌ أغطشُ: إذا كان في عينيه شبه عَمش. والتَّغاطُشُ: التَّعامي. وفلاةٌ غَطشي: لا يُهتدَى فيها. ومكانٌ أغطشُ.

غطو:

قولُه تعالى: ﴿ فَكُشَفْنا عِنكَ غِطاءَكَ ﴾ [ق: ٢٢] أي رَفعنا الحجابُ الدُّنيويُّ عِنكَ فِي الآخرةِ فصارَ بصرُكَ حديداً ثابتاً. والغطاءُ: ما جُعلَ فوقَ شيء يحجبُه ويستُره، فهو كالغشاء معنى ووزناً. يقال: غطاه يُغطيه تغطية . وغَطَى عليه بالتخفيف؛ قال حسانُ رضي الله عنه وقد صاحَ بالليلِ بأصحابه فأقبلوا عليه فانشدَهم وقال: ﴿ إِنَّما دعوتُكُم لتحفظوا عنى ما أقولُ لئلا يُنسَى ﴾: [من الخفيف]

١٩٣٨ - رُبُّ حِلْمِ أَضَاعَهُ عَدَمُ الما لَي وَجَهُلِ غَطَى عَلَيهُ النَّعِيمُ (٢) ولقد صدق رضي الله عنه.

فصل الغين والفاء

غ ف ر:

قولُه تعالى: ﴿ رَبُّنا اغْفِرْ لنا ذُنوبَنا ﴾ [آل عسران: ١٤٧] أي استُرها وامْحُها، وحقيقَتُها لا تُعاقِبْنا مؤاخذة عليها. والغَفْرُ: السُّترُ والتغطية، ومنه المغْفَرُ لانه يستُرُ الراسَ. وقيلَ: هوإلباسُ الشيء ما يصونُه عن الدَّنسِ، ومنه قيلَ: اغفِرْ ثُوبَكَ في الوعاء واصبُغْ ثُوبَكَ، فإنَّه أَغفَرُ للوسخ. والغَغارة بمعنى المغفر. وأنشد للأعشى: [من مجزوء الكامل]

⁽١) الفائق ٢/٨/٢ وغريب البن الجوري ٢/٥٧/ والنهاية ٣/١/٣٠.

⁽٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٤٣٤.

١١٣٩ - أو شَطْبة جُرداءَ تَطْب بيرُ بالمدجَّب ذي الغَفاره (١)

ومنه حديثُ عمرَ رضي الله عنه: « أنه لما حصبَ المسجدَ قالَ له رجلُ: لمّ فعلتَ هذا؟ فال: لانّه أَغْفَرُ لَلنّخامة » (٢) أي أسترُ لها. والغفارُ أيضاً: خرقةٌ يُسترُ بها الخمارُ أن يمسّه شيءٌ من دهنِ الراس، ورقعةٌ يُسترُ بها مَحَزُ الوتر. وهو أيضاً سحابةٌ فوقَ سحابة . والغفيرةُ بمعنى الغُفران، وهي أيضاً شعرُ الأذن. ويكونُ زِثْبَرَ الثوب. والغفرُ بالسّكون – شعرُ الأذن ونجمٌ معروفٌ. قال بعضهم: فمعنى مَغفرة الله هو صونُه للعبد أن يمسّه العذابُ. وقد يستعملُ الغفران في التجاوزِ ظاهراً دونَ التجاوزِ باطناً. ومنه قولُه تعالى: ﴿ قُلْ للذين آمنوا يَغْفروا للذين لا يَرْجُون أيامَ اللهِ ﴾ باطناً. ومنه قولُه تعالى: ﴿ قُلْ للذين آمنوا يَغْفروا كاستغفارِ الكذابين. وفعلاً. ولم يؤمروا بان يَسْتغفروه بالمقالِ دونَ الأفعالِ كاستغفارِ الكذابين.

والغُفورُ: مثالُ مبالغة ووصفَ الباري تعالى بكلٌ من الغافرِ والغَفورِ. والغُفرانُ مصدرٌ كالكُفران أو اسمُ مصدرٌ كسُحبان. قولُه: ﴿ ليَغْفِرَ لَكَ اللّه ما تقدَّم من ذنبك مصدرٌ كالكُفران أو اسمُ مصدرٌ كالمُنذريُ عن أبي حاتم وما تأخَّر ﴾ [الفتح: ٢] قالَ الهرويُّ: أخبرنا الأزهريُّ عن المُنذريُ عن أبي حاتم قال: المعنى ليغفرنَ اللّه. فلما حذف كسرَ اللام وأعملَها إعمالَ لام كي. وليس المعنى لكي يغفر لكَ الله، ولم يكنِ الفتحُ سَبباً للغفران. وأنكرَه ثعلبٌ وقال: المعنى ليجمع لك المغفرة وتمامَ النعمة بالفتح. فلما انضمٌ إلى المغفرة شيءٌ حادثٌ واقعٌ حسنَ فيه معنى كي. وقد تكلّمنا على ذلك مُشبعاً في غير هذا.

غ ف ل:

قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَحْسَبنُ اللهَ غَافِلاً عمّا يعملُ الظالمون ﴾ [إبراهيم: ٢٤]. الغفلة: سَهوٌ يَعْتري الإنسانَ من قلّة التحفُظ والتيقُظ. قولُه: ﴿ لقد كنتَ في غفلة من هذا ﴾ [ق: ٢٢] أي كنتَ في الدنيا تاركاً للنظر والاعتبار لما غُطي على عينيكَ من حب الشهوات ومن شبيهه. وهذا خطابٌ للإنسان المتقدم. يقالُ: غَفَلَ يغفُلُ غَفْلةً فهو غافل. وأرضٌ خُفُلٌ: لا نباتُ بها. ورجلٌ غُفْلٌ: لم تُحنَّكُه التجاربُ. وإغفالُ الكتاب: تركه غير

⁽۱) دیوانه ۲۰۹.

⁽٢) الفاثق ١/ ٢٦٥. والنهاية ٣/٤/٣. وغريب ابن الجوزي ١/ ١٥٩.

مُعجم. قوله: ﴿ ولا تُطِعْ مَن أَغْفَلْنا (١) قلبَه عَن ذكرنا ﴾ [الكهف: ٢٨] أي صرفناهُ صرف الغافل، يعني أنه غيرُ ملتفت إليه. وقيلَ: تركناهُ غيرَ مكتوب فيه الإيمانُ. وقيلَ: جعلناهُ غافلاً عن الحقائق. وقيلَ: وجدناهُ غافلاً، وفيه نظرٌ لقوله: ﴿ عن ذكرنا ﴾ .

قولُه: ﴿ ودخُل المدينةَ على حينِ غفلة من أهلها ﴾ [القصص: ١٥]. قبل: نصف النهار. والأغفال: الإبلُ لا سمات عليها والتي لا ألبان لها. وفي الحديث: «يا رسول الله إني رجلٌ مُغْفِلٌ » (٢) أي صاحب إبل أغفال. وفي حديث بعضهم في الوضوء: «عليك بالمَغْفَلة والمنشلة به (٢) المَغْفَلة : العَنْفَقة . والمنشلة : موضع الخاتم ؛ يقول : يتوق في غسلهما .

فصل الغين واللام

غ ل ب:

قولُه تعالى: ﴿ واللهُ غالبٌ على أمرهِ ﴾ [يوسف: ٢١] أي قويٌ قادرٌ، أي غالبٌ بالحق على أمر يوسف، والغليةُ: القهرُ، قولُه: ﴿ أَلم، غُلبت الرومُ في أدنى الأرضِ وهُم من بعد غَلَبهم (٤) سَيَغْلبون ﴾ [الروم: ١-٣] أي بعد أن غُلبهم غيرُهم، فأضيف المصدرُ لمفعوله بدليلٍ قولِه أولاً: ﴿ غُلبت ﴾ مبنياً للفاعل (٥) فعلى هذا مضاف للفاعل. ويقالُ: غلبه يغلبه غُلباً وغَلبةٌ، نحو الجلب والجلبة وغُلباً وغلبةً. قولُه: ﴿ وحدائنَ غُلباً ﴾ [عبس: ٣] أي غلاظاً مُمتلئةً، وأصله من قولِهم: رجلٌ أغلب وامرأةٌ غَلباءُ (١) ، أي غليظةُ الرقبةِ، والجمعُ غُلبٌ. وغَلَبَ عليه كذا ؛ استولى عليه، ومنه: ﴿ قالَ الذين غَلبوا على آمرِهم ﴾ [الكهف: ٢١] يعني رؤساءَهُم المستولينَ عليه، ومنه: ﴿ قالَ الذين غَلبوا على آمرِهم ﴾ [الكهف: ٢١] يعني رؤساءَهُم المستولين

⁽١) قرا عمرو بن عبيد وعمرو بن فائد وموسى الاسواري (أَعَلَّقَلَنَا قلبُ) البحر المحيط ٢ /١٢٠ وإملاء

⁽٢) الفائق ٢ /٢٢٨ والنهاية ٣/٥/٣ والحديث لنُقادة الأسلمي. •

⁽٣) الفائق ٢/٢٩/٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٥٢ والنهاية ٣٧٦/٣ .

⁽٤) قراعلي وابن عمر وابن السميفع وأبو حيوة (غلبهم) البحر المحيط ٧ / ١٦١ والقرطبي ١٦١ /٠٠.

⁽٥) قرأ بها النبي ﷺ وعلى وابن عمر . مختصر ابن خالويه ١١٦.

⁽٦) في مجالس ثعلب ٢١٤ « وقال رجل لابنه يوصيه: يا بني: إياك والرَّقوب ، الغضوب القطوب ، الغلباء

على أمورهم

غ ل ظ:

قولُه تعالى: ﴿ واغلُظْ عَليهم ﴾ [التوبة: ٧٧] أي عاملهم بالغلظة والشدة عكس معاملتك للمومنين بما أمرناك به من قولنا: ﴿ واخْفِضْ جناحَكَ للمُؤمنينَ ﴾ [الحج: ٨٨]. وقولُه: ﴿ وَلْيَجِدُوا فيكم غِلْظة (١) ﴾ [التوبة: ١٢٣] أي شدةً وجلادة وصبراً عند لقائهم. والغلظة والغلظة والغلظة - بالكسر والضم - لغتان. قوله: ﴿ فاستَغْلظ ﴾ [الفتح: ٢٩] أي صار غليظاً. وقيل: معناه تَهيًا لذلك. والغلظة ضد الرقة، وأصلهما أن يستعملا في الاعيان دون المعاني، وقد يُستعملان فيهما مَجازاً كالكبير والكثير

غ ل ف:

قوله تعالى: ﴿ قُلُوبُنا غُلْفٌ ﴾ [البقرة: ٨٨] قيلَ: هو جمعُ غِلافٌ، والأصلُ غُلُفٌ وبضمتين – بضمتين – فخفُفَ، ويدلُّ له قراءة بعضهم إياه بضمتين (٢)، ومعناه على ذلك أنَّ قلوبنا أوعية للعلم منهة منهم على أننا لا نحتاج إلى التعلم منك فإنَّ لنا غُنية عنك، وهو كقوله: ﴿ فَرَحُوا بِما عندَهُم من العلم ﴾ [غافر: ٨٣] ويُحكى أنَّ جالينوسَ أو غيرَه من الفلاسفة لما قيلَ له: لو أتيتَ هذا الرجل – يعنون موسى عليه السلام – فتعلمت منه، فقالَ: نحن قومً مهذبون لا نحتاج إلى علم. وقيل: هو جمعُ أغلف نحوُ سيف وأسيف، أي هي غلاف مغطاة به، كقوله تعالى: ﴿ وقالوا قُلوبُنا في أكنَّة ﴾ [فصلت: ٥]. وقيلَ: بل معناه أن قلوبنًا أوعية للعلم، كما مرَّ تفسيرُه. وقيلَ: معناه قلوبنًا مغطاةٌ ومستترةُ عن قبولِ الحقّ، وكلَّ ذلك على سبيل التهكُم لأنهم كانوا يعتقدون أنهم أعقلُ خلق الله وأهداهُم.

وغلامٌ أغلفٌ، أي أقلقُ لم يُخْتتَنْ، والغُلْفَةُ والقُلْفَةُ واحدٌ. وغَلَّفتُ لحيتَه بالحنّاءِ: خضَبْتُها بها وجعلتُها كالغلاف لها. وتغلَّفَتْ نحو تخضّبتُ.

غ ل ق:

قولُه تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الابوابَ ﴾ [يوسف: ٢٣] أي أَقْفَلتها، والتشديدُ للتكثيرِ؟

⁽١) قرأ عاصم وأيان بن تغلب والمفضل والمطوعي (غلظة) ، وقرأ السلمي وأبان بن تغلب وأبو حيوة وابن السميفع (غلظة) البحر المحيط ٥ / ١١٥ .

 ⁽٢) قراها بضمتين (خلف) أبو عمرو وابن عباس وابن محيصن والأعرج وابن هرمز ، الإتحاف ١٤١ والسبعة
 ٢٠١/١ .

لمًا ذكر الأبواب ناسب تضعيف الفعل، وقد يكون التضعيف لتكرير الفعل وإن كان المحل واحداً نحو: غلّقت : إذا غلّقته مراراً. وقد يكون ذلك للمبالغة، فيقال : ذبّحت الكبش، بالمعنى الثالث دون الأولين. والمغلّق والمغلّق والغلّق: لما يُعلَق به، وقيل: لما يُفتَح به، لكنْ إذا اعْتُبر بالإغلاق يقال له مغلّق ومغلاق. وإذا اعْتُبر بالفتح يقال له مغتّح ومفتاح. وغلق الرَّهن عُلوقاً، أي لم يوجَد له مخلص . وأنشد لزهير: [من البسيط]

١٤٠ وفارَقَتْكَ برَهْنِ لا فكاكَ لــهُ يومَ الوَداع وأمسَى الرَّهْنُ قد عَلِقا(١)

وفي الحديث: (الا يَعْلَقُ الرَّهْنُ اللَّهْنُ الْحَلَقُ في تفسيره؛ فقيل: الا يستحقّه مُرتهنه إذا لم يردَّ الراهنُ ما رَهنَه فيه، وكان هذا فعل الجاهلية. وفي المثل: (الهونُ من تُعيس على عَمَّته الله الله أنه رهنته عمته على جَرْزة بقل، فطولبت فقالت : قد عَلَقَ الرَّهنُ. وهذا هو تفسيرُ المعظم. وقالَ عمرو عن أبيه: الْعَلَقُ: الهلاكُ، وفي كتاب عمر إلى أبي موسى: (إياكَ والْعَلَقَ الْعَلَقَ المالمردُ: الْعَلَقُ: ضيقُ الصدرِ وقلةُ الصبر، وفي الحديث: (رجلٌ ارتبط فَرساً ليُغالِق عليها المالمردُ: الْعَلَقُ: ضيقُ الصدرِ وقلةُ الصبر، واحدُها مغْلَقُ. وفيه: (الا طَلاق في إغلاق الله المالم في تفسيره؛ فقيلَ: أي في إكراه، وكانوا يُغلقون وفيه: (الله المالم على الرجلِ ويُضيقون عليه حتى يطلق. وقيلَ: معناهُ الا تُغلقُ التطليقاتُ في دفعة واحدة حتى الا يَبْقى منها شيءٌ. وفيه أيضاً شفاعةُ النبيُ عَلَيْكُ لمن واثق نفسه وأغلق ظهره. وعَلَق ظهرُه.

غ ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ وما كَانَ لنبيِّ أَن يُغَلُّ ﴾ [آل عمران: ١٦١] قرئ «يَغُلُّ ؟ (` مَبنياً للفاعل، أي يخونَ؛ يقالُ: غلَّ الجازرُ من اللحم: إذا خانَ وسرقَ منه. وفي الحديث: « لا

⁽۱) دیوانه ۳۸.

⁽٢) الفائق ٢/٢٣٢ والنهاية ٣/٩٧٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٦٠ .

⁽٣) المستقصى ١/٨٤٤ ومجمع الامثال ٢/٧٠٤ وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٣ والدرة الفاخرة ٢/٩٢٤، ٢٢٩ وفصل المقال ٣٠٠٠:

^(£) الفائق ٢ / ٢٣٤ والنهاية ٣٨٠ / ٣ .

⁽٥) مسند أحمد ٤/٩٦ ، ه/ ٣٨١ .

⁽٦) الفائق ٢/٢٣٢ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١٦١ والنهاية ٣/٩٧٠.

⁽٧) قراها نافع وابن عامر وحمزة والكسائي وابن مسعود والحسن . الإتحاف ١٨١ والنشر ٢ /٢٤٣ .

إغلالَ ولا إسلالَ (١) أي لا خيانة ولا سرقة. وأغلَّ السَّلخ في الإهاب، أي تركَ فيه بعض اللحم. وقُرى (يُغلُّ مبنياً للمفعول، أي لا يُنسبُ إلى الغُلول. وقُرى (يُغلُّ المضم الياء وكسرِ الغينِ (٢)، أي لا يوجدُ ولا يصيرُ. يقالُ: أغَلُّ فلانٌ فلاناً: نسبَه إلى ذلك. وأُغلُّ فلانٌ وجد عالاً أو صارً. والغُلةُ والغليلُ: ما يتدرَّعُه الإنسانُ في داخله من العطشِ ومن شدَّة الغيظ والوجد. وشفى فلانٌ غليلهُ، أي غيظه.

والغَلَّة: مايتناوله الإنسانُ من دخلِ ارضه. وأغلَّتْ ضَيْعتُه: صارتْ ذاتَ غَلَّة. وأصلُ الغَللِ: تَدرُّعُ الشيء وتَوسَّطُه. ومنه الغَللُ للماء الجاري بين الشجر، ويقالُ له: الغيلُ. والغُلُّ: مختصُّ بما يقيدُ به، فيجعلُ الاعضاءَ وسْطهُ. والجمعُ أغلالٌ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ إِنّا جَعَلنا في أعناقهم أغلالاً ﴾ [يس: ٨]. وغُلَّتْ يدُ فلان، وفلانٌ مغلولُ اليد كنايةٌ عن البخلِ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وقالتِ اليهودُ يدُ اللهِ مَغلولةٌ عُلَّتْ أيديهم ﴾ كنايةٌ عن البخلِ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وقالتِ اليهودُ يدُ اللهِ مَغلولةٌ عُلَّتْ أيديهم ﴾ [محمد: ١٦] عاقبهم اللهُ بما أقرّوهُ فلا يُرى أبخلَ منهُم في عالم الله، كما لا يُرى أكرمَ من العربِ في عالم الله، وقيلَ: إنهم سَمعوا أنَّ اللهَ قد قَضَى كلَّ شيءٍ قالوا إذاً يدُ الله مغلولةٌ، أي حكم المقيد لكونه فارغاً.

وقوله: ﴿ إِنَّا جَعلنا في أعناقِهم أغلالاً ﴾ [يس: ٨] قيلَ: هي الدُّنيا. وقيلَ ذلك كنايةٌ عن منعهم فعلَ الخيرِ كقوله: ﴿ طَبَعَ اللهُ على قُلوبِهم ﴾ [النحل: ١٠٨] ﴿ خَتم اللهُ على قُلوبِهم ﴾ [البقرة: ٧] ونحو ذلك من الآي. وقيلَ: بل معناهُ: نفعلُ ذلك بهم في الآخرة، وأتى به ماضياً لتحقُّرِ وقوعه لقوله: ﴿ ربَّما يودُّ الذين كفروا ﴾ [الحجر: ٢] ﴿ أتّى أمرُ الله ﴾ [النحل: ١] ﴿ ونادَى أصحابُ الجنةِ ﴾ [الاعراف: ٤٤]. والغُلالةُ: ما بينَ الثوبينِ، والشُّعارُ: لما يُلبسُ تحتَ الثوب، والدُّئارُ: ما يُلبسُ فوقه. قوله: ﴿ ونَزَعنا ما في صدورِهم مِن غِلُ ﴾ [مريم: ١٩]. الغِلُّ والغُلولُ: تدرُّعُ الخيانةِ والعَداوةِ وهو الحقدُ.

غلم:

قوله تعالى: ﴿ غلاماً زكياً ﴾ الغلامُ: من طرُّ شاربُه وبَقَلَ عذارُه، وقد تقدَم في مادة

⁽١) مسئد أحمد ٤/٥٢٩ .

⁽٢) يقصد في الحديث النبوي و ثلاث لا يُغلُّ عليهن قلب مؤمن والحديث في مسند احمد ٣/٥٧، ٢٢٥ ع

الضاد. رتب الإنسان من حين يولد إلى أن يهرم. يقال: غلام بين الغلومة والغلومية، والجمع غلمان وغلمة وقيلة. وحيلة وقيلة الفلومة وللغلومة والمعلم الغلام المحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة وأصل فلك من الاغتلام الذي هو الشدة والحدة وتجاوز الحدلم ومنه المحديث وألم المحلمة والمحلمة والمح

غ ل و

قولُه تعالى: ﴿ لا تَغْلُوا في دينكُم ﴾ [النساء: ١٧١] قيلَ: معناهُ لا تُجاوِزُوا فيه القدرَ الذي حُدَّ لكم. وأصلُ الغُلُو المجاوِزةُ للشئ والزيادةُ. وقيلَ معناه [لا] تشدَّدوا على الناسِ فتُنفِّروهم. وقيلَ: غَلا السَّعرُ، وغَلا في الأمرِ وغلا السهمُ يغلو باتفاقِ الفعلِ في كلّ ذلك. وأوقعوا الفرقَ بينَ المعاني في المصادرِ؛ فقالوا: في السعرِ غلاءً، وفي الأمرِ. غُلُواً، وفي السهم غَلُواً، والغَلُواءُ: تجاوزُ الحدِّ في الجماع، وبه شبه غَلُواءُ الشبابِ.

غ ل ي

قولُه تعالى: ﴿ كَالْمُهُلِ يَغْلَي فِي البُّطُونِ ﴾ [الدخان: ٥٥] أي يفورُ ويطفحُ من شدَّة الإيقاد. يقالُ: غلت القدرُ تغلي غَلَياناً: فارتْ وطَفحتْ بِما فيها. فاستُعير ذلك لما يجدونه من العذاب بالحميم الذي في أجوافهم. ومنه استعيرَ غليانُ الغضب نحو تحرَّقَ عليه وتميزَ من الغيظ. وقُرئَ ﴿ يغلي ﴾ بالياء من تحت على المهلِ، وبالتاء من فوق عوداً على الشجرة (٤٠).

⁽١) الفائق ٢ / ٢٣٤ والنهاية ٣ / ٣٨٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٦١ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ٦٢ / والفائق ٢ / ٢٣٤ والنهاية ٣ / ٣٨٢ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٦١ \ والفائق ٢ / ٢٣٤ والنهاية ٣ / ٣٨٢ .

⁽٤) قرأ نافع وأبو عمرو وأبن عامر وحمزة والكسائي وعاصم وخلف ويعقوب وأبن محيصن وشعبة (تغلي) النشر ٢/ ٣٧١ والسبعة ٩٦ و والبحر المحيط٨/ ٣٩.

فصل الغين والميم

غم ر:

قولُه تعالى: ﴿ فِي غَمَراتِ الموتِ ﴾ [الأنعام: ٩٣] أي في شدائده وكربه. وأصلُ الغَمْرِ: إِزالةُ أثرِ الشيءِ وبه سُمي الماءُ الكثيرُ لإزالته أثرَ سيله. وقد غمرَه الماءُ: إِذا غطاهُ وستَره. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

١١٤١ - تَرى غمرات الموت ثم تزورُها

وسُميت الشدةُ غمرةُ لانها تغمرُ القلبَ، أي تركبُه فتغطّيه. ومنه «اشتدَّ مرضُه حتى غُمرَ عليه »(١). وقد غمرَه الماءُ فهو غامرٌ. قال الشاعرُ: [من الكامل]

١١٤٢ - نَصَفَ النَّهَارُ الماءُ غامرُهُ ورفيقُسه بالغَسِبِ لا يُسدّري (٢)

وبه يُشبه الرجلُ السخيُّ؛ قال الشاعرُ: [من الكامل]

١١٤٣ - غَمْرُ الرداء إذا تبسَّمَ ضاحكاً (٣)

والغَمرة: معظمُ الماء، ثم استعبرت للجهل. ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَذَرْهُم في غَمْرتهم (٤) ﴾ [المؤمنون:٤٥] أي جهلهم. وقيلَ: في حَبرتهم. وقيلَ: في عَمايَتهم، وكلُّها متقاربة قولُه: ﴿ بل قلوبُهم في غمرة ﴾ [المؤمنون:٣٣] أي في غطاء وغفلة ورجلٌ غَمْرٌ، أي جاهلٌ، كانَّ عقله غُمرَ بالجهل، والجمعُ أغمارٌ. والغَمْرُ: الحقدُ المكنونُ، والجمعُ غُمورٌ. والغَمْرُ بالفتح: ما يغمرُ من رائحة الدسم سائر الروائح. وقد غَمرَتْ يَدُه وغَمرَ عرْضُه: دَنسَ. ودخلتُ في غممارِ الناسِ وخَمارِهم، أي فغَمروني. والغَمْرةُ: ما يُطلَى به الجسدُ من الزعفران. وتَغَمَّرتُ بالطيب: تضمَّختُ. وباعتبارِ الماءِ قيلَ للقدح الذي يُتناولُ به الماءُ غُمَرٌ. ومنه اشْتَقَ تَغَمَّرْتُ أي شربتُ ماءً قليلاً.

وفلانَّ مغامرٌ: إذا رمي بنفسه في الحرب، إما لتوغُّلهِ وخَوضهِ فيه كقولِهم: هو

⁽١) الفائق ٢ / ٢٣٦ والنهاية ٣ / ٣٨٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٦٣ ١،

⁽٢) البيت للمسيب بن علس في الخزانة ١/ ٤٢٥ وشواهد المغني ٢/ ٨٧٨.

⁽٣) صدر بيت لكثير في الصحاح واللسان والعباب والتاج (غمر) والمقاييس ٣٩٣/٣ ومعاهد التنصيص / ٢٩٠ ومعاهد التنصيص / ١ / ٢٩٨ وعجز البيت: (غَلقَتُ لضحكته رقاب المال).

⁽٤) قرأ علي بن أبي طالب وأبو حيوة والسلمي (غُمَراتهم) البحر المحيط ٢ / ٤٠٩.

يخوضُ الحرب، وإمّا لتصور الغمارة منه، ويكونُ وصفُه بذلك كوصفه بالهودج وتُحوه. وفي الحديث: «أطُلقوا لي غُمَري »(١) قال أبو عبيد: هو القَعْبُ الصغيرُ. وفيه أيضاً: «ولا ذي غمْر على أخيه »(١) أي حقد. وفي حديث عمرً: « جعلَ على كلِّ جَريب عامر أو غامر درهما وقفيزاً »(١). والغامرُ: ما لم يُزرعُ مما يَحتملُ الزراعة، فعلَ ذلك لهلا يقصروا في الزراعة. وسُمي غامراً لأنَّ الماءَ يغمرُه؛ فاعلٌ بمعنى مفعول، نحو: سرِّ كاتِمٌ. وغمرتُ القومَ: عَلَوْتُهم شَرَفاً.

غمز:

قولُه تعالى: ﴿ وإِذَا مَرُّوا بهم يَتَغَامَرُون ﴾ [المطففين: ٣٠]. أصلُ الغمز: الإِشارةُ بالجفنِ أو اليدِ طلباً إلى ما فيه مُعابٌ. والمعنى أنهم كانوا يَستهزئون بالمؤمنين، ويشيرون إليهم بعيونهم وأيديهم سخرية بهم، وما في قُلان غَميزة، أي نَقيصة يُشارُ بها إليه. والجمعُ غَماثرُ. وأصلُ ذلك من غَمرْتُ الكبش: إذا لمسته هل به طرقٌ ؟ نحوُ: عَبَطْتُهُ.

غ م ض:

قوله تعالى: ﴿ إِلا أَن تُغْمضوا (أَن فيه ﴾ [البقرة: ٢٦٧] أي تُساهلوا أو تُسامحوا. وأصلُه من غمض عينه وأغمضها: وضع أحد جفنيه على الآخر، فاستُعير للتخافل والتساهل، لأنَّ مَن تغافل عن الشيء غضَّ طرفه عنه. والغَمْضُ: النومُ العارضُ. ومنه: ماذقتُ غَمْضاً ولا غماضاً. ومنه قيلَ: أرضٌ غامضةٌ وغَمْضَةٌ ودارٌ غامِضةٌ، أي منخفضةٌ. ومنه: في المسالة غُموضٌ، أي خَفاء.

غمم:

قولُه تعالى: ﴿ كَلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرِجُوا مِنْهَا مِنْ غُمٌّ أُعِيدُوا فِيْهَا ﴾ [الحج: ٢٧]. الغمُّ: الحزنُ الذي يغمُّ القلبَ، أي يستره ويغشِّيه. والغَمُّ في الأصل: سَتْرُ كلِّ شيءٍ. ومنه

⁽١) الفائق ٢/٥٣٠ وغريب ابن الجوزي ٢/١٦٢ والنهاية ٣/٥٨٥ .

⁽٢) مسئد أحمد ٢٠٤/٢ .

⁽٣) الفائق ٢ / ٢٣٧ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٦٢ والنهاية ٣ / ٣٨٣ .

⁽٤) قرا الزهري (تُغَمَّضُوا ، تَغْمضُوا ، تَغْمضُوا) وقرا قنادة (تُغْمَضُوا) ، وقرا الحسن ومكي (تَغَمَّضُوا) البحر المحيط ٢ / ٣١٨ والقرطبي ٣٢٧/٣ .

الغَمامُ لانه يسترُ الضوء والشمس، قولُه: ﴿ ثم لا يكنْ أمركُم عليكُم غُمَّةً ﴾ [يونس: ٧١] أي كُربة يحصلُ منها. يقالُ: غَمَّ وغُمَّة نحو كُرْب وكُربة. وليلة غَمَّة. والغمامة كالعمامة: خرقة تشدُّ على انف الناقة وعينها. والأغمُّ: مَن سالَ شعرُه على جبهته ضدَّ الأصلع. وناصيةٌ غماء: تسترُ الوجة. قالَ بعضُهم: الغمامُ هو الغيمُ الأبيض، وسمي غماماً من قبل لقاحه بالماء في جوفه. وماءٌ مُغَمَّمٌ: علا غيرَه من المياه. وقالَ شَمرٌ: سمي غماماً من غَمُغمته وهي صوتُه. وفيه نظرٌ لان الصوت فيه من الرعد لا منه. ويكونُ الغمامُ واحداً وجمعاً. وأنشد للحطيئة: [من الطويل]

١١٤٤ - إذا غِبتَ عنّا غابَ عنا ربيعُنا ونُسقَى الغمامَ الغُرَّ حينَ تَوُوبُ(١)

وقد يقالُ في الواحد غَمامةً؛ قال الشاعرُ: [من الطويل]

١١٤٥ - كما أبرقتْ قُوماً عطاشاً غَمامة فلما أتوها أقشعت وتجلَّست

وغامت السماءُ وأغامتْ وأغيمتْ - وهو شاذً - وغَيَّمتْ. والمصدرُ الغَيْمومةُ كالدَّيمومةِ. وغَمَّتْ وأغْمتْ. ويقالُ: يومٌ مَغيومٌ. قالَ علقمةُ بنُ عبدةَ: [من البسيط]

١١٤٦ - حتى تذكّر بيْضات وهيَّجَهُ يومُ رذاذ عليه الربح مَعَديوم (١)

وغمتُ الشيءَ أغمومُه: سترتُه، وغُمَّ الهلاكُ: سُتر، ومنه: «إِذَا غُمَّ عليكُم فأكملوا العِدَّةَ (٢)، ومنه: «وفي الحديث في صفة قريش: «ليسَ فيهم غَمْفمةُ قُضاعَةَ (٥)، والتَّغمغُم: كلامٌ غيرُ بين، وفي بعض الروايات: «فإِن أُغميَ عليكُم فأقُدُروا له قَدْرَه (١) وفي بعضها: «فإِنْ غُمِّي عليكم (٧)، ويقالُ: غمَا البيتَ يَعْمُوهُ ويَغْميه: غطّاهُ، وليلةٌ غَمَّاءُ وغَمَّى وغَمةٌ، ومنه: صُمنا الغُمَّى والغُميةَ والغُمنَة والغُمنة، أي صُمنا لغير رؤية.

⁽۱) ديوانه ۲۰۷.

⁽٢) ديوانه ٥٩.

⁽٣) أخرجه البخاري في الصوم ١٨٠٨.

⁽٤) من حديث معاوية في الفائق ٢ / ٤٥٨.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ /٦٤ ا والنهاية ٣٨٨/٣.

⁽٦) أخرجه البخاري في الصوم ١٨٠١.

⁽٧) النهاية ٣٨٩/٣، وأخرج البخاري برقم ١٨١٠ ومسلم برقم ١٠٨١ فإن غبيّ عليكم ١٥٠٠

فصل الغين والنون

غنم:

قبوله: تعالى: ﴿ وَالْهُسُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ [طه: ١٨]. الغَنَمُ: جنسٌ معروفٌ وحيوانٌ مالوفٌ، واحدُه غَنَمةٌ، وقد يُثَنّى كقوله عليه السلامُ: «مثلُ المنافقِ مثلُ الشاة العائرة بينَ الغَنَمين (١٠). والغَنَمُ أصلُه من الغُنْم لأنه هو الظفرُ به وإصابتُه، ثم جُعلُ اسماً لكلُّ مَاظفرَ به غَنَماً كانَ أو غيرَه: ومنه الغَنيمةُ وهو ماأُخذَ من العدوُ قهراً. وأمّا في الشرع فهو ما أُخذَ من الكفارِ بإيجاف خيل أو ركاب. وفي الحديث: «له غُنْمُه وعليه غُرْمُه»(١) أي فائدتُه ما يحصلُ منه والنَّفُلُ ما يحصلُ من غير إيجاف خيل ولا ركاب.

قولُه: ﴿ وَعَدَكُم اللهُ مَعَانَمَ كثيرةً ﴾ [الفتح: ٢٠] جمعُ مَعْنَم، وهو اسمُ مصدرِ كالمَقْتل. يقالُ: غَنِم غنيمةً. وفلانَّ يعتنمُ الأمرَ الفُلانيَّ، أي يحرصُ عليه حرصَ المقاتلِ على الغنيمة. وفي حديثِ عمرَ رضي الله عنه: ﴿ أَعْطُوا مِن الصَّدَقَةِ مَن أَبقتُ له غَنَماً ولا تُعْطُوها مِن أَبقتُ له غَنَمين ﴾ (٢) أي مَن أَبقى له الغلاءُ قطعةً واحدةً لا تحتاجُ أن تجعلَ قطعتينِ لكثرتها، بل لقلّتها تكونُ قطعةً واحدةً فاعطوه من الصَّدقة فإنه مستحقٌ، ولا تعطوها من كثر فيه حتى صار لا يسعه مراحٌ واحدٌ فجعلَ قطعتينِ على مكانينِ، فمن ثَمَّ حسنتُ تثنيةُ اسم الجنس، وقد تقدَّمَ مثلُه في قوله عليه السلامُ ﴿ بينَ الغَنَمين ﴾. والذي يُسمَّلُ تثنيةَ اسم الجنس اختلافُ أنواعهِ نحو: عندي قَمحان: حيدٌ ورديءٌ.

غ ن ي :

قولُه تعالى: ﴿ كَأَنْ لَم تَغْنَ بالامسِ ﴾ [يونس: ٢٤] أي كَانْ لَم تَكُن ولم تَقُم. يقالُ: غَنيَ بالمكان يَغْنى به، أي أقامَ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ كَانْ لَم يَغْنَوْا فيها ﴾ [الاعراف: ٩٦] أي كَانْ لَم يُقيموا. وأصلُه مِن غنيَ بالمكان: إذا أقامَ به إقامةَ مُستغن به راض بمحلُه فيه. وقالَ بعضُهم: يقالُ: غنيَ في مكان كذا: إذا طالَ مُقامُه مُستغنياً به عُن غيره، يَغْنَى. والمَغْنَى: المكانُ المُقامُ به، ويكونُ مصدراً وزماناً أيضاً. والجمعُ المغاني.

⁽١) آخرجه مسلم في المنافقين : ١٦١.

⁽٢) الفائق ٢/ ٢٣٢ والنهاية ٣/٣٦٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٥٠ :

⁽٣) الفائق ١ /٦١٧ وغريب ابن الجوزي ٢ /٦٥ ١ والنهاية ٣ / ٣٩٠.

وفي حديث علي رضي الله عنه: (رجل سمّاه الناس عبالما ولم يَعْنَ في العلم يوما سمّاه الناس عبالما ولم يَعْنَ في العلم يوما سالماً (١) يريد رضي الله عنه أنَّ من الناس مَن يُعتقد كونه عالماً ولم يلبث في العلم يوما تاماً، ولله دره ما أفصحة إقوله تعالى: ﴿ يَحْسَبُهُم الجاهلُ أغنياءَ من التّعَفُّف ﴾ [البقرة: ٢٧٣] هو جمع غني والغني : من حصل له الغنى ضد الفقر. وهو مقصور ، وقد مده بعضهم ضرورة في قوله: [من الوافر]

١٩٤٧ - سَيُغْنيني الذي أغناكَ عني فلا فَقْر يدومُ ولا غناءُ(٢)

والبصريون لا يُجيزون نحوَه. وأما الغناءُ، وهو الصوتُ بالنَّغم المعروف، فممدودٌ. وأما الغناءُ بالفتح والمدُّ فمعناه الكفايةُ. ثم الغنى يكونُ على أضرب (٢): أحدُها ارتفاعُ الحاجاتِ وامتناعُها على ذلك المُستغني، وليسَ ذلك إلا لله تعالى دونَ خلقه. والثاني قلَّةُ الحاجاتِ، وهذا موجودٌ في الخلقِ. ومن الأول قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ اللهَ هو الغنيُ الحميدُ ﴾ الحاجاتِ، وهذا موجودٌ في الخلقِ. ومن الأول قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ اللهَ هو الغنيُ الحميدُ ﴾ [لقصان: ٢٦] أي لا يستحقُّ الغني المطلقَ إلا مَن له الحمدُ. ومن الثاني قولُه تعالى: ﴿ ووجَدَكَ عائلاً فأغنى ﴾ [الضحى: ٨] وإليه أشارَ بقوله عليه السلام: «إنما الغنى غنى النفسِ » (٤) لانه قد قالَ قبلَه: «ليسَ الغنى بكثرة العرضِ » (٥). والثالثُ كثرةُ القنيَّاتِ وزيادةُ الأعراض الدُّنيويةِ، وهذا هو الذي يقعُ فيه كثيرٌ من الناسِ في ضروبٍ من الفتنِ. وإليه أشارَ بقولهِ تعالى: ﴿ إِنَّ الإِنسان لَيَطْغَى، أَنْ رآهُ استَغْنى ﴾ [العلق: ٣-٧]

قولُه: ﴿ وَمَن كَانَ غَنياً فَلْيَستَعْفِفْ ﴾ [النساء: ٦] أي ومَن كان عندَه مال يكتفي به عن أكلِ مال اليتيم فليطلب العقّة والقَنْعَ من نفسه عن مال اليتيم. قولُه: ﴿ يَحسَبُهُمُ الجَاهِلُ أَغنياءَ مِنَ الجَهلَة بِأَحوالُهم يحسَبُهم أغنياءَ بكثرة القبات لما يُظهرون من التعفّف عمّا في أيدي الناس والزهد فيه فيُظنّون أغنياءَ. وهذا هو غنى النفس الذي أشارَ إليه سيدُنا رسولَ الله عَلَى . قولُه تعالى: لقد كفر ﴿ الذين قالوا إِنَّ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /١٦٥ والنهاية ٣٩٢/٣.

 ⁽٢) البيت دون عزو في اللسان والتاج (غنا) والإنصاف ٧٤٧وأوضح المسالك ٤ /٩٧ والمقاصد النحوية
 ١٣/٤.

⁽٣) المفردات ٦١٥.

⁽٤) أخرجه البخاري في الرقاق، (١٥))باب الغني غني النفس ١٠٨١ ومسلم في الزكاة ١٠٥١.

⁽٥) تتمة الحديث السابق.

اللهَ فقيرٌ ونحنُ أغنياء ﴾ [آل عمران: ١٨١] يُروَى انهم لما سَمعوا قولَه تعالى: ﴿ مَن ذَا اللهَ فقيرٌ ونحنُ أللهَ قَرْضاً حَسَناً ﴾ [البقرة: ٢٥٥] قالوا ذلك جَهلاً بقول الباري تعالى وإبراز طلبه الصدقة في صورة القرْض لنكتة جهلوا معناها، وهو أنَّ المقترض يردُّ ما أخدَ فلا ياخذُ شيئاً لا سيما إذا كان أكرَم الاكرمين. يقالُ: غَنِي يَغْنَى وتَغَنَى وتَغَانى. قولُه: ﴿ مَا أَغْنَى عني ماليه ﴾ [الحاقة: ٢٨] أي ما كفاهُ مؤونة ما يحذرُه. غَنِي بكذا بمعنى ابْتُليَ به. قال الشاعرُ: [من الطويل]

١١٤٨ - غَنِينا زَماناً بالتَّصعلكِ والغِنى وكُلاَّ سَقاناهُ بكاسَيْهِما الدَّهـرُ(١)

والغانيةُ: المرأةُ، وأصلُه من استغنت بزوجِها، وقيلَ: إنما قيلَ لها غانية لاستغنائِها بحُسنها. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

١١٤٩ - فلا تَحْسَبَنْ هنداً لها العَذْرُ وحدَها سبجيةُ نفس كُلُّ غانيــة هسندُ (٢)

وقيل: سُميتُ بذلك لاستغنائها بجمالها عن التزيَّن حيث تتزينُ النساءُ. وقيلَ: لانها تُقيمُ بالبيت، ولذلك قيلَ للنساء ربات الخدورِ لملازمتهنَّ إِياهُ. وفي الحديث: وخيرُ الصدقة ما أَبقتْ غنيُ (٢) قال القُتيبيُّ: فيه قولانِ أحدُهما: خيرُ ما تصدقت به الفضلُ من قوت عبالك وكفايتهم، فإذا خرجتْ منك إلى مَن أعطيته خرجتْ على استغناء منك، ومنهُم عنها. ومثله الحديثُ الآخرُ: ﴿خيرُ الصدقة ما كانَ عن ظهْرِ غني ﴾ (٤) منا من لم يتغن بالقرآن (٥) ، فيه تأويلات أحدُها من لم يُحسن صوتَه به، أي يقرؤه بحقوقه من تقويم لفظه، وإكمال مخارج حروفه، وعدم تمطيطها كما تفعلُه الجهلةُ من عوامٌ الناسِ. ويحملون نفسَ هذا الحديث على ما يصنعونَه من القراءة بالألحان وصناعات عوامٌ الناسِ. ويحملون نفسَ هذا الحديث على ما يصنعونَه من القراءة بالألحان وصناعات الانغام، ويزعمون أنَّ هذا هو التغني المرادُ بالحديث، حاشا رسولَ الله عَلَيْهُ مِن الأمرِ

⁽١) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٠٣ واللسان (غنا) والأغاني ١٧ / ٣٨٦.

⁽٢) لم أهند إليه .

⁽٣) النهاية ٣/ ، ٣٩ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٥٦ ١ ، واخرج البخاري في النفقات ، (٣) باب وجوب النفقة على الأهل ، ٤ ، ٥ و افضل الصدقة ما ترك غني ٥ .

⁽٤) أخرجه البخاري في الزكاة،(١٧) باب لا صدقة إلا عن ظهر غنيُّ ١٣٦، وأعاده في النفقات ٤١.٥٠.

⁽٥) اخرجه البخاري في التوحيد)باب (٤٤)حديث رقم٩٨٩.

بذلك. وقيل: معنى « مَن لم يتغنّ » مَن لم يَسْتغنِ كقولِه: « من لم يُغْنه القرآنُ لا اغناهُ الله » وقد جاء يفعل بمعنى استفعل نحو تعجب واستعجب وتعظم واستعظم. وهذا تاويلُ سُفيانَ، وقد ردَّه بعضهم بأنَّ تمام الحديث يَقْتضي تحسينَ الصوت، فلا مُلاثمة بينه وبين الاستغناء. وقيلَ: معناهُ تحسينُ الصوت وتزيينُه. وفي لحديث: «لحبَّرْتُه لكَ تحبيراً » (ا) أي حسنتُه وزينته. ولا شك أن تحسينَ الصوت مطلوبٌ ما لم يخرج عن حدً الشَّرع. وقيلَ: معناهُ جهرُ الصوت به. وكلُّ من جهرَ صوتَه ووالى به فصوتُه عند العرب غناءٌ. قاله أبو عبيد الهرويُّ، وقالَ الشافعيُّ رضيَ الله عنه: معناهُ تحزينُ القراءة وترقيقُها.

قلتُ: ويشهدُ له الحديثُ الآخرُ: ﴿إِنَّ هذا القرآن نزلَ بحزن ، فإذا قرأتموهُ فتحازَنوا »(١) . ومثلُ الحديث الأول في فتحازَنوا »(١) . ومثلُ الحديث الأول في هذا التأويلِ قولُه عليه السلام أيضاً: ﴿ما أَذِنَ اللهُ لشّيء كإذْنه لنبيُّ يَتَغنَّى بالقرآن »(١) وقيلَ: معناهُ التطريبُ الذي لا يُخرِجُ القرآن عن نظمه ولا وضعه ، وقليلٌ مَن يُتقنُ ذَلك . وفي حديثِ الجمعة : ﴿ مَن استغنَى بلهو أو تجارة اسْتَغنى اللهُ عنه »(٥) ، أي تركه وطرده ورمَى به عن عَينه ، لأنَّ المستغني عن الشيء تاركُ له . فهو من بابِ المقابلة كقولِه : ﴿ نَسُوا اللهُ فنسيهُم ﴾ [التوبة: ٦٧] .

فصل الغين والواو

غور:

قولُه تعالى: ﴿ قُلْ أَرَآيْتُم أَنْ أَصِبِحَ ماؤكم غَوْراً ﴾ [الملك: ٣٠] أي ذاهباً غائضاً. والغَوْرُ في الأصلِ مصدرٌ، والتقديرُ: ذا غورٍ. والغورُ أيضاً: المنهبطُ من الأرضِ ضداً

⁽١) غريب ابن الجوزي ١ /١٨٧ والنهاية ١ /٣٢٧.

⁽٢) ابن ماجه،الإقامة٧٦.

⁽٣) أخرجه البخاري في التوحيد، (٥٢) باب الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة ، ومسند أحمد ٢٨٥/ ٤ . ٢٨٥ ، ٢٨٥ .

⁽٤) أخرجه البخاري في فضائل القرآن، (١٩) باب من لم يتفن بالقرآن ٤٧٣٦، وأعاده في التوحيد ٤٠٤، ٧٠٤ (٤) اخرجه البخاري في صلاة المسافرين ٧٩٢.

⁽٥) الفائق ٢ / ٢٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٦٥ والنهاية ٣ / ٣٩١.

النجد، وهو ما ارتفع منها. ولكون الغور في الاصل مصدراً وصف به الواحدُ والجمعُ في قولِهم: ماءٌ غورٌ ومياهٌ غورُ. قولُه تعالى: ﴿ لَو يَجَدُونَ مَلَجاً أَو مَعَاراتُ (١) ﴾ [التوبة: ٥٧] جمعُ مغارة وهي الكهفُ في الجبلِ وما يغارُ فيه من الارضِ أي يُدخَلُ ويُستترُبه. وكلُّ مادخلته ليَقيكَ فهو غارٌ ومَغارٌ. والمعنى: لو تجدُون جُبَّا أو ما تَعُورون فيه وتَسترون به.

وغارتْ عينُه غُؤوراً: نزلتْ في الرأسِ. وغارَ الرجلُ وأغارَ على القومِ: إِذا فاجاهُم بالقتال، والكثيرُ أغارَ؛ قال الشاعر: [من الرجز]

• ١١٥ - نحنُ اللذُونَ صَبِّحوا الصِّباحا يسومَ اليسارِ غسارةً مِلْحاحسا(٢)

قولُه تعالى: ﴿ فالمُغيراتِ صُبْحاً ﴾ [العاديات: ٣] جمعُ مُغيرة وهي الخيل التي يغيرُ عليها الغُزاةُ من المسلمين وقت الصبح، أقسم بها تَعظيماً لشان الجهاد. وغارت الشمسُ غياراً: غابتُ؛ قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٥١ - هل الدُّهـرُ إلا ليلةً ونهارُها وإلا طلوعُ الشمسِ ثم غيارُها ؟ (٣)

وفي الحديث: «مابِتُّ إِلا تَغْويراً» (٤٠). يقالُ: غَوَّرَ القومُ تَغويراً: قالوا (٤٠) ورُوي «تَغْريراً» (١) من الغرار وهو القلَّة. وغوَّرَ الرجلُ: نزلَ غَوراً. وفي الحديث: «أنه سمع ناساً يذكرون القدر فقال: إنكم أخذتُم في شعبين بعيدي الغوْر» (٢) قال الحربيُّ: غَورُ كلِّ شيء بعدُهُ (٨). يقولُ لن تُدركوا حقيقتَهما كالماء الغائر الذي لا يُقدرُ عليه. وقد حصلتْ فروقٌ في المصادر مع اتحاد الفعل، فيقالُ: غارت عينُه غُؤوراً، وعارت الشمس غياراً،

⁽١) قرأ سعد بن عبد الرحمن بن عوف (مُغارات) البحر المحيط ٥ / ٥٥ .

⁽٢) البيت لأبي حرب بن الأعلم أو ليلى الأخيلية ، والبيت في النوادر ٤٧ والأشموني ١ / ٤٩ أوابن عقيل ١ / ١٠ أوالدرد ١ / ٣٦ والهجم ١ / ٦٠١ والخزانة ٢ / ٦ ، ٥٠.

⁽٣) البيت لابي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١ / ٢١ ومجالس ثعلب ٨٥ واللسان (غور)وابن يعيش

⁽٤) الحديث للسائب بن الاقرع في الفا ثق ٢ / ٢٠٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٦٦ ١ والنهاية ٣ / ٣٩٣.

⁽٥) من القيلولة .غور القوم : إذا قالوا ، وهو النوم القليل .النهاية ٣٩٣/٣.

⁽٦) الرواية الثانية في المصادر السابقة ، وفيها ٥ وهو النوم القليل ١٠.

⁽٧) النهاية ٣٩٣/٣وغريب ابن الجوزي ٢٦٦/٣.

⁽٨) غريب ابن الجوزي ٢/١٦٦.

وغارَ الماءُ غُوْراً.

غ و ط:

قولُه تعالى: ﴿ أو جاءَ أحدٌ منكُم مِنَ الغائطِ ﴾ [النساء: ٤٣] أي من قضاءِ الخاجة. وأصلُ الغائط: المكانُ المطمئنُ من الأرضِ الذي يُوارِي مَن يدخلُ فيه. وكلُّ ما واراك فهو غائطٌ. فكنَّى به عن البرازِ لما كانَ الناسُ ينتابونَه لقضاءِ الحاجة لأنه يُواريهم ويغيبُهم. وبه سُمي غوطة دمشق لاطمئنانها. وفي الحديث: «أنَّ رجلاً جاءَه فقالَ: يا رسولَ الله قُلْ لاهلِ الغائطِ يحسنوا مُخالَطتي ه(١). أرادَ بالغائط هُنا حقيقتَه، وهو الوادي المنخفضُ. وفي قصة نوح عليه السلام: «وانسدَّتْ ينابيعُ الغَوْطِ الاكبرِ ه(٢) [الغوط:] عمتُ الأرضِ الأبعدُ، يقالُ غاطَ يغوطُ، أي دخلَ في شيءٍ واراهُ.

غ و ص:

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّ بُنَاء وَعُواص ﴾ [ص: ٣٧] الغَوصُ: الدخولُ تحت الماء وإخراجُ شيء منه. فيقالُ لكلٌ من يهجمُ على شيء غامض فيخرجُه: غائصٌ، عَيناً كان ذلك المُخْرَج أومعنى، إلا أن حقيقته إخراجُ العين من الماء. وقولُه تعالى: ﴿ ومَن الشياطينِ مَن يغوصون له ﴾ [الأنبياء: ٨٦] قيل: يستخرجون اللؤلؤ من البحر، وهو أولُ من استخرجَه. وقيل: معناهُ يستنبطون له الأعمالَ العجيبة والأفعالَ البديعة. وفي زمنه ظهرت الصنائعُ وتوارثَها منهم الناسُ إلى اليوم. ويقالُ: فلانٌ يغوصُ على المشكلات، أي يستخرجُها ويوضحُها.

غ و ل:

قولُه تعالى: ﴿ لا فيها غَوْلٌ ﴾ [الصافات: ٧٤] الغَولُ هنا: غَيبوبةُ العقلِ. وأصلُه إهلاكُ الشيء من حيثُ لا يُحسُ به. ومنهُ: اغتالُه، وقتلَه غيلةً: إذا قتلَه من حيثُ لا يشعرُ به. قال السَّدَّيُّ: أي [لا] تغتالُ عقولَهم، أي لا تذهبُ بها عكسُ ما عليه جمهورُ العلماء من كونها. تذهبُ بالعقلِ. وقيلَ: الغُولُ: الصَّداعُ والتَّدويمُ في الرأسِ، ولذلك وصفَ علقمةُ بنُ عبدةَ الخمرَ بذلك فقالَ: [من البسيط]

⁽١) الفائق ٢/٢٣٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٦ ١ والنهاية ٣/٣٩٦.

⁽٢) الفائق ٢/ ٤١ ٢ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٦٦ ١ والنهاية ٣/ ٣٩٥.

١١٥٢ - تَشْفَى الصُّداعُ ولا يؤذيكَ صالبُها ولا يخالطُها في الرأسِ تَدويمُ (١)

وقالَ أبو الهيثم: يقالُ: غالت الخمرُ فلاناً: إذا شَربها فذهبتْ بعقله أو بصحّة بدنه. قالَ: والغولُ: الخيانة، وكذا الغائلة . وقال ابنُ عرفةً: يقالُ: غاله واغتالَه، أي ذهب به. وفي عُهدة المماليك: «لا داء ولا غائلة »(٢) قال ابنُ شميل: الغائلة : أن يكونُ مَسروقاً، فإذا استحقُ غالَ مالَ مُشتريه، أي أنقده في ثمنه. وإنّما نفى الله تعالى عنها الغولَ لما نبّه عليه من وصف خمر الدنيا في قوله: ﴿ وإثمهما أكبرُ مِن نَفْعهما ﴾ [البقرة: ٩٠] عليه من وصف خمر الدنيا في قوله: ﴿ وإثمهما أكبرُ مِن نَفْعهما ﴾ [البقرة: ٩٠] وبقوله: ﴿ وجسٌ من عملِ الشيطانِ فاجتنبوهُ ﴾ والمائدة: ٩٠] فبيّنَ انتفاءَ ذلك عن خمر الآخرة المذكورة في قوله تعالى: ﴿ وأنهارٌ من خمر للآخرة المذكورة في قوله تعالى: ﴿ وأنهارٌ من يَتَلذَّذُون بّها لما تَنْفي من الهمّ ولما تغيّبُ من العقولِ المُقتضية للنظرِ في العواقب. وكلّما قلّ العقلُ قلّ الهمّ. ومنه قولُ بعض الدُّعّار: [من الرجز]

١١٥٣ - لو لم يكن في شُربِها فَرَح إلا الخلاص مِن دُواهي الهُموم (٣) وقال في معنى أن كلما قل العقل قل الهم : [من الكامل]

١١٥٤ - ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم (١)

والغولُ: شيءٌ يزعمُ العربُ أنه يُهلك الإنسانَ في البريَّة، وأنه يتراءَى له ويتلوَّنُ حتى يتبعَه فيهلكُه، وذكروا ذلك في أشعارِهم وأكثروا منه؛ قال كعب رضي الله عنه: [من البسيط]

١٩٥٥ - فما تدوم على حال تكون بها كما تَلَون في أشوابها الغُول (٥)
 وقد بالغ بعض الشعراء فقال في نفيها. [من البسيط]

١١٥٦ - الجودُ والغولُ والعَنْقا ثلاثُتها أسماءُ أشياءَ لم تُخْلَقْ ولم تكُن (٤)

⁽١) ديرانه ٦٩.

⁽٢) أخرجه البخاري برقم ٢٥٧٩ في الحيل

⁽٣) لم أهتد إليه.

⁽٤) البيت للمُتنبي في ديوانه ٤/٤/٠

ه) ډيوانه ۸ ـ

⁽٦) البيت دون عزو في حياة الحيوان ٢ / ٩٠، ١٣٤، وقد تقدم برقم ١١٠٠ في مادة (عنق).

وقد كذب في نفي الجود فإنه خُلق وكان، ولكثرة ما ذكرت العربُ الغولُ نَفاها الحديثُ النبويُ في قوله عليه الصّلاة والسلام: «لا عُولَ» (١) كقوله: «لا هامة ولا عَدْوَى ولا صَفَرَ» (١). وتَغُولتُ علي البلادُ، أي تلوّنتُ واختلفتْ. وقال بعضهم: الغولُ هي السّعلاة، والجمعُ سعالى. ويقولون: إن السّعلاة ساحرة الجن. فإنْ صعَّ ذلك فتكونُ الغولُ موجودة لأن مذهب أهلِ الحق أن الجن موجودون. وفي الحديث: «بارض غائلة النّطاء» (٣) أي تعولُ ببعدها سالكيها، أي تُهلكهم. ومنه المثلُ: «الغضبُ غولُ الحلم على عنيينِ متقاربين؛ أحدُهما البعدُ والآخرُ الإهلاك، وتحقيقه أن الغول مصدر يقعان على معنيينِ متقاربين؛ أحدُهما البعدُ والآخرُ الإهلاك، وتحقيقه أن الغول مصدر والغولَ اسم كالغسل والغسل. وفي حديث عمار: «أنه أوجزَ الصلاة فقالَ: كنتُ أغاولُ حاجةً لي ٥ أي قال أبو عُبيد: المغاولة: المبادرة في السير. وأصله من الغول، وهو البعدُ. ومنه قولُهم في الدعاء : «هونَ الله عليك غَوْلَ هذا الطريق ١٠ أي بُعدَه. والبعدُ عندهم يعبرُ عن الهلاك؛ قال الشاعر: [من الطويل]

فلا بُعدَ إلا ما تُواري الصفائحُ^(٧)

١١٥٧ – يقولونَ: لا تَبعدُ وهُمُ يدفنونَه

وقد تقدَمَ ذلك في مكانه واللهُ أعلمُ.

غ و ي:

قولُه تعالى: ﴿ والشَّعراءُ يَتَبِعُهم الغاوون ﴾ [الشعراء: ٢٢] هو جمعُ غاو، وهو الضالُ المُنهمكَ في ضَلاله لا يردُّه شيءٌ. يقالُ: غَوى يَغْوي غَيَّا والاصلُ غَوْياً فادغم، كطيّاً مصدرُ طوَى. وقد يُعبَّرُ بغَوِيَ عن جهلَ لانه سببُه، وعليه قولُه تعالى: ﴿ ما ضَلَّ صاحبُكم وما غَوَى ﴾ [النجم: ٢]. وقد ذكر المفسرون في قولِه تعالى: ﴿ وعصَى آدمُ

⁽¹⁾ مسئد أحمد ٣/٣٠٥/٣.

⁽٢) الفائق ٢/ ١٠ ١ والنهاية ٣ /١٩٢ ، ٥ / ٢٨٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٧.

⁽٣) الفائق ٢/٤ وغريب ابن الجوزي٢ /١٦٧ والنهاية ٣/٣٩٧، والحديث لطهفة .

⁽٤) مجمع الأمثال ٢/ ٦١ والمستقصى ١/٣٣٧.

⁽٥) الفائق ٢ / ٢٤١ وغريب ابن الجوزي ٢ /٦٧ ١ والنهاية ٣ / ٣٩٧.

⁽٦) أساس البلاغة (٣٣٠: غول).

⁽٧) البيت دون عزو في الدر المصون ٦ /٣٣٤ ، ٣٨٠،وقد تقدم برقم ١٧٠.

ربَّه فغُوى ﴾ [طه: ١٢١] إِذ معناهُ جهِلَ، وقيلَ: خابَ، وقيلَ: فسدَ عيشهُ. وقال آخرون: بشمّ، من قولهم: عَصَى الفصيلُ وغُويَ، بشمّ، من قولهم: غَوَى الفصيلُ وغُويَ، بالفتح والكسر. وقد قُرئُ: ﴿ فَأَغُويَناكُم ﴾ بالفتح والكسر. وقد قُرئُ: ﴿ فَأَغُويَناكُم ﴾ [الصافات: ٣٢] اي حملناكم على الغيَّ ﴿ إِنَا كُنّا ﴾ في أنفسنا ﴿ غَاوِينَ ﴾ .

قوله: ﴿ قَالَ الذين حَقَّ عليهمُ القولُ ربَّنا هؤلاءِ الذين أَغُوينا أَغُويناهم كما غَوَيْنا ﴾ (٢) [القصص: ٣٣] إعلام منهم بانّا قد فعلنا بهم غاية ما كان في وسع الإنسان ان يفعلَ بصديقه ما يريدُ لنفسه، فقالوا: أفدناهُم ما كان لنا وجعلناهُم أسوة أنفسنا حتى لا يبقى لأحدنا غيرُ غي صاحبه، ولذلك ترى الاصدقاء لا يُحبون أن يَتَخالفوا قولاً ولا فعلاً هدى كسان أو ضلالاً، غسيساً أو رَشَداً. قسوله حكاية عن إبليس: ﴿ ولا غولاً غُوينَهُم ﴾ [الحجر: ٣٩] أي لاحملتهم عليه ولاجعلتهم غاوين عليه ظناً منه بذلك لما رأى وعرف من طباع الآدميين الانقياد إليه، وعليه قوله تعالى: ﴿ ولقد صد ق عليهم إبليس ظنه ﴾ [سبا: ٢٠] الآية. قوله: ﴿ فسوف يَلقُون غَيّا ﴾ [مريم: ٥٥] أي هلاكاً. وقيلَ: عَذاباً. والمعنى سبب ذلك لانّ الغيّ جهلٌ من اعتقاد فاسد، وذلك أنّ الجهلَ قد يكونُ من كون الإنسان غيرَ معتقد اعتقاداً لا صالحاً ولا فاسداً. وقد يكونُ من اعتقاد شيء فاسد. فقوله: ﴿ فسوف يَلقَون غيّا ﴾ أي أثرَ غيّ ومسبّه. وقالَ طرفة بنُ العبد: [من الرمل]

٨ أ ١ ١ - سنادراً أحسب عيني رَشَدا(٣)

وفي مقتلِ عثمانَ: «فتَغاوَوا عليه حتى قَتلوه »(1)، أي تعاونوا وغالوا، واصله تَجاهلوا وتَعاونوا بغيهم، والغَواية : شدة الجهلِ. قال امرؤ القيسِ: [من الطويل] معلى الغَواية تَتْجلي(٥)

وفي حديث عمرَ رضي الله عنه: ﴿ إِنَّ قُرِيشاً تريدُ أَن تكونَ مُغْوِياتٍ لمالِ الله ﴾(١)

⁽١) قرئت (فغُويَ) تفسير الآلوسي ٢٧٤/١٦.

⁽٢) قرأ عاصم وأبان (غوينا)البحر الممحيط ٧/١٢٨.

⁽٣) صدر بيت في ديوانه ٩ ٥ وعجزه: فتناهيت وقد صابت بقر.

⁽٤) الفائق ٢ / ١٤ ٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٦٧ والنهاية ٣ /٣٩٨.

⁽٥) عجز بيت في ديوانه ٤ اوصدره: فقالت يمين الله مالك حيلةً.

⁽٦) الفائق ٢/ ١٤٠ وغريب ابن الجوزي ٢/١٦٧ والنهاية ٣/ ٣٩٨.

أي مُهلكات. قال أبو عبيد: كذا رُوي، والذي تكلمت به العربُ مُفَرَّيات، والمُغوَّيات والمُغوَّيات به أي مُهلكات بفتح الواوِ وتشديدها، واحدتُها مُغَوَّاة : وهو حفرة كالزُّبيّة ؛ تُحفَرُ ويُجعلُ فيها جَدْيٌ ونحوُه، فيراه الذئبُ فيسقطُ لياكله. ومنه قيلَ لكلُّ مَهلكة مُغَوَّاة . قالَ: أرادَ أن تكونَ مَهلكة كياهلاكِ تلك المُغَوَّاة للذئب. ومثلَ للعرب: «مَن حفر مُغَوّاة أوشك أن يقع فيها »(١).

فصل الغين والياء

غ ي ب:

قوله تعالى: ﴿ الذين يُومنون بالغَيْبِ ﴾ [البقرة: ٣] الغيبُ: مصدر ُ غابَ يغيبُ ضد ُ حضر َ يحضر ُ يحضرُ. والمراد يؤمنون باخبار الغيب، كاخبار البعث والنشور والصراط والميزان والحوض، والجنة والنار وعذاب القبر وفتنة منكر ونكير ونحو ذلك، مما ورد به الكتاب العزيز والسنة الصحيحة. وقيلَ: الغيبُ: مصدر واقع موقع اسم الفاعل، أي يؤمنون بالغائب مما أخبروا به من نحو ما تقدم ذكره . وقيلَ: أصله غيب بالتشديد فخفف كميت في ميّت. ولنا فيه كلام مشبع في غير هذا الموضع. وكلَّ ما اسْترَعَى العينَ فهو غائب وغيب وغيب وغيان بما لا يدخُلُ تحت الحواس ولا تقتضيه بداية العقول، وإنما يُعلم باخبار الصادقين كالانبياء والرسل والملائكة. وقيلَ: الغيب. وقيلَ: القرآنُ. وقيلَ: القدرُ، وهو تخصيص إشارة من قائلة إلى بعض ما يَقتضيه لفظ الغيب. وقيلَ: معنى ويؤمنون بالغيب و مُتلبسين بالغيب، فتتعلق الباء بغير الإيمان إي يؤمنون وهم غائبون عنكم وليسوا كالمنافقين الذين يؤمنون بحضرتكم تَقيَّة وإحرازاً لغنائمكم، ويكفرون في غيبتكم، يشهدُ له: ﴿ وإذا لقُوا الذينَ آمَنوا قالوا آمَنَا وإذا خَلُوا ﴾ لغنائمكم، ويكفرون في غيبتكم، يشهدُ له: ﴿ وإذا لقُوا الذينَ آمَنوا قالوا آمَنًا وإذا خَلُوا ﴾

قوله: ﴿ حافظاتٌ للغيبِ ﴾ [النساء: ٣٤] أي لا يفعلْنَ في غَيبة بُعولتهنَّ ما يكرهونَه في حضورِهم. قولُه: ﴿ ولا يَغْتَبُ بعضُكم بَعضاً ﴾ [الحجرات: ١٢] هو أن تذكر أخاك بما يكرهه من عيب من غير حاجة شرعية ، فإنْ كانَ حاجة فلا بأسَ، بل ربَّما

⁽١) مجمع الامثال ٢/٢٩٧ ، ويروى: (من حفر مهوّاة) انظر جمهرة الامثال ٢/٢٨٩ والمستقصى ٢/٤ مجمع الامثال لاين سلام ، ٢٧.

يجبُ كمشاورة الإنسان في خطبة ومعاملة ونحو ذلك. والغَيْبةُ والغَيابةُ: مُنْهبطٌ من الأرض، ومنه الغابةُ للأجَمة. وفي المثل: «وهُم يَشهدون أحياناً ويَتَغايبون أحياناً هُ(١). قولُه: ﴿ ويَقْذُفُونَ بِالغَيْبِ مَن مكان بَعيد ﴾ [سبأ: ٣٥] أي من حيثُ لا يُدركونَهم ببصرِهم وبصيرتهم. قالَ ابنُ الأعرابيُّ: الغَيبُ: ما غابَ عن العيون وإن كان مُحصَّلاً في القلوب. وأنشدَ: [من البسيط]

١١٦٠ - وللفؤاد وجيبٌ تحت أَبْهَرهِ لَدُمْ الغلام وراءَ الغيبِ بالحَجَرِ (١٠)

وقال الهرويُّ: أراد وراء الجدارِ. وفي عُهدة الرَّقيقِ: «ولا داء ولا خبْنَة ولا تَغْيبَ» (٢) قال ابنُ شميل: التغييبُ ألا يبيعَه ضالَةً ولا لَقَطةً ولا مُرعرعاً، أي معيباً. وفي الحديث أيضاً: «حتى تَمْتَشطَ الشَّعثَةُ وتَسْتَجدَّ المُغيبةُ » (٤) أي التي غابَ عنها زوجُها. وفي حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه: «أن حساناً لما هجا قُريشاً قالت: «لَشَتْمٌ ما غابَ عنه ابنُ أبي قحافة » (٥) يعنون أن أبا بكر كان عالماً بالأنسابِ والأخبار، وهو الذي علمه، وكان أبو بكر عالماً بالأنسابِ والأخبار، وهو الذي علمه، وكان أبو بكر عالماً بالأنسابِ يدلُ له ما رُوي عنه عليه السلام في قولِه لحسان: «سَله عن معايب القوم» (١).

غ ي ث:

قولُه تعالى: ﴿ كَمَثْلِ غَيْثٍ ﴾ [الحديد: ٧٠] أي مطرٍ. وقيلَ: تقديرُه كمثلِ نبات ينبتُ عن غيث ولا حاجة إليه لقوله: ﴿ نَباتُه ﴾. والغيثُ يقالُ في المطرِ، والغوثُ في النّصرة. قال ذو الرمة: [من الوافر]

١٩٦١ - سمعتُ الناسُ يَنتجعونَ غَيثاً فقلتُ لصَيدَحَ: انتجعي بـالالا(٧)

⁽١) لم أجده في كتب الأمثال وهو في المفردات ٦١٧ واللسان (غيب).

⁽٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ٩٩ واللسان والصحاح والتاج (بهر).

⁽٣) الفائق ١/ ٢٣٥ وغريب ابن الجوزي ٢٪ / ١٦ اوالتهاية ٣/ ٣٩٩.

⁽٤) أخرجه البخاري في النكاح ، (١٠) باب تزويج الثيبات ٤٧٩١ ، ومسلم في الإمارة ١٧٥٥ ومسند أحمد

⁽٥) الفائق ٢/٤٤/ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٨ (والنهاية ٣/٩٩ .

⁽٦) الفائق ٢/٤٤/ والنهاية ٣/٩٩/.

⁽۷) ديوانه ١٥٣٥.

غ ي ر:

قوله تعالى: ﴿غيرِ^(۲) المغضوبِ عَليهم ﴾ [الفاتحة:٧] غيرُ تكونُ صفةُ بمعنى مُغاير، ولذلك لا تتعرفُ بالإضافة. وقالَ بعضهم: إلا إذا حضرت المغايرةُ بينَ ضدَّين ونحوِهما، نحوُ الآية الكريمة، والوصفيةُ اصلُها. وقد تكونُ بمعنى لا النافية، ومن ثم عطفَ عليها. قولُه: ﴿ ولا الضالِّين ﴾، فاعيدت لا لِما كانت بمعناها. ولذلك يقدمُ معمولُ ما بعدَها عَليها كقولِ الشاعرِ: [من البسيط]

١٦٢ - إِنَّ امرأً خَصَّني يوماً مودَّته على التَّنائي لَعندي غير مكفور (٦)

ولهذا يقول النحويُّ: يجوزُ أنا زيداً غيرُ ضارب ، ويمتنعُ أنا زيداً مثلُ ضارب لما بيناه في غيرِ هذا الموضوع ، وأومأنا إليه هنا . وتكونُ غيرٌ بمعنى إلاَّ فيستثنى بها وتُعطى حكمَ ما بعد إلا في النصب وغيره كما هو مبينٌ في علم العربية ، وكما حُملتُ غيرُ على إلاَّ في الاستثناء حُملت إلا عليها في الوصفية بشروط معروفة عند النحاة (1) كقوله تعالى: ﴿ لو كَانَ فِيهِما آلهةٌ إلا اللهُ لفسَدَتا ﴾ [الانبياء: ٢٧] . وقد قسمَ بعضهم غيرَ تقسيماً آخرَ فقالَ (°): غيرُ تقالُ على أوجه : الأولُ أن تكونَ للنَّفي المجرَّد من غير إثبات معنى [به] ، نحوُ: مررتُ برجل غيرٍ قائم، أي لا قائم؛ قال تعالى : ﴿ وهو في الخصامَ غيرُ مُبينٍ ﴾ [الزخرف : ١٨] . الثاني بمعنى إلا فيستثنى بها وتُوصُفُ بها النكرةُ قالَ تعالى : ﴿ ما علمتُ لكم من إله غيري ﴾ [القصص : ٣٨]. الثالث لنفي صورة من غير مادّتها

⁽١) قرأ الحسن وسيبويه وابن مقسم والزعفراني (فاستعانه) الإتحاف ٤١٣والبحر المحيط ٧/١٠٩.

⁽٢) قرأ ابن كثير وعمر بن الخطاب وابن مسعود وأبي بن كعب وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن الزبير (غير) السبعة ١١١ والقرطبي ١ / ١٥٠ .

⁽٣) البيت لابي زبيد الطائي في ديوانه ٦٢٢ واللسان والتاج (خصص)والإنصاف ٤٠٤ وابن يعيش ٨ ٥٨ والدرر٢ /٥٠ و ١٦٦١ والهمع ١ /١٣٩ و٢ و٩١ و٥ ورسر شواهد المغني ٣٢٣.

⁽٤) الإنصاف ٢٨٧–٢٩٣، المسألة ٣٨.

⁽٥) المفردات ٦١٨.

نحو: الماء حاراً غيره إذا كان بارداً؟ قال تعالى: ﴿ بدُّلناهُم جُلُوداً غيرَها ﴾ [النساء: ٥٦]. الرابع أنْ يكون ذلك مُتناولاً لذات، نحو: ﴿ تقولُون على الله غير الحق ﴾ [الانعام: ٢٩] أي الباطل. ﴿ قُلْ أغير الله أبغي ربّا ﴾ [الانعام: ٢١] قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الله لا يُغيرُ ما بقوم حت يُغيرُوا ما بانفُسهم ﴾ [الرعد: ١١] التغيير: التحولُ من صفة إلى صفة، ومن حال إلى حال، ويكون على وجهين أحدُهما تغييرُ صورة الشيء دون ذاته نحو عيرت داري، أي بنيتُها بناء غير الذي كان. والثاني لتبديله بغيره نحو :غيرت عُلامي ودابتي، أي أبدلتُهما بغيرهما، وقولُه: ﴿ يوم تُبدّلُ الأرضُ غير الأرضَ ﴾ [إبراهيم: ٨] محتملً الامرين، وقد قيل : بكلُّ منهما، وفي الحديث: ﴿ ومَن يكفُّ اللهَ يلْق الغيره (١) أي تغيرًا لانها للحال من صلاح إلى فساد، والغيرُ أيضاً الدية، وجمعها أغيارٌ، وسميت الدية غيراً لانها غيرت القود إلى غيره، وقد قرق بعضهم بين الغيرين والمختلفين بان الغيرين أعم، فإنهما قد يكونان مختلفين وقد يكونان متعلهم بين الغيرين خلافين عيران هما غيران وليسا مختلفين. قال: وكلُّ خلافين غيران وليس كلُّ غيرين خلافين خلافين غيران وليس كلُّ غيرين خلافين قال: وكلُّ خلافين غيران وليس كلُّ غيرين خلافين قال: وكلُّ خلافين غيران وليس كلُّ غيرين خلافين ولكن مختلفين. قال: وكلُّ خلافين غيران وليس كلُّ غيرين خلافين قيران وكلُّ خلافين غيران وليس كلُّ غيرين خلافين قال: وكلُّ خلافين غيران وليس كلُّ غيرين خلافين قال: وكلُّ خلافين غيران وليس كلُّ غيرين خلافين قال: وكلُّ خلافين غيران وليس كلُّ غيرين خلافين قبران مالمناه الميران وليس كلُّ غيرين خلافين قبران وليس كلُّ غيرين خلافين المتحدين الميران وليس كلُّ غيرين خلافين الميران وليس كلُّ غيرين خلافين الميران ولي الميران وليس كلُّ غيرين خلافين الميران ولي الميران ولي

غ ي ض:

قولُه تعالى: ﴿ وما تَغيضُ الأرحامُ ﴾ [الرعد: ٨] الغيضُ: النقصُ، ولذلك قوبلَ بقوله: ﴿ وما تَزدادُ ﴾ [الرعد: ٨] والمعنى: وما تفسدُه الأرحامُ فتجعلُه كالماء الذي تبتلغُه الأرضُ. والغَيْضةُ: الضوء، وقيلَ: معنى ﴿ وما تغيضُ الأرحامُ ﴾ وما تنقصُ عن التسعة أشهر التي هي وقت الوضع وما تزدادُ على التسعة المذكورة . وقيلَ: معناهُ ما ينقصُ الولدُ عن تمامه . ويقالُ لذلك السقط الغَيْضُ، قولُه: ﴿ وغيضَ الماءُ ﴾ [هود: ٤٤] أي نقصَ.

يقال: غاض الماء يغيض غَيْضاً، وغاضه الله يغيضه غَيضاً، أي نقصه فيكون لازماً ومتعدياً نحو نقص وزاد فإنهما يكونان لازمين ومتعديين. وفي الحديث: «وغاضت بحيرة ساوة»(٣) أي نضب ماؤها، وفي المثل: «أعطى غيضاً من فيض، (٤) أي قليلاً من

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٦٩ ١ وألنهاية ٣ / ١٠٤، وهو من حديث الاستسقاء.

⁽٢) المفردات ٦١٩.

⁽٣) الفائق ١/ ٤٦٠ والنهاية ٣/ ٤٠١.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ١٦٩ ومجمع الامثال ٢ / ١٨، ويروى (غيض من فيض) انظر مجمع الامثال ٢ / ٢٠ والمستقصى ٢ / ١٧٠ والامثال لمجهول ٧٩.

كثير. وفي الحديث: «إذا كان الشتاء قيظاً وغاضت الكرام غيضاً ه(١) أي فَتُوا وبادُوا من أجلِ القَيظِ. وقولُهم: «غاضَتِ الدَّرَةُ »(١) أي نقص اللبنُ.

غ ي ظ:

قولُه تعالى: ﴿ والكاظمينَ الغَيْظَ ﴾ [آل عمران: ١٣٤]. الغيظُ: أشدُّ الغضب؛ وهو الحرارةُ التي يجدُها الإنسانُ من ثُوران دم قلبه، فهو أخصُّ من الغضب؛ فكلُّ غيظ غضب وليس كلُّ غضب غيظاً. قولُه تعالى: ﴿ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظاً وزَفيراً ﴾ [الفرقان: ١٦] أي سَمعُوا لَهَا تَغَيُّظاً وزَفيراً ﴾ [الفرقان: ١٦] أي سَمعُوا لَهَا تَغَيُّظ مِن عَلَيانِ القدرِ. والمعنى سَمعوا غليانَ تَغُيظ. وقولُه تعالى: ﴿ تكاد تَمَيَّزُ منَ الغَيظِ ﴾ [الملك: ٨]. قالَ ابنُ عرفَة: أي من شدة الحرّ. والمعنى: تكاد ينفصلُ بعضُها من بعضٍ من شدّة حرها غيظاً على الكافرين.

يقالُ: تغيظتِ الهاجرةُ :إِذا اشتدُّ حرُّها . وأنشد للأخطل: [من الطويل]

١١٦٣ - لدن غدوة حتى إذا ما تغيظت هواجر من سفيان حام أصيلها (٣)

وقيلَ: التغيَّظُ: إِظهارُ الغيظ، ثم إِنَّه قد يكونُ مع ذلك صوت كقوله تعالى: ﴿ سَمعوا لها تَغيُّظاً ﴾، وقد لا يكونُ ذلك. قولُه: ﴿ إِنهَم لَنا لَغائظون ﴾ [الشعراء:٥٥] أي حاملون لنا على الغيظ. وقيل: معناهُ أنهم داعون بفعلهم إلى أن ينتقمَ منهم انتقامَ المغيظ. وإذا وصف به الباري تعالى فالمرادُ به الانتقامُ على حدٌ وصف بالغضب كما قدمتُه. وقدغظتُه فهو مغيظً. قالت قُتيلةُ بنتُ الحارث: [من الطويل]

١٦٦٤ - ما كان ضرك لو مَننْت وربَّما من الفتى وهو المَغِيظُ المُعنْقُ (١)
 في قصيدة تخاطبُ بها رسول الله عَلَيْك .

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٦٩ ١ والنهاية ٣ / ٤٠١ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ١٦٩ والنهاية ٣ / ٤٠١ ، وهو حديث خزيمة في ذكر السُّنة.

⁽٣) ديوانه ٢٢٤.

⁽٤) البيت في الأغاني ١/٩/ والعمدة ١/٥٦، وزهر الآداب ٦٦ والبيان والتبيين ٤/٤ ومعجم البلدان (أثيل) وأنساب الأشراف ١٤٤. وانظر أعلام النساء ٤/٨٩. وقيل إن الرسول بعد ما سمع القصيدة قال: « لو سمعت هذا قبل أن أقتله ما قتلته ٤ وكان أبوها قد قُتلَ.

باب الفاء

ل ∶

الفاء حرف عطف يَقْتضي الترتيب والمَهْلَ عكسَ الواو وثم ؛ فإنَّ الواو لا تَقْتضي ترتيباً (١)، و (شم) تَقْتضي التراخي. فامّا قولُه: ﴿ أَنزَلَ منَ السماء ماء فتصبح الارضُ مُخضَرَّةً ﴾ [الحج: ٦٣] فقيل: تعقيبُ كلَّ شيء بجنسه، وقيلَ: لانَّ أرضَ المُخاطبين بهذه الصفة.

وتفيدُ السببيَّة، ولذلك جازَ أن يُعطفُ بها ما ليس صلةً على ما هو صلةً نحوُ قوله: الذي يطيرُ فيغضبُ زيدٌ الذبابُ. وتعطفُ ما هو خبرٌ على ما ليسَ بخبرٍ كقولِ الشاعر: [من الطويل]

و ١٩٦٥ - وإنسانُ عيني يحسرُ الماءَ تارةً فيبدو وتارات يُحمُ فيغرقُ (٢) وتحدفُ بعدها (ربَّ عقول امريُ القيس): [من الطويل]

٣٦ ١ ١ - فمثلك حُبلى قد طرقت ومُرضع فألهيتهاعن ذي تمالم مُعَيل (٣) وتقعُ جواباً للشرط فتضمرُ بعدَها وربُّ ، أيضاً كقولِ الشاعر: [من الوافر]

197٧ - فإما تُعرِّضنُ أميسمَ عنتي وينَسْزُعُكِ الوُشاةَ أُولو النبِّاطِ(1) في معدورِ قد لهوتُ بهن عيسن نواعِم في المسروطِ وفني الرباط

تقديرُه: فربَّ حور، فأضمرتُ بعدَها ربَّ مع كونِها جواباً، وهي وما بعدها في محلُّ جزم؛ بدليلِ عطف المجزوم عليها وعلى ما بعدها، ولذلك قُرئ: ﴿ مَن يُضللِ اللهُ فلا هادي له ويَذَرُهُم ﴾ [الاعراف:١٨٦] برفع يذرُ وجزمه، ولها أحكامٌ.

⁽۱) قطر الندي ۳۰۲.

⁽٢) البيت لذي الرمة وقد تقدم برقم ٢٣٦، ٣٠٢.

⁽٣) ديوانه ١٢، وقد تقدم برقم ٣٩٨.

⁽٤) البيتان للمتنخل مالك بن عويمر الهذلي في ديوان الهذليين ٢ / ١٩ اوابن يعيش ٨ /٥٣.

فصل الفاء والألف

فأد:

قولُه تعالى: ﴿ وجَعلَ لكُم السَّمعَ والابصارَ والافشدة ﴾ [النحل: ٧٨] هي جمعُ فؤاد، قيلَ: هو القلبُ الذي يرادُ به العقلُ لا العضوُ المعروفُ، وقال بعضُهم الفؤادُ كالقلب، لكنّ يقالُ له فؤادٌ إذا اعتبر فيه معنى التفاؤد (١) أي التوقّد، يقالُ: فأدتُ اللحمَ: إذا شَويتَه، ولحمَّ فَئيدٌ بمعنى مَفؤود (١). وقولُه تعالى: ﴿ ما كذبَ الفؤادُ (٢) ما رأى ﴾ إذا شَويتَه، ولحمَّ فَئيدٌ بمعنى مَفؤود (١). وقولُه تعالى: ﴿ ما كذبَ الفؤادُ (٢) ما رأى ﴾ [النجم: ١١] أي واطأ قلبُه بصرَه، والمعنى: الذي رآهُ حقَّ يقينٌ لا تخييلَ. يقالُ: كذَبني قلبي وظنِّي وصَدقني.

قولُه: ﴿ التي تَطْلَعُ على الأَفعُدةِ ﴾ [الهمزة:٧] إِنَّما خصُها لانها أرقُّ شيء في البدنِ وأخفاهُ. فإذا وصلَ إليهاالشئ فقد تَناهى إفراطُه وتأثيرُه، أعاذَنا اللهُ بكرمهِ من لفحاتها بمحمد وآله.

فأي:

قولُه تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ آيةٌ فِي فَتَيْنِ (١) الْتَقْتَا ﴾ [آل عمران: ١٣]] إي طائفتين وجماعتين. والفئة :الجماعة من الناس، وقيَّدها بعضُهم بالمتظاهرة، وبعضُهم بالمتعاضدة وهما مُتقاربتان، وجعلها بعضُهم من فاء يفيء أي رجع ، قال الراغب (٥): والفئة الجماعة المتظاهرة التي يرجع بعضُها إلى بعض في التَّعاضد. وهذا لا يصح لانه وفئة ، عينُها همزة ولامُهاياء حُذفت، فهي كمئة، والأصل: فئية بدليل قولهم: أمَاتُ الدراهم: أي صيَّرتُها مئة ، فإن ادَّعُوا فيها قلباً أو حذف عين فلا يُسمع لمخالفته الأصول. ونقل الهروي وغيره في لامها وجهين: أحدُهما أنها ياء ، والثاني أنها واو، وقال: هو من قولهم: فايتُ راسَه وفاوتُه: إذا شققتَه فانْقاًى. قلتُ: وبهذا الاشتقاق يُعلمُ فسادُ قولِ مَن جعلَها من فاءَ يغيءُ

⁽١) في المفردات٢٤٦٤ التفؤد).

 ⁽٢) أي على وزن مفعول .

⁽٣) قرأ الجراح وعبدالله (الفؤاذ) مختصر ابن خالويه ٢٤٠.

⁽٤) قرأ حمزة وأبو جعفر (فيتين) الإتحاف ١٧١.

⁽٥) المفردات ٢٥٠.

إذا رجع كما قدمتُ. ويُجمع جمعي التُصحيح فيقالُ: فآت، وهو القياسُ، وفئونُ. ولا نبالي بتاء التانيث لأنها عوضٌ من لام كما يُقال مِئون ومئين. قال الشاعرُ: [من الطويل]

١١٦٨ - ثلاث منين للملوك وفي بها دائي وجلَّت عن وجوه الأهاتم(١)

قولُه تعالى: ﴿ فما لَكُم في المُنافقينَ فِعَتِينِ ﴾ [النساء: ٨٨] أي فرقتينِ. فانتصابُها على الحال، وذلك أن المسلمين أفترقوا في شانهم فرقتينِ: فرقة تكفرهم وأخرى لم تكفرهم. وقولُه تعالى: ﴿ أو مُتَحيزاً إلى فئة ﴾ [الأنفال: ١٦] أي إلى فرقة وطائفة، وفي الحديث يُمهّدُ عذرَ أصحابه: ﴿ أنا فَتُكُم ﴾ [الأنفال: ١٦] الآية .

فصل الفاء والتاء

ف ت 1 :

قولُه تعالى: ﴿ قالوا تالله تَفتُ الآ تَذكُرُ يوسُف ﴾ [يوسف: ٨٥] أي لا تزالُ ولا تبرحُ، وهو مضارعُ فتئ الملازمة للنفي العاملة عمل كان، وهي ستة افعال: مافتئ، وما زالَ، وما انفكَ، وما برحَ، وهذه الاربعة مشهورة، وونى بمعنى فَتَر، ورام بمعنى طلب، ولا تعملُ إلا منفية لفظا كقوله تعالى: ﴿ ولا يزالونَ مُخْتَلفين ﴾ [هود: ١١٨] أو تقديراً كقوله: ﴿ تفتأ تذكرُ يوسُف ﴾ أي لاتفتا. وهذا الإضمار لا بدَّ منه لما تقرر من أنْ لا يظرد حذفها من المضارع الواقع جواب قسم. وزعم بعضهم أنها تعملُ عمل نفي لفظاً و ولا ي تقديراً، مُستدلاً بقول الشاعر: [من الواقر]

١٩٦٩ - وأبرحُ ما أدامَ اللهُ قومي بحمد الله مُنتَطقاً مجيدا(٤) وليس كما زُعمَ لصحة تقدير ألا أبرحُ،

والبارحةُ: الليلةُ الماضيةُ، لا يقالُ لها ذلك إلا بعدَ الزوال، وإلا فهي ليلةٌ؛ قال طرفةُ

⁽١) البيت دون عزو في شرح المفصل ٦/ ٢١ وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥٢ واللسان (ردى) والمقاصد النحوية٤ / ٨٠٠ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٤/٢ والنهاية ٣/٢٠٥.

⁽١) قرأ حمزة وهشام (تفتا) الإتحاف ٢٦٧ .

⁽٢) البيت لخداش بن زهير في اللسان (نطق) والمقاصد النحوية ٢/٤، وبلا نسبة في الدرر ٢/٢، والمجارة على الدرر ٢/٢٠ والمجارئة ٩ / ٢٤٣ (هارون).

ابنُ العبد: [من الرجز]

١١٧ - ما أشبه الليلة بالبارحة (١)

وبَرِحَ الخَفاءُ: أي ظهر.

ف ت ح :

قولُه تعالى: ﴿ ثُم يَفْتَحُ بِينَنا بالحقِّ وهو الفتَّاحُ (٢ العليمُ ﴾ [سبأ: ٢٦]أي يحكمُ ويَقْضي، وعن ابنِ عباس: «ما كنتُ أدري ما معنى الفَتَّاحِ حتى اختصمَ إليَّ أعرابيان فقالَ أحدُهُما: افتَحْ بَيْننا ٤ (٣) وهي الفُتاحَةُ: أي الحكومةُ ؛ وعليه قولُ الشاعر: [من الوافر] أحدُهُما: فَنَحْ بَيْننا ٤ (١) - وإنى عَن فُتاحَتكُمْ غَنيُّ (١)

الفُتاحة بالضم.

قولُه: ﴿ رَبُّنا افتَحْ بِينَنا وبِينَ قومِنا بالحقِّ ﴾ [الأعراف: ٨٩]أي احكُمْ، وإنَّما قيلَ للقاضي: فَتَاحٌ لانه ينصرُ المظلومَ.

والفتحُ: النصرُ، كقوله تعالى: ﴿ إِنْ تَسْتَفتحوا فقد جاءَكُمُ الفَتْحُ ﴾ [الانفال: ١٩] وقولُه: ﴿ وكانوا من قبلُ يَسْتَفتحون على الذين كَفَروا ﴾ [البقرة: ٨٩]. وقيل لانه يفتحُ ما أُغلقَ على غيره من الاحكام.

قولُه تعالى: ﴿ إِنَا فَتَحنا لِكَ فَتحاً مُبِيناً ﴾ [الفتح: ١] أي قَضينا قضاءَ مُحكماً. وعنى به صلح الحُديبية.وقيلَ: فتحَ مكةً، والمعنى: فتحاً ظاهراً بركتُه، فإنَّه من حينتذ كثرَ الإسلامُ واتسعَ نطاقُه.

والفتحُ في الأصل إزالةُ الإغلاق والإشكال، وهو نوعان: أحدُهما مُدْركٌ بالبصر نحوُ: فتحُك البابَ والقُفْلَ والمَتاع، كقوله تعالى: ﴿ فتحت (*) أبوابُها ﴾ [الزمر: ٧١]

⁽١) عجزبيت في ديوانه ١٥، وصدره: (كلهم أروّعُ من ثعلب) .وقدتقدم في مادة (ب رح).

⁽٢) قرأ عيسى (الفاتح) البحر المحيط ٧/٢٨٠.

⁽٣) الفائق ٢ / ٢٤٨ والنهاية ٣ / ٤٠٧.

⁽٤) البيت للاسعر الجعفي في اللسان والتاج (فتح،رسل)،وهو لاعشى بني قيس في الجمهرة ٢/٤، والبيت دون عزو في المقاييس ٤/٩٤؛ والاساس (فتح).

⁽٥) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (فُتَّحَتُ) الإِتحاف٧٧والنشر ٢ / ٣٦٤ و والسيعة ٥٦٤ .

﴿ ولمّا فَتَحوا مَنَاعَهُم ﴾ [يوسف: ٢٥]. والثاني مُدْركٌ بالبصيرة كفتْح الهم وهو إزالة الغَمِّ، وذلك ضربان :أحدُهما الأمور في الدنيوية كعم يُفرَجُ وفقر يُزالُ بمنح المال. والثاني فتح ما استغلق من العلم نحو: الشافعيُّ فتح باباً مُغلقاً [من العلم]، وهذا مقولٌ في قوله تعالى: ﴿ إِنَا فَتَحْنَا لِكَ فَتْحا مُبِيناً ﴾ [الفتح: ١] عنى تعالى ما فتحة عليه الصلاة والسلام من العلوم الإلهيَّة والهدايات الدينية التي هي ذرائع إلى نيل أعلى المقامات المحمودة وإصابة الثواب الجزيل وسببٌ في غفران الذنوب. ولذلك عقبه بقوله تعالى : ﴿ ليغفرَ لكَ اللهُ ما تقدَّم من ذَنْبِكُ وما تاخَر ﴾ .

ويعبَّرُ بالفتح عن توسعة الرزق كقوله تعالى: ﴿ فَتَحْنا عليهِم أَبُوابَ كُلِّ شِيءٍ ﴾ [الانعام: ٤] وقوله تعالى: ﴿ لَفَتَحْنا (١) عليهم بركات ﴾ [الاعراف: ٩٦] المعنى: لوسُّعنا عليهم الرزق ولأَقْبَلنا عليهم بالخيرات من كلِّ وجه.

قولُه تعالى: ﴿ ويقولونَ متَى هذا الفَتْحُ ﴾ [السجدة: ٢٨] قيل: معناهُ إِزالةُ الشُّبهةِ والشكُ الذي كانوا فيه من قيامِ القيامةِ ومُشاهدةِ الساعةِ وأهوالِها، وقيل: ما كانوا يَسْتفتحون من العذاب ويطلبونَه، لأنَّ الاستفتاحَ طلبُ الفتح.

ويعبَّرُ بالفتح عن الابتداء بالشيء؛ يقالُ افتتَحْتُ كذا بكذا، ومنه سُميتْ فاتحةُ الكتابِ للابتداء بها فيه. وفاتحة كلِّ شيء مبدؤهُ الذي يُفتَحُ به ما بعده.

وقولُه : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصِرُ اللهِ وَالْفَتَحْ ﴾ [النصر: ١] يحتملُ الظَّفرَ معَ النصر والحكم، وما يفتحُ اللهُ به من المعارف، ومثلُه قولُه : ﴿ نصرٌ منَ الله وفتحُ (٢) قريبٌ ﴾ [الصف: ١٣].

وقوله: ﴿ وعندَه مفاتح (٣) الغيب ﴾ [الأنعام: ٥٩] قيلَ: هو جمعُ مَفْتح بفتح الميم والمرادُ بها الخزائنُ نفسُها، والمرادُ أنَّ أحداً لا يتوصَّلُ إلى علم غيبه كقوله: ﴿ عالم الغَيبِ فلا يُظهِرُ على غيبه أحداً إلا مَن ارْتَضى من رسولٍ ﴾ [الجن: ٢٦-٢٧] الآية. وقيلَ: هو جمعُ مَفتح بكسرِ الميم وهو ما يُفتَحُ به، ومثله المفتاحُ وجمعُه مَفاتيح. والمرادُ أنَّ الاشياء المتوصَّلُ بها إلى علم غيبه أستار ، خاطبَهم بما يعرفون. فإنْ تعذَّر عليه فتح

⁽١) قرأ ابن عامر وعيسي الثقفي ورويس وابن وردان وابن جماز (لفتحنا) الإتحاف ٢٧٧والسبعة ٢٨٦.

⁽٢) قرأ ابن أبي عبلة (نصرأمن الله وفتحاً قريباً) البحر المحيط ٨/٢٦٤.

⁽٣) قرأ ابن السميفع (مفاتيح) وقرئت (مفتاح) البحر المحيط٤ / ١٤٤.

بابٍ عجزً عن معرفة ما في داخلِه، والمعنيانِ مُتلازمان.

وقولُه تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ (١) لَتَنُوءُ بِالعُصِبةِ ﴾ [القصص: ٧٦] ارادَ الآلةَ التي يُفتح بها، وقيل: الخزائنُ انفسها، والأولُ البلغُ لانه إذا كثرت المفاتيحُ. فتكثير المفتوحِ البلغُ. يقالُ: إنها كانتُ من جلود، طولُ كلَّ واحد إصبعٌ حملُ ثمانين بغلاً، فهذهِ المفاتيحُ، فناهيكَ بالاموال.

وقولهُم: بابٌ فَتْحٌ وغَلْقٌ أي مفتوحٌ لكلّ أحد ومُغلقٌ عن كلّ أحد. وروى أبوهريرة عنه عَلَيْهُ: «من وجد باباً غَلْقاً وجد إلى جانب باباً فَتْحاً »(٢) قال الهرويُّ: قال الاصمعي: لم يُذهب به إلى المفتوح ولكن السعة. قال أبو عبيد: يعني بالباب الفَتْح الطلبَ إلى الله عزَّ وجلٌ والمسالة. وكُمُّ فَتْحٌ: أي واسعٌ.

قولُه: ﴿ فَفَتَحْنا أبوابَ السماءِ بماء مُنهمر ﴾ [القمر: ١١] عبارةٌ عن إرسالِ المطر الخارج عن المعتاد، وقيلَ: عبر بذلك عن إجابة دعائه الكُلّي.

والفَتْحُ: ماءُ النهرِ الجاري، وفي الحديثِ: «ما سُقِيّ بالفتح ففيهِ العُشرُ (٣).

ف ت ر:

قولُه تعالى: ﴿ يُسَبِّحُونَ الليلَ والنهارِ لا يَفتُرون ﴾ [الانبياء: • ٢] أي لا يَسْكتون ولا يَقْطعون عبادَتِهم ولا يَنْفَكُ نشاطهم عن ذلك. واصلُ الفَتْر والفُتورِ: السكونُ بعدَ الشدَّة، وفي الحديث: ولك عمل شرَّة، ولكلُّ شرَّة فَتْرة، فمن فَتَرَ إلى سُنتي فقد نَجا وإلا فقد هَلك (في الحديث ؛ ولك عمل شرَّة والسلام (لكلُّ شرّة فَتْرة) إشارة إلى ما قيل: للباطلِ جولة ثم يضمحلُ وللحقُّ دَوْلة لا تَذَلُّ ولا تقلُّ. وقولُه " (مَن فَتر إلى سُنتي) أي سكنَ إليها. والطرفُ الفاترُ: الساكنُ ضَعفاً، وهومُستحسنٌ.

وقولُه تعالى: ﴿ على فَتْرة مِنَ الرُّسُلِ ﴾ [المائدة: ١٩] أي سكون خال من مجيءِ الرسول. والمعنى: قد أتّى للرسل مدة قبله وفي الحديث: ونهى عَن كلُّ مُسْكر

⁽١) قرأ الاعمش (مفاتيحه) وقرأ بديل بن ميسرة (مفتاحه لينوء، مفاتحه لينوء) البحر المحيط ٧/٢٣٢.

⁽٢) هذا ليس حديثاً نبوياً ،بل هو من قول ابي الدرداء في النهاية ٣ / ٤٠٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٧٤ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي٢ / ١٧٤ والنهاية ٣ /٤٠٧.

⁽٤) مجمع الزوائد ٢ / ٢٦٠ والترغيب والترهيب ١ / ٤٦.

ومُفْتِرٍ»(١)، فالمُسكرُ: ما زالَ به العقلُ، والمُفترُ:ما يغتُرُ الجسدُ بشربهِ؛ يقالُ: أَفترَ الرجلُ إذا ضُعُفتْ جفونُه وانكسرَتْ.

والفِتْرُ: ما بينَ طرف الإِبهام والسبّابة. يقالُ: فَتَرتُه بفتري وشَبَرتُه بشبري.

ف ت ق:

قولُه تعالى: ﴿ أَنَّ السموات والأرضَ كانتَا رَتْقاً فَفَتَقْناهُما ﴾ [الانبياء: ٣٠] الفَتْقُ: الفَصْلُ بينَ مُتَّصلين، ضدُّ الرَّتْق. والمعنى: كانا متلاصقين ففتقهما اللهُ بالهواء. وقيل: فتقَ السماء بالمطر، والأرضَ بالنبات، وقد كانتا خلاف ذلك.

والفَتْقُ والفَتيقُ للصبح تصوَّراً منه أن الظلامَ قد انفتق عنه. وأَفْتقَ القمرُ: إِذَا صادفَ فَتُقاً يطلعُ منه، ونَصْلُ فتيقُ الشَّفرتين: إِذَا كَانَ له شُعبتانِ كَانَّ إِحداهُما فَتَقَتْ من الآخرى.

ويقالُ: جملٌ فتيقٌ: تَفَتَّق سِمَناً، كانَّهم تصوَّروا منه تفتَّق جلده لامتلائه بالشحم. وتَفتَّقت البهائمُ: أي انتفخت خواصرُها من كثرة الرَّعي، وفي الحديث: «كانَ في خاصرتَيه انفتاقٌ»(٢) أي انتفاحٌ، وفي الحديث: «في الفَتَقِ الدِّيةُ»(٢) قال الهرويُّ: أقرأنيه الأزهريُّ بفتح التاء، قال: وهو قطعُ الشحم المشتملِ على الأنثيين، وقال الحربي: هو انفتاقُ المثانة (٤). وقال غيرهما: انفتاقُ الصَّفاق إلى داخل يصيبُ الإنسانَ في مَراقً بطنه. وفي الحديث: «حتى آفتق بينَ الصَّدْمتينِ»(٥) أي خرج من مضيقِ الوادي إلى متسعه، ومنه: أفتقَ السَّحابُ: إذا انفرجُ.

ف ت ل:

قولُه تعالى: ﴿ ولا تُظلُّمون فَتيلاً ﴾ [النساء:٧٧]. قيلَ: هو ما في شَقِّ النَّواة مما يشبهُ الخطَّ الرقيقَ. وقيل: مايخرجُ من الوسخ عند فَتْلِكَ أصابعَك، والمعنى: قدْر فَتيل، وهو فعيلٌ بمعنى مفعول يضربُ به المثلُ في القلَّة والنَّزارة.

⁽¹⁾ الفائق ٢ / ٣٤٦ والنهاية ٣ / ٨ / ٤ .

⁽٢) الفائق ٣/٣٧وغريب ابن الجوزي ٢/٥٧١ والنهاية ٣/٩٠، والحديث للإمام علي في صفته عَلَيْهُ.

⁽٣) الفائق ٢ / ٢٤٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٧٥ والنهاية ٣ / ٩ ، ٤ ، والحديث لزيد بن ثابت .

⁽٤) ورد القولان في غريب ابن الجوزي ٢ / ١٧٥ والنهاية ٣ / ٩٠٩.

 ⁽٥) الفائق ١/٨٧٦ والنهاية ٣/٩٠٤.

وفتلتُ الحبلُ: أحكمتُه، وفتلتُ الأمر:استعارةٌ من ذلك. والفَتيلُ: التي توقَدُ في السراج، قالَ الاعشى: [من البسيط]

١١٧٢ – هل تَنْتهون ولا يَنْهي ذَوي شَـطَط

كالطُّعْن يَذهب فيه الزَّيتُ والفُتلُ (١)

وناقةٌ فتلاءُ الذراعين أي قويَّتُهما محكمتُهما، مِن فتلتُ الحبلُ: إِذَا قويتَه بفتلِ طاقاتهِ وقواهُ بعضُها إِلى بعضٍ. قال كعبُ بنُ زهير : [من البسيط]

١١٧٣ - عَيرانةٌ قُذفت بالنَّحضِ عن عُرُض مِرفَقها عن بناتِ الزُّور مَفْتولُ(٢)

ويقالُ إنه اجتمع في النواة أربعة أشياء يضربُ بها المثلُ في القلّة والحقارة، وقد ذكرتْ منها ثلاثةٌ في القرآن العزيز: الفتيلُ، والنقيرُ وهو النقرةُ في ظهرِها(٢)، والقطميرُ وهو اللفافةُ التي على ظهرِها(٤)، والتفروقُ وهو العرقُ الذي بينَ القمع والنواةِ. وفي حديث النجاشيُّ: ﴿ ولو سالوني تفروقاً ما أعطيتُهم ﴾ .

ف ت ن:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الذينَ فَتَنوا المؤمنينَ والمؤمنات ﴾ [البروج: ١٠]. قيل: معناهُ حَرَّقوهم بالنار، وذلك أنهم لماخدُّوا أخاديد في الأرض ملؤوها ناراً، وكانت على أفواه السكك فمن أبَى دينهم ألقَوه في تلك الحفرة. وأصلُه من فتنتُ الفضة : إذا أدخلتها النارُ ليتميز جيدُها من ردينها، ثم أطلق ذلك على الابتلاء والامتحان.

وقولُه: ﴿ وَفَتنَّاكَ فُتُوناً ﴾ [طه: ١٠] أي ابْتليناك بضروب من الاختبارات. وسأل ابنُ جُبير ابنَ عباس رضي الله عنهم عن ذلك فقال (٥): ابتلى الابناء بالذبح فَنجا، فهذه فتنة يا ابن جُبير والفُتون على هذا جمع، وقيل: بل

⁽١) ديوانه ١١٣.

⁽٢) ديوانه ١٢.١٢عيرانة: تشبه العير لصلابتها، ينات الزور : العضلتان، والزور : عظام الصدر».

⁽٣) في سورة النساء: ١٢٤ ﴿ ولا يظلمون نقيراً ﴾ ، وانظر ما سياتي في (ن ق ر) في هذا الكتاب.

⁽٤) في سورة فاطر :١٣ ﴿ ما يملكون من قطمير ﴾ ،وانظر ماسياتي في (ق ط م ر) في هذا الكتاب.

⁽٥) أخرجه النسائي بإسهاب في كتاب التفسير من سننه في تفسير سورة طه ،ونقله ابن كثير في تفسيره (٢/١٥٦).

هو مصدرٌ ومثله المفتونُ في احد القولين من ذلك.

قولُه تعالى: ﴿ بَا يُكُمُ المفتونُ ﴾ [القلم: ٦] أي الفتون، كالمعقول والمَجلود والمبسور في قولهم: ﴿ لِيسَ لهم معقولٌ ولا مجلودٌ ﴾ (١) أي لا عقلَ ولا جلدً . ﴿ وانظرْ إلى ميسوره ﴾ أي إلى يُسره ، وقيلَ : التاءُ مزيدةً . والمفتونُ اسمُ مفعول على بابه ، أي أيّكم الشخصُ المفتونُ ؟ قولُه : ﴿ ثم لم تكن فتنتهم (٢) إلا أنْ قالوا ﴾ [الانعام: ٢٣] أي لم يظهروا الاختبار منهم إلا هذا القول .

قوله: ﴿ والفتنةُ أكبرُ من القتلِ ﴾ [البقرة:٢١٧] آي الشركُ والحملُ عليه، وذلك أنَّهم كانوا يعذّبون ضعَفة المسلمين ليرجعوا إلى الكفرِ كفعلِ بني جُمَعَ ببلال وغيرهِ حتى اشتراهُ أبو بكر واعتقه.

قوله تعالى: ﴿ ذُوقُوا فَتُنتَكُم ﴾ [الذاريات: ١٤] أي أَثرَها وما تسبَّبَ عنها. فاطلقَ السببَ وأرادَ مُسبِّه.

قولُه تعالى: ﴿ أَلَا فِي الفتنةِ سَقَطُوا ﴾ [التوبة: ٩٤] يعني في النارِ التي هي مسببةً عن الفتنة، وذلك حيث طلبوا الخلاص من الفتنة بقولِهم: ﴿ اثْذَنْ لِي ولا تَفْتِني (٣٠) ﴾ [التوبة: ٩٤]، في قصة قالوها له عليه الصلاة والسلام بعبارة فظيعة (٤٠). وأكثر استعمال

⁽١) في مجمع الأمثال ٢ / ٢٩١١ ماله حول ولا معقول ». وانظر «الصاحبي»ص ٣٩٥.

⁽٢) في المفردات ١٦٢٥ خذ ميسورة ودع معسوره اوانظر الصاحبي٣٩٥.

⁽٣) قرأ حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب والمطوعي والعليمي (لم يكن فتنتهم) الإتحاف٢٠٦ والنشر ٢ / ٢٥٧، وقرأ أبي وابن مسعود والأعمش (وما كان فتنتهم)، وقرأ طلحة بن مصرف (ثم ما كان فتنتهم) القرطيع٣ / ٢٠٣ والبحر المحيط٤ / ٩٥.

⁽٤) قرأ عيسى بن عمر وابن كثير ٢ /١٣٧٦ ومن المنافقين من يقول لك يا محمد اثذن لي في القعود ولاتفتني بالخروج معك بسبب الجواري من نساء الروم: وليس ذلك به فما سقط فيه من الفتنة بتخلفه عن رسول لله من المرابعة بنفسه عن نفسه أعظم . ٥ .

الفتنة في الشدة كالابتلاء. قال الراغبُ: وجُعلتِ الفتنةُ كالبلاء في أنهما يُستعملان فيما يُدفعُ إليه الإنسانُ من شدَّة ورَخاء، وهما أظهرُ معنى وأكثرُ استعمالاً، وقد قال تعالى: ﴿ ونَبْلوكُم بالشرِّ والخيرِ فتنةً ﴾ [الانبياء: ٣٥]، وقولُه: ﴿ على خوفٍ من فِرْعونَ وملئِهم أَنْ يَفْتِنَهم (١) ﴾ [يونس: ٨٣] أي يَبْتليهم ويعذبَهم.

قولُه تعالى: ﴿ وَلَكَنَّكُم فَتَنْتُم أَنْفُسَكُم ﴾ [الحديد: ١٤] أي أَوْقعتموها في الفتنة والعذاب. قولُه ﴿ أَنَّما أموالُكُم وأولادُكُم فِتنةً ﴾ [الأنفال: ٢٨] سمّاهُم فتنة اعتباراً بما ينالُ الإنسانَ من الاختبارِ بهم، وذلك لأنهم يَحملونه على الاكتسابِ من كلِّ وجه والاقتحام في كلِّ هَلكه، كما سَمَّاهم عدواً في قولِه: ﴿ إِنَّ مِن أزواجِكُم وأولادكم عدواً لي أَلُم ﴾ [التغابن: ١٤] باعتبارِ ما يتولُد منهم، وقد سماهم زينة في مواضع اعتباراً بعادة الناسِ في تكاثرهم بالأولاد (٢٠).

قوله: ﴿ أَنْ يَقُولُوا آمنًا وهُم لا يُفْتنُون ﴾ [العنكبوت: ٢] أي يُختبرون، فيتميّزُ خبيثُهم من طيبهم وطائعُهم من عاصيهم. وفي وزنه: ﴿ أَم حَسِبتُم أَن تَدخُلُوا الجنة ولمّا ياتِكُم مَثلُ الذين خَلُوا ﴾ [البقرة: ٢١٣]. وقولُه تعالى: ﴿ أُولا يَرُوْنَ أَنّهم يُفْتنُون في كلّ عام مرةً أو مرّتينِ ﴾ [التوبة: ٢١١] أي يُبتلون ويُختبرون فينظرُ مَن يثبتُ على دينه في الصحّة والمرضِ والسرّاء والضرّاء، ولا يكونوا كما قال فيهم: ﴿ ومِنَ الناس مَن يعبدُ اللهَ على حرّف فإنْ أصابَه خير أطمان به وإن أصابته فتنة انقلبَ على وجهه ﴾ [الحج: ١١] وقيلَ: هو إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ ولنبلُونَكُم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والانفُس والثَّمرات ﴾ [البقرة: ٥٥١]، ولذلك عُقبه بقوله: ﴿ وبشر الصابرين ﴾ أي الحابسين أنفسهُم على دينهم مع ما يُصيبُهم من هذه البلايا، ولم يقتصر على وصفِهم بالصبر حتى حُكي عن قولِهم ما حُكي في هذا المقام المُدحَضِ الذي تذهبُ فيه العقولُ وتطيشُ الحلومُ، لاسيما عند مَن فسر الثمرات بِثمرات الفؤاد (٣) وهي الأولادُ كما أوضحنا في غير هذا الكتاب.

⁽١) قرأ الحسن (يُفتنَهم) البحر المحيطه / ١٨٥.

⁽٢) إشارة إلى قوله تعالى في سورة الكهف: ١٨﴿ المال والبنون زينة الحياة الدنيا ﴾.

⁽٣) تفسير ابن كثير ٢٠٣/١.

وقولُه تعالى: ﴿ إِنْ هِيَ إِلا فِتْنَكَ ﴾ [الاعراف: ١٥٥] أي ابتلاؤك واختبارك عبادك، لأن لك التصرف المطلق والتسلط التام والقهر العالب فلا اعتراض. وما اضل المعتزلة حيث نكثوا عما فهم موسى!

والفتنةُ تكونُ منَ اللهِ تعالى بمعنَى أنه يَبْتلي عبادَه ليشُكروا أو يكفُروا. ومنَ العبادِ أيضاً يمتحنون بها أحوالَ بعضهم بعضاً.

قولُه: ﴿ وَاحْذَرُهُم أَنْ يَفْتِنُوكَ ﴾ [المائدة: ٩] قيل: معناهُ يَصرفوك كما تقدّم في نظيره، وقيلَ: ضُمنَ معنى يَخدعُوك.

وقولُه تعالى: ﴿ مَا أَنْتُم عليه بِفَاتِنِينَ ﴾ [الصافات: ١٦٢] أي بُمضلُين. يقالُ: فتنَه أي أضَلُه، ومنه الحديث: ﴿ المسلمُ أَخُو المسلمِ يَتَعاوِنانَ على الفُتَّانِ ﴾ [أي بُمضلُين، وبفتحها على أنه مثالُ مبالغة على أنه حملُ أنه مثالُ مبالغة كضرّاب، والمرادُ به الشيطانُ.

ف ت ي:

قُولُه: ﴿ وَدَخُلَ مَعُهُ السَّجِنَ فَتَيَانِ ﴾ [يوسف:٣٦]. الفتى: الطريُّ من الشبّان، والأُنثى فتاة.يقالُ: هي بينُ الفَتاءِ، وأنشدَ لابنِ ضبعِ الفَزاريُّ: [من الوافر]

١٠٧٤ – إذا جاء الشتاء فأدفتوني فإن الشيخ يهرمه الشتاء (٢)
 إذا عناش الفتى مشتين عامناً فقند ذهب اللذاذة والفتناء

وجمعُ الفتى فتيةٌ وفِتيانٌ، وعليهما قُرئُ: ﴿ وقالَ لفتيتِه ﴾ [يوسف: ٢٦] ولفتيانهِ والرسمُ يحتملُهما. وجمعُ الفتاة فتياتٌ كقوله تعالى: ﴿ ولا تُكرِهوا فتياتِكُم على البِغاءِ ﴾ [النور: ٣٣] .

ويُعبَّر بالفتى والفتاة عن العبد والأمة، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وقالَ لفتيانِه ﴾. قيلَ:

⁽١) الفائق ٢/٠١٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٧١ والنهاية ٣/٤١٠.

⁽٢) البيتانُّ لربيع بن ضبع أو يزيد بن ضبة في المعمرون والوصايا ١٠ ومجالس ثعلب ٢٧٥ وشذُورالدَّهب ٢٥٥ والدَّهب ٢٥٥ والدَّهب ٢٠٦ والخزانة ٣٠٦/٣ واللسان (فتى) وابن يعيش٦ / ٢١ والخزانة ٣٠٦/٣ والهمم ٢ / ٢٥٣ .

مماليكه وخدمه، وقيلَ: فَتياتكم أي إِمائكم. وفي الحديث: «ولا يقلُ أحدُّكم عبدي ولا أَمَتي ولكنُ فتاي وفَتاتي الأَ

قولُه تعالى: ﴿ تُراودُ فَتَاهَا عَن نفسهِ ﴾ [يوسف: ٣٠]. سمَّوه بذلك لزعمِهم أنَّها مالكتُه، ويحتملُ أن يكونَ الامرُ كذلك بتمليكِ زوجِها إِياهُ لها.

قولُه تعالى: ﴿ أَفْتِنا في سبع بقرات سمان ﴾ [يوسف: ٢٦] الإفتاءُ: جوابُ السائل عمّا يُشكلُ عليه، ومنهُ المُفتي لأنه يزيلُ إِشكالَ المسائلِ ويوضحُ الاحكام. وقولُه تعالى: ﴿ فَاسْتَفْتِهِم (٢) ﴾ [الصافات: ١١] أي اسالُهُم سؤالَ مُستفت، يريدُ بذلكَ الزيادةَ في تَوْبيخهم.

والفُتْيا والفَتْوى بمعنى الإفتاء. وجمعُ الفُتْيا فُتَى بزنة فُعَى على وزن جمع عُليا ودُنيا. وجمعُ الفُتْيا فُتَى بزنة فُعَى على وزن جمع عُليا ودُنيا. وجمعُ الفَتْوي الفتاوَى بفتح الواو، والواو عن ياء؛ لأنَّ لام فعلى الاسمُ إِذَا كانتُ صفةَ ياء قُلبتُ واواً، ولام فَعلى الصفةُ تسلمُ نحو: صَدْيا وحَريا وَطغيا. وفُعلى بالضم الصفةُ ممّا لا قُلبتُ واواً، يقالُ: دُنيا وعُليا، والأصلُ: دُنوا وعُلوا من الدنو والعلو . ولتحقيقِ هذا مقام آخرُ.

والمُفْتي: مكيالٌ بعينه؛ يقال: إنَّه مكيالُ هشام بن هبيرة العُمَريُّ. وفي الحديث انَّ امرأةً سالتُ أمَّ سلمة أن تُريَه الإناء الذي كان يَتوضا منه عليه الصلاة والسلام فاخرجَتْه، قالت: فقلتُ: هذا مكُوكُ المُفتي (٣). روى شَمِر عن أبي حاتم، عن الاصمعيُّ قال: المُفتي: مكيالُ اللبنِ. وقال ابنُ الاعرابيُّ: المُفتي: قدحُ الشَّطَارِ. وقد أفتَى الرجلُ: إذا شربَ به فهو مُفتٍ.

وتَفاتَوا: تَخاصَموا، ومنه الحديثُ: «أنَّ قوماً تَفاتَوا إِليه»(٢٠). وقبالَ الطرمَّاحُ: [من الوافر]

⁽١) أخرجه البخاري في العتق، (١٧) باب كراهية التطاول على الرقيق ٢٤١٥، ومسلم في الألفاظ من الأدب ٢٢٤٩.

⁽٢) قرأ رويس(فاستفتهُمْ)النشر ١/٢٧٢.

 ⁽٣) الفائق ٢ / ٤٧ اوغريب ابن الجوزي ٢ / ٧٦ اوالنهاية ٣ / ٤١١ .

⁽٤) الفائق ٢ / ٢٤٧ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٧١ والنهاية ٣ / ٤١١ .

١١٧٥ - أنِحْ بِفناءِ أَشْدَقَ مَنْ عَدِيٌّ وَمِنْ جَدَمْ وَهُمْ أَهِلُ السَّفَاتِي (١)

التَّفاتي: مصدرُ تَفاتَى يَتفاتى، نحو: تَوانَى يَتَوانَى تَوانياً. والأصلُ تَفاتُياً بضمَّ التاء، وإنما كُسرتُ لتصحُّ اللامُ، يدلُّ على ذلك أنه مصدرُ تفاعَلَ على تَفاعُل نحوُ: تقاتَلَ تقاتَلً.

فصل الفاء والجيم

ف ج ج:

قولُه تعالى: ﴿ لِتَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلاً فَجَاجًا ﴾ [نوح: ٢]. الفجاجُ: جُمعُ فَجُّ وهو الطريقُ الواسعُ. وقيلَ: الفُجُّ كلُّ شُقَّة يكتنفُها جبلان. وقولُه تعالى: ﴿ ياتينَ من كلُّ فَجُّ عمينَ ﴾ [الحج: ٢٧] أي من كلُّ طريق ومن كلُّ واد غامض، وهو أبلغُ أي لم تخف دعوتُك على أحد من أهلِ السهل والجبل، والمادةُ دالةُعلى السهمة، ومنه الحديث: ﴿ فَتَفَاجَّ عَلَيه ﴾ (٢) يعني الناقة فرَّجت وجليه المحالب. وفي حديث آخر يصفُ جملاً: ﴿ وَنَفَاجً ﴾ (٢) يريدُ: يفتحُ ما بينَ رجليه ليبولَ، وكنَّى بذلك عن كونه في رعي وشرب، وذلك أنّه إذا كان يَرعى ويشربُ كُثر منه البَولُ، وفي حديث آخر: ﴿ فركبتُ الفَحلَ فَتَفَاجٌ ﴾ (٤). وفي حديث آخر: ﴿ كَانَ إذا بالَ تَفَاجٌ ﴾ (٩) أي بالغَ في تباعدُ ما بينَ رجليه تحرُّزاً من البول واستبراءً منه. وقد أفجَّ بينَ رجليه أي باعدَ بينَهما وجعلَ بينَهما فجعلَ بينَهما فجعلَ بينَهما وجعلَ بينَهما فجاجاً على الاستعارة.

قيل: والفجّع: تباعد الركبتين، وهو افع من الفَحج بالحاء المهملة قبل الجيم وجُرح فَع : لم ينضع بعد، وفي الحديث: «إِنَّ هذا الفَحْفاج لا يَدْري ما الله ((1) قيل: هو المهذار، ورُوي البَحْباج بالموحدة، وهو بمعنى الأول.

⁽١) البيت في اللسان والأساس (أفتي) وديوانه ٢٦.

 ⁽٢) من حديث أم معبد في الفائق ٧٧/١ والنهاية ٣ / ١١٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٧٦ .

⁽٣) الفائق ١/٥٥٥ وغريب ابن الحوزي ٢/٧٧ والنهاية ٣/١٣٪.

⁽٤) الفائق ١/٧٧/ والنهاية ٣/٣/٤، والحديث لعبادة المزني.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ١/٧٧٧ والنهاية ٣١٤/٣.

⁽٦) الفائق ١/٢١ وغريب ابن الجوزي ٢/٧٧ والنهاية ٣/١٣.

ف ج ر:

قولُه تعالى: ﴿ بِل يريدُ الإِنسانُ لِيَفْجُرَ أَمامَه ﴾ [القيامة: ٥] أي أنه يسوُّفُ بالتوبة، والمعنى يريدُ الحياةَ ليتَعاطى الفجورَ فيها. وقيلَ: معناهُ يذنبُ ويقولُ: غداً "توبُ، ثم لا يفعلُ؛ لِبَذَّلهِ عهداً لا يَفي به، ومنه سُمي الكاذبُ فاجراً لأنه بعضُ الفجور. وأصلُ الفجور شُقُّ ستر الديانة والحياء، وذلك أن المادةُ تدلُّ على شُقُّ الشيء وتَوسعته، ومنه الفجرُ لانه يشقُّ الليلَ شقاً واسعاً. والفجرُ فجران (١٠): كاذبٌ وصادقٌ؛ فالأولُ كذنب السُّرحان يظهرُ ثم يخبو. والثاني هو الذي يعترضُ في الآفتي ثم يَمضي متزايداً ضوؤه، وهو الذي تُناطُ به أحكامُ الصوم والصلاة وغيرِ ذلك.

قولُه تعالى: ﴿ وَفَجُّرنا (٢) الأرضَ عيوناً ﴾ [القمر:١٢] أي شَقَقناها شُقوقاً واسعةً تنبعُ منها المياهُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَتُفَجِّرَ الْانهارَ خلالها تَفْجيراً ﴾ [الإسراء: ٩١]. ويقالُ: فجرتُ الشيءَ مُخففاً ومُثقلاً، وبهما قرئ قولُه تعالى: ﴿ حتَّى تَفْجُرُ ٦٠ لنا منَ الأرض يَنْبُوعاً ﴾ [الإسراء: ٩٠].

وفجرَ الرجلُ يفجرُ فُجوراً فهو فاجرٌ، والجمعُ فُجّارٌ وفَجَرة . وقال تعالى : في موضعٍ : ﴿ كُلَّا إِنَّ كَتَابَ الفُجَّارِ لَفِي سِجِّينِ ﴾ [المطففين:٧] وفي آخر: ﴿ أُولِئِكَ هُمُ الكفرَةُ الفَجَرةُ ﴾ [عبس:٤٦] وذلك لما فيه من شَقُّ ستر الديانة كما قدمتُ تحقيقَه. وقيلَ: أصلُ الفجورِ الميلُ عن القصدِ . وقالَ بعضُهم في قولهِ تعالىي : ﴿ بل يريدُ الْإِنسانُ لِيَفجُرَ أمامَه ﴾ أي يكذبَ بيومِ القيامة الذي سياتي، فهو أمامَه، والكاذبُ فاجرٌ فالمعنى يكذبُ بما أمامه من الحسابِ وغير ذلك، وأنشد بعضهم قول بعضِ الأعراب: [من الوافر]

١١٧٦ - أقسمُ باللهِ أبو حفصٍ عُمَرْ ما مسَّها من نـَقبَبِ ولا دَبـرَ (١) فناغتفر اللهم إن كنانَ فَجنرُ

⁽١) المفردات ٦٢٦.

 ⁽٢) قرأ عاصم والمفضل وأبو حيوة وعبد الله (وفَجَرْنا) البحر المحيط ١٧٧٨.
 (٣) قرأ ابن كشير ونافع وابن عامر وأبو عمرو وخلف وأبو جعفر (تُفَجِّرُ) الإتحاف ٢٨٦ والنشر ٢ / ٣٠٨ والسبعة ٣٨٤، وقرأ الاعمش وعبد الله وابن مسلم بن يسار (تُفْجِرُ)البحر المحيط٦ / ٧٩.

 ⁽٤) الرجز لرؤبة في شرح المفصل ٣/ ٧١، وليس في ديوانه، ولعبد الله بن كيسبة أو الاعرابي في الخزانة ٥ / ١٠٤ (هارون)، ولأعرابي في المقاصد النحوية ٤ /١١٥ واللسان والتاج (نقبه، فجر)، وبلا نسبة في شذور الدهب ٦١، وأساس البلاغة (نقب).

أي مالَ عنِ الحقِّ. وسُمِّي تفجُّرُ الأنهارِ بذلك لأنَّ فيه مَيلاً عن أحدِ الجانبين إلى الآلحر.

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا البِحَارُ فُجَّرَتُ ﴾ [الانفطار: ٣] قرئَ مُخففاً ومُشْفَلًا (٠٠) وقيلَ: فُجُر بعضُها إلى بعض حتى تذهب مياهها، وقيلَ: تفجَّر العذب في الملح فتختلطان، وذلك هو خرابُ الدُنيا وهلاكُ ما عليها من حيوان ونبات وشجر لعدم قوامهم لقوله تعالى: ﴿ وجعلنا من الماءِ كلَّ شيءٍ حيًّ ﴾ [الانبياء: ٣٠] وفي دعاء القُنوت: «ونخلعُ ونَثْركُ من يَفْجُرك (١٠) أي مَن يعصيك ويكذبُ بوعدك ووعيدك، وقيلَ ؛ مَن يتباعدُ عنك. وقيلَ ؛ مَن يخالفُك. وهي معان متقاربة.

وأيامُ الفجارِ : وقائعُ اشتدَّتْ بينَ العرب، وفي الحديث : «كنتُ يومَ الفجارِ أُنبَّلُ على عُمومتي » (٢٠) أي اناولُهم النبل، وهي ثلاثةُ أفجرة كانت بين قريش وقيس (٤٠)، وسُمي ذلك فجاراً لأنهم تحاربوا في الأشهر الحُرم، فهذا من أُشدٌ الفجور.

قولُه تعالى: ﴿ فَقُلنا اضربْ بعصاكَ الحَجَرِ فانفجرتْ ﴾ [البقرة: ٢٠] أي تنبعت وتشقّقَتْ مجاريها، وهذه معجزة في انفجار هذه الأعين من حجر يُحملُ في مخلاة على عاتق صاحبه كقدر رأس الإنسان، يشربُ منه اثنا عشرَ سبطاً لا يَعلمُ عددَهُم إلا خالقُهم أو مَن قَدَّره على ذلك. وكان ذلك بحسب إرادتهم. قال بعضهم: هذا بَرُّه بمَن عصاهُ فكيفَ بمَن أطاعَه؟

ن ج ر :

قولُه تعالى: ﴿ وهُم في فَجوة منه ﴾ [الكهف: ١٧] أي ناحية متسعة من الكهف. والفجوة: المتَّسعُ من الأرض بين جُبلينِ أو تلينِ أو نحوهما، ومنه: قُوسٌ فُجاءٌ وفَجُواء: بانَ وترها عن كبدها. ورجلٌ أَفْجَى: بيِّنُ الفَجاء، أي متباعدُ ما بينَ العُرْقوبين لأنَّ بينَهما

⁽١) قرأ مجاهد والربيع والثوري والزعفراني (فُجِرَتْ)، وقرأ مجاهد (فَجَرَتْ) الرازي ٣١ / ٧١ والبحر المحيط

⁽٢) الفائق ٢/ ٢٤٩ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٧٧/ والنهاية ٣/٤١ وهو من دعاء الوتر في النهاية .

⁽٣) النهاية ٣/٤١٤.

⁽٤) وقعت أيام الفجار مرتين ، أيام الفجار الأول: وفيه وقعت ثلاثة أفجرة وأيام الفجار الثاني: وفيه وقعت خمسة أفجرة. وشهد النبي عَلَيْهُ إيام الفجار الثاني وله أربع عشرة سنة وكان يناول عمومته النبل. وقيل:=

فجوة - كما تقدَّم في الفجج - وجمعُها فجواتٌ. قال الراغبُ: والفجاءُ، وهذا غيرُ مقيس. وفي الحديث: «فإذا رأى فَجُوةٌ نصَّ - أي سعةٌ من الأرض - أسرعَ في سيره بعدَ العَنَق أُ() وهما ضربانِ من السَّيرِ. وفي حديث عبد الله: «لا يُصلِّينَ أحدُكم وبينَه وبينَ القبلة فَجُوة »() يريدُ ليصلَ ملتصقاً بما أمامَه، ومنه الحديث: «إذا صلَّى أحدُكم إلى شيءٍ فليَّرهَقُه »() أي ليَغْشَه، كلُّ ذلك حذراً من المرورِ بينَ يديه.

فصل الفاء والحاء

ف ح ش:

قولُه تعالى: ﴿ قُلُ إِنَّ اللهَ لا يأمرُ بالفَحشاءِ ﴾ [الأعراف: ٢٨] الفحشاءُ: ما تزايدَ فحصلُه واشتدَّ نكرُه، والفاحشةُ كذلك، قالَ ابن عرفة في قوله: ﴿ إِنَّما حرَّمَ ربِّيَ الفَواحشَ ﴾ [الأعراف: ٣٣] هي كلَّ ما نهى اللهُ عنه. والفواحشُ عندا العرب كلَّ ما قُبح، ومنه مكانٌ فاحشٌ، وقد تفحَّشَ وتفاحَشَ، ومنه قولُ الأنصاريُّ للأحوص: [من الكامل] ومنه مكانٌ فاحشٌ، وقد تفحَّشَ واجعٌ فلقد تفحَّشَ بعدكَ المتعلَّلُ (٤)

قولُه: ﴿ إِلَا أَنْ يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ ﴾ [النساء: ٩] قيلَ: الزِّنا، وقيلَ: اللواطةُ والبذاءَةُ على الزوج أو على أحْماثها.

والفاحشُ: البخيلُ، والفاحشةُ: البُخلُ، وأنشدَ لطرفةَ: [من الطويل]

١١٧٨ - أرى الموتَ يعتامُ الكرامَ ويَصْطفي عقيلةَ مالِ الفاحشِ المتشدُّدِ (٥)

وذلك أنَّ البخلَ من أفحشِ الفُحشِ كقولهِ عليه الصلاة والسلام: «وأيُّ داءٍ أدوَى من البُخلِ»(٢٠) . والفحشُ والتفحّشُ من ذلك .

⁼ بل شهدها وهو ابن ثمان وعشرين سنة . انظر الانجاني ٢٢ / ٤ ٥-٤٧ وأيام العرب في الجاهلية ٢٢ / ٣٤ - ٣٤١ والمام العرب في الجاهلية

 ⁽١) الفائق ١/٢٠٤ والنهاية ٣/٤١٤.

⁽٢) الفائق ٢ / ٤٩ ٢ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٧٧ والنهاية ٣ / ١٤ ٤ وهو حديث عبد الله بن مسعود.

⁽٣) الفائق٢/٢٤٩/والنهاية ٢/٣٨٣.

⁽٤) البيت في ديوانه ١٦٧ والأغاني ٢١/ ٩٨.

⁽٥) البيت في ديوانه ٣٤ وتقدم في (شدد).

⁽٦) الفائق ١/٢١٤ وغريب ابن الجوزي ١/٣٥٣ والنهاية ٣/١٤٢. وانظر تفسير ابن كثير ٢/٣٧٦.

والمتفحّس: الآتي بالفحشاء. وسمع النبي عَلَيْهُ عائشة تقولُ لليهود: «وعليكم السَّامُ واللَّعنةُ والإفنُ والذامُ. فقالَ لها: لا تَقولي ذلك، فإنَّ اللهَ لا يحبُّ الفُحشَ والمُتفاحشَ (١٠). قال الهرويُّ: أراذَ بالفحشِ عدوانَ الجواب لا الفحشَ الذي هو من قَذع الكلام لانه لم يكنُ منها إليهم فحشٌ، وقال غيرُه: إنه نَهاها عن ردَّ الجواب وإن كان مثلما قالوا تكرُّماً. فأمّا إذا قالته فلا يردُّ عليه.

والفحش - ايضاً - الزيادة على ما يتعارفه الناسُ حتى يخرج الى حد الإنكار كطول القامة وكبر الوجه المفرطين، ومنه قول امرئ القيس: [من الطويل]

١٧٩ - وجيد كجيد الرُّثم ليسَ بفاحش إذا همي نصَّتُه ولا بمغطَّل (١)

أي ليس بطويل طُولاً زائداً عن عادة الاستحسان في نظائره، والحاصل أن كلَّ ما تزايد قبحه فهو فاحشٌ وإن خصَّه العُرفُ باخصٌ من ذلك.

فصل الفاء والخاء

ف خ ر:

قولُه تعالى: ﴿ وتَفَاخُرُ (٢) بينكُم ﴾ [الحديد: ٢٠] التفاخرُ: المباهاةُ في الأشياء الخارجة عن الإنسان كالمال والجاه، ولذلك قال تعالى: ﴿ إِعلموا انَّما الحياةُ الدُّنيا لَعِبُّ ولهوّ وزينةٌ وتَفاخرٌ بينكُم وتَكَاثُرٌ في الاموالِ والأولادِ ﴾.

قولُه: ﴿ واللهُ لا يحبُّ كلَّ مُختال فَخورٍ ﴾ [لقمان: ١٨] أي كثيرَ الخيلاء والفخرِ، ففخورٌ مثالُ مبالغة كفَخيرٍ. وفخرتُ فلاناً على فلان افخرُه فَخراً، أي حكمتُ عليه بفصل.

والفاخرُ: الشيءُ النفيسُ الذي يُضنُّ به، يقالُ: ثوبٌّ فاخرٌ، وناقةٌ فَخورٌ: إِذَا عظمَ ضرعُها وكثر دَرُّها. ونخلةٌ فاخرةٌ: طيبةُ البَسْر والتَّمر.

قوله: ﴿ خَلِقَ الإِنسانَ من صَلصالٍ كَالفَخَّارِ ﴾ [الرحمن: ١٤]. الفخارُ ما شُوي

 ⁽١) الفائق ١/٩٥٥ والنهاية ٢/٨٢٦، ٢/٢٢٤.

⁽ ٢) البيت من معلقته في ديوانه ١٦١ ، وقد تقدم برقم ٣١٦ .

⁽٣) قرأ السلمي(وتفاخُرُ بَيْنكم)البحر المنحيط ٨ /٢٢٤.

من الطينِ بالنار . وقيلَ: كلُّ مصوَّت من ذلك كانه صُوَّرَ بصورة مَن يُكثر التفاخُرَ.

فصل الفاء والدال

ف د ي:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنْ يَاتُوكُم أُسارى تُفادوهُم ﴾ [البقرة: ٨٥]. الفداءُ والفدى - بالمد والقصر - بذلُ شيء في مقابلة نفس الإنسان من مال أو أسير آخر، وقرئ: « تَفْدوهم ١٠٠٥) و تُفادوهُم ، في المُتواتر فقيلَ: هما بمعنى ؛ يقالُ: فداهُ وفاداهُ. وقيلَ: فداهُ إذا بذلَ في مقابلته أسيراً آخرَ كانَّهم راعُوا المفاعلة ؛ فمن المد قولُ حسان رضي الله عنه: [من الوافر]

١١٨٠ - أتهجوهُ ولستَ له بكفْء فشرُكُما لخيرِكُما الفِداءُ(٢)
 ومن القصر قولُ الآخر: [من الوافر]

١٨١ - فِدَى لكَ مِن أخي ثقة إِزاري(٣)

- والحقُّ أنَّ فِدَّى - بالقصرِ - مصدرُ فَدى الثلاثي، وبالمدُّ مصدرُ فادَى، نحو قاتلَ قتالاً.

قولُه: ﴿ لا فَتَدَوا به ﴾ [الرعد: ١٨] أي افتعلوا الفداءَ عن أنفسهم. وتفادى فلانٌ مِنْ فلانٍ إذا تحامَى منه بشيء يبذلُه. وفديتُه بنفسي: أي جعلتُها دونَه، قال الشاعر: [من الوافر]

١١٨٢ - محمدُ تَفْدِ نفسك كلُّ نفس إذا ما خِفتَ من شيء تُسالاً ٢٠

⁽١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة وابن عامر ومجاهد وابن محيصن والاعرج وشبل وقتادة (تَفْدُوهم) الإِتحاف ١٤١ والنشر ٢ / ٢١٨ والسبعة ٦٣٠.

 ⁽٢) ديوانه ٦٤. وهو من قصيدة قائها قبل فتح مكة وفيها يمدح النبي عَلَيْهُ ويهجو أبا سفيان ، الذي هجا النبي قبل إسلامه.

 ⁽٣) حجز بيت لنفيلة الأكبر الاشجعي وصدره: (الا أبلغ أبا حفص رسولا) والبيت في اللسان والتاج
 (آزر) والنهاية ١ /٥٥ والفائق ١ / ٢٨. وتقدم يرقم ٥٥ (أزر) ويرقم ٩١ ٥ (ر س ل) .

⁽٤) نسب البيت إلى أبي طالب وحسان والأعشى ، وليس في ديوان واحد منهم . انظر الخزانة ٣/ ٦٢٩، ٢٥ المبيني ٤/ ٢١٦ والعيني ٤/ ٢١ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩٥ ورصف المباني ٢٥ ٢ وابن يعيش ٧/ ٣٥ وسيبويه٣ / ٨.

قولُه تعالى: ﴿ فَفَدْيَةٌ مِن صِيامٍ ﴾ [البقرة: ١٩٦]. الفديةُ ما يَفدي الإِنسانُ به نفسه من مال يبذلُه في عبادة يقصرُ فيها، وهي الكفّارة بعينها.

فصل الفاء والراء

فرت:

قوله تعبالى: ﴿ وأَسْقيناكُم ماءً قُراناً ﴾ [المرسلات: ٢٧] أي حلواً بليغاً في العذوبة، من قرت الشيء أي شقّه، فكانه قرت العطش، والتاء فيه أصلية يوقف عليها تاء، وفيه لغية أنها يوقف عليها بالهاء، وهو شاذً. والفرات يقع على الواحد والجمع، يقال: ماء قرات، ومياة قرات. وقالوا: كلَّ ماء عذب فهو قرات، وكلَّ ماء مِلح فهو بحر، وأنشدني بعضهم وقد رثى بعض الفضلاء من قصيدة لغيره: [من الواقر]

11A۳ - فلا والله ما أنفكُ أبكي إلى أنْ نَلتقي شُعشاً عراتا(١) أ أألحى أنْ نزحتُ أجاجَ عَيني على جَدَثٍ حَوى الماءَ الفُراتا؟

وهو حسنٌ بديعٌ، وفي البيت الأولِ شذوذٌ غريبٌ وهو إبدالُ تاءِ التنانيث الفاً، والمشهورُ قلبُها هاءً بذهابِ التنوينِ، وهذا لغةٌ لبعضِهم سُمع منهم: أكلتُ تمرتاً، يريدُ تمرةً.

فرث:

قولُه تعالى: ﴿ مِن بينِ فَرْثُ ودَم ﴾ [النحل: ٣٦]. الفرثُ: السَّرجينُ وهو ما في الكَرِشِ، وأصلُه من فرثتُ كبدَه أي فتتُها. وقالتْ أمَّ كلثوم بنتُ أميرِ المؤمنين رضي اللَّه عنها، لاهل الكوفة: ﴿ أتدرونَ أيَّ كبد فَرثتُم لرسولِ الله عَظَّة ﴾ والفرثُ – أيضاً – فتُ الصبرِ (وهي القدرُ من) التمرِ. والفُراثةُ: ما أخرجَ من الكرشِ أيضاً، والمفارثُ: مواضعُ يُسلخ فيها الغنم.

ف رج:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَت (٢) ﴾ [المرسلات: ٩] كقوله تعالى: ﴿ إِذَا

⁽١) البيتان في الدر المصون ٨/ أ ٩٤ دون عزو .

⁽٢) قرأ عمروين ميمون (فُرَّجَتْ) البحر المحيط٨ / ٤٠٥.

السماءُ انشَقَّتْ ﴾ [الانشقاق: ١]. والفَرْجُ: الشقَّ، ومنه فَرْجُ الحيوان. والفَرَجُ: الخروجُ من الضيق والشدَّة. قولُه تعالى: ﴿ ما لها مِن فروج ﴾ [ق: ٦] أي شُقوق، بل هي ملتعمةُ الاجزاء ليس فيها صُدوعٌ كقولِه تعالى: ﴿ هل تَرى من فُطورٍ ﴾ [الملكُ ٣]. وسمَّي الخروجُ من الضيق فَرَجاً لانفتاح الضيق وانشقاقِه.

ويطلقُ على الدَّبر فرجٌ، وانشدَ لامرى القيس يصفُ جملاً: [من الطويل]
١١٨٤ - وأنتَ إذا استَدْبرتَه سَدُّ فرجَهُ بِضافٍ فُويقَ الأرضِ ليسسَ باعزلِ(١)
يعني سدَّ بذنبهِ ما بينَ وَركيهِ؛ يصفُه بكثرة شعرِ ذنبه، وهو محمودٌ في الإبلِ

والفُرجةُ: الشقُّ بينَ شيئينِ بفتح الفاء وضمها وحُكي أنَّ الحجاجَ طالبَ أبا عَمرٍو وغيرَه بشاهد على جوازِ فَرجهَ بفتح الفاء فخرجَ ينتقلُ في أحياء العربِ يَبْتغي سماعُ ذلك، فبينا هو سائرٌ إِذا لقيَهُ راكبٌ يُنشدُ: [من الخفيف]

١١٨٥ – ربَّما تجزعُ النفوسُ منَ الأمـ ــــرِ لــهُ فَرْجَــةٌ كحَــلِّ العِقــالِ (٢)
 قال: فسالتُه، فقال: ماتَ الحجاجُ، قالَ: فلم أدرِ بأيِّهما أفرحُ ؟(٣)

واستعير الفرج للتُغر، وكل موضع مخافة. وقيل: الفرجان في الإسلام: الترك والسُّودان. وفي كلام الحجاج قبَّحه الله تعالى: «استعملتُك على الفَرْجينِ والمصرين (٤)»؛ فالفَرجان: خُراسانُ وسجستانُ، والمصران: البصرةُ والكوفةُ. وفي الحديث: «صلَّى وعليه فَرُّوجٌ من حريرٍ» (٥)؛ قال أبو عبيدٍ: هو القباءُ الذي فيه شقٌ من خلفه.

 ⁽١) ديوانه ٢٣.

⁽٢) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٤٤ والصحاح واللسان والأساس والتاج (فرج) والمقاييس ٤ / ٩٩٩ والجمهرة ٢ / ٨٢ ومعجمم الشعراء ٧٢ وهمع الهوامع ١ / ٨، ٩٢ والمقاصد النحوية ١ / ٤٨٤ والخزانة ٢ / ٤١ ووابن يعيش ٤ / ٢ ، ٨ / • ٣ وسيبويه ٢ / ٩ ، ١ ، ٩ / ٣ وشذور الذهب ١٣٢ .

⁽٣) الخبر مع البيت في معجم الشعراء ٧٧وابن يعيش ٤ / ٢.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ١٨٣ والنهاية ٣ / ٤٢٣ .

⁽٥) مسند أحمد ٤ /١٤٣.

وفي الحديث: «لا يُتُرك في الإسلام مُفْرَجٌ الله يُروَى بالجيم والحاء المهملة؛ فمن رواهُ بالجيم فاختُلفَ فيه؛ فقيلَ: هو القتيلُ يوجَد في أرض فلاة ليس بقرب قرية فيودَى من بيت المال(٢). وقيلَ: هو مَن لا جرة له ولا أهلَ، فإذا قُتلُ بينَ قُوم وجُهِلَ [قاتلُه] وداه أولئك القومُ. ومن رَواه بالحاء فقالَ: هو الذي أثقله الدين(٢)، وقد أفرحه يُفرحه: إذا أثقله وكأن الهمزة عندي للسلب لأنه بذلك يُسلب فرحُه ويزولُ. وهذا كانَ خطرَ لي، ثم رأيتُ الراغب(٤) قالُه ولكن بزيادة فقال: وكأنَّ الإفراح يُستعمل في جلب الافراح وهو إزالة الفرح، كما أنَّ الإشكاء يُستعملُ في جلب الشكوى وفي إزالتها.

وحقيقةُ المفرج: هو الذي ينفرجُ عنه القومُ ولا يُدرى قاتلُه. ورجلٌ فَرْجٌ: لا ينكتِمُ سرُّه. وفَرَجٌ لا يزالُ ينكشفُ فَرْجُه، وقوسٌ فَرْجٌ: انفرجَ سيتاها.

وفراريجُ الدجاجِ من ذلك لانفراجِ البَيضِ عنها. ودجاجةٌ مُفْرِجٌ: ذاتُ فزاريج، قال الشاعر: [من البسيط]

1117 - كَأَنَّ أَصُواتَ مِن إِيغَالِهِنَّ بِنَا أُواخِرِ المَيْسِ أَصُواتُ الفراريجِ(٥) والفَرَجُ: انفراجُ الغمُّ وانكشافُه؛ قال الشاعرُ: [من الوافر]

١١٨٧ عسى الكرْبُ الذي أمسيتُ فيه يكونُ وراءَهُ فسرجٌ قريسبُ (١) في الكرْبُ الذي أمسيتُ فيه وياتي أهلَهُ الرجلُ البغريبُ

فرح:

الفرحُ: انشراحُ الصدر، وأكثرُ ما يكونُ بلذة دُنْيوية عاجلة، ومن ثَمَّ نُهي عنه في قولهِ: ﴿ وَلا تَفْرحْ إِنَّ اللهَ لا يُحبُ الفَرِحينَ ﴾ [القصُص: ٧٦]. وقال تعالى: ﴿ لكيْ لا

⁽١) الفائق ٢/٥٥٦وغريب ابن الجوزي ٢/١٨٢والنهاية ٣/٤٢٣.

⁽٢) القول لمحمد بن الحسن وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٨٢.

⁽٣) القول لابن الاعرابي في غريب ابن الجوزي ٢ / ١٨٢.

^{&#}x27;(٤) المفردات ٦٢٩، مادة : فرح 🍴 🖖 :

⁽٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٩٩٦ والخزانه ٢ / ١١٩ وابن يعيش ٣ /٧٧ والإنصاف٤٣٣ وسيبويه ١٧٩/١، ٢ / ٢٦٦ / ٢٦٦ .

⁽٦) البيتان لهدبة بن الخشرم في ديوانه ٤٥ وشرح شواهد المغني ٤٤ ٢-٤٤ ومعجم الشعراء ٤٦١ ومحاضرات الراغب ٣ / ١٩٥٠.

تَأْسِوا على ما فاتَكُم ولا تَفْرحوا بما آتاكم ﴾ [الحديد: ٢٣].

والمفراحُ: الكثيرُ الفرح لأنه مثالُ مبالغة، وأنشدَ: [من الطويل]

١١٨٨ - ولست بمفراح إذا الخير مسنى ولا جازع من صرفه المتقلّب(١)

وقد أذنَ فيه تعالى بقوله: ﴿ فبذلكَ فَليفرحوا(٢) ﴾ [يوسف: ٥٨] لأنه أمر أُخُروي، ومثله: ﴿ ويومئذ يفرحُ المؤمنونَ بنصرِ الله ﴾ [الروم: ٤-٥] لأنه نصرةٌ لدينِ الله، وذلك أن الروم غلبت الفرس، والروم أهلُ كتاب في الجملة، والفرس عبدةُ نارٍ لا كتاب لهم؛ فهم أبعدُ من المؤمنين.

ويقالُ: رجلٌ فارحٌ: إِذا حدثَ فرحُه، وفرحٌ: إِذا كان ذلك دائماً أو غالباً، وفي الحديثِ: ٩ لا يُترَكُ في الإسلام مُفْرَحٌ، (٣) وقد تقَّدم تحقيقُه.

فرد:

قولُه تعالى: ﴿ وَكُلُهِم آتيهِ يومَ القيامةِ فَرْداً ﴾ [مريم: ٩٥] أي مُنفرداً من أهلهِ وخلاًنه وماله، وقد كان يتعزّز بذلك كله. ومثلُه قولُه تعالى: ﴿ ولقد جِئتُمونا فُرادَى (٤) ﴾ [الانعام: ٤٤] الآية. وقيلَ: الفردُ الذي لا يُخلطُ به غيرُه، فهو أعمُ من الوِترِ، ويقالُ له تعالى: فردٌ بمعنى أنه تعالى يخالفُ الأشياء كلها في الازدواجِ المُنبَّه عليه بقوله تعالى: ﴿ ومِن كلَّ شيء خَلقنا زَوجينِ ﴾ [الذاريات: ٤٩] وقيلَ: الفردُ هو المُستغني عن كلِّ شيء، وقد نبَّه عليه بقوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ اللهَ غنيُّ عن العالمين ﴾ [ال عمران: ٩٧]. وإذا قيلَ: هو منفردٌ بوحدانيته فمعناهُ أنه مُستغن عن كلة تركيب وازدواج، تنبيها أنه بخلاف كلَّ موجود.

⁽١) البيت لهدبة بن الخشرم في ديوانه ٦٨ ومعجم الشعراء ٢٦١ وحماسة ابن الشجري ١/ ٤٧٤ والحماسة البصرية ١/ ٥١ اومحاضرات الراغب ٢/ ٥٠٨ ، وينسب البيت إلى تأبط شراً في عيون الآخبار ٣/ ٣٨١ والوساطة ٧٠٧ ، ويروى للبعيث في عيون الآخبار ٢/ ٣٧٦ .

⁽٢) قَرَّا أَبِيَّ (فافرحوا). وقرا الحسن (فَلِيَفْرحوا) البحر المحيط ٥ / ١٧٢، وقرا ابن عامر وعثمان بن عفان والحسن وابو رجاء وقتادة والسلمي ورويس (فلتفرحوا)الإتحاف٢٥٢ والنشر ٢ / ٢٨٥.

⁽٣) النهاية ٢ /٤٢٤ وانظر ما تقدم في مادة (ف رج).

⁽ع) قرأ أبو عمروونافع وخارجة والأعرج (فردك)، وقرأ عيسى بن عمر وأبو حيوة (فراداً)، وقرئت (فراد) القرطبي ٧/٤٤ والبحر المحيط٤ /١٨٢.

قوله: ﴿ ولقد جِئت مونا فُرادَى ﴾ [الانعام: ٩٤]. وقد فسر انفرادُهم بقوله: ﴿ وَتَرَكتُم ما خُولُناكُم وَرَاءَ ظهورِكم وما نَرى شُفعاء كُم الذينَ زَعمتُم ﴾ [الانعام: ٩٩]. وذلك أنَّ الرجلَ في دنياهُ إنما يتعزَّزُ بماله ورجاله، وهؤلاء قد أتوا منكشفين من جميع ذلك، واعترَّضَ بينَ المفسر والمفسر بالتشبيه في قوله: ﴿ كما خَلَقْناكم ﴾ أي عُزلاً، فليتَهم كما كانوا، كذا جاءً في الحديث.

وفُرادَى جمعُ فريد؛ قالوا: نحوُ أُسارَى وأسير. وقال الفراءُ(١): قومٌ فُرادَى وقُراد. لا يُجرونها أي لا يصرفونها، قال: تشبيهاً بثُلاثَ ورُباعَ، قال: وواحدُها فَرْدٌ وفَرد وفردان. قالَ: ولا يجوزُ فردٌ في هذا المعنى.

قولُه تعالى: ﴿ رَبُّ لا تَذَرْني فَرداً ﴾ [الانبياء: ٨٩] أي وحيداً من ولد يرتني. وفي الحديث: «طُوبي للمُفرَّدين» (٢) قال أبو العباس عن ابن الاعرابي: فَرَّدَ الرجلُ: إذا تفقَّه واعتزلَ الناس وخلا بمراقبة أوامر الله ونواهيه. القُتيبيُّ: هُم الذين هَلك لِداتُهم من الناس ومضى القرنُ الذي كانوا فيه، فهم يذكرونَ الله تعالى: وقال الازهريُّ: المتخلُّون عن الناس بذكر الله تعالى: [من الرجز]

١٩٩ - يا خيرَ مَن يَمشي بنعلِ فَرْد(١)

يريدُ بنعل لم تُخصَف طِراقاً، أي طريقةً فوق أخرى، وهُم يُمدحون بمثلِ ذلك؛ يقولون: رقيقُ النّعل، وفردُ النعل: أي لم تُطارَقُ طبقةً فوقَ أُخرى، وعلى ذلك قالَ النابغةُ: [من الطويل]

• ١١٩ - رقاقُ النَّعالِ طَيِّبٌ حُجُزاتُهم من يُحيُّونَ بالرَّيحانِ يومَ السَّباسِب (٥)

قال الهرويُّ: أرادَ بآخرِ العربِ لأنَّ لبسَ النعال لهم دونَ العجم. « لا تُعدُّ

⁽١) معاني الفراء ١/ ٣٤٥.

 ⁽٢) الفائق ٢ / ٨٥٢ والنهاية ٣ / ٢٥٥.

⁽٣) ورد قول ابن الاعرابي والقتيبي والازهري في غريب ابن الجوزي ٢ /١٨٣.

⁽٤) البيت في النهاية ٣٥,٨٣/٥,٤٢٦/٣ واللسان والتاج (فرد ، نعل، نهد) وغريب ابن الجوزي (٤) البيت في النهاية "أوهبة لنهاة ونهد لا تسبين سلبي وجلدي .

^(°) ديوانه ١٤٧ يريد أنهم ملوك ليسوا بأصحاب مشي ولا تعب . وقوله « طيب حجزاتهم » أي أعفاء الفروج .والسباسب: عيد من أعياد النصاري»

فاردَتُكُم ه (١) أي الزائدة على الفريضة.

فردوس:

قولُه تعالى: ﴿ كانتْ لهم جناتُ الفردوسِ نُزُلاً ﴾ [الكهف: ١٠٧] ﴿ الذي يَرِثُونَ الفردُوسَ هم فيها خالدون ﴾ [المؤمنون: ١١]. قيلَ: هو كلَّ بستان، وقيلَ: إذا كان فيه نخلٌ وكرمٌ وماءٌ جار وإلا فهو بُستانٌ، وهل هو عربيٌ أم فارسيٌ معربٌ فيه قولان (٢٠). وقيلَ: هو مكانٌ مخبصوصٌ في الجنة، يقال: أنَّه أعلاها (٢٠)، ووزنُه فِعْلَلٌ نحووُ: قرْطُعب. والتحقيقُ أنْ لا وزنَ له لعجمته. وقال الفراء: الفردوسُ هو البستانُ الذي فيه الكرمُ بلغة العرب، فظاهرٌ هذا أنه عربيُّ الأصلِ لا مُعرب.

فرر:

قولُه تعالى: ﴿ يقولُ الإِنسانُ يومعُدُ أَينَ المفرُّ (٤) ﴾ [القيامة: ١٠] أي المهربُ، مِن: فرَّ الرجلُ يفرُ، إِذا هربَ. وهو في الآية الكريمة يحتملُ أن يرادَ به مكانُ الفرارِ وزمانُه ونفسُ الفرارِ، نحو المَقتل والمَضرب. والأصلُ: مَفْرَر، وإِنَّما أُدغم.

واصلُ الفرَّ الكشفُ؛ يقالُ: فررتُ عن الدابةِ فراراً: إِذَا كشفتَ عن سنَّها لتعرفَ كم عمرُها. والافْترارُ: ظهورُ السنِّ من الضَّحك. وفرَّ عن الحربِ فراراً، وبه سُمي الشاعرُ المشهورُ فقيلَ له الفرّار(°). وقال امرؤ القيس يصفُ جواداً: [من الطويل]

⁽١) الفائ ٢/٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٣ (والنهاية ٣/٢٦.

 ⁽٢) قال مجاهد : الفردوس هو البستان بالرومية ، وقال السدي : هو الكرم بالنبطية . تفسير ابن كثير
 ٣ / ١١٣ / والإتقان ٢ / ١٣٧ .

⁽٣) أخرج البخاري في الجهاد ، (٤) باب درجات المجاهدين ٢٦٣٧، وأعاده في التوحيد ، باب (٢٢) برقم ٢٩٨٧ وفي تفسير ابن (٢٢) برقم ٢٩٨٧ وفي تفسير ابن كثير ٣/٣١ والله قتادة : الفردوس ربوة الجنة وأوسطها وأفضلها ٤.

 ⁽٤) قرأ الحسن والزهري (المفر) البحر المحيط ٨/ ٣٨٦، وقرأ الحسن وابن عباس وعكرمة ومجاهد وقتادة وأبو رجاء وأبو حيوة والزهري (المفرُ) الإتحاف ٢٨٤ والقرطبي ١٩/ ٩٧.

⁽٥) هو الفرّار السلمي واسمه حيان (حبان) بن الحكم بن مالك بن خالد بن صخر بن الشريد . شاعر مخضرم، شهد حنيناً ، سمي بالفرار لفراره من المعركة وهو يقول: فتركتهم تقص الرماح ظهورهم من بين منعفر وآخر مسندانظر أخباره في الحماسة البصرية ١/٨٢ والوحشيات ٢٥ والإصابة ١٥٥١.

١١٩١ مِكْرٌ مِفَرٌ مُقبلِ مُدبرِ معاً كجلمود صخرِ حطه السَّيلُ من عَل (١)

وأفررته: جعلته فاراً. ورجلٌ فارٌ وقوله: ﴿ فَقَرْت منكُم ﴾ [الشعراء: ٢١] تنبيه منه عَلَيْهُ على قَرط تَعدّيهم، وإنه بالغ في الهرب منهم فالفرارُ أخصُ من الهرب. وكذا قوله. ﴿ فَفَرُّوا إِلَى اللهِ ﴾ [الذاريات: ٥٠] أي امتثال أوامره واجتناب نواهيه. وقد يستوي فيه الواحدُ المذكر والمثنى وضداهما على قاعدة الوصف بالمصدر؛ يقالُ: هذا فَرٌ، وهذان فَرٌ، وهولاء فَرٌ. وفي حديث سُراقة: ﴿ هذان فَرٌ قُريش ﴾ (٢) يعني النبي عَلَيْهُ وأبا بكر، وفي حديث الدنيا فرفَرة هذا الأعرج ه (٢) يعني أبا حازم، أي: ومزقها ويشنعها بالذم لها كما يُفرفرُ الذئبُ الشاة . وقال ابنُ عمرُ لابنِ عباس رضي الله عنهم: ﴿ كَان يبلغني عنك آشياء كرهتُ أن افرك عليها ﴾ (٤) أي أظاهرك وأكشفها لك، من فررتُ الدابة . وفي الحديث: ﴿ كَانَ يَفْتُر عن مثلِ حبُّ الغمام » (٥) بريدُ تبدو أسنانُه من غير قهقهة . وحبُّ الغمام هو البَرد.

فرش:

قولُه تعالى: ﴿ ومنَ الانعامِ حَمولةً وقرْشاً ﴾ [الانعام: ١٤٢]. الفرش: البقرُ والغنمُ. قال الازهريُّ: وممّا يدلُّ على هذا التفسير قولُه تعالى إِثرَه: ﴿ ثَمانيةَ آزواجٍ مِنَ الضانِ النين ﴾ [الانعام: ١٤٣] الآية. قال: ونصبَ ثمانية لانه بدلٌ من قوله: ﴿ حَمولةً وفَرشاً ﴾. فقولُه ﴿ ثمانية آزواجٍ ﴾ هي الحمولةُ والفرشُ، قال: وإلى هذا أذهبُ. قلتُ: ويجوزُ نصبُه بإضمارِ فعل، وقالُ الراغبُ (٢): والفرشُ: ما يُفرشُ من الانعامِ أي يُركب، يعني أنَّ منها ما يُحملُ عليه ومنها ما يُركب، يعني أنه جامعٌ بينَ هذينِ الأمرين.

قوله : ﴿ وَفُرِسُ ٢٠ مَرِفُوعَةً ﴾ [الواقعة : ٣٤] قيلُ: كُنِّي بدلك عن النساء في الجنة،

⁽١) البيت من معلقته في ديوانه ٧٩.

⁽٢) الفائق ٢/٧٩ وغريب ابن الجوزي٢/١٨٣ والنهاية ٣/٢٧.

⁽٣) الفائق ٢ /٢٧٣ وغريب ابن الجوزي ١٨٤/٢.

⁽٤) النهاية ٣/٢٧٤ وفيه الحديث لعمر.

⁽٥) الفائق ١ / ٢٤٣ والنهاية ٢ / ٤٢٧ .

⁽٦) المفردات ٦٢٩.

⁽٧) قرأ أبو حيوة (وقَرْش)البحر المحيط ٢٠٧/٨.

والعربُ تفعلُ ذلك. يقولون: هو كريمُ المفارشِ والفَرْش، ومعنَى مرفوعة أي عالية في جنسِها رفيعٌ محلِّها، وقيلَ مصونةٌ غيرُ مبتذلة ، وقيلَ: الفرشُ ما يُفترشُ من متاعِ البيتِ، وهو أظهرُ. وقيلَ: معنى رفعها مرادٌ بها النساءُ أنهًا فاقَتْ نساءَ أهلِ الدنيا.

والفراش: ما يُجلسُ عليه، ومنه قولُه تعالى: ﴿ جعلَ لكم الأرضَ فراساً (١) ﴾ [البقرة: ٢٢] أي مفرشه مُستقراً عليها، ولم يجعلها ناتفة غيرَ ممكن الاستقرارُ عليها. وافترش الرجلُ صاحبَه: اغتابَه وأساءَ قولَه فيه. وأفرشَ عنه: أقلعَ.

قولُه تعالى: ﴿ كَالفَرَاشِ المبثوثِ ﴾ [القارعة: ٤]. الفَراشُ: صغارُ البقُ ونحوهِ، وهو ما يتهافَتُ وُقوعاً في النارِ ؟ سُمي بذلك تصوراً منه أنه يفرشُ الجوَّ. وبه يُضربُ المثلُ في الطَّيش وخفة الحلم. وأنشد: [من الرمل]

١٩٩٢ - وفراشُ الحلم فرعونُ العذاب

وإنْ شُبه الناسُ يومَ القيامةِ من فَزَعِهم وظهورِ جَزَعِهم وذهابِ عُقولهم بفراش انتشرَ وتفرَّق، ولا يُرى أبلغُ من هذا التشبيه وما فيه من التنبيه على هول ذلك اليوم، ومثله: ﴿ يومَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مرضعة عمّا أَرضعت ﴾ [الحج: ٢]. رزقنا اللهُ بمنه في ذلك اليوم أمنه بمن أنزلَ عليه أشرف كتبه .

والفَراشة: الماءُ القليلُ في الإناء. وهي - أيضاً - فَراشةُ القُفْل على التشبيهِ في الهيئة، وفي الحديث: «نهى عن افْتِراشِ السَّبُع في الصلاة»(٢) وهو أن يبسُط ذراعيهِ على الأرضِ ولا يرفعهُما في سجودهِ. وأنشد لعمرو بنِ معدي كرب: [من الوافر]

١١٩٣ - ترى السَّرحانَ مُفْترشاً يديهِ كَانَّ بياضَ لَبَّتهِ الصَّديعُ (٣)

وفي آخر: «إلا أنْ يكونَ [مالاً] مُفْترشاً »(1) أي لا مَغْصوباً قد انبسطت فيه الايدي بغير حقّ. قولُه عليه السلام: « الولدُ للفراشِ»(٥) أي لصاحب الفراشِ وهو الزوجُ أو

⁽١) قرأ يزيد الشامي (بساطاً) وقرأ طلحة (مهاداً)البحر المحيط ١ /٩٥٠.

⁽۲) مسند احمد ۲/۱۳.

⁽٣) ديوانه ٢٤٦ والخزانة٣ /٤٦٣ واللسان والتاج (فرش ، صدع).

⁽٤) الفائق ٢/٧٢/ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٨ والنهاية ٣/٣٠٠.

⁽٥) أخرجه البخاري في البيوع ،(٣)باب تفسير المشبّهات ١٩٤٨، ومسلم في الرضاع ١٤٥٧.

المالك، وهذا معدود من مُختصر الكلام. وفي الحديث: «لكم العارضُ والفريشُ »(١) قيل: الفريشُ هي التي قُربَ وضعُها أو وضعتْ قريباً كالنَّفَساء. وقيلَ: هو كلُّ نبات لا ساقَ له كانَّه فُرشَ على الارض؛ فعيلٌ بمعنى مَغعول، وقيل: هو المَوضع الذي يكثُرُ به النباتُ.

ف رض:

قولُه تعالى: ﴿ لا فارضٌ ولا بكُرٌ ﴾ [البقرة: ٦٨]. الفارضُ من البقر التي طَعنت في السنُ كانَّها فرضَتْ سنَّها أي قطعتُه، وقيلَ: سُمي فارضاً لانه فارضُ الارضِ أي قاطعٌ لها أو قاطعٌ لما يُحمَّلُ من الاعمال الشاقَّة، وقيلَ: بل لان فريضةَ البقر اثنان: تَبيعٌ ومُسنَّةٌ فالتَّبيعُ يجوزُ بذلها في كلِّ حال، فسُميت المسنَّةُ فارضاً لذلك، قال الراغبُ (٢): فعلى هذا يكونُ الفارضُ اسما إسلامياً، وإنَّما سُمِّي الفارضُ فارضاً لقدمه، وكلُّ قديم يقالُ له فارضٌ، وأنشدَ يقولُ: [من الرجز]

١٩٩٤ - يا رُبُّ ذي ضِغْنُ علىَّ فارِضِ له قُروءٌ كقُروءِ الحائضِ (٣)

وأصلُ الفَرْض: قطعُ الشيءِ الصلبِ والتاثيرُ فيه كقطع الحديد، وفرضِ الزَّنِد والمفرضُ والمفرضُ والمفرضُ والمفرضُ ما يُقطعُ به الحديدُ. فُرضةُ الماء: مُقسمه.

والفرضُ والواجبُ عند بعضهم مُترادفان، وعندَ آخرينَ مُتغايران؛ فالفرضُ ما ثبت بدليل تعليم عند بعضهم مُترادفان، وعندَ آخرينَ مُتغايران؛ فالفرضُ ما ثبت بدليل كالوتر قال الراغبُ: والفرضُ كالإيجاب لكنَّ الإيجاب يقالُ اعتباراً بوقوعه وثُبوته، والفرضُ يقطع الحكم فيه. قال تعالى: ﴿ سُورةٌ اَنزَلناها وفَرَضْناها ﴾ [النور:١] أي أوجَبْنا العملَ بها، وقال تعالى: ﴿ وإنَّ الذي فَرضَ عليك القرآنَ لَرادُّكَ إلى مَعاد ﴾ [القصص: ٨٥] أي أوجبَ عليك العملَ به، ومنه يقالُ لما ألزمَ الحاكمُ منَ النفقة: فَرَّضٌ. وقُرئَ « وفَرَضناها » مُخففاً ومُشدداً (٤٠)؛ فالمخفّفُ بمعنى: جَعلنا فيها فرائضَ الاحكام، والتشديدُ: جَعلنا فيها

⁽١) الفائق ٢/٥ والنهاية ٣٠/٤٣٠.

⁽٢) المفردات ٦٣١.

 ⁽٣) الرجز دون عزو في اللسان والتاج والاساس والعباب (فرض) ومجالس ثعلب ١ / ٢٠١ والاصداد ٢٨
والحيوان ٦ / ٦٦- ٦٧.

⁽٤) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن محيصن وابن مسعود ومجاهد وقتادة (وفرَّضناها)الإتحاف ٣٢٢ والنشر ٢ / ٠ ٣٣والسبعة ٢٥٢.

فريضةً بعد فريضة. وقال الأزهريُّ: في التخفيف: الزمناكُم العملَ بها، وبالتشديد فَصَّلناها وبيَّنا ما فيها، والفَرْضُ يطلقُ على التمرِ لانه يُقطع للاكلِ، وأنشد الهرويُّ عن الأزهريُّ: [من الرجز]

١١٩٥ - إذا أكلتُ سَمِكاً وفَرْضا فهبتُ طولاً وذهبتُ عَرْضـا(١)

قولُه تعالى: ﴿ نَصِيباً مَفروضاً ﴾ [النساء:٧] أي مَقطوعاً، وقيل مُوفياً، وقيل معلوماً.

قوله: ﴿ وقد فَرَضْتُم لَهِنَّ فريضةً ﴾ [البقرة: ٢٣٧] أي سمَّيتُم لهنَّ مَهْراً وأوجبتُم على انفسكم ذلك وقطعتُموه لهن. وقيلَ: للدينِ فرائضُ لانها أمورٌ مُقطوعٌ بها، وفرائضُ الميراث لأنها قُطعتْ وفصلت.

قولُه تعالى: ﴿ مَا كَانَ عَلَى النبيِّ مَن حَرْجٍ فِيمَا فَرَضَ اللهُ لَه ﴾ [الآحزاب: ٣٨] أي ما حدَّده وبيَّنه وفصَّله. يقالُ لِما أُخذ في الصدقة فريضة ، ومنه كتابُ أبي بكر لبعض عماله: ﴿ هذا كتابٌ فيه فريضة الصدقة التي فرضَها رسولُ الله عَلَيْهُ على المسلمين (٢٠٠٠).

قولُه تعالى: ﴿ فَمَن فَرَض فيهِنَّ الحجّ ﴾ [البقرة ١٩] أي أوجبَ على نفسه. قال ابنُ عرفة: الفرضُ: التوقيتُ، وكلٌ فرض مؤقت فهو فروضٌ. والفَرْضُ: العلامةُ - أيضاً - وقيلَ: معناهُ مَن عينَ على نفسه إقامةَ الحجّ، فإضافةُ فرضِ الحجّ على الإنسانِ دلالةٌ على انَّه هو مُعينٌ الوقتَ، كذا قال الراغب(٢). يعني أنه في هذه الاشهرِ مُخيرٌ فأيٌّ وقت عينَه فيها جازَ، وخطب ابنُ الزبير خطبةٌ قال فيها: « واجعلوا السيوفَ للمنايا فُرَضاً ه (٤) يُريدُ: اجعلوا السيوفَ للمنايا فُرَضاً ه (٤) يُريدُ: اجعلوا السيوفَ طُرقاً للموت، يريدُ: تعرضوا للشهادة بان تقاتلوا.

والفُرَضُ: جمعُ فُرْضة وهي مشارعُ الماء، وهذه استعارة بليغة.

⁽١) الرجز دون عزو في الصحاح والعباب والمقايس واللسان والتاج (فرض)ومجالس ثعلب 1 / ١٣٤ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الشركة ، (٣) باب ما كان من خليطين ٢٣٥٥، وفي الزكاة برقم ١٣٨٠ وابن ماجة في الزكاة ١ / ٥٧٥.

⁽٣) المفردات ٦٣٠.

 ⁽٤) الفائق ١ / ٥٥٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٨٧ والنهاية ٣ / ٤٣٣ .

فرط:

قولُه: ﴿ مَا فَرَّطْنَا (١) في الكتاب من شيء ﴾ [الأنعام: ٣٨] أي ماتركنا وقصرنا ولم نعجزْ عن إيداع جميع الأشياء فيه. والمعنى: ما ضيَّعنا شيئاً من ذلك: فَرَطَ يَفْرُط: إذا تقدَّم، وفرَّط يُفُرُط: إذا صَيَّع وعَجز، وأفرط يُفرِط الماءُ: تجاوزَ الحدَّ واشتطَّ. وقيلَ: فَرط يَفْرِط: إذا تقدَّم تقدَّم الله القصد، ومنه الفارطُ إلى الماء: المتقدمُ لإصلاح الدَّلو.

قوله تعالى: ﴿ وهم لا يُفرَّطُون ﴾ [الأنعام: ٦١] أي لا يُقصرُون ولا يُغفلون. قوله تعالى: ﴿ ومن قبلُ ما فَرَّطْتُم في يوسُف ﴾ [يوسف: ٨٠] أي من قبلِ تضريطكم أي تقديمكم الذنب. وقال ابن عرفة: معنى التفريط أن تترك الشيء حتى يمضي وقت إمكانه، ثم يخرج إلى وقت يُمتنعُ فيه، ومنه التفريطُ في الصلاة وهو تركها حتى يتقدم وقتها.

قولُه تعالى: ﴿ وَانَّهُم مُفَرَطُونَ ﴾ [النحل: ٢٢]. قال مجاهدٌ: مَنسيون، وقيلَ: مَتروكون في النار. وقال الأزهري: الأصلُ فيه انَّهُم مُقدَّمُونَ إِلى النارِ مُعجَّلُونَ إِليها. يقالُ: أفرطتُه أي أقدمتُه، وقُرئُ بكسر الراء وهي شاذة (٢).

قولُه تعالى: ﴿ وَكَانَ إَمْرُهُ قُرُطاً ﴾ [الكهف: ٢٨] أي مُضيَّعاً متهاوناً به. قال أبو عبيدةً: أي نَدماً. وقيلَ: سَرَفاً، وكانه المتجاوزُ فيه.

قوله تعالى: ﴿ إِنَّنَا نَحَافُ أَنْ يَفُرُطُ (٢) عَلِينا ﴾ [طه: ٥٤] أي يتجاوزَ، وقيلَ: يُعجل يُعاجلنا ويُقدم لنا العقوبة. يقالُ: فرط من فلان أمرٌ: أي بَدَر، وقال ابنُ عرفةٌ: معناهُ يُعجل فيقدَّمُ لنا منه مكروه، وهو قريبٌ ممّا تقدَّم. وفي الدعاء للطفلِ الميت: « واجْعله فَرطاً » (٤) أي أجراً متقدَّماً. وفي الحديث: "دأنا فَرَطُكُم على الحوضِ (٥) أي أتقدمُكم، يقالُ:

⁽١) قرأنا الاعزج وعلقمة (ما فَرَطنا) البحر المحيط ٤ / ١٢١.

⁽٢) قرآ نافع والكسائي وابن عباس وابن مسعود وشيبة وأبو رجاء (مُغْرِطُون)، وقرآ أبو جعفر(مُفرَّطُون) ، الإتحاف ٢٧٩ والنشر٢ / ٣٠٤ .

 ⁽٣) قرأ ابن محيصن والزعفراني وابن عباس ومجاهد وعكرمة (يُقْرِط) ، وقرأ: ابن محيصن (يَقْرَط)، وقرأ
 يحيى وأبو نوفل وابن محيصن (يُقْرَط) البحر المحيط ٦ / ٤٦ ٢ والقرطبي ١١ / ٢٠١ .

[﴿] ٤) غريب الهروي ١ /٥٥ والنهاية ٣ / ٤٣٤ وتمام الدعاء ﴿ اللهم اجعله لنا فرطاً ﴾ .

⁽٥) أخرجه البخاري في الرقاق ، (٥٣))باب في الحوض ٢٠١٥ ومسلم في الفضائل ٢٢٩٧ ومسند أحمد / ٢٥٧ .

فرطتُ القومَ أي تقدَّمتَهم، لتردَ لهم الماء وتُهيِّئَ الدُّلاءَ والرِّشاء.

وأفرط فلان ابنا له: أي تقدم له ابن وفي الحديث: «أنا والنبيون فُراط القاصفين» (١) أي متقدمون في البلاد» (١) أي التقدم والسبق. أي التقدم والسبق.

وفرسٌ فُرُطٌ: أي سابقٌ غيرَه من الخيل.

فرع:

قبولُه تعالى: ﴿ وقالَ رجلٌ مؤمنٌ من آل فرعون ﴾ [غافر: ٢٨]. فرعون أسمٌ عجميٌ، يقالَ: كلُّ مَن ملكَ العمالقةَ فهو فرعونُ، وقيلَ: كلُّ مَن ملكَ العمالقةَ فهو فرعونُ، كما أنَّ كلُّ مَن ملكَ الرومَ فهو قيصرُ، ومَن ملكَ الفرسَ كسرى، وكلُّ مَن ملكَ اليونانَ فهو بَطليموس، وكلُّ مَن ملكَ الحبشَ فهو نجاشيٌّ، وكلُّ مَن ملكَ حميرَ فهو تُبَعَّ. واختُلفَ في اسمه الأصليُّ؛ فقيلَ: مصعبٌ، وقيلَ غيرُ ذلك، وقد تصرَّفتُ فيه العربُ واشتقُوا منه فعلاً فقالوًا: تفرعَنَ فلانٌ: إذا فعلَ فعلَ فرعونَ، وقالوا: هُم الفراعنةُ للعُتاقِ، وأنشدَ بعضهم: [من البسيط]

۱۹۹۳ - قد جاء موسى كليم الله فزاد في أقصى تفرعنه وفرط غرامه (⁷⁾

وهذا كما قالوا: أبلسَ فلانٌ: أي فعَلَ فعلَ إبليسَ. وقالوا: أبالسة. وظاهرُ تصرفه فيما ذكرتُه يدلُّ على أصالةِ نونهِ لثبوتِها في تصاريفهِ. وقد يقالُ: إِنه لما كان أعجمياً لمَ يُعتبر ذلك.

وفروعُ الشجرة: اغصانُها، ويقال ذلك باعتبارين: إِمّا باعتبارِ الطولِ والامتداد يقالُ: فرعَ فلانٌ كذاً: إِذا أطالَه، ومنه قيلَ للشَّعرِ. وامرأةٌ فرعاءُ: طويلةُ الشُعر، ورجلٌّ أفرعٌ، قالَ امرؤُ القيسِ: [من الطويل]

أثيث كِقِنْو النَّخلةِ المُتَعَثْكِلِ(1)

١١٩٧ – وفرعٍ يُغشِّي المثنَّ أسودُ فاحم

وقال الأعشى: [من البسيط]

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /١٨٧ والنهاية ٣ / ٣٤.

⁽٢) النهاية ٣ / ٤٣٤ وهو حديث أم سلمة لعائشة .

⁽٣) لم أهتد إليه.

⁽٤) البيت من معلقته في ديوانه، وقد تقدم برقم ٢٢.

١١٩٨ - غَرَّاءُ فَرعاءُ مَصقولٌ عوارضها

تَمشي الهُويني كما يَمشي الوَجي الوَحِلُ(١)

وفَرَعْتُ الجبلَ: اي تَوقَلْتُه (٢). وفَرُعتُ راسَه بالسيف. وافتَرعتِ المراةُ وتَفرُعتْ في بني فلان: تزوَّجتْ في اشرافهم، وإمّا باعتبارِ الآخذ من الشيء أو ما قاربَه، ومنه قيلَ للولد: فرعُ والمده، وفرعُ المسالة: ما نشأ منها ولذلك قوبلَ بالأصل. وفرعُ الشجرة يقال بالاعتبارين: الطولِ وكونِه من أصل نشأ عنه، وفي الحديث: ﴿ لا فرعَ ولا فرعَة في الإسلام ٤ (٣). قال أبو عبيد: الفرعُ والفرَعةُ بفتح الراء: أولُ ما تلدُ الناقةُ، وكانوا يذبحونَها لآلهتِهم في الجاهلية فنهي المسلمون عن ذلك (١). وقال أبو مالك : كانَ الرجلُ إذا بلغتْ إبله مئةَ قدم بكراً فنحرَه فذلك الفرعُ.

فرغ:

قولُه تعالى: ﴿ وأصبحَ فؤادُ أمَّ موسى فارغاً (٥) ﴾ [القصص: ١٠] أي خالباً من الصّبر لشدَّة تَهالُكها عليه. وقيلَ: خالباً من كلِّ شيء إلا من ذكرِ موسى، وقيلَ: فارغاً من الاهتمام بموسى لان الله تعالى وعدَها أن يردَّه إليها. وقيل: أنسيناها ذكرَه حتى احتملتُ أن تُلقيَ فلْذة كبدها في البحرِ، وهذا لا يقدرُ عليه بشرَّ إلا بأن يُقدرَه اللهُ عليه، ويؤيدُ الآخرَ قولَه تعالى: ﴿ لولا أنْ رَبَطنا على قلبِها ﴾ [القصص: ١٠] بعد قولِه: ﴿ إِنْ كادتُ لِتُبْدي به ﴾.

قولُه تعالى: ﴿ سَنَفْرُعُ (١) لكُم ﴾ [الرحمن: ٣١] أي سنعمل، وهو مما يتعارفُه

⁽۱) ديوانه ١٠٥٠

⁽٢) توقل الجبل: صعد فيه.

⁽٣) في الفائق ٢/٥٦٧ والنهاية ٣/٥٤٥ لا فرعة ولا عتيرة ٥ وأخرج البخاري في العقيقة ، (٣) باب الفرع ٥٥ ١ ٥ و٥ و٥ و عتيرة ٥ ومسلم في الاضاحي ١٩٧٦ .

⁽٤) غريب الهروي ١ /٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٨٨.

⁽٥) قراً ابن عباس (قَرِعاً، قَرَعاً) ، وقراً الخليل بن أحسد (فَرَعاً)، وقرات (فَرَعاً) البحر المحيط المراد المحيط ١٠٧/٧ ، وقراً فضالة بن عبيد (فَرِعاً) وقرات (فرْعاً) إملاء العكبري ٢/ ٩٥، وقراً أبو العالية وابن محيصن وابن السميفع وفضالة بن عبيد (فرعاً) البحر المحيط ٧/٧٠ والقرطبي ١٢ / ٥٥٠ .

⁽٦) قرأ حمزة والكسائي وخلف والاعمش وابن وثاب (سَيَفْرُغُ)، وقرأ عاصم وهبيرة وحفص وقتادة والاعرج (سَنفُرُغُ)، وقرأ أبو عمرو ويونس والاعرج (سَنفُرُغُ)، وقرأ أبو عمرو ويونس والاعرج وعبدالوارث (سَيَفْرُغُ)، وقرأ 1 / ١٦٩ والقرطبي ١٦٤ / ١٦٩ .

الناسُ في مُحاوراتهم:

١٩٩٩ - ولمَّا اتَّقَى القَينُ العراقيُّ باسْته

فَرَغْتُ إلى العبد المُقيَّد في الحجـْل(١)

والفراغُ في اللغتين على وجهين: الأولُ الفراغُ من شُعلٍ، وهذا غيرٌ جائزٍ على الله تعالى لانه لا يشغلُه شانٌ عن شانٍ، والثاني: القصدُ للشيء.

والإفراغُ: الصبُّ، ومنه: ﴿ آتُونِي أُفْرِغ عليه قطراً ﴾ [الكهف: ٩٦] واستَّعير ذلك في المعاني؛ فقيلَ: أفرغُ اللهُ علينا الصُّبرَ؛ قال تعالى: ﴿ رَبُّنا أَفْرِغُ علينا صَبراً ﴾ [البقرة: ٢٥٠] وأفرغتُ الإناءَ: صببتُ ما فيهِ، ومنه استُعيرَ: ذهبَ دمُه فِرْغاً، أي مَصبوباً باطلاً غير ماخوذ بثاره. قال الشاعرُ: [من البسيط]

• ١٢٠٠ أهانَ دمَّكَ فَرْغاً بعدَ عزَّت ب يا عمرُو بَفَيْكَ إصراراً على الحسد (٢)

وقالَ أخرُ: [من الطويل]

فلن تَذْهبوا فرَعْاً بقَتل حِبال (٣)

١ ٠ ١ - فإنْ تَكُ أَذُوادٌ أَصِينَ ونسُوةً

فرغاً: حالٌ من بقتل قدمَ عليه.

وحمارٌ فراغٌ، ودابةٌ فِراغٌ، أي سريعةُ السير، ومنه حديثُ الانصاري: ﴿ حَمَلْنا رسولَ الله عَلَيْهُ على حمار لنا قَطُوف فنزلَ عنه فإذا هو فراغٌ لا يُسايرُ ١٤٠ أي لا يمكنُ مسايرتُه لسرعته وذلك ببركته ﷺ.

ف د ق:

قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَمَا أَنْزِلْنَا عَلَى عَبِدُنَا يُومَ الفُرْقَانِ ﴾ [الأنفال: ٤١] قيلَ: هو يومُ

⁽١) البيت لجرير في ديوانه ٢٤٤ واللسان والتاج (فرغ).

⁽٢) البيت دون عزو في الدرر١ /١٣ والهمع ١ /٢٠ ، وقد تقدم برقم ٥٠٦ ه (دمم) .

⁽٣) البيت لطلحة بن خويلد في العباب واللسان والتاج (فرغ)والمحتسب ٢ / ١٤٨ والعيني٣ / ١٥٤ والبحر المحيط ٧/٧٠١.

⁽٤) الفائق ٢ /٢٦٣ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٨٩ والنهاية ٣ / ٤٣٧ .

بدر، وذلك أنه فرق فيه بين الحقّ والباطل، وتبين أنَّ دين الله هو الغالب. فالفّرقان مصدر فرق يفرق، وأصله في الاعيان نحو: فرقت بين الإناءين. وسمي يوم بدر بيوم الفرقان لأنه أول يوم حصل فيه الفرق بين الحقّ والباطل، وتقديرُ تقديرُ رجل قُنْعان أي يُقنعُ به في الحكم. والفرق يُستعمل في ذلك وفي غيره. وقيل: الفُرقان: اسم لا مصدر قاله الراغب الفرق الفرق أو الفلق متقاربان. وقال الراغب: لكن الفلق يقال اعتباراً بالانشقاق. والفرق اعتباراً بالانشقال والفرق الطائفة من الناس المنفصلة عن غيرها، قال تعالى: ﴿ فلولا نَفَرٌ من كل فرقة منهُم طائفة ﴾ [التوبة: ٢٢١]. قوله تعالى: ﴿ فكان كل فرق كالطّود العظيم ﴾ [الشعراء: ٢٣]. فالفرق قطعة من الماء منفصلة، والفريق: الجماعة المنفردة أيضاً، كقوله تعالى: ﴿ فريق المنفرة في المنفرة أيضاً، كقوله تعالى: ﴿ فريق المنفرة في المنفرة أيضاً، كقوله تعالى: ﴿ فريق المنفرة أيضاً الشعير ﴾ [الشورى: ٧].

وفرَقْتُ بينَ الشيئين: قصلتُ بينَهما، وهذا القصلُ قد يكونُ مُدْركاً بالبصرِ كما في الاشخاص، وقد يكونُ مُدركاً بالمعاني، ومنه القرقُ بينَ المسألتين، وهذا إبداءُ معنى لم يوجد في الطرف الآخر مع تخيَّل التَّساوي.

قرلُه تعالى: ﴿ فَالْفَارِقَاتِ فَرْقاً ﴾ [المرسلات: ٤] قيلَ: عنى الملائكة، فإنّه يَفرقونَ بينَ الحقّ والباطلِ حسبَما أمرهُم اللهُ تعالى به. وقيلَ: بفصلِ الاشياءِ حسبما أمروا به من زيادة رزق هذا وعمره، ونقص آخرَ منهما، حسبَما وردَ بذلك ظاهرُ أحاديثَ مشهورة.

وقوله تعالى: ﴿ وَقُرْآناً فَرَقْناهُ ﴾ [الإسراء:١٠٦] أي فصلناهُ وبينًا فيه الاحكام، وقُرئَ ﴿ فَرَقناه ﴾ (٢) مشدداً أي نَجَّمناهُ في التنزيل، ولذلك قال: ﴿ وَنَزَّلناه تنزيلاً ﴾ .

قولُه تعالى: ﴿ لا تُفرُقُ (٤) بينَ أحد من رُسله ﴾ [البقرة: ٢٨٥] إِنَّمَا دخلتُ بينَ على أحد وإنْ كانَ بلفظ الإفراد. وبينَ لا تدخلُ إلا على متعدَّد لائه يفيدُ الجمعَ في سياق

⁽١) المفردات ٦٣٣.

⁽٢) قرا زيد بن علي (فريقاً) البحر المخيط ٧ /٥٠٩.

 ⁽٣) قراها ابن محيصن وأبي وابن عباس وقتادة والشعبي وعكرمة والحسن وزيد بن علي وابو رجاء
 الإتحاف ٢٨٧ والقرطبي ١٠/٣٣٩.

⁽٤) قرأ ابن مسعود وأبي (لا يُقَرِّقُون) القرطبي ٣ /٤٧٧ ، وقرأ أبوعمرو وسعيد بن جبير ويعقوب ويحيى بن يعمر (لا يُفَرِّقُ) الإنحاف ٢٦٧ و والنشر ٢ /٧٣٧ .

النفي، والمعنى أنَّ الإيمانَ بكلِّ الرسلِ واحبَّ، وكذلك بجميعِ الكتبِ السماوية وبجميعِ الملائكة، فلو آمَنَ واحدَّ ببعضِ أولئك فإيمانُه كلا إيمان، وحينتد يكونُ المؤمنُ بالبعضِ قد فَرُّقَ بينَ رسولٍ ورسولٍ وكتابٍ وكتابٍ، مع أن كلاً منهم يُدلي بما يُدلي الآخرُ. فما مَعنى التفرقة بينهم في ذلك؟.

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الذين فَرَقوا دينَهم ﴾ [الانعام: ٥٥] أي جَعلوا دينَهم مُختلفاً، فخلطوا حقَّه بباطله، بأنْ آمنوا ببعضِ الرسلِ وبعضِ الكتب، وكفروا ببعض، فهو في معنى الآية قبلها. وقُرئَ ﴿ فارقوا ﴾ (١) أي تركوا. ويطابقُ الأولى قولُه بعدَه ﴿ وكانوا شِيَعاً ﴾ أي فرَقاً مختلفةً.

قولُه تعالى: ﴿ إِنْ تَتَّقُوا الله يجعل لكم فُرْقاناً ﴾ [الانفال: ٢٩] أي نوراً وتَوفيقاً في قلوبِكم يفرقُ بينَ الحقُ والباطلِ، فكانُّ الفرقانَ هَهُنا كالسَّكينةِ والرَّوحِ في غيرهِ. وقال الفراءُ: أي فَتْحاً ونَصراً ونجاةً.

يقالُ للصبحِ فُرقانٌ لفرقهِ بينَ النورِ والظلمةِ، ولانه يُفرقُ به بينَ الاشياءِ، ومنه قولُهم: قد طلعَ الفُرقانُ .

والفرقان: كلامُ الله تعالى في سائر كتبه المُنزلة لانه يُفرقُ بينَ الحقُ والباطلِ في الاعتقاد، والكذب والصدق في المقال، والصالح والطالح في الاعمال. وهذا المعنى موجودٌ في القرآن والتوراة والإنجيلِ والزبور، ويدلُّ على ذلك قوله تعالى: ﴿ وَلَقَد آتَينا مُوسى وهارونَ الفُرقانَ وضياء ﴾ [الانبياء: ٤٨]. قوله تعالى: ﴿ وظنَّ أنه الفراق ﴾ مُوسى وهارونَ الفُرقانَ أو ترجَّع عندَه أنه زمنُ مفارقته الدنيا، وأنه ميت لا محالةً، يعني بذلك المُحتضر بدليلِ تقدَّم قوله تعالى: ﴿ كلا إِذَا بلغت التَّراقي ﴾. وتاخُر قوله: ﴿ وَالتَقَت السَّاقُ بالسَّاقَ ﴾ الآية. وألفراقُ والمُفارقَةُ يكونانِ بالأبدانِ وبغيرِها ولكنْ بالأبدانِ فيقالُ: فارقت روحُه جسدَه.

والفَرَقُ: شِدَّة الفرع لانه يفرقُ القلبَ ويُشعِّبه لما يحصلُ فيه من الخوف،

⁽١) قراها حمزة والكسائي والحسن وعلي . الإتحاف، ٢٢ والنشر ٢ / ٢٦٦، وقرأ الاعمش والنخعي وأبو صالح (فَرَقوا) إملاء العكبري ١ / ٥٤ / والقرطبي ١ / ١٤٩ .

واستعمال الفَرَقِ فيه كاستعمالِ الصَّدْعِ والشُّقِ فيه. ويقال: رجلٌ فَروقٌ وفَروقةٌ أي كثيرُ الفَرَق، وفَروقةٌ أي كثيرُ الفَرَق، وفَروقةٌ أبلغُ كعلامة، ويستوي فيه المذكرُ والمؤنثُ؛ فيقالُ: امرأةٌ فَروقُ وفَروقةٌ. ومنه قيلَ للناقةِ النَّادَةِ في الأرض من وجع المخاضِ: فارقٌ وفارقةٌ، وبه شُبُهتِ السحابةُ المنفردةُ فقيل لها فارِقٌ.

والأَفرقُ من الدَّيكة: ما عُرْفُه مَفْروقٌ، ومن الخيلِ ما إحدى وَركب أرفعُ منَ الاخرى. والفَروقة: - أيضاً - شحمُ الكُليتين. والفَريقة: تمرَّ يُطبخ بحِلْبَةٍ.

قولُه تعالى: ﴿ ويريدون أن يُفرِّقوا بينَ اللهِ ورُسله ﴾ [النساء: ١٥٠] أي يُظهرون الإيمان بالله ويكفرون بالرسول، وهذا خلاف ماأمرهم الله به، فإنه قرنَ الإيمان به بالإيمان بالله، فمن كفر برسوله لم يؤمن بالله. فنسال الله تعالى بمن جعل له هذه الرَّتبة أن يمن علينا برؤياه في الجنة آمين.

والفَرَقُ - أيضاً - إِناءٌ أو مكيالٌ يسعُ اثني عشرَ مُداً، وفي الحديث: «كان يغتسلُ مع عائشة رضي الله عنهما من إِناء يقالُ له الفَرَقُ »(١). قال أبو الهيثم: هو إِناء يأخدُ ستةَ عشرَ رطلاً وذلك ثلاثةُ أصوع.

والفَريقة - أيضاً - طائفة تشذ وتنفرد عن الغنم، ومنه الحديث: (ما ذِئبان عاديان أصابا فَريقة غنم (٢) والفرق - أيضاً -: القطيع من الغنم، وفي حديث عثمان أنه سأل فقال: (كيف تركت أفاريق العرب (٢) الأفاريق جمع أفراق، والأفراق جمع فرق وفرقة وفريق بمعنى واحد.

ف ره:

قولُه تعالى: ﴿ وتَنْحتونَ مِنَ الجبالِ بُيوتاً فارِهينَ ﴾ [الشعراء: ٩٩] أي أشرينَ بَطرينَ، والجمعُ فُرَّةً، وقُرئً فارِهين وفَرِهينَ (٤) فقيلَ بمعنى، نحو [بارٌ وبَرِّ]، وقيل (٥٠):

⁽١) الغائق ٢/٤٦٤وغريب ابن الجوزي ٢/١٨٩ والنهاية ٣/٣٧.

⁽٢) الفائق ٢/٩٥٢وغريب ابن الجوزي ٢/١٨٩والنهاية ٣/٤٤٠.

⁽٣) الفائق ٢ / ٢٦ ٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٩٠ والنهاية ٣ / ٤٤٠ .

⁽٤) قرامًا ابن كثير ونافع وأبو عمرو .الإتحاف ٣٣٣والسبعة ٤٧١، وقرأ مجاهد (مُتَفَرُّ هين) البحر المحيط / ٣٥٠.

⁽٥) معاني القراء ٢ / ٢٨٢.

فارِهين: حاذِقين، وفَرِهين: أَشْرِين مَرحين.

وناقةً مُفْرِهٌ ومُفْرِهَةً: تُنتجُ الفُرَّهَ. والفراهَةُ تكون في الإنسانِ وفي غيرِه من الحيوان، يقالُ رجلٌ فارِهٌ ودابَّة فارِهٌ.

وقولُهم: هو أفرهُ عبد وأفرهُ عَبداً؛ فهو على الأولِ عبدٌ وعلى الثاني مالكُ عبدٍ، وهذا يُعرف من صناعة النحو لا من هُنا.

ف ري:

قولُه تعالى: ﴿ لقد جئت شَيئاً فَرِياً (١) ﴾ [مريم: ٢٧] أي عظيماً، وقيلَ: عجيباً، وقيلَ: عجيباً، وقيل: مصنوعاً مُختلفاً، ومعناها متقاربٌ. وفي الحديث لما وصفَ عمرَ فقالَ: (لم أرَ عَبقرياً يَفْري فَرِيَّهُ (٢)، وأصلُ الفَرْي قطعُ الجلدِ للخَرْزِ، قال زهيدُ بنُ أبي سُلمى: [من الكامل]

١١٠٢ - وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبِعِ مَصْ القَوْمِ يَخْلُقُ، شَهِمٌ لا يَفْرِي (٣)

والقَرْيُ: الإصلاحُ، والإفراءُ: الإفسادُ، كانَّ الهمزةَ فيه للسلب، وإذا أزيلَ الإصلاحُ صار فَساداً. والافتراءُ: افتعالَّ من الفَرْي أو الإفراءِ، وهو أقبحُ الكذب، أو الكذبُ مع التعمَّد عند من يَرى أن الكذبَ مخالفةُ ما في الواقع مُطلقاً. ولذلكَ موضعٌ حقَّقناهُ فيه وللهِ الحمدُ، وقد ذكرُنا منه طَرفاً في هذا الكتابِ عند كلامِنا على الصدق والكذب.

ووقع الافتراء والمراد به الكذب والشرك والظلم، كل ذلك بحسب المقامات الواردة في الكتاب.

وافترى الرجل: لبس الفراء، والفراء؛ جمع فَرْوة، وهذا يُستعمل في التورية فيقال: افْتَرى زيدٌ: أي لبس الفروة، وقوله عليه السلام في حقّ سُفيانَ بنِ حرب: « أنت كما قيل: كلُّ الصَّيد في جَوفِ الفَراه (٤) فالفراء مقصورٌ مهموزٌ ليس من هذه المادة وإن كان بعضُهم

⁽١) قرأ أبو حيوة (فَرْيا،فرانا) البحر المحيط ١٨٦/٦.

⁽٢) الفائق ٢/٢١ وغريب ابن النجوزي ٢/١٩١ والنهاية ٣/٤٤٦.

⁽٣) البيت في ديوانه ٨٢، وقد تقدم برقم ٤٦٣.

⁽٤) تألف النبي على أبا سفيان بهذا القول ،حين استاذن على النبي على، فحجب قليلاً ثم أذن له . انظر مجمع الأمثال ٢ / ١٣٢ ، وجمهرة الامثال ١ / ١٥٠ ، ٢ / ١٣٦ ، ٢ / ١٦٢ ، والمستقصى ٢ / ٤ ٢ ٢ وفصل المقال ، ١ والامثال ٣٥ .

يَرويه (الفراء) بحرف المد وليس بصواب، كذا قيلَ، وفيه نظرٌ من حيثُ إنه إذا وقفَ على مثل هذه الهمزة جاز قلبُها الفاً، فالمنطقُ بذلك ليس خطاً إنما الخطأ اعتقادُ كونه غيرً مهموز، واللهُ أعلمُ.

فصل الفاء والزاي

.**ف** زز:

قـوله تعـالى: ﴿ واسْتَفْرْزْ مَنِ استطعتَ منهُم ﴾ [الإسسراء: ٦٤] أي أزعِجْهُم وقَلْقلهم. يقالُ: استفزَّه يستفزَّه أي: استخفَّه مُزعجاً له، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَانْ كَادُوا لَيَسْتَفَرُّهُم مِن لَيُحْرِجُوكُ منها ﴾ [الإسراء: ٢٧]، ومثله: ﴿ قارادَ أَنْ يَسْتَفَرُّهُم مِن الارضِ ﴾ [الإسراء: ٢٠]، ومثله: ﴿ قارادَ أَنْ يَسْتَفَرُّهُم مِن الارضِ ﴾ [الإسراء: ٢٠] أي يزعجَهُم ويحركهُم تحريكاً عنيفاً.

ويقال: فلان أزعجني واستفرَّني: استدعاني استدعاءً يَستخفَّني به، وأنشد لابي ذُويب: ﴿ من الكامل]

١٢٠٣ - والدُّهرُ لا يَبْقَى على حَدَثانه شَبَبُ أَفَزُتُه الكلابُ مسرروً عُ(١)

أي استخفَّتُه وأزعجَتُه، فالمعنى: استدعهم استدعاءً تستخفُّهم به إلى إجابتك بصوتك أي بدعائك.

وسُمي ولدُ البقرة فَزّاً لِما تُصُوّرَ فيه من الخفّة، كما سُمي عِجلاً لِما تُصوّر فيه من العجلة.

فزع:

قوله تعالى: ﴿ وهم مِن فَرَع (٢) يومئد آمنونَ ﴾ [النمل: ٨٩]. الفزعُ: قيلَ الخوفُ وليس بظاهر، بل الفزعُ اخصُ منه. وهو كما فسَّره بعضُ الحذَّاق: انقباضٌ يَعْتري الإنسانَ ويفارٌ من كلَّ شيء مُخيف، وهو من جنسِ الجَزَع. قالَ: ويقالُ: خفتُ منَ الله ولا يقالُ: فزعْتُ منه.

⁽١) ديوان الهذليين ١/ ١٠٠ الشبب: الثور المسنّ ، أفرته: استخفته وطردته ، .

⁽٢) قرآ ابن كثير وابن عامر وابو عمرو ونافع وخُلف ويعقوب (فَرَعَ يُومُّفِذَ) وقرآ ورش ونافغُ (فَرَّعِ يومُفِذُ) الإِتحاف ٤٠٠والسبعة ٤٨٧والنشر ٢/٣٠وقرثت (فرَعِ يومِثِذَ) مَعَاني الفراء ٢/٣٠١.

وقوله تعالى: ﴿ لا يَحْزُنُهُم الفَزَعُ الاكبرُ ﴾ [الانبياء: ١٠٣]. قيلَ: الفزعُ: دخولُ النارِ والخلودُ فيها. وقيلَ: هوَ أَن يُؤتى بالموتِ على هيئة كبش أملح فيوقفُ بينَ الجنة والنار، وأهلُهما ينظرون إليه فيذبحُ ويقال: يا أهلَ الجنة خلودٌ بلا موت، ويا أهلَ النارِ خلودٌ بلا موت، فذا الفزع الاكبر خلودٌ بلا موت، فذلك هو الفزعُ الاكبر. اللهمُّ أمَّنًا كما أمَّنْتَ أولئك من هذا الفزع الاكبر بحرمةِ مَن أنزلتُ عليه كتابكَ الكريمَ.

قولُه تعالى: ﴿ حتى إِذَا فُزُعُ (١) عن قُلوبِهم ﴾ [سبا: ٢٣] أي كُشف عن قلوبِهم الفزعُ، قالَ الفراءُ: المفرَّعُ يكونُ شُجاعاً ويكونُ جَباناً؛ من جعلَه شجاعاً مفعولاً به قال: [من الكامل]

٤ • ١ ٧ – وبعثلهِ تَسْزُلُ الأَفْزَاعُ(٢)

قال الهرويُّ: ومنه قولُ عمرِو بن معدي كربَ وقد قالَ له بعضُهم: ﴿ لاَّ ضَرَّطَنُكَ ﴾ : ﴿ إِنها لعزومٌّ مُفزَّعةٌ ﴾ (٣) أي صحيحةٌ بها تنزل الافزاعُ فتجلَّيها، ومَن جعلَه جَباناً أرادَ: يَفْزَعُ مِن كلَّ شيءٍ. قال الفراءُ: هذا مثلُ قولِهم: رجلٌ مُغلَّب أي غالبٌ، ومُغلَّب أي مَغلوب.

وفزِع يفزَعُ فَزعاً: إِذا حلَّ به الفزَعُ. وفزِعَ – أيضاً – استغاث. وفزعَ: أغاث. وفي الحديث: «فزِعَ أهلُ المدينة ليلاً فركبَ رسولُ الله عَلَيْكُ فرساً مُعْرَوْرِياً لابي طلحة (١٠) أي المحديث: «فزِعَ أهلُ المدينة ليلاً فركبَ رسولُ الله عَلَيْكُ فرساً مُعْرَوْرِياً لابي طلحة (١٠) أي استغاثوا. ومن مَجيءِ فزعَ بمعنى أغاثَ قولُ طلحة اليَربوعيُّ [من الطويل]

١٢٠٥ - فقلتُ لكأس ألجِميها فإنما حلَلْتُ الكثيبَ مِن زَرود لأفرزَعا(٥)

⁽١) قرآ ابن عامر وابن مسعود ويعقوب وابن عباس ومجاهد وطلحة وابن السميفع والحسن وتتادة (فَرُعَ)، قرآ ابن عامر وابن مسعود ويعقوب وابن عباس ومجاهد وطلحة وابن السميفع والحسن و تتادة وعبد الله بن عمر (فُرُعَ) الإتحاف ٥٩ والبحر المحيط ٧ / ٢٧٨ والسبعة ٥٣٠، وقرآ الحسن وقتادة وأبو المتوكل ومطر الوراق (فرُعَ)، وقرآ الحسن وأيوب وقتادة وحميد الطويل (فُرُعَ) إعراب النحاس ٢ / ٢٧٨ والقرطبي ١٤ / ٢٩٨، وقرآ الحسن (فَرُعَ، فُرِعَ)، وقرآ ابن مسعود وعيسى بن عمر (إفْرُنْقعَ) البحر المحيط ٧ / ٢٧٨.

⁽۲) معاني القراء ۲۹۱/۳.

⁽٣) الفائق ٢ /١٤٧ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٩٢ والنهاية ٣ /٤٤٤ . (٤) أخرج البخاري في الجهاد ٢ ٢٧١١ ، ٢٧٥٩ على فرس لابي طلحة عُرْي ما عليه سرج ٤ ومسلم في الفضائل ٢٠٠٧ ومسند أحمد ٣ / ٢٦١ .

⁽٥) البيت في اللسان والعباب والتاج (فزع) والمقاييس ٤ / ١ ، ٥ والجمهرة ٣ /٥٠.

أي الأغيث، ومن مجيء فزع بمعنى أغاث - أيضاً - قولُ سلامة : [من البسيط] المعنى المعنى عند المعنى المع

كذا قال الهرويُّ، إلا أن الغالبَ لم يرتضِ بذلك فقالَ: وقولُ الشاعر:

١٢٠٧ - كنًا إذا ما أتانا صارحٌ فَزعٌ

أي صارحٌ أصابَه فزعٌ. ومن فسره بأنَّ معناه المستغيثُ كان ذلك تَفسيراً للمقصود من الكلام لا للفظ الفزع. وقال الهرويُّ بعد إنشاد البيت: تقولُ: إذا ما أتانا مستغيثً كانتُ إعانتُه منا الجدُّ في نصرته.

يقالُ: قَرَعَ لذلك الامر ظُنبوبه: إذا جدَّ فيه، قالَ: فالفزعُ يكونُ بمعنيينِ احدُهما الرعبُ، والثاني النَّصرة.

والفزع – أيضاً – : الهبوب من النوم، وفي الحديث «أنه عليه الصلاة والسلام فزع من نومه وهو يضحك (٢) أي هب وقال عليه الصلاة والسلام للانصار : «إنكم لتكثرون عند النصرة ونقلون عند الطمع (٢) يريد عليه الصلاة والسلام: تكثرون عند النصرة والإغاثة والإنجاد.

وافزَعَ يقالُ بمعنيين احدُّهما: أزالَ فَزَعي ونُصرتي، والثاني: حصَّلَ لي فَزَعاً؛ فالهمزةُ تكونُ للسلبِ وللصيرورةِ، وكذلك التضعيفُ، يقالُ: فَزَّعني، أي أزالَ فَزَعي أو حصَّله لي.

فصل الفاء والسين

ف س ح:

﴿ إِذَا قِيلَ لَكُم تُفَسَّحُوا(١) في المجالسِ ﴾ [المجادلة: ١١] أي توسُّعوا في

⁽١) البيت لسلامة ابن جندل في ديواته ٢٣ اوالمفضليات ٢٤ اوالاضداد ٨٠ واللسان والتاج (ظنب، فزع) والاساس (صرخ) والجمهرة ٣/ ٦ والمقايس ٤ / ٢ ، ٥ ، ٢ / ٤٠٠ .

⁽٢) الفائق ٢/٤٧٢والنهاية ٣/٤٤٤ وغريب ابن الجوزي ٢/١٩٢.

⁽٣) الفائق ٢/ ٢٧٤ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١٩٢/ والنهاية ٣/ ٣٤٣.

⁽٤) قرأ عيسى والحسن وقتادة وداود بن أبي هند (تفاسحوا) البحر المحيط ٨/ ٢٣٦ والقرطبي الا/ ٢٧٧ وورًا الحسن (تَفْسَحُوا) مختصر ابن خالويه ١٥ / ٢٩٧ وورًا الحسن (تَفْسَحُوا) مختصر ابن خالويه ١٥ .

مجالسكم بأن تتأخروا ولا تُضيَّقوا، وذلك بعض أكابر الصحابة أتى مجلس النبي عَلَيْهُ فلم يجدُ مكاناً، وأبى القومُ أن يُفسحوا له فنزلت، ولذلك قال: ﴿ وَإِذَا قَيلَ انشُزُوا فَانشُزُوا ﴾ يجدُ مكاناً، وأبى القومُ ان يُفسحوا له فنزلت، ولذلك قال: ﴿ وَإِذَا قَيلَ انشُزُوا فَانشُزُوا ﴾ أي ارتفعوا عن أمكنتِكم لتُوسِعوا لغيرِكم.

ومكان فُسْح وفسيح وفساح أي: متسع، وفي حديث أمَّ زرع: (وبيتُها فُساحٌ) (١). ويُروى فيّاحٌ(١)، وهما بمعنى. ومنه استُعير: فسَّحْتُ لَهُ في هذا الأمر، أي أذنتُ له فيه، ولم أمنعُه من فعله فاضيَّق عليه.

ف س د:

قولُه تعالى: ﴿ الا إِنَّهِم هُم الْمُفْسِدُونَ ﴾ [البقرة: ١٢] الفسادُ لغةً: خروجُ الشيءِ عن الاعتدالِ والاستقامة، قلَّ ذلك الخروجُ أو كثر، ويكون في الاعيان والمعاني. ومنه فسادُ العقائد أعاذنا اللهُ منه. ويستعملُ في النفسِ والبدن. وفي الحديث: ﴿ إِذَا فسدَ القلبُ فسدَ سائرُ البدنِ ﴾ (عالمُ: فسدَ يفسدُ فساداً فهو فاسدً. وافسدَ يُفسِدُ فهو مُفسِدً إِفساداً.

قولُه تعالى: ﴿ وإِذَا تَولَى سَعَى في الأرضِ لِيُفسدَ فيها ويُهلُكَ الحَرثَ والنّسلَ ﴾ [البقرة: ٢٠٥] من باب عطف الخاص على العام تنبيها على زيادته في جنسه، فإن الإفساد يعم إهلاك الحرث والنسل وغيره. قولُه تعالى بعد ذلك: ﴿ واللهُ لا يحب الفسادَ ﴾ [البقرة: ٢٠٥]. نَفَى محبّتهُ للفسادِ من الأصلِ وإنْ كان لولا ذلك المعنى المقصود الإفساد هو المطابق لقوله أولاً ليفسدَ فيها لانه من أفسدَ.

فسر:

قولُه تعالى: ﴿ إِلا جَئناكَ بالحقِّ وأحسَنَ تَفسيراً ﴾ [الفرقان: ٣٣] أي كَشفاً وبَياناً. والتَّفسرةُ لغةً: الكشفُ لما ينظرُ فيه الطبيبٌ فينكشفُ له ذلك الداءُ. وقالَ الراغبُ (١٠):

⁽١) الفائق ٢/٨٠٢وغريب ابن الجوزي ٢/٩٣/٢والنهاية ٣/٥٤.

⁽٢) الفائق ٢/٨٠٢وغريب ابن النجوزي ٢/٩٣/والنهاية ٣/٤٤٤.

⁽٤) المفردات ٦٣٦.

الفَسْرُ؛ إِظهارُ المعنى المعقول، ومنهُ قبلَ لما يُنبئُ عنه القولُ: تَفسرةٌ، وسُمِّي بها قارورةُ الماء. وتفسيرُ القرآن: بيانُ الفاظه وبيانُ معانيه وأحكامه، وتاويلُه: حملُه على المعاني اللاثقة، ما ظاهرُه قد يفهمه مَن لم تَثبتْ قدمُه في العلم المتغاير، وهل التفسيرُ والتأويلُ الواردان في القرآن مترادفان أو متغايران؟ فقيلَ: التفسيرُ: معرفةُ مدلولات الالفاظ وأسبابُ النزول والوقائع. وأما التأويلُ فهو ردُّ اللفظ إلى ما يليقُ به من المعنى، ولذلك يجوزُ لمن تَثبت قدمُه في العلم أن يتكلمَ فيه باجتهاده، ونظرُه هذا أحسنُ ماقيلَ في الفرق بينَهما. وقالَ الهرويُّ: قال أبو العباس: التأويلُ التفسيرُ والمعنى واحدُّ. وقال غيرُه: التفسيرُ: كشفُ المراد عن اللفظ المشكل، والتأويلُ ردُّ أحد المحتملين إلى ما يطابقُ الظاهرَ. وقال الراغبُ(١): والتفسيرُ قد يقالُ فيما يختصُّ بمفردات الالفاظ وغريبها وفيما يختصُّ بالتاويل، ولذلك قيلَ: تفسيرُ الرؤيا وتاويلُها. قلتُ: التاويلُ تَفعيلٌ من آلَ يَؤولُ، أي رجعَ. فمعنى التأويل: الرجوعُ باللفظ عن ظاهره إلى معنيُّ يَستقيمُ به ذلك اللفظُّ، ولذلكَ يقابلُ العلماءُ بينَه وبينَ الظاهر فيقالُ: الظاهرُ والمؤولُ كتاويلنا قولَه تعالى: ﴿ وقالت اليهودُ يدُ الله مغلولةٌ ﴾ [المائدة:٦٤] على أن المرادُ النعمةُ والقدرةُ، وكجمعنا بينَ قوله تعالى: ﴿ فوربُّكَ لَنسالنَّهم أجمعينَ ﴾ [الحجر: ٩٢]وبين قوله تعالى: ﴿ فيومثال لا يسألُ عن ذنبه إنسٌ ولا جانٌ ﴾ [الرحمن: ٣٩] بأنَّ يومَ القيامة ذو مواطنَ وأزمنة مختلفة فيسالون في وقت، ولا يُسالون سؤال تكرمة بل سؤال تقريع وتوبيخ. ولذلك قال تعالى: ﴿ وما يعلمُ تأويلُه إلا اللهُ والراسخونَ في العلم ﴾ [آل عمران:٧] عند من وقف عند «الراسخون في العلم» وهو الظاهرُ. كان ابنُ عباس، وحقٌّ له أن يقولَ لقوله عليه الصلاة والسلام في حقُّه: «اللهمُّ فَقُهْه في الدّين وعلَّمْه التاويل»(٢) يقولُ: أنا منهُم. وقد ذكرنا طرفاً من القول في مادة « أول ً » في صدر هذا الموضوع.

ف س ق :

قولُه تعالى: ﴿ فَفَسَقَ عِن أَمرِ رَبِّه ﴾ [الكهف: ٥٠] أي خرجَ. والفِسْقُ: الخروجُ، يقالُ: فسقت الرطبةُ: إذا خرجت من قِشْرها. والفِسْقُ الشرعيُّ: عبارةٌ عن الخروجِ عن

⁽١) المفردات ٦٣٦، وانظر فروق اللغات ٨٧-٩٢.

⁽٢) النهاية ٣/ ٢٥٥ وتقدم الحديث في مادة (ش ب هـ) فانظره هناك .

الطاعة وهي امتثالُ الأوامرِ واجتنابُ النَّواهي. قال الراغبُ (١): الفسقُ أعمَّ من الكفرِ ويقعُ بالقليلِ من الذنوبِ والكثيرِ، لكنْ تُعورفَ فيما كان كبيرةً، قال: واكثرُ ما يقالُ الفاسقُ لمنِ النزمَ حكمَ الشرعِ واقرَّ بهِ ثم أخلُّ بجميع أحكامهِ أوبعضها.

وقيلَ للكافرِ الأصليُّ فاسقٌ لانه أخلُّ بما التزمَه العقلُ واقتضتُه الفطرةُ، وقُوبِلَ بالمؤمنِ في قوله تعالى: ﴿ أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمناً كَمن كَانَ فاسِقاً ﴾ [السجدة: ١٨] وقوله: ﴿ بِسَ الاسمُ الفُسوقُ بعدَ الإيمان ﴾ [الحجرات: ١١]. فالفاسقُ أعمُّ منَ الكافرِ، والظالمُ أعمُّ من الفاسق.

قوله: ﴿ وَإِنه لَفِسْقٌ ﴾ [الأنعام: ١٢١] أي لخروجٌ عن الحقِّ. وقد غلطَ ابنُ الأعرابيُّ فقالَ: لم يُسمع الفاسقُ في وصفِ الإنسانِ في كلام العرب، وإنما قالوا: فسَقَتِ الرُّطَبةُ عن قشرها.

وقد أثبتَ بعض المعتزلةِ قسماً ثالثاً زيادةً على الكافرِ والمؤمنِ فقالَ: الناسُ مؤمنً وكافرٌ وفاسقٌ.

وسُميت الفارةُ فُويسِقَةٌ لِما فيها من الخُبث والفِسْق. وفي الحديث: ٥ اقْتُلوا الفُويسقَةَ فإنها تُضرم على الناس بيوتَها ٥(٢). وفيه أيضاً: ﴿ خمسٌ فواسقٌ يُقْتلْنَ في الحِلِّ والحَرم: الغرابُ والحداةُ والفارةُ والحيةُ والكلبُ العَقورُ ٤(٣).

فصل الفاء والشين

فش ل:

قولُه تعالى: ﴿ لَفَسُلْتُم ﴾ [الانفال: ٤٣] أي لجَبُنتُم. يقالُ: فشلَ منَ الامرِ يفشَلُ فَشَلَاً: إذا جبُنَ؛ فالفشل: ضعفُ القلبِ وخَور الجَنان، ومنه قولُه تعالى: ﴿ إِذْ همَّتْ

⁽¹⁾ المفردات ٦٣٦.

 ⁽٢) أخرج البخاري في بدء الخلق ، (١٦) باب خمس من الدواب فواسق ١٣١٣٨ خمروا الآنية وأوكوا
الاسقية و أجيفوا الابواب واكفتوا صبيانكم عند العشاء ، فإن للجن انتشاراً وخطفة ، وأطفئوا المصابيح
عند الرقاد فإن الفويسقة ربما اجترت الفتيلة فاحرقت أهل البيت .

⁽٣) أخرجه البخاري في بدء الخلق ، (١٦) باب خمس من الدواب ٣١٣٧,٣١٣٦ ومسلم في الحج

طائفتان منكُم أن تَفْشُلا ﴾ [آل عمران:١٢٢]. وقيلَ: الفشلُ ضعفٌ معَ جُبنٍ. وتَفَشَّلَ الماءُ: إِذَا سالَ، وتفاشَلَ مثله.

فصل الفاء والصاد

ف ص ح:

قولُه تعالى: ﴿ هُو أَفْصَحُ مَنِي لَسَاناً ﴾ [القصص: ٣٤]. الفصاحةُ: خلوصُ الكلامِ وبيانُه بحيثُ لا يُلتبسُ على سامعه. وفصَعَ الرجلُ: جادَتْ لغتُه، وأفصَعَ: تكلَّم بالعربية، وقيلَ بالعكس، قال الراغبُ (١): والأولُ اصحّ. والفصيحُ: مَن ينطقُ والأعجمُ مَن لا ينطقُ، ومنه استُعير فصُحَ الصَّبحَ: بَدا ضوؤه.

واصلُ الفصاحة مِن فَصَحَ اللبنُ يَفصُحُ فهو فَصيحٌ، وأفصح يُفصح فهو مُفْصِح إِذا خلصَ مِن الرَّغوة وتعرَّى عنها. فالفَصحُ: خُلوصُ الشيءِ ممّا يشوبُه، وفي المثل:

١٢٠٨ - وتحت الرُّغوة اللبنُّ الفصيحُ ٥(٢)

فاتبعته ذلك للفصاحة في الكلام.

و الفصاحة في اصطلاح أهل البيان تتعلقُ بالكلمة والكلام والمتكلم، والبلاغةُ يوصَفُ بها الاخيرانِ فقط. وقد حقَّقنا ذلك في غيرِ هذا الموضوع. فامًا قولُهم: كلمةٌ بليغةٌ، فلأنَّ الكلمة في هذا المقام بمعنى الكلام.

ف ص ل:

قوله تعالى: ﴿ فلما فُصَلَ طالوتُ بالجنودِ ﴾ [البقرة: ٢٤٩] أي فارقُ مكانَه

⁽١) المفردات ٦٣٧.

⁽٢) عجز بيت وصدره: فلم يخشوا مصالته عليهم . والبيت في اللسان والتاج (فصح) لنضلة السلمي ، وفي الجمهرة ٢ / ١٦٣ للحارث ، وفي البيان والتبيين ٣ / ٣٣٨ لابي محجن الثقفي (انظر دبوانه ٥ وفي الجمهرة ٢ / ١٦٣ للحارث ، وفي البيان والتباج و قسم الزيادات)، وفي مجالس ثعلب ٧ لرجل من بني سليم ، والبيت دون عزو في اللسان والتباج و الصحاح (صول) والمقايس ٤ / ٥ و والمخصص ٥ / ٤ ، وتروى قافيته (الصريح)، وفي مجمع الأمثال ١ / ٢٠ وجمهرة العسكزي ١ / ، ٧ و وقصل المقال ، ٦ ومجمع الأمثال ١ / ١٠ و أبدى الصريح عن الرغوة ٤ .

ومركزه الذي كان فيه، وكذا قولُه تعالى: ﴿ ولمَّا فَصَلَتِ (١) العِيرُ ﴾ [يوسف: ٩٤]. وأصلُ الفصلِ: إِبانةُ الشيءِ من الشيءِ وقطعُه حتى يكونَ بينَهما فُرجةٌ. ومنه مَفاصِلُ الإنسان، الواحدُ مَفْصِل. وفَصَلْتُ الشاةَ: قطعتُ مَفاصِلها.

قولُه تعالى: ﴿ هذا يومُ الفَصْل ﴾ [الصافات: ٢١] أي يومٌ يُفصَلُ فيه بينَ الحقُّ والباطلِ، والظالم والمظلوم؛ بأن يحكمَ اللهُ بينَ عبادهِ، فيفصلُ بينَهم بعلمهِ فيهم.

قــولُه تعــالى: ﴿ إِنَّه لَقُولٌ فَصلٌ ﴾ [الطارق: ١٣] أي بيِّنٌ ظاهرٌ، يُفــصل به بينَ الاشياء لا التباسَ ولا لبسَ فيه ﴿ قُرآناً عَربياً غيرَ ذي عِوجٍ ﴾ [الزمر: ٢٨].

قولُه تعالى: ﴿ وآتَيناهُ الحكمةَ وفصلَ الخطابِ ﴾ [ص: ٧٠] أي قطعُ الحُكم وبيانه، والفصلُ بينَ الخصومِ. وقيلَ: هي كلمةُ أمّا بعدُ. وقيلَ: هو قولُه: البَيِّنةُ على المدَّعي واليمينُ على المدَّعَى عليه. وقيلَ: الفصلُ بينَ الحقِّ والباطل.

قوله: ﴿ آيات مُفَصَّلات ﴾ [الاعراف: ١٣٣] أي مُبَيَّنات. وقيلَ: تفصيلها: فصلها وتمييزُها بعضها من بعض، أي بين كلِّ آيتينِ فصلٌ؛ تمضي هذه وتأتي هذه. وقيلَ: من تفصيلِ القلائد بالشذر لأنَّ آيات القرآن مفصلة بالاحكام كما تفصلُ القلائدُ بالشَّذَرِ والخرز، وهذا القولُ مقولٌ في قوله تعالى: ﴿ ثمَّ فُصِّلتُ (٢) من لدُنْ حكيم خَبيرٍ ﴾ والخرز، وقيلَ: بينَ فيها الحلالَ والحرامَ. وقيلَ: جاءتْ شيئاً بعدَ شيءٍ.

قولُه تعالى: ﴿ ولولا كلمةُ الفَصْلِ ﴾ [الشورى: ٢١] أي ما سَبقَ من أنَّ اللهَ تعالى يؤخِّرُ الحكمُ بينَهم إلى يوم القيامة، أي لولا ما تقدَّم من وعد الله أنه يفصلُ بينَهم يومَ القيامة لفصلَ الآنَ. وقيلُ: قولُه تعالى: ﴿ ثم فُصَّلت ﴾ إشارةٌ إلى قولِه: ﴿ تَبْياناً لكلُّ شيءُ ﴾ [النحل: ٨٩].

قوله: ﴿ وَفَصِيلتِهِ التي تُؤْوِيه ﴾ [المعارج: ١٣]. فصيلة الرجل: عشيرتُه المنفصلُ هو عنها. وقيلَ: الفصيلة أقربُ القبيلة. وأصلُ الفصيلة: القطعةُ من لحم الفخذ، وسياتي إن شاءَ اللهُ تعالى الكلامُ على القبيلة وما بعدَها من المعمرة والفَخِذ والبَطنِ ونحوها.

⁽١) قرأ ابن عباس (انفصل) البحر المحيط ٥/٥٣٤

⁽٢) قرآ ابن كثير وعكرمة والضحاك وزيد بن على (فَصَلَتْ) ، وقرئت (فَصَلَتُ) البحر المحيط ٥ / ٢٠٠ والقرطبي ٩ / ٣٠.

وكان يُقالُ: العباسُ رضى الله عنه فصيلةُ رسول الله عَلَيْكُ .

قوله: ﴿ وحَمْلُه وفِصالُه (١) ﴾ [الاحقاف: ١٥] أي فطامُه، وذلك لانفصال الولد عن أمَّه التي تُرضعُه. وكذا قوله: ﴿ فإنْ أرادا فِصالاً ﴾ [البقرة: ٢٣٣] أي فطم ولذهما.

وفي وصف كلامه عليه الصلاة والسلام: « فَصْلٌ لا نَزْرٌ ولا هَذَرٌ ٥ (١) فالفصلُ للفاصل بينَ الحقُّ والباطل والقاطع بينَ الحصوم. والنزرُ: القليلُ، والهذرُ: الكثير.

والمُفَصَّلُ من القرآن: السَّبُعُ الأخيرُ، وذلكَ للفصلِ بينَ القصصِ بالسورِ القصارِ. وقيلَ: سُمي مُفصَّلاً لقصرِ أعداد سُوره من الآي واختلفَ الناسُ في المفصَّل؛ فقيل: السَّبُعُ الأخيرُ كما تقدَّم نقلُه عن الراغب (أ). وقيلَ: من الحُجرات، وقيلَ: من سورة ق إلى آخرِ القرآن. والفواصلُ: أواخرُ الآي . وفواصلُ القلادة: شذَرٌ يُفصل به بينها. وفي الحديث: ﴿ مَن انفقَ نفقةً فاصلة فلهُ من الأجرِ كذا ﴾ (المي يفصل بين الإيمان والكفر. والفيصلُ: الكثيرُ الفصل. وفي الحديث: ﴿ لو علمَ بها لكانتِ الفيصلَ بيني وبينَه ﴾ (المنه والقطيعة. والفصيلُ أيضاً: الحوارُ لانفصاله عن أمّه، وهو مختصٌ به خصَّصه الاستعمالُ العرفيُّ: والفصيلُ أيضاً، حائطٌ دونَ سور المدينة.

ف ص م:

قولُه تعالى: ﴿ لا انفصام لها ﴾ [البقرة: ٢٥٦] أي لا انقطاع. يقال: فصمت الشيء: إذا كسرته أو قطعته من غير بَيْنونة فيه بعضه من بعض. فإذا فصلته منه قيل له قصم بالقاف - ولذلك كان نفي الانفصام في الآية أبلغ من نفي الانقصام، لأنّه إذا انتفى الفصم مع قلّته فلينتف القصم بطريق الأولى وهذا كما قالوا في الخصم والفصم والقبض والقبض والوكر واللكر. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: «فيفصم عنه الوحيّ وإنّ

⁽١) قرأ يعقوب وعاصم الجحدري وأبو رجاء والحسن وقتادة (وفَصْلُهُ) ، وقرأ الحسن (وفُصاله) الإتحاف ٣٩١ والنشر ٢ /٣٧٣.

⁽٢) مسند احمد ٦/٥٧/ والترمذي في المناقب ٥/٩٩٥.

⁽٣) المفردات ٦٣٨.

⁽٤) مسند أحمد ١ /٩٥ ١ - ٩٦ اومجمع الزوائد ٢ /٣٠٣.

⁽٥) الفائق ٢/ ٢ ٨٠ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٩٦/ والنهاية ٣/ ٤٥٢.

جبينَه ليتفصَّد عرقاً ٤(١) أي يقلعُ عنه. وفي الحديث: « دُرَّةٌ بيضاءُ ليس فيها قُصمٌ ٥(٢).

فصل الفاء والضاد

ف ض ح:

قولُه تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّ هَوُلاءِ ضَيفي فلا تَفضحون واتَقوا اللهَ ولا تُخْرُون ﴾ [الحجر: ٦٨- ٦٩] أي تُظهروا لي الفضيحة. وأصلُ الفضح بيانُ الشيء وكشفّه. والفضيحة ما يُستَحى من إظهاره. ومنه: فضَحَ الصبحُ أي ظهرَ ضووُه. وفي الحديث: وحتى فضَحَه الصبحُ هُ الصبحُ هُ الصبحُ وهي بياضه. والأَفْضح: الأبيضُ الذي لم ينصَعْ بياضه.

ف ض ض :

قسوله تعسالى: ﴿ ولو كنتَ فَظًا عَليظَ القلب لا نَفَضُوا من حسولك ﴾ [آل عسمران: ٩ ٥] أي لتفرقوا. وكذا ﴿ وإذا رأوا تجارةً أو لَهُوا انْفَضُوا إليها ﴾ [الجمعة: ١ ١] أي ذَهبوا ومَضَوا وتفرقوا عنك. وأصلُ الانفضاضِ الانكسارُ؛ يقالُ: فضضتُ الخاتمَ: كسرتُه وفرَّقْتُ أجزاءَه، وعنه استعيرَ: انفضَّ القومُ. وكلَّ شيء كسرتَه فقد فضَضَّتُه، وبها فضَّ من الناس: أي نفرٌ متفرقون، وقالتْ عائشةُ لمروانَ: ﴿ وأنتَ فَضَضَّ مِنْ أي قطعةٌ.

وفضَضُ الماء: نشرُه، وهو ما يُنتشرُ منه عندَ التطهُّرِ به، وفي حديثِ عمرَ: ٥ حتى انْقَطعنا من فَضَض الحصى ٥ (٥) أي ما تفرُّقَ منه. والفَضيضُ والفَضضَ : أولُ ما يطلعُ من الطَّلع، والفَضْفاضُ: الدرعُ الواسع، وفي حديث سطيح وشِعره: [من الرجز]

١٢٠٩ - أبيضُ فضفاضُ الرداء والبدنُ (١)

⁽١) أخرجه البخاري في بدء الوحى الحديث رقم ٢ ومسلم في الفضائل ٢٣٣٣ ومسند أحمد ٦ /٢٥٧

⁽٢) الحديث في صفّة الجنة في الفائق ٢ / ١٥٦وغريب أبّن الجوزي ٢ / ٩٦ اوالنهاية ٣ / ٢٥٤ وتشمة الحديث (ولا فصم).

⁽T) مسند أحمد 11/1.

 ⁽٤) الفائق ٣ / ٣ ، ٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٩٧ / والنهاية ٣ / ٤٥٤ .

⁽٥) الفائق ٢ / ٢٨٣ والنهاية ٣ / ١٥٤.

⁽٦) البيت في اللسان والتااج (سطح ، فضض) والنهاية ٣ /٥٥١ وغريب ابن الجوزي ٢ /١٩٧ .

وهذا كنايةٌ عن سَعبة صدره وعظم بدنه. وقبال العبباس رضي الله عنه لرسبول الله عَلَيْ : « إِني امتدحُتك. فقال: إِذاً لا يَفْضُض الله فاك (١٠) أي يُفرُّق أسنانك.

وفضضت ختم الكتاب: إذا كسرته. وانفضَّت أوصاله: تفرَّقت، وأنشد لذي الرمَّة: [من البسيط]

• ١٢١ - تعتادُني زفرات حين أذكرُها تكادُ تَنفض منهن الحيازيم (١)

وافتض الماء: صبّه. والفضيض: هو الماء السائل، وفي الحديث: «كانت المرأة إذا تُوفي عنا زوجُها دخلت حفشاً، ثم لبست شرّ ثيابها، حتى تَمرّ بها سنَةٌ ثم تُوتَىٰ بدابة، شاة أو طائر فتَفتُضُ بها، فقلما تَفْتضُ بشيء إلا مات ٤٠٠٠. قال القتيبي : سالت الحجازيين عن الافتضاض فذكروا أن المعتدَّة كانت لا تغتسل ولا تمس ماء ولا تُقلّم ظفراً حتى تخرج بعد الحول باقبح منظر، ثم تفتض، أي تكسر ما هي فيه من العدَّة بطائر تمسح به تُخرج بعد الحول باقبح منظر، وقد رواه الشافعي فتقضي، بالقاف والضاد والياء آخر الحروف، كذا قال الازهري . قلت : ومعنى الحرف : السقوط، وفيض السن : سقوطها من أصلها، وأنشد لابي ذُويب : [من الطويل]

١٢١١ - فراقٌ كفَيض السِّنُ فالصَّبرَ إِنَّه لكلُّ أناس عَشْرةٌ وجُبُّورُ (١)

وقال الهرويُّ: انْفاضَتِ البئر، انهارتْ. ويحتملُ أنْ يُروَى بالصادِ من: فيصِ البيضةِ وهو ما انفلقَ عنها من قشرِها، ومعناهما بعيدٌ من الحديث.

ف ض ل:

قولُه تعالى: ﴿ وِيُوْتِ كُلُّ ذِي فَصْلَ فَصْلَهُ ﴾ [هود: ٣] قال ابنُ عرفة: إِنَّ كُلُّ مَن قدمَ خيراً يلتمسُ به فضلَ الله بنيَّة أو لسان أو جارحة أعطاهُ اللهُ فضلَ ذلك العملِ. وقالَ الأزهريُّ: أي مَن كان ذا فضلَ في دينه فضلَّله اللهُ في الْآخرة.

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /٩٧ أوالنهاية ٣ /٥٥٣ والفائق ٢ /٢٨٣.

⁽٢) اللسان والتاج (فضض) وديوانه ٣٨١.

⁽٣) الفائق ١ / ٢٧٣ والنهاية ٣ / ٤ ٥٣.

⁽٤) ديوان الهذليين ١ /١٣٨.

وأصلُ الفضل الزيادةُ على الاقتصادِ، وذلك ضربانِ (١): محمودٌ كفضلِ العلمِ والمحلم، ومذمومٌ كفضلِ الغضبِ على ما يجبُ أن يكونَ. والفضلُ في المحمودِ أكثرُ استعمالاً، والفضولُ في المذموم. والفضلُ إذا استعملَ لزيادةِ حسنة أحد الشيئينِ على الآخر على ثلاثةِ أضرب (٢): فضل من حيثُ الجنسُ كفضلِ جنسِ الحيوان على جنسِ النبات، وفضل من حيثُ النوعُ كفضلِ الإنسانِ على غيرِه من الحيوان، وفضل من حيثُ الذاتُ كفضلِ رجل على آخر؛ فالأولان جوهريان لا سبيلَ للناقصِ فيهما أن يُزيلَ نقصةُ وأن يستفيدَ الفضلُ ، كالفرسِ والحمارِ لا يُمكنُهما أن يكتسبا الفضيلةَ التي خُصَّ بها الإنسانُ. والفضلُ الثالثُ قد يكونُ عَرضياً فيوجَدُ السبيلُ إلى اكتسابه. ومن هذا النحو التفضيلُ المذكورُ في قولهِ تعالى: ﴿ واللهُ فضًلَ بعضكُم على بعض في الرزق ﴾ النحل: ١٧].

قولُه تعالى: ﴿ لِتَبْتغوا فَضْلاً من ربّكم ﴾ [الإسراء: ١٦] أي ليسَ عليكُم جُناحٌ أن تَبْتغوا فَضِلاً من ربكم، كلَّ ذلك يريدُ به المالَ وما يكتسبُ. وقال أبومنصور: المعنى في قوله: ﴿ واللهُ فضّل بعضكم على بعض في الرزق ﴾ أنَّ اللهَ فضَّلَ المُلاَّكَ على مماليكهم فجعلَ المملوكَ لا يقدرُ على ملك مع مالكه. واعلم أن المالكَ لا يردُّ عن مملوكه من فضل ما في يده شيئاً حتى لا يَستُويَ حالُهما في الملك، فانتم لا تُسوّون بينكُم وبينَ مماليكُم ماليكُم وكلكم بشرٌ، فكيفَ تجعلون بعضَ الذي رزقكم اللهُ لله وبعضه لاصنامكم، فتشركون بين الله وبين الاصنام، وانتم لا ترضون لانفسكم فمن هو مثلكُم بالشركة؟.

وقولُه تعالى: ﴿ الرجالُ قوّامونَ على النساءِ بما فضَّلَ اللهُ بعضهم على بعض ﴾ [النساء: ٣٤] يعني ماخص به الرجلُ من الفضيلة الذاتية والفضلِ الذي أعطاهُ من المكنة والمال والجاه والقوة. وكلُّ عطية لا تُلزمُ مَن تُعطى له يقالُ لها فَضْلُّ نحوُ قولهِ تعالى: ﴿ واسألوا اللهَ مَن فضلهِ ﴾ [النساء: ٣٢].

قولُه تعالى: ﴿ وَانَّ الفضلَ بِيدِ اللهِ ﴾ [الحديد: ٢٩] يصلحُ أن يتناولَ أنواعَ الفضلِ الثلاثةَ التي قَدَّمنا ذكرَها.. ومن فُسِّرها بالإسلامِ فقصرَ اللفظ على بعضِ محامله،

المفردات ٦٣٩.

⁽٢) المفردات ٦٣٩.

وكذا قولُه: ﴿ قُلْ بفضلِ اللهِ وبرحمتهِ فبذلكَ فَلْيَفْرحوا ﴾ [يونس:٥٨] وقولُه: ﴿ وِلَوْلا فضْلُ اللهِ عليكُم ورحمتُهُ ﴾ [البقرة:٦٤] في الدنيا والآخرة.

قوله: ﴿ يريدُ أَن يَتَفَضَّلُ عَلَيكُم ﴾ [المؤمنون: ٢٤] أي يكونُ ذا فضل وعلوُّ في المنزلة، وفي الحديث: ﴿ فَضْلُ الإزارِ في النارِ ١٠ قال المبرد: إِنَّما أرادَ معنى الخُيلاء، واستدلَّ بقوله في حديث آخر أنه قال: ﴿ اياكَ والمخيلة! قال: وما والمَخِيلَة؟ قال: سَبلُ الإزار ﴾ (٢) وأنشد لزهير: [من الوافر]

. ١٢١٧ - يَجرُّونَ البُّرودَ وقد تُمُشَّت محميًّا الكأسِ فيهم والغِنساءُ(٢)

وأنشد لابن أحمر: [من الوافر]

١٢١٣ - ولا يُنْسِيني الحَدثانُ عِرْضي ولا أَرخي من المَرح الإزارا(1)

وحلفُ الفضول كان في دار عبد الله بن جَدْعانَ، [وهو الذي قال فيه عليه السلام: «رأيتُ في دارِ عبد الله بن جَدْعانَ] حَلفاً لو دُعيتُ إلى مثله في الإسلام الأجبتُ ه(٥). وسُمي حلفَ الفضول الآنَّه قام به رجالٌ يقالُ لكل منهم فضلٌ وهم: فضلُ بنُ وَداعة، وفضلُ بنُ الحارث، وفضلُ بنُ فَضالةً. والفُضُول جمعُ فضلٍ نحوُ السعود جمعُ سَعد.

ف ض ي:

قولُه تعالى: ﴿ وقد أَفْضَى بعضُكم إلى بعض ﴾ [النساء: ٢١] أي خَلا وجامع، وهذا من أحسنِ الكنايات. قال بعضُهم: الإفضاء إذا كان معها في لحاف جامع أو لم يُجامع، وفي الحديث: ومَن أَفضَى بيده إلى ذكره فليتوضًّا ٥ (٢) أي مسَّ فرجَّه، قيل: ولا يقالُ ذلك لغةً إلا إذا كان بباطن الكفُّ.

والفضاء : هو الواسعُ من الارض؛ فقولُك : أفضى فلانَّ اصله صار إلى الفضاء، ثم

⁽١) النهاية ٣/٥٥، وفيه و وهو ما يجره الإنسان من إزاره على الأرض على معنى الخيلاء والكبر »

⁽٢) أخرجه البخاري في اللباس ، (٤) باب من جرّ ثوبه من الخيلاء ٥٥٥٥.

⁽۳) ديوانه ۳۰.

⁽٤) ديوانه ٧٧.

⁽٥) الفائق ٣/٤ والنهاية ٣/٣٥٤.

⁽٦) أخرجه النسائي في الطهارة ١:١٧

عُبِّر به عن الميلِ والجِماع، قالَ الراغبُ: أفضىَ بيدهِ إلى امرأتهِ في بابِ الكناية أبلغُ وأقربُ إلى التصريح من قولِهم: خَلا بها. وقولُ الشاعر: [من الطويل]

٤ ١٧١ - طعامُهمُ فوضَى فَضاً في رِحالِهم(١)

أي مُباحٌ غيرُ ممنوعٍ كانه موضوعٌ في فَضاءٍ يتصرَّفُ به مَن يريد .

فصل الفاء والطاء

ف طر:

قولُه تعالى: ﴿ فَاطِر (٢) السَّماواتِ ﴾ [الأنعام: ١٤] أي مبتدعُها ومُنشئُها من غيرِ مثال احتذاهُ. وفطرتُ البئر: ابتدعتُها وحفرتُها. وفطرَ نابُ البعير: أي طلعَ. وأصلُ الفَطْر الشقُّ طولاً. وفطرَ يكون قاصراً ومصدرُه الفُطور، ومتعدياً ومصدرُه الفَطْر. وقد فطرتُه فانفَطر انفطاراً؛ قال تعالى: ﴿ السماءُ مُنْفطِرٌ به ﴾ [المزمل: ٧٣] ﴿ إِذَا السماءُ انْفَطرتْ ﴾ [الانفطار: ١].

وفَطرْتُ الشاةَ: حَلبتُها بإصبعينِ. وفطرتُ العجينَ: خبزتُه من فَورهِ. وعن ابنِ عباس: «ما كنتُ أدري ما فاطر السماواتِ حتى احْتكمَ إِليَّ أعرابيانِ في بثرٍ فقالَ أحدُهما: أنا فطرَّتُها »(٣) أي ابتداتُها.

وقولُه تعالى: ﴿ تكادُ السماواتُ يَتَفطُّرُ نَ ٤٠ منهُ ﴾ [مريم: ٩٠] أي يتشَقُّقْن.

وقوله: ﴿ إِلاَّ الَّذِي فَطَرِني ﴾ [الزخرف: ٢٧] أي خلقني. قولُه تعالى: ﴿ فَطَرَةَ اللهِ التِي فَطَرَ اللهِ عَلَي فَطَرَ اللهِ عَلَي هَا لَكَ عَلَى اللَّهِ عَلَى المُولُودُ المُحَلِّقةُ التي يُخلَق المُولُودُ

⁽١) صدر بيت للمعذل البكري في اللسان (فضا) والمقاييس ٤ / ٩ · ٥ وعجزه : (ولا يحسنون الشر إلا تناديا).

⁽٢) قرأ ابن عبلة والأخفش (فاطرٌ) ، وقرأ الزهري (قَطَرَ) ، وقرئت (فاطرَ) البحر المحيط ٤ / ٨٥ والقرطبي . ٢٩٧/٦

⁽٣) الفائق ٢/٥٨٠ والنهاية ٣/٧٥٠.

⁽٤) قرأ أبو عمرو وحمزة وعاصم وابن عامر وشعبة وخلف ويعقوب والشنبوذي والزهري وطلحة (يَتْفَطِرُونَ) الإتحاف ٣٠٦ والنشر ٣ / ٣١٩ والسبعة ٤١٣ ، وقرأ أبن مسعود (يتصدّعن) البحر المحيط ٢ / ٢١٨ .

عليها في رحم أمّه، وفي الحديث: ﴿ كُلُّ مُولُودُ يُولُدُ عَلَى الفَطْرَةِ ﴾ (١) قال ابنُ المبارك: أي على ابتداء الخلقة في علم الله مُؤمناً كان أو كافراً. قال أبو الهيثم: يعني على الخلقة التي فُطر عليها في الرحم من سعادة وشقاوة ﴿ فابواهُ يهوّدانه أو يُنصّرانه ﴾ في حكم الدّنيا. وقال الراغبُ (٢): وفطر الله الخلق: وهو إيجاده الشيء وإبداعه على هيئة مترشّحة لفعل من الافعال. وقوله تعالى: ﴿ فطرة الله التي فَطر الناسَ عَليها ﴾ إشارة منه تعالى إلى مافطر أي أبدع وركز في الناسِ من معرفته تعالى. ففطرة الله تعالى هي ما ركز فيه من قوته على معرفة الإيمان، وهو المشار إليه بقوله: ﴿ ولَقن سائتَهُم مَن خَلَقهم لَيقولُنُ اللهُ ﴾ والزخرف: ٨٧]

قولُه: ﴿ والذي فَطَرنا ﴾ [طه: ٧٧] أي ابدَعَنا وأوْجدنا. ويصح أن يكونَ الانفطارُ في قوله: ﴿ السماءُ مُنفطرٌ به ﴾ إشارةً إلى قبول ما أبدَعه وأفاضه علينا منه.

والفطرُ: تركُ الصّوم؛ يقال: فَطَرْتُه، وافطر هو. وقيلَ للكَمَّاة فطرٌ لانه يَفَّطُو الارضَ الْعَالَمُ إذا أَي يخرجُ مِنها. وقيلَ: افطرَ الصائم وإفطارُه: شقَّه صومَه بالفُطور. ويقالُ: افطرَ الصائمُ إذا تعاطى ما يُفطرُه، وافطرَ: دخلَ في وقت الإفطار، نحو: أصبحَ ، ومنه الحديث: ﴿ إذا غربتِ الشمسُ فقد أفطرَ الصائمُ الله عَلَى جَازَ له أَن يُفطرَ وحلَّ له بعد أَنْ كَانَ محظوراً عليه.

والفَطرُ: المَذْيُ أيضاً. وفي الحديث أنه سُتل عن المذّي فقالَ: و ذاكَ الفَطرُ (1) قال أبو عبيد: سُمي فَطراً لانه شُبه بالفَطرِ في الحَلب. يقالُ: فطرْتُ الناقة أفطرُها. ورواهُ غيرُ أبي عبيد كالنَّضر بن شُميلُ الفُطر، بالضم.

وقولُه: ﴿ فَطَرَ السماواتِ والأرضَ ﴾ [الأنعام: ٧٩] أي فَتَقَهما من بعد أن كانتا مُلتصقتين، إشارةٌ إلى قوله: ﴿ كَانَتا رَتْقاً فَفَتَقْناهُما ﴾ [الانبياء: ٣٠] وقوله: ﴿ هل تَري مِن فُطورٍ ﴾ [الملك: ٣] أي مِن خلل بحصول شُقوق فيها وارتفاع وانخفاض، فليس بينَ

⁽١) أخرجه البخاري في الجنائز ، ياب (٧٨) حديث ١٣٩٢، ١٣٩٣، ومسلم في القدر ٢٦٥٨.

⁽٢) المفردات ٦٤٠.

⁽٣) أخرجه البخاري في الصوم ، (٤٢) باب متى يحل فطر الصائم ١٨٥٣، ومسلم في الصيام ، ١١٠.

⁽٤) الفائق ٢/٢٨٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٩ اوالنهاية ٣/٥٥ وهو من حديث عمرو بن الخطاب .

قولهِ تعالى: ﴿ فطرَ السماواتِ ﴾ وبينَ قولهِ: ﴿ هل تَرى مِن فُطور ﴾ تناف، واللهُ أعلم. فصل الفاء والظاء

ف ظ ظ:

قروله تعسالى: ﴿ ولو كُنتَ فَظًا عليظَ القلبِ النَّفَضُوا من حَولِكَ ﴾ [آل عمران: ١٥٩] الفَظُّ: القاسي القلبِ الغليظُ الجانبِ السيءُ الخلقِ. قال الأزهريُّ: أصلُ الفَظِّ ماءُ الكرش يُعْتَصَرُ فيُشربُ عندَ إعوازِ الماء وشدَّةِ الضَّرورة، وسُمَّى فَظاً لغلظ شُربه.

فصل الفاء والعين

فعل:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ ﴾ [الأنبياء: ٤ ، ١] أي قادرين. فالفعلُ يعبَّر به عن القدرة على الشيء . قولُه: ﴿ والدّين هُم للزكاة فاعلون ﴾ [المؤمنون: ٤] أي غيرُ مُضيَّعين لها موفون بها.

« والفعل: تاثيرٌ من جهة مؤثر، وهو عامٌ لما كان بإجادة وغير إجادة، ولما كان بعلم أو بغير علم، ولما كان بعلم أو بغير علم، ولما كان بقصد وبغير قصد، ولما كان من الإنسان والحيوانات والجمادات. والعمل أعمُ والصُّنَّعُ أخصُّ منه، كما تقدمُ (١). ه(٢)

« والذي من جهة الفاعلِ يقالُ له مفعولٌ ومُنْفعلٌ، وقد فصلَ بعضهم بينَ المفعولِ والمنفعلِ فقال: المفعولُ يقالُ إذا اعتبر لفعلِ الفاعلِ، والمنفعلُ يقالُ إذا اعتبر قبولُ الفعلِ في نفسه. فالمفعولُ أعمُّ من المنفعلِ لانَّ المنفعلَ يقالُ لِما لا يقصُدُ الفاعلُ إيجادَه وإنَّ تولُدمنه، كحمرةِ اللونِ من خجلٍ تَعْتري من رؤية إنسان، والطربِ الحاصلِ من الغناءِ، وتحركِ العاشقِ لرؤية معشوقهِ. وقبلَ لكلٌ فعل انفعالٌ إلا الإبداع من اللهِ تعالى فذلكَ إيجادُه من عدم لا في مادة وجوهر بل هو إيجادُ الجوهر. المناهِ

⁽١) تقدم في مادة ؛ صنع ، عمل ، .

⁽٢) ما بين الهلالين من المفردات ، ٦٤٠.

⁽٣) ما بين الهلالين من المفردات ٦٤١.

فصل الفاء والقاف

ف ق د :

قولُه تعالى: ﴿ نَفْقِدُ صُواعَ المَلكِ ﴾ [يوسف: ٧٧] أي نعدمُه. والفقدُ: عدمُ الشيء بعد وجوده، فهو أخصُّ من العدم؛ كانَّ المعدوم يقالُ فيه وفيما لم يوجَد بعد.

قولُه تعالى: ﴿ وَتَفَقَّدُ الطَّيرَ ﴾ [النمل: ٢٠] أي تفقَّدَ حالَها، وحقيقتُه طلبُ المفقود. وقيلَ: التفقدُ: التعهُّدُ لكنْ حقيقةُ التفقُّدِ تعرُّفُ فقدانِ الشيءِ والتَّعهُّذِ تعرفُ العهد المتقدَّم.

والفاقدُ: المرأةُ تفقدُ ولدَها أو زوجَها. وفي حديث أبي الدَّرداء: «مَن يَتَفقَدُ يَفْقَدُ اللهُ اللهُ المرأةُ تفقدُ ولدَها أو زوجَها. وفقد وعدَم خَرَجا عن الافعالِ، فإن تعدَّيا رافعينِ الضمير المتصل إلى ضميره المتصل، نحو قولك: فقد تُني وعدمتني . ولو قلتَ: ضرْبتني لم يجزُّ، وأنشد: [من الطويل]

ه ١٢١ - لقد كان لي عن ضرَّتينِ عَدِمتني وعسَّا ألاقي منهما مُتَزَحْزَحُ(١)

ومثلُ فقدَ وعدمَ في ذلك ظنَّ وبابُها، وقد حقَّقنا هذا في غيرِ هذا الموضع.

فقرا

قولًه تعالى: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لَلْفَقْرَاءِ ﴾ [التوبة: ٦٠] والفقرُ: الخُلَةُ والحاجةُ الضروريةُ، ويقالُ: أشدُّ الحاجة، وهو ماخودٌ من فقارِ الظهرِ كانّه لا حتياجه انكسر فقارُه فهو لا ينهضُ. كما قيلَ: إِنَّ المسكينَ من السكونَ، لاحتياجه سكنَ وانقطعَ عن الحركة، وقيلَ: هو فعيلٌ بمعنى مفعول، فالفقيرُ هو المكسورُ الفقارِ على التشبيه، ومنه: فقرتَهُ الفاقرةُ، أي الداهيةُ التي تكسرُ فقارَ ظهرهِ.

وقولُهم: أَفقرَكَ الصَّيدُ فارمهِ، أي مكَّنك من فِقارهِ، ويقالُ: فقرَه: أي أصابَ فِقارَ ظهره، نحو كبدَه ورأسه.

والفَقَرُ: خَرزاتُ الظهر، الواحدةُ فِقْرة، كسيدْرة وسيدَر.

⁽١) الفائق ٢/٢٩٢ والنهاية ٣/٢٦٤ وغريب ابن الجوزي ٢/١١.

 ⁽٢) البيت لجران العود في ديوانه ٤٠ وابن يعيش ٧/٨٨وامائي ابن الشجري ١/٣٩.

وقولُه تعالى: ﴿ تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِها فَاقِرةٌ ﴾ [القيامة: ٢٥] أي داهيةٌ عظيمةٌ تَكسِرُ منها الفقارَ. وفي حديث عثمانَ رضيَ اللهُ عنه: ﴿ استحلُّوا منه الفُقرَ الثلاثَ ﴾ (١) أي الأمورَ العظام: حُرْمةَ الشهرِ الحرام، والبلد الحرام، وحرمةَ الخلافة. وقالت عائشة رضيَ الله عنها في حقّه. : ﴿ المَرْكُوبُ فيه الفقرُ الأربعُ ﴾ (٢) ، ضربت ذلك مثلاً لما ارتُكبَ منه، لأنَّ الظهرَ محلً الركوب والفقرُ فيه، وأرادت أنه ارتُكبَ منه أربعُ حرم فانتهكوها وهي: حرمةُ صحبته وصهره، وحرمةُ البلد، وحرمةُ الخلافة، وحرمةُ الشهر الحرام، وقالَ الأزهريُّ: هي الفُقرُ، بضم الفاء.

وقيل: اشتقاقُ الفقيرِ من قولِهم: فقرْتُ البعيرَ، وذلك أن يُحَزَّ أنفُ البعيرِ إلى أن يصلَ الحزَّ إلى العظم ثم يُلوَى عليه جَريرٌ، أي حبلٌ ونحوُه ليُذَلَّ بعد صعوبته، فكذلك الفقيرُ يحصلٌ له من الغلِّ ما يجعلُه بمنزلة البعيرِ المذلَّلِ المقيَّد. وقيلَ: اشتقاقُه من الفُقْرةِ أي الحفرة، ومنه قيلَ لكلٌ حَفيرة يجتمعُ فيها الماءُ: فقير.

وفقرْتُ للفسيلِ: حفرتُ له حفرةً غرستُه فيها، قال الشاعر: [من الرجز] ١٢١٦ - ماليلةُ الفقير إلا شيطانْ(٣)

وقيلَ: هو اسمُ بئر.

وفقرْتُ الخرزَ: ثَقَبْتُه، وأَفْقرتُ البعير: ثقبتُ خطمَه، فكانَّ الفقيرَ لقلةِ موجودهِ قد دُفن في فَقيرٍ.

واختلفَ الناسُ في الفقيرِ والمسكينِ (1)؛ فذهبَ الشافعيُّ وجماعةٌ أنَّ الفقيرَ أسواً حالاً من المسكين؛ وهو مَن لا يقعُ مالُه ولا كسبُه اللائقُ به غيرَ المانع له من النفقة موقعاً من كفايته، والمسكين عندَه مَن يقعُ مالُه أو كسبُه مَوقعاً من كفايته ولا يكفيه. واستُدلَّ على ذلك بقولِه تعالى: ﴿ أمّا السفينةُ فكانت لمساكينَ يَعْملونَ في البحر ﴾

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢٠١/٢ والنهاية ٣ / ٤٦٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٠١ والنهاية ٣ / ٤٦٣.

 ⁽٣) الرجز للشماخ بن ضرار في اللسان والتاج والصحاح والعباب (فقر) والمقاييس ٤ / ٤٤٤ وديوانه ٤١٣ ومعجم البلدان (الفقير ٤ / ٢٦٩)

⁽٤) قروق اللغات ١٨٨-١٩٠.

[الكهف: ٧٩]. فاثبت لهم ملكاً، وذهب أبو حنيفة وغيرُه إلى أن المسكينُ أسوأُ حالاً، مُستدلاً بقَوله تعالى: ﴿ أو مسكيناً ذا مَتْرَبَة ﴾ [البلد: ١٦] أي لَصَقَ جلدُه بالتراب لعدم موجوده، وبقول الشاعر: [من البسيط]

١٢١٧ - أمَّا الفقيرُ الذي كانتْ حَلُوبتُهُ وَفْقَ العيال فلم يُتْرَكُ لَه سَلْبَدُ (١)

وردَّ أصحابُنا هذا بأنه قالَ (كانت) أي ثم عدمتْ. وقال ابنُ عرفةُ: أخبرني أحمدُ ابنُ يحيى عن محمد بنِ سَلام قال: قلتُ ليونُسَ: أفرقْ لي بينَ الفقيرِ والمسكين. فقال: الفقيرُ الذي لا يجدُ القوت، والمسكينُ الذي لا شيءَ له. وقال ابنُ عرفةَ: الفقيرُ عندَ العرب: المحتاجُ؛ قال تعالى: ﴿ يَاأَيُّهَا النَّاسُ أَنتَمَ الفقراءُ إِلَى اللهِ ﴾ [فاطر: ١٥] أي المحتاجون إليه.

قلتُ: هذا بالنسبة إلى الفقير لغةً، أما الفقيرُ شرعاً فكما قدَّمنا ذكرَه. وتُقل عن الشافعي أنه قال: الفقراء الزَّمنى الذين لا حرفة لهم، وأهلُ الحرف الذين لا تقع حرفتهم من حاجتهم مَوقعاً، والمساكينُ السُّوَّالُ ممن له حرفة تَقعُ مَوقعاً ولا تُغنيه وعناله. وقد قسم بعضهم الفقرَ إلى أربعة أقسام فأجادَ فيها فقال (٢): الفقرُ يستعملُ على أربعة أوجه؛ الأولُ عدم وجود الحاجة الضرورية، وذلك عام للإنسان ما دام في دار الدنيا بل هُو عام للموجودات كلُها، وإلى هذا الفقرُ أشارَ بقوله في وصف الإنسان: ﴿ وَما جَعلناهُم جسداً لا يأكلون الطعام ﴾ [الأنبياء: ٨] والثاني: عدم المُقتَنيات وهو المذكورُ في قوله: لا يأكلون الطعام ﴾ [الإنبياء: ٨] والثاني: عدم المُقتَنيات وهو المذكورُ في قوله أغنياءَ منَ التَّعفُ ﴾ [البقرة: ٢٧٣]. والثالثُ: فقرُ النَّفس، وهو الشَّرةُ المشارُ إليه بقوله المعنيُّ بقولهم: ﴿ كَادَ الفقرُ أن يكونَ كُفراً هُ (٢) وهو المقابِّلُ بقوله: ﴿ إنَّما الغنَى غنى النفس هُ (٤) وهو المعنيُّ بقولهم: ﴿ مَن عدمَ القناعةَ لم يُغذُهُ المالُ غنى هَ (٥). والرابعُ: الفقرُ إلى الله تعالى،

⁽١) المفردات ٦٤١.

 ⁽٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ٥٥ واللسان والصحاح والعباب والتاج (فقر، وفق) والمقاييس
 ٤٤٤/٤ والمخصص ١٢/ ٨٥٠٠ - ٢٨٦.

 ⁽٣) الحديث في حلية الأولياء ٣/٣٥ (عن أنس قال : رسول الله على : كاد الحسد أن يغلب القدر ،
 وكاد الفقر أن يكون فقراً ».

⁽٤) الحديث تقدم في مادة (غني) .

⁽٥) المفردات ٦٤٢.

وهو المشارُ إليه بقوله: « اللهمُّ أغْنني بالافتقار إليكَ ولا تُفْقرني بالاستغناءِ عنكَ ٩(١) وإياهُ عنى بقوله عَلَيُّهُ: ﴿ رَبِّ إِنِّي لِما أَنزلتَ إِليَّ من خيرٍ فقيرٌ ﴾ [القصص: ٢٤]. وقد المَّ الشاعرُ بهذا المعنى فاجادَ بقولُه: [من الطويل]

١٢١٨ - ويُعجبُني فَقُري إليك ولم يكنن ليعجبِني، لولا محبَّتك، الفقرر (٢)

ف ق ع:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّهَا بَقَرَةً صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لُونُهَا ﴾ [البقرة: ٦٩] أي خالص، يقال: أصفرُ فَاقعٌ أي صادقُ الصُّفرةِ، وأسودُ حالكٌ وحانكٌ من قولِهم: أسودُ مِن حَلكِ الغرابِ ومن حَنَكِ الغرابِ ومن حَنَكِ الغراب - باللام والنون - وأبيض يَقَقٌ وأخضرُ ناصعٌ وأحمرُ قانيٌّ.

والفَقْعُ: ضربٌ من الكُمأة، وبه شُبُّه الذليلُ، فيقالُ: أذلُّ من فَقْعٍ بقاعٍ. وقال كعبُ ابن زهير (٣) قال الخليلُ بنُ أحمد (٤): وسُمي الفُقّاعُ فُقّاعاً لِما يرتفعُ من زَبدهِ.

وفقاقيعُ الماء: نقاطاتُه – على التشبيه – وفي حديث ابنِ عباس: «نَهى عنِ التَّفْقيع في الصلاةِ»(°) هي الفَرقعةُ وغمزُ الأصابع حتى يسمعَ نقيضُها، ومنه تُفقيعُ الورد. ويقالُ للزَّبد الذي يطفو على وجه الماء فقاقيع. وفي الحديث: «إذا تَفاقَعَتْ عيناكَ »(¹) أي رَمِّصَنَا، وفي الحديث: «عِناكَ ، فقعً أي رُمُّصَنَا، وفي الحديث: «على وجه على عِناكَ لها فَقُعٌ »(٤) أي خراطيمُ. يقال: خُفٌ مُفَقَّعٌ أي مُخرَطم.

ف ق هـ:

قولُه تعالى: ﴿ لِيَنَفَقُهُوا في الدِّينَ ﴾ [التوبة: ١٢٢]. أي يَطلبون أن يُفَقَّهوا!دينَ الله. وأصلُ الفقهِ الفهمُ. وقيلَ: فقه الأشياءَ الخفيَّة، فهو أخصُّ من مُطلق الفهم، وقيلَ:

 ⁽١) تقدم في ١ خ ل ل ٨ وهو لعمرو بن عبيد في البيان والتبيين ٣/ ٢٧١ وجواهر الالفاظ ٥ ومجمع البلاغة
 ٢٤٦/١.

⁽٢) البيت للبحتري في الصناعتين ١٢٨ وديوانه ٨٤٧.

⁽٣) لعل الناسخ -أو المؤلف -قد سها عن ذكر شعر كعب بن زهير .

⁽٤) العين ١٧٦/١.

⁽٥) الفائق ٢/٣٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٠٢ والنهاية ٣/٤٦٤.

⁽٦) الفائق٢ /٣١٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٠٢ والنهاية ٣ / ٤٦٥، والحديث لام سلمة .

 ⁽٧) الفائق ٢ / ٢ ١٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢ ٠ ٢ والنهاية ٣ / ٢٠٥ .

هو التوصُّلُ إلى علم غائب بعلم شاهد، فهو أخصُّ - أيضاً - من مُطلق الفهم، ولذلك قال تعالى: ﴿ وَلَكُنْ لا تَفْقهونَ تَسبيحَهُم ﴾ [الإسراء: ٤٤] أي ليس في وسعهم أن يعرفوا حقيقة ذلك.

ويقالُ: فقُه بالضم أي صارَ الفقه سَجيةً له وطبعاً. وفقه: أي حَصَلَ له فهم، وفَقه - بالفتح أي غلبَ غيرَه في الفقه، نحو شَعَره أي غلبَه في الشَّعر، ومصدرُ الأولِ فقاهة، والثاني فقهاً.

قوله تعالى: ﴿ بَانَهم قومٌ لا يَفْقَهون ﴾ [الانفال: ٣٥] أي لا يَعلمون العلم الشرعيّ. وقيل: لمّا لم يَنْتفعوا بفُهومهم جَعلوا كانهم مُكوِّنو ذلك كقوله تعالى: ﴿ صُمَّ بُكمٌ عُمْيٌ ﴾ [البقرة: ١٨]. وقد كانوا ذوي اسماع والسنة وابصار لكنْ لم ينتفعوا بها، كانَّهم فَقدوها. وفي دعائه عليه السلام لابن عباس: «اللهمُّ فَقَهْهُ في الدين» (١) أي فهمه علم تفسير كتابك، وفي الحديث: ﴿ لعنَ اللهُ النائحة والمُستَفْقِهة ﴾ (٢) يعني التي تُفقّهُ قولها وتَتلقّفُه لتجيبَه عن ذلك.

فصل الفاء والكاف

ف ك ر:

قولًه تعالى: ﴿ أُولِم يَتَفَكُّرُوا ما بِصاحِبهم مِن جِنَّة ﴾ [الأعراف:١٨٤]. الفكرُ: قوةٌ نظرِيَّةٌ للعلم إلى المعلوم. والتفكُّرُ جَولانُ تلك القوة بحسب نظرِ العقلِ، وذلك يختصُّ مَن الحيوان بالإنسان، ولا يمكنُ أن يقالَ إلا لما يحصلُ له صورةٌ في القلب إذ كانَ منها عن اتصاف بالصورة، وقال تعالى: ﴿ أُولَم يَتَفَكُّروا في انفسهم ﴾ [الروم: ٨] وذلك ممكن لا محالة، وقد دلَّ على ذلك قوله تعالى: ﴿ وفي انفسكم أفلا تُبْصرون ﴾ [الذاريات: ٢١]. وقال بعض أهلِ الأدب: الفكرُ مقلوبٌ منَ الفَرْك، لكنْ يُستعملُ في المعانى وهو فَرْكُ الأمورِ وبحثُها طَلباً للوصولِ إلى حقيقتها.

⁽١) تقدم الحديث في (فسر، أول).

[﴿] ٢ ﴾ الفائق ٣ / ٣ ١٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢ • ٢ والنهاية ٣ / ٤٣٥ . .

ف ك ك :

قولُه تعالى: ﴿ فَكُ (١) رَقَبَة ﴾ [البلد: ١٣] أي خسلاص . والفك : الخسلاص والتخليص : ومنه فك الرَّهن وهو تخليصه من تعلَّق حق المُرتهن، ولذلك يقال : علق الرهن ضد انفك . وفي معنى الآية قولان : أحدهما – وهو المشهور – أنه عتق الرقاب من المماليك . والثاني أن المعنى ينقذ نفسه من الهلكة بالكلم الطيب والعمل الصالح . ولذلك ورد : مشتر نفسه فمعتقها وبائع نفسه فموبقها . وقيل : هي إعانة المُكاتب . ويؤيد ذلك أنه قد ورد في الحديث : « أعتق النَّسمة وفك الرقبة ه (٢) أي يعين في عتقها . قيل : أو ليسا واحداً . قال لا ، عتق النسمة أن ينفرد بعتقها ، وفك الرقبة أن يعنى في عتقها .

قولُه تعالى: ﴿ والمشركينَ مُنفكُينَ ﴾ [البينة: ١] قال مجاهدٌ: مُنفكين: مُنتهين، وقال غيرُه: زائلين من الدنيا، يقول: ولم يَتفانوا ﴿ حتى تاتيهُم البيّنةُ ﴾. وقال ابنُ عرفة: لم يكونوا مُفارقين الدنيا حتى تاتيهم البيئةُ التي اثبتت ْلهم في التوراة من صفة محمد على ألهرويُ: لفظه لفظ المضارع ومعناه الماضي. وهذا غيرُ جائز البيّة لأن حتى حرف غاية، والغاية في المستقبل، وأيضاً فهو منصوب بانْ، وأنْ مُخلصةٌ للاستقبال. وقال الازهريُ: ليس هو من باب ما انفك وما زال، وإنما هو انفكاكُ الشيء إذا انفصل عنه، وقيل: معناهُ: لم يكونوا متفرقينَ بل كانوا كلّهم على الضلال كقوله: ﴿ كَانَ الناسُ وَاحدةٌ فِعثَ اللهُ النبيّينَ مُبشّرين ومُنذرين ﴾ [البقرة: ٢١٣].

والفكُّ: انفراجُ المنكبِ عن مفصلهِ . والفكَّانِ: مُلتقَى الشَّدْقين.

ف ك ه:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا انْقَلِبُوا إِلَى أَهْلِهُمُ انقَلِبُوا فَكُهِينَ (٣) ﴾ [المطففين: ٣١] أي فرحينَ مسرورين فأبدَلُهُم اللهُ بذلكَ حُزناً كثيراً. وقولُه تعالى: ﴿ إِنَّ أَصِحَابَ الجنةِ اليومَ

⁽١) قرأ ابن كشير وأبو عمرو وأبو رجاء والكسائي والحسن واليزيدي (فكَّ) الإتحاف ٤٣٩ والنشر ٢ / ٤٠١ .

⁽٢) الفائق ٢/٥٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢٠٣/٢ والنهاية ٣/٥٦٠.

 ⁽٣) قرأ أبو عمرو وابن عامر ونافع وابن كثير وحمزة والكسائي وهشام والمطوعي وابن ذكوان وخلف
 (فاكهين) الإتحاف ٤٣٥ والنشر ٢ / ٤٥٣ والسبعة ٦٧٦.

في شُغُلِ فاكِهُون (١) ﴾ [يس:٥٥] أي مسرورون بما نَعَمَهم الله تعالى في الآخرة؛ بما تحمَّلوا من مشاقَّ الصبرِ على عملِ الطاعاتِ واجتنابِ المعاصي، وهو مأخوذُ من لفظِ الفاكهة لأنَّ بها يحصلُ التلذُّذُ.

والفكاهة: المزْحُ؛ قال أبو عبيد: الفاكِهُ المازحُ، والاسمُ: الفكاهةُ والفُكاهُ. وَقُولُه: ﴿ وَقُولُه: ﴿ وَقُولُه: ﴿ وَنَعْمَةً كَانُوا فَيْهَا فَاكْهِينَ (٢٠) ﴾ [الدِّخان: ٢٧] أي ناعمين أشرِين بَطِرِين.

والفكة: ذو الفكاهة أو الفكاهة، والفكة: من يتفكّه، وقد قُرئ « فاكهين » و« فَكهين » فقيل هما بمعنى . وقيل: الفاكة: ذو الفكاهة، نحو : لابن وتامر. والفكة: من بالغ في ذلك، وفي الحديث: « أربعة ليس غيبتُهُنَّ بغيبة . كذا وكذا . والمتفكّهون بالامّهات » (") أي معناه الذين يَشتُموهنَّ مُتَفكّهين به .

وقولُه: ﴿ فَظَلْتُم تَفَكَّهُ وَنَ ﴾ [الواقعة: ٦٥] قيلَ: معناهُ تَنَدَّمون. وفكهُ وفكنَ: تندَّمَ. والتفكيهُ والتفكُّنُ: التندُّمُ، وقيلَ: معناه تتعجبُون. وكذا قولُه: ﴿ انْقلبوا فَكهينَ ﴾ [المطففين: ٣١] أي مُعجبين.

والفاكهة: ما يتفكّه به من الثمار، ويغلبُ في الرَّطب منها، وقال الراغب (1): وقيلَ هي الشمارُ ما عدا العنبَ والرمانَ. وقائلُ هذا كانَّه نظرَ إلى اختصاصهما بالذكرِ وعطفهما على الفاكهة – انتهى – قلتُ: كانه سبقَ لسانُه أو قلمُه من الرطب إلى العنب لأنه يريدُ أنهما عطفا على الفاكهة وليس ذلك إلا في قوله فيهما: ﴿ فَاكُهةٌ وَنَحُلُ وَرَمَّانٌ ﴾ [الرحمن: ١٨] فالمرادُ بالنخلُ ثمرُه وهو الرَّطبُ.

قصل الفاء واللام

ف ل ت:

قرأ ابن عباس: ﴿ وسيعلمُ الذينَ ظلموا أيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلُونَ ﴾ [الشعراء:٢٢٧]

⁽١) قرأ نافع وأبو جعفر وقتادة وأبو حيوة ومجاهد وشيبة وأبو رجاء والحسن والاعرج (فَكِهُونَ)، وقرأ طلحة بن مصرف وابن مسعود والاعمش (فاكهين)، وقرثت (فَكِهِين، فَكُهُون) البَحر المحيط ٧/ ٣٤٢ / ٢

⁽٢) قرأ أبو جعفر وأبو رجاء والحسن وشيبة والأعرج (فكهين) الإتحاف ٣٨٨ والنشر ٢ / ٣٥٤.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢/٣٠٢والنهاية ٣/٤٦٦.

 ⁽٤) المفزدات ٩٤٣٠٠

بالفاء والتاء (١)، والانفلاتُ: التخلصُ من وثاق. يقالُ: أفلتت الدابةُ تفلتُ فهيَ مُفلتَةٌ إِذا نَدَّتْ وهربتْ وأفلتَها غيرُه، قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٢١٩ - وأَقْلَتني منها حماري وجُبَّتي جَزَى اللهُ خيراً جُبَّتي وحماريا(٢)

وفي الحديث: ﴿ إِنَّ اللهَ يُمْلِي للظالمِ حتى إِذَا أَخَذَه لَم يُفْلِتُهُ ﴾ (٣) أي لم يخلصهُ منه أحدٌ ، وفيه: ﴿ إِنَّ أُمِّي افْتُلْتَتُ نفسُها ﴾ (٤) أي ماتت فجاةً . وكلُّ أمر عوجلَ به من غيرِ رويَّةً فهو قَلتَةً ؟ يقالُ: كان هذا فلتةً من فلانٍ: أي من غير قصد .

ف ل ح:

قولُه تعالى: ﴿ وأولئك هُمُ المُفْلحون ﴾ [البقرة: ٥] الفَلاحُ: الفَوزُ والظفرُ بالبُغيةِ، وأصلُه من فلحتُ الحديدَ، أي شَقَقْتُه. قال الشاعرُ: [من الرجز]

• ١٢٢ - إنَّ الحديدَ بالحديد يُفْلَحُ (٥)

ومنه الفلاّحُ لأنه يشقُّ الأرضَ.

ورجل افلح: أي مشقوق الشَّفة. وفي الحديث: «لولا شيء يسوء رسول الله عَلَيْهُ لِضربتُ فَلَحَتَكَ »(١) أي موضع الفلح. وقيل: الفلاح : البقاء، ومثله الفلح، وأنشد لأبي الدَّحْداح: [من الرجز]

١٢٢١ - بشُّوكَ اللهُ بخيرِ وفَسلَحْ(٧)

وقال الأعشى: [من الرمل]

⁽١) قرأ ابن عباس والحسن وابن أرقم (منفلت ينفلتون)البحر المحيط ٧/ ٤٩ والكشاف ٣/ ١٣٤ والقرطبي ١٣٤/٣ .

⁽ ٢) البيت في اللسان والتاج (حبر) لمصبّح بن منظور الاسدي ، وفي الاساس (فلت) لنصيح بن منظور الفعقسي ، وفي اللسان والتاج (فلت) دون عزو .

⁽٣) أخرجه البخاري في تفسير سورة هود برقم ٤٤٠٩، ومسلم في البر والصلة والآداب ٢٥٨٣.

⁽٤) الفائق ٢/٥٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٠ والنهاية ٣/٢٦.

⁽٥) الرجز في اللسان والتاج (فلح) والعين ٣ /٣٣٣ وتهذيب اللغة ٥ / ٧٧ والمستقصى ١ / ٤٠٣ (قد علمت خيلك أني الصحصح)

⁽٦) الفائق ٣/١٨٩ والنهاية ٣/٢٦٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠٢.

⁽٧) النهاية ٣/٤٦٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠٦.

١٢٢٢ - أو لئن كنا كقوم هلكوا . ما لِحَيِّ، يالَقُومي من فلكح (١)

وقيل: هو الغني والعزُّ، وإياهُ قصدَ الشاعرُ بقوله [من الرجز]

١٢٢٣ - أَفْلِحْ بِمَا شَنْتَ فَقَد يُدْرَكُ بِالْ مَصَعَف، وقد يُحَدعُ الأريبُ (٢)

وقولُه: ﴿ قد أفلح (٣) المؤمنون ﴾ [المؤمنون: ١] أي صاروا إلى البقاء، وقيل: أصابوا نعيماً يَخلدون فيه. وقولُ المؤذن: ﴿ حيَّ على الفلاح ﴾ أي هَلمُّوا إلى سبب البقاء، ثمَّ الفلاح بمعنى إدراكِ البُغية على ضربينِ: دُنيويُّ وأُخرويُّ؛ فالدُّنيويُّ: الظفرُ بالسعادات التي بها تطيبُ حياةُ الدنيا، ومنه قولُ الشاعر:

١٢٢٤ - أفلحْ بما شئتَ البيت

والأخرويُّ أربعةُ أشياء: بقاءً بلا فناء، وغنىً بلا فقرِ، وعزَّ بلا ذل، وعلمَّ بلا جهل، وكذلك قال الصادقُ الصدوقُ عَلَيْهُ: ﴿ لا عيشَ إلا عيشُ الآخرةِ ﴾ (1). وقولُه: ﴿ قد أفلحَ الديويُّ.

وسُميَ السَّحورُ الفلاحُ إِمَّا لأنَّ به بقاءَ البدن والحفظ من الضعف، وإِمَّا لأنه يقالُ عِندَه «حيًّ على الفلاح»(٥). وسُمي وقتُ الصُّبح فَلاحاً لذلك، ومنه: «خفْنا أن يُدركنا الفَلاحُ ». وعندي: حتى يُدركنا هذا القولُ لاَنَّه إِنما يقالُ عادةً عندَ الصبح فيكونُ هذا من الكنايات. وقيلَ: المعنى أنْ يُدركنا السحورُ. والمعنى وقتُه ومعناهُ ما قدَّمتُه. وفي حديث آخرَ: «حتى خفْنا أن يَفوتنا الفَلاحُ »(١) قال الراغبُ(٧): أي الظفرُ الذي جُعلَ لنا بصلاةً العَتَمة.

⁽۱) ديوانه۳۸۷.

⁽٢) البيت لعبيد بن الابرص في ديوانه ٢٦واللسان والتاج (فلح) والجمهرة ٢/٧٧.

 ⁽٣) قرأ ورش وابن ذكوان وحفص وإدريس (قد اللَّهَ) الإتحاف ٣١٧، وقرأ طلحة بن مصرف وعمرو بن
 عبيد (أَقْلَحَ)، وقرأ طلحة بن مصرف (أَقْلَحُ، أَفْلَحُوا) البحر المحيط ٣٩٥/٦.

⁽٤) أخرجه البخاري في الجهاد ، (٣٣) باب التحريض على القتال ٢٦٧٩ ، ومسلم في الجهاد والسير ١٨٠٥ .

⁽٥) النهاية ٣/٤٦٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠٧.

⁽٦) ابن ماجه ١/ ٤٢٠ والنسائي ٣/ ٨٣/ومسند أحمد ٥/ ٦٠٠.

⁽٧) المفردات ٦٤٤.

ف ل ق:

قوله تعالى: ﴿ أَن اضرِبُ بعصاكَ البحرَ فَانْفَلْقَ ﴾ [الشعراء: ٦٣] أي انشقَ. والفَلْقُ: انشقاقُ الشيء وبَينونةُ بعضه من بعض، وقوله: ﴿ قُل أعودُ بربُ الفَلَقِ ﴾ [الفلق: ١] الفلق: ١] الفلق: الصبح، وذلك لانفلاقِ الظلامِ عنه، وقيلَ: الفلقُ: الانهارُ لانها مفلوقةٌ في الارض. وقد أشارَ إليها بقوله تعالى: ﴿ وجعلَ خِلالها أنهاراً ﴾ [النمل: ٦١]، وقيلَ: هي الكلمةُ التي علم اللهُ موسى عليه السلام فدَعا بها فانفلقُ البحرُ.

وقوله: ﴿ فَالتُّرُ ١٠ الْإِصْبَاحِ ﴾ [الانعام: ٩٦] أي شاقُ الظلمة عن النورِ، وهو راجعً إلى معنى خالق، وقيلَ: الفلقُ: الخلقُ كله.

قولُه: ﴿ إِنَّ اللهَ فَالتُ (٢) الحبُّ والنَّوى ﴾ [الانعام: ٩٥] أي يشقُّ الحبةَ اليابسةَ فيُخرجُ منها وَرقاً أخضرَ. وفي رؤياهُ عليه الصلاة والسلام: ﴿ فتاتي مشلَ فَلَقِ الصَّبِح ﴾ (٢) يَعني في وضوحها مثلَ إنارته وإضاءته. وفي حديث الدجّال: ﴿ رجلٌ فَيْلَقُ وَفَيْلَمٌ . وَتَفَيلَقُ الْغَلامُ وَتَفَيلَمَ . وَسُئل الشعبيُّ عن مسالة فقال: ﴿ ما يقولُ فيها هؤلاءِ المَفاليقُ ؟ ﴿ (٢) يعني الذين لا علمَ لهُم. وأصلُه أن المفاليقُ جمعُ مفلاق، والمفلاقُ مَن لا مالَ له، فشبّه مَن لا علمَ له عنده بهم، وهو تشبية حسن.

والفِلْقُ: المَفْلُوق، كالنَّكثِ والنَّقضِ. وقيلَ: هو العَجبُ أيضاً. والفَلِيقُ والفالقُ: مابينَ الجبلين وما بينَ السَّنامين.

ف ل ك:

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّ فِي فَلَكُ يُسبَحون ﴾ [الانبياء:٣٣] الفَلكُ: مَجرى الكواكب،

⁽١) قرأ النخعي وابن وثاب والأعمش وابو حيوة (فَلَقُ) الكشاف ٢٩/٢.

⁽٢) قرأ ابن مسعود والمطوعي (فَلَقُ) الإتحاف ٢١٣.

⁽٣) مسئد أحمد ٦/١٥٢.

 ⁽٤) غريب أبن الجوزي ٢ /٧، ٢ والنهاية ٣ / ٤٧٢.

⁽٥) الفائق ٢/٥/ وغريب ابن الجوزي ٢/٧٠٧ والنهاية ٣/٢٧٦.

وقيلَ: الأفلاكُ: هيئةٌ مستديرةٌ كالتي للساقية، وبعضها يدخل في بعض، أعلاها الفلكُ الأطلسُ وهو الفلكُ الأثيرُ. ويقالُ له الفلكُ المُحيط، ولأهلِ الهيئةِ فيها كلامٌ ليس هذا موضعَ بيانه.

قولُه تعالى: ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ أَنَّا حَمَلنا ذُرِيَّتُهُم في الفُلْكِ المَشْحُون ﴾ [يس: ١٤]. الفُلك: السفينة، ويكونُ جمعًا، ويكونُ واحداً؛ فمن الأولِ قولُه تعالى: ﴿ حتّى إِذَا كُنتُم في الفُلك (') وجَرَيْنَ بِهِم بريح طيبة ﴾ [يونس: ٢٢] فأعاد ضمير الجمع على لفظ. ومن الثاني قولُه تعالى: ﴿ في الفُلْكِ المشحون ﴾ فوصفه بالمفرد، وهذا مما خرج عن القاعدة، فكان لفظ مفرده كلفظ جمعه، وهو جمع تكسير، وعند الأخفش ('') ممّا اشترك فيه لفظ الواحد والجمع كجنب وشلل، ورد سيبويه هذا بقولهم (''): قُلكان في التثنية، وتحقيقُه في غير هذا الموضع، ومثلُه ناقةٌ هجانٌ ونوقٌ هجانٌ ودرعٌ دلاصٌ ودروعٌ دلاص، فضمة فُلك جمعاً كضمة بُدن وحُمر، وضمتُه مُفرداً كَضمة قُفل، وكسرةُ هجان جمعاً ككسرة رجال، وكسرتُه مفرداً ككسرة وكسرتُه مفرداً كمسرة وكسرتُه مفرداً ككسرة وكسرتُه مفرداً ككسرة وكسرتُه مفرداً كمسرة وكسرتُه مفرداً كمسرة وكسرة وكسرة هيعان جمعاً ككسرة وكسرتُه مفرداً ككسرة كين وكسرتُه مفرداً ككسرة كيناب.

وقيل: فُلك جمعٌ فَلك، نحو أُسد وأَسد، والفلك كل ما استدار ومنه فَلكة المغزل. وفلكتُ المغزل. وفلكتُ المغزل المعنى المعلم الأعراب: الفلك: الموجَ إذا هاج البحرُ واضطرب، وذلك أنه أصابتُهُ عَين أنه أصابتُهُ عَين أَنه المعلم المعلم

ف ل ن:

قولُه تعالى: ﴿ لِيْتَنِي لِم أَتَّخِذْ فُلاناً خَلِيلاً ﴾ [الفرقان: ٢٨] في هذا تنبيه أن كلُّ إِنسان يتندَّم عن من خالُه وصاحبه في تَحرِّي باطل، وإلى ذلك أشار بقوله: ﴿ الاجلاءُ يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المُتَقينَ ﴾ [الزخرف: ٦٧]

وفلانٌ وفلانةٌ: كنايةٌ عن أعلام العُقلاء، والفلانُ والفُلانةُ: كناية عن أعلام غير

⁽١) قرأ أبو الدرداء (الفُلكيِّ) البحر المحيط ٥ /١٣٨.

⁽٢) معاني القرآن للأخفش ٢/٢٥

⁽٣) لم يرد هٰذَا القول في كتاب سيبويه ، انظر كتاب سيبويه ٣/٥٧٧:

⁽٤) الفائق ٢ / ٩٨ والنهاية ٣ / ٢٧٤.

العقلاء. وفُلُ الملازمُ للنَّداء أصلُه فلانَّ، وشذَّ قولُه: [من الرجز] ١٢٢٥ - في لَجَّــةٍ أَمْسـكُ فُــلانـاً عـن فُــل^(١)

فصل الفاء والنون

ف ن د:

قوله تعالى: ﴿ لُولا أَنْ تُفنَدُون (٢) ﴾ [يوسف: ٩٤] التَّفنيدُ: نسبةُ الإنسانِ إلى الفَنَد. والفَنَدُ: الفسادُ والخَبَلُ وضعفُ الراي، وقيل: معناه: تَلوموني، وهو راجع لما ذكرتُ. وقيلَ معناهُ: تُخرِّفون أي تَقولون: قد خَرِفْتَ. وفي الحديث: ﴿ مَا يِنتظُرُ أَحدُكم فَكرتُ، وقيلَ مُعناهُ: تُخرِّفون أي تَقولون: قد خَرِفْتَ. وفي الحديث؛ ﴿ مَا يِنتظُرُ أَحدُكم إلا هَرَما مُفْنداً و (٢) يقالُ: أفندَ الرجلُ: كثر كلامُه، وأفندَه الكبرُ؛ يُستعملُ قاصراً ومتعدياً. وفي حديث وفي حديث أم مُعبد: ﴿ لا عابسٌ ولا مُفَنَدٌ و (٤) أي لا ساقطُ الكلام لخرفه. وفي حديث آخرَ: ﴿ يعيشُ الناسُ بُعدي أَفناداً و (٥) الأفنادُ: جمعُ فنْد، والفنْدُ: الجماعةُ على حِدَة، والفنْدُ – أيضاً – شمراخُ الجبل، وبه سُمي الرجلُ. وفي الحديث: ﴿ إِنِي آريدُ أَنْ أَفنَدُ وَالْفَنْدُ – أيضاً – شمراخُ الجبل، وبه سُمي الرجلُ. وحقيقتُه: أتَّخَذُ حَصِناً التجي إليه فرساً وحقيقتُه: أتَّخَذُ حَصِناً التجي إليه كما يُلجا إلى فنْد الجبل.

ف ن ن:

قولُه تعالى: ﴿ ذَواتا أَفنان ﴾ [الرحمن: ٤٨]. قيلَ: هو جمعُ فَنَن، والفَننُ: الغصنُ الغضُّ الورق، كذا قيَّده الراغب(٧): ولم يقيَّده غيرُه، قال الهروي: وشجرةٌ فَنْواءُ أي ذاتُ أغصان، ولا يقالُ فَنَّاءُ.

 ⁽١) الرجز لابي النجم العجلي في الطرائف الادبية ٦٦والخزانة ١/١،٤ والمقاييس ٤/٤٤ واللسان
 (فلن)، واللسان والتاج (لجج).

⁽٢) قرأ يعقوب (تفندوني) الإتحاف٢٦٧.

⁽٣) الفائق ٢ / ٣٠١ والنهاية ٣ / ٤٧٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٠٨ .

⁽٤) الفائق ١/٢٧٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٠ ٢ والنهاية ٣/٥٧٥ .

النهاية ٣ / ٤٧٥ وتمام الحديث ٥ أسرع الناس بي لحوقاً قومي ، ويعيش الناس بعدهم أفناداً يقتل بعضهم بعضاً ٤ .

⁽٦) الفائق ٢ / ٣٠٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٠٩ والنهاية ٣ / ٤٧٥.

⁽٧) المفردات ٦٤٥.

قلتُ: القياسُ فَنَّاء وإِنَّما تُرك لشُهرةِ استعمالِ غيره. وقيلَ: هو جمعُ فنَّ، والمعنى: ذواتُ الوان من الشمار، وفي الحديث: ﴿ أَهلُ الجنةَ جُردٌ مكحَّلون أولو أَفانينَ ﴾ (١) جمعُ أَفنان، وأفنانٌ جمعُ فَنَن وهو الخَصلةُ من الشَّعر تشبيهاً بالغصن.

فصل الفاء والهاء

ف هـ م :

قولُه تعالى: ﴿ فَقَهَّمْنَاهَا (٢) سليمانَ ﴾ [الأنبياء: ٧٩] أي عُرَّفناه حقيقة الحكم. والفهم: هيئةٌ للنفسِ بها تتُحقَّقُ معاني ما يَحسُنُ. وقولُه: ﴿ فَفهَّمناها سليمانَ ﴾ يُحتملُ أن يريدَ: جَعلنا له من فضلِ قوة الفهم ما أدركَ به ذلك، أو ألقينا ذلكَ في رُوعه، أو أوحينا إليه وخصصناه به. كذا قالهُ الراغب (٢) وعندي أن هذا كلّه بمعنى واحد.

وأفهمتُه: أي قلت له قُولاً تصوَّر به ذلك. والاستفهام: طلب الفهم عما جَهله.

فصل الفاء والواو

ف و ت:

﴿ ولو تَرى إِذْ فَرَعوا فلا فَوْتُ (1) ﴾ [سبا: ٥١] أي لا يفوتون ما فَرَعُوا منه. وأصلَ الفَوت: البعدُ عن الشيء بحيثُ يتعذَّر إدراكه، وهو من فَوت الريح أي بحيثُ لا تدركُه الريحُ. وجعلَ اللهُ فوتَ فَمِه: أي بحيثُ يراهُ ولا يصل إلى فمه. والافتياتُ: افتعالٌ منه، وهو أن يفعلَ الإنسانُ الشيءَ من دونِ أمرِ مَن حقَّه أن يؤتَمر.

قوله: ﴿ مَا تَرَى فِي خَلَقِ الرحمنِ مِن تَفَاوُت ﴾ [الملك: ٣] التفاوت : الإختلاف والتّباينُ في الأوصاف كانه يفوِّت وصف أحدهما الآُخرَ أو وصف كلَّ واحد منهما الآخرَ. وقرئ ﴿ تَفُوت ﴾ بمعنى الأول (٥٠). ويقال : تفاوت تَفَاوتاً، وتفوَّت تَفُوَّتاً : إِذَا الْخَتَلِفَ. وفي

⁽١) الفائق ١/٢/٢وغريب ابن الجوزي ٢/٩٠٢والنهاية ٣/٦٧٦.

⁽٢) قرآ عكرمة (قافهمناها)البحر المحيط ٢/٠٣٠.

⁽٣) المقردات ٦٤٦.

⁽٤) قرأ طلحة بن مصرف وأبوعبدالرحمن (فلا قَوْتٌ)البحر المحيط ٢٩٣/٧.

⁽٥) قراها حمزة والكسائي وعاصم والاعمش وابن مسعود وابن جبير وطلحة السبعة ٢٤٤ والنشر ٢٨٩/٢

الحديث: «إني أكرهُ موتَ الفَواتِ »(١) أي موتَ الفجاةِ. وفيه: «أنَّ رجلاً تفوَّتَ على أبيهِ في مالهِ »(٢) ومعناهُ أنه فات أباهُ على مال نفسه فبدرَه ورهنَه دونَ إذنه.

ف و ج:

قولُه تعالى: ﴿ هذا فَوْجٌ مُقْتَحِمٌ ﴾ [ص: ٥٥] الفوجُ: الجماعةُ من الناسِ وغيرِهم؛ فهو اسمٌ جمع كقوم ورهط يُجمعُ على أفواج، قال تعالى: ﴿ ورأيتَ الناسَ يَدْخلون في دين الله أَفْواجاً ﴾ [النصر: ٢] وقالَ الراغبُ (٣): الفوجُ: الجماعةُ المارَّةُ المُسرعة.

ف و ر:

قولُه تعالى: ﴿ وِياتُوكُم مِن فُورِهِم هذا ﴾ [آل عسران: ١٢٥] أي من وقتِهم وساعتِهم، وحقيقته أن الفور مصدر فار يفور فوراً: اشتد غليانه، ويُطلق على النار نفسها، وفارت القدر وفار الغضب على التشبيه. وفلان يفور من الحمى، فإذا قيل : فعله من فوره فالمعنى في حال غليان الدم واشتداده. وقيل : من فورهم أي من ابتداء أمرهم، وحقيقتُه ماذكرته، ومنه قول المتكلمين والفقهاء: الأمر يُقتضي الفور والخيار في العيب والشّفعة على الفور، كلّ ذلك يريدون به عدم التاخير.

وقـولُه: ﴿ وهي تَفـورُ ﴾ [الملك:٧] أي تَغلي. والفـوّارةُ مـاتَرمي به القـدرُ عندَ فورانِها، وفوارةُ الماء على التشبيه بذلك.

ف و ز:

قولُه تعالى: ﴿ ذلك هو الفَوْزُ المُبين ﴾ [الجاثية: ٣٠]؛ النَّجاةُ والتقصيِّ من الشيء. وقيلَ (٤): الظفرُ بالخير مع حصولِ السلامة. والمفازةُ: الفلاةُ المُهلكةُ. وإنَّما سُميتُ بذلك لأن سالكَها إذا قطعَها وصلَ إلى الفوزِ وهو النجاةُ؛ فإنَّ القفركما يكون للهلاكِ فقد يكونُ سَبباً للفَوزِ.

⁽۱) مستداحمد ۲/۲۵۳.

⁽٢) الفائق ٢/٣ / وغريب ابن الجوزي ٢/٠١ رالنهاية ٣/٧٧ .

⁽٣) المفردات ٦٤٦.

⁽٤) المفردات ٢٧٤.

وقوله: ﴿ فلا تَحْسَبَنُهم بمفازة منَ العذاب ﴾ [آل عمران: ١٨٨] أي بمنجاة. وقيل: ببعد وهذا من طريق اللازم لانهم إذا نَجوا منهُ بَعُدوا عنه.

وفاز يفوز ، وفوز يفور : إذا مات . قال بعضهم : سُمِّت مَفازة لانها مُهلكة من قولهم : فَوْزَ الرجل : إذا مات ؟ قال الراغب (١) : فإن يكن فَوْزَ بمعنى هلك صحيحاً فذلك راجع إلى الفوز ، وتصور أن من مات فقد فاز ونجا من حبالة الدنيا ؛ فالموت وإن كان من وجه هُلكاً فمن وجه فَوز ، ولذلك قيل : ما من أحد إلا والموت خير له ، هذا إذا اعتبر بحال الدنيا . فامّا إذا اعتبر بحال الآخرة فما يصل إليه من النّعيم فهو الفوز الكبير . وقد اشار إلى ذلك بقوله : ﴿ فَمَن رُحْرِح عن النار وأدخِل الجنة فقد فاز ﴾ [آل عمران : ١٥٥] .

وقولُه: ﴿ إِنَّ للمتَّقِينَ مَفَاراً ﴾ [النبا: ٣١] يجوز أن يكونَ مصدراً وأن يكونَ مكاناً أي موضعَ فوز. وقولُه: ﴿ حدائقَ وأعنابا ﴾ [النبا: ٣٢] تفسيرٌ لذلك الفوزِ أو مكان الفوزِ على المبالغة والمجاز. وقولُه: ﴿ ولَئن أصابَكُم فضلٌ منَ اللهِ ﴾ [النساء: ٧٣] إلى قوله: ﴿ فَازَ فُوزاً عَظَيْماً ﴾ أي يحرصون على أعراضِ الدنيا ويَعدُّون ما ينالونَه من الغنيمة فوزاً وليس كما زعموا، وفي شعر صاحب سطيح: [من الرجز]

١٢٢٦ - أمَّ فَازَ فَازْلُمُّ بِهَ شَأُو الْعَنَنَّ (٢)

وقيلُ: فازَ بمعنى ماتَ، وقد تقدَّم وجهُ مجازه . ويُروى (فادَ) وهو بمعنى ماتَ أيضاً؛ يقالُ: فادَ يفودُ أي ماتَ، وفادَ يفيدُ أي تَبَخْتر .

ف و ض:

قولُه تعالى: ﴿ وَافوِّضُ أَمرِي إِلَى الله ﴾ [غافر: ٤٤] أي أردَّه إِليه، يقالُ: فوَّضَ فلانَّ أَمرَه إِلى فلانَ، وأصلُه من قولِهم: مالهُم فوضَى بَينَهم أي غيرُ مُتعيَّن لواحد بعينه، ومنه شركة المُفاوضَة، وهي أن يَتَّفقا على أن يكونَ كسبُهما بينهما، وما يعرضُ من غرامة تكونُ عليهما.

⁽١) المفردات ٤٦٧.

⁽٢) تقدم في مادة (زلم) وهو في اللسنان والتاج (فوز ،سطح) والنهاية ٢/ ٣١١، ٣/٤٧٨ وغريب ابن الجوزي ١/ ٤٤١، ٢/ ٢١١ والفائق ١/ ٤٦١، وحياة الحيوان ٢٠٣/١.

ف و ق:

قولُه تعالى: ﴿ وَفُوقَ كُلُّ ذِي عَلَمْ عَلَيمٌ ﴾ [يوسف: ٧٦] أي ليسَ من عالم إلا وفوقه من هوَ أعلمُ منهُ، وهذه الصفةُ ليستُ لاحد إلا للباري تعالى، وأمّا البَشرُ فيتفاوتون فلا تجدُ أحداً يُتقن شيئاً إلا وفوقه في ذلك العلمُ من يفوقه فيه إلى أن ينتهي ذلك العلمُ إلى واحد مخصوص، ففوق ذلك الواحد الباري تعالى.

وقوله: ﴿ وهو القاهرُ فوقَ عباده ﴾ [الانعام: ١٨] فالفَوقيَّةُ هنا ليستُ حقيقتَها مرادَةً - تعالى الله عن الجهة - وإِنَّما المرادُ أَنَّ قهرَه وسلطَنه وقدرتَه استعلتْ على عباده؛ فهم تحت قهرِه وسلطنه لا يخرجون عن إرادته ولا يملكون لانفسهم نَفعاً ولا ضرَّا ولا خَيراً ولا شرًا ولا خَيراً ولا شرًا ولا موتاً ولا حياةً ولا نشوراً.

واعلم أنَّ فوق من ظروف الامكنة المقابلِ لتحت وتصرفُه قليلٌ جداً، ويضافُ فيعرَّفُ، ويُقطع فيبنى كقبلُ، ويكونُ ظرفاً حقيقةً ومجازاً نحو: ثوبُك فوقك، ونعمتُه فوقك، ولما ذكرتُه من المجاز قال بعضهم (١٠): فوق تُستعملُ في المكان والزمان والجسم والعدد والمنزلة، وذلك أضربٌ.

الاول: باعتبارِ العلوُّ، ويقابلُه تحتُ نحوُ قولهِ تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ القادرُ على أَن يبعَثَ عليكُم على الله بقولهِ: ﴿ أَو من تحتِ عليكُم على الله بقولهِ: ﴿ أَو من تحتِ أَرجُلكُم ﴾ .

والثاني: باعتبار الصُّعود والحُدور كقوله تعالى: ﴿ إِذْ جَارُوكُم مِن فُوقِكُم وَمِن أَسْفَلَ مِنكُمْ ﴾ [الاحزاب: ١٠]. قلت: ولذلك قُوبلَ هُنا باسفلَ دونَ تحت.

الثالثُ: أنْ يقالَ في العدد، أي باعتبارِ الزيادة، كقولهِ تعالى: ﴿ فَإِنْ كُنَّ نساءً فَوَقَ اثْنتينِ فَلَهِنَّ ثُلُثا مَا تَرك ﴾ [النساء: ١١] أي زائدةً على اثنتينِ. ولما رأى بعضهم أنَّ حكمَ الثَّنتين حكمُ ما فوقَهُما في ذلك زَعم أنَّ فوقَ زائدةٌ، وجعل مثله: ﴿ فاضربوا فوقَ الاعناقِ ﴾ [الانفال: ١٢]. وقال: تقديرُه فاضربُوا الاعناق، وهذا وهمَّ، وتحقيقُه في غيرِ هذا.

 ⁽١) المفردات ١٤٨-٦٤٩.

الرابعُ: يقال في الكبيرِ و الصغير كقوله تعالى: ﴿ بَعوضةً فمافوقَها ﴾ [البقرة: ٢٦] قيل: معناهُ هو الظاهرُ فما فوقَها في الكبرِ، وذلك كضربه تعالى الأمشال بالعنكبوت والذَّباب وغيرِها مما هو أكبرُ جُرماً من البعوضة وبما هو دونَها، وأصغرُ جُرماً منها فما فوقها في الصّغر بهذا الاعتبار. وهذا المعنى هو الذي قصده بعضهم بتفسيره فوق بمعنى دون فقال: أراد فما دونَها لكنه لم يلخص عبارته ولم يُخلصها. قال بعض أهل اللغة: تصورً بعض أهل اللغة أنه يعني أنَّ فوق تُستعمل بمعنى دونَ فأخرجَ ذلك من جملةً ما صنّفه من الأضداد (١)، وهذا تُوهُم منه.

الخامس: يقالُ باعتبارِ زيادة الفضيلة، ثم هذه الفضيلة تكونُ دُنيوية كقوله تعالى: ﴿ وَالذَّينَ اتَّقُوا ﴿ وَرَفَّعنا بعضَهم فوقَ بعض دَرجات ﴾ [الزخرف:٣٢] واخروية كقوله: ﴿ وَالذَّينَ اتَّقُوا فوقَهم يومَ القيامة ﴾ [البقرة: ٢١٢].

السادسُ: باعتبارِ القهرِ والغلبةِ كقوله تعالى: ﴿ وهو القاهرُ فوقَ عباده ﴾. ومن فوقُ، المرادُ الزيادةُ في الفضل، اشتقُّوا قولهم: فاقَ فلانٌ فلاناً: إذا زادَ عليه فيماً يشاركُه فيه وعلاهُ من لفظ فوقُ اشتُقَّ فُوقُ السَّهم، وسهمٌ أَفْوقُ: الكسرَ فوقُه.

قولُه تعالى: ﴿ مَا لَهَا مِن فَوَاقَ ﴾ [ص: ١٥] قُرئَ بفتح الفاء وضمّها (٢)؛ فقيلَ: لغتان، ومعناهُ: مَا لَهَا من رجوع. وقيلَ: بينَهُما فرقّ. قال الفراءُ: ﴿ مَا لَهَا من فَوَاقَ ﴾ يعني الفتح – ما لَهَا من راحة (٢). والإفاقةُ – بالضم – ما بينَ حَلْبتي الناقة مشتقٌ من الرجوع لرجوع اللبنِ إلى الضّرع بينَ الحلبتين. ومنه أفاق المريض من مرضه والمحنونُ من جنونه، وذلك إمّا لرجوع الصحة والعقل إليهما؛ أو رجوعهما إلى الصحّة والعقل. وقال الأشترُ لعليّ رضي اللهُ عنه يومَ صفين: أنْظرني فُواقَ ناقة ﴿ أَي قدرَ ما بينَ حَلْبتين. وقد ردّ بعضُهم المعنيينِ إلى معنى واحد؛ فقال: المعنى: ما لَهَا من رجوع إلى راحة . وقال أبو بعضُهم المعنيينِ إلى معنى واحد؛ فقال: المعنى: ما لَهَا من رجوع إلى راحة . وقال أبو

⁽١) لعله يقصد ابن الانباري في كتابه الاصداد ص ٢٥٠، وانظر الاصداد للسجستاني ١٠١ وللصغاني ٢٤١

⁽٢) قراها بضم الفاء: حمزة والكسائي وخلف والاعمش ويحيى بن وثاب والسلمي وطلحة. الإتحاف ٢٧ والنشر ٢/ ٢٦١ والبحر المحيط ٧/ ٣٨٩.

⁽٣) معانى الفراء ٢ / ٤٠٠.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢ ١١ والنهاية ٣ / ٤٧٩.

عبيدة: مَن قرآ بالضمُّ فهوَ من فُواقِ الناقة. وقال غيرُه: هما واحدٌّ نحُو: جَمامٍ وجُمامٍ (١). وقيلَ: الإِفاقةُ هي الرجوعُ، فقولُك: افاق المريضُ والمجنونُ والسكرانُ أي ثابَ إِليهم عقلُهم وقوتُهم بعد المرضِ والسكرِ والجنون.

والإفاقة - في الحلب: رجوع الدَّرِّ، وكلُّ درَّة رجعت بعد الحلب تُسمَّى الفيقة، ومنه حديث أمَّ زرع: «وتُرْويه الفيقة »(٢) وقد اشتقُّوا من ذلك: تفوَّقت الشيء أي شربته. وفي حديث أبي موسى، وقد ذكر القرآن العزيز: «وأمّا أنا فاتفَوَّقه اللَّقوح»(٢). يقول: أتدبَّرُه واتفهَّمه شيئاً فشيئاً ولا أهدَّه هدأاً من غير تفهم لمعناه، وهذا شان العلماء. ولذلك ذمَّ الله اليهود حيث قال تعالى: ﴿ لا يَعْلمون الكتاب إلا أمانِي ﴾ [البقرة: ٧٨]. وقد ذكرنا في مقدمة التَّفسير الكبير من ذلك جملة صالحة.

وقالوا: اسْتَفَقْ ناقَتَك: أي اتركُها ساعة بعد الحلب، والمعنى حتى يفوق لبنها. ونوق فصيلك: أي اسقه ساعة بعد أخرى. وظلَّ فلانٌ يتفَوَّق المَحْضَ: أي يشربُ اللبنَ الخالص، يقالُ ذلك لمن يتخيَّرُ الأشياءَ ويَصْطفيها. وفي الحديث: «قسمَ غنائمَ بدر عن فُواق » (أن قيلَ: أرادَ التَّفضيلَ كانه جعلَ بعضهم أفُوق من بعض . وقال ابنُ مسعود رضي الله عنه: « فامَّرْنا عثمانَ ولم نالُ عن خيرِنا ذا قُوق » (أن ولم يقلُ خيرَنا سَهماً لأنه قد يقالُ له سَهم . وإن لم يصلح فُوقه فهو سَهم ، فإن لم يكن تاماً فكانه قال: خيرُنا سَهماً تاماً في الإسلام والسابقة والفضل.

ف و م:

قولُه تعالى: ﴿ وقُومِها ﴾ (٦٠] البقرة: ٦١] اختلف الناسُ في ذلك اختلافاً كثيراً؟ فقيلَ: هو النُّومُ المعهودُ بدلالةِ ذكرهِ مع ما يناسبُه من العدس والبصل. والفاءُ والثاءُ يتعاقبان في كثيرٍ نحوُ: جَدَث وجَدَف. وقيلَ: هو الحنطةُ ومنه: فَوَّمُوا لنا، أي اخْتَبِزوا لنا المحنطة.

⁽١) مجاز القرآن ٢/١٧٩.

⁽٢) الفائق ٢/٨٠/ وغريب ابن الجوزي ٢/١١/ والنهاية ٣/ ٢٨٦.

⁽٣) الفائق ٢ / ٤ ٠ ٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢١١ والنهاية ٣ / ٤٨٠ .

 ⁽٤) الفائق ٢/٢ والنهاية ٣/٢٩٦.

⁽٥) الفائق ٢ / ٣٠٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢١١ والنهاية ٣ / ٤٨٠.

⁽٦) قرأ ابن مسعود وابن عباس (ثومها) القرطبي ١ /٤٢٥ والبحر المحيط ١ /٢٣٣ .

ف و هـ:

قولُه تعالى: ﴿ يقولون بأفواهِهم ﴾ [آل عمران: ١٦٧] الافواه جمعُ الفَم وأصلُه فَوَهُ بدليلِ الافواهِ والفُويهِ، وإنَّما حُذفت لامُه وأُبدلت واوه ميماً حالَ قطعه عن الإضافة، ولا تثبتُ ميمُه إضافةً إلا ضرورةً عند بعضهم كقوله: [من الرجز]

١٢٢٧ - يصبح ظمآن وفي البحر فمه(١)

والاختيارُ جوازُه لما ثبتَ في الصحيح ك «لَخُلوفُ فم الصائم»(٢) ولذا لا يجوزُ عدمُ البدلِ ميماً حالَ قطعه عن الإضافة إلا ضرورةً كقوله: [من الرجز]

١٢٢٨ - خالَطَ من سَلمي خَياشيمُ وَفَا(٢)

يريدُ: وفاها. والذي حسن ذلك كونُ الإضافة في قوة المنطوق بها. وقولُه تعالى: ﴿ يقولُونَ بافواههم ﴾ [آل عمران: ١٦٧] كقوله: ﴿ ذلكُمْ قَولَكُمْ بافواهكُم ﴾ [الاحزاب: ٤]. والقولُ لا يكونُ إلا بالضم تنبيهاً على أنه قولٌ صادرٌ عن غيرِ عقد ولا ربط بينه، وإنما هو شيءٌ يمرُ باللسان من غيرِ عقد بالجنان، وهذا أحسنُ مِن قولٍ مَن قال: إنه تأكيدٌ لقولِه تعالى: ﴿ ولا طائر يَطيرُ بجناحَيْهِ ﴾ [الانعام: ٣٨].

والفمُ إِذا أضيفَ إِلى غيرِ ياءِ المتكلم كان من الأسماءِ المعروفةِ عندَ النحاة، وفيه لغات كثيرة إذا كانتُ معه الميمُ (٤٠)، وقد حقَّقنا هذا في موضع اليق به من هذا .

وفُوَّهَةُ البئرِ والزقاقِ بضم الفاء وتشديد الواو ومفتوحة الهاء، والعامَّةُ تقولُ: فَوهَة بفتح الفاء وسكون الواو وهو لحنٌ، وأمّا الفُوْهَة بالضم والسكون فهي الكلمة. ومنه قَولُهم: إِنَّ رَدَّ الفُوَّهَةَ لَشَديدٌ.

فصل الفاء والياء

ف ي أ :

قولُه تعالى: ﴿ حتى تَفيءَ (°) إلى أمرِ اللهِ ﴾ [الحجرات: ٩] أي ترجع؛ يقالُ: فاءَ

⁽١) الرجز لرؤية في ديوانه ١٥٩ والمخصص ١/١٣٦ والدرر١/١٤ والخزانة٢/٢٦٦.

^{. (}٢) آخرجه البخاري في الصوم ، (٢) باب فضل الصوم ١٧٩٥ ، ١٨٠٥، ومسلم في الصيام: ١١٥١.

⁽٣) الرجز للعجاج في اللسان (فوه) وابن يعيش ٦ / ٩٨ وبعده :(صهباء خرطوما عقاراً قرقفا) ٠

⁽٤) المسائل العضديات ٢٤-٢٦.

⁽٥) قرأ الزهري (تَفيّ) البحر المحيط ١١٢/٨.

يفيءُ فَيئاً وفُيُوءاً وفَيئة أي رجعَ، ومنه الفَيءُ وهو الظلُّ بعدَ الزوالِ خاصةً، والناسُ يطلقونَه على مطلقِ الظلِّ، وخطَّاهم يعقوبُ ذاهباً إلى انه من الرجوعِ ولا رجوعَ إلا بعدَ زوالِ الشمسِ من جانبِ المشرقِ إلى جانبِ المغربِ.

وقولُه تعالى في المُولين: ﴿ فَإِنْ فَاؤُوا ﴾ [البقرة:٢٢٦] أي رجعوا إلى ما امتنعوا منه من الوطءِ. والفيءُ من الكفارِ ما أُخذ منهم من غيرِ إيجافِ خيلٍ ولا ركابٍ. والغنيمةُ عكسُه.

قولُه: ﴿ ما أفاءَ الله ﴾ [الحشر: ٧] أي ما ردَّ اللهُ. ونقل الراغبُ عن بعضهم (١): وإنما سُمي الفيءُ فيئاً تشبيهاً بالفيء الذي هو الظلُّ تنبيهاً أنَّ أشرفَ أعراضِ الدنيا يجري مَجرى ظلُّ زائلٍ. وقد قيد بعضهم الفيءَ بالرجوع إلى حالة محمودة؛ فكلُّ فيء رجوعٌ، وليس كلُّ رجوعٌ فيئاً. ويقالُ: يا زيدُ فِئْ، نحوُ بعْ، ويا هندُ فيئي ، نحوُ بيعي، قالَ الشاعر: [من الطويل]

١٢٢٩ - فقلتُ لها: فِيني لِما يَستفزُّني فواتَ العُيـون والبِّنان المُخضِّب(٢)

وقد تقدَّم أنَّ بعضَهم جعلَ الفئةَ بمعنى الجماعةِ من هذهِ المادةِ، وذكرنا ذلك عندَ مادة ف أي فالتفتْ إليه.

وقـولُه: ﴿ يَتَفـيّأُ ظِلالُهُ ﴾ [النحل: ٤٨] أي تنتـقلُ وترجعُ، وذلك أنَّ الظلَّ يرجعُ على كلُّ شيءٍ من جوانبهِ .

ف ي ض:

قولُه تعالى: ﴿ بِمَا تُفيضُونَ فِيهِ ﴾ [الاحقاف: ٨] أي تَتحدثون وتَجولون، وهو استعارةٌ بديعة وذلك أنه ماخودٌ من فاض الماءُ: إذا سالَ، وأفضتُه أنا: أسلتُه فَيضاً. وأفاضُوا في الحديث: أي خاضوا فيه ودخلوه دخولهم في الماء، فهو كاستعارة الخوض سواء.

وحديثٌ مُستفاضٌ على المجازِ. وأفاضَ القداحُ أي أجالُها. وقولُه تَعالى: ﴿ فَإِذَا

⁽١) المفردات ٢٥٠.

⁽٢) البيت لعلقمة في ديوانه ٨٣.

أَفَضْتُم من عَرَفَاتٍ ﴾ [البقرة: ١٩٨] وقوله: ﴿ ثم أَفيضُوا من حيثُ أَفَاضَ الناسُ ﴾ أي جئتُم منها تَشبيهاً لها بالفائض من مَقرّه.

والفَيضُ: الماءُ الكثيرُ، وفي المثل: أعطاهُ غَيضاً (١) من فَيضٍ أي قليلاً من كثير. وقولُهم: رجلٌ فياضٌ أي سخيٌ. والفَيضُ: العطاءُ. ودرعٌ مَفاضَةٌ، أي أفيضَتْ على لابسها كقولهم: درعٌ مَسْنون ﴾ [الحجر: ٢٦] كقولهم: درعٌ مَسْنون ﴾ [الحجر: ٢٦] أي مصبوب. في أحد تأويلاته، وقد تقدَّم ذلك.

فيل:

قوله تعالى: ﴿ الله تَرَكيفَ فعلَ رَبُّكَ باصحابِ الفيلِ ﴾ [الفيل: ١] هو هذا الحيوانُ المعروفُ، وجمعُه فِيلةٌ وفيول، وله فهم عجيبٌ يقربُ من فهم الآدمي، وقصتُه مشهورة، وقد وُلد عَلَيْ على رأسِ أربعينَ من قصة الفيل؛ قيل: اسمُه محمود وصاحبُه ابرهةُ الأشرمُ. قالت عائشةُ رضي الله عنها: ﴿ رأيتُ سائسَ الفيلِ وقائدَه أعميينِ يشحذانِ بمكة ، وقد ذكرنا قصةٌ بطولها في التفسير.

ويقالُ: رجلٌ فَيْلُ الراي: أي ضعيفُه. والمُفايلةُ: لعبةٌ للعربِ يُخَبِعُون الشيءَ في التراب ثم يجعلونَه خُرماً؛ فمن ظفرَ به فهوَ لهُ.

⁽١) تقدم في مادة و غيض ١.

با**ب القاف** فصل القاف والباء

ق ب ح:

قولُه تعالى: ﴿ ويومَ القيامةِ هُم مَن المَقْبوحين ﴾ [القصص: ٤٢] قيلَ: المُبعدين. يقالُ: قبَّحه اللهُ أي أبعدَه. والقبحُ: الإبعادُ، قاله الهرويُّ. وقبَّح اللهُ وجهَ فلان: أي أبعدَه من الخيرِ، وفي الحديث: ﴿ لا تُقبِّحوا الوجْه ﴾ [الوجْه ه (١٠) أي لا تُنسبوه إلى القبح لانُّ اللهَ صوَّره وقد أحْسَنَ كلَّ شيء خلقه، والظاهرِ أنه بمعنى لا تعيبوه، وفي حديث أمُّ زرع: ﴿ وعندَه اقولُ فلا أُقبَّحُ ﴾ [١] لا يعابُ قولي ولا يُرَدُّ لمعزَّتي عنده، وقيلَ: لا يقالُ لي: قبَّحكِ اللهُ.

يقالُ: قَبَّحت فلاناً بالتشديد أي قلتُ له: قبَّحك اللهُ. قال الهرويُّ: تقولُ: جزيتُه المجزاءَ أي قلتُ له: قبَحه اللهُ عن الجزاءَ أي قلتُ له: جزاكَ اللهُ خيراً. وقيلَ: القُبح: التَّنحيةُ والإزالةُ؛ يقالُ: قَبَحه اللهُ عن الجزاءَ أي نَحَّاهُ وأزالَه، وهذا عندي يرجعُ إلى معنى الإبعادِ.

وقيلَ: القبيحُ: ما يَنْبو عنه البصرُ من الأعيان، والنفسُ من الأعمال والأحوال. وقد قَبُحَ قَباحةً فهو قبيحٌ. فقولُه: ﴿ هم من المَقْبوحين ﴾ أي الموسومين بحال منكرة، وذلك إشارةٌ إلى ما وصف اللهُ تعالى به الكفارَ من الرَّجاسة والنَّجاسة إلى غيرِ ذلكُ من الصفات الذَّميمة، وما وصفَهم به من اسْودادِ الوجوه وزُرقةِ العُيون وسَحْبهم بالأغلال والسلاسل.

والقَبيحُ أيضاً: اسمَّ للعظم الذي هو في الساعد ممّا يلي النَّصْف منه إلى المرْفَق، يقالُ: قَبُحَ يَقْبُح قُبحاً فهو قبيحٌ. قال الشاعر: [من الرجز]

• ١٢٣ - قُبِّحتِ من سالفة ومن صُدُغُ (٦)

⁽¹⁾ much fear \$ / 823 : 0/7.

⁽٢) أخرجه البخاري في النكاح ، (٨٢) باب حسن المعاشرة ٤٨٩٣، ومسلم في فضائل الصحابة ٢٤٤٨.

 ⁽٣) الرجز دون عزو في اللسان والتاج (صقع،صقغ،صدغ، سقغ)، وفي الجمهرة ٣ / ١٠ لاجواس بن هريم،
 وبعده: (كانها كشية ضب في صقغ). ويروى وفي صقع ٩.

ق ب ر:

قولُه تعالى: ﴿ ثم أماتَهُ فَأَقْبَرهُ ﴾ [عبس: ٢١] أي جعلَ له مكاناً يُقبَرُ فيه، نحو السقيتُه: أي جعلت له ما يُسقَى منه. وقيلَ: معناه ألهمه كيف يُدْفن، وذلك نحو بعثه الغراب باحثاً ودافناً لآخرَ مثلَه ليُعلَم بني آدم ذلك، وسائرُ الحيوانِ غيرَ الآدمي يُلقَى على وجه الأرض.

يقال: قبرته أي دفتنه في اللحد، وأقبرته: أي جعلت له قبراً. والقبر: مستقر الميت ومصدر قبرته أيضاً. والمقبرة والمقبرة والمقبرة، مثلثة العين: موضع القبور وجمعها مقابر، كقوله تعالى: ﴿ حتّى زُرْتُم المقابر ﴾ [التكاثر: ٢] ومعناه حتى أدرككم الموت وأنتم على حالة الغفلة. وقيل: تفاخروا حتى ذكروا أسلافهم وصنائعهم وما كانوا عليه من فعل الميسر وإطعام المحتاج وفك العناة وغير ذلك.

وقولُه: ﴿ افَلا يَعْلَمُ إِذَا بُعِيْرَ ما في القُبورِ ﴾ [العاديات: ٩] إِشَارةٌ إِلَى البعث والنَّشور، وذلك بَانْ يقومَ الناسُ من قبورِهم فتُبعثرَ قبورُهُم التي كانوا فيها، كلِّ منهُم ينفضُ الترابَ عن رأسه. وقيلَ: ذلك كنايةٌ عن كشفه السرائر، وذلك أنَّ أحوالَ الناس ما داموا في الدنيا مستورةٌ عليهم كانها مقبورةٌ، فإذا بُعثوا ظهرت المخبّاتُ وبانت الفضائحُ. نسألُ الله الباعث الوارث أن يسترَ علينا في الآخرة ما ستر في الدنيا. وقيلُ (١٠): ذلك كنايةٌ عن إلله البهالة بالموت، وكانَّ الكافرَ والجاهلَ ما داما في الدنيا مقبورينِ فإذا ماتا تيقّنا الحقَّ وظهرَ لهُما ما كان مستوراً عنهما. فجعلَ القبورَ كنايةٌ عن ذلك، وذلك بحسب ما رُويَ: ﴿ الناسُ نيامٌ فإذا ماتوا انتبهوا ﴾ (٢). وإلى هذا المعنى أشارَ تعالى بقوله: ﴿ وما أنتَ بمُسمِع مَن في الدّبالُ ولد مَقْبوراً ﴾ [قال ثعلبٌ: المعنى أنها وضعتْه وعليه جلدةٌ مُصْمَةٌ ليس فيها ﴿ وَنَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَلْ المَعْمَ اللهُ وَلَلْ اللهُ وَللهُ اللهُ ال

⁽١) المفردات ٢٥١.

⁽٣) القول للإمام على في كشفُّ الخفاء ٣١٢/٣.

⁽٣) النهاية ٤/٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٢١٦، وفيهما قول ثعلب.

ق ب س:

قولُه تعالى: ﴿ بشهابِ قبس ﴾ [النمل: ٧] القبسُ: ما اقتبسَ من النار، وهو أن ياخذ ناراً في طرف عود أو خشبة أو نحوهما. يقالُ: اقتبسَ ناراً يَقْتبسها اقتباساً. وتلك النارُ هي القبسُ وهي الجُذْوة أيضاً. ويقالُ: قبستُه ناراً واقبستُه علماً ؛ ففرِقوا بفعل وأفعل بين هذينِ المفعولين؛ هذا نقلُ الهرويُّ. ونقلَ الراغبُ أنه يقالَ أقبستُه ناراً وعلماً أي أعطيتُه، فسوَّى بينَهما.

والاقتباسُ: طلبُ ذلك، وقد يستعارُ لطلبِ العلم والهداية، قال تعالى: ﴿ انْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِن نُورِكُم ﴾ [الحديد: ١٣]. والقبيسُ: فحلُّ سريعُ الإلقاح، تشبيهاً بالنارِ لسرعتهِ. وقُرئُ قولُه تعالى: ﴿ بشهابِ قبسٍ ﴾ بالتنوينِ والإضافة (١)؛ فعلى الاولى يكونُ القبسُ بدلاً، وعلى الثانية يكونُ إضافة بيان، أو الشهابِ قبس، وغيرِه.

ق ب ض:

قولُه تعالى: ﴿ والأرضُ جَميعاً قَبْضتُه (٢) ﴾ [الزمر: ٢٧]. هذا عبارةٌ عن كونه تعالى مالك الملك في وقت ليس لاحد فيه ملك، وأنَّ الأرضَ في حَوزته وتحت قهره وسلطانه. كما يقالُ: قبضتُ الدار وأرضُ البلد الفلانية، يعني أنني حزتُها وملكتُها وهي تحت سُلطتي ولا قبض حقيقياً، ثم من كونه مُتناولاً بجميع اليد، وذلك أنَّ أصل القبض التناولُ بجميع الكف، وقلد قُرئَ ﴿ قبضةً ﴾ التناولُ بجميع الكف، وبالصاد المهملة: باطراف الأصابع، وقد قُرئَ ﴿ قبضةً ﴾ [طه: ٩٦] بالمعجمة والمهملة (٢)؛ فالقبضُ والقبصُ هنا حقيقةٌ لأنه تناولُ الجزءِ من الأرض إمّا بكفة جميعه وإما ببعضه.

واستُعير القبضُ لمنع المالِ والعطاءِ كقوله تعالى: ﴿ ويَقْبِضونَ أَيديَّهُم ﴾ [التوبة: ٦٧] أي يمنعون من الإنفاق. وقد يستعارُ القبضُ لتحصيل الشيءِ وإن لم يكنْ

⁽١) قرأ ابن عامر وأبو عمرو وابن كثير ونافع والحسن وأبو جعفر وخلف (بشهاب قبس) الإتحاف (٢) قرأ ابن عامر وأبو عمرو وابن كثير ونافع والحسن وأبو جعفر وخلف (بشهاب قبس)

⁽٢) قرأ الحسن (قبضتَه) الإتحاف ٣٧٧، وقرئت (وقبضته اوالأرض جميعاً يوم القيامة) مختصرابن خالويه . ١٣٢.

⁽٣) قرأ ابن مسعود وأبي وابن الزبير والحسن وقتادة ونصر بن عاصم وأبو رجاء (فقبصت قبصة) الإتحاف ٧٣) والبحر المحيط ٦/ ٢٧٣.

تناولٌ، نحوُ: ﴿ ثم قَبضْناهُ إِلينا قَبضاً يَسيراً ﴾ [الفرقان: ٦] أي نَسخنا الشمسَ بالظلُّ وجَعلناهُ مَكانَها.

ويستعارُ أيضاً للعَدْو تشبيهاً للعادي بالمتناول شيئاً من الأرض.

قولُه تعالى: ﴿ واللهُ يقبُضُ ويبسُطُ ﴾ [البقرة: ٢٤٥] أي يعطي هذا ويمنع هذا، ويعطي تارةً ويسلُبُ أخرى، أو يجمعُ مرةً ويفرِّق أخرى، ويُكنَّى بالموت عن القبض، نحوُ: قبضه اللهُ. ومن هذا النحوِ قولُه عليه الصلاة والسلام: «ما مِن آدميًّ إلا وقلبُه بينَ إصبعينِ من أصابع الرحمن (١) أي اللهُ قادرٌ على التصرُّفِ في أشرف جزء منه، فكيف بهاقى بدنه؟.

والانقباضُ ضدُّ الانبساط، ويعبَّرُ به عن حصولِ غمَّ يقبضُ على قلب الإنسان استعارةً ومجازاً. ويعبَّرُ بالقبصِ المهملة عن القلَّة، والقبيصُ هو الشيءُ المقبوصُ. والقبوصُ: الفرسُ الذي لا يَمسُّ في عدوه الارضَ إلا باطراف سنابكه تشبيهاً للمتناول للشيء باطراف أصابعه كاستعارة القبض له في العَدُّو.

ق ب ل:

قولُه تعالى: ﴿ لله الأمرُ من قبلُ ومن بعدُ ﴾ [الروم: ٤] قبَلَ: ظرفُ زمان يقتضي التقدُّم، ويقابلُ بعدُ. وقد تقدَّم حكمهما في مادة (بعدُ. وقبُل ويضادُّهما في الإعراب والبناء، وقيل: قبلُ يُستعمل في التقدَّم المنفصلِ، ويضادُّه بعدُ. وقبُل ويُشادُّهما دُبْر ودُبُر، هذا في الأصل، وإنْ كانَ قد يُتجوَّزُ في كلِّ واحد منهما. قال بعضهم (٢٠): قبلُ تُستعملُ على أوجه: أحدُها في المكان بحسب الإضافة فيقولُ الخارجُ من أصبهانَ إلى مكة : بغدادُ قبلَ الكوفة، والخارجُ من مكة إليها: الكوفةُ قبلَ بغدادَ. الثاني في الزمان نحوُ: عبدُ الملك قبلَ المحجّاج. الرابعُ في الترتيب الملك قبلَ المحجّاج. الرابعُ في الترتيب الصّناعيِّ نحوُ: تعلمُ الهجاءِ قبلَ تعلم الخطِّ.

والقُبل والدُّبر يستعمُّلان كنايةً عن السُّوءتينِ باعتبارِ استقبالِ الوجهِ واستدبارهِ. القفا والإقبال: التوجه. نحوُ القُبُل كَالاستقبال. والقابلُ: الذي يستقبلُ الدلوَ مَن اليد. والقابلةُ:

⁽١) مسئداحمد ٤/١٨٢.

⁽٢) المفردات ٦٥٣.

التي تستقبلُ الولدَ عندَ خروجهِ من بطن أمُّه.

وقبلَ اللهُ توبةَ عبدِه وعذَرَه وتقبَّله بمعنى أنه اعتدلهُ بما أتَى به وبما اعتذرَ به. والتقبُّلُ: قَبولُ الشيء على وجه ِ يَقْتضى ثواباً كالهديَّة .

وقولُه تعالى: ﴿ إِنَّما يَتَقَبَّلُ اللهُ مِنَ المَتَّقِينَ ﴾ [المائدة: ٢٧] تنبيهٌ على أنه ليس كلُّ عبادة متقبَّلةٌ، بل إِنما تُتَقبَّلُ إِذَا كانتْ على وجه مخصوص. وقيلَ للكفالة قبالةٌ فإِنَّ الكفالةَ هي أوكدُ تقبَّلٍ، وباعتبارِ معنى الكفالةِ سُمي العهدُ المكتوبُ قُبالةً.

قولُه تعالى: ﴿ فتقبَّلُها ربُّها بقَبولِ حَسن ﴾ [آل عمران: ٣٧] أي قَبِلها. وقيل: معناهُ تكفَّلَ بها، وقيلَ: معناهُ رضيها؛ تقولُ: قبِلتُ الشيءَ أي رضيتُه. وإنما قالَ: ﴿ تقبُّلها ﴾ بلفظ الماضي دونَ المضارع، قال الراغبُ: للجمع بينَ الامرين.

التقبُّلُ: هو الترَّقي في القَبول، والقَبولُ الذي يَقْتضي الرَّضا والإِثابة. وقيلَ: هو من قولهم: فلانٌ عليه قَبولٌ: إذا أحبَّه مَن رآهُ.

قوله: ﴿ وحَشَرنا عليهِم كُلَّ شيءٍ قُبُلاً ﴾ [الانعام: ١١١] قُرئَ بضمَّتينِ (١) وهو جمعُ قبيلٍ ، ولذلك قالَ مجاهدٌ: معناه جماعةً جماعةً . وقال غيرُه: المعنى المقابلة ، أي لو حَشرنا عَليهم كلَّ شيء فقابلَهُم مقابلةً ، وقيلَ: هو جمعُ قبيلٍ أيضاً لكن بمعنى الكفيل، والمعنى مقابلٌ لحواسهم . وقيلَ: قبلاً بكسرة وفتحة ، ومعناه عياناً جَهاراً .

قولُه تعالى: ﴿ أَو تَاتِيَ بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلاً ﴾ [الإسراء: ٩٣] قالَ ابنُ عرفةً: أي جميعاً. وأنشدُ للسموءَل، وقيل لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي: [من الطويل]

١٢٣١ - مُعوَّدةٌ ألا تُسَلَّ نِصالُها فَتُعْمَدَ حتى يُستباحَ قَبِيلٌ (١)

وقالَ آخرون: معناه كفيلاً، أي يأتي بهم كفيلاً بما يقولُ ويدَّعي. وفعيلَّ يَستوي فيه الواحدُ والجمعُ حسْبَما قرَّرناهُ في غير هذا الموضع.

 ⁽١) قرأ بها ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب وعاصم . الإتحاف ٢١٥ ، وقرأ الحسن وأبو رجاء وأبو حُوة (قُبلاً) ، وقرأ نافع حُوة (قُبلاً) البحر المحيطه (٢٠٥ ، وقا ابن مصرف (قُبلاً) البحر المحيطه (٢٠٥ ، وقرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر (قِبلاً) الإتحاف ٢١٥ والنشر ٢ / ٢٦١ .

⁽٢) البيت للسموءل في ديوانه ٩٢.

قولُه: ﴿ وَجَعَلناكم شُعوباً وقبائل ﴾ [الحجرات: ١٣]. الشعوبُ في العجم كالقبائل في العرب وكالأسباط في بني إسرائيل، وهو جمعٌ قبيل، والقبيلةُ: الجماعةُ المجتمعةُ التي يُقبلُ بعضها على بعض، وفي المثل: «فلانٌ لا يعرفُ القبيلَ من الدَّبير» (١) أي ما أقبلت به المرأة من غَرِّلها وما أُدبرت به. والمقابلةُ والتقابلُ أنْ يُقبلَ ابعضهم على بعض إمّا بالذات وإما بالعناية والتوفُّر، ومنه قولُه تعالى في وصف أهلِ الجنة: ﴿ مُتَّكفينَ عليها مُتقابلين (٢) ﴾ [الواقعة: ٦٦]، في الحديث: «لا يَرى أحدٌ ظهر آخرَ».

قولُه تعالى: ﴿ فمالِ الذين كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطعين ﴾ [المعارج:٣٦]. قُبُلُ الرجلِ: مكانه وجهتُه حقيقةً أو مجازاً نحو عندً؛ فَإِنَّ العنديَّة تكون حقيقيةً ومجازيةً. ويقالُ: لي في قبلِ فلان حَقِّ، أي عندَه، ويستعارُ بذلك للقوة والقدرة والطاقة على المقابلة أي المجازاة كقوله تعالى: ﴿ فلناتينَهم بجنود لا قبلَ لهم بها ﴾ [النمل:٣٧] أي لا طاقة لهم على استقبالها ودفاعها. وقولُه تعالى: ﴿ وجاءَ فرعونُ ومَن قَبْلَه (٢) ﴾ [الحاقة: ٩] أي ومَن في جهتِه، ولذلك قال المفسرون وأتباعه.

قبولُه: ﴿إِنه يَراكُم هُوَ وقَبِيلُه ﴾ [الاعراف: ٢٧] أي حساعتُه وجندُه، وقال الازهريُّ: القبيلُ: الجماعةُ ليسوا من أب واحد، وجمعُه قُبُلٌ، فإذا كانوا من أب واحد فهم قبيلةٌ. وقد سَوَّى ابنُ عرفة بينَهما فقالَ: يقالُ: قبيلةٌ وقَبيلٌ.

قولُه تعالى: ﴿ فَلْنُولِيَنَّكَ قِبِلَةً تَرْضَاها ﴾ [البقرة: ٤٤] يريدُ الكعبة وأصلُ القبلة الجهة ؛ سُميتُ بذلك لانَّها تُقابلُ المصلَّى ويقابلُها، ومنه: أينَ قبْلتُك؟ أي جَهتُكَ. وقيلَ: القبلةُ في الأصلِ: اسمَّ للحالة التي عليها المقابِلُ نحوُ الجِلسةِ والقعدة، وفي التعارف صار اسماً للمكان المُقابَلُ المتوجَّه إليه للصلاة.

والقَبولُ: ريحُ الصَّبَا، وإِنَّما سُميتْ بذلك لاستقبالها القبلة. وشاةٌ مُقابَلَةٌ: قُطع من قِبَل أُذُنها؛ وفي الحديث: «نَهى أنْ يُضحَّى بشرقاءَ أو خَرقاءَ أو مُقابَلَة»(٤). قال

⁽١) المثل في اللسان والتاج (دبر). ويروى في كتب الأمثال: ﴿ مَا يَعْرَفَ قَبِيلاً مِنْ دَبِيرِ ﴾، وانظر مجمع الأمثال ٢ / ٢٨٦ وقصل المقال ٩ / والمستقصى ٢ / ٣٣٧ وجمهرة الأمثال ٢ / ٢٨٦ والأمثال للضبي ٤٠. (٢) قرأ ابن مسعود (ناعمين) الطبري ٢٧ / ١٠٠.

 ⁽٣) قرأ الكسائي وعاصم وحمزة والحسن واليزيدي وأبو رجاء وطلحة وشعبة وأبو حاتم وأبو عمرو (ومَنْ قَلَهُ) النشر ٢ / ٣٨٩ والسبعة ٩٤٨، وقرأ أبي وابن مسعود (ومَنْ معه) القرطبي ٨ / ٢٦٢ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢١٧ والنهاية ٤ / ٨ والفائق ١ / ٦٤٦.

الأصمعين: هي أنْ يُقطع طرفُ أذُنها ويتركَ معلَّقاً من غير بَيْنونة كانه زَنَمة . وقِبالُ النَّعلِ: وَمامُها. وقد قابلتُها: جعلتُ لها قبالاً، والقبالُ أيضاً الناصية ، وفي حديث الدجّالِ: وأنه رأى دابَّة يُواريها شَعَرُها فقالَ: ما أنت؟ قالتْ: أنا الجسَّاسةُ أهدَبُ القبالَ (() تريدُ كثرة الشّعرِ في ناصيتها. وقبالُ كلَّ شيء وقبَلُه: ما يستقبلُكَ منه، وفي الحديث: «من أشراط السّاعة أن يُرَى الهلالُ قبلاً (() أي مُعاينة . والقبَلُ أيضاً: الفَحَجُ. والقبَلَة : خَرَزة يزعمُ السّاحرُ أنّها تُقبِل بالإنسانِ على وجه الآخر. ومنهُ القبلة ، وجمعُها قبلٌ وفي الحديث: «مِن قبلة الرجلِ امراته الوضوء (() أي من تقبيله إياها. وتكلّم فلانٌ قبلاً، أي لم يستعد لهُ لأنه . . . (١) وارتجله . وفي الحديث : «رأيتُ عَقيلاً يَقْبَلُ غَرْبَ زَمْزم (() أي يستقبلُها .

فصل القاف والتاء

ق ت ر:

قولُه تعالى: ﴿ والذين إِذَا أَنْفَقُوا لَم يُسْرِفُوا وَلَم يَقْتُرُوا (٢٠) ﴾ [الفرقان: ٢٧] أي لم يُضيِّقُوا، والقَتْرُ: التضييقُ؛ يقالُ: قترتُ الشيءَ وأقترتُه وقَتْرتُه اي ضَيَّقتُ الإنفاقَ فيه. ورجلٌ قَتُورٌ ومُقْتِرٌ. وقَتُورٌ صيخةُ مبالغة؛ قال تعالى: ﴿ وكانَ الإنسانُ قَتُوراً ﴾ [الإسراء: ١٠٠] وفيه تنبية على ما جُبل عليه الإنسانُ من البُخل، وعليه قولُه تعالى: ﴿ وأُحْضِرَتِ الأنفُسُ الشَّحُ ﴾ [النساء: ٢٨].

قولُه تعالى: ﴿ وعلى المُقْتِرِ قَدَرُه ﴾ [البقرة: ٢٣٦] أي وعلى الفقيرِ الذي ضُيِّق عليه رزقُه كقوله: ﴿ ومن قُدرَ عليه رزقُه ﴾ [الطلاق: ٧] قيلَ: وأصلُ ذلك منَ القُتار، وهو الدُّخانُ من الشّواء والعُود، فكانَّ المُقْتِرَ والمُقَتِّرَ هو المتناولُ من الشيء قُتارَه.

⁽١) الفائق ١/٢١٥وغريب ابن الجوزي ٢/٢١٧والنهاية ١/٢٧٢ ، ٤/٨.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ /٢١٧ والنهاية ٤ / ٨ .

⁽٣) ذكره الإمام مالك في الموطأ ، الطهارة (٦٥) .

⁽٤) بياض في الأصل ، ولعل الكلمة هي (استانفه) .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢/٧١ ٢ والنهاية ٤/٩.

⁽٦) قرأ نافع وابن عامر وعاصم والكسائي وأبو جعفر وشعبة (يُقْتِروا) ، وقرأ ابن كثير أبو عمر وابن محيصن والحسن واليزيدي (يَقَرُوا)، وقرأ نافع وابن عامر (يُقَتَّروا) البحر المحيط ٦ / ١٤ ٥ والإتحاف ٣٣٠ والنشر ٢ / ٣٣٤ .

قولُه تعالى: ﴿ تُرْهَقُها قَتَرةٌ ﴾ [عبس: ٤١] أي دخانٌ يَغْشى وجوهَهم، وذلك إشارةٌ إلى ما يرسلُه الله تعالى عليهم من اسوداد الوجوه وزُرقة العيون، كقوله: ﴿ فَامَّا اللَّهِ العَظْيمَ مَالكَ اللَّهِ العَظْيمَ مَالكَ اللهَ العَظْيمَ مَالكَ أَمْرِ ذلك اليومِ أن يبيضٌ وجوهنا وصحائفنا.

والقَتَرةُ: ناموسُ الصائد الحافظ لقتارِ الإنسانِ أي الريح، لأنَّ الصائدَ يجتهدُ في إخفاءِ ريحه عن الصيد لئلا ينفرَ ويَنِدَّ. ورجلٌ قاترٌ: ضعيفٌ، كانه لخفَّتهِ من ضعفهِ صارَ بمنزلة القُتار كقولك هو هَباءٌ.

وابنُ قِتْرة: نوعٌ من الحيّات، سُمي بذلك لخفته وسُرعة وثوبه. والقتيرُ: رؤوسُ مساميرِ الدرع. ويقال: قَتَر يَقْتِر ويَقتُر بالكسر والضم وَقُرئَ بهما. وكان بنو عبد الملك يحسدون عمر بن عبد العزيز على كلامه، فجاء يوماً وبنو عبد الملك عنده فساله عن حاله، فقال كالحسنة بينَ السيئتين، يشير إلى قوله: ﴿ لَم يُسرفُوا ولم يَقْتُرُوا وكانَ بينَ ذلك قَواماً ﴾. وفي الحديث: «أنَّ أبا طلحة كان يَرمي والنبيُّ عَلَيْهُ يُقَرِّر بينَ يديهِ النصالَ (1) أي يُسويها.

والإقتارُ: سهامٌ صغارٌ، والقِتْرُ: نصالُ الاهداف. وقيلَ: يجمعُ لهُ الحصلي والترابَ يَجعلُه قُتَراً. وفي الحديث: «تعوَّذُوا باللهِ مِن قِتْرةَ وما وَلد »(٢) يَعني من إِبليسَ، وقِتْرةُ لقبٌ لهُ كانه لُقَّب باسم الجية الخبيثة .

والقَتيرُ: الشَّيبُ، وفي الحديثِ: «قال: قد رأتِ القَتيرَ. قالَ: دَعْها ٥(٢) قال الشاعرُ: [من الكامل]

١٢٣٢ - شابَ المفارقُ واكتسيْنَ قَتيراً (١)

وذلك على التشبيه بالاشتعالِ من الدخانِ ونحوهِ، وقد ذُكر ذلك في لسانِهم.

⁽١) الفائق ٢ / ٢١٦ والنهاية ٤ / ١١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢١٨.

⁽٢) الفائق ٢/٥٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٩١ والنهاية ٤/٢١.

⁽٣) مسند أحمد ٦٣٦/٦.

⁽٤) عجز بيت لجرير في ديوانه ٢٧ ٢ واللسان (صلب ،عثن) وسيبويه ٣ /٤٨٤ ، وصدره : (قال العواذل ما لجهلك بعدما) .

ق ت ل:

قولُه تعالى: ﴿ فَاقْتُلُوا () أَنفُسَكُم ﴾ [البقرة: ٤ ه] أصلُ القتلِ إِزَالةُ الروح كالموت. قال الراغب (٢): لكن إذا اعتبر بفعلِ المتولّى لذلك يقالُ له قَتْلٌ. وإذا اعتبر بفوات الحياة يقالُ له موت . ومعنى قوله: ﴿ فَاقْتُلُوا انفسَكُم ﴾ أي ليقتل بعضكم بعضاً؛ ولذلك رُوي في القصة أنّه أمر مَن لم يعص أن يَقتُل مَن عصى فبقي القاتل يرى أباهُ وأخاه فلا يقدم عليه. قارسلَ اللهُ عليهم ضباباً منعهم من رؤية بعضهم بعضاً حتى كادوا يَفْنون (٣). وقيل: بل كلُّ واحد أمر بقتلِ نفسه بيده، والظاهر الأولُ كقوله: ﴿ فسلّموا على أنفُسكُم ﴾ النور: ٢١]. والثاني أبلغُ في المعنى، وقيل: المعنى فاقتُلوها بإماطة الشهوات، وهذا يشبهُ تفسير بعض أهلِ التصوّف وليس بظاهر، إذ تردُه القصص والآثار.

قولُه تعالى: ﴿ وما قَتَلُوه يَقَيناً ﴾ [النساء: ١٥٧]. قيلَ: معناهُ ما عَلموا صَلَبَه عِلماً يقيناً على الاستعارة من قولهم: قتلتُه عِلماً وخبرةً. وقَتَلتُ فلاناً، وقتَّلتُه اي ذلَّلتُه اي صيرتُه بمنزلة القتيلِ، وقيل: المعنى وما قتلوا عيسى قتلَ يقين، بل هو ظنَّ وشبهةٌ لقوله: ﴿ ولكنْ شَبّه لهم ﴾. وقولُه: ﴿ قُتِل (عَ الخَرَّاصون ﴾ [الذاريات: ١٠]، ﴿ قُتِل الإنسانُ ما أكفَرَهُ ﴾ [عبس: ١٧] لفظه خبر ومعناهُ الدَّعاءُ، ومعناهُ إيجادُ ذلك من الله بهم، وقيلَ: هذا يستعملُ في تعظيم الشيء نحوُ: قاتَلهُ اللهُ! وقتله الله ما أشجعه ؛ ومنه: ﴿ وَيُلمُهُ! مِسْعَرُ حرب ﴾ (ه).

وقولُه: ﴿ قَاتَلَهُم اللهُ انَّى يُؤفَكُونَ ﴾ [التوبة: ٣٠] قيلَ معناهُ لعنَهُم، وقيلَ: قَتَلهم، نحوُ: عاقبتُ اللصَّ. والاظهرُ أنَّ المفاعلةَ فيه مُنْبهةٌ على أنَّ الفعل بُولغَ فيه بحيثُ إنه صدرَ من اثنين. وقدحقَّقْنا عند قوله: ﴿ يُخادعونَ اللهَ ﴾ .

⁽١) قرأ قتادة (فاقتالوا) المحتسب ١/٨٣.

⁽٢) المقردات ١٥٥٠.

⁽٣) تفسير ابن كثير ٩٦.

⁽٤) قرئت (قَتَلَ الخرّاصين) الكشاف ٤ /١٥.

 ⁽٥) أخرجه البخاري في الشروط ، (١٥) باب الشروط في الجهاد ٢٥٨١، وتقدم الحديث في (١ م م ،س
 ٢ ٠) ٠

وقتلتُ الخمرَ بالماءِ: أي مزجّتُها لكسرِ سورتِها، تشبيها بقتلِ الحيّ، وكذلك قال بعضهم، والصحيحُ أن ذلك هو المُفاعلةُ، والمعنى صارَ بحيثُ يتصدّى لمحاربةِ الله تعالى؛ فإنَّ مَن قاتلَ اللهَ تعالى فمقتولٌ، ومَن غالبَه فمغلوبٌ. وذلك أن المفاعلة المحاربةُ وتحرّي القتل، ولذلك قال تعالى: ﴿ قاتلوا الذينَ يَلُونَكم ﴾ [التوبة: ١٢٣] وقوله: ﴿ ولا تُقاتلوهُم عند المسجد الحرام حتَّى يُقاتلوكُم فيه فإنْ قاتلوكُم فاقتلوهُم ﴾ [البقرة: ١٩١] وقوله: ﴿ ولا تَقتلوهُم ﴾ ولا تقتلوهم من من في قالوكم من المفاعلة ، ومعناهما واضح، إلا أن معنى قوله: ﴿ فإنْ قَتلوكم منهم ذلك أو غلبَ على ظنكم، وإلا فبعضكُم، أو فإنْ عزموا وشارقوا يستحيلُ أن تقتلوا بعد ذلك غيرهم، وقال ابنُ عرفة: وهذا من فصيح الكلام؛ يقالُ: قَتلنا بنو فلان: أي قَتلوا منا، وأنشد الأخطل: [من الوافر]

١٢٣٣ – لقد بَلغوا الشُّفاءَ فخيرونا مَتلى مَن يَـقَـتُـلنـــا ريـــاح(١)

قولُه: ﴿ ولا تَقْتلوا (٢) أولادَكُم خشية إملاق ﴾ [الإسراء: ٣١] قيل: عنى نه وادَ البنات، وكانت مَحاويجُهم تفعله. وقيلَ: عنى بذلك العَزْلَ في الوطء، ولذلك سمّاهُ النبي عنى بذلك العَزْلَ في الوطء، ولذلك سمّاهُ النبي عنه أو الوادُ الخفي (١٠). ولذلك اختُلفَ في جوازه في الحرّة إلا بإذنها وقيلَ: معناهُ النّهي عن منع تعليم الأولاد العلم، واشتغالهم بالحرف الملهية عن العلم خشية الفقر؛ فإن الجاهلَ ميت وإنْ كان حيّاً، ويؤيده قولُه تعالى: ﴿ أَوَ مَن كان مَيْتاً فاحيَيْناهُ وجَعلنا لهُ نُوراً يَمْشي به في الناسِ ﴾ [الأنعام: ١٢٢] الآية، وإليه نظرَ من قال: [من البسيط]

١٧٣٤ – وعاشَ قومُ وهُمْ في الناسِ أمواتُ (٥)

وقد وصفَهم بذلك حيثُ قالَ تعالى: ﴿ أمواتٌ غيرٌ أحياءٍ وما يَشْعرون أيَّانَ يُبْعثون ﴾ [النحل: ٢١].

⁽١) قرأ بها حمزة والكسائي والاعمش وابن مسعود . الإتحاف ١٥٥ ، والنشر ٢ / ٢٢٦ والسبعة ١٧٩.

⁽٢) البيت ليس في ديوانه .

⁽٣) قرأ الأعمش وابن وثاب (تُقَتَّلُوا) البحر المحيط ٢ / ٣٢.

⁽٤) أخرجه البخاري في الاستقراض: (١٩) باب ما ينهى عن إضاعة المال ٢٢٧٧، وأعاده في الأدب ٥٦٣٠، وأخرجه مسلم في الأقضية ٩٣ وومسند أحمد ٤ / ٢٥١.

⁽٥) لم أهتد إليه .

قولُه تعالى: ﴿ لا تَقْتلوا الصَّيدَ وانتُم حُرُمٌ ﴾ [المائدة: ٩٥] ذكرَ القتلَ دونَ الذَّبح والزكاة وغيرِهما، وهو أعمُّها، وفيه تنبية على أن تفويتَ روحه على جميع الوجوه محظورٌ.

وأَقْتَلْتُه: عرَّضتُه للقتلِ، نحوُ أَبْعَثْتُه. واقْتَتَله العِشقُ والجنُّ، ولا يقالُ في غيرِهما. والاقْتِتالُ كالمُقاتلة، كقولهِ تعالى: ﴿ وإِنْ طائفتانِ مِنَ المؤمنينَ اقْتَتَلوا(١) ﴾ [الحجرات: ٩].

قولُه تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكُ عَنِ الشَّهِرِ الحرامِ قَتَالَ (٢) فيه ﴾ [البقرة: ٢١٧] أي يسألونَك عن القتالِ في الشهرِ الحرام، وإنَّما أبرزَه في هذا التركيب لما يروعُ السامعَ من فظاعة الكلام، ورونقِ هذا الأسلوب فأتى بالظرف مسؤولاً عنه وأبدلَ منه حدَّلُه الواقعَ فيه، وفيه مما ذكرتُ لكَ ما لم يكنْ في غيره، فجلُّ مَن أنزلَه على أفصح أسلوب وأبلغَ نظم.

ويُعبَّر بالقتال عن المدافعة، ومنه حديثُ المارَّ بينَ يدَيُّ المُصلِّي ﴿ فليقاتِلْهُ ﴾ (٣) أي فليدافعه ؟ قال الهرويُّ: ليسَ كلُّ قتال بمعنى القتلِ، وربما يكونُ لعباً، وربما يكون دفعاً: وإذا دفعتَ سَورة الشرابَ بالماء قلتُ : قتلتُ الشرابَ اقتلُه، بمعنى أنَّ ذلك مستعارٌ للمدافعة كاستعارته لكسر حدَّة الخمر، ومنه قولُ الشاعر: [من الطويل]

١٢٣٥ - فقلتُ : اقتلُوها عنكُمُ بمزاجِها

وأطيب بها مقتولة حين تُقْتَلُ (4) فصل القاف والثاء

ق ث أ:

قولُه تعالى: ﴿ مِن بَقْلِها وقِثَّاتُها ﴾ [البقرة: ٦١] القِثَّاءُ: الخيارُ، وفي عُرف بعضِهم

⁽١) قرأ ابن إبي عبلة (اقتتلتا)، وقرأ زيد بن علي وعبيد بن عمير (اقتتلا) البحر المحيط٨ /١١٢.

⁽٢) قرأ ابن مسعود وابن عباس وعكرمة والاعمش (عن قتال) ، وقرأ عكرمة وابن مسعود (قَتْل) ، وقرأ الاعرج (تتال) البحر المحيط ٢ / ١٤٥ وإعراب النحاس ١ / ٢٥٧ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢١٩ والنهاية ٤ / ١٣ .

⁽٤) البيت للأخطل في ديوانه ١٩.

يختصُّ بشيء غيرِ الخيارِ لكنه من نوعه، وفيه لغتان :ضمُّ القافِ وكسرُها(١)، وهو أفضحُ، الواحدُ قِثّاءَة، نحو قَمح وقمحة، فهو اسمُ جنس، ويُجمع على قَثائي نحوُ علياءَ وعَلائي، وهمزتُه أصلية خلافاً لمن وهم فجعلها بدلاً من واو، ويدلُّ على ما قلتُه قولُهم: أقتاتِ الأرضُ: كثر قنّاؤها، وأقتاتُ القومَ: أطعمتُهم القثاءَ.

وأَثِنَاتِ القدرُ (٢): سُلبتْ غَليانَها بصبِّ ماء فيها، وأنشد: [من الطويل] من العربي المسلم فَدُيمُها ونَفْشُوها عنا إذا حَمْيُها عَلَى (٣) فَصل القاف والحاء

ق ح م:

قولُه تعالى: ﴿ هذافَوْجٌ مُقْتَحِمٌ ﴾ [ص:٥٥] أي داخلٌ. يقالُ: اقتحمتُ الشيءَ: دخلتُ فيه، وأصلُه توسُّطُ شُذَّةٍ مُخيفةٍ.

وقحَّم الفرسَ إِليه: أي دخلَ به وتوغَّلَ ما يُخافُ عليه منه. وقحمَ فلانٌ بنفسهِ في كذا: دخلَ من غير رويَّة. والمقاحيمُ: الذين يقتحمون في الأمر المَهيبِ.

قولُه: ﴿ فلا اقْتَحَمَ ﴿ أَ الْعَقَبَةَ ﴾ [البلد: ١١] أي لم يتجاوزُها ولم يَقطعُها، وهو استعارةٌ عن تحملِ المشقَّة، ولذلك قالَ ابنُ عرفةً: ولم يتحمَّلِ الأمرَ العظيمَ في طاعة الله. ثم فسَّر تلك العقبة بانها ﴿ فك رقبة أو إطعامٌ ﴾ [البلد: ١٣-١٥]. وفي الحديث : «مَن لقي الله لا يُشرك به شيئاً غَفَر له المُقحمات »(٥) أي العظائم التي تُدخلُه النارَ.

والتقحُّم: التقدمُ والوفوعُ في أُهويَّة. والقَحْمُ: الأمورُ الشَاقَّةُ. وفي صفته عليه السلام: «لم تَقْتحمْهُ عينٌ مِن قصرٍ» (١) أي لَم تَرْدره . وكلُّ شيء ازْدريته فقد تَقَّحْمته؛ وذلكَ أنَّ العينَ تتجاوزُ الشيءَ الحقيرَ ولا تنظرُ إليه. فالمعنى لا تتجاوزُه العينُ احتقاراً لهُ

⁽١) قرأ الاشهب وابن وثاب وطلحة بن مصرف(وقَتَّائها) إِملاء العكبري ١ /٢٣٢ والبحر المحيط ١ /٢٣٣.

 ⁽٢) أفثات: بالفاء ، وكذا الشاهد بالفاء .

⁽٣) البيت للنابغة الجعدي في الصحاخ واللسان والناج (فثاءدوم) وفي المقاييس٢ / ٣١٥ ، ٤ / ٤٥٨ ، ٥ وسي البيت للنابغة الجعمرة ٣١٥/٣ ، ٢٩٩/٣ .

⁽٤) قرئت (اقتحام) مختصر ابن خالویه ۱۷٤.

⁽٥) الحديث لابن مسعود في غريب ابن الحوزي ٢ / ٢٢١ والنهاية ٤ / ١٩ .

⁽٦) الفائق ١/ ٧٨ وغريب ابَّن النَّجوزي ٢/ ٢١ ٢ والنهاية ٤ / ١٩.

عَلَيْهُ ، بل تديمُ النظرَ إليه إعجاباً به وتعظيماً له عَلَيْهُ . وهذا شانُ الإنسانِ إذا رأى ما لا يُعجبُه أعرضَ عنه .

فصل القاف والدال

ق د د:

﴿ وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن دُبُرٍ ﴾ [يوسف: ٢٧] القَدُّ: قَطْعُ الشيءِ طولاً. والقِدُّ: المَقدودُ: ومنه قَدُّ الإنسانِ لقامتِهِ. والقِدَّةُ: القطعةُ من اللحم. وقددْتُ اللَحمَ: فعلتُ به ذلك، فهو قديدُ، وغلبَ في اليابسَ منه. واقْتَدُّ الامرَ: دَّبرَه، كقوله: فَضَلَهُ وصَرَمه.

و (قد) تصحب الأفعال وتقرّبُ الماضي من الحال، وتكون «قد) حرف توقّع وتقليل وذلك بحسب القرائن، وإذا دخل على المضارع أفاد التقليل غالباً إلا في أفعال الباري تعالى فتكون للتحقيق نحون ﴿ قد يعلمُ الله ﴾ [الاحزاب: ١٨] قال الراغب(١): وقد: حرف يختص بالفعل، والنحويون يقولون: هو للتوقّع، وحقيقته أنه إذا دخل على فعل ماض فإنما يدخل على كل فعل متحدد نحو قوله تعالى: ﴿ قدسمعَ الله ﴾ [آل عمران: ١٨١]. ولما قلت : لا يصح أن يستعمل في أوصاف الله تعالى الذاتية فيقال: قد كان الله عليماً حكيماً. وإذا دخل «قد ٤ على الفعل المستقبل فذلك لفعل يكون في حالة دون حالة نحو: ﴿ قد يعلمُ اللهُ الذين يَتَسلّلون ﴾ [النور: ١٣] فيها علمُ الله، انتهى.

و وقد » : يكونُ اسماً (٢) بمعنى وحسبُ ، نحو: قدْكَ درهم، وقطْكَ درهم، أي حسبُك وكافيك درهم، أي حسبُك وكافيك درهم، فالكاف في محلِّ جرَّ بالإضافة. وتدخلُ عليها النونُ للوقاية جوازاً، ومنه قولُ الشاعر: [من الرجز]

١ ٢٣٧ - قَدْني من نصرِ الخُبَيْبين قَدِي(٢)

⁽١) المفردات ٦٥٧.

⁽٢) أي و اسم فعل ٥.

⁽٣) الرجز لحميد الأرقط أو أبي بحدلة أو أبي نخيلة وبعده: (ليس الإمام بالشحيح الملحد). والرجز في كتاب سيبويه ١/ ٣١٦ وابن يعيش ٢/ ١٣١ ، ١/ ١٢٤ ، والإنصاف ١٣١ والخزانة ٢/ ١٤١ ، ٣/ ٤٤ ، ٣/ ٤٤ والهمع ١/ ٦٤ والنوادر ٢٠٥ وابن الشجري ١/ ٤٤ ، ٢/ ١٤ اوشرح شواهد المغنى ١٦ اللسان (خبب،قدد،لحد).

فاثبتها في الأول وحذفها في الثاني، إلا أنَّ الأكثر إثباتها. وزعم بعضهم أنهما اسما فعل ينتصب ما بعد هُما وأنَّ الكاف وما معها في محل نصب. وأجاز الفراء: قَدْ زَيْداً، بنصب زيد. قال الراغب (١): وجَعل ذلك مقيساً على ما سمع مِن قولهم: قَدْني وقد ك، قال: والصحيح أنَّ ذلك لا يُستعمل مع الظاهر وإنَّما جاء عنهم في المُضمر.

قولُه تعالى: ﴿ كُنَّا طَرَائِقَ قِدَداً ﴾ [الجن: ١١] أي فِرقاً مُتفرِّقين مُختلفي الأهواء، وهو جمعُ قدَّة نحوُ: قطعة وقطع.

والقِدُّ: السَّوط. وفي الحديث: «موضعٌ قِدَّةٍ في الجنة خيرٌ من الدنيا وما فيها»(٢)

والقَدُّ بالفتح جلدُ السَّخلة، وهو أيضاً سِقاءٌ صَغيرٌ يُتَّخذُ من جلدِها. والقدُّ أيضاً المَقدود. وقالَ طرفةُ بنُ العبد: [من الطويل]

١٢٣٨ - وخدٌّ كقرطاسِ الشَّامي ومِشْفَرٌ كَسِبْتِ اليماني قَدُّهُ لَـم يُحجُّرُ د(٣)

يُروَى بكسرِ القافِ مع الجيم؛ فالقدُّ: النَّعْلُ، ومعناه أنه مجرورٌ من شَعره فهو ألينُ له، وبفتحها مع الحاء، والمعنى: مثالُه لم يُعوَّج. فالتحريدُ: الاعوجاجُ، وهو قطعُ بعضهِ دقيقاً وبعضه عريضاً

ق د ر:

قولُه تعالى: ﴿ وما قَدَروا اللهَ حقَّ قدرِه (٤٠ ﴾ [الزمر: ٦٧] أي ما عَظَموه حقَّ تعظيمهِ ولا عَرفوهُ حقَّ معرفته. قالَ الراغبُ: تنبيهاً أنه كيف يمكنُهم أن يُدْركوا كُنْهَهُ وهذا وصْفُه. وهو قولُه: ﴿ والأرضُ جميعاً قبضتُه يومَ القيامة ﴾ [الزمر: ٦٧]؟

قولُه تعالى: ﴿ فظنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرٌ *) عليه ﴾ [الأنبياء: ٨٧] أي أن لن نضيق،

⁽١) المفردات ٢٥٧.

⁽٢) الفائق ٢/٢٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٢ والنهاية ٤/١٢.

⁽٣) البيت من معلقته في ديوانه ٧٠٠٠.

⁽٤) قرأ المطوعي والأعمش والحسن وعيسى وأبو نوفل وأبو حيوة (قَدَره) الإتحاف ٣٧٧والبحر المحيط ٧٠ والمحيط ٢٤٩٥).

⁽ ٥) قرأ الزهري وابن عباس والماوردي (نُقَدّر) ،وقرأ على بن أبى طالب وتتادة والاعرج (يُقَدَّر) ، وقرئت =

والتقديرُ: التضييقُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَقَدَّرُفي السَّرْدِ ﴾ [سبا: ١١]. وعن ابنِ عباس أن معاوية أرسلَ خَلفي فقالَ: ضَربتني أمواجُ القرآن. قال: فيماذا؟ قالَ: في قوله: ﴿ فظنَّ أَنْ نَقَدرَ عليه ﴾ ، أيظنّ عبدٌ من عبيدالله أنَّ الله لا يقدرُ عليه ، فضلاً عن نبيُّ منَ الانبياء؟ فقالَ له: ليس ذلكَ مِن القُدرةِ ، إنما هو التقديرُ بمعنى التَّضييق . وتلا قولَه تعالى: ﴿ فقدر (١) عليه من كونه في بطنِ المعاردِ : يعني قَدرنا عليه من كونه في بطنِ الحوت .

يقالُ: قَدَرَ وقَدَّرَ بمعنى واحد، وليسَ منَ القُدرة في شيء. وقال أبو الهيثم: فظنَّ أن لنْ نُصِيَّقَ عليه.

قولُه تعالى: ﴿ واللهُ على كلِّ شيء قديرٌ ﴾ [البقرة: ٢٨٤] وهذا عامٌ خصَّصَه العقلُ كما حققناهُ في غيرِ هذا الموضع. ثم القُدْرةُ إذا وصفَ بها الإنسانُ فاسمٌ لهيئة له بها يَتمكَّنُ مِن فعلِ شيءٍ ما. وأمّا إذا وصفَ بها الباري تعالى فنفي العجزِ عنه. ومحالٌ أنْ يوصَفَ غَيرُ الله تعالى بالقُدرة المُطلقة مَعْنى، وإنْ أُطلِق عليه لفظاً، بل حقّه أنْ يقالَ: هو قادرٌ على كذا. ومتى قيلَ: هو قادرٌ فعلى سبيل معنى التَّقييد، ولهذا لا أحدَّغيرُ اللهُ يوصَفُ بالعجز من وجه آخر، والبارى تعالى هو الذي يَنْتفي عنه العجزُ من كلٌ وجه، جلَّ وعزَّ.

والقادرُ يوصَفُ به الإنسانُ حسبما تقدَّمَ، والقديرُ لا يوصَفُ به إلا اللهُ تعالى، وذلك لما فيه من المبالغة؛ قال الراغب(٢): والقدير هو الفاعل لما يشاء على قدرِ ما تقْتضي الحكمةُ لا زائداً عليه ولا ناقصاً عنه، ولذلك لا يصحُّ أنْ يوصَف به غيرُ الله تعالى. والمُقتدرُ يقاربُه لكنْ قد يوصَف به البشرُ، وإذا اسْتُعمل في اللهِ فمعناهُ معنى القدير، وإذا استُعمل في البشرِ فمعناهُ المتكلفُ المكتسبُ للقدرة. يقالُ: قَدَرْتُ على كذا أقدرُه قَدْراً وقَدْراً ومَقْدرةً ومَقْدرةً وقدراناً. يقالُ: اقدر بذرعك، أي اقدر على الامور

^{= (} يَفْدر) البحر المحيط ٦ / ٣٣٥ والقرطبي ١١ / ٣٣٢، وقرأ يعقوب والحسن وابن عباس وحميد بن قيس (يُقْدر) الإِتحاف ٢١١ والنشر ٢ / ٣٢٤.

⁽١) قرأ ابن عامر وأبو جعفر والحسن (فَقُدَّرُ)الإِتحاف٤٣٨ والنشر ٢ / ٠٠٠ .

⁽٢) المفردات ٢٥٨.

بمقدارِ ما عندَكَ مِن الاستقلال، وأنشد لزهيرٍ: [من البسيط]

١٢٣٩ - تَعَلَّمَنْ ، هَالَعَمرُ الله ذَا قَسَماً فَاقَدِرْ بِذَرْعِكَ وَانظُرْ : أَينَ تَنْسُلِكُ ؟(١) ويُروَى : « فَاقْصِدْلْذَرْعِكَ ﴾ وهو في المعنى الأول .

وأقدرني الله وقد رني على كذا، أي قواني وجعل لي قُدرة . وتقدير الله الأشياء على وجهين: أحدهما بإعطاء القُدرة ، والثاني بأن يجعلها على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسبما اقتضت الحكمة . قال الراغب (٢) : وذلك أن فعله تعالى ضربان ؛ ضرب وجد الفعل ، ومعنى إبحاده بالفعل أن أبدعه كاملاً دُفعة لا تَعْتريه الزيادة والنقصال إلى أن يشاء أن يُبدله ويُفنيه ، كالسموات وما فيها . وضرب جعل أصوله موجودة بالفعل وأجزاء النقوة ، وقدرة على وجه لايتاتنى غير ما قدر فيه ، كتقديره في النّواة أن يَنبُت منها النّخل دون التّفاح والزيتون ، وتقدير مني الآدمي أن يكون منه الإنسان دون سائر الحيوان . فتقدير الله على وجهين أحدهما بالحكم منه أن يكون كذا أو لا يكون كذا ، إمّا على سبيل الوجوب وإمّا على سبيل الإمكان . وعلى ذلك قوله تعالى : ﴿ قدجعل الله لكل شيء منه أن يكون عله .

قولُه: ﴿ نحنُ قدَّرْنا(٤) بِينَكُمُ الموتَ ﴾ [الواقعة: ٦٠] أي حَكمنا به وصَرفناهُ بِينَكُم فلا يختصُ به أحدٌ من المخلوقين بعضهم دونَ بعض. وفيه مَنْبهةٌ على أنَّ فيه حكمةً وهو أنَّ اللهَ تعالى هو المقدِّرُ له وليسَ كما زعمَ المجوسُ من قولِهم: إِنَّ اللهَ يخلقُ وإِنَّ اللهَ يتعلَّ وإنَّ اللهَ تعالى هذا الكتابِ العزيز كيفَ تعرَّضَ لكلُ مذهب والردِّ عليه قديماً وحديثاً؟

قولُه: ﴿ فَقَدَرْنا (°) فنعْمَ القادرون ﴾ [المرسلات: ٢٣] تنبيةٌ أنَّ ما حُكم به فهو

 ⁽۱) دیوانه ۱۳۷.

⁽٢) المفردات ٢٥٨.

⁽٣) قرا جناح بن حبيش (قَدَراً) النجر المحيط ٢٨٣/٨.

⁽٤) قرآ ابن كثير وابن محيصن ومجاهد وحميد (قَدَرْنا) النشر ٢ /٣٨٣ والسبعة ٢٣ والبحر المحيط

⁽٥) قرأ نافع والكسائي وابن عامروأبوجعفر والحسن وشيبة وأبو عبد الرحمن السلمي (فَقَدَّرُنا) الإِتحافِ ٤٣٠ والنشر ٢/٩٧ والسبعة ٢٦٦ .

محمودٌ في حكمه، ويجوزُ أن يكونَ في معنى ﴿ قد جعلَ اللهُ لكلِّ شيءٍ قَدْراً ﴾ .

قولُه تعالى: ﴿ واللهُ يُقَدَّرُ الليلَ والنهار ﴾ [المزمل: ٢٠] إِشَارةٌ إِلَى قوله: ﴿ يُكُورُ الليلَ على النهارِ ويُولِجُ الليلَ في النَّهارِ ويُولِجُ الليلَ ﴾ [الزمر: ٥] ﴿ يُولِجُ الليلَ في النَّهارِ ويُولِجُ الليلَ ﴾ [النهارَ في الليلَ ﴾ [الحج: ٢١] وأنه ليس أحدٌ يمكنُه معرفةُ ذلك على حقيقته، وأنه جعلَ ذلك على على توقيت العبادة وغيرها. قولُه: ﴿ مِن نُطِفة خلقَه فقدَّرَه ﴾ [عبس: ١٩] إشارةٌ إلى ما أوجدَ فيه بالقوَّة فيَظهرُ حالاً فَحالاً إلى الوجودِ بالصورة.

قولُه: ﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللّهُ قَدَراً مَقدوراً ﴾ [الاحزاب: ٣٨] فقدر إشارة إلى ما سبق به القضاء والكتابة في اللوح المحفوظ، وإشارة إلى قوله عليه الصلاة والسلام (فَرَغَ ربُّكَ من أربع: الخَلْقِ والأجلِ والرزق (١٠٠ . والمقدور إشارة إلى ما يحد ثُ حالاً فحالاً، وهو المشار إليه بقوله تعالى: ﴿ كُلُّ يومٍ هُوَ فِي شَانَ ﴾ [الرحمن: ٢٩]، وعليه قوله: ﴿ وما نُنَزُّلُه إِلا بقَدَرٍ مَعلوم ﴾ [الحجر: ٢١]. قال أبو الحسن: يقال: خُذْ بقَدَرٍ كذا أو بقدر كذا

قولُه تعالى: ﴿ على المُوسِعِ قَدَرُهُ وعلى المُقْتِرِ قَدَرُهُ ﴾ [البقرة: ٢٣٦] قُرئَ بالفتحِ والإسكان (٢)، والمعنى: ما يليقُ بحالهِ مُقدَّراً عليه، والمعنى أنَّه أعطى كلَّ شيء ما فيه مصلحتُه وهداهُ لما فيه خلاص له إمَّا بالتسخيرِ وإمّا بالتعليم كقوله ﴿ أعطَى كلَّ شيء خلقه ثمَّ هَدى ﴾ [طه: ٥٠]

والتقديرُ منَ الإنسانِ على وجهينِ؛ أحدُهما التفكُّر في الأمرِ بحسَب نظرِ العقلِ وبناءِ الأمرِ عليه. والثاني أن يكونَ بحسَب التمنَّي والشَّهوة وذلك مذمومٌ، كقولهِ: ﴿ إِنَّه فكَّرَ وَقَدَّرَ فَقُتلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴾ [المدثر:١٨-٩٠]

وتستعارُ القُدرةُ والمَقدور للجاهِ والسَّعَة والمال.

⁽١) الحديث في مجمع الزوائد ٧/ ١٩٥ والفتح الكبير ٢/ ٢٦٦، وانظر مسند أحمد ٢/ ١٦٧، وتقدم الحديث في مادة (خزن).

⁽٢) قرأ ابن كثير ونافع وعاصم وأبو بكر وأبو عمرو (قَدْره) ، الإتحاف ٩ ه ١ والنشر ٢ / ٢ ٢ والسبعة المدر و أبن أبي عبلة (قَدَرَه) على أنها فعل ماض، وقرئت (قَدَرَه) على أنها اسم منصوب. البحر المحيط ٢ / ٢٣٤ وإعراب النحاس ١ / ٢٧١.

والقَدَرُ: وقتُ الشيءِ المقُدَّرُ له والمكانُ المقدَّرُ له. قولُه: ﴿ فسالَتْ اوديَةٌ بِقَدْرِها ﴾ [الرعد: ١٧] أي بقدرِ المكانِ لانْ يسَعَهَا. وقُرئَ (بقَدْرِها) (١) أي تَقْديرِها.

قوله: ﴿ وَغَدَوا على حَرْدِ قادرين ﴾ [القلم: ٢٥] أي معينين لوقت قداروه، ومثله: ﴿ فَالتَقَى الماءُ على أمرٍ قَد قُدرٍ (٢٠) ﴾ [القمر: ١٢].

وليلةُ القدر لأنَّ الأمورَ تقدَّرُ فيها وتُقْضَى، فيسعدُ فلانٌّ ويشْقى فلانٌّ ويُحرمُ فلانٌ. اللهمَّ لا مانَع لما أعطيتَ ولا مُعطي لِما منْعتَ، نسالُكَ بجاهِ كلامِكَ ونبيِّك أن تُعطينا أمانَكَ وتمنَعنا نقمتَك.

قولُ: ﴿ وَمَن قُدر (٢) عليه رِزْقُه ﴾ [الطلاق:٧] أي ضُيِّقَ عليه، ومنه اشْتُقُ الأَقْدَرُ أَي القصيرُ العنق.

وفرسٌّ أَقْدَرُ : يضعُ حافرَ أرجلهِ موضعَ حافرِ يدهِ .

قولُه: ﴿ وقَدِّرْ فِي السَّرْدِ ﴾ أي أحكمُه، وهو أنْ يجعلَ المساميرَ طبقَ الحلقِ، فإنَّه لو عَملها غليظةً لا نفصَمت الحَلقُ، ولو عملَها دقيقةً لقُلعَتْ.

ومقدارُ الشيءِ: المقدَّرُ له وبه، وقتاً كانَ أو مكاناً أو غيرُهما، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَكُلُّ شِيءٍ عندَه بمقدارٍ ﴾ [الرعد: ٨].

قوله: ﴿ وقُدور راسيات ﴾ [سبأ : ١٣] هي التي يُطبخ فيها؛ سُميت بذلك الأنّها مُقدَّرة على هيئة لها، وما يُطبخ فيها يقالُ له القديرُ اشتقاقاً منه، كقولِ امرئُ القيس: [من الطويل]

· ١٧٤ - فظلَّ طُهاةُ اللحمِ ما بينَ مُنْضِجٍ صَفيفَ شِـواءٍ أو قَديـرٍ مُعجَّـلِ (٤)

وفي البيت مسالة نحوية. يقال: قدرتُ اللحم، أي طبختُه في القدرِ، والقُدارُ، أي يُنْحَرُ ويُقْدَرُ، أي يُطبخ. وفي الحديثِ: «فإِنْ غمَّ عليكُم فاقْدُروا له»(°) أي قَدُروا له عدد

⁽١) قرآ أبوعمرو والحسن والمطوعي وزيد بن علي والأشهب العقيلي (بِقَدْرِها) الإتحاف ٢٧٠ والبحر المحيط ٥ / ٣٨١.

⁽٢) قرأ أبو حيوة (قُدِّر) البحر المحيط ٨ /١٧٧.

⁽٣) قرأ ابن أبي عبلة (قُدِّر)البحر المُحيط ٨ /٢٨٦.

⁽٤) البيت من معلقته في ديوانه ٢٢، وقد تقدم في مادة (شوى) برقم ٨٣٩.

⁽٥) أخرجه البخاري في الصوم ١٠١/١، وتقدم الحديث في (عمم).

الشهرِ حتى تُكمِّلُوه ثلاثين يوماً، ويدلُّ له حديثُ آخرُ «كَمِّلُوا العِدَّة ٤ (١)، وقيل: قدَّرُوا له منازلَ القمرِ فإِنَّ ذلكُم يدلُّ على أن الشهرَ تسعُّ وعشرون أو ثلاثُون. وبهذا يَستدلُّ مَن رأى وجوبَ الصوم بقول أهلِ التقويم العالمينَ بسيرِ القمر. ولقد أحسنَ أبو العباسِ بنُ سُريج حيثُ قال: هذا خطابٌ لمن خصه الله تعالى بهذا العلم فهوَّ له. وقوله: ﴿ فأكملُوا العدة ﴾ خطابٌ للعامَّة التي لم تُعْنَ به.

يقالُ: قَدَرْتُ الامرَ كذا: أَقْدُرُه وأقدرُه: إِذا دَبَّرتَه ونظرتَ فيه. وكانَ ابنُ سُريجٍ يقولُ: إِنَّ ذلك يختصُّ بمن يعلمُ الحسابَ في خاصَّةٍ نفسهِ ولا يُلزَم غيرُه أن يصومَ بقولهِ.

ق د س:

قولُه تعالى: ﴿ وَايَّدْنَاهُ بِرُوحِ القُدُسِ (٢) ﴾ [البقرة: ٨٧] هو جبريلُ. والقُدسُ: الطهارةُ ويضمُّ دالله ويُسكن وذلك لأنه خُلقَ من طهارة مَحضة مُلك نُورانيُّ. وقيلَ: سُمي بذلك من حيثُ إنه يَنزلُ منَ الله تعالى بالقُدْس أي بما يُطهِّر به نفوسَ عبادهِ من القرآنِ والحكمة والفَيضِ الإلهيُّ.

قولُه: ﴿ وَنحنُ نُسبَّحُ بحمْدِكَ وَنقدُّسُ لَكَ ﴾ [البقرة: ٣٠] أي نصفُكَ بالقدُس وهوَ التَّطهيرُ والتَّنزيهُ ممّا لا يليقُ بجَلالهِ وصفاته، عكسُ ما فعلَه جَهلةُ بني آدمَ حسبَما وصفوهُ به من اتّخاذ الولد والزوجة والحلول والاتحاد والجسم والتَّحيَّز تعالى اللهُ عمّا يقولُ الظالمون علواً كبيراً. وقيلَ: المعنى نصفُكُ بالقدس حيثُ يقولون: ﴿ سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ ربُّ الملائكة والروح ٥ (٣٠). وقيلَ: نطهرُ لك الاشياء ارتساماً لك . والتقديسُ: التطهيرُ الإلهيُّ المذكورُ في قولِه: ﴿ ويُطهرُ كُم تَطهيراً ﴾ [الاحزاب: ٣٣] دون التطهيرِ الذي هو إزالةُ النجاسة، وقيلَ: معناهُ: نطهرُ أنفسنا لك مما يخالفُك.

قولُه: ﴿ يَا قُومِ ادْخُلُوا الأرضُ المقدَّسة ﴾ [المائدة: ٢١] المطهرة. ومنه: بيتُ المَقْدس لأنه يُتطهِّرُ منه ويتُوضأ.

قولُه: ﴿ الْمَلِكُ القُدُّوسُ (٤٠) ﴾ [الحشر:٢٣] أي البليغُ في الطهارةِ والتطهيرِ. وجاءَ

⁽١) أخرجه البخاري في الصوم ١٨٠٨.

⁽٢) قرا ابن كثير وابن محيصن ومجاهد (القُدس) الإتحاف ١٤١ والسبعة ١٦٣.

⁽٣) أخرجه مسلم في كتاب الصلاة. باب مايقال في الركوع والسجود ٢ / ٥١، وانظر سيبويه ١ /٣٣٦.

⁽ ٤) قرأ أبو الدينار والأعرابي (القَدُّوس) الفرطبي ١٨ /٥٥ والبحر المحيط ٨ / ٢٥١ .

في التفسير: القُدّوس: المباركُ، ويقالُ بفتحِ القافِ(١). وفي الحديث: «لا قُدِّست آمةٌ لا يؤخذُ لضعيفها من قويِّها»(١) أي لا طُهِرت. وقالَ الشاعرُ: [من البسيط]

١ ٢ ٤ ١ - إِنَّ السَّفاهَة في خلائقكُم لا قدَّسَ اللهُ أرواحَ الملاعين (٣)

وحظيرةُ القُدْس: الجنةُ، وقيل: الشريعةُ، وكلاهُما صحيحٌ؛ فإنَّ الشريعةَ حظيرةً منها يستفادُ القُدْسُ، وقال عَنَكَ: ﴿ إِنَّ روحَ القُدُس نفتَ في رُوعي ﴾ (٤) قيلَ: هو جبريلُ، وقيلَ: هو اللهُ تعالى، يعنى هو معك بقوته وبقُدرته كقوله: ﴿ إِنِّي مَعكُما أسمعُ وأَرى ﴾ [طه:٤٦] ﴿ إِلا هوَ معهُم أَيْنَما كانوا ﴾ [المجادلة: ٥٨] أي بعلمه.

ق د م :

قولُه تعالى: ﴿ لا تُقَدِّمُوا () بينَ يدَي الله ورسوله ﴾ [الحجرات: ١.] معناهُ لا تتقدَّموا. وتحقيقُه لا تسبقوهُ بالقولِ والفعلِ، بل افعلوا ما يَرسمُه لكم وقفُوا عندَ حدَّه كما تفعلُه الملاثكةُ الذين وصفَهم ربَّهم بكونهم عباداً مُكْرمين، حيثُ أخبرَ عنهم بقوله تعالى: ﴿ لا يَسبقونه بالقولِ وهُم بأمره يَعْملون ﴾ [الأنبياء: ٢٧] وفي التفسير أنهم ذَبحوا قبلَ ذبحه فنُهوا عن ذلك. وقال ابنُ عرفة: أي لا تعجلوا بأمر قبلَ أن يأمرَ اللهُ فيه أو يَنْهىٰ عنه على لسان رسوله عَلَي . وقيلَ: معناهُ: لا تَتقدموا، وهذا في معنى ما قدمتُه.

وقولُه تعالى: ﴿ يَقْدُمُ قُومَه يومَ القيامةِ ﴾ [هود: ٩٨] أي يتقدمُهم؛ يقال: قدمْتُه أَتقدَّمُه قُدُماً. وقَدَمْنا إلى ما غَمِلوا مِن عَمَل ﴾ [الفرقان: ٢٣] أي قصدنا وعَمدنا. وأقدم يُقْدِمُ مثله، وانشد لعنترة: [من الكامل]

⁽¹⁾ في سفر السعادة ٤٢٢ ه قال احمد بن يحيى - تعلب-: كل اسم على فَعْول فهو مفتوح الاول، مثل سفود، شُوط ... إلا السُبُوح والقُدُّوس، فإن الضم فيهما اكثر، وقد يفتحان ، وانظر سيبويه ١/٣٢٧٠ واللسان (قدس).

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٤/٢ والنهاية ٤/٤٦.

⁽٣) البيت ليزيد بن المهلهل في البحر المحيط ٦ /٢٢٤ والقرطبي ١١ /١٦٦ والدر المصون ٨ /٦.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٢٤ والنهاية ٤ / ٢٤.

⁽٥) قرأ يعقوب وابن عباس والضحاك والحسن وابن مقسم وأبو حيوة (لا تَقَدَّموا) الإتحاف ٣٩٧ والنشر ٢ / ٣٧٥، وقرئت (لا تَقَدَّموا) الإحرالمحيط ٨ / ١٠٥.

١٢٤٢ – ولقد شفَى نفسي وأبراً سُقمَها قيلُ الفوارسِ: ويكَ عنترَ أَقْدِمِ (١) ومثله: قدَّم بالتشديد يُقدِّمُ: إذا تَقَدَّمَ، وأنشد لبيد: [من الرمل]

١٢٤٣ - قدَّمُوا إِذْ قبالَ: قيسٌ قَدُّمُوا واحفظُ واالمجددَ بأطراف الأسكل(٢)

وبمعناه أيضاً استقدم يستقدم، وعليه قولُه تعالى: ﴿ ولقد عَلَمْنا المُسْتَقُدُمِينَ مِنكُم ﴾ [الحجر: ٢٤] وأصلُ ذلك كلّه من القَدَم، وهو قدمُ الرجلِ وجمعُه اقدامٌ. وبه اعتبر التقدمُ والتاخُر، والتقدّمُ على أربعة أضرب حسبَما بينّاهُ فيما قبلُ (٢٠). ويُستعارُ القدمُ للسابقة؛ ومنه قولُه تعالى: ﴿ أَنَّ لهم قَدَم صدْق ﴾ [يونس: ٢]. ويقالُ: قديمٌ وحديثٌ وذلكَ إِمّا باعتبارِ الزمانين، وإمّا بالشَّرف، وإمّا لما لا يصحُّ وجودُ غيره إلا بوجوده، نحو: الواحدُ متقدَّمٌ على العدد بمعنى أنه لو تُصور ارتفاعُه لارتفع الأعدادُ. والقدَمُ وجودٌ فيما مضى، والبقاءُ وجودٌ فيما يُستقبل وفي الحالِ. والمتكلمون يَصفون الباري تعالى بالقديم، وقد اشتهرَ ذلك في عباراتِهم، ولم يردُ في شيء من القرآنِ والآثارِ الصحيحة وصفُه تعالى بالقديم، ولكنه قد وردَ في بعضِ الأدعية، وأحسبُها ماثورةً: ﴿ يَا قديمَ الإحسان ﴾ [الماتكرة ما يُستعملُ القديمُ باعتبارِ الزمانِ كقوله: ﴿ كَالعرجونِ القديم الإحسان ﴾ [المنال كقوله: ﴿ كَالعرجونِ القديم الإحسان ﴾ [المنال كقوله: ﴿ كَالعرجونِ القديم القديم الإحسان ﴾ [المنال كقوله: ﴿ كَالعرجونِ القديم الإحسان ﴾ [المنال كقوله: ﴿ كَالعرجونِ القديم الإحسان ﴾ [المنال كقوله: ﴿ كَالعرجونِ القديم الإحسان ﴾ [القديم المؤلمة المؤلمان كقوله: ﴿ كَالعرجونِ القديم القديم المؤلمان كقوله: ﴿ كَالعرجونِ القديم المؤلمة عنه المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة القديم القديم المؤلمة ال

قولُه: ﴿ وقد قَدَّمْتُ إِلِيكم بالوَعَيد ﴾ [ق: ٢٨] أي قدنبَّهتكم على ما بينَ أيديكم قبلَ أن يُفاجئكم. يقالُ: قدّمتُ إلى فعلان بكذا: أعلمتُه قبلَ الحاجة إلى فعلِه وقبلَ أن يُدْهمَهُ الأمرُ.

قولُه: ﴿ لا يَسْتَأْخُرُونَ سَاعَةً ولا يَسْتَقْدُمُونَ ﴾ [الأعراف: ٧] أي لا يريدون تَقدَّماً ولا تأخُّراً. قولُه: ﴿ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا ﴾ [يس: ١٢] أي ما فعلوه قبلُ. قولُه: ﴿ وَبَنّا مَن قَدَّمَ لنا هذا ﴾ [ص: ٦٦] أي من سَنَّه وشرَعه. قولُه: ﴿ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدَقَ ﴾ [يونس: ٢] قد تقدَّمَ أنها السابقةُ، وقال الأزهريُّ: هي المنزلةُ الرفيعةُ. وقيلَ: مُعناهُ لهم سابقةٌ في

⁽١) البيت من معلقته في ديوانه ٣٠ وابن يعيش ٤/٧٧.

⁽۲) ديوانه ۱۹۲.

⁽٣) انظر ما تقدم في مادة (قبل).

⁽٤) المفردات ٦٦١.

 ⁽٥) روي عن محمد بن وزير أنه رأى النبي عَلَى في المنام، وشكا له، فقال له : قل : ياقديم الإحسان، ويا مالك الدنيا والآخرة . انظر الرياض النضرة للطبري ١ / ، ٥ .

الخير، أي سبق لهم السعادة في الذكر الأول، ويقال: تفسير القدم في العربية الشيء تقدّمه قداً منك ليكون عداً لك حتى تُقدم عليه، وقال القتيبي : عَمَلاً صالحاً فيما قدّموه، وفي التفسير أنه شفاعة سيدنا رسول الله عَلَي . وفي الحديث: «حتى يَضَعَ الرحمن فيها قدَمه هذا يعني في النار، واضطرب الناس في تفسيره، وأحسن ما قيل فيه ما قاله الحسن البصري : حتى يجعل الله فيها الذين قدَّمهم من شرار خلقه فهم قدم الله للنار كما أنَّ المسلمين قدماً للجنة. وقال ثعلب : كلَّ ما قدَّمت من خير فهو قدم، وتقدَّمت لفلان فيها المسلمين قدماً للجنة. وقال ثعلب : كلَّ ما قدَّمت من خير فهو قدم، وتقدَّمت لفلان فيها قدم : أي تقديم في الخير، ورجل قَدَم : إذا كان شجاعاً ، ومنه حديث علي رضي الله عنه : لاغير نكل في قدم ولا واهناً في عَرْم (٢). وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما «أنَّ ابنَ الزبير مَشَى القَهُ قَرى وأنَّ ابنَ أبي العاص مَشَى القُدَميَّة »، ورُوي «اليَقْدُميَّة » (٢) يعني في الشَّرَف والفَضْل. وذلك عنى الشاعر بقوله : [من الطويل]

\$ ٢ ٢ - مشَى ابنُ الزبيرِ القَهْقري وتَقدَّمَتُ

أمية حسى أحررزوا القصسات (١)

أي قصبات السبق. وفي الحديث «إن إبراهيم على نبينا وعليه وعلى سائر الأنبياء أفضلُ الصلاة والسلام اخْتَتَنَ بالقدوم »(°) يقالُ: هو مقيلٌ له، ويقالُ: قريةٌ بالشام. واستبعد رواية القدوم بمعنى الآلة المعروفة لعسر ذلك عُرفاً وعدم إمكانه عادةً..

وقوله عليه الصلاة والسلام: «أنا الحاشر الذي يُحْشَر الناس على قَدَمي » (١) أي على أَثَري. وركب فلانٌ مقاديمة : إذا ركب على وجهه. وقادمة الرَّحْل، وقادمة الجناح، وقادمة الأطباء. ومقدَّمة الجيش بفتح الدال وكسرها والقَدُّومُ: كلُّ ذلك مُعتبَرُّ فيه معنى التقدَّم. وقد الم بمعنى أمامَ عكس خلف وتصغيرُها قُديدمة، ودخولُ الهاء فيها شاذٌ ولذلك يصغرون وراء ورُريَّقة، حسبما بيئًا ذلك في كتب النحو.

⁽١) أخرجه البخاري في الأيمان والنذور، (١١) باب الحلف بعزة الله ٦٢٨٤، وفي التوحيد، ٦٩٤٩، ومسلم في الجنة ٦٨٤٨، ومسلد أحمد ٣٦٩/٢.

⁽٢) الفائق ١/٩٨٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٢٦ والنهاية ٤/٦٦.

⁽٣) الحديث بالروايتين في الفائق ١٠٢/ ٣١٣ والنهاية ٤ /٢٧ وغريب ابن الجوزي ٢ /٢٢٥ .

⁽٤) البيت لعبد الله بن الزبير في ديوانه ٢٤ وأساس البلاغة (قدم).

⁽٥) الفائق ٢ / ٣٠٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٢٦ والنهاية ٤ / ٢٧.

⁽٦) اخرجه البخاري في المناقب، (١٥) باب ماجاء في أسماء رسول الله عَلَيْهُ ٣٣٣٩ ومسلم في الفضائل

ق د و :

قولُه تعالى: ﴿ فَبِهُداهُم اقْتَدَهَ ﴾ [الانعام: ٩٠] الاقتداءُ: الاتباعُ، ومنه الاقتداءُ بإمام الصلاة، وذلك أن يُتَبِعَ أفعالَه فلا يتقدَّمُ عليه ولا يتأخرُ عنه ولا يزيدُ عليه ولا ينقصُ عنه.

والقُدُّوة والقِدُّوة السمَّ للاقتداء، كالأُسْوة والإِسْوة. وفي الحديث: «أصحابي كالنجومِ بايُهم اقتدَيْتُم اهتدَيْتُم هُ(١) أي أنهم على الحقُّ. وقال طرفةُ بنُ العبد: [من الطويل]

١٢٤٥ عنِ المرءِ لا تُسألُ وسَلُ عن قرينهِ

فكل قرين بالمُقارِن يقتدي(٢)

والهاءُ في «اقْتَده» قيل: هاءُ السكت ولذلك حذفها بعض القراء وصلاً وهو القياسُ (٢)، وقيلَ: هي ضميرُ المصدرِ، ولنا في هذا الحرفِ كلامٌ متَّسع اتقنّاهُ في «الدُّرُ» و «العقد» فعليكَ بهما.

فصل القاف والذال

ق ذ ف :

قولُه تعالى: ﴿ فَاقْذَفِيهِ فِي اليَمَّ ﴾ [طه: ٣٩] أي القيه واطرحيه. والقذفُ: الرميُ قولُه تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّ رَبِي يَقْذَفُ بِالحَقِّ ﴾ [سبا: ٤٨] قال ابنُ عرفةَ: أي يُلقي بالحقِّ في قلب مَن يشاءُ. وقولُه: ﴿ بِل نَقْذِفُ بالحقِّ على الباطلِ ﴾ [الانبياء: ١٨] أي ناتي به عليه فنغلبه به.

قولُه: ﴿ وِيَقُذْفُونُ (أَ) بِالغَيبِ مِن مَكَانُ بِعِيدُ ﴾ [سبا: ٥٣] استعارة لرجمهم بالظنونِ الكاذبة والاوهام الفاسدة. وأشار بذلك إلى ما كانوا يقولون في حقه عليه الصلاة

⁽١) كشف الخفاء ١/٧٤١.

⁽٢) ديوانه ٤٤.

 ⁽٣) هي قراءة حمزة والكسائي وخلف ويعقوب والاعمش وابن محيصن واليزيدي . الإتحاف ٢١٣ والقرطبي
 ٧٧ . ٣٦ /

⁽ ٤) قرأ أبوعمرو ومحبوب ومجاهد وأبوحيوة (ويُقَذَّفون) البحر المحيط ٧ / ٢٩٤ والقرطبي ٢ / ٣١٧.

والسلامُ: هو ساحرٌ وشاعرٌ ومجنونٌ وغيرُ ذلك من أكاذيبِهم. والقذفُ في عرضِ الناسِ من ذلك لانه رُميَ بالبُهتان. وأصلُ القذف الرميُ مِن بُعد، وباعتبارِ البُعد قيلَ: مكانٌ قَذَفٌ وقَذوفٌ وقَذيفٌ كلّه بمعنى البعيد. واستُعير للشّتم والسّبُ كما استعيرَ لهما الرميُ والرجم في قولهم: رماهُ بكذا ورجَمه به. ومنه ﴿ لارجمنك ﴾ [مريم: ٤٦] وقد تقدم. وفي الحديث: «أنَّ ابنَ عمرَ كان لا يُصلي في مسجد فيه قذافٌ (١) كذا رُوي وغلطه الاصمعيُّ وقال: بل هو القُذَفُ جمعُ قُذْفَة وهي الشُّرُفاتُ، وكلٌّ ما أشرف من رؤوسِ الجبال فهو القُذُفات.

فصل القاف والراء

ق ر أ:

قوله تعالى: ﴿ شهرُ رمضانَ الذي أُنزلَ فيه القرآنُ ﴾ [البقرة: ١٨٥] القرآنُ الكريمُ هو المُنزلُ من اللوح المحفوظ مع جبريلَ عليه السلام على قلب سيدنا رسول الله عَلَيَّا مَتْلُواً وهو كلامُ الله كلامٌ نفسانيُ قائمٌ بذاته المقدَّسَة، محفوظ في الصدور، متلو بالالسنة مكتوب في المصاحف، و (أل) فيه للعهد. ومنه قيل: هو علم بالغلبة، واشتقاقه من قرأ، أي جمع لائه مجموعٌ من سور، والسورُ من آيات، والآياتُ من كلمات، والكلماتُ من حروف. وقيل: لانه جَمعَ فيه القصص والأمرَ والنهي والوعد والوعيد والتنبية وغير ذلك من أنواع الخطاب. وفيه لغتان: الهمزُ وعدمُه، والعامة على الهمز، وقرأه ابنُ كثير غيرَ مهموز (٢)، فقيلَ: اصله الهمزُ فخفف بالنَّقل، وقيلَ: بل هو من قرنَ لائه قد اقترنتُ فيه الكلماتُ والسورُ والآياتُ، أو الوعد والوعيدُ والامرُ والنهيُّ حسبما تقدَّم.

والقرآنُ مصدرٌ أيضاً، ومنه ﴿ إِنَّ عَلِينا جمعَه وقرآنَه (٣) ﴾ [القيامة: ١٧] ﴿ فَإِذَا قرأناهُ فَاتَبعْ قرآنَه ﴾ [القيامة: ١٧] ﴿ فَإِذَا قرأناهُ فَاتَبعْ قرآنَه ﴾ أي قراءاته وقال الفقهاء: لو قال قرآناً حنث بما يُسمى قُرآناً كانهم جعلوا ﴿ أَلَ ﴾ للاستغراق. وقال الراغبُ (٤): القرآنُ في الأصل نحو كُفران ورُجحان، وقد خُصَّ بالكتابِ المُنزَّلِ على

⁽١) الفائق ٢ / ٣٢٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٢٧ والنهاية ٤ / ٣٠.

⁽٢) قراءة ابن كثير في الإتحاف، ١٥٤؛

⁽٣) قرأ ابن كثير (قرأنه) الإِتحافُ ٤٢٨، وقرأ أبو العالية (قُرَتُهُ) البحر المحيط ٣٨٧/٨.

⁽٤) المقردات ٦٦٨.

محمد عَلَيْ وصارَ له كالعلم، كما أنَّ التوارة لما أنزلَ على موسى، والإنجيلَ لمَّا أنزل على عيسى. وقال بعضُ العلماء: ليست تسميةُ هذا الكتابِ قرآناً من بين سائر كتب الله المُنزَّلة لكونه جامعاً لشمرة كتبه، بل لجمعه شمرة جميع العلوم كما أشارَ بقولِه: ﴿ وتفصيلَ كلَّ شيء ﴾ [النحل: ٨٩]

قولُه: ﴿ وَقُرآنَ الفَجرِ ﴾ [الإسراء:٧٨] قيل: أراد صلاةَ الصبحِ وعبَّر عنها به الاشتمالها عليها.

قوله: ﴿ ثلاثة قُروء ﴾ [البقرة: ٢٢٨] القُروء جمعٌ قرّه بضم القاف وفتحها (١٠). وقيل: القُروء جمعٌ للمفتوح والأقراء جمعٌ للمضموم، وهل هُما بمعنى واحد؟ والمضموم نفسُ الدم أو الطهر والمفتوح نفسُ المصدر؟ وهل إطلاقه على الطهر والحيْض بطريق الحقيقة فيكونُ مشتركاً؟ أو بطريق الحقيقة والمجاز؟ أقوالٌ كثيرةٌ منتشرةٌ ذكرناها وذكرنا دلائلها والاعتراضات عليها والاجوبة عنها في كتابنا المسمّى بـ ﴿ القولِ الوجيز في أحكام الكتاب الغزيز ﴾ ولله الحمدُ. ولنذكر هنا نبذةً من ذلك؛ فقالَ أهلُ المدينة: هي الاطهار، وبه قالَ الشافعيُّ: واستدلوا على ذلك بقولِ الشاعر، وهو الاعشى: [من الطويل]

١٢٤٦ - مُورَّتُةً عِزَّاً وفي الحيِّ رِفعةً لما ضاعَ فيها مِن قُروءِ نِسائكاً ٢٠

وقالَ الكوفيون، وهو قولُ أبي حنيفةً: إنها الحيضُ، واستدلوا على ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام: « دَعي الصلاة أيام أقرائك ٥(٢) أي حيضك، ويُحكى أن الشافعيُّ تناظرَ هو وأبو عبيدة في ذلك، وكان الشافعيُّ يرى أنها الحيضُ وأبو عبيدة يعكسُه، فانفصلا وكلُّ منهُما مدَّع عكسَ ما كانَ عليه لكثرة ما أوردَ صاحبُه عليه من الأدلة. وزادَ أصحابنا الشافعيةُ على ذلك فقالوا: لا بد أنْ يكونَ القُرءُ طهراً محبوساً بدمينِ؛ فالمبتدئةُ لا قرءَ لها إلا بعد أن ترى الدمَ. وقيل: الأصلُ في القرْء الوقتُ فقيلَ في الحيضِ قَرْءٌ وفي الطهرِ قَرْءٌ لا نهدا أن عليه علومٍ. ويقالُ: هبت الرياحُ لقرْتُها: أي لوقتَها. قالَ مالكُ بنُ الحُويرِث الهذلي: [من الوافر]

⁽١) قرأ نافع والزهري (قُرُوً) ، وقرأ الحسن (قَرْو) البحر المحيط ٢ / ١٨٦.

⁽۲) دیرانه ۱٤۱.

⁽٣) عارضة الاحوذي ١٩٩/١.

١٢٤٧ - كرهتُ العَقرَ عَقْرَ بني شُلَيْل إِذَا هبَّتْ لقاريها الرّيساحُ(١)

وقال أنيسٌ أخو أبي ذَرّ الشاعر: «لقد وضعتُ قولُه على أَقْراءِ الشُّعر قالا يَلتَئمُ على لسان أحد إلا " أي على طُرقه وأنواعه، للواحد قَرْءٌ .

ويقال: قرآت المرآة: رآت الدمّ، واقرآت: صارت ذات قُرْء، واقرآت الجارية: استبراتُها بقُرء. قال الراغب(٢): القُرْء في الحقيقة اسمّ للدخول في الحيض عن طهر. ولما كان اسماً جامعاً للامرين: الحيض والطهر المتعقب له أطلق على كلَّ منهما، لانَّ كلَّ اسم موضوع لمعنيين معا يُطلقُ على كلَّ واحد منهما إذاانفرد كالمائدة للخوان وللطعام. ثم قد يُسمى كلُّ واحد منهما بانفراده به. وليس القُرْءُ اسماً للطهر مُجَرَّداً ولا للجيش مُجرَّداً ولا للجيش مُجرَّداً ولا للجيش مُجرَّداً ولا للجيش مُجرَّداً والله أن الطاهر التي استمر بها الدَّم بدلالة أن الطاهر التي لم تر الدم لا يقال لها: ذات قُرْء. وكذا الحائض التي استمر بها الدَّم والنُفساء لا يقال لها ذات قرع عن الصلاة قروء هاي ثالاثة قروء هاي ثلاثة توالك من الطهر في الحيض. وقوله عليه الصلاة والسلام: واقعليم ورود فلان ووروده إنما ووروده إنما يكونُ في ساعة وإن كان يُنسَبُ إلى الأيام. وقول أهل اللغة: إنَّ القُرْء من قرأ أي جمع يكونُ في ساعة وإن كان يُنسَبُ إلى الأيام. وقول أهل اللغة: إنَّ القُرْء من قرأ أي جمع قارئ إنهم اعتبروا الجمع بين زمن الطهر والحيض بحسب ما ذكرت لاجتماع الدم في الرّحم.

ويقالُ: تَقرَّأتُ كذا أي تفهَّمتُ. وقارأتُ فلاناً: أي دارستُه.

ق ر ب:

قولُه تعالى: ﴿ وَنحنُ أقربُ إِليه من حبلِ الوَريد ﴾ [ق: ١٦] هذا من باب التمثيل لاقتدارِه وقهره، وأنَّ العبد في قبضته وسلطانه بحال من ملك حبل وريده أي عرق حلقومه ولا قَرُبَ حسيًا، تعالى الله عن الجهة، فقربُ الله تعالى من عبده هو الإفضالُ عليه والفيضُ. ولهذا رُويَ أنَّ موسى عَلَيْهُ قَالَ: إِلهي! أقريبٌ فأناجيكَ أم بعيدٌ فأناديك؟ فأوحى الله تعالى إليه: لو قدَّرتُ لك البُعد لما انتهيت إليه، ولو قدَّرتُ لك المُرب لما

⁽١) ديوان الهذابين ٣/٨٣ واسمة فيه: مالك بن الحارث.

⁽٢) الفائق ١/١٨ ٥وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧ والنهاية ٤/٣٢.

⁽٣) المفردات ٦٦٨.

اقتدرت عليه(١).

وقُرْبُ العبدِ منَ اللّه تعالى عبارةً عن امتثالِ أوامرهِ واجتناب نواهيه، ومنه الحديثُ الذي يُروى فيه عن ربّه عزّ وجل: ﴿ ولن يتقربُ إليّ عبدٌ بمثلِ أداء ما افْتَرضْتُ، وإنّه ليتقرّبُ إليّ بعدَ ذلك بالنوافلِ حتى أحبّه ﴾ (٢) الحديث. وقال بعضهم (٣): قربُ العبدِ من الله في الحقيقة التخصصُ بكثير من الصفاتِ التي يصع أن يوصَفَ الله بها وإنْ لم يكنْ من وصفِ الإنسانِ بها على الحد الذي يوصَفُ به تعالى، نحوُ الحكمة والعلم والرحمة، وذلك يكونُ بإزالة الأوساخ من الجهل والطيش والحمية والغضب والحاجات البدنية بقدر طاقة البشر، وهذا قرب روحاني لا بدني، وعليه نبّه الله تعالى بقوله فيما حكى عنه أمينُ وحيه على الحديث .

والقربُ والبعدُ يتقابلان؛ يقالُ: قَرْبَتُ منه اقربُ قُرْباً، وقَرْبتُه أُقَرَبه قُرْباناً وقُرْباً. ولي المكان نحوُ ويستعملُ ذلك في الزمان نحوُ قولِه: ﴿ التربتِ الساعةُ ﴾ [القمر: ١]، وفي المكان نحوُ قوله: ﴿ ولا تَقْرِبا هذهِ الشجرةَ ﴾ [البقرة: ٣٥]، والنسبة نحوُ قوله: ﴿ ولو كانَ ذا قُربي ﴾ قوله: ﴿ ولا تَقْربا هذهِ الشجرةَ ﴾ [البقرة: ٣٥]، والنسبة نحوُ قوله: ﴿ ولو كانَ ذا قُربي ﴾ [المطفقين: ١٨] ﴿ وَلَمُن المُقرَّبِينَ ﴾ [الواقعة: ٨٨] ﴿ أُولئكَ المُقرَّبُونَ ﴾ [الواقعة: ١١]، والرعاية كقوله: ﴿ وإذاسالك عبادي عني فإني قريبُ أجيبُ دعوةَ الواقعة: ١١]، والرعاية كقوله: ﴿ وإذاسالك عبادي عني فإني قريبُ أجيبُ دعوةَ الواقعة: ٨٥] ﴿ ولذلك قالَ المُقرَّبِهُ إليه منكُم ﴾ [الواقعة: ٨٥] . ولذلك قالَ الوريد ﴾ [[ق: ٢١] وكذا قوله: ﴿ ونحنُ أقربُ إليه منكُم ﴾ [الواقعة: ٨٥] . ولذلك قالَ بعدَه : ﴿ ولكنْ لا تُبْصِرون ﴾ لانَّه عنى تعالى بقربه قرب حَقَظته وملائكته التي وكلهم بتوفي أرواح بني آدم.

قولُه تعالى: ﴿ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَاناً ﴾ [المائدة: ٢٧].القُربانُ في الأصلِ ما يُتَقرَّبُ به إلى

⁽١) الدر المنثور ١/ ٤٧٠ والمصنف لابن ابي شيبة ١/٨٨.

⁽ ٢) أخرجه البخاري في الرقاق ، (٣٨) باب التواضع ٦١٣٧ .

⁽٣) المفردات ٦٦٥.

⁽٤) آخرجه البخاري في التوحيد ، (١٥) باب قوله تعالى ٥ ويحذركم الله نفسه ١٩٧٠، ومسلم في الذكر والدعاء ٢٦٧٠.

الباري تعالى، ثم غلب في العُرف على النَّسيكة التي هيَ الذَّبيحةُ، وجمعُها قرابينُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فلولا نَصرَهُم الذين اتَّخَذُوامن دونِ اللّه قُرباناً آلهـةً ﴾ [الاحقاف: ٢٨]. ولنا في هذه الآية كلام حسنٌ اتقنّاه في «الدرِّ المُصُون».

قولُه: ﴿ أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ (١) لَهُم ﴾ [التوبة: ٩٩]. القُربةُ هنا الحظوةُ عندُ اللَّه والمنزلةُ الرفيعة.

قوله تعالى: ﴿ ولا تَقْرَبُوا مالَ اليَتِيمِ ﴾ [الأنعام: ٢٥١] هذا أبلغُ من النَّهي عن أكله وتناوله، لأنه إذا نَهى أن يُقرَبُوا مالَ اليَتِيمِ ﴾ [الأنعام: ٢٥١] هذا أبلغُ من النَّهي عن أكله وتناوله، لأنه إذا نَهى أن يُقرب منه، فالنهي عن تناوله من باب أولى وأحرى، وهو في المعنى كقوله: ﴿ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَم يَكُذُ يُراها ﴾ [النور: ٤٠] إلا أنَّ هذا في حيِّزِ نفي المُقاربة.

قولُ: ﴿ يتيماً ذا مَقْرَبة ﴾ [البلد:١٥] أي قرابة. يقالُ:فلانٌ ذو قَرابتي وذُو مَقْربتي وقَلَّما يقالُ: فلانٌ قَرابَتي.

قولُه: ﴿ وَاسْجُدْ وَاقْتِرِبْ ﴾ [العلق: ١٩] الخطابُ في الفعلينِ ظاهرهُ للرسول عَلَيْهُ ، وقيلَ: الخطابُ في «اقتربْ » لابي جهل لعنّه الله ، وقيلَ: الخطابُ في «اسجُدْ » له عليه الصلاة والسلام بانه إذا سَجد وطئ عنقه الكريم ، فأمر وذلك أن أبا جهل لعن بوعده عليه الصلاة والسلام بانه إذا سَجد وطئ عنقه الكريم ، فأمر بذلك أمر تهديد ، وذلك أنه لما هم بذلك رأى فَحلاً عظيماً ، والمعنى : إن اقتربت هلكت وأخذت ، واستنانسوا له بقولِه تعالى : ﴿ أَرأَيْتَ الذي يَنْهَى عَبداً إذا صلى ﴾ [العلق: ٩- ١٠].

قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَقْرَبُوهُنَ (٢) حتَّى يَطْهُرُنَ ﴾ [البقرة: ٢٢٢] كنايةٌ عن الغشْيان والوطْء، وهو في المبالغة كقوله: ﴿ وَلا تَقْرَبُوا مَالَ اليَتيم ﴾ [الأنعام: ١٥٢]. والقُرابُ بالضم المقاربةُ، وأنشدَ: [من الطويل]

١٢٤٨ - فإِنَّ قُرابَ البَطْنِ يكفيكَ مِلْوُهُ (٣)

⁽١) قرأ نافع وورش ويعقوب (قُرُبة) الإتحاف ٣٤٤.

⁽٢) قرأ أنس (ولا تقربوا النساء في محيضهن واعتزلوهن حتى يتطهرن) البحر المحيط ٢ /١٦٨.

⁽٣) شطربيت وعجزه: (ويكفيك سوءات الأمور اجتنابها) والبيت لهلال بن خشعم في الحيوان / ٣) ١٨٥ وعيون الأخبار ٣/١٨ وجماسة إن الشجري ١٣٥.

والقرابُ بالكسر قرابُ السيف، وقيلَ: هو الغمدُ نفسُه، وقيلَ: بل جلدٌ فوقَ الغمد، وقيلَ: بل جلدٌ فوقَ الغمد، وقيلَ: هو جرابٌ أو يُشبهُ الجراب يَطرحُ الراكبُ فيها زادَه، ومنهُ الحديثُ: «إِنَّ لكلً عشرة من السَّرايا قراباً ه (١٠). ورُوي في قوله عليه السلام حكايةً عن ربَّه عزَّ وجل: «إِنْ لَقيتَني بَقُرابِ الارضِ خَطيئةً ه (٢٠) أي ما يقاربُ مِلاها بكسر القاف وإلا شُبُّه الضمَّ على ما مرَّ. وقرابُ السيفِ يُجمع على قُرُب نحوُ حمار وحُمر.

والأقرابُ: الخواصرُ، ومنه فرسٌ لاحقُ الأقرابِ، وأنشدُ لرؤبةً: [من الرجز] ١٢٤٩ - لَواحِقُ الأقرابِ فيها كالمَقَقُ (٣)

والتَّقريبُ: ضربٌ من السَّير سُمي بذلك لقربه من العَدُو. وأقربتُ السيفَ وقرَّبتُه: جعلتُه في قراب. وأقربوا إبلَهُم: أَدْنَوها من الماء. والمُقْرِبُ: الحاملُ دنَتْ ولادتُها. وفلانٌ قاربٌ: قرُب من الماء. وفي حديث المولد: الفخرجَ عبدُ الله مُتَقرَّباً مُتخصَّراً (٤) أي واضعاً يَده على قُرْب أي خاصرته، قال أبو سعيد: يقولُ الرجلُ لصاحبه إذا استحثّه: تقرَّب، وأنشد لِمُرَّة بن هُمام: [من الكامل]

• ١٢٥ - يا صاحبيٌّ تُرَحُّلا وتَقَرّبا فلقد أنسى لمسافر أن يَطْربا(٥)

وفي الحديث: (ثلاثٌ لَعيناتٌ: رجُلٌ عورٌ طريقَ المَقْرِبَة ((1) قال أبو عمرو: المَقْربة : (من الكامل] المَقْربة : المنزلُ، وأصلُه من القَرَب، وهو سَيرُ الإبل، وأنشدَ للرَّاعي. [من الكامل]

قرح:

قُولُه تعالى: ﴿ إِنْ يَمْسَسُكُم قَرْحٌ (^) فَقَد مسَّ القومَ قَرْحٌ مثلُهُ ﴾ [آل عمران: ١٤٠]

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٢٧ والنهاية ٤ /٣٤.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٢٧ والنهاية ٤ /٣٤.

⁽٣) شرح شواهد المغني٢ / ٧٦٤.

⁽٤) الفائق ٢ / ٣٢٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٧ ٧ والنهاية ٤ / ٣٤.

⁽٥) البيت لمرة بن همام في اللسان والأساس والتاج (قرب) والمفضليات ٣٠٣ومعجم البلدان (٥) ١٩٧/ :مليحة).

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨ ٢ والنهاية ٤ / ٣٤ والفائق ٢ / ٤٦٦ .

⁽٧) البيت في اللسان والتاج (قرب) وديوانه ١٤١.

⁽٨) قرأ حمزة والكسائي وعاصم وخلف وشعبة والاعمش (قُرْح) الإتحاف٧٩ والنشر ٢ / ٤٢ والسبعة=

قُرئَ بفتح القاف وضمها؛ فقيلَ: المفتوحُ مصدرٌ والمضمومُ المُ الجراحات. وقال تخرون :المفتوحُ الاثرُ من الجراحةِ من شيء يصيبهُ من خارج، والمضمومُ اثرُها من داخلِ كالبَثْرة.

قَرَحْتُهُ مثلُ جَرَحتُه وزُناً ومعنى . وقرح : خرج به قرْح . وقرَح قلبه وأقْرَحَهُ الله . والقُرْحانُ: الرجلُ الذي لم يُصِبْه الجُدريُّ، وفي الحديث : «إِنَّ مَن معكَ مِن أصحاب محمد عَلَيْ قُرْحانٌ » (١) من الأضداد . يقالُ : رجلٌ قُرْحانٌ للذي لم يمسنه القَرْحُ ولا الجُدريُّ ولا الحصبة ، ويستوي فيه المذكرُ والمؤنثُ والواحدُ وغيرُه ، يقالُ : امرأةٌ قُرحانٌ ، ورجلان قُرحانٌ ، ورجالٌ قُرحان ، ومنهم من يقولُ : قُرحانان وقُرحانون ليطابق .

ق ر د:

قولُه تعالى: ﴿ كُونُوا قِرْدَةً ﴾ [البقرة: ٦٥] القردةُ جمعُ قرد، وهو هذا الحيوانُ المعروف، قيلَ: جُعلوا مثلَ صُورِ القردة حقيقةً، وقيلَ: بل في أخلاقُها وفسادها، وذلكَ أنَّ القردَ أخبتُ حيوان وأفسدُه.

قولُه: ﴿ وَجَعَلَ منهُمُ القردةَ والخَنازيرَ ﴾ [المائدة: ٦٠] أي في صُورها، قبلَ مسخَ الشبانَ قردةٌ والشيوخَ خنازيرَ. والخنزيرُ أقذرُ شيء في الحيوانِ وأخبثُها منظراً، ويجمعُ على قُرود وهوَ القباسُ، نحو حمْل وحُمولٍ، وعلى قردة وليسَ بقياس بل سُمع ذلك فيه وفي حسْلُ وحِسَلة. والمادةُ تدلَّ على اللزومِ واللصوق. ومنه اشتقَّ القُرادُ؛ يقال إنه يلزم الأرضَ عشرينَ سنةً، وهوجمعُ قردان، كذا قالَ الراغبُ (٢)، والظاهرُ العكسُ، أعني أن تكونَ قردانٌ جمعَ قُراد، نحو غلمان جمعُ غلام، وغربان جمعُ غُراب.

والصوفُ القَرِدُ: المتداخلُ بعضُه في بعض، ومنهُ سحابٌ قَرِدٌ: أي مُتَلبدُ مُتكاثفٌ. وأقردَ بمكان كذا: أي لصق بالأرضِ لصوق القُراد. وقَرَدَ: سَكنَ سُكونَه، وفي المثلِ: «أسمعُ من قُراد » (*)؛ يقالُ: إنه يسمعُ مواسمَ الإبلِ من مسيرةِ أيام. وقرَّدْتُ النَعيرَ: أزلتُ

⁼ ٢١٦، وقرأ ابن السميفع وأبوالسمال (قُرَح) البحر المحيط ٣/٦٢.

⁽١) القائق ١/ ٩٦/ ٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٢٩ والنهاية ٤/ ٣٥ والحديث لعمر بن الخطاب لما أراد دخول الشام.

⁽٢) المفردات ٦٦٦.

⁽٢) مجمع الامثال ١/٣٤٩والمستقصى ١/٣٧ وجمهرة الامثال ١/٣١ وقصل المقال ٤٩٢ والامثال لابن سلام ٣٦٠.

قُرادَه، نحوُ قَذَّيْتُه ومَرَّضتُه. ويستعارُ ذلك للمُداراةِ المُتوصَّلِ بها إلى خديعة، فيقالُ: فلانٌ يُقَرِّدُ فُلاناً.

وتُسمَّى حَلَمَةُ النَّدي قُرَاداً كما تُسمَّى حَلَمةً على التَّشبيه في الهيئة. وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت: ﴿ كَانَ لنا وحشَّ فَإِذَا خَرِجَ عَلَيْهُ أَسْعَرَنا قَفْزاً أَي وثباً فإِذا حضرَ مجيئه أَقْرَدَ (()) أي ذلَّ وسكنَ. أَسْعَرَنا: آذانا. وقال عَلَيْهُ: ﴿ إِياكُم والإِقْرادَ، قالوا: يا رسول الله وما الإقرادُ ؟ قال: الرجلُ يكونُ منكم أميراً، فياتيه المسكينُ والارملةُ فيقولُ يا رسول الله وما الإقرادُ ؟ قال: الرجلُ يكونُ منكم أميراً، فياتيه المسكينُ والارملةُ فيقولُ لهم: مكانكُم حتى أنظرَ في حواثجكم، وياتيه الغنيُّ فيقولُ: عجَّلُوا قضاءَ حاجته (٢).

وعن ثعلب: أجردَ سكتَ حياءً، وأقردَ: سكتَ ذُلاً، قيلَ: وأصلُه من قرَّدْتُ البعيرَ لأنه إذا فُعل به ذلكَ ذَلَّ وسكنَ.

والقَرَداءُ: رداءُ الصوف. والقَرْدَدُ: الرابيةُ من الأرض. وقُرْدودَةُ الظَّهر: ماارتفعَ منه. والقَرَدَةُ: قطعةٌ من نَسْل وبرِ البعير؛ وفي الحديث: «تناوَلَ قَرَدةً من وَبَرِ البَعير، ٣٠٠).

ق ر ر:

قولُه تعالى: ﴿ وَلَكُم فِي الأرضِ مُستَقَرَّ ﴾ [البقرة: ٣٦] أي قرارٌ وقبل: معناهُ مُستقراً، وقال تعالى: ﴿ جَعَلَ لَكُم الأرضَ قَراراً ﴾ [غافر: ٢٤] أي ذات قرارٍ ، وقبل: معناهُ مُستقراً، وقال في الجنة والنارِ لفظ ﴿ القرارِ ﴾ ، وقال: ﴿ ربوة ذات قرارٍ ﴾ [المؤمنون: ٥٠] و ﴿ فبئس القرارُ ﴾ [ص: ٢٠] أي ثبات. قولُه: ﴿ فمُستَقَرَّ ومُستَودَعٌ ﴾ [الانعام: ٩٨] قرئ بفتح القاف على أنه اسمُ مكان أو مصدرٌ ، وبكسرِها على تقديرِ فمنكمُ مُستقرٌ في الأصلاب (٤) . ولم يُقرأ إلا بفتح الدال لفساد الكسرِ فيه.

والقَرَارُ مصدرٌ لقَرَّ يَقِرُّ في مكانِ كذا قَراراً أي ثبتَ ثُبوتاً جامداً، وأصلهُ من القُرُّ وهو

⁽١) الفائق١/٦٠٥وغريب ابن الجوزي ٢/٣٠٠والنهاية ٤/٣٦.

⁽٢) الفائق ٢/٥٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٠٠ والنهاية ٤/٣٦ وحلية الأولياء ٦/٨٠.

⁽٣) الفائق ٢ / ٣٢٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٣١ والنهاية ٤ /٣٧.

 ⁽٤) قرأ ابن كثيروابن عباس وابن محيصن والحمن والأعرج وشيبة والنخعي (فمستَقِرٌ) الإتحاف ٢١٤ والنشر٢ / ٢٦٠ .

البرد من حيث إنّ البرد يقتضي السكون كما أنّ الحرّ يقتضي الحركة. وقرّت عينه تقرّ أي بردت، يكنى بذلك عن السرور، وفي ضده: سخنت وذلك أن دمعة الفرح قارّة، ودمعة الترّح حارّة؛ فالماضي مكسور العين والمضارع مفتوحها. وقررت بمكان كذا، عكسه. وقرى قوله تعالى: ﴿ وقرْنَ في بيوتكُنّ ﴾ [الاحزاب: ٣٣] بفتح القاف وكسرها(١٠) فالكسر واضع وأصله « اقررْن » كاضربن فالتقى التضعيف والكسر فحد ف أحد المثلين المتحرك تخفيفا، ومثله « ظلت » أصله « ظلت » إلا أنه يجوز هنا فتح الفاء وكسرها بعد العدف نحو : ظلت وظلت ولا أنه لم يقرأ قوله: ﴿ فظلتُم تَفَكّهون ﴾ [الواقعة: ٢٥] إلا بالفتح لأنه الأصل. وقيل : من وقر يقر نحو وعد يعد . وأما الفتح فقيل: هو من قرّ بالمكان يقرّبه بالفتح في المضارع، وفيه نظر لانه لامسرع للحذف لحقة الفتح، والأولى أنْ يُجعل مِن قار يقار أي اجتمع، فيكون مثل خفي من الخوف، وقد أتقنًا هذا في غير هذا، وقال النابغة الذبياني : [من البسيط]

١٢٥٢ - أنْبئتُ أَنْ أَبِهَا قَابُوسَ أُوعَدني ولا قسرارَ عملى زار من الأسمد (١)

أي ولا أمن ولا ثبات ولا استقرار. ويوم القرّ: يوم من أيام النّحر، لاستقرار الناس فيه بمنى. كذا قاله الراغب (٢). وقال غيره: هو غد يوم النحر وهو الظاهر، نص عليه الهروي. واستقرّ فلانّ: تحرّى القرار. وقد يُستعملُ في مكان قرَّ كاستجابَ وأجاب، وقال تعالى في الجنة: ﴿ خَيـرٌ مُسْتَقَرًا ﴾ [الفرقان: ٢٤] وفي النار ﴿ ساءَتُ مُسْتَقَرًا ﴾ [الفرقان: ٢٦]. وقال ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ فَمُسْتَقَرِّ ومُستودَعٌ ﴾ مستقرّ في الأرض ومستودعٌ في الأرض ومستودعٌ في القبور، الحسن: مُستقرّ في الآخرة ومُستودعٌ في الدنيا. قال بعضهم: جملةُ الأمر أنَّ كلَّ حالة يُنقلُ عنها الإنسانُ فليس بالمستقرّ التام (١٤).

⁽١) قرأ الكسائي وحمزة وابن عامر وعاصم وابن كثير وحفص وخلف ويعقوب (وقرِّنَ) الإتحاف ٣٥٥ والنشر ٢ / ٣٤٨ .

⁽٢) البيت من معلقته في ديوانه ٢٦.

⁽٣) المفردات ٦٦٢.

 ⁽٤) وردت الاقوال كلها في تفسير ابن كثير ١/ ١٦٠ والدر المنثور ٣/ ٣٣٢.

قرلُه: ﴿ وَيَعلمُ مُسْتَقَرُّها (١) ومُسْتَوْدَعَها ﴾ [هود: ٦] أي مأواها على ظهرِ الأرضِ ومُستودَعها في الأرحام.

قوله: ﴿ وآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبُوةَ ذَاتِ قَرَارٍ ﴾ [المؤمنون: ٥٠] القرارُ: المكانُ المطمعنُ الذي يستقرُّ فيه الماءُ، ومنه قبلَ للروضة المنخفضة قرارٌ، وأنشد لعنترة: [من الكامل]

١٢٥٣ - جادتْ عليها كل عين ثَرَّة في فتركْنَ كل قرارة كالدرهم (١)

وقال ابنُ عباس رضي الله عنهما، وذكرَ فضلَ علم شيخه أميرِ المؤمنين عليَّ بن أبي طالب رضي الله عنه: «عِلمي إلى علمه كالقرارة في المثعنجرِ (٣) يريدُ كالغديرِ في البحر.

قولُه: ﴿ رَبُّنا هَبُ لَنا مِن أَزُواجِنا وذُرِّيَّنا قُرَّةً (٤) أَعْيُن ﴾ [الفرقان: ٧٤] أي ما تقرُّ به عُيونُنا وهو أن يَعملوا بعملنا الصالح فيكونوا معنا.

وأقرَّ اللهُ عينه: أنامها من ذلك، لأنَّ الفرحَ ينامُ والمحزونَ يسهرُ، وفي حديث أمَّ زرع في الله عنها من الرع في الله عنها عن الرع في الله عنها عن والقرَّ بالفتح ترديدُ الكلام في أذن الأبكم ليفهمَه، ومنه حديثُ عائشةَ رضي الله عنها عن النبي عَلَيْ في تنزلُ الملائكةُ في العبادة أي السحاب فيتحدَّ ثونَ بما علموا به مما لم ينزلُ من الأمرِ فيأتي الشيطانُ فيتسمَّعُ فيسمعُ الكلمةَ ، فيأتي بها إلى الكاهن، فيقرَّها في أذنه كما تُقرَّ القارورةُ إذا أفرغ فيها، فيزيدُ فيها مئة كذبة ه(١)، وروي أيضاً «كقرَّ الدَّجاجة ه(٢) أي صوتُها إذا قطعتُه ؛ يقالُ : قَرَّتِ الدجاجةُ تَقرُّ قَرَّاً وقريراً ، فيانْ ردَّدَتُه قلتَ :قرْقرت قرقرةً وقريراً ، وفي المثل : «حرَّة تحت قرَّة ه (٨) يُضرب لمن يُظهرُ أمراً ويُخفي غيرَه. وقالَ عمرُ وقريراً ، وفي المثل : «حرَّة تحت قرَّة ه (٨) يُضرب لمن يُظهرُ أمراً ويُخفي غيرَه. وقالَ عمرُ لأبي مسعود البَدْري رضي اللهُ عنهما «إنك تُفتي، ولَّ حارَها مَن تَوَلَّى قارَها ه (١) وقالَ عمرُ

⁽١) قرأ ابن محيصن (ويُعْلَمُ مستَقرُها ومستودعُها)الإتحاف٥٥٠.

⁽٢) البيت من معلقته في ديوانه ١٨.

⁽٣) الفائق ٢ / ٣٣٤ والنهاية ٤ / ٣٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٣١.

⁽٤) قرأ أبو هريرة وابن مسعود وأبو الدرداء (تُرَّات) البحر المحيط ٦ /١٧٥ ومعاني الفراء ٢ / ٢٧٤.

⁽٥) النهاية ٤/٣٨.

⁽٦) الفائق ١/ ٣٣١-٣٣٢والنهاية ٤/ ٣٩.

⁽٧) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٢٢ والنهاية ٤ / ٣٩.

⁽٨) مجمع الأمثال ١/٩٧ وجمهرة الأمثال ١/٥٥٧.

⁽٩) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٣٢ والنهاية ٤ / ٣٨.

شَمرٌ: معناه يَتولَّى شديدها من يتولَّى هَيْنَها. قال ابنُ الأعرابيِّ: يقالُ: حَرَّ يومُنا فهوَ حارٌ، وقرَّ يومُنا فهو حارٌ، وقرَّ يومُنا فهو قرَّ، ولا أقولُ قارٌ، وفي المثل: «وقعتَ بقُرُّكَ»(١) وأصلُه أنهم يقولون لمن أدرك ثارَه أي أصاب قلبُك مطلوبه فقرَّ، إمّا بمعنى ثبت واستكنَّ من قلقه، وإمّا منَ القرَّ والبُرودة. وفي شعرالشمّاخ: [من البسيط]

١٢٥٤ - كأنَّها وابنَ أيام تُؤَبُّك مِن قَرَّةِ العينِ مُجتاباً ديابود (٢)

أي من طيب مرتعهما ورضاهُما. وفي الحديث أنه قال لانجشة وهو يَحْدو بالنساء: «رفقاً بالقوارير» (٣) شبّه النساء بالقوارير من الزجاج لضعف عزائمهن والقوارير أقرب شيء إلى الكسر، فخاف عليه الصلاة والسلام من حصول الفتنة لهن، لأنه رُوي أن أنجشة كان يشبّب في حداثته. قال الهروي : والظاهر أنه أراد بالقوارير نفس الإبل شبهت بذلك لضعفها، وأن الحداء إذا سمعته جهدت أنفسها في السير فتهلك.

والقرقرة : الضَّحكُ العالي، وهي أيضاً فروة الوجه، وفي الحديث «إذا أقرُّبَ منه المُهْلُ سُقطتْ قَرْقَرَةُ وجهه »(1). وفي الحديث: «ركبُوا القراقير)»(1) وهي جمع قُرْقور، وهو السفينة الصغيرة، وفي الحديث: «بُطِح لها يوم القيامة بقاع قَرْقَرٍ»(1) أي مُستو، وفي رواية: «بقاع قرق»(٧) وهو بمعناه. وأنشد قولُ الشاعر: [من الرجز]

١٧٥٥ - كأنَّ أيديه أنَّ بالقاع القَرق أيدي جسوار يستعاطين السورق (^)
 وفي حديث البُراق: «أنه استصعب ثم ارفَض وأقرَّ (^) أي ذلَّ وانقاد.

⁽١) لم أجده في كتب الأمثال!

⁽٢) ديوانه ١١٢واللسان (قرر) .

⁽٣) الفائق ٢ / ٣٢٩ وغريب ابنُ الجوزي ٢ / ٢٣٣ والنهاية ٤ /٣٩٠.

⁽٤) النهاية ٤ / ٨٤ .:

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٣٣ والنهاية ٤ / ٤٨.

⁽٦) الفائق ٢ /٣٢٧والنهاية ٤ / ٤٨.

⁽٧) النهاية ٤/٧٤.

 ⁽٨) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ١٧٩ والخزانة ٨/٦٦ والدرر ١/٦٦١ (الكويت) والثاج (زهق، قرق)
 واللسان (زهق) وبلا نسبة في الخصائص ١/٦٠ والهمع ١/٣٥.

⁽٩) النهاية ٤/٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٣٣.

ق رش:

قولُه تعالى: ﴿ لإيلاف قريشُ (١) ﴾ [قريش: ١] قريشٌ قبيلةٌ هي أشرفُ القبائل، وقريشٌ بنو النضرِ بنِ كنانةَ بنِ خزيمةً بنِ مُدركةَ بنِ إلياسَ بنِ مُضر. فكلُّ مَن كان من ولد النَّضرِ فهو قرشيٌ دونَ ولد كنانة ومن فوقه. واشتقاقُه قيلَ منَ التقرُّش وهو التجمُّعُ؛ يقالُ: تَقَرَّشوا أي تجمُّعوا. والتقريشُ مثلُ التَّحريش عن أبي عبيدةَ. وقيلَ: منَ الكسب؛ يقالُ: تقرَّشَ أي تكسَّب، وكانت قريشٌ قوماً تجاراً مكتسبين.

والتقارش: التداخُلُ أيضاً، ومنه تقارشت الرّماحُ في الحرب إي تداخلت والإقراش: السّعيُ بالإنسانِ والوقوعُ فيه، ومنه: أقرش بفلان، وقيل: هو دابةٌ في البحر، وعن ابن عباس وقد سأله معاوية أو عمر رضي الله عنهم عن ذلك فقال: هي دابة عظيمةٌ في البحر تعلو ولا تُعلى وتأكلُ ولا تُؤكل. وقياسُ النسب إليه قُريشي بالتكميل، ولكن المشهور في الاستعمالِ قُرَشيُّ بالحذف، ويجوزُ صرفُه باعتبارِ الحيِّ كقوله: [من البسيط]

١٢٥٦ - حاشا قُريشاً فإنَّ اللهَ فَضَّلَهُم على البريَّة بالإسلام والدين (٧)

ومنعُه باعتبارِ القبيلةِ كقولهِ:

١٢٥٧ - (قريشَ المُعضِلاتِ ١٢٥٧

في أحد وجهيه من التخريج والوجهُ الآخرُ أن تنوينَه حُذف لالتقاء الساكنينِ كقراءة في أحددُ وجهيه من التخريج والوجهُ الآخرُ أن تنوينَه حُذك رونَ اللهَ إِلا قليلًا ﴾ [النساء: ١٤٢]

ق رطس:

قولُه تعالى: ﴿ ولو نَزَّلنا عليكَ كتاباً في قِرطاس (٤) ﴾ [الأنعام: ٧] القرطاسُ ما

⁽١) قرأ عكرمة (لتَأْلُفْ قريشٌ) البحر المحيط ١٤/٨.

⁽٢) البيت للفرزدق في ديوانه ١/٥١٦ (صادر) والهمع ١/٢٣٢ والمقاصد النحوية ٣/١٣٧.

 ⁽٣) من بيت لعدي بن الرقاع ، وتمامه: (غلب المساميح الوليد سماحة وكفى قريش المعضلات وسادها)
 والبيت في اللسان والتاج والصحاح (قرش) والطرائف الادبية ٩٠ والحماسة البصرية ١٤٠/١.

⁽٤) قرثت (قَرطاس) إملاء العكبري ١ /١٣٧ .

يُكتبُ فيه كالرَّق والكاغَد ونحوهما، لا كالخشبة والحجر وإنْ كان يُكتب فيه، ولذلك قال ابنُ عرفةً: العربُ تُسمي الصَّحيفةَ قرطاساً من أيَّ شيء كانت، فاجدُ في مُسمّاهُ الصحيفة وهي مختصَّةً بمايُطوى ويُنشر.

والقرطاسُ أيضاً ما يصيبُه السهمُ، والجمعُ قَراطيسُ، ويغلبُ في قاف لغةً شاذَّةً بالضمِّ.

ق رض:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَقْرَضُوا اللّهَ قَرْضاً حَسَناً ﴾ [الحديد: ١٨] القَرْضُ في الاصل القَطْعُ، ومنه: قرضَ الغارُ الثوب، وقرضت الخشَبة. والقَرْضُ: الدَّين المعروفُ وهو إعطاءُ الشيءِ وردُّ بدلهِ صورةً كما في الحديث: واقترضْ بازلاوردُّ بِكُراً». وأقرضَه: أعطاهُ قرضاً. واستقرضَه: ساله القرض. واقترضَ: فعلَ ذلك، والمشهورُ فتحُ قافه ويجوزُ كسرُها وهو مصدرٌ.

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا غَرِبَ تَقْرِضُهم ذَاتَ الشَّمال ﴾ [الكهف:١٧] أي تقطعُهم وتجاوزُ مكانَهم إلى أحد الجانبينِ فسُمي قطعُ المكانِ وتجاوزُه قَرْضاً مُجازاً واتساعاً.

قولُه: ﴿ من ذا الذي يُقرِضُ اللهُ قَرْضاً حَسَناً ﴾ [البقرة: ٢٤٥] مُراداً به الصدقة واجبَها ومندوبها. وسمَّاهُ قَرضاً تكرُّماً منه وتَطيَّباً للمتصدُّقين، وإنَّ ما يعطونَه من الصَّدقة على الوجه المطلوب وهو المرادُ بقوله «حَسَناً» لا بد أن يرجع إليهم بَدلُه وإنه لا يَضيع على ما يتعارفونَه فيما بينَهُم، وقيلَ: لانه أفضلُ من الصدقة فعبَّر به دونها. و «قرضاً» في الآية مصدرٌ على حذف الزوائد كقوله: ﴿ والله النَّبَتَكُم من الارضِ نَباتاً ﴾ [نوح: ١٧].

والمُقارضةُ والمُفاوضةُ في الشعر. والقريضُ: الشُّعر؛ فَعيل بمعنى مَفعول لانه يُقطعُ من الكلام فيُجعلُ نوعاً براسه. ومنه: «حالَ الجريضُ دونَ القريض (١) اي حال الموتُ

⁽١) الجريض: هو أن يغص الإنسان بريقه عند الموت والمثل في المستقصى ٢/٥٥ ومجمع الامثال ١/١٩ وجمهرة الامثال ١/١٩ ٥ وقصل المقال ٤٤٤ والامثال لابن سلام ١٩١٨.

وغصصه، وقيلَ: استُعيرَ القرضُ للشعرِ استعارةَ الحَوْكِ والنَّسجِ له. والمِقرضُ والمِقراضُ: آلةُ القرض كالمفتح والمفتاح.

ق رع:

قولُه تعالى: ﴿ القارعةُ ما القارعةُ (١) ﴾ [القارعة: ١-٢] هي القيامةُ لانها تَقرعُ الخلائقَ: أي تُصيبُهم بشدائِدها. وأصلُ القرعِ ضربُ شيءٍ على شيءٍ. والمقرعةُ: آلةُ القرع.

قوله: ﴿ ولا يزالُ الذين كَفَروا تُصيبُهُم بما صَنعوا قارعَةٌ ﴾ [الرعد: ٣١] أي داهيةٌ تفجوُهُم وقيلَ: سريَّةٌ من سرايا رسول الله عَلَيْهُ. وفي الحديث: «لما أتى عل مُحَسِّرٍ قرَعَ راحلتَه (٢٠) أي ضربَها بسَوْطه.

وقوارعُ القرآن: آياتُه التي يَزجُرُ بها مَن قرأها. وقيل: هيَ التي مَن قرأها أمِنَ منَ الشيطان، كانَّها تقرعُ الشيطانَ.

والأقرع: الذي لا شَعَرُ له، والأَفْرِعُ عكسه. وفي حديث منع الصَّدقة: «يَجِيءُ كنزُ احدهم شُجاعاً اقرعَ (٢) أي حيةً قد تمعَّطَ شعرُ رأسها لكثرة سُمُها. والقُرْعَةُ: التَّساهُم لأنَّ القارعَ يصيبُ نصيبه أو يصيبهُ نصيبهُ. والاقتراعُ: افتعالَّ من ذلك. وتُصور من قَرَعِ الرأسِ قَرَعُ الدارِ أي خُلوها. وتقولُ العربُ: نعوذُ بالله من قَرَعَ الفناءِ وصَفَرِ الإِناءِ (٤): أي الرأسِ قَرَعُ الدارِ من قُطانها. وفي الحديث: «لا تُحدثوا في القَرَعِ فإنَّه مُصلَّى الخافين (٥). قال ابنُ قتيبةً: هو أن يَخُلوَ موضعٌ منَ الكلا ليسَ فيه نبت (١). والخافون: الجنَّ ؛ نهاهُم عن ذلك نئلا يتاذَى إِخوانُهم الجنُّ المصلُون.

ق رف:

قوله تعالى: ﴿ ومَن يَقْترف حسنَةً ﴾ [الشورى: ٢٣] أي يكتسب. والاقتراف:

⁽١) قرأ عيسى (القارعة ما القارعة) البحر المحيط ٨/٥٠٦.

⁽٢) أخرجه الترمذي في كتاب الحج ٣ / ٢٣ / ومسندأ حمد ١ /٧٥ ، ٨١ ، ١٥٧ .

⁽T) مسئد احمد ۲۲۱/۳.

⁽٤) النهاية ٤/٥٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٦/واللسان (قرع).

 ⁽٥) النهاية ٤/٥٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦٦.

⁽٦) ورد قوله في النهاية ٢/٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٦٪.

الاكتسابُ. وأصلُ القَرْفِ والاقْتِرافِ قَشرُ اللَّحاءِ عنِ الشجرة والجلدة عن الجُرح، وذلك الشيءُ الماخودُ قِرْفُ ثمَّ استُعيرَ الاقترافُ للاكتسابِ حَسناً كان أو سيعاً إلا أنَّه في السوءِ أغلبُ ولذلك قيلَ: الاعترافُ يزيلُ الاقترافَ. وقَرَفْتُ فلاناً بكذا: اتَّهمتُه به أو عبْتُه به.

قوله: ﴿ وَلِيَقْتُرِفُوا (١) مَا هُم مُقْتُرِفُونَ ﴾ [الأنعام: ١١٣] أي ليكسبوا، وقيلَ: المعنى ليعملوا ما هُم عاملون من الذُّنوب. يقالُ: قَرَفَ الذَّنبَ واقتَرَفَه أي عمله. وهي لامُ الأمرِ وهو تَهكُمُ بهم، وقيلَ: لامُ كي. وقارفتُ الأمرَ: أي تعاطيتُ ما أعابُ به.

وقارفتُ الآمرَ: قاربتُه ولاصقتُه. والإقرافُ في الخيل: ملاصقةُ العيوبِ إليها. وقيل: قارفتُ الآمرَ: أي تعاطيتُ به ما أعابُ به والمُقْرِفُ: الهجينُ منَ الخيل. وقيلَ: المُقرِفُ: ما كانَ من قبلِ الآباءِ، والهَجينُ: ما كانِ من جهةِ الامهات، ومنه قولُه: [من الرمل]

١٢٥٨ - كم بجود مُقْرِف نالَ العُلى وكريسم بـُخـلُه قسد وضعَسنه (٢)

وفلانٌ قَرَفني: أي أتَّهمه. وفي الحديث أنه سئلَ عن أرض وبيئة فقال: « دَعْها فإنَّ من القَرَف التَّلَف ٩(٢) القرف : مُداناة المرض، وفي آخر: « أراك أحمر قرِّفاً ٩(١) أي شديدُ الحمرة. كَانَّه قُشرَ: وضعَ ثوبَه بقرْف السَّدْر أي بقشرِه.

قرن

قولُه تعالى: ﴿ وَكُم أَهْلَكُنَا قَبْلُهُم مِن قَرْنَ ﴾ [مريم: ٩٨] القرنُ: الجماعة المُقْترِنون في وقت وقت اقترنت في زمان. وقيلَ: كلَّ طبقة بعث فيها نبيٌّ، وقيلَ: القرنُ: المدَّة، واختُلفَ في قُدرِها؛ فقيلَ: ثمانونَ سنةً، وقيلَ: أربعون، وقيلَ: [من المتقارب]

⁽١) قرأ الحسن (ولْيَقْترفوا) الإنحاف، ٢١.

 ⁽٣) الفائق ٢ / ٣٢٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٣٦ والنهاية ٤ / ٤٦ .

⁽٤) من حديث لعبد الملك في غريب ابن الجوزي ٢ /٢٣٧ والنهاية ٤ /٤٧.

١٢٥٩ - ثالثة أهلينَ أفنيتُهم وكسانَ الإلسةُ هسو السقسرنُ (١)

واستدلُّ للآخرِ بما ثبتَ في الصَّحيح (انَّه مسحَ براسِ غلام وقالَ: عِشْ قَرْناً. فعاشَ معته الله على المتَّالِ الله وقالَ الله على الله وقالَ الله وقالَ الله وقالَ الله وقالَ الله وقالَ الله الله وقالَ الله و

• ١٢٦ – تلكَ القُرونُ وَرثنا الأرضَ بعدَهُمُ

فَما يُسحِسُّ عليها منهُم أَرِمُ (٢)

قولُه تعالى: ﴿ أَو جَاءَ مَعَهُ المَلائكةُ مُقْتَرِنِينَ ﴾ [الزخرف:٥٣] أي مُزْدُوجينَ ومُجتمعينَ من: قَرَنْت البعيرَ بالبعيرِ في قَرَن ٍ. والقَرَنُ: الحبلُ. وأنشدَ: [من البسيط]

١٣٦١ - وابنُ اللَّبونِ إذا ما لُزُّ في قَرَن ﴿ لَمْ يَسْتَطِع صَوْلَـةَ البُّزْلِ القَناعـيسِ(١٠)

قولُه: ﴿ وَآخَرِينَ مُقَرَّنِينَ في الأصفاد ﴾ [ص:٣٨] من ذلك : أي مُجتمعينَ في قَرَن مُقيَّدينَ، فالتشديدُ فيه للتكثيرِ. وفلانٌ قِرْنُ فُلان إِمّا في الولادةِ وإِمّا في القوةِ والجَلادةِ وفي غيرها من الاحوال، وهو قرينهُ أيضاً.

قولُه تعالى: ﴿ وقالَ قَرِينُه ﴾ [ق: ٢٣] قيلَ: هو المقيَّضُ له منَ الشياطينِ لقولهِ تعالى: ﴿ نُقَيِّضُ لهُ شَيطاناً فهو له قَرِينٌ ﴾ [الزخرف: ٣٦].

والقرونُ: النَّفْسُ لكونِها مُقترنةً بالجسم. والقرونُ - أيضاً - الناقةُ التي يَدنو احدُ خِلْفَيها (٥) منَ الآخرِ. وقرْنُ الشاةِ والبَقرةِ معروفٌ. وشاةٌ قرناءُ: عظيمةُ القرن، وكبشَ اقرنُ: مثلُه. والقرنُ في المراةِ: منعُ وطعِها لِعَظْم في فَرْجِها يمنعُ من ذلك، ومنه امراةٌ قرناءُ. قال

⁽١) البيت في ديوانه ٧٨ واللسان (أوس، قرن) والشاج (أوس ،لبس، أهل، قرن) والاساس (أوس) والمقايس ١/١٥٠، ١٥٠ والعين ٧/٣٣٠ ورواية عجزه في هذه المصادر: (وكان الإله هو المستآسا).

 ⁽٢) الفائق ٢ / ٣٢٧ والنهاية ٤ / ١٥.

⁽٣) البيت دون عزو في اللسان والتاج (أرم).

⁽٤) البيت لجرير في ديوانه٣٢٣.

⁽٥) الخلف: حلمة ضرع الناقة .اللسان (خلف).

بعضُهم (١): «سُمِّي عَفَلُ المراة قَرَناً تشبيهاً بالقَرْنِ في الهيئة. وتأذَّي عضو الرجلِ بمباضعتها كالتأذَّي بالقَرْنِ ، قلتُ: العَفَلُ والعَفَلَة: شيءٌ يخرجُ من فرجِ المراة وحَياءِ الناقة شبهُ الأُدُرة (٢) التي في الرجُل.

وقرْنُ الجبل: مانتاً منه. وقرَنَ - بالتحريك - قبيلةٌ مشهورةٌ، وإليها نُسب أويسٌ القرَنيُ (٢) الذي وصَّى به النبيُ عَلَيْهُ. وأمّا قرْن - بالتسكين - فموضعٌ يحرمُ منه الحاجٌ يقالُ له قرْنُ المنازل(٤). وغلطَ بعضُهم ففتَح راءَه وجعلَ أُويساً منسوباً إليه. وسُميتُ ذُوّابةُ المرأة قرْناً تشبيهاً بذلك .

وقرْنُ الشمس: حاجبُها، وقرنُ الشيطان، على التشبيه. وفي الحديث: «الشمسُ تَطلعُ بينَ قَرْنَي الشيطانِ»(°) قيلَ: ناحيتا راسه، وقيلَ: معناهُ تَطْلعُ حين قوةِ الشيطانِ. والقرْنُ: القوةُ، قالَ إبراهيمُ الحَرْبيُّ: هذا مثلَّ يقولُه حينئذْ يتحركُ الشيطانُ ويتسلَّطُ فيكونُ كالمُعين لها(٢)، ولذلكَ قولُه: «إنَّ الشيطانَ يَجري مِن ابنِ آدمَ مَجرى الدم (٢) وليس معناهُ أنه يدخلُ في جوفه.

(والنَّهيُّ عن القرانِ في التمر (٨) الجمعُ بينَ تَمرتينِ في الأكل. والقرانُ في الحجِّ:

^{· (}١) المفردات ٦٦٧.

 ⁽ Y) العفلة بظارة المراة ، والعفل : نبات لحم ينبت في قبل المراة وهو القرن اللسان (عفل)، والأدرة :
 انتفاخ يصيب الخصية اللسان(أدر) .

⁽٣) هو أويس بن عامر بن جزء بن مالك القرني (٣٧هـ/٢٥٧م) أحدالنساك العباد المقدمين ، من سادات التابعين . أصله من اليمن ، أدرك حياة النبي الشيئة ولم يره، فوقد على عمر بن الخطاب ثم سكن الكوقة ، وشهد وقعة صفين مع على ، ويرجح الكثيرون أنه قتل فيها .انظر الاعلام ١/٥٧٥وحلية الاولياء ٢/٩٧ولسان الميزان ١/٤٧٩وميزان الاعتدال ١٢٩٠.

⁽٤) في معجم البلدان: قرن٤/٣٣٢ قال الأصمعي: حبل مطل بعرفات ،وقال الغوري: هو ميقات أهل اليمن والطائف يقال له قرن المنازل ... وقال القاضي عياض: هو ميقات أهل نجد تلقاء مكة على يوم وليلة .)

⁽٥) أخرجه البخاري في بدء الخلق، (١١) باب صقة إبليس ٩٩،٣٠٩ ومسلم في صلاة المسافرين ٨٢٩.

⁽٦) ورد قوله في غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٣٨.

⁽٧) أخرجه البخاري في الاعتكاف: (١٢) باب : هل يدرأ المعتكف عن نفسه ١٩٣٤ ، ومسلم في السلام . ٢١٧٥ .

^{. (} ٨) الفائق ٢ / ٣٣٢ والنهاية ٤ / ٢ ٥ .

الجمعُ بينَ النُّسكينِ بشروط مذكورة في كتب الفقه(١).

وقرنُ الهامة : حافتُها . وقرنُ الفلاة : حرفُها . قولُه : ﴿ وما كنَّا لَهُ مُقْرِنين (٢) ﴾ [الزخرف : ١٣] أي مُطيقين مقتدرين، من أقرن له الأمرُ : إذا قوي عليه، من قوله فلانٌ قرنُ فلان أي له من القوة مثلُ ما لصاحبه .

قوله: ﴿ ويسالونك عن ذي القرنين ﴾ [الكهف: ٨٣] هو الاسكندر بنُ داري، وفي تسميته بذلك خلاف وفي قيل: لانه كانَ له ضفيرتان من الشَّعَر. وقيلَ: لانه دَعا قومَه إلى الله فضربوه على قرنه الايسر فمات ثم أحياه الله تعالى (٢). وحكى علي لله عنه – قصتَه كذا ثم قال : ﴿ وفيكُم مثله ﴾ (٤) قالوا: فنرى أن يكونَ عنى نفسه لانه ضرب ضربتين: ضربة يوم الخندق، وضربه ثانياً ابنُ مُلجم لعنه الله ، وقال له النبي عَلَي : ﴿ إِنَّ لك بيتاً في الجنة وإنكَ ذو قَرْنَيْها ﴾ (٩) أي طرفي الجنة ، وقال أبو عبيد الحسب أنه أراد [ذو قرني الامة ، فاضمر. وقيل: أراد] (١) الحسن والحسين.

والقَرْنُ: البدعَةُ، وفي حديث خَبَّابٍ: (هذا قَرْنٌ قد طَلع)(٧) يَعني بِدعةً لم تكُنْ على عهده عَلِي ، وقيلَ: أرادَ قوماً أحداثاً نَبَغُوا بعدَ أنْ لم يكونوا(٨).

وقرنا البئر: عَمودان عن يَمينها ويَسارِها يُسقَى عليهما. والقَرَنُ في الحاجبين: التقاؤهُما ضدُّ البَلج. وفي صفته عليه الصلاة والسلام: «سَوابغَ في غيرِ قَرَن ه (٩) وهذا

⁽١) يقصد : الجمع بين الحج والعمرة بنيّة واحدة وتلبية واحدة وطواف واحد وسعي واحد ، فيقول : لبيك بحجة وعمرة . . انظر النهاية ٤ / ٥٢ . .

⁽٢) قرئت (مُقَرِّنين) الكشاف ٣ / ٤٨٠.

⁽٣) و قال وهب بن منبه: إنما سمي ذا القرنين لان صفحتي راسه كانتا من نحاس ، قال: وقال بعضهم: كان في راسه شبه القرنين . وقال علي رضي الله عنه: كان عبداً ناصحاً لله فناصحه، دعا قومه إلى الله فضربوه على قرنه فمات ، فأحياه الله فدعا قومه إلى الله فضربوه فمات فسمي ذا القرنين ٤ وهو غير الإسكندر المكدوني ، فالمذكور في القرآن طاف بالبيت مع إبراهيم الخليل ، وأما الإسكندر المكدوني فهو ابن فيليس الذي تؤرخ به الروم . انظر تفسير ابن كثير ٣ / ٢ ، ١ والإتفان ٤ / ٩١ .

⁽٤) الفائق ٢ /٣٢٧ وغريب لبن الجوزي ٢ / ٣٨٨ والنهاية ٤ / ٥٠ .

⁽٥) مستبدأ حمد ٥/٣٥٣ والطيراني في الأوسط ١/٣٨٨.

⁽٦) الإضافة من النهاية ٤/٢٥، واُلقولُ الاخير هو لثعلب كما في غريب ابن الجوزي ٢/٣٨/.

⁽٧) النهاية ٤/٢٥.

⁽٨) يعني : القُصَّاص،النهاية ٤ / ٥٢.

^(9) الفائق ١ / ٦٤٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٣٩ والنهاية ٤ / ٥٤ .

خلاف ما روَت أمَّ معبد رضي الله عنها(١).

ق ري:

قولُه تعالى: ﴿ واسالِ القَريَةِ ﴾ [يوسف: ٨٦] قيلَ هي اسمٌ للمكان الذي يجتمعُ فيه الناسُ، وللناسِ جميعاً، ثم يُستعملُ في كلِّ واحد منهُما، قالهُ الراغبُ (٢٠). قلتُ: وعلى هذا فكونُ القرية اسماً للمكان وحدَه أو للناسِ وحدَّهُم مجازاً واشتقاقها من القرْي وهو الجمعُ. أي يقالُ: قَرَيتُ الماءَ في الحَوضِ، أي جمعتُه. ومنه: المُقْرى والمقراةُ، وهي مجتمع الماء وفي الحديث: ﴿ أتى إلى مَقْرَى بستان فتوضاً ه (٢٠). قولُه تعالى: ﴿ واسالِ القريةَ في الحديث الله على حدف مضاف أي أهلها، وقيلَ: بل القريةُ نفسُها مسؤولةً. وساغَ ذلكَ لأنَّ السائلَ يجوزُ أن تجيبَه الأحجارُ وما مَعها، فيكونُ حقيقةً. وقيلَ: نسبَ السؤالَ للقرية والمرادُ أهلها، والعلاقة المجاورةُ؛ فالأولُ من مجازِ الحدف، والثاني من مجازِ العلاقة. والأصوليون يقولون: إذا تعارض المجازُ والإضمارُ فالمجازُ أولى. وقيل: مستويان، وهو تسامحٌ منهُم لأنَّ الإضمارَ مجازٌ.

قولُه: ﴿ وَاسَالُهُم عَنَ القريةِ ﴾ [الأعراف: ١٦٣] هي أيلة (٢) قولُه: ﴿ وَقَالُوا لُولا نُزُلَ هَذَا القرآنُ على رَجْلُ مِنَ القريتينِ عَظيمٍ ﴾ [الزخرف: ٣١] هما مكة والطائفُ (٥). وقولُه: ﴿ وضَرَبَ اللهُ مَثَلاً قريةً كانتْ آمنةً مطمئنةً ﴾ [النحل: ١١٢] يجوزُ أنْ يكونَ عبَّرَ بالقرية عن القوم (١)، وأنْ يكونَ أرادَ الحذف.

قـولُه: ﴿ وما كانَ رَبُّكَ لِيُهلكَ القُرَى بظُلْم وأهْلُها مُصْلحنون ﴾ [هود:١١٧]

⁽١) « فإنها قالت في صفته : أزج أقرن .أي مقرون الحاجبين ،والأول الصحيح في صفته . 1 النهاية ٤ / ٥٠ . (٢) المفردات ٢٦٩ .

⁽٣) الفائق ٢ /٣٣٧والنهاية ٤ /٥٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٤٠، والحديث لابن عمر.

⁽٤) هوقول ابن عباس وعكرمة ومجاهد وقتادة . وقال ابن زيد : هي قرية يقال لها معتا، بين مدين وعينونا . انظر تفسير ابن كثير ٢ / ٢٦٧ . وفي معجم البلدان : أيلة : ١ / ٢٩٢ (هي آخر الحجاز وأول الشام ، وقال أبو عبيدة : أيلة مدينة بين الفسطاط ومكة على شاطئ بحر القازم تعد في بلاد الشام»، وفي التعريف والإعلام الورقة ٤٦٦ ذكر أنها طبرية ».

⁽٥) هو قول ابن عباس وعكرمة وقتادة وغيرهم .انظر تفسير ابن كثير ٤/١٣٧.

⁽٦) في تفسير ابن كثير ٢/٥١١٠ لعذا مثل أريد به أهل مكة ٥.

فالقُرى هنا اسمٌ للمدن فقط. ودخلَ بعضُ القضاة على عليٌ بنِ الحسنِ رضيَ الله عنهما فقلَ : أخبرْني عن قولِ الله تعالى: ﴿ وجَعَلْنا بَيْنَهم وبينَ القُرى التي باركْنا فيها قُرى ظاهرةً ﴾ [سبأ: ١٨] ما يقولُ فيه علماؤكم؟ فقالَ: يقولُونَ: مكةً. فقالَ: وهل رأيت؟ فقال: ما هيَ؟ فقلَ: إنَّما عُنِي الرجالُ. قالَ: فقلتُ: فاينَ ذلكَ في كتابِ الله تعالى؟ فقال: أولم تَسمعْ قولَه تعالى: ﴿ وكايٌ مِن قريةٍ عَتَتْ عن أمر ربّها ﴾ [الطلاق : ٨](١).

وقرَيْتُ الماءَ جمعتُه قرياً. وقرَيتُ الضيّفَ قرىً. وقرَيانُ الماء: مُجتَمَعُه. وقرَيانُ الماء: مُجتَمَعُه. والاستقراء: التنبُعُ والاستقصاء، وفي الحديث: «فخرَجَ يَستقرِي الرَّفاقَ ٤ (٢). وفي الحديث: «أمرتُ بقرية تأكلُ القُرى» (٣) يعني: أمرتُ بالهجرة إلى المدينة، ومعنى أكلِها القُرى ما يَفتحُ اللهُ على أيديهم من الغنائم، وهو من أحسنِ المجازِ.

فصل القاف والسين

ق س س:

قولُه تعالى: ﴿ ذلكَ بَانَ مَنهُم قِسَيسينَ ورُهباناً ﴾ [المائدة: ٨٦] القِسِيسُ: العالمُ المتعبدُ من رؤوسِ النصارى، وقيلَ: بل هو رئيسُ النَّصارى، ومثلُه القَسُّ. وجمعُ القَسَّ قُسوسٌ، والقِسيسُ قِسِيسون وقساوسةُ وقُسُوسٌ، وهما على غير قياسٍ.

والقُسُّ في اللغة تَتبُّعُ الخبرِ، وقيلَ: تتبعُ الشيءِ وطلبُه بالليلِ، وبينَ العبارتينِ عمومٌ وخصوصٌ من وجه؛ يقالُ: تَقَسَّسْتُ أصواتَهم بالليلِ أي تتبَّعْتُها. والقَسْقاسُ والقَسْقَسُ: الدليلُ بالليل. والقَسْقاسَةُ: التحريكُ، وفي الحديثِ: أنَّ فلانةً خطبَها أبو جَهم ومعاوية، فقالَ لها عَلَيُّهُ: «أمّا أبو جهم فأخافُ عليكِ قَسْقاسَتَه »(1) أي تحريكَه إيّاها عند الضرب.

وقسقَسَ الرجلُ في مشيته: أي أسرع. وما زالَ يُقسقسُ ليلته، أي إذا أسرع.

⁽١) ورد الخبر في المفردات٦٦٩ والبصائر ٤ /٢٦٦ والدر المنثور ٦ /٦٩٣ . وفي مخطوط التكملة والإتمام الورقة ٧٣ المقصود بالقرى هو بيت المقدس.

۲) النهاية ٤/٢٥.

⁽٣) أخرجه البخاري في فضائل المدينة ، (٢) باب فضل المدينة ١٧٧٢، ومسلم في الحج ١٣٨٢.

⁽٤) الفائق ٢ / ١٩٧ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٤١ والنهاية ٤ / ٦١.

وأنشد: [من الرجز]

١٢٦٢ - كأنَّها وقد بَراها الإخماس وأدلسجَ الليلُ وهساد قَسْقاس (١)

قيلَ: وكانَ القياسُ قسقستُه دونَ الف، وإنّما زيدتُ كيلا تَتَوالى الحركاتُ، وفسَّر ابو زيد القَسقاسة بالعصا، وهو الظاهرُ المرادُ في الحديث. وقيلَ: عَنى عليه السلام بذلك كثرة اسفاره. وروى على رضى الله عنه عن النبي عَنْ فَهُ وَانّه نَهَى عن لُبْسِ القَسِّيُ (٢) قيلَ: من ثياب مصرَ فيها حريرٌ نسبةُ إلى القَسُّ وهو موضعٌ (٢). وقالَ شَمِرٌ: قالَ بعضهم: اصله القَرِّيُ فأبدلت الزايُ سينا.

ق س و ر :

قوله تعالى: ﴿ فَرَّتْ مِن قَسْورة ﴾ . القَسْورة أن الأسدُ ووزنُه فَعْولة ، اشتقاقاً من القَسْر وهو القَهْرُ . وقيلَ : القَسْورة : الصيادون ؛ شَبَّههم بحمر وحشية ، وهي أنفر الصيد . ثم لم يكتف بذلك حتى بيَّنَ سببَ الفرارِ من أشدًا الحيوان باساً وهو الاسدُ . ويقالُ : قَسَرْتُه واقْتَسَرْتُه ، أي غلبتُه وقهرتُه .

ق س ط:

قولُه تعالى: ﴿ قَائَماً بِالقَسْطِ () ﴾ [آل عمران: ١٨]. القسْطُ: العدلُ: وقيلُ: النَّصيبُ بِالعَدلِ كَالنَّصَف والنَّصَفَة. والقسط - بالفتح - هو أن يا خَذَ قسْطَ غيرِه، وهذا جَورٌ. والإقساطُ: أنْ يُعطى قسطَ غيرِه، وذلك إنصافٌ؛ قالَ الراغبُ (أَ): ولذلكَ يقالُ: قَسَطَ الرَّجلُ: إذا جار. وأقسَطَ إذا عدلَ. قالَ تعالى: ﴿ وأمّا القاسطونَ فَكَانُوا لَجَهَنَّمُ حَطَبًا ﴾ [الجن: ١٥]، وقال: ﴿ وأقسطوا إِنَّ اللهُ يحبّ المُقسطينَ ﴾ [الحجرات: ٩].

⁽١) الرجز للشماخ في ديوانه ٣٩٩-٠٠٤ واللسان والتاج (شرج ،نبع) ودون عزو في أساس البلاغة دلج)،

⁽٢) الفائق ٢/٤٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٤ والنهاية ٤/٩٥.

⁽٣) في معجم البلدان : القس ٤ / ٣٤٦ (ناحية من بلاد الساحل قريبة إلى ديار مصر تنسب إليها الثياب القسية التي جاء النهي فيها ٤ (...

⁽٤) هو قول ابن عباس في تفسير ابن كثير٤ /٤٧٦ والإتقان ٢ /١٣٧ والاسد بالعربية يقال له بالحبسية قسورة. ٥ .

⁽٥) قرا ابن مسعود (القائم بالقسط)، وقرأ ابن مسعود والسجاوندي (قائمٌ بالقسط) ، وقرأ أبو حنيفة (قيما بالقسط) البحر المحيط / ٢٠٠٣ .

⁽٦) المفردات، ٦٧.

ويُحكى أنَّ الحجاجَ الخبيثَ قال لسعيد بنِ جُبيرٍ في حكاية طويلة: ماتقولُ فيَّ عقالَ: اقولُ إنَّكَ قاسطٌ عادلٌ. فأعجبَ الحاضرين، فقالَ الحجاجُ: ما أَبلد كُم ا جَعلني كافراً جاثراً (١) ، وتَلا قوله: ﴿ وَأَمَّا القاسِطون فكان لجهنم حطباً ﴾ ﴿ ثمَّ الذين كفروا بربهم يعدلون ﴾ [الانعام: ١].

قرله: ﴿ وَنَضَعُ الموازِينَ القِسْطِ (٢) ﴾ [الأنبياء: ٤٧] أي ذوات القسط، أو جعلَها نفسَ القسط مبالغة. و﴿ القِسْطاسُ ﴾ [الإسراء: ٣٥] قيلَ: هو القسطُ فزيدَ فيه وجُعلَ اسماً للمزادة لأنَّ به يحصلُ العَدلُ. وفي قاف القسطاسِ لغتان: ضَمَّها وكسرُها، وقُرئ بهما في السَّبع (٢). وقيل: هو روميٌّ فعرِّب.

والقسطُ - أيضاً - الإناءُ الذي يُتُوضاً منهُ، قيل: هو نصفُ صاع، وفي الحديث، وإنَّ النساءَ من أَسْفَه السُّفَهاء إلا صاحبة القسط والسَّراج، (٤) قيل: أرادَ إلا التي تخدمُه بان تقدَّمَ لهُ وضوءَه وتقومَ على راسه بالسراج تُغنيءُ عليه به.

ق س م:

قـولُه تعـالى: ﴿ وَانْ تَسْتَقْسِمـوا بِالأَزْلامِ ﴾ [المسائدة: ٣] أي وحرَّم عليكُم استقسامُكم بالقداح، وقد مرَّ تفسيرُها. والمعنى طلبُ معرفة ما قُسم للإنسان من خير أو شرَّ، نفع أو ضرَّ، حياة أو موت، ظفر أو خذلان، كما كانت الجاهليةُ واكثرُ الجهلة يفعلونه. وقالَ أبو سعيدُ الضَّريرُ: يقالُ تركتُ قلاناً يستقسمُ أي يفكر، ويُروِّي بينَ أمرينِ. قولُه تعالى: ﴿ كما أَنْزَلنا على المُقْتَسمين ﴾ [الحجر: ٩٠]. قال ابنُ عرفةً: هُم الذين تقاسَموا وتَحالفوا على كيد الرسول عَلَيْهُ. وقالَ ابنُ عباس: همُ اليهودُ والنَّصارى، قيلَ: واستعمالُ القسَم بمعنى الحلف إصلَه من القسامة، وهي أيمانٌ تُقسَمُ على أولياءِ المقتولِ، ثم صارَ اسماً لكلُّ حَلف.

قوله: ﴿ فَالمُقَسَّمَاتِ أَمْراً ﴾ [الذاريات: ٤] يعني الملاثكة لانها تُقسَّمُ أي تُفَرِّقُ المور العالم من الارزاق والآجال والسعادة والشقاء. قوله: ﴿ وقاسَمَهُما ﴾ [الاعراف: ٢١] أي حلف لهما، فالمُفاعلة بمعنى الفعل، وقيل: حلف لهما أنَّه لهما من

⁽١) تقدم الخبر في (ع د ل).

⁽٢) قرئت (القصط) البحر المحيط ٢/٣١٦.

⁽٣) قرأ ابن كثير وابن عامر ونافع وعاصم وحمزة وشعبة (قُسطاس) الإتحاف ٢٨٣ والنشر ٢ /٣٠٧.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٤٢ والنهاية ٤ / ٠٦ .

الناصحين وحلفا له أنَّهما لمن القابلين أمره ونصحه.

وفلانٌ قَسيمُ الوجهِ أي صبيحهُ، والقَسامَةُ: الحُسنُ، واصلُه من القَسْم كانَّما أُوتي كلُّ موضع نصيبَه من الحسنِ فلم يتفاوتْ. وقيلَ: لانَّه يَقْسِم بحُسنهِ الطَّرْفَ فلا يثبُتُ في موضع. قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

١٢٦٣ - ويوماً تُوافِينا بُوجه مُقَسَّم كَانْ ظبيةً تَعْطُو إلى وارق السَّلَـم (١)

قلتُ: كانَ من حقّه على المَعنى الثاني أنْ تُكسَر سِينُه لأنه فاعلَّ لذلك. والبيتُ يُرُوى « ظبية » بالحركاتِ الثلاثِ، وكل منها ضرورةٌ بيَّنتُها في غيرِ هذا الموضع.

وتقسم قلبه، أي تفرق من الهم وتوزّع خاطره. والقسم بالفتح مصدر قسمت الشيء، وبالكسر اسم لذلك المقسوم. وفي حديث أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: وأنا قسيم النار (٢) قال القتيبي : يعني أنّ الناس فريقان ؛ فريق معي ؛ فهم في الجنة، وفريق علي ؛ فهم على ضلال كالخوارج. فقسيم في معنى مقاسم كالجلس والشريب بمعنى مُجالس ومُشارب (٢)، وأنشا : [من الطويل]

١٢٦٤ - عليهِ شَرِيبٌ وادعٌ لين العصا يُساجلُها حُماًته وتُساجلُه (1)

والقُسامةُ – بالضم – الصَّدقةُ، ومنه الحديثُ: « مَثَلُ الذي ياكلُ القُسامَة » وفي آخر « إِيَّاكُم » (°).

ويقالُ لحُرُّ الوجهِ قُسِمَةً. وأنشدَ: [من الطويل]

١٢٦٥ - كأنَّ دنانيراً على قَسِماتِهم وإنْ كانَ قعد شَبِفُ الوجوهَ لقاءُ(١)

⁽۱) البيت لعلباء بن أرقم في الاصمعيات ۱۰۷ والدرر ۲ / ۲۰۰ (الكويت) والمقاصد النحوية ٤ / ٣٨٤، ولا رقم ولا رقم بن علباء في شرح أبيات سيبويه ١ / ٥٢٥، ولزيد بن آرقم في الإنصاف ٢٠٠، ولكعب بن آرقم في اللسان (قسم)، ولباعث بن صريم اليشكري في شرح المفصل ٨ / ٨٨ والكتاب ٢ / ١٣٤، ولراشد ابن شهاب اليشكري أو لاين أصرم اليشكري في الخزانة ١٠ / ٤١١، وبلا نسبة في الجني الداني ٢٢٢، ١٠٠ ورصف المباني ١ / ١١١، ٢١١ وقطر الندى ١٥٧ والكتاب ٣ / ١٥٥ والهمع ١ / ٢١٥.

⁽٢) الفائق ٢/٣٤٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٤٣ والنهاية ٤/٢١.

⁽٣) ورد قول القتيبي في المصادر السابقة .

^(؛) البيت في اللسان والتاج (ودع، عصا) لمعن بن أوس .

⁽٥) الحديثان في الفائق ٢/٥٤ أوغريب ابن الجوزي ٢/٤٣ رالنهاية ٤/٦١ -٦٢.

⁽٦) البيت لمحرز بن المكعبر الصبي في شرح حماسة ابي تمام ٢ /٩٣ / واللسان والأمباس (قسم) والمقاييس ٥ / ٨٦.

ق س و :

قولُه تعالى: ﴿ وجَعَلنا قلوبَهُم قاسِيةً ﴾ [المائدة: ١٣]. القسوة: غلظُ القلب وصلابتُه وخلُوه من الرحمة، وضدُّه اللينُ. يقالُ: قسا قلبُه يَقْسو. وقسا الحديدُ: صلَّب وقالَ الراغبُ (١): القَسْوةُ غِلَظُ القلبِ واصلُه من حجر قاسٍ. والمُقاساةُ: معالجةُ ذلك. وقرئ ﴿ قلوبَهم قاسِيةٌ ﴾ اسمُ فاعل مِن قسا يَقْسو، وقرئ ﴿ قسيةٌ ﴾ (٢) من قولِهم درهم قسييٌ، وهو ما فيه غسُّ؛ فإنَّ الخالصَ من الفضة والذهب ليِّن، والمغشوشُ منهما صلب يُتعبُ عندَ عمله. وعن ابنِ مسعود: ﴿ كانتُ زُيوفاً وقسَّياناً ﴾ (٣) قال أبو عبيد: واحدُ يُتعبُ عندَ عمله. وعن ابنِ مسعود: ﴿ كانتُ زُيوفاً وقسَّياناً ﴾ قال الهرويُّ: كانه إعراب القسيان. درهم قسي مخفَّف السين مشددُ الياء مثلُ شَقِيّ. قال الهرويُّ: كانه إعراب قاس، ومنهُ الحديثُ الآخرُ: ﴿ ما يسرُّني دينُ الذي ياتي العرّاف بدرهم قسيً ﴾ (٤) انتهى. يعني أنه معرَّبٌ من مادة ﴿ ق سُ) وفيه نظرٌ. وعن الشعبيُّ أنه قالَ لفلان: ﴿ ياتينا بهذه يعني أنه معرَّبٌ من مادة ﴿ ق سُ) وفيه نظرٌ. وعن الشعبيُّ أنه قالَ لفلان: ﴿ ياتينا بهذه يعني أنه معرَّبٌ من مادة ﴿ ق سُ) وفيه نظرٌ. وعن الشعبيُّ أنه قالَ لفلان: ﴿ ياتينا بهذه يعني أنه معرَّبٌ من مادة ﴿ ق سُ) وفيه نظرٌ. وعن الشعبيُّ أنه قالَ لفلان: ﴿ وياتينا بهذه عنه الإحاديث قسيةً وتاخذُها منا خالصةً ، وهو إعراب تازه .

فصل القاف والشين

ق ش ع:

قسولُه تعسالى: ﴿ مَثَانِي تَقْشَعِرُ منهُ جلودُ الذينَ يَخْشَونَ ربَّهم ﴾ [الزمر: ٢٣] الاقشعرارُ أنْ يلحق الجسم من تذكّر شيء مهيب الاقشعرارُ أنْ يلحق الجسم من تذكّر شيء مهيب أو هجومه. ويكونُ ذلك في الفَرح والتَّرح، ووزنُ اقشَعرَّ افعلَلَ. والمصدرُ الاقشعرارُ، والاسمُ القُشعريرة فهو مُقشَعِرٌ ومُقشعرٌ منه.

⁽١) المفردات ٦٧١.

 ⁽٢) قرأ حمزة والكسائي والاعمش وابن مسعود (قَسِيّة) ، وقرأ الهيثم بن شراخ (قِسِيّة) وقرثت
 (قُسَيّة)البحر المحيط ٣/٤٤٥ والإتحاف ٩٨ او النشر ٢/٤٥٢.

⁽٣) الفائق ٢ / ٣٤٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٤٤ والنهاية ٤ /٦٣.

⁽٤) الفائق ٢ /٣٤٧ وغريب ابن الجوزي ٢ /٢٤٤ والنهاية ٤ /٦٣ والحديث لابن مسعود.

⁽٥) المصادر السابقة ،وهو حديث الشعبي لأبي الزناد.

فصل القاف والصاد

ق ص د :

قوله تعالى: ﴿ فمنهُم ظالمٌ لنفسه ومنهُم مُقْتَصِدٌ ﴾ [فاطر: ٣٧]. المُقتصدُ: المُستوي الحال بين الحالين، ولذلك قال تعالى: ﴿ فمنهم ظالمٌ لنفسه ومنهُم مقتصدٌ ومنهُم سابقٌ بالخيرات ﴾؛ فالمقتصدُ بين الظالم والسابق، واصلُ القصد استقامةُ الطريق، وقصدتُ قصدةُ: نحوتُ نحوه، ومنه الاقتصادُ وهوَ على نوعينِ: الأولُ محمودٌ بطلقاً وذلك فيما لهُ طرفان: إفراطٌ وتفريطٌ، كالجود فإنَّه بين الإسراف والتَّقتير، وكالشجاعة فإنَّها بين الجُبن والتهور وإلى هذا النحو من الاقتصاد أشارَ بقوله تعالى: ﴿ والذينَ إِذا المُقوا لم يُسرِفوا ولم يَقْتُروا ﴾ [الفرقان: ٣٧]. والثاني يُكنَّى عمَّا يتردُّدُ بين المحمود والمذموم، وهو فيما يقعُ بين محمود ومذموم كالواقع بين الجَوْر والعَدْل، والبعيد والقريب، وإليه أشارَ بقوله تعالى: ﴿ فمنهُمْ ظالمٌ لنفسه ﴾.

قوله: ﴿ لُو كَانَ عَرَضاً قَرِيباً وسَفَراً قاصداً ﴾ [التوبة: ٤٢] أي مُتوسُّطاً بينَ القربِ والبُعد، فهو غيرٌ مُتناهي الطَّرفينِ طولاً وقصراً. وهذا مرادُ مَن فسرَّه بقوله سَفَراً قَريباً، والتحقيقُ ما قدَّمتُه، وقيلَ: معناهُ غيرُ شاقً.

قوله: ﴿ وعلى الله قَصْدُ السّبيلِ ﴾ [النحل: ٩] أي تبيَّنُ الطريقِ الواضح المستقيم بالدلائلِ والسراهينِ. وفي الحديث في صفته عليه الصلاة والسلام: «كانَ أبيضَ مُقَصَّداً» (١) أي ليس بجسيم ولا قصير. وقال شَمِرٌ: هو القصدُ منَ الرجالِ نحوُ الرَّبْعة. وقولهم: أقصدَ السّهمُ أي أصاب، وقَتَلُ مكانَه كأنه وجد قصدَه، على المجاز. وأنشد: [من الكامل]

١٢٦٦ - فأصابَ قلبَكَ غيرَ أَنْ لم تُقْصد(٢)

وانقصد الرمخ: انكسر، وتقصّد: تكسّر. وقصد الرماح: قطعها، وفي الحديث: (كانت المداعسة بالرَّماح حتَّى تقصّدت (٢) أي تكسرت وصارت قصداً. وناقة قصيد :

⁽١) الفائق ٣/٣٧وغريب ابن الجوزي ٢/٧٤ ٢ والنهاية ٤/٧٢.

⁽٢) عجز بيت للنابغة في ديوانه ٩٠ وصدره: (في إثر غانية رمتُّكَ بسهمها).

⁽٣) الفائق ١/ ٨٦١ وغريب ابن الجوزي ١/ ٣٣٩، ٢/ ٢٤٧ والنهاية ٢/ ١١٩/ ، ١٩٤/ ٤.

مُكتنزةُ اللحم. والقصيدُ من الشُّعر: ما تَمَّ سبعةَ ابيات.

ق ص ر:

قولُه تعالى: ﴿ لا يُقْصِرُونَ (١) ﴾ [الاعراف: ٢٠٢] أي لا يكفُون. يقرالُ: قَصَّر وأَقصَر: إذا كفَّ، قالُه الهرويُّ، وقالُ الراغبُ (٢): قصَّر في كذا: تُوانى، وقصَّر عنه لم يَنله، وأقصرَ عنه: إذا كفَّ معَ القُدرة عليه.

قولُه تعالى: ﴿ حُورٌ مَقْصوراتٌ ﴾ [الرحمن: ٧٧] قيلَ: معناهُ مَجعولاتٌ في القصور؛ يقالُ: قصرُتُه: إذا جعلتَه في القصرِ، وقيلَ: معناهُ محبوساتٌ. وأصلُ القَصْرِ: الحبسُ فهو في الأصلِ مصدرٌ سُمي به المكانُ المقصورُ فيه. ويُبعدُ الأولَ قولُه ﴿ في الخيام ﴾ [الرحمن: ٧٧] إلا أنْ يؤوّل بانَّ القصورَ في داخل الخيام.

والقِصرُ ضددُ الطسولِ فهما مُتَقابلانِ، قال كعبُ بنُ زهيرَ رضيَ اللَّه عنه: [من البسيط]

١٢٦٧ - هيفاءً مُقبلَةٌ عَجْزاءً مُدْبِرةٌ لا يُشتكَى قِصَرٌ منها ولا طُـولُ (٢)

وقَصَرْتُ كذا: جعلتُه قصيراً. والتَّقصيرُ: اسمَّ للتَّضييعِ. وقَصَرَتُ كذا: ضَمَمتُ بعضَه إلى بعضٍ. قيل ومنه القَصْرُ والجمعُ قُصور.

قولُه: ﴿ إِنّها تَرْمي بشرر كالقصر ﴾ [المرسلات: ٣٢] قيل: هو القصر المعهود شبّهها بالقصر المبني تهويلاً. وإذا كانت الشررة التي تتعارف في الدنيا بهذا القدر فكيف بنارها؟ أعاذنا الله منها بمحمد وآله. وقيل: القصر اسم جنس لقصرة، كقمح وقمحة. والقصرة: أصل الشجر مثل جَمرة وجمر كذا نقل الراغب (٤). والمعروف أن ذلك قصر بفتح الصاد - جمع قصرة. ثم اختلف في تفسيرها فقيل: هي أعناق الإبل وقيل: أصول الشجر، وقيل: كاعناق البُحْت. ويؤيده الحديث: « مَن كان له بالمدينة أصل فليتمسّك الشجر، وقيل: كاعناق البُحْت. ويؤيده الحديث المناف له بالمدينة أصل فليتمسّك الشجر،

⁽١) قرأ ابن ابي عبلة وعيسى بن عمر لا يَقْصُرون) البحر المحيط ٤ / ١٥١ والقرطبي٧ / ٣٥٢.

⁽٢) المقردات٦٧٣.

⁽٣) البيت في جمهرة أشعار العرب ١٤٨ وفي الحاشية الخامسة من ديوانه ص ٦.

⁽٤) المفردات ٦٧٣.

به ومَن لم يكُنْ فليجعل له بها اصلاً ولو قصرة (١) الرواية بفتح العين. وقرأ ابن عباس وكالقصر ، بالفتح (٢)، وفُسر بجميع ماتقدم .

وقصرُّتُ الصلاةُ: جعلتُها قصيرةً بتركِ بعضِ أركانِها تَرخيصاً. وقصرَّتُ اللقْحةَ على فَرسي: قَصَرَّتُ دَرَّها عليهِ. وقَصرَ السهمُ عنِ الهدفِ: أي لم يَبلُغَهُ.

قوله: ﴿ فيهنَّ قاصراتُ الطرُّف ﴾ [الرحمن:٥٦] معناهُ انهنَّ يقصرُن ابصارَهُنَّ على أزواجهنَّ فلا ينظرُن إلى غيرهم رضى بازواجهنَّ. وقيل: معناهُ لا يَمْدُدْنَ أعينَهُن إلى ما لا يجوزُ . وهذا المعنى مقولٌ في حقّه ﴿ حُورٌ مَقْصوراتٌ ﴾ [الرحمن:٧٢] أي مُخدَّرات.

والقصارة: ما بقي في السنبل بعد دوسه والشاميون يعدونه القصري . والقصري بزنة فعلي . والاقتصار على الشيء: الاكتفاء به وكانه قنع بالقصير منه أي القليل . واقصرت الشاة: أسنت من قصر اطراف أسنانها .

واقصرت المراة: ولدت اولاداً قصاراً. والتّقصار: قلادة قصيرة. والقوصرة: الوعاء المعروف يُجعلُ فيه التمرُ ونحوه؛ جعلَه الراغبُ من هذه المادة (٣)، والظاهر أنه معربٌ لا عربيٌ.

ق ص ص :

قولُه تعالى: ﴿ نحنُ نَقُصُّ عليكَ أحسنَ القَصَصِ ﴾ [يوسف: ٣] أي نبينُ لك أحسنَ البيان، من قولِهم: قَهِلُ فلانَّ الخبرَ أي أتى بقصته مِن قَصَّها، وأصلهُ مِن قصَّ الاثرَ أي تتبَّعه حتى عرف صاحبه أينَ سلكَ. والقَصَصُ: الاثرُ نَفسُه؛ قال تعالى: ﴿ فَارْتَدَا على آثارِهما قَصَصاً ﴾ [الكهف: ٦٤] ومنه القصيصُ: وهو ما يبقى منَ الكلا بعد تتبُّعه بالرعي والجزَّ.

والقَصَصُ؛ الاخبارُ المتنبَّعةُ، ثم جُعل الاستقصاءُ عبارةً عن تتبُّع كلَّ شيءٍ. والقصاصُ المشروعُ لائه يُتبعُ الدمَ بالقَوَد. واقصَّ فلانَّ فلاناً، واقتَصَّ منه، وضربَه

⁽١) الفائق ٢/٢٥ والنهاية ٤/٨٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٤٧.

⁽٢) هي أيضاً قراءة سعيد بن جبير ﴿ المحتسب ٢ / ٣٤٦ .

⁽٣) المفردات ٦٧٣.

فأقصُّه أي أدناهُ منَ الموت.

والقَصُّ: الجِصُّ، ومنه الحديثُ: ﴿ نَهِى رسولُ اللّه عَلَيْكُ عن تَقْصيصِ القُبور ﴾ (١). قال أبو عبيدة : وذلك أنَّ الجِصَّ يقالُ له القَصَّة. والجِصاصُ والقِصاصُ واحدٌ، قال ابنُ الأعرابيُّ: فإذا خلطه بالنُّورة أو الرَّماد فهو الجَيَّارُ.

قولُه تعالى: ﴿ وقالتُ لا خته قُصِّيه ﴾ [القصص: ١١] أي تَتَبَعي أثرَهُ. ويجوزُ بالسِّين قَسَسْتُ قَسَاً. وقولُه: ﴿ فَارِتَدَا عَلَى آثارِهِما قَصَصاً ﴾ [الكهف: ٢٤] أي رَجعا منَ الطريق الذي سَلَكاهُ يقُصَّانِ الاثرَ. وفي الحديث: ﴿ ورأيتُه مُقَصَّصاً ﴾ (٢) قال ابنُ قتيبةً: المُقَصَّصُ: الذي له جُمَّةً، وكلُّ خُصلةٍ منَ الشعر قُصَّة.

قوله تعالى: ﴿ كُتِبَ عليكُم القصاصُ (٣) ﴾ [البقرة: ١٧٨] أي القَوَدُ لأنه يتبعُ الدمَ، وقيل: لأنه ماخوذٌ من القطع، ومنه قصصتُ اظفاري، فالمقتصُّ يجرحُه مثلُ جرحَه أو يُقتلُه مثلُ قتلَه به. وفي حديث عائشة: «لا تَغْتسلْنَ من المَحيضِ حتى تَرَيْنَ القَصَّةَ البيضاءَ » (١) قيلَ: معناهُ أن تخرجَ القطنةُ أو الخرقةُ التي تَحتشي بها نقيةً كالقَصَّة مِن غيرِ أن يخالطَها صُفْرةٌ ولا تَرِيَّةٌ؛ التريَّةُ: المخفيُّ اليسيرُ، وهي أقلُّ من الصفرةِ، وقيلَ: القَصَّةُ كالخيطِ الابيض تَخرجُ بعد انقطاع الدَّم.

ق ص ف:

قولُه تعالى: ﴿ قاصفاً منَ الربح ﴾ [الإسراء: ٦٩] هوَ الذي إذا مرَّ على شيء قصفَه وكسرَه من بناء وشجر وغير ذلك. ورعد قاصفُ: في صوته تكسُّر. وسُمي صوت المعازف قَصْفاً لذلك، ثم تُجوِّزَ به عن كلِّ لهو؛ فقيلَ: فلانٌ يَقْصِف قَصْفاً. ورُويَ عن ابنِ عمرَ: «الرياحُ ثمان: أربعٌ عذابٌ وأربعٌ رحمةٌ؛ فأمّا الرحمة فالناشرات والذاريات والمرسَدُ والمرسَد وا

⁽١) أخرجه مسلم ٢/٦٦٧ والنسائي ٤/٨٧ والترمذي٣ /٣٦٨.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ٤٨ ٢ والنهاية ٤ / ٧١، ورواية ابن الجوزي (ورأيت سلمان مقصصاً) .

⁽٣) قرآ أُبيّ وأبو الجوزاء وأوس بن عبد الله الربعي (القَصَص) إعراب النحاس ١ / ٢٣٢ والبحر المحيط ٢ / ٥٠٠.

⁽٤) الفائق ٢ / ٥٠٠ والنهاية ٤ / ٧١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٤٨.

والعقيمُ وهما في البرُّه(١). وفي الحديث: «أنا والنبيُّونَ فُرَّاطُ القاصفينَ (٢) قال ابنُ الأنباريِّ: معناهُ متقدِّمون في الشفاعة لقوم كثيرينَ متدافعينَ مُزْدحمينَ. وقيلَ: هم الذين يزدحمون حتى يقصفَ بعضُهم بعضاً، بداراً إليها.

ق ص م:

قولُه تعالى: ﴿ وَكُمْ قَصَمْنَا مِن قَرِيةَ كَانَتُ ظَالَمةً ﴾ [الآنبياء: ١١] القَصْمُ: الْحَطْمُ والْهَشْم، ويعبَّرُ به عنِ الهلاك. والقَصْم كسَّرٌ وبَيْنونةٌ، والفَصْم من غير بَينونة كما تقدَّم في باب الفاء. وعبر عن الهلاك بقاصمة الظهر. ورجلٌ قصيمٌ أي يكسرُ مَن قَاوَمه، وفلانٌ أقصمُ البُنية أي يكسرُها، وفي الحديث: ﴿ فَمَا تَرْتَفَعُ فِي السَمَاءِ مِن قَصْمة إلا ويفتحُ اللهُ باباً مِن النار ﴾ (٣) يعني الشمس. والقصمةُ: مَرقاةُ الدُّرجة، سُميتْ قصمةً لانها كسْرةٌ.

ق ص و :

قولُه تعالى: ﴿ فَانْتَبِدُتْ بِهِ مَكَاناً قَصِيّاً ﴾ [مريم: ٢٢] أي بعيداً، وأصلُه قَصِيْوٌ فَأَدغم. والاقصى: الابعد، ومنه قولُه تعالى: ﴿ إِلَى المسجدِ الاَقْصى ﴾ [الإسراء: ١] وهو بيتُ المقدس عُبِّر عنه بذلك اعتباراً بمكان المُخاطبين به من النبيِّ عَلَيْهُ وأصحابه.

يقالُ: قَصَوْتُ عنه، وأقبصيتُ: أبعدتُ. والناحيةُ القُصْوى تانيثُ الآقصى. وقَصَوْتُ البعيرَ: قطعتُ أذنَه. وناقةٌ قَصْواءُ مِن ذلك. قيلَ: ولا يقالُ: بعيرٌ أقْصى. والقُصيَّةُ من الإبل: البعيدةُ من الاستعمال، وكان من حقّها قصياً بقلبَ واو ياثها كأخواتِها من الدنيا والعُليا، وقد أتْقنّا هذا في غير هذا الموضع.

فصل القاف والضاد

ق ض ب:

قولُه تعالى: ﴿ حَبّاً وعَنباً وقَصْباً ﴾ [عبس:٢٧ - ٢٨] القَصْبُ: الرطبة التي تُرعى، والمَقاضِبُ: الأراضي التي تُنبُتُها، سُميتْ بذلك لانها تَقْضِبُ أي تقطعُ، وقيلَ: القَضْبُ:

⁽١) الحديث في اللسان: قصف ٩ /٢٨٣.

⁽٢) الفائق ٢/٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٤ والنهاية ٤/٣٧.

⁽٣) الفائق ٢ / ٣٣٢وغريب ابن الجوزي ٢ / ٥٠٠ والنهاية ٤ / ٧٤.

كلُّ نبت اقتضب أي قُطع فأكل رَطباً، ومنه أخذ الحديثُ المُقتضب أي الذي يُتكلَّم بهِ من غيرٍ رويَّة ولا تَدبُّر لعواقبهِ. ومنه قيلَ للناقةِ المَركوبةِ من غيرِ رياضة قضيبٌ لأنها اقتضبتُ من بين الإبلِ من غيرِ أن تُهذَّبَ.

وسيف قاضب وقض : أي قاطع ، وفي الحديث : «إذا رأى في ثوب - ورُوي : إذا رُثي - التصليب في شيء قضبه (١) أي قطع موضع التَّصليب منه .

والقَضيبُ نحو القَضْب لكنِ القَضيبُ يُستعمل في فروعِ الشجر، والقَضْبُ يُستعملُ في البَقْلِ. والقَضْبُ: قطعُ القضيبِ، فقضيبُ هُنا بمعنى مفعول، وفي سيف قضيب بمعنى فاعل.

ق ض ض:

قولُه تمالى: ﴿ يريدُ أَنْ يَنْقَضَّ ﴾ [الكهف:٧٧] أي ينهدم. يقالُ: انقضَّ الجدارُ ينقَضُّ انْقِضاضاً، وهو مطاوعُ قضَضْتُ. وقُرئَ ينقاضُ (٢) أي ينقطعُ من أصلهِ. ويقالُ: انقاضَّتِ البُئرُ: انهارَتْ.

وقولهم: جاؤوا قضّهم بِقضيضهم (٦) أي مجتمعين، وأصله من اجتماع الحصى الصغار فإنها تُسمَّى القضَّ والقضيضَ، ومنه قولُهم: أقضَّ مضجعَه: أي صار فيه القضُّ وهو الحصى الصغار، ثم عُبِّر عن القلقِ، ومنه قولُ أبي ذويب الهُذليُّ يرثي بنيه، وكانوا خمسةً: [من الكامل]

١٢٦٨ - أم ما لجسمكَ لا يُلائمُ مَضْجعاً إلا اقسض عليكَ ذاكَ المَضْجَعِعُ (٤)

⁽١) الفائق ٢/٢٥٦وغريب ابن الجوزي ٢/١٥٢والنهاية ٤/٢٧،والحديث للسيدة عائشة .

⁽٢) قررت (ينقاض) ، وقرأ الزهري (يَنتقاض) ، إملاء العكبري ٢/٥٠، وقرأ ابن مسعود والأعمش (٢) قررت (ينقض)، وقرأ المطوعي وأبي (يُنقَضَ)، وقرأ عكرمة والزهري وخليد بن سعد وابن خالد الهنائي ويحيى بن يعمر ويحيى بن يعمر (ينقاص) بالقاف والصاد . البحر المحيط ٦/٥١ وقرأ الزهري ويحيى بن يعمر (ينقاص) بالفاء والصاد . مختصر ابن خالويه ٨١ .

⁽٣) المستقصى ٢/٧٤ ومجمع الامثال ١/١٦١ وجمهرة الامثال ١/٣١٥، ويروى ٤ جاؤوا قضاً وقضيضاً ه وأيضاً : (جاء بالقض والقضيض انظر مجمع الامثال ١/١٦١ وفصل المقال ١٩٨ والامثال لابن سلام٣٣.

⁽٤) ديوان الهذليين ١/٢.

ولما هدمَ ابنُ الزبير الكعبة (١) أخذَ رجلٌ (٢) العتلةَ فعتلَ ناحيةً من الرُّبْضِ فاقَضَّه (٦) أي جعلَه بمنزلة القَضِّ لتكسُّره إِياها.

وقضقض: تكرير قض ؛ يقال: قضقض الاسد فريسته إذا هشمها وكسرها بليغاً. ومنه اسد قض قض القيامة شجاعاً اقرع ومنه اسد قض قض القيامة شجاعاً اقرع فيُلقمه يده فيُقض قضها (٤) أي يكسرها. وفي آخر: «بعدما ضربت راسه بالسيف فتقض قضوا (٥) أي تفرقوا.

ق ض ي :

قولُه تعالى: ﴿ وقضَى ربُّكَ ﴾ [الإسراء: ٢٣] أي حكم وبت . قال ابنُ عرفة: القضاءُ إحكامُ الشيء والفراغُ منه، وبه سُمي القاضي. والقضاءُ من الله حُكمٌ على عباده يُطيعونه به ويعصونه به، ومن ذلك: ﴿ وقضَى (١) ربُّكَ الا تعبدوا إلا إيّاهُ ﴾ أي حكم بذلك تعبّداً، قالَ: فلو كانَ القضاءُ إمضاءً وإرادةً لما عَبد أحدٌ غيره، كما أنَّه قضاءُ الموت فليس أحدٌ ينجو منه لانه قضاءُ إمضاءٍ وإرادة. وقالَ آخرونَ (٧): القضاءُ فصلُ الامر قولاً كان أو فعلاً، وكل منهما نوعان: إلهي وبشريٌ ؛ فمن الأول قولُه تعالى: ﴿ وقضَى ربُّكَ الا تَعْبدوا إلا إيّاهُ ﴾ أي أمرً.

قوله: ﴿ وقَضَينا إلى بني إسرائيلَ في الكتابِ ﴾ [الإسراء: ٤] أي أعلمناهُم وأوحينا إليهم وَحْياً جَزْماً فهذا قضاءٌ بالإعلام والفصلِ في الحكم.

قولُه: ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ ﴾ [فصلت:١٢] إِشَارةٌ إِلَى إِيجَادِهِ الإِبداعيِّ

⁽١) د وسبب هدم ابن الزبير الكعبة أنها كانت قد تهدمت وتشعثت من حجر المنجنيق الذي كان يرمي به الحصين بن نمير وأصحابه ، شذرات الذهب ١/٠٨.

 ⁽٢) اسمه عبد الله بن مطبع العدوي ، تولى الكوفة لابن الزبير قبل غلبة المختار ، قتل مع عبد الله بن الزبير سنة
 ٧٣ هـ في حصار الحجاج له . انظر الأعلام ٤ / ٢٨٢ وشذرات الذهب ١ / ٨٠ / .

⁽٣) الحديث في النهاية ٤ /٧٧ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٥١.

⁽٤) الفائق ١/ ٦٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١٥١ والنهاية ٤/٧٧.

⁽٥) الفائق ١/٣٥ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٥١ / والنهاية ٤/٧٧ ، والحديث لصفية بنت عبد المطلب

⁽٦) قرأ المطوعي (وقضاءُ ربك) الإتحاف ٢٨٢.

⁽٧) المفردات ٦٧٤.

والفراغ منه. قولُه: ﴿ إِلَى أَجَلَ مُسمَّى لَقُضِيَ بَيْنَهُم ﴾ [الشورى: ١٤] أي فصل. ومن القول البشري قولُه: ﴿ ثم اقْضُوا (١) إِلَى هُ وَ أَمْ اقْضُوا (١) إِلَي ﴾ [البقرة: ٢١١] قولُه: ﴿ ثم اقْضُوا (١) إِلَي ﴾ [يونس: ٢١] أي افْزَعوا إلى أمرِ ربَّكُم وأفضُوا ما في انفسكم.

قولُه: ﴿ ولولا كلمةٌ سَبقت من ربُّك لَقُضِيَ بينَهم ﴾ [يوسف: ١٩] أي لفُرغَ من الامر وفُصل بينَك وبينَهم.

ويعبَّر عنِ الموت بالقضاء؛ قال الله تعالى: ﴿ فسمنهُم من قَضَى نحبه ﴾ [الأحزاب: ٢٣] لأنه فَصلُ أمره المختصَّ به من دُنياهُ، وقيل: قضى نَذْرَه لأنَّه كان نذرَ والزمَ نفسه أنه إذا لقي عدواً لا يَنْكِلُ عنه أو يموت دونه. وقيل: لأنَّ الموت كالمنذورِ عليه فوفي به.

قولُه: ﴿ لَيُقْضِ عَلِينا رَبُّكَ ﴾ [الزخرف: ٧٧] أي ليُمثّنا فنستريح. ولذلك قال في موضع آخر ﴿ لا يُقضى عليه هِ مَيمُوتوا ﴾ [فاطر: ٣٦]. وقولُه: ﴿ فقضَى عليه ﴾ [القصص: ١٥] أي أماتَه، وهو معنى قول المفسرين؛ وقال الأزهريُّ: قضى في اللغة على وجوه مرجعها إلى انقطاع الشيء وتمامه منها. قولُه تعالى: ﴿ ثُمَّ قَضَى (٢) أجلاً ﴾ [الانعام: ٢] معناهُ خَتَم أجلاً واتمَّه. ومنها الأمرُ ومنه قولُه تعالى: ﴿ وقضَى ربُّك الا تعبدوا إلا إياهُ ﴾ [الإسراء: ٢٢] معناهُ أمرُ ربُّك، لانه أمرٌ قاطعٌ حتمٌ. ومنها الإعلامُ وهو قولُه تعالى: ﴿ وقضينا إلى بني إسرائيلَ في الكتابِ ﴾ [الإسراء: ٤] أي أعلمناهُم إعلاماً قولُه تعالى: ﴿ وقضينا إليه ذلك الأمر ﴾ [الحجر: ٢٦] ومنها القضاءُ الفَصلُ في قاطعاً. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وقضينا إليه ذلك الأمر ﴾ [الحجر: ٢٦] ومنها القضاءُ الفَصلُ في الحكم، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَوَلُولًا كلمةُ الفَصْلِ لَقُضِيَ بينَهُم ﴾ [الشورى: ٢١] أي الفصل الحكمُ بينَهم.

وقَضَى دَينَه: أي قَطعَ الغَريمةَ عليه بالأداء. ومنها إحكامُ العملِ يقالُ: قضيتُ هذه الدارَ أي احكمتُ عملَها، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فقضاهُنَّ سَبْعَ سماوات ﴾ [فصلت: ١٦] أي خلقهُنَّ وصنَعَهُنَّ صُنعاً مُحكماً. ومنها قطعُ الشيءِ بإحكام، وأنشد لابي ذؤيب الهذليُّ: [من الكامل]

⁽١) قرأ أبو حيوة والسري بن ينعم (أفضوا) إملاء العكبري ٢ /١٧ والبحر المحيط ٥ /١٨٠.

⁽٢) قرأ ابن محيصن والبزي (ليقْضِيَ) الإتحاف ٢٠٥.

١٢٦٩ - وعليهما مسرودتان قضاهُما من دواد أو صنَعُ السَّوابِ تُبُّعُ (١٠٠٠ - وعليهما مسرودتان قضاهُما

ومنها البيانُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ من قبلِ أَنْ يُقْضَى (٢) إِلَيكَ وحْيُه ﴾ [طه:٤١١] أي يبيُّنَ لكَ بيانَه فتفرغَ منه.

قوله: ﴿ يَا لِيتَهَا كَانَتَ القَاضِيةَ ﴾ [الحاقة: ٢٧] كنايةٌ عن الموت، والمعنى أنَّها حالةٌ يُتمنَّى فيها الموت، وعن بعض الحكماء: ما أصعبُ من الموت؟ فقالَ: حالةً يُتمنَّى فيها الموتُ.

والاقتضاءُ: المطالبةُ بقضاءِ الدِّين، ومنه قولهم: هذا يَقْتضي كذا، أي يطلبُ وجهُه الذي يستحقُّ أن يكونَ عليه.

قوله: ﴿ لَقُضِيَ إِلَيهِم أَجِلُهُم ﴾ [يونس: ١١] وقرئ «قضى» مَبنياً للفاعل. ووأجلهم» نصباً ("). والمعنى لفُرغ من أجَلهم ومدّتهم المضروبة لحياتهم. قال بعضهم ("): القضاء من الله أخص من القدر، لأنه الفَصْلُ بين التقدير، والقدر هو التقدير، والقضاء هو التنفصيلُ والقطعُ. وذكر بعض العلماء أنّ القدر بمنزلة المُعَدُّ للكيْل، والقضاء بمنزلة الكيل، ولهذا قال أبو عبيدة لعمر رضي الله عنه لما أراد الفرار من الطاعون بالشام: «أتفرُّ من القضاء؟ قال: أفرُ من قضاء الله إلى قدر الله (") تنبيها أنّ القدر لمّا لم يكن قضاء فمرجو "أنّ يدفعه الله، فإذا قضى فلا مَدْفَع له، قاله الراغب (") قال: ويشهدُ لذلك قوله تمالى: ﴿ وكان أَمْراً مقضياً ﴾ [مريم: ٢١].

قوله: ﴿ وقَضِيَ الأمرُ ﴾ [هود: ٤٤] أي فصل تَنبيها أنه صار بحيثُ لا يمكنُ تَلافيه. وكلُّ أمرٍ مقطوع به من قولك: هو كذا أو ليسَ بكذا، يقالُ له قضيةٌ صادقةٌ وقضيةٌ

⁽١) ديوان الهذليين ١٩/١.

⁽٢) قرا يعقوب والحسن والاعمش وابن مسعود والجحدري وابن مقسم (نقضي . . . وحيه) ، وقرا الاعمش (٢) فرا يعقوب والحسن والاعمش وابن مسعود والجحدري وابن مقسم (نقضى . . وحيه) الإتحاف ٢٥٠/ ١ والقرطبي ٢٥٠/ ١ .

⁽٣) قرا ابن عامر ويعقوب والمطوعي (لقضى إليهم أجلهم) ، وقرا الاعمش وابن مسعود (لقضينا إليهم أجلهم) الإتحاف ٢٤٧ والنشر ٣/ ٢٨٢ والبحر المحيط ٥/ ٢٩٠.

 ⁽٤) المفردات ٢٧٥.

⁽٥) الحديث في فتح الباري ١٠/١٧٩.

⁽٦) المفردات ٦٧٦.

كاذبة، وإياها عَنى من قال: التجربة خطرٌ والقضاء عُسِرٌ، أي الحكمُ بالشيءِ أنه كذا أو ليس بكذا أمرٌ صعبٌ، ومنه قولُه عليه الصلاة والسلام في حقٌ على رضيَ اللهُ عنه: « اقضاكُم عليّ "(١).

قولُه: ﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ﴾ [طه:٧٧] أي امضِ مَا أَنْتَ مُمضَ مِن أمرِ الدنيا. قولُه: ﴿ وَقُضِيَ الأمرُ ﴾ أمضَى هلاكُ قومِ نوحٍ عليه السلامُ والملائكة. ﴿ وقُضيَ الأمرُ ﴾ أي فُرغَ لهُم ممّا كانوا يوعَدون.

فصل القاف والطاء

ق طر:

قولُه تعالى: ﴿ ولو دُخلَتْ عليهِم من اقطارِها ﴾ [الاحزاب: ١٤] الاقطارُ جمعُ قُطر وهو الناحيةُ والجانب، ومنه قَطَرْتُه أي ألقيتُه على قُطرهِ فجُعل كناية عن القتلِ والصرع، وأنشدَ: [من السريع]

١٢٧٠ – قد عَلمتْ سَلمي وجاراتُها ما قَطْـر الفارسُ إلا أنـا(٢)

وتقطَّرَ: وقعَ على قُطْره، ومنه قطرُ المطرِ وهو سقوطُه، ومنه تقاطَرَ القومُ أي صاروا أرسالاً كقَطر المطرِ، ومنه قطارُ الإبل لتتابُعها. وتقولُ العربُ (٣): تقطَّرَ الجَلَبُ معناهُ أنَّ الزادَ إذا نفدَ احتاجُوا فقطَروا إِبلَهم يجلبونَها لَلبيع وللحاجة.

ويقالُ: ما أبالي على أيُّ قُطريهِ وقعَ، أي على أيُّ شِقَّيه الآيمنِ أو الآيسر.

قولُه: ﴿ آتُونِي أُفْرِغُ عليه قطراً ﴾ [الكهف: ٩٦] أي نحاساً مُذاباً يقطرُ كالمطر، ومــثله: ﴿ سَرَابِيلُهم من قَطِران ﴾ ومــثله: ﴿ سَرَابِيلُهم من قَطِران ﴾ [إبراهيم: ٥٠] هو ما تُطلى به الإبلُ من الجرب، ويُسمَّى الهناءَ سُميَ بذلك لانه يتقاطرُ. وقرئَ ٥ من قطر آن (٤) أي من نحاس مُذاب قد أنّى حرَّه وتناهى.

⁽١) كشف الخفاء ١٠٨/١.

 ⁽٢) البيت لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٦٧ وسيبويه٢ /٣٥٣ وشرح الحماسة للمرزوقي ٤١١ عوالبيت
 دون عزو في اللسان والعباب والتاج (قطر) والمقاييس ٥/٥٠٥.

 ⁽٣) في المفردات ١٦٧٧ قيل: الإنفاض تقطر الجلب، وانظر اللسان (قطر) والجمهرة ٣/٣٧٣ والمجمل ٧٥٩/٣.

 ⁽٤) قرأ أبو هريرة وابن عباس وابن جبير وعكرمة وابن سير بن وزيد بن علي (قطرِآن) وقرأ عمر بن الخطاب=

قوله: ﴿ والقَناطيرِ المُقَنطرة ﴾ [آل عمران: ١٤] القناطيرُ جمعٌ قنطار، وهو مقدارٌ معروفٌ، قيلَ: هو أربعون أوقيةٌ، وقال الحسنُ: هو ألفُ دينار ومقتا دينار، وقيلَ: مل مسك ثور ذهباً، إلى أقوال مختلفة. وقيلَ: لا حدٌ لهُ(١). وقالُ الاصفهانيُ(١): القناطيرُ جمعُ القَنْطرة، وهو من المالُ ما فيه مقدارُ عبورِ الحياة تشبيها بالقَنْطرة، وذلك غيرُ محدودِ القدرِ في نفسه، وإنما هوبحسب الإفاضة كالغنّى فربٌ من يَستَغْني بقليلٍ وآخرَ لا يَستغني بكثير، وهذا الذي قاله من كون القناطيرِ جمع قنطرة غيرُ صحيح إذْ كان يَنْبغي إن تكونَ قناطيرُ من غير ياء فامّا الياءُ في القناطيرِ فبدلُ الالف التي في المفرد، ولا يجوزُ أن تكونَ إشباعاً، فإنه ضرورةٌ كقوله: [من البسيط]

١٧٧١ - تَنْفِي يَداها الحصَّى فِي كُلُّ هاجرةً

نَفُى الدُّراهيم تَنْقسادَ الصَّياريسفِ(٣)

يريدُ الدراهمَ والصيارفُ فأشبَع.

قوله: ﴿ المقنطرة ﴾ أي المجموعة قنطاراً قنطاراً، كقولهم: دراهم مدرهمة، ودنانير مُدنَّرة، يقصدون بذلك المبالغة والكثرة. ومن رباعيه قُطرُب، وهو دُويْبة لا تَستريح نهارها بل تداب سَعياً (٤)، وبه سُمي الإمام المشهور محمد بن المستنير لدابه في طلب العلم، ويا لها منقبة وتلقيباً (٥٠).

⁼ وعلي بن أبي طالب وعيسى بن عمر قطران) ، وقرآ عيسى بن عمر (قطران) البحر المحيط ٥ / ٤٤٠ والقرطبي ٩ / ٣٨٥، وقرآ ابن عباس وأبوهريرة وعلقمة بن جبير والحسن وأبن سيرين وقتادة (قطرآن) المحتسب ١ / ٣٦٦ .

⁽١) وردت الاقوال السابقة مع اقوال أخرى في تفسير ابن كثير ١/٩٥٩-٣٦٠. وانظر معاني الفراء ١/٩٥٩ واللسان (قنطر)

⁽٣) الاصفهاني هو الراغب ، والقول في كتابه المفردات ٦٧٧.

⁽٣) البيت للقرزدق في ديوانه (٣).

⁽٤) في حياة الحيوان ٢ / ٢١٩ قطرب: طائر يجول الليل كله لا ينام ، وقالوا: أسهر من قطرب. قال ابن سيده: إنه الذكر من السعالي ، وقيل هما صغار الجن ، وقيل القطارب صغار الكلاب واحدها قطرب ، والقطرب: دويبة لا تستريح نهارها سعياً . والقطرب: الفار والذئب الأمعط والسفيه . أ

⁽٥) (كان محمد بن المستنير حريصاً على التعلم ، فكان يباكر إلى سيبويه قبل حضور احدً من التلامذة ، فقال له يوماً : ما انت إلا قطرب ليل ، فبقي عليه هذا اللقب . توفي سنة ست وماتتين ٥ حياة الحيوان ٧ ٩ ٩ ٧ .

ق ط ط:

قولُه تعالى: ﴿ ربُّنا عَجُلُ لنا قطُّنا ﴾ [ص:١٦] أي حظَّنا ونَصيبنا المقطوعَ لنا وذلك أنَّ القَطُّ القطعُ، ومنه قطُّ القلم كانّه قطعةٌ من الرزق.

و « قَطْ » ظرف زمان ماض لا يستعمل إلا منفياً لانه قطعة من الزمان، وله احكام وفيه لغات ؛ فتح القاف، وضمها، مع تشديد الطاء، وهو نقيض عَوْض، فإنه ظرف زمان مستقبل. فالقط فعل بمعنى مفعول، كالذّبح والرَّعي، وقيل: القط هو الكتاب والصحيفة ، وهو اسم المكتوب، كما يُسمى الكّلام كتاباً وإنْ لم يكن مكتوباً، وقال أبو عبيدة: القط: الحساب، وفي حديث زيد وابن عمر: «كأنا لا يريان ببيع القطوط باساً إذا خرجت مكتوبة »(١) قال الازهري : القطوط هنا: الجوائز والارزاق ؛ سميت قطوطاً لانها كانت تخرج مكتوبة في رقاع وصكاك مَقْطوعة.

و «قَطْ» بمعنى حسبُ، وينوَّنُ فيقالُ: قط قط، ومنه الحديثُ: «في جهنَّم حتى تقولَ قط قط قط الحديثُ الوقاية وعدمِها، وقَطْني قطْني بنونِ الوقاية وعدمِها، وأنشد: [من الرجز]

١٢٧٢ – امتـــلاً الــحوضُ وقــــال : قَطْـني مَهْلاً رُويداً قد ملات بَطْني (٣) وذلك لأنَّ حسباً بمعنى الكفاية ففيها قطعٌ عن الغير.

وأصلُ القِطِّ للمَقْطُوعِ عَرْضاً كما أَنَّ القَدُّ للمقطوعِ طَولاً، وقد تقدَّم. ومنه حديثُ عليًّ رضي الله عنه: «كان إذا علا قَدَّ وإذا توسَّطَ قَطَّ (٤) تقولُ: إذا عَلا قرْنَه بالسيف قدَّ بنصفينِ طولاً كما يُقَدُّ السَّيرُ فإذا أصابَ وسطه قطعه عَرضاً وأبانَه. وقَطَّ السَّعرُ: غلا لانه قطع الاشياءَ لغلاءِ سعرِها. وقيلَ: عَنى بقولِه «قطنا» أي نصيبنا من العذاب. يشيرُ لقولِهم: ﴿ فَأَمْطِرْ علينا حِجَارةً ﴾ [الانفال: ٣٢]. وقيلَ: نصيبنا ممّا ذكرتَ في الجنةِ، قالوا ذلك

⁽١) الفائق ٢ / ٣٦٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٥٢ والنهاية ٤ / ٨١.

⁽٢) االفائق ٢/٠/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٥٢ والنهاية ٤/٨٧.

 ⁽٣) الرجز دون عزو في الصحاح واللسان والعباب والتاج (قطط،قطن) والمقاييس ٥/٥٠ والإنصاف ٨٣ وابن يعيش ٢/ ١٣١١، ٣/ ١٢٥ وأمالي ابن الشجري ١/٣١٣ ، ٢/ ١٤٠ والعيني ١/٣٦١ ومجالس ثعلب ١٤٠ والمخصص ٢٤/١٤.

⁽٤) النهاية ٤ / ٨١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٥٣.

استهزاءً منهم وتهكُّماً.

ق ط ع :

قوله تعالى: ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمرَهُم بِينَهُم زُبُراً ﴾ [المؤمنون:٥٣] أي صاروا أحزاباً وفِرَقاً مختلفةً في المذاهب والاديان. وقيل: على غيرِ دين ولا مذهب بل هُم فرق مختلفةً وأحزابٌ مُتَشْتَة.

والقطع: قطع الشيء أي فصله، ثم هو ضربان؛ ضرب مُدْرَكُ بالبَصر كما في الاجسام كقوله: ﴿ فَاقْطَعُوا أَيدِيهُما ﴾ [المائدة:٣٨] وآخَرُ مدرَكُ بالبصيرة نحو قوله تعالى: ﴿ ويَقْطَعُون ما أَمرَ اللهُ به أَنْ يُوصِلَ ﴾ [البقرة:٢٧]. قولُه تعالى: ﴿ وتَقْطَعُون السّبيلَ ﴾ [العنكبوت:٢٩] من ذلك، ثم قطع الطريق يقال باعتبارين: أحدُهما قطعها بالسّير نحو قطعه مسافة كذا. والثاني باعتبار الغصب من المارة والسالكين في الطريق، وهم المعنيون بقوله تعالى: ﴿ إِنَّما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويَسْعُون في الارضِ فساداً ﴾ [المائدة:٣٣]. قيل: وإنّما شمي ذلك قطعاً للطريق لتاديته إلى انقطاع الناس عن الطريق فجعل قطعاً للطريق.

قوله: ﴿ ثُمَّ لَيَقْطَعُ (١) فَلْيَنْظُرْ ﴾ [الحج: ١٥] قيلَ: هذا مثلٌ لِمَن لم يرضَ برزقه، فحاله كحالِ مَن علَقَ حبلاً في سقف بيتِه ثم اختنقَ هل يفيدُه ذلك في ذهاب غَيظه ؟ فكذلك مَن تقتَّر عليه رزقه .

ومن القطع المجازي قوله تعالى: ﴿ مَا كُنتُ قَاطِعَةٌ (١) أَمْراً ﴾ [النمل: ٣٢] عبَّرتُ الله الله عن مُضيَّها فيما تريدُ. ويعبَّرُ بالقطع عن الإهلاكِ كقوله تعالى: ﴿ لِيَقْطَعَ طَرَفاً منَ الذين كَفَروا ﴾ [آل عمران: ١٢٧] أي ليُهلِك جماعةً منهُم. وقطعُ الدَّابِ كَنايةٌ عن إفناء نوع الإنسانِ وغيره، كقوله تعالى: ﴿ فَقُطِعَ (٢) دابرُ الذين ظَلَموا ﴾ [الانعام: ٤٥].

⁽١) قرآ أبو عمرو وأبو عامر وأبو جعفر والهزيدي ورويس وورش (ثم لِيقطَعُ) الإتحاف ٣١٤ والنشر ٢/ ٣٢٦، وقرآ ابن مسعود (ثم ليقطعُه) معاني الفراء٢ / ٢١، وقرآ أبن مسعود (فليقطعُه) القرطبي ٢/ ٢٢ .

⁽٢) قرأ ابن مسعود (قاضية) البحر المحيط ٧ / ٨٣.

⁽٣) قرا عكرمة (فقَطعَ دابرٌ) البحر المحيط ٤ / ١٣١.

قولُه: ﴿ إِلا أَنْ تَقَطَّعُ (١) قُلُوبُهُم ﴾ [التوبة: ١١٠] أي إِلا أن يموتوا. فعبَّر بذلك لأنَّ تقطُّعَ القلب لا تَبقَى معه حَياةً، وبيَّنَ سببَ الموت الذي إذا سمعَه الإنسانُ اقشعرً جلدُه، فهذا فائدةُ الكناية، وإنما استثني الموتُ من شَكِّهم لأنَّهم إذا ماتوا انْفَنَوا، قاله الهرويُّ، وهو تفسيرُ معنى، وقيلَ: المرادُ: إِلاَ أَنْ يتوبوا توبةً تَنقطعُ بها قلوبُهم نَدماً على تفريطِهم.

قولُه: ﴿ بِقَطْعِ (٢) مِنَ اللَّيلِ ﴾ [هود: ٨١] أي قطعة منه، وأنشد: [من الخفيف] الماركة : [من الخفيف] من المناركة الماركة الم

وقُرئَ: ﴿ كَانَّمَا أَعْشِيتٌ وجوهُهُم قِطَعاً ﴿ ﴾ [يونس: ٢٧] بسكونِ الطاءِ على ما تقدُّم، وبفتحها على أنه جمعٌ قطعة.

قولُه: ﴿ وَفَاكِهِ مَعْشِرة لا مَقْطُوعة ولا مَمنوعة ﴾ [الواقعة: ٣٢-٣٣] أي هي خلافُ فَاكِهة الدنيا؛ فإنها تنقطع في بعضِ الاحيان، وتُمنَّعُ إلا بالاثمان، وفي عبارة بعضِ الصلحاءِ: غيرِ مقطوعة في الازمان ولا ممنوعة بالاثمان. وكان إذا رأى الفاكهة قال: «بيننا وبينكِ الجنة ». وهذا وأمثالُه من حسنِ اليقينِ وتيقُّنِ لقاءِ اللهِ عزَّ وجل.

قولُه تعالى: ﴿ قُطِّعتُ (*) لَهُم ثيابٌ من نارٍ ﴾ [الحج: ١٩] أي جُعلتُ على مقاديرِهم فيلبسونها لتشتملَهم، وما أحسنَ ما جاءَ لفظُ التقطَّع هنا، حتى لو أتيتَ بكلِّ لفظ مرادف له أو غيرِ مرادف نحو فُصِّلت وقُدِّرت وسُوِّيت لم تجد ْ له حلاوةً ، فسبحانَ مَن تكلَّم به وأعجزَ الخلقَ عن معارضته ، وهذا شانُ ألفاظِ القرآن كلّها .

⁽١) قرأ أبو عمرووابن كثير ونافع والكسائي وخلف (تُقَطَّعَ قلوبُهم) الإتحاف٥٥ والنشر٢ / ٢٨١ ، وقرأ شبل وابن كثير (تَقُطُعَ قلوبُهم) ، وقرأ يعقوب وابو عبد الرحمن (تُقُطُعَتْ قلوبُهم) ، وقرأ يعقوب وابو عبد الرحمن (تُقُطّع قلوبُهم) القرطبي ٨ / ٢٦٦ ، وقرأ الحسن ومجاهد وقتادة ويعقوب (نَقُطع قلوبَهم) ، وقرأ ابن مسعود (قُطعَتْ قلوبُهم ، قُطعَتْ قلوبُهم) ، وقرئت (يُقُطعَ قلوبُهم) الكشاف ٢ / ٢١٦ .

⁽٢) قرأ أبو واقد والجراح ونبيج (بقطع) تاج العروس مادة قطع .

 ⁽٣) جزء من عجز بيت ،وتمام البيت : (افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم)
 والبيت دون عزو في الصحاح واللسان والعباب والتاج (قطع) .

⁽٤) قرأ ابن كثير والكسائي ويعقوب وسهل (قطعاً)الإتحاف ٤٨ والنشر ٢ / ٢٨٢ .

⁽٥) قرأ ابن مسعود (قُطعَتْ) البحر المحيط ٧ /٨٣.

والقَطيعُ من الغنم: جماعتُها لانه قُطع من جُملتها، وجمعُه قُطعانٌ نحو رغيف ورُغفن، فهو كغيره من أسماء الجماعة المشتقَّة من معنى القَطْع كالصَّرمة والفرقة.

والقطيع - أيضاً - السُّوطُ. وأصابَ بِعْرَهُم قُطعٌ أي انقطعَ ماؤها. ومقاطعُ الأودية مآخيرُها. ويعبَّر بالقطع عن القصر، ومنه الحديث: «وعليه مقطعات لهُ»(١) قال أبو عبيد(٢): هي الثيابُ القصارُ، وقال شمرٌ: هي كلُّ ثوب يقطعُ من قميص وغيره، ومن الثياب ما لا يُقطع كالأزر والأردية، ولا تُفردُ المقطعات، فلا يقالُ للجبة القصيرة ولا للثوب القصير مُقطعةٌ ولا مُقطعٌ.

واقطع الأميرُ الجندَ كذا، أي جعلها لهُم يختصُّون بها. وقَطَع بعضَها من بعض، وفي الحديث: « فأقطع الملحَ » (٢) ، وفي حديث آخرَ: « لمّا قدمَ المدينةَ أقطعَ الناسَ الدورَ » (١) . ومن كلام عمرَ – رضي الله عنه – « ليسَ فيكُم من تَقْطعُ عليه الإعناقُ مثلَ أبي بكر هذا » (٥) مثلٌ يقالُ للفرسِ الجوادِ إذا تقطعتْ عليه أعناقُ الخيلِ فلم تلحقه، وأنشذُ للجعدي: [من المتقارب]

وياوي إلى خُصُر مُلْهِب 🗥

ق ط ف:

قولُه تعالى: ﴿ قُطُوفُها دانيةٌ ﴾ [الحاقة: ٢٣] القُطوفُ جمعٌ قطف نحو حمل وحُمول. والقطفُ هو العنقودُ، وقيلَ: هو اسمٌ لكلُّ ثمرة قُطفتُ؛ فهو فعلٌ بمعنى مفعول نحو الذَّبح، والمعنى أنَّ ثمارَها لا تبتعدُ عن مُتناولها بل يُروى أنه إذا خطر للرجلِ أن ياكلَ من ثمرة كذا دَنا له قطفُها بينَ يديهِ. وفضلُ اللهِ أوسعُ من ذلك.

وقطَفْتُ الشَّمَرَ أقطفُه قَطْفًا، وقَطَفَتِ الدائَّةُ تَقْطِفُ قَطْفًا فَهِي قَطُوفٌ: إِذَا كَانَتْ

⁽١) الفائق ٢/٨٥٣وغريب ابن الجوزي ٢/٣٥٢والنهاية ٤/١٨٠

⁽٢) في كتابه غريب الحديث ١ /١٦١٠

 ⁽٣) عُريب ابن الجوزي٢/٣٥٢ والنهاية ٤/٢٨٠

رَعَ النَّهَاية ٤ / ٨٢.

⁽٥) الفائق ٢ / ٩ ٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤ ٥ ٢ والنهاية ٤ / ٨٣٠.

⁽٦) البيت في ديوانه ١٧والاساس والعباب واللسان والتاج (قطع).

بطيئة ، قالَ الشاعر : [من الطويل]

١٢٧٥ - ولا عيبَ فيها غيرَ أنَّ سريعها فطوفٌ وألا شيءَ منهنَّ أكسلُ (١)

وذلك على سبيل الاستعارة تشبيهاً بقاطف شيء كما يوصف بالقبض والفيض. وأقطف الكرم: دنا قطافه. والقطافة: ما تساقط وذلك نحو النفاثة والنفالة. وفي الحديث: (جاعل فرس لابي طلحة يَقْطِفُ و(٢) قيل: معناه يقارب الخطو في سرعة. ودابَّة قَطوفٌ: بيَّنة القطاف.

قطم ر:

قولُه تعالى: ﴿ مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ ﴾ [فاطر: ١٣] قيلَ: هو لُفافةُ النّواة؛ يُضربُ بها مثلاً في القلّة قد ذكرتُها في قوله بها مثلاً في القلّة قد ذكرتُها في قوله تعالى: ﴿ ولا تُظْلِمُونَ فَتِيلاً ﴾ [النساء: ٧٧]. وقيلَ: القِطْمِيرُ الاثرُ في ظهرِ النّواةِ، والأولُ أشهرُ.

ق ط ن:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَنْبَتْنَا عَلَيه شَجِرةً مِن يَقْطِينِ ﴾ [الصافات: ١٤٦] قيل: هو كلُّ شجرٍ لا يَنبتُ على ساق بل ينبسطُ وينفرش على وجه الأرضِ كالقثاءِ والقرعِ والحنظلِ، ووزنُه تفعيل من قطنَ بالمكان إِذا لازَمَه، ومنه قواطنُ مكة، وأنشدَ: [من الرجز]

١٢٧٦ - قُواطناً مكةً من وُرُقِ الحَمي(٣)

يريدُ: من قذف الحمام فحذف بعض الأحرف. ومنه قيلَ للجُبوب التي تُدَّخر كالعدسِ والحمَّص قَطانِيُّ واحدُها قطنية.

وقطنَ يقطنُ قُطوناً. وقالَ سلمانُ رضي الله عنه: «كنتُ قَطِنَ النارِ»(1). ويُروى بكسر العينِ بمعنى صارَ بها، وبفتِحها على انه جمعُ قاطِن، نحوُ: حاسٍ وحرس، وخادمٍ

⁽١) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٦٠٠. والمقاصد النحوية ٤ / ٤٤.

⁽٢) أخرجه البخاري في الجهاد ، (٥٥) باب الفرس القطوف٢٧١٢.

⁽٣) الرجز للمجاج في ديوانه ١/٥٣/ عزة حسن) والإنصاف١٥ وسيبويه١/٢٦، ١/،١١ واللسان (حمم) وابن يميش ٢/٤، ٥٠ والعيني ٢/٤٥٥.

⁽٤) الفائق ٢/ ٣٦٠وغريب ابن الجوزي ٢/٥٥٦والنهاية ٤/٥٨.

وخدم.

والقُطنُ معروفٌ من ذلك. ﴿ ولما حَملتُ به أمَّه عَلَيْهُ قالتُ : ما وجدْتُه في قَطن ولا ثُنَّة ﴾ (١). القَطنُ: النقطنُ مابينَ الوركينِ ، وفي الصحاحِ: القطنُ مابينَ الوركينِ ، وليس مراداً في الحديث .

فصل القاف والعين

قعد:

قوله تعالى: ﴿ والقواعدُ من النساءِ ﴾ [النور: ٦٠] جمعُ قاعد بلا هاء، وهي من قعدتُ عن الزوج أو المحيض، وإذا قعدتُ من قيام فقاعدةٌ بالهاء.

ويعبرُ بالقُعرد عن التكاسلُ، ومنه قرلُه تعالى: ﴿ اقْعُدوا معَ القاعدين ﴾ [التوبة: ٤٦].

قوله: ﴿ تُبَوِّئُ المؤمنينَ مَقاعِدَ للقتالِ ﴾ [آل عمران: ١٢١] أي مواطنَ وإماكنَ جمعً مقعد وهو اسمُ مكانِ القُعودِ. والقُعودُ يكونُ مصدراً نحو: قعدتُ قُعوداً، وجَمعاً، ومنه: ﴿ قِياماً وقُعوداً ﴾ [آل عمران: ١٩١]. كما أنَّ قِياماً يكونُ مصدراً وجمعاً.

والقواعد ؛ أساسُ البناء، الواحدةُ قاعدةً. قالَ اللهُ تعالى: ﴿ فَاتَى اللهُ بُنْيانَهُم مَنَ القواعد ﴾ [النحل: ٢٦]. قولُه: ﴿ عنِ البمينِ وعنِ الشمالِ قَعيدٌ ﴾ [ق: ١٧] هو بمعنى فاعل نحو شريب وجَليس وخليط بمعنى مُجالس ومُشارب ومُخالط. والمرادُ ملكٌ عن يمينهُ يكتبُ له وآخرُ عن شماله يكتبُ عليه. وقعيدٌ للواحد وغيره، فلذلك وحده. وقولهم: قعدكَ الله، وقعيدك الله في القسم، معناهُ: اسالك بالله الذي يَلزَمُك حفظك. قال: [من الطويل]

1777 - قَعيدُ كما اللهُ الذي أنتما له^(٢)

وهما في الأصل مصدران مُضافان للفاعل، وقد حقَّقْنا الكلامَ عليهما في غيرِ هذا.

⁽١) الفائق ٢/٩٥٣وغريب ابن الجوزي ٢/٥٥٢والنهاية ٤/٥٨.

⁽٢) صدر بيت للفرزدق في ديوانه ٩٥ مواللسان والتاج (قعد) وعجزه: (الم تسمعا بالبيضتين المناديا) ونسب البيت في الاساس (قعد) إلى جرير ، وهو وهم .

والقَعْدةُ: مرَّةٌ من القعود، وبالكسر الهيئةُ، منه قولُه تعالى: ﴿ وقعدوا ﴾ [آل عمران: ١٦٨] أي تَثَبَّطوا وتكاسَلوا، ولذلك قالَ: ﴿ لا يَسْتوي القاعدونَ من المؤمنين ﴾ [النساء: ٩٥]. ويعبَّر عن الترصُّد للشيء بالقعود كقوله تعالى: ﴿ لاَقْعُدَنَ لَهُم صراطكَ المُستقيمَ ﴾ [الأعراف: ٦٦]. وفي الحديث: ﴿ نَهَى أَنْ يُقعَدَ على القَبرِ ﴾ (١) أرادَ التخلي والحديث. وقيلَ: أرادَ تهويلَ الأمرِ لاَنَّ الجلوسَ على القبرِ يدلُ على تهاون بالميت وبالموت، ويؤيدُه أنه رأى رجلاً متكفاً على قبرٍ فقالَ: ولا تؤذوا صاحبَ القبرِ هُ (١).

والمُقْعَدُ: رجلٌ كانَ يعملُ بالسهامِ ويَرِيشُها، قالَ عاصمُ بنُ ثابتِ الأنصاريُّ(٣): [من الرجز]

١٢٧٨ - أبو سليمان وريشُ المُقْعَدِ وضالَةٌ مشلُ الجحيم المُوقَدِ (١)

كان يقولُ: أنا أبو سليمانَ ومعي سِهامُ المقعدِ. والضالةُ: شجرةُ السُّدرِ يُعمل بها السهامُ؛ يُطلقونها ويريدونَ السهامَ. وشبَّهها بالجحيم لحدَّتِها ونفوذِها.

والمُقْعَدُ - أيضاً - مَن أثقلتُه ديونٌ فأقعدَتُه وعجزَ عن النهوض لزمانة ونحوها. ومنه قيلَ للضفدع: مُقْعَدٌ، والجمعُ مُقْعَداتٌ. وثَدْيٌ مُقْعَدٌ، أي ناتئٌ تصورُّراً بصورةِ القاعد.

والمُقْعدُ: المتقاعدُ المتباطئُ عن المكارمِ. ويقالُ: اقعد، لمن كان كذلك، قالَ الحطيئةُ يهجو الزبرقان بن بدر: [من البسيط]

١٢٧٩ - دع المكارم لا تقصد لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي(٥) قوله تعالى: ﴿ في مَقْعَد (٦) صِدْق ﴾ [القمر:٥٥] نبَّه بذلك على الراحة والدُّعة

⁽١) النهاية ٤ / ٨٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٥٥٥.

⁽٢) النهاية ٤/٨٦/ وفيه و لا تؤذ...

⁽٣) هو عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح الانصاري الاوسي (٤ هـ / ٦٢٥م) صحابي ،من السابقين الاولين الانصار شهد بمبدراً وأحداً مع رسول الله عَظَمُ واستشهد يوم الرجيع . انظر الاعلام ٤ / ١٣.

⁽٤) الرجز في اللسان والتاج والتكملة (قعد) والنهاية ٤ /٨٧وغريب ابن الجوزي ٢ /٥٦ والاغاني ٤ /٨٧ والاغاني ٤ / ٢ ه

 ⁽۵) تقدم في مادة (طعم) برقم ٩٤٣، وهو في ديوانه، ٥.

⁽١) قرأ عثمان البتي (مُقاعد) البحر المحيط ١٨٤/٨.

فذكرَ مكانَ القعود دونَ سائرُ الأفعال.

ق ع ر:

قولُه تعالى: ﴿ كَانهِم أَعجازٌ نَخْلِ مُنْقعِرٍ ﴾ [القمر: ٢٠] أي مُجتثّ، يَعني قُلع من قعره أو ذهب في قعر الأرض. وقعرُ الشيءِ: نهايةُ أسفله، فمعنى «منقعر» ذاهب في قمر الأرض. وفي الحديث: «أنَّ رجلًا تقعَّر من ماله» (١) أي انقلعَ من أصله؛ أراد تعلل أنَّ هؤلاء قد اجتُثُوا كما يُجتثُ النحلُ الذاهبُ في قعرِ الأرضِ فلم يبقَ لهم رؤوسٌ ولا أثرٌ.

وقَصِعةٌ قَعيرةٌ: لها قعرٌ. وتقعَّرَ فلانٌ في كلامِه: إذا أخرجَه من قعرِ حلقه، كقولهِم: تشدَّقَ، وهو مَنْهيٌّ عنه.

فصل القاف والفاء

ق ف ل:

قوله تعالى: ﴿ أَمْ على قلوب أقفالها (٢) ﴾ [مجمد: ٢٤] هو جمعُ قفل وهو ما يُجعلُ مانعاً من فتح الباب. ثم عبر به عن كلِّ مانع للإنسان عن تعاطي بعض الأفعال، فيقال: فلان مُقْفَلٌ عن كذا، ومنه قيلَ للبخيل: هو مُقْفَلُ البدين، كما يقال: هو مُغُلولُهما. واستعار لمنع وصولِ الحقِّ إلى قلوب الكفرة المُخبرِ عنها بالختم في قوله: ﴿ خَتَم اللهُ على قلوبِهم ﴾ [البقرة: ٧] لفظ الاقفال كما استعار لها الخَتْم والطبع والطبع قال: تحقيقُه أقفالٌ خلقها الله تعالى: على أنَّ المراد بالقلوب ليست المُضعَ اللحمية، إنما المراد العقول، فيبعد جعلُ هذه الاشياء حقيقة وقد حقَّفنا هذا في غير هذا.

والقُفولُ: الرجوعُ من السفر، والقافلةُ من ذلك، ولذلك عُلَّطَ يعقوبُ الناسَ في تسميتِهم الركبَ قافلةً مُطلقاً، بل لا يقالُ إلا للركبِ الراجعِ من السفرِ وفاءً بالاشتقاق.

والقفيلُ: اليابسُ من الشيء إِمَّا لكون بعضه راجعاً إلى بعض في اليبوسة، وإمَّا لكونهِ كالمُقْفَل لصلابته، يقالُ: قفَلَ النَّباتُ، وقفَلَ الفِجلُ، وذلك إِذا شتدُّ هياجُه فيبِسَ وهَزُلَ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٦ ه ٢ والنهاية ٤ / ٨٧ والفائق ٢ /٣٦٣.

⁽٢) قُرئت (إقفالها) البحر المحيط ٨ ١٤٠، وقرئت (أَقْفُلُها) مختصر ابن خالويه ١٤٠.

ق ف و:

قولُه تعالى : ﴿ وَقَلَّينا على آثارِهم ﴾ [المائدة: ٢٤] أي أَتْبعناهُم، وأصلُه من القفا لأنَّ المُتَّبعَ للشخصِ غالباً يصيرُ خلفَه وتابعاً لقفاهُ، يقالُ: قَفَوْتُه واقْتَفَيتُه، وقَفَيتُه أَقْفُوه: إذا تتبعَّتُه وتبعت أثرَه. فقفَيتُه مقلوبٌ من قَفَوْتُه، وبه سُميت القافةُ لتتبعها الآثارَ والأشباه. وعلومُ العرب ثلاثةٌ: القيافةُ والعيافةُ والسيافةُ؛ فالقيافةُ: إِلْحَاقُ الولد بأبيه لشبه يظهرُ لهم. والعيافةُ: شمَّ التراب، وذلك أنَّ الرجل إذا تاه في بريَّة شمَّ ترابها فعرف أين هو من الارض.

وقافية كلّ شيء وقفاه: آخره، ومنه القافية الشعرية، واختلفوا، وهو مبيّنٌ في غيرِ هذا. وتُطلق القافية على البيت بل على القصيدة كلّها، ومنه قولُ الخنساء: [من المتقارب]

١٢٨ - وقافية مثل حدُّ السُّنا نِ تَبِنْقَى ويذهَبُ مَن قالَها(١)

وفي الحديث: « يَعْقِدُ الشيطانُ على قافية أحدكمُ ثلاثَ عُقَد ع (٢) القافيةُ بمعنى القَفا. ومن أسمائه عليه الصّلاةُ والسلام: المقفّي (٢)؛ قيلَ: هوبمعنى العاقب (٤)؛ وهو بمعنى الآخر.

والاقتفاءُ: اتَّباعُ الاقفاءِ، كما أنَّ الارتدافَ اتباعُ الرَّدفِ، ويُكنَّى بذلك عن الاعتبارِ وتتبُّع المعايب.

قولُه تعالى: ﴿ ولا تَقْفُ (°) ما ليسَ لكَ به علمٌ ﴾ [الإسراء: ٣٦]. قيلَ: لا تَتْبُعِ ما ليسَ لك به علمٌ فتقولُ فيه بغيرِ علم وقيلَ: معناه: لا تَحكُم بالقيافة والظنّ .

والقَفَاوَةُ : الطعامُ الذي يُتَفَقَّدُ به مَن يُعْنَى به فيتَّبعُ.

⁽١) البيت من قصيدة في رثاء اخيها معاوية ،الأغاني ١٥/ ٩٢.

⁽٢) اخرجه البخاري في التهجد، (١٢) باب عقد الشيطان ١٠٩١، ومسلم في صلاة المسافرين ٢٧٢٠، ومسئد احمد ٢٤٣/٢.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢/٩٥٢والنهاية ٤/٤.

⁽٤) أخرج البخاري في المناقب ، (١٥) باب ما جاء في أسماء رسول الله عَلَيْهُ ١٣٣٣٩ قال رسول الله عَلَيْهُ ١٤٦٦٩ قال رسول الله عَلَيْهُ: لي خمسة أسماء: أنا محمد ، وأحمد ، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر ، وأنا المحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ، وأنا العاقب ٥ .

⁽٥) قرأ زيد بن على (تَغْفُو) ، وقرأ معاذ القارئ (تَقُفْ) البحر المحيط ٢ /٣٦.

فصل القاف واللام

ق ل ب:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ فِي ذَلَكَ لَذَكَرَى لَمِنَ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ [ق:٣٧] أي عقلٌ وفهمٌ. وقلبُ كلُّ شيء خالصُه، وأصلُ القلبِ من التقلُّبِ، وعليه قولُه: [من الطويل]

١٢٨١ - وما سُمي الإنسانُ إلا لأنسه ولا القالبُ إلا أنسَّه يسقالُبُ (١)

وقلبُ الشيء: تصريفُه وصرَفُه عن وجه، كقلب النَّوبِ وقلب الإنسان. قيل (٢): سُمي به لكشرة تقلبه، ويعبرُ بالقلب عن المعاني التي تختصُّ به من الروح والعلم والشجاعة؛ فمن الأولَ قولُه تعالى: ﴿ وَبَلَغَت القلوبُ الحناجِرِ ﴾ [الاحزاب: ١٠]، ومن الثاني قولُه تعالى: ﴿ وَبَلَغَت القلوبُ الحناجِر ﴾ ومن الثالث قولُه تعالى: ﴿ وَلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَهُ تَعَالَى وَلَهُ مَا اللَّهُ وَلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَلِتَطَمَّنُ قَلُوبُكُم ﴾ [آل عسران: ٢٦] أي تشبتُ به شجاعتُكم، وعلى عكسِه : ﴿ وَقَذَفَ فِي قلوبِهِم الرُّعْبَ ﴾ [الاحزاب: ٢٦] .

وقولُه تعالى: ﴿ ولكنْ تَعْمَى القلوبُ التي في الصَّدورِ ﴾ [الحج: ٤٦] قيلَ: ارادَ الروحَ، وهو الظاهرُ، وقيلَ: العقلَ. قال الراغبُ (٢٠): ولا يصحُ عليه، ثم قالَ: ومَجازُه مَجازُ قوله: ﴿ تَجْرِي مِن تَحتِها الأنهارُ ﴾ [الحج: ٢٣] والانهارُ لا تجري وإنما يَجري الماءُ الذي فيها.

وتقليبُ الشيء: تغييرُه من حال إلى حال. وتقليبُ الأمور: تدبُّرُها والنظرُ في عواقبها، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وقَلَبوا(٤) لكَ الأُمورَ ﴾ [التوبة: ٤٨] أي دبَّروها وبَيَّتوها حتى جاء نصرُ الله فلم يضرَّكَ ذلك. وتقليبُ الله القلوبَ عبارةٌ عن صرفها من رأي إلى آخر، وكذا تقليبُه تعالى البصائر، وإليه أشار بقوله: ﴿ ونُقَلِّبُ (٥) أفعُدتَهُم وأبصارهُم ﴾

⁽١) البيت دون عبرو في تاج العبروس (شبرح خطيبة المنصنف) ١٢٤/١، طبعة الكويت والدر المصون١١٢٤/٠

⁽۲) المفردات ۱۸۱...

⁽٣) المفردات ٦٨٢.

⁽٤) قرأ مسلمة بن محارب (وقَلُوا) البحر المحيط ٥٠/٥.

أي نحيِّرُهُم وندعُهم في عَمى، عقوبةٌ لهم. لا يُسالُ عمَّا يفعلُ؛ ولكن نسالُه الهدايةَ للدِّين القويم.

قوله ﴿ فَأَصِبَعَ يَقَلُّ ُ (١) كَفَّيه ﴾ [الكهف: ٢٤] عبارةٌ عن النَّدمِ والتحسُّر على ما فاتَ ؛ حيثُ لا ينفعُ ذلك. وقد كثر هذا الاستعمالُ فقالوا: فلانٌ يقلُّبُ يديه ويخطُّ في الارضِ ويعضُ بنانَه، وذلك ذكرٌ لصورة حالِ النادمِ، وهذا أبلغُ مِن قولِهم: فأصبحَ نادماً، وإليه نَحا الشاعرُ حيثُ قال: [من الوافر]

١٢٨٢ - كمغْبون يعض على يديه تبيّن غَبْنُه عند البياع (٢)

والتقلُّبُ: التصرُّفُ في البيع والشراء وإصلاح حال الإنسان، ومنه قولُه تعالى: ﴿ أَو لَا يَغُرَّنُكَ تَقلُبُ الذي كَفَروا في البلاد ﴾ [آل عمران: ١٩٦]. وقال تعالى: ﴿ أَو يَاخُذَهُم في تَقلُبِهم ﴾ [النحل: ٤٦] أي في حالة هُم أبعدُ شيء من ظنَّهم الهلكة بل أقوياء أصحاء يَتَبايعون ويتشارُون فيأخذُهُم بَغْتَةً. فنسالُ اللهَ اليقَّظة لِما بينَ أيدينا.

والقُلُبُ: الكثيرُ التَّقلُب، كالحُولِ لكثيرِ التحولُ. والقُلابُ: داءٌ يصيبُ القلْب. وما به قَلْبَةٌ: أي علَّةٌ يُقلَّبُ لاجلها. والقَليبُ: البثرُ التي لم تُطُو. والقُلْبُ المَقلُوبُ من الأَسُورة. قولُه: ﴿ وقَلْبُوا لَكَ الامورَ ﴾ [التوبة: ٤٨] أي نَصَبوا لك الغوائلَ. قولُه: ﴿ يوما تَتَقلُبُ فيه القلوبُ والابصارُ ﴾ [النور: ٣٧] أي ترجُفُ وتخفُقُ بحيثُ تكادُ تطلعُ إلى الظاهر، ونحوه: ﴿ وبلغتِ القلوبُ الحناجرَ ﴾. قولُه: ﴿ ونُقلِبُهُم اللهُ المنافِ ﴾ [الكهف: ١٨] قيلَ: إنهم لكثرة تَقلُبهم يظنَّهم الراثي غيرَ نيام، ويؤيدُه: ﴿ وتحسبُهم أيقاظاً وهُم رُقودٌ ﴾ [الكهف: ١٨] وما أحسنَ التصريحَ بقوله: ﴿ وهُم رُقودٌ ﴾ بعدَ الحسبانِ!.

قولُه تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلِّبَكُم وَمَثْوَاكُم ﴾ [محمد: ١٩] أي مُنْصَرَفكُم

⁽١) قرئت (تُقَلُّبُ كَفَّاه) إملاء العكبري ٢/٥٥.

 ⁽٢) تقدم البيت في مادة (عضض) برقم ١٠٥٤، وهو لقيس بن ذريع في ديوانه ١١٨. واللسان.
 والتاج (بيع).

⁽٣) قرأ الحسن وعكرمة (وتَقلبُهُمْ)، وقرأ الحسن واليماني (وتَقَلْبُهُمْ)، وقرأ الحسن (وتَقَلْبَهُمْ، وقرأ الحسن (وتَقَلْبَهُمْ، وتَقلِبُهُمْ)، وقرئت (ويُقلَبُهُمْ) البحر المحيط ٢٠٩/٦. والإتحاف ٢٨٨.

ومُقامَكم في الأولى والعُقْبي. وفي الحديث: «أتاكُم أهلُ اليَمَن هم أرقُ قلوباً وألينُ أفعدةً ها الله المُقالمة على المُقالمة المُقالمة

١٧٨٣ - وأَلْفَى قَوْلُهَا كَذَبِأً ومَيِـنْسَا(٢) ١٧٨٤ - وهنِدُّ أَتَى من دونها النَّايُ والبعدُ(٣)

وصلوات من ربّهم ورحمة ﴾ [البقرة: ١٥٧]. وقيل: بل القلب أخص من الفؤاد. وفي صفته عليه الصلاة والسلام: «كان قُرَسَيّاً قَلْباً » (٤) قيل: بمعنى فطن فهيم، وقيل: بمعنى خالص، وقلب كل شيء خياره وخالصه، وهو الظاهر لاقترانه به قرشياً » أي خالص النسب في هذه القبيلة التي هي أشرف العرب. ولما احتضر معاوية قُلبَ على فراشه فقال: «لتُقلّبون قُلْباً حُولًا » (٥) قد تقدّم تفسيره، وقال عمر رضي الله عنه: «اقْلب قَلاب » (١) هذا مثل يقال لمن يتكلم بسقطة فيتداركها بنقلها عن جهتها وصرفها إلى غير معناها. وفي حديث موسى وشعيب عليهم السلام: «لك من غنمي ما جاءت به قالب لون » (٧). تفسيره في الحديث: أنها جاءت على غير لون أمهاتها.

ق ل د :

قوله: ﴿ ولا الهَدْيَ ولا القلائد ﴾ [المائدة: ٢] ما تُقلَدُ به الهَدْيُ فيعرفُ من غيرهِ فلا يُتَعرَّضُ له بسوء، وأصله أنَّ الْحرميُّ كانَ إذا ساقَه قلَد ركابَه بلحاء شجرٍ من شجرِ الحرَم فيامَن بذلك. فعبَّر بالقلائد والمرادُ المقلَّدُ بها، كذا قيلَ: وأحسنُ منه أنه إذا نهى عن القلائد أن يتُعرضَ لها، فالنهيُ عن مُقلَّدها بطريقِ الأولى والاحرى، ونحوه: ﴿ ولا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ ﴾ [النور: ٣١]. لانَّهنَّ إذا تُهين عن إظهارِ نفسِ الزينة فنَهيهنَّ عن إظهارِ مواقعها كاليد والرَّجلِ والصَّدر أولى وأحرى.

⁽١) آخرجه البخاري في المغازي ،(٧٠) باب قدوم الإشعربين٢١٧ ، ٤١٢٩ .

⁽٢) تقدم برقم ٢٧٥، وهو لعدي أن زيد في ديوانه ١٨٣.

 ⁽٣) تقدم في مادة (رأف) وهو عحزبيت للحطيفة في ديرانه ٢٤ واللسان (ناى) وصدره :
 (الاحبدا هند وارض بها هند).

⁽٤) الفائق ١ / ٣٧ والنهاية ٤ / ٩٦، والحديث في صفة الإمام على .

⁽٥) الفائق ١/٤/٣وغريب ابن الجوزي ٢/٠٠ والنهاية ٤/٧٠.

⁽٦) الفائق ٢/ ٣٧١ وغريب أبن النجوزي ٢/ ٢٠٠ والنهاية ٤/ ٩٧.

⁽٧) الفائق ١ / ٦٣٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٦٠ والنهاية ٤ / ٩٧ .

واصلُ القَلْدِ الفَتْلُ؛ قَلْدْتُ الحبْلُ فهو قَليدٌ ومَقْلُودٌ إِنْ فَتَلْتَه. والقِلادَةُ مَا فَتَلْتَ من خيوط وفضَّة ونحوهما فتُجعَل في العنق، ثم شُبّه بها كلٌ ما يُتَطوَّقُ به وكلُ ما يُحيط بشيء ومنه: قَلْدتُه العمل، وقلَّدتُه السيف، تارة يقالُ بمعنى وشَّحتَه إِياهُ، أي جعلته له بمنزلة القلادة والوشاح، وتارة بمعنى ضربت به عنقه. وقلدتُه هجاءً: الزمتُه إِياهُ.

قوله: ﴿ لهُ مقاليدُ السماوات ﴾ [الزمر: ٣] قيل: معناهُ خزائنُها، وقيلَ: مفاتيحُها، والمعنى أنَّ له التصرف فيها، وأنه قادرٌ عليها حافظٌ لها بمنزلة من بيده مفاتيحُ الخزائنِ. قالوا: الواحدُ قليدٌ، وكان قياسه أقاليد فالأولى أنْ يرادَ تفسيرُ المعنى، والواحدُ الحقيقيُّ مقليدٌ أو مِقلادٌ، فإنْ لم يُسمعْ فهو مقدرٌ كما قيلَ في أحاديثَ وأقاطيعَ وليال كما بينًا في غير هذا وحرَّرنا الخلاف فيه.

وفي الحديث: «قلدوا الخيل ولا تُقلَّدوها الاوتارَ »(١) في تأويله وجهان: أحدُهما لا تُقلَّدوها أوتارَ القسيَّ فتختنِقَ. وقيلَ: المرادُ بالاوتارِ الذُّحولُ والإحنُ التي كانوا يتعارفونَها أي لا تُقاتلوا عليها لذلك، وهذا هو المنصوصُ.

والقلدُ: هو يومُ نَوبةِ الشرب وما بينَ القلدينِ ظَمَّ، ومنه قولُ ابن عمرو لقيَّمهِ: ﴿ إِذَا اقمتَ قِلْدَكَ فاستِ الاقربَ فالاقربَ ﴾ (٢) ومنه قولُ عمرَ: ﴿ فقلَدَ ثَنا السماءُ ﴾ (٢) أي مَطَرَتْنا لوقت، ماخوذٌ من قِلْدِ الحُمَّى وهو يومُ ورودِها، ومنهُ: هُم يتقالدونَ بِثرَهُم أي يتناوبونها.

ق ل ع:

قولُه تعالى: ﴿ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي ﴾ [هود: ٤٤] أي أمسكي ماءَك، من قولِهم: اقلعت عنه الحمى إذا زالت. والإقلاع: الإزالة. واقلع عن الذنب إذا تاب منه، والقلع: الرَّجلُ الذي لا يثبت على السَّرج كانه يُقلعُ ويُطرحُ، وفي حديث جريرٍ أنه قالَ لرسولِ اللهِ عَلَيْهُ: « إنى رجلٌ قلعٌ فادعُ لي ٥(٤) ورواهُ بعضهم بفتح الفاء وكسر العين.

والقِلْعُ أيضاً شراعُ السفينةِ، ومنه قولُ مجاهد في قوله تعالى: ﴿ وله الجوارِ

⁽١) الفائق ٣/٢٤ (غريب ابن الجوزي ٢/ ٢٦١ والنهاية ٤/٩٩.

⁽٢) الفائق ١/٣٧٢رغريب ابن الجوزي ٢/٢٦١والنهاية ٤/٩٩.

⁽٣) المصادر السابقة .

⁽٤) الفائق ١ /٣٦٣وغريب ابن الجوزي ٢ /٢٦٢والنهاية ٤ / ١٠١.

المنشآتُ في البحرِ ﴾ [الرحمن: ٢٤] قال: ما رُفع قِلْعُه (١). وفي صفته عليه الصلاة والسلام: «إذا رَالَ رَالَ تَقَلَّعاً » (٢) أي والسلام: «إذا رَالَ رَالَ تَقَلَّعاً » (٢) أي رفع رجليه بقوة ثابتاً، لا كمن يتبخّرُ اختيالاً. ورُوي هذا قلعاً بفتح الفاء والعين، وبفتح الفاء وكسر العين كذا بخط الأزهري، قال: وهذا كما جاء في آخر وكانما يَنْحط مِن صبَب » (٤). وفي الحديث: ﴿ لا يدْخلُ الجنة قَلاّعٌ ولا ديْبوب ﴾ (٥) والقلاع: الساعي إلى السلطان بالناس والنّباش والشّرطي والقوّاد، وذلك لأنه يقلع الأشياء من مَقارها أي يزيلها.

والقلعة من الجبل قَتَبةً، وبه سُميت الحصونُ قلعاً. وقال الخبيثُ الحجاجُ لانس رضي الله عنه: ولأَقْلعَنْك قلْعَ الصَّمْعَة ع^(١) أي لاستاصلنك. والصَّمغُ إذا قُلعَ لم يبقَ له عينٌ ولا أثرٌ. وفي المثلِ: «تركتُهم على مثلِ مَقْلعِ الصَّمْعَة ع^(٧) إذالم يبقَ لهم شيءً إلا ذَهَب.

ق ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ حتى إِذَا أَقَلْتُ سَحَاباً ثِقَالاً ﴾ [الاعراف: ٧٥] أي حملت. يقال: اقلُ الرجلُ الشيء يُقلُه إقلالاً: إِذَا حملَه، ومنه القِلَةُ لانَّ الرجلَ يُقلُها بيديه أي يحملُها، والمعنى أنَّ الرياحَ رفعت السحاب بتسخير الله تعالى. وفي الحديث: (كقلل فَجَر (١٨) القِلالُ جمع قُلَةً وهي جرَّةً تُعمل بهذا المكان، وهو قريبٌ من المدينة.

قوله: ﴿إِنَّ هؤلاءِ لَشِرِدْمَةً قليلون ﴾ [الشعراء: ٤٥] قال الأزهريُّ: هذا كما يقالُ: هؤلاءِ واحدون وهُم حيُّ واحدٌ، قال: ومعنى واحدين واحدٌ، وأنشد للكميت: [من الوافر]

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٦٢ والنهاية ٤ / ١٠٢.

 ⁽٢) الفائق ٣٨/٣ والنهاية ٤/١٠١.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٦٢ والنهاية ٤ / ١٠١.

 ⁽٤) الفائق ٣/٣والنهاية ٤/١٠١ أ.

⁽٥) الفائق ١/ ٣٨٢ و قريب ابن الجوزي ٢ / ٣٦ والنهاية ٤ / ١٠٢ الديبوب : هوالذي يدب بين الرجال والنساء للجمع بينهم . اللسان (ديب) .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٦٣ والنهاية ١٠٢/٤.

⁽٧) المستقصى ٢/٥١ ومجمع الامثال ١/١١ اوالامثال لابن شلام ٣٣٩.

⁽٨) أخرجه البخاري في بدء الخلق ، (٦) باب ذكر الملائكة ٣٠٣٥، ومسلم في الإيمان ١٦٤، ومسئد أحمد ١٦٤، ١٤٩/٣ و الحديث في صفة نبق مندرة المنتهى .

١٢٨٥ - فردُّ قُواصِيَ الأحياءِ منهُم فقد أَضْحَوا بحيٌّ واحبدينا(١)

قلتُ: كانه يعتذرُ عن جمع قليل لانه يَكتفي به عن الجمع. والتحقيقُ في جوابهِ أنه لمّا أرادَ اختلافَ أنواعه ساغَ جمعٌه.

والقِلَّةُ تقابِلُ الكثرةَ ويُستعملانِ في الأعداد، كما أنَّ الصَّغَر والعِظَم للآخرِ، ومنَ القلَّة والصَّغَر للآخُر.

قولُه: ﴿ قُمُ الليلِ إِلا قَليلاً ﴾ [المزمل: ٢] أي وقتاً قليلاً. قولُه: ﴿ ولو كانوا فيكم ما قاتَلوا إِلا قَليلاً ﴾ [الاحزاب: ٢٠] وقولُه: ﴿ ولا تَزالُ تَطَّلِعُ على خائنة منهُم إِلا قليلاً ﴾ [المائدة: ١٣] أي وقتاً قليلاً منهُم والقِلَةُ يكنَّى بها تارةً عن الذَّلَة اعتباراً بقولِ الاعشى: [من السريع]

١٢٨٦ - ولستَ بالأكثرِ منهُم حصى وإنهما العبزَّةُ للكاثسر(٢)

قال الراغبُ(٣): وعلى ذلكَ قولُه تعالى: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ كُنتُم قليلاً فَكُثَّرِكُم ﴾ [الاعراف: ٨٦] وتارةً يكنَّى بها عن العزَّة ومنه قولُه تعالى: ﴿ وقليلٌ من عباديَ الشَّكورُ ﴾ [سبا: ١٣] وذلكَ أنَّ ما يقلُّ يعزُّ وجودُه.

قوله: ﴿ وما أوتيتُم من العلم إلاقليلاً ﴾ [الإسراء: ٥٥] قليلاً يجوزُ أن يكون نعت مصدر محذوف إي إلا علماً قليلاً، وأن يكون استثناءً من مرفوع (أوتيتُم) أي إلا قليلاً منكم.

قوله: ﴿ ولا تَشْتروا بآياتي ثَمناً قليلاً ﴾ [المائدة:٤٤] يعني بالقليلِ هُنا العَرَضُ الدُّنيويُّ، وجعَلَهُ قليلاً بالنسبة لما أعدَّه اللهُ تعالى للمؤمنين في الآخرة وعليه قولُه تعالى: ﴿ قُلْ مَتاعُ الدُّنيا قليلٌ ﴾ [النساء:٧٧].

والقَليلُ يُردُ بمعنى النَّفْي، ولذلك صحَّ الاستثناءُ المفرَّغُ بعدَه في قَولِهم: قَلَّما يفعلُ ذلك إلا قائماً أو قاعداً، وعلى ذلك حُمل قولُه تعالى: ﴿ قَليلاً ما تُؤمنون ﴾ [الحاقة: ١٤]. وقيل: القِلَّةُ هنا هي المشارُ إليها بقولِه: ﴿ وما يُؤمِنُ أكثرُهُم

⁽١) البيت في الصحاح واللسان والتاج (وحد) ومعاني الفراء ٢ / ٣٠٨.

⁽٢) البيت في ديوانه ٩٣ اوالصحاح والاساس واللسان والتاج (حصاء كثر) والمقاييس ٥ / ١٦١ والجمهرة ٢ / ٠٤ وابن يعيش ٢ / ٢ وابن يعيش ٢ / ٢ وابن يعيش ٢ وابن يع

⁽٣) المفردات ١٨٠–١٨١.

بالله إلا وهُم مُشركون ﴾ [يوسف: ١٠١].

وَأَقُلُلْتُ كَذَا :وجدتُه قليلاً أو خفيفاً، إِمّا في الحُكم كقولِهم: أَقْلَلْتُ ما أَعْطيتَني. وإمّا بالإضافة إلى قوته، كقوله تعالى: ﴿ حتَّى إِذَا أَقَلْتُ سَحَاباً ثِقَالاً ﴾ [الاعراف: ٧٥]أي احتملتُه فوجدتُه قليلاً باعتبار قوتها.

واسْتَقْلَلْتُه: رأيتُه قليلاً نحوُ استَخْفَفْتُه . وقُلَةُ الجبلِ: سقفُه اعتباراً بقلَّته إلى ما عَداهُ من أجزائه . وأمّا تَقَلقلَ الشيءُ : إذا اضطربَ ، وتقلقلَ المسمارُ فمشتَقَّ من القَلْقلة ، وهي حكاية صوت الحركة .

ق ل م:

قولُه تعالى: ﴿ الذي عَلْم بالقَلم (١) ﴾ [العلق: ٤] قيلَ: أشار به إلى ما أنْعم على الإنسان من نعمة الكتابة، وذلك لما احتوّت عليه من الفوائد الغزيرة التي لا تَدخلُ تحت الوصف من كونها تجعلُ الغابر من سنينَ مؤلَّفة كالشاهد والبعيد المسافة كالشرق والغرب كالمتجاور على اختلاف أوضاع الأمم لها واصطلاحاتها. وقيل: أشار إلى علم القدرة . وفي الحديث: «أنه كان يأخذُ الوحي عن جبريل وجبريلُ عن ميكائيلَ وميكائيلُ عن إسرافيلَ وإسرافيلُ عن اللوح واللوح عن القلم »(١). وهذا إن ثبت فالمرادُ به سر إلهي .

والقلمُ: ما يُكتبُ به، وأسمي بذلك لأنه قُلْمٌ أي قصٌّ وقطعٌ؛ فَعُلٌ بمعنى مفعولٍ كالنَّقْص بمعنى منقوص. وأصلُ القَلْم القصُّ من الشيء الصُّلب كقَلْم الأظفار.

قولُه: ﴿ إِذْ يُلْقُونَ أَقَلَامَهُم ﴾ [آل عمران: ٤٤] قيلَ: هي أقلامُ الكتابة كانوا يكتبون بها التَّوراةَ فاقْتَرعوا بها . وقيل : هي قداح كانوا يَسْتَهِمون بها . وسُمي القَدْحُ قَلماً لانه يُرى كما يُبْرى القلمُ ويُقطعُ كما يُقطع، وذلك أنَّهم لمّا اختلفوا في كفالة مريم قال بعضُهم : أَلْقوا أقلامنا في هذا النهر فمن رسب قلمه فهو أحق بها ومن طفا قلمه فليس له حق . فرسَب قلم زكريا عليه السلام (٦)، وذلك لائه أمر خارق للعادة . ومن طبع القلم أن يطفو .

⁽١) قرأ ابن الزبير (عُلُم الخط بالقلم) البحر المحيط ٨ / ٩٣.

 ⁽٢) أخرجه السجزي في الإبانة وفيه محمد بن عكاشة الكرماني ،وهو كذّاب كان يضع الحديث ، انظر :
 تنزيه الشريعة ١ / ٣١٨ ، ٣١١

⁽٣) تفسير ابن كثير ١/١٣٧ وبعده 1 يقال إنه ذهب صاعداً يشق جرية الماء ٩.

والقُلاَّمُ: شجرَّ معروف لانه يقلم، وأنشد: [من الكامل] معروف الماء معروف الماء المعاداً والمعاداً المعاداً الم

والاقاليمُ: جمعُ إِقليم وهو مجمعُ بلدان شُتّى، سُميتُ بذلك لانَّ الاقاليمَ سبعةً والدُّنيا على ما قَسَّمها أهلُ الدُّنيا سَبعةً.

ق ل ي:

قولُه تعالى: ﴿ مَا وَدُّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ [الضحى: ٣] أي مَا أَبَعْضَكَ. والقِلَى: شدةُ البِغْضَة، يقالُ: قلاهُ يَقْليه، وقَلِيهُ يَقْلله، والأُولى هي المشهورة، وانشدوا [من الطويل]

١٢٨٨ - وتَقْلينني لكنَّ إياكِ لا أقْلي (٢)

وفيها لغةً ثالثةً: قَلاهُ يَقْلُوهُ. قالَ الراغبُ (٦٠): فمن جعلَه منَ الواوِ فهو مَن القَلْوِ أي الرميُ من قَولِهم: قَلَتِ الناقةُ براكبها قَلواً.

وقَلُوتُ بِالقُلَّةِ وَكَانَّ المَقْلُوَّ هُو الذي يَقَذْفُه القلبُ مِنْ بُغضهِ فلا يَقْبِله، ومَن جعله منَ الياءِ فهو مِن قَلَيْتُ البُسْرَ والسَّوِيقَ على المِقْلاةِ. ويقالُ: قلاهُ يَقْليهِ قِلى، وربَّما فُتح ومُدَّ فقيلَ: قَلاءً.

قولُه تعالى: ﴿ قَالَ إِنِّي لِعَملِكُم مِنَ القالينَ ﴾ [الشعراء: ١٦٨] أي الكارهين الشَّديدي البُغض. ومن كلام أبي الدَّرداء: ٥ وجدتُ الناس اخْبرْ تَقْلَه (٢) أي إذاجُزتُهم قليتُهم لِما تطلعُ عندَ التجربة منهم خُبث سرائرهم وهذا في زمنِ أبي الدرداء، فإنا لله وإنا لله وإنا إليه راجعون. وهذا على إضمارِ القول، أي وجدتُهم مَقولاً فيهم، كذا كقوله: [من الرجز] إليه راجعون. وهذا على إضمارِ القول، أي وجدتُهم مَقولاً فيهم، كذا كقوله: [من الرجز]

⁽١) من بيت للبيد في ديوانه ٣٠٧وتمامه : (فتوسّطا عُرض السريُّ وصدّعا مسجورة متحاوزاً قلامها)

 ⁽٢) تقدم برقم ١٧ في مادة (أب ي) ، وهو عجز بيت دون عزو في معاني الفراء ٢ / ٤٤ / وابن يعيش
 ٨ - ١٤ اوصدره: (وترمينني بالطرف أي أنت مذنب).

⁽٣) المفردات ٦٨٣.

 ⁽٤) الفائق ٢ / ٣٧٣ والنهاية ٤ / ٥٠٥.

 ⁽٥) الرجز في الصحاح والعباب واللسان والتاج (قعس، مرس) والمقاييس ٥/١١٠ وشرح الحماسة للمرزوقي ١٧٢٥ والجمهرة ٣/٣١ ومجالس ثعلب ٢١٣.

أي مقولاً فيه: أمرس أمرس، وقيل: هو معناه الخبر كقوله تعالى: ﴿ فَلْيَمْدُدُ لَهُ الرَّحِمنُ مَدًا ﴾ [مريم: ٧٥]. وفي حديث ابن عمر: ٤ كانَ لا يُرى إلا مُقْلُولْياً ﴾ (١) فسره بعض أهلِ المحديث بانه كانه على مقلى ؛ قال الهروي : وليس بشيء ، ونقل عن أبي عبيد أنه المتجافي المستوفِزُ ، قلت : ومن ذلك قول الشاعر: [من الرجز] ، ٢٩٠ - لما رأتني خلقاً مُقْلُولِياً) ٢٩٠ فصل القاف والميم

ق م ح:

قولُه تعالى: ﴿ فهم مُقْمَحُونَ ﴾ [يس: ٨] أي رافعو رؤوسهم، وذلك لأنَّ الغلُّ غليظٌ، وفيه العمودُ الذي يصيرُ تحت الذَّقنِ فترتَفعُ رؤوسُهم لذلك. وهذا مِن أبلغ الكنايات نحوُ: طويلُ النجاد، وكثيرُ الرماد. وأصلُ الإقماح رفعُ الرأسِ وغضُّ البصرِ، ومنه: بعيرٌ قامحٌ وإبلٌ قَماحٌ

واقتمحتُها: فعلتُ بها ذلك لانها إذا وردتْ رفعتْ رؤوسَها لشدَّة البرد. وقالَ الراغبُ (٢): القمعُ رفعُ الرأس كيفَما كان. وقيلَ: هو رفعُ الرأس لسَفُ شيء. واقتمحتُ البعيرَ: شددْتُ رأسه إلى خلف. قالَ: وقولُه: ﴿ فهم مُقْمَحون ﴾ تشبية بذلك، ومَثَلٌ لهُم وقصدٌ إلى وصفهم بالتابيُّ عن الحقُ وعن الإذعان لقبول الرشد والتأبي عن الإنفاق في سبيلِ الله. وقيلَ: إشارةٌ إلى حالهم في القيامة ﴿ إِذِ الأَغلالُ في أعناقهم ﴾ [غافر: ٧١] وفي حديث أم زرع: ﴿ وأشربُ فَأْتَقَمَّعُ ﴾ (٤) أي أشربُ فَأْروى فَأْروى فَأْرفى رأسي، وروي وفي حديث من الشراب أقنع وقال أبو زيد: هو أن يُشرب فوق الريّ ؛ يقالُ: قنحتُ من الشراب أقنع قنعاً: تكارهتُ على شربه بعد الريّ.

والقمعُ: قال الخليلُ (*): القمعُ: البُّرُّ إذا جرى في السُّنبلِ من لدُّنِ الإِنْضَاجِ إِلَى زَمَن

⁽١) الفائق ٢ / ٣٧٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٦٣ والنهاية ٤ / ١٠٥٠ .

⁽٢) البيت للفرزدق في كتاب التصريح على التوضيح ٢/ ٢٢٨، وليس في ديوانه ، والبيت دون عزو في الخصائص ١/ ٦ واللسان (علا ، قلا) وسيبويه ١/ ٣١٥ والعيني ٤/ ٣٥٩ والهمع ١/ ٣٦ والمسائل العضديات ١٧٣ .

⁽٣) المفردات ٦٨٣.

⁽٤) أخرجه البخاري في النكاحُ ٤٨٩٣ ومسلم في فضائل الصحابة ٤٤٨، وهو حديث أم زرع.

⁽٥) العين ٣/٥٥.

الاكتنازِ، والسُّويقُ المُتَّخذُ منه قَميحَةٌ.

ق م ر:

قولُه تعالى: ﴿ كُلا والقَمْرِ ﴾ [المدثر: ٣٢] قيلَ: القمرُ يقالُ له ذلكَ بعدَ الثلاثِ وذلكَ لامتلائهِ وقيلَ: سُمي بذلك لانه يَقْمُرُ ضوءَ الكواكبِ ويفوزُ به، والقمرُ أضوؤه.

وتَقَمَّرْتُ فلاناً: أتيتُه في القَمْاء. وقَمَرت القرْبةُ: فَسَدتْ بالقَمْاء. وحمارٌ أقمرُ: على لون القَمراء. وأتانٌ قَمراءُ. فهما كأحمر وحَمراء. وفي حديث الدجّال: «هجانٌ أقمرُ ه(١) قال القتيبيُّ: هو الأبيضُ الشديدُ البياضُ. قلتُ: وأصلُه ما ذكرتُه. وقمرْتُ فلاناً كذا: خَدعتُه عنه.

ق م ص:

قولُه تعالى: ﴿ إِنْ كَانَ قَمِيصُه ﴾ [يوسف: ٢٦] القميصُ معروف، وجمعُه قُمُصُّ وقُمصانٌ وأقْمصة. وتقمَّصَ البعيرَ يَتَقَمَّصُ إِذَا نَزَا. والقُماصُ: داءٌ يأخذُه فلا يستقرُّ به موضعَه، ومنه قولُ الشاعر: أفلا قُماص بالعَير (٢) ؛ ويستعارُ للتحلّي ببعضِ الصفات، ومنه حديثُ عثمانَ: «إِنَّ اللهَ سيُقَمَّصُكُ قميصاً وإنكَ تُلاصُ على خَلْعه »(٢) ومعنى تلاصُ أي تُرادُ عليه.

والقميصُ أيضاً غلافُ القلب، والبِرْذُونُ أيضاً الكثيرُ القُماص.

ق م ط:

قولُه تعالى: ﴿ يوماً عبوساً قَمْطُريراً ﴾ [الإنسان: ١٠] قال ابنُ عرفَة: مُنْقبضاً لا شُحَّة فيه ولا انبساطاً. اقمطراً إذا تقبَّضَ. وقال الازهريُّ: القمطريرُ: المُقبَّضُ ما بينَ العينينِ ومعناهُ: شديداً غليظاً. والجمعُ قماطر.

ق م ع:

قولُه تعالى: ﴿ ولهُم مُقامِعُ من حديد ﴾ [الحج: ٢١] هو جمعُ مِقْمَع، وهو ما

⁽١) الفائق ١/٤٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/١٤٢ والنهاية ٤/٧٠.

⁽٢) هذا مثل وليس من الشعر، يضرب لضعيف لا حراك به ، ولمن ذلّ بعد عز . والمثل في مجمع الامثال ٢ / ٢٨ وانظر الاساس ٢ / ٢٨ ١ وانظر الاساس واللسان والتاج (قمص) وسيبويه ٢ / ٣٠ .

⁽٣) الفائق ٢ /٥٧٥ والنهاية ٤ /١٠٨.

يُضِرِبُ بِهِ، ومن ذلك قمعتُه فَإِنْقَمَعَ نحوُ: كَفَفْتُه فانكَفَّ.

والقَمْعُ والقَمَعُ: ما يُصِبُ به الشيءُ فَيُمْنعُ مِن أَن يسيلَ. وفي الحديث: «ويلُّ الأقماع القول» (١) قال الراغبُ (٢): أي الذين يجعلون آذانَهم كالأقماع فيتبعون أحاديث الناس. ورواية الهرويِّ: «ويلُّ الأقماع الآذان» (٣) قال: يعني الذي يستمعون القول والايعونه ولا يعملون بما فيه. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: «فإذارأَيْنَ رسولَ الله عَلَيْ الْقَمَعْنَ (٤) يعني جواري كنُّ يلاعِبْنها. ومعنى انْقَمعن: تَعَيَّبن عنه تَوقيراً له عَلَيْهُ.

والقَمَعُ : الذبابُ الازرقُ لكونِه مَقْموعاً. وتَقَّمعُ الحمارُ: إذا ذبَّ القَمَعَة عن نفسه.

ق م ل:

قولُه تعالى: ﴿ فَارْسَلْنَا عَلَيْهُمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالقُمَّلُ (°) ﴾ [الأعراف: ١٣٣] قيل: هي صغارُ الذباب، وقيل: كبارُ القرْدان، وقيل: هي القُمَّلُ المعروف، وقيل: دوابُّ أصغرُ منه، ورجلٌ قملٌ، أي فيه قَملٌ، وامرأةٌ قَمَلةٌ: صغيرةٌ قبيحةٌ كانها قملة.

فصل القاف والنون

ق ن ت :

قولُه تعالى: ﴿ وقوموا لله قانتين ﴾ [البقرة: ٢٣٨]. القُنوتُ: قيلَ السكوتُ. وفي الحديث: «كان الرجلُ منا يكلَّم صاحبَه في الصلاة حتى نزلتُ ﴿ وقوموا لله قانتين ﴾ فُنهينا عن الكلام وأُمرنا بالسكوت »(١). وقيل: هو الطاعةُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ كُلُّ لَهُ قانتون ﴾ [البقرة: ١١٦] أي مطيعون. قال الهرويُّ: معنى الطاعة أن كلُّ مَن في السماوات والأرض مخلوقون كما أراد اللهُ عز وجل؛ لا يقدرُ واحدٌ على تغيير الصورة.

 ⁽۱) مسئلد أحمله ۲/۱۳۰، ۱۲۱۹.

⁽٢) النفردات ٦٨٤.

⁽٣) النهاية ٤/١٠٩.

⁽٤) مسئد أحمد ٦/٤٣٢.

⁽٥) قرأ الحسن (القبل) الإتحاف ٢٢٩.

رُ ٦) آخرجه البخاري في كتاب العمل في الصلاة ، (٢) با ب ما ينهى من الكلام في الصلاة ١١٤٢، وفي تفسير سورة البقرة ٢٦٠٤ ومسلم في المساجد ٥٣٩ .

وآثارُ الصنعة دالتّعلى أنَّ الطاعة هي طاعة الإرادة والمشيئة، وليست طاعة العبادة. قلتُ: مُرادُه بذلك الجوابُ عن اعتراض مقدَّر وهو انّا نجدُ كثيراً من الخلقِ عاصين غيرَ مُطيعين. والخبرُ منَ الله صدق قطعاً، وقيلَ: القنوتُ لزومُ الطاعة مع الخضوع. قال الراغبُ (١): وبكلِّ واحد منهُما فُسر قولُه تعالى: ﴿ كلِّ لهُ قانتون ﴾ قيلَ: خاضعون، وقيلَ: طاثعون، وقيلَ: طاثعون، وقيلَ: ساكتُون. ولم يُعنُ به كلَّ السكوت، وإنمًا عُني به ما قالَ عليه السلامُ: ﴿ إِنَّ هذه وقيلَ: ساكتُون. ولم يُعنُ به كلَّ السكوت، وإنمًا عُني به ما قالَ عليه السلامُ: ﴿ إِنَّ هذه الصلاةَ لا يصلُحُ فيها شيءٌ من كلام الآدميينَ إنما هو قرآنٌ وتسبيح ٥ (١) وعلى هذا قيلَ: «أيُّ الصلاة أفضلُ؟ فقالَ: طولُ القُنوت ٤ (١) أي الاشتغالُ بالعبادة ورفضُ كلَّ ما سواهُ. قال تمالى: ﴿ إِن إبراهيمَ كانَ أمَّةً قانتاً ﴾ [النحل: ١٢] قلتُ : ومنه القنوتُ المشروعُ في الصبّح، والتراويح إنما هو الدَّعاءُ المعروفُ وما يقومُ مَقامَه.

قوله: ﴿ يَا مَرِيمُ اقْنُتِي لَرَبُكِ ﴾ [آل عمران: ٤٣] أي أطيعيه أو اعبُديه أو اخضَعي له، وكلُها معان متقاربة، والمادةُ تدلُّ على الإخبات والطاعة والاستكانة. قوله: ﴿ ومَن يَقْنُتُ () منكنًا ﴾ [الاحزاب: ٣١] أي يطيعُ ويخضَعُ.

قولُه: ﴿ فالصالحاتُ قانتاتُ () ﴾ [النساء: ٣٤] أي قائماتٌ بحقوق الازواج، وقيلَ: مُصلّياتٌ. وفي الحديث: ﴿ كمثلِ الصائم القانت ﴾ () أي المُصلي. قولُه: ﴿ امُّنْ هُو أَمُّنْ هُو قائماً ﴾ . وقال ابن الانباريُ : القُنوتُ في اللغة ينقسمُ إلى أربعة أقسام: الصلاةُ، وطولُ القيام، وإقامةُ الطاعة، والسكوتُ (٧). وفي الحديث: ﴿ أنه قنتَ شَهراً ﴾ () ي يُدعو على أحياء من العرب.

ق ن ط:

قوله تعالى: ﴿ وهو الذي يُنزِّلُ الغيثَ من بعد ما قَنَطوا ﴾ [الشورى: ٢٨] أي

⁽١) المقردات ١٨٥.

 ⁽۲) أخرجه مسلم برقم ۳۷ والنسائي ۳ / ۱٤.

⁽٣) أخرجه مسلم يرقم ٧٥٦، وانظر عارضة الاحوذي ٢ /١٧٨.

⁽٤) قرأ ابن عامر ونافع والجحدري وشيبة وأبو جعفر وروح (تقنت) البحر المحيط ٧ / ٢٢٨ والقرطبي . ١٧٦/١٤

⁽٥) قرأ ابن مسعود وطلحة بن مصرف (قوانت) إملاء العكبري ١/٤٠١ ومعاني الفراء ١/٥٦٠.

⁽٦) مسئد أحمد ٢/٤٢٤.

⁽٧) ورد قول ابن الانباري في النهاية ٤ / ١١١.

⁽٨) الفائق ٢ /٣٧٧.

يتسوا. والقُنوطُ: الياسُ منَ الخيرِ؛ يقالُ: قَنَط بالفتح وقَنِط بالكسر(١) ولم يُقرأ إِلا بالاولِ. وقُرئُ المضارعُ بالوجهينِ في المتواتر.

ق ن ع:

قوله تعالى: ﴿ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِم ﴾ [إبراهيم: ٣٤] أي رافعيها ينظرونَ من الذلِّ. قال ابن عرفة : اقنع راسه: إذا نصبه لا يلتفت يمينا ولا شمالاً ولا جعل طرفه مُوازياً لما بين يديه، وكذلك الإقناعُ في الصلاة.

والقَنْعُ: الاجتزاءُ بالشيء اليسير، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وأَطْعِمُوا القَانِعِ (٢) والمُعتَرُ ﴾ [الحج: ٣٦] يقالُ: قَيْع بالكسر يقنَعُ قَنْعاً وقناعةً: إذا رضي واجتزأ باليسير. وقَنَع بالفتح يقنعُ قُنوعاً: إذا سال، قال بعضهم: القانعُ هو السائلُ الذي لا يلحُ، ويرضى بما ياتيه عَفْواً، وأنشد: [من الوافر]

١٢٩١ - لَمَالُ المرءِ يُصلحُه فَيُغْني مَفَاقِرَهُ أَعَسَفٌ مَسنَ القَنْسُوعِ (٢)

فصار قنع مُشتركاً بين الرضا والاجتزاء وبين السؤال، ولكن وقع الفرق بينهما بالمصدر كما تقدَّم. قال بعضهم: أصلُ هذه الكلمة من القناع وهو ما يُعطَّى به الرأسُ، فقنع: لبس القناع ساتراً لفَقْره كقولهم: خَفيَ: إذا لبسَ الخفاء. وقَنعَ: إذا رفعَ قناعَه كاشفاً رأسه بالسؤال، نحو :خَفيَ إذا رفعَ النخفاء. ومن القناعة : رجلٌ مَقْنعٌ: يُقْنعُ به، قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

١٢٩٢ - شُهودي علي لَيْلي رجالٌ مُقانعُ (1)

وتقنَّعَ بالمغْفَر على التشبيه بقناع المرأة، وقنَّعتُ رأمه على التشبيه بذلك. وفي الحديث: تُقْنعُ يَدْيك في الدعاء (٥٠) أي ترفّعُهما، وفيه أيضاً: ﴿ كَانَ إِذَا رَكَعَ لا يُصوّبُ

⁽١) قرأ الاعمش وابن وثاب (قَنطوا) الإتحاف ٣٨٣.

⁽٢) قرأ أبو رجاء (القُنعُ) القرطبي ٢١ / ٦٠٤.

 ⁽٣) البيت للشماخ في ديوانه ٢٢١ واللسان والتاج (فقر ، قنع) والمقاييس ٥ / ٣٣ والاضداد ٢٠٠.

 ⁽٤) عجز بيت للبعيث وصدره: (بايعت ليلي بالخلاء ولم يكن).
 والبيت في العباب والاساس واللسان والتاج (قنع) والمقاييس ٥/٣٣ والجمهرة ٣/١٣٨ والمجمل ٣/٥٧٥ والمجمل ٣/٥٧٥ والمجمل ٣/٥٧٥ والمجمل البلدان (القعاقع).

⁽٥) الفائق ١/٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧ والنهاية ٤/١١.

رأسه ولا يُقْنعُه ١٤ أي لا يرفعه حتى يكون أعلى من جسده.

قوله: ﴿ وَاَطْعِمُوا القَانِعُ والمُعْتَرَ ﴾ القانعُ: الذي لا يسالُ، والمُعْتَرُ : الذي لا يسالُ، والمُعْتَرُ : الذي لا يعترِضُ. يقالُ: قَنَعَ بالفتح يقْنَع قُنوعاً: إِذَا سَالَ، وقَنِع بالكسر قناعةً: إِذَا لم يسالُ وعفًا عما في أيدي الناس، وقد تقدَّم ذلك، وفي الحديث: ﴿ لا تجوزُ شهادةُ القانعِ لاهلِ البيتِ لانه لهم كالتابع ﴾ (٢) القانع هنا كالسائل. وفي الحديث: ﴿ أنه اهتم للصلاة كيفَ يجمعُ لها الناسَ فذُكر له القُنْعُ ﴾ (٣). قيلَ: هو الشَّبُورُ. ورواهُ بعضُهم عن أبي عمر الزاهد بالشاءِ المثلثة بدلَ النون وهو البوقُ. قال الهرويُّ: عرضتُه على الازهريُّ فقالَ: هذا باطلٌ (٤).

وفي الحديث: «أتيتُه بقناع من رُطب» (٥) القناعُ والقُنْع والقَنْع: الطّبقُ الذي يؤكلُ عليه، فقنْعٌ وقُنْعٌ يُجَمعان على أقناع نحو حمل وأَحمال، وقُفل وأقفال. قال الهروي: ويجوزُ جمعُ القناع على قناع كعس وعساس. وجمعُ القناع أقناع. قلتُ: فيستوي في القناع لفظُ الواحد والجمع إلا أنْ قولَه: وجمعُ القناع اقناعٌ لا يصعّ، إذ فَعالٌ لا يُجمعُ على أَفعال.

ق ن و :

قولُه تعالى: ﴿ قِنْواْنٌ (١) دانِيَةٌ ﴾ [الانعام: ٩٩] القنوانُ جمعُ قِنْرٍ وهو العِذْقُ الذي فيه الشَّماريخُ وتَثنيتُه قِنْوان وجمعُه قِنْوان، ففي الوقف يَسْتوي لفظُ تَثنيته وجمعه، حالةُ رفع تثنيته. وفي الوصلِ يظهرُ الفرقُ بكسرِ نونِ التثنيةِ وتنوينِ لامِ الكلمةِ وحلول الحركاتِ عليها. ومثلُه في ذلك صِنْوٌ وصِنوانٌ للجذوعِ التي أصلُها واحدٌ.

والقناةُ تشبهُ القِنْو في كونِهما غُصنينِ. وأمّا القناةُ التي يَجري فيها الماءُ فقيلَ لها

⁽١) القائق ٢/٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦٧ والنهاية ٤/١١٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٦٧ والنهاية ٤ / ١١٤.

⁽٣) الفائق ٢/ ٣٧٨ والنهاية ٤/٥/١ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٧.

⁽٤) النهاية ٤/١١٦.

⁽٥) مسئد أحمد ١٢٥/٣.

 ⁽٦) قرأ أبو عمرو وهارون والأعرج (قَنُوان)، وقرأ المطوعي والأعمش والأعرج والبرجمي (قُنُوان) البحر
المحيط ٤ / ١٨٩ والقرطبي ٧ / ٤٨ .

ذلك تَشبيها بالقناة في الخط والامتداد. وقيل: أصله من قَسَتُ الشيءَ إذا ادَّخرته.

ق ن ي:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَنَّه هُو أَغْنَى وَأَقْنَى ﴾ [النجم: ٤٨] أي أعطى ما فيه القنية : أي المالُ المدَّخَر. وقيلَ: أَرْضَى، وتحقيقُ ذلك أنه جعلَ له قنْيةً من الرِّضا والطاعة، وذلك أعظمُ الغناءينِ. وقَنَيتُ كذا، واقتنيتُه بمعنى . قال الشاعر: [من الطويل] وذلك أعظمُ الغناءينِ . قَنَيتُ حَيائى عَفَّةً وتكرُّما(١)

والقنية والقنيان: المال الثابت الاصل. وقنيت الشيء أقناه: لزمته، لان القناة مدَّخِرةً للماء. وقيل: بل من قولهم قاناه: أي خالطه، وأنشد امرؤ القيس: [من الطويل] عبر مقاناة البياض بصفوة عبد الماء غيد الماء غيد المحلل (٢٠ وأمّا القنا (٣) فيقال منه: رجل أثنى، وامرأة قنواء الانف.

فصل القاف والهاء

ق ھے ر

قولُه تعالى: ﴿ الواحدُ القَهَّارِ ﴾ [يوسف: ٣٩]، القهرُ: الغلبةُ والتَّذليلُ معاً، ويستعملُ كلَّ منهُما مُنفرداً. قولُه: ﴿ فَامَا الْيَتِيمَ فلا تَقْهَرُ () ﴾ [الضحى: ٩] أي لا تذلّه وتكسرَ خاطرَه، وغلبَ ازدواجُ هاتينِ الصفتينِ وهما الوحدانيةُ والقهرُ ، وذلك لمعنى بديع وهو أن الغلبة والإذلالَ من ملوكِ الدنيا، إنما يكونُ باعوانهم وجندهم وعددهم وعُددهم وعُددهم. واللهُ تعالى يَقْهر كلَّ الخلقِ وهو واحدٌ أحدٌ فردٌ صمدٌ مُستغنَ عن ظهير سبحانَه. وهذا من الفتوحات الإلهية، فنشكرُ اللهُ تعالى على ذلك. وفي الحديث: «فاقولُ: يا ربٌ أمّتي. فيقالُ: إنَّهم كانواً يمشون بعدك القَهْقَرى» (). قال أبو غبيد: هو

⁽١) عجز بيت وشطره : (إذا قلّ مالي أونكبتُ بنكبة) والبيت في اللسان (قنا) لحاتم الطائي ، وهو في التذكرة السعدية ٢١٦ لعمروبن العاص،وهو في الزهرة ٢/ ٦٦٥ لبشر الضبعي،وعجز البيت في مجمع البلاغة ١/ ٣٧٩دون عزو .

⁽٢) تقدم يرقم ٢١٤.

⁽٣) في المفردات ١٦٨٧ وإما القنا الذي هو الاحديداب في الأنف فتشيبه في الهيئة بالقنا ،

⁽٤) قرأ ابن مسعود والشعبي والنخعي (تَكُهِّرُ) البحر المحيط ٨ / ٤٨٦.

⁽٥) اخرجه البخاري في الرقاق ع(٥٣) باب : في الحوض ٦٢١٣-٦٢١٤ ولفظه الله إنهم ارتدوا بعدك على ادبارهم القهقرى في وانظر النهاية ٤/٢٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٧٢.

الرجوعُ إلى الخلف، وذلك كنايةٌ عن مشيهم على غير طريقه الواضح ونهجه القويم. كماجاء في حديث آخر: « فيقال إنك لا تَدري ما أحدثوا بعدكُ، فاقولُ: سُحقاً سُحقاً (1).

فصل القاف والواو

ق و ب:

قولُه تعالى: ﴿ فَكَانَ قَابِ (٢) قُوسَينِ ﴾ [النجم: ٩] أي قدر قوسين. يقال: بَيني وبينه قابُ رمع وقادُ وقيدُ وقدر وقد والقوس: الرمح بلغة أزد شنوءة وسياتي، وقال الراغب (٢): القاب: ما بين المقيض والسيّة من القوس. قلت السيّة موضع الوتر. وهذا أقلُ من الأول. وفي الحديث أن عمر نهى عن التمتّع بالعُمرة إلى الحج فقال: ﴿ إِنكم إِن اعتَمرُتُم في أشهر الحج رأيتموها مُجْزِئة عن حَجّكُم فكانت قائبة قُوب عامها ٤(٤) ضرب عمر هذا مثلاً لخلاء مكة من المُعتمرين سائر السّنة. قال شمرّ: يقال: قيبت البيضة فهي مَقُوبة : إذا خرج فرخُها. وقال الفراء: القابية: البيضة ، والقوب: الفرخ. وتقوبت البيضة لم يعني أنَّ الفرخ إذا فارق بيضته لم يعدُ إليها.

ق و ت:

قولُه تعالى: ﴿ وَكَانَ اللهُ على كلَّ شيء مُقيتاً ﴾ [النساء: ٨٥] قيلَ: معناهُ مُقتدراً، وقيل: حافظاً، وقيل: شاهداً؛ وحقيقته: قائماً عليه يحفظه، وانشد: [من الخفيف] ١٩٥٥ - ليتَ شعري واشعُرنَ إذا ما قَرَّبوها مَنْشورة ودُعيتُ (٥) ألمي الفيضل أم علي ، إذا حو سبت ؟ إني على الحساب مُقيتُ والقوتُ: ما يُمسكُ به الرمق، والجمعُ اقوات لقوله تعالى: ﴿ وقدرَ فيها أقواتها ﴾

⁽١) أخرجه البخاري في الرقاق برقم ٦٢١٢وفي الفتن ٦٦٤٣، ومسلم في الفضائل ٢٢٩٠.

⁽٢) قرأ زيد بن على (قاد) وقرئت (قيدً،قَدْرُ) القرطبي ١٧/١٧.

⁽٣) المفردات ٦٨٧.

⁽٤) الفائق ١/٤٣٣ والنهاية ٤/١١٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٩.

 ⁽٥) البيتان للسموءل بن عادياء في ديوانه ١٨واللسان (قوت) والهمع ٢/٧٩.

[فصلت: ١٠] يعني أرزاقها المقدِّرة لخلقه لا يُعدو أحدٌّ رزقه.

وقاتَه يقوتُه قُوتاً: أطعَمه القوتَ. وأقاتَه يُقيتُه إِقاتَةً: جعلَ له ما يُقيتُه، كما قيل في سَقَيتُه وأَسَقيتُه وقَبْرته وأَقْبرتُه، وفي الحديث: «إِنَّ أكبرَ الكبائرِ أن يُضيِّعَ الرجلُ مَن يَقوتُ وأَسَقيتُه ويُروى «مَن يُقيت » من قاتَه وأقاتَه. وقيلَ: فَعَلَ وأفعلَ فيه بمعنى كنظائره. وقيلَ: مِن قوله: «مُقيتاً » أي مُقتدراً على أن يُعطي كلَّ واحد قُوتَه.

ويقالُ: ما عندَه قوتُ ليلة وقيتُ ليلة وقيتَةُ ليلة ، نحوُ: الطُّعْم والطُّعْم والطُّعْمة. والطُّعْمة . وانشدَ الشاعرُ يصف ناراً: [من الطُّويل]

بروُحيك واقتتنهُ لها قِيسةً قَدُرا(٢)

ق وس:

قولُه تعالى: ﴿ فَكَانَ قَابَ قُوسِينِ أَوْ أَدْنَى ﴾ [النجم: ٩] القوَسانِ معروفان، وهُما ما يُرمَى عنهما، قيلَ: أرادَ بهما القريبينِ وكانَّهما أقصرُ شيءٍ من غيرِهما، من قسيٌّ الناسِ. وقيلَ: هما الذَّراعان.

والقوسُ: الذراعُ بلغة أزدِ شَنُوءة، قال مجاهدٌ: قابَ قوسينِ أي قدرذراعينِ. وفي الحديث: «أَطْعَمْنا من الحديث: «لَقابُ قُوس أحدَكُم أو موضعُ قِدَّه منَ الجنَّة »(٢). وفي الحديث: «أَطْعَمْنا من بقية القوسِ الذي في نَوَطِكُ »(١) القوسُ هُنا: البقيةُ تَبْقى في أسفلِ الجُلَّة، وتُصور من القوسِ هَيئتُها فقيلَ للانحناء: تقوسٌ، ومنهُ تقوسٌ ظهرُ الشيخ وقوسٌ، قال أمرؤ القيسِ: [من الطويل]

١٢٩٧ - أراهُنَّ لا يُحْبِبْنَ مَن قلَّ مالُه ولا من رأيْنَ الشيبَ فيه وقَوَّسَا (٩)
 وقوَّستُ الخطَّ، والمُقوَّسُ: مكانٌ يَجْري منه القَوسُ، وأصلُه الحبْلُ الذي يُحدُّ على

١٢٩٦ - فقلتُ له: ارْفَعْها إليكَ فأحيها

⁽١) أخرجه مسلم برقم ٩٩٦ ومسند أحمد ٢ / ١٦٠.

⁽٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ٤٢٩ اواللسان والتاج (قوت ، روح) والمقاييس ٥ / ٣٨ وتقدم البيت في (روح) برقم ٦٣٠.

⁽٣) أخرجه البخاري في الجهاد ،(٦) باب الحور العين٢٦٤٣.

⁽٤) الفائق ٤ / ٢١ اوغريب ابن الجوزي ٢ / ٧٠ ٦ والنهاية ٤ / ١٢١ .

⁽٥) البيت في ديوانه ٢٠٧.

هيئةً قوس فتُرسَلُ الخيلُ من خلفهِ .

ويُجمعُ القوسُ على قِسيّ بضمَّ القاف وكسرها وأصلُه تُووسٌ، نحو: قَلس وفُلوس فقُلبت الكلمةُ بتقديم لامها وتاخيرِ عينها فصيَّرَها التصريفُ إلى ما تَرى، ووزنُه الآن فُلوعٌ، وقد حَقَّقْنا هذا في غير هذا الموضع.

ق و ع:

قولُه تعالى: ﴿ فَيَذَرُها قاعاً صَفْصَفاً ﴾ [طه: ٢٠٦] القاعُ: المُستوي من الأرضِ، قالُه الراغبُ، وقال الفراءُ: القاعُ مستنقعُ الماء. وقال الهرويُّ: هو المكانُ المستوي الواسعُ من وطاء الأرضِ يعلوهُ ماءُ السماء فيُمسكُه فيستوي ماؤه، وجمعُه: قيعة وقيعانٌ. يقالُ: قاعٌ وقيعةٌ، مثلٌ جارٍ وجيرة. وقالَ الراغبُ (١٠): والقيعُ والقاعُ: المُستوي من الأرضِ، فلم يفرِق بينهما. وفي الحديثُ أنه عليه الصلاة والسلام قالَ لأصيل: ﴿ كيف تركتَ مَكة ؟ قال: تركتُها قد ابيضٌ قاعُها (٢٠)، أي غسله المطرُ فابيضٌ.

قولُه تعالى: ﴿ كَسَرَابٍ بِقِيعة (٣) ﴾ [النور: ٣٩] أي مكان مستو، فهو أظهرُ للمعانِ السرابِ والإحاطةِ به بخلافِ المحدودبِ من الأرض.

والقاعُ من ذواتِ الواو، ولذلك قال الراغبُ: وتصغيرُه قُوَيْعٌ، واستُعيرَ منه قاعَ الفحلُ الناقةَ: أي ضربَها. لكنَّ الهرويَّ ذكرَه في مادَّة (قي يع)، والراغبُ أيضاً ذكرَه في مادة (قي يع)، والراغبُ أيضاً ذكرَه في مادة (قي يع) لكن نصَّ على تصغيره بالواو، فهو كباب وبُويب، وإنما انقلبت الواوُ في قيعة لانكسار ما قبلها وهي ساكنةٌ نحوُ ديمة وقيمة من: دامٌ يدومُ، وقامَ يقومُ.

ق و ل :

قولُه تعالى: ﴿ قُولُه الحقُّ ولُه المُلْكُ ﴾ [الانعام: ٧٣] لما كانَ القولُ يكونُ حقاً وغيرُهُ خُصَّص بالإضافة، وهذا خلافُ ما يقولُه الكوفيُّ من أنَّه أضافَ الموصوفَ لصفته، وأصلُه القولُ الحقُّ كقولهِ: ﴿ وإنَّه لَحقُّ اليقينِ ﴾ [الحاقة: ١٥] أي الحقُّ اليقينُ. ولنا فيه كلامٌ مُتقنٌّ في غير هذا.

⁽١) المفردات ٦٨٨.

⁽٢) الفائق ٢ / ٢٤ اوغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٧٤ والنهاية ٤ / ١٣٢ .

⁽٣) قرأ مسلمة بن محارب (بقيعات) البحر المحيط ٢ / ٤٦٠، وقرئت (بقيعاة) المحتسب ٢ /١١٣.

والقولُ والقالُ والقيلُ بمعنى واحدٍ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وقِيله يا ربُّ ﴾ [الزخرف: ٨٨]. والقولُ يُستعملُ على أنحاءَ،

أحدُها: أن يُقصد به حكاية الجمل المفيدة، وهذا غالبُ أحواله لقوله تعالى: ﴿ وقالَ اللهُ لا تَتَخذوا إِلهينِ اثْنَينِ ﴾ [النحل: ٥١] خلافاً لمن قال: الاصلُ استعمالُه في المفرد، وهذا لا تتغير الجملُ بعدة عمّاتستحقّه من الإعراب، ويكون في محلُّ نصب به، وتُكسر بعده إنّ.

والثاني: أن يُقصد به الظنُّ فيعملُ عملَه مُطلقاً عند قوم وهم سُليم كقوله:

١٢٩٨ - قالتُ ، وكنتُ رَجلاً فَطيناً : ﴿ هِــذَا لَعَمْـرُ اللَّهُ إِسْرَائِيـنَــا(١)

وغيرُهُم لا يُعملُه إلا باربعة شروط: أن يكونَ مُضارعاً بمخاطب بعد استفهام غير مفصول إلا بالظرف أو عديله أو أحد معموليه، كقوله: [من الرجز]

١٢٩٩ - متَى تَقُولُ القُلُصُ الرُّواسِما يُدُنينَ أمَّ قساسم وقاسِمسا؟ (٢)

وقول الآخر: [من البسيط]

• • ٣ • – أبعد بُعد تقولُ الدارَ جامعةً شَملي بهم أم دوامُ البَيْنِ مَحتومُ ؟ (٣)

وقول الآخر: [من الوافر]

١٣٠١ - أجُهالاً تقولُ إِنني لِـ أُوَيِّ لِعِمرُ أبيك أمْ مُتجاهلينا؟ (١)

⁽١) الرجز دون عزو في التاج (سرى ، فطن ، يمن) واللسان (فطن ، يمن) والمخصص ١ / ٢٨٢ والهمع ١ / ٢٥٠ والمقاصد النحوية ٢ / ٢٥٠ وأمالي القالي ٢ / ٤٤ ، وبعده في الأمالي و قال أبو بكر في كتاب المتناهي في اللغة : هذا أعرابي أدخل قرداً إلى سوق الحيرة ليبيعه فنظرت إليه امرأة فقالت : مسخ فقال هذه الأبيات و.

 ⁽٢) الرجز لهدية بن الخشرم في ديوانه ١٣٠ وشرح الحماسة للتبريزي ٢/٦٤ وشرح شواهد المغلي ٢/٢٧/٤ والخزانة ٤/٥٨ واللسان والتاج (فغم) والنهاية ٢/٣٨٤.

⁽٣) البيت دون عزو في شذور الذهب ٤٨٩ وشرح شواهد المغني ٢ / ٩٦٩ والمقاصد النحوية ٢ / ٤٣٨ والهم ١ / ١٥٧ ورواية العجز إم تقول البعد محتوما) .

⁽٤) البيت للكميت في شرح المفصل لابن يعيش ٧/٧ والعيني ٢/٢٩ والدرر١/٥٤٠ والمقتصب ٢/ ٣٤٩ والخزانة ٤/ ٢ وميبويه ١/ ٢٣٠ والبيت ليس في ديوانه .

ويجوزُ في أنَّ بعدَه الوجهانِ من الفتحِ والكسرِ، وكان يَنْبغي وجوبُ الفتحِ. وانشدوا: [من الطويل]

١٣٠٢ - إذا قلتُ إني آيِبُّ أهلَ بلدة (١)

بالوجهين. واختلف النحاة في القول المُعملِ على الظنَّ هل يكونُ بمعناهُ أم في اللفظ فقط؟ فإنَّ وردَ ما ظاهرُه أنَّ القولَ حكى به مفردٌ لا يؤدِّي مؤدَّى قول قُدَّر لهُ خبرٌ تتمُّ به الجملة كقوله تعالى: ﴿ قَالُوا مَعْذَرة ﴾ [الاعراف: ١٦٤] رفعاً ونصَّباً (٢)، وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

٣ ، ١٣ - إذا ذقتُ فاها قلتُ : طعمُ مُدامةٍ

مُعتقّة مما تَجيءُ به التُّجرُ(١)

فإنْ كانَ المفردُ يؤدي مؤدَّى الجملة أو قُصِدَ به حكاية ذلك المفرد يعملُ فيه القولُ عملَه في المفعولِ به، كقولك: قلتُ: خطيئةً وقلتُ:زيراً.

أي قلتُ هذه اللفظةُ. ومنه: ﴿ فتى يَذكُرهُم يقالُ له إبراهيمُ ﴾ [الانبياء: ٦٠] على الحسنِ الوجوهِ كما بينًاهُ في غير هذا.

الثالثُ: أنه يستعملُ في المتصورِ في النفسِ قبلَ الإبرازِ في اللفظ، ومنه: في نفس فُلان قولٌ لم يُبرزْه، وعليه قولُه تعالى: ﴿ ويقولونَ في أنفسهم لولا يعذَّبُنا اللهُ بما نقولُ ﴾ [المجادلة: ٨].

الرابعُ: الاعتقادُ، نقولُ بقولِ الشافعي. ا

لخامسُ: الدلالةُ بما يفُهم من حالِ الشيء، كقولِ الشاعر: [من الرجز].

٤ - ١٣٠ - امتاذً الحوضُ وقالَ قَطْني سَلَا رُويداً، قد ملأتَ بَطْني (1)

⁽١) صدر بيت للحطيئة في ديوانه ١٤٨ وعجزه: (وضعت بها عنه الوليَّة بالهجر) والبيت في المقاصد النحوية ٢ / ٤٣٢ ، وهودون عزو في أوضع المسالك ٢ / ٧٧.

⁽٢) قرأ حفص وزيد بن علي (معذرةً) معاني الفراء ١/٣٩٨ وكذا قراها ابوعمرو ونافع وابن كثير وحمزة والكسائي الإتحاف ٢٣٢ والنشر ٢/٢٧٢ والسبعة ٢٩٦.

⁽۳) دیرانه ۱۱۰.

⁽٤) تقدم البيت في (ق طط) برقم ١١٧١.

السادسُ: يقالُ للعناية الصادقة بالشيء نحو: هو يقولُ بكذا، أي يُعني به.

السابعُ: الإلهامُ كقولِهِ تعالى: ﴿ قُلنا ياذا القرنينِ إِمَّا أَنْ تُعذَّبَ ﴾ [الكهف: ٨٦] قاله الراغب (١) وفيه نظرٌ لإمكان جريانه على حقيقته، لكنه قالَ في توجيه ذلك: فإنَّ ذلك لم يكن بخطاب وردَ عليه فيما رُوي وذُكر، بل كانَ ذلك إلهاماً، فسمَّاهُ قَولاً.

الثامنُ: كثيراً ما يستعملُه المنطقيونَ في معنى الحدَّ، فيقولون: قولُ الجوهرِ كذا وقولُ الجوهرِ كذا

التاسعُ: يستعملُ بمعنى القتل، قال ابن الاعرابي: يقال: قالوا يريد أي قيلوه، وأنشد الأزهري: [من الرجز]

١٣٠٥ - نحنُ ضربناهُ على نِطابهِ فَلُنا بِهِ قُلْنا بِهِ قُلْنا بِهِ قُلْنا بِهِ قُلْنا بِهِ (٢)

أي قتلناه .

قوله: ﴿ قالتا اتَّينا طَاتِعين ﴾ [فصلت: ١١]. قيلَ: ذلك قولٌ حقيقيٌ خلقَ اللهُ فيهما قوةَ النطقِ فَنَطَقتا بذلك. وقيلَ: ذلك بالقولِ المجازيُّ، وهو عبارةٌ عن عدم التأبي عما يريدُه.

قوله: ﴿ يقولون بافواههم ﴾ [آل عمران: ١٦٧]. فائدة: قوله ﴿ بافواههم ﴾ وإنْ كانَ القولُ لا حقيقةً له إلا بالفم، إنَّ ذلك صادرٌ عن غيرِ اعتقاد، لانَّ القولَ قد يطابقُ اعتقادَ عان القولُ لا حقيقةً له إلا بالفم، إنَّ ذلك صادرٌ عن غيرِ اعتقاد، لانَّ القولَ قد يطابقُ اعتقادَ قائله . وقيلَ: هو توكيدٌ كقوله: ﴿ فويلٌ للذين يكتبون الكتاب بايديهم ﴾ [البقرة: ٧٩] ﴿ ولا طائر يَطيرُ بجناحَيه ﴾ [الانعام: ٣٨]

قوله: ﴿ لقد حَقَّ القَوْلُ على أكثرهم ﴾ [يس:٧] أي علمه بهم وحكمه عليهم. قوله: ﴿ ذلكَ عيسى ابنُ مرام قولَ الحق ﴾ [مريم: ٣٤] أطلق على عيسى عليه السلام قول الحق تنبيها أنه كلمة الله كما سمّاه في موضع آخر ﴿ كلمة ﴾ (٢) [آل عمران: ٤٤].

⁽١) المقردات ٦٨٨.

⁽٢) البيت لزنباع المرادي في التأج (قول ، نطب) وهو لجعيد المرادي في اللسان (نطب) ،وهو لهبيرة بن عبد يغوث في التكملة (نطب) ودون عزو في اللسان (قول).

⁽٣) تمام الآية في مورة آل حمران ٣: ﴿ إِذْ قَالَتَ الملائكة يا مريم إِنْ الله يبشِّرُكُ بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم . ﴾.

وعلى ما قالَ: يقالُ ﴿ إِنَّ مَثَلَ عيسى عندَ اللهِ كمثَلِ آدمَ خلقَه من تراب ثم قالَ له كُنْ فيكون، الحقُ من ربَّكَ ﴾ [آل عمران: ٩٥ - ٠٠]. وهذا على قراءة رفع «قول ١٠٥) وجعله بدلاً من عيسى أو عطف بيان أو خبراً ثانياً لذلك. قولُه: ﴿ إِنكُم لَفِي قَول مُختلف ﴾ [الذاريات: ٨] أي في أمرٍ من البعث فسمّاه قولاً؛ فإنَّ المقولَ فيه يسمّى قولاً كما أنَّ المذكورَ يُسمى ذكراً.

قولُه: ﴿ لَقُولُ الصادرَ إِلَيْكَ عَنِ الرسولِ يَبلّغُهُ إِلَيْكَ عَنْ مُرسِلٍ لَهُ فَيَصِحُ أَنَ تَنْسُبه تارةً القرآنُ لانَّ القولَ الصادرَ إِلَيْكَ عَنِ الرسولِ يَبلّغُهُ إِلَيْكَ عَنْ مُرسِلٍ لَهُ فَيَصِحُ أَنَ تَنْسُبه تارةً إلى رسوله وأُخرى إلى مُرسله، قالَ الراغبُ (٢): وعلى هذا فإنْ قيلَ: فهل يصحُ أَن يُنسَبَ الشعرُ والخطبةُ إلى راويهما كما تنسُبُهما إلى صانِعهما ؟ قيلَ: يصحُ أَن يقولَ: هو قولُ الراوي ولا يصحُ أَن يقالَ هو شعرُه وخطبتُه، لانَّ الشعرَ يقعُ على القولِ إذا كان على صورة مخصوصة، وتلك الصورةُ ليس للراوي فيها شيءٌ، والقولُ قولُ الراوي كما هو قولُ المرويُّ عنه.

قوله: ﴿ الذينَ إِذَا أَصَابِتُهُم مَصِيبةٌ قَالُوا إِنَّا لَلَهُ وَإِنَّا إِلَيْهُ رَاجَعُونُ ﴾ [البقرة: ١٥٦] لم يُرِدْ به القولَ النَّطقيُّ فقط بل ما معه اعتقادٌ وعملٌ، قولُه: ﴿ ولو تقولَ ﴾ : يريدُ بذلك الكذبَ والاختلاق: والمتقول الكذاب. وقولني فلانٌ حتى قلتُ، أي: عَلَمني حتى علمتُ، وفي الحديث: (نَهى عن قيل وقال (٢٠) يُروى بفتح اللامين على أنهما فعلان ماضيان، وحكيا بالجر والتنوين على الإعراب على أنهما مصدران أو نُقلا إلى الاسمية.

ورجلٌ تقوالةً وقوَّالٌ وقَوَّالة: أي منطيقٌ. والمِقْولُ: اللسانُ لانه آلةُ القولِ.

والقيلُ: الملكُ من ملوكِ حميرَ؛ سُمي بذلك للاعتماد على قولهِ أو لأنه مُتقيَّلٌ لابيه؛ يقالُ: تقيَّلَ فلانٌ أباهُ، فإِنْ قيلَ: فكانَ يَنبغي أن يقالَ فيه قُولٌ فالجوابُ أنَّ أصلَه

⁽١) قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو والكسائي وحمزة وأبو جعفر ويعقوب وخلف (قولُ الحقُ) ، الإتحاف ٢٩٩ والنشر ٢/٨١٨، وقرأ الحسن (قُول الحقُ) ، وقرأ ابن مسمود والاعمش (قالُ الحقُ) ، وقرأ طلحة والاعمش (قالُ الحقُ) البحر المحيط ٦/١٨٩ والقرطبي ١٠٦/١١.

⁽٢) المفردات ٦٨٩.

⁽٣) اخرجه البخاري في الزكاة ، (٥١) باب من سال الناس تكثراً ٧ ، ١٤ ، وفي كتاب الاستقراض ٢٢٧٧، ومسلم في الاقضية ٩٣ ه.

قَيولٌ فأدغم، كهينب وأصله هيوب، ولذلك جَمعوه على أقوال كقولهم أموات ثم خُفف فصارَ قَيْلاً كما يُقالُ مَيْت في مينت. ويجوزُ أن يجمعَ على أقيال، قالَ الراغبُ (١): وإذا قيلَ أقيالٌ فذلك نحو أعياد. قلتُ: إنما قالوا: أعيادٌ في جمع عيد، وإنْ كان الأصلُ يَقْتضي أعواداً لأنه قد يُلبَسُ بجمع عود الحطب، فكذلك هُنا؛ فلو قيلَ: أقوالٌ لألبِسَ بجمع القول، ولكن العربَ لم تُلتفتُ إلى ذلك هنا.

واقتالَ فلانَّ: قالَ ما يجترُّ به إلى نفسه خَيراً أو شراً. والقالُ والقالةُ: مَا انتشرَ من القولِ. والقالُ يكونُ بمعنى القائلِ. يقالُ: أنا قالُ كذا، أي قائلُه؛ قاله الخليلُ

ق و م:

قولُه تعالى: ﴿ إِلا ما دمتَ عليه قائماً ﴾ [آل عمران: ٧٥] أي ثابتاً على طلبه. والقيامُ: مصدرُ قامَ يقومُ، وأصلُه قوامٌ ولكنه أُعلُ لإعلال فعله بخلاف لواذ مصدرِ لاوذً، لصحة فعله، وهذا متقنَّ في غيرِ هذا من كُتبنا في التصريف، ثم القيامُ أنواعٌ: قيامٌ بالشخص إِمّا بالتَّسخير كقوله: ﴿ منها قائمٌ وحَصيدٌ ﴾ [هود: ١٠٠]، وإمّا باختيار كقوله تعالى: ﴿ أمّن هو قانتٌ آناءَ الليلُ ساجداً أو قائماً ﴾ [الزمر: ٩]. وقيامٌ هو مراعاةُ الشيءَ والحفظ له كقوله: ﴿ الرجالُ قوامونَ على النساء ﴾ [النساء: ٣٤] ﴿ أفمن هو قائمٌ على كلّ نفسَ بما كسبَتْ ﴾ [الرعد: ٣٣] أي مراعونُ لأحوالهنَّ وحافظوهنَّ.

وقيام : هو عزم على الشيء ، كقوله : ﴿ إِذَا قُمتُم إِلَى الصَّلاة ﴾ [المائدة: ٦] و ﴿ يُقيمون الصلاة ﴾ [البقرة: ٣] أي يداومون على فعلها ويحافظون عليها . وقيل : هو من قام سوق كذا أي نفق فيه المتاع . وأقمته : أي جعلته كذلك : وأنشد : [من المتقارب] قام ٣ • ٣ ١ - أقامت عزالة سُوق الضراب لأهل العراقيين حولاً قميط ا(٢)

وقيلَ: معناهُ يؤدُّونَها مقوَّمةَ الأركان والسُّنن غيرُ مُخلِّين بشيء منها، مِن : أقامَ الأمر إذا أتَى به على أكمل هيئاته .

قولُه: ﴿ أموالكُم التي جُعل اللهُ لكُم قِيامِا ۚ (٢) ﴾ [النساء: ٥] أي جعله مما

⁽١) المفردات ٦٨٩.

⁽٢) البيت لايمن بن خريم يذكر غزالة الحرورية امرأة شبيب الخارجي ، والبيت في الملسان والعباب والتاج (قمط) والجمهرة ٣ / ١١٤ .

⁽٣) قرأ نافع وابن عباس وابن عامر (قَيْماً)، وقرأ عبد الله بن عمر (قواماً) ، وقرأ الحسن وعيسى بن عمر =

يُمسِكُكُم ويردُّ قُواكم لأنه سببُ رزقِكُم.

والقيامُ والقوامُ: ما تقومُ به بنيةُ الإنسانِ، وما يقومُ بهِ الشيءُ كالسَّنادِ. والعِمادُ اسمٌ لما يُسندُ به ويُعمدُ به.

والقوامُ بالفتح ما هو متوسطٌ بينَ رُتْبتينِ، كقولِه تعالى: ﴿ وكانَ بينَ ذلك قواماً (١) ﴾ [الفرقان: ٢٧]. قولُه: ﴿ جعلَ اللهُ الكعبةَ البيتَ الحرام قياماً للناسِ ﴾ [المائدة: ٩٧] بمعنى قواماً لهم في أمور دُنياهُم ودينهم، فهي تقومُ بامورهم في مَعاشهم ومَعادِهم. وقال الاصمُّ: قائماً لا يُنسَخُ. قُرئَ قيماً بمعنى قائماً (٢) ، وقيلُ: هو جمعُ قيمة بشيء. قلتُ: وهذا صحيحٌ هُنا لكنه قد قُرئُ في قولِه: ﴿ التي جعلَ اللهُ لكُم قيِماً (٤) ﴾ [الانعام: ١٦١] وهذا صحيحٌ في الاموال.

قوله: ﴿ دِيناً قَيِماً ﴾ [النساء: ١٥] قيلَ: معناهُ ثابتاً لأمورِ معائشهم ومَعادِهم. وقُرئ (قيماً» وفيه وجهان؟ أحدُهما: أنه مقصورٌ من قِياماً، والثاني: أنه وصف على فعل نحو :لحم زِيمٌ وقومٌ عِدى ومكانٌ سوى وماءٌ روى. وأصلُ قيْم قيَّوم كميت.

قولُه: ﴿ وذلك دينُ القيِّمة (*) ﴾ [البينة: ٥] قال ابنُ عرفةَ: فجعلَها مصدراً كالصِّغرِ والكبر، وأنشدَ لكعب بن زُهير: [من الطويل]

١٣٠٧-فهُمْ ضَربوكُم حينَ جُرتُم عنِ الهُدى

بأسيافِهم حتى استقمتُم على القيدَمُ (١)

⁼ وابو عمرو (قُواماً) ، وقرئت (قُوماً) البحر المحيط ٣/١٧٠ وإملاء العكبري ١/٨٨ والنشر ٢/٢٤٧.

⁽١) قرأ حسان بن عبد الرحمن (قواماً) القرطبي ١٣/٧٤.

⁽٢) قرآ ابن عامر وعاصم الجُحُدري (قِيَما) ، وقرآ عاصم الجحدري (قَيَّماً) البحر المحيط ٢٦/٤ والاتحاف ٢٠٣.

⁽٣) المفردات ٦٩١.

⁽ ٤) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وخلف ويعقوب ﴿ قَيُّما ﴾ الإتحاف ٢٢ ، والنشر ٢ / ٣٦٧ .

⁽٥) قرأ ابن مسعود (الدينُ القيمةُ) إعراب النحاس ٣/ ٧٥٠ ، وقرأ ابن مسعود (الدينُ القَيَّمُ) القرطبي 184/ ٢٠

⁽٣) ديوانه ٧٧.

اي على الاستقامة.

قولُه تعالى: ﴿ وَذَلِكَ دِينُ القَيِّمة ﴾ أي الأمّة القيمة ، أي القائمة بالقسط والعدل، وهم المشارُ إليهم بقوله تعالى: ﴿ كُنتُم خيرَ أمة أخرجَتُ للناسِ ﴾ [آل عمران: ١١٠].

قولُه: ﴿ فيها كتُبُّ قَيِّمةً ﴾ [البينة: ٣] إِشارةً إلى القرآن، وذلك لِما فيه من ثمرة كتب الله المُنزلة، فإنَّ القرآنَ مَجْمعُ مَعاني كتبه القديمة. وإليه أشار بقوله تعالى: ﴿ ما فَرَّطْنا في الكتاب من شيء ﴾ [الأنعام: ٢٨] أي من كتب الأولين وغيرها.

قولُه: ﴿ ولم يَجْعَلُ لهُ عِوجاً قَيْماً (١) ﴾ [الكهف: ١-٢] من صفة الكتاب، وقيل: عِوجاً حالٌ من الهاء في (له). ولنا فيه كلامٌ اتقناه في غير هذا.

قوله: ﴿ اللهُ لا إِلهَ إِلا هوالحيُّ القَيُّومُ ﴾ [آل عمران: ٢] بناءُ مبالغة وزنُه فَيْعول، وأصلُه قَيْوومٌ فقُلبتِ الواو الأولى باءً لاجلِ الياء قبلها وأدغمت الياء الأولى فيها، ومعناهُ القائمُ الحافظُ لكلَّ شيء والمُعطى لهُ ما به قوامَّه، وإلى ذلك الإشارةُ بقولِه: ﴿ أعطى كلَّ شيء خلقه ثمَّ هَدى ﴾ [طه: ٥١]. وقُرئَ القيّامُ والقيومُ (٢)، وذلك نحو دَيُون وديّان، وقال أبو عبيدة: القيّومُ: القائمُ وهو الدائمُ الذي لا يزولُ، وقيلَ: هو القائمُ بامور الخلق، يقالُ: فلانٌ قائمٌ بالأمر: أي حافظٌ له. وعندي أنه لا يجوزُ إطلاقُ هذه اللفظة على غير الباري تعالى لما فيها من المُبالغة، ولما ذكروا ذلك في الرحمن ونحوه.

﴿ وَإِذَا أَظُلَمَ عَلِيهِمِ قَامُوا ﴾ [البقرة: ٢٠] أي تَبتوا ووَقفوا متحيّرين. وليسَ المُرادُ القيامَ من قعود.

قولُه: ﴿ لا أَقسمُ بيومِ القيامة ﴾ [القيامة: ١] اسمٌ غلبَ على يوم يبعثُ اللهُ عبادَه لحسابهم لانٌ فيه يقومون لذلك، وذلك إشارةٌ إلى قوله: ﴿ يومَ يُقومُ الناسُ لربٌ العالمين ﴾ [المطففين: ٦]. وقولُه: ﴿ ويومَ تقومُ الساعةُ يومَعذ ﴾ [الروم: ١٤] نُسبَ

⁽١) قرئت (قَيماً) الكشاف ٢/٢٪ .

⁽٢) قرأ الحسن (الحيّ القيوم) الإتحاف ١٦١، ١٧٠، وقرأ ابن مسعود وخارجة وعلقمة (القيّم)، وقرأ النخمي والاعمشي وزيد بن علي وابن مسمعود والمطوعي (القَيَّام) المحر المحيط ٢/٣٧٧ والقرطبي ٤/١.

القيامُ للزمانِ والمرادُ أهلُها. والساعةُ أيضاً اسمَّ ليومِ القيامة؛ قالَ الراغبُ(١): القيامةُ أصلُها ما يكونُ من الإنسانِ من القيامِ دفعةً واحدةً، أدخِلَ فيها الهاءُ تنبيهاً على وقوعِها دَفعةً.

قولُه: ﴿ واتَّخذوا مِن مَقامِ إِبراهيمَ مُصلَّى ﴾ [البقرة: ١٢٥] أي مكانُ قيامه؛ يريدُ به المكانَ الذي كان يقومُ عليه حينَ بنى الكعبةَ الشريفة، منَّ اللهُ علينا برؤياها ثانياً وأكثر من ذلك بحجَّة مَن شرَّعَ حجَّها. والمَقامُ يكونُ اسمَ مكانِ القيامِ وزمانهِ ومصدره، وأصلُه مَقْوَمٌ، فأعلَّ بالنقل والقلب.

قولُه تعالى: ﴿ يَا قَوْمُ إِنْ كَانَ كَبُرْعَلِيكُمْ مَقَامِي ﴾ [يونس: ٧١] يجوزُ أن يكونَ مصدراً أي قيامي فيكم ودَعوتي إلى الله، وأن يكونَ زماناً أي زمنَ قيامي لانه عَلَيْ يتعهد نصيحتَهم ليلا ونهاراً كما أخبر عنه تعالى بقوله: ﴿ ربِّ إِني دعوت قومي ليلا ونهاراً ﴾ [نوح: ٥] وذلك ممّا يُضجرُ الاشقياء، فقالَ لهم ذلك، وأنْ يكونَ مكاناً لانه كانَ يُبرزُ نفسه الشريفة ويُظهرُها على مكان لا يَخفَى. فصلى الله على سائرِ الانبياءِ ما أقوى جاشهم وأرسخَ قدمَهم وأثبتَ صبرَهُم.

قولُه: ﴿ قَبِلَ أَنْ تَقُومَ مِنَ مَقَامِكُ ﴾ [النمل: ٣٩]. قالَ الأخفشُ (٢): إِنَّ المَقَامَ المَقْعَدُ، قَالَ الراغبُ (٣): فِهِذَا إِنْ أَرادَ أَنَّ المَقَامَ والمقعد شيءٌ واحدٌ بالذات، فإنهما يختلفان بالنسبة إلى الفاعل كالحُدور والصعود. وإِن أَرادَ أَنَّ مَعنى القيامِ معنى المَقعد فذلك بعيدٌ فإنه يُسمَّى المكانُ الواحدُ مرةً مَقاماً إِذَا اعتبر بقيامِه، ومَقْعداً إِذَا اعتبر بقعوده.

وقيلَ: المَقامةُ عبارةٌ عن الجماعةِ الحاضرين عندَه، وأنشدَ [من الطويل] ١٣٠٨- وفيهم مَقاماتٌ حسانٌ وجوهُهم(٤)

وهذا على سبيل المجاز أطلق للمحلل على الحال، ومثله قول مُهلهل: [من الكامل]

⁽١) المفردات ٦٩١.

⁽٢) المفردات ٦٩٢.

⁽٣) المصدر السابق.

 ⁽٤) صدر بيت لزهير في ديوانه ٩٣ وعجزه : (وأندية ينتابها القول والفعل) .

١٣٠٩ - نبئتُ أنَّ النارَ بعدَكُ أوقدت . واستبَّ بعدَك يا كليبُ المجلسُ (١٠)

وما أحسنَ قولَه: ﴿ فليدُ عُ ناديَهُ، سندُعُ الزَّبانية ﴾ [العلق: ١٧ - ١٨] فشتانَ ما بينَ النداءَين والمناديينَ والمناذيين. أ

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الذينَ قالوا ربنا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا ﴾ [فصلت: ٣٠] أي لزمُوا الطريق المستقيم، وهو أمرَّ شاقَّ، ولذلك الطريق المستقيم، وهو ما أمرَ اللهُ به فامتثلوهُ وما نَهى عنه فاجْتنبوه، وهو أمرَّ شاقَّ، ولذلك يُروى عن سيد الخلق أنه قال: ﴿ شَيَّبَتْني هودٌ وأخواتُها ﴾ (٢) قيلَ: أشارَ بذلك إلى قوله تعالى: ﴿ فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمْرِتَ ﴾ [هود: ١١٢].

قوله: ﴿ إِهدنا الصِّراطَ المُستقيم (٢) ﴾ [الفاتحة: ٦] يعني طريق الحقّ والدَّين الحقّ، وذلك على سبيلِ الاستعارة؛ شبّه طريق الحقّ بدين مُستقيم إذ لا عوَجَ فيه ولا احديداب ولا حدوبة، كذا دين الإسلام سهل مستقيم . وإليه أشار بقوله تعالى: ﴿ وما جعلَ عليكُم في الدِّين من حرج ﴾ [الحج: ٧٨] ﴿ يريدُ اللهُ بكُمُ اليُسْرَ ﴾ [البقرة: ١٨٥] ووافق قولَه عَلَي من سلوك الطرق الطرق المعوجة الجائزة عن القصد ، وكذلك الدينُ غيرُ الحق لا يُرى أثقلَ منه ولا أشقً على النفس من اعتقاده، وإنّما يتحمله من يتحمله لشقاوته .

قولُه: ﴿ حتى تُقيموا التَّوراة ﴾ [المائدة: ٦٨] أي تُحلَّلوا ما حلَّلت وتُحرَّموا ما حرَّمت، فذلك تقويمُها وإقامتُها، فإنَّ من ضيَّع حدودَهَا فقد أضاعَها ولم يُقم مُنادها، والمرادُ: تُونُّونها حقها علماً وعُملاً. قال بعضهم (٥٠): لم يأمر الله تعالى بالصلاة حيثُما أمرَ ولا مدح بها حيثما مَدَح إلا بلفظ الإقامة، تنبيهاً على أن المقصود بها تَوفية شروطها والإتيانُ بهيئاتِها. وكذلك سؤاله عَلَيْكُ

⁽١) البيت في ديوان المعاني ٢/١٧٦ والحماسة البصرية ٢/٢٣٤ وأمالي القالي ١/٥٩ وسمط اللآلي ٢٩٥١ والتاج (جلس) وشرح الحماسة ٩٦٨.

⁽٢) تقدم الحديث في (ض ل ل) } (ح ص ي) .

⁽٣) قرأ الحسن والضحاك وزيد بن علي ونصر بن علي (صراطاً مستقيماً) ، وقرأ جعفر الصادق (صراط مستقيم) البحر المحيط ١ /٧٧ .

⁽٤) النهاية ١/١٥٤ وفيه والسمحة السهلة ، .

⁽٥) المفردات ٦٩٣ . :

في قوله: ﴿ رَبِّ اجعلْني مُقيمَ الصلاةِ ﴾ [إبراهيم: ٤٠] أي وفّقني لتَوفية شرائطها وآدابها كاملةً. وقيل: قد يعبَّرُ بالإقامة للصلاة عن الإقرار بوجودها كقوله تعالى: ﴿ اقتلوا المشركين ﴾ إلى قوله: ﴿ فإنْ تابُوا واقاموا الصلاة ﴾ [التوبة: ٥] أي أقرُّوا بوجوبها .وقد يُعبَّر عن الإظهارِ لشعارها، ومنه قولُه تعالى: ﴿ الذينَ إِنْ مَكَّناهُم في الأرضِ اقاموا الصلاة ﴾ [الحج: ٤١] لأنَّ المرادَ الائمةُ .

قولُه: ﴿ إِنَهَا سَاءَت مُسْتَقِرًا ومُقَاماً ﴾ [الفرقان: ٦٦] المُقَامُ بالضمُ من أقامَ، وهو يصلحُ للمصدرِ والزمانِ والمكانِ والمفعولِ به، والمرادُ به هُنا مكانُ الإقامة بالفتح من قامَ وهو صالحٌ لما تقدَّم غَيرَ المفعول به. وقد قُرئَ: ﴿ لاَ مُقَامَ لَكُم ﴾ [الاحزاب: ٦٣] بالوجهين (١) ، وكذا ﴿ إِنَّ المتَّقِينَ في مَقام (٢) أمين ﴾ [الدخان: ٥١].

قولُه: ﴿ الذي أَحَلُنا دارَ المُقامة ﴾ [فاطر: ٣٥] هي بمعنى الإقامة كقوله: ﴿ دارُ الخُلدِ ﴾ [فصلت: ٢٨] وقد يعبَّر بالإقامة عن الدوام والاستقرار كقوله تعالى: ﴿ ولهم عذابٌ مقيمٌ ﴾ [المائدة: ٢٧] يعني دائمٌ ولا ينقطعُ، وإليه أشارَ بقوله: ﴿ إِنَّ المُتقين في مقامٍ ﴾ أي مكان تدومُ فيه إقامتُهم.

قوله: ﴿ لقد خَلَقنا الإنسانَ في أحسنِ تَقْويم ﴾ [التين: ٤] تقويم الشيء: تثقيفُه، وأشار تعالى بذلك إلى ما عليه الإنسانُ دون سائر الحيوانِ من العقلِ والفَهم وانتصاب القامة وتناول الماكولات والمشروبات بيديه واستيلائه على كلٌ ما في هذا العالم والتصرف فيه.

وتقويمُ السُّلعةِ: جعلُ قيمتها معادلةً لها.

والقومُ سُمُّوا بذلك لقيامهم بمهمات الأمورِ، والأصل إطلاقُهم على الرجالِ دونَ النساءَ. ولذلك أشار تعالى بقولِه: ﴿ الرجالُ قوامون على النساء ﴾ وذكرَ سببَه فقالَ: ﴿ بما فضَّلَ اللهُ بعضَهم على بعضِ وبما أَنْفَقُوا من أموالهم ﴾ [النساء: ٣٤] فإن الهمَّ لمُعصَّبُ برؤوسِ الرجالِ، ولذلك قابلُ بينَهما زهيرُ بنُ أبي سُلمي: [من الوافر]

⁽١) قرأ عبد الرحمن وحفص (مُقام) بضم الميم ، وقرآ العوام (مَقام) بفتح الميم . معاني الفراء ٢ / ٣٣٦ .

⁽٢) قرأ نافع وابن عامر وابو جعفر والاعمش والاعرج والحسن وقتادة (مُقام) الإتحاف ٣٨٩ والنشر ٢ ٧١ ٢ ٢

• ١٣١ - وما أدري وسوف إخالُ أدري: أقسوم آلُ حسسن أم نسساءُ ٩٤٠٠

وكذلك قولُه تعالى: ﴿ لا يَسْخَرْ قومٌ من قومٍ ﴾ [الحجرات: ١١] ثم قال: ﴿ ولا نساءٌ مِن نساءٍ ﴾ إلا أنَّه أكثرُ ما وردَ في القرآنِ، والمرادُ به الرجالُ والنساءُ جميعاً.

قوله: ﴿ مِن اهلِ الكتاب امة قائمة ﴾ [آل عمران: ١١٣] أي متمسكة بدينها ، وهم قوم آمنوا بموسى وعيسى ومحمد عليه ومنه حديث حكيم بن حَزام: ﴿ بايعتُ رسولَ الله عَليه أنْ لا أَخِرٌ إلا قائماً ﴾ (٢) أي متمسكاً بديني ، قاله المبردُ . وقالَ ابو عبيد : معناهُ إلا ثابتاً على الإسلام، وقالَ عليه الصلاة والسلام : ﴿ ما أفلح قوم قيّعتُهم امرأة ﴾ (٢) أي سائسة أمرِهم القائمة به . وفي حديث ابن عباس : ﴿ إذا اسْتقَمْتَ بنقد فبعتَ بنقد فلا باس به ، وإذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس به ، وإذا استقمت فبعت بنسيئة فلاخير فيه ﴾ (٤) قال أبو عبيد : استقمت بمعنى قومت وهي لغة أهل مكة ؛ يقولون : استقمت المتاع ، أي قومته . قال : ومعنى الحديث أن يدفع الرجل الثوب فيقومه بثلاثين ثمّ يقول : بعّه فإن زادَ عليها فلك . فإنْ باعه باكثر من الثلاثينَ فانتقد فهو جائز وياخذُ ما زادَ وإنْ باعه بالنسيئة باكثر مما يبيعه بالنقد فالبيعُ مردودٌ غيرُ جائز .

ق و و :

قولُه تعالى: ﴿ وَيَزِدْكُم قُوَّةً إِلَى قُوتِكُم ﴾ [هود: ٢٥] قيلَ: هي ولدُ الولد. ويُروَى ان رجلاً شكا إلى الحسن بن علي رضي اللهُ عنه ما - قلَّة الولد - فقالَ له: أكثر الاستغفار. فَفَعل فرُزقَهُم. فقيلَ للحسن بن علي: من أينَ لكَ ذلك؟ فقالَ: من قولِه تعالى: ﴿ وَيَا قُومِ اسْتَغْفُرُوا رَبِّكُم ﴾ إلى قولِه: ﴿ وَيَزِدكُم قُوةً إِلَى قُوتِكُم ﴾ وقيلَ: إِنَّ اللهَ قد ضمنَ أَن يُعطي كلَّ واحد منهم من أنواع القومي قدرَ ما يستحقُه.

والقوةُ تُستعملُ تارةٌ في معنى القُدرة، نحو: ﴿ خُدُوا مَا آتَيْنَاكُم بِقُوةً ﴾ [البقرة: ٢٣] وقيل: بعزيمة وجد . قوله: ﴿ ذِي قُوة عند ذَي العَرشِ ﴾ [التكوير: ٢٠] قيل: يعني به جبريل، وهو الصحيح ، وبلغ من قوتِه أنْ حمل سبع مدائن على ريشة من ريشه ثم

⁽۱) ديرانه ۲۰.

⁽٢) الفائق ١/٥٣٥ وغريب ابنَّ الجوزي ٢/ ٢٧١ والنهاية ٤/ ١٢٥ .

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ١٧ والنهاية ٤ / ١٣٥ .

⁽٤) الفائق ٢/٥/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/١٧١ والنهاية ٤/٥٢٠ .

قلبَها. وجعلُه قوياً عند ذي العرشِ تنبيها أنه إذا اعتبرَ بالملا الأعلى فقوتُه إلى حدَّ ماء ولذلك أفردَ القوة ونكَّرَها. وهذا بخلاف وصفه في موضع آخرَ بقوله: ﴿ عَلَمه شديدُ القُوى ﴾ [النجم: ٥] يقولُ: إنَّ جبريلَ علمَ النبي عَلَي ما أُوحي به إليه عن الله تعالى فناسبَ أن يصفه بشديد القُوى فعرَّفه وجمعه تنبيها أنه إذا اعتبر بهذا العالم وبالذين يُعلمهم ويفيدهم هو كثيرُ القُوى عظيمُ القُدرة.

قوله: ﴿ وَأَعِدُوا لَهُمُ مَا استَطَعْتُم مِن قَوة ﴾ [الأنفال: ٢٠] قيلَ: هيَ الرميُ، وقيل: إنَّ ذلك مرفوعٌ إلى رسول الله عَلَيُهُ وقيلَ: هو السلاحُ والعُدَّةُ. ثم القوةُ تُستعملُ على أوجه (١) ، أحدُها: بمعنى القُدرة على الشيء والإطاقة لهُ نحو: هو قويٌ على عملِ كذا، ومنه: ﴿ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُم بقوة ﴾ ، الثاني: للتَّهيُّو الموجود في الشيء نحوُ قَولِنا: الإنسانُ كاتبٌ بالقُوَّة. وأن يقالَ: النَّوى بالقوة نخلٌ أي أنه مُتَهيئٌ لأنْ يجيءَ منه ذلك. وأكثرُ مَن يستعملُ القوة بهذا المعنى الفلاسفةُ ، ويقولونَ: ذلك على وجهينِ: أحدُهما أنْ يقالَ لما كانَ موجوداً ، فيقالُ: كاتبٌ بالقوّة أي معه المعرفةُ لكنه ليس مُلتفتاً لها . والثاني: أنْ يقالَ بما يقالَ: هو كاتبٌ بالقوة وليسَ معه معرفةٌ بذلك ولكنّه قابلٌ للتعلّم في الجملة ، إذ هو من يقالَ: هو كاتبٌ بالقوة وليسَ معه معرفةٌ بذلك ولكنّه قابلٌ للتعلّم في الجملة ، إذ هو من جنس يُمكن تعلّمُه ذلك . ويقابلونَها بالفعلِ فيقولون: هذا كاتبٌ بالفعلِ أي مُتلبّسٌ بذلك .

قولُه تعالى: ﴿ تَذَكَرةً لَكُم ومَتَاعاً للمُقْوِين ﴾ [الواقعة: ٢٣] قيلَ: همُ الذين فَنِي زادُهم، وحقيقتُهم النازلونَ بالارضِ القواء، وهي القَفْرُ من الارضِ؛ يقالُ: أقوى الرجلُ: إذا صارَ في التراب، ويقالُ لها القيُّ أيضاً، وفي حديث عائشة رضي اللهُ عنها: ﴿ وبي رُخُصَ لكم في صَعيد الأقواء (٢) الأقواء: جمعُ قواء وهو القفرُ من الارض، قالُه الهرويُّ وفيه نظرٌ من حيثُ إنَّ فَعالاً لا يطُّردُ جمعُه على أفعال، وفي الحديث أيضاً وصَلَّى بارض قيُّ (٢) والأصلُ قُوءٌ فقلبت الواوُ الأولى ياءً ثم قلبت الثانية كذلك لأنه صارَ من باب ميُّت وسيَّد. وقيلَ: إنما قيلَ: لهم مُقُوون لأنَّ من نزلَ بالقفر حصلَ له فقرٌ، وفي عبارة بعضهم (٤) وتُصُورً من حال الحاصل في القَفْرِ الفَقْرُ، وهو تجانسٌ بديعٌ.

⁽١) المفردات ٦٩٣-٦٩٤.

⁽٣) الفائق ١/٧٧٥ والنهاية ٤/١٢٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧٢ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٧٢ ، ٢٧٦ والنهاية ٤ / ١٣٦ والحديث لسلمان .

⁽٤) المفردات ٦٩٤.

واقتويتُه: أي استخدمتُه، وأنشد لعمرو بن كلثوم: [من الوافر] ١١ - متى كنّا لأمّك مَقْتَوينا ؟(١)

أي خدماً. وفي حديث مسروق: «اته أوصى في جارية له أن قُولُوا لَبَنيّ؛ لا تَقتَوُوها بينكم ولكن بيعوها ظاهرة "(١) إنهم لا يستخدمونها فإنّه قد تضيع مصلحتها بسبب الاشتراك، إذا يتكلّ كلّ واحد منهم على الآخر. وقد فسروه بغير هذا؛ فقال النضر بن شميل: يقالَ: بيني وبين فلان ثُوبٌ فتقاويناه. أي أعطيته به ثَمناً أو أعطاني هو فأخذه أحدُنا. وقد اقتويتُ منه الغلام الذي كان بيننا: إذا اشتريت منه حُصتَه. قال أبو زيد (١): إذا كان الغلام أو الجارية أو الدار بين رجلين فقد تقاوياها، وذلك إذا قوماها فقامت على ثمن، فهما في التقاوي سواءً. فإذا اشتراها أحدُهما فهو المُقتوي دون صاحبه. وقد أقواه البائع.

والتَّقاوي والإقواءُ والاقْتُواءُ يكونُ بينَ الشُّركاءِ، فامَّا في غيرِ الشُّركاءِ فلا.

والإقواءُ في الشعرِ أن يُكونَ أحدُ الرويين مجروراً والآخرُ مرفوعاً. وقد تَرجم الهرويُ ﴿ المُقْوِينَ ﴾ [الواقعة: ٧٣] للمُقْوِين في مادة ِ (ق و ي) وليس بصحيح بل هو من مادة ِ (ق و و).

فصل القاف والياء

ق ي ض:

قولُه تعالى ﴿ ومَن يَمْشُ عِن ذكرِ الرحمنِ نُقَيِّضْ (٤) له شَيطاناً ﴾ [الزخرف: ٣٦] أي نُنَحِّ ليستولي عليه استيلاء القشرة على البيضة. والقيْضُ - بالضاد - قشر البيضِ الأعلى، وبالظاء شدة الحر. وقيل: سيناله من حيث لا يحتسب.

يقالُ: هو قيضٌ لهذا وقياضٌ له: أي مُساوٍ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وقَيَّضْنَا لِهُم قُرَنَاءَ ﴾

⁽١) البيت من معلقته في شرح المعلقات العشر ٢١٤ وجمهرة اشعار العرب ٧٩ .

⁽٢) الفائق ٢/ ٣٨٦ والنهاية ٤/ ١٢٨ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٢٧٢ .

⁽٣) النهاية ٤/٨٢٤

⁽٤) قرأ ابن عباس (يُقَيَّضُ له شيطانٌ) القرطبي ١٦/٩، وقرأ أبو عمرو وعاصم وشعبة وعلي والسلمي والأعمش ويعقوب وخلف (يُقيِّضُ) الإتحاف ٣٨٦ والنشر ٢/٣٦٩.

[فصلت: ٢٥]. وفي الحديث: «ما أكرمَ شابٌ شَيخاً لسنَّه إِلا قيَّضَ اللهُ له من يُكرِمه عند شَيبته عند أن التَّساوي؛ يقالُ: هما قيضان، أي مثلان متساويان في القيمة. وفي حديث يوم القيامة: «قيضت هذه السماء الدُّنيا عن أهلها عن المهاء أي شُقَت ، ومنه اشتَّق قيض البيضة. وانقاضت البيضة انقياضاً.

ق ي ل:

قولُه تعالى: ﴿ خِيرٌ مُسْتَقَراً واحسَنُ مَقِيلاً ﴾ [الفرقان: ٢٤] المقيلُ: الحلولُ وقتُ القَيلولة ، وهي شدةُ الحرِّ: قبلَ الزوالِ بساعة وبعدَه باخرى، وقيلَ: هي النومُ نصفَ النهارِ. فالمقيلُ يكونُ هنا مصدراً ومكاناً وزماناً، أي احسنُ قيلولةً او مكانها او زمانها؛ يقالُ: قالَ يَقيلُ قَيلولةً والمَقيلُ: الاستراحةُ نصفَ النهارِ عندَ قالَ يَقيلُ قَيلولة ومَقيلاً. وقال الازهريُّ: القيلولةُ والمَقيلُ: الاستراحةُ نصفَ النهارِ عندَ العرب وإن لم يكنْ مع ذلك نَومٌ، قال الله تعالى: ﴿ اصحابُ الجنةِ يومئذُ خيرٌ مستقراً واحسنُ مَقيلاً ﴾ . والجنةُ لا نومَ فيها.

ويقالُ في البّيع: قلتُه وأقلتُه قَيلولةً وإقالةً، كانهم جَعلوا الراحة الحاصلة بذلك مثلَ الراحة الحاصلة وقتَ القائلة.

قـولُه تعـالي: ﴿ أو هم قـائلون ﴾ [الاعـراف: ٤] ارادَ انه ياخــذُهم في إحــدِي الغرّتين؛ إِمّا البياتُ بالليل وإِمّا النومُ نصفَ النهار، وهُما وقتُ راحة الإنسان.

والقَيْلةُ: شربُ نصفِ النهارِ، والصَّبوحُ: شربُ الغداة، والغَبوقُ: شرب العشيُّ، والقُمْحَةُ: شربُ العشيِّ (٣).

والقيلةُ – بالكسر – الأُدْرَةُ (1)؛ وفي حديثِ أهلِ البيت: «ولا حامِلِ القِيلةِ »(°). قلتُ: كانَّها مشتقةٌ من القَالةِ، وهي كثرةُ القولِ، فتكونُ من مادةٍ أُخرى لا من هذه.

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٤/٢ والنهاية ١٣٢/٤.

⁽٢) الفائق ٢/ ٣٩٠ والنهاية ٤/ ١٣٢ وهو من حديث ابن عباس.

⁽٣) فقه اللغة للثعالبي ١٦٩، ولم يرد فيه والقمحة ع.

⁽٤) الأدرة: انتفاخ الخصية. اللسان (أدر).

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢/٥٧٥ والنهاية ٤/٢٣٤.

باب الكاف

الكاف:

حرف معناه التشبيه، وقد ترد تعليلاً كقوله تعالى: ﴿ واذكروهُ كما هَداكُم ﴾ [البقرة: ١٩٨]. وتكون اسماً إذا جرت بإضافة حرف أو أسند إليهما، كقول الشاعر: [من الرجز]

١٣١٢ - فَصُيرُوا مثلَ كعصفِ مَاكُولُ (١)

في أحد الوجهين. وقول الأعشى: [من البسيط]

١٣١٣ - هل تنتهونَ؟ ولن يَنْهَى ذَوِي شَطط ﴿ كَالطُّعنِ يَدْهُبُ فِيهُ الزُّيتُ وَالْفُتُلُّ (٢)

وزعمَ الأخفشُ انها تكونُ اسماً مُطلقاً. ويتعيَّن حرفيتُها في قولك: جاءَ الذي كعمرو، ولِما قَرَّرناهُ في غيرِ هذا، وقد تردُ زائدةً، وجَعلوا منه قوله: ﴿ لِيسَ كمثلهِ شيءٌ ﴾ [الشورى: ١١] قيلَ: لئلا يلزمَ محذورٌ، وهذا كله مقرَّرٌ في موضعه.

فصل الكاف مع الهمزة

كأس:

قولُه تعالى: ﴿إِنَّ الأبرارَ يشربونَ من كاس ﴾ [الإنسان: ٥] الكاسُ: الإناءُ الذي فيه الخمرُ غالباً. قيلَ: ولا يقالُ له كاسٌ إلا وفيه خمرٌ وإلا فهو قَدَحٌ، كالخوانِ مع المائدة في الخوات لها قد ذكرتُها. وقد يطلقُ على كلَّ واحد من الشراب أو الإناء بانفراده كاسٌ؛ يقالُ: كاسٌ خال من الشراب، وشربتُ كاساً، قالَ تعالى: ﴿ وَيُسْقُونَ فيها كاساً ﴾ يقالُ: كاسٌ خال من الشراب، وشربتُ كاساً، قالَ تعالى: ﴿ وَيُسْقُونَ فيها كاساً ﴾ [الواقعة: ١٨] وإبدالُ همزتهما الفاً مطردٌ نحو رأس وهي مؤنثةٌ وتُجمعُ على أكوس وكؤوس نحو أقلس وقلوس.

⁽١) الرجز لرؤبة أو لحميد الارقط ، وتقدم برقم ١١، وقبله : (ولعبت طير بهم أيابيل) وانظر اللسان والتاج (عصب) .

⁽۲) ديرانه ۱۱۳. "

فصل الكاف والباء

ك ب ب:

قوله تعالى: ﴿ أَفَمَن يَمشِي مُكِبّاً ﴾ [الملك: ٢٢] الكبُّ: إسقاطُ الشيءِ على وجهه، والإكبابُ: جعلَ وجههُ مكبوباً على العمل، وهذا عكسُ ما هوَ المعهودُ من أنَّ الفعلَ المجردَ يكونُ قاصراً، فإذا دخلتِ الهمزةُ عَدَتْهُ لمفعول نحوُ: خرجَ زيدٌ وأخرجتُه، وهذا عكسه. فيقالُ: كببتُ زيداً فأكبٌ، ومثله: قشعت الريحُ السحابَ فأقشعت، وتحقيقُه أنَّ الهمزةَ هنا للضرورة والمُطاوعة.

والكبكبة: تكريرُ الكبِّ، وهو تدهُّورُ الشيءِ في هُوَّة كقولِه: ﴿ فَكُبْكُبُوا فيها هُم والغاوُون ﴾ [الشعراء: ٩٤]. وقيلَ: المعنى جُمعوا. وقيلَ: القيَ بعضُهم على بعضٍ، وهي متقاربةً.

والكُبْكُبَةُ: الجماعةُ - بضمُّ الكاف الأول وفتحها - وفي الحديث: ﴿ كُبْكُبَةُ مِن بَنِي إِسرائيلَ ١٠٠٤ أي جماعةٌ . وفي حديث ابن زِمْل: ﴿ فَأَكَبُوا رواحلهم في الطريق ١٤٠٤ قال الهرويُّ: كذا الروايةُ ، والصوابُ كَبُّوا ، والمعنى : الزّموها الطريق . الرجلُّ يُكِبُّ على عمل يعملُه : إذا لزمّه ، وأنشد قولَ عنترة : [من الكامل]

١٣١٤ - قَدَحَ المُكِبِّ على الزنادِ الأَجدَم(٣)

والكواكبُّ: جمعُ كوكبٍ. وهو كجوهرٍ في زيادة واوه، ولا يقالُ له كوكبُّ إِلا عندَ ظهورهِ؛ فالكواكبُّ: النجومُ الباديةُ، وأنشدَ للنابغةِ الذبيانيُّ: [من الطويل]

١٣١٥ - فإنك شمس والنجوم كواكب إذا طَلعت لم يبدُ منهن كوكب (١٠)

ووجهُ الردِّ أنه سمَّاهُ كوكباً عندَ عدمِ ظهورهِ، وكانَ مُرادُ الراغب (*) الحقيقةَ، وقولُ النابغة على المجاز.

[.] EY : £ - 1 / 1 - 2 - 2 . (1)

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/ ٢٧٧ والنهاية ٤/ ١٣٨ والفائق ٢/ ١٥٣.

⁽٣) البيت من معلقتة في ديوانه ١٩ وصدره : (هزجاً يحك ذراعه بذراعه) .

⁽٤) ديوانه ٧٤ .

⁽٥) المفردات ٦٩٥ .

ويقالُ: هُم كوكبةٌ واحدةٌ أي مجتمعون. وكوكبُ العسكرِ: مايلمعُ فيه من الحديدِ على التشبيهِ، وفي المثلِ: « تَفَرَّقوا تحت كلُّ كوكب» (١) إذا تَشتَّتوا. ك ب ت:

قولُه تعالى: ﴿ كُبِتُوا ﴾ [المجادلة: ٥] أي غيظوا شدة الغيظ، وقيل: أذلُوا وأخزوا. وقيل: الأصلُ فيه كُبدوا ؛أي أصيب كبدُهم بما لا يقدرُ عليه من الهموم والآلام فقلبت الدالُ تاء لقرب مخرجهما، كقولهم: سبت رأسه وسبدها أي حلقها. وقيل: هو الحزنُ. وقيلَ: أشدُّ الحزنِ، وهو الصحيحُ. ويدلُّ عليه أنه أخصُّ من الحزنِ أنه عَلَى الكبتُ: الردُّ بعنف.

قولُه تعالى: ﴿ أَوْ يَكُبْتُهِم (٣) ﴾ [آل عمران: ١٢٧] قال أبو عبيدة: أو يَهْزِمَهم. وقيلَ: يُحزِنَهم. والأصلُ فيه ما قدَّمْتُه وما ذكرَه المفسرون أسبابٌ لذلك.

ك ب د:

قولُه تعالى: ﴿ لقد خُلَفْنَا الإِنسَانَ فِي كَبَدِ ﴾ [البلد: ٤] أي مشقّة شديدةً. وأصلُ ذلك من قولِهم: كَبَدْتُه أكبدُه أي أصبتُ كبده، فأصابَه الكَبَدُ والكُبادُ أي وجع وصلَ إلى الكبد. ونبَّه تعالى بقوله: ﴿ لقد خَلَفْنَا الإِنسَانَ فِي كَبَدٍ ﴾، على أنه خلقَه على حالة لا ينفك من المشاق ما لم يَقْتَحْم العَقَبة ويستقرَّ في دارِ القرارِ، كقولِه تعالى: ﴿ لَتَركَبُنَ طَبقاً عَن طَبق ﴾ [الانشقاق: ١٩].

وكَبِدُ السماءِ وكبدُ القوسِ: وسطهما تشبيها بكبد الإنسان لتوسطها البدن. وكبِدُ كُلُ شيء وسطه. وفي الحديث: «وتُلقي الأرضُ أفلاذ كبدها» (1) أي ما خفي من كنوزها، وقيلَ: ﴿ في كبد ﴾ أي خُلِقَ مُنتصباً غيرَ منحن، وما أبعد هذا لفظاً ومعنى! وقالَ ابنُ عرفَة: في كَبَد أي في ضيقٍ كانه يشيرُ لمحله في الرحم، وأنشد للبيد: [من المنسرح]

⁽¹⁾ في مجمع الامثال 1/٢٨٢ و ذهبوا تحت كل كوكب، .

⁽٢) الفائق ٢/٤/٣ وغريب ابنُ الجوزيُ ٢/٧٧/ والنهاية ٤/١٣٨ .

⁽٣) قرأ أبو مجاز ولاحق بن حميد (تكبدُهم) ، وقرأ الجمهور (تكبتُهم) البحر المحيط ٣ /٥٦ .

⁽٤) الفائق ١/٣٠٣ والنهاية ٤/إ٣٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٨ .

١٣١٦ - يا عينُ هلا بكيتِ أربد إذ قُمْنا وقامَ الخصومُ في كَبد(١)

قالَ: والإنسانُ في بطنِ أمَّه في ضيقٍ ثم يكابدُ ما يكابدُه من أمرِ دنياهُ وآخرتهِ ثم الموتِ إلى أن يستقرَّ في جنةٍ أو نارٍ.

وفلانٌ يكابدُ معيشته، أي يقاسي منها ضيقةٌ وشدةً، قال الشاعر(٢):

وفي الحديث: كَبَدَهُم البَرْدُرُ اللهِ عَلَيهِم.

ك ب ر:

قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّهَا لَكِبِيرةٌ ﴾ [البقرة: ٤٥] أي شاقةً. ثم إِنَّ الكبرَ والصغرَ اسمانِ مُتضايفانِ مُولُه: ﴿ وَإِنَّهَا لَكِبِيرةٌ ﴾ [البقرة: ٤٥] أي شاقةً. ثم إِنَّ الكبرَ والصغرَ اسمانِ مُتضايفانِ باعتبارِ بعضها ببعض، فربّ شيء يكونُ كبيراً بالنسبة لما دونَه، صَغيراً بالنسبة لما فرقه، ويُستعملانَ في الكمية المتصلة كما في الأجسام نحو: الجملُ أكبرُ من الفَرسِ، كالقلّة والكثرة في استعمالهما في الكمية المنفصلة كالأعداد. وقد يتعاقبُ الكبيرُ والكثيرُ على شيء واحد وذلك بنظرينِ مُختلفينِ كما في قوله تعالى: ﴿ إِثمّ كبيرٌ ﴾ [البقرة: ٢١] قرئُ و كبيرٌ ﴾ و كثيرٌ ، بالياء الموحدة والثاء المثلّثة (٤٠). وقد حرّرناه باكثرَ من هذا في موضع هو اليقُ به. والأصلُ استعمالُه في الأعيانِ ثم يستعارُ للمعاني كقوله تعالى: ﴿ وَهِ عَيْرٌ ﴾ والأصلُ استعمالُه في الأعيانِ ثم يستعارُ للمعاني كقوله تعالى:

قولُه تعالى: ﴿ إِلَى الناسِ يومَ الحجِّ الأكبرِ ﴾ [التوبة: ٣] وصفَه بالكبرِ تَنبيهاً على أنَّ العُمرةَ حجِّ أصغرُ، ولذلك قالَ عليه الصلاة والسلام: ﴿ العُمرةُ هي الحجُّ الأصغرُ، (٥)، ويستعملُ ذلك اعتباراً بتقدُّم الزمان. ومنه: فلانٌ كبيرٌ أي مسنٌّ، قال اللهُ تعالى: ﴿ وقد بَلَغني الكَبُرُ ﴾ [آل عمران: ٤٠]. قال الشاعرُ: [من المتقارب]

⁽١) ديوانه ١٦٠ واللسان والتاج (كبد).

⁽٢) لم يذكره المؤلف ، ولعله يريد قول العجاج كما في اللسان (كبد): (وليلة من الليالي مرّت بكابد كابدتُها وجرّتُ).

⁽٣) الفائق ٢ / ٣٩٤ والنهاية ٤ / ٣٩ وغريب ابن الجوزي ٢ ً / ٢٧٨ والحديث لبلال .

⁽٤) قرأ حمزة والكسائي وابن مسعود (كثير) السبعة ١٨٢ والنشر ٢ /٢٢٧ .

⁽٥) الحديث لابن عباس في المصنف لابن أبي شيبة ٣/١٥٨ والعمرة: الحجة الصغرى». والدر المنثور / ١٥٨٤ - ١٥٠٥ .

١٣١٧ - أشاب الصغير وأفنى الكبير كسر الغشداة ومسر العشسي (١)

وقد يقالُ باعتبارِ المنزلة والرفعة كقوله تعالى: ﴿ قُلُ أَيُّ شيء أكبرُ شهادةً ﴾ [الأنعام: ١٩]. قوله تعالى: ﴿ فَجعلَهُم جُذَاذاً إِلَا كبيراً لهم ﴾ [الأنبياء: ٥٨] إنّما أطلق عليه ذلك على زعمهم وتسميتهم أي باعتبارِ جثته فإنه كان أعظمهم جثةً. قوله تعالى: ﴿ أَكَابِرُ (٢) مُجْرِميها ﴾ [الانعام: ١٦] أي رؤساءُها، وذلك على سبيلِ الاستدراج كقوله: ﴿ أَمَرْنا مُتْرَفيها ﴾ [الإسراء: ١٦] ﴿ سنستَدْرِجُهم من حيثُ لا يعلمون ﴾ [الاعراف: ١٨٦] أي رئيسكم في هذه الصناعة. وفي المثل: ١ ورثه كابراً عن كابر (٣) أي أباً عظيم القدرِ عن أب عظيم مثله.

قولُه تعالى: ﴿ والذينُ يَجْتنبون كبائرَ الإثم والفواحش ﴾ [الشورى:٣٧] وقرئ «كبيرٌ» (٤) فالكبيرةُ مُتعارَفَةٌ في كلِّ ذنب لعظم عقوبته، واختلفَ الناسُ في حدَّها وعدَّها، ولهما موضعٌ هو اليقٌ بهما بَيْنًا هُما فيه ولله الحمدُ.

قولُه تعالى: ﴿ كَبُرتْ كُلِمةً ﴾ [الكهف: ٥] أي عظم ذنبُها وعقوبتُها الأنها قولٌ باطلٌ في حقّ من لا يجوزُ عليه ذلك بوجه وليست كسائر الكذبات؛ فإنَّ الكذب قد يقالُ فيمن يجوزُ عليه مثلُ ذلك الشيء المكذوب فيه كقولك: الأميرُ ظلمني، ولم يكنْ ظلمٌ، فهذا كذب قبيح وإنْ كان ممكناً جائزاً وقوعُ الظلمِ منه، والباري تبارك وتعالى لا يُتصور في حقّه ما افْتَروهُ.

قولُه: ﴿ كَبُرَ مَقْداً عَنَدُ الله أَنْ تَقُولُوا مِا لا تَفْعلُون ﴾ [الصف: ٣] يَعني أَنَّ مَقْتَه لكُم على ذلك أشدً مِن مَقته لكُم على غيرِه من الذنوب، ولذلك أخرجَهما نصباً على التمييز.

⁽¹⁾ البيت للصلتان العبدي في الشهر والشعراء ٣١٦، وفي الحيوان ٣/٤٧٧ للصلتان السعدي. والبيت من قصيدة في عيون الاخبار ٣/٢٦ ومعاهد التنصيص ١/٢٧ والعقد الفريد ٢/٢٨ .

⁽٢) قرأ ابن مسلم (أكبر) البحر المحيط ٤ / ٢١٥ .

⁽٣) المثل في الاساس والتاج واللسَّانِ (كبر) وانظر صحيح البخاري ، الحديث ٣٢٧٧ (لقد ورثت لكابر عن كابر) .

⁽٤) هي قراءة حمزة والكسائي وخلف والاعمش ويحيي بن وثاب . الإتحاف ٣٨٣ والنشر ٢ /٣٦٧ .

قولُه: ﴿ وَالَّذِي تُولِّى كِبْرَهُ (١) منهُم ﴾ [النور: ١١] إشارةً إلى مَن تَولَّى حديث الإفك، ونبَّه بذلك على أنَّ كلَّ مَن سَنَّ مَنَّةً قبيحةً يَقْتدي بها غيرُه فذنبه أعظم وعقوبته اشدٌ. ولذلك قالَ عَلَى ان كلَّ من سَنَّ مَنَّةً قبيحةً يَقْتدي بها غيرُه فذنبه أعظم وعقوبته اشدٌ. ولذلك قالَ عَلَى الاسمان عليه وِزْرُها ووِزْرُ مَن عَمل بها الإنسان من والكِبْرُ والتَّكْبُرُ والاستكبارُ تتقاربُ معنى، لكنَّ الكِبْرَ الحالة التي يتخصَّصُ بها الإنسان من إعجابه بنفسه، وذلك أنْ يَرى الإنسان نفسه أكبر من غيره. وأعظمُ الكِبْرِ والتكبُّرِ: ما وقع عانب أوامر الله ونواهيه، وذلك أن يتكبَّرُ على أداء طاعاته والانزجارِ عن معاصيه.

والاستكبارُ يقالُ باعتبارينِ (٣): أحدُهما تَحرَّي الإنسانِ وطلبُه أن يكونَ كبيراً. وهذا إذا كانَ على ما يجبُ وفي المكانِ الذي يجبُ وفي الزمانِ الذي يجبُ محمودٌ غيرُ مذمومٍ. والثاني أن يَتَشبَّعَ فيُظهِرَ من نفسه ما ليسَ له أو يرى نفسه أكبرَ من غيرِه بما أنعمَ اللهُ عليه من مال أو جاه. ولذلك قال تعالى: ﴿ نَجْعلُها للذينَ لا يُريدون عُلُواً في الأرضِ ولا فَساداً ﴾ [القصص: ٨٣]، فجعلَ إرادةَ ذلك علةً مستقلةً بدليلِ إعادة (الا) فيما عُطف. وجميعُ ما وردَ في القرآنِ العظيم من الاستكبارِ من هذا النوع كقوله تعالى: ﴿ واسْتَكْبَرُوا اسْتَكباراً ﴾ [نوح: ٧] أي واستكبرَ، ﴿ فيقولُ الضُّعفاءُ للذين اسْتَكباراً ﴾ [غافر: ٤٤] قابلُ المستكبرينَ بالضعفاء منبهةً على أنَّ استكبارَهُم عليهم كانَ بما لهُم من القوله: ﴿ وكانوا قوماً مجرمين ﴾ [الأعراف: ١٣٣] فنبه بقوله: ﴿ وكانوا قوماً مجرمين ﴾ والمال. وقولُه: ﴿ واسْتَكبُرُوا وكانوا قوماً مجرمين ﴾ والأ المحرمين ﴾ والمال على تكبُرهم وإعجابِهم بانفسهم وبقوله: ﴿ وكانوا قوماً مجرمين ﴾ والنوا قوماً مجرمين ﴾ والمال على تكبُرهم وإعجابِهم، وأنَّ ذلك ليسَ شيئاً حادثاً منهم بل كانَ الحاملَ لهُم على ذلك ما تقدَّم من جرمهم، وأنَّ ذلك ليسَ شيئاً حادثاً منهم بل كانَ دَيْدَنَهم وهِجِيراهُم (٤). والتكبُرُ – أيضاً – يقالُ على وجهين (٥):

أحدُهما أن تكونَ الافعالُ الحسنةُ كثيرةً في الحقيقة وزائدةً على محاسنِ غيرِها، وبهذا وصفَ اللهُ تعالى نفسه فقالَ: ﴿ العزيزُ الجبّارُ المتكبّرُ ﴾ [الحشر: ٣٣] وما أبلغ

⁽¹⁾ قرأ الكسائي وأبو عمرو وأبو جعفر والحسن ومجاهد والاعمش (كُبْرَهُ) الإتحاف ٣٢٣ والنشر / ٣٢١ .

⁽٢) أخرجه مسلم في الزكاة :٦٩.

⁽٣) المفردات ٦٩٧.

⁽٤) في اللسان : هجر (مازال ذلك هجّيراه وإِجْرِيّاه و إِهجيراه و هِجّيره و أُهجورته ودايه وديدنه ، اي دابه وشانه وعادته) .

⁽٥) المقردات ٦٩٨.

تناسب هذه الصفات الثلاث العزة والجبروت والتكبرا

والشاني: أنْ يوصَفَ به مَن يُشبَّع بما ليسَ له ويتكلَّفُ ذلك، وهذا في أوصاف الناسِ كقوله تعالى: ﴿ كذلكَ يَطبعُ اللهُ على كلِّ قلب متكبرٌ جبّارٍ ﴾ [غافر: ٣٥] قرىء أيضافة القلب إليه (١). ويوصف القلب بالمتكبَّر، ولا يجوزُ أن يوصَف بالثاني غيرُ الباري تعالى: وجوزٌ ذلك الراغبُ فقال (١): ومَن وصف بالتكبُّر على الوجه الأول فمحمودٌ. ثم قال: ويدلُ على أنه قد يصح أنْ يوصف الإنسانُ بذلك ولا يكونُ مَذَموماً.

قوله: ﴿ سأصرِفُ عَنْ آياتي الذينَ يتكبّرونَ في الأرضِ بغيرِ الحَقِّ ﴾ [الأعراف: ١٤٦] فافهم أنَّ التكبُّر فيها لحقَّ سائغ، وفيه نظرٌ لأنه من باب قوله: ﴿ وَمَن يَدْعُ مِعَ الله إلها آخَر لا بُرهانَ لهُ به ﴾ [المؤمنون:١١٧] إذ لا مفهومَ لهذه الصفة، أو يلكونُ فائدةً قوله: ﴿ بغيرِ الحقّ ﴾ أنهم لو سئلوا عن تكبُّرهم لا جابوا بأنه بغيرِ حقّ كما قيلَ ذلك في قوله: ﴿ ويَقْتُلُونَ الانبياءَ بغيرٍ حق ﴾ [آل عمران:١١٢].

والكُبْرُ: كِبَرُ السِّنِ، ومنه قـولُه عَلَيْهُ: ﴿ كَبِّرِ الكُبْرَ» (٢) أي قدِّموا الكبيرَ منكم، والكبرياءُ: الترفُّعُ عن الانقياد والطاعة، وذلك لا ينبغي أن يوصَفَ بها غيرُ اللَّه تعالى، ولذلك قال: ﴿ وله الكبرياءُ ﴾ [الجاثية: ٣٧] أي له خاصةً لا لغيره، وإليه أشار رسولُ اللَّه عَلَيْهُ فيما حكاهُ عن ربه: ﴿ الكبرياءُ ردائي والعظمةُ إِزَارِي فمن نازَعَني في شيءٍ منهما قصمتُه ﴿ *).

والكُبَارُ: مخففاً أبلغُ من الكبير. وأنشد: [من البسيط]

١٣١٨ - كَحَلُّفة مِن أَبِي دِثارٍ يسمعُها لاهُــه الكُـبارُ (١٣١٨

والكُبَّارُ - مشدداً - ابلغُ منه قالَ تعالى: ﴿ وَمَكَرُوا مَكْراً كُبَّاراً (١) ﴾ [نوح: ٢٢].

⁽١) أي: إلى التكبر، وقد قرأ أبو غُمرو وابن عامر والكسائي وابن محيصن (قلب متكبر) الإتحاف ٣٧٨، وقرأ أبن مسعود (على قلب كلِّ متكبر) السبعة ٥٧٠.

۲) المفردات ۲۹۸.

⁽٣) أخرجه البخاري في الأدب ، (٨٩) باب إكرام الكبير ٧٩١ ومسلم في القسامة ١٦٦٩

⁽٤) أخرجه مسلم في البر والصلة برقم ٢٦٢٠ .

⁽٥) البيت للاعشى في ديوانه ٢٣٣ .

⁽٦) قرآ ابن محيصن وزيد بن علي (كباراً) وقرآ مجاهد وحميد وابن محيصن وابو السمال (كباراً) البحر المحيط ٨/ ٣٤١ والقرطبي ٨ / ٣٠٧ .

وأكبرتُه: جعلتُه أو اعتقدتُه كبيراً، كقولهِ تعالى: ﴿ فلما رَأَيْنَه أَكبَرْنَه ﴾ [يوسف: ٣١]، وكبَّرْتُه مثلُه أيضاً. ومعنى كبرياءِ اللهِ تعالى وصفّنا له بالعظمة، وبقولنا: اللهُ أكبرُ.

قوله: ﴿ لَخَلْقُ السماواتِ والأرضِ أكبرُ مِن خَلْقِ الناسِ ﴾ [غافر: ٥٧] إِشارةٌ إلى ما خصَّهُما تعالى من إبداعه عجائب صنعته ولطائف حكمته التي لا يعلمُها إلا قليلٌ ممن وصفَهُم بقوله تعالى: ﴿ وَيَتَفكُرون في خلقِ السماواتِ والأرضِ ﴾ [آل عمران: ١٩١]، وليسَ قصدُ ذلك كبرَ جئَّتِهما فإنَّ أكثرَ الخلقِ يَعْلمون ذلك.

قولُه: ﴿ يُومَ نَبْطِشُ البَطِشَةَ الكُبرى ﴾ [الدخان: ١٦] إِشارةٌ إِلَى العذاب الواقع يومَ القيامة، أعاذَنا اللهُ منه، وفيه تنبيهٌ أنَّ كلَّ ما ينالُ الكافرَ منَ العذابِ في الدنيا أو في البَرْزَخِ صغيرٌ في جَنَب ما ينالُه في الآخرة.

قولُه: ﴿ إِنَّهَا لَإِحدَى الكُبْرِ ﴾ [المدثر:٣٥] أي إِحدَى العظائم، قيلَ: عنَى بها النارَ.

قوله تعالى: ﴿ قَالَ كَبِيرُهُم ﴾ [يوسف: ١٨] عنى بذلك أكبرَهُم عقلاً لا سنّاً، وفي الحديث: ﴿ أَخَذَ عُوداً في مَنامِه ليتَّخذَ منهُ كَبُراً ﴾ (١) بزنة طلل. قال شمرٌ: هو الطبلُ له وجهٌ واحدُ. وقولُ المؤذن: ﴿ اللّهُ أكبرُ اللهُ أكبرُ ﴾ [يس فيه تُفضيلٌ، إِنَّما المرادُ به اللهُ الكبيرُ، كقولِ الأحوص: [من الكامل]

قسماً إليك مع الصدود الأميكُ (٦)

١٣١٩- إني لأمنحـك الصدود وإنني

وقولِ الفرزدقِ: [من الكامل]

• ١٣٢ - إِنَّ الذي سَمِكَ السماءَ بَنَى لنا بيتاً دعائِمُه أعرزُ وأطَّرولُ (1)

أي الماثلُ، وعزيزٌ ماثلٌ. والنحويون يقولون « من » محذوفةٌ لأنَّ افعلَ خبرٌ، والخبرُ يكثُرُ فيه الحذفُ، والتقديرُ: أكبرُ مِن كلَّ شيءٍ، ومثله قولُ الخنساءَ: [من الطويل]

⁽١) النهاية ٤ /١٤٣ وغريب ابن الجوزي ٢ /٢٧٨ والحديث لعبد الله بن زيد الذي أدّى الأذان .

⁽٢) أخرجه البخاري في الأذان ،(٦) باب ما يحقن بللاذان من الدمله ٥٨٥ وانظر سفر السعادة ١٥٠ .

⁽٣) ديوانه ١٥٣ وابن يعيش ١١٦٦/ .

⁽٤) ديوانه ٧١٤ وابن يعيش ٧/٩، ٩٧، والخزانة ٣/٨٦ والعيني ٤/٢٤ وسفر السعادة ٥٦٥ .

١٣٢١ - فما بلغت كفُّ امري مُتناول بي بها المجلدَ إلا حيثُما نلْتَ أطولُ (١)

أي أطولُ منه. قال أبو بكر: العوامُّ يضمُّون الراءَ من «أكبر» يعني أنَّ الصوابَ فتْحُ الراء، ووجهُ بأنَّ الآذانَ كلماتُه مبنيَّةً على السكون لتقطيع كلماتها وترتيلها . فلما كانت الراء ساكنة نقلَ إليها حركة همزة الجلالة وهي فتحة ففتحت الراء ، وقد اعترض عليه بأن همزة الجلالة همزة وصل وهي ساقطة درَّجاً فكيف ننقلُ فتْحها ؟ وهو اعتراض ساقط لانه قال: إنَّ الكلمات على تقدير السكون والقطع من بعضها، فكانَ الهمزة مبتدأ بها غير مندرجة. ومثلُ ذلك قراءة في الم الله في [آل عمران: ١ - ٢] ففتح الميم؛ قيل: الفتحة لإلتقاء الساكنين، وقيل: حركة نقل ، واعترض بما تقدم وأجيب بما ذكرتُه، وسمع من كلامهم: ثلاثة أربعة بفتح هاء ثلاثة وصلاً، وقد قررنا ذلك في غير هذا.

وفي الحديث: «لا تُكابِروا الصَّلاةَ بمثلِها في التَّسبيح بعدَ التَّسليم في مَقامٍ واحد ع^(٢) قيلَ: معناهُ لا تُغالبوا الصلاةَ بان تجعلوا تَسبيحها اكبر منها بعدَ أن تُسلِّموا منها، بل يَنْبغي أن تكونَ زائدةُ عليه.

فصل الكاف والتاء

ك ت ب:

قولُه تعالى: ﴿ أَنَمَ ذَلَكُ الْكَتَابُ ﴾ [البقرة: ١ - ٢] الكتَابُ – في الأصلِ – مصدرُ كَتَبَ أي جمعَ. قال تعالى: ﴿ كَتَابُ (٣) اللهِ عليكُم ﴾ [النساء: ٢٤] أي: كتبَ ذلك عليكم كتاباً كقولِه: ﴿ صُنْعَ اللهِ ﴾ [النمل: ٨٨] ثم يطلق على المكتوب كقولِهم: خلقُ الله، وضربُ الأمير، وأنشدَ: [من الطويل]

١٣٢٢ - نشرتُ عيالَي إذ رأيتُ صحيفةً

إليك من الحجاج يُسلى كتابسُها(4)

⁽١) البيت في ديوانها أنيس الجلساء ١٠٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٩٧٦ والنهاية ٤/٢٤١.

⁽٣) قرا أبو حيوة ومحمد بن السميفع (كتّب الله)، وقرآ محمد بن السميفع واليماني (كُتُبُ اللهِ) البحر المحيط ٣/٤٢ والقرطبي ٥/٤٢٤ .

⁽٤) تقدم البيت في مادة (بشر) برأقم ١٦٢.

أي مكتوبُها، والكتابُ المذكورُ في الآيةِ الكريمةِ هو القرآنُ العزيزُ، سُمي بذلك لِما جمع فيه من الاخبارِ والقصصِ والاحكامِ والمواعظِ والامثالِ والاوامرِ والنَّواهي والزواجر والإنذارِ والإعذار والتحذيرِ والبشارةِ إلى غيرِ ذلك.

وكلُّ ما جمعتُه فقد كتبتُه، ومنه قيلَ لخرزِ القِرْبةِ كُتَبَّ جمعُ كُتْبَةٍ وانشدَ لذي الرمَّة: [من البسيط]

١٣٢٣ - مُشَلشَلُ ضَيَّعَتْه بينَها الكُتَبُ(١)

ومنه: كتيبةُ الجيش، لاجتماع الفرسان، وانشد : [من الكامل]

١٣٢٤ - وكتيبة آنستُها بكتيبة حتى إذا اجتمعت نقصت لها يدي(٢)

ومنه: كتبتُ البغلة والقَلوصَ أي جمعتُ بين شُفريها بحلْقة ونحوها، وأنشدَ [من البسيط]

١٣٢٥ - لا تأمَنَنُ فَزاريّاً خَلَوْتَ بهِ على قَلوصلِك واكتتبها باسسيارِ (٣)

وسُميتُ الكتابةُ كتابةً لضم الحروف فيها بعضها إلى بعض، والأصلُ في الكتابة النظم بالخطّ، وفي المقالِ النظم باللفظ. ثم قد يُستعملُ كلَّ مُنهما للآخر،قالَ الراغبُ (٤): ولذلك سُمي كلام الله - وإنْ لم يُكتب كستاباً لقوله: ﴿ الم ذلك الكتاب ﴾. قلتُ: نصب كتاباً على أنه مفعول اسمي لا أنّه خبر ليكُن. ويَعني بذلك أن القرآن كلام الله مُسمَّى بالكتاب قبل أن يُكتب بالخطِّ. وأقربُ من ذلك أن يقال: سُمي كتاباً لما يؤولُ إليه من الكتابة في علم الله تعالى، ثم قد يُعبَّر بالكتابة عن الإيجاب

 ⁽١) عجز بيت في ديوانه ١١ وصدره : (وفراء غرفية أثاى خوارزها)
 والبيت في اللسان والتاج (وفر ، غرف ، كتب ، شلل ، ثاى).

⁽٢) لم أجد البيت بهذه الرواية ، وثمة رواية في كتاب الجيم ٢ /٣٤٣:

⁽وكتيبة لبستها بكتيبة كالعائل والثريان اشرق في الندى) وثمة رواية مشابهة في الاصمعيات ١٤٢ للاسعر الجعفي والتاج (لبس).

 ⁽٣) البيت دون عزو في الاساس واللسان والتاج (كتب) والمقاييس ٥ / ١٥٨ والجمهرة ١ / ١٨٢ ، ١٩٧ ،
 ٢ / ٣٠ ، وعيون الاخبار ٢ / ٣٠ ، ٢ . والبيت لسالم بن دارة في الشعر والشعراء ٢٣٧ والكامل للمبرد وانظر الاغاني ١٢ / ٤١ في الهامش الثالث .

⁽٤) المفردات ١٩٩ .

الإثبات والتقدير والفرض. قال بعضهم (١): وجه ذلك أنَّ الشيءَ يرادُ ثم يقالُ ثم يُكتبُ؟ فالإرادةُ مَبْدا والكتابةُ مُنتهى . ثم يعبَّرُ عن المُرادُ الذي هو المبدأ إذا أريد توكيدهُ بالكتابة التي هي المُنتهى، كقوله: ﴿ كَتبَ اللهُ لاَ عْلِبَنَّ أَنَا ورُسُلي ﴾ [المجادلة: ٢١] أي حكم وقضى بذلك وأثبتَه في اللوح المحفوظ.

قولُه: ﴿ وأولو الأرحامِ بعضهُم أَوْلَى ببعضٍ في كتاب اللهِ ﴾ [الانفال: ٧٥] أي في حكمه.

قـوله: ﴿ وكتَبنا عليهم فيها أن النّفْسَ بالنّفْسِ ﴾ [المائدة: ٤٥] أي فَرضنا وأوْجَبنا. قوله: ﴿ ولُولا أنْ كتَب الله عليهم الجلاءَ ﴾ [الحشر: ٣] أي لولا أنْ أوجب عليهم الجلاء من ديارهم قوله: ﴿ أولئك كتب (٢) قي قلوبهم الإيمان ﴾ [المجادلة: ٢٢] إشارة إلى أنّه بخلاف صفة من قال في حقّهم: ﴿ ولا تُطعُ من أَغْفَلنا قلبَهُ عن ذكرنا ﴾ [الكهف: ٢٨] قيلَ: لأنّ معنى ﴿ أغفلنا ﴾ من قولهم: أغفلتُ الكتابَ: إذا جعلتَهُ خَالياً من الكتابة والإعجام.

وقد يعبَّرُ بالكتابة عن القَضاءِ المُمْضى وما يَصيرُ في حكمه، وعليه حُملُ قولُه : هُ يَمْحو تعالى: ﴿ بلى ورسُلْنا لَدَيهم يكتُبُونَ ﴾ [الزخرف: ١٨] قيلَ : ذلك مثلُ قولُه : ﴿ بلى ورسُلْنا لَدَيهم يكتُبُونَ ﴾ [الزخرف: ١٨] قيلَ : ذلك مثلُ قولُه : ﴿ اللهُ ما ينشاءُ ويُثْبِتُ ﴾ [الرعد: ٣٩] قولُه : ﴿ في لا كُفْران لسَعْيه وإنّا لهُ كاتبون ﴾ [الانبياء: ٩٤] أي مشبتون غيرُ مضيعين لعمله ، كقوله : ﴿ اني لا أضيعُ عَملً عامل منكُم ﴾ [آل عمران: ١٩٥] وقوله : ﴿ إنّا لا نُضيعُ أجرَ من أحسنَ عَملاً ﴾ [الكهف: ٣٦] . قولُه : ﴿ رَبّنا آمنًا فاكتُنا معَ الشّاهدين ﴾ [المائدة: ٣٨] أي أثبتنا معهم وأدّخلنا في زُمرتهم، وكانه إشارةً إلى قوله في موضع آخرَ : ﴿ فأولئكَ معَ الذينَ أنعمَ اللهُ عليهم ﴾ وأنساء: ٢٩] . قولُه : ﴿ ويقولون يا وَيْلتنا ما لهذا الكتاب لا يُغادرُ صغيرةً ولا كَبيرةً إلا أساء : ٢٩] . قولُه : ﴿ ويقولون يا وَيْلتنا ما لهذا الكتاب لا يُغادرُ صغيرةً ولا كَبيرةً إلا أسان ، وما كُتبَ له من خيرٍ أو شرّ، جليلٍ أو حقيرٍ ، وقيلَ : الإشارةُ إلى صغائر الذنوب وكبائرها .

⁽١) المفردات ٦٩٩.

⁽٢) قرأ عاصم والمفضل وأبو حيوة وأبو العالية (كُتبَ ... الإيمانُ) السبعة ٦٣٠ والقرطبي ١٧/٢٥٨.

قولُه: ﴿ مَا أَصَابَ مِن مُصِيبَة فِي الأَرْضِ وَلا فِي أَنفُسِكُم إِلا فِي كَتَابِ مِن قَبلِ أَنْ نَبْراَها ﴾ [الحديد: ٢٢] هذا مُرادٌ به اللوحُ المحفوظُ. قولُه تعالى: ﴿ لولا كتابٌ مِنَ اللهِ سَبَق ﴾ [الأنفال: ٦٨] يعني ما قدرًه من الحُكم، وذلكَ إِشَارةٌ إِلى قوله تعالى: ﴿ كتَبَ رَبُّكُم على نفسه الرَّحْمة ﴾ [الأنعام: ٥٤].

قولُه: ﴿ قُل لَنْ يُصِيبَنا إِلا ما كَتب اللهُ لنا ﴾ [التوبة: ٥١] أي ما قَضاهُ وقدَّرَه وأبرمَه. وفي قوله لنا دُونَ علينا معنى لطيفٌ ذكرَه العلماءُ، وهو أن فيه تَنْبيها أنَّ ما يُصيبُنا نعدُّه نعمةً لنا ولا نعدُّه نقْمةً علينا.

قولُه: ﴿ يَا قُومُ ادخُلُوا الأرضَ المقدسةَ التي كَتَبِ اللهُ لكُم ﴾ [المائدة: ٢١] قيلَ: معناهُ وَهَبِها لكم ثم حرَّمَها عليكُم بامتناعكم من قبولها ودُخولها. وقال آخرون: كتبَها لكم بشرط أن تدخلوها وأتى باللام دونَ «على » لما تقدَّم، يعني أن دخولَهُم إيّاها يعودُ عليهم بنفع في الآجل والعاجل فيكونُ ذلك لهُم لا عليهم، وذلك كقولك لمن يرى تأذياً بشيء لا يعرفُ نفع مآلِه: هذا لك لا عليك.

قولُه: ﴿ لَقَدَ لَبِثْتُم فَي كَتَابِ اللهِ ﴾ [الروم: ٥٦] أي في حُكمهِ وعلمِه وإيجابِه، وقيلَ: معناه أنزلَ اللهُ في كتابِه أنكم لابِثُون إلى يومِ القيامةِ.

قولُه: ﴿ إِنْ عِدَّةَ الشهورِ عندَ الله اثنا عشرَ شَهراً في كتابِ الله ﴾ [التوبة: ٣٦] أي في حكمه وشَرعه . قولُه: ﴿ ولا هُدى ولاكتاب منير ﴾ [القمان: ٢٠] أي ولا حجة ظاهرة، فإِنَّ الكتاب يعبَّرُ به عن الحجة الثابتة .

قولُه: ﴿ أَمْ عَندَهُمُ الغيبُ فَهُمْ يَكَتُبُونَ ﴾ [الطور: ٢١] إِشَارةٌ إِلَى العلمِ والتحقَّقِ والاعتقاد، وقال القُتَيبيُّ: المعنى يحكمونَ؛ يقولون: نفعلُ بكَ كذا وكذا ونطردُكَ ونقتُلُكَ، وتكون العاقبةُ لنا عليك. قلت: وقد عكسَ اللهُ عليهم آمالَهم كلَّها فطردوا وقُتلوا. وكان له العاقبةُ عليهم، ﴿ والعاقبةُ للمتَّقين ﴾ [القصص: ٨٣].

قولُه: ﴿ وَابْتَعُوا مَا كَتَبَ اللهُ لَكُم ﴾ [البقرة: ١٨٧] فيه إشارة لطيفة إلى تحري النكاح وذلك أنَّ الله تعالى خلَق للخلق النكاح ليتحروا بها طلب النسل، الذي يكونُ سبباً لبقاء نوع الإنسان إلى غاية قدرها ونهاية حصرها، فيجب للإنسان أن يتحرى بالنكاح ما جعل الله له على حسب مُقتضى العقل والديانة. ومَن تحرَّى النكاح حفظ النسل وحصن النفس على الوجه المشروع فقد ابْتَعَى ما كتب الله له، وإلى هذا أشار من

قالَ : أوادَ بما كتَبُ اللهُ لكُم الولد ١٠٠٠ .

وقد يعبّرُ بالكتب عن الإيجاد، فيقابَلُ بالمحوِ والإزالة، كقوله: ﴿ يَمْحو اللهُ مَا يَشَاءُ ويُثْبِتُ ﴾ الرعد: ٣٩] بعد قولِه تعالى: ﴿ لَكُلِّ اجلِ كَتَابٌ ﴾ افنيه أنَّ للكلِّ وقت إيجاداً فهو يوجد ما تَقْتَضي الحكمة إزالتَهُ وقد دلًّ قوله تعالى: ﴿ كُلِّ اجلِ كَتَابٌ ﴾ على نحو ما دلَّ عليه قوله تعالى: ﴿ كُلَّ يُوم هُو في شَانَ ﴾ [الرحمن: ٢٩].

قوله: ﴿ وَإِنَّ مَنهُم لَفريقاً يَلُوون السَنتَهِم بِالكتابِ لِتَحسَبُوه مِنَ الكتابِ وما هو مَن الكتابِ وما هو مَن الكتابِ ﴾ [آل عمران: ٧٨] فالكتابُ الأولُ: ما كتبوه بايديهم المذكورة بقوله: ﴿ فويلٌ للذين يَكتبونَ الكتابَ بايديهم ﴾ [البقرة: ٧٩]. والثاني: التوارةُ. والثالثُ: جنسُ كتب الله تعالى وكلامه.

قوله: ﴿ فويلٌ للذين يَكْتَبُونَ الكتابَ بايديهم ﴾، فيه تنبيه اللهم يَخْتلقونَه ويَهْ تَعْلَونه عَلَم المُختلق إلى أفواههم ويَفْتعلونه على فكما نُسبَ الكتابُ المختلقُ إلى أيديهم نُسب الكلامُ المختلقُ إلى أفواههم فقالَ تعالى: ﴿ ذلكَ قولُهم بافواههم ﴾ [التوبة: ٣٠].

قولُه: ﴿ وَإِذْ آتَينا مُوسى الكتابَ والفُرقانَ ﴾ [البقرة: ٥٣] يجوزُ أن يكونَ الكتابُ والفرقانُ عبارةً عن التوارة وسَمّاها كتاباً باعتبارِ ما أُثبتَ فيها من الأحكام، وفُرقاناً باعتبارِ ما وقعَ فيها من الفرقِ بينَ الحقّ والباطلِ.

قولُه: ﴿ وما كَانَ لَنفسِ أَن تَموتَ إِلا بِإِذِنِ اللهِ كَتَاباً مُوْجَلاً ﴾ [آل عمران: ١٤٥] أشار بالكتاب إلى الحكم والقضاء المبرم، ولذلك وصفه بكونه مؤجّلاً أي مذكوراً أجله ووقته.

قولُه تعالى: ﴿ وقالوا أساطيرُ الأولين اكتَتَبَها ﴾ [الفرقان: ٥] اي سال كتابَها. وكنَّوا بذلك عن الاختلاق؛ قال بعضُهم: الاكتتابُ متعارفٌ في الاختلاق، وقيلَ: اكتتبها: كتَبَها من ذاته لنفسه، وقيلَ: كتابتُها له. ومنه حديثُ ابنِ عمرَ: «منِ اكتتَب ضَمناً بعثَهُ اللهُ تعالى ﴾ (٢) قلتُ : الضَّمنُ.

⁽١) القول لا بن عباس في الدر المنثور ١/٩٧١ ، وهذا القول وما قبله ورد في المفردات ٧٠١

⁽٢) الفائق ٢/٧٩٣ والنهاية ٤ / ١٤٨ وبعده في النهاية «أي من كتب اسمه في ديوان الزمني ولم يكن زَمناً» .

وحيثما ذكر الله أهل الكتاب فالمراد بالكتاب التوراة والإنجيل أو هُما جَميعاً. قـوله: ﴿ وما كانَ هذا القرآنُ أن يُفْتَرى من دون الله ولكنْ تصديقَ الذي بين يديه وتفصيلَ الكتاب ﴾ [يونس: ٣٧]. أراد بالكتاب كتب الله غير القرآن لأنّه جعل القرآن مُصدقًا له. قوله: ﴿ وهو الذي أنزلَ إليكُمُ الكتابَ مُفَصَّلاً ﴾ [الانعام: ١١٤] قيل: أراد به القرآن، وقيل: أراد القرآن وغيره من الحجج والعقل والعلم.

قولُه: ﴿ وقالَ الذي عندَه علمٌ منَ الكتابِ ﴾ [النمل: ٤٠] أرادَ به سليمانَ، وبالكتابِ علماً منَ العلوم التي آتاها اللهُ تعالى سليمانَ في كتابهِ المخصوصِ به، وبه سُخَّر لهُ كلُّ شيءٍ.

قوله: ﴿ وتُومنونَ بالكتابِ كله ﴾ [آل عمران: ١١٩] قيل: أرادَ بالكتابِ جمعَ جنسِ الكتبِ فوضعَ الواحدُ موضعَ الجمع كقولكَ: كثرَ الدرهُم في أيدي الناس، ويؤيدُه قسولُه: ﴿ كُلُّ آمَن باللهِ وملائكته وكُتُبه ﴾ [البقرة: ٢٨٥] قرئَ: ﴿ وكُتُبه (١) ﴾ و﴿ كتابه (٢) ﴾. وقيلَ: وحّدَ لأنّه في الأصلِ مصدرٌ فتوحّد، نحوٌ رجلٍ عدْل. وقيلَ: عنى بذلك كتاباً واحداً ونبّه أنّهم ليسوا كمن قيلَ فيهم ﴿ نُوْمنُ ببعضِ ونكُفُرُ ببعض ﴾ النساء: ١٥٠].

قولُه تعالى: ﴿ فَكَاتِبُوهُمْ ﴾ [النور: ٣٣] كتابة العبد، يجوز أن تكونَ من الكَتْبُ بمعنى الإيجابِ أو بمعنَى النَّظم أي نظمُ الحروف، لأنَّ العادةَ جاريةٌ بكتبِ ذلك في صكَّ والإشهاد فيه حفظاً لحِقَّ العبدُّ فإنَّها جائزةٌ من جهتِه لازمةٌ من جهةٍ سيدهِ.

قولُه: ﴿ سَنَكَتُبُ (٢٠ ما قالوا ﴾ [آل عمران: ١٨١] أي سنحفظُ قولَهم، وقيلَ: سنكتبه في صحف الحفظة بان تكتبه الحفظة ، كقوله: ﴿ كِرَاماً كاتبينَ يَعْلَمُونَ ما تَفْعلُونَ ﴾ [الانفطار: ١١- ١٢] وهو المشارُ إليه بقوله: ﴿ وَنُخْرِجُ لَهُ يُومَ القيامةِ كِتَاباً (٢٠)

⁽١) هي قراءة نافع ويحيى بن يعمر . البحر المحيط ٢ / ٣٦٥ .

⁽٢) هي قراءة حمّزة والكسائي وخلف والاعمش وابن مسعود وابن عباس . الإتحاف ١٦٧ والسبعة ١٩٦ والنشر ٢ /٧٣٧ .

⁽٣) قرأ طلحة بن مصرف (ستُكتب) ، وقرأ الحسن والاعرج (سيكتب) ، وقرأ حمزة والاعمش وابن مسعود (سيكتب) الإتحاف ١٨٣ والبحر المحيط ٣/ ١٣١ .

⁽٤) قرآ الحسن (ويَخْرُجُ . . . كتابًا) ، وقرآ أبو جعفر (ويُخْرَجُ . . . كتابًا) وقرآ ابن وثاب والاعرج وأبو جعفر (ويُخْرِجُ . . . كتابًا) البحر المحيط ٦ /١٥ والنشر ٢ / ٣٠٦ .

يلقاهُ مَنْشُوراً ﴾ [الإسراء: ١٣] واللهُ تعالى عالمٌ بالاشياءِ لا يحتاجُ إلى كتب، وإنما أرادَ إقامةَ الحجّةِ عليهِم. وفي الحديث: «الاقضينُ بينكُما بكتابِ اللهِ ١٠٥٠ أي بحكمه وقضائه.

ك ت م:

قوله تعالى: ﴿ وَلا يَكْتمونَ اللهَ حديثاً ﴾ [النساء: ٤٢] جاء في الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما: ﴿ إِنَّ المشركينَ إِذَا رأوا أهلَ القيامة لا يدخُلُ الجنة إلا من لم يكن مشركاً، قالوا: ﴿ والله ربّنا ما كنّا مُشركين ﴾ [الانعام: ٢٣] فتشهد عليهم جوارحُهم فحينقذ يودُّون ألا يَكْتُموا اللهَ حديثاً ﴾ [وعن الحسن: ﴿ الآخرةُ مواقفُ ففي بعضها يكتُمونُ وفي بعضها لا يَكتُمون ﴾ [وقال غيره: ﴿ لا يكتمون اللهَ حديثاً ﴾ تنطق جوارحُهم . قلتُ: هذان القولان كالجواب عن سؤال مقدَّر يذكرُ والناسُ ، وهو أنه تعالى قالَ في موضع آخرَ : ﴿ هذا يومُ لا يَنْطقون ولا يُؤذَنُ لَهُم فَيَعتذرون ﴾ [المرسلات: ٣٥] ونظيرُ ذلك قولُه: ﴿ فوربّكُ لنسالنّهم أحمعينَ ﴾ [الحجر: ٢٩] مع قولِه: ﴿ فيومئذ لا يُسألُ عن ذنه إنسٌ ولا جانٌ ﴾ [الرحمن: ٣٩].

وحقيقة الكثم ستر الشيء وتغطيته، وغلب في الحديث؛ يقال: كتمته كثماناً وكثماً. وقال بعضهم: الكُثم والختم أخوان، أي متقاربان أو بمعنى واحد. وفي الحديث: «وكان يدهن بالمكتومة» (أ) . في «المكتومة» تفسيران أحدهما: أنه دهن من أدهان العرب يُجعل فيها الزَّعفران . والثاني: أنها ما جُعل فيها الكتم المعروف. وفي الحديث: «بالحناء والكتم» والكتم يقال له الوسمة، والوسمة بسكون السين وكسرها.

⁽١) أخرجه البخاري في الصلح ، (٥) باب إذا اصطلحوا على صلح جور ٢٥٤٩ ، وفي الشروط برقم ٢٥٧٥ .

⁽٢-٣) المفردات ٧٠٢ وتفسير ابن كثير ١/١١٥ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢٨٠/١ والنهاية ٤/٥٠/، والحديث لقاطمة بنت المنذر .

⁽٥) النهاية ٤ / ١٥٠ و أن أبا بكر كان يصبغ بالحناء والكتم، .

فصل الكاف والثاء

ك ث ب:

قولَه تعالى: ﴿ وكانتِ الجبالُ كَثيباً مَهِيلاً ﴾ [المزمل: ١٤] ما اجتمعُ من الرملِ، وجمعُه كُثْبانٌ وكُثُب وأكثبة اللبنِ لِما اجتمع منه : كُثْبَة اللبنِ لِما اجتمع منه، والجمعُ كُثُب نحوُ: غُرفة وغُرف.

والكُثْبة - أيضاً - قطعة التّمر لاجتماعها. وكثّب الشيء : جمعَه ، وأكثب الصيّد : إذا أمكن من نفسه . وفي المثل: (أكثبَك الصّيد فارمه الآ) أي أمكنك من نفسه وقرب منك . وحقيقته : جمع نفسه عليك . فالكتّب - بالمُثنّاة والمثلّثة - متقاربان لفظاً ومعنى كما تقدّم بقرير ذلك . وفي حديث يوم بدر : (إنْ أكثبكُم القوم فانبلُوهم الآ) أي إن قاربوكم فارمُوهم ، وفي آخر : (إذا كَثَبوكُم فارمُوهُم بالنّبل الله عنهما : (في حديث عائشة تصف أباها الصدين رضي الله عنهما : (فلن رجال أنْ قد أكثبت المماعهم الله عنهما : (فاربت . وكثبت القريب .

كثر:

قوله تعالى: ﴿ أَلهاكُمُ التَّكَاثرُ ﴾ [التكاثر: ١] التكاثر: السغالبة في الكثرة من الاشياء الدُّنيوية كما تتغالب الجاهلية بكثرة أموالها وأثاثها، وقراها الضيّفان، وفكّها العُناة، وإطعامها في النَّوء المَجاويع وغيره، على ما شهدَت بذلك أشعارهم وخُطبُهم، والمعنى أنه شَغلهم تكاثرُهم بذلك حتى ماتوا فزارُوا المقابرَ. وقيلَ: إِنَّهم تفاخروا بآبائهم حتى يُعزَّ الاحياء فذكروا.

يقالُ: تَكَاثَرُوا فَكَثَرَهُم فلانٌ فهو كاثِرٌ وغيرهُم مَكثور. والكاثرُ - أيضاً - : الكثيرُ المال. وأنشد: [من السريع]

⁽١) أساس البلاغة واللسان (كثب).

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/ ٢٨١ والنهاية ٤/١٥١ .

⁽٣) أخرجه البخاري في الجهاد ، (٧٧) باب التحريض على الرمي ٢٧٤٤ وأعاده في المغازي برقم ٣٧٦٣ ، ومسند أحمد ٣ / ٤٩٨ .

 ⁽٤) الفائق ١ / ٣٣٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨١ والنهاية ٤ / ١٥١ .

١٣٢٦ - ولستُ بالأكثر منهُم حَصى وإنَّمَا العَارِقُ للكَالَوِرُا)

وفي مقتلِ الحسينِ: (ما رَاينا مَكْثُوراً أَجراً مَقْدَماً منه ، (٢) . فامّا المكثورُ عليه فهو الذي كثُرتْ عليه الحقوقُ، والمُكاثرُ؛ متعارَفٌ في الكثير المال.

قوله: ﴿ إِنَا اعطيناكَ الكُوثرَ ﴾ [الكوثر: ١] قيلَ: هو نهرٌ عظيمٌ، وفي الحديث: «آنيتُهُ عَددَ نجوم السماء »(٢) ، وقيلَ هو نهرٌ في الجنةَ يتفرَّعُ عنه سائرُ انهارِها، وقيلَ: الكوثرُ هو كلُّ خيرٍ كثيرٍ ؟ فالكوثرُ مبالغةٌ في الكثيرِ زيدتِ الواوُ دَلالةً على ذلك كزيادتها في الجوهرِ للدلالةِ على جَهره في الرُّويةِ .

والكوثرُ - أيضاً -: الرجلُ الكثيرُ الخيرِ. وتكوثرُ الشيءُ: كثرَ كثرةً مُتَناهيةً، قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٣٢٧ - وقد ثارَ نقعُ الموت حتى تَكُوثُرا(٤)

وقيلَ: الكوثرُ هو القرآنُ والنبوَّةُ، وهذا هوَ القولُ بكونِه الكثيرَ، إذ لا خيرَ أكثرُ من خيرِ القرآن بل هو أصلُ كلَّ خيرٍ.

والكُثْرُ - بالضم - يقابِلُ القُلُّ، وفي حديث أبي بكر رضي اللهُ عنه: «نسالُ اللهَ الكُثْرَ ونعوذُ به من القُلُّ».

والكَثَرُ: الجُمَّارُ، كِذَا يُطلقونَه، وقيَّده الراغبُ بالكثيرِ، وفيه مناسبةً. ويُروى في الحديث: لا قَطْعَ في تُمَر ولا كَثَرٍه (°) بسكون الثاء وفتحها وهو المشهورُ، وفي حديث قيس بن عاصم: لا نِعمَ المالُ أربعون والكُثْرُ سِتُّون (°) وقد تقدَّمَ في باب القافِ أن القِلَّة

⁽١) البيت للأعشى في ديوانه ١٩٣، وقد تقدم في مادة (قلل) بوقم ١١٨٥.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/ ٢٨١ والنهاية ٤/ ١٥٢ .

⁽٣) أخرجه البخاري في تفسير سورة الكوثر ٤٦٨١ ، وأخرج البخاري برقم ٦٢٠٨ (كيزانه كنجوم السماء) ، وبرقم ٦٢٠٩ (إن فيه من الأباريق كعدد نجوم السماء) .

⁽٤) عجز بيت لحسان بن نشبة وصدره : ﴿ أَبُوا أَنْ يبيحوا جَارُهم لعدوُّهم)

والبيت في الأساس والعباب واللسان والتاج (كثر) والحماسة ٣٣٩ بشرح المرزوقي ، والحماسة ١٧٧/ بشرح التريزي .

⁽a) مسئد أحمد ٢/٢٣ .

⁽٦) الفائق ١/٢٦/ وغريب ابن الجوزي ٢/١٨١ والنهاية ٤/٢٥١ .

والكثرة يستعملان في الكمية المُنْفصلة كالاعداد. وقولُه تعالى: ﴿ وَفَاكُهُ تَعَلَى الْمُورَةُ ﴾ [الواقعة: ٣٢] وصفها بذلك اعتباراً بمطاعم الدنيا. وليس الكثرة إشارة إلى العدد فقط بل إلى الفضل، ويقال: عدد كثير وكُثار فالكثار أبلغ من الكثير.

فصل الكاف والدال

ك د ب:

قرأ الحسنُ البَصريُّ، ويُروى أيضاً عن عائشةَ رضي اللهُ عنها: ﴿ وجاؤوا على قميصِه بدم كدب (١٠) ﴾ [يوسف: ١٨] بالدالِ المهملةِ. قيلَ: هو المتغيرُ، وقيلَ: الناصعُ اللون.

ك د ح:

قولُه تعالى: ﴿ يَا آيُهَا الْإِنسَانُ إِنَكَ كَادِحٌ إِلَى رَبُّكَ كَدْحًا ﴾ [الانشقاق: ٦] أي ساع، والكَدْحُ: السُّعيُ الشديدُ، وانشدَ: [من الطويل]

١٣٢٨ - وما الدُّهرُ إلا تارَتان: فمنهُما أموتُ وأخرى أبتَغيَ العيشَ أكــدَحُ (٢)

قال أبو بكر في تفسيرِ الآيةِ: كدَّحَ إذا سَعى وعَمل وحرصَ وعُنِيَ. وقالَ غيرُه: تعبُّ فكانَّه سَعيٌّ خاصٌ.

والكدْحُ: السعيُ في العملِ دُنْيوياً كان أو أُخروياً. وقد يُستعملُ الكَدْحُ في غيرِهذا بمعنى الكَدْم بالاسنان. قالَ الخليلُ بنُ أحمدَ: الكَدْحُ دونَ الكَدْمِ(٣). قلتُ: هذا يُشبه بابَ القَبْض والقَبْص والقصم والفصم.

كدر:

قـولُه تعـالى: ﴿ وَإِذَا النَّجـومُ انْكَدَرَتْ ﴾ [التكوير: ٢] أي انْتَصَرت. وأصلُه من الكَدْر وهو ضد الصَّفاء، والمعنى: تغيَّرتْ بالتناثر، وذلك أنَّها إِذَا تناثرتْ تغيَّر شكلُها

⁽١) القراءة في مختصر ابن خالويه ١٥٢، وقرأ بها أيضاً ابن عباس والحسن . الإتحاف ٢٦٣.

⁽٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ٢٤ واللسان والتاج (كدح) .

⁽٣) العين ٣/ ٦٠ .

وهيئتُها التي كانت بها زينةً.

يقالُ: عيشٌ أكدرُ. والكدرةُ في اللون خاصَّة، والكُدورةُ في الماءِ وفي العيشِ. وانكدرَ القومُ على كذا أي قصدوا متناثرين عليهِ. ويقالُ لكلَّ ما انْتشر ومَرَّ مَرَّاً سريعاً: قد انكدرَ، وأُنشدَ لذي الرمَّة: [من البسيط]

١٣٢٩ - فانْصاعَ جانبُه الوحشيُّ وانكدرتُ

يَلْحَبُنَ لا يَأْتِلِي المطلوبُ والطلَبِ

ك د ي :

قولُه تعالى: ﴿ وأعطى قليلاً وأكدى ﴾ [النجم: ٣٤] أي قطع عطاءَهُ. وأصلُه أنَّ الحافرَ يحفرُ الأرضَ فيبلغُ الكُدُيّةَ وهي الأرضُ الصَّلبةُ. وفي حديث الخندق: ﴿ فعرضَتْ فيه كُدْيَةٌ لا يَعمل فيها المعولُ ﴾ (٢) والجمع كُدّى، نحوُ: دُمْية ودُمّى؛ فشبَّه قاطع العطاء بقاطع الجفر حتى يبلغ الكُديّة. ولما ذكرتْ عائشة رضي الله عنها أباها قالتْ: ﴿ سَبَقَ إِذَ وَنَيتُم ونجع إِذَ أكدَيتُم ﴾ (٣) . ولما عزَّت فاطمة رضي الله عنها بعض جيرانها قال: ﴿ لعلك بَلَعْت معهن الكُدرى ﴾ (الكراء فانكره.

فصل الكاف والذال

ك ذب :

قولُه تعالى: ﴿ واللهُ يشهَدُ إِنَّ المنافقينَ لكاذبون ﴾ [المنافقون: ١] أي لكاذبون في شهادتِهم وقيلَ: كذبُهم في اعتنقادِهم. وتقدَّم القولُ في الصادِ أن الكذبَ غيرُ الصدق.

قولُه: ﴿ ولهُم عدابٌ أليمٌ بما كانوا يَكذبون ﴾ [البقرة: ١٠] قرئ بالتثقيل

⁽١) ديوانه ١٠١ واللسان والتاج (صوَّع ، طلب ، لحب) .

⁽٢) الفائق ٢/٣٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٨٣ والنهاية ٤/٣٥٦ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٨٣ والنهاية ٤ /١٥٦ .

⁽٤) مستد أحمد ١٦٩/٢ .

والتَّخفيفِ معَ فتح الياءِ وسكونِ الكافِ^(١) ،وهما واضحان لانَّ المنافقينَ، لعنَهم اللهُ، قد فَعلوا النَّوعينِ: كذَّبوا الرسولَ وكذَبوا في قولهم: آمنا وليسوا بمؤمنين.

وقوله: ﴿ فَإِنَّهُم لا يكذبونك ﴾ [الانعام: ٣٣] قرى - أيضا - بالتَّقالِ والتَّفقيلِ والتَّفقيلِ والتَّفقيف (٢) وفمن قرأه مُثقَلاً فمعناه أنهم لا يقولون لك: كذبت ويقال: كذبته إذا قلت له كذبت ومن قرأه مُخفَّفاً فمعناه أنهم لا يرون ما أتيت به كذباً. والمعنى أنك صادق عندَهُم، ولكنَّهم يَجْحدونَه بالسنتهم.

وأكذبته - أيضاً -: إذا وجدته كاذباً. وقيلَ: كذَّبَتُه: نسبتُه إلى الكذب، نحوُ: فسَّقْتُه: نسبتُه إلى الفسق، صادقاً كان أو كاذباً. وقيلَ: معناهُ لا يَجدونَكَ كَاذباً ولا يستطيعون أن يُبَيِّنوا كذبَك لانه أمرَّ مُحالً.

قولُه: ﴿ لِسَ لوقعتِها كاذِبَةٌ ﴾ [الواقعة: ٢] الكاذبةُ - قيلَ - هي مصدرٌ، كالعاقبة والعافية، أي ليسَ لوقوعها كذبٌ أي هي كائنةٌ لابدٌ منها ولا التفاتَ إلى من كذَّبَ بها، وقيلَ: المعنى نفسٌ كاذبةٌ. وقيلَ: نُسب الكذبُ إلى نفسِ الفعلِ كقولهم: فِعْلةٌ صادقةٌ وفعلةٌ كاذبة.

قوله: ﴿ وظنُّوا أنَّهم قد كُذبوا ﴾ [يوسف: ١١٠] قرئ بالتَّقيل والتَّخفيف أيضاً (٣). والمعنى أنَّهم قد كذبوا من جهة قومهم وأنَّ قومهم كَذَّبوهم أي نَسبوهم إلى التكذيب هذا في من ثقل، فأمّا قراءة التخفيف فاستَشْكلها جماعة ، وتكلّم بعض الناس فيها بما لا يليق ، والحق فيها أنَّ معناها كُذَّبوا من جهة قومهم . وغلبَ على ظنّهم أنَّ قومهم كذَّبُوهم فيما وَعدوا الرسُلُ أنهم يؤمنون بهم . وعن عائشة رضي الله عنها : ﴿ حتى إذا استياسَ الرسلُ ﴾ [يوسف: ١١٠] من كذَّبهم من قومهم أن يُصدقوهم ، وظنّت الرسلُ أن منهم من قومهم من قومهم عند ذلك (٤) . وروى ابن جريرٍ أنَّ منهم من قومهم من قومهم قد كذَّبوهم ﴿ جاءَهُم نَصْرُنا ﴾ عند ذلك (٤) . وروى ابن جريرٍ

⁽١) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو والأعرج وشيبة ومجاهد وشبل (يُكَذَّبون) الإتحاف ١٢٩ والنشر ٢/٧/ والسبعة ١٤١ .

⁽٢) قرأ نافع والكسائي والاعمش (لا يُكَذُّبُونَك) الإتحاف ٢٠٧ والنشر ٢/٨٥٨ .

⁽٣) قرأ ابن كثير وابن عامر ونافع وأبو عمرو وعائشة والحسن وقتادة وابن مسعود وابن عباس (كُذَّبوا) ، وقرأ أبيّ وابن مسعود ومجاهد والضحاك والاعمش (كُذَّبُوا) البحر المحيط ٥ / ٢٥٣ والإتحاف ٢٦٨ والنشر ٢ / ٢٩٦ ، وقرئت (كذَّبوا) إملاء العكيري ٢ /٣٣ .

⁽٤) تفسير ابن كثير ٢/٥١٥.

عن ابن عباس أنَّ الضمير في « ظنوا »للكفرة وفي أنهم « كُذبوا » للرسل؛ أي ظنَّ قومُ الرسلِ أنَّ الرسلَ كُذبُوا فيما وَعدوا به من نَصرِهم عليهم بإمهال الله تعالى إياهم، وقيلَ: الضمائرُ كُلُها للقوم، أي أنَّ الرسلَ وعَدتُهم العذابَ إن لم يُؤمنوا. فلما طالَ الامرُ عليهم بالإمهالِ لا بالإهمال ظنَّوا أنهم قد كُذبوا فيما وعدَّتُهم به الرسلُ من العذاب(١) ، ولذلك كانوا يستعجلون به كما قالَ تعالى: ﴿ فلا تَستعجلون ﴾ [الانبياء: ٣٧] أي بالعذاب، وهذا شانُ المتمرِّدين المغترِّينَ بحلم الله عليهم. فنسالُ الله تعالى ألا يجعلنا ممن يُملَى لهم ويستدرِجُهم من حيثُ لا يعلمون. وقد تكلمتُ في هذه الاية كلاماً مُشبعاً في «الدرّ» وهذا العقد » و «التفسير الكبير» بما يليقُ بكلَّ منها، وهذا القدرُ هنا كاف.

قولُه: ﴿ لا يَسْمعون فيها لَغُوا ولا كِذَابا ﴾ [النبا: ٣٥] قرئ بالتشديد بمعنى التكذيب (٢) ، والمعنى: لا يكذبون فيكذّب بعضهم بعضاً، ونفي التكذيب عن الجنة يَقْتضي نفي الكذب عنها، قاله الراغب (٣) ، وهو صحيح في هذه المادة التي نحن فيها ، وأما في غيرها فلو قيل : لا تكذيب في الدار ، لا يُلزم منه نفي الكذب من أصله . وقال الهروي في قوله : ﴿ وكذَّبوا بآياتنا كذّابا ﴾ [النبا: ٢٨] ، وقرئ مُخففاً (٤) . قال : وفعال في مصدر فعّل اكثر من فعل يعني أنَّ مصدر فعّل مشدّداً على فعّال مشدّداً أكثر منه على فعال مخففاً ، وفيه نظر من وجهين : أحدهما أنه لم يقرأ بذلك إلا في قوله «ولا كذّاباً» . والثاني أن فعلاً مخففاً ليس مصدر الفعل المشدّد .

قولُه: ﴿ بدم كذب ﴾ [يوسف: ١٨] أي ذي كذب، أي مكذوب فيه، أو جعلَ نفسَ الدم كذباً مبالغةً. نحو: رجلٌ عدالٌ وصوره، وتقدَّم أنه قُرئَ بالدالِ المهملة(٥٠).

قوله: ﴿ ناصِية كاذبة (١) خاطئة ﴾ [العلق: ١٦] أي كاذب صاحبُها خاطئ، فنُسب

⁽١) المصدر السابق.

⁽٢) قرأ الكسائي وعلي بن أبي طالب (كِذَاباً) الإتحاف ٤٣١ والسبعة ٦٦٩ والنشر ٢ /٣٩٧ .

⁽٣) المقردات ٧٠٥.

 ⁽٤) قرأ علي بن أبي طالب وأبو رجاء والاعمش وعوف (كذاباً) ، وقرأ عمر بن عبد العزيز والماجشون
 (كُذَّاباً) البحر المجيط ٨ ٤١٤ ـ ٥١٥ والقرطبي ٩١٨ / ١٨١ .

⁽٥) قرأ زيد بن علي (كَذَباً) ، وقرأ الحسن وعائشة (كَدَبِ) البحر المحيط ٥/٢٨٩ والإتحاف ٢٦٣.

⁽٦) قرأ أبو حيوة وزيد بنَ علي وابن أبي عبلة (ناصيةٌ كاذبةٌ خاطئةٌ) ، وقرأ الكسائي (ناصيةٌ كاذبةٌ خاطئةٌ) البحر المحيط ٨/ ٤٩٠

الكذبُ إليها مبالغةً نحو: نهارُه صائمٌ. وقيلَ: عَبَّر بالبعضِ عن الكلُّ واتَّى بأشرفِ ما فيهِ وأعلى، فوصفه باقبح الصفات وهو الكذب والخطا، وفي الحديث عنه عليه الصلاة والسلام: ﴿ كَذَبَ عليكَ الحجُّ ﴾ (١) قال بعضُهم (٢): معناهُ وجبَ عليكَ فعليكَ به، قال: وحقيقتُه أنه في حكم الفائت لبطء وقته كقولك: قد فات الحجُّ فبادر أي كاد يفوت. و اكذَبَ عليك العَسَلُ ٥ (٣) أي عليك العَسَلُ، فهو إغراءً، واختلفَ الناسُ فيما بعدَ عليك من هذا الكلام؛ فبعضُهم يرويهِ بالرفع على أنه فاعلُ ﴿ كذبَ ﴾ ويقول: هو بمعنى وجَبَ ونُقل عن معناهُ الأصلي إلى هذا المعنى، ووجهُ النقلِ ما قدَّمتُه من البطع؛ قال الهرويُّ: وفي حديث عُمر « كَذَب عليكُم الحجُّ، كذَّب عليكم الجهادُ، قال أبو عبيد؛ قالَ الاصمعيُّ: معناه الإغراءُ، قالَ: وكان وجهُه النَّصب ولكنه جاءَ شاذاً مَرفوعاً (عُ) ومثله حديثه الآخرُ: « شَكا إِليه رجلُ النَّقْرسَ فقال: كذَّبَ عليكَ الظُّهائرُ »(°) أي عليكَ بالمشي فيها. ومنه الحديثُ في من احتجم يوم الخميس والاحد: «كذَّباك ، (٢) أي عليك بهما. وفي حديث عليٌّ كرمَ اللهُ وجهَه: ﴿ كَذَبَتْكَ الحارِقةُ ﴾ (٧) أي عليكَ بمثلها. وقال الفراءُ: معنَّى كذَّبَ عليكَ: وَجَب عليك، وهو الكذبُ في الاصل في معنى قولهِ: ٥ كذَبَ عليكُم الحجُّ» أنْ قيلَ: لا حجُّ فهو كذبُّ، وقال أبو سعيدٍ: معناهُ الحضُّ؛ يقولُ: إِنَّ الحجُّ ظنَّ بكُم حرصاً عليه ورغبةً فيه فكذَبَ طنُّه. قلتُ: ورواهُ الراغبُ بالنصب(٨)؛ لكنَّه في العَسل فقالَ ﴿ وَكَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسلَ ﴾ بالنصب أي عليكَ بالعَسل، وذلك إغراءٌ، وقيلَ: العَسلُ هَا هُنا العَسَلانُ؛ وهو ضربٌ من السَّير، ولم يذكرْ في لفظ الحجُّ شيئاً من رفع ولا نصب. والظاهرُ أنه لا فسرقَ بينَ لفظ ولفظ معَ إيجسادِ المعنى، ويُؤخذُ من كلام الفَرَّاء أنَّ ﴿ كَـذَبَ ﴾ ردُّ لكلام متكلِّم مُراد كانَّ قائلاً قالَ: لا حجَّ، فقيلَ في جوابه: كذبَ. ويكونُ

⁽١) الفائق ٢/ ٢٠٠ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٢٨٤ والنهاية ٤ /١٥٨ والحديث لعمر وليس للنبي عَلَيْه، وتتمته: 3 كذب عليكم الجهاد ، كذب عليكم العمرة ، .

⁽٢) المفردات ٧٠٥.

 ⁽٣) الفائق ٢ / ٠٠٠ والنهاية ٤ / ٨٥١ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨٤ ، وفي النهاية ٤ /١٥٨ دون ذكر اسم الاصمعي .

⁽٥) الفائق ٢ / ٤٠٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨٤ والنهاية ٤ / ١٥٨ .

⁽٦) الفائق ٢/٤٠١ وغريب ابن الجوزي ٢٨٤/٢ والنهاية ٤/٧٥١ .

⁽٧) الفائق ١/٣٥٣ وغريب ابن الجوزي ٢٨٤/٢ والنهاية ٤/٧٥١ .

⁽٨) المفردات ٥٠٥ .

عليكُم الحجّ جملة براسها، إمّا إسمية من مبتدا وخبر إذا رَفعنا الحجّ ويفيدُ فائدة الإغراء، لأنّ معنى عليكم الحجّ، أي وأجبّ عليكم الحجّ، ومعنى الزموا الحجّ واحدّ ولهذا خرَّج بعضُهم قوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ وإلا فعليه بالصّوم » (١) أنّ الباء مَزيدة في المبتدا. وقد مرّ إغراء الغائب، والمعنى مع ذلك موجودٌ وهو وجوبُ الصوم عليه إن خاف العنّت. ومن جعله إغراء فهم الإغراء من لفظ ﴿ الكذب ﴾ . والظاهرُ أنه مفهومٌ من لفظ ﴿ عليك ﴾ . وجيء ب ﴿ كذَب ﴾ لما ذكرتُه أولاً عن فهم كلام الفراء ؛ فقد تلخّص من كلامهم أنه ينطقُ بما بعد ﴿ عليك ﴾ من هذا التركيب بالرفع والنصّب ؛ فالرفع على الفاعلية بـ ﴿ كذَب ﴾ أو بالابتداء، و ﴿ عليك ﴾ خبرُه كما مرّ تفسيره ، وإمّا النصبُ فعلى الإغراء ، والعاملُ فيه ﴿ عليك ﴾ ، و عليك ﴾ خبرُه كما مرّ تفسيره ، وإمّا النصبُ فعلى الإغراء ، والعاملُ فيه ﴿ عليك ﴾ ، و كذب ﴾ ردّ لكلام متقدم ، والله أعلم .

وكذب يتعدَّى لاثنين، لاحدهما بنفسه، وللثاني بحرف الجرّ، فيقال : كذبتُه الحديث وفي الحديث .

ويقالُ: رجلٌ كذَّابٌ وكُذُوبٌ وكُذُبْذُبٌ وكُذَيذبٌ وكُذَيذبٌ وكَيْدُبانٌ، كلُّ ذلك للمبالغة في كذبه. ويقالُ: حملَ فلانٌ على قرنه فكذَّبَ، كما يقالُ في ضدَّه: صدَقَ. ويقالُ: كذَّبَتْهُ نفسُه: إذا خابَ ظنَّه، ومنه قولُ الشّاعر: [من الوافر]

• ١٣٣ - وقد كذَبَتْكَ نفسُكُ فأكذبيها فيإنْ جزعاً وإنْ إجمالَ صبر^(٢)

وكذبَ لبَنُ الناقةِ : إِذَا ظُنَّ انه يدومُ مدةً فلم يَدُمُ.

فصل الكاف والراء

كرب:

قولُه تعالى: ﴿ فَنَجيناهُ وَأَهلَه مِن الكربِ العظيم ﴾ [الانبياء: ٧٦] الكربُ: الغمُّ الشديدُ. والكربةُ: الغَمُّ الشديدُ، قيلَ: وأصلُ ذلك مِن كَرْبِ الأرضِ: أي حَفْرُها وقَلْبُها بالحَفْر ، فكانَّ الغمُّ يشيرُ النفاسَ إثارةَ ذلك. وقيلَ: أصلُه مِن قلبِ الأرضِ بالكرابِ، أي

⁽١) آخرجه البخاري في الصوم أ (١٠) باب الصوم لمن خاف على نفسه العزوبة ١٨٠٦ ، وأعاده في النكاح ٤٧٧٨ - ١٤٠٠ ، ومسلم في النكاح ١٤٠٠ ، ومسند أحمد ١٧٧١ .

⁽٢) البيت لدريد بن الصمّة في ديوانه ٦٨ وابن يعيش ٨/ ١٠١ ، ١٠٤ والخزانة ٤/٤٤ وسيبويه ١٠٢ ، ٢٦٦/٣ والمقتضب ٣٨/٣ .

الآلةِ التي تُحرِثُ بها الارضُ. وقيلَ: أصله من أكربتُ الدلوَ، أي شددْتُه بالكرّب (١٠)، فكانَّ الكرّب يُضيقُ النفسَ ويوثقها وثاقَ الكربِ للدَّلوِ، وأنشدَ: [من البسيط]

١٣٣١ - قومٌ إذا عَقَدوا عَقْداً لجارِهم ﴿ صَدُّوا العِناجَ وشَدُّوا فوقَه الكَرَبا(٢)

ويصحُّ أنْ يكونَ من كربَتِ الشمسِّ: أي دنتْ للمغيب.

وكَرَبَ فعلُ مقاربة من أخوات عسَى، يعملُ عملَ كان، وفي دخولِ أنْ في خبرِها اختياراً خلافٌ، وقد سُمع بالوجهينِ، فمن ذلك قولُ الشاعرِ: [من الخفيف]

١٣٣٢ - كَرَبَ القلبُ مِن جَواهُ يذوبُ حينَ قالَ الرُشاةُ: هندٌ غَضوبُ (٣)

ومنَ الإتيانِ بأنْ قولُ الآخرِ: [من الطويل]

١٣٣٣ - وقد كربَتْ أعناقُها أنْ تَقَطُّعا(4)

ولها أحكامٌ ذكرتُها في غيرِ هذا، وفي الحديثِ: «استَعَفَّ أو كَرَب، (° أي : قارَبَ. وكلُّ دانِ فهو كارِبٌ.

والكُرُوبيون: طائفة من الملائكة، قال أبو العالية: هُم سادةُ الملائكة؛ سمُّوا بذلك لقرب مَنزِلتهم من الله(١٠). ومثله حديث آخر: ﴿ أَيْفَعَ أُو كَرَبَ ﴾(١) أي قاربَ الإيفاع، وأنشد: [من الكامل]

١٣٣٤ - أبنَتِي إِنَّ أَبَاكَ كَارِبُ يومِهِ فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى المَكَارِمِ فَاعْجَلِ (^)

⁽١) الكرب: الحبل الاول في رشاء الدلو .اللسان (كرب) .

⁽٢) البيت للحطيئة في ديوانه ١٠، وقد تقدم برقم ١٠٧١ في مادة (ع ق د) .

⁽٣) تقدم برقم ١١٣٧ في مادة (غضب).

⁽٤) البيت لابي زيد الاسلمي من قصيدة يهجو فيها إبراهيم بن هشام بن إسماعيل والي المدينة والبيت في شدور الذهب ٢٧٨ والكامل للمبرد ١ / ١٠٩ وأوضح المسالك ١ / ٢٢٨ ، والشاهد عجز بيت وصدره : (سقاها ذوو الاحلام سَجُلاً على الظما).

⁽٥) الفائق ١/٢١/ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٨/ والنهاية ٤/٢٦١.

⁽٦) المصادر السابقة .

⁽٧) الفائق ٢ /٤ ٣١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨٤ والنهاية ٤ / ١٦١ والحديث لرقيقة .

⁽ A) البيت لعبد قيس بن خفاف البرجمي في المفضليات ٣٨٤ والاصمعيات ٢٢٩ والحماسة الشجرية ١٣٥ والجمهرة ١ / ٢٧٥ واللسان (كرب) .

أي قرُبَ من يومِ أجله. وقالَ الليثُ: يقالُ لكلِّ حيوان وثيقِ المفاصلِ: إنه لَمُكْرَبُ السَفاصلِ: إنه لَمُكْرَبُ السَفاصلِ ولمُكْرَبُ الخلقِ. قلتُ: أصلُه من شدَدْتُ الدلوَ بَالكَرَب، كما تقدم. وفي الحديث: (مَن فرَّجَ عن مسلم كُرْبةً من كُربِ الدُّنيا قَرَّجَ اللهُ عنه كُربةً من كُربِ يومِ القيامة (١). قد تقدَّمَ أنَّ الكربةَ شدَّةُ الغمِّ، وهي الغمةُ الشديدةُ.

كرر:

قولُه تعالى: ﴿ ثم ارْجِعِ البَصَرَ كَرَّتِينِ ﴾ [الملك: ٤] وليسَ المرادُ بالتثنية هُنا شغْعَ الواحد إِنَّما المعنى على كرَّاتَ بدليلِ قوله: ﴿ يَنقلبْ إليكَ البصرُ خاسئاً وهوَ حَسيرٌ ﴾، أي مُزدَجراً وهو كليلٌ. ومعلومٌ أنَّ ذلك لا يكونُ بينَ نظرتين فقط، وإِنَّما المعني كرَّةً بعدَ كرَّةً. فهذا ممّا لفظه تثنيةٌ ومعناهُ جمعٌ، ولهُ أخواتٌ: لبَّيكَ وسَعْديك وهَدَادَيكَ ودَواليَّك وحَنانَيْك.

وأصلُ الكرِّ العطفُ على الشيءِ والعَودُ إِليه بالذاتِ أو بالغعلِ، ومنه كرَّ في الحربِ أي رجعَ إِليها، قال: [من الوافر]

ي أُحَتْفي كانَ فيها أَم سِواها(٢)

١٣٣٥ - أكرُّ على الكتيبة لا أبالي

وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

١٣٣٦ - مِكرً مِفَرٍ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ معاً كجلمود صخرٍ حطَّه السَّيلُ من عَلِ (٣)

قولُه: ﴿ ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الكَرَّةَ عليه شم ﴾ [الإسراء:٦] أي الغَلبةُ والظفرُ، وفي الحديث: ﴿ وتُكَرِّكُرُ حِباتٍ مِن شَعيرٍ ﴾ أي تَطْحنُ ؛ سُميتُ كركرةً لترديدِها الرَّحَى على الطحنِ، فمعنى العَودِ موجودٌ فيها، وأنشدَ لابي دؤاد: [من المتقارب]

١٣٣٧ - إذا كَرْكُرْتُهُ رِياحُ الجنو بِ أَلقُسِعَ مسها عجافاً حِسالا (*)

⁽١) أخرجه البخاري في المظالم ، (٤) باب لايظلم المسلمُ المسلمُ ٢٣١٠ ، ومسلم في البر والصلة ٢٥٨٠ .

⁽٢) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٦٢ وديوان المعاني ١/٤١ وعيون الأخبار ٢/١٩٤ .

⁽٣) البيت من معلقته في ديوانه ١٩ ، وقد تقدم في مادة (ف ر ر) برقم ١٠٩٢ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨٥ والنهاية ٤ / ١٦٥ ، واخرجه البخاري في الاستفذان برقم ١٩٥٤ ونسب القول إلى رجل اسمه (سهل) .

⁽٥) البيت في اللسان والتاج (كرر) لابي ذؤيب ، لكنه ليس في ديوان الهذليين .

وفي الحديث «أنه عليه الصلاة والسلام وأبا بكر وعمر تضيَّفوا أبا الهَيْثم بنَ التَّيهان، فقالَ لامراته: ما عندك؟ فقالت شعير، قالَ: فَكُرْكِرِي أَ 'أي اطْحني، والمصدرُ: الكَركرةُ.

والكُرْكِرَةُ - أيضاً - رحَى زَوْرِ البعيرِ. والكَرْكِرَةُ - أيضاً - الجماعةُ المجتمعةُ، وهي - أيضاً - تصريفُ الرياحِ السحابَ، وذلك مَكَرَّرٌ مِن كَرَّ، ومنه البيتُ المتقدَّم لأبي دؤاد: إذا كَرْكَرْتُه الرياحُ.

والكَرْكَرَةُ - أيضاً - صوتٌ يردُّدُه الإنسانُ في جَوف، وقال شَمِرٌ: الكَرْكَرَةُ من الإدارةِ والتَّرديدِ، وهو مِن كَرَّ.

والكَرُّ - بالفتح -: الحَبْلُ المفتولُ لانه كُرِّرَ مثلُه، وهو في الاصلِ مصدرٌ سُمِّي بهِ الحبلُ، وجمعُه كُرورٌ.

والكُرُّ مقدارٌ معلومٌ، وقالَ النَّضرُ: الكُرُّ بالبصرةِ ستةُ أوقارٍ، قالَ الازهريُّ: الكُرُّ: ستونَ قَفِيزاً. والقَفيزُ ستةُ مَكاكيكَ، والمَكُّوكُ: صاعٌ ونصفٌ، وهو ثلاثُ كَيلَجاتٍ؛ فالكُرُّ على هذا الحساب اثنا عشرَ وَسُقاً، وكلُّ وسق ستونَ صاعاً.

ك ر س:

قولُه تعالى: ﴿ وَسِعَ كُرسِيَهُ السَّمواتِ والاَرضَ ﴾ [البقرة: ٥٥ ٢]. الكرسيُّ في العرفُ العامُّ: اسمٌّ لما يُقْعَدُ عليه، واشتقاقُه من الكرْس وهو المُتَلَبِّدُ، وقالَ الراغب (٢٠): وهو في الأصلِ منسوبٌ إلى الكرْس أي المُتَلبِّد. قلتُ: وفيه نظرٌ لاَنُّ النَّحويينَ نصُّوا على انَّ ياءَه وياءَ يحيى ونحوهما ليسا للنَّسب. واستدلُّوا بانهما جُمعا على فَعالى، وفعالى لا يكون جَمْعاً لما ياؤه للنسب، ولذلك خَطَّوُوا مَن قال: إنَّ أناسي مِن قوله تعالى: ﴿ وَانَاسِيَّ كثيراً ﴾ [الفرقان: ٤٤] جمعُ أنسي لاَنَّ ياءَه تدلُّ على النسب، بل هو جمعٌ لإنسان على ما قررتُه في غيرِ هذا الموضع، فإنْ عنَى أنَّ ياءَه في الأصلِ للنسب فيه أن معنى النسب مهجورٌ فيه، وهو الظاهرُ من عبارتِه، فصحيحٌ. والمادةُ تدلُلُ على الانضمام

 ⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨٥ والنهاية ٤ / ١٦٥ .

⁽٢) المفردات ٧٠٦.

والاجتماع، ومنهُ الكرَّاسةُ للمجْتَمَع منَ الأوراق.

وكَرَّسْتَ البناءَ فتكرَّسَ. وقيلَ الكرْسُ: أصلُ الشيءِ، ومنه قولُ العرب: هو عظيمُ الكرْس. وأُنشدَ قولُ العجاج: [من الرجز]

١٣٣٨ - يا صاح هل تعرف رسماً مُكرَّسا قالَ: تنعم أعرفه، وأبلسالا)

والكرُّوسُ: المتركَّبُ بعضِ أجزاءِ رأسه إلى بعض لكبره. وأمَّا الكُرسيُّ في الآيةِ الكريمة فعن ابنِ عباس رضي الله عنهما أنه هو علمُ الله(٢)، وقالَ غيرُه: كرسيَّه أصلُ مُلكه. وقالَ آخرون(٢): الكرسيُّ الفَلَكُ المحيطُ بالافلاك، قالَ ويشهدُ لذلكَ ما رُويَ عنه عليه السلام: «ما السمواتُ السَّبْعُ في الكرسيُّ إلا كحَلقة مُلقاة بارضِ فلاة »(٤).

وفي الحديث: «ما أُدري ما أَصنعُ بهذه الكراييسِ»(°) يَعني الكُنُف، الواحدُ كرْياس، وهو ما كانَ مُشرِفاً على سطح بقناة إلى الأرض، فإنْ كانَ أسفلَ فليسَ بِكرْياس، قيلَ: وسُمي بذلك لما يعلقُ به من الأقذار فيتكرَّس، ومنه: الكرْسُ كرْسُ الدِّمَن ونحوِها فهو فعْيالٌ من ذلك.

كرم:

قولُه تعالى: ﴿ ولقد كُرَّمْنا بني آدَمَ ﴾ [الإسراء: ٧٠]. عن ابن عباس: جَعلناهم ياكلون بايديهم ويتناولون غذاء هُم بها. وحُكي أنَّ أبا يوسُفَ الحَنفيُّ رضي الله عنه أكلَ مع الرشيد يوماً فأحضر مكاعق، فقال: يا أمير المؤمنين بَلغَنا أنَّ جَدَّك عبد الله قال في تفسيره: ﴿ جعلنا لهم أيدياً يَاكُلُونَ بها ﴾ . فترك الملاعق وأخذ بيده . وقيل: جعلناهم مُنتصبي القامة وغيرهم مُنحنياً ، وجَعلنا لهم نُطقاً وتمييزاً خلاف سائر الحيوانات .

⁽١) ديوانه ١/٥٨٠ (١٦ السطلي) وتقدم يرقم ١٩٣ في مادة (يلس) .

⁽۲) تفسیرابن کثیر ۱ /۳۱۷ .

⁽٣) المفردات ٧٠٦ ، والقول ليس للراغب . وفي تفسير ابن كثير ١ /٣١٨ ٥ زعم بعض المتكلمين أن الكرسي عندهم هو الفلك الثامن ، وهو فلك الثوابت الذي فوقه الفلك التاسع ، وهو الفلك الأثير ويقال له الاطلس» .

⁽٤) الحديث تقدم في مادة (عرش).

⁽٥) الحديث لأبي أيوب في مسلد أحمد ٥/٤١٤ والفائق ٢/٨٠٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٨٧ والنهاية ٤٠٨/٢ .

واصلُ الكرمِ سماحةُ النفسِ ببذلِ المالِ. وقيلَ: حسنُ الخلق. ثمَّ الكرمُ إِذَا وُصفَ به البشرُ فهو اسمٌ لاحسانه وأنعامه المتظاهرة. وإذا وُصف به البشرُ فهو اسمٌ لاخلاق الحميدة والافعال الجميلة الظاهرة؛ فلا يقالُ: كريمٌ إلا إِذَا اشتهرَ بذلك وظهرَ منه ظهورَ متعارف. قالَ بعضُ أهل العلم: الكرمُ كالحرية، إلا أنَّ الحريةَ تقالُ في المحاسنِ القليلة والكثيرة. والكرمُ لا يقالُ إلا في الكثيرة، كما فعلَ عثمانُ رضي الله عنه في تجهيزِ جيشِ العسرة (١)، وكمَنْ يتحمَّلُ حَمَالةً يُحقَنُ بها دمُ قوم (٢).

قولُه: ﴿ إِنَّ أَكرمَكُم عندَ اللهِ أَتقاكُم ﴾ [الحجرات: ١٣] إِنَّما كان كذلك لأنَّ الكرمَ — كما تقدَّم — الأفعال الحميدةُ، وأكثرُها ما قُصد به أشرفُ الوجوه، وأشرفُ الوجوه، وأشرفُ الوجوه ما قُصدَ به وجهُ الباري تعالى، ولا يَفعل ذلك إلا الاتقياءُ. فمن ثمَّ كان أكرمُ الناسِ عَندَ ربِّهم أَتقاهُم له، وكلُّ شرف في بابه يوصَفُ بالكرم، وعليه قولُه: ﴿ إِنه لقرآنَّ كرمٌ ﴾ [الواقعة: ٧٧]. وقيلَ: معناهُ جمُّ الفوائد وكلُّ ذلك مراد. وقوله: ﴿ كم أَنْبَتْنا فيها من كلُّ زوجٍ كريمٍ ﴾ [الشعراء: ٧] ﴿ بل عِبادٌ مُكْرَمون (٣) ﴾ [الانبياء: ٢٦] أي جعلهم كراماً.

قوله: ﴿ كِرَاماً كَاتِبِينَ ﴾ [الانفطار:١١] وصفَهم بذلك لشرفهم في أبناء جنسِهم. ونخلةٌ كريمةٌ أي طيبةُ الحَمْل أو كثيرتُه، وشاةٌ غزيرةُ اللبنَ.

قولُه: ﴿ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامِاً ﴾ [الفرقان: ٧٢] أي مُنزَّهين أنفسهُم عن سماعِه وعن قولِه. وقيلَ: مُعرِضين عنه قد أكرمُوا أنفسهم بعدم الدخول فيه، وقيل: غير مؤاخَذين قائلين كقوله: ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهم الجاهلون قالوا سَلاماً ﴾ [الفرقان: ٣٣] .

قولُه: ﴿ لَهُم مَغْفَرةٌ وَرَزَقٌ كُرِيمٌ ﴾ [الأنفال: ٧٤] كرمُه أنْ خلصَ من مُتْعباتِ الدنيا في تحصيله، ومن الشُّبهِ المُقترنةِ بالمكاسب والأرزاق، ومن الأسقامِ العارضةِ من تناوله

⁽١) يوم العسرة : هو اسم آخر ليوم تبوك ، وكان في السنة التاسعة من الهجرة ، وجهز عثمان بن عفان ثلث الجيش وأنفق عليهم سبعين ألف درهم . انظر أنساب الأشراف ٣٦٨ وأيام العرب في الإسلام ١٣٣ - ١٢٨ وتفسير ابن كثير ٢ / ٤١٤ - ٤١٥ .

⁽٢) مثل هرم بن سنان والحارث بن عوف اللذين أنهيا بكرمهما معركة داحس والغبراء ، انظر أيام العرب في الجاهلية ٢٤٦ - ٢٧٧ ومعلقة زهير بن أبي سلمي حيث مدحهما (ديوانه ١٣ - ٣٧) .

⁽٣) قرأ عكرمة (مُكَرُّمون) إملاء العكبري ٢ / ٧٢ .

عندَ الإفراط فيه ومن الحرص عليه والشخّ به على مُستحقّيه. وقيلَ: اكرم عمّا في الدنيا من الانقطاع والتنغيص والفساد.

قولُه: ﴿ إِنَّى أَلْقَيَ إِلَيَّ كُتَابٌ كُرِيمٌ ﴾ [النمل: ٢٧]. قيلَ: مَختُومٌ، وكَرَمُ الكتابِ خَتُمُه، وقيلَ: كرمُه كُونُه من عند كريم. وقيلَ: لبداءته فيه بسم الله الرحمن الرحيم، وكانَّ قولَها: ﴿ إِنَّه من سليمانَ وإنه بسم الله الرحمنِ الرحيم ﴾ [النمل: ٣٠] تفسيرٌ لكرمه أو جوابٌ لمن قالَ: وما وجه كرمه؟ أو تعليلٌ لقولِها المُشيرِ للدَّعْوى. والظاهرُ عندي أنَّ قولَها: ﴿ إِنَّهُ مِن سُليمانَ ﴾ إلى آخره تفسيرٌ لنفس ﴿ كتاب ﴾ لا لكرمه بدليلِ قولِها: ﴿ أَلاَ تَعْلُوا عَلَي وَاتُونِي مُسُلمينَ ﴾ [النمل: ٣١] فهو أنَّ لنا من كرمه بل من مقتضاهُ ومضمونه، تعلوا علي وأتوني مُسُلمينَ ﴾ [النمل: ٣١] فهو أنَّ لنا من كرمه بل من مقتضاهُ ومضمونه، ويؤيِّد ما قلتُه أنَّ قُولَه: ﴿ إِنَّهُ من سُليمانَ ﴾ كانَ عنوانَه، ومن ثَمَّ عُنُونتِ الكتُب. وقولُه: ﴿ وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ إلى آخره مضمونُه، كذا جاءَ في التفسير.

وكرامُ الخيلِ والطيرِ: عتاقُهما. والكريمُ - أيضاً - مَن كان أبواهُ شريفينِ، والمعرَّفُ بضدَّه، وأنشدَ: [من الرمل]

١٣٣٩ - كم بجود مُقرِف نالَ العُلَى وكريسم بُخسْلُه قد وضعَهُ(١)

يعني أنَّ الكرمَ قد يرفَّعُ الدَّنيءَ ويحطُّ الشريفَ؛ فالكرمُ هنا ليس هو المتعارَفُ بينَ الناسِ، وما أطبعُ ما جاءَ في قوله: « وكريم بخُله » فإنه كالمتنافي في العرفِ العام.

وفي الحديث: «لا تُسمُّوا العنبَ كَرْماً إِنَّما الكَرْمُ الرجلُ المسلمُ الآ^(۲) قال آبو بكر محمدُ بنُ القاسم في تفسيرُ ذلك: إِنَّما سُمي الكَرْمُ كَرْماً لاَنَّ الخمرةَ المتخذةَ منه تَحُثُّ على السَّخاء والكرّم، فاشتقُّوا اسمَ الكَرْم منَ الكَرَم الذي يتولَّدُ منه (۲). قلتُ: ومن ذلك تولُ حسانَ: [من الوافر]

• ١٣٤ - ونَشربُها فَتُتركُنا مُلُوكاً وأسْداً ما يُنْهِنِهُنا اللَّقاءُ⁽¹⁾

وقال آخر: [من مجزوء الكامل]

(١) البيت لعبد الله بن كريز أو أنس بن زنيم ، وقد تقدم في مادة (قرف) برقم ١١٥٧ ،

⁽٢) أخرجه البخاري في الأدب، (١٠١) باب: لاتسبّوا الدهر ٥٨٢٨ - ٥٨٢٩ ، ومسلم في الألفاظ من الأدب ٢٢٤٧ .

 ⁽٣) ورد قول أبي بكر الانباري في غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨٧ وفي النهاية دون ذكر اسمه .

⁽٤) ديوانه ٦٠ .

١٣٤١ - فإذا ســكرتُ فإنني ربُّ الخُورْنقِ والسَّدير (١) وإذا صحوتُ فإنني ربُّ الشُّويهةِ والبَعير

قال: فكره النبي عَلَيْه أن تسمّى الخمر باسم مأخوذ من الكرّم، وجعل المؤمن أولى بهذا الاسم الحسن؛ فأسقط الخمر عن هذه الرتبة تحقيراً لها وتأكيداً لحرمته، يعني المؤمن.

يقال: رجلٌ كرَمَّ أي كريمٌ، وَصَفَّ بالمصدر، وقال الأزهريُّ: سُمي العنبُ كرْماً لكرَمه، وفي المؤمنِ تكرمةٌ، وذلك أنه ذَلل لقاطفه وليس عليه سُلاَّ (٢) فيعقرُ جانيه ويحملُ منه الأصلُ ما تحملُ النخلةُ. وكلُّ شيء كرمٌ فهو كريمٌ، وفي الحديث: «إِذا أخذتُ من عَبدي كَرِيمتَه» كرمٌ فهو كريمٌ، ومنه العزين العزيز الكريمُ ﴿ [الدخان: ٤٩] قيلَ له وكلُّ ما عزَّ عندَكُ فهو كريمٌ، ومنه: ﴿ إِنكَ أنتَ العزيزُ الكريمُ ﴾ [الدخان: ٤٩] قيلَ له ذلك في معرضِ التهكم أو على حكاية ما كانَ يقالُ له في الدنيا. قالَ شَمِّر: كلُّ شيء مُكرَّمٌ عندكُ فهو كريمُك. وفي الحديث: «إِذا أتاكُم كريمُ قومٍ فأكرموهُ (٤) ورُوي (كريمةُ قوم) كانَّ التاءَ للمبالغة كرجل فَروقة وراوية. وفي الحديث: «خيرُ الناسِ يومئذ مؤمنٌ بينَ كريمينِ (٥) قال بعضُهم: هما فَرَسانِ يغزُو عليهما، وقالَ آخرون: بينَ أبوينٍ مؤمنين، وقالَ آخرون: بينَ الحجُ والجهاد (١).

كره:

قولُه تعالى: ﴿ لا يَحِلُّ لكُم انْ تَرِثُوا النساءَ كَرْهاً ﴾ [النساء: ١٩] قُرئَ في المتواترِ بالفَتح والضمُّ (٧)؛ فقيلَ: هُما بمعنى الضَّعف والضَّعف، وقيلَ: المفتوحُ ما ينالُ الإنسانَ منَ المشقَّة من خارجٍ مما يُحملُ عليه بإكراهٍ. والكُرهُ ما ينالُ من ذاته وهو ما يعافُه، وذلك

⁽١) البيتان للمنخل اليشكري ، وقد تقدما برقم ٤٥٥ في مادة (ربب) .

⁽٢) سلاء : مفردها سلاءة ، وهي شوكة النخل .

⁽٣) مسئد أحمد ٥ / ٢٥٨ ، وهو حديث قدسي .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨٨ والنهاية ٤ /١٦٧ .

⁽٥) الفائق ٢ / ٢٧٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٨٨ والنهاية ٤ / ١٦٨ .

⁽٦) وردت الأقوال الثلاثة في غريب ابن النجوزي ٢/ ٢٨٨ .

⁽٧) قرآ حمزة والكسائي وخُلف والحسن والاعمش (كُرُهاً) الإتحاف ١٨٨ والسبعة ٢٢٩ والبحر المحيط ٢٠٠٠ .

على نوعين: أحدُهُما ما يعافه من حيث الطبع، والثاني ما يعافه من حيث الشرع والعقل. ولذلك يصح أنْ يقال: إني أكره الشيء وأريده من حيث الشرع والعقل، أو أكرهه من حيث الشرع وأريده من حيث الطبع. وعلى الأول قوله تعالى: ﴿ كُتب عليكُم القتالُ وهو كُرُهُ الله على أن الطبع، وعلى الأول قوله تعالى بعد ذلك: ﴿ وعسى أنْ كُرُهُ (١) لكم ﴾ [البقرة: ١٦] أي من حيث الطبع، وقوله تعالى بعد ذلك: ﴿ وعسى أنْ تكرهوا شيئاً وهو شيئاً وهو خير لكم وعسى أنْ تُحبُّوا شيئاً وهو شرّ لكم ﴾. فنبه أنّه يجب على الإنسان أنْ لا يكره شيئاً ولا يحبّه حتى يعرف كُنْهَهُ وما يَؤُولُ إليه، وهذا كالدواء؛ فإنّ النفوسَ تريدها وفيها النفوسَ تكرهه وفيه صَلاحُها، وعكسه الأغذية الغليظة الثقيلة؛ فإنّ النفوسَ تريدها وفيها فسادها وسَقامُها. فالطاعاتُ كالأدوية والمعاصي كالأغذية المؤذية.

قولُه: ﴿ وَلا تُكرِهُوا فَتَيَاتِكُم على البِغاءَ ﴾ [النور:٣٣] أي لا تُكرهُوهنَّ على الزِّنا. وحقيقةُ الإِكراه حملُ الإِنسان على ما يكرهُه.

وقولُه تعالىٰ: ﴿ لا إِلْحُراهَ فِي الدِّينِ ﴾ [البقرة:٢٥٦] قيلَ:

١ – منسوخٌ بآيات القتال، وكان في ابتداء الإسلام يُعرضُ على الرجل الإسلامُ فإنْ
 أجاب وإلا خُلِي سبيلُه ولا بقاتلٌ على ذلك (٢).

٢ - وقيل: ليست منسوخة والمراد أهل الكتاب فإنهم إذا أرادوا الجزية تُركوا
 وأقروا من غير إكراه على الإسلام، بخلاف المحاربين منهم وغيرهم من المشركين.

٣ ــ وقيل: معناهُ لا حكم لمن أكره على دين باطل فاعترف به ودخل فيه، كما قال تعالى: ﴿ إِلا مَن أكره وقلبُه مُطمئنٌ بالإيمان ﴾ [النحل: ١٠٦].

٤ - وقيل: لا اعتداد في الآخرة بما يَفعله الإنسانُ في الدنيا من الطاعات كُرْها، فإن الله مُطَلعٌ على السرائر فلا يَرضَى إلا الإخلاص، ولهذا قال عليه الصلاة والسلام: «الأعمالُ بالنيات (٢٠)، وقالَ عليه الصلاة والسلامُ: «أخلص يكفك القليلُ من العمل (٤٠).

⁽١) قرأ معاذ بن مسلم والسلمي (كَرْهُ) إملاء العكبري ١/٤٥ والبحر المحيط ١٤٣/٢.

⁽٣) انظر الدر المنثور ٢/٢١ وأتفسير ابن كثير ١/٣١٨.

⁽٣) أخرجه البخاري في بدء الوحي الحديث الأول ومسلم في الإمارة ١٩٠٧ .

⁽٤) أخرجه الحاكم في الرقاق ٤ / ٣٠٦ وأبو نعيم في الحلية ١ /٢٤٤ .

٥ – وقال آخرون: معناه لا يُحمل الإنسان على أمر مكروه في الحقيقة ممّا يكلّفهم الله بل يحملون على نعيم الابد، ولهذا قال عَلَيْهُ: ﴿عَجِبُ رَبُّكُ مَن قومٍ يقادون إلى الجنّة بالسّلاسل (١).

٦ - وقيلَ: معناهُ أن ﴿ الدِّينَ ﴾ هُنا جزاءً ، وأنَّ اللهَ تعالى ليس بمُكرَه على الجزاءِ بل
 يفعلُ ما يشاءُ بِمَن يشاءُ ، فهذه ستةُ أقوال .

قولُه تعالى: ﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُم أَنْ يَأْكُلَ لِحَمَّ أَخَيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ (٢) ﴾ [الحجرات: ٢١] فيه تنبية على أنَّ لحمَ الآخِ شيءٌ جُبلتِ الأنفسُ على كراهته وإنْ تعاطتُه. والإكراهُ ضدُّ الاختيار والطَّواعية.

ر قولُه تعالى: ﴿ إِلا مَن أُكرِهَ وقلبُه مطمئنٌ بالإيمانِ ﴾ لم يكتف باشتراط الإكراهِ في ذلك حتى ضمَّ إليه اتصافَه بكون قلبِه غيرَ مشكَّك ولا مُتَلجلج في ذلك.

قولُه: ﴿ وله أَسَلَمَ مَن في السَّمواتِ والأَرضِ طُوعاً وكَرُّهاً (٢) ﴾ [آل عمران: ٨٣] قيل(٤):

١ - معناهُ أسلمَ من في السموات طَوعاً ومن في الأرضِ كَرْهاً، أي الحجةُ القاطعةُ بصحةِ الإسلامِ الجاتُهم، وأكرهتُهُم على ذلك، كقولك: دليلُ هذهِ المسألةِ الجأني إلى القول بها، تريدُ أنه ظاهرٌ بيُنٌ، وهذا ليسَ مذموماً.

٢ - وقال آخرون: أسلم المؤمنون طوعاً والكافرون كرهاً. ومعناه أنهم لم يَقْدروا
 أنْ يَمتنعوا عليه مما يريدُهم به.

٣ - وأبينُ من هذا قولُ قتادةَ حيثُ قال: أسلمَ المؤمنونَ له طَوعاً والكافرون كَرْهاً عند الموت، كأنه يريدُ قولَه تعالى: ﴿ فلما رأوا بأسنا قالوا آمنا باللهِ وحده ﴾ [غافر: ٨٤] الآية.

⁽١) أخرجه البخاري في الجهاد ، (١٤٢) باب الاسارى في السلاسل ٢٨٤٨ .

⁽٢) قرأ أبو سعيد الخدري وأبو حيوهة (فكُرُّهتموه) البحر المحيط ٨ / ١١٥ .

⁽٣) قرأ الأعمش (وكُرْهاً) البحر المحيط ٢ /٥١٦ .

⁽٤) المفردات ٧٠٨.

٤ - وقالَ أبو العالية (١) ومجاهد : كلّ مُقرّ بخَلقه إِياهُ وإِنْ أشرِكَ معَه غيرَه كقوله تعالى : ﴿ وَلَئِن سَالتَهُم مَن خُلقَهُم لَيقولُنَّ الله ﴾ [الزخرف: ٨٧].

وقيل: عُنيَ بالكَرْهِ مَن قُوتُلَ وَٱلجئَ إِلَى أَن يُؤمِنَ، وهذه الأقوالُ إِنَّما تَتَمشَّى في حقٌ مَن في الأرضِ دونَ مَن في السماء.

٣ – وقالَ ابنُ عباس: أسلموا باحوالهم المنبئة عنهم وإنْ كَفَر بعضهم بمقالته وذلك هي هو الإسلامُ في الذَّرِ الأولِ حيثُ قال: ﴿ الستُ بربَّكُم ﴾ [الاعراف: ١٧٢]، وذلك هي دلائلهم التي فطروا عليها من العقل المُقتضي لأنْ يُسْلِموا. وإليه اشارَ بقوله: ﴿ وظلالهم بالغُدُو والآصال ﴾ [الرعد: ٥٠].

٧ - ونقل الراغب (٢) عن بعض الصوفية أنَّ مَن أسلمَ طُوعاً هو مَن طالعَ المُثيبَ والمُعاقبَ لا الثوابَ والعقابَ فأسلمَ رغبةً والمُعاقبَ لا الثوابَ والعقابَ فأسلمَ رغبةً ورهبةً، ونحو هذه الآية قولُه تعالى: ﴿ وللهِ يسبجُدُ مَن في السَّمواتِ والأرضِ طُوعاً وكَرُّها ﴾ [الرعد: ١٥].

قولُه: ﴿ لا يَحِلُّ لكُم إِن تَرِثُوا النساءَ كَرْهاً ﴾، قيلَ: كانَ الرحلُ في الجاهلية إِذا ماتَ وتركَ امراةً وله ولدٌ ذكرٌ أمسكها بعقد ابيه الأولِ حتى تموت، فيرثُ منها ما ورئتُه مِن أبيه ويقول: أنا أحقُ بامراته. وقيلَ: بل كانَ إِذا تركَها وله ورثَةٌ فإنْ سَبَق واحدٌ منهم إليها والقي عليها رداءَه أو ثوبه فهو أحقُ بها أن يَنْكحَها بمثلِ مهرِ مُورُّته، أو يُنكحَها غيره ويكونُ مهرها له. وهذه أحكامٌ جاهليةٌ طهر اللهُ دينَه منها بشرعه القويم على لسان نبيه الكريم.

قولُه: ﴿ حَملتُه أُمُّه كُرُها ووضَعتُه كُرُها ﴾ [الاحقاف: ١٥] يجوزُ أن يكونَ حالاً من أمَّه إمّا على المبالغة أو على حذف مضاف أي ذات كُره، أو على أنَّه بمعنى

⁽١) هو رُفيع بن مهران ، أبو العالية الرياحي (ت . ٩ هـ) كان ثقة كثير الإرسال . انظر تقريب التهذيب

⁽٢) المفردات ٧٠٩.

 ⁽٣) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وهشام والاعرج ومجاهد (كَرهاً) الإتحاف ٣٩١ والنشر
 ٢٤٨/٢ والسبعة ٩٩٦ .

مُكْرِهةً، وإن يكونَ نعتاً لمصدر محذوف إي حَمْلاً مُكرهاً. والمرادُ ما يحصلُ لها من الثقلِ وعدمِ النهوضِ حالَ حملِها لا سيَّما إِذَا قاربتِ الوضعَ وجدتْ مشقةً لثقلهِ، ولذلك قالَ تعالى: ﴿ فلمّا أَثْقلتٍ ﴾ [الاعراف: ١٨٩] أي صارت ذات ثقلٍ.

ويقالُ: كرهتُ الشيءَ أكرهُ كُرهاً وكَراهةً وكراهيةً. والكَراهةُ - غالباً - ما لا إِثْمَ فيه، وقد يرادُ بها الحَرامُ.

فصل الكاف والسين

كسب:

قولُه تعالى: ﴿ لها ما كسبَتْ وعَليها ما اكْتَسبَتْ ﴾ [البقرة: ٢٨٦] أتى باللام في جانب الكسب وبر لاعلى في جانب الاكتساب لفائدة جليلة وهي التّنبية على مزيد كرمه وتَطاوُل فضله، من حيث إنه تعالى يعيد للإنسان ما ينسب إلى كسبه، وإنْ لم يكن منه تعاط لذلك ولا مباشرة، بل إذا كان سبباً في شيء عد ذلك كسباً له، حتى الولد الصالح جُعل من كسبه (١)، فيثاب باعمال ولده الصالحات، وأمّا ما يؤاخذ به وهو الذي عبر عنه بانه عليه فلم يؤاخذ به إلا إذا كان له فيه عمل ومباشرة وافتعال؛ الا ترى أن الافتعال يؤذن بالاهتمام بالفعل، بخلاف مجرد الفعل، فاللام غالباً لما يجب بخلاف على. وإنّما استظهرت تعالياً لقوله تعالى: ﴿ وإنْ اسَاتُم فلها ﴾ [الإسراء: ٧].

وقيل: الكسبُ ما يتحرَّاهُ من المكاسبِ الأخروية، والاكتسابُ ما يتحرَّاهُ من المكاسبِ الدنيويَّة. وقيل (٢): عنى بالكسبِ ما يفعله الإنسانُ من فعلِ خير، وجَلْبِ منفعة إلى غيره، والاكتسابِ ما يحصلُه لنفسه من نفع، فنبَّه على أنَّ ما يفعلُه الإنسانُ لغيره من نفع ليوصُله إليه فلهُ الثوابُ، وأنَّ ما يحصَّله لنفسه وإنْ كانَ مُتناولاً من حيثُ يجوزُ على الوجه، فقلما ينفَكُ من أن يكونَ عليه، إشارةً إلى ما قيل: «مَن أرادَ الدنيا فليوطن نفسه على المصائب "(٢).

⁽١) إشارة إلى الحديث وإن أطيب ما ياكل الرجل كسبه ، وإن ولده من كسبه ، مسند أحمد ٢ / ٣١ .

⁽٢) القول في المفردات ٢١٠ ، والقول ليس للراغب ،

 ⁽٣) القول لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق في مجمع الامثال ٢/٤/٢ والتمثيل والمحاضرة ٣٢ والمستقصى ٢/٤ وفصل المقال ٢٤٣ والامثال لابن سلام ١٦٢ .

والكسب - في الأصل - ما يتحرّاه الإنسانُ ممّا فيه جلّبُ نفع أو دفعٌ ضرَّ. وغلب استعمالُه في تحصيلِ الأموالِ وتوابعها. قال الراغب (١): وقد يستعملُ الكسبُ فيما يَظنُ الإنسانُ أنه يَجلبُ منفعة ثم استُجلبَ به مَضرَّة. فالكسبُ فيما أخذه لنفسه ولغيره، ولهذا قد تَعدَّى لمفعولين، نحوُ: كَسَبْتُ زيداً مالاً، والاكتسابُ لا يقالُ إلا فيما استَقَد تُه لنفسك، فكلُّ اكتساباً، وذلكَ نحوُ: خبزَ واستخبزَ، لنفسك، فكلُّ اكتساباً، وذلكَ نحوُ: خبزَ واستخبزَ، ويشوَى واشتُوى انتهى. ففرَّق بينَهُما من هذه الحيثية. وهي -في التحقيق- راجعة إلى ما قدمتُه. ثم في نحو: خبزَ واستخبزَ نظرٌ، وكأنه سَبْقُ قلم أو لسان، وصوابه: واختبز، ويدلُ قدمتُه. ثم في نحو: خبزَ واستخبزَ نظرٌ، وكأنه سَبْقُ قلم أو لسان، وصوابه: واختبز، ويدلُ عليه قولُه بعدَ ذلك: وشوى واشتَوى، وذلك أنَّ كلامَهُ في الفرقُ بينَ فعَل وافتَعل، لا بينه وبينَ استَفعل.

وحكى ابنُ الأعرابيّ: اكسبتُ زيداً مالاً، وانشدَ: [من الطويل]
١٣٤٢ - فأوسعتُه مُدحاً وأوسنَعني قرى واكسبته حَمداً (٢)

قولُه: ﴿ ما أَغْنَى عنهُ مالُهُ وما كَسَبُ ﴿ وَالْمَسَدَ ؛] يجوزُ أَنْ تكونَ ما مصدرية فتتأوّلُ مع ما بعدَها بمصدر أي وكسبّهُ. ثم هذا الكسبُ يجوزُ أن يكونَ باقياً على مصدريته بطريق الأصالة، وأنْ يكونَ واقعاً موقعَ المفعول، وحينئذ فيجوزُ أن يُرادَ به المالُ الذي كسبّه. وقيلَ: يجوزُ أن يرادَ به الولدُ، والولدُ من كسبه. ويجوزُ أن تكونَ ما موصولةً بمعنى الذي، وحينئذ يرادُ به المالُ أي والذي كسبّه. قيلَ: ويجوزُ أن يرادَ به الولدُ، وفيه ضعفٌ من حيثُ إن ما لغيرِ العاقل عندَ الجمهورِ، وفي الحديث: «إنْ أطيبَ ما أكل المرءُ من كسبه وإنَّ ولده من كسبه ﴾ (٤).

قولُه: ﴿ أَنْفِقُوا مِن طَيِّباتِ ما كَسَبْتُم ﴾ [البقرة: ٢٦٧] أي كسبكم أو الذي كسبتُموه، وفي الحديث: «أنه ستُل: أيُّ الكسبِ أفضلُ؟ فقال: عملُ الرجلِ بيدهِ»(°)

 ⁽١) المفردات ٧٠٩.

⁽٢) لم أهتد إليه .

⁽٣) قرأ ابن مسعود والاعمش (اكتسب) البحر المحيط ٨ / ٢٥ .

⁽٤) مسند أحمد ٦/ ٣١ واين ماجه برقم ٢٢٩٢ وابن حبان في صحيحه برقم ١٠٩١.

⁽٥) مسند أحمد ٤ / ١٤١ وسنن النسائي ٧ / ٢٤١ .

ومنه الحديثُ المتقدِّمُ أيضاً: ﴿ إِنَّ أَطِيبَ مَا أَكُلُ المرءُ مِن كَسِبهِ ﴾ الحديث. وقد ورد في الكتاب العزيزِ استعمالُ الكسب في الصالح والسيئِ وكذلكُ الاكتسابُ ؛ فمن ورود الكسب في الصالح قولُه تعالى: ﴿ أَو كَسَبَتْ في إِيمانها خَيراً ﴾ [الأنعام: ١٥٨] ومن وروده في السيئِ : ﴿ بَلَى مَن كسَبَ سَيَّه في إِيمانها خَيراً ﴾ [الأنعام: ٢٨] ﴿ كَسَبوا السِّيمات ﴾ وروده في السيئوات في السيئات ﴾ [الإنعام: ٢٧] ﴿ كَسَبوا السِّيمات ﴾ [الإنعام: ٢٧] ﴿ كَسَبوا السِّيمات ﴾ [الإنعام: ٢٧] ﴿ وَلُه : ﴿ ثُمَّ تُوفِّى كُلُّ نفس ما كسبَت ﴾ [الإنعام: ٢٧] ﴿ ومن ورود الاكتساب في الصالح قولُه: ﴿ للرجالِ نَصِيبٌ ممّا اكتسبوا وللنساء نَصِيبٌ ممّا اكتَسَبْنَ ﴾ [النساء: ٣٣]. ومن وروده في غيره قولُه تعالى: ﴿ وعليها ما اكتسبَتْ ﴾ [البقرة: ٢٨٦] وقد تقدَّمَ ما في ذلك.

ك س ف:

قولُه تعالى: ﴿ أُو تُسقِطَ السماءَ كما زَعَمْتَ عَلَينا كَسَفاً () ﴾ [الإسراء: ٩٦] الكِسفَ جمعُ كَسْفَةً، وهي القَطعةُ التي تُسقُطها علينا قِطَعاً. وأصلُه من قولِهم: كسَفْتُ الثوبَ أكسفُه كسفة كي قطعتُه قِطعاً، حكاهُ أبو زيدٍ.

وكسنفت عُرقوب البعير، وإنَّما يقال كسنحت لا غيرُ. والكِسفة : القطعة من السحاب والقطن ونحوهما من الأجسام المتكخلخلة.

وكسوفُ الشمسِ والقمرِ: استثارُهُما بعارضٍ في علم اللهِ تعالى. ومنهُم مَن خصَّ الكسوفَ بالشمسِ والخسوفَ بالقمرِ. ثم استُعيرَ ذلكُ لتغيَّرِ الوجهِ والحالِ، فقيلَ: كُسِفَ وجهُه وحالُه ومالُه، قالَ الشاعرُ: [من الخفيف]

۱۳٤٣ - ليسَ مَن ماتَ فاستراحَ بمَيْتِ إِنَّمَا المَيْتُ مَيِّتُ الأَحياءِ (٢) إِنَّمَا المَيْتُ مَن يعيشُ كثيباً كاسِفاً بالله قليلَ الرُّحَاءِ

قالَ شَمرٌ: الكسوفُ في الوجه صُفرةٌ وتَغيّرٌ، وقالَ أبو زيد: كُسف باله: إذا حدُّثَتْه نفسُه الشرّ. وقيلَ: كسوفُ البالِ: أن يضيقَ عليهِ أملُه، وقالَ الشاعرُ: [من البسيط]

⁽١) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وابن كثير ويعقوب وخلف (كِسْفاً) الإِتْحَافُ ٢٨٦ والسبعة ٣٨٥ .

⁽٢) البيتان لعدي بن الرعلاء ، وتقدما برقم ٤١٣ ، وهما في معجم الشعراء ٢٥٢ والخزانة ٤ /١٨٧ وحماسة ابن الشجري ٥١ والاصمعيات ١٥٢ .

1 ٣٤٤ - الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا(١) وللنحاة في نصب ونجوم كلام حررناه في غير هذا.

وقُرئُ : ﴿ فَأَسْقِطْ عَلَينا كِسَفاً ﴾ [الشعراء:١٨٧] و ﴿ كِسْفاً ﴾ [الجمع على انه اسم جنس نحو : قَمْع وقَمْحة ، والجمع كسفة نحو سدْرة وسدر . والثاني على انه اسم جنس نحو : قمْع وقمْحة ، والجمع كسوف وأكساف . والمعنى : أو تُسْقطها علينا كِسَفاً طَبقاً . قيل : واشتقاقه مِن كسفت الشيء : غطيتُه ، وما قدَّمْتُه أشهر .

ك س ل:

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصلاةِ قَامُوا كُسالى (٢) ﴾ [النساء: ١٤١] أي مُتباطئين. والتكاسُلُ: التثاقُلُ عمّا لا يَنْبغي التَّفَاقلُ عنه، وغلبَ فيمَن قلَّتْ مروءتُه وتقاعد عن شغله. يقالُ: رجلٌ كَسِلٌ وكَسْلانُ، والجمعُ كُسالى وكسالى نحوُ: سُكارى وسَكارى، جمعُ سَكران.

والمكسال: المرأة المتنعمة الفاترة عن القيام، وهو كناية عن ضخامتها وسمنها وتنَعْمِها، كما قيل: [من السريع]

4) أَعْدُها من خلفها الكفلُ (4)

والكسَلُ مـذمـوم، ولذلك تعنوذ منه نبينًا عَلَيْ فـقـالَ: (اعبودُ بالله من الكسلِ والفشلِ (°). وفحل كسلِ : أي لا يُنتَني عمًا يقصدُه وإن خوِّف منه وتُبلط.

⁽١) البيت لجرير في ديوانه ٣٤٥ ، وقد تقدم برقم ١٩٠ .

⁽٢) هي قراءة حمزة والكسائي وابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وشعبة وخلف ويعقوب . الإتحاف ٢٣٤ والنشر ٢/٩٠ والسبعة ٥٨٠.

⁽٣) قرأ الاعرج (كسالي) ، وقرأ ابن السميفع (كُسلي) البحر المحيط ٣ / ٣٧٧ .

⁽٤) لم أهتد إليه .

⁽٥) أخرج البخاري في الجهاد ٢٦٦٨ ، وفي الدعوات ٢٠٠٢ ، ١٠٠٢ ، اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل ٤ ، ١٠٠١ ، وفي الدعوات ٢٠٠٤ ، ٧٠، ٧ _ والكسل ٤ ، وفي الدعوات ٢٠٠٤ ، ٧٠، ٧ _ و

وفي الحديث: «ليس في الإكسال إلا الطَّهورُ»(١) الإكسالُ، مصدرُ أكسلَ الرجلُ: إذا جامعَ فلحقَه فتورَّ فلم يُنزِلْ، وهذا يشبهُ قولَه: «إِنَّما الماءُ منَ الماء، وفيه بحثُّ حَقَّقناهُ في غيرِ هذا الموضوع، ومثلُه قولُه عليه الصلاة والسلام: «إذا أتنى الرجلُ أهلَه فأقْحط فلا يغتسلُ »(٢).

ك س و :

قوله تعالى: ﴿ رِزْقُهُنَّ وَكِسُوتُهُنَّ () بالمعروف ﴾ [البقرة: ٢٣٣] الكسوة ما يُكتسى به من الملبوسات على اختلاف أنواعها بحسب أهل كل بلدة وكانوا في العصر الأول يلبسون الجلود حتى علَّمَ اللهُ تعالى ق شيث صنعة النَّسج وهذا دليل أنَّ سَتْرَ العورة ممَّا يُهتم بشأنه وأيضاً فإنَّ فيه دفع ضرر البرد والحرِّ ولذلك قال تعالى: ﴿ سَرابيلَ تَقيكُمُ الحرَّ ﴾ [النحل: ٨١]. قيل: تقديرُه: والبرد، والمادة تدل على ستر الشيء وتغطيته وعليه قوله تعالى: ﴿ فكسوْنا العظام لَحماً ﴾ [المؤمنون: ١٤]. واكتسى الغصن بالورق ويحتمل أنْ يكون ذلك من الاستعارة واكتست الأرض بالنبات من ذلك، يقال: كَساهُ يكسوهُ كسُوةً ، بكسر الكاف وضمها، وأنشد : [من الطويل]

١٣٤٦ - فباتَ لها دُونَ الصبا وهي قُرَّةٌ للحافُّ ومَصقولُ الكساءِ رقيقُ (١)

شَبّه نباتَ الأرضِ بالكسوة ، وقيلَ: هو كنايةٌ عن الدُّوايةِ التي تَعْلُو اللَّبنَ وهي ما يُحملُ على وجههِ فيكونُ كالجلدةِ الرقيقةِ ، وكذلكَ ما يَعلو المرقّةَ يقال فيه دُواية بضمَّ الدالِ وكسرِها. وقالَ آخرُ: [من المنسرح]

١٣٤٧ - حتى أرى فارسَ الصَّيْموتِ على أكساءِ خَسِيلٍ كأنها الإبلُ (٥)

عَني باكْسائها ما يَعلوها من الغبارِ ويلبسُها منه عندَ عدْوِها حتى تكونَ بمنزلةِ

⁽١) الفائق ٢/٠١٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٢٠ والنهاية ٤/٠٧٠ .

⁽٢) الفائق ٢/٩/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٢٠ والنهاية ٤/٧١ .

⁽٣) قرأ طلحة (كُسُوتهن) البحر المحيط ٢ /٢١٤ .

⁽٤) البيت لعبمرو بن الاهتم في اللسنان والاسناس (كسنا) والمقاييس ٥/ ١٧٩ والمنجمل ٣/ ٤٨٧ والمفضليات ١٢٧٠.

⁽٥) البيت للمثلم بن عمرو التنوخي في اللسان والصحاح والاساس والثاج (كسا، صمت) والمجمل ٧٨٤/٣

الكسوة لها. وقيلَ: عنى باكتسابِها أعقابُها.

وفي الحديث: «ونساء كاسيات عاريات»(١) فيه ثلاثة أوجه، أحدُها: كاسيات من النّعم، عاريات من الشّكر. الثاني: أنهنّ يكسين بعض أجسادهنّ بأن يوسّعن جيوبهنّ فترى صدورُهنّ ونحو ذلك. الثالث: أنهنّ يلبسن رقيقاً فيصف بشرتهنّ.

فصل الكاف والشين

كشط:

قولُه تعالى: ﴿ وإِذَا السماء كُشطَتُ (٢) ﴾ [التكوير: ١١] أي قُلعتُ عن مقرَّها. ونحوه: ﴿ وتمورُ السَّماءُ مَوْراً ﴾ [الطور: ٩] أي قُلعتْ كما يُقلعُ سقفُ البيت، من قولِهم: كشطتُ الحبلَ عن ظهر الفَرسِ وقشطتُه، وكشطتُ جلدَ الناقةِ وقشطتُه: أي سلختُه وسحبْتهُ. قالَ ابنُ عرفةً: تُكشَطُ السماء كما يُكشَطُ الغطاءُ عن الشيء، ومنهُ: كشطتُ الورقة وقشطتُها: إذا أزلتُ كتابتَها بسكين ونحوها.

ك ش ف:

قولُه تعالى: ﴿ لِيس لها من دونِ اللهِ كَاشْفَةٌ ﴾ [النجم: ٥٨] أي نفس كاشفةً، وقيلَ: التاء للمبالغة كرواية. وقيلَ: هو مصدرٌ على فاعِلة كالعاقبة أي ليس لها كشف وظهورٌ.

واصلُ الكشفِ إِزالةُ الغطاءِ ونحوهِ عن الشيءِ. ويستعارُ بذلك في المعاني كقوله: ﴿ فَكَشَفْنا مِن ضُرُ ﴾ [الأنبياء: ٨٤] ﴿ فَكَشَفْنا عِنكَ غِطاءَكَ ﴾ [ق:٢٢] ﴿ فَكَشَفْنا عِنكَ غِطاءَكَ ﴾ [ق:٢٢] فالكشفُ يقاربُ الكشْطَ.

قولُه: ﴿ يُومَ يُكشَفُ (٣) عن ساقٍ ﴾ [القلم: ٤٢] هو الكنايةُ عن شــدَّة الامـرِ كقولهِم: قامتِ الحربُ على ساقٍ. وقيلَ: أصلُه من ذَمْرِ الناقةِ، وذلك أنه إذا خرجتُ رِجلُ

⁽١) الفائق ٢/٠١٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٩٠ والنهاية ٤/٥٧.

⁽ Y) قرأ ابن مسعود (قُشطَتُ) البحر المحيط ٨ / ٤٣٤ .

⁽٣) قرأ ابن مسعود وابن ابي عبلة (يَكْشِفُ)، وقرأ الحسن (يُكْشِفُ) ، وقرأ ابن عباس وابن مسعود وابن هرمز (نكشف) ، وقرأ ابن عباس (تَكُشِفُ) البحر المحيط ٨ /٣١٦ ، وقرأ ابن عباس والحسن وابو العالية (تُكْشَفُ) ، وقرئت (تُكْشِفُ) القرطبي ٨ / ٣٤٩ .

البعيرِ من بطنِها يقالُ: كشف عن الساق. ويُروى انه يكشفُ الرحمنُ عن ساقه ويَدعو المخلائقُ للسجود؛ فالمؤمنُ يسجدُ والمنافقُ يَصيرُ ظهرُه طَبقاً، فلذلك قالَ: ﴿ فلا يستطيعون ﴾ [القلم: ٤٢]. ومعنى ساق الرحمنِ أنه تعالى يجعلُ شيئاً من الاشياءِ علامةً لذلك سماهُ ساقاً، لا كما يخطرُ لاجهلِ الناسِ.

وفي الحديث: «وتكاشَفْتُم ما تدافنتُم ٥(١) أي لو اطلعَ بعضكُم على سريرة بعض الانف من دفنه ومُواراته، فسبحان من يعلمُ الذنب ويقدرُ على كشفه والمعاقبة عليه فيستره ويعفو.

فصل الكاف والظاء

ك ظم:

قولُه تعالى: ﴿ والكاظمينَ الغَيظَ ﴾ [آل عمران: ١٣٤] أي الحابسينَ غيظهم المسكّة، من: كظمتُ القربةَ والسُّقاءَ: إذا شددْتَ فاهُما. قال ابنُ عرفةً: الكاظمُ: المُمسِكُ على ما في قلبه، ومنه: كظمَ البعيرُ لأنه يُمسِكُ جرَّتَه فلا يَجْترُ. وكظمَ فلانً غيظه: إذا تجرَّعه وهو قادرٌ على الإيقاع بعدوً ه فامسكَ عنهُ.

والكَظْمُ: مَخْرَجُ النَّفَس. يقالُ: أخذَ بكَظَمه: إذا أخذَ بحلْقه. والكَظومُ: احتباسُ النَّفَس، ويعبُّرُ عنه بالسكوتِ كما يُعبِّرون عنه بقولِهم: حبسَ نفَسه.

قولُه: ﴿ وهو مَكظومٌ ﴾ [القلم: ٤٨] أي مملوءٌ كَرَباً، وقيلَ: بمنزلة مَن حَبَسَ نفَسَه. قولُه: ﴿ وهو كَظِيمٌ ﴾ [النحل: ٥٨] أي مَمسِكٌ على غيظٍ. وكظم فلانَّ خصمَه: إذا أجابَه بجوابٍ مُسكتٍ فافَحمَه، ومثله: كظمَه.

والكظامَةُ: حلْقَةٌ تُجمعُ فيها الخيوطُ في طرف حديدة الميزان، والسَّيرُ الذي يوصلُ بوترِ القوسِ. والكظائمُ: خُروقٌ بينَ البئرينِ يَجري فيها الماءُ. كلُّ ذلك تشبيهٌ بمجرَى النَّفس.

قولُه: ﴿ إِذِ القلوبُ لدى الحناجرِ كاظِمينَ (٢) ﴾ [غافر: ١٨] حالٌ من أصحاب

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٩١ والنهاية ٤ /١٧٦ .

⁽٢) قرئت (كاظمون) البحر المحيط ٤/٢٥١ والقرطبي ٢٠٢/١٥.

القلوب أي مُمسكينَ على غيظ قد ملاً قلوبَهم مع زوالها عن مقرها حتى صارت قريبةً من أفواهِهم. وقيلَ: كاظمينَ على قلوبهم خَوفاً أن تخرجُ لانها بَلغت حدَّ الخروج. وقيلَ: هو حالٌ من القلوب، ويَستشكلُ جمعُها جمع سلامة ويُجابُ بجريانها مَجراهم كقوله: ﴿ أَتَينا طَائِعِينَ ﴾ [فصلت: ١١] وبابه. ولنا فيه كلامٌ أكثرُ مِن هذا.

فصل الكاف والعين

ك ع ب:

قولُه تعالى: ﴿ وأرجُلَكُم إِلَى الكعبينِ ﴾ [المائدة: ٦]. الكعبُ: العظمُ المرتفعُ بينَ مفصلِ الساقِ والقدم. وكلُّ مابينَ عقدتينِ من القضيبِ والرمح ونحوِهما فهو كعب، قيل: سببُه تكعُبُ الإنسان، ومنه قولُ الشاعر: [من الوافر]

١٣٤٨ – وكنتُ إذا غَمَـٰزتُ قنـاةَ قـوم ﴿ ﴿ كَسُرْتُ كُعُوبَهَا أُو تَسْتَقَيْمَا ﴿ ﴾

وقيلَ: سُميت الكعبةُ كعبةً لانها على هَيئتِها في التَّربيع. وكلَّ بيت مربع فهو كعبةً. وقيلَ: سُميتْ كعبةً لارتفاعِها، وكلِّ ما ارتفَعَ فهو كعبةٌ. وفلانٌ جالسٌ في كعبته: أي في غُرفته وبيته. وأل في الكعبة للغلبة كهي في المدينة.

والكَعابُ والكاعِبُ: مِن تكعَّبَ ثدياها، أي ارتفعا في صدرِها، والجمعُ كواعبُ؛ قال عمرُ بنُ أبي ربيعةً: [من الطويل]

٩ ١٣٤ - فكانَ مجنِّي دونَ مَن كنتُ أتَّقي

ثلاث شُخوص: كاعبان ومُغْصِرُ (٢)

وقالَ تعالى: ﴿ وَكُواعِبِ أَتراباً ﴾ [النبا: ٧٨] وصفَهنَّ صفاتٍ يُحبونها، وأنهنَّ متقارباتُ الاسنان.

وقد كعبَ الثَّديُ كَعباً، وكعَّبَ تَكعيباً. وثوبٌ مُكعَّبٌ: مطويٌّ شديدُ الأدراج.

⁽١) البيت لزياد الأعجم في الصحاح واللسان والتاج (غمز) وابن يعيش ٥/٥ وسيبويه ٣/٩٤ والعيني ٤/٥٨ وسيبويه ٣١٩/٢ وديواته ١٥/٥ وشرح شواهد المغني ٧٤ (٢/٢٠٦) والتصريح ٢/٢٣٦ وابن الشجري ٢/٣١٩ وديواته ١٧٥.

⁽٢) تقدم البيت في (ش خ ص) } (ك ع ب) وهو في ديوانه ١٠٠ واللسان (شخص)

وفي الحديث: «وجعلَ كعبَك عالياً ه(١) أي شرَّفَك؛ عبَّر بذلك عن ثبات العزَّ والشرف ودوامهما، ومثله: ثَبَّتَ اللهُ قدمَك، عكسُه: أزالَ اللهُ قدمَه وأزلقَها.

فصل الكاف والفاء

ك ف ء:

قولُه تعالى: ﴿ ولم يكُنْ له كُفواً (٢) آحَدُ ﴾ [الإخلاص: ٤] أي مُكافئاً ومُساوياً ونظيراً. يقالُ: فلانٌ يكافئُ فلاناً، أي يساويه. ومنه الحديثُ: ﴿ تَتَكافاً دماؤهُم ﴾ (٢) أي تتساوى فيقادُ العالمُ بالجاهلِ والشريفُ بالدَّنيء. وهو كفؤُكُ وكفيؤك وكفاؤُك، أي مُساويك. وفي صفته عليه الصلاةُ والسلامُ: ﴿ إِذَا مشَى تكفَّى تكفِّياً ﴾ (٤) قد فسَّرَ شَمرٌ بما لا يليقُ فقالَ: أي تمايلَ كما تتكفًا السفينة يَميناً وشمالاً. قال الازهريُّ: وهذا خطاً. ومعنى التكفُّو: الميلُ إلى سننِ مَشاهُ، وهذا كقوله: ﴿ كَانَما يَنْحِطُ مِن صَبَب ﴾ (٩) . قالَ: والتمايلُ يميناً وشمالاً إنما هو الخُيلاءُ. قلتُ: لا يريدُ شمرٌ تفسيرَ مشيه بتكفُّو السفينة والتمايلُ وشمالاً إنما يريدُ تفسيرَ مطلقِ الميلِ وقولُه: يميناً وشمالاً، تفسيرٌ لتمايلِ السفينة لا يميناً وشمالاً إنما يريدُ تفسيرَ مطلقِ الميلِ وقولُه: يميناً وشمالاً، تفسيرٌ لتمايلِ السفينة لا يمنناً وشمالاً إنما يريدُ تفسيرَ مطلقِ الميلِ وقولُه: يميناً وشمالاً، تفسيرٌ لتمايلِ السفينة لا يمنناً وشمالاً ذلك والعيادُ بالله، متى اعتقدَه كفرَ.

قال: والسفينة تتكفّا أي تتمايلُ على سمّتها التي تقصدُ، وفي حديث على كرم الله وجههُ: «يتكفّا كانّما يمشي في صبّب و(١) وهذا يفسرُ ما ذكرتُه. وفي الحديث: «كان عليه الصلاة والسلام لا يقبلُ الثناءَ إلا من مكافئ (٧). قالَ القُتَيبيُّ: معناهُ أنّه إذا أنعَمَ على

⁽١) الفائق ٢/٢٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٩٢ والنهاية ٤/١٧٩ .

⁽٢) قرآ أبو عمرو وابن عامر وابن كثير ونافع والكسائي (كُفُواً) ، وقرآ حمزة ونافع ويعقوب وخلف ورويس (كُفُواً) الإتحاف ٤٤٥ والسبعة ٧٠١ والنشر ٢/٥/٣ ، وقرأ حفص (كُفُواً) ، وقرآ نافع (كُفاً) ، وقرأ سلمان بن على بن عبد الله بن عباس (كفاءً) البحر المحيط ٨/٥٢٨ .

⁽٣) الفائق ٢ / ٤١٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٩٣ والنهاية ٤ / ١٨٠ :

⁽٤) مستد أحمد (/ ٨٩ .

⁽٥) الفائق ٣/٣ والنهاية ٣/٣ وغريب ابن المجوزي ١/٢٧٥ .

⁽٦) المصادر السابقة .

 ⁽٧) الفائق ٢/٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٣/ والنهاية ٤/١٨٠ وورد قول القتيبي وابن الانباري في
 النهاية ٤/١٨٠ .

رجلٍ فكافئاهُ بالثناءِ عليــه قَبَل ثناءهُ، وإذا أَثْنَى عليــه قَبْل أن يُنعمَ عليــه لم يَقْبلُه. وهذا التفسيرُ قد ردَّه ابنُ الانباريِّ وقال: إنه غلطٌ بيِّنُّ، ولقد صدقَ – عليه الصلاة والسلام – لا ينفكُّ أحدُ عن إنعامه إذْ كان اللهُ قد بعثَه للناس كافَّةُ ورحمَ به وأنقذَ؟ فنعمه سابقةٌ إليهم لا يخرجُ منها مُكافئٌ ولا غيرُ مكافئ. هذا والثناءُ عليه فرضٌ لا يتمُ الإسلامُ إلا به. وإنَّما المعنَّى أنه لا يَقبلُ الثناءَ إِلا من رجلٍ يعرفُ حقيقةَ إِسلامه، ولا يدخلُ عندَه في جملة المنافقين الذين يقولون بالسنِّتهم ما ليس في قلوبهم. فإذا كان المُثنى عليه بهذه الصفة قبًل ثناءَه وكان مُّكافئاً ما سلف من نعمه عليه السلام عندُه وإحسانُه إليه. قال الأزهري: وفيه قولٌ ثالثٌ: إلا من مُكافئي : إلا من مقارب مدحَه غيرَ مجاوزٍ به حدٌّ مثله ولا مقصَّرٍ عمَّا وفَّقَه اللهُ إِليه؛ ألا تراه يقولُ: ٩ لا تُطروني كما أَطرى النَّصارَى عيسَىولكنَّ قولوا عبدً الله ورسولُه ١٤٠١). فإذا وُصف إبكونه نبيُّ الله ورسوله فقد وُصفَ بما لا يوصَفُ به أحدٌ من أمته، فهو مدح ومكافئ له. أوفي الحديث: ﴿ لا تُسال المرأةُ طلاق أختها لتكتفئ ما في إِنائها ١٤٠٨ يكتفئ، أي يقلب ويكب و تفتعل، من كفأت القدر: إذا كببتها لتُفرغ ما فيها. وهو تَمثيلٌ لإمالةِ الضَّرَّة حقَّ صاحبتِها من زوجها إلى نفسها. وقالَ الكسائيُّ: كفاتُ الإناءَ: كببتُه، وأكفأتُه: أملُّتُه، ومنه الحديثُ: «إذا مشي تكفُّا». تكفأ: أي تمايَلَ إلى قُدام كما تتكفًّا السفينةُ في جُرِيْها. والأصلُ فيه الهمزُ فتُرك. وفي حديث عليّ: «أنه تكفًّأ لونُه عامَ الرَّمادة ٣ (٣) أي تغيَّرا، وحقيفتُه انقلبَ لونُه من حالِ إلى حالٍ. والإكفاءُ: قلبُ الشيء كانَّه إزالةُ المساواة، ومنه الإكفاءُ في الشعر(٤).

ك ف ت:

قولُه تعالى: ﴿ أَلَم نَجْعُلِ الأَرْضَ كِفَاتًا أَحِياءً وأَمُواتًا ﴾ [المرسلات: ٢٥-٢٦] أي

⁽١) أخرجه البخاري في الانبياء، باب (٤٩) حديث ٣٢٦١، وأعاده في المحاربين، باب (١٦) حديث ٦٤٤٢ ، وأخرجه مسلم في الجدود ١٦٩١ .

⁽٢) أخرجه البخاري في البيوع ، باب (٥٨) حديث ٢٠٣٣ ، وأعاده في الشروط ، باب (٨) حديث ٢٠٧٤ ، وأخرجه مسلم في البيوع ١٥١٥ .

⁽٣) الحديث لعمر في النهاية ٤ / ١٨٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٩٤ .

⁽٤) الإقواء: هو اختلاف الإعراب في القوافي ، وذلك أن تكون قافية مرفوعة وأخرى مخفوضة . انظر الشعر والشعراء ٢٩ - ٣٠ والعمدة ١٦٥ واللسان والتاج والمقاييس (كفا) .

جامعةً. والكَفْتُ: الضمُّ والجمعُ، وكلُّ شيء كفتَّه فقد جمعتَه، وفي الحديث: «اكْفتُوا صبيانَكم بالليل» (١) أي ضُمُّوهُم، وفي رواية «كفوا» وهو بمعنى الأولِ وتفسيرٌ له. والكفاتُ قيلَ: هو اسمُ مايُكفتُ فيه نحو الجرابِ، وأنشد لصمصامةَ بنِ الطرمّاح: [من الوافر]

• ١٣٥ - وأنتَ اليومَ فوقَ الأرضِ حيّاً وأنتَ غَداً نضمُّكَ في كفاتِ (٢)

وحينفذ لا بدّ من ناصب لأحياء، وهو مقدر": يكفتُ أحياءً. وقيلَ: بل هو مصدر كالقيام؛ فأحياءً منصوب به، ولكن لا بدّ من تجوز في وقوع المصدر عليها، وفيه التآويل المشهورة، أي ذات كفات أو نفس الكفات مبالغة أو كافاته. ومعنى كونها كفاتاً لهم أنها تضم الأحياء على ظهرها والاموات في بطنها. وقيل: معناه تضم الاحياء التي هي الإنسان والحيوان والنبات، والاموات التي هي الجمادات من الارض والماء وغير ذلك. قلت: وعلى هذا فاحياء وأمواتاً بذل من كفاتاً بياناً له. وقيل: أحياء مفعول به ثان على حذف مضاف؛ أي ذات أحياء وأموات، وكفاتاً حال أيضاً، وقد تكلمنا عليه باوسع من هذا في اللدر».

والكِفاتُ - أيضاً -: الطيرانُ السريع، وحقيقتُه قَبضُ الجناحِ للطيران كقوله: ﴿ أُولَم يَرُوا إِلَى الطيرِ فوقَهم صافّاتٍ ويَقْبِضْنَ ﴾ [الملك: ١٩] فالقبضُ هنا كالكفاتِ هُناك.

والكَفْتُ: السَّوقُ الشديدُ؛ قال الراغبُ(٢): واستعمالُ الكَفْتِ في سوقِ الإبلِ كاستعمال القَبْضِ فيه، كقولهم: قبضَ الراعي الإبلَ. وكفتَ اللهُ فلاناً إلى نفسه كقولهم قبضه إليه، وفي الحديث: «رُزقتُ الكَفيتَ »(٤). قيل: ما أكْفتُ به من معيشتي، وقيل: القوةُ على الجماع، وقيلَ: أُنزلتْ إليه قدرٌ أكلَ منها فقويَ على الجماع، ويؤيدُه في حديث آخرَ: «فاتاني جبريلُ بقدرٍ يقالُ لها الكَفيت »(٥) قال بعضهم: الكَفيتُ القدرُ، ولم

⁽١) أخرجه البخاري في بدء الخلق ، (١٦) حديث ٣١٣٨ ومسند أحمد ٣٨٨/٣ .

⁽٢) البيت لصمصامة بن الطرماح في الدر المصون ١٠/٦٣٦ والقرطبي ١٩/١٩٠.

⁽٣) المفردات ٧١٤.

⁽٤) الفائق ٢ /٤١٧ والنهاية ٤ /١٨٤ وروايته : ٥ حُبِّب إلي النساء والطيب ورزقت الكفيت ٥ .

 ⁽٥) الفائق ١/١٨٥ والنهاية ٤/١٨٥.

يقيدها. والكفّتُ: القدرُ الصغير، قلتُ: هذا من قبيلِ ما زيادةُ اللفظ فيه تدلُّ على زيادةِ المعنى، وقد حققناهُ في والرحمن الرحيم». ومن أمثالهم: «كفْتُ إلى وَئيَّة » (١) الكفْتُ: القدرُ الصغير كما تقدَّم، والوئيةُ: القدرُ الكبيرُ، يُضرب مَثلاً لمن يُحمَّلُ غيرَه مَكروهاً ثم يزيدُه. قلتُ: وإنما سُميتِ القدرُ بالكفيت والكفْت لأنها تضمَّ وتجمعُ ما يكفي فيها.

ك ف ر:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الذين كَفَرُوا ﴾ [آل عمران: ٤]. الكفرُ أصلُه التَّعْطيةُ والسَّتر. وسُمي الكافرُ الشرعي كافراً لانه ستر الحقَّ وغطَّى عليه . وسُمي الليلُ كافراً لسَّتره الاشياء بظلامه. وأنشد تعلبة: [من الكامل]

١٣٥١ - فتذكَّرا ثقلاً رَثيداً بعدَما أَلقَتْ ذُكاءُ يمينَها في كافر (٢)

ذكاءُ هي الشمسُ والكافرُ الليلُ، وهذا من أحسنِ الاستعارات حيثُ استعار للشمس يميناً، وأخبرنا عنها باتها القَتْها في الليلِ يعني بذلك غيبوبتها. ومنه: كفرَ الغمامُ النجم، أي سَتَره، وأنشدَ: [من الكامل]

١٣٥٢ - في ليلة كفرَ النجومَ غمامُها(٢)

وسُمي الزراعُ كافراً لستره البذرَ بالترابِ. ومنه في أحد القولينِ قولُه تعالى: ﴿ أَعْجَبَ الكُفّارَ نَباتُهُ ﴾ [الحديد: ٢٠] أي الزُّراع. والثاني أنَّهم الكفارُ شَرعاً. ومنه - ايضاً - الكافورُ وهو اسمُ أكمامِ الثمرةِ التي تكفرُها، وأنشدَ: [من الرجز]

١٣٥٣ - كالكُرْمِ إِذْ نادَى مِنَ الكافورِ (١)

وكفرَ النَّعمةَ: سَتَرها بعدمِ أداءِ شُكرِها لأنه إِذا شكرَها نوَّه بذكرِها فأظهرها، وإذا كتّمها ولم يشكرها فقد ستَرَها وغَطَّاها. وغلبَ الكفرُ في تغطيةِ الحقِّ والدينِ، والكفرانُ

⁽١) المستقصى ٢/٩/٢ ومجمع الامثال ٢/٢٥١ وجمهرة الامثال ٢/٢٥١ والأمثال لابن سلام ٢٦٤.

 ⁽٢) البيت لثعلبة بن صعير المازني في وتقدم برقم ٣١٥ في مادة (ذ ك و) .

⁽٣) البيت للبيد في ديوانه ٣٠٩، وصدره: (يعلو طريقة متنها متواتر)

⁽٤) الرجز للعجاج في ديوانه ١/٩٣١ واللسان والعباب والتاج (كفر) والمقايس ١٩٢/١ والجمهرة ٢ (١٦٠) ١٩٢/٢ .

في تغطية النعمة وجُحودها.

والكُفورُ مصدرٌ للكُفر مستعملٌ في جحود الوحدانية وجحود النَّعمة معاً. والكفورُ المبالغُ في الكُفر قال تعالى: ﴿ إِنَّ الإِنسانَ لَظُلُومٌ كَفَّارٌ ﴾ [إبراهيم: ٣٤]. واستشعر الراخبُ سُؤالاً فقال (): إِنْ قيلَ كيفَ وصفَ الإِنسانَ هَهُنا بالكَفُور ولم يرضَ بذلك حتى أدخلَ عليه إِنَّ واللامُ وكلُّ ذلكَ تأكيد أَ؟ وقالَ في موضع آخرَ: ﴿ وكرَّهُ إِليكُمُ الكُفْرُ والفُسوقَ والعصيان ﴾ [الحجرات: ٧] قيلَ: ﴿ إِنَّ الإِنسانَ لَكَفُورٌ ﴾ [الحج: ٦٦] تنبيةً على ما يَنْطوي عليه الإِنسانُ من كُفُرانِ النَّعمة وقلَّة ما يقومُ باداء الشكرِ، وعلى هذا: ﴿ قُتِلَ الإِنسانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴾ [عبس: ١٧] وقولُه: ﴿ وقليلٌ من عبادِي الشّكورُ ﴾ [سبأ: ١٣].

وجعلَ الراغبُ الكَفَّارَ أبلغَ منَ الكَفورِ لقولهِ: ﴿ كُلَّ كَفَّارِ عَنيد ﴾ [ق: ٢٤]. وقد أجري الكَفّارُ مَجرى الكَفورِ في قولهِ: ﴿ إِنَّ الإِنسانَ لظلومٌ كَفَّارٌ ﴾. وفي ما قاله نظرٌ لأنَّ فَعَالاً وفَعُولاً من جملة أمثلة المبالغة من غير تفاضل بينَ شيء منها. وصيغُ المبالغة خمسٌ وزادَ بعضهم سادساً وهي: فَعَال وفَعُول ومفْعال وفَعيل وفِعيل نحوُ: شرِّيبُ العسل، ولكنه يُوهِمُ الابلغية من وصفه بعنيد وتُوهم المساواة بينهما من انضمام ظلوم إلى كفّار. فلما جاور فعول بمعنى فعال لمجاورته له.

والكُفارُ في جمع الكافرِ المضادِّ للمؤمنِ أكثرُ استعمالاً، كقولِه تعالى: ﴿ أَسْدَاءُ على الكفارِ ﴾ [الفتح: ٢٩]. والكفَرةُ جمعٌ كافرِ النعمة أكثرُ استعمالاً كقوله تعالى: ﴿ أُولئكَ همُ الكفَرةُ الفَجَرةُ ﴾ [عبس: ٢٤] قالَ الراغبُ (٢٠): ألا تَرى أنه قد وصفَ الكَفَرةَ بالفَجرة؟ والفَجرة قد يقالُ للفُسّاقِ من المسلمين وفيه نظرٌ، إنما كان ينهضُ دليله لو كان الفجورُ مختصاً بغيرِ الكفرةِ. ثم إنَّ هؤلاءِ المذكورينَ كُفارٌ يضادُّون المؤمنين ليس إلا لقوله قبلُ: ﴿ وجوهٌ يومنذ مُسْفرةٌ ﴾ [عبس: ٣٨] وعنى بهم المسلمين، ثم قابلهم باولئك الذين وجوهُهم ﴿ عليها غَبْرةٌ تَرْهَقُها قَرَةٌ ﴾ [عبس: ٤٠ - ٤١].

⁽١) المقردات ٧١٥.

⁽٢) المقردات ٧١٦.

قولُه: ﴿ إِنَّا هَدَيناهُ السَّبيلَ إِمَّا شَاكراً وإِمَّا كَفُوراً ﴾ [الإنسان: ٣] تنبية على أنَّه عرَّفه الطريقين، كما قالَ تعالى: ﴿ وَهَدَيناهُ النَّجْدينِ ﴾ [البلد: ١٠]؛ فمن سالك سبيلَ الشكرِ ومن سالك سبيلَ الكفرِ.

قـوله: ﴿ وفعلْتَ فَعْلَتَكُ التي فَعلْتَ وانتَ منَ الكافرين ﴾ [الشـعـراء: ١٩] أي تحريتَ كفرانَ نعمتي. ولمّا كانَ الكفرُ نقيضَ جحود النعمة صار يستعمل في الجحود، ومنه: ﴿ ولا تَكُونُوا أُولَ كَافر به ﴾ [البقرة: ٤١] أي جاحد له وساتر لحقّه. نهاهُم أن يكونوا مُقتدين بهم في ذلك. وهذا جوابٌ عمّا يُفترضُ به الجهّادُ، فيقولُون: مفهومَه أنهم غيرُ مُنتهين عن كونهم ثاني كافر أو ثالث، وهذا ساقطٌ جداً لما ذكرتُه.

والكافرُ على الإطلاق مَنْ جحد الوحدانية أو النبوَّة أوالشريعة، وترك ما لزمه من ترك النعمة، كافرٌ لقوله تعالى: ﴿ مَن كَفرَ فعليه كُفْرُهُ ﴾ [الروم: ٤٤] قال الراغبُ (): ويدلُّ على ذَلك مقابلتُه بقوله: ﴿ ومَنْ عملَ صالحاً فلأنفسِهم يَمْهَدون ﴾ [الروم: ٤٤] وقيه نظر إذ الظاهر حملُه على الكفر المتعارف.

قوله: ﴿ وَمَن كَفَر بِعِدَ ذِلْكَ فَاوَلَئْكَ هُمُ الفَاسِقُونَ ﴾ [النور: ٥٥] عَنَى بالكافر الساتر للحقّ فلذلك جعله فاسقاً، ومعلومٌ أنَّ الكفر المطلق هو أعظمُ من الفسق، ومعناه من يجحدُ حقَّ أبيه فقد فسق عن الذرية بظلمه. ولمّا جُعل كلَّ فعل محمود من الإيمان جُعل كلَّ فعل مدموم من الكفر. وقال في السَّحر: ﴿ وما كفرَ سُليمًانُ ولكنَّ الشياطينَ كَفروا ﴾ [البقرة: ٢٠١]. وقال تعالى: ﴿ ولله على الناس حجَّ البيت ﴾ [آل عمران: ٩٧] ثم قال: ﴿ ومن كفرَ ﴾ أي: ومن تركه جاجداً له. وقيل: هو تغليظً كقوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ مَن قدرَ على الحجِّ ولم يحجَّ فليمُتْ إِنْ شاءَ يهودياً وإِنْ شاءَ نصرانياً (٢٠٠).

قولُه: ﴿ جزاءً لمن كَانَ كُفِرٌ ٣٠ ﴾ [القمر: ١٤] يعني به نوحاً ومَن جَرى مَجراه من الأنبياءِ عليهم السلام، وفي معناهُم من هذه الحيثيَّةِ من أمرَ بمعروف ونهى عن منكر

⁽١) المفردات ٧١٥.

⁽٢) الفتح الكبير ٣/ ٢٤١ . وانظر تفسير ابن كثير ١/ ٣٩٤ حيث ورد الحديث ، وأتبعه ابن كثير بحديث لعمر بن الخطاب هو : ومن أطاق الحج فلم يحج فسواء عليه مات يهودياً أو نصرانياً » .

⁽٣) قرأ قتادة وعيسى ومجاهد وحميد (كُفُر) ، وقرأ مسلمة بن محارب (كُفُر) البحر المحيط ١٧٨/٨ وإملاء العكبري ٢ / ١٣٤ .

مُخلصاً فيه لربِّه .

قولُه: ﴿ إِنَّ الذينَ آمَنُوا ثَمْ كَفَرُوا ثُمْ آمَنُوا ثُمْ كَفَرُوا ﴾ [النساء: ١٣٧]: قيلَ: عُني بهم آمَنُوا بموسى ثم كَفَرُوا به إِذْ لَم يُؤمنُوا بغيرهِ . وقيل: آمَنُوا بموسى ثم كَفَرُوا به إِذْ لَم يُؤمنُوا بغيرهِ . وقيلَ: إشارةٌ إلى المذكورينَ في قوله: ﴿ وقالتُ طائفةٌ من أهلِ الكتاب آمنُوا بالذي أُنزِلَ على الذينَ آمَنُوا وجه النهارِ واكفُروا آخِرَه ﴾ [آل عمران: ٢٧] لم يُردُ أنَّهُم آمَنُوا مَرتين [وكفروا مرتين] (١) بل إشارةٌ إلى أحوال كثيرة . وقيلَ: كما يصعدُ الإنسانُ في الفضائلِ ثلاثَ درجات ينعكسُ في الرذائل ثلاث درجات.

وقد يعبَّرُ بالكفرِ عن التكذيبِ ولذلك تعدَّى تعديتَه لقولهِ تعالى: ﴿ وَمَن يَكَفُرُ بالله ﴾ [النساء:١٣٦].

ويقالُ: كفرَ إذا اعتقدَ الكُفر أو أظهرَه ولم يعتقده، ولذلك قال تعالى: ﴿ من كفرَ بِاللهِ من بعد إِيمانه إلا مَن أكرِه وقلبُه مطمئنٌ بالإيمان ﴾ [النحل: ١٠٦]. وقد يعبَّر بالكفرِ عن التَّبرِّي؛ قال تعالى: ﴿ ثمَّ يومَ القيامةِ يَكفُرُ بعضكُم ببعضٍ ﴾ [العنكبوت: ٢٥].

وكفَرَ فلانٌ بكذا، أي بسببه، نحوُ: ﴿ فمن يكفُرْ بالطاغوتِ ﴾ [البقرة:٢٥٦]. وكفَرَ فلانٌ بالشيطان: إذا خالفَه وآمنَ به (٢).

قولُه تعالى: ﴿ فَكُفَّارِتُه ﴾ [المائدة: ٨٩] أي فالذي يمحوهُ. والكَفَّارةُ: ما يسترُ الذنبَ؛ سُميتُ بذلك بصفة من أمثلة المبالغة نحرُ ضَرَّابة وعَلاَمة، نحو: كفَّارة القتلِ والظُهارِ واليَمينَ. والتكفيرُ: سُترُ ذلك. وقيلَ: سُميتُ كفّارةً لإزالتِها الإثم (٢)، وفيهما نظرٌ من حيثُ إنَّ الكفارةَ تَجبُ فيما لا إِثمَ فيه وهو القتلُ خطاً، وقالَ بعضُهم: أويصحُ أن يكونَ أصلُه إِزالةَ الكُفرِ والكُفرانِ، كما أنَّ التمريضَ إِزالةُ المرضِ، والتَقْذيةَ إِزالةُ القذى.

قولُه تعالى: ﴿ لَكَفَّرْنَا عِنهُم سَيِئَاتِهِم ﴾ [المائدة:٦٥] أي مَحَوناها كَانْ لم توجَدُ ونحوُه قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الحسَناتِ يُذُهِبُنِ السيئاتِ ﴾ [هود:١١٤].

⁽١) مابين قوسين إضافة من المفردات ٧١٦.

⁽٢) أي آمن بالله .

⁽٣) في المفردات ١٧١٧ الكفّارة : ما يغطي الإثم ، .

قولُه تعالى: ﴿ كَانَ مِزاجُها كَافُوراً ﴾ [الإنسان: ٥] سُمي الكافور لستره الاشياء بطيبه ورائحته، كما سُمي الكمام كافوراً لستره الشَّمرة,

وفي الحديث: (لا تَرجعوا بَعدي كُفّاراً (١) قال أبو منصور: فيه قولان: إحدُهما مَن كفر إذا لبسَ سلاحَه لانه ستر نفسه، ومنه قولُ الشاعر: [من الكامل]

٤ ٢٥٠ - قد كفَّرتْ آباؤُها أبناءَها(٢)

والثاني أن يقولَ أحدُهم للآخرِ: ﴿ يَا كَافُرُ ﴾ (٣) لأن مَن كفَّر غيرَه فِقد كفَّر.

وفي الحديث: «لتُخرَجَنَّكُم الرومُ من أرضِكُم كَفْراً كَفْراً» (٤) الكَفْر: القريةُ من قُرى الريف، ومن كلامِ معاويةَ: «أهلُ الكُفورِ أهلُ القبورِ» (٥) يعني أنَّهم لبُعدهم عن الأمصار، وأهلِ العلم والأدب بمنزلة الموتى سُمي كُفراً لسَترهِ أهله، وفيه أيضاً: «المؤمنُ مُكفَّرُ» (١) أي تُكفِّر عنه خطاياهُ بالرزايا التي تُصيبُه في ماله وفي نفسه. وفي القُنوت: «واجعلُ علوبَهم كقلوب نساء كُوافِرَ» (٧) يعني في الاختلاف، وخصَّ النساءَ لانهنَّ أضعفُ قلوباً من المسلمات.

ك ف ف :

قولُه تعالى: ﴿ وهو الذي كفُّ أيديهُم عنكم ﴾ [الفتح: ٢٤] الكفُّ: المنعُ، ومنه قيلَ لكفُّ الإنسانِ كفُّ لأنه يمنعُ ما فيه إ سُمي باسم المصدر. يقالُ: كففتُه أكفَّه كفّاً.

⁽١) آخرجه البخاري في كتاب العلم ، ياب (٤٢) حديث ١٢١ ، وفي كتاب الحج ، باب (١٣١) حديث ١٦٥ ، وفي كتاب الحج ، باب (١٣١) حديث ١٦٥٢ ، ومستد احمد الحمد ٢٥٠ . ومستد احمد ٢٥١ .

 ⁽٢) عجز بيت للفرزدق وصدره : (حرب تردد بينها بتشاجر) والبيت في اللسان (كفر) وتهذيب اللغة
 ١٠ / ١٠ ولم يرد في ديوانه .

⁽٣) أخرج البخاري في الآدب ، باب (٧٣) حديث ٥٧٥٢ ، ٥٧٥٣ ومسلم في الإيمان ، ٦ : اوإذا قال الرجل لاخيه ياكافر فقد باء به أحدهما ، أي : إن كان من رماه بالكفر أهلاً لذلك فالامر كذلك ، وإلا رجع وزر ذلك عليه .

⁽٤) الفائق ٢/٠٢٤ والنهاية ٤/٨٩/ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٩٠ .

⁽٥) الفائق ٢/٠/٤ والنهاية ٤/٨٩/ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٩٦.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٩٦ والنهاية ٤ /١٨٩ والفائق ٢ /٢١٦ .

⁽٧) الفائق ٢ / ٤١٦ والنهاية ٤ / ١٨٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٩٦ .

قولُه: ﴿ الخلوا في السّلم كَافّة ﴾ [البقرة: ٢٠٨] أي جميعاً. وأصله من كفّة الثوب بالضم - وهي حاشيتُه اعتبر فيها معنى الإحاطة. وكلٌ مستطيل من ذلك كفّة نحو كفة الرمل. وكلٌ مستدير كفّة - بالكسر - نحو كفّة الميزان وكفّة الحابل، وغير الكسر في ذلك خطا. ولا تُثنَّى كَافّة ولا تُجمع ولا تكونُ إلا حالاً، ولذلك لحن مَن يقولُ: على كافّة المسلمين. وقيلَ: الهاءُ في «كافة» للمبالغة كعلامة؛ فمعنى قوله: ﴿ وما أرسلناكَ إلا كافّة للناس ﴾ [سبا: ٢٨] وقوله: ﴿ وقاتِلوا المشركين كافّة كما يقاتلونكم كافّة ﴾ [التوبة: ٣٦] أي كافين لهم وكافين لكم. وقيلَ: معناهُ جماعة، وذلك أنّ الجماعة تكفّ من يقصدُهم بسوء أو يكفّ بعضها بعضاً.

وكففتُه: أصبتُه بالكفِّ ودفعتُه به أو أصبتُ كفَّه نحوُ كبَدْتَه. وتُعورِفَ الكفُّ بالدفع مُطلقاً سواءً أكانَ ذلك بكفِّ أم بغيرِها.

وتكفَّفَ الرجلُ: مدَّ كفَّه سائلاً، وفي الحديث: «يَتكفَّفون الناسَ»(١)، واستكفَّ: إذا مدَّ كفَّه سائلاً أو معطياً. ورجلٌ مكفوفٌ: غَلبَ في الأعمى، وهو مَن أصيبَ كفُّه أيضاً.

قوله: ﴿ ادْخُلُوا في السّلم كَافَةً ﴾ [البقرة: ٢٠٨] أي ابْلُغوا في الإسلام إلى حيث تنتهي شرائطه فيكفُوا أن يَعْتَدُّوا فيه. وقيلَ أرادَ بالكَافَّة الإحاطة بجميع حدود الإسلام. قلت : وهذان إِنَّما يتمشَّبان على جعل ٥ كافة ، حالاً من السّلم، إلا أنَّ المشهورَ عند المعرَّبين جعلُها حالاً من المخاطبين بمعنى جميعاً، وهو الظاهرُ.

واستكفَّ الشمسَ إذا كفَّ ضوءَها عن عينيه بكفَّيهِ، يشيرُ بذلك لرؤية ِ ما يريدُ.

والكفّافُ من القوت: ما ليسَ بالواسع بلِ المساوي للحاجة، وفي الحديث: «اللهمَّ اجعلْ قوتَ آلِ محمد كفّافاً» (٢)؛ فكفْكُفَ تكريرُ كفَّ نحوُ كبكبَ بكريرُ كبَّ. وتقدَّمَ كلامُ الناسِ فيه، قال النّابغةُ: [من الطويل]

⁽١) أخرجه البخاري في الجنابز ، باب (٣٥) حديث ١٢٣٣ ، ومسلم في الوصية ١٦٣٨ -، ومسند أحمد ١١/ ١٦٨ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الرقيق ، باب (١٧) حديث ٦٠٩٥ ومسلم في الزكاة ٥٠١ «اللهم ارزق آل محمد قوتاً ٢.وكذا رواية الحديث في النهاية ٤ /١١٩ .

١٣٥٥ - فكفكفتُ مني دمعةً فردَدتُها على النَّحْر منها مُسْلتَهلٌ ودامعُ(١)

و « كُفُّوا صِبِيانَكُم ٥(٢) أي امنعوهُم خوفاً عليهِم من الجنُّ أو من بعضِ الهوَّامُّ.

ك ف ل :

قولُه تعالى: ﴿ يَكُنْ لَه كَفْلٌ منها ﴾ [النساء: ٨٥] الكفلُ: الحطُّ والنصيبُ الذي فيه الكفالةُ كانه تكفُّلٌ بامرهِ، وأَشتقاقُه من الكفالةِ وهي الضمانُ من قولهم: كفَّلتُ فلاناً وتكفَّلتُ به لانه نصيبٌ مضمونٌ. وقال أبو منصور: اشتقاقُه من الكفْلِ الذي هو الكساءُ الحاوي للراكب، وذلكَ أنَّ الرديفَ يحوي كساءً على سنام البعير لفلاً يسقط عند ركوبه. فكان ذلك النصيبَ حافظاً لصاحبه كما يحفظُ الكساءُ الراكب، وقد آلَ الامرُ أنَّ المادة تدلُّ على الحفظ فإنَّ الكفالة بمعنى الضمانِ تَقتضي ذلك كما يقتضيهِ الكساءُ المذكورُ.

قوله: ﴿ يُؤتكُم كَفُلْينِ مِنْ رحمته ﴾ [الحديد: ٢٨] أي نصيبينِ يحفظانكُم من المعاصي المُوقعة في الهلكة. وقيل: نصيبينِ من نعمته في الدنيا والآخرة وهُما المرغوب إلى الله تعالى فيهما بقوله تعالى: ﴿ رَبّنا آتِنا في الدّنيا حسنة وفي الآخرة حسنة ﴾ [البقرة: ٢٠]. وقيل: لم يُردُ هنا بالتثنية ما يشفع الواحد فقط، بل أراد النعم المتوالية المتكفّلة بكفالته تعالى. ويكونُ فيه تنبية على ما ذكر في قوله تعالى: ﴿ ثم ارْجِع البصر كَرّتينِ ﴾ [الملك: ٤]. وقولُهم: لبيك وسعّديك (٣)، المعنى: كرّة بعد أخرى، وتلبية بعد تلبية، وإسعاداً بعد إسعاد. وإنّما قال تعالى في جانب الحسنة يكن له نصيب منها، وفي جانب السيئة يكن له كفل منها، لمعنى حسن ذكرة بعض أهل العلم، فقال (٤)؛ الكفّل وفي جانب السيئة يكن له كفل منها، لمعنى حسن ذكرة بعض أهل العلم، فقال (٤)؛ الكفّل من الكفل (٥)، وهو الشيء الرديء واشتقاقه من الكفل (٢)، ذلك أن الكفّل لمّا كان مُركباً يُنبو براكبه، صارَ متعارفاً في كلّ شدة من الكفل (٢)، ذلك أن الكفّل لمّا كان مُركباً يُنبو براكبه، صارَ متعارفاً في كلّ شدة

 ⁽۱) ديوانه ۳۱.

⁽٢) أخرجه البخاري في بدء الخلق ، باب (١١) حديث ٢٠١٦ ، وفي الباب (١٥) حديث ٣١٢٨ ،

وأخرجه مسلم في الأشرية ٢٠١٢ .

⁽٣) انظر ما تقدم في مادة (سع د)

⁽٤) المفردات ٧١٨.

⁽٥) الكِفُل من الرجال: الذي يكون في مؤخر الحرب، إنما همته التاخر والفرار. انظر تهذيب اللغة

⁽٦) الكفل: لايشتق منه فعل ولا صفة . أنظر اللسان (كفل) .

كالسِّيساء وهو العظمُ الناتئُ في ظهرِ الحمارِ، فيقالُ: الأحملنَّكَ على الكِفْلِ وعلى السِّيساء. وأنشد: [من الخفيف]

١٣٥٦ - وحَمَلناهُم على صَعبة زُو راءَ يعلونَها بغير وطاءِ(١)

قال (٢): ﴿ وَمِعنِي الآية : من ينضم إلى غيره مُعيناً له في فعلة حسنة يكن له منها نصيبٌ ، ومن ينضم إلى غيره مُعيناً له في فعلة سيئة يناله منها شدَّة ، وفي هذا الكلام وإن كان حَسناً نظرٌ من وجه آخر وهو أنه جاء الكفل في جانب السيئة . ألا ترى إلى قوله نعالى : ﴿ يُؤْتَكُم كِفْلِينِ مِن رحمتِه ﴾ [الحديد : ٢٨] . وقيل : الكفل هنا الكفيل ، ونبه بذلك على أنَّ مَن تَحَرى شراً فله مِن فعله كفيل يُسلمُه كمايسلمُ الكفيل المكفول ببدنه . وقد صرَّحوا بذلك في قولهم : مَن ظلم فقد أقام كفيلاً بظلمه ، مَنبهة منهم على أنه لا يمكن التخلص من تبعة ظلمه وعقوبته عليه ، فخوطبوا بذلك . فلله دَرُ فصاحة القرآن حيث جرى معهم في كل أسلوب من أساليب كلامهم ، فتظهر فصاحته وبلاغته في ذلك جرى معهم في كل أسلوب من أساليب كلامهم ، فقطهر فصاحته وبلاغته في ذلك الأسلوب على كل فصيح بليغ . فأينَ هذا الكلام وهو قولهم : مَن ظلم فقد أقام كفيلاً بظلمه ، من قوله تعالى : ﴿ ولكم في بظلمه ، من قوله تعالى : ﴿ ولكم في القتل ، وهذا كما في قوله تعالى : ﴿ ولكم في القياص حَياة ﴾ [البقرة : ٢٩] وقولهم : القتل أنفى للقتل .

قولُه تعالى: ﴿ وَكَفَّلُهَا زَكَرِيّا ﴾ [آل عمران:٣٧] قُرئ بالتخفيف (٢) على معنى أنَّ زَكَرِيا كَفَلَها وحفظها من كلِّ ما يسوؤها وتكفَّلَ بامرِها. قولُه: ﴿ فقالَ اكفِلْنيها ﴾ [س:٢٣] أي اجْعَلْني كافلاً لها.

قولُه: ﴿ وذا الكِفْل ﴾ [ص: ٤٨] قيل: هو رجلٌ من الصالحين تكفَّلَ بنبيٌ من الانبياء بأمر فوفَى به، وقيلَ: نبيٌ تكفَّلَ لله بأمور فلم يُخلُّ منها بشيء كما هو دَيْدنُ الأنبياء صلواتُ الله وسلامُه عليهم. فالكفلُ هَهُنا بمعنى الكفالة، وفي حُديث إبراهيمَ: «أنه كره الشربَ من ثُلمة القدح وقالَ: إنَّها كفْلُ الشيطان »(1). قالَ أبو عبيدةً: الكَفْلُ

⁽١) البيت لأبي زبيد الطائي في ديوانه ٨٤٥ والمقاصد النحوية ٢/١٥٧ ـ

⁽٢) المفردات ٧١٨.

⁽٣) قرأ ابن كثير وعبدالله المزني (وكفلها) وقرأ مجاهد (وكفلها) البحر المحيط ٢ /٤٤٢ ، وقرأ أبيّ (وأكفلها) القرطبي ٤ / ٧٠ ، وقرأ نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وخلف وابن محيصن واليزيدي (وكفلها) الإتحاف ١٧٣ والنشر ٢ / ٢٣٩ والسبعة ٢٠٤ .

⁽٤) الفائق ٢ / ١٤٤ وغريب ابن الجوزي ٢ /٢٩٧ والنهاية ٤ /١٩٢ ، والحديث لإبراهيم النخمي .

أصله المَرْكَب، أرادَ أنَّ الثلمة أمَرْكَبُ الشيطان.

ك ف ى:

قولُه تعالى: ﴿ وَكَفَى اللهُ المؤمنين القتال ﴾ [الأحزاب: ٢٥] الكفاية: سدُّ الخُلَّةِ وَبُلُوعُ المُراد من الأمر. والكُفْيةُ منَ الطعام: ما فيه كفايةٌ، وجمعُها كُفيّ.

قولُه تعالى: ﴿ اليسَ اللهُ بكاف (١)عبده ﴾ [الزمر:٣٦] أي هو كافيه من أعدائه مُتُولٌ كفايَته، وناهيكُ بمن يتولَّى اللهُ كفايته.

وقولُه: ﴿ كَفَى بِاللهِ شَهِيداً ﴾ [الأحقاف: ٨] قيلَ: معناهُ اكتَف بِالله، فهي اسمُ فعل. وقيلَ: الباءُ مزيدةٌ في الفاعلِ، والأصلُ: كفَى اللهُ شَهِيداً، وهذا هو الصحيحُ بدليلِ قولُ الشاعر: [من الطويل]

١٣٥٧ أَ كَفَى الشَّيبُ والإسلامُ للمرء ناهيا(٢)

فأسقَطها ولنا فيه كلامٌ متقنٌ في غير هذا .

قال بعضُهم: قد كفيتُكِّ، وقالوا: كافيكَ مِن رجلِ أي حَسَّبُك به.

قولهُ: ﴿ النَّ يَكُفِيكُم ﴿ أَلَ عمران: ١٢٤] أي قد سدَّ خُلَتكم وقضَى مُرادَكم بإمداده إياكُم الملائكة .

فصل الكاف واللام

ك ل أ :

قولُه: ﴿ قُلْ مَن يَكْلُو كُم ﴾ [الأنبياء: ٤٢] أي يحرسُكمُ ويحفظُكم؛ يقالُ: كلاتُه أكلوُه كلاءَةً - بالكسر - أي حفظتُه، وأنشدَ: [من المنسرح]

⁽١) قرأ حمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ومجاهد وابن وثاب وطلحة والاعمش (بكاف عباده) الإتحاف ٢٥٥ والنشر ٢/ ٣٦٢ والسبعة ٢٦٥، وقرثت (يكافي عباده ، بكافي عبده) البحر المحيط ٧/ ٤٢٩، وقرثت (بكافي عباده) الكشاف ٣٩٩/٣ .

⁽٢) عجر بيت لمطلع قصيدة لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ١٦ ، وصدره : (عُمَيْرة ودُعُ إِن تجهزتُ غازيا) .

⁽٣) قرآ أبي (الا يكفيكم) البحر المحيط ٣/٥٠.

١٣٥٨ - إِنَّ سُليمي واللهُ يكلؤُها ضنَّتْ بشيءٍ ما كانَ يَرزَوُها (١)

أي: واللهُ يحفظها. وقيل: كلاةُ الشيء: حفظه وتبعيتُه بالمراعاة، وهو راجعٌ لمعنى الأول. وفي الحديث: (بلغَ اللهُ بكَ أكلاً العُمرِ (() أي آخرُه وأبعدُه، وحقيقتُه حفظكَ اللهُ وأبقاكَ لانه إذا حفظ بلغَ أجله.

واكتلأتُ بعَيني أي حفظتُ بمراعاة ونظرٍ.

والكلاُ: النباتُ لانه يحفظُ بُنيةَ الحيوانِ، أو لانهُ يُحفظُ للرعيِ؛ يقالُ: مكانٌ مَكْلاٌ وكاليءٌ أي كثيرُ الكلا.

وأكلاً: صبارَ ذا كلاً، كاعشبَ وأبقلَ أي صبارَ ذا عشب وبقلٍ، وفي الحديث: ٥ مَن مشّى على الكلاَّء ٤ (٢) الكلاَّءُ والمُكلاَّ: شاطئُ النهر ومرفأ السفن. ومعنى الحديث أنه مثلٌ لمن عرَّضَ بالقذْف؛ شبَّهَه في مُقاربتهِ التصريعَ بالماشي على النهرِ في كونهِ قاربَ أن يجد كما قاربَ ذاك أن بقعَ في الماء.

والكّلاءُ: موضعٌ، ويقالُ سوقٌ بالبصرةِ كانه كانَ مَكُلاً للسفن. وفي الحديث: « نَهى عن بيع الكالى عبالكالى عن الدّين بالدّين، وقيلَ: النسيعة بالنسيعة، وهو قريبٌ من الأول، قال بعضُهم في تفسيرهِ: أنْ يشتري الرجلُ مُوجَّلاً، فإذاحلَّ الأجلُ لم يجدْ ما يَقْضي به فيقولُ له: بعْه مني إليَّ إلى اجل آخرَ بزيادة شيء . فيبيعُه منه غيرَ مقبوض منه.

ك ل ب:

قولُه تعالى: ﴿ وما عَلمتُم من الجوارح مُكَلّبين (٥) ﴾ [المائدة: ٤] أي مُعلّمين، والمُكلّب: المسلّطُ الكلاب على الصّيد والمعلّمُها أيضاً. والكلابُ: صاحبُ الكلابِ والصائدُ بها أيضاً. قالَ النابغةُ: [من البسيط]

⁽١) البيت لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ٥٥ واللسان والتاج (كلا) ونظام الغريب ١٧٥.

 ⁽۲) الفائق ۲ / ٤٢٣ والنهاية ٤ / ١٩٤ .

⁽٣) الفائق ٢ / ١٤٢ وغريب الحديث لابن الجوزي ٢ / ٢٩٨ والنهاية ٤ / ١٩٤ .

 ⁽٤) الفائق ٢ / ٢٣ و وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٩٧ والنهاية ٤ / ١٩٤ .

⁽٥) قرأ الحسن وابن مسعود وأبو رزين (مُكْلبين) الإتحاف ١٩٨ والبحر ٣ / ٤٢٩ .

٩ - ١٣ - فارتاع من صُوتِ كَلاّب (١)

قيلَ: واشتقاقُه من لفظ الكلاب لأنها هي التي يصادُ بها غالباً، والمعنى: في حالِ تضريتكُم هذه الجوارح على الصيد.

ويُجمعُ الكلبُ على أكلب وكلاب، وأكالبُ جمعُ أكلبٍ فهو جمع الجمع. والكليبُ اسمُ جمع نحوُ الغريق. قال علقمة : [من الطويل]

• ١٣٦ - تَعَفَّقَ بِالأَرْطَى لَهَا وأرادَهَا رجالٌ فب ذَّتْ نَبِلُهُم وكليبُ (٢) والأنثى كلبة.

وكليب : اسمُ علم مشهور، ومثله كلاب وكلب أيضاً، واشتَق منه للحريص فقيل : هو كلب على الدنيا، لأنه أحرص الحيوان على ما عنده، وفي المثل : «أحرص من كلب هو كلب على الدنيا، لأنه أحرص الحيوان على ما عنده، وفي المثل الجنون . قيل : هو كلب هو أكلب كلب مجنون يكلب بلحوم الناس فياخذه منه شبه الجنون . قيل : هو العقور المامور بقتله في الحل والحرم (أ)، فهو أحد السبع الفواسي، ومن عقره كلب أي العقور المامور بقتله في الحل والحرم (أ) فهو أحد السبع الفواسي، ومن عقره كلب أي الحذه داء فيقال فيه : رجل كلب ورجال كلبي . والداء الذي ياخذه يقال له الكلب ، قال الشاعر : [من البسيط]

١٣٦١ - أحلامُكُم لسقام الجهلِ شافية كما دماؤكُم تَشْفي من الكلّبِ(٥) وقالَ آخرُ: [من الوافر]

٣٦٢ ١- دماؤكم من الكلب الشَّفاءُ(٦)

⁽١) صدر بيت من معلقته في ديوانه ١٨ وتمام البيت : (فارتاع من صوت كلاب فبات له) والبيت في اللسان والتاج (شمنت) المقاييس ٣/، ٢١ ،

⁽٢) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ٣٨ والمفضليات ٣٩٣ واللسان (عفق ، زبي) والمقاييس ٤ / ٤٥ والجمهرة ٣ / ٢٦ والمخصص ٢ / ٢ / ٨٠٨ والحيوان ٢ / ٧٧.

⁽٣) مجمع الامثال ١ /٢٧٨ والمستقصى ١ / ٦٤ وجمهرة الامثال ١ / ٢ ، ٤ والدرة الفاخرة ١ / ١٣٤، ١٦١ .

⁽٤) أخرج البخاري في كتاب الإحصار ، باب (١٨) حديث ١٧٣٢ (عن عائشة رضي الله عنها: أن سول الله عَلَيْ قال : خمس من الدواب، كلهنّ ، فاسق يُقتلن في الحرم : الغراب ، والحداة والعقرب والفارة، والكلب العقور) وأعاده في وبدء الخلق برقم ٣٦ ٣١ ، ومسلم في الحج ١١٩٨ .

⁽٥) البيت للكميت في ديوانه ١٣٦/١، واللسان والثاج (كلب) وروايته فيهما :...يشفي بها الكلب .

⁽٦) صدر بيت للقاسم بن حنبل المري في معجم الشعراء ٢١٤ والحيوان ٢/٥ وشرح الحماسة للمرزوقي ١٦٥٨ وهمع الهوامع ١/٨١ وانظر ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٤٥ ، وعجز البيت :
(بناة مكارم وأساة كلم).

وقد يصيبُ الإبلَ ذلكَ فيقالُ: أكلبَ الرجلُ أي أصابَ إبلَه ذلك.

والكلُّ أيضاً شدة البرد، وأرض كلِية لم تُرْوَق. والكلبُ أيضاً مسمارٌ في قائم السيف. والكلبُ أيضاً مسمارٌ في قائم السيف. والكلّبة : سَيْرٌ يدخلُ تحت السير الذي في المزادة ليُخْرَزَ به تشبيها بالكلبِ في الاصطياد، ومنه : كلبتُ الاديم، أي خَرزتُه، قالَ الشاعرُ: [من الرجز]

١٣٦٣ - سَيْرُ صَناعِ في خريز تَكُلُبُهُ(١)

والكَلْبُ أيضاً نجمٌ في السماء؛ سُمي بذلك لأنه يتبعُ نجماً يقالُ له الراعي. والكَلْبتان: آلةُ الحدّاد المعروفةُ تَشبيهاً بالكلب لصورةِ الاصطيادِ وثُنّيا لأنّهما قطعتان.

والكَلُّوبُ: ما يُعلَّقُ به اللحمُ ونحوه، والجمعُ: كَلاليبُ، ومنه استُعيرَ لمخالبِ البازي الكلاليبُ لإمساكها ما يَعْلقُ بها. وفي الحديث: «فاصابَ كَلاَّبَ سيفُ فاسْتَلُه (٢) قالَ شَمِرٌ: الكَلْبُ والكُلاِّبُ: الحَلْقةُ التي فيها السَّيرُ في قائم السيف.

ك ل ح:

قولُه تعالى: ﴿ وهُم فيها كالحون (٣) ﴾ [المؤمنون:١٠٤] الكُلوحُ: تكشُّرُ في عبوس، والكالحُ: من تقلَّصتْ شَفَتاهُ عن أسنانه، قيلَ: إِنَّ شفاهَهُم العُليا تصلُ إلى رؤوسهم، والسُّفلي إلى صدورهم (١٠). وهذا مُشاهدٌ، ألا تَرى إلى رؤوسِ الغنم إذا شُويتْ كيفَ تقلَّصتْ شفاهُها عن الأسنانْ.

وتكلَّحَ الرجلُ كُلُوحاً وكُلاحاً. وما أَقْبَح كَلَحَتَه. ودهرٌ كَالِحٌ، أي شديدٌ. والكُلاحُ بالضم: السَّنةُ المُجدبةُ وانشد للبيدِ: [من الرجز]

١٣٦٤ - كانَ غِياتَ المُرْمِلِ المُمتاحِ وعِصْمةً في الزَّمَنِ الكُلاحِ (٥)

الرجز لدكين بن رجاء الفُقَيْمي في اللسان والتاج والصحاح (كلب ، غرر) والمجمل ٣٢٩/٣
 والاشتقاق ٢١ وجمهرة اللغة ٣/٦٠، ، ١٣٣/ والمقاييس ٥/١٣٣ .

 ⁽٢) الفائق ٢ / ٢١١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٩٨ والنهاية ٤ / ١٩٦ .

⁽٣) قرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة (كُلحون) البحر المحيط ٢ /٢٢٠ .

⁽٤) في تفسير ابن كثير ٣ / ٢٦٨ و قال الإمام احمد ... عن النبي على قال : ﴿ وهم فيها كالحون ﴾ قال: تشويه النار فتقلص شفته العليا حتى تبلغ وسط راسه . وتسترخي شفته السفلى حتى تبلغ سرته . رواه الترمذي ١ .

⁽٥) ديوانه ٣٣٣.

ك ل ف:

قولُه تعالى: ﴿ لا يُكلّفُ اللهُ نَفْساً إِلا وُسْعِها ﴾ [البقرة: ٢٦٨] أي لا يُحمّلُها من أمرِ دينها إلا ما هو في طوقها. وبه استدل من يَرى تكليف ما لا يُطاق. وقيل: لا يكلفها إلا ما قرَّره على لسان نبيه ممّا هو في قُدرتها؛ فكلٌ ما قرَّره الشارعُ فهو في وُسعها وإنْ كانَ يشقُ عليها، ألا تَرى إلى قوله: ﴿ وإنَّهَا لكبيرة إلا على الخاشعين ﴾ [البقرة: ٥٤]. وقيل: ما تعدَّونه من مشقَّة فهو سَعةٌ في المال كقوله تعالى: ﴿ وعَسى أن تَكُرهوا شَيعاً وهو خيرً لكم ﴾ [البقرة: ٢١٦] ﴿ فَعَسى أن تَكُرهوا شَيعاً ويجعل الله فيه خَيراً كثيراً ﴾ [النساء: ١٩]

وأصلُ التكليف منَ الكَلَفِ وهو الإيلاعُ بالشيءِ، ومنهُ كَلِفَ فلانٌ فأكْلفتُه: جعلتُه كَلفا به، ومنهُ الكَلَفُ في الوجه لتصُّور كُلُفة به.

وتكلّف الشيء: ما يفعله الإنسان مع إظهار كلف به مع مشقة تناله في تعاطيه. وقيل: الكلف: المشقة ، وتحقيقه ما قدَّمتُه ، فصار التكليف في العُرف العام حمل المكلف على ما فيه مشقة ، والتكلف اسما لما يُفعل بمشقة أو تصنّع أو تتبع. ومن ثَمَّ انقسم التكلف إلى قسمين الأول مذموم ، وهو ما يفعل المرء ويتحرّاه فاعله مراثياً . وإياه عنى عليه الصلاة والسلام بقوله: «أنا وأمّتي بُرآءُ من التكلف »(١) وإليه أشار بقوله في حق نبيه: ﴿ وما أنا من المتكلفين ﴾ [ص: ٨٦]. والثاني ممدوح ، وهو ما يتحرّاه فاعله ليصير فعله سهلاً عليه ويصير كلفاً به ومُحباً له . وبهذا النظر استُعمل التكليف في تكلف العبادات .

ك ل م:

قولُه تعالى: ﴿ فتلقَّى آدَمُ من ربَّه كلمات (١) فتابَ عليه ﴾ [البقرة: ٣٧] أي أنَّ اللهَ تعالى أوحاها إليه فتلقَّاها بالقبول، وفي التفسير أنها قولُه: ﴿ ربَّنا ظَلَمنا أَنفُسنا ﴾ [الاعراف: ٢٣] الاية، وقيلَ: هي الامانة المشارُ إليها بقوله تعالى: ﴿ إِنَّا عَرَضْنا الامانة على السماوات والارض والجيال ﴾ [الاحزاب: ٢٢] وقيلَ في الامانة: هي كلمة

⁽١) كِشف الخفاء ١/٥٠٥.

⁽١) قرأ ابن كثير وابن عباس ومجاهد (آدمَ . . . كلماتُ) الإتحاف ١٣٤ والنشر ٢/٢١١ .'

التوحيد والوفاء بها وبما يترتّب عليها. وقيل: هي قول آدم: الم تَخْلَقْني بيدك؟ الم تُخْلَقْني بيدك؟ الم تُسكّني جنّتُك؟ الم تُسجِد لي ملائكتك؟ الم تَسبِق رحمتُك غضبَك؟ ارايت إنْ تبت كنت تُعيدني إلى الجنة؟ قال: نعم!

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذِ ابْتَلَى إِبِراهِيمَ رَبُّه بَكُلَمَاتَ فَاتَمُّهُنَّ ﴾ [البقرة: ١٢٤]. قيلَ: هي خصالٌ عشرةٌ من الطَّهَارة؛ خمسٌ في الرأسِ وخمسٌ في البدن: الفَرقُ والمضمضةُ والاستنشاقُ وقصُ الشاربِ والاكتحالُ ونَتْفُ الإبطِ وقَلْمُ الأظفارِ وحلقُ العانة والخِتانُ وغسلُ البراجم (١٠). وقيلَ: هي ما امتُحن به مِن ذبح ولده وختانه بعد ثمانين سنةً. وتحوُ وغسلُ البراجم (١٠). وقيلَ: هي ما امتُحن به مِن ذبح ولده وختانه بعد ثمانين سنةً. وتحوُ ذلك قولُه تعالى: ﴿ وتَمَنّ كُلَمةً (٢) ربك الحُسْنَى ﴾ [الاعراف: ١٣٧] قولُه تعالى: ﴿ ونُمكّنَ لهم ﴾.

قوله: ﴿ وَكَلِمَتُه ﴾ [النساء: ١٧١] إِنَّما سُمي كلمةً لانه وُجِد بها من غيرِ سبب آخر؛ يريدُ قولَه ﴿ كُنْ ﴾ إلا انسبي النسبي فإنه وإن كانَ موجوداً بكلمة ﴿ كُن ﴾ إلا أن لله سبباً ظاهراً وهو الوالدُ ، وقيل: سُمي كلمة لاهتداء الناسِ به كاهتدائهم بكلام الله تعالى . وقيل: لما خصّه اللهُ تعالى في صغره حيثُ قالَ في مهده: ﴿ إِني عبدُ الله آتاني الكتابَ ﴾ [مريم: ٣٠] . وقيلَ: سُمي كلمة من حيثُ إنه صارً نبيًا كما سُمي النبيُ عَلَيْهُ ﴿ ذِكراً رَسُولاً ﴾ [الطلاق: ١١-١١]

قولُه: ﴿ وتَمَّتُ كَلَمَةُ (٢) ربَّك صِدْقاً وعَدْلاً لا مُبدِّلَ لكلماته ﴾ [الانعام: ١١٥]. وقيلَ: الكلمة هُنا القضيَّة؛ قال الراغبُ (٤): وكلُّ قضية تُسمَّى كلمة سواءً كانَ مَقالاً أو فِعلاً، ووصَفَها بالصَّدق لانه يُقالُ: قولٌّ صِدقٌ وقعلٌّ صِدُقٌ.

قولُه: ﴿ وَتَمَّتُ كُلْمَةُ رَبُّكُ الحُسنَى ﴾ إشارةً إلى نحو قوله: ﴿ اليومَ اكملَتُ لكُم دينَكُم ﴾ [المائدة: ٣]. ونبَّه بذلك على انَّه لا نَسخَ للشريعة بعد َ هذا. وقيلَ: إشارةٌ إلى

⁽١) انظر تفسير ابن كثير ٣/ ١٧٠ والدر المنثور ١/ ٢٧٣ ، وآخرج البخاري في اللباس ، ياب (٦٢) حديث ٥٥٥ ، ٢٥٥ (عن أبي هريرة رضي الله عنه : سمعت النبي على يقول : الفطرة خمس : الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار ونتف الآباط).

⁽٢) قرأ عاصم وأبو عمرو والحسن (كلماتُ) البحر المحيط ٤ /٣٧٦.

⁽٣) قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر (كلماتُ) الإتحاف ٢١٦ والنشر ٢ / ٢٦٢ .

⁽٤) المفردات ٧٢٣.

ما قالَ عَلَيْهُ: «أولُ ما خلقَ اللهُ القلمَ فقالَ له: أجرِ بما هو كائنٌ إلى يوم القيامة »(١). وقيلَ: الكلمةُ هي القرآنُ، وتسميتُه كلمةً كتسمية القصيدة كلمةً. قلتُ: ومن ذلك تسميتُهم قصيدة الحويدرة (٢)، وتسميتُهم القصيدة قافيةً كقوله: [من الوافر]

١٣٦٥ - وكم علَّمتُه نَظْمَ القوافي فلمَّا قال قافية هَجَاني (٧)

وقول النبيُّ عَلَيُّهُ : « أصدقُ كلمة قالَها شاعرٌ كلمةُ لبيد : [من الطويل]

١٣٦٦ - ألا كلُّ شيء ما خلا الله باطل وكلُّ نعسيم لامحالة زائسل (١)

فقوله: ﴿ تَمَّتُ ﴾ تنبية على حفظها، يعنى أنَّ اللهَ تعالى حافظُ القرآن، قال الراغبُ (*): فذكر أنها تتمُّ وتُتلى بحفظ الله إيّاها، فعبَّر عن ذلك بلفظ الماضي تنبيهاً على أن ذلك في حكم الكائن. وإلى هذا المعنى من حفظ القرآن أشار بقوله: ﴿ فقد وكُلْنا بها قوماً ليسُوا بها بكافرين ﴾ [الأنعام: ٨٩]. وقيل: عنى بها ما وعد من الثواب والعقاب. وقيل: عني بالكلمات الآيات والمعجزات، نبَّه بذلك على أنَّ ما أرسل من الآيات تامُّ وفيه بلاغ.

وقوله: ﴿ لا مُبَدِّلَ لَكَلَمَاتِهِ ﴾ [الانعام: ١١٥] ردٌّ لقوله: ﴿ اثْتِ بقرآن غيرِ هذا أو بَدُّلُه ﴾ [يونس: ١٥]. وقيلُ: أراد بكلمة ربُّك أحكامَه التي حكمَ بها وبيَّن أنه شرَّعَ لعباده ما فيه بلاغٌ.

قولُه: ﴿ ولولا كلمةٌ سَبَقَتْ من ربّك لكانَ لزاماً وأجَلٌ مُسَمَّى ﴾ [طه: ٩ ٢] يعني وعدُهم الساعة، قال تعالى: ﴿ بِلِ الساعةُ مَوعِدُهم ﴾ [القمر: ٤٦]. وقيلَ: إشارةٌ إلى حكمه الذي اقتضته حكمتُه وأنَّه لا تبديلَ لكلماته.

⁽١) مسند احمد ٥/٣١٧ وعارضة الاحوذي ٢١//١٢ والمستدرك للحاكم ٢/٤٥٤ .

⁽٢) هو قطبة بن أوس بن محصن ، شاعر جاهلي مقل . انظر أخباره في الأغاني ٣ / ٢٧٠ - ٢٧٠ والمفضليات ٤٣ - ٤٩ ويروكلمان ١ / ٢١٠ .

⁽٣) البيت لمعن بن اوس في الحماسة البصرية ١ /٣٧ والبيان والتبيين ٣ / ٢٣١ .

⁽٤) أخرجه البخاري في الأدب ، باب (٩٠) حديث ٥٧٩٥ وفي فضائل الصحابة رقم ٣٦٢٨ ، ومسلم في أوائل كتاب الشعر ٢٢٥٦، والحديث في الصحيحين بدون ذكر عجز البيت .

⁽٥) المقردات ٧٢٤ .

قولُه: ﴿ وِيُحِقُّ الحقَّ بكلماتهِ ﴾ [الشورى: ٢٤] أي: بحُجَجه التي جعلها اللهُ لكم سُلطاناً مُبيناً أي قوته.

قوله: ﴿ يريدونَ أَنْ يُبدُّلُوا كلامَ الله ﴾ [الفتح: ١٥] إِشَارةٌ إِلَى ما قالَ: ﴿ فَقُلْ لَنْ تَخْرِجُوا مَعِي أَبداً وَلَن تُقَاتِلُوا مَعِي عَدواً ﴾ [التوبة: ٨٣]، وذلك أنه تعالى لمّا قالَ: ﴿ فَقُلْ لَنْ تَخْرِجُوا ﴾ قال هؤلاء المنافقون: ﴿ ذَرُونا نَتَبِعْكُم ﴾. وقصدُهُم بذلك تبديلُ كلامِ الله، فنبّه أنَّ هؤلاء لايفعلون، وكيف يفعلون وقد علمَ الله منهُم أنَّهم لا يفعلون ذلك، وقد سبق بذلك حكمه وقُرئَ: ﴿ كلامَ الله ﴾ و ﴿ كلمَ الله ﴾ (١) ومعناهُما متقارب.

قولُه: ﴿ يُحرّفونَ الكلمَ (٢)عن مَواضعه ﴾ [النساء: ٢٦] قيلَ: إنّهم كانوا يبدّلون الالفاظ ويُغيرونَها، وذلك نحو وصفهم: آدم طُوالٌ، فكانَ معتدلاً ابيضَ مشرّباً بحمرة، في صفته عليه الصلاة السلام. وقيلَ: إِنَّ تحريفَهم كان من جهة المعنى، وهو حملُه على غير ما قُصَد به واقتضاهُ. وقد رجَّع هذا جماعة، منهُم الراغبُ فقال: وهذا أمثلُ القولين (٢٠). ولم يبينْ وجه ذلك، وبيّنه غيرُه فقالَ: كيفَ يُعتقدُ أنه تغييرُ اللفظ والتوراةُ كثيرةُ النسخ منتشرةٌ في البلدان؟ فهب أن يهودَ المدينة حَرَّفوا كتبَهم فكيفَ وافقهم جميعُ الناس؟ وكيفَ اتفق التغييرُ أيضاً؟ وعندي جوابٌ نقلتُه عن شيخنا برهان الدينِ الجعبريُ المقريُ (٤٠). وقد ذكرتُ هذا الاعتراض بحضرة جماعة بالحرم، حرم الخليل إبراهيمَ عَلَكُ، فذكرَ لي أن بعض مشايخه أجاب به وهو أنَّ اليهودَ كانوا مُنْ صدين بالمدينة وما حَواليُها، والتوراةُ لم تُعلم إلا عندَهُم، وذلك أنهم انتقلوا من الشام لانتظارِ النبيُّ المبعوث كما هو في القصة المشهورة. فقولُهم: إِنَّ اليهودَ كانوا في البلدان والتوراةُ منتشرةٌ معهم خلافُ في القصة المشهورة. فقولُهم: إِنَّ اليهودَ كانوا في البلدان والتوراةُ منتشرةٌ معهم خلافُ في القامة، وإنْ وجد اليهودُ بارض فإنما ذلك على سبيلِ التَردُد لاالإقامة، وإن اتَّفقَ ذلك فنادرٌ. قولُه: ﴿ لولا يُكَلِّمُنَا اللهُ ﴾ [البقرة ١٨٠١] أي مواجهة .

⁽١) قرأ حمزة والكسائي وخلف والاعمش ويحيى بن وثاب (كلمَ) الإتحاف ٣٩٦ والنشر ٢ /٣٧٥ .

⁽٢) قرأ ابن محيصن وأبو رجاء وأبو عبد الرحمن النخعي (الكلام) الإتحاف ١٩١ والبحر المحيط ٢٦٣/٣ .

⁽٣) المفردات ٧٢٥.

⁽٤) إبراهيم بن عسر بن إبراهيم بن خليل الجعبري (٧٣٢ هـ /١٣٣٢م) عالم بالقراءات، من فقهاء الشافعية، له تحو مائة كتاب، منها شرح الشاطبية، وخلاصة الأبحاث. انظر الأعلام ١ / ٤٩ .

قوله: ﴿ وما كَانَ لِبِسْرِ أَنْ يُكلّمَه اللهُ إِلا وَحْياً أَو مِن وراءِ حجاب أو يرسِلَ رَسُولاً فُيوحِيَ بِإِذَنهِ ما يَشَاءُ ﴾ [الشُّورى: ٥١]. اعلمْ أَنَّ كلامَ الله البِسْرَ على ضربين (١): أحدُهما في الدُّنيا وهو ما نبَّه عليه بقوله: ﴿ وما كَانَ لِبِسْرِ ﴾ الآية، والثاني في الآخرة يكلمُهم بما فيه غاية السعادة، وهو قولَه كما أخبرَ عنه الصادق: «اليومَ أحلَّ عليكم رضواني فلا أسخطُ عليكمُ بعده أبداً ه (٢). قال بعضُهم: كلامُه لهم في الآخرة ثوابُه للمؤمنين وكرامةً لهم تَخْفَى عليهم كيفيتُه. ونبَّه تعالى أنه يَحْرمُ ذلك على الكفارِ بقوله: ﴿ ولا يُكلّمُهم اللهُ ولا ينظرُ إليهم ﴾ [آل عمران: ٧٧]

قولُه: ﴿ لَنفَدَ البِحرُ قِبلَ أَن تَنفَدَ كَلَمَاتُ رِبِي ﴾ [الكهف: ١٠٩] أي علمه.

قولُه: ﴿ تعالَوْا إِلَى كَلَمَةً (٣) سَواءِ ﴾ [آل عمران: ٢٤] هي مفسَّرةٌ بقوله: ﴿ ٱلاَّ نَعَبُدَ إِلاَ اللهَ ﴾ [آل عمران: ٢٤] الآية. وكلُّ ما دَعا اللهُ الناسَ إِليه فهو كلمةٌ.

قولُه: ﴿ وصدَّقَتْ بكلمات (٤) ربُها وكُتبُه ﴾ [التحريم: ١٢] قيل: عنى بها عيسى، وفيه نظرٌ من حيثُ الجمعُ. وفي الحديث: ﴿ أعودُ بكلماتِ الله التامّاتِ (٥) ، عنى بها بهاالقرآن. وفيه: ﴿ واسْتَحللتُم فُروجَهُنَ بكلمة الله (٢) قيل: أراد قوله سبحانه: ﴿ فإمساكُ بمعروفِ أو تسريحٌ بإحسانِ ﴾ [البقرة: ٢٢٩].

وأصلُ اشتقاقِ الكلامِ من الكُلم وهو التأثيرُ، ومنه قيلَ للجرح كَلْمٌ لتأثيره في الحلام. وقد قُرئَ: ﴿ تَكُلْمُهم ﴾ و ﴿ تُكَلِّمُهم ﴾ [النمل: ٨٢] أي تَسمُهم، أي تُخيلً منه التأثيرُ المعنويُّ، فقيلَ: جرحَه بلسانه: إذا كلمه بكلام أثَّر فيه؛ قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

٣٦٧ - وجُرحُ اللسانِ كَجُرْحِ اليدِ(٧)

⁽١) المفردات ٧٢٤.

 ⁽٢) أخرجه البخاري في الرقاق ، باب (٥١) حديث ٦١٨٣ ، وأعاده في التوحيد ،باب (٨٣) حديث
 ٢٠٨٠ ، وأخرجه مسلم في الجنة وصفة نعيمها برقم ٢٨٢٩ .

⁽٣) قرأ أبو السمال (كلمة ، كُلَّمة) البحر المحيط ٢ / ٤٨٢ .

⁽٤) قرأ الحسن ومجاهد والجحدري وأبو العالية (بكلمة) البحر المحيط ٨/ ٢٩٥ والقرطبي ١٨ /٢٠٤.

⁽٥) أخرجه البخاري في الأنبياء ، باب (١٢) حديث ٣١٩١ .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢٩٩/٢ والنهاية ١٩٨/٤.

⁽٧) تقدم برقم ۲۷۲ .

وقال الراغب (١): والكَلْمُ: التأثيرُ بإحدى الحاسَّتينِ: السمعِ والبصرِ، فالكلامُ مُدْرَكٌ بحاسَّة السمع والكَلْمُ مدرَكٌ بالبَصر.

وكلَّمتُه: جرَحْتُه جراحةً بانَ أثرُها، ولاجتماعهما في ذلك قال:

١٣٦٨ - والكَلِمُ الأصيلُ كأرغَبِ الكَلْم (١)

وقال الآخرُ:

١٣٦٩- وجرحُ اللسانِ كجرحِ اليد

قالَ: ﴿ وَالْكَلَّامُ يَقَعُ عَلَى الْأَلْفَاظِ الْمَنظُومةِ وَعَلَى الْمَعَانِي التي تحتُهَا مجموعةً، وعند النحويين يقعُ على الجرءِ منه، اسماً كانَ أو فعلاً أو أداةً. وعند كثيرٍ من المتكلمين لا يقعُ إلا على الجملة المركبة المفيدة، وهو أخصُّ من القول؛ فإنَّ القولَ عندهُم يقعُ على المفردات، والكلمةُ تقعُ على كلِّ واحد من الأنواع الثلاثة، وقد قيلَ بخلاف ذلك (٢) قلتُ: ما ذكره من كون الكلام عند المتكلمين كذا وعند النحويين كذا ليس كما زعم بل ما قالَه عن المتكلمين هو مذهبُ النحاةِ. وقد فرَّقنا بينَ الكلام والكلم والكلمة والقول. وذكرنا ما بينَهما من العموم والخصوص وغير ذلك في غيرِ هذا الموضع.

والكلامُ ليس مصدراً بل اسمُ مصدر وهو التَّكليمُ، ولكنَّه يعملُ عملَ المصدرِ، وأنشد: [من الطويل]

• ١٣٧ - فإنَّ كلامَها شفاءٌ لما بيا(١)

ك ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ وكلا ﴿ () وعد الله الحُسنَى ﴾ [النساء: ٩٥]. كلٌّ من الفاظ

⁽١) المفردات ٧٢٢.

⁽٢) من بيت لطرفة في ديوانه ٨٧ والصناعتين ٤٣٩ ، وتمام البيت :

⁽بحسام سيفك أو لسانك وال كلم الأصيل كارغب الكلم).

⁽٣) المفردات ٧٢٢.

⁽٤) عجز بيت نسب إلى ذي الرمة في الدرر ٢ / ١٢٨ والهمع ٢ / ٩٥ ، ودون عزو في ابن يعيش ١ / ٢١ وصدره : (فاشفي نفسي من تباريح ما بها) .

⁽٥) قرئت (وكُلِّ) البحر المحيط ٣/٣٣٣ وإملاء العكبري ١١٢/١ .

العموم، واستعماله مؤكداً لغيره تابعاً له في إعرابه أكثرُ من استعماله مبنياً على عامل لفظي أومعنوي، نحو: جاء كل القوم و ﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾ [آل عمران: ١٨٥] وضربت كلاً ومررت بكل وهي من الاسماء اللازمة للإضافة. وقد تقع لفظاً فتنون، وفيه خلاف؛ هل هو تنوين عوض أم لا؟ وهي نقيضة بعض، وإذا أضيفت إلى معرفة جاز أن يُراعَى لفظها تارة ومعناها أخرى، قال تعالى: ﴿ وكلُّهُم آتيه يوم القيامة فَرْداً ﴾ [مريم: ٩٥]. وكل نفس ذائقة الموت ﴾ وكل رجل قائم، فامًا قول عنترة: [من الكامل]

١٣٧١ - جادَتْ عليه كُلُّ عين ثَرَّة فِ فَتركُنَ كُلُّ حديقة كالدُّرْهُمِ (١)

فقد راعَى مَعناها من حيث إنه قال: فتركنَ، فأتى بضميرِ الجمع، وليسَ بقياس (٢). إذا قُطعتُ عن الإضافة رُوعيَ معناها وهو الأكشر كقوله: ﴿ وكلَّ أَتَوْهُ داخرين ﴾ [النمل: ٨٧] وللزومها الإضافة خُطئَ من أدخلَ عليها «الله ونصبها حالاً. وأما قراءةً: ﴿ إِنّا كلاً فيها ﴾ [غافر: ٤٨] فكلاً تأكيدٌ لاسم إنّا، وفيها أبحاث كثيرةً تركناها هنا إيثاراً للاختصار واستغناءً بما أودعناهُ غيرَه من الكتب اللائقة بذلك.

قال الراغب (٢): لفظ كُلُّ هو لضمَّ أجزاء الشيء، وذلك ضربان: أحدُهما الضَّامُّ لذات الشيء وأحواله المختصَّة به، ويفيدُ معنى التَّمام نحوُ قوله تعالى: ﴿ ولا تَبْسُطُها كلَّ البسط ﴾ [الإسراء: ٢٩] أي بسطاً تاماً، وأنشد: [من مجزوء الرجز]

١٣٧٢ - ليس الفتَى كلُّ الفتَى إلا السفتَى في أدب الفائد

اي التامُّ الفُتوَّة. والثاني الضَّامُّ للذُّواتِ، وقد تضافُ تارةً إلى جمع مُعرَّف بالالفِ واللام نحوُ: كلُّ القوم، قال(٥): وقد تُعرَّى عن الإضافة، وتقديرُ ذلك فيه نحوُ: ﴿ كلُّ في

⁽١) البيت من معلقته في ديوانه ١٨ واللسان والتاج (ثرر ، حدق) والمقاييس ١ /٣٦٧ .

⁽٢) يقصد أن الشاعر لم يقل (تركت) بل قال (تركن) والبيت شاهد عند النحويين على جواز: (كلّ رجل قائم وقائمون)، انظر المقاصد النحوية ٣٨٠/٣، وشرح شواهد المغني ١/٠٤٠ ٢ / ٥٤١ والهمع ٧٤/٢.

⁽٣) المفردات ٧١٩.

⁽٤) البيت لليزيدي ، يحيى بن المبارك ، في معجم الشعراء ٤٨٧ والظرف والظرفاء ٤٧ ، وفي الاصل عزاه المؤلف إلى لبيد .

⁽٥) المفردات ٧١٩.

فلك يَسْبحون ﴾ [الأنبياء:٣٣]. ولم يرد في شيء من القرآن ولا في شيء من كلام العرب الفُصحاء «الكلّ ، بالالف واللام، وإنما ذلك شيءٌ يَجري في كلام المتكلمين والفقهاء ومن نَحا نَحوهُم (١٠).

قلتُ: وقد وُجدذلك في عبارةٍ بعضِ النحاةِ لكنه اعتذرَ عنه، نحوُ: بدلُ الكلُّ والبعض.

قولُه تعالى: ﴿ قُلِ اللهُ يُفْتيكُم في الكَلالة ﴾ [النساء:١٧٦]. اختلف الناسُ في ذلك اختلافاً كثيراً؛ فقال ابنُ عباس: الكلالة اسمَّ لمنْ عَدا الولدَ، وقيلَ: لمن عَدا الوالدَ والولد (٢٠)، ورُوي عن النبي عَلَيْ أنه سُعل عن الكلالة فقال: ومنْ ماتَ وليسَ له ولدَّ ولا والدَّ (٢٠) فجعله اسماً للميت. قال الراغبُ (٤): وكلا القولين صحيحٌ؛ فإنَّ الكلالة مصدرٌ يجمعُ الوارثَ والموروثَ، وتسميتُها بذلك إمَّا لانَّ النسبَ كلَّ عن اللحوق به او لانه قدلحق به بالعَرْضِ من أحد طرفيه، وذلك أنَّ الانتسابَ ضربان: أحدهما بالعُمقِ كنسبة الآخِ والعمِّ، وقالَ قطربٌ: الكلالةُ اسمَّ لكل والآخِ. وردَّه الهرويُّ، وقالَ آخرون: هو اسمَّ لكلُّ وارث، وانشد: [من مجزوء الكامل]

١٣٧٣ - والمرءُ يبخَلُ بالحُقو قِ وللكسلالةِ مسا يُسِمِهُ (٥)

وقد ردَّه الراغبُ فقالُ (١): ولم يقصدالشاعرُ بما ظنَّه هذا، وإنما خصَّ الكلالةَ ليزْهدَ الناسُ في جمع المال؛ لانَّ ترك المالِ لهم أَشدُّ من تركه للاولاد، وتنبيها أنَّ مَن خلَفْتَ له الناسُ في جمع المال؛ لانَّ ترك المالِ كهم أَشدُّ من تركه للاولاد، وتنبيها أنَّ مَن خلَفْتَ له المالَ فَجارِ مَجرى الكلالة، وذلك كقولك: ما تجمعُه فهو للعدوَّ. وقال السُّدِّيُّ(٧):

 ⁽١) في اللسان : كلل دوكل وبعض معرفتان ، ولم يجئ عن العرب بالالف واللام ، وهو جائز ، لان فيهما معنى الإضافة ، اضفت أم لم تضف .

⁽٢) انظر الدر المنثور ٢/٧٥٧ وتفسير ابن كثير ١/٤٧٠ ، ٢٠٦/١ .

 ⁽٣) آخرج ابن داود في المراسيل ٢٧٢ و جاء رجل إلى النبي ﷺ فسأله عن الكلالة ، فقال : اما سمعت الآية التي انزلت في الصيف ﴿ يستغنونك قل الله يفتيكم في الكلالة ﴾ فمن لم يترك ولداً ولا والداً فورثته كلالة ، وانظر المستدرك ٤ / ٣٣٦ والدر المنثور ٢ / ٧٥٤ .

⁽٤) المغردات ٧٢٠.

⁽٥) البيت ليزيد بن الحكم في شرح الحماسة للتبريزي ٢٠٦/٣.

⁽٦) المفردات ٧٢٠.

⁽٦) هو إسماعيل بن عبد الرحمن السدي (١٢٨ هـ/٥٤٥م) حجازي الأصل ، سكن الكوفة . الف في التفسير والمغازي والسير . وانظر الاعلام ١٣٨١ والنجوم الزاهرة ٢٠٨١ .

الكلالةُ الذي لم يدعُ والدا ولا ولداً. وهذا يَنْسِغي أن يكون أصحَّها لما تقدَّم في الحديث. قال أبو منصور: أصلها مِن تكلَّلهُ النسبُ إذا لم يكُن الذي يرثه ابنُه ولا أبوه. فالكلالةُ ما عدا الوالد والولد فكانه قال: وإنْ كان رجلٌ يورَثُ متكلَّلاً لهم نَسباً.

والكلالة بكونُ الوارثُ وتكونُ الموروث، وهم الإخوةُ للأم دونَ الأب، فامّا الكلالة في آخرِ هذه السورة فهي الأختُ للاب (١)، قاله الهرويُّ، وقال ابنُ عرفةً: فإذا ماتَ الإنسانُ وليسُ له ولدُّ ولا والدُّ فذَلك الكلالةُ، لأنَّ ورثته متكلاً نسبُهم. وقال القتيبيُّ: الابُ والابنُ طرفانِ للرجلِ، فإذا ماتَ ولم يخلفُهما فقد ماتَ عن ذهاب طرفيه فسمي ذهابُ الطرفينِ كلالةً. وقال غيرُه: كلُّ ما احتف بالشيء من جوانبه فهو إكليلُّ له، وبه سميت الكلالةُ لتكلُّلِ النسبُ (١)، والعصبةُ - وإن بعدت - كلالةً، وتقولُ العربُ: لم يرِثْ فلانُ كذا كلالةً، لمن تخصصُ بشيء قد كانَ لابيه، وأنشد: [من الطويل]

١٣٧٤ - ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف: عبد شمس وهاشم (١٠)

والإكليلُ سُمي لإطافته بالراس، وفي حديث جابر: «مرضتُ مرضاً أشفيتُ منه على الموت فاتاني رسولُ الله على الموت فاتاني رسولُ الله على يعودُني، فقلتُ: يا رسولَ الله إني رجلٌ ليس يرثُني إلا كلالةٌ وَاللهُ إلى يرثُني ورثةٌ ليسوا بوالد ولا ولد، وإنما كان يرثه أخواتُه فهذا واقعٌ على الوارث. وظاهرُ القرآن يدلُّ على أنه اسمَّ للميْتُ، فإنَّ كلالةً من قوله: ﴿ يورَثُ كلالةً ﴾ [النساء: ١٢] حالٌ من الموروث، ومن جعله اسماً للوارث قال: تقديرُه ذا كلالة وقدحققنا ذلك في «الدرُ وغيره وعن أبي بكر و عمر رضي الله عنهما: «سكوني ما شعتُم إلا الكلالة ».

⁽١) قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه خطبته: ﴿ أَلَا إِنَّ الآية التي نزلت في أول سورة النساء في شأن الفرائض: أنزلها الله في الولد والوالد. والآية الثانية: أنزلها في الزوج والزوجة ، والإخوة من الأم والآية التي ختم بها سورة النساء: أنزلها في الإخوة والآخوات من الآب والأم . ٤ تفسير ابن كثير الم ١٠٧/٠

⁽٢) هذا القول مع القول السابق للقتيبي ورد في النهاية ٤ /١٩٧ .

⁽٣) البيت للفرزدق في ديرانه ٨٥٢ واللسان (كلل) والمقاييس ٥/١٢٢ والمحمل ٢/٥٥٢ .

⁽٤) الحديث لجابر بن عبد الله في تفسير ابن كثير ١/٦٠٦ ، وانظر مسند أحمد ٢٩٨/٣ .

قولُه تعالى: ﴿ وهو كُلِّ على مَولاهُ ﴾ [النحل: ٧٦] أي ثقيلٌ، يقالُ: كلَّ فلانَّ أي ثقيلٌ، يقالُ: كلَّ فلانً أي ثقُلَ، وكلَّ السيفُ: إذا نَبا، واللسانُ: إذا تعبَ، كُلُولاً وكلَّ السيفُ: إذا نَبا، واللسانُ: إذا تعبَ، كُلُولاً وكلَّه وآكلُ أَو أَلَانً] (١): كلَّتُ راحلتُه. والكَلْكُلُ: الصدرُ، قال امرؤ القيسِ: [من الطويل]

١٣٧٥ - فقلتُ له لمّا تَمطَّى بصلبهِ وأردفَ أعجازاً وناءَ بِكَلُكُلِ (١٠) وقال: [من الوافر]

١٣٧٦ - ولمَّا أَنْ تَوافَيْنا قَلِيلاً أَنَخْنا لِلكلاكل فارْتَمَينا (٣) كانَّه سُمَّى بذلك لأنه محلُّ الكلال، فإنَّ البعيرَ يبركُ عليه.

قولُه تعالى: ﴿ كَلا (١٠) إِنَّ كتابَ الابرارِ ﴾ [المطففين: ١٨]. اعلم أنَّ كلاً حرفٌ موضوعٌ للرَّدع والزجرِ، وقد جَعلها بعضُهم على أضرُب:

احدُها: أنه ردعٌ وزجرٌ لقوله تعالى: ﴿ فيقولُ ربّي اكرمنِ ﴾ [الفجر: ١٥] ﴿ ربّي اللهُ الفجر: ١٥] ﴿ ربّي اللهُ الفجر: ١٥] ثم قالَ: «كلاً » أي ارتدعوا عن هذا الاعتقاد؛ فإنَّ مَن رزقه اللهُ مالاً لا يدلُّ على إهانته عنده، ولا من حرّمه مالاً لا يدلُّ على إهانته عنده، فقد جعلَ الكفرة مُلوكاً.

الثاني: حرفُ استفتاح، كقوله: ﴿ كلا سَيَعلمون ثم كَلا سَيَعلمون ﴾ [النبا: ٤-٥]

الثالثُ: بمعنى حقاً كقولهِ: ﴿ ثم يُنْجِيهِ كَلاّ ﴾ [المعارج: ١٥-١٥]. وهذهِ يوقفُ عليها ولا يُبتدأ بها.

الرابع: أنها بمعنى ليس كقوله: ﴿ فيقولُ ربي أهانَنِ كلا ﴾ أي: ليس الأمرُ كذلك.

⁽١) إضافة من المفردات ٧٢٠.

⁽٢) تقدم البيت برقم ٣١٢، وهو من معلقته .

 ⁽٣) تقدم البيت في مادة (ردف) برقم ٥٨١، وهو لعبد الشارق بن عبد العزى في شرح الحماسة
 للمرزوقي ٤٤٧، ودون عزو في رصف المباني ١١٦ والدر المصون ١/٤٤.

⁽٤) انظر تفسير القول في «كلاً» : البرهان ١/٣٦٨ ، ٣١٣/٤ والإتقان ٢/٢٦١ - ٢٦٢ والاشباه والنظائر

والتحقيقُ انها ردعٌ وزجرٌ، وما ذُكر من هذا الآي صالحٌ لهُ، وقد حققناهُ في غير هذا، وذلك بحسب المواد، ولذلك قال الراغب(١): كلا: ردعٌ وزجرٌ وإبطالٌ لقول القاتل، وذلكَ نقيضُ ﴿ إِيُّ ﴾ في بعض الإثباتِ، قال تعالى: ﴿ لعلِّي أعملُ صالحاً فيما تركْتُ كَلا ﴾ [المؤمنون:١٠٠]. قالتُ: يعني نقيضَ ﴿ إِي ، بكسر الهمزة وسكون الباء، ويعني بِهَا حرفَ الجوابِ الواقعَ قبلَ الْقَسَم، كقوله: ﴿ إِيُّ وربِّي إِنَّه لَحقٌّ ﴾ [يونس: ٣٠]

ك ل و :

قولُه تعالى: ﴿ أَو كَلاهُما ﴾ [الإسراء: ٢٣] كلا النُّها عن واو بدليل قولهم في مؤنَّثع كُلتا، فأبدلوا الواوَ تاءً لأنَّه قد كثُرَ إِبدالها منها في تُرَة وتَوْلُج وتُخَمَّة (*) وأخوات لها مذكورة، ولفظهما مفردٌ ،معناهُما التثنيةُ، ولذلك رُوعي هذا مرةً وهذا أخرى، وقد جَمع بينَهما مَن قالَ: [من البسيط]

قد أقلما وكلا أنفيهما رابي(٢) ١٣٧٧ - كلاهُما حينَ جَدُّ النِّجَرْيُ بينَهُما

فراعي المعنى في قوله: بينَهما وأقلعا، فثَّني، واللفظَ في قوله: رابي فأفردَ، لكنَّ الاكثرَ مراعاةُ اللفظ، ولذلكَ لم يجئ التنزيلُ إلا عليه كقوله: ﴿ كُلْتَا الجَنَّتِينَ آتَتُ أَكُلُها ﴾ [الكهف:٣٣] ولم يقُل: آتَنَا أَكُلَهُما. وزعمَ الكوفيون انَّهما مثنيان لفظاً ومعنيُّ(٢)، وانه يقالُ: كل وكلت، وانشدوا: [من الرجز]

كلتاهُما قد قُرنت بـزائدة(٥)

١٣٧٨- في كلُّت رجليها سُلِّامي واحدُهُ

وزعمُ البصريون أنه موضّوعٌ(١).

⁽١) المفردات ٧٢٥.

⁽٢) الترة: النقص، والظلم في الثار، والهاء فيها عوض من الواو المحذوفة، مثل وعدته عدة. (اللسان: وتر: ٥ / ٢٧٤). التنولج : كَناس الظبي ، أو الوحش الذي يلج فيه ، التناء فينه مبندلة من الواو. (اللسان: ولج ٢ / ٤٠٠) . التخمة : أصلها وخم . وانظر سيبويه ٤ / ٣٣٢ _ ٣٣٣ .

⁽٣) البيت للفرزدق في الإنصاف ٤٤٧ والعيني ١٥٧/١ وابن يعيش ١/٤٥ والخصائص ٢/١٦٠ ، ٣١٤/٣ وديوانه ٢/٤١ (دأر صادر) .

⁽٤) الإنصاف ٤٣٩ ، وهي المسالة رقم ٢٢ .

⁽٥) البيت دون حزو في اللسان (كلا) والإنصاف ٤٣٩ والخزانة ١/٢٦ ومعاني الفراء ١/٥٠٤ ،

⁽٦) الإنصاف ٤٣٩ ، وانظر البرهان ٤/٣٢٦ والإتقان ٢/١١ .

ويجريان مجرى المثنى في الإعراب إذا أضيفا إلى مُضمر، ويقدَّرُ إعرابُهما كالمثنى. ويقدَّرُ إعرابُهما كالمقصور إذا أضيفا إلى ظاهر عند غير بني كنانة، وعندهُم كالمثنى مُطلقاً، ويلزمان الإضافة لفظاً ومعنى . ولا يضافان إلا إلى مُثنى أو ما أفهم المثنى، نحو: كلانا على طاعة الرحمن. فامّا قولُ الشاعر: [من الرمل]

١٣٧٩ - إِنَّ للخيرِ وللشرُّ مدى ً وكلِّلا ذلك وجلَّه وقَبَسلْ (١)

فلأنَّ ذلك يقعُ موقع المثنى، كقولهِ تعالى: ﴿ عوانَّ بينَ ذلك ﴾ [البقرة: ٦٨]. فذلك إشارةٌ لقولهِ: ﴿ لا فارِضٌ ولا بِكرٌ ﴾ ، فإنْ فُرَّق بالعطفِ جازَ ذلك على قلَّةٍ كقولِ الشاعر: [من الطويل]

· ١٣٨ - كلا السيف والساق الذي ضُربت به

على مَهَـلِ أَلْقَاهُ بِاثْنِينِ صِياحِبُـهُ(٢)

وفي إمالتها خلافٌ بين القراء، وهي في تأكيد المثنى ككُلٌ في تأكيد الجمع، فلا يقالُ: تَقاتَل الزيدان كلاهُما، إِذ لا يتاتَّى ذلك إلا في اثنينِ. وقد اُتقَنَّا جميعَ ذلك في غيرِ هذا الموضع ولله الحمدُ والمنَّة.

فصل الكاف والميم

كم ل:

قولُه تعالى: ﴿ تلكَ عَشرةً كاملةً ﴾ [البقرة: ١٩٦] اي كاملةُ الأجرِ، وقيلَ: هوَ على التأكيد. « وقيلَ: إنَّما ذكرَ العشرةَ الكاملةَ، لا ليُعلمنا أنَّ السبعةَ والثلاثةَ عشْرة (٣)، بل ليبينَ أنَّ بحصولِ صيامِ العشرة يحصلُ كمالُ الصومِ القائم مَقامَ الهَدْي، وقيلَ: إنَّ وصفَه العَشرة بالكاملة استطرادٌ في الكلامِ وتنبيةً على فضيلة له فيها بينَ عَلْم العدد، وأن العشرةَ أولُ عقد يَنتهي إليه العددُ فيكملُ، وما بعدَه يكونُ مكرَّراً ممّا قبله، فالعشرةُ هي العددُ

⁽١) البيت لابن الزبعري في ديوانه ٤١ وابن يعيش ٣/٣ والهمع ٢/٠٥ وشرح شواهد المغني ٤/١٥٢ والدرر ٢/١٠ والدرر ٢/٢٠.

⁽٢) البيت دون عزو في شرح المفصل ٣/٣.

⁽٣) يقصد قوله تعالى في الآية السابقة ﴿ فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ومبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة ﴾ .

الكامل (١١).

والكمالُ لغة حصولُ ما فيه الغرضُ منه؛ فإذا قيلَ: كمُلَ معناهُ، فمعناه حصولُ ما هوَ الغَرضُ منه، وعليه قولُه تعالى: ﴿ والوالداتُ يُرْضِعْنَ أولادَهُنَّ حولينِ كاملينِ ﴾ [البقرة: ٢٣٣] نبَّه بذلك على أنها غايةً ما يتعلَّقُ به إصلاحُ الولد.

قولُه: ﴿ لِيَحْمِلُوا أَوْزَارُهُم كَامِلَةً ﴾ [النحل: ٢٥] نبَّه بذلك على أنه يحصلُ لهم كمالُ العقوبة. وأكملتُ الشيءَ وكمَّلتُه: جعلتُه كاملاً، وقد قرئَ بالوجهينِ قولُه تعالى: ﴿ ولِتُكْمِلُوا العِدَّةَ ﴾ [البقرة: ١٨٥] مِن أكملَ وكمَّل مُشدَّداً (٢٠). ويقالُ: كمَلَ وكمُّل بفتح العين وضمها فهو كاملٌ كمالاً.

ك م م:

قولُه تعالى: ﴿ والنخلُ ذاتُ الأكمام ﴾ [الرحمن: ١١]. الأكمامُ جمعُ كم وهوَ وعاءُ الثمرة، وكلُّ ما غَطَى شَبئاً فهو كم له، ومنهُ كُم القميصِ لتغطيته اليدَ، ويُجمع على كمام أيضاً، نحوُ: رُمح ورماح. والكُمَّةُ: ما يُغطي الرأس كالقَلْنُسوة، وقيلَ: أكمامُ النخلة: ما غَطَى جُمَّارَها من الليف والسَّعَف (٣). وكم الطَّلعة: قشرُها. وتكمَّم وتكمَّم واحدٌ. وفي الحديث: «رأى [عمر] جاريةً متكمكمة (٤) أي مغطاة الرأس. ويقال: تكمَّوا والأصلُ تَكَمْكُموا، وأنشدَ: [من الرجز]

١٣٨١ - بلْ لو رأيتَ النِّيلَ إِذْ تُكُمُّوا بِغُمَّةٍ، لِـو تُفَسِرَّجُ غُمُّوا (٥)

وتكَمْكُمَ: إِذَاتِلفَّفَ بِثُوبِهِ، وفي حديثِ النَّعمانِ: ﴿ إِلَى أَكِمَّةٍ خُيولِهِم (٦) عنى بالأكمَّة المَخالي المعلَّقة برؤوسِ الخيلِ تشبيها بالكُمَّة.

وكم: اسمُ عدد مُبهم، فمن ثمَّ افتقرت إلى تمييز. وهي على ضربين : استفهامية

⁽¹⁾ القول بين الهلالين في المفرداتُ ٧٢٦.

⁽٢) قرأ أبو عمرو وعاصم والحسن وقتادة والأعرج وشعبة وأبو رجاء والجحدري ويعقوب (ولتكمّلوا) الإتحاف ١٥٤ والنشر ٢ /٢٦٦ والسبعة ١٧٦ .

⁽٣) جمَّار النخل : شحمه ، واحدتُه جمارة ، وهي تؤكل بالعسل .(اللسان: جمر) .

 ⁽٤) الفائق ٢/٩/٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٠/ والنهاية ٤/٠٠/ .

⁽٥) الرجز للعجاج في اللسان (كمم) .

⁽٦) الحديث للنعمان بن مقرن في الْغائق ١ /٣٥٨ والنهاية ٤ /٢٠٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٠٠٠ .

فيطلبُ بها كميةُ ذلك المعدود، وخبرية فيرادُ بها التكثيرُ كقولهِ تعالى: ﴿ أَو لَم يَرُواْ إِلَى الاُرْضِ كُم أَنْبَتنا فيها من كلِّ زوج كريم ﴾ [الشعراء:٧] أي كثيراً من الاُرْواج أَنْبتنا فيها. وكلاهُما له صدرُ الكلام، ومميزُ الاستفهامية واحدٌ منصوبٌ، يجوزُ جرَّه إِذَا جُرَّتُ هي بحرف نحوُ: بِكم درهم اشتريته؟ ومميزُ النجبرية بواحدٍ أو جمع مجرور، ويُنصبُ إِذَا فُصلُ بظرف ونحوهِ نحوُ: كم في الدارِ عَبيداً ملكتُ! وقد يَبْقى جرَّه كقولُ الشاعرِ: [من الرمل]

1٣٨٢ - كم بِجودٍ مُقْرِفِ نال العُلى وكريم بخلُهُ قد وضَعَهُ (١) فإنْ كانَ الفاصلُ جملةً وجبَ النصبُ كقول الشاعرِ: [من البسيط]

١٣٨٣ – كم نالني منهم فَضْلاً على عدَم إذْ لا أكادُ منَ الإقتارِ أحتمالُ (٢) ولها أحكامٌ قَرَّرناها في غير هذا الموضع.

كم هد:

قولُه: ﴿ وتَبْرَىُ الأَكْمَهِ والأَبرِصَ ﴾ [المائدة: ١١] قيلَ: الأكمه مَن وُلد أعمى. ويقالُ: هو الذي طرأً عليه العَمى أو ذهابُ العين، قال الشاعر: [من البسيط]

١٣٨٤ – لقد ظَهرْتَ فلا تَخْفَى على أحد إلا على أكمه لا يُدركُ القَمرا(٦) وقال رؤبةُ بنُ العجاج: [من الرجز]

١٣٨٥ - فارتد عنها كارتداد الأكمه (1)

ويقالُ: إِنه لم يوجدٌ في هذه الآفةِ أكمةٌ بالتفسيرينِ الاُوَّلينِ إِلاَ قتادةُ بنُ دِعامةَ السَّدوسي صاحبُ التفسير.

⁽١) البيت لانس بن زنيم ، وتقدم يرقم ١١٥٧ في مادة (قرف) وبرقم ١٢٤٠ في مادة (كرم) .

 ⁽٢) البيت للقطامي في ابن يعيش ٤ /١٣٩ ، ١٣١ وسيبويه ٢ /١٦٥ والخزانة ٣ /١٢٢ والهمع ١ /٢٥٥ والعيني ٢ /١٣٥ ، ٤ /١٣٤ .

⁽٣) تقدم في (خفي) برقم ٤٥٧.

⁽٤) الرجز في اللسان (كمه) والاضداد ٣٧٨ وروايته فيه : (هرَّ جت فارتد ارتداد الاكمه) .

ويقالُ: كَمَّهُ يَكُمُّهُ كَمُّها ، وأنشدَ لسويد: [من الرمل]

١٣٨٦ - كُمهَتْ عيناهُ حتى ابيضَّا(١)

وهذا يؤيدُ القولَ بأنَّ يقالُ للعمى الطارئ.

فصل الكاف والنون

ك ن د:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الإِنسَانَ لَرَبُه لَكَنُودٌ ﴾ [العاديات: ٦] أي جَحودٌ؛ يقالُ: كندُ يكنُدُ: إِذا جحد، وقيلَ لكفور نعمة ربه، وهو قريبٌ من الأولِ. قيلَ: ومنهُ أرضٌ كنودٌ: إذالم تُنبت شيئاً.

وكندةُ: قبيلةٌ معروفةٌ، قالُ الشاعرُ: [من الطويل] ٢٨٧ - كنودٌ لنَعماءِ الرجالِ يبعُدُ (٢)

أي: لكفورُ نعماءِ الرجالِ. وعن ابن عباسٍ: هو بلسانِ كندة وحضرموت العاصي، وبلسانِ ربيعة ومضر الكفورُ، وبلسانِ كنانة البخيلُ، وأنشد أبو زيدٍ: [من الخفيف]

١٣٨٨ - إِنْ تَفْتَنِي فَلَمَ أَطِبُ عَنْكَ نَفْساً عَلَى أَنْسِي أَنْسِي أَمْنَسِي بديسن كَنْسُودِ (٣)

ك ن ز:.

قولُه تعالى: ﴿ والذينَ يَكُنزون (أَ) الذهب والفَضَّة ﴾ [التوبة: ٣٤] الكنزُ تَخبِعةُ النقْدَين وادِّخارُهما. وقيلَ: هو جعلُ الذهب والفضة بعضَها فوقَ بعض. وأصلُه مِن كَنَزتُ التَّمرَ في الوعاء: إذا كُبستْ فيه، وزمنُ الكناز : وقتُ كنز التمر.

وناقةٌ كِنازٌ: مُكتنزةُ اللجم أي مجتمعتُه مُنضَّمتُه، وهو أقوى لها. والجمعُ كنزّ.

⁽١) هو أحد الأثمة الأعلام . كان رأساً في الغريب والعربية والأنساب . توفي سنة ١١٧ه . انظر نكت الهميان ٢٣٠ – ٢٣١ .

 ⁽٢) صدر بيت لسويد بن أبي كاهل في اللسان (كمه) والمفضليات ٢٢٠ والمجمل ٣/٥٧٠ وتهذيب اللغة ٦/٦٢ والأضداد ٣٧٨ ، وعجز البيت : (فهو يلحى نفسه لما نزع) .

⁽٣) البيت لأبي زبيد الطائي في ديوانه ٦٠٥ والمراثي لليزيدي ٥٧ وجمهرة أشعار العرب ١٤١ .

⁽٤) قرأ أبو السمال ويحيى بن يعمر (يُكْترون) البحر المحيط ٥/٣٦ .

والكنزُ أيضاً نفسُ المكنوزِ تسميةً له بالمصدرِ. وفي الحديث: «ما أُدَّيتْ زكاتُه فليسَ بكُنزِ»(١) أي لا يعذَّبُ به صاحبُه،عكسُ مَن مَنع الزكاة فإنه يعذَّبُ كما أُخبر بذلك في الحديث: « يَمثُلُ له كنزُهُ شُجاعاً أَقْرِعَ »(١) الحديث، والجمعُ كنوزٌ.

قولُه تعالى: ﴿ وكان تحتَه كنزٌ لهما ﴾ [الكهف: ٨٦] قيلَ: لم يكُن ذهباً ولا فضنةً بل الواح فيها حِكمٌ ومواعظُ. قيلَ: هي «عجبت لِمَن يوقِنُ بالموت كيفَ يفرحُ، ولِمَن يوقِنُ بالرزِق كيفَ يحزنُ، لا إِله إِلا اللهُ محمدٌ رسول الله ه (٣٠) إلى غير ذلك.

قولُه تمالى: ﴿ كُمْ تُركُوا مَنْ جَنَاتِ وَعُيُونَ ﴾ [الدخان: ٢٥] وكنوزٍ هي الاموالُ التي ادُّخَرُوها في الجبالِ وتحتَ الارضِ.

ك ن س:

قولُه تعالى: ﴿ الجَوارِ الكُنْسِ ﴾ [التكوير: ١٦] جمعُ كانس، والكانِسُ منَ الوحشِ ما دخلَ كناسَه كالظبي وبقرِ الوحش، والمرادُ هنا النجومُ؛ شَبَّهها في استتارِها ببروجِها بالوحشِ الداخلِ كناسَه، وقد كنَستْ كُنوساً؛ قيلَ: هي من الكواكبِ خمسٌ: زُحلُ و المرِّيخ والمُشتري وعُطارد والزُّهَرة. وقيلَ: كلُّ كوكب، وقد تقدَّم تفسيرُ ذلك في قولهِ: ﴿ الخُنْسِ ﴾ [التكوير: ١٥]. وقيلَ: أردَ البقرَ الوحشيةُ والظبيَ، وللهِ أَنْ يُقسِمَ بما شاء.

ك ن ن :

قوله: ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ مَن الجبالِ أَكْنَاناً ﴾ [النحل: ٨١] هي جمعُ كِنُّ. والكِنُّ:ما يَكُنُّكُ أي يستُرُكُ ويصونُك عمًّا يؤذيك. وكنَنْتُ الشيءَ:جعلتُه في كِنُّ، قيلَ: وخُصَّ كننْتُ بمايُسْتُرُ بثوب أو بيت ونحوه من الأجسام؛قال تعالى: ﴿ كَانُهُنَّ بِيضٌ مَكْنُونٌ ﴾ [الصافات: ٤٩] يريدُ بيضَ النّعام لانها تصونُه بدَنْنِه في الرمل.

وقولُه: ﴿ إِنَّه لقرآنٌ كريمٌ في كتاب مَكنون ﴾ [الواقعة:٧٧-٧٨] أي محفوظ لا باتيه الباطلُ مِن بينِ يديْه ولا مِن خلفهِ. وأكننْتُ: خُصٌّ بما يُسترَ في الضمير، وعليه قولُه

⁽١) النهاية ٤/٣٠٢ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الزكاة ، باب (٣) حديث ١٣٣٨ ، وأعاده في تفسير سورة آل عمران برقم ٢٠٥٩ . و ٢٠٥٩ ، وفي تفسير سورة التوبة برقم ٤٣٨٢ ، وفي كتاب الحيل ، باب (٣) حديث ٢٥٥٧ .

⁽٣) انظر تفسير ابن كثير ٣ /١٠٤ ، وفيه أقوال مشابهة لابي ذر والحسن البصري وعمر مولى غفرة .

تعالى: ﴿ أُو أَكْنَنْتُم فِي أَنفُسِكُم ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، ﴿ ومسا تُكِنُّ صُدورُهُم ﴾ [القصص: ٦٩].

قولُه تعالى: ﴿ وَجَعَلنا عَلَى قُلُوبِهِم أَكَنَّةً ﴾ [الانعام: ٢٥] جمعُ كنان وهي الأغطيةُ وهو كقوله تعالى: ﴿ بِلْ طَبَعَ اللهُ على عَلَى النَّاسَاء: ٥٥٥] ﴿ خُتَمَ اللهُ على قُلُوبِهِم ﴾ [النساء: ٥٥٥] ﴿ خُتَمَ اللهُ على قُلُوبِهِم ﴾ [البقرة: ٧].

والكتابُ المَكْنُونُ قيلَ القرآنُ، وقيل : اللوحُ المحفوظ، وقيلَ : قلبُ المؤمن، وقيلَ : قلبُ المؤمن، وقيلَ : إشارةٌ إلى قولهِ تعالى : ﴿ وَإِنَّا لَهُ لَحَافَظُونَ ﴾ [يوسف: ١٢].

وسُميت المرأةُ المتزوجةُ كَنَّةً لِحمايتها من حيثُ إِنَّها تُصانُ وتُحفظُ في بيت زَوجِها والكِنانَةُ: جَعبة غيرُ مثقوبة تُجمع فيها السهامُ، وبها سُميتْ هذه القبيلةُ المشهورة. ومن كلام الخبيثُ الحجَّاج: «إِنَّ أميرَ المؤمنين نَثَلَ كِنانَته فعَجَمها فوجَدني أصلَبَها عوداً فبَعَثني إليكم ه (١) وكانَ متلثماً فكشف لِثامَه عن وجه قبيح، فقالَ بعضُ الحاضرين: ما رأيتُ كاليوم أقبحَ من أميرِنا. فأنشدَ: [من الوافر]

١٣٨٩ - أنا ابنُ جَلا وطلاعُ الثَّنايا مَتَى أَضَـعِ العِمامَـةَ تَعْرِفُونَـي (٢) قاتَلُه اللهُ ما أَفْضَحه [

فصل الكاف والهاء

ك ه ف:

قولُه تعالى: ﴿ أَم حُسِبَ أَنَّ أَصِحَابَ الكهفِ والرَّقيم ﴾ [الكهف: ٩] الكهف: الغارُ في الجبلِ، والجمعُ كُهوف". واصحابُ الكهفِ قد قصَّ اللهُ خبرهُم أحسنَ القصصِ فلا حاجة إلى ذكره، وأسماؤهُم وكيفية ذهابهم مذكورٌ في التفسير(٣).

⁽١) من خطبته حين تولى العراق ، ولهي في البيان والتبيين ٢ / ٣ . ٩ .

⁽٢) البيت في الاصمعيات ١٧ وابن يعيش ١/٦٦، ٣/٥٥، ٦٢، ١٠٥/٤ وميبويه ٢٠٧/٣ والخزانة ٢٠٧/١ الميت المرادة ٢٠٧/٢ والخزانة ٢٠٧/١ والبيان والتييين ٢٠٧/٢ وأمالي القالي ٢٤٦/١ والبيان والتييين ٢/٧/٢ والجمهرة ٢٨٧/٢ ومصادر الخراي .

⁽٣) في كتاب التعريف والإعلام للسهيلي ، الورقة ٣٣ (أسماؤهم : مليحا مكسلميتا مرطوش برايس أو بطابس أو يونس سلطليوش ، وباللفظ في أسمائهم اختلاف . . وكانت قصتهم قبل غلبة الروم على يونان . » وانظر قصتهم في تفسير ابن كثير ٣ / ٧٨ ـ ٧٩ .

ك هال:

قوله تعالى: ﴿ تُكَلِّمُ الناسَ في المهد وكَهْلاً ﴾ [المائدة: ١٠] الكهلُ منَ الرجالِ مَن وخَطَهُ الشيبُ، ومنه: اكْتَهلَ النباتُ إذا قاربَ اليُبوسَة، على الاستعارة ويقالُ: شابَ الزرعُ، على الاستعارة أيضاً، ويقالُ: الكهلُ هو الذي تَمَّ شبابُه، ومنه: اكتهل النباتُ: تَمَّ طولُه، ويقابَلُ به الشبابُ، وأنشدَ: [من البسيط]

• ١٣٩ - يَبْكيكَ ناء عن الديارِ مُغترب يا لَلْكُهـولِ ولِلشُّبَّانِ لِلمَجَبِ(١)

فإنْ قيلَ: كلامُ الصبيِّ في المهد أعجوبةً ففي الإخبار به فائدةٌ عظيمةٌ، وأما كلامُ الكهل فمعتادٌ فما فائدة الإخبار به؟ قيلَ: البشارةُ بأنه يعيشُ إلى حدَّ الكهولة لانه لم يتكلمْ صبيٌّ في مهده ثم عاشَ غيرَ عيسى. فلو اقْتُصر على الإخبارِ بالاول لسآها ذلك للعادة فاخبرها بطريق البشارة أنَّه يكتهلُ.

واكْتَهلتِ الدَّوحةُ: إِذَا عمَّها النُّورُ، ومنه قولُ الأَعشى يصفُ دَوحةً:[من البسيط] مكتَ هِلُ (٢) مَن البسيط] مكتَ هِلُ (٢)

وقد تقدَّم في باب السين ذكرُ تنقُّلِ الإنسانِ من لَدُنْ كونهِ في بطنِ أمه إلى أن يصيرَ شَيخاً وفوقَ ذلك، فأغْنى ذلك عن إعادته هنا.

ك هـ ن:

قولُه تعالى: ﴿ وَلا بَقَوْلُ كَاهِنِ ﴾ [الحاقة: ٤٢] الكاهنُ: الذي يُخبِرُ بالأخبارِ المُستقبلة بنحوِ الماضية الخفيَّة بضرب من الظُنَّ، وهو عكسُ العرَّافِ الذي يُخبرُ بالاخبارِ المُستقبلة بنحوِ ذلك، ولكون هاتينِ الصناعتينِ مَبْنيتينِ على الطنَّ الذي يجوزُ أَنْ يُخطئ ويصيبَ قالَ عليه الصلاةُ والسلام: « مَن أتى كاهِناً أو عَرَّافاً فصدَّقة فقد كفرَ بما أنزلَ على محمد عن " ").

والكِهانَةُ: مصدرُ كَهَنَ يَكْهَنُ إِذا تَعاطَى ذلك. وكمهُنَ بالضم تخصُّصَ بها.

⁽١) البيت بلانسبة في الخزانة ٢/١٥٤ (هارون) والدرر ٣/٢٤ (الكويت) والهمع ١/١٨٠ ورصف المباني ٢٢٠ والمقاصد النحوية ٤/٧٥ واللسان (لوم).

⁽٢) البيت في ديوانه ١٠٧، وتقدم في مادة (ضحك) برقم ٩١٧.

⁽٣) مسند أحمد ٢ /٤٢٩ وعارضة الاحوذي ١ /٢١٧ والحاكم ١ /٨ وانظر شرح السنة ١٨ / ١٨١ .

وتكهَّنَ: تفعَّلَ ذلك. وقد أُسَّر الكاهنُ بنحو ما فُسَّر به العرَّافُ، وهو المشهورُ في الحديث. وقد كانت الكَهنةُ في زمنه عليه الصلاة والسلام بهذه الصفة وذلك لما يُسمعُ شياطينهم فيُلقون إليهم الكلمة فيكذبون عليها مئة كذبة إلى أن رُجمت الشياطينُ فانقطعَ السمعُ وانقطعَ التكهنُ. وفي الحديث: ﴿ يَخُرِجُ مِن الكاهنينِ رجلٌ يقرأُ القرآنَ لا يقرأُ أحدٌ مثله و(١) الكاهنان: هنا: بنو النَّضير وقُريظة ؟ قبيلتانِ من اليهودِ مشهورتان. يقال: المعنيُّ بهذا الرجلِ هو محدُ بن كعب القُرظيُّ رضي اللهُ عنه.

فصل الكاف والواو

ك و ب:

قولُه تعالى: ﴿ بِاكوابٍ وَابارِيقَ ﴾ [الواقعة: ١٨] الأكوابُ: جمعُ كوب، وهو إِناءٌ مستديرٌ لا عُروةً له ولا خُرطومُ؛ فإِنْ كان له عُروةٌ فهو إِبريقٌ. وقال الأزهريُّ: الكُوبُ ما لا خرطومَ له فإنْ كان فهو إِبريقٌ (١٠). وقيلَ: هو القَدَحُ الذي لا عروةَ له. وفي الحديث: «إِنَّ خرطومَ له فإنْ كان فهو إِبريقٌ (١٠). وقيلَ: هو القَدَحُ الذي لا عروةَ له. وفي الحديث: «إِنَّ اللهَ حرَّمَ الخَمرَ والكُوبَةَ (١٠) قالَ ابنُ الأعرابيُّ: هي النَّرْدُ، وقيل: الطبلُ تَشبيهاً بهيئة الكوب. ويُجمعُ الكوب على أكواب وأكاويب، وتحقيقُه أنَّ أكاويبَ جمعُ أكواب.

ك و ر:

قولُه تعالى: ﴿ إِذَا الشَّامِسُ كُوِّرَتْ ﴾ [التكوير: ١] تكويرُها: لفَّها وضمُّ بعضِها إلى بعضٍ المَّا تُكونُ العِمامةُ وتُلفُّ. وفي التفسيرِ أنها تُلفُّ كما يُلفُّ الثوبُ الخَلقُ. فسبحانَ القادرُ على كلِّ شيء.

والتكويرُ: إِدارةُ الشيءِ وضمُّ بعضه إلى بعض نحوُ تكويرِ العمامةِ. وعن الرَّبيعِ بنِ خَنْعم: كُوِّرَتْ: رُميَ بها. ومنه: طعنهُ فكوَّرَهُ.

قولُه تعالى: ﴿ يُكورُ الليلَ على النهارِ ويكورُ النَّهارَ على الليلِ ﴾ [الزمر: ٥]. قال أبوعبيدة: يُدخل هذا على هذا على هذا. وتحقيقُه: الإشارةُ إلى جَريانِ الشمس في

⁽١) مستد اخمد ٢/١١.

⁽٢) في فقه اللغة ١٥ وولايقال كوز إلا إذا كانت له عروة ، وإلافهو كوب ١ .

⁽٣) الفائق ٢/٤٤/ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٠٣ والنهاية ٤/٧٠ . وانظر غريب الهروي ٤/٢٧٨ .

مطالعها وانتقاص الليل والنهار وازديادهما، وذلك بأن يُدخل أحدَهما في الآخر ثم يفصلُه منه كما أشار إليه في الآيتين وهُما: ﴿ يُولِجُ الليلَ في النهارِ ويُولِجُ النهارَ في الليلِ ﴾ [الحج: ٢١]، وقوله تعالى: ﴿ وآيَةٌ لَهُم الليلُ نسلخُ منهُ النّهارَ ﴾ [يس: ٣٧]. فقد تحقَّقَ معنى التكوير وهو معنى الإيلاج، ثم بعده يكونُ الانسلاخُ فيحدثُ من ذلك الزيادةُ والنقصانُ.

وطعنَه وكوَّره: إذا ألقاهُ مُجتمعاً.

والكُورُ بالضم رَحْلُ الجمل، وبالفتح الزيادة، ومنه الحديث: «أعوذُ بكَ منَ الجَوْرَ بعدَ الكَوْرِ» (١) قبل: من النقصان بعد الزيادة. وكُوَّارةُ النَّخلِ معروفةٌ الإدخال بعضها في بعض والتصاقه. وكلُّ مصر كورةٌ، وهو الموضعُ الذي به قُرَى ومَحالٌ، وذلك لحصولِ الاجتماع.

كون:

قولُه تعالى: ﴿ وَكَانَ اللهُ غَفُوراً رَحِيماً ﴾ [النساء: ٩٦] كانَ هنا بمعنى لم يزلْ، وأصلُها للدلالة على اقترانِ مضمونِ الجملة بالزمنِ الماضي نحو: كانَ زيدٌ عالماً، معناه أنه اتصفَ بالعلم فيما مضى دلالةً لها على الانقطاع؛ فإذا قلتَ: كان زيدٌ قائماً ليسَ فيه دلالةً على أنه الآن قائم، وهو أحدُ الجوابينِ عن قوله تعالى: ﴿ وكان اللهُ غَفُوراً رحيماً ﴾ ونحوه. وتردُ بمعنى صارً، وأنشدَ: [من الطويل]

١٣٩٢ - بِتَيهاءَ قَفْرٍ والمطيُّ كأنَّها قَطا الحَزْنِ قد كانتْ فِراخاً بُيوضها(٢)

أي صارتْ، ومثلُه قولُه تعالى: ﴿ كَنتُم خيرَ أَمَّة ﴾ [آل عمران: ١١٠] أي صرتم، وتردُ زائدةً باطراد، وهو إذا كانتْ بلفظ المضيّ حَشْواً كقولِهم ما كان أعلمَه، وشذَّ قولُه: [من الرجز]

١٣٩٣ - أنتَ تكونُ ماجدٌ نَسِيلُ إذا تهسبُ شَسمألٌ بَسليلُ (٢)

⁽١) مسند أحمد ٥/٨٣.

⁽٢) البيت لعمرو بن أحمر في ديوانه ١١٩ واللسان (كون) .

⁽٣) الرجز لام عقيل بنت أبي طالب في أوضح المسالك ١٨٠/١.

لكونِها بلفظ المضارع. وقد تزادُ بينَ صفة وموصوف كقوله: [من الوافر] 1٣٩٤ - فكيف إذام سررت بدارِ قسوم وجيران لنا كانوا كسرام؟(١)

وبينَ جارٌ ومجرور كَفُولهِ: [من الوافر]

979- جيادُ بني أبي بكر تسسامى على كان المُسوَّمةِ العِرابِ(٢) واختُلفَ فيها؛ هل لها مصدرٌ أم لا، واختار سيبويه الأول، واستدلَّ بعضهم بقول الشاعر: [من الطويل]

١٣٩٦ - ببذل وحِلم ساد في قومه الفتى وكُونْك إياهُ عليك يسيرُ (٢)

وتكونُ ناقصةً، وهي ما قدَّمنا ذكرَه، وتامةً بمعنى حضرَ كقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كَانْ ذَوْ عَسْرة ﴾ [البقرة: ٢٨٠] وبمعنى عزلَ، نحو: كنتُ الصوتَ. وبمعنى كفلَ، نحو كنتُ الصبيّ. وتُحذف لامُها من مضارِعها المجزوم إِن لم يلقَه ساكنٌ غالباً ولم يتَّصِلُ بها ضميرٌ. ولذلك وردَ الاستعمالانِ في القرآن قال في موضع: ﴿ ولاتَكُ ﴾ [النحل: ١٢٧] وفي آخرَ: ﴿ ولا تُكنُ ﴾ [النساء: ١٠٥] ويضمرُ منهما ضميرُ الشانِ فيرتفعُ الإسمانِ بعدَها على أنَّهما في محلً الجرِّ، وأنشد: [من الطويل]

١٣٩٧ - إذا مُتُ كانَ الناسُ نصفان: شامت بموتي ومُثْن بالذي كنتُ أصنعُ (٥)

وتضمرُ هي كثيراً وإنا بعدَ لو، كقوله عَلَيْهُ «التمسْ ولو خاتَماً من حديد ، (°) وقولِ الآخر: [من الكامل]

١٣٩٨ - حَدِبَتْ عليَّ بطونُ ضَبَّةَ كُلُّها إِنْ ظالماً فيهِم وإنْ مَظْلُوماً (١)

⁽١) البيت للفرزدق في ديوانه ٥٣/٥ والخزانة ٤ /٣٧ وسيبويه ٢ /٥٣ واللسان (كون) .

⁽٢) البيت دون عزو في اللسان والتاج (كون) والخزانة ٤ /٣٣ والعيني ٢ / ١١ والدرر ١ / ٨٩ وابن يعيش (٢) البيت دون عزو في اللسان والتاج (كون) والخزانة ٤ / ٣٣ والعيني ٢ / ١١ والدرر ١ / ٨٩ وابن يعيش

⁽٣) البيت دون عزو في أوضح المسالك ١ /١٦٧ والمقاصد النحوية ٢ /١٥ والهمع ١ /١١٤.

⁽٤) البيت للعجير السلولي في كتاب سيبويه ١/ ٧١ وابن يعيش ١/ ٧٧ ، ٣ / ١١٦ ، ٧ / ١٠٠ ، وأمالي ابن الشجري ٢ / ٣٣٩ وتقدم البيت برقم ٢٥١ .

⁽٥) أخرجه البخاري في فضائل القرآن ، باب (٢١) حديث ٤٧٤١ ، ومسلم في النكاح ١٤٢٥ .

⁽٦) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ١٠٣.

ويجبُ ذلك إِنْ عُوِّض عنها ما بعد أنْ، كقول الشاعرِ: [من البسيط] 179 - أبا خُراشَةَ إِمَا أنتَ ذا نَفَرِ فَإِنَّ قومي لم تأكُلُهُم الضَّبُسعُ(١) ولها أحكامٌ كثيرةٌ لخصْناها فيما رأيتَ، وفيه كفايةٌ.

وقال الراغب (٢): 8 كان 8 عبارة عما مضى من الزمان، وفي كثير من وصف الله تعالى تُنبئ عن معنى الأزلية، انتهى. يريد نحو قوله تعالى: ﴿ وكان الله غفوراً رحيماً ﴾ وقال أيضاً: وما استعمل منه في جنس الشيء متعلقاً بوصف له وهو موجود فيه فتنبية على أن ذلك الوصف لازم له، قليل الانفكاك عنه، نحو قوله تعالى في الإنسان: ﴿ وكان الشيطان لربه الإنسان قُتُوراً ﴾ [الإسراء: ١٠٠] وقوله تعالى في الشيطان: ﴿ وكان الشيطان لربه كفوراً ﴾ [الإسراء: ٢٧].

قولُه تعالى: ﴿ كَيفَ نُكِلمُ مِن كَانَ فِي الْمهدِ صَبِياً ﴾ قيلَ: هي زائدةً، وفيه نظرٌ من حيثُ إِنَّ لها اسماً وخبراً، وحملُهم على ذلك أنه ﴿ كَانَ صَبِياً ﴾ حالَ هذا الكلامِ فلم يتحقَّق مُضيٌّ، وجوابُه أنَّ كَانَ تدلُّ على زمن ماض طويلاً كان أو قصيراً ؛ فيقالُ: كان زيدٌ هنا. وإنْ كَانَ بينَكُما أدنى زمان، فقولُه: ﴿ مَن كَانَ فِي المهدِ صَبِياً ﴾ [مريم: ٢٩] إشارةٌ إلى عيسى وحالته التي شاهدوه عليها. قال الراغبُ (٢): وليس قولُ مَن قالَ هذا إشارةٌ إلى الحالِ بشيء لأنَّ ذلك إشارةٌ إلى بعدُ لكنْ إلى زمان مرادهُ بالإشارة عودُ الضميرِ في العبارةِ قلقٌ وهذا مرادهُ واللهُ أعلمُ.

والكونُ في اصطلاح بعضِ المتُكلمين عبارةٌ عن استحالة جوهرٍ ما إلى ما هو أشرفُ منه، ويقابلُه بالفسادِ وهو استحالةُ جوهرٍ ما إلى ما هو دونَه، فيقولونَ: الكونُ والفسادُ. وبعضُهم يقولُ: الكونُ هو الإبداعُ. وكَيْنُونةٌ مصدرٌ لكانَ، واختلفوا في أصلها؛ فذهبَ

⁽۱) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٠٦ وسيبويه ١/٩٣/ وشرح شواهد المغني ١٧٩ والخزانة ٢٠٦ البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٠٦ وسيبويه ١/٩٣ وأمالي ابن الشجري ١/٩٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٣ ، ٢ / ٨٠٨ والدرر ١/٢٢ وابن يعيش ٢/٩٨ ، ٩٩ ، ٩٩ ، ٩٣ وأمالي ابن الشجري ٢/٩٥٠ واللسان والتاج (خرش ، ضبع) ، وينسسب إلى خفاف بن ندبة في ديوانه ٣٣٥ .

⁽٢) المفردات ٧٣٠.

⁽٣) المفردات ٧٣١.

سيبويه إلى أنَّ أصلها كَيِّنونةً بتشديد الياء فخفُف بالحذف(١)، وأصلُه كَيْونُونَةُ فأدغمت، كميِّت وأصلُه مَيْوت ثم ميَّت بالقلب والإدغام ثم مَيْت بالتخفيف. قال الراغب (٢): ولم يقولوا كيِّنونَة على الأصلِ كما قالوا ميِّت لِثقلِ لفظها. قلتُ: قولُه: ولم يقولوا يعني في المشهور، وإلا فقيلَ في غيره، وأنشد: [من الرجز]

٠٠٠ ٤ ١- حتى يعودَ البحرُ كَيُّنونَهُ (٣)

وذهبَ غيرُه من النحاة إلى أن وزنها فَعْلُولة، والاصلُ كَوْنُونةٌ، فاستَتَقُلُوا واوينِ مُكْتنفين ضمةٌ فأبدلوا الاولى ياءً. ولترجيح القولين مقامٌ في غير هذا.

قولُه تعالى: ﴿ مَكَاناً شَرَقياً ﴾ [مريم: ١٦] قيلَ: هو مِن كانَ يكونُ، والأصلُ مَكُونٌ فَاعلٌ كَمَقام. وقولُهم: تمكَّنَ يتمكَّنُ يدلُّ على أصالة الميم، قالَهُ الراغبُ (٤٠). ونظيرُهُ قولُهم: تمسْكَنَ مِن السُّكن.

قولُه تعالى: ﴿ فَمَا استَكَانُوا لَرَبِّهُم ﴾ [المؤمنون:٧٦] أي:ما ذَلُوا وخَضَعُوا. واختلفوا فيه هل هو من «سكن، لانه تركُ الحركة لذله وخضوعه، ووزنُه افتَعَلَ كاقْتدر إلا أنه قد أشبعت الفتحةُ

فتولَّد منها الفَّ، وهذا ليسَ من مادَّتنا في شيء أو مِن كانَ فيكونُ وزنُه اسْتَفْعلوا، والاصلُ اسْتَكُونوا فاعلُ كاسْتَقاموا أصلُه اسْتَقُوموا، فيكوَّنُ مَما نحنُ فيهِ منَ المادةِ.

وفي الحديث: «قلتُ: وما الكُنْتُيُون؟ قال: الشيوخُ»(°) يعني الذين يقولون: كُنتُ وكُنتُ، وكانَ الشيءُ كذا. فنُسبوا إلى ذلك اللفظ فيقالُ: فلانَّ كانيٌّ، فلانة كانيُّة وكُنْتيٌّ وكُنْتيةٌ، قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

١ ، ١ - وكلُّ امرئ يوماً إلى كان صائر (١)

⁽۱) كتاب سيبويه ٤/٣٦٥ .

⁽٢) المفردات ٧٣١ .

 ⁽٣) الرجز في اللسان (كون) أنشده النهشلي ، وهو في الإنصاف ٧٩٧ وسفر السعادة ٧٧٩ وقبله:
 (يأ ليت أنّا ضمّنا سفينه) .

 ⁽٤) المقردات ٧٣١.

⁽٥) النهاية ٤ /٢١٢ .

⁽٦) صدر بيت لابي خراش الهذلي في اللسان والتاج (كظم) وشرح اشعار الهذليين ١٢٢٥ ، وعجزه : (قضاءً ، إذا ما كان يؤخذ بالكظم).

وقال آخر: [من الطويل]

١ • ١ ٩ - ولستُ بِكُنْتِيُّ وما أنا عاجِنٌ وشرُّ الرجالِ الكُنْـ تُنِسِيُّ وعاجنُ (١)

يُروى (الكُنتني) وهذا من تغيير النسب لزيادة النون الاخيرة. ويروى (عاجز) بالزاي أو النون وكلاهما له معنى حسن فالعاجز ظاهر، وبالنون على التشبيه بعاجن العجين. كَنُوا بذلك عن الكبر فإن الكبير إذا قام اعتمد على يديه كالعاجن للعجين. وكذا قال الفقهاء في القيام من السجود: قام كالعاجن أو العاجز؛ بالزاي أو النون.

ك و ي:

قولُه تعالى: ﴿ يُومَ يُحمَى عليها في نارِ جهنَّمَ فتُكُوى (٢) بها جِباهُهم ﴾ [التوبة: ٣٥] يقال: كَوَيْتُه بالنارِ: إذا الصقّتَها بجسده حتى تصلَ إليه حرارتُها وتؤثر فيه. وإنَّما خصَّ هذه الاعضاء الظاهرة لانها احسنُ شيء من الاعضاء، وقدَّم الجباه لانها اشرفها وارقيتها.

وكويَّتُ الدابَّةَ أكْويها كَيَّا، والأصلُ كَوْياً فأدغمَ، كطويْتُ طَيَّا. والكيُّ: الاستدفاءُ من البرد على التشبيه بذلك، وفي كلامِ بعضِهم: ﴿ إِنِّي لاَعْتسلُ منَ الجَنابةِ ثم أَتكوَّى بمُباشَرَتها ﴾ (٣) أي أستدُفئُ بها.

فصل الكاف والياء

ك ي د :

قولُه تعالى: ﴿ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْداً ﴾ [يوسف: ٥] الكيدُ: الاحتيالُ والاجتهادُ فيما يقصدُه الإنسانُ، وغلبَ في المكرِ، ومنهُ سُميتِ الحربُ كَيْداءَ، كما سُميت خُدعةٌ. وقال بعضُهم: أن يكونَ محموداً، قال تعالى: ﴿ كَذَلَكَ كَدَنا لِيوسُفَ ﴾ [يوسف: ٧٦]. ويقالُ: أرادَ بالكيد العذابَ، قيلَ والصحيحُ أنّه الإمهالُ المؤدّي إلى العذاب، يعني من إطلاق المسبِّب وإرادة السبب. وقيل: علمناهُ الكَيْدَ على إخوته لأنّ هذا كان شرعاً لهم،

⁽١) البيت للاعشى في الدرر ٢ /٢٢٩ والهمع ٢ /١٩٣ ودون عزو في اللسان (كون) وابن يعيش ٦ /٧.

 ⁽٢) قرأ أبو حيوة (فَيُكوي) البحر المحيط ٥/٣٧.

⁽٣) الفائق ٢/٥٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٤ ٣٠ والنهاية ٤/٢١ .

فَاخَذَهُم بِمَا يَعْتَقَدُونَهُ لَا بَقُوةً سَلْطَانِهِ لَانَهُ ٱلزُّمُ فِي الحُّجَّةُ عَلَيْهُمٍ.

وقيل: الكيدُ: المضارَّةُ، وأنشدَ لعمرَ بنِ لجا: [من الوافر] المضارَّةُ، وأنشدَ لعمرَ بنِ لجا: [من الوافر] المحددُ المحدد المحدد

قولُه تعالى: ﴿ وَأَنَّ اللهَ لا يَهْدي كِيدَ الخائنين ﴾ [يوسف: ٥٦] فيه تنبية على أنَّه قد يَهدي من لم يقصد بكيده خيانة ، نحو كيد يوسف لإخوته ما قصة الله علينا، بخلاف كيد امرأة العزيز به .

قولُه تعالى: ﴿ وَتَا لِلهِ لاكيدَنَّ أَصِنامَكُم ﴾ [الأنبياء: ٥٧] أي لأريدَنَّ بهم سوءاً، وانَّهم لو أطبقوا على كيده لم يَقْدروا على ذلك. ثم لم يكتف بذلك حتى طلب منهم مفاجأة ذلك ومعاجلته، وهذا من صدق العزم وقوة الجاه، وكيف لا يكونُ أنبياء الله، صلوات الله وسلامه عليهم. كذلك؟ رزقنا الله الذي أرسلَهُم ونَبًاهم ابركتهم في الدنيا والآخرة.

وكاد زيد بنفسه، قيل: معناه جاد بها، ومنه الحديث: (دخل عليه الصلاة والسلام على سعد وهو يكيد بنفسه (٢) والكيد : الحيض، ومنه أن ابن عباس (مر بجوار وقد كدن فامر أن يُنحين عن الطريق (٣). والكيد أيضا : القيء ومنه حديث الحسن : (إذا بلغ الصائم الكيد أفطر (٤). والكيد الحرب، وفي حديث عمر : (فرجع رسول الله عَلَيْه ولم يلق كيْدا (٤) عربا . والأحسن أنّه على العموم . وفي الحديث : (عقول كادها باريها (١) أي أضلها .

و «كاد» من أفعال المقاربة تعمل عمل كان إلا أن خبرها لا يكون إلامضارعاً، واقترانه بأنْ ضرورةً. كقوله: أمن الرجز]

⁽١) البيت لعمر بن لجا في ديوانه ٢١.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٠٦ أوالنهاية ٤ / ٢١٦ .

⁽٣) الفائق ٢/٠١٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٠٦ والنهاية ٤/٧/٢ .

 ⁽٤) الفائق ٢ / ٤٤١ وغريب ابن النجوزي ٢ / ٣٠٦ والنهاية ٤ / ٢١٧ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢٠٦/٢ والنهاية ٤/٢١٧.

⁽٦) الحديث في المصدرين السابقين.

٤ • ٤ - قد كاد من طول البلّي أنْ يَمْصحا(١)

أو نادرٌ كقول عمرَ رضي الله عنه: (ما كدتُ أن أصلي العصرَ). ويُستعملُ منها المضارعُ دونَ الأمر؛ قال تعالى: ﴿ يكادُ سَنا برقهِ ﴾ [النور: ٤٣]. وندرَ كونُ خبرِها اسماً مُفرداً، وأنشدَ لتابَّطَ شراً: [من الطويل]

ه ١٤٠٠ فأبتُ إلى فَهْمِ وما كِـدْتُ آيباً ﴿ وَكُــم مِثْلِهِمَا فَارَقْتُهَا وَهُي تَصْفُرُ (٢)

وزعمَ بعضُهم أنها إذا نُفيتْ كانَ الكلامُ إِثباتاً، وإذا لم تُنْفَ كان نَفياً، حتى أَلْغَزوا ذلك في بيتينِ وهُما: [من الطويل]

٩٠٦ - أنحويُّ هذا العصرِ ما هي لفظةٌ جرتُ في لسانيُّ: جرهُم وتُمودِ ؟(٣) إذا نُفيتُ واللهُ أعلمُ أثبتتُ وإن أثببتتُ قامتُ مَقامَ جُحود؟

وعنوا بذلك ما ذكرتُه كانَّهم قد تَوهَّموا من قوله تعالى: ﴿ فذَبَحوها وما كادُوا يَفْعلون ﴾ [البقرة: ٧١].هذا الحكمُ ليس بصحيح لأنَّ نفي المقاربة أبلغُ من نفي الفعل، إلا تَرى إلى قوله: ﴿ لم يَكَدُّ يَراها ﴾ [النور: ٤٠] أبلغَ مِن: لم يَرَها، ولذلك ردَّ الحُذَّاقُ على ذي الرمةِ قولُهِ، وقد اعتُرضَ عليه، في قولهِ: [من الطويل]

١٤٠٧ - إِذَا غِيَّرَ النَّايُ المُحبِّينَ لم يكد رسيسَ الهوى من حبٌّ ميةَ يَبْرَحُ (٤)

فإِنَّه لما اعتُرِض عليه بهذا وقيلَ له: فقد برح، فغيَّره إِلى قوله: لم يكد قال الحدَّاقُ: إِنَّ قوله الأولَ أصوبُ لما ذكرتُه لك. وأما الجوابُ عن قوله: ﴿ وما كادُوا يَفْعلون ﴾ فمن وجهين؛ أحدُهما أنَّه عَلى وقتين، أي ذَبحوها في وقت ولم يَذْبحوها في آخرَ. والثاني أنه مَنْبهةٌ على عسر ذَبحهم.

وزعمَ الاحفشُ أنها تزادُ مُستدلاً بقولِه : ﴿ إِنَّ الساعةَ آتيةٌ أكادُ أُخْفيها ﴾ [طه: ١٥]

⁽١) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ١٧٥ واللسان والصحاح والتاج (كود) واللسان (مصح) والإنصاف ٥٦٦ وابن يعيش ١٢١/٧ والخزانة ٤٠/٤ .

 ⁽٢) البيت في ديوانه ٩١ واللسان (كيد) والاغاني ١١/١١ وشرح الحماسة للمرزوقي ٨٣ والمقاصد
 النحوية ٢/ ١٥ والخصائص ١/ ٣٩١ والخزانة ٨ ٣٧٤ والدرر ٢/ ١٥٠ (الكويت).

⁽٣) البيتان للمعري في الدر المصون ١ /١٧٦ والهمع ١ /١٣٢ والدرر ١ /١١٠ .

رِ ﴿ ٤ ﴾ ديوانه ١١٩٢ وشرح المفصل ٧ /١٢٤ ، ١٢٥ وتقدم البيت في مادة (ر س س) برقم ٨٨٥ ـ

وليسَ كما زُعم.

ويقالُ: كدتُ وكدتُ؛ بكسر الكاف على أنها من ذواتِ الياء، وبضمُّها على أنها من ذواتِ الواو، ولا تُنقل حركتُها إلى فائِها إلا إذا أسندت ْ لضميرٍ مُتكلم ونحوهِ، كنظائرِها من الأفعال، نحو: بعتُ، إلا في ضرورة شعر، وأنشد: [من الطويل]

١٤٠٨ - وكيد ضباع القُف يَاكُلْنَ جُئْتِي وكيد خراش بعد ذلك يَيْت مُ (١)
 وأجكامُها كثيرة استَغْنَيْنا عن استيعابها هنا.

ك ي س:

قولُه تعالى: ﴿ وَكُأْسُ مِن مَعِينٍ ﴾ [الواقعة: ١٨] قد أدخل الراغب (٢) الكاس في هذا الموضع ومادتُه من كاف وهمزة وسين. وقد تكلَّمنا عليه مُشْبعاً في بابه، ثم استطردَ الراغبُ مادة (ك ي س) فقالَ: الكَيْسُ: جَودة القريحة. وأكأس الرجلُ وأكيسَ: إذا ولدَ أولاداً أكياساً. قلتُ: قال أبو العباسِ: الكَيْسُ العقلُ، وفي الحديث: «أيُّ المؤمنينَ أكيسُ؟) قال أبو بكر: أعقلُ. وأنشدَ لنفيلةَ الأكبرِ: [من البسيط]

٩ • ١ ٤ - وإنَّما الشِّعرُ لبُّ المرء يعرضُه على المجالس إنْ كيْساً وإنْ حُمُقا(٥)

وفي الحديث: «إذا قَدمْتُم فالكَيْسَ الكَيْسَ »(1) قال ابنُ الأعرابيِّ: الكَيْسُ: الجماعُ، قلتُ: قالَ بعضُهم: هو العقلُ، وكانه جعلَ طلبَ الولدِ عَقْلاً، وإنَّما فسرَّه بالجماع لأنَّه صببُ الولد.

وفي حديث آخرَ: (المؤمنُ كيسٌ فطنٌ ١٠٤) . وفي الحديثِ: (اتراني إِنَّما كستُك

⁽١) الببت لأبي خراش الهذلي في شرح المفصل ١٠/ ٧٢ واللسان والتاج (كيد) ، والبيت في ديوان الهذلين ٢ / ١٤٨ برواية: (فتقعد أو ترضى مكاني خليفة وكاد خراش يوم ذلك يَيْتُمُ) .

⁽٢) قرأ أبو عمرو وأبو جعفر (وكاس) الإتحاف ٤٠٧ .

⁽٣) المفردات ٧٢٩.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢٠٧/٢ والنهاية ١٢١٧٪ .

 ^(°) البيت ليس لنفيلة بل لحسان في ديوانه ٣٤٨ مع بيت آخر .

⁽٦) أخرجه البخاري في البيوع ، باب (٣٤) حديث ١٩٩١ ومسلم في صلاة المسافرين ٧١٥.

⁽٧) كشف الخفاء ٢/٣٨٧.

لآخُذَ جَمَلك ('') أي غَلَبْتُك بالكَيْس. كايَسَني فكِسْتُه أي كنتُ أكبِسَ منه. والروايةُ المشهورةُ: (ماكسْتُكَ) منَ المُماكسة.

وأورد الراغبُ هنا: كأسَتِ الزرافةُ تَكُوّسُ (٢) : إِذا مشتْ على ثلاثِ قوائم. وليسَ مما نحن فيه من شيءٍ، ولكنه زيادةُ فائدة.

ك ي ف:

قولُه تعالى: ﴿ كيفَ تَكْفُرُونَ بِاللهِ وَكُنْتُم أَمُواتاً فأحياكُم ﴾ [البقرة: ٢٨] الآية. كيف: استفهامٌ يُسالُ به عن الحالِ، نحو: كيف زيدٌ؟ أي حالُه، واستُدلَّ على اسميَّتها بدخولِ حرف الجرِّ عليها في قولِهم: على كيف تبيعُ الاحمرين؟ ولها صدرُ الكلام، وهي هنا للتعجب بالنسبة إلى الباري تعالى، كانه قال: تَعجبوا من حالِ هؤلاءِ المنافينَ للكفر. وعند سيبويه (٣): تُسمى منصوبة على التشبيهِ بالظُرفِ ؛أي في حال يكفرون. وعند الاخفش تُسمى منصوبة على التشبيه؛ وقدَّرها: على أيِّ حال تكفرون. والاستفهامُ الواردُ من الله تعالى لا على حقيقته، لانه عالم بالامور كلها خفيِّها وجليِّها، وإنما يردُ منه تعالى على سبيل التوبيخ أو الإنكار أو التعجب على ما قرَّرناهُ.

واعلمْ أنَّ «كيفَ» إِمّا أنْ يقعَ بعدَها فعلٌ مصرَّحٌ أو مقدَّرٌ أو غيرُ فعل، فإنْ وقعَ بعدها فعلٌ مصرحٌ أومقدرٌ كانت منصوبةٌ على التشبيه، إِما بالظرف وإما بالحال كما مرَّ تقريرُه نحوُ: «كيفَ تكْفُرون». ومثالُ الفعلِ المقدَّر قولُه تعالى: ﴿ فَكَيفَ إِذَا جِئناً من كلٌ مَمة بشهيد ﴾ [النساء: ٤١] الآية، ﴿ كيفَ وإنْ يَظْهروا عليكم ﴾ [التوبة: ٨] تقديره: كيفٌ يكونُ حالهم، ومثله قولُ الحطيئة: [من الطويل]

٩ ١ ٤ ١ - فكيفَ ولم أعْلَمْهُمُ خَذَلُوكمُ على مُفْظِعِ ولا أديمَكُمُ قَـلُوا ؟ (١)

أي :كيفَ تكونُ موتتي على مدح قوم هذه حالهم؟

⁽١) الفائق ٢ / ٤٣٩ والنهاية ٤ / ٢١٧ .

⁽٢) في المفردات ٧٢٩ (الناقة) .

⁽٣) قُول سيبويه ليس في كتابه المطبوع .وانظر البرهان ٤ /٣٣٠ والإتقان ٢ / ٢٦٤ والإنصاف ٦٤٣ ـ ٩١ ، المسالة رقم ٩١ .

⁽٤) ديوانه ٦٦ .

وتزادُ بعدَها «ما» فلا تجزمُ بها خلافاً للكوفيين (١) . وزعم بعضُهم أنها تردُ نَفْياً، وجُعلَ منه قولُه تعالى: ﴿ كيفَ يَهْدي اللهُ قَوماً كَفَروا بعدَ إِيمانِهم ﴾ [آل عمران:٨٦]. وأنشدَ لعبدِ الله بن قيس الرُقيات: [من الخفيف]

١ ١ ١ ١ - كيفَ نومي على الفراشِ ولمّا تَشْمِ مل الشيامَ غيارةٌ شَمِعُواءُ؟ (٢)

أي لم يهد الله، ولم أنم، وفيه نظر لأن الاستفهام الوارد بمعنى النّفي إنما هو هل، أو من، دون أخواتها، نحو قوله تعالى: ﴿ فهلْ يُهلُكُ إِلا القومُ الفاسقون ﴾ [الاحقاف: ٣٥] و ﴿ مَن يغفر الذنوبَ إِلا الله ﴾ [آل عمران: ١٣٥] أي ما يهلك ولم يغفر الذنوبَ إلا الله . وأما الآية والبيتان المتقدمان فالتعجب فيهما ظاهر. وقال الراغب (٣): لفظ يُسالُ به عما يصع أن يقالَ في شبية وغير شبيه كالابيض والاسود والصحيح والسقيم. ولذلك لا يصع أن يقالَ في الله عز وجل ٤ كيف ». قال: وقد يعبر عن المسؤول عنه بكيف كالابيض والاسود فإنّا نسميه كيف. وقد يُنسَبُ إلى هذه الفظة ، فيقال وكيف أد كيف المقولات العشر عند المتكلمين.

ك ي ل:

قولُه تعالى: ﴿ نَزْدَادُ كِيلَ بِعِيرٍ ﴾ [يوسف: ٦٥] أي مقدارُ حمل بعير، فعبر عنه بذلك. والكَيْلُ معلومٌ وهو ما يُكالُ به، وكانه سُمي بالمصدر في الاصلِ، يقالُ: كِلْتُه أَكِيلُه كَيْلاً.

وكِلْتُ يتعدَّى لاثنينِ أولُهما بنفسه تارةً وبحرف الجر أُخرى، ومثلًا في ذلك نحوُ: كِلْتُ ريداً الطعام، وكِلْتُ لهُ طعامَه، ووزنْتَ له مالَه، ووزنتُه دراهمة. واختلف النحاة هل أحدُهما للآخرِ أصلٌ أو مُستقلٌ بنفسه! ثلاثةُ مذاهبَ أظهرُها ثالثُها. وقد فرَّقَ الراغبُ بينَهُما فقالَ (٤): يقالُ: كِلتُ له الطعامَ: إذا توليتَ ذلك له، وكِلْتُه الطعامَ إذا عطيتَه كَيْلاً.

⁽١) الإنصاف ٦٤٣ - ٦٤٥.

⁽٢) البيت في اللسان (شمل ، شعا) والمقاييس ١٩٠/٣ وديوانه ١٨٣.

⁽٣-٤) المقردات ٧٣٠.

واكْتَلْتُ عليه: أخذتُ منهُ كَيْلاً، ومنه قولهُ تعالى:﴿ الذّينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتُوفُونَ وَإِذَا كَالُوهُمَ ٱوْ وَزِنُوهُم يُخْسِرُونَ ﴾ [المطففين:٢-٣].

ووزنُ مَكِيلِ بالنظرِ إلى لفظهِ فَعيل والنظرِ إلى أصلهِ مَفْعِل. وقد جرَّتْ هذه المسالة بين يعقوبَ وابنِ السكِّيت وأبي عشمانَ المازئي بينَ يَديْ عبد الملك بن الزيات؛ فغلط يعقوبُ، فانتبه ابنُ الزيات، والحكايةُ وشرحُها مذكورةٌ في «الدرِّ» وغيره من كُتبنا.

وفي الحديث أنَّ رجلاً سأله سَيفاً فقالَ عليه الصلاةُ والسلام: «لعلِّي إِنْ أعطيتُكُه أن تقومَ في الكَيُّولَ» (١) قال أبو عبيد: الكَيُّولُ: مؤخَّرُ الصفوف (٢) . وقالَ الازهريُّ: مايخرجُ من حَرِّ الزَّندِ مسودًا لآثار فيه، قال الكسائي: يقالُ: كالَّ يكيلُ كَيْلاً: إِذَا كَبَا. فشبَّه مؤخَّرُ الصفوف به لأنه لا يقاتَلُ مَن كانَ فيه.

والمُكايلةُ: المساواةُ؛ يقالُ: كيلَ فلانَّ بفلان إذا كيلَ به، لأنه ساواهُ وكافاهُ، وهو ماخوذٌ من التَّساوي، فإن الكَيْلَ لا يفاوتُ إذا كانَ المكيالُ واحداً بعينه.

ك ى:

قوله تعالى: ﴿ كَي لا يَكُونَ دُولَةً ﴾ [الحشر: ٧] أي لشلا يكونَ دولةً،أي لشلا يكونَ دولةً،أي لشلا يكونَ مُتَداولاً. و «كي » للتعليل كاللام وهي على ثلاثة أقسام:

الأول: قسمٌ يتعيَّنُ فيه أن يكونَ حَرفاً وذلك كما صرِّحَ بعدَها بأنِ الناصبة نحوُ:كي أنْ أتعلُّمَ، وأنشدَ : [من الطويل]

١٤١٢ - فقالتْ: أكلُّ الناس أصبحتَ مانحًا

لسانك كيما أنْ تغرر وتخدد عا؟ (٣)

إذ لا يمكنُ دخولُ ناصب على مثله.

والثاني: قسمٌ يتعيَّنُ فيه كونُها ناصبةً، وذلك إِذا صُرِّحَ قبلَها بلام العلَّة كقوله تعالى: ﴿ لِكَيلا تَأْسُوا ﴾ [الحديد: ٢٣] لئلا يدخلَ حرفُ جرَّ على مثله.

⁽١) الفائق ٢ / ٤٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٠٧ والنهاية ٤ / ٣١٩ .

⁽٢) في غريبه ٢٤٦/٢ .

⁽٣) البيت لجميل بن معمر في ديوانه ٤١ وابن يعيش ٩ /١٦، ١٦ وشذور الذهب ٢٨٩ .

الثالث: ما يحتملُ الأمرينِ معاً نحو: جثتُ كي أتعلمَ، يجوزُ أن يكونَ حرفُ جرَّ بعدها أنْ مقدرةً نصبتِ المضارعَ، وأنْ تكونَ الناصبةَ ولامُ الجر قبلَها مقدرةً، وعلى هذا فقولُ الشاعر: [من الطويل]

1 ٤ ١ - أردتُ لكيما أنْ تَطيرَ بِقربتي وتَترُكها شَنّاً بِبَيداءَ بَلْقَعِ (١)

لا يَخْلُو عن ارتكابِ ضرورة، وهو تاكيدُ حرف الجرَّ، وتاكيدُ حرف النصبِ بمثله، وحسَّنَ ذلك اختلاقُهما لفظاً، وإِنْ كانوا فعلوا ذلك مع تماثُلِ اللفظ كَفَولِ السَّاعرِ: [من الوافر]

٤ ١ ٤ ١ - فلا واللهِ لا يُلْفَى لِما بي ﴿ وَلا لِلَّمَابِهِمْ أَبِـداً دَوَاءُ (٢)

ومثلُ البيتِ الأول في تأكيدِ المُخْتلفي اللفظ قولُ الآخرِ: [من الطويل] • 1 £ 1 - فاصبحَ لا يَسْأَلْنَهُ عَن بما به(٣)

فجمع بينَ عَن والباء تاكيداً.

وقالَ الراغبُ أَن (كي) حرفُ علة لفعلِ الشيء ، وكيلا لانتفائه ، انتهى . كيلا مركبةٌ من كي التعليلِ ومن لا النافية ؛ فالنفيُّ إنما هو مستفادٌ من لفظ كي ، فكلُّ منهما باق على حقيقته ، وهذا كما تقولُ : لئلا اللام للعلة ولا للنفي ، فاللام للعلم منفياً والامرُ فيه قُريبٌ .

⁽١) البيت في معاني الفراء ٢ / ٢٦٢ وابن يعيش ٧ / ١٩ ، ٩ / ٦ و والإنصاف ٨٠ والخزانة ٣ / ٥٨٠ و . (١) البيت لمسلم بن معبد الوالبي في معاني الفراء ١ / ٦٨ وابن يعيش ٧ / ١٧ ، ٨ / ٤٣ ، ٩ / ١٠ والإنصاف ٧١ و الخزانة ١ / ٣٦٤ .

⁽٣) صدر بيت للأسود بن يعفر في أوضح المسالك ٣/ ٣١ وعجزه : ﴿ أَصَعَّدُ فِي عُلْوِ الهوى أم تصوبًا ﴾ .

⁽٤) المقردات ٧٣١ :

تم الجزء الثالث

ويليه الجزء الرابع

وأوله: باب اللام

فصل العين والميم، وما يتصل بهما

فهرسة موضوعات الكتاب (الجزء الثالث)

باب الظاء

١٢.

فصل العين والنون، وما يتصل بهما 149 فصيل الظاء والعيين، وما يتصل بهما ۳ فصل العين والهاء، وما يتصل بهما فصل الظاء والفاء، وما يتصل بهما 1 44 ٣ فعمل العين والواوء وما يتصل بهما فصيل الظاء واللام، وما يتصل بهما 140 ٤ فصل العين والياء، وما يتصل بهما فصل الظاء والميم، وما يتصل بهما 121 ۱۳ باب الغين فصل انظاء والنون، وما يتصل بهما 10. 1 2 فصل الغين والياء، وما يتصل بهما 10. فصل الظاء والهاء، وما يتصل بهما 17 فصل الغين والثاءء وما يتصل بهما باب العين 101 ۲. فصل الغين والدال، وما يتصل بهما فصل العين والباء، وما يتصل بهما 104 ۲. فصل الغيرن والراء، وما يتصل بهما فصل العين والتاءء وما يتصل بهما 100 40 فصل الغين والزاي، وما يتصل بهما 171 فصل العين والثاء، وما يتصل بهما 49 فصل الغين والسين، وما يتصل بهما فصل العين والجيم ءوما يتصل بهما 177 ۳. فصل الغين والشين، وما يتصل بهما فصل العين والدال، وما يتصل بهما 175 ٣٤ فصل الغين والصادء وما يتصل بهما فصل العين والذال اوما يتصل بهما 175 24 فصل الغين والضادء وما يتصل بهما فصل العين والراء، وما يتصل بهما 170 20 فصل الغين والطاء، وما يتصل بهما فصل العين والزايءوما يتصل بهما 177 70 فصل الغين والفاء، وما يتصل بهما فصل العين والسين،وما يتصل بهما 177 77 فصل الغين واللام، وما يتصل بهما فصل العين والشين،وما يتصل بهما 174 77 فصل الغين والميم، وما يتصل بهما فصل المين والصادءوما يتصل بهما 144 ۸٠ فصل الغين والنون، وما يتصل بهما فصل العين والضادءوما يتصل بهما 177 ۸۸ فعبل الغين والواوء وما يتصل بهما فصل العين والطاء، وما يتصل بهما 144 44 فصل الغين والياء، وما يتصل بهما فصيل العين والظاءء وما يتصل بهما 140 70 باب الفاء فصل العين والفاءءوما يتصل بهما 19. 70 فصل العين والقاف،وما يتصل بهما 1 . . فصل الفاء والألف، وما يتصل بهما فصل العين والكافءما يتصل بهما 111 1.4 فصل الغاء والتاء، وما يتصل بهما فصل العين واللام، وما يتصل بهما ١٩٢١ 11.

Y . Y 419 فصل القاف والطاء، وما يتصل بهما فصل الفاء والجيم، ومَّا يتصل بهما فصل الفاء والحاء، وأما يتثل بهما فصل القاف والعين، وما يُتصل بهما 277 Y . 0 فصل القاف والفاء، وما يتصل بهما قصل القاله والخاء، ومنَّا يتصل بهما 217 Y . 7 فصل القاف واللام، وما يتصل بهما 44. فصل الفاء والدال، وما يتصل بهما Y . Y فصل القاف والميم، وما يتصل بهما فصل الفاء والراء، ومأ يتصل بهما 224 Y . A فصل القاف والنون، وما يتصل بهما فعمل الفاء والزاي، ومأ يتصل بهما 45. 777 فصل القاف والهاء، وما يتصل بهما فصل الفاء والسين، وما يتصل بهما 425 YYA فصل القياف والواوء وما يتصل بهما فصل الفاء والشين، وما يتصل بهما 720 241 فصل القاف والياء، وما يتصل بهما فصل الفاء والصاد، وما يتصل بهما 77. 227 باب الكاف قصل الفاء والضاد، ومنَّا يتصل بهما 411 240 فصل الفاء والطاء، وما يتصل بهما 744 فصل الكاف والهمزة، وما يتصل بهما 411 فصل الفاء والظاء، وماً يتصل بهما YEN فصل الكاف والباء، وما يتصل بهما فصل الفاء والعين، وما يتصل بهما 414 137 فصل الكاف والتاء، وما يتصل بهما فصل الفاء والقاف، وبأا يتصل بهما 27. YEY قصل الكاف والثاء، وما يُتصلُّ بهما فصل الفاء والكاف، ولمّا يتصل بهما TYY Y 27 فصل الكاف والدال، وما يتصل بهما 44.4 فصل الفاء واللام، وما يتصل بهما Y £ A فصل الكاف والذال، وما يتصل بهما ٣٨. فصل الفاء والنون، وما يتصل بهسا 404 فصل الكاف والراء، وما يتصل بهما فصل الفاء والهاء، ومنَّا يتصل بهما **ፕ** አ ٤ YOE فصل الكاف والسين، وما يتصل بهما فصل الفياء والواوء ومأ يتصل بهما 490 YOE فصل الكاف والشين، وما يتصل بهما فصل الفاءوالياء، وما يتصل بهما ٤., 17. فصل الكاف والظاء، وما يتصل بهما بات القاف .2 . . 777 فصل الكاف والعين، وما يتصل بهما فصل القاف والباء، وأما يتصل بهما 2 . Y **77** فصل الكاف والفاء، وما يتصل بهما فصل القاف والتاء، ومَّا يتصل بهما 1.1 474 فصل الكاف واللام، وما يتصل بهما فصل القاف والثاء، ومَّا يتصل بهما 212 274 فصل القاف والحاء، ؤما يتصل بهما فصل الكاف والميم، وما يتصل بهما 244 472 فصل الكاف والنون، وما يتصل بهما فصل القاف والدال، وأما يتصل بهما 247 440 فصل الكاف والهاء، وما يتصل بهما فصل القاف والذال، وما يتصل بهما 272 YAP فصل الكاف والواو، وما يتصل بهما خصل القاف والراء، وأبا يتصل بهما 277 717 فعمل الكاف والياء، وما يتعمل بهم فصل القاف والسين، وما يتصل بهما 4.0 221 فصل القاف والشين، وما يتصل تهما 4.4 فصل القاف والصادء وما يتصل بهما 41.

فصل القاف والضاد، وما يتصل بهمنا

212



تحق*یق* محربابسساعیون الستود

للحضزء السترابع

دارالکنب العلمية بسيروت _ نيسنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والننية محقوظة أحداد الكتاب الكتاب العلمية بهروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنصيد الكتاب كاملا أو مجزأ أو تسبيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتان أو برنجته على اسطوانات ضوئية إلا بوافقة الناشر خطيسة.

Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanoa. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

> الطَيِعَةِ الْأُولِيَّ ١٤١٧ه - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بیروت 🗀 لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت تلفون وفاكس : ٢٦٤٣٨ - ٢٦٢١٣ - ٢٦٢٢٦ (١ ٩٦١)٠٠ صندوق بريد: ١٤٢٤ - ١١ بيروت -البنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore. Tel. & Fax: 00 (961 1) 60:21:33 - 36:61:35 - 36:43:98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم باب اللام اللام المكسورة

اصلُها للدلالة على الملك، نحو: المالُ لزيد، وتدلُّ على الاختصاصِ نحو: الجلُّ للفرس، وتكون للقسَم فيلزمُها التعجبُ كقولِ الشاعرِّ: [من البسيط]

١٤١٦ - تالله يَيْقي على الأيام ذو حَيد بِمُشْمَخر به الظّيسَّانُ وَالآسُ(١)

وتزادُ مقوِّية للعامل إِمَّا بتقديم معمولِه كقولِه تعالى : ﴿ إِنْ كُنْتُم للرؤيا تَعْبرون ﴾ [يوسف: ٤٣] وإمَّا بكونه فرعاً كقوله تعالى : ﴿ فَعَّالٌ لِما يُريدُ ﴾ [هود: ١٠٧] ولا تزادُ في غير ذلك إلا بسماع، كقولِ الشاعر: [من الوافر]

١٤١٧ - فلما أن تواقفَنا قليلاً أنخنا للكلاكسِلِ فسارتمينا (١)

فأما قولُه تعالى: ﴿ قُل عسى أنْ يكونَ رَدفَ لَكُم ﴾ [النمل: ٧٢] فقد زعمَ بعضُهم أنه من هذا القبيل، وليس كما ذكرَ بل هو مُضمن وقد بينًاه.

وأما المفتوحة فتكونُ لامَ ابتداء نحوُ قولِه تعالى: ﴿ ولدارُ الاخرةِ خيرٌ ﴾ [يوسف: ٩٠] وتدخلُ في خبر إِنَّ ومعمولها واسمها بشروط مذكورة في كتب النحو، وتكونُ جوابَ قسم نحوُ قولِه تعالى: ﴿ فوربُكَ لَنَسالنَّهُم أَجُمعين ﴾ [الحجر: ٩٢] وموطقة للقسم نحو قوله تعالى: ﴿ ولئنُ لم يَفْعلُ مَا آمُرُه ﴾ [يوسف: ٣٢] وفارقة بين إِن المخففة وإِن النافية نحوُ قولِه تعالى: ﴿ وإِنْ كانتُ لكبيرةً ﴾ [البقرة: ٣٢] ومعلقة لافعال القلوب كقوله تعالى: ﴿ ولف علمُوا لمن اشتراهُ ﴾ [البقرة: ١٠٢] في أحد القولين، ومنه قول الشاعر: [من الكامل]

١٤١٨ - ولقد علمت لتأتين منيَّتي إن السمنايا لا تطيش سهامها(٦)

⁽١) تقدم البيت برقم ٢١٨، وينسب إلى أبي ذؤيب الهذلي وأمية بن عائذ وعبد مناف ومالك بن خالد الخناعي.

⁽٢) البيت في رصف المباني ٢٢٢,١١٦ دون نسبة. و البيت لعبد الشارق بن عبد العزى الجهني في شرح الحماسة للمرزوقي ٤٤٧.

 ⁽٣). البيت للبيد في كتاب صيبويه ٣ / ١١٠ وشذور الذهب ٣٦٥، ورواية صدر البيت في ديوانه : (صادفن منها غرَّةً فاصبنها) وتقدم البيت برقم ٣٠ في مادة (شهد)

وأما اللام الساكنة فهي حرف تعريف توصل إلى الابتداء بهمزة وصل عند سيبويه، وهي عهدية وجنسية وزائدة لازمة، وللمح ما نُقل مصحوبها عنه في الأعلام. وهذه تنبيهات لك على الاصول وأما شواهدها وأدلتها والاعتراض عليها والانفصال عنها فأوسعنا العبارة في ذلك كله في تأليف غير هذا ولله الحمد (١٠).

فصل اللام والهمزة

ل و ل و:

قولُه تعالى: ﴿ يُحَلُّونَ فِيها من أساوِرَ من ذَهب وَلُوْلُوَالَا ﴾ [الحج: ٢٣] اختلفُ المفسرون فيه؛ فقال بعضُهم: هو كبارُ الجوهر، وقال آخرون: بل صغارهُ.

واشتقاقه من تلائؤ الضوء، لأنَّ ضوءَهُ يتلالاً. قيلَ: بل اشتَّقُ التلائوُمنه، يقال: تلالا وجهُ فلان أي لمع لمعانَ اللؤلؤ، وهذا ما نقله الراغب (٢) وفي المثل: ولا أكلمك مالالات الظّباء باذنابها ه (٤) أي حرَّكتُها، وذلكَ أنَّها إذا حركتُها ورفعتُها وخفضتُها حصل منها لمعانُّ وتلائوٌّ. والجمعُ: لآل، والاصلُ: لآليَّ، ثم أبدلت الهمزة أخيرة ياءً، تخفيفاً ثم أعل إعلال قاض، فيقالُ: هذه لآل، ومرت بلآل ورأيتُ لآلياً. وهذا البدلُ غيرُ لازم؛ فيجوزُ أن يُلفظ بالاصلِ. والنسبة إليه لؤلئي وقالواً: رُجل لاآل بمعنى النسب، نحوُ تمار ولبان، وليس لنا همزة موهمة في مثلها من كلمة غير هذا وغير ساآل من سال.

فصل اللام والباء

ل ب ب:

قولُه تعالى: ﴿ واتَّقُونِ مِا أُولِي الالبابِ ﴾ [البقرة: ١٩٧] الالبابُ جمعُ لبُّ وهو

⁽١) انظر شدور الدّهب ٢٩٦ والأشباء والنظائر للفعالي ٢٣٩ والبرهان ٤ / ٣٣٤ - ٥٠٠ والإتقان ٢ / ٢٦٥-٢٦٨ .

⁽٢) قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وابن عامر والحسن والاعمش وطلحة وورش (ولؤلؤ) الإتحاف ٢١٤ والنشر٢ / ٣١٦، وقرأ حمزة (ولولؤ) ، ولولؤ) ، وقرأ ابو عمرو وأبو جعفر (ولولؤ) ، وقرأ عاصم وقعبة عاصم وشعبة (ولولؤاً) الإتحاف ٢١٤ ، وقرأ شعبة (ولولؤاً) القرطبي ٢١ / ٢٩ ، وقرأ عاصم وشعبة والسوسي (ولؤلواً) ، وقرأ طلحة (ولولي) ، وقرأ ابن عباس (وليلياً) ، وقرآ الفياض (ولولياً) البحر المحيط ٢ / ٢١ ،

⁽٣) المفردات ٧٥٢ .

⁽٤) مجمع الامثال ٢/٥٧٧ وجمهرة الامثال ١/٢٢٦، ٢٨١ والمستقصى ١/٥٥٠.

العقلُ وقيَّده بعضُهم بكونه خَليًّا من الشوائب.

ولب كل شيء خالصه، سبي بذلك لكونه خالص ما في الإنسان من قوة كاللباب من الشيء. وقيل شيء خالصه، سبي بذلك لكونه خالص منه، وكل لب عقل وليس كل عقل لباً، ولهذا على الله تعالى الاحكام التي لا تُدركها إلا العقول الزكية بأولي الالباب فخاطبَهم بها دونَ من عَداهم، ولذلك أورد قوله تعالى: ﴿ وما يَذَكُرُ إِلا أولو الالباب بعد قوله: ﴿ فقد أُوتي خيراً كثيراً ﴾ [البقرة: ٢٦٩].

وقالوا: لَبَّ الرجلُ يَلَبُّ، أي صار ذا لَبْ، ومنه قولُ بعضهنَّ في ابن لها: ٥ اضربه كي يَلَبُّ، ويقودَ الجيشَ ذا اللَّجَبِ ١٠٠ ورجلُّ لبيبٌ، والجمعُ البَّاءُ، ومُلبُّون: معروفون باللَّبُّ. وقولُهم: لبيك اللهمُّ لبيك، فيه أربعةُ أوجه:

أحدُها: أنَّ معناهُ إِجابِتي لك يا ربَّ، ماخوذٌ من آلبً بالمكان: أقام به. وتثنيتُه لا يرادُ بها شفعُ الواحد بل معناهُ إِجابة بعد إِجابة ومثله: حنانَيْك، وأصلُ ذلك في البعير وهو أنْ يُلقي لبَّتُهُ في صدره. وتلبَّب، أي تحرَّم، وأصلُه أن يشد لبَّتَه، ومنه حديثُ عسر: وفلبَّبتُه بردائه (٢) ه. ولبَّبتُه: ضربتُ لبَّتَهُ ، وإنما سُميت لبَّةً لأنها موضعُ اللبَّ، قاله الراغب وفيه نظرٌ لان الصَّحيحَ أن العقلَ في الرأسِ لا في الصدرِ.

والثاني: معناهُ اتَّجاهي لكَ يا رب وقصدي إليك، من قولهم: داري تَلُبُّ دارَك أي تواجهُها.

والشالثُ: أنَّ مَعناها مَحبَّتي لك، من قولِهم: امرأةٌ لَبُّةٌ لولِدها أي عباطفةٌ عليه وأنشدً: [من الطويل]

٩ ١ ٤ ١ - وكنتُمْ كَأَمْ لِلَّهِ طَعنَ ابنُها إليها، فما درَّتْ عليه بساعيد (٤) والرابعُ: إنه إخلاصٌ لك، من قولهم: حَسَبٌ لبابٌ، أي خالصٌ لا شَوبَ فيه، ومنه:

⁽١) القول لصفية بنت عبد المطلب في النهاية ٤ /٢٢٣ واللسان (لبب) والجمهرة ١ /٣٨.

⁽٢) الفائق ٢/٢٦ والنهاية ٤/٢٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٠١٠ .

⁽٣) المفردات ٧٣٣.

⁽٤) البيت دون عزو في اللسان والتاج (لبب، سعد) .

لُبُّ الطعام ولُبالِهُ.

واختلفوا في « لبيك » هل هو مُثنَّى أم مفردٌ، والصحيحُ أنه مُثنَّى وقيلَ: بل هو مفردٌ وياؤه مُبدلةٌ من باء، وإلا من لبً بالمكان: أقامَ، فاستثقلوا تَوالي ثلاثة أمثال، فابدلوا إحداهن ياء كما قالواً: تَظنَّيتُ وقَصيَّتُ أَظفاري، ولا تضافُ إلا لضميرِ خطاب، وشذً قولُ الشاعر: [من المتقارب]

· ١٤٢ - دَعوتُ لِمَا نَابَتِي مِسُوراً فَلَبِّي، قَلْبِي يَلَدَيُ مِسُورِ (١)

ن ټ ٿ:

قولُه تعالى: ﴿ فَلَبِثَ فِيهِم ﴾ [العنكبوت: ١٤] اللَّبْثُ: الإقامةُ بالمكان، يقالُ: لبِثَ يلبَثُ فهو لا بثُ ولبثَ لَبْشًا. وقُرئُ قولُه تعالى: ﴿ لا بثينَ فيها ﴾ [النبا: ٢٣] و﴿ لَبثين (٢) ﴾.

وقيلَ: اللّبْتُ: الإقامةُ الطويلةُ، فهي أخصٌ من الإقامة، فكلُّ لبث إقامةٌ، وليسَ كلُّ إِقامةً وليسَ كلُّ إِقامةً لللهُ من ضائقٍ، وليسَ كلُّ أَولَبَثُ أَبَلغُ من ضائقٍ، وكانهُ لدلالته على الحالِ. وإنَّ شُرطُ الصفةِ المشبّهةِ أَنْ تَكُونَ مَنْ حَاضَرٍ بِخَلافِ اسمِ الفاعل.

ل ب د:

قولُه تعالى: ﴿ يكونونَ عليه لِبَداً ﴾ [الجن: ١٩] لِبَدَّ جمعُ لَبْدَة وهي القطعةُ من اللَّبْد، أي كادوا يكونون عليه جماعةً متكاثفةً قد ركب بعضها بعضاً كما في اللَّبْد وذلك لشدَّة تزاحُمهم حرصاً على استماع القرآن منه، وقيلَ: معناهُ يَسْقطون عليه سقوطَ اللَّبْد.

وجمع اللبد الباد ولبود. وقرئ (لبدأ) بضم اللام على أنه بمعنى كثيراً(١) أي:

⁽١) البيت دون عزو في اللسان (لبب) وابن يعيش ١١٩/١ وسيبويه ٢/٣٥٢ والخزانة ١/٢٦٨ ، ونسبه العيني ٣/ ٣٨١ إلى أعرابي من بني أسد.

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي والأعمش وعلقمة وابن وثاب وطلحة وابن مسعود (لبثين) الإتحاف ٤٣١ والنشر ٢ / ٣٩٧ والسبعة ٦٦٨ .

⁽٣) هي قراءة ابن عامر ومجاهد ولبن محيصن وهشام والحلواني ، السبعة ١٥٦ والنشر ٢ /٣٩

كثيرين متزاحمين، والقراءتان في السَّبع. وقال الهرويُّ: ومن قرأَ «لُبَّداً»(١) فهو جمعُ لا بدر نحو راكع وركَّع؛ يقالُ: لبَدَ في المكان: إذا أقامَ به، وهذه لم يُقرأ بها في الفصيح، ولاتبعدُ عن الفصيح.

قولُه تعالى: ﴿ أَهلكتُ مالاً لَبَداً (*) ﴿ [البلد: ٦] أَي كثيراً يلبدُ بعضُه فوقَ بعض. ولُبَدٌ هو نَسرُ لُقمانَ بنِ عادٍ ؛ كان له نسرٌ يقالُ له لُبَدٌ عاشَ ما بينَ عمرِ سبعةِ أنسرٍ (") قالُ النابغةُ: [من البسيط]

١٤٢١ - أمستُ خلاءً وأضحى أهلُها احتَمَلوا

أخنى عليها اللذي أخنَى على لُبَدُ (1)

وكانَ سُميَ بذلك لكثرة عمره. وقيلَ: لأنه لبدَ فبقيَ لا يذهبُ ولا يموتُ. ولبْدَةُ الاسد: شعرُ رقبته لتراكب شعرِها بين كتفيه. وفي المثلِ: هو أمنعُ من لبدة (٥٠) الاسد. وكلَّ شيءِ الصقتَه إلصاقاً ناعماً فقد لبَّدْتَه.

ولبدْتُ الثوبَ البدُه: إذا رقَعتَه لتراكب الرَّقع. وفي الحديث انَّ عائشة و اخرجتُ إلى النبيِّ كساءً مُلبَّداً ه أَن مُرقعاً. واللَّبدةُ أَضاً ما يُرْقَعُ بها صدرُ القميص، والقبيلةُ: ما يرقعُ بها قبَّة. وفي حديثِ أبي بكر: وإنه كانَ يحلُبُ فيقولُ: ألبدُ أم أرغي؟ فإنْ قالوا: إلبدُ، الصقَ العلبةَ بالضَّرْعِ وحلبَ فلا يكونُ للحليب رغوةٌ. وإنْ قيلَ: باعده، رغا لشدة وقعه ه (٧).

⁽١) هي قراءة ابن محيصن والاعرج والحسن والجحدري . وقرأ أبو عمرو وابن محيصن والحسن والجحدري وابو حيوة وابن السميفع (لبدأ)، وقرأ ابن محيصن (لبدأ) البحر المحيط ٨/٣٥٣ والقرطبي ١٩/٨٤٠

 ⁽٢) قرآ أبو جعفر (لُبُداً) ، وقرآ زيد بن علي (لُبُداً) ، وقرآ الحسن ومجاهد وحميد (لُبُداً) البحر المحيط
 ٨/ ٢٧٦ والإتحاف ٤٣٩ ، وقرئت (لِبُداً) القرطبي ٢٠ /٦٤ .

 ⁽٣) إضافة المحقق وما بعده فراغ.

⁽٤) البيت من معلقة في ديوانه ١٦.

⁽٥) بياض في الاصل ، والإضافة من اللسان (لبد) . لم آجد المثل بهذه الرواية. وثمة مثل مشابه هو و آمنع من أنف الاسد و في مجمع الامثال ٢/٣٧ وجمهرة الامثال ٢/٢٧، و مثل آخر برواية وآمنع من لهاة الليث و في مجمع الامثال ٢/٣٠ وجمهرة الامثال ٢/٣٣ .

⁽٦) الفائق ٢/ ٤٤٩ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١١ ٣ والنهاية ٤ ٢٢٤ .

⁽٧) الفائق ٣ / ١١٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣١١ والنهاية ٤ / ٢٢٥ .

ولبَّد شعرَه: ألصقَ بعضَه ببعضِ بالصمغِ فصار كاللَّبْد، ولذلك أُمرَبه المُحرمُ في إحرامِه، ولكن يُنبغي ألا يُفْرط فيه لئلا يحتاجَ صاحبُه إلى غَسلِه، فقد لا يصلُ الماء إلى الشعرِ والبشرةِ. وفي الحديث: ﴿ إِنْ رسولَ اللَّه لبَّد رأسَه وأهدى (()) وفي حديث أمَّ زرع: ﴿ ليس بلبد فيتُوقُل ولا لهُ عندي مُعولٌ (()) قال أبو بكرِ بنُ الانبازيُّ: معناهُ ليس بمُستمسك مُتلَبِّد فيسرعَ المشي فيه ويُعتلَى.

ل ب س:

قولُه تعالى : ﴿ وَلا تَلْبِسُوا الْحَقُّ بِالْبِاطْلِ ﴾ [البقرة: ٢٢] قال ابنُ عرفةً: أي لا تُخلُطُوه به، وأنشدَ لبشر: [من الوافر]

١٤٢٢ - ولمَّا تلتبسُّ خيلٌ بخيلٍ فَتطُّعنوا وتُضَّطربوا اضْطرابا(٣)

قوله تعالى: ﴿ أَو يَلْسِكُم (*) شِيَعاً ﴾ [الانعام: ٦٥] أي يخلطُ أمركُم خلطَ اصطرابٍ لا اتّفاق. وقوله: ﴿ ولم يَلْسِسُوا (٥) إِيمانَهم بظلم ﴾ [الانعام: ٨٢] وقال الازْهريُّ: لم يعصواً أمرَ النبيُ مَنَاكُ.

ولَبَستُ عليه الامرَ: إذا شبّهتَ عليه، وعليه قولُه تعالى: ﴿ وللبَسْنا (٢) عليهم ما يَلْبِسون (٧) ﴾ [الانعام: ٩] أي، ولشبّهنا عليهم. وقيلَ: لأضْلَلْناهُم كما ضُلُوا، وهوتفسيرُ معنى قوله: ﴿ وجعلنا الليلَ لباساً ﴾ [النبا: ١٠] أي ساتراً بظلمته للأشياء. وكلُّ شيء ستَر شيئاً فهو لباس. وقولُه تعالى: ﴿ هُنَّ لباسٌ لكُم ﴾ [البقرة: ١٨٧] الآية، نبّه بذلك على شدة المخالطة وأنَّ كلاً من الزُّوجين للآخر بمنزلة اللباس. وقريبٌ منه قولُه تعالى: ﴿ وَجَعلَ بينكُم مودةً ورحمةً ﴾ [الروم: ٢١] قال الجعديُّ يصفُ امرأةً: [من المتقارب]

^{. 178/}Y June (1)

⁽٢) الفائق ٢/٩/٢ والنهاية ٤/٢٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٢/٣ .

⁽٣) لم أهند إليه .

⁽٤) قرأ أبو عبد الله المدني (يلبسكم) إعراب النحاس ١/٥٥٨.

⁽٥) قرأ عكرمة (يُلبسوا) البحر المحيطة / ١٧١ .

⁽٦) قرأ ابن محيص (ولَبَسْنا) ، ولَبُسْنا ، ولَبُسْنا) الإتحاف ٢٠٥ ، وقرأ الزهري (ولَلَبُسْنا) البحر المحيط

⁽٧) قرأ ابن محيصن (يُلبّسون) الإتحاف ٢٠٥ .

١٤٢٣ - إذا ما الضَّجيعُ ثَني عِطفَها تَفَنَّت، فكانتْ عليهِ لباسا(١)

والعربُ تُسمى المرأة لباساً، وهذا يَنْبغي إِنْ كان لتجرُّد الأنثى يُدعى الرجلُ أيضاً لباساً، وإن كان لغيرِ ذلك فيحتملُ ذلك. وقيلَ: جُعلتْ لزوجها لباساً من حيث إنها تغطيه وتصدُّه عن القبائح، وإليه أشارَ عليه الصلاة والسلام بقوله: «من تزوجَ فقد ستر شطرَ دينه فليتَّق الله في الشطرِ الآخرِ (٢) وهذا كما سمًّاها الشاعرُ إزاراً في قولِه: [من الوافر]

٤ ٢ £ ١ - فدًى لك، من أخي ثقة، إزاري^(٣)

وقال الانصارُ للنبي عَلَى: (لَنَمْنَعَنَكَ مما نَمنعُ منه ازُرَنا (٤) أي نساءَنا قوله: ﴿ وَلِبَاسُ التَّقُوى لِبَاساً توسُعاً. قولُه: ﴿ صَنَعةَ لَبُوسِ لِكُم ﴾ [الانبياء: ٨٠] يعني به الدرعَ.

قولُه: ﴿ لِبَاسَ الجوعِ والخوفِ ﴾ [النحل: ١١٢] هذا من أبلغ الاستعارات وأوجزها إذ إنه جعل اللباس المستعار مما يُذاق لذكره الجوع ، لأنَّ ما أذاقه . . إنما هو للمأكول لا للملبوس . وفي الأمرلبسة ، أي التباس . ولا بست الامر : إذا زاولته أو خالطته أيضاً . وفي فلان مُلْبَس ، أي مُستمتع . وفي الحديث : ﴿ يأكلُ وما يَتلبُسُ بيدهِ طعام " (٥) أي ما يلتزق به لنظافة أكله عليه .

ل ب ن:

قوله تعالى: ﴿ لِبَناً خالصاً ﴾ [النحل: ٦٦] اللبنُ: قالَ الليثُ: هو خلافُ الجسدِ من بين الفَرثِ والدَّم، وهو معروفٌ ويجمعُ على البان. ولَبَنتُه: سقيتُه اللبنَ. وفرسٌ ملبونٌ. والبَنَ فلانٌ فهو مُلبنٌ: كثر لبنُه، والبنتِ الناقةُ فهي مُلبِّنٌ أيضاً.

والمِلْبَنُ - بالكسر: ما يُجعلُ فيه اللبنُ كالمِحلب، واللَّبانُ: ما يُرضع، قال أبو الأسود: [من الطويل]

⁽١) البيت في الصحاح واللسان والتاج والعباب (لبس) والمقاييس ٥ / ٢٣٠.

⁽٢) كشف الخفاء ٢/٣١٣.

⁽٣) تقدم الشطر في مادة (أزر) برقم ٣٥.

 ⁽٤) الفائق ١ / ٨٨ والنهاية ١ / ٥٥ .

⁽٥) النهاية ٤/٢٦/

١٤٢٥ - فيإنْ لا يكننه، فإنه أخوها غذته أمَّه بلبانها(١)

قيلَ: ويقالُ: أخوهُ بلبانِ أمّه، ولا يقالُ: بلبنِ أمه. قال الراغبُ: (٢) لم يُسمعُ ذلك واللّبانُ - بالفتح - المصدرُ، وهو موضعُ اللبن، فأصلُه في الفرس، ثم يستعملُ ذلك في الأناسيِّ. وأنشد في حديث الاستسقاء: [من الطويل]

٣ ٢ ١ ١ - أتيناكَ والعذراء يدمى لبانها وقد شُغلت أمُّ الصبيُّ عن الطفل(٣)

يقولُ: العذارءُ من البنات دُمي صدرُها لامتهانها بالخدمة من الفقر. وإذا كانت العذراءُ التي من شأنها التخديرُ كذلك فما ظنّك بغيرها؟ والمِلْبنةُ: الملعقةُ الي يؤكل بها اللبنُ، وفي الحديث: «صُحيفةٌ فيها خَطيفةٌ وملْبنةٌ »(٤)

واللُّبانةُ: الحاجةُ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

١٤٢٧ - خليليَّ مُرّابي على أمّ جُندُبِ نُقَصٌّ لُساناتِ الفؤاد المعذَّب (٥)

وأصلُها من الحاجة إلى اللبن، ثم استُعملت في كلِّ حاجة إ وأما اللَّبِنُّ الذي يُبنَى به فواحدُه لَبِنةٌ، وقد لَبِنَ اللَّبِنَ يَلْبِنُه: إذا ضربَه. واللبّانُ : ضاربُه.

فصل اللام والتاء

ل ت ت:

قولُه تعالى: ﴿ أَفَرَايتُمَ اللاتَ والعُزّى ﴾ [النجم: ١٩] قرأ بعضُهم «اللاتَ» بتشديد التاء (٢) وزعم أنه السمُ فاعل من: لتَّ الدقيقَ ونحوه يلتُّ فهو لاتِّ، قيل: وهو رجلٌ كَانَ في زمنِ موسم النحاجِّ يلتُّ السويقَ ويُطعمُه الناسَ، وكانهم اتَّخذوا صورتَه في حَجرٍ ونحوه ثم عُبد، كما قبلَ ذلك في ودُّ وسواع أنهما صورتا رجلينِ ثم عُبدا.

⁽١) البيت في اللسان (لبن) وابن يعيش ٣/٧/٢ والخزانة ٢/٢٦ والعيني ١/٠١٠.

⁽٢) المفردات ٧٣٦.

⁽٣) تقدم في مادة (عدر) برقم أي ١٠٠٠.

⁽٤) الفائق ١/٣٦٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٣١٣ والنهاية ٤/٢٩٩ .

⁽٥) ديرانه ٢٤٠.

 ⁽٦) هي قراءة ابن كثير وابن عباس ورويس ومجاهد وطلحة ويعقوب ومنصور بن المعتمر . النشر ٢ / ١٣٢ ،
 ٣٧٩ والبحر المحيط ٨ / ١٠ والقرطبي ١٠٠ / ١٠ .

فصل اللام والجيم

ل ج أ:

قولُه تعالى: ﴿ ما لكمُ من مَلجا ﴾ [الشورى: ٤٧] الملجأ: المعقلُ، وهو ما يتُحصَّن به؛ قلعةً ونحوَها. ويطلقُ على الأناسيِّ أيضاً، فيقالُ: فلانٌ ملجاً فلان، أي يحوطهُ ويَحويه، ومنه قولُه عَلَيُهُ: 1 لا ملجاً ولا مَنْجَى إِلا إليكَ ﴿ () .

ويقالُ: لجاتُ إليه الجأ لَجَا - بفتح العينِ - ومَلجاً، والتجاتُ إليه بمعنى الاولِ، والموضعُ: لجاً ومَلْجا.

والتَّلجئةُ: الإكراهُ. والجانهُ إليه: اكرهتهُ عليهِ. والجاتُ امري إلى الله: اسندتُه إليه. وعمرُ بنُ لجا شاعرٌ مشهور(٢) ؛ فلجا منقولٌ إمّا من المصدرِ أو من المكانِ

ل ج ج:

قولُه تعالى: ﴿ أَو كَظُلُماتِ فِي بَحْرِ لُجِّيٍ ﴾ [النور: ٤٠] اللجي هو البحرُ العظيمُ الذي لا يُدركُ قعرهُ لتراكم مياهِه، منسوبٌ إلى اللَّجَة، وهي معظمُ الماءِ، والجمعُ لُجَجَّ، قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

١٤٢٨ - شَرِبْنَ بِماءِ البحرِ ثم توفّعت متى لجج خُضر لهـن نبيع (٣)
 واللّع : البحر لعظم أمواجه وتياره.

قولُه تعالى: ﴿ فَلمَّا رَاتُهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً ﴾ [النمل: ٤٤] أي بعيداً عظيماً قعرُه. وفي الحديث: ﴿ من ركبَ البحرَ إِذَا الْتَجّ (٤٠) والتجّ الأمرُ: اختلطَ على الاستعارة. وفي الحديث: ﴿ إِذَا اسْتَلَجّ أحدُكم بيمينه فهو آثمٌ عندَ الله (٥٠ قالَ شَمرٌ: معناهُ أنْ يستمرُّ على يمينه فلا يكفّرُها وزعم أنه صادقُ فيها. وقالَ غيرُه: أنْ يستمرُّ عليها وإنْ رأى غيرَها خيراً

⁽١) أخرجه مسلم في الذكر والدعاء والتوبة رقم ٢٧١٠ ، والبخاري في الوضوء ، باب (٧٤) حديث (١) أخرجه مسلم في الذكر والدعاء والتوبة رقم ٥٩٥٦ ، ٥٩٥٥ .

 ⁽٢) هو عمر بن لجا بن حدير التيمي (١٠٥هـ/٧٢٤م) من شعراء العصر الأموي . اشتهر يما كان بينه وبين جرير من مفاخرات ومعارضات . الاعلام ٥ / ٢٢٠ .

⁽٣) تقدم برقم ١٢٧ ، والبيت لابي ذؤيب الهذلي .

⁽٤) الفائق ١/١٤ وغريب ابن الجّوزي ٢/٤ ٣١ والنهاية ٤/٣٣٢ .

⁽٥) الفائق ٢ / ٤٥١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣١٤ والنهاية ٤ / ٢٣٣ .

منها، وقالَ النَّضرُ: استلجَّ فلانَّ مناعَ فان وتلجَّجَه: إذا ادَّعاهُ، وفي حديث طلحة: «قَدَّمُونِي فوضَعُوا اللَّجُّ على قَفَيُّ »(١) قال شَمِرِّ: اللَّجُّ: السيفُ لغة طَيِّيُ، ونقل أبوعبيد عن الأصمعيُّ أنه السيف، ولم يقلُ بلغة طيءٍ، وقالَ بعضُهم: شبهه بلجة البحرِ في هُولِه، وقيلَ سُمي بذلك لتموَّج مائه.

قولُه تعالى: ﴿ بِل لَجُوا فِي عُتُو ﴾ [الملك: ٢١] أي تَمادُوا في العنادِ، وفي الفعلِ المرجورِ عنه. وقيلَ: هو التردُّدُ؛ يقالُ: لجّ في الأمرِ يلجُّ لَجاجاً لتردُّدهِ في إمضائه. ولُجَّةُ المبرِ لتردُّد أمواجهِ. ولُجَّةُ الليلِ لتردُّد ظلامهِ، ويقالُ في كلّ منهُما: لجَّ والْتجَّ

واللَّجَّة – بالفتح – تردُّدُ الصوتِ وهي كثرةُ الصَّياحِ، وأنشدَ: [من الرجز] ١٤٢٩ – في لَجَّة أَمْسِكُ فلاناً عن فُلِ(٢)

وفي البيت شُذُوذً.

واللجُلْجةُ: التردُّدُ في الكلام، ومن كلام أمير المؤمنين عليٌ بن أبي طالب رضي اللهُ عنه: «الكلمةُ من الحكْمة تَلجُلُجُ في صدر المنافق حتى تَخْرُجَ إلى صاحبها و (٢) يعني تتحركُ وتتردَّدُ حتى يَأخذَها المؤمنُ وكتب عمرُ بنُ الخطاب إلى أبي موسى الأشعريُّ: «الفَهْمَ فيما تَلَجُلْجَ في صدركَ واللجلجةُ - أيضاً - تردُّدُ الطعام في الحلقِ وأنشد: [من الوافر]

٩ ١٤٣٠ - يُلَجْلِجُ مُضْغَةً فيها أَنِيضٍ (٥)

ورجلٌ لَجْلُجٌ ولَجْلاجٌ: إِذَا كَانَ عَبِيًّا فِي كَلَامِهِ.

فصل اللام والحاء

ل ح د:

قـولُه تعـالي: ﴿ إِنَّ الذينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفُونَ عَلَيْنَا ﴾ [فـصلت: ١٠]

⁽١) الفائق ٣/ ٩١ وغريب ابن الجوزي ٢/ ١٤ ٣ والنهاية ٤ / ٣٣٤ .

 ⁽٢) الرجز الأبي النجم العجلي ، وتقدم في مادة (فلن).

⁽٣) الفائق ٢ /٢٥٤ وغريب أبن الجوزي ٢ /٥ ٣١ والنهاية ٤ /٢٣٤

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣١٥ والنهاية ٤ / ٢٣٤ .

 ⁽٥) صدر بيت لزهير في ديوانه ٧٧ واللسان (لجج) وعجزه: (أصلت ، فهي تحت الكشخ داءً) الأنيض:
 اللحم الذي لم ينضج .

الإلحادُ واللحدُ: المَيْلُ؛ يقالُ: ألحدَ فلانَّ عَن كذا، ولحدَ: مالَ. وقُرئُ قولُه تعالى: ﴿ يُلْحِدُونَ فِي آياتنا ﴾ بالوجهينِ (١٠). واصلُه من اللَّحْد، وهو الحفرةُ المائلةُ عن الوسط. وقد لحدَ القبرَ: حفرَه كذلكَ، والحدَّه: جعلَ له لحداً، ولحدَّتُ الميِّتَ والحدَّتُه: جعلتُه في اللحِد، ويقالُ لذلك الموضعِ ملحد - بفتح الميم - مِن لحدَه، ومُلْحَداً - بضمها - من الحدَ،

والحدَ: جارَ عن الحقّ. وقالَ الاحمرُ: لحدتُ: جُرتُ وملتُ، والحدتُ: جادلتُ وملتُ، والحدثُ: جادلتُ ومارَيتُ. قولُه: ﴿ لسانُ الذي يُلحدون (٢) إليه اعجمي ﴿ [النحل: ١٠٣] أي، يَميلون إليه اعجمي ﴿ وكانوا يقولون – أخزاهُم الله – إِنَّ نبينًا عَلَيْهُ يعلمُه عَداسٌ عبدٌ لثقيف، قالَ الله تعالى رداً عليهم: إِن لسانَ الذي نَحوتم إليه اعجمي، ولسانُ محمد عَلَيْهُ عربي مبينٌ، فبينَهُما بَوْنٌ بعيدٌ.

قولُه تعالى: ﴿ وَذَرُوا الذينَ يُلْحِدُونِ (٢) في أسمائه ﴾ [الاعراف: ١٨٠] أي يَميلون فيصفون ربَّهم بغيرِ ما يجوزُ عليه نَفْياً وإِثباتاً من أشياءَ افترَوْها عليه، تعالى عما يقولون.

قولُه تعالى: ﴿ وَمَن يُرِدْ فيه بِالحاد (') بظلم ﴾ [الحج: ٢٥] الإلحادُ: الشَّركُ بالله تعالى، ودخولُ الباءِ لمعنى تكلَّمنا عليه في موضع هو اليقُ به من هذا. وقيلَ: هي زائدة كقولِه تعالى: ﴿ وَلاَ تُلْقُوا بايدِيْكُم ﴾ [البقرة: ٩٥] وقولِ الآخر: [من البسيط] كقولِه تعالى: ﴿ وَلاَ تُلْقُوا بايدِيْكُم ﴾ [المحاجر لا يَقْرأُنَ بالسَّور (٥)

قال الراغبُ: (١) الإلحادُ ضربان؛ إلحادٌ إلى الشَّركِ باللهِ، وإلحادٌ إلى الشركِ

⁽١) قرأ حمزة (يَلْحَدُونَ) الإتحاف ٣٨١ .

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي وخلف والاعمش ومجاهد والسلمي (يُلْحَدُون) الإِتحاف ٢٨ والنشر ٢ /٢٧٣.

⁽٣) قرأ حمزة والاعمش وطلحة وابن وثاب وعيسى (يَلْحَدُون) الإتحاف ٢٣٣ والنشر ٢ /٢٧٣ .

⁽٤) قرأ الحسن (إلحادَه) البحر المحيط ٢ /٣٦٣ .

⁽٥) عجز بيت للراعي في ديوانه (المانيا) ١٢٢ واللسان (سور) وصدره: (هن الحرائر لاربات أحمرة) والبيت للقتال الكلابي في ديوانه ٥٣ ، وللقتال والراعي في الخزانة ٩ /١٠١ ، ١١١ ، وبلا نسبة في اللسان (قرأ ، لحد ، قتل) وشرح شواهد المغني ١ / ٩١ ، ٣٣٦ .

⁽٦) المفردات ٧٣٧.

بالأسباب؛ فالأولُ ينافي الإيمانَ ويُبطلُه، والثاني يُوهي عُراهُ ولا يُبطلُه. ثم قالَ في قولِه تعالى: والإلحادُ في أسمائه على وجهينِ: أحدُهما أن يوصَفَ بما لا يصحُ وصفه به، والثاني أن يتأوَّلَ أوصافه على ما لا يليقُ به.

قولُه تعالى: ﴿ ولن تجدَ من دونِه مُلْتَحَداً ﴾ [الكهف: ٧٧] أي مَلجاً وموضعَ نجاة ، والتحدُ إليه: مالَ إليه. والحدَ السهمُ الهدف: مالَ في احد جانبيه.

واللَّحادةُ: القطعةُ من الشيءِ، ومنها الحديث: «حتى يَلقَى اللَّه وما على وجههِ لُحادَةً "(١) أي قطعة لحم.

ل ح ف:

قولُه تعالى: ﴿ لا يسالون الناسَ إِلحافاً ﴾ [البقرة: ٢٧٣] أي إِلحاحاً. يقالُ: الحفَ به يلحفُه، أي الح عليه في سؤاله، والمعنى: لا سؤال بإلحاف، كقول امرى القيس: [من الطويل]

١٤٣٢ - على لا حِب لا يَهْتدي بمناره إذا بسافه العودُ النَّباطيُّ جُرَّجُرُ (٢)

وقيل: المعنى يسالون ولكنَّ سؤالهم ليس بسؤال إلحاف، ومنه استُعير الحف شاربَه: إذا بالغَ في قصَّه، وأصلُ ذلك من اللَّحاف وهو مَا يُتَغطى به كانه شَمله بسؤاله حتى غطّاه به مبالغة في ذلك. وقالَ الزجَّاجُ: معنى الحُفَ: شملَ بالمسالة، ،ومنه اشتُق اللحاف، وكانَ لرسول اللهُ عَلَيْ فرسٌ يقالُ له اللَّحيف؛ فعيل بمعنى فاعلى، كانه يلحف الأرض، أي يمسُّها ويغطَّيها بذنبه لطوله.

ل ح ق:

قولُه تعالى: ﴿ وآخرينَ منهم لمَّا يَلْحَقُوا بِهِم ﴾ [الجمعة: ٣] أي لم يجيبوا بعدُ إلى هذا الوقت، فإنَّ ما لنفي الماضي المتصل لزمن الحال، يقالُ: لحقتُه ولخقتُ به: إذا أدركتُه بعدَ تقدَّمهِ عليكَ لحاقاً. وألحقتَه بكذا أي جعلتَه مَدْركاً له، وكذا ألحقتَه إيّاه.

قوله تعالى: ﴿ تَوَفَّنِي مُسْلَماً وأَلْحِقْنِي بالصالحين ﴾ [يوسف: ١٠١] أي اجْعَلني

⁽١) الفائق ٣/٣٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٦ والنهاية ٤/٣٣٦.

⁽٢) البيت في ديوانه ٦٦، وتقدم يرقم ٧٦٨، ١١٠٦.

من عدادهم وداخلاً في زُمرتهم. وقيلَ: الحقّه ولحقّه واحداً. قولُه: «إِنَّ عذابَكَ بالكافرين مُلْحِق أَنَ الحقّه بمعنى لحقّه، ويُروى بفتحها على قولك: الحقت العذابَ بزيد، وقيلَ: من الحقت به كذا، فنسبَ الفعلُ إلى العذاب تعظيماً له، واطلقَ على الدَّعيُّ مُلْحَقٌ لانْه لا نسبَ له، واستلحقَ فلانَّ فلاناً، أي اعترف بنسبتِه إليه.

ل حم:

قولُه تعالى: ﴿ أَيحِبِ أَحدُكُم أَنْ يَأْكُلُ لَحمَ أَخِيهِ مَيتاً ﴾ [الحجرات: ١٢] كنى بذلك عن تناول الاعراض بما لا يليق، والغيبة، فصور لهم أن المغتاب بمنزلة من يأكلُ لحم أخيه مَيْتاً، وفيه منفّرات كثيرة:

أحدُها: استفهام الإنكار والتعجب من ذلك.

والثاني: إبرازُ الاستفهام عن المحبة لذلك والرغبة فيه مع العلم بنفرة الطباع عنه فضلاً عن محبته.

الثالثُ: إسناد المحبة إلى أحد المخاطبين منهما، كانَّ الأمرَ لفظاعتِه لا يواجَه به واحدٌ معين.

الرابع: إضافتُه للمخاطبين تَهييجاً لهم وإلهاباً.

الخامسُ: تسلطُ المحبةِ على الأكلِ دونَ ساثرِ الافعالِ لانه الغرَضُ في الملاذِّ منتهى غاياته.

السادسُ: تسلطُ الاكلِ على اللحم دونَ ساثرِ ملكِ الإنسان من طعام ونحوهِ.

السابعُ: إضافةُ اللحم إلى أعزُ الاقارب عندَ الإنسانِ، وهم يتوجَّعون لفقدِ الإخوةِ أكثرَ من توجّعهم لفقدانِ غيرِهم، ولذلك قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٩٣٣ - أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَن لا أَخَا له كساعٍ إلى الهَيجا بغير سلاح (٢) وإنَّ ابنَ عمَّ المرءِ فاعلمُ جناحه وهل ينهضُ البازي بغيرِ جَناح؟

⁽١) النهاية ٤ / ٢٣٨ .

⁽ ٢) البيتان لمسكين الدارمي في ديوانه ٢٩ والخزانة ٣ / ٦٥ (هارون) والمقاصد النحوية ٤ / ٣٠٥ ، ولقيس بن عاصم أو لمسكين الدارمي في الحماسة البصرية ٢ / ٦٠ ، وبلا نسبة في الخصائص ٢ / ٤٨٠ وشذور الذهب ٢٨٨ وقطر الندى ١٣٤ .

الثامنُ: وصفُ اللحم باقبح الصفاتِ واكثرِها تَنْفيراً عندَ المؤمنينَ وهو الميتُ منه، فالميتُ له من الآدميُّ؟

والحمتُكَ فلاناً: امكنتُك من ثلبه وغيبته، وفي حديث جعفر: «فقاتل حتى الحمه القتال "(1) يقال: لحم الرجل واستلحم: إذا نشب في الحرب فلم يجد مخلصاً. ولحم: إذا قُتل، فهو مَلحوم ولحيم، كانه صار لحماً للسباع. وقول عمر رضي الله عنه: «ومنهم من ألحمه القتال "(1) يحتمل المعنى الأول والثاني.

والتحم الجرحُ: التزقَ خَرقُه. والمتلاحِمُ في الشَّجاجِ: ما بلغتْ لحمَ الدماغ، وهي التي برأتْ فالتحمتْ أيضاً وتلاحَمتْ، وأصلهُ من اللَّحام، وهو ما بينَ العظامِ وعليها منَ اللَّحم لانه يلزقُها، ثم عُبر به عن كلِّ ما يلزقُ فيقالُ لحامٌ.

والحم الرجل بالمكان: اقام به ولم يبرح، ومنه الحديث، قال الله لرجل: وصم ثلاثة ايام في الشهر والحم عند الثالثة ه(٦) قال بعضهم: وقف عند الثالثة فلم يزده عليها. اللحم لحمان ولحوم ولحام، نحو: بَطن وبُطنان، وقُلس وقُلوس. وكعب وكعاب. وفي الحديث: ﴿إِنهَ الله يُبغضُ قوماً لحمين وفي رواية: ﴿ أهل البيت اللّحمين ﴾ (٤) قال سفيان التّوري: هم الذين يكثرون أكل اللحم، ومنه قول عمر رضي الله عنه: ﴿ اتّقوا هذه المجازر فإنّ لها ضراوة كضراوة الخَمْر ﴾ (٥).

والملحمة المعركة، وجمعها ملاحم، إمّا لكونها تصيّرُ الابطالُ فيها لحماً، وإمّا لانهم يَتَلاحمون فيها، أي يلترق بعضهم ببعض، ومن كلام يهود المدينة وقد قُدّموا للقتل: ومَلحمة كُتبت على بني إسرائيل.

ل ح ن:

قوله تعالى: ﴿ وَلَتَعْرِفَنَّهُم فِي لَحْنِ القَولِ ﴾ [محمد: ٣٠] قال أبو عبيدةً والفراءُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /٣١٧ والنهاية ٤ / ٢٣٩ .

⁽ ٢) الفائق ١ / ٢١٤ وغريب ابن الجوزي ٢ /٣١٧ والنهاية ٤ / ٣٣٩ .

⁽٣) الفائق ٢/٧٠٤ وغريب لبن الجوزي ٢/٨١٣ والنهاية ٤/٢٤.

⁽٤) الفائق ٢ / ٤٥٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣١٧ والنهاية ٤ / ١٣٩ .

⁽٥) النهاية ٤/١٣٩.

في نحو القول ومعنى القول: المراد في فحوى القول وقصد القول، وهو قريب من التورية والتعريض، ومنه قول النبي عَلَي السعد بن معاذ وسعد بن عبادة حين وجههما ليستعلما خبر قريظة: (فإن رأيتماهم على العهد فاعلنا بذلك وإلا فالحنا لي لحنا أعرفه ولا تُفتيا في اعراض المسلمين (1).

وقيل: اللحنُ من حيثُ هو الميلُ، فاللحنُ الذي هو التوريةُ: ميلٌ وعدولٌ عن الكلامِ الظاهرِ إلى غيرهِ، واللحنُ الذي هو الخطأ في الإعراب: ميلٌ وعدولٌ عن الصّواب إلى الخطأ، ولذلك قال بعضُهم: اللحنُ صرف الكلام عن سننه الجاري عليها إمّا بإزالة الإعراب والتصحيف، وهو المذمومُ، وذلك أكثرُ استعمالاً، وإمّا عن التصريح وصرفِه بمعناهُ إلى تعريضِ وفَحوى، وهو محمودٌ من حيثُ البلاغةُ وإياهُ قصد الشاعرُ بقولِه: [من الخفيف]

١٤٣٤ - منطقٌ صائب وتلحنُ أحيا نأ، وخيرُ الحديثِ ما كانَ لَعنا(٢)

وفي الحديث: «ما كان لحناً»^(٣) **اي**: ما كان مَفهوماً لكلِّ أحد ِ بل للفَطِن، وقالَ بعضُ بنى العَنْبر: [من الكامل]

1870 - ولقد لحنتُ لكُم لِكَيما تَفْهموا ولحنتُ لَحْناً ليسَ بـالمُرتابِ (1)

قال الزجاجيُّ : وذلك كـقـولك : واللهُ مـا رأيتُ زيداً، أي مـا ضربتُ رئتَه. ويقـالُ لذلك القولِ : مَلاحنُ القول، ولقائلهِ مُلاحِن، وإليه أشارَ الطرمّاحُ بقولهِ : [من الطويل]

١٤٣٦ - وأدَّتْ إليَّ القولَ عنهـنُّ زَولـةٌ

تُلاحِينُ أو تَرْنسو لقبولِ المُلاحِنِ (٥)

يقالُ: الحنتُ فلاناً أي واطاتُه على كلام يفهمهُ عني دونَ غيرٍ، وهذا كالاصطلاح

۲٤١/٤ النهاية ٤/١٤١.

⁽٢) البيت لمالك بن اسماء الفزاري في اللسان (لحن) ، ولاسماء الفزاري في التاج (لحن)، وبلا تسبة في الاساس (لحن) وتهذيب اللغة ٥/٦١ .

⁽٣) لعله من البيت السابق .

⁽٤) البيت للقنال الكلابي في ديوانه ٣٦ واللسان والناج (لحن) وأمالي القالي ١/٤ والاضداد للأنباري

 ⁽٥) البيت في ديوانه الطرماح ٤٨٢ واللسان والاساس والتاج (لحن) وتهذيب اللغة ٥/٦٣.

على بعَضِ التعبير عن الأشياء بلفظ غير مستعمل في موضعه، وإلى هذا أشارت الكلبية بقولها: [من الطويل]

١٤٣٧ - وقُومٌ لهم ٍ لَحْنٌ سوَى لَحُن قومنا

وشَكلٌ، وبيت الله، لسنا نُشاكُلُهُ(١)

قال الواحديُّ(٢): أي لغةُ ومـذهبٌ في الكلام يذهبون إليـه سوى كـلام الناس المعتاد. قال أبو عبيد: اللَّحنُ - بفتح الحاء - الفطنةُ، وبالكسر: الحاذقُ بالكلام الفطن له، وقد وقع الفرقُ بينَ المعنيين بتغيير الحركة في الماضي وبتغيير الصّيغة في الصفة، فيقالُ: لحنَ في كلامه، أي أخطأ الإعرابُ يَلْحَن - بالفتح - فيهما فهو لاحنّ. ولَحنَ -بالكسر - يَلْحَن ـ بالفتح - إذا فطنَ وفهم أو درى فهو لَحن (٣). وأما المصدرُ فاتَّفقا فيه وهو اللُّحْنُ بزنة اللحم. وقِال الفراءُ: يقالُ للرجل يعرُّضُ ولا يصرُّح جعلَ ذلك لحناً لحاجته، ويقالُ من هذا: لحَنَ يلحَن - بالفتح ـ فإمَّا لَحن - بالكسر - يلحن فالمرادُ به: فطنَ وفَهم، ومنهُ قُولُه عُلِيَّةً : ﴿ وَلَعَلَ بِعَضَهُم أَلَحَنُّ بِحُجَّتُهِ مِن بِعَضٍ ١ (٤) أي أفطنُ. قلتُ: وعلى هذا فقد وقعَ الفرقُ بينَ لَحَن ولَحن بالفتح والكسر، من وجه آخر؛ فبالفتح أي عرَّضَ وجعلَ ذلك لحناً لحاجته، وبالكسر إذا فَهم ذلك وفطنَه عن غيره، وصارَ لَحَن - بالفتح -مشتركاً بين الخطا في الإغراب وبينَ التعريض والتورية. وفرَّق بعضُهم بينَ لَحَنَ ولَحنَ أيضاً بالمصدر؛ فقالَ: أخطا اللحْنَ بسكون العين ومصدرُ فطنَ بفتحها معَ الفرق بما تقدم، وجُعل من ذلك ما حُكي عن معاوية وعبد الله بن زياد فقيل: إنه ظريف اعلى أنه يلحنُ، قالَ: أوليسَ ذلك أظرفَ له(٥)؟ عنى معاويةُ بذلك اللَّحَنَ بفتح الحاءِ وهو الفطنةُ وقالَ غيرُه: لم يُردُ إِلا اللَّحِنَّ المعهودَ وهوالخطأ في الكلامِ والعدولُ عن سَننِ الإعراب، أي التشدُّقُ والتَّفاصحُ في الكلام، ألم تسمعْ قولَ الآخر: [من الخفيف]

⁽ ١) البيت في اللسان والتاج (لحن) وتهذيب اللغة ٥ / ٢ .

⁽٢) الواحدي: علي بن احمد بن محمد (٤٦٨ هـ/١٠٧٦) ، مفسر ، عالم بالادب .له: شرح ديوانه المتنبي ، وأسباب النزول .انظر الاعلام ٥/ ١٠ والنجوم الزاهرة ٥/ ١٠٤.

⁽٣) انظر الأضداد للانباري ٢٣٨ ٢٤٠٠.

⁽٤) أخرجه البخاري في الشهادات ، باب (٢٧) حديث ٢٥٣٤ ، ومسلم في الاقضية ١٧١٣ ، ومسند أحمد ٢٠٣/ ٦

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ /٣١٨ والنهاية ٤ /٢٤٢ والاضداد للانباري ٣٣٩ .

١٤٢٨ - وخيرُ الحديثِ ما كان لَحْناً (١)

أي هو مُستملحٌ من المتكلم، فإنَّ التقعر في الكلام مُستهجنٌ، وهذا ليس بشيء لان العدولَ عن سننِ الاعرابِ خطأ فاحشٌ. وأما البيتُ فقد تقدم أن أكثر الأدباء على أنه الفطنةُ أو التعريض.

واللحن - أيضاً - لغة، ومنه قول عمر رضي الله عنه: « تَعلَموا اللحن كما تَعلَمون القرآن (٢) » وعن أبي ميسرة : « العرم المُستّاة بلحن اليمن (٢) » أي بلغتهم. قال أبو عبيدة في تفسير كلام عمر أي تعلموا الخطأ في الكلام، ومنه قول أبي العلية : « كنت أطوف مع ابن عباس فيعلمني اللحن (٤) » قلت : يعلّمه ليتجنّبه فإنه يتعلم الصواب ليرتكب والخطأ ليتجنب وقيل : عنى بذلك إنه كان يميل بلغته أي لغة الفرس . وعن عمر بن عبد العزيز : عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم (٥) » أي فاطنهم . وقال أبو الهيثم : اللحن والعنوان واحد وهما العلامة ، يشير بها الإنسان إلى آخر ليفطن .

فصل اللام والدال

ل د د:

قولُه تعالى: ﴿ وهو ألدُّ الخصامِ ﴾ [البقرة: ٢٠٤] أي شديدُ الخصومة. واللَّدَدُ: شدةُ الخصومة. يقالُ: رجلٌ من قوم لُدّ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ قوماً لُدّاً ﴾ [مريم: ٩٧] وأمرأةً لَدّاءُ وجمعُها لُدٌ كالمذكرِ كحُمر لاحمرَ وحَمراء، وهو منقاسٌ في ذلك كما بيناهُ في موضعه. وإنما سُمي الشديدُ الخصومة ألدّ، اشتقاقاً من لَديدَي الإنسان وهما جانبا الفم، لان المُخاصم لك كلما أخذت في جانب أخذ في آخرَ من الجدال. وقيل: من لديدَي العنق، وهما جانباهُ، إذ إنه شديد اللديد وهو صفحة العنق لانه لا يمكن صرفه

⁽١) جزء من بيت، وتمامه:

منطق صائب وتلحن أحياء نا، وخير الحديث ما كان لحنا والبيت لمالك بن أسماء بن خارجة الفزاري في اللسان (لحن)، ولأسماء الفزاري في التاج (لحن)، وبلا نسبة في أساس البلاغة (لحن) وتهذيب اللغة ٥/ ٦١.

⁽٢) الفائق ٢ / ٧٥٧ والنهاية ٤ / ٢٤١ وغريب ابن المجوزي ٢ / ٣١٨.

⁽٣) المصادر السابقة . وانظر الأضداد ٢٤٠ .

⁽٤) الفائق ٢/٥٥٤ والنهاية ٤/٢٤١ والأضداد ٢٤٠.

⁽٥) الفائق ٢/٢٥٦ وغريب ابن الجوزي ٣١٩/٢ والاضداد ٢٤٠ والنهاية ٤/٢٤١.

عما يريده، يقال: لدَّ زيدٌ يَلدُّ لَدَداً فهو الدُّ، وفي حديث عليٌ كرَّم اللهُ وجهه: «رأيتُ رسولَ الله عَلَيُّ في النوم فقلتُ: يا رسولَ الله ماذا لقيتُ بعدكَ من الأود واللَّدَد (١٠) قالَ المبردُ: الأود: العوجُ واللَّدَدُ: الخصوماتُ.

ولددتُه اللدة، أي غلبتُه في اللدد، وفي الحديث: (خيرُ ما تَداويْتُم به اللّدودُ(٢)) هو ما سُقيَ الإنسانُ في أحد شقَّي الفم، وفي حديث آخَرَ: (أنه لُدَّ في مرضه (٢)) وقيلَ: هو ما سُقيَ الإنسانُ من وراء في أحد شقَّي وجهه، وقد التددّتُ ذلك. والتلدُّدُ - أيضاً - التلفُّتُ يَمْنةٌ ويسرةٌ تَحيَّراً من لديدي العنقِ لانه كُلَّما التفت تحرَّك لديداه.

ل د ن:

قولُه تعالى: ﴿ وَهَبُّ لنا من لَدُنْكَ رَحمةً ﴾ [آل عمران: ٨]لدُنْ: ظرفٌ لاول غاية زمان أو مكان فهو متردٌ دّ بين ظرفين، ويضافُ للزمانِ، ومنه قولُ الشاعرِ: [من الرجز]

1279 - سَقَى الرُّعَيْدةَ في ظُهَيري ﴿ مَنِ لَدُنِ الطُّهُو إِلَى العُصَير ())

بخلاف عندً، والفرقُ بينهما أيضاً أن عندَ لا يستدعي حضوراً ولدُن يَستدعيه؛ تقول: عندي مالٌ وإنْ كانَ غائباً من مجلسك، ولا تقولُ لديَّ إلا وهو بمجلسك. وقد تضافُ إلى جملة اسمية، كقول الشاعر: [من الطويل]

• ١٤٤ - تُذكِّرُ نُعماهُ لَدُنْ أنتَ يافع إلى أنتَ ذو فودِّينِ أبيضُ كالنَّسر (٥)

وفيها لغات كثيرة حرَّرناها في ه إيضاح السبيل » ولما ذكرناه من الفرق المعنوي بينهما، قال تعالى: ﴿ آتنياهُ رحمة من عندنا وعلَمناهُ من لَدُنّا عِلماً ﴾ [الكهف: ٦٥] لما كان العلم أشرف، وإلا فالظرفية الحقيقة مستحيلة في جانب الباري تعالى .

وتلدُّنْتُ في الامرِ: مكثتُ فيه، وفي الحديث: (أن رجلاً ركبَ ناضحاً له فبعثه

⁽١) الفائق ١/٩/ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٧٠ والنهاية ٤/٤٤٪ .

⁽٢) الفائق ٢/٩٥٤ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٣٢١ والنهاية ٤/٥٤٠ .

⁽T) الفاق 7 / 803 والنهاية ٤/ ٥٤٠.

 ⁽٤) الرجز لرجل من طيء في المقاصد النحوية ٣ / ٤٢٩ ، وبلا نسبة في الخصائص ٢ / ٢٣٥ واللسان
 والتاج • نهض).

⁽٥) تقدم البيت برقم ٨٤٨ في مادة (شيخ).

فتلدُّنَ عليه (١) أي مكثُ وتباطأ.

ل دی:

قولُه تعالى: ﴿ وَٱلْفَيا سَيِّدُهَا لَدَى البابِ ﴾ [يوسف: ٢٥] لذى: قيلَ بمعنى عندَ، وقيلَ: لغةٌ في لدُنْ (٢)، وجرتُ الفُها مَجرى الفُ إلى وعَلى في قلبِها ياءً مع المُضمر نحو: لديَّ ولديكَ ولديه. وتسلمُ مع المظهر، وقد تسلمُ الفُ الثلاثةِ مع المُضمر حملاً له على المظهر، وأنشدوا: [من الوافر]

1 \$ \$ 1 - إلاكُمْ ياجياعَةُ لا إلا نا على قصرِ اعتمادِكُمُ عَلانا (٣) فلو برئتْ عقولُكُمُ عَلمتُمْ بيانٌ شفاءَ ذات كُمُ لَـدانـا يريدُ: إليكمُ، إلينا، لدينا، ولها أحكامٌ أخر.

فصل اللام والذال

[ل ذ ذ]: قوله تعالى: ﴿ مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعِينَ ﴾ [الزخرف: ٧١].

فصل اللام والزاي

ل زب:

قولُه تعالى: ﴿ من طين لازب (٤) ﴾ [الصافات: ١١] أي ثابتٌ شديدُ اليبوسة، كقوله: ﴿ من صلصال كالفخارِ ﴾ [الرحمن: ١٤] ولذلك فسَّره بعضهم بالثابتِ الشديدِ الثَّبوت. وقال مجاهدٌ: هو ما لَصِقَ باليد، وهذا يؤذِنُ باتَّه طريٌّ فيه نَداوةٌ.

ويقالُ: ضربةُ لازب ولازم. وهذا أمرٌ لازبٌ ولازمٌ ولاتبٌ، أي لا بدَّمنه. واللزبةُ: السنةُ الجدْبةُ. وللهِ دَرُّ بين فُلانِ ما أشدَّ في الهَيجاء لقاءها وأكثر في اللزبات عطاءها ا.

ل زم:

قولُه تعالى: ﴿ فَسُوفَ يَكُونُ لِزَامَا (°) ﴾ [الفرقان: ٧٧] اللزامُ: التلازُمُ، وهو عدمُ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٢١ والنهاية ٤ / ٢٤٦ .

⁽٢) الإتقال ٢/١٤٥ .

⁽٣) البيتان دون عزو في الهمع ١ /٢٠٣ والدرر ٣ /٩٦ (الكويت).

⁽٤) قرئت (لازم) وقرثت (لآتب). والكشاف ٣ /٣٣٧.

⁽٥) قرأ أبو السمال وأبان بن تغلب (لزاما) البحر المحيط ٦ /١٨٠ .

الانفكاك، والتَّقصيِّ من الشيء. يقال: لزمه يلزَمه لزوماً، ولازَمه ملازمةً ولزاماً. وقيل: هو طولُ مُكث الشيء مع غيره. والمعنى فسوف يكون التكذيب لازماً لمن كذب حتى صار يعلمه. وقيل: فسوف يكون آخر التكذيب لزاماً غير منفك عنكم. قال أبو عبيدة: لزاماً، أي فيصلاً. وقال غيره: فسوف يلزمكم التكذيب فلا تُعطون التوبة.

والزمتُكَ كذا: جعلتُكَ لازماً له. قوله تعالى: ﴿ وَٱلْزَمَهِم كَلْمَةُ التَّقُوى ﴾ [الفتح: ٢٦] أي جَعلهم ملازمين لها، وهي كلُّ كلام فيه تَقُوى من أمر بمعروف، ونَهي عن مُنكر، وتلاوة قرآن، ودراسة علم وتَدريسه، وإرشاد ضال، ونحو ذلك. ومن قال: أنها كلمة التوحيد فلقد صدق لانها ملاكُ ذلك كله. وقوله: ﴿ وَالزَمَهُم كَلْمَةَ التَّقُوى ﴾ لا يريدُ الكلمة الفردة، بل الطائفة الدالة على ذلك كقوله تعالى: ﴿ تِعالُوا إِلَى كَلْمَةً ﴾ [آل عمران: ١٠٠] أصدق كلمة.

وقد شرحناذلك غير مرة. ثم الإلزام يكونُ نوعينِ؛ نوعٌ بالتَّسخيرِ منَ الباري تعالى او القهرِ عليه منَ الإنسان. وإلزامٌ بالحُكم والامر كقوله تعالى: ﴿ والزمَهم كلمةَ التَّقوى ﴾ الظاهر إنه منَ النوع الاول وهو التسخيرُ من الباري تعالى، ويرشحُه قولُه تعالى: ﴿ وكانوا احقَ بها وأهلُها ﴾ [الفتح: ٢٦] وقيلَ: هو منَ الثاني، أي حَكم لهم بذلك وأمرَهُم به.

واللزومُ منَ المصادرِ التي جاءتُ على قُعولِ للمتعدي وهي محفوظةً، بل فعولٌ لازمٌّ كالجلوسِ والقعودِ .

قوله: ﴿ لَكَانَ لِزَاماً ﴾ [طه: ١٢٩] أي لكانَ القتلُ يومَ بدر لازماً لهم، أي عقوبتُه وأثرهُ ملازمةٌ لهم في الدنيا. وقال آخرون: لكانَ القتلُ الذي نالهُم يُومَ بدر لازماً لهم أبداً، ولكانَ العذابُ لازماً لهم فيه، وهذا تسامحٌ من قائله، إذ نفسُ القتلِ لا يَبقَى متطاولاً إنما هو العقوبةُ الناشئةُ عنه.

ل س ن:(١)

... القدرةُ ودلالة الآية على اختلاف لغات الخلائق حتى تجد الجيلُ الواحدُ ... يتكلمُ بلغات شتّى؛ هذه العربُ يتكلمُ بعضُها بما لا يفهمُه الآخرُ، ولذلك سالتِ الصحابة

⁽١) بياض في الأصل.

النبيُّ عَلَيْهُ عن تفسيرِ كثيرٍ من الفاظِ القرآنِ. ويُحكى عن ابن عباس وانظارهِ كثيرٌ من نحوِ: «ما كنتُ أدري، ما معنى كذا. حتى اختصم، حتى سمعتُ ، وهذه الحبشةُ لها عدةُ لغات، وكذا التركُ والفرسُ. فسبحانَ من لا تختلفُ عليهِ اللغاتُ ولا تغلطهُ المسائلُ.

وفي بعض التواريخ أنَّ الإسكندر رأى بحراً باقصى الشرق، فأراد معرفة آخره، فأرسل قوماً في سفن متعددة، وزودهم بكثير من الزاد ما يكفيهم أربع عشرة سنة . وقال: إذا مضت سبع فارجعوا لئلاً تهلكوا. فساروا فلم يُدركوا آخره، غير أنَّهم رأوا سُفناً في البحر وفيها أقوام فقاتلوهم. فظفر بهم أصحاب الإسكندر، فأتوه بهم فلم يعرف أحد من حاشية الإسكندر - على كثرتهم واختلاف أجناسهم لغة أولئك ، ولا هم يعرفون لغة غيرهم. فأشار بعض الحكماء أن يزوج من نسائهم لرجال هؤلاء، ومن رجالهم بنسائهم. ففعل. فنشأت الأولاد بينهم تعرف بلغة آبائها وأمهاتها، فحدًّ ثوا عنهم بأن ملكهم أرسلهم فيما أرسل فيه الإسكندر.

وقال الراغبُ(١): إِشارةً إِلى اختلاف اللغات واختلاف النغمات فإِنَّ لكل إِنسان نغمةً مخصوصةً، يتميَّزُها السمعُ، كما أنَّ له صورةً مخصوصةً يتميَزُها البصرُ.

قولُه تعالى: ﴿ وَاحْلُلْ عُقدةً مِن لَسَانِي ﴾ [طه: ٢٧] المرادُ قوةُ لَسَانِي، يعني جودةَ الكلامِ وقوةَالخطاب. قال الراغبُ: فإنَّ العقدة لم تكنْ في الجارحة، وإنما كانت في قوته التي هي النطقُ به. قلت: وهو الظاهرُ إلا أن المفسرينَ نَقلوا أنه لما وضَعَ فرعونُ بينَ يدَي موسى عليه السلامُ تمرةً وجمرةً ليختبرَه في قصة جرتْ، أخذ الجمرة فوضعَها في فمه، فاحترقَ لسانُه، فكان فيه أثر أثر في كلامه. ولذلك قالَ موسى عليه السلامُ في حقُ أخيه هارونَ: ﴿ ولا يكادُ يُبِينُ ﴾ [الزخرف: ٢٥] فسأل عليه السلامُ إزالةَ ذلك الأثر المؤثر.

واللسانُ يُذكِّر ويؤنَّتُ؛ فإنْ ذُكر جمعَ على الألسنةِ، نحوُ حمار وأحمرة. وإن أنتَ جُمع على السُّنِ، نحوُ عقابٍ وأعقُبٍ.

قوله تعالى: ﴿ وما أرسلنا من رسول إلا بلسان(٢) قومه ﴾ [إبراهيم: ٤] أي بلغتهم

⁽١) المفردات ٧٤٠ .

⁽٢) قرأ أبو السمال وأبو الجوزاء (بلس) ، وقرأ أبو رجاء والجحدري وأبو المتوكل (بلسن) البحر المحيط ٥ / ٥٠٥ ، وقرأ المطوعي (بلسن) الإتحاف ٢٧١ .

ليفهموا عنه ما يخاطبُهم به فيراحُ عليهم. فإن قيلَ: فنبينا عَلَى أُرسلَ إلى العجم والعربِ مع اختلاف لغتهم فقد أرسلَ بلسان العرب لاعم من العرب، فالجوابُ أن النبي عَلَيْهُ كان يبعثُ إلى قومه خاصة. كما أخبر به عَلَيْهُ وأما نبينا عَلَى فبعث إلى الناسِ كافّة، فلم يبق إلا أن يبعثُ الله باحد الألسنة. ولما كان أشرفها اللسانُ العربيُ أرسلَ به

وقد كان عَلَيْ يَخاطبُ بعضُهم بلغته، فلو أدَّت الحاجة إلى أن يكلم كلَّ أحد بلغته لكلَّمهم. وأيضاً فإن ترجمة اللغة العربية بلغة أخرى مستفيض، فاستغني عن غير اللسان العربي. وأمَّا القرآنُ فلم تجز قراءتُه إلا باللسان العربي. وما يُروى عن أبي حنيفة من جواز ترجمته بالفارسية فمرجوعٌ عنه.

واللَّسَنُ: حدَّةُ الكلامُ وقوةُ اللسان، ورجلٌ لسِنَّ: بيَّنُ اللَّسَن، ولسَنْتُ الرجلَ: أخذتُه بلساني، ومنه حديثُ عمرَ وامرأة: «لَسَنَتْك (١)»

وقالَ طرفةُ: [من الرمل]

١٤٤٢ - وإذا تلسنتُني السنَّها إنني لستُ بمَوْهون، فقورْ٢٠)

وفي الدعاءِ: « ونعوذُ بك من شرّ اللسّنِ» قولُه تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَسَرِّنَاهُ بِلَسَانِكَ ﴾ [مريم: ٩٧] أي بلغتك.

فصل اللام والطآء

ل ط ف :

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ رَبِي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ ﴾ [يوسف: ١٠٠] اللطيفُ في صفاتِ الله تعالى بمعنى الرفيقِ بعباده حيثُ لم يكلفهم إلا ما يطيقون، يقالُ: لطفَ له يلطفُ لُطُفاً: وإذا رفق به. وكان من حقَّه أن يتعدى بالباء كنظيره، وإنّما عُدي باللام لتضمنه معنى الإيصالِ كانّه قيلَ: أوصلَ له اللطف. ولطفَ الله بك، أي أوصلَ إليك لطفه، وأمّا لَطُفَ بالضم في غير صفة الله تعالى إذا وصفَ به الحسم بالضم في غير صفة الله تعالى إذا وصفَ به الحسم

⁽١) الفائق ٢/٠٩٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٢٧ والنهاية ٤/٢٤٩ . وبعده في النهاية : (اي اخذتك بلسانها ، يصفها بالسلاطة وكثرة الكلام والبذاء. » .

⁽٢) ديوانه ٥٣ واللسان والتاج (فقرٍّ ، لسن ، وهن) .

فضد الجثل. ويعبّر باللطف واللطافة عن الحركة الخفيّة وعن تعاطى الأمور الدقيقة. وقد يعبّر باللطيف عما لا تدركه الحاسّة . ويصح أن يكون وصف الله تعالى به على هذا الوجه ، وأن يكون لعلمه بدقائق الأمور ، وأن يكون لرفقه بالعباد في هدايتهم ، وفي غير ذلك فقوله : ﴿ إِنَّ ربي لطيف لما يشاء ﴾ أي حسن الاستخراج تَنْبيها على ما أوصل إليه يوسف حيث القاة إخوته في الجب . وقد يعبّر عن التّحف المتوصل بها إلى استجلاب المودة باللطف . فيقال : الطف لاخيك كذا ، والطف بكذا أي اهد له هدية ، ومنه في المعنى قوله عليه الصلاة والسلام ه تهادوا تحابوا ه (١).

فصل اللام والظاء

ل ظ ي:

قولُه تعالى: ﴿ كلا إِنَّهَا لَظَى ﴾ [المعارج: ١٥] لظى: اسمٌ من أسماء جهنَّم أو من أسماء جهنَّم أو من أسماء طباقها، وعلى التقديرين ففيها العلمية والتانيث فمنعت من الصرف.

وأصلُ اللَّظى اللهبُ الخالصُ، وقد لظيت النارُ تَلظى، وتلظّت تَتَلظَى أي الْتَهبت. قولُه تعالى: ﴿ فَانْذُرتَكُم ناراً تَلَظَّى ﴾ [الليل: ٤١] أي تَتَلظَّى، فحُذفت إحدى التاءَين(٢) نحوُ ﴿ تَنَوَّلُ الملائكةُ ﴾ [القدر: ٤] وللنَّحاة في المحذوفة قولان.

فصل اللام والعين

ل ع ب:

قولُه تعالى: ﴿ وما هذه الحياةُ الدنيا إلا لهو ولعب ﴾ [العنكبوت: ٢٤] اللعبُ فعلُ ما لافائدةَ فيه. وقيلَ: ما فعل من غير قصد صحيح، وهو بمعنى الهزل، فهو ضد الجدّ، وقيلَ: اللعبُ: كلُّ عمل لا يُجري على فاعله نفعاً، ويقالُ من هذا: لعب بالكسر علم بلعبُ عبالفتح - يلعبُ فمعناهُ سالَ لعابهُ.

واللُّعبةُ: المرَّةُ من اللعب. وبالكسر: الحالةُ، وبالضم اسمُ ما يُلعبُ به كالغُرفة واللُّقمة. ورجلٌ تَلْعابةٌ كثيرُ اللعبِ. والمَلعبُ – بالفتح –: موضعُ اللعبِ، وجمعُه ملاعبُ

⁽١) كشف الخفاء ١/٣١٩. واخرجه البخاري في الأدب المفرد قم ٩٩٥.

 ⁽٢) قرأ سفيان بن عبينة وعمرو بن دينار وابن مسعود وابن الزبير (تتلظى) إعراب النحاس ٣/ ٢١٩.

قال الشاغر: [من الطويل]

١٤٤٣ - وأسقيه حتى كادَ ممَّا أَبْتُهُ تُكلمني أحجارُهُ وملاعبُهُ(١)

ولُعابُ النَّحلِ: العسلُ، تصويراً له بصورة اللَّعاب، وكذا لُعابُ الشمسِ لما يَتَراءى كنسج العنكبوت متَّصلاً باشعتها.

لعل:

قولُه تمالى: ﴿ لَعْلُه يَتَذَكَرُ أُو يَخْشَى ﴾ [طه: ٤٤] لعل (١): في الأصل حرف ترجّ وإشفاق كر عسى ، وذلك في حقّ الباري محال ، فإذا ورد لفظ يوهم ذلك صرف إلى المخاطب، فقولُه للنبيين الكريمين: ﴿ فقُولًا له قَولاً ليّناً لعلّه يتذكّرُ ﴾ اذهبا في طمعكما في ذلك ورجائكما له طامعين، ومن ثم قال سيبويه (٢): إن لعل من الله واجبة إن لم يُرد بها حقيقتها بالنسبة إلى الباري تعالى، وما قدّمناه من التاويل هو قولُ الحدّاق. قوله: ﴿ لعَلّنا نَتّبِعُ السَّحْرَةَ ﴾ [الشعراء: ٤٠] فهذا طمعٌ صريحٌ منهم.

وقد زعم بعضهم أنها ترد تعليلاً كقوله تعالى: ﴿ وَافْعَلُوا الْخِيرَ لَعَلَّكُم تُفْلُحُون ﴾ [الحج: ٧٧] ونظائره، فإن المعنى كي تُفلحوا، وليس كما زَعم بل معناه افعلوا ذلك راجين الفلاح وطامعين فيه لا قاطعين به، فإن القبول لله تعالى، وهذا كقوله: ﴿ ويرجون رحمته ويخافون عذابه ﴾ [الإسراء: ٥٧]. وزعم آخرون أنها ترد استفهاماً، وجُعل منه قوله عَلَيَّة لبعض صحابته وقد دُعي له: ﴿ لَعَلَّنَا أَعجلناك؟ ﴾ . وقوله تعالى: ﴿ وما يُدْريك لعلَّه يَزَّكَّى ﴾ [عبس: ٣] أي وهل. ولذلك عُلَق به فعل العلم، وفيه بحوث ليس هذا موضعها.

وقد تَجرُّ بها بعضُ العربِ باللهِ اللامَ الأولى كقولِ الشاعر: [من الوافر] \$ \$ \$ \$ 1 - لعل اللهِ فضَّلَكُم علينا بشيء إنَّ أمَّكُمُ شَرِيمٌ (4)

⁽١) البيت نذي الرمة في ديوانه ٨٧١ وسيبويه ٤/٩٥ والمقاصد النحوية ٢/٢٧٦ واللسان (سقى ، شكا).

⁽٢) الإتقان ٢/ ٢٧٥ –٢٧٦ وقطر الندى ٢٤٩ ومسائل الخلاف ٢١٨ .

⁽٣) انظر ما تقدم في مادة (عسى).

 ⁽٤) البيت بلا نسبة في الخزانة ١٠/ ٤٣٢ ، ٤٣٠ ورصف المباني ٣٧٥ وقطر الندى ٢٤٩ والمقاصد
 النحوية ٢٤٧/٣٠.

أو محذوفها كقول الآخر: [من الرجز]

ه ١٤٤٥ - علَّ صُروفِ الدهر أو دُولاتِها (١) تُديلُن اللَّمَّةَ من لمّاتِهسا فتستريحَ النفسُ من زَفْراتِها

وقد تُكْسَرُ في ذلك لامُها الآخيرةُ. وقد أنشدَ قولُه: «لعل الله» بالوجهينِ، وفيها لغاتٌ كثيرة: لعلَّ، علَّ لعنَّ، رعنً، لأنَّ، أنَّ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وما يُشْعِرُكُم أَنَّها إذا جاءَتُ لا يُؤمنون ﴾ وقال امرؤ القيس: [من الكامل]

٢ ٤ ٢ - عُوجا على الطَّالِ المُحيلِ لأنَّنا

نَبكي الديارَ كَما بكَى ابنُ خِذَامِ(٢)

أي لعلَّنا. ويقالُ: لعلتْ - بالتاء - وهي أعزُّ بها. وتعملُ عملَ إِنَّ في نصب الاسم ورفع الخبر، وقد تقدمَ أنها تجرُّ ومعناها جارَّةٌ كمعناها ناصبةً رافعةً، فمرفوعٌ على اللَّغتين، وإذا جرَّتْ فلامُعلَّقَ لها كالزائد، ولا عندَ سيبويه.

ل ع ن:

قـولُه تعـالى: ﴿ أَلَا لَعنهُ اللّهِ ﴾ [هود: ١٨] اللّعنُ: الطردُ والإِبعـادُ على سبيلِ السَّخَط، وهو من الله تعالى؛ في الآخرةِ عقوبةٌ وفي الدنيا انقطاعٌ من قبولِ فَيضهِ وتوفيقهِ. وأمّا من الناسِ فهو الدُّعاءُ بذلك.

قولُه: ﴿ أُولِئِكُ الذينَ لَعنَهُم اللَّهُ ﴾ [النساء: ٥٦] أي أبعدَهُم من رحمته، وكانَ الرجلُ إذا تمرَّدَ أبعدتُه العربُ خوف أن تلحقهم جريرتُه فيقولون: هو لعينُ بني فلان أي ملعونُهم.

قولُه: ﴿ والشجرةَ الملعونةَ في القرآنِ ﴾ [الإسراء / ٦٠] قيلَ: عَني بها شجرةَ الزقوم، وجُعلتْ ملعونةٌ، والمرادُ آكلوها فاتَّسع في الكلامِ، وقد سُميتْ بذلك لأنَّ كل طعام كريه

⁽١) الرجز دون نسبة في اللسان (زفر ، علل ، لمم) والخصائص ١ /٣١٦ والإنصاف ٢٢٠ والمقاصد . النحوية ٤ /٣٩٦ وشرح شواهد المغني ١ /٤٥٤ .

⁽٢) البيت في شرح المفصل ٨/ ٧٩ واللسان (خدّم) والخزانة ٤ / ٣٧٦ وديوانه ١١٤.

يقالُ له ملعونٌ، وقولُه: ﴿ فِي القرآنَ ﴾ يعني أنَّ النصَّ على كراهتها في القرآن، وهو قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ شَجِرةَ الزَّقُومِ طعامُ الأثيمِ كالمُهُل يَغْلَي في البطونِ كَغْلَي الحَمِيمِ ﴾ [الدخان: ٤٣ حتى ٤٥] ولا شيءَ أكرهُ من ذلك الموصوف ببعضِ هذه الصفاتِ فكيفَ بكُلُها؟ وفي التفسيرِ إنها أبو جهلٍ وذلكَ على صبيل التمثيل لا الحقيقة (١).

وفي الحديث: واتَّقوا الملاعن (٢٠) و نهى عن قضاء الحاجة في المواضع التي يُلعَنُ فيها مَن يفعلُ ذلك كقارعة الطريق والظلُّ ومُتَحدَّثِ الناس، فهي جمعُ مَلْعَن وهو موضعُ اللعنِ. ورجلٌ لُعْنةً: كثيرُ اللعنة، نحو ضُحْكة.

فصل اللام والغين

لغب:

قولُه تعالى: ﴿ وما مَسْنَا مِن لُغوب ﴾ [ق: ٣٨] أي تعب وإعياء، يقالُ: لغَبَ يلغَبُ لُغوباً، وأتانا لاغباً: أي جائعاً تعباً، ورجلٌ لغب بينُ اللغابة، أي ضعيف بينُ الضَّعف. وعن بعض الاعراب: فلان لَغوب أثنه كتابي فاحْتقرها، أي ضعيف الرأي. ويُحكى أنه قيلَ لهذا القائل: كيف تقولُ كذا (٢) وقال: أليسَ الكتابُ بمعنى الصحيفة؟ يعني أنَّث على المعنى. ومثله قولُ الآخر: [من الطويل]

٧٤٤٧ - وقد خابَ مَن كانتُ سويرتُه الغدرُ(٤)

لأن الغدرَ بمعنى الخيانة، وقيلَ غيرُ ذلك، وله مقامٌ. وفي الحديث: «أنْ أَهدَى إليه سلاحاً فيه سَهْمٌ لَغْبُ (°) قيل: هو الذي لم يلتقمْ ريشُه فإذا التامَ فهو لُؤامٌ. وقيل: لأنَّ قَدرَه ضعيفةٌ، فهو راجعٌ لمعنى الضَّعف.

⁽١) في تفسير ابن كثير ٤ /١٥٧ وذكر غير واحد أنه أبو جهل؛ ولا شك في دخوله في هذه الآية؛ ولكن ليست خاصة به. ٤ وقال مجاهد: ولو وقعت قطرة منها في الأرض الفسدت على أهل الأرض معايشهم. ٥.

⁽Y) مسئد أحمد 1/99/.

 ⁽٣) في المفردات ٧٤٢ وفقيل له في ذلك: لم أنثت الكتاب وهو مذكر وهذا الخبر رواه أبو عمرو بن العلاء عن أعرابي من أهل اليمن. انظر اللسان (لفب).

⁽٤) عجزبيت لاعشى تغلب وصدره: (ألم يك غدراً ما فعلتم بسمعك)، والبيت في آمالي الشجري / ١/١ والدر المصون ٤/٧٣.

 ⁽٥) الفائق ٢ / ٤٦٧ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٢٤ والنهاية ٤ / ٥٥٥ .

لغو:

قولُه تعالى: ﴿ والغوافيه ﴾ [فصلت: ٢٦] أي إيتُوا فيه باللغو والصِّباح، وقيلَ: معناهُ عارِضوهُ بكلام لا يُفهم. يقالُ: لغَوتٌ ألغو، واللَّغْو واللَّغا، ولغيتُ - بالكسر - ألغَى - بالفتح. فقولُه: ﴿ والغُوا فيه ﴾ يجوزُ أن يكونَ من لغيتُ ولغَوتُ ؛ إما من الغيتُ وظاهرٌ نحوُ: ارضوا، من رضي يرضَى فإنه من الرَّضوان. وإمّا من لغَوت فعلى لغة مَن يقولُ في مضارعِه يلى بالفتح، وهذه اللغةُ تردُ في قول مَن قالَ: إنَّ قولَه تعالى: ﴿ والعُوا ﴾ مِن لغى - بالكسر - لا من لغا - بالفتح -. وفي الحديث: القد لغوت (١) ، اي اتيت بلغو،

واللغة : ما تكلمت به الامة من الناس على اختلاف السنتهم. واللغة هل هي توقيفية أو اصطلاحية قولان. وذلك من لغى يلغى - كذا - إذا لهج به، وأصله من لغا العصفور : إذا صاح وصوت . وكذا يقال في غيره من الطيور.

وأصلُ لِغة لِغوةٌ فحذفتِ اللامُ وجُعلت الهاءُ عوضاً منها.

قولُه تعالى: ﴿ لا يُواخِذُكُم اللّهُ باللغُو في آيمانِكم ﴾ [المائدة: ٨٩]. اختُلف في اللغو في هذه الآية؛ فقيلَ: هو ما لا يُعتدُّ به، وذلك إذا لم يُقصد به عقدُ اليمينِ بدلالة قولِه: ﴿ ولكن يؤاخذُكم بما عَقَدْتُم الآيمانَ ﴾ [المائدة: ٨٩]. وفي موضع آخر ﴿ بِما كَسَبَتْ قُلُوبُكم ﴾ [البقرة: ٢٢]. وعن عائشة في آخرين: دهو قولُ الرجلِ في اثناءِ محاورته وكلامه: لا والله، وبلى والله، من غيرِ قصد يمين (٢) ، ولذلك فسره بعضهم فقال: اللغوُ ما لا يعتدُّ به من الكلام، ولا يُورَدُ عن رويَّة وفكر، فيَجري مَجرى اللغا وهو صوتُ العصافيرِ ونحوها، قال أبو عبيدة: يقالُ لغوَّ ولَغاً نحوُ عَيبٍ وعَابٍ وانشدَ قولَ الشاعر: [من الرجز]

١٤٤٨ – عنِ اللَّغا ورَفَتْ ِ التَّكَلُّمِ(٣)

وإياه قصد الشاعر بقوله : [من الطويل]

⁽١) الفائق ٢ / ٤٦٨ والنهاية ٤ / ٢٥٧.

⁽٢) تفسير ابن كثير ١/٢٧٤ .

⁽٣) الرجز للعجاج في ديوانه ٥٩ واللسان والتاج (رفث ، كظم ، لغا) والاساس (رفث).

١٤٤٩ - ولستَ بمأخوذ بلَغُو تقولُه إذا لم تُعَمَّدُ عاقدات العزائم(١)

وقال ابنُ عرفةً: اللغوُ الشيءُ المُسقَطُ المُلقَى المطروحُ؛ يقالُ لغا زيدٌ: تكلُّم بكلام ساقط مطروح، والغي : اطرح. وانشد : [من الوافر]

• 1 4 - ويَهْلِكُ بِينَهِما المرئيُّ فيها كما أَلغَيتَ في الدِّية الحُوارا(٢)

وقيل: هو أن يَتبقنَ شيئاً أو يغلب على ظنّه فيحلفُ عليه فيتبيّنُ خلافه. وقيلَ: الحَلفُ على المعصية. وقيلَ: الحَلفُ في الغَفبَ. وقيلَ: هو تحريمُ الرجلِ على نفسه ما أحلُّ الله له كقوله: إن فعلت كذا فمالي حرامٌ. وقيلَ: دعاءُ الرجل على نفسه. وقد اتقنتُ هذه المسألة ولله الحمد، وذكرتُ اشتقاقَها واختلافَ الفقهاءِ اللغويينَ فيها واستدلالَ كلِّ فريق وما ردّ به عليه، وما أجيب به عنه، ووصلنا الاقوال فيه إلى عشرة في «القول الوجيزِ في أحكام الكتاب العزيز».

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغُوِ مَرُّوا كَرَاماً ﴾ [الفرقان:٧٧] قيلَ: هو القبيحُ، وذلكَ انَّهُم إِذَا قَصدُوا أَنْ يَتَكَلَّمُوا الشِّيءَ فيه قُبحُّ كَنُّوا عنه، أي إِذَا رأُوا أَهلَ اللَّغُوِ لَم يَخُوضُوا مُعَهُم فيه؛ بل إِمَّا أَنْ يَسْكُتُوا إِنْ أَمكنَ وَإِلاَّ كَنُّوا عَنْ ذَلْكَ. وقال الفراء: وإِذَا مَرُّوا بِالباطل.

قولُه: ﴿ وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغُوَّ أَعْرِضُوا عِنه ﴾ [القصص: ٥٥] أي الكلامُ القبيعُ وما لا يَنْبغي. وكذا قولُه: ﴿ لا يَسْمِعُونَ فيها لَغُواً ﴾ [مريم: ٢٢] قيلَ: كلاماً قبيحاً، وقيلَ: الساقط من القول، وقيلَ: ما لا يَرضَون، وكلِّ ذلك كائنٌ عدمُهُ.

قولُه: ﴿ لا تَسمعُ فيها لاغِيةً ﴾ [الغاشية: ١١] أي لَغُواً، ففاعلَةُ هنا مصدرٌ، كقوله: ﴿ فهل تَرى لهم مِن باقية ﴾ [الحاقة: ٨] أي بقاءً، قاله الأزهريُّ، وقال غيرُه: أي قائلةٌ لَغُواً، فجعله اسمَ فاعل على بابه والتاءُ فيه للمبالغة، وهو أحسنُ لان المصادرَ على فاعلة لا ينقاسُ مع نزاع فيها. وفي حديث الجمعة: (مَن مسَّ الحصيَى فقد لَغالَّ) يعني أنه بمنزلة مَن يقولُ لغواً. وقيلَ: مالَ عن الصواب، وقيلَ: خابَ؛ يقالُ: ألغيتُه، أي خيبتُه،

⁽١) البيت للفرزدق في ديوانه ٦١٦ وطبقات فحول الشعراء ٣٣٦.

⁽٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٣٧٩ واللسان (لغا) وشرح المفصل ٦ / ٨ وأمالي القالي ٢ / ١٤٢ .

⁽٣) الفائق ٢ / ٤٦٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٢٤ والنهاية ٤ / ٢٥٨ .

قاله النضرُ. وفي الحديث: ﴿ والحَمولةُ الماثرةُ لهم لاغية ألله الماثرةُ: التي تَحمل الميرة ، ومعنى لاغية أي لا يُعتدُ بها عليهم في الصَّدقة ؛ ففاعلة هنا بمعنى النَّسب أي ذات لغو كقوله: ﴿ عيشة راضية ﴾ [الحاقة: ٢١] وهو أحسنُ من قولِ مَن قال: إِنَّ فاعلة هنا بمعنى مَفعولة أي مُلغاة ومُرضية .

فصل اللام والفاء

ل ف ت:

قولُه تعالى: ﴿ أَجَمُتُنَا لِتَلْفَتَنا ﴾ [يونس: ٧٨] أي لتصرفَنا وتحرِفَنا، يقالُ: لفَتَهُ يَلفتُه لَفْتاً فالتفتَ، أي صرفَه عن وجهه ومُراده، وأنشدَ: [من الطويل]

١ ٥ ٤ ١ -- تلفتُ نحو الحيُّ حتى وجدتني

وجعت من الإصغاء ليتا وأخدعا(٢)

وامراةً لَفُوتٌ: تُكثرُ الإلتفاتَ عن زوجِها لولدِها من غيرهِ، وهي أيضاً الناقةُ التي تلتفتُ لحالِبها لتعضَّه فينهَزُها فتُدرِّ. ومنه الحديثُ «وأنهَزُ اللَّفوتُ وأضُمُّ العَنُودَ ٢٠٠٠).

واللّفيتة: ما غلظ من العصيدة، ومنه الحديث: «وان المّه اتّخذت لهم لفيتة من الهبيد » (*) وقيل: هو نوع من الطّبيخ. وفي الحديث: «كان إذا التفت التفت جميعاً » (*) يعني لا يَلُوي عُنقَه يميناً ولا يساراً لان ذلك فعل الشيطان، بل يلتفت ببدنه كلّه ليُقْبِلَ على الامرِ الذي يقصده. وقيلَ: هو كناية عن سارقة النظرِ أي كان لا يسارق النظر، ويؤيده انه كان يحرَّم عليه ﴿ خائنة الأعين ﴾ [غافر: ٩ ١]، أي لا يغمرُ بعينيه مُشيراً لقتل احد ونحوه. وفي حديث حُذيفة: «كان مِن أقرأ الناسِ منافقٌ لا يدعُ منه واواً ولا ألفاً يَلفته بلسانه كما تَلفتُ البقرة الخلا بلسانها » (*) يريدُ: يَلوي به لسانه ويلغتُه.

⁽١) الفائق ٢ / ١٨٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٢٥ والنهاية ٤ / ٣٥٨ .

⁽٢) البيت للصمة القشيري ، وتقدم برقم ٤٢٨ .

⁽٣) الفائق ١/٣٣١ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٦٦ والنهاية ٤/٥٩.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ /٣٢٦ والنهاية ٤ /٢٥٩.

⁽٥) الفائق ٣/٣٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٢٦ والنهاية ٤/٨٥٨.

⁽٦) الفائق ٢/٦٦٤ والنهاية ٤/٢٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٢٦ .

واللَّفْتُ والفَتْلُ واحدٌ، ولذلكَ زُعِمَ أنَّ أحدَهُما مقلوبٌ منَ الآخرِ كانه رضيَ الله عنه نَهَى عن الاغترارِ بمن يقرأُ القرآن؛ فربَّ قارىء هذه صفتُه، وهذا في ذاك الزمانِ فكيفَ في زماننا؟ فلا حولَ ولا قرةً إلا بالله العليَّ العظيمِ. والخلا – بالقصر – المرعى.

ل ف ح:

قولُه تعالى: ﴿ تَلْفَحُ وجوهَهُمُ النارُ ﴾ [المؤمنون: ١٠٤] أي تضربُ وتصيب. يقالُ: لفحتْه النارُ والسَّمومُ ونفحتْه، أي أصابتُه، إلا أنَّ اللفحَ أشدُّ من النَّفح، ولذلك أتي به هنا دونَ النفح لأنَّ المقامَ مقامُ تَهويل، وأتى بالنفح هنا تُنبيها على أنَّهم إذا أصابهم أدنى شيء من ذلك استغابُوا وجاروا، ومن ثمَّ نُكرتِ النفحةُ للقليل، ومنه استُعيرَ: نفحتُه بالسيف، أي ضربتُه.

ل ف ظ:

قولُه تعالى: ﴿ مَا يَلْفَظُ (١) مِن قول ﴾ [ق: ١٨] اللفظة لغة الطّرحُ والإلقاءُ؛ يقالُ: لفظ البحرُ زَبَدَه، ولفظت الرَّحى الدقيق، أي طرحاهُما. وفي اصطلاح أهلِ اللسان: ما خرجَ من بينِ الشفتينِ حُروفاً مقطعة، وهو أعمَّ منَ القول لأنه يُطلقُ على المُهملِ والموضوع، والقول لا يعلقُ إلا على الموضوع، وهو مصدرُ لفَظ يَلْفِظ، والقولُ أعمَّ منَ الكلامِ لانطلاقه على المفردِ والمركب، وبينَ الكلامِ والكلم عمومٌ وخصوصٌ من وجه. وقد بَينا ذلك في غير هذا.

قال بعضُهم (٢): اللفظُ بالكلام مستحارٌ من لفظ الشيء من الفم ولفظ الرَّحى الدقيقَ. ويقالُ للدَّيك: لافظَ الطرحه ما يلتقطه لدجاجه؛ فهو لافظَ. وفائدة قوله تعالى: ﴿ من قول ﴾ تنبيهُكَ على أنَّ المؤاخَدَ به إنما هو الموضوعاتُ دونَ المهملاتِ، بَل اخصُّ من ذلك هُو الكلامُ المفيدُ، لأن القولَ يُطلق على المفردِ والمركبِ.

ل ف ف:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ الآخرة جَئنا بِكُم لَفِيفاً ﴾ [الإسراء: ١٠٤] أي مُنضماً بعضكم إلى بعض، مِن لففتُ الشيءَ إِذَا ضُممتَهُ وجمعتَهُ مُتراكباً بعضهُ على بعض لفًاً.

⁽١) قرأ محمد بن أبي معدان (ما نُلْفِظُ) ، وقرأ عبد الله (ما يُلْفَظُ) مختصر ابن خالويه ٤٤٠ .

⁽٢) المقردات ٧٤٣ –٧٤٤.

وجاؤوا ومَن لفَّ لِفَّهم، أي ومنِ انضمُّ إليهم، وقيلَ: معناهُ أتينا بكُم من كلُّ قبيلةً.

قولُه تعالى: ﴿ وجنّات آلفافاً ﴾ [النبا: ١٦] أي ملتفّة، يصفّها بكثرة الاغصان والورق المتنضمِّن للظلِّ، والطّلُّ أحبُّ شيء للعرب، والألفُّ: الذي يَتَدانى فَخذاهُ من سمنه. والألفُّ: الذي يَتَدانى فَخذاهُ من سمنه. والألفافُ: جمعُ لفَّ – بالكسر – بمعنى ملفوف، فهو كعدل وأعدال وحمُّل وأحمال وعدُّ وأعداد، وقيلَ: بل هو جمعُ لفَّ – بالضم –، ولفُّ جمعُ ألفُ وألفاف، نحوُ حُمرٍ، يقالُ جنَّة لفَّاءُ أي كثيرةُ الشجرِ، فالفاف جمعُ الجمع.

واللفيفُ منَ الناس: المجتمعون من قبائلَ شتِي، فكذا اللَّفَّ. وفي الحديث وكان عمر – والله – وعثمان لِفاً (١) أي حزباً واحداً، وفي حديث أمَّ زرع: وإنْ أكلَ لَفَّ (٢) أي جرباً واحداً، وفي حديث أمَّ زرع: وإنْ أكلَ لَفَّ (٢) أي جسمع، وقسلَ: خلطَ من كلِّ شيء. وقسد قبالتُ بعضُ الأعسرابُ تذمُّ زوجَها: وإنَّ ضَجْعتَك لا نجعاف وإنَّ شمْلتك لالتُفاف، وإنَّ شرَّتَكَ لاسْتفاف، وإنكَ لتسبعُ ليلة تُضافُ وتنامُ ليلةَ تَخافُ و. وسمى الخليلُ الكُلمةَ المعتلُّ منها حرفانُ أصليان لفيفاً، وهذا عند الصرفيينَ فيه تفصيلٌ إنْ توالى حرفا العلَّة سَمُّوه لفيفاً مقروناً نحو يوم، وإلا فمفروقاً نحو وَعَى ووَقى.

ل ف ي:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَلْفَيا سَيِّدَها ﴾ [يوسف: ٢٥] اي وجداهُ؛ يقالُ: الفيتُ الشيءَ: وجدتُه، والفيتُه: ﴿ إِنَّهم وجدتُه، والفيتُه: ﴿ إِنَّهم الْفَلَ اللهِ وَهَالِينَ ﴾ [الصافات: ٦٩] اي وجدوهُم، وضالينَ: حالٌ، وقيلَ: معناها الظنَّ فهو مفعولٌ ثان ِ.

فصل اللام والقاف

ل ق ب:

قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَنَابِرُوا بِالْأَلْقَابِ ﴾ [الحجرات: ١١]. الألقابُ: جمعُ لقَب، وهو في الآية ما لا يُشعرُ بصفة مُسمًّاهُ لدلالله السياق عليه، وإلا فاللقبُ في الاصلِ ما أشعرَ بصفة المسمَّى أو رفعته؛ فالأولُ نحوُ: قُفَّة وبطَّة، والثاني نحوُ: الفاروق وعتيق. ولذلك

⁽١) الفائق ٢ / ٤٦٨ والنهاية ٤ / ٢٦١.

⁽٢) أخرجه البخاري في النكاح ، باب (٨٢) ، حديث ٤٨٩٣ ، ومسلم في قضائل الصحابة ٢٤٤٨ .

قال بعضهم (1): اللقبُ ضربان: ضرب على سبيلِ التشريف كالقاب السلاطين، وضرب على سبيلِ النّبز، وإياهُ قصد بقوله: ﴿ ولا تَنابَزوا بالألقابِ ﴾ . وقد حمَّلَ بعضُهم الآية فلا يجيزُ التلقيبَ البّقة، لائم إن كان قبيحاً ففيه إيذاء و إن كان شريفاً ففيه إطراءً. وكان طائفةً من العرب تُلقَّب وبنو أنف الناقة ، فيتاذُون بذلك حتى قال الشاعرُ: [من البسيط]

٢٥٤ - قومٌ همُ الأنفُ والأذنابُ غيرُهمُ

ومن يسوِّي بسأنف الناقة الذَّنبا ؟(٢)

فصار لذلك أحب الاسماء إليهم. ومن ذلك ما يُروى عن أمير المؤمنين على رضي الله عنه أنه كناني بقول: «أحب الاسماء إلى أبو تُراب، لأن النبي على كناني به». وقد أوضَحنا هذه القصة في غير هذا التفسير.

قال الراغب (٣): اللقبُ اسمٌ يسمَّى به الإنسانُ سوى اسمه الأول، ويُراعى فيه المعنى، بخلاف الأعلام، ولمراعاة المعنى قال الشاعرُ: [من البسيط]

١٤٥٣ - وقلَّما أبضرتْ عيناكُ ذا لقب

إلا ومعداهُ إِنْ فتشتَ في لقَّبه (1)

قلتُ: اللقبُ ضربٌ من العَلم، وقسمٌ من اقسامه، وقد قسمَ النحاةُ العَلمَ إلى ثلاثةِ اقسام: اسم ولقب وكُنية وإذا اجتمعَ اللقبُ مع غيره تاخَّر عنه، وهو عكسُ استعمالِ الناسِ اليومَ. وقد جاء ذلكُ في ضرورة كقولِ الشاعرِ: [من البسيط]

٤ ١٤٥- بأنَّ ذا الكِلب عَمراً خيرَهُمْ نَسَباً

ببطن شِرْيانَ يَعُوي حولَهُ النَّايِبُ(٥)

ل ق ح:

قوله تعالى: ﴿ وَأُرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لُواقِحَ ﴾ [الحجر: ٢٢]. اللواقعُ مَنَ الرَّيْعِ: التي

⁽١) المفردات ٧٤٤.

⁽٢) البيت للحطيفة في ديوانه أو ١ واللسان والتاج (ذنب ، أنف) والأساس (أنف) .

⁽٣) المفردات ٧٤٤.

⁽٤) البيت دون نسبة في بصائر ذوي التمييز ٤ / ٤٣٨ .

⁽٥) البيت لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في اللسان (شرى) والمقاصد النحوية ١/ ٣٩٥ والدرر / ١/ ٢٠٥ (الكويت).

تلقحُ النخلَ، أي تحملُ ريحَ الذَّكرِ إلى الأنشى فتطلعُ، وضدُّها العقيمُ؛ سُميتا بذلك على الاستعارة من الحيوان الذي يلقحُ ويُنتجُ وعكسُه، يقالُ: لَقحَت الناقةُ تلقحُ لَقْحاً ولقاحاً، وكذلك الشجرةُ. والقح الفحلُ الناقة، والريحُ السحاب، والقح زيدُ النخلةَ ولَقُحَها واسْتلقحها.

وقيلَ: معنى لواقح: ذات لقاح. وناقة الآقح ذات لبن وجمعها لقاح والمَلاقيح: التي في بُعلونها أولادُها، وقيلَ: جمعُ لقحة على غير قياس، وقيلَ: جمعُ مُلقح تقديراً وكذا الملاقيح. وقيلَ: المَلاقيح: ما في بطن الأمهات، وفي المحديث: ونهى عن بيع المَلاقيح والمَضامين، (١). فالملاقيح: ما في بطون الأمهات، والمضامين، ما في أصلاب الآباء، واللقاح: ماء الفحل. وقيلَ: معنى لواقع : حوامل؛ قال الأزهري، جعلها حوامل لانها تحمل السحاب الذي تقلّه ثم تمر به فتستدره. ولواقع: جمع لاقحة أي خوات اللبن واحدتها لقوح ولقحة، وقال غيره: ناقة لقحة ولقحة، وقد لقحت – بالكسر ذات اللبن واحدتها لقوح ولقحة، وقال غيره: ناقة لقحة ولقحة، والجمع لَقَح ولقع. وفي حديث ابن عباس: واللقاح واحد (١). وقال الليث: اللقاح : اسمُ ماء الفحل. أراد أن حديث ابن عباس: والحام نحو أعطى إعطاء ويعوز أن يكون بمعنى الإلقاح، يقال: القع المم مصدر على حذف الزوائد أو المم مصدر، والأصل فيه للإبل ثم يستعار في الشياه، وما أحسن قول عمر رضي الله عنه اسمُ مصدر، والأصل فيه للإبل ثم يستعار في الشياه، وما أحسن قول عمر رضي الله عنه المماد: وأدروا لقحة المسلمين و (١) أراد درة الفيء والخراج. استعار ذلك لحياتهم لها.

واللَّقاحُ: الحيُّ الذي لا يدينُ لاحد منَ الملوكِ، كانه يريدُ أن يكونَ حاملاً لا محمولاً.

ل ق ط:

قولُه تعالى: ﴿ فَالتَقَطُّهُ آلُ فَرَعُونَ ﴾ [القصص: ٨] قال ابنُ عَرِفةً: الالتقاطُ: وجودُ

⁽١) الفائق ٢/٠/٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٢٨ والنهاية ٤/٦٣.

⁽٢) الفائق ٢/٥٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٢٧ والنهاية ٤/٢٦٢.

⁽٣) الفائق ٢ /٤٧٣ والنهاية ٤ / ٢٦٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٢٨ .

الشيء من غير طلب له، وعليه قوله: ﴿ يَلْتَقِطُه (١) بعضُ السيّارةِ ﴾ [يوسف: ١٠] أي يجدوهُ على غير قصد منهم له. ومنه اللّقطة لانّ واجدها لم يتحسسها، وانشد لنِقادة الاسدي: [من الرجز]

١٤٥٥ – ومنهل وردته التقاطا للم ألت إذ وردته فراطا(٢)

أي على غير قصد وطلب، ومنه الحديث: (أنَّ فلاناً التقطَ شَبكةً (") أي هجم عليها، والشبكة : الآبارُ القريبةُ الماء.

ل ق ف:

قوله تعالى: ﴿ تَلْقَفُ مَا صَنَعُوا ﴾ [طه: ٢٩] أي تأخذُه بقوة وسرعة من الهواء، والمعنى: تلتقم وتَبْتلع . يقال : لقفت الشيء وتلقّفته والتقفته وتَزَقّفته: إذا أخذتُه من الهواء بسرعة . وقال بعضهم (1): لَقِفْتُ الشيء وتلقّفته : إذا تناولته بالحذف سواء أكان تناوله بالفم أم باليد . وقرئ «تَلقّف » بفتح اللام وتشديد القاف من تلقّف والاصل تتلقف، فحذف إحدى التاءين . و «تَلقّف» بسكون اللام وتخفيف القاف من لقف وهما بمعنى كما تقدّم .

وفلانَّ تُقِفَّ لَقِفَّ، أي ذو فطنة وذكاء (١٠)، وقالَ الحجاجُ لامرأة : (إنكِ لقوفٌ صَيُّو د الله الله الله الرجالُ.

ل ق م:

قوله تعالى: ﴿ ولقد أَتَيُّنا لُقُمانَ الحكمةَ ﴾ [لقمان: ١٢] هو لقمانُ بنُ عاد الحكيمُ

⁽١) قرا مجاهد وابو رجاء والحبُّس وقتادة (تلتقطه) الإتحاف ٢٦٢.

⁽٢) الرحز في النسان والتاج (فرط ، لقط ، لغط ، رجم) وسيبويه ١ / ٣٧١ والحيوان ٣ / ٣٣٦ والمقاييس ٥ / ٢٣ .

⁽٣) الفائق ٢ / ٤٧٢ والنهاية ٤ / ٢٦٤ .

⁽٤) المفردات ٧٤٤.

⁽٥) قرأ ابن عامر وابن ذكوان وأبو حيوة ويحيى بن الحارث (تَلَقَفُ) ، وقرأ نافع وحمزة والكسائي وابو عمرو وابن عامر وشعبة (تَلَقَفُ) السبعة ٤٢٠ والنشر ٢ / ٣٢١.

⁽٦) الإتباع والمزاوجة ١٠٦ ومجمع الامثال ١/١٥٨.

⁽٧) الفائق ٢/٧٥٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٢٩ والنهاية ٤/٥٢٠ .

المشهور المختلف في نبوته. والصحيح أنه ليس بنبي، ولم يقل بنبوته إلا عكرمة ومن تابعه، وقيل: كان عبداً صالحاً نُوبياً فخير بين الحكمة والملك فاختار الحكمة فأوتيها. ويُحكى أنَّ سيدَه قال له وقد أمرَه بذبع شاة: اثنتي باطيب ما فيها. فاتاه بالقلب، ثم قال له يوماً آخر: اثنني بأخبث مافيها. فاتاه بالقلب، فقال له في ذلك، فقال: إذا صلح هذا كان أطيبها وإذا خبث كان أخبتها، فقال: لا جرمَ أنك حكيمً. ويؤيدُ هذا كلامُ النبوة وإن في الجسد مُضغةً (1) الحديث. وصنع داود عليه السلام يوماً درعاً بحضرته فهم أنْ يسال عن منفعتها، ولم يكنْ يراها قبل ذلك، فذكر أنَّ من الصمت لحكماً فصمت، فلما فرغَ داودُ عليه السلام قال: هذه درعٌ حصينةٌ تقي في سبيل الله. فقال: قد كُفيتُ المسالة. فقال داودُ عليه السلام: لا جرمَ أنك سُميت حكيماً. وله حكاياتٌ مشهورةٌ وآثارٌ منشورة. وقد قصَّ الله أحسنها في وصاياه المذكورة في كتابه العزيز. والظاهرُ أنه لا اشتقاق له لعجمته كنظائره. وقيل: هو مشتقٌ من اللَّهُم وهو الأكلُ؛ يُقال لَقِمْتُ اللَّهمةُ وَتَلَا اللَّهُ اللهُ الله اللهُ الله الله الله المُعْتُ اللَّهمة وتَلَا الله المُعْتُ الله الله المُعْتِ الله الله المُعْتُ الله الله المُعْتُ الله الله المُعْتُ الله الله المُعْتُ الله الله الله المُعْتُ الله الله الله المُعْتُ الله الله المُعْتُ الله الله الله الله المُعْتُ الله الهاء الله المُعْتُ الله الهاء الله الله الله المُعْتُ الله الهاء والله الله الهاء الله الله المُعْلُمُ الله الهاء الله الله المُعْتُ الله الله المُعْتُ الله الله الله المُعْتُ الله الهاء الله الله الله الهورة المُعْتُ الله الله الله الهورة المُعْتُ الله الله الله المُعْتُ الله الهاء الله المؤلِّه المؤلِّه الها الله الله المؤلِّه المؤلِّه المؤلِّه المؤلِّه المؤلِّم الله المؤلِّه المؤلِّم المؤلِّم الله المؤلِّم الله المؤلِّم المؤلِّم الله المؤلِّم الله المؤلِّم الله المؤلِّم المؤلِّم المؤلِّم الله المؤلِّم المؤلِّم المؤلِّم المؤلِّم الله المؤلِّم المؤلِّم

واللَّقَمُ: الطريقُ لأنه يلتقطُ السابلةَ أو لأنهم يلتق مونه، كلَّ ذلك على المجازِ. وقيلَ: طرفُ الطريق.

واللقيم بمعنى المُلْتَقَم أو المُلْتَقِم حسبما تقدُّم.

ل ق ي:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا لَقُوا (٢) الذين آمَنُوا قالُوا آمَنًا ﴾ [البقرة: ١٤] اللقاءُ: مصادفةُ الشيءِ للشيءِ ومقابلتُه له معاً، يقالُ: لَقِيَهُ يَلْقاهُ لِقاءً ولُقَيّاً ولِقِيّاً ولُقَيْةً ولَقَيْةً .

قولُه تعالى: ﴿ لَقَدَ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا ﴾ [الكهف: ٦٢] أي وَجدنا.

قولُه: ﴿ فتلقَّى آدمُ من ربَّه كلمات ﴾ [البقرة:٣٧] أي أَخذها تَلقُياً بجدُّ واجتهادٍ، وقُرئُ برفع آدمَ ونصبه لأنَّ مَن تلقَّكَ فقد تَلقَّيْتُه، إلا أنَّ رفعَه هو الظاهرُ^{رًا)}.

قولُه: ﴿ الذينَ يظنون أنَّهم مُلاقُو ربُّهم ﴾ [البقرة: ٦٤] قيلَ: الظنُّ بمعنى العِلم،

⁽١) أخرجه البخاري في الإيمان ، باب (٣٧) ، حديث ٥٢ ، ومسلم في المساقاة ١٥٩٩ .

⁽٢) قرأ ابن السميفع واليماني وأبو حنيفة (لاقُواً) إملاء العكبري ١٢/١ والقرطبي ٢٠٦/١.

⁽٣) قراها ابن كثير بالرفع وألنصب ، قال ابن خالويه : وما تلقاك فقد ثلقيته ، وما نالك فقد نلته . وهذا يسميه النحويون : المشاركة في الفعل ، الحجة لابن خالويه ٥١ ، وانظر معانى القراء ١ / ٢٨ .

وقيلَ: هو على حذف مضاف، أي ثواب ربّهم، ويشكلُ عليه قولُه: ﴿ وانَّهم إليه راجِعونَ ﴾ [البقرة: ٤٦]. وتحقيقُ هذا في غيرِ هذا الموضوع. وملاقاةُ الله عبارةٌ عن المصير إليه ولقاء ثوابه وعقابه. وعبّر به عن يوم القيامة لأن فيه ذلك.

قولُه: ﴿ يِمَا نَسِيتُم لِقَاءَ يومِكُم هذا ﴾ [السجدة: ١٤] يعني يومَ القيامةِ وما فيهِ من البعث والنَّشور. وجزاءً كلِّ عاملِ بعمله.

قولهُ: ﴿ وَيُلَقَّوْنَ فَيُهَا تَحِيةً وَسَلَاماً ﴾ [الفرقان: ٧٥] قُرئُ مُخَفَفاً أي يصادفون (١٠)، ويُجازون بالتشديد من لقاه كذا: إذا جازاهُ به قولُه: ﴿ يومَ التَّلَاق (٢٠) ﴾ [غافر: ١٥] يعني يومَ القيامة؛ سُمي بذلك لانه تَلْتقي فيه أهلُ السماءِ وَآهل الارضِ، وقيلَ: لائنه يَلْقَى فيه كلُّ عاملٍ مَا عَملَ، وقيلَ: لالتقاء مَن تقدَّم ومَن تأخُّر.

قولُه: ﴿ وَلَقَاهُم نَضَرْةً وسُرُوراً ﴾ [الإنسان: ١١] أي جازاهُم. وقيل: استقبلهُم، يقالُ: لقيتُ فلاناً بكذا أي استقبلتُه به.

قولُه: ﴿ وتَتَلقّاهُمُ الملائكةُ ﴾ [الانبياء: ١٠٣] أي تستقبلُهم بذلك. والقيتُ الشيءَ: طرحتُه.

قوله: ﴿ فَالْقُوا إِلَيْهُمُ القُولَ ﴾ [النحل: ٨٦] أي أوصلوا إليهم مُلْقياً. وأصلُ الإلقاءِ طرحُ الشيءِ حيثُ تَلْقاهُ. ثم جُعلَ عبارةً في التعارفِ عن كلَّ طرح، ومنه قوله تعالى: ﴿ تُلْقُونَ إِلَيْهُم بِالْمُودَةِ ﴾ [طه: ١٩] قوله تعالى: ﴿ تُلْقُونَ إِلَيْهُم بِالْمُودَةِ ﴾ [الممتحنة: ١].

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّا سَنُلْقي عليكَ قَولاً تَقيلاً ﴾ [المزمل: ٥] إشارةً إلى ما حُمَّل منَ النبوة والوحي. قوله: ﴿ أَو الْقَي (٢) السَّمعَ وهُو شهيدٌ ﴾ [ق: ٣٧] عبارةٌ عن الإصفاء إليه. قولُه: ﴿ وأَلْقِيَ السَّحرةُ ﴾ [الاعراف: ٢٠] إِنَّما اتّى به مَبْنياً للمَفْعول مَنْبهةٌ انه دَهَمهُم منَ الامر ما جَعَلهم في حُكم غير المختارين.

⁽١) قرأ حمزة والكسائي وغاصم وابن عامر وشعبة وخلف والأعمش وطلحة (ويُلقُون) النشر ٢ / ٣٣٥ والسعة ٤٦٨ .

⁽٢) قرأ ابن كثير ويعقوب وقالون (التلاقي) الإتحاف ٣٧٨ والسبعة ٥٦٨. '

⁽٣) قرأ السلمي وطلحة والسدي وأبو البرهسم (أُلْقِيَ السَّمْعُ) البحر المحيط ٨ / ١٢٩ . :

قولُه: ﴿ إِذْ تَلَقُونَه بِالسِنَتِكُم ﴾ [النور:١٥] أي يَرويه بعضُكم لبعض، والأصلُ تَتَلقُّونه. وقرأتْ عائشةُ رضي الله عنها ﴿ تَلقُّونه ﴾ من الوَلق وهو الكذبُ وما أحسنَ هذه القراءة منها رضي الله عنها (). وقيلَ: معنى تَلقُونه، أي تَقبلونَه ؛ مِن تَلقَّيتُ الشيءَ لقولِه: ﴿ فتلقَّى آدمُ من ربَّه كلمات ﴾.

قولُه: ﴿ وَمَا يُلَقَّاهَا (٢) إِلَا الذينَ صَبَرُوا ﴾ [فصلت: ٣٥] أي لا يوفَّقُ لها. وقيلَ: لا يعلمُها ويُلهَمُها.

قولُه: ﴿ فلا تكُنْ في مرْية من لقائه ﴾ [السجدة: ٢٣] أي انك ستلقاهُ في الآخرةِ . وقيلَ: تَلْقَى موسى ليلةَ الإسراء، وُقيلَ: لقاءَ موسى لربّه .

قولُه: ﴿ فَالْتَقَى المَاءُ ﴾ [القمر: ١٦] أي ماءُ السماء وماءُ الارضِ المعنيَّينِ بقوله: ﴿ بِمَاءِ مُنْهِمٍ ﴾ [القمر: ١٦] قالَ بعضُهم: أرادَ به التثنية أي الماءان، ولا حاجة إلى ذلك لقصد الجنس.

قوله: ﴿ فَالمُلْقِيات (٢) ذكراً ﴾ [المرسلات: ٥] قيل: هم الملائكة يتَلقُون الذكر من ربّهم إلى أنبيائه كجبريل. وقيل: الملائكة الذين ينزلون بالقرآن من اللوح المحفوظ إلى بيت العزّة في سماء الدنيا، ثم نزل مُنجّماً على نبيّنا محمد عَلَّهُ في ثلاث وعشرين سنة، وقيل: الذين ينزلون بأوامر الله ونواهيه، وقيل: هم العلماء، وكل ذلك جائزً. وفي الحديث: «نهى عن تَلقي الركبان ثم استقبالهم وإخبارهم بكساد ما معهم ليشتري منهم برخص (٤). وقيل غير ذلك. وفي الحديث: « دخل أبو قارظ مكة فقالت قريش: حليفنا وعضدنا ومُلتقى أكفنا (٥) أي التقت يدنا بيده في الحلف. وفي الحديث: « وأخذت ثيابها فجعلت لقي (١) أي مُطرحة لا يعبا بها .

⁽١) قرأت عائشة وابن عباس وزيد بن علي (تَلقُونه)، وقرأ ابن السميفع (تُلقُونه ، تَلقُونَه)، وقرأ أبي وابن مسعود (تَلقُونه) ، وقرأ أبو جعفر وابن أسلم (تَالقُونه) ، وقرأ ابن مسعود وأبي وأم سفيان (تَنقَفُونه) ، وقرأ يعقوب (تِبلقُونه) ، البحر المحيط ٣ /٣٨ والقرطبي ٢ / ٢٠٤ وقرأ ابن مسعود (تَتقَفُونَهُ) المحتسب ٢ / ٢٠٤ .

⁽٢) قرأ ابن كثير (يُلاقاها) وقرئت (يَلْقاها) البحر المحيط ٧/٩٨.

⁽٣) قرأ ابن عباس (فالمُلَقّيات، فالمُلَقّيات) البحر المحيط ٨/٤٠٤.

⁽٤) الفائق ٢ / ٤٧٠ والنهاية ٤ / ٢٦٦.

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ /٣٢٩ والنهاية ٤ /٢٦٦ .

⁽٦) النهاية ٤/٧٦ والفائق ١/٤٤/.

فصل اللام والميم

ل م ح:

قولُه تعالى: ﴿ وما أمرُ الساعة إِلا كلمع البصرِ ﴾ [النحل: ٧٧] أي سرعة نظره، وأصلُ ذلك من لمحتُ البرق، أي أبصرتُ لمعانَه وهو أسرعُ الأشياءِ زَوالاً، يقالُ: رأيتُهُ لَمْحةَ البرق. وفي المثل: لأرِيَنَكَ لَمْحاً باصراً، أي أمراً واضحاً.

لمز:

قولُه تعالى: ﴿ ويلُّ لكلَّ هُمَزة لُمَزة (١) ﴾ [الهمزة: ١] اللَّمزَة: الكثيرُ اللَّمْزَ. واللَّمزُ: الاغتيابُ وتتبُّعُ المعايب، فهو نَظيرُ ضُحَكَة للكثيرِ الضَّحك؛ فاللَّمزَةُ: الذي يلمزُ الناسَ، واللَّمْزةُ – بسكون العين – هوَ الملموزُ.

وقولُه تعالى: ﴿ ومنهُم مَن يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾ [التوبة: ٥٨] يريدُّ المنافقين. وكانوا – لعنهم اللهُ – إذا لم يُعجبُهُم العطاءُ عابوا ذلك. يقالُ: لَمَزَهُ وَيَلْمِزُهُ – بالكسر والضم في المضارع – وقد قُرئُ (٢) بهما.

قوله: ﴿ ولا تَلْمِزُوا (٣) أَنفسَكُم ﴾ [الحجرات: ١١] أي لا تُعيبوا الناسَ فيعيبوكُم، فتكونون بمنزلة من عابَ نفسَه، ومثله في المعنى «لا يسبُّ الرجلُ أباهُ، فقيلَ له: كيف؟ فقال: يسبُّ أبا الرجلِ فيسبُّ الرجلُ أباه (٤) » إقامةً للسَّبب مُقامَ المسبِّب، وقيلَ: جعلهم بمنزلة شيء واحد منبهة على أنَّهم كنفس واحدة كقوله: قفسَلُموا على أنفُسكم ﴾ النور: ٢٦]. وقال الليثُ: الهُمَزةُ: الذي يعيبُك في وجهك، واللَّمَزةُ: مَن يعيبُك في غيبتك، وقالَ غيرُه: هما شيءٌ واحدٌ، وأنشد لزياد الاعجم: [من البسيط]

١٤٥٦ وإنْ أغيَّبْ فأنتَ الهامزُ اللُّمَزة (٥)

⁽١) قرأ ابن مسعود والنخعي والاعمش وأبو وائل (للهُمَزَة اللَّمَزَة)القرطبي ٢٠ /١٨٢ ، وقرأ ابن مسعود (للهُمَزَة و اللَّمَرَة) البحر المحيط ٨ / ٥١٠ .

⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والحسن وأبو رجاء (يَلْمُزُك) ، وقرأ ابن كثير وحماد بن سلمة (يلامزك) البحر المحيط ٥ / ٥٦ والسبعة ٣١٥ ، وقرأ المطوعي (يُلَمُّزُك) الإتحاف ٢٤٣ .

⁽٣) قرأ أبو عمرو والحسن والاعرج وعبيد (تلمُزُوا) النشر ٢ / ٢٨ والإتحاف ٣٩٧.

⁽٤) أخرجه البخاري في الادب ، باب (٤) ، حديث ٥٦٢٨ ، ومسلم في الإيمان ٩٠ .

⁽٥) عجز بيت في ديوانه ١٢٧ وصدره: (إذا لقيتك عن شحط تكاشرني) والبيت دون نسبة في اللسان والتاج (همز) والاساس (لمز) والمقايس ٦ / ٦٦.

وأصلُ ذلك الدفعُ؛ يقالُ: هَمَزَهُ ولمرزَهُ أي دفعَه كأنه يدفعُ بذلكَ في صدرِ مَن يبهُ.

ل م س:

قبولُه تعالى: ﴿ أولامَسْتُم النِّساءَ ﴾ [النساء: ٤٣] كنايةً عن جماعهن، وقُرئ «لَمَسْتم (١٠) و فقيلَ بمعنى . وقيلَ: المفاعلة محققة لأن من لمسكَ فقد لمستَّه .

واللمسُ والمسُّ في الذَّكر بباطنِ البشرة ، وغلبَ في عبارة الفقهاء اللَّمسُ بينَ الرجلِ والمراة . والمسُّ في الذَّكر بباطنِ الكفُّ كقولهم: الوضوءُ منَ اللمسِ والمسَّ ، ومن اللمسِ بمعنى مسُّ البشرة . قولُه تعالى : ﴿ فلمسُوهُ بايديهم ﴾ [الانعام:٧] . وقد يعبَّر به عن الوصولِ إلى الشيء ، ومنه قولُه تعالى : ﴿ وأنا لَمسْنا السماء ﴾ [الجن: ٨] . وفي الحديث : ﴿ وَهَ لَهُ عَنَ المُلامسة (٢) ﴾ فيه تفسيران : أحدُهما أنه كان يقولُ : إذا لمستُ ثوبي فقد وجبَ البيعُ والثاني أن يَلْمِسَ المتاعَ من وراء ثوب ولا ينظر إليه ثم يوقع البيعَ عليه ، وهذا أحدُ أنواع بياعاتِ الجاهلية كالمُنابذة وبيع الحصاة ونحوها ، نَهى الشارعُ عنها للغرر .

واللُّماسةُ والمُماسةُ: المُقارِبة.

ل مم:

قولُه تعالى: ﴿ إِلاَ اللَّمَمَ ﴾ [النجم:٣٢] مقاربةُ المعصيةِ، وأصلُهُ مقاربةُ الشيءِ مُطلقاً والدنوُ منه، ثم غلبَ في ذلك، وأنشدَ: [من الطويل]

١٤٥٧ - متى تأتِنا تُلْمِمْ بنا في ديارِنا تجد ْ حَطَباً جَزْلاً وناراً تَأْجُّ جا(٢)

وقد يعبَّر به عن المعصية الصغيرة، وفي التفسير: كالنظرة والقُبلة . وذلك من القلَّة أيضاً، ومنه: زيارتُهُ لِمامٌ أي قليلةٌ، وأنشد: [من الوافر]

⁽١) قرأ حمزة والكسائي وخلف والاعمش (لمستم) الإتحاف ١٩١ والنشر ٢ / ٢٥٠٠ .

⁽٢) الفائق ٣/١٣ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٣٣١ والنهاية ٤/٢٦٩.

⁽٣) البيت لعبيد الله بن الحر الجعفي في ديوانه ١٩٧ (آشعار اللصوص) والخزانة ٩٠/٩ وشرح المفصل ٧٠/٥ واللسان (نور) و٣٠/٥ واللسان (نور) والهمع ١٠/١٠ واللسان (نور)

٨٥ ١٤ - وإن كانت زيارتُكُم لماما(١)

قولُه تعالى: ﴿ وَتَاكِلُونَ التُّراثَ أَكِلاً لَمَّا ﴾ [الفجر:١٩] أي جامعاً، من لممتُ الشيءَ المُّهُ: ضممتُه لمًّا، فالتقديرُ: ذا لمٌّ.

وفلانٌ لا ياتينا إلا لِماماً، أي حِيناً بعدَ حينٍ والغيبةَ بعدَ الغيبةِ. ولا ياتينا إلا اللمَّةَ بعد اللمَّة، وقال أميةُ بنُ أبني الصَّلت: [من الرجز]

1809 - إِنْ تَعْفِرِ اللَّهُمُّ تَعْفِرْ جَمًّا وأيُّ عبد ليكَ ما أَلمُ اللَّهِ (٢)

وعن أبي صالح: سُئلتُ عن قوله تعالى: ﴿ إِلَّا اللَّمَمَ ﴾ فقلتُ: هو الرجلُ يُلمُّ بالذنب ثم لا يعاودُه، فذ كرتُ ذلك لابن عباس فقال: لقد أعانَكَ عليها ملك كريم (٣). وقال ابنُ عرفةً: اللَّمَمُ عندَ العرب أن يفعلَ الإنسانُ الشيءَ في حينَ لا يكونُ له عادةً.

واللَّمَمُ: الجنونُ أيضًا، وفي الحديث: ١ أنَّ امرأةً شكت إلى رسول الله عَلَى لَمَماً بابنتها (٤)». وفي تعويذه عليه الصلاة والسلام: «مِن كلُّ عين لامَّة (°)» أي ذات لمم، ولذلك لم يقُلُ « مُلمَّة » وإنَّ كانت من اللَّمَم.

وفي الحديث: «ما رأيت من ذي لمَّة إحسن من رسول الله عَلَيْ ١٠٠ فاللَّمَّة : ما بلغُ الشُّعرُ المنكبين؛ سُميتُ لانها المُّتُ بالمنكبين، فإذا زادتُ فهي جُمُّةٌ، ورجلٌ جُمٌّ، فإذا بلغتُ شحمةَ الآذن فهني وَفْرةٌ، فاقلُه الوفرة ثمَّ اللَّمةُ، ثم الجُمَّةُ.

واللَّمَّةُ - بالفتح - الهِمَّةُ تقعُ في القلب، وهو أحدُ الاقوالِ في قولِه: ﴿ إِلا اللَّمَمَ ﴾ وأنشد الأوس: [من الطويل]

• ١٤٦ - وكان إذا ما التِّمْ منها بحاجة ٍ يُراجعُ هِتُراً مِن تُماضرَ هاتـرا٧٠.

⁽١) عجز بيت لجرير في ديوانه ٢٢٥ والمقاصد النحوية ٣/٤٣٦ ، وللراعي النميري في ملحقات ديوانه ٣٣١ (المانيا) ومُسيبويه ﴿ /٢٨٧ وَبَلا نسبة في اللسان (معم) ورصف ٣٢٩.

⁽٢) الرجز في ديوانه ٤٩١ والجزانة ٤ /٤ واللسان والتاج (لمم) ، والرجز لأبي خراش في الأزهية ١٥٨ والخزانة ٧/ ١٩٠ واللسان والتاج (جمم) ، وبلا نسبة في الإنصاف ٧٦ واللسان والتاج (لا) .

⁽٣) تفسير ابن کثير ٤/٢٧٤.

⁽٤) الْفَائق ٢/٥٧٤ وغريب ابنِّ الجوزي ٢/٣٣٧ والنهاية ٤/٧٢/. (٥) أخرجه البخاري في كتاب الإنبياء، باب (١٣) حديث ٣١٩١.

⁽٦) النهاية ٤/٢٧٢.

⁽٧) ديوانه ٣٣ واللسان والتاج (هتز، لمم).

قولُه: التمَّ منَ اللَّمَّة أي الزيادة، وفي الحديث: «اللهمَّ الْمُمْ شَعَثَنا(١) » أي اجمعُّ ما شُتَّتَ من أمرِنا. وفي الحديث: «أتَى المُصدِّقُ بناقة مُلَمْلَمَة إلى مستديرةٌ سِمَناً للمُّ عن اللهُ وهو جمعُ الأكلِ. فابي أن يَقْبلَها(٢) » وأصلُه من اللَّمُّ وهو جمعُ الأكلِ.

واللَّمَّةُ - بالضم - جماعةُ النساءِ، وفي حديثِ فاطمةً: (فخرجتُ في لُمَّةٍ من نسائها ، وقيلَ: هي مابينَ الثلاثة إلى العشرة من الرجال .

واللَّمَةُ - مَخْفَفَةً - الشَّبهُ والمثل، قال ابنُ الاعرابيِّ في قولِ الشاعرِ: [من الوافر] 1 \$ 1 - فإنْ نَعْبُرْ فلحنُ على نُـدورِ (٢)

قوله: على ندور أي سنموت لابد من ذلك

و «لم» و «لما » حرف جزم معناهما النفي، إلا أن «لم » لنفي الماضي مطلقاً ، و «لمّا » لنفيه مُتَّصلاً بزمنِ الحال. ووهم بعضُهم فقال: لم لنفي الماضي المنقطع، وليس بصواب لقوله: ﴿لم يَلدُ ولم يُولَدُ ﴾ [الإخلاص: ٣] إلى آخرِها، وقولِه: ﴿[ولم] أكُنْ بدعائك ربَّ شَقياً ﴾ [مريم: ٤]

وتاتي (لما) بمعنى إلا كقوله: ﴿ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لمَّا عليها حافظٌ ﴾ [الطارق: ٤] في قراءة من شدُد (٤). وقال الآخرُ: [من الرجز]

٢ ٢ ٢ - قالت له: باللَّه يا ذا البردين لَمَا غَنِثْتَ نَفَسَا أُو النين (٥)

وتكونُ حرفَ جواب لوجوب، نحو: ﴿ فلمَّا أَنْ جاءَ البشيرُ ﴾ [يوسف: ٩٦]. وزعمَ الفارسيُّ أنها ظرفُ زمَّانٍ. ولها أحكامٌ كثيرةٌ بَسَطناها في غير هذا.

فصل اللام والهاء

ل هـ ب:

قولُه تعالى: ﴿ ذَاتَ لَهِبٍ ﴾ [المسد: ٣] اللهبُ: اضطرامُ النار، واللهبُ: مايَبُدو

⁽١) الفائق ٢/٧٧ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٣٣٢ والنهاية ٤ / ٢٧٣.

⁽٢) الفائق ٢/٥/٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٣٢ والنهاية ٤/٢٧٢

⁽٣) البيت دون عزو في اللسان (لام) والتاج (لؤم)، وتروى قافية البيت (نذور) في اللسان والتاج (عبر، لما)

^(1) قرآ أبو عمرو ونافع والكسائي وابن كثير وخلف ويعقوب ((لَمَّا) الشر ٢ / ٢٩١ والسبعة ٦٧٨ .

⁽٥) الرجز دون نسبة في شرح شواهد المغني ٦٨٣ واللسان والتاج (غنث) والمخصص ١١/٩٤ والهمع

من اشتعالها، وسمي الخبيث أبا لهب على التفاؤل له بذلك. وقيل: لتلهب وجنتيه؛ قال بعضُ المفسرين: لم يقصد بذلك مقصد كُنيته التي اشتهر بها، وإنما قصد إلى إثبات النار له وأنه من أهلها. وسماه بذلك كما يُسمّى المشيرُ للحرب أبا الحرب وأخاها. وفرسٌ مُلهبٌ: شديدُ العَدْوِ، تشبيها بالنارِ في سُرعتها، قال امرؤ القيس: [من الطويل]

١٤٦٣ - فللساق ألهوب (١)

فالأُلهوبُ: العدوُ الشَّديد.

واللهابُ: الحرارةُ التي يجدُها العطشانُ. ويقالُ للدُّخانِ لهبُّ أيضاً، إِما لانه ينشا منه أو على التشبيه في الارتفاع كما سُمي الغُبارُ به لذلك.

ل هدث:

قولُه تعالى: ﴿إِنْ تَحْملُ عليه يلْهَتْ ﴾ [الاعراف: ١٧٦] اللهث ! إِذْلاعُ اللسان أي إِخراجُه من العَطش ! مثل الله سبحانه حال بلعام بن باعوراء بحال كلب هذه صفته ؟ فإذا كان لاهنا لم يملك دفع ضر ولا جلب نفع، فلم يكتف بان جعل مَثَلَه مَثَلَ الكلب بل مثَل كلب متَصف بما ذُكر. فقوله: ﴿إِنْ تَحْملُ عليه ﴾ في محل الحال لان الكلب لا يزال كذا دائماً يُنبهك بذلك لان بعض الناس قد توهّمه .

ل هم:

قولُه تعالى: ﴿ فَالهِمَهَا فُنجورَهَا ﴾ [الشمس: ٨] أي القي في رُوعها. والإلهامُ: إلقاءُ الشيءِ في الرُّوع، يَعني نفسَ الإنسان، إلا أنَّ ذلك يختصُ بما كَانَ من جهة الله تعالى أو من جهة الملإ الأعلى، ومنه قولُه عليه الصلاة والسلام: وإنَّ روحَ القُدُسِ نَفَتَ في رُوعي ه (١) الحديث. وذلك يعبَّر عنه أيضاً بلَمَّة الملك، ويُروى ﴿ إِنَّ للملك لَمَّةُ وإنَّ في رُوعي ه (١) . قيل: وأصلُه من التهام الشيء أي للشيطانِ لَمَّةً وإنَّ روحَ القُدسِ نَفَتْ في رُوعي ه (١). قيل: وأصلُه من التهام الشيء أي

⁽١) مطلع بيت، وتمامه.:

⁽فاللساق الهوب وللسوطدرة وللزجر منه وقع اهوج منعب)

والبيت في اللسان والتاج (نعب) ، وتروى قافيته (مهذب) في اللسان والتاج (لهب، هذب).

⁽٢) الفائق ٣/٤/٣ والنهاية ٤/٤٪ وغريب ابن الجوزي ٢/٤/٢

⁽٣) أخرجه البغوي في شرح السنة ١٤/ ٣٠٤.

ابتلاعه. والتهم الفصيل ما في الضّرع أي امتصّه. وفرس لهمّ: كأنّه يلتهم الأرض لشدّة عَدُوهِ. وفي الدعاء: (اللهم ألهِمنّا رُشُدنا ((1) أي ، وفّقنا له ، وحقيقتُه : أدخل ذلك في قُلوبنا.

ل هاو:

قولُه تعالى: ﴿وما هذهِ الحياةُ الدُّنيا إِلا لهو ولعب ﴾ [العنكبوت: ٦٤] اللهوُ: الشغلُ عن مُهِماتِ الامورِ. يقالُ: لهوْتُ بكذا، ولهيتُ عن كذا، قال الشاعرُ: [من الكامل]

٩ ٤ ٦ ٤ - ولقد لهوت بطفلة مَيّالة بميّالة بطلعني على أسرارِها (٢) وقال امرؤ القيس:

١٤٦٥ - فيا رُبُّ يوم قد لهوتُ وليلة بآنسة كأنَّها خطُّ تمثال (١)

قولُه تعالى: ﴿ لاهيةً قلوبُهُم ﴾ [الانبياء: ٣] أي متشاغلةً عمّا يَهمُّها وَيعْنيها، ونُسب اللهو إلى القلب الذي هو ملاك الجسد كله.

قولُه تعالى: ﴿ لو أردْنَا إِنْ نَتَّخِدَ لَهُواً ﴾ [الانبياء:١٧]. قيلَ: هو الولدُ، وقيلَ: المراةُ، والحقُ أنَّ هذا تخصيصٌ من غيرِ دليل، اللهمَّ إِلا أنْ يُرادَ به التَّمثيلُ ببعضٍ ما يصدُقُ عليه هذا اللفظُ، فإنَّ حقيقة اللهوِ ما قدَّمتُه. وقال الراغبُ (٤): ويعبَّرُ به عن كلُّ ما به استمتاعٌ، قالَ: ومَن قالَ: أرادَ باللهوِ المراةَ والولدَ فتخصيصٌ لبعضِ ما هو من زينةِ الحياة الدنيا التي هي لهوٌ.

قولُه تعالى: ﴿ رِجَالٌ لا تُلْهِيهِم تجارةٌ ولا بَيعٌ ﴾ [النور: ٣٧] أي لا يشغَلُهم عمّا يَهُمُّهم، وليسَ في ذلك ذمَّ للتجارةِ ولا نَهيٌّ عنها بوجه من الوجوه، إِنَّما مدحَهم بكونِ التجارةِ والبيعِ لا يُلهيانِهم عن ذكرِ اللهِ، أي مع تَعاطيهم لها لا يَشْغلانهم عن مهماتِ

⁽١) النهاية ٤/٢٨٢.

⁽٢) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٤٩، وقد تقدم برقم ٩٤٦ في مادة (طفل).

⁽٣) تقدم يرقم ٥٥٨.

⁽٤) المفردات ٧٤٨،

دينهم. وهذا لا شكَّ أنه فضلٌ من إنسان لا يتعاطى ذلك ولا يُلهيه شيءٌ. وجوَّزَ بعضهم في الآية وجهاً آخرَ وهوَ أنَّ المعنى لا تُجارة عندهُم ولا بيعٌ فلا لهو، جعله مثلَ قولِهِ تعالى: ﴿ لا يَسالُونَ الناسَ إِلحافاً ﴾ [البقرة: ٢٧٣] وقولِ امرئِ القيس: [من الطويل]

١٢٦٦ - على لاحب لا يُهتدي بمنار (١)

والأولُ أظهرُ وأبلغُ في مدحِهم. ويؤيدُ ذلك قوله في موضع آخر: ﴿ لِيسَ عليكُم جُناحٌ أَنْ تَبْتغوا فضلاً من ربَّكم ﴾ [البقرة: ١٩٨] وقوله: ﴿ لِيَشْهدوا منافعَ لهم ﴾ [الحج: ٢٨] نزلَ ذلك في التجارة أيامَ الحجَّ، وكانوا قد تحرَّجُوا من ذلك.

قوله: ﴿ وَمِنَ الناسِ مَن يَشْتري لَهُ وَ الحديثِ ﴾ [لقمان: ٦] قيلَ: هو النضرُ بنُ الحارثِ الداريُّ، كان قد قرأ كتب الاعاجم (رُستُم وإسْفَنْدْيار) وكان يشغلُ بها قريشاً عن سماعِ القرآن. ويقولُ: قد كدتُ أن أحدَّثُكُم بأحسنَ مما يحدُّثكم به . وقيلَ: نَزَلت في شراءِ القيانِ أي الجواري المغنيات (٢)، وقد حرَّمة بعضُ العلماء.

قوله: ﴿ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهًى ﴾ [عبس: ١٠] أي تشاغَلُ، وأصله تَتَلَهَى (٢)؛ نزلتُ في ابنِ أمَّ مكتوم، وكان عليه الصلاة والسلام يقولُ له إذا أقبلَ: (مَرحباً بمَن عاتَبَني فيه ربِّي ٥.

قوله: ﴿ الهاكُمُ التَّكَاثُرُ ﴾ [التكاثر: ١] أي شَغلتُكم المكاثرةُ بالاهل والمال والمال والمال والمال والمال والولد. وكانوا يَتَفاخرون بانسابهم وأموالهم. وفي الحديث: ﴿ سالتُ ربِّي إِلاَ يعذَّبُ اللاهينَ من ذُريةِ البشرِ، قيلَ: همُ الاطفالُ لانَّهم يَقْترفون ذُنوباً. وقيلَ: همُ الذينَ عَملوا ذُنوباً نسياناً وسَهواً لا تَعمداً.

والهاهُ عن كذا: أي شَغله عنه، وانشد لامريُّ القيس: [من الطويل] ١٤٦٧ - فمثلِكِ حُبلي قد طرقتُ ومُرضع

فْالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَاثُمَ مُحُولِ (1)

^{. (}١) صدر بيت في ديوانه ٦٦ ، وعجزه : (إذا ياقه العود النباطي جرجرا) .

^{. (}۲) تفسیر ابن کثیر ۳/ ۱۵۱.

⁽٣) قرأ طلحة بن مصرف (تَتَلَهَّى ، تَلْهَى) وقرأ أبو جمفر (تُلُهَّى) البحر المحيط ٤٢٨/٨.

⁽٤) ديوانه ١٢، وتقدم برقم ٣٩٨

واللَّهُوةُ: ما يُشغلُ به الرَّحى ممًّا يُطرحُ فيها، والجمعُ لِهاء، ويعبَّرُ بذلك عن العَطايا فيقالُ: لهُ عليه لهاءٌ.

والملهى: اسمُ مصدر أو زمانُه أو مكانُه، ويُقترنُ اللهوُ باللعبِ متقدَّماً عليه تارةً ومتاخراً عنه أخرى تَفنَّناً في البلاغة.

فصسل اللام والسواو

ل و ت:

قولُه تعالى: ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللاتَ والعُزّى ﴾ [النجم: ١٩] هما صَنمانِ لقريش؛ قيلَ: كانتُ لثقيف بالطائف، وقيلَ: محلةٌ لقريش، والعُزّى لغطفانَ وهي سَمُرةٌ، ويؤكُّد كونَها لثقيف قولُ الشّاعرِ: [من المتقارب]

1579 - وفَسرُتُ ثقيفٌ إلى لاتِهما كُمُنْقلبِ الخائب الخاسرِ (1)

واختلف في الفها؛ فقيل: عَنْ واو مِن لوّى يَلوي، لانهم كانوا يَلْتُوون عليها، أي يعكفون، والاصلُ لوّنَةٌ فحذفت اللامُ وعُوضَ منها تاءُ التأنيث، وقيلَ: عن ياءِ فتاؤها أصليةً. ومن ثم اختلف القراءُ في الوقف على يائها؛ فالكسائي بالهاء (٦)، والباقون بالتاء. وه أل ه فيها مزيدة، وقيلَ: هي لازمة أو غير لازمة. وهل هي عَلَمٌ بالغلبة أو بالوضع خلاف، وقد اتقناهُ في «الدرِّ وغيره فعليك باعتباره، وقال بعضهم: اصلها الله فحذفوا منها الهاءَ، وأدخلوا فيه التاء تَنْبيها على قصوره عن «الله ، في زعمهم، وهو عندهم يتقرَّب به إلى الله تعالى.

⁽١) الرجز الابي مقدام الراجز في المخصص ١/١٥١، ١٥١/١١، ١٥١/١٥، وله أو لاعرابي في المقاصد الحرية ٤/٧، ٥، وبلا نسبة في الخصائص ٢/ ٢٣١، ٣١٨ ،اللسان والتاج (شيش، لها) والهمم ٧/ ٢٥١،

⁽٢) البيت لضرار بن الخطاب في الدر المصون ١٠/١٠ والبحر المحيط ٨/١٠.

⁽٣) قرأ الكسائي وابن كثير (اللاه) النشر ٢ /١٣٢ .

ويقربُ من هذه اللفظة ولاتَ من قوله: ﴿ ولاتَ حينَ مَناصِ ﴾ [ص ٣] وإنْ كانَ الفُ لات أصليةً لكونِها حرفاً. و ولاتَ هي لا النافيةُ دخلتْ عليها تاء التأنيث كدخولها في رُبَّتَ وثُمَّتَ، وتعملُ عملَ ليسَ، إلا أنها اختصتْ بحكمينِ بعدَ دخولِ التاءِ عليها؟ أحدُهما أنّها لا تعملُ إلا جارَّةً كقولِه تعالى: ﴿ ولاتَ حينَ مَناصِ ﴾ وقولِ الشاعر: [من الكامل]

١٤٧٠ تَادِمَ البَّغاةُ ولات ساعة مَنْدم والبغي مَرتع مُبتغيه وَخيمُ (١)
 واما قولُ الآخر: [من الكامل]

١٤٧١ - حنَّت نُوارُ ولات هَنَّا حَنَّت وبَدا الذي كانت نُوارُ أَجنَّت (١).

فلنا فيه كلام ليس موضعه. والثاني أن يُحذف مرفوعُها ويَبقى منصوبُها، وكذلك كانت القراءة المشهورة، وقد قُرئ برفع وحينُ مناص (٢) وقال بعضهم: إن التاء زيدت فيها منبهة على الساعة والمدة كانه قيل: [ليست] الساعة أو المدة حين مناص. وزعم آخرون، ونقله الراغب عن المصريين (١): أصلها ليس فقلبت الياء الفا والسين تاء نحو وإليات وهذا ضعيف من وجهين: أحدهما عدم الموجب لقلب الياء الفا لسكونها. والثاني أن قلب السين تاء محفوظ لا يقاس عليه، فدعوى ذلك مجرد احتمال وزعم أبو عبيد أن التاء ليست من تمام ولا وإنما هي متصلة بحين، والعرب تفعل ذلك فتقول: جئتك تُحين قام زيد، وأنشد: [من الكامل]

١٤٧٢ – العاطفونُ تَحينَ لا من عاطف والمُطْعِمون تحينَ لا من مُطعِم (٥)

وبانها كُتبت في المصحف كذا ﴿ ولا تَحينَ مناص ﴾. وقد ردَّ الناسُ عليه مقالته بما أوضحناهُ في غيرِ هذا. وقد قُرى بجرُّ الحينِ في الآيةِ. وتخريجُه في غيرِ هذا الموضوع

⁽١) يقدم برقم ١٧٨.

⁽٢) البيت تشبيب بن جميل في شرح شواهد المغني ٩١٩ والمقاصد النحوية ١/٨١٤ ، وله و لحجل بن نضلة في الخزانة ٤/٩٥ (هارون) وبلا نسبة في الهمع ١/٧٨ ، ١٢٦.

⁽٣) قرأ أبو السمال (ولاتُ حين) مختصر ابن خالويه ١٢٩.

⁽٤) المغردات ٧٤٩.

⁽٥) البيت لابي وجزة السعدي في الازهية ٢٦٤ والإنصاف ١٠٨ والخزانة ٤ / ١٧٥ واللسان (ليت ، عطف، اين ، حين ، ما) .

من تآليفنا، وقد اختلفَ القراءُ في الوقوفِ على تاثها؛ هل هو بالتاءِ أو بالهاءِ حسبَ اختلافِهم في « اللاتِ » سواءً بسواءٍ.

ل و ح:

قولُه تعالى: ﴿ فِي لُوحٍ محفوظ ﴾ [البروج: ٢٢] اللوحُ فِي التَّعارف: ما يَكتبُ فيه، ولا يَعلمُ كنهَ هذا اللوحِ إِلا اللهُ تعالى، وفيه اعمالُ الخلائقِ كلّها. قال الراغب(١): كيفيتُه تَخفى علينا إِلا بقدرِ ما رُوي لنا في الاخبارِ، وهو غيرُ المعبَّر عنه بالكتابِ في قولِه تعالى: ﴿ إِنَّ ذلك في كتابٍ ﴾ [الحج: ٧٠]. قلتُ: قد اختلف الناسُ في ذاته وكيفيته فقيلَ: من نور، وقيلَ: من ذهب، وأن القلمَ جَرى عليه فكتب فيه ما كان وما يكونُ إلى يوم القيامة. كلَّ ذلك لتستملي الملائكةُ منه، ثم تُمليه على ملائكة آخرينَ دونَهم من الاوامرِ والنَّواهي والرزق . فسبحانَ العالم بحقيقة ذلك، وعلمُ الله مستغن عن اللوح: ﴿ لا يَضِلُ رَبِّي ولا يَنْسَى ﴾ [طه : ٥٢] وإنما فائدتُه مَا ذكرتُ لكَ.

واللوحُ: واحدُ الواحِ السفينةِ كقولهِ: ﴿ وحَملناهُ على ذاتِ الواحِ ﴾ [القمر: ١٣]. وكُل ما انبسطُ مع رقة سُمكه فهو لُوحٌ. واللَّوحُ أيضاً: العطشُ، واللَّوحُ – بالضمَّ -: بينَ الخَضر والغَبر.

قولُه تعالى: ﴿ لُوَّاحَةٌ للبَشَرِ ﴾ [المدثر: ٢٩] أي تُغيَّرُه. يقالُ: لاحَتْه الشمسُ، ولوَّحتْه: إذا غيَّرتُ وجهَه، وذلك أنَّ النارَ تسوَّدُ ما تحرقُه لا سيما نارٌ لا يَعلمُ كُنْهَها إلا مُضْرِمُها. ولوَّحَه الحرُّ: غيَّره. ولاحَ الحرُّ لوحاً، أي حصلَ في اللوح، وألاحَ بسيفه، أي أرى لمعهُ، وسُمي الصبحُ ليّاحاً لأنه يلوحُ بضوتُه، والثوبُ اللوحيُّ: لأنه يلوحُ بلونه. ولاحَ سهيلٌّ: بَدا، وألاحَ: تلالا، وألاحَ من كذا ولاحَ منه: أشفقَ منه، وفي الحديثَ: قال تلمغيرة: أتحلفُ عندَ منبرِ رسولِ الله عَلَيْهُ ؟ فألاحَ من اليمين (٢٠) ع. ويقالُ: أبيضُ ليّاحاً ليّاحٌ ولياحٌ – بالكسر والفتح – نحوُ أبيضُ يَقَقٌ. وكانَ لحمزةَ الشهيدِ سيفٌ يسمَّى ليًاحاً لشدة لمعانه (٢).

⁽١) المفردات ٢٥٠.

 ⁽٢) النهاية ٤ / ٢٧٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٣٤ .

⁽٣) النهاية ٤ / ٢٨٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٣٤.

ل و ذ

قولُه تعالى: ﴿ الذين يَتَسلُلُون منكُم لُواذاً (١) ﴾ [النور: ٦٣] أي استتاراً، مِن قولهم: لاوذ بكذا يُلاوذُ ملاوذةً، أي استقربه؛ وذلك أنَّ المنافقين كانوا يَشتغلون بجلوسهم في مجلس رسولُ الله عَلَيْهُ فيتسلُلُون منه ويَستترون بالناس خشيةً أنْ يُبْصَروا، فنزل عدمُ الانصراف إلاَّ باستئذان. ولا يجوزُ أن يكونَ لُواذاً مِن لاذَ يلوذُ إِذْ كانَ يجب أن يقال لِياذاً لما أتقناهُ في علم التصريف. وقيلَ: معنى لُواذاً أي تباعداً منه وفراراً. يقال: لاوذه لُواذاً أي تباعداً منه وفراراً. يقال: لاوذه لُواذاً أي فرَّ منه وتباعد، ففاعلَ – هنا – بمعنى فعلَ، كسافرتُ. وأما لاذَ به يلوذُ فمعناهُ استفاثَ به التجا إليه، وأنشدَ: [من الطويل]

٣ ٧ ١ - يلوذُ به الهُلاَكُ من آل هاشم ٢٠٠

وفلانًّ ملاذُ فلان، أي ملجزُه.

ل و ط:

قولُه تعالى: ﴿ وَنَجَّنناهُ ولوطاً ﴾ [الانبياء: ٧١] لوطّ: علم للنبي المشهور ابن اخت إبراهيم خليل الرحمن المهاجر معه عَلَيْهُ، وهو منصرف لخفّته وإن [كان] عَلماً عجمياً. وغلط من جوز فيه وفي «نوح» الوجهين. والظاهر أنه لا اشتقاق له لعجمته إلا أنهم قالوا: يجوز أنْ يكون مُشتقاً من لاط الشيء بقلبي يلوط لوطاً، أي لصق ولزق. ومنه الحديث: «الولد ألوط – أي الصق – بالكبير(٣)». وهذا الامر لا يلتاط بصدري أي لا يلتصق به لتقرّبه منه.

ولطتُ الحوضَ بالطين: مَلطَّتُه به. ويقالُ: لاطَ به يلوطُ لُوطاً، ولاطَ يَليطُ لَيْطاً. ومن كلامهم: «مَن أحبُّ الدُّنيا التاط منها بثلاثٍ: شُغُل لا يَنْقَضي، وأمل لا يُدرَكُ، وحَرصُ لا يُنالُ (٤) .

واللُّوْطُ: الإصلاحُ ﴿ أَيضاً – ومنه: كانَ يلوطُ له مالاً، وكان يلوطُ حوضَه، ومنه

⁽١) قرأ يزيد بن قطيب (لواذاً) البحر المحيط ٦ /٤٧٧.

⁽٢) صدر بيت لأبي طالب في الإساس والتاج (هلك) وعجزه : (فهم عنده في نعمة وفواضل)

⁽٣) الفائق ٢/٩٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٣٥ والنهاية ٤/٧٧.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٣٥ والنهاية ٤ / ٢٧٧.

قولُ ابنِ عباسٍ: ﴿ إِنَّ كَنْتَ تَلُوطُ حَوْضَهَا (١) ﴾ .

واللّيطُ: القشرُ اللاصقُ بالشجر، وهذا أصلُ المادة. واللّيطُ - أيضاً - اللونُ، وقد فُسر حديثُ وأثلِ بنِ حُجْر: ﴿ فِي التّيعةِ شَاةٌ لا مُقُورَّةُ الألياط (٢٠) بالمعنيين ؛ فإنَّ الألياط جمعُ لِيط، فَعلى معنى الأولِ هي المتغيرةُ الحائلةُ عن أحوالِها، وأنشدَ محميد: [من المتقارب]

١٤٧٤ - على عَينِها ليْطُ أبكارِها(٣)

وعلى معنى الصق أي ليست مسترخية الجلود لهزالها.

ل و م:

قولُه تعالى: ﴿ ولا أقسمُ بالنفسِ اللّوامةِ ﴾ [القيامة: ٢] قيلَ: هي كلُّ نفسِ مؤمنةً كانت أو كافرةً. أما المؤمنةُ فتلومُ نفسها على عدم از دياد الخيرِ الذي عملته، وأمّا الكافرةُ فتلومُ نفسها إذْ لم تكن آمنتُ. وقيلَ: هي النفسُ التي اكتسبتُ بعضَ الفضيلةِ فتلومُ صاحبها إذا ارتكبَ مكروها، (قال هذا القائل) فهي دونَ النفسِ المطمئنة. وقيلَ: هي النفسُ التي اطمائتُ في ذاتها وترشَّحتُ لتاديب غيرِها، فهي فوقَ النفسِ المطمئنة. والمتصوفةُ قسموا النفسَ إلى ثلاثة اقسام؛ فادناها عندهُم الإيمان كقوله: «إنَّ النفسَ المطمئنة. الماسوء ، ثم اللّوامةُ لانَها نُسبتُ لتقصيرِها، ثم المطمئنة.

وأصلُّ اللومِ عَذُلُّ الإِنسانِ بنسبتهِ إلى ما فيه لومٌّ؛ يقالُ: لُمُّتُه فهو مَلومٌ.

قولُه: ﴿ فلا تَلوموني (٤) ولُوموا انفسكُم ﴾ [إبراهيم: ٢٢] أي لا تَتَعاطوا لَومي . قولُه تعالى: ﴿ فَإِنَّهِم غيرُ مَلومين ﴾ [المؤمنون: ٦] أي، غيرُ فاعلين ما يُلامون عليه، وفيه تنبيةٌ على انَّهم إذا لم يُلاموا لم يُفعل بهم ما هو فوقَ اللوم، والامرُ اتى بما يُلامُ عليه .

قولُه تعالى : ﴿ فالتقَمَه الحوتُ وهو مُليمٌ (٥) ﴾ [الصافات : ١٤٢] هذا بالنسبة إلى جانب الله تعالى له أن يقولَ ما شاءَ في حقّ عباده، وأما نحنُ فلا نقولُه إلا على سبيلٍ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٥٣٥ والنهاية ٤/٧٧٠.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٤/٣ والنهاية ٤/٥٨٦ والفائق ١/٤٠.

⁽٣) لم اهتد إليه

⁽٤) قرئت (يلوموني) البحر المحيط ٥ /٤١٩.

⁽٥) قرثت (مَليم) البحر المحيط ٧/٣٧٥..

التُّلاوة، وإنما نبهت على ذلك لان بعض الناس يقول: أتى ما يُلامُ عليه .

والتَّلاوُمُ: أن يلومَ بعضُهم بعضاً. ورجلَّ لُومَةٌ: يُكثِرُ لومَ الناسِ. ولُوْمَةٌ: يلومُه غيرُه، نحوُ: ضُحَكة وضُحْكة. واللاثمة: هو اللاثمُ التاء فيه للمبالغة كراوية. وجمعها لواثم، قال: [من الطويل]

1870 - فلا تَجُعلوني عُرضةُ للوائم(١)

ولمتُه لَوْماً: عدَلتُه إلى جهة يلامُ عليها، وهو قريبٌ من العتب، قالَ الشاعرُ: [من مجزوء الكامل]

٢٧٦ - بكر العواذل في الصبو ح يَلْمُنني وألومُهُنَهُ (٢)
 ويَقُلْنَ: شَيبٌ قد عَـلا كَ وقد كبرْتَ فقلتُ: إِنَّهُ

واللُّوماءُ: الملامةُ نفسُها.

ل ون :

قولُه تعالى: ﴿ صفراءُ فاقعٌ لونُها(٢) ﴾ [البقرة: ٦٩] اللونُ ما يظهرُ للعين من زيقِ الجيب كالبياضِ والسواد. يقالُ: أصغرُ فاقعٌ، وأبيضُ يَقَقَّ، وأحمرُ قان، وأخضرُ ناضرٌ، وأزرقُ حَطباني، وأسودُ حالكٌ وحانكٌ وبَهمٌ، وقيل: البَهمُ: الخالصُ من كلَّ لون. وأصلُ الألوانِ البياضُ لانَّ كلَّ لون يطرأ عليه. وظاهرُ كلام الراغب أنه والاسودِ أصلانُ (٤)، ما عَداهُما مركبٌ منهما فإنه قالَ (٤): اللونُ معروفٌ وينطوي على الابيضِ والاسودِ وَما يُركبُ منهما.

وتلوَّن فلانٌ : إِذَا تَغَيَّرَ عَن حَالَةً إِلَى حَالَةً ٱخْرَى، قَالَ كَعَبُّ بَنُ زَهِيرٍ رَضِيَ اللّه عنه : [من البسيط]

١٤٧٧ - فما تكونُ على حال تكونُ بِهما كما تَلوَّنُ في أثوابِها الغُولُ (٥٠)

^{: (}١) لم أهتد إليه .

⁽٢) البيتان لعبيد الله بن قيس الرقبيت في ديوانه ٦٦ والازهية ٢٥٨ والخزانة ١١/٢١ واللمان (أنن) .

⁽٣) قرئت (مالونها) إملاء العكبري ١ / ٥٥.

⁽٤) المفردات ٥٩١ قرثت (مالونَها) إملاء العكيري ١/٥٧.

⁽٥) ديوانه ٨. وتكرر برقم ١١٥٥.

قولُه تعالى: ﴿ واختلافُ السِنتِكُم والوانِكُم ﴾ [الروم: ٢٢] إشارة إلى بليغ قدرتِه في اختلاف الإنشاء من سواد وبياض ، ثم البياض مُتفاوت في نفسه إلى انواع يقصر عنه التعبير وكذا باقيها، وفيه دلالة على اختلاف الصور التي تختص كلَّ صورة منها بهيئة غير هيئة الاخرى مع كثرة عددهم واتحاد أصلهم. ويعبر بالالوان عن الاجناس والانواع، يقال: فلان اتى بالوان من الطعام وانواع من الطعام.

واللونُ - أيضاً - النَّخلُ وهو ما عدا البَرْنيِّ والعجوةِ تُسميها أهلُ المدينة الألوانَ وقيل: اللونُ نوعٌ منه وهو الدَّقَلُ، ومنه قولُ عمرَ بنِ عبد العزيزِ فيما كتب به إلى عماله: في يؤخَذُ في البَرْنيُّ من البَرْنيُّ وفي اللونِ من اللونِ (١) ». قالوا: اللونُ: الدُّقلُ وجمعُه الوانَّ، ومن ذلك قولُه تعالى: ﴿ ما قَطَعتُم من لينة ﴾ [الحشر: ٥] أي من نخلة غيرِ ما ذكر، فسكنت الواوُ بعدُ كسرة فقُلبتُ ياءً نحو قيمةً. وفسَّرها بالنَّخلة الناعمة، قال (٢): ومَخرجُه مَخرجُ فعلة نحوُ حنطة، قال : ولا يختصُّ بنوع دونَ نوع؛ وما قالُه غيرُه هو المشهورُ إلا أنَّ الظاهرَ معه لقوله: ﴿ مَا قطعتُم من لينة ﴾ الآية؛ فإنَّ ذلك لا يختصُّ بنوع دونَ نوع. وقد المثهدرُ إلا أنَّ الراغبُ هذَه اللفظة في مادة (ل يُ ن) والصوابُ أنها من مادة (ل و ن) كما قدمتُه.

ل و هه:

قد تقدَّم أن الجلالة المعظمة أصلُها لوه أولوه من لاه يلوه: إذا ارتفع، وقد تقدَّمَ القولُ في ذلك مُشبعاً فأغنى القولُ عن إعادته هنا.

ل و:

حرفُ امتناع لامتناع، هذه عبارةُ القدماء، وأوردَ عليها قولُه تعالى: ﴿ ولو أنَّما في الارضِ من شجرة أقلامٌ ﴾ [لقمان: ٢٧] الآية، وذلك لأنَّ امتناعَ النفي إثباتٌ، وامتناعَ الإثبات نفيٌ، فيلزَّمُ محذورٌ عظيمٌ. وأوردَ عليها قولُه عليه الصلاة والسلام: «نعمَ العبدُ صُهيبٌ لو لم يخفِ اللَّهُ لم يعصِهِ (٣) » ولذلك أبى الحذّاقُ أن يجعلوا قولَ امرى القيس: [من الطويل]

⁽١) الفائق ٢/٩٧٤ والنهاية ٤/٢٧٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٣٦.

⁽٢) يقصد الراغب في المفردات ٧٥٢.

⁽٣) كشف الخفاء ٢ /٣٢٣.

المالاً على المال المنازع، وهذا كله قد حققناه في غير هذا، وإنما نذكرُه منبهة على الاصول. فالصوابُ عبارةُ سيبويه انها حرف لما كان سيقع لوقوع غيره (١). وبعضهم يعبرُ عنها بانها حرف شرط في الماضي، وتُخلُص المضارعُ للمضيُّ كقولهِ تعالى: ﴿ لو يُطيعُكُم ﴾، ويقع في المستقبل كقول توبة: [من الطويل]

1 ٤٧٩ - ولو أنَّ ليلى الأَخْيلية سَلمتْ عليَّ ودُوني جَندلٌ وصفائحُ (٢) لله المَّنْ تسليمَ البَشاشةِ أو زقًا إليها صدىً من جانبِ القبرِ صائحُ

وتقعُ بمعنى إنْ كقولِه تعالى: ﴿ لُو تَركُوا مَن خلفِهم ذريةً ضعافاً خافُوا عليهم ﴾ [النساء: ٩] وهو أحدُ القولينِ في قولهِ عَلَيْهُ: « لُو لَم يَخْفِ الله (٤) وقولِ الآخرِ: [من البسيط]

دُونَ النسساءِ ولو باتَتْ بأطهسارِ (°)

أي ، وإنْ باتت.

• ١٤٨ – قومٌّ إذا حارَبوا شَدُّوا مآزِرَهم

وتكونُ «لو» للتمنّي، ولذلك يُنصب المضارعُ في جوابِها كقوله: ﴿ فلو أنَّ لنا كُرَّةً فَنكُونَ ﴾ [الشعراء: ٢٠] في إحدى القراءتين. وتكونُ حرفاً مصدرياً كانْ عند بعضهم، بشرط أن يتقدَّمها وَدُ كقوله تعالى: ﴿ يَوَدُ أحدُهُم لو يُعَمَّرُ ﴾ [البقرة: ٢٦] ﴿ وَدُّوا لو تُدْهِنُ ﴾ [القلم: ٩] أي يودُّ التعميرَ والإدهانَ. وفيها كلامٌ ليس هذا وضعَه. والفصيحُ في واوِها عند التقاء الساكنينِ الكسرُ نحوُ: ﴿ لو استَطعنا لخرجْنا مَعكُم ﴾ [التوبة: ٢٤]، وقرئ بضمها حَملاً على واو الضميرِ كما حُملت واو الضميرِ عليها (١)، فقرئ بكسرِها نحوُ: ﴿ البقرة: ١٧٥].

⁽١) البيت في ديوانه ٣٩ والإنصاف ٨٤ وشذور الذهب ٢٩٦ وقطر اي الندى ١٩٩ وسيبويه ١٩٩١ والهمع ٢/١١٠ والتاج(الو).

⁽۲) کتاب سیبویه ۲/٤٤/: 🕌

⁽٣) البيثان في الأغاني ٢ / ٢٤٤ و الحماسة البصرية ٢ / ١٠٨ وشرح الحماسة للمرزوقي ١٣١١ والمقاصد النحوية ٤ /٣٥٧.

⁽٤) من الحديث السابق.

⁽٥) البيت للأخطل، وقد تقدم برقم ٥٤.

⁽٦) قرأ الأعمش وزيد بن علي (لوَّاستطعنا) ، وقرأ الحسن (لَوَ استطعنا) البحر المبحيط ٥ / ٢٦

وتزادُ بعدَها « لا افتصيرُ ولولا ، ولها مُعنيان : احدُهما امتناعُ لوجود نحو قوله : ﴿ وَلُولًا فَصْلُ اللَّهِ ﴾ [النور: ٢٠]. ويلزمُ حذفُ الخبرِ بعدَها وإنَّ كَانَ كُوناً مُطلقاً، وإلا فإنَّ دلَّ عليه دليلٌ جازَ حذفُهُ وذكرُه كقوله: [من الوافر]

١٤٨١ - يَذيبُ الرعبُ منه كلُّ عَضْبِ فلولا الغِمدُ يُمسكُه لَسسالا(١)

فالأوجب ذكره كقوله: [من الطويل]

١٤٨٢ - فلولا بُنُوها حَولها لخبطتها (٢)

وتختصُّ بالابتداء، فأمَّا قولُه: [من الوافر]

١٤٨٣ - فلولا تُحسبونُ الحلمَ عَجزاً لما عـدمَ المُسيئون احتمالي(٢)

فعلى حَذْفِ أَنَّ، كَقُولُه: ﴿ وَمَنْ آيَاتِه يُرِيكُمُ البَّرْقَ خُوفًا ﴾ [الروم: ٢٤]. واختلفَ النحاةُ في المرفوع بعدَها، والأصحُّ أنه مبتدأ - كما قدمتُه - والثاني: أن تكونَ حرفَ تخصيص كـ (هَلا ، (١٠) ، كقوله تعالى : ﴿ فلولا كانَ منَ القُرونِ ﴾ [هود: ١١٦] ﴿ ولولا إِذْ سَمِعتموه ﴾ [النور: ١٦] وقد يُحذفُ الفعلُ بعدَها كقوله: [من الطويل]

١٣٨٤ - تَعدُّونَ عُقرَ النيب أفضلَ مجدكُم

بَني صُوطُرى لولا الكمسيُّ المُقَنَّعا(٥)

أي، لولا يَعُدُّون الكميُّ. وتختصُّ بالافعال كـُ هَلاُّ ﴾. فأمَّا قولُه: [من الطويل] ١٣٨٥ - ونُبُّتتُ ليلي أَرْسَلتْ بشفاعة ِ إليّ، فلولا نفس ليلي شَـفيعُها (١٠) فعلى إِضمارِ كَانَ الشانيةَ أي ، فلولا كان الامرُ والشانُ، هذه كلُّها أصولٌ مقرَّرةٌ فيما وضعناهُ.

⁽١) البيت لأبي العلاء المعري في رصف المباني ٢٩٥ والدرور ٢ /٢٧ (الكويت)

⁽ ٢) صدر بيت للزبير بن العوام، وعجزه: « كخبطة عصفور ولم اتلعثم ، والبيت في المقاصد العينية ١ / ٥٧١ .

⁽٣) البيت دون نسبة الدر المصون ١ / ٤١٠.

⁽٤) \$ قال الفراء : إذا لم ترُبعد – لولا – اسماً فهي استفهام بمعنى هلا ، وإذا رأيت بعدها اسماً مرفوعاً فهي التي جوابها اللام ١٤لاشباه والنظائر للثعالبي ٣٢٨.

⁽٥) البيت لجرير في ديوانه ٣٣٨ والخزانة ٩٥/٥ (هارون) والخصائص ٢/٥٤ وشرح المفصل ٢٨/٢، ٨ / ١٤٤، وللفرزدق في الازهية ١٦٨ واللسان (ضطر) ، ولجرير أو للاشهب بن رميلة في شرح المقصل ٨/ ١٤٥ ، وبلا نسبة في رصف المباني ٢٩٣ والهمع ١ /١٤٨.

⁽٦) البيت للمجنون في ديوانه ١٥٤، ولابن الدمينة في ملحق ديوانه ٢٠٦، وللصمة القشيري في ديوانه ١١٣ ، وبلا نسبة في رصف المياني ٤٠٨ والهمع ٢ /٦٧ .

ل!:

ممّا يَنْبغي التكلمُ عليه هنا (لا) وهي نافية، وناهية، وزائدة للتوكيد، والنافية تكون تارة لنفي الجنس وتُسمّى (لا التّبرئة) وتعملُ عمل إنْ نحوُ: لا رجلَ قائمٌ، واسمُها معربٌ ومَبنيٌّ. ولعملِها شروطٌ، وتدخُل عليها همزة الاستفهام فتصيرُ مشتركة بين النَّفي المستفهم عنه وبين التمني كقوله: ألا ماء بارداً ؟ وبين التّحضيض والعرض وبين الاستفتاح والتنبيه، كقوله تعالى: ﴿ ألا يوم يَأتيهم ﴾ [هود: ٨].

والناهيةُ تجزمُ فعلاً واحداً وتردُ للدعاءِ نحوُ: لا تعذَّبُنا ياربُ.

والزائدة كقوله تعالى: ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَا تُسجُدُ ﴾ [الأعراف: ١٢] ﴿ لِللَّا (١) يَعلمَ أَهُلُ الكِتابِ ﴾ [الحديد: ٢٩]. وفي ما ذكرناه كفايةً.

ل و ي:

قولُه تعالى: ﴿ لَوَّوْا رَوُوسَهُم ﴾ [المنافقون: ٥] أي أمالوها وعَطفوها تكبَّراً عن الحقّ. يقالُ: لوى رأسه وعنقه ولواهُما - مخفَّفاً ومشدَّداً -. وقد قُرى بهما (٢٠). ويقالُ: لوى رأسه وعَواهُ - أيضاً - ليَّا وعَيَّا: إذا ثناهُ عنكَ خلافاً عليك.

قولُه تعالى: ﴿ لَيّاً بالسنتهم ﴾ [النساء: ٤٦] اي تحريفاً، والاصل لَوْياً فأدغَم. وقولُه: ﴿ يَلُوونَ (٢٠) السنتَهم بالكتابِ ﴾ [آل عسمران: ٧٨] اي يُحرِّفُونُه ويغيِّرون احكامَه.

وأصلُ الليِّ الفتلُ، والمعنى يَفْتلون لسانَهم منَ النَّطق بالحقِّ إلى النطقِ بالكذبِ ويعبَّر به عن التحرُّص أيضاً.

⁽١) قرأ خطاب بن عبد الله (لأن لا) ، وقرأ الجحدري (ليّن يعلم) ، وقرأ الحسن (لللا يعلم) ، وقرأ ابن عباس وابن مسعود عباس (كي يعلم) ، وقرأ ابن مسعود وعكرمة وابن جبير (لكي يعلم) وقرأ ابن عباس وابن مسعود (لكيلا يعلم) البحر المحيط ١٩٩٨ ، وقرأ الازرق وورش (لكيلا يعلم) البحر المحيط ١٩٩٨ ، وقرأ الازرق وورش (ليكل) الإتحاف ٤١١ .

⁽٢) قرأ نافع وعاصم ومجاهد والحسن وأبو حيوة وابن أبي عبلة وأبان ويعقوب (لَوَوَّا) النبشر ٢ /٣٨٨ والسعة ٦٣٦.

⁽٣) قرأ نافع وأبو جعفر وأبو حاتم وشيبة (يُلُوُون) ، وقرأ ابن كثير ومجاهد وحميد (يُلُون) إملاء العكبري ١ ٨٢/١ البحر المحيط ٢ / ٥٠٣.

قولُه: ﴿ ولا تَلُوون (١٠) على أحد ﴾ [آل عمران: ١٥٣] أي لا تَعطفون عليه ولا تَثنون له فَرَقاً وخوفاً، ولذلك فُسَّر به لا تُعوجون؛ يُقالُ: فلانٌ لا يعوجُ على أحد، أي لا يلتفت إليه لعظم ما دَهَمه. وقد ألمَّ حسانُ رضي اللهُ عنه بهذا المعنى في قولِه: [من الكامل]

١٤٨٦ - تركَ الأحبُّةَ أَنْ يُقاتلَ دونَهم ونجا بسرأسِ طَيمبِرُّةً ولِـجــامٍ(١)

قوله: ﴿ وَإِنْ تَلُووا ﴾ [النساء: ١٣٥] أي تَنْحرفوا وتنْعطفوا، قال القتيبيّ: تلووا من الليّ في الشهادة والميل إلى أحد الخصمين، وقيلَ: هو من لويتُ فلاناً حقّه: أي دافعتُه. ومنه الحديثُ: ﴿ لَيُّ الواجدِ يُحِلِّ عقوبتهُ وعرضه (٦) ﴾ وإنما أوردتُ ذلك لهلا يُتَوهَّمَ التكرارُ في قوله: ﴿ أو تُعرضوا ﴾ وهو من: لا واه يلاويه، وقُرئَ: ﴿ تَلُوا (٤) ﴾ بواو واحدة من: ولي الامر: إذا قام به، أي إن قُمتُم بالامر، وقيلَ: هو من الاول إلا أنه خُفَف بالحذف.

واللواءُ: الرايةُ لا لتواثه بالرَّمح. واللَّوَى - بالقصر - ما التوَى منَ الرَّملِ؛ قال امروُ القيس: [من الطويل]

۱ ۱ ۸۷ – قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزلِ

بسقطِ اللَّوى بينَ الدَّخولِ فَحَوْملِ (*) فصل اللام والياء

ل ي ت:

قولُه تعالى: ﴿ يَا لَيْتَنَا نُرَد ﴾ [الانعام: ٣٧] ليتَ: حرفُ تمن من أخواتِ ﴿ إِنَّ ﴾ وخالفَ أخواتِ من حيثُ إِنه إِذا اتصلتْ به ﴿ ما ﴾ الزائدةُ جازَ فيه الإعمالُ والإهمالُ ؛ وينشدُ قولُ الذبياني: [من البسيط]

⁽١) قرأ الحسن (تَلُون) ، وقرأ عاصم والأعمش (تُلُوون) ، وقرأ ابن كثير وابن محيصن وشبل (يلوون) البحر اللمعيط ٣/٨٨.

⁽٢) ديوانه ٤١٩ والطمرة : الفرس الكثير الجري ١ .

⁽٣) الفا تن ٢ / ٤٧٧ والنهاية ٥ / ١٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٥٤ .

^{(َ} ٤) قرأ ابنَ عامر وحمزةً والاعمش (تُلُوا) الإتحاف ١٩٥ والنشر ٢ / ٢٥٢.

 ⁽٥) البيت من معلقته في ديوانه ٨، وتقدم يرقم ٢١٧.

١٤٨٨ - قالتُ: ألا لَيْتُما هذا الحمامُ لنا إلى حمامتينا ونسصفُهُ فِيقِيدِ(١)

بنصب الحمام ورفعه، بل زعمَ سيبويه أنها مُعملةٌ على الروايتين (١)، وتحقيقُ ذلك في «إيضاحِ السّبيل، وغيرِه. وأما أخواتُها إذا اتصلت بـ «ما » المذكورةِ بطلَ عملها، كقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الله إِلهٌ واحدٌ ﴾ [النساء: ١٧] ﴿ أنَّما إِلهُكُم الله ﴾ [طه: ٩٨] هذا هوَ المشهورُ. وزعمَ الفراءُ أنها تنصبُ الجزءين بقوله: [من البسيط]

١٤٨٩ - ليت الشباب هو الرجيع على الفتى

والشيب كان هبو الندير الأول (٧)

ولا يُراعى موضعُ اسمِها بل لفظه فقط بخلافِ وأن ولن ولكن، وزعمَ الفراءُ جوازَه وأنشدَ: [من الرجز]

١٤٩٠ يا ليتني وأنت يا لميسُ في بلند ليس به انيس (٤)

والفرقُ بينَ التمنّي والترجّي أنَّ التمني يكونُ في المُمكناتِ والمُستحيلات نحوُ:

. ١٤٩١ - ليت الشبابَ هو الرجيعُ على الفتَي (٥)

والترجّي لا يكونُ إِلا في الممكنات، لا يقالُ: ليتَ الشبابَ يعود. وقد يعربُ إِذا قُصد به حكاية مجرد اللفظ: [من الرجز]

١٤٩٢ - ليت وهل ينفعُ شيئاً ليت ليت شباباً بوع فاشتريت (١)

⁽١) ديوانه ٢٤ والازهية ١١٤,٨٩ والإنصاف ٤٧٩ والخصائص ٢/٠٦ وشدور الذهب ٣٦٢ وسيبويه

 ⁽٢) ذكر سيبويه أن رؤبة كان يرفع (الحمام) ، وذلك على وجهين : ١- على أن يكون بمنزلة قول من قال
 ﴿ مثلاً ما بعوضة ﴾ ، ٢- أو يكون بمنزلة قوله : إنما زيد منطلق . انظر كتاب سيبويه ٢ / ١٣٨ .

⁽٣) البيت دون عزو في معاني الفراء ١ / ٢ ، ٢ / ٣٥٣ والجني الداني ٤٩٣ .

⁽٤) الرجز للمجاج في الدرر ٦/١٨٧ (الكويت) ، ولرؤبة في ملحق ديوانه ١٧٦ ، وبلا نسبة في الهمع ٢/٤ الرجز للمجاج في اللهمع ٢/٢ ولجران العود في ديوانه ٥٢ والخزانة ٤/١٩٧ (بولاق).

⁽٥) تقدم برقم ١٤٨٩.

⁽٢) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ١٧١ والمقاصد النحوية ٢/٤٢٥ والدرر ٤/٢٦، ٢٦، ٢٦ (الكويت)، وبلا نسبة في الهمع ١/١٢٠/٢٤/١ وتهذيب اللغة ٤٢،/١٤ .

وكقوله: [من الخفيف]

١٤٩٣ - إِنَّ لِيتاً وإِنَّ لُواً عَنَاءُ(١)

واللّبتُ – بكسر اللام – عرقٌ في العنقِ، قالَ: [من الطويل]
١٤٩٤ – تلفّتُ نحو الحيّ حتى وجدتني وجعتُ من الإصغاء ليتاً وأُخْدَعا(٢)
٤ ي س:

قولُه تعالى: ﴿ لِيسَ مَصْرُوفاً عنهم ﴾ [هود: ٨] ليسَ: فعلُ ناقصٌ ملازمُ النقصِ، وزعمَ أبو علي أنه حَرفٌ. ويعملُ عملَ «كان» ولا يتصرَّفُ، وله أحكامٌ كثيرةٌ، ولعدم تصرفه وشبهه بالحرف لم يلتزمْ معه نونُ الوقاية كلزومها مع غيره، كقولِه: [من الرجز]

٩٥ ٤ ٩ - عَددتُ قومي كعديدِ الطَّيْسِ إذ ذهب السَّقومُ الكرامُ لَيْسي^(٣)

وتقعُ استثناءً كقولِه: ﴿ ليسَ السنُّ والظَّفَرَ (٤) ﴿ أِي: إِلَّا السنُّ والظَّفَرَ

وتدخلُ عليها الهمزةُ فتفيدُ التقريرَ كقولِه تعالى: ﴿ اليسَ الله بكاف عبدَه ﴾ [الزمر: ٣٦] أي، اللهُ كافيه. وهذا لا خصوصية له بـ «ليس» بل كلَّ استفهامُ دخلَ على نفي قرَّرَه، نحوُ: ﴿ النَّ يَكُفِيكُم ﴾ [آل عمران: ١٢٤] ﴿ الم نشرحُ ﴾ [الشرح: ١] وقالَ ابنُ عباس في قولِه تعالى: ﴿ الستُ بربُّكم قالوا بلى ﴾ [الاعراف: ١٧٢] لو قالوا نعم لكفروا(٥). وفيه بحث حسن حقَّقناهُ في موضعه، وقد تقدَّم أنَّ بعضهم زعم أنَّ «لاتَ » أصلُها «ليسَ» وليس بشيء.

⁽١) عجز بيت لأبي زبيد الطائي وصدره:

⁽ليت شعري واين مني ليت) وهو في ديوانه ٥٧٨ وشرح المضعل ٢ / ٣٠ ،١٠ ، ٥٧/ وسيبويه ٣ / ٢٦ ٢ واللسان (أوا).

 ⁽٢) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٩٤، وتقدم برقم ٤٢٨.

⁽٣) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ١٧٥ والخزانة ٥/ ٣٢٤ (هارون) والدرر ١/ ٢٠٤ (الكويت) والمقاصد النحوية ١/ ٣٤٤ واللسان والتاج (طيس)، وبلا نسبة في الجنى الداني ١٥٠ وشرح المفصل ١٠٨/٣ واللسان والاساس (ليس).

⁽٤) أخرجه البخاري في الشركة ، باب (٣) حديث ٢٣٥٦ ، ومسلم في الأضاحي ١٩٦٨ .

⁽٥) تقدم قول ابن عباس في مادة (بلي) .

ل ي ك:

قوله تعالى: ﴿ كَذَّبَ أَصِحَابِ الآيكةِ (١) ﴾ [الشعراء: ١٧٦] تقدَّم في بابِ الهمزة أنه قُرئَ (الآيكةِ) والمُلكِّةِ واكلامُ الناسِ في ذلك هناك قاغنى عن إعادتِه هنا.

ل ي ل:

قولُه تعالى: ﴿ وآيةٌ لهم اللَّيلُ نَسلخُ منه النَّهارَ ﴾ [يس: ٣٧] الليلُ عبارةً عن زمنِ مغيبِ الشمسِ إلى طلوع الفجرِ أو طلوع الشمسِ، لانه مقابلُ النهار. وقيلُ: هو قبلَ النهار أو بعده، خلافٌ لا طائلَ تحته. وقولُه تعالى: ﴿ نسلخُ منه النَّهارَ ﴾ من أبلغ الاستعارات جعله كشاة كُشطَ جلدُها عنها. وقولُه: ﴿ كانوا قليلاً من الليلِ ما يَهْجعون ﴾ [الدرايات: 1٧] قيلَ: هو مفردٌ يرادُ به الجمعُ، ولا حاجة إلى ذلك لأن المراد به الجنسُ.

والليل - أيضاً - فرخُ الحُبارَى. ويقالُ له: ليلٌ اليلُ على المبالغة، ويستطالُ عندَ هجوم الهمُّ ونحوه، كقول امرئ القيس: [من الطويل]

١٤٩٦ - فيا لكَ من ليل كان نجومـــه

بكل منعار الفتل شدَّت بيدَبْل (٢)

وقال أيضاً: [من الطويل]

١٤٩٧ - وليل كموج البحر أرخى سُدولُه

عسليَّ بسأنواع الهموم ليبتكي (٢)

والليلة: واحدةُ الليلِ، وقيلَ: الليلةُ إلى زوالِ اليومِ بعدَها، وما بعدَالزوالِ يقالُ البارحة فيقالُ قبلَ الزوال: رأيتُ الليلةَ كنذا، وبعدهُ: رأيتُ البارحة، قالَ طَرفة: [من السريع]

1 4 A - ما أشبه الليلة بالبارحة(3)

⁽١) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر والن محيصن وأبو جعفر (ليْكَةُ) النشر ٢ /٣٣٦ والسبعة ٤٧٣.

⁽٢) من معلقته في ديوانه ١٩ والخزانة ٤ /١٢ (هارون) والمقاصد النحوية ٤ /٢٦٩ والتاج (ذيل).

⁽٣) من معلقته في ديوانه ١٨ والخزاِنة ٢/٣٦٦ (هارون) والمقاصد النحوية ٣/٣٣٨.

⁽٤) بقدم في مادة (برح) وهو عجزًابيت في ديوانه ١٧ ، وصدره : (كلهم أروغ من ثعلب) ...

وجمعُها على لَيَلِ وليائل وليلات؛ يقالُ: ليلةٌ لَيْلاءُ كما قالوا: ليلٌ أليلُ. فقابلوا أفعلَ بفَعلاءَ نحوَ: أحمرَ وحَمراءً. وقيلَ: أصلُه ليلةٌ ليلاوَةٌ، وقالَ الراغب بدليلِ تصغيرِهم على لَيْيلة وجمعِهم على ليال(١).

ل ي ن:

قوله تعالى: ﴿ فَبِما رحمة مِنَ اللهِ لِنْتَ لهم ﴾ [آل عمران: ١٥٩] أي خَفضْتَ جناحَكَ لهم وتَواضَعْتَ مع رفعة منزلتك وعلوً مَرْتبتك. واللينُ في الاصلُ مقابلُ الخشونة. وكلاهُما مُدْركانِ بالحسِّ أعني حاسة اللمسِ. وحقيقتُه في الاجسام، ثمَّ يُستعملُ في الخُلْق وغيره من المعاني مَجازاً كما تقدَّم.

ويقالُ: فلانٌ ليِّنُ الجانبِ وفلانٌ خشنُه، وكلُّ منهُما يُمدحُ به تارةً ويُذَمَّ به أخرى وذلك بحسبِ المقاماتِ، ألا تَرى إلى قولِ الحماسيُّ: [من البسيط]

١٤٩٩ - إِنْ ذُر لُوثَة لانا(٢)

قولُه تعالى: ﴿ ثُم تلينُ جلودُهم وقلوبُهم إلى ذكرِ الله ﴾ [الزمر: ٢٣] أي ينقادون ويُطيعون، ولما قُدَّم أنَّ جُلودَهم تَقشَعرُ، أخبرَ أنها تلينُ بذهاب القُشَعْريرة عنها، وما أحسنَ تقابلُ هاتينِ الصِّفتين هنا! فإنَّ القِشَعريرة بالحسِّ تجعلُ في البدن خشونة فإذا زالت حصلت له نعومة لانبساط الجلد وامتداد شعره، وقال الراغبُ (٢٠): قولُه: ﴿ ثمَّ تَلِينُ ﴾ الآية ،إشارة إلى إذعانِهم للحقِّ وقَبولِهم له بعد تأبيهم منه وإنكارِهم إيّاه. وليس في ذلك إشارة إلى بعضِ ما ذكر لا من اللفظ ولا من السيّاق ولا من قرينة حالية، فمن أين له ذلك؟ وإنَّما ضم لينَ القلوب إلى لينِ الجلودِ ليُخبرَ بتوافَق الظاهرِ والباطن، وهو غايةً

⁽١) المفردات ٢٥١.

 ⁽٢) تمام البيت: (إذاً لقام بنصري معشر خُشُنَ عند الحقيظة إنْ ذو لوثة لانا)
 والبيت لقريط بن أنيف في الخزانة ٢/١٤٤ (هارون) وشرح شواهد المغني ١/٦٨، وبلا نسبة في الخزانة٨/٥٤٤ وشرح شواهد المغني ٢/٣٤٣ وشرح المفصل ١٣/٩، ٨٢/١ واللسان والتاج (خشن).

⁽٣) المفردات ٧٥٢.

المراد. وفي الحديث: « كَانَ إِذَا عرّس بليل توسّدُ لَيْنَةُ (١) عيل كالمسوّرة (٢) أو الرّفادة، سُميتُ بذلكُ للبُنها، وقد تقدّم أنَّ اللّينَةَ النخلة، أصلها من ذواتِ الواوِ فهي تشاركُ هذه لفظاً وتفارقُها أصلاً ومعنى.

⁽١) الفائق ٢ / ١٣٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٣٨ والنهاية ٤ / ٢٨٦.

⁽٢) المسورة : متكا من الجلد (اللسان : صور) .

بسم الله الرحمن الرحيم باب الميم

الميم:

حرفُ جَر تجرُّ المُقْسَمَ به، ولا تدخلُ إلا على الجلالة المعظمة، وفيه ثلاثُ لغات؛ الضمُّ والفتحُ والكسرُ، نحو: مُ الله لافعلنَّ كذا، وم الله، مَ الله. وقيلَ: بل هذه اسمَّ لانها بقية أَيْمُن في قولك أيمنُ الله فما بعدَه مجرورٌ بالإضافة. وقد رُدَّ هذا القولُ بانه لا تُحذفُ حروفُ اسم حتى يصيرَ على حرف واحد، وبانه ليسَ لنا اسمَّ مُعربُّ على حرف واحد، وأجيبَ عن ذلكَ به (رَ) فعلِ أمر من رأى فإنه لم يبقَ منه إلا الفاء، وعن الثاني بما حكى ابنُ مقسم: اسقني ما، مقصوراً مُنوناً فلم يبقَ منه إلا حرف واحدً.

فصل الميم والهمزة

م ا ج:

قرأ عاصمٌ: ﴿ إِنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجٌ () ﴾ [الكهف: ٩٤] فقيلَ: هُما الأصلُ والآلفُ مقلوبةٌ فيهما. وقيلَ: هُما عربيان واشتقاقهما من أجيج النارِ، أو من الاجّة وهي الاختلاطُ، وعلى هذا فميمُها زائدةٌ وليستُ مما نحن فيه، وفيهما أبحاثٌ كثيرةٌ ذكرتُها في والدر ، ووالعقد ».

مأي:

قولُه تعالى: ﴿ فَأَمَاتُهُ اللَّهُ مَاثَةَ عَامٍ ﴾ [البقرة: ٢٥٩] المئة: المرتبة الثالثة من الاعداد؛ فإنَّ أصولَ الاعداد أربعة: آحاد وعشرات ومئون والوف، واصلها ماثة فحذفت لامها بدليل أمايت الدراهم أي جعلتُها مئة، وأمَّنَ هي، أي بلغت ذلك.

فصل الميم والتاء

م تع:

م وله تعالى: ﴿ يُمتّعْكُم (٢) مَتَاعاً حَسَناً ﴾ [هود: ٣] قيلَ: معناهُ يُعَمّركم أي يطيلُ

⁽١) قرأ حمزة والكسائي ونافع وابن عامر وأبو عمرو وابن كثير (ياجوج وماجوج) النشر ١ /٣٩٠ والسبعة

⁽٢) قرآ ابن هرمز والحسن وزيد بن علي وابن محيصن (يُمْتِعْكُم) الإتحاف ٢٥٥ والبحر المحيط

عمركُم. والمادةُ تدلُّ على الطول، ومنه: رجلٌ ماتعٌ أي طويلٌ. ومتع النهارُ: طالَ، وأمتعَ فلانٌ: طالَتْ مدَّتُه. وأمتعني اللهُ بك، أي أطالَ إيناسي ببقائك، وفي حديث الدجّال: «يُسخَّر لهُ جَبلٌ ماتَعٌ (١)» وفي حديث عمرَ: « بينا أنا جالسٌ في أهلي إذ مَتعَ النهارُ (١)» وفي حديث عمر: « إذ متّع النهارُ » يقالُ: متع النهارُ » النباتُ.

والمتاعُ: انتفاعٌ ممتدُّ [الوقت](٢). ويقالُ لكلٌ ما يُنتفعُ به في البيتِ وفي غيره: متاعٌ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ الْتِعَاءَ حَلْية أو مَتَاعِ زَبَدٌ مِثْلُه ﴾ [الرعد: ١٧] وقوله: ﴿ ولمَّا فَتَحَوا مَتَاعَهُمْ ﴾ [يوسف: ٦٥] قيلُ: طعامُهم، وقيلَ: اوعيةُ طعامِهم، وكلاهُما متاعٌ للانتفاع بهما.

ومتعةُ المطلَّقةِ: ما تَنْتَفَعُ به مدةَ عدتِها، وقولُه: ﴿ ومتَّعوهنَ ﴾ [البقرة: ٢٣٦] أي أعطوهنَّ من النفقة ما يَنْتَفَعْنَ به، ومنه: نكاحُ المُتعةُ وذلك أنه كانَ الرجلُ ينكعُ المرأة مدةً معلومةً ينتفعُ بها فيها إذا مضتْ فارقها من غير طلاق كالمستاجرة، وقال الراغب(٤): هي أنَ الرجل كان يشارطُ المرأة على مال معلوم يُعطيهًا إلى أجل معلوم، فإذا انقضى ذلك الأجلُ فارقها من غير طلاق، وكيفَما كَانَ فنكاحُ المتعة باطلٌ وإنْ كان جائزاً في أول الإسلام فقد نُسخ حكمُه. وفد بينًا مذاهبُ الناسِ فيه في «القول الوجيز»

وقوله: ﴿ فَمَن تَمتَّعَ بِالعُمْرةِ إِلَى الحجِّ ﴾ [البقرة: ١٩٦] اختلف الناسُ في كيفية ذلك على ما بيناهُ في الكتابِ المشارِ إليه، وحاصله أنَّ فيه انتفاعاً للحاجِ بمعنى أنْ ينتفعَ باستباحتهِ محظوراتِ الإحرامِ تلك المدة إلى أنْ يُحرمَ الحجِّ بخلافِ المفردِ والقارن.

وكلُّ موضع ذكر فيه تمتّع الدُّنيا فعلى سبيل التَّهديد، وذلك لم فيه من التوسع والتنعَّم. قوله: ﴿ قُلُ مَتَاعُ الدُّنيا قليلٌ ﴾ [النساء: ٧٧]أي سائرُ انتفاعاتها بجميع الاشياء قليلٌ في جنب متاع الآخرة لكثرته كثرة خارجة عن الحدِّ، ولكونه على صفة لا يعلمها إلا اللهُ ولو لم يكنُ فيه إلا سلامته من المنعَصات والشَّوائب والمكدُّرات وانقطاعه في بعض الأوقات لكفي. قوله: ﴿ ومتَّعناهُم إلى حين ﴾ [يونس: ٩٨] يحتملُ البقاء ويحتملُ

⁽١) الفائق ٣/٣ وغريب ابن الجؤزي ٢/ ٣٤١ والنهاية ٤ /٣٩٣.

⁽٢) الفائل ٣/٥ والنهاية ٤/٩٣٪، والحديث لمالك بن أوس.

⁽٣) إضافة من المفردات ٧٥٧.

⁽٤) المفردات ٧٥٨.

التوسعة في النّعمة. قولُه: ﴿ ولكُم في الأرضِ مُستقرٌ ومَتاعٌ إِلَى حين ﴾ [البقرة: ٣٦] تنبية على أنّ لكل إنسان من الدنيا تمتّع مدّة معلومة. قوله: ﴿ إِلاَ رحمة منّا ومتاعاً إلى حين ﴾ [يس: ٤٤] أي لا بدّ لهُم من حين يموتون فيه بعد إنجائنا إياهُم من الغرق وتمتيعنا لهم في الدّنيا بضروب النّعم، وقد غرق بعضهم ثم نَجا فهنيم بالسلامة، فأنشد: [من الوافر]

٥ - ١٥ - ولم أسلم لكي أبقى ولكن سلمت من الحمام إلى الحمام (١)

والاستمتاع: طلب التمتع، ومنه قوله تعالى: ﴿ رَبّنا استَمْتَع بِعَضَنا بِبِعض ﴾ [الانعام: ١٢٨] وذلك لان كلا من الجنسين قد سال صاحبه التمتع فاعطاه ما ساله الجن سؤلت له أعمالاً فاطاعوهم فيها. وقيل: استمتاع الإنس بالجن : هو أن الرجل من الإنس كان إذا سافر فنزل واديا وخاف من شره قال: اعوذ برئيس هذا الوادي. واستمتاع الجن بالإنس هو تعظيمهم إياهم حيث كانوا عندهم ممن يُعاذ به ويُلتجا إليه. وقد أخبر الله تعالى بذلك حيث قال: ﴿ وأنّه كان رجالٌ من الإنس يعوذون برجال من الجن ﴾ [الجن: ٢].

قولُه: ﴿ فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلَاقِهُم ﴾ [التوبة: ٦٩] أي انْتَفَعُوا بنَصيبِهُم منَ الدنيا. وقالَ الفراءُ: رضُوا به عن نَصيبهم في الآخرة.

قوله: ﴿ ابْتِغَاءَ حِلْية أُو مَتَاعِ ﴾ [الرعد: ١٧] أي مثلُ الحديد والنَّحاس والرَّصاص وسائرِ الجواهرِ المُنْطبعةِ لكُثرةِ انتفاعهم بها سَفراً وحَضراً وطولَ بقائها. وفي الحديث: «حرَّمَ شجرَ المدينة ورخَّصَ في الهشُ ومَتاعِ النَّاضِحِ (٢) » أراد به أداة الرَّحلِ ونحوه التي تؤخذُ من الشجر.

وقولُهم (٢٠): شرابٌ ماتعٌ قيلَ: معناهُ احمرُ. والظاهرُ أنَّ الحمرةَ ليستْ من خصوصيةِ ذلك بلِ المرادُ بالماتع المائعُ وإنما ذكروا الحمرةَ لانها في الغالبِ دالةٌ على جَودتهِ وقوةَ الانتفاع به وقالوا: حَبلٌ ماتع أي قَويٌّ. وأنشدَ: [من الطويل]

١ • ١ - وميزانُه في سُورةِ البِرِّ ماتِعُ^(٤)

⁽١) لم أهتد اليه .

⁽٢) غُريب ابن الجوزي ٢ / ٣٤١ والنهاية ٤ /٣٩٣.

⁽٣) المفردات ٧٥٨.

 ⁽٤) عجز البيت للنابغة وصدره: (إلى خير دين نسكه قد علمته)
 (٤) عجز البيت للنابغة وصدره: (إلى خير دين نسكه قد علمته)
 (٤) عجز البيت البيت

اي قوي راحج

م ت ك:

قرا بعضُ القراءِ: « وأَعْتَدَتْ لهنَّ مُتَكاً » قيلَ: هو الأُثْرُجُّ. وقُرئَ بفَتح ميمه أيضاً (١) ، ونقلَ أبو عمرو: فيه تثليثُ الميم بالحركاتِ الثلاثِ. وأنشدَ من قالَ هو الاترجُّ قولَ الشاعر: [من الوافر]

٢ . ١٥ - فأهدَتْ مُتْكُةً لبني أبيها تَخبُّ بها العثمثمةُ الوقاحُ(٢)

وقيلَ: بل هو اسم لكل فاكهة تقطع بالسكين كالأثرج ونحوه، وانشاد : [من الخفيف]

٣ - ١٥ - نشربُ الإثمَ بالصُّواع جهاراً وتسرى المسَّكَ بَيننا مُستعاراً (٢)

وفرَّق بعضهم بينَ المضمومِ وغيرهِ فقالَ: هو بالضمَّ أُترجَّ وبالفتحِ الخمرُ. وقيل: هوالشرابُ الخالصُ. وقالَ المفضلُ: هو بالضمُّ المائدةُ أو الخمرُ في لغةِ كندة. وقيلَ: هو بَتَك أي قَطعَ، فأبدلتِ الباءُ ميماً، وهي لغةٌ مطردةٌ.

م ت ن

قولُه تعالى: ﴿ ذُو القُوَّةِ المَتِينُ () ﴾ [الذاريات: ٥٨] الشديدُ الحَوْل، وقيل: هو من تأكيد اللفظ لاختلاف معناه؛ فالمتين: القويُّ، كقولِه: ﴿ صلواتٌ من ربَّهم ورَحمةٌ ﴾ [البقرة: ١٥٧] وأصلُه من المتن وهوالصلبُ فإنه أقوى ما في الناس.

والمَتْنَان (من باب شابت مفارقه) وقيل: بل المَتْنان مُكْتَنَفَا الصُّلب، وبه شُبُّه المتنُ منَ الأرض.

⁽١) قرأ عبد الله ومعاذ (مَتْكاً) ، وقرأ ابن عباس وابن عمر مجاهد وقتادة والضحاك والجحدري والأعمش (١) ومُتْكاً) ، وقرأ الحسن وابن هرمز (مُتْكاءً) ، وقرأ الاعرج والمعلوعي (مُتْكاً) الإتحاف ٢٦٤ والبحر المحيط ٥ / ٢٠٠.

⁽٢) تقدم برقم ٢٨٨.

⁽۳) تقدم برقم ۲۲۹.

⁽٤) قرأ الاعمش وابن وثاب (المتيني) الإتحاف ٤٠٠ وإملاء العكبري ٢ / ١٣٢ .

ومَتْنُ كلِّ شيء وسطُّه، والمَتْنُ: المقابلُ للسَّنَد، عند أهلِ الحديث، وهو نصة الحديث.

ومتنته: ضربتُ مَثْنَه تجوزاً. ويقالُ: مَثْنَة بالتاء، وانشدَ: [من المتقارب] عدد الله مَعْنُعَانِ خَظانا، كما اكبُ على ساعَديه النَّمو(١)

ومتُنَ: قوي متنه فصار متيناً، وفي الحديث في صفة القرآن: هو حبل الله المتين (٢) ، أي القوي الذي لا ينقطع بمن تعلّق به واستمسك.

م ت ي:

قولُه تعالى: ﴿ ويقولنَ متى هذا الوَعدُ ﴾ [يونس: ٤٨] متى ظرفُ زمان يُستفهمُ به عن الزمنِ الخاصِّ نحوُ: متى تخرج؟ وجوابُه: يومَ الجمعة ونحوه. ولو قيلَ وقتاً ونحوه لم يصح ، وهذيلٌ تجعلُها بمعنى «وسُطَه فتقولُ: اجعله متَّى كُمُّك، أي وسُطَه. وقيلَ: يجعلونَها بمعنى «من» وعَلى كلا التقديرين فيجرُّ ما بعدَها إِما بالإضافةِ أو بحرفِ الجرَّ، وانشد لابي ذؤيب الهُذليُّ: [من الطويل]

٥٠٥ - شَرِبْنَ بِمَاءِ البحرِ ثم تَرَفُّعَتْ مِنى لُجَجِ خُنُضْرٍ لِهِنُنَّ نَنفيسجُ (٣)

قيل: معناهُ وسط لجج، وقيلٌ: معناهُ مِن لجج.

وتكونُ اسمَ شرط أيضاً: فعلين شرطاً وجزاءً كقول الشاعرِ:

٩ • ١ - متى تأته تعشوا إلى ضوء ناره تجد خير نارِ عندُها خير موقد (١٠)

ولما سمع النبي عَلَيْهُ هذا البيتَ قال: « تلكَ نارُ موسى » وهي مبينةٌ على كلا التقديرينِ لتضمُّنِها معنى حرفِ الاستفهامِ والشرطِ. وتُمالُ الفُها وتُكتبُ ياءً، فمن ثمُّ ذكرْتُها في مادّة (م ت ي).

⁽١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٦٤.

⁽٢) الترمذي ، ثواب القرآن ، ١٤.

⁽٣) تقدم برقم ١٢٧.

⁽٤) البيت للحطيئة في ديوانه ٨١ وسيبويه ٣/٣٨ وابن يعيش ٢/٦٦ ،٤٨/٤ وأمالي ابن الشجري ٢٧٨/٢ . وتقدم في مادة (عشي).

فصل الميم والثاء

م ث ل:

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللّه لا يَسْتَحْي أَنْ يضربَ مَثلاً ما بعوضةً فما فَوقَها ﴾ [البقرة: ٢٦] الآية. المثلُ هو القولُ السائرُ وفقَ الحالِ التي ضُرب لها، ولا بد فيه من غرابة لمّا أَنزلَ اللّهُ: ﴿ لَن يَخْلَقُوا ذُبَاباً ﴾ [الحج: ٧٣] ﴿ لَبَيْتُ العنكبوتِ ﴾ [العنكبوت: ١٤] قالت اليهود: إِنَّ اللّهَ أَجلُ أَنْ يَتَكَلّمَ بهذا فنزلتْ.

وقيلَ: المثلُ عبارةٌ عن قول في شيء يُشبه قولاً في شيء آخر بينَهما مشابهةٌ لتبيينِ احدهما للآخرِ وتصوَّره، نحوُ قولُهم: «الصيف ضيَّعت اللبن ((۱)» فإنَّ هذا القولَ يشبهُ قولك: اهملت وقت الإمكان امرك، ولذلك قال تعالى: ﴿ وتلك الامثالُ نضرِبُها للناسِ وما يعقلُها إلا العالِمون» [العنكبوت: ٤٣] لانه لا بدّ من تدبَّرِ المثلِ والمُمثَّلِ له ومطابقة ما بينهُما.

قيل: والمثلُ يقالُ على وجهين (٢): احدُهما بمعنى المثل ، نحو شبه وشبه ونقض ونقض . قال: بعضهم: وقد يعبرُ بها عن وصف الشيء نحو قوله تعالى: ﴿ مَثَلُ (٢) الجنّةِ ﴾ [الرعد: ٣٣] أي صفتُها. والثاني عبارةٌ عن المشابهة لغيره في معنى من المعاني أي معنى كان، وهو أعم الألفاظ الموضوعة للمشابهة وذلك أن النّد يقالُ فيما يشاركه في الجوهريَّة فقط، والشَّكلَ فيما يشاركه في القدر والمساحة، والشَّبة يقالُ فيما يشاركه في الكيف فقط، والمثلَ عام في جميع ذلك. قال (٤): ولهذا لما اراد الباري عز وجل نفي التشبيه عن ذاته المقدَّسة من كل وجه خصّه بالذكر دون بقية الألفاظ المذكورة. فقال تعالى: ﴿ لِيسَ كَمِثْلُهِ شَيَّةً ﴾ [الشورى: ١١] قيل: وجمع بين كاف التشبيه ولفظ المثل تنبيها على إرادة تاكياد النّفي، وتنبيها على انه لا يصح استعمالُ المثلُ ولا الكاف،

⁽١) مجمع الامثال ٢/ ٦٨ وقصل المقال ٧٥٧. و المستقصى ١/٩١ وجمهرة الامثال ١/٣٢٤،

⁽٢) المفردات ٧٥٩.

⁽٣) قرأ علي بن أبي طالب وأبو عبد الرحمن السلمي (أمثال ، مثال) البحر المحيط ٥ /٣٩٦.

⁽٤) المفردات ٧٥٩.

فنفَى به اليسَ الأمرين جميعاً. وقالَ بعضُهم: الكافُ مزيدةً إِذ لو لم يقلْ ذلك للزمَ ثبوتُ مثل لله تعالى إِذ يصيرُ التقديرُ: ليس مثلَ مثله شيءٌ، وهو مُحالٌ وقيلَ: المثلُ هنا بمعنى الصُّفة، ومعناهُ: ليس كصفته صفةً، تُنْبيهاً على أنه وإن وصفَ بكثيرٍ ممّا يوصَفُ به البَشرُ فليسَ تلكُ الصفاتُ له على حسب ما يُستعملُ في البَشر.

وقيلَ: المثلُ يجيءُ بمعنى الذاتِ نحوُ قولهم: مِثْلُك لا يفعلُ كذا. يريدون أنتَ لا تفعلُ كذا، وهو أبلغُ منه، وأنشدوا: [من الطويل]

٧ • ٥ ١ - على مثل ليلي يَقتُلُ المرءُ نفسه

وإنْ باتُ من ليلي على الناس طاويا(١)

يريدون: على ليلي، بدليلِ قولِه: وإنْ باتَ مِن ليلي.

وقد منع الله من ضرب المثل له تعالى بقوله: ﴿ فلا تضربوا لله الأمثالَ ﴾ [النحل: ٧٤] وقد نبَّه أنه يضربُ لنفسه المثلَ، ولا يجوزُ أن نَقْتديَ به في ذلك، فقالَ تعالى: ﴿ إِنَّ اللّه يعلمُ وَانتُم لا تَعلمون ﴾ [النحل: ٧٤] ثم ضرب لنفسه مَثلاً فقالَ: ﴿ ضَربَ اللّه مَثَلاً عَبداً مملوكاً ﴾ [النحل: ٧٥] الاية. قال بعضهم: وفيه تنبيه أنه لا يجوزُ أن نصفه بصفة ممّا يوصَف به البشرُ إلا ما وصف به نفسه.

قولُه: ﴿ للذين لا يؤمنونَ بالآخرةِ مَثَلُ السوءِ وللهِ المثَلُ الاعلى ﴾ [النحل: ٦٠] أي لهم الصفاتُ الذَّميمةُ وله تعالى الصفاتُ العُلى.

قوله تعالى: ﴿ مَثَلُ الذينَ حُمَّلُوا التَّوراةَ ﴾ [الجمعة ٥] الآية. أي هُم في جهلهم بمضمون حقائق معاني التوراة كالحمار في جهله ممّا على ظهره من الاسفار. وقوله: ﴿ فَمَثَلُه كَمَثَلِ الكلبِ ﴾ [الاعراف: ١٧٦] منبهة في ملازمته عنه واتباعه هواه وقلة مُزايلته له بالكلب الذي لا يزايلُ اللَّهثَ على جميع الاحوال، وقد تقدم شرحُه. وقوله: ﴿ مَثَلَهُم كمثلِ الذي استُوقد ناراً ﴾ شبّه من أتاه الله ضرباً من الهدى والمعونة فاضاعه ولم يتوصل به إلى ما رُشِّح له من نعيم الابد بمن استوقد ناراً في ظلمة. فلما أضاءت له ضيعها ونكس فعاد في ظلمته التي كان فيها.

قوله: ﴿ ومثَلُ الذين كَفَروا كَمَثَل الذي يَنْعَقُ ﴾ [البقرة: ١٧١] الآية. شَبُّهوا

⁽١) البيت للمجنون في ديوانه ٢٩٦ والدر المصون ٩/٥٥٥.

المَدْعوَّ بالغَنم التي يَّنعَقُ بها وداعِيَها بالناعق بالغنَم فاجملَ وراعى مقابلة المُعنى دونَ مقابلة الألفاظ. وبسُطُ ذلكَ وشرحُه: ومثلُ الذين كَفَروا كمثلِ الذي ينعقُ بالغَنم، ومثلُ الغَنم التَّنم التي لا تَسَمعُ إلا دُعاءً ونداءً. وفيه تقديرات اخرُ حَرَّرناها في « الدر » وغيره.

قوله: ﴿ وقد خَلَتْ مِن قَبِلهِمُ الْمَثلاتُ() ﴾ [الرعد: ٦] أي النَّقماتُ، الواحدةُ مَثْلَةً. وقُرى بسكون العين، وهو مطرد كعضد في عضد. والمَثْلةُ: نقمة تنزلُ بالإنسانِ في جعلُ مِثالاً يَرتدعُ به غيره كالنَّكالِ. وقيلَ: المَثْلةُ هي المُثْلةُ بضم الفاء وسكون العينِ. وقد قرى المثلاتُ: الامثالُ والاشباهُ.

قوله: ﴿ ومضى مَثَلُ الأولينَ ﴾ [الزخرف: ٨] أي قصصُهم وعقوبتُهم. قوله: ﴿ مثلُ الذين كفروا بربُّهم ﴾ [إبراهيم: ٢١٨] ﴿ ذلكَ مثلُ الذين خلوا ﴾ [البقر: ٢١٤] كلُّ ذلك الإنجيلِ ﴾ [البقر: ٢١٤] كلُّ ذلك بمعنى الصُّفة، ويجوزُ أن يكونَ على بابه لما في ذلك من الغرابة.

قولُه تعالى: ﴿ وَخَلَقْنَا لَهُمُ مِن مِثْلُهُ مَا يَرْكَبُونَ ﴾ [يس: ٤٢] أي مِن مثلِ السُّفن. ويعني بذلك الإبلَ، وذلكُ أنَّها في حَملها الاشياء الثقيلة وصبرها على عدم الماء والعلف كالسُّفن، ولذلك تُسمِّها العربُ ﴿ سُفن البَرِّ﴾.

قولُه تعالى: ﴿ ومثِّلُهم مَعَهم ﴾ [ص: ٤٣] أي أنه تعالى أحيا من ماتَ من ولد أيوبَ عليه السلامُ ورزقه مُثلَهم زيادةً.

قولُه تعالى: ﴿ ما هذه التَمَاثيلُ ﴾ [الانبياء: ٢٥] الواحدُ تمثالٌ. وهي صورةً تُجعلُ على شكلِ من يرونَ حكايةَ صورتِه وشكله، والمرادُ هنا الاصنامُ. وقولُه: ﴿ من محاريبَ وتماثيلَ ﴾ [سبأ: ١٣] قيلُ: هي صورُ الانبياء، وكانَ التصويرُ في شرعه عليه الصلاةُ والسلامُ مُباحاً، فامرَ الجنَّ أنْ يصورُ وا مثلُ صورَ الانبياء لتذكرُ الناسُ افعالهم فيعملونَ بعملهم، وكذا كان زمنُ نوح عليه السلامُ. يقالُ: إنَ وَدًّا وسُواعاً ويَغوثَ ونَسراً كانوا قوماً صالحين. فلما ماتوا صَورُوا صُورَهُم ليتذكّر الناسُ بهم، فلما طالَ الزمانُ وحدَث خَلَفٌ جاءَ إبليسُ فقالَ لهم: إنَّ آباءكُم الاقدمينَ كانوا يَعبدونَ هؤلاء، وعبدَها

⁽١) قرأ يحيى بن وثاب (المثلات)، وقرأ عيسى بن عمر (المثلات) مختصر ابن خالويه ٦٦، وقرأ مجاهد والأعمش المثلات) البخر المحيط ٥ / ٣٦٦.

قُدَّامَهم، فتبعوه. وأصلُ المادة على الانتصاب والتصوير؛ يقالُ: مَثَلَ بينَ يديه أي انتصب، ومنه الحديث: «من أحبً أن يَمثُلَ الناسُ له قِياماً فَليَتَبوَّأُ مَقْعدَه من النارِ ١٠٠٠)

والمُمثَّلُ: هو الشيءُ المصوَّرُ على مثالِ غيرهِ، وتَمثَّل كذا: تصوره بصورتِه؛ قالَ تعالى: ﴿ فتمثَّلَ لها بَشراً سَوِيًا ﴾ [مريم: ١٧].

قوله تعالى: ﴿ وِيَدْهَبَ الطِيقَتَكُمُ المُثْلَى ﴾ [طه: ٦٣] أي القُربي إلى الخير والفضل، فالمثلى تانيث الامثل، والامثل يعبر به عن الاشبه بالافضل والاقرب إلى الخير وأماثل القوم: كناية عن خيارهم، وعليه قوله تعالى: ﴿ إِذَ يقولُ أَمْثُلُهُم طريقة ﴾ [طه: ﴿ وَماثُلُ القوم: كناية عن خيارهم، وعليه قوله تعالى: ﴿ إِذَ يقولُ أَمْثُلُهُم طريقة ﴾ [طه: ٤٠١] أي الاقرب إلى الصواب وقال ابن عرفة في قوله: ﴿ بطريقتكم المثلى ﴾ أي يصرفان وجوه الناس الاماثل إليهما يعني يغلبان على الاشراف. قيل: والاماثل يجوزُ أن يكونَ جمع أمثل، وأن يكونَ جمع أمثال، وأمثالاً جمع مثل. والمثلُ: القوم وخيارهُم. وسأل أبو الهيشم رجلاً فقال: اثنني بقومك، فقال أي قومي مثل، فقال أبو الهيشم : يريد أنهم سادات ليس فوقهم أحد وعلى هذا فمثل يكونُ للواحد والجمع وكانً السادات لمًا كانوا في الغرابة بالنسبة إلى زيادة الخير أطلق عليهم لفظ المثل لذلك. وقال في قوله تعالى: ﴿ آمثُلُهم طَريقة ﴾ أي أرْشَدُهُم مَذْهباً. وقولُهم: المريضُ أمثَلُ حالاً من أمس، من ذلك أي أقربُ إلى الصحة وآدني إلى الخير.

وفي الحديث: «نَهى أنْ يُمثَّلَ بالدابَّة وأنْ تُوكَلَ الممثَّلُ بها (٢) كانوا ينصبون الدابة عَرضاً يَرمون عليها. فنهاهُم عن ذلك وعن أكلها إذا فعل بها ذلك لأنه ميتةً إذ لا يقدرُ على ذكاتها ويقالُ بهذا المعنى: مَثَل به يمثَّلُ مُثولاً فهو ماثلٌ وممثولٌ، وفي الحديث: «وأن تُؤكلَ المَمثولُ بها (٢)

والمُثْلَةُ: التَّشويهُ بالقتلِ كقطع المذاكيرِ وصَلْم الآذن وجَدع الآنف، وفي الحديث: «نهى عن المُثْلة (٤٠) ولما رأى عليه الصلاةُ والسلام عمَّه حمزةَ وقد مثَّلَتْ به كفارُقريشَ قال: «لامثُلنَّ بسبعينَ رجلاً» فنزلَ قولُه تعالى: ﴿ وإِنْ عاقبتُم فعاقبوا بمثلِ ما عُوقبتُم بهُ

 ⁽١) مسند أحمد ٤/١٨ وعارضة الاحوذي ١٠/٢١٣.

 ⁽۲) الفائق ۲/۲ والنهاية ٤/٢٩٤.

⁽٣) النهاية ٤ /٢٩٤.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ /٣٤٢ والنهاية ٤ /٢٩٤.

ولئنْ صبرتُم لهو خيرٌ للصابرين ﴾ [النحل: ١٢٦] فصبرَ عليه الصلاةُ والسلامُ واحتسبَ وقدَى وعَفا.

وفي الحديث: «من مثلَ بالشعر فليسَ له خلاقٌ عندَ اللهِ ١٠٠٥ قـيلَ: هو حَلْقُه منَ الخدِّينِ. وقيلَ: هو حَلْقُه منَ الخدِّينِ. وقيلَ: هو خَضابُه بالسَّواد.

فصل الميم والجيم

م ج د:

قولُه تعالى: ﴿ ذُو العرشِ المجيدُ ﴾ [البروج: ١٥] أي الواسعُ الكرمِ والجلالة. والمجدُّ: السَّعَةُ في الكرم والتَّرايدُ في الجلالة ؛ يقالُ: مَجَدَ يمْجُدُ فهو ماجدٌ مَجيدٌ. ومجيدٌ اللهُ لانه من صبغها.

ومَجدَ مَجْداً ومَجادةً، وأصلُه من مَجَدت الإبلُ: حصلَت في مرعى كثير واسع وقد أمجدها الراعي: جعلَها في ذلك. وتقولُ العربُ: في كلِّ شجر نارٌ، واستمجد المرخُ والعَفارُ أي، يجري السَّعَة في بذل الفضلِ المختص بذلك النوع، ويروى: واستمجد بصيغة الماضي - المرخُ فاعلٌ بمعنى استكثر، أي النار.

وقيلَ: المجيدُ: الشريفُ. ورجلٌ ماجدٌ: مفضالٌ كثيرُ الخيرِ.

قولُه: ﴿ وَالقرآنُ المجيدِ ﴾ [ق: ١] وصفَ بذلك لكثرة ما يتضمَّن من المكارم الدُّنيوية والأُخرويَّة، ولذلك وصف بالكريم. وقُرئَ قولُه: ﴿ ذو العَرشِ المَجيدِ (٢) ﴾ بجر المحيد ورفعه؛ فالجرَّ على أنه نعت للعرش لعظمه وجلالة قدره وسَعة خَلقه، وإليه أشارَ عليه الصلاة والسلام بقوله: ﴿ ما الكرسي في جُنَّبِ العرشِ إِلاَ كمحلَّقة ملقاة في أرض فلاة ﴾ [التوبة: ٢٩] والرفعُ على أنه نعت فلاة ﴿ (٢) وذلك لسَعة فيضه وكثرة جوده، والتمجيدُ من العبد لله بالقول وذكر الصفات الحسنة، ومن الله للعبد بإعطائه الفضل.

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢ إلا ٣ والنهاية ٤ / ٢٩٤.

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي وعاصم والمفضل والحسن والأعمش وخلف (المجيد) الإتحاف ٣٤٦ والسبعة

⁽٣) تقدم في مادة (عرش).

⁽٤) من قولُه تعالى : ﴿ وهو الْغفور الودود ذو العرش المجيد ﴾ [البروج: ١٤-١٥].

م ج س:

قولُه تعالى: ﴿ والمَجوسُ ﴾ [الحج: ١٧]. المجوسُ جيلٌ معروفٌ وهم قومٌ يعبدون النار، وقال آخرون: هم قومٌ من النّصارى يعبدون النار، وقال آخرون: هم قومٌ من النّصارى إلا أنهم اعتزلوهُم ولبسوا المُسوحَ. وقيلَ: أخذوا من دينِ النصارى شيئاً ومن دينِ اليهودِ شيئاً، وقيل: هم قومٌ يقولون بأن العالمَ أصلان: نورٌ وظُلمةٌ. وقيل: هُم قومٌ يتعبّدون باستعمال النجاسات، والأصلُ على نَجوس بالنون، فأبدلت النونُ ميماً. وقيلَ: كانَ لهم كتابٌ فرُفع، ولذلك قالَ عليه الصلاةُ والسلام: « سُنّوا بهم سُنةٌ أهلِ الكتابِ غيرَ آكلي ذبائحهم ولا ناكحي نسائهم المنهم الله المناهم ولا ناكحي نسائهم الله المناهم ولا ناكحي نسائهم الله المناهم ولا ناكحي نسائهم الله المناهم الله المناهم ولا ناكحي نسائهم الله المناهم ولا ناكحي نسائهم الله المناهم الله المناهم ولا ناكحي نسائهم الله المناهم الله المناهم ولا ناكحي نسائهم الله المناهم الله المناهم الله المناهم ولا ناكحي نسائهم الله المناهم الله المناهم ولا ناكم المناهم الله المناهم الله المناهم الله المناهم ولا ناكم المناهم الله المناهم الله المناهم الله المناهم الله المناهم ولا ناكم الله الله المناهم اله المناهم المناهم

فصل الميم والحاء

م ح ص:

قولُه تعالى: ﴿ وَلِيُمَحُّصَ الله الذينَ آمَنوا ﴾ [آل عمران: ١٤١] أصلُ المحصِ تخليصُ الشيءِ ممّا فيه من عيب كالفحصِ، إلا أنَّ الفحصَ يقالُ في إبرازِ الشيءِ من أثناءِ ما يختلطُ به وهو مُنْفصلٌ. والمحصُ يقالُ في إبرازهِ عمّا هو متَّصلٌ به.

يقال: محصَ الذهب ومحصَّة: إذا أزلت عنه ما يشوبه من خَبَث. فمعنى التمحيصِ في الآية التزكية والتطهير وإزالة ما يغاير الإيمان. وكذا قوله تعالى: ﴿ وَلِيمَحُّسَ اللّهُ ما في قُلوبكم ﴾ [آل عمران: ١٥٤] أي يزيلُ ما فيها من ظن لا يليق بكم. وفي الدعاء: (اللهم محصُ عنّا ذُنوبنا) أي أزلها. وحقيقته: أزل ما علق بنا واختلط وخلصنا منه تخليص الذهب من الخبَث ونحوه. وقال ابن عرفة: ﴿ ولِيمَحُّسَ اللّهُ الذينَ آمنوا ﴾ أي وليبتليهم، قال: ومعنى التمحيص النقص. ومحص الله ذنوبك، أي نقصها، وسماه والله ألكافر مَحْقاً. قال الهرويُّ: سمعتُ الازهريُّ يقولُ: مَحَّستُ العَقَبَ من الشحم: نقيتَه منه لتَفتلُه وتَراً، أراد تعالى: ليخلصهم.

وفرسٌ مَمْحوصُ القوائم أي خالصٌ منَ الرَّهَل. وفي حديثِ علي، كرَّم اللهُ وجهَه، وذكرَ فتنةً فقالَ: « يُمْحَصُ الناسُ فيها كما يُمْحَصُ الذهبُ اللهُ وتعَرفُ جودتُهُ من رداءَتِهِ.

⁽١) تقدم الحديث في مادة (سنم)وهو في النهاية ٢/١٠٠٠.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٥٤٥ والنهاية ٤/٢٠٢.

ومَحَصَ الثوبُ: زالَ عنه زُثِيرُه . ومحص الحبلُ: أخلق حتى ذهب زئيرُه ، ومحص الظبيُ: عَدا، بمعنى الذهاب فيه ..

م ح ق:

قوله تعالى: ﴿ وَيَمْحَنَ (١) الكافرينَ ﴾ [آل عسران: ١٤١] أي يُذْهِبُهم ويستاصلُهم، يقال: محقّتُه فانْمحَقَ، أي أذهبتُه فذهبَ. قوله: ﴿ يَمْحَقُ اللّهُ الرّبا ﴾ [البقرة: ٢٧٦] أي يُذهبُ بركته وزيادتَه الظاهرة لكم، كما ﴿ ويُربي الصُّدقاتِ ﴾ [البقرة: ٢٧٦] ويزيدُ ما يخرجُ منه وإنْ كانَ نَقْصاً فيما ترونَه. فالرّبا وإن كانت زيادتُه ظاهرةً يُذهبُه. والصدقةُ وإن كانتُ نقصاً ظاهراً يزيدُها. وما أحسنَ ما جاءتِ المقابلةُ بينَ قوله: ﴿ يمحق ﴾ و﴿ يُربي ﴾ .

وأصلُ المَحْق النقصان، ومنه المِحاق لآخرِ الشهرِ لانْمحاق الهلالِ فيه. يقالُ: محقّهُ أي نقصه وأذهبَ بركته.

م ح ل:

قولُه تعالى: ﴿ وهو شَديدُ المحالِ(٢) ﴾ [الرعد: ١٣] أي العقوبةُ. محل به: إذا عاقبَه، قال أبو العباس رضي الله تعالى عنهما: هو مأخوذٌ من قولِ العرب؛ فلانٌ محل بفلان: إذا سَعى به إلى السلطان وعرَّضهُ لما يهلكهُ عندهُ، وتَمحَّلت الدراهمَ: سعيتُ في طلبها، وقال أبو زيد المحالُ: النَّقمةُ ، وقال الازهريُّ: أي شديدُ القوة والشدَّة. وماحلتُ فلاناً،أي قاومتُه أينا أشدُّ، وفي الحديث: ﴿ ولا تَجعَل القرآن بنا ماحلاً ٢٠ عأي ساعياً في هَلاكنا على المجازِ، وقال أبو عبيد :المحالُ: العقوبةُ والمكروهُ وقالا ابن عرفةَ: المحالُ :الجدالُ ؛ماحالُ عن أمره، أي جادلَ ؛وأنشدلذي الرَّمة: [من الوافر]

٨ - ١٥ - ولبَّس بينَ أقوام فكُلُّ أَعَدُّ لهُ السَّفَارةَ والمحالاتِ،

⁽١) قرأ ابن الزبير (يُمَحُّق) الباحر المحيط ٢/٣٣٦.

⁽٢) قرأ الضحاك والأعرج (المُحال) البحر المحيط ٥/٣٧٦.

⁽٣) النهاية ٤ /٣٠٣.

⁽٤) ديوانه ١٥٤٤ واللسان والتاج (شغرب، محل) .

قال : ومنه حديث أنس رضي الله تعالى عنه «أنَّ رسولَ الله عَلَيْهُ أرسلَ رسولاً إلى عظيم من المشركين يدعوه إلى الله تعالى ، فقال المشرك : صف لي إلاهك أمن فضة إم من ذهب أم من نحاس؟ فاستعظم ذلك ، فرجع إلى رسول الله عَلَيْهُ ، فقال : أرجع فإذا صاعقة قد أصابته »(١) ونزل قوله تعالى : ﴿ وهُم يُجادلون في الله وهو شديدُ المحال ﴾،أي الكيدُ والعقوبةُ . والمشهورُ أنَّ ميمه أصليةٌ لاشتقاقه من المَحْل كما تقدم ، وقالَ القتيبيُ : هو من الحيلة وميمه زائدة . ورُدَّ عليه بأنَّ ميمه أصليةٌ بدليلِ أنَّ كلَّ ما كانَ على زنة فعال كمهاد وملاك ومراس كانت ميمه أصلية . وكلُّ ما كانَ على مفعَل من ذوات الواو تُفتح عينُه نحوُ : محور ومقول ، وبيانُه في غيرِ هذا ، إلا أنه قد قرأ الاَعمشُ «المحالَ » بالفتح ، وفسرها ابنُ عباس بأنها من الحول فهي مُرشّحةٌ لما قالَه القتيبيّ .

وقال بعضُهم: هو من قوله: مَحَل به مَحلاً ومِحالاً ومِحالاً: إذا ارادَه بسوء. قال ابو زيد: محل الزمانُ: قَحطَ، ومكانٌ ماحلٌ ومُتماحلٌ ، وامحلت الأرضُ والمحالةُ :فقارةُ الظّهر والجمعُ المَحال. ولبنَّ مُمْحلٌ، أي فاسدٌ ،وفي الحديث : « انَّ إبراهيمَ قال : انا الذي كذبتُ ثلاث كذبات. قالَ رسول الله عَلَيْ :وما منها كذبة إلا وهو يماحلُ بها عن الإسلام (٢٠) أي يجادلُ قلتُ : تسميتُه عَلَيْهُ ما ماحلَ به كذباتٌ على طريقِ المجازِ، وإلا فهو مُبرًا منَ الكذب المذموم عَلَيْهُ . ولذلك لم يَسكتُ نبينا عَلَيْهُ بل فسر لامته تلك الكذبات وبين وجهها .

وفي الحديث: ﴿ القرآنُ شافعٌ مشفّعٌ وماحلٌ مصدّق (٢) وأي ساع مصدّق من: محل به إذا سَعى به ، وقيل: معناهُ مُجادلٌ مصدّق . ومنه الحديث أيضاً: ﴿ عهدُهُم لا يُنقَضُ عَن شِيةِ ماحل (٤) أي ساع وواش يُسيء بهم ، ومن كلام أمير المؤمنين عليّ رضي الله تعسالي عنه: ﴿ إِنَّ مِن وراءكم فِتَنا مُتَماحِلة (٥) وأي متطاولة ممتدّة . والمُتماحِلُ من الرجال: الطويلُ ، وقال بعضهم: معنى ﴿ شديد المِحال ﴾ أي شديد الأخذ بالعقوبة . وكلها معان متقاربة بالفاظ مُتغايرة .

 ⁽١) وراه ابن جرير وابو يعلى الموصلي عن أنس .

⁽٢) الفائق ٣/ ١٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٥٦ والنهاية ٤ / ٣٠٤.

⁽٣) الفائق ٣ / ١١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٤٥ والنهاية ٤ /٣٠٣.

⁽٤) الفائق ٣ / ١٤ فوغريب ابن الجوزي ٢ /٣٤٥ والنهاية ٤ /٣٠٣.

⁽٥) الفائق ٣/١١ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٤٦ والنهاية ٤٠٣.

م ح ن :

قولُه تعالى: ﴿ فَامْتَحِنُوهُنَّ ﴾ [الممتحنة: ١٠]أي اخْتَبِرُوهنَّ وجرَّبُوهُنَّ وابتلوهنّ. وقد تقدَّم الكلامُ في الأبتلاء. وأصلُه من: امتحنتُ الذهبَ والفضةَ :إذا أذبتهُما لتختبرَهُما أهما خالصان أم لا .قال أبو عبيد في قولِه تعالى: ﴿ أولئك الذينَ امتحنَ الله قلوبَهم للتَّقوى ﴾ أي صفّاها وهذَّبها. وفي الحديث: ﴿ فذلك الشهيدُ المُمْتَحَنَّ ﴾ (١) قال شَمِرٌ: هو المصفّى المهذَّبُ، وهذا بمعنى ما تقدَّمَ وَفإنَ التصفية والتخليصَ من واد واحد.

محر:

قولُه تعالى: ﴿ يَم حو الله ما يشاءُ ويُثبتُ ﴾ [الرعد: ٣٩] أي يمحُو ما يشاءُ مما يكتبُه الحَفظةُ ويثبتُ ما يشاءُ وفي التفسير: إِنَّ الله ينظرُ كلَّ يوم في اللوح المحفوظ سبعينَ نظرةً فيمحوما يشاءُ ويثبتُ ما يشاءُ .ومعنى ذلك أنَّ الله تعالى أمرَ الملائكةَ بكَتْب أشياء فيامُرها بأنْ تَجعلَ فلاناً الشقيَّ سعيداً وعكسه . وفلاناً الغنيَّ فقيراً وعكسه ، فتفعلُ ذلك . فالمحُو والإثباتُ بالنسبة إلى علم الملائكة ، وأما علمه تعالى فلا يتبدلُ ولا يتغير ولايوجدُ في الوجود شيءً إلا على وقف علمه القديم ، ولذلك عقبه بقوله : ﴿ وعندَه أمُّ الكتابِ ﴾ أي أصلُ ذلك الكتاب وهو علمه . وعبَّر في الحديث بقوله : ﴿ ينظرُ عن أمره بما يريدُ ولا يُنظرُ على الحقيقة » وبالجملة : ﴿ لا يُسالُ عمًا يفعلُ وهم يُسالُونَ ﴾ [الانبياء يريدُ ولا يُنظرُ على الحقيقة » وبالجملة : ﴿ لا يُسالُ عمًا يفعلُ وهم يُسالُونَ ﴾ [الانبياء يريدُ ولا يُنظرَ على الحقيقة » وبالجملة : ﴿ لا يُسالُ عمًا يفعلُ وهم يُسالُونَ ﴾ [الانبياء يريدُ ولا يُنظرَ على الحقيقة » وبالجملة : ﴿ لا يُسالُ عمًا يفعلُ وهم يُسالُونَ ﴾ [الانبياء يشاءُ .

وأصلُ المحوِ إِزالةُ الآثر، ومنه قبلَ للشّمالِ مَحْوةٌ لانها تَمحوالسحابَ والآثرَ. وفي الحديث: «لي خمسةُ أسماء منها الماحي(٢)» لانه يَمحو الله به الكفر وآثارَه، وقالَ بعضُهم يَخاطبُ النعمانَ بن بشير: [من الطويل]

١٥٠٩ زيادَتَنا نَعمانُ لا تَمْحُونَها تَقِ اللّه فينا والكتابَ الذي تَتْلُو(٢) يقالُ: محوتُ الكتّابَ مَحْواً ومَحَيْتُه مَحْياً.

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٦ ع والنهاية ٤/٣٠٤.

⁽٢) أخرجه البراري في المناقب، باب (١٥) حديث ٣٣٣٩، ومسلم في الفضائل ٢٣٤٥.

⁽٣) البيت لعبيد الله بن همام هلسلولي في الأغناني ١٦ / ٣١ ونوادر أبي زيد ٤ والدجائص ٢ / ٢٨٦، هم البيت لعبيد الله بن همام هلسلولي في الأغناني ١٦ / ٣١ ونوادر أبي زيد ٤ والدجائص ٢ / ٢٨٦،

فصل الميم والخاء

مخر:

قولُه تعالى: ﴿ وَتَرَى الفُلك مَواخِرَ فيه ﴾ [النحل: ١٤] جمعُ ماخرة وهي السُّفن؟ وصفت بذلك لانها تشقُّ الماء بجناحيها أي بصُدورِها. والمَخْرُ: الشقُّ؛ يقالُ: مَخَرت السفينةُ الماء: إذا شَقَّتُه، ومخر الارضَ أي شَقَّهَا بالحرثِ ومَخرها بالماء: إذا حبسه عليها لتصير ريِّضةً، أي خليقةً بالزراعة.

وقيل: مَخْرُ الارضِ اسْتقبالُها بالدُّورفيها ، يقالُ: مَخَرتِ السفينةُ مَخْراً ومُخوراً ، وأستَمخروا الربح وأستَمخرتُ الربح ، وامْتَخرتُها: إذا استقبلتها بانفك، ومنه الحديث: «استَمْخروا الربح وأعدُّوا النَّبَلَ آلا) يعني في الاستنجاء، قال ابنُ شَميل: يقولُ: اجعلوا ظهوركُم إلى الربح عند البول كانه إذا ولاها ظهره شقاً استبانَ الربح بظهره فأخذت عن يمينه وشماله قال: وقديكونُ استقبالُ الربح . . . تمخراً ، والمرادُ به في الحديث: استدبار (٢) وفي حديث آخرَ: «إذا بال أحدكم فليتمخر الربح) أي ينظر أينَ مَجراها فلا يَستقبلها ولكن يستدبرُها كيلا يُردَّ عليه البولُ.

والمأخورُ: الموضعُ الذي يُباع فيه الخمرُ. وقيلَ: هو موضعُ الرَّيبة. ولمَّا وَلَي زيادٌ البصرةَ قالَ: ١ ماهذه المَواخيرُ؟ الشرابُ عليه حرامٌ حتى تُسَّوَّى بالأرضِ هَدْماً وحرقاً (٤) عنى مواضع الريبة.

[م خ ض]: قوله تعالى: ﴿ فَأَجَاءُهَا الماضِ إِلَى جَذْعَ النَّخَلَةَ ﴾ [مريم: ٢٣].

فصل الميم والدال

: 4

قولُه تعالى: ﴿ وَإِخْوَانُهُم يَمُدُّونَهُم فِي الغَيُّ ﴾ (٥) [الاعسراف: ٢٠٢] وقُرئ في

⁽١) الفائق ٣٤٦/٣ وغريب ابن الجوزي ٢ /٣٤٦ والنهاية ٤ /٣٠٥.

 ⁽٢) ثمة اضطراب في الكلام ، ولعل صوابه ما جاء في غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٤٦ ه وقد يكون استقبالها تمخراً ، لكنه هاهنا استدبار ، والمراد : أن لا تُردُّ عليه البول » .

⁽٣) الفائق ٣ /١٣ وغريب ابن الجوزي ٢ /٣٤٦ والنهاية ٤ /٣٠٥ .

⁽٤) الفائق ١٣/٣ والنهاية ٤/٥٠٠ .

⁽٥) قرأ نافع وأبو جعفر (يُمدُّونهم) الإتحاف ٢٣٥ والنشر ٢ /٢٧٥ ، وقرأ عاصم الجحدري (يُمادُّونهم) البحر المحيط ٤ / ٤٥١ غَ

المتواتر بفتح الياء وضمّها من مدّه وأمدّه، فقيل: بمعنى واحد. يقال: مدّ النّهر ومده، وأمدّه نهر آخر. وقيل: أمد في المحبوب نحو قوله: ﴿ وَأَمْدُ دُناهُم بِفَاكِهة ولحم ﴾ [الطور: ٢٢] ﴿ وَيُمْدُدُكُم بِالمِوال ﴾ (١) [نوح: ١٢] وفي المكروه مد نحو قوله تعالى: ﴿ وَيُمْدُدُكُم بِالمِوال ﴾ (١) [نوح: ٢٧] وهذا مردود بقوله: ﴿ وَإِخُوانُهُم تعالى: ﴿ وَنَمُدُ (٢) له من العذاب مَدّاً ﴾ [مريم: ٢٩] وهذا مردود بقوله: ﴿ وَإِخُوانُهُم يُمِدُ وَنَمُدُ وَنَهُم فِي الغَيِّ ﴾ في قراءة من ضمّ الياء. ولذلك عدل بعضهم إلى عبارة اخرى؛ قال: وأكثر ما جاء الإمداد في المحبوب، والمدّ في المكروه. ومعنى الآية أن إخوان الشياطين تُمدّهم الشياطين. وعلى هذا الوجه فالخبر جار لي غير من هو له. وقيل غير ذلك، إلا أنّ ما ذكرتُه عليه العامة. وفي الآية أوجة أخرُ حرَّرتُها في «الدر».

قوله: ﴿ وَيَمُدُّهُم فِي طُعِيانِهِم يَعْمهون ﴾ [البقرة: ١٥] أي يُمْهل لهم ويُطيلُ لهم. قبوله: ﴿ الم تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيفَ مَدَّ الظُّلِّ ﴾ [الفرقان: ١٥] أي بَسَطَهُ، قبوله: ﴿ فَلْيَمْدُدُ له الرحمنُ مَدَّا ﴾ [مريم ٢٥] أي يُمهله ويطيلُ عمرَه ويوسعُ عليه استدراجاً له، وهذا لفظهُ أمرَّ ومعناهُ خبر، لأنَّ الله تعالى لا يامرُ نفسه، ولكنَّه إذا جاء الخبرُ بلفظ الامركانَ أوكذَ، وقيلَ: المعنى أنَّ الله تعالى جعلَ جزاء ضلالته إمدادَه فيها.

قولُ: ﴿ ولو جِنْنا بمثلِه مَدَداً ٢٠ ﴾ [الكهف : ١٠٩] أي زيادةً، ومنه الحديث: «مِدادَ كلماتِه (٢٠١) أي مثلَها وعددَها، وقيلَ: المدادُ مصدرٌ كالمَدَد؛ مددتُ الشيءَ مَداً ومِداداً وبنو فلان بنوا بيوتهم على مِدادٍ واحدٍ وعرانٍ واحدٍ ومثالٍ واحدٌ، كله يمعني.

وأصلُ المدُّ الجرُّوالطول ، ومنه المُدَّةُ للوقت الممتدّ، ومدَّةُ الخرج. ومدُّ النهرُ ومَدُّه مثلهُ. وقالَ عشمانُ رضي اللهُ عنه لسعض عماله: «بَلغني أنك تزوجتَ امرأةً مَديدة (1) يقول: طويلة ، ورجل مديد: أي طويل. والطويلُ والمديدُ بحران معروفان، وفي حديث آخر: «ينبعثُ منه ميزابانِ منَ الجنة مدادهمنا أنهارُ الجنة (2) أي : يمدُّهما أنهارهما . قُولُه تعالى : ﴿ لا تَمُدُّنَ عَينَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنا به ﴾ [الحجر: ٨٨] كنايةٌ عن

⁽¹⁾ قرأ علي بن أبي طالب (ونُمِدُّ) البحر المحيط ٦ /٢١٤.

⁽٢) قرأ أبو عمرو وحفص وابن محيصن والمطوعي وابن مسعود وابن عباس ومجاهد (مداداً) ، وقرأ الاعرج (مداداً) البحر المحيط ٦ / ١٩ والقرطبي ١١ / ٦٨ .

⁽٣) الفائق ٣ / ١٤ وغريب ابن الجوزي ٢ /٣٤٧ والنهاية ٤ /٣٠٧ .

⁽٤) غريب ابن الجوري ٢ / ٣٤٨ والنهاية ٤ / ٣٠٩ .

^(°) مسند أحمد ٤ /٤٢٤ والمستدرك ١ /٧٦.

التطلُّع لِما في أيديهم من زخارف الدنيا وتقليب التجارات والأولاد وغير ذلك. والمرادُ أمتُه عليه الصلاة والسلامُ؛ عبر بالإعراضِ عن زينة الدنيا المَنهيُّ عنها عن مدَّ الطَّرفِ إليها، فإن مَن أعجبَه شيءٌ أتبعَه نظره.

والمُدُّ: مكيالٌ معروفٌ لانه يُكالُ به ما فيهِ مددُ الناسِ وحياتُهم.

م د ن :

قولُه تعالى: ﴿ وجاءَ من أقصى المدينة رجلٌ ﴾ [يس: ٢٠] المدينة: البلدةُ التي كثرَ سكانُها. مدن بالمكان: إذا أقام، ووزنُها فَعيلةً، وقد تقدَّمَ أن بعضهم جَعلها مَفْعِلةِ فالميم مزيدةً.

والمدينة - أيضاً - الأمة، والمدينُ: العبدُ، وقد تقدَّمَ شرحُ ذلك مُستوفىً في بابِ الدال فاغنى عن إعادته هُنا.

فصل الميم والراء

مرأ:

قولُه تعالى: ﴿ واعْلَمُوا أَنَّ الله يحولُ بِينَ المَرْءِ وقَلِبهِ (١) ﴾ [الأنفال: ٢٤] المرءُ: الرجلُ، والأُنثى: المرأةُ والأفصحُ فتحُ ميمه مُطلقاً، وعليه جاءَ التنزيلُ، وفيه لُغيَّةٌ إِتباعُ الفاءِ اللامَ في حركات إعرابها فيقالُ: هذا مُرْءٌ - بضم الميم - ومررتُ بمرّء - بكسرها - ويجوزُ تسكينُ فائها في حركات الإعراب، وعليه جاءَ التنزيلُ كقولُه تعالى: ﴿ إِن امرُوَّ مَلكَ ﴾ [النساء: ١٧٦] ويقالُ: رأيتُ امراً ومررتُ بامريُ، وفيه لغةً ؛ فتحُ عينه مطلقاً.

والمروءة : كمالُ الرجوليَّة ، وقيل : هي مشتقَّة من لفظ المَرِء ، كالرُّجولة مشتقةٌ من لفظ الرجلِ ؛ والفتوَّة من لفظ الفتى . وهي الفاظ محصورة لا تَنقاسُ كالاُخوة والاُبوة ، فهذه مصادرُ لا افعالَ لها . وشذ جمعُ المرء سلامة ؛ ومن كلام الحسن البصري في بعض عظاته : «أحسنوا ملاكم أيَّها المَرْوُونَ (٢) ، أي اخلاقكم .والملا : الخلق ، والملا –أيضاً القوم الاشراف . ومن كلام رؤبة بن العجاج : [من المنسرح]

⁽١) قرأ ابن أبي إسحاق (المرِّء) ، وقرأ الحسن والزهري (المرّ) البحر المحيط ٤ /٤٨٢ .

⁽٢) الفائق ٣/٤٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠٠ والنهاية ٤/٣١٤.

• ١٥١ أي تريدون أيُّها المُّرْوُون

قولُه تعالى: ﴿ فَكُلُوه هَنيئاً مَرِيئاً () ﴾ [النساء: ٤] أي سائفاً في المريءِ، والمريءُ: مَجرى الطعامِ والشراب، وقيل: مَجرى النفسِ، وهوعرقٌ رقيقٌ تحت الحلقوم متى لم ينحره الذابعُ فاتَه، وقالَ كَثَيرُ عزَّةً: [من الطويل]

١٥١١ هنيئاً مريئاً غيرداء مخامر لعزة من أعراضنا ما استحلت ٢٠

وانتصابها في الآية على الحال أو المصدريَّة أو الدُّعاء. وهناني الطعامُ ومراّني، والقياسُ: أمْراني، ومثله: أخذ ما قَدُمَ والقياسُ: أمْراني، ومثله: أخذ ما قَدُمَ وما حَدُثَ بضمُ دالِ حدُث لاجلِ قدم، فلو أفردَ قدم فُتحت داله. وقيلَ: المريءُ رأسُ المَعدة والكَرِش اللاصق بالحلقوم. ومَرُو الطعامُ وإمْراً: إذا تخصص بالمريء لموافقة الطبع.

مرت:

قوله تعالى: ﴿ هاروت وماروت ﴾ [البقرة: ١٠٢] اسم مَلَك من الملائكة يقال إنه نزلَ هو وهاروت إلى الارض ليحكما بين الناس في قصة طويلة فَفُتنا (٣)، وانهما خُيرًا بين عذاب الدنيا والآخرة فاختارا عذاب الدنيا، وأنهما مُعلَّقًان ببابلَ. واشتقاقُها من المرت عند بعضهم وهو الكُسْرُ، وفيه نظرٌ لكونه أعجمياً، وأيضاً فهو غيرُ منصرف. ولو كان مُشتقاً من المَرْت لانصرف. ويُجمعان على موارت وهوارت، وموارتة وهوارتة وهوارتة .

م رح:

قولُه تعالى: ﴿ مَرَجَ البَحرينَ ﴾ [الفرقان: ٥٣] المرَجُ: الخلْطُ، ومعنى ذلك أنه تعالى : جرى البحرينِ وأرسلَهما مُختلطاً احدُهما بالآخرِ، وجعلَ بينَهما كما أخبرَ تعالى: ﴿ بَرْزَخاً وحِجْراً مَحْجوراً ﴾ [الفرقان: ٥٣] قال مجاهدٌ: أرسلهما وأفاض أحدُهُما في الآخر.

قولُه تعالى: ﴿ فَهُمْ فَنِي أَمْرِ مَرِيجٍ ﴾ [ق: ٥] أي مُختلطٌ؛ مُرةً يقولون: هو شاعرٌ،

⁽١) قرأ أبو جعفر والحسن والزهري (مَريّاً) الإتحاف ١٨٦٪.

⁽٢) ديوانه ١٠٠ وامالي القالي ٢/٩٠١ والمقاييس ٢/٦٦.

⁽٣) القصة في تفسير ابن كثير ١ /١٤٣ - ١٤٦.

ومرة كاهنٌّ، ومرةً ساحرٌّ،و مرةً مجنونٌ.

ويقالُ: مَرِجَ الدِّينُ أي اختلطَ، ومرِجَ الشيُّ: اختلطَ، ومنه مروجُ الدَّواب. ومرِجَ الشيءُ - أيضا - إذا فلق فلم يَثبتُ، ومنه: مَرِجَ الخاتَمُ وخرجَ في يدِه: إذا لم يستقرّ. وقالَ الازهرِّ ي: ﴿ مرجَ البحرينِ ﴾ أي خلى بينهما. يقالُ: أمرَجْتُ الدابةَ، أي خليتُها في المرعى

والمرج: الإجراء، وفي الحديث: «إذا مرج الدين (١)» أي فسد ، وحقيقته قلقت أسبابه ولم يثبت ، وفي الحديث: «وقد مرجت عُهودُهُم (٢)» أي اختلطت .

قولُه تعالى: ﴿ من مارجٍ من نارٍ ﴾ [الرحمن: ١٥] أي دخانٌ مختلطٌ بسوادِ النارِ، وقيلَ: المختلطُ من اللهبِ بالدخان، وقالَ الفراءُ: المارجُ: نارٌ دونَ الحجاب.

قولُه: ﴿ يَخرُجُ منهُما اللؤلؤُ والمَرْجانُ ﴾ [الرحمن: ٢٧] قيلَ: المَرْجانُ: صغارُ اللؤلؤ، وقيلَ: هو البُسَّدُ، وهو جوهرٌ احمرُ.

913

قولُه تعالى: ﴿ وبما كنتُم تَمْرحون ﴾ [غافر: ٧٥] المرحُ: شدَّةُ البطرِ والفرحِ والتَّوسُّع فيه. وقولُه تعالى: ﴿ ولا تَمْشِ فِي الأرضِ مَرحاً ﴾ [الإسراء: ٣٧] أي مَشياً مَرِحاً، أي مَرْح، أو يكونُ مفعولاً له وهو الظاهرَ. وقُرئَ بكسر الراء على الحالِ من فاعلِ فعلِ النَّهي (٢٠).

ومرحى: كلمةُ تعجبٍ.

م رد:

قولُه تعالى: ﴿ صِرْحٌ مُمَرَّدٌ ﴾ [النمل: ٤٤] أي أملسُ، ومنه الأمردُ لملاسة وجهه من الشَّعر. وشجرً أمردُ: لا ورقَ به. ورملةٌ مرداءُ: لا نباتَ بها. ومَرَدَ فلانٌ عن القبائح أو عن المحاسن، أي تعرَّى منها وتجرد.

وقوله: ﴿ شَيطان مريد ﴾ [الحج: ٣] أي خارجاً عن الحقِّ متجرداً من الخير، مُعْرَورياً منه.

⁽١) الفائق ٢٠/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/١٥٦ والنهاية ٢٠١٤.

⁽٢) الفائق ١/٢٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠٠ والنهاية ٤/٢١٤.

⁽٣) قرئت (مُرحاً) القرطبي ١٠/ ٢٦١ والبحر المحيط ٢٧/٦.

وقد مَرَدَ الرجلُّ يمرُدُ مُروداً: إِذا خرجَ عن الطاعةِ ونزعَ منها يدَه. وتمرَّد، أي عَتا وزاد في الطُّغيان. كلُّ ذلك في مَعنى التجرُّد والتَّعرّي. وقيلَ: ممَّردُ: مطوَّلٌ في البناءِ، والأولُ أظهر، إليه أشارَ الشاعرُ بقوله: [من السريع]

١٥١٧ في مِجْدُلُ شِيدَ بنيانُه يَـزِلُ عنبهُ ظُفُرُ الطائر(١)

منه: ﴿ مَرَدُوا على النَّفَاقِ ﴾ [التوبة: ١٠١] أي مَرنوا عليه وضَربوا به وتزايد عتوهم فيه. و«مارد»: اسم حصن للزَّبَّاء، ومن كلامها: «تَمرَّدَ ماردٌ وعزَّالابلقُ (٢٠) والمردد: ثمرُ الاراك لملاسته ونُعومته، أنشد:

ينقص المرد شادنًّ

مرر:

قولُه تعالى: ﴿ سحرٌ مُستمرٌ ﴾ [القمر: ٢] قال الفراءُ: معناهُ باطل سيذهبُ، من قولك: أمْررتُ ولك: استمرَّ أمر فلان: إذا ثبت واستقر، وقالَ غيرُه: قويُّ محكمٌ، من قولك: أمْررتُ الحبلَ فهو مريرٌ مُمرُّ إذا أحكمت فتلهُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ ذو مرَّة فاستوى ﴾ [النجم: ٦] أي قوة، من الإمرارِ وقالَ آخرون: مستمرٌّ أي نافذٌ ماضِ فيما سُخَرُّ له، وقولُه تعالى: ﴿ في يوم نحس مُستمر ﴾ [القمر: ١٩] قيلَ: قويٌّ مُحكم وقيلَ: دائمٌ نحسه، وقيلَ: نافذٌ فيما أمر به وسُخَر له، وقيلَ: إنه يومُ الأربعاء، قال الهرويُّ: الذي لا يدورُ في الشهر.

قولُه: ﴿ ذُو مِرَّةٍ ﴾ أي قوة من حبل مُمَر وفرس مُمَر، أي موثق الحلق، ويعني به جبريل، لأنه اقتلعَ سبع مدائنَ إلى الجوِّ بريشة من ريشه، وهو أقوى من ذلك، وصاح على أهلِ أنطاكية صيحة واحدة فماتوا. وفي الحديث: ﴿ لاتَحِلُّ الصدقة لغنيُّ ولا لذي مِرَّة سَوى (٣) ».

قولُه تعالى: ﴿ وكايُّنْ مِن آيةٍ فِي السَّمَاواتِ والأرضِ (١) يَمُرُّونَ عَلَيها ﴾

⁽١) البيت للاعشى في ديوانه ١٩٧ واللِّسان والاساس والتاج (جدل) .

 ⁽٢) يضرب مثلا لكل عزيز ممتنع . انظر المستقصى ٢ /٣٦. وفصل المقال ١٣٠ ، ٤٣٩ ومجمع الامثال ١ / ٢٦٠ وجمهرة الأمثال ١ / ٢٥٥٠.

⁽٣) الفائق ٣/٤/ وغريب ابن البجوزي ٢/ ٣٥١ والنهاية ٤/٣١٦.

⁽٤) قرأ ابن مسعود (يمشون) القرطبي ٩ /٢٧٢.

[يوسف: ١٠٥] أي يتجاوزونها ويبصرونها، من قولك: مررتُ على فلان إذا جُزتُ عليه، والمشهورُ تعديتُه بحرف الجرّ على أو الباء، كقولِه: [من الكامل]

١٥١٣ ولقد أمرُّ على اللئيم يسُبُّني فمضيتُ ثُمَّتَ قلتُ لا يَعنيني (١)

وقال تعالى: ﴿ يمرّون عليها ﴾ وقد تُوسّع فيه ضمنَ معنى المتعدّي فنُصبَ بنفسهِ، كقول الشاعر: [من الوافر]

١٥١٤ تمرُّونَ الدَّارَ فلم تَعُوجوا كلامُكُسمُ على إذاً حَسرامُ (٣)

قولُه تعالى: ﴿ فَمرَّتْ بِه ﴾ [الأعراف: ١٨٩] أي استمرَّتْ، أي قامتْ وقعدتْ، ولم تَسْتثقلْ به. ولذلك فسره بعضهم شَجُعتْ، كانه رأى بعدَه ﴿ فلمّا أَثْقلتْ ﴾ وقُرئً مراتْ - بتخفيف الراء - من المرية (٣) وفي حديث الوحي: «سمعت الملائكة مرارَ السلسلة على الصَّفا(٤) ه المرارُ من الإمرار في الفَتْل. قال الهرويُّ: ولو رُويَ «إمراراً» لكانَ حَسناً ؟ يقالُ: أمررْتُ الشيء: إذا جررْتُهُ، وأنشد: [من الكامل]

١٥١٥ ونقي بأمن ما لنا أحسابنا ونُجرُّ في الهيَّجا الرماحَ ونَدُّعي^(٥)

قلتُ: ويؤيدُه ما في حديثِ آخرَ ٥ كإمرارِ الحديدِ على الطّستِ الجديدِ (١٠) ٥

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا مَرَوا بِاللَّغْوِ ﴾ [الفرقان: ٧٧] أي اجتازوا، وفيه تنبيهٌ على أنَّهم إذا دُفعوا بالقوة إلى اللغو كفُّوا عنه، وإذا سَمعوا تصَامَمُوا عنه وإذا شاهدُوا أعَرضَوا عنه.

⁽١) البيت لرجل من سلول في الدرر ١/٧٨ (الكويت) وسيبويه ٣/٢ والمقاصد النحوية ٤/٥٥، ولشمر بن عمرو الحنفي في الاصمعيات ١٢٦، وبلا نسبة في الازهية ٢٦٣ والخزانة ١/٣٥٧، والنسان (ثمم).

⁽٢) البيت لجرير في ديوانه ١١٥ والخزانة ٩ /١١٨ واللسان (مرر)، وبلا نسبة في الخزانة٧ /١٥٨ ورصف المباني ٢٤٧ وابن يعيش ٨/٨ ، ٩ /٣٠١ .

⁽٣) قرأ ابنَّ عباس وأبو العالية ويحيى بن يعمر وأيوب (فَمَرَتْ يه) ، وقرأ الجحدري (فمارت به)، وقرأ ابن عباس والضحاك (فاستمرت به)، وقرأ أبي بن كعب (فاستمارت يه)، وقرأ عبد الله (فاستمرت بحملها) البحر المحيط ٤ / ٤٣٩ .

⁽٤) الفائق ٣/٣٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٥٣ والنهاية ٤/٣١٧.

⁽٥) البيت للحادرة و قطبة بن أوس في اللسان والتاج (جرر، أمن) وبلا نسبة في المقاييس ١ /١٣٤، ٨٩٠ والمخصص ٦ /٨٩٠ .

⁽٦) الفاثق ٣/٣٦ والنهاية ٤/٣١٧.

قولُه: ﴿ مَرَّ كَانْ لَم يَدْعِنا ﴾ [يونس: ١٦] أي ذهب ومثله في المعنى: ﴿ وإذا أَنعمنا على الإنسان أعْرَضَ وناى بجانبه ﴾ [الإسراء: ٨٣]

قولُه: ﴿ فِي كُلُّ عَامُ مِرةً أَو مَرَّتِينِ ﴾ [التوبة: ١٢٦] المَرَّةُ: المدَّةُ من الزمان، وهي في الأصلِ مصدرٌ ؛ قالمرةُ والمرَّتانِ كالفَعْلة والفعْلتين، أطلقتْ على كلِّ جزء من الزمان. وفي الحديث: «ماذا في الأمرين من الشفاء ؛ الصبر والثّفاء (١) » هذا بلفظ التُثنية، والامرُّ بمعنى المُرَّ كَالا ثقلِ بمعنى الشقيل، فإذا قيل: كفيتُ منهُ الامرين، أي الدُّواهي، قلتُ: الامرين بلفظ جمع العقلاء

وفي الحديث: «كُلِرة من الشاء سَبِعاً: الدم والمرارَ. .(٢) ، قال القتيبيُّ: أرادَ المحدِّث أن يقولَ: الأمرُّ وأهي المصارين، فقالَ: المرارُ، وأنشدَ: [من الوافراً]

١٥١٦ فلا تُهْدي إلأمَرُّ وما يَليه ولا تُهْدنُّ مَعْروقَ العظام؟؟

وقال الليثُ: المرارُ جمعُ المرارةِ،قالَ: والمرارةُ لكلٌ ذي روح إلا البعير.

م رض:

قولُه تعالى: ﴿ فِي قلوبهم مَرضٌ ﴾ [البقر: ١٠] أي نفاقٌ واصلُ المرضِ الخروجُ عن اعتدال المزاج الصحيح الخاصِّ بالإنسان، وذلك ضربان: مرضٌ جسمي، وهو الممذكورُ في قولِه: ﴿ ولا على المريضِ حَرَجٌ ﴾ [النور: ٢٦] والثاني عبارةٌ عن الرذائل الخُلُقيَّة، أي الكائنة في القلبِ كالبُخلُ والجبنِ والجهلِ والحسد والنفاق من الرذائل الخُلُقيَّة، أي المكتسبة بالانفعال. قال بعضهم: وتشبيهُ النفاق والكفر وغيرهما من الرذائل بالمرض إما لكونها لكونها مانعةٌ من إدراك الفضائل كالمرض والمانع للبدن من التصرُّف الكامل، وإما لكونها مانعةٌ من تحصيل الحياة الأخروية المشارِ إليها بقوله: ﴿ وإنَّ الدارَ الآخرةَ لَهِي الْحَيُوانِ ﴾ والعنكوت: ٢٤]، وإما لمن النفس به إلى الاعتقادات الرديقة لميل البدن المريض إلى الاشياء المُضرَّة، قال: وتكونُ هذه الاشياء مُتصورةٌ بصورة المَرض؛ قالوا: دُويُ صدرُه،

⁽١) الفائل ١/١٥٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٥٦ والنهاية ٤/٣١٧ وفي النهاية « الصبر: الدواء المر المعروف . النُّغاء : الخردل ٥ .

⁽٢) الفائل ٢/١٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٥٣ والنهاية ٤/٣١٦.

⁽٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرر، عرق) والمقاييس ٥ / ٧٠٠.

ونَغِلَ قلبُه. وقال عَلَيْهُ: «أيُّ داءِ أدوأ منَ البُخل (١٠؟) واستُعير ذلك من قولِهم: شمسٌّ مريضةٌ، أي غيرُ مضيئة لعارضِ عَرض لها.

والتمريضُ: القيامُ على المريضِ، وحقيقتُه إِزلةُ المرضِ، كالتَّقْذيةِ: إِزالةُ القَذَى، وقيلَ: في قُلوبهم شَكٌ، وقيلَ: ظلمةً. وأنشد: [من البسيط]

١٥١٧ - وليلة مُرِضت من كلِّ ناحية من ناحية من كلِّ ناحية م

وفلانٌ يُمرِّضُ القولَ، أي لا يصحِّحُه. وقال ابنُ عرفة: المرضُ في القلوبِ فتورٌ عن الحثِّ، وفي الابدان فتورٌ عن الاعضاء، وفي العيونِ عن النظر.

[م رو]: قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرُوةَ ﴾ [البقرة:٥٨].

م ري:

قولُه تعالى: ﴿ فالا تَكُ في مِرْية ﴾ [هود: ١٠٩] قيل: الشكُ، وقالَ آخرون: المرية: التردُّد في الأمرِ، وهو أخصُّ من الشُكُ، قاله الراغبُ (٢): وفيه نظرٌ؛ فإنَّ الشكَّ تردُّدٌ أيضاً مع تَساوي الطرفين.

قولُه: ﴿ ذَلِكَ عِيسَى ابنُ مريمَ قَوْلَ الحقِّ الذي فيه يَمْترون (٤) ﴾ [مريم: ٣٤] هو يفسعلون من المرْية أي يَسْكُونَه. قسولُه تعالى: ﴿ فَلا تُمارِ فيهِ مُ إِلاَّ مِراءً ظاهراً ﴾ [الكهف: ٢٢] أي لا تجادلُ وتحاجعُ. والامتراءُ والمُماراةُ، المُحاجَجةُ فيما فيهِ مِرْيةً. قيلَ: وأصلُ ذلك من: مَرَيتُ الناقةَ: مسحتُ ضَرعَها للحلْبِ.

قوله: ﴿ اَفَتُمارُونَه على ما يَرى ﴾ [النجم: ١٦] أي اَفَتُجادلُونَه مجادلةَ الشاكينَ المُتحيِّرِينَ لا الكائنينَ على بصيرة فيما تُخاصمون فيه. وقُرئُ ﴿ اَفَتُمرُونَه (٥) ﴾، وفُسِّرت بالجُحود، أي اَفْتَجحدُونه؟ والمرادُ: المجادلةُ، قال الشاعرُ: [من الطويل]

⁽١) اخرجه البخاري في الخمس ، باب (١٥) ،حديث ٢٩٦٨ .

⁽٢) البيت لابي حية النميري في ديوانه ٤٤٤٨ اوالسان (مرض) وبلا نسبة في الاساس (مرض).

⁽٣) المفردات ٧٦٦ .

⁽٤) قرأ نافع والكسائي والمطوعي وعلي بن أبي طالب (تمترون) الإتحاف ٢٩٩.

⁽٥) قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف والاعمش وعبد الله وابن عباس (أَفَتَمْرُونه) النشر ٢/٣٧٩ والسبعة ٦١٤، ومرة الشعبي والأعرج ومجاهد وعبد الله (أَفَتْمُرُونه) البحر المحيط ٨/١٥٩ والقرطبي ١٧/١٧.

١٥١٨ وإياكَ إياكَ المراءُ فإنه إلى الشرُّ دعَّاءٌ وللشُّرُّ جالبُ(١)

ويشهدُ لقراءة « تُمروبُه » قولُ الآخرِ: [من البسيط]

١٥١٩ وقدمَريتُ أخاً ما كان يمريكا(٢)

وفي الحديث: «لا تُماروا في القرآن فإنَّ مراءً فيه كُفْرٌ» (٢)، قال آبو عبيد: ليس معنى الحديث عندنا على الاختلاف في التاويل، ولكنه على الاختلاف في اللفظ، وذلك أن يقرأ الرجل بشيء فيقول له آخرُ: ليس ذلك كذا، وقد أنزلا جميعاً، يشهد لذلك قوله على القرآنُ على سبعة أحرف (٤) فالمماراة: أن يستخرج الرجل من مخاصمة كلاماً ومعاني من خصومة وغيرها، من مريت الشاة والناقة كما تقدم أي استخرجت لبنها بمسح ضرعها. يقال: ماريت الرجل ومارر ثه. ومنه قول الاسود: «ما فعل الذي كانت امراته تُشارة وتُماره ؟ (٥). وفي الحديث: «إمر الدم بما شئت (١) أي استخرجه، من مرى الناقة. ويُروى «أمر الدم بكسر الدم، من: مار يَمور أإذا سال أي أجره وأسله، وتلك مادة أخرى. وفي حديث الاحنف: «وساق معه ناقة مرياً» (٧) أي تدرّ على المري.

فصل الميم والزاي

م زاج:

قولُه تعالى: ﴿ كَانَ مِزَاجُها ﴾ [الإنسان: ٥]. المزاجُ: ما يُمزجُ به الشرابُ. واصلُ المزجِ الخلطُ، ومنه: مزجتُ الماءَ بالعسلِ واللبنَ بالماءِ، وقال حسانُ رضي الله عنهُ: [من الوافر]

⁽١) البيت للفضل بن عبد الرحم في معجم الشعراء ١٧٩ والخزانة ٣/٦٣ (هارون) ، وبلا نسبة في الخصائص ٣/٢ (ورصف المباني ١٩٧ وابن يعيش ٢/٥٧ وسيبويه ١/٧٩ واللسان (ايا) .

⁽٢) عجز بيت وصدره: (كن هجرت أخا صدق ومكرمة) والبيت بتمامه في الدر المصون ١٠/ ٨٩/ والقرطبي ١٧/ ٩٣/ .

٣ (٣) الفائق ١٨/٣ والنهاية ٤ /٣٢

⁽٤) أخرجه البخاري في الخصومات ، باب (٣) حديث ٢٢ ، ومسلم في صلاة المسافرين ٨١٨ .

 ⁽٥) الفائق ١/٨١٥ والنهاية ٤/ل١٣٠ :

⁽٦) القائق ٤ / ٩٧ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٥٥٥ والنهاية ٤ / ٣٢٢.

⁽٧) الفائق ٢٠/٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٥٥ والنهاية ٤/٣٢٣.

٠ ١ ٥ ٢ كَانٌ خَبِيئةً من بيتِ رأس يكونُ مزاجَها عسلٌ وماءُ(١)

وامتزجَ فلانٌ معَ فلان ، أي خالطَه بودٌ وصفاً كامتزاج الماءِ وما يُخلطُ به. ومزاجُ الإنسان: طبيعتُه وخلقُه وصحَّته وسَقمُه.

م زق:

قـولُه تعـالى: ﴿ ومَزَّقْناهُ ﴾ [سبأ: ١٩] أي قَطْعناهُم ومنزَّقناهم في البلاد بعـدَ اجتماعهم في بلدة طيبة آمنين. يقالُ: مزَّقْتُ الاديمَ، أي قطعتُه قِطعاً.

قولُه: ﴿ إِذَا مُزِّقْتُم كُلِّ مُمَزَّق ﴾ [سبا: ٧] أي فُرَقت أوصالُكُم وانقطعتْ أجسامُكم. وممزَّق يعني تَمزيق، أي كُلُّ تمزيق. ويقالُ على الاستعارة : مَزَّق عِرضَه: إِذَا تناولُه بما لا يليقُ. قال زيدُ الخيل رضي الله تعالى عنه: [من الوافر]

١٥٢١ أتَاني أنهم مِزِقونَ عِرْضي جِحاشُ الكرمليسِ لها فَديدُ (١)

مزن:

قولُه تعالى: ﴿ الْأَنْتُم أَنْزَلَتُموهُ مِنَ المُزْنِ ﴾ [الواقعة: ٦٩]. المُزْنُ: السحابُ، واحدتُها مُزْنةٌ، قال الشاعرُ: [من المتقارب]

١٥٢٢ فلا مُزْنَةَ ودَقَتْ وَدْقَها ولا أَرضَ أَبْقَــل إِبْـقـــالَـهــــــا(٢)

وقيلَ: السحابُ المُضيءُ، وهو أخصٌ منَ السحاب، والقطعةُ منه مُزنةً، ويقالُ للهلالِ الذي يبدو من خلل السحابِ ابنُ مُزْنةٍ. وفلانٌ يَتَمزَّنُ، أي يتكرَّمُ ويتشَبَّه بالمُزْن.

ومُزينةُ: قبيلةٌ معروفةٌ كانه تصغيرُ مُزنةً. والمازنُ: بيضُ النَّمل؛ اسمُ رجلِ أيضاً نُقلَ من أصله. ومنه قولُهم: ماز رأسَكَ والسَّيفَ، يريدونَ: يا مازنُ ق رأسَك، فرخَّموا.

والْمُزَنيُّ المشهورُ رضي الله تعالى عنه نسبةً إلى مُزَن . ومُزَنُ جمعُ مُزْنة نحوُ غُرْفة وغُرف . ومَزَنتُ فلاناً: شَبَّهتُه بالمُزْن .

⁽١) ديوانه ٥٩ وشرح المفصل ٧/٩٢ وسيبويه ١/٩٤ واللسان (سبا ، رأس ، جني) والمحتسب ١/٩٧٠.

 ⁽۲) البيت لزيد الخيل في ديوانه ۱۹۱ (شعراء إسلاميون) والخزانة ۱۹۹۸ وشذور الدهب ۷۰۰ وشرح المفصل ۲/۲۷.

⁽٣) البيت لعامر بن جوين الطائي في الخزانة ١/٥٥ والدرر ٦/٢٦٨ (الكويت) وسيبويه ٢/٦٦ واللسان (أرض، بقل) و التاج (ودق، بقل) .

فصل الميم والسين

م س ح:

قولُه تعالى: ﴿ وامسحوا برؤوسِكُم ﴾ [المائدة: ٦] أي الصُقوا المسح برؤوسِكم. وأصلُ المسح: إمرارُ اليدِ على الشيءِ وإزالةُ الأثرِ عنه، وقد يُستعمل في كلَّ واحد منهما، يقالُ: مسحتُ يدي بالمنديل.

قولُه تعالى: ﴿ فطفقَ مَسْحاً (١) بالسُّوقِ ﴾ [ص: ٣٣] أي ضَرباً بالسيف وهو مستعارٌ ؛ يقالُ : مَسحتُه بالسيف كما مَسَسْتُه به ؛ يُكنى بذلك عن الضرب ، يقالُ إنه عليه السلام (٢) كشف عراقيبَها واعناقَها بالسَّيف غضباً لله تعالى ، وكان ذلك مُباحاً في شرعه في قصة مذكورة في التَّفسير (٦) . ويقالُ : بل يوضَّحُ على حقيقته وأنه عليه الصلاة والسلام كان يمسَّحُ بيده على نَواصيها وأعراقها حُنُواً عليها .

قوله: ﴿ إِنَّما المسيحُ عِسَى ﴾ [النساء؛ ١٧١] سُمي بذلك مَسيحاً (٤)، قيلُ: لائه كانَ لا يمسحُ ذا عاهة إلا عُوفي. وقيلَ: لانه كان يمسحُ الأرضَ أي يقطعُها بالسَّير. يقالُ: مسحتُ الأرضَ: إذا ذُرعْتَها أو سرتَ فيها، وكذا كانَ عليه السلام يسيحُ فيها؛ فهو فَعيلٌ بمعنى فاعل، وقيل: لان ً المسيحُ صَدُّ المسيخ بمعنى فاعل، وقيل: لان ً المسيحُ صَدُّ المسيخ بالخاء المعجمة قال أبو الهيئم: يقالُ: مسحَه اللهُ بالمُهملة خَلقَه حَسناً مباركاً، ومسخَه بالمعجمة أي خلقه خَلقه حَسناً مباركاً، ومسخَه بالمعجمة أي خلقه خَلقاً مَلغوناً قبيحاً. وفي التفسير بشاعةٌ فظيعةً. وقال ابنُ الاعرابي: المسيحُ; الصَّديق. وقال أبو عبيد: أصله بالعبرانية (ماشيحا) فعُرب كما عُرب مُوسى. وقيلَ: كان بالعبرانية (مَشُوحاً) فعُرب. وقيل: لانه كان في زمان قوم يقالُ لهم المشَّاوُون والمستَّحون في الدنيا؛ سُمي بذلك لذهابه في الأرض، وقيلَ: لانه خرجَ والمستَّحون، أي السَاتحون في الدنيا؛ سُمي بذلك لذهابه في الأرض، وقيلَ: لانه خرجَ من بطن أمَّه مَمْسوحاً بالدُّهن. وقال الراغبُ (٥): قال بعضُهم: المسيحُ هو الذي مُسحتْ من بطن أمَّه مَمْسوحاً بالدُّهن وقال الراغبُ (٥): قال بعضُهم: المسيحُ هو الذي مُسحتْ إحدى عينيه، وقد رُوي أن الدَّال ممسوحُ اليُمنى وأنَّ عيسى كان ممسوحَ اليُسرى.

⁽١) قرا زيد بن على (مساحاً) البلو المحيط ٧ /٣٩٧.

⁽٢) أي النبي سليمان في الآية السابقة .

⁽٣) تفسير ابن كثير ٤ /٣٧ - ٣٨

⁽٤) وردت الأقوال الآتية في سفر السعادة ٩٥١. ٢٥٢ والأضداد لابن الانباري ٣٦٠ ـ ٣٦١.

⁽٥) المفردات٧٦٧.

قال: ويعني بان الدجّال قد مُسحت عنه القوة المَحْمودة من العلم والعقل والحلم والاخلاق الجميلة، وأن عيسى قد مُسحت عنه القوة الذَّميمة من الجهل والشره والحرص وسائر الا خلاق الذَّميمة قلت: لا يَنْبغي بل لا يجوز اعتقاد مسح العين في عيسى عليه السلام لانه عاهة ، فإن قلت: قايوب قد ابتلي أجيب بانه قد عُوفي، فإن قيل: فشعيب قد أعمي فعلى تقدير صحته ليس هو في البشاعة كالعور. وأمّا الدجال فسمي مسيحاً لمسح عينه اليمنى، ومنه الحديث: «أعور عينه»(١). وقيل: لائه يمسَح الارض فيقطعها من المشرق إلى المغرب، وقيل: الأنه كان يلبس المسوح، والمسوح جمع مسمح وهو ما اتخذ من الشّعر، ويُجمع أيضاً على أمساح نحو: حمّل وأحمال وحمول.

وكثُرَ إطلاقُ المسْح في لسانِ المُشترَعة على إمرارِ البد بالماء غسلاً كانَ أو مَسحاً، ومنه: « تمسَّع للصلاة »(٣). وعليه قولُه: ﴿ وأَرْجُلَكُم ﴾ [المائدة: ٦] قالَ أبو زيد الانصاريُّ: المسحُ في كلام العرب يكون غسلاً ويكون مسحاً، قلت: وعلى هذا يكونُ من استعمال المشترك، في مَعنيه، فإنه بالنسبة إلى الرؤوس مسحٌ وإلى الارجلِ غَسْلٌ.

وكُنِّيَ بالمسح عن الجماع كما كُنِّي عنه بالمسِّ واللمسِ.

ودرهم مسيح، أي اطلس لا نقش عليه. ومكان أمسح، أي أملس لا نبات به. وفي صفته عليه الصنلاة والسلام: «كان مسيح القدمين» (٤) أي أنهما مكساوان لا وسخ عليهما ولا شُقوق فيهما ولا تكسر، إذا أصابهما الماء نبا عنهما، وقيل: بل غارمان من اللحم يعني: قليل لحمهما، وهو صفة حُسن في القديم. وفي الحديث: «على وجهه مَسْحة مَك » (٥) والعرب تقول: على وجه فلان مَسْحة جَمال، قال الشاعر: [من الطويل] مكك » (٥) والعرب على وجه مَن مَلاحة وهن تحت ذالك الخزي لو كان بادياً (١)

والتمساحُ: حيوانٌ في البحرِ وليسَ لنا مثالُ تفعالٍ إلا هوَ وتِمثالٌ والباقي(٧).

⁽١) عارضة الأحوذي ٩٦/٩.

⁽٢) الفائق ٣/٣ .

⁽٣) في غريب ابن الجوزي ٢ /٣٥٧ والنهاية ٤ /٣٢٧ (تمسح وصلى) .

⁽٤) الفَّائق ١ /٦٤٣ والنهاية ٤ /٣٢٧ وغريب ابن الجوزي ٢ /٣٥٧ .

⁽٥) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٥٧ والنهاية ٤ / ٣٣٨ .

⁽٦) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٩٢١ واللسان (مسح) .

⁽٧) كذا في الأصل.

م س خ:

قوله تعالى: ﴿ ولو نَشَاءُ لَمَسخْناهُم على مَكانَتِهم ﴾ [يس: ٢٧] المَسْخُ: تشويهُ الخُلُق والخُلْق وتحويلُهما من صورة إلى صورة قال بعض الحكماء: المَسْخُ صربان؛ ضرب يحصلُ في بعضِ الازمانِ دونَ بعض وهو مسخُ الخُلْق وتحويلُ الصُّور . وهذا كما مسخَ الله طائفة من اليهود فجعلَ شبابهم قردة وشيوخهم خنازير (١) . ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَعَلَمْ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ كُونوا قردة ﴾ [المائدة: ٢٠] وقال: ﴿ وَقُلْنا لَهُم كُونوا قردة ﴾ [المائدة: ٢٠] وقال: ﴿ فَقُلْنا لَهُم كُونوا قردة ﴾ [البقرة: ٢٥] . والمنقولُ أنَّ هؤلاء لم يتناسلوا ولم يعيشوا إلا ثلاثاً عن ابن عباس (٢) . وضرب يحصلُ في كلَّ زمان وهو تغييرُ الخُلقِ، وذلك أن يصيرَ الإنسانُ مُتخلقاً بخُلُق وضربُ يحصلُ في حَلَّ زمان وهو تغييرُ الخُلقِ، وذلك أن يصيرَ الإنسانُ مُتخلقاً بخُلُق ذميم من أخلاق بعضِ الحيوانات، كانه يصيرُ في شدة البلادة كالحمارِ، قال الراغبُ (٢٠) وقي شدة الشرّو ولو نَشاءُ لمسخْناهُم على مكانتهم ﴾ يتضمّنُ الأمرينِ وإن كان الأولُ أظهرَ، يعني تحويلُ الصورة إلى صورة أخرى .

والمسيخُ من الطعام: ما لا طعم له. ومَسَخْتُ الناقةَ: أَنْضَيتُها حتى أزلتُ خِلْقَتَها عن حالها، قالَ الشاعرُ: [من المتقارب]

١٥٢٤ وأنت مسيخٌ كلحم العُوار(١)

والماسِخيُّ: القَوَاسُ، وأصله أنَّ رجلاً كان منسوباً إلى ماسِخة قبيلة معروفة تعملُ القسيِّ، فسُمي كلُّ قواسٍ باسمهِ، كما قيلَ لكل حدّاد هالكيُّ.

م س د :

قولُه تعالى: ﴿ في جيدِها حبلٌ مِن مَسَد ﴾ [المسد:٥] أي ليفٌ، وقيلُ: ليفٌ يُتَّخذُ من ليفِ النَّخلِ فيُمسَدُ، أي يُفتلُ ومنه امرأةٌ ممسودةٌ، أي مَطويَّةُ الخُلْقِ غيرُ مُفاضةٍ

⁽١) تفسيرابن كثير٤/١٠٩.

^{. (}٢) المصدر السابق.

⁽٣) المفردات ٧٦٨.

⁽٤) صدر بيت للأشعر الرقباني الاسدي وعجزه: (فلا انت حلو ، ولا انت مر) والبيت في اللسان (مسخ، ضرر) والتاج (مسخ، حور) والاساس (مسخ) والبصائر ٤/١٠٥.

ولارَهلة، كانَّما فَتل جسدُها بالشُّحم. والمَسَّدُ: الحبْلُ مِن أيُّ شيءٍ اتَّخذَ، قال الشاعر: [من الرَّجز]

و ١٥٢ ياربُّ عيسَى لا تباركُ في أحَدُّ في قائسم منهَّمُ ولا في مَـن قَعَـدُ إلا الذين قاموا بأطراف المسسدُّ(١)

والمسد يُحتملُ أن يكونَ مكاناً، وعن ابنِ عباس: عُني بالمسدِ هُنا في الآية السلسلةُ التي ذكرَها في قولِه تعالى: ﴿ ذَرْعُها سَبعون ذِراعًا ﴾ [الحاقة: ٣٢] أي أنها تُسلكُ فيها.

م س س:

قولُه تعالى: ﴿ إِذَامسَّهُم طَائفٌ ﴾ [الاعراف: ٢٠١] أي المَّ بِهِم. والمَسُّ: مباشرةُ الجسم، والمسُّ كاللمس، وقد تقدَّم أنَّ اللمس قد يقالُ لطلبِ الشيء وإن لم يوجد ، وإليه نحا الشاعرُ في قوله [من مجزوء الوافر]

١٥٢٦ وأَلمسُه فلا أجدُه(٢)

والمسُّ يقالُ فيما يكونُ منه إدراكُ بحاسَّةِ اللمسِ، وفي كتابِ الراغبِ: بحاسَّةِ السَّمع، وأظنَّه غَلطاً عليه.

ويُكنّى به عن الجماع كالمباشرة والمُلامَسة، قالَ تعالى: ﴿ مِن قبلِ أَنْ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ [البقرة: ٢٣٧] وقُرئَ ﴿ تُماسُّهنَّ ﴾ (٢) والمفاعلة ظاهرة فيه. ويُكنَّى به عن الجنوهن لأنَّ الشيطانَ يمسُّ المجنونَ، قال تعالى: ﴿ الذي يتخبَّطُه الشَّيطانُ مِنَ المَسُّ ﴾ [البقرة: ٢٧٥]. قال: به مَسُّ ولَمْسٌ ولَمَمٌ وطيفٌ وطائفٌ، وقد مُسَّ فهو مَسْوسٌ.

والمس يَقَالُ في كلِّ ما ينالُ الإنسانَ مِن شَرِّ كقولهِ تعالى: ﴿ مَسَنَّهُمُ الباساءُ والضَّرَّاءُ ﴾ [البقرة: ٢١٤]. وعندي أنَّ فيه مبالغة من حيثُ إنه جَعل الباساءَ كالجسم

⁽١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ذا) والازهية ٢٩٩ ورصف المباني ٢٧٠ والتاج (لذي) .

 ⁽۲) عجز بيت وصدره : (الام على تبكّيه) والبيت دون عزو في شرح الحماسة للتبريزي ١ /٣٥٧ وشرح
 المرزوقي ٩٩٩٨.

⁽٣) قرأ حمزة والكسائي وخاف والاعمش (تماسوهن) الإتحاف ١٥٩ والنشر ٢ /٢٢٨.

الماسِّ لهم. ومثلُه قولُه تعالى: ﴿ ذُوقوا مَسَّ سَقَرِ ﴾ [القمر: ٤٨] قال الاَخْفَشُ: جعلَ المسُّ يُذاق كما يقالُ: كيف وجدت طعمَ الضَّرب؟

ومسُّ الحمَّى: أولُ ما يُبِّنالُ منها .

قولُه: ﴿ إِنْ تَقُولَ لا مِسْاسُ (١) ﴾ [طه: ٩٧] أي مُماسَّة؛ كان السامريُّ يقولُها فلا يَقْرُبُهِ أحدُّ عقوبةً له حتى صارً وحشياً.

م س ك :

قولُه تعالى: ﴿ وَلا تُمْسِكُوهُنَّ ضِراراً ﴾ [البقرة: ٢٣١] الإمساكُ هنا المنعُ، وأصلُ الإمساكِ المنعُ، وأصلُ الإمساكِ التعلَّقُ بالشيءِ وحفظُه، ومنه قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الله يُمسَكُ السَّمواتِ والارضَ أَنْ تَرُولا ﴾ [فاطر: ٤١].

قُولُه: ﴿ فَقَدَ استَمَاسُكَ بَالعُرُوةِ الوُّثْقِي] [البقرة: ٢٥٦] أي تعلَّق بها. قُولُه: ﴿ فَاستَمْسِكُ بِالذِي أُوحِيَ إِلِيكَ ﴾ [الزخرف: ٤٣] أي تَحَرَّ الإمساك.

قسوله: ﴿ هل هنَّ مُمسكاتُ (١) رحمته ﴾ [الزمر:٣٨] اي مانعاتٌ. قوله: ﴿ لامسكتُم خشيةَ الإنفاق ﴾ [الإسراء: ١٠٠] أي بَخِلتُم، والإمساك كنايةٌ عنِ البخلِ، لانَّ من بخلَ فقد منع ما عندَه وحفظه وتعلَّقَ به .

قولُه تعالى: ﴿ الذينَ يُمَسَّكُونَ (٢) بالكتاب ﴾ [الاعراف: ١٧٠] أي يَتَمسَّكُ ون به؛ يقالُ: مَسَكُ بالشيءِ وأَسْبَكُ وتَمسُّكُ وامتُسَكُ واستُمسْكُ بمعنى، قال زهيرٌ: [من البسيط]

٧٢ ٤ أ- بأيُّ حَبل جوارِ كنتُ أَمتَسكُ ؟(٤)

قبولُ: ﴿ وَلا تُمسِكُوا بِعِصِم الكوافِرِ ﴾ [المستحنة: ١٠] قُرئُ بالتشديد

⁽١) قرأ الحسن وأبو حيوة وابن أبي عبلة (مُساس) البحر المحيط ٦ / ٢٧٥.

 ⁽ ۲) قرأ أبو عمرو وعاصم والكسائي والحسن وابن محيصن وشيبة ويعقوب وشعبة والاعرج (ممسكات رَحْمَتُهُمُ) الإتحاف ٣٧٦ والبشر ٢ /٣٦٣.

⁽٣) قرأ عناصم وأبو بكر وعمر وأبو العنالية (يُمْسِكون) الإتحناف ٢٣٢ ، وقرأ الاعمش وابن مستعود (استمسكوا) ، وقرأ أبيّ (تمسكوا) التحر المحيط ٤١٨/٤ .

⁽٤) ديوانه ١٣٥ وصدر البيت : (إعلا مالت بني الصيداء كلهم)، والبيت في اللسان (مسك) .

والتخفيف(١)، أي خَلُوا سبيلَهُنَّ.

والمُسْكةُ من الطعامِ والشرابِ: ما يُمسكُ بهِ الرَّمقُ.

والمَسَكُ بالفتح الذَّبلُ المشدودُ على المعصَم، والمَسكُ أيضاً الجلدُ المُمسكُ للبدن. والمسكُ الطيبُ المعروفُ؛ قال تعالى: ﴿ خِتَامُهُ مِسكٌ ﴾ [المطففين: ٢٦] أي منقطعُه رائحة المسلك لأنه يُمسك قسوة النَّفس. وفي الحسديث: ﴿ خُذِي فَرْصَةً مُمسكةً ﴾ [المطففين: ٤ مُحتملةً أي مُمسكة ﴾ [المسكة وقيلَ: من التمسنك باليد. وقال القتيبيُّ: مُحتملةً أي تَحتملينها معك. وفي الحديث: ﴿ نهى عن بيع المُسكان ﴾ (٢) بضم الميم وكسرها، قيلَ: المُسكانُ ؛ العُرْبانُ وهو العُربونُ. وفي صفته عليه الصلاة والسلام: ﴿ بادِنٌ مُتَماسكُ ﴾ (٤) أي بعض أعضائه يُمسكُ بعضاً ؛ وُصفَ بالقوة عَليه الصلاة والسلام: ﴿ بادِنٌ مُتَماسكُ ﴾ (٤)

م س ي :

قولُه تعالى: ﴿ فسبحانَ الله حينَ تُمْسونَ ﴾ [الروم: ١٧] أي تَدخلون في المساء، وهو الزوال إلى الصبح، ولذلك استدلَّ بها بعضُهم على الصلوات الخمس. فقولهُ: ﴿ تُمسون ﴾ شملَ صلاة العصرِ والمغربِ والعشاءِ و ﴿ وتُصبحون ﴾ [الروم: ١٧] الصبحُ و ﴿ وتُطهرون ﴾ [الروم: ١٨] الظهرَ، وقيلَ :المساءُ من الغروبِ. والمسيمُ والصبيحُ : المساءُ والصباحُ، قال الشاعرُ: [من المنسرح]

١٥٢٨ والمُسْيُ والصُّبِحُ لا فَلاحَ مَعَهُ (٥)

أي لا بقاءً.

وأمسى: فعلٌ ناقصٌ مثلُ كانَ، يدلُّ على اقترانِ مضمونِ الجملةِ بزمنِ المساءِ، قال النابغةُ: [من البسيط]

⁽١) قرأ أبو عمرو ويعقوب واليزيدي ومجاهد والحسن والأعرج (تُمَسُّكُوا) النشر ٢ /٣٨٧ ، وقرأ ابن عامر وأبو عمرو ومعاذ والحسن (تَمَسُّكُوا) القرطبي ١٨ /٦٠.

⁽٢) الفائق ١/٢٣٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٥٨ والنهاية ٤/٣٣٠.

 ⁽٣) الفائق ٢ / ١٣١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٥٩ والنهاية ٤ / ٣٣١

⁽٤) الفائق ١/٦٤٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٥٩ والنهاية ٤/٣٣٠.

 ⁽٥) عجز بيت للأضبط بن قريع وصدره: (يا قوم مَنْ عاذري من الخدعة) والبيت في اللسان والتاج (فلح،
 مسا) والمقاييس ٤ / ١٥٠ .

٢٩ ٥ ١ - أمسَتْ خلاءً وأمسَى اهلُها أحْتَملوا

أَخْنَى عليها الدِي أَخْنَسى على لُبَد(١)

وتكونُ تامةً بمعنى دخلَ في المساءِ كما تقدَّمَ في الآية الكريمة. وتكونُ بمعنى صارَ. وقولُه عليه الصلاة والسلام: (أمسينا وأمسى الملكُ لله (أ) أي دَخَلنا المساءَ.

فصل الميم والشين

م ش ج:

قوله تعالى: ﴿ إِنَّا خُلَقنا الإنسانَ مِن تُطفة أَمشاج ﴾ [الإنسان: ٢] أي اخلاط لأنّه خُلق من ماء الرجل والمرأة جَميعاً. ومثله: ﴿ يَخرجُ من بينِ الصّلب والتّراثب ﴾ [الطارق: ٧] أي من صلب الآب وتراثب الآم، قال يعقوبُ: هي أخلاط النّطفة لانها ممتزجة من أنواع تُولدُ الإنسانَ منها ذات طبائع، الواحدة: مَشَع ومَشيح، وفي صفة المولود: ﴿ المولودُ يكونُ مَشيحاً اربعينَ ليلةً ﴾ (٢). ويقالُ: عليها أمشاجٌ من غيم، أي أخلاطً. وقيلَ: ذلك عبارةٌ عما جعلَ الله تعالى من القُوى المختلفة المشارِ إليها بقولِه تعالى: ﴿ ولقد خلقنا الإنسانَ مِن سُلالة مِن طينٍ ثم جَعلناهُ نُطفةً في قرارٍ مَكين ﴾ [المؤمنون: ١٣-١٣] الآية

م ش ي:

قوله تعالى: ﴿ أَفَمْنَ يَمْشَي مُكِبًّا على وجهه ﴾ [الملك: ٢٢] ضَرَبَ ذلك مَثلاً لمن هوَ على الهدى، ومَن هوَ على الضَّلالة، وأصلُ المشي الانتقالُ من مكان إلى مكان بإرادة واختيار، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَمَنَهُم مَن يَمْشِي على بَطنه ومنهُم مَن يَمْشِي على رجلين ومنهُم مَن يَمْشِي على أربع ﴾ [النور: ٥٤]، ويعبَّر بذلك عَن النَّميمة والوقيعة، كما يعبَّرُ عنها بالسَّعي، ومنه قولُه تعالى: ﴿ هَمَّازِ مَثنّاء بِنَمِيم ﴾ [القلم: ١١]

قولُ: ﴿ أَنْ أَمْشُوا وَاصْبِرُوا ﴾ [ص:٦] يجوزُ أن يكونَ على بابه، والمرادُ: اسْعُوا

⁽١) ديوانه ١٦ واللسان (لبد) والخزانة ٤/٥ (هارون) ٠٠

⁽٢) أخرجه مسلم في الذَّكر : أ٧٤ ـ ٧٦.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /٨٥ والنهاية ٤ /٣٣٢.

في مُصالحكم. وقيلَ: دَبِّروا أمركم. وهو لازمَّ لأنَّ مَن دبِّر أمراً مشَى فيه وسَعى.

ويُكنَّى المشيُّ عن شُرْبِ المُسْهِلِ؛ يقالُ: شَرِبْتُ مَشْواً ومَشْياً.

وقيلَ: الماشيةُ للنَّعم؛ الإبل والبقر والغنم لكثرة ذلك منها. ومشى الرجلُّ وأمشى كثُرت ماشيتُه، قال الشاعرُ: [من الزجر]

1040 والشاةُ لا تُمشي معَ الهَمَلُع(1)

أي هذا الجنسُ لا يَكثُر ولا ينبحُ على الذئب، والهَملَّعُ: الذئبُ، أي متى أكلها فَنِيتْ. ومشَتِ المرآةُ فهي ماشيةٌ، أي كثرتْ، وهو كنايةٌ عن كثرةِ الأولاد.

فصل الميم والصاد

م ص ر:

قولُه تعنالى: ﴿ ادْخلوا مصر ﴾ [يوسف: ٩٩] هي هذا البلد المعروف، ولذلك منعت من الصرف بخلاف ﴿ اهْبِطوا مصراً (٢) ﴾ [البقرة: ٦١] إذ المرادُ مصراً من الامصارِ ولذلك صرف وقيل: هي بلد بعينه، وإنّما صرف لخفّة لفظه نحو هند وليس بصحيح لأنّه اعجمي ، فهو كماه وجُور (٣). ولذلك قال بعضهم إنه معرب من مصراً ييم. وقيل: بل هو عربي الوضع. فالمصر : أسم كل بلد مَمْصور أي مَحدود، ويقال : مَصرت مصراً ، أي بحدودها، بنيتُه. والمصر : الحد . وفي شروط هَجر : اشترى فلان الدار بِمُصورها، أي بحدودها، وانشد: [من البسيط]

١٥٣١- وجاعلُ الشمسِ مصراً لا خَفاءً بِهِ

بن النّهارِ وبينَ الليلِ قد فَصَلا(4)

والماصرُ: الحاجرُ بينَ الماءَين. ومصرتُ الناقةُ: إذا جمعتَ أطرافَ أصابعكَ على

⁽١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هملع، مشي) والمخصص ٨ / ١٤، ١٠/٨.

⁽٢) قرأ الحسن والاعمش وابن مسعود وابن عباس وطلحة (مصرً) الإتحاف ١٣٧ والقرطبي ١/٤٢٩.

⁽٣) كلمتان فارسيتان ، ومعنى دماه ،: قمر، وه جور ،: اسم علم.

⁽٤) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٥٩ وأساس البلاغة (مصر) والمقاييس ٥ / ٣٣٠ والامية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٦٠ واللسان والتاج (مصر) .

ضَرْعِها فحلبْتها .وعليه قالوا: لهُم عَلَّةٌ يَتَمصَّرونَها، أي يحلبون منها قليلاً قليلاً. وناقةً ممصورة: جامعة للبن لا تسمح بمثله . وثوب ممصر : مُشَبَّعُ الصَّبْغ . ومن كلام الحسن : «لا باسَ بكسب ما لم يَمْصُرْ ولم يَبْسِرْ (١٠٠) أي يحتلب باصبعيه ويبسِرُ على الشاة قبل وقتها .

والمصيرُ: المعنى، جمعُه مُصرُانٌ ومصرانٌ، وجمعُ الجمع مَصارينُ، وقيلَ: ميمُه مزيدةٌ، لانه مِن صار يصيرُ لان الطعام يصيرُ إليه ويستقرُّ فيه، فالمصيرُ وزنُه مفعولٌ نحوُ مبيع.

وفي حديث عيسى: ﴿ يَنزِلُ بِينَ مُمَعَرَّتِينِ ﴾ (٢). الممعرَّةُ منَ الثياب: التي فيها صُفرةٌ خفيفة . وفي حديث زياد: ﴿ إِنَّ الرجلَ ليتكلمُ بالكلمة ما يقطعُ بها ذَنَبَ عَنزِ مَصُورٍ ﴾ (٣) المَصُورُ منَ الشاة خاصة : المُنقطعة اللبنِ ﴿ سُميتُ بَذَلِكُ لان لبنها يتمعرُّ قليلاً ، والجمع : مصائرُ. والمَعرُّ والفَطرُ: الحَلْبُ باصبعين أو ثلاثة .

فصل الميم والضّاد

م ض غ:

قولُه تعالى: ﴿ ثُمَّ مِن مَضْغة ﴾ [الحج: ٥] المضُغةُ من اللحم: قدر ما يُمضغُ، كالغَرفة: قدر ما يُغترفُ، واللَّقمةُ قدر ما يؤكلُ ويُلقَم، والجمعُ مُضَغٌ. ويقالُ لها: المَضيغةُ، والجمعُ المضائغُ. وجُعلتِ المضغةُ اسماً للحالة التي ينتهي إليها الجنينُ بعد العَلقة.

والمُضاغَةُ: ما يَبْقى عنِ المَضْغ في الفم. والماضِغانِ: الشَّدْقانِ لانهما آلتُه. والمَضائغُ أيضاً العَقَباتُ التي على طَرفي سِيَةِ القَوسِ، الواحدةُ مَضيغةٌ.

م ض ي:

قولُ تعالى: ﴿ وَامْضُوا حيثُ تُؤْمَرُونَ ﴾ [الحجر: ٦٥] أي اذْهبوا بسرعة؛ يقالُ:

⁽١) الفائق ١/١١ والنهاية ٤/٣٣٦.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٦١ والنهاية ٤ /٣٣٦.

 ⁽٣) الفائق ٣ / ٣١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٦١ والنهاية ٤ / ٣٣٦ .

مضّى في حاجَتي مُضيًا ومَضاءً: إِذا نفذَ وأسرعَ، ويكونُ ذلك في الأعيانِ والمعاني، ويقالُ: مَضى الزمانُ ومَضى شأنُ فلان، قالَ الشاعرُ: [من الكامل]

١٥٣٢- اليومُ أعلمُ ما يجيءُ بهِ ومضّى بفصْـلِ قَصَالِـه أمسِ^(١) فصل الميم والطاء

م طار:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَمْطُرْنَا عليهم مَطَراً ﴾ [الأعراف: ٨٤] المطرُ: الماءُ المنسكبُ منَ السماء. ويقالُ: يومٌ ماطرٌ، ومَطيرٌ ومُمطرٌ، على المبالغة. وجاء في التفسير: إنَّ «أَمْطُرنا» في العذاب، و (مَطَرْنا » في الرَّحمة. قال الهرويُّ: وأمّا لغةُ العرب فيقالُ: مطرتِ السماءُ وأمطرتْ.

وقالَ الراغبُ (٢): إِنَّ و مَطرَه يقالُ في الخير، و ٥ أمطرَه في الشرَّ، قال تعالى: ﴿ وَآمُطُرُنَا عَلَيهِمْ حِجَارةً ﴾ [هود: ٨٢]، ومَطرَ وتَمَطُر: ذهبَ في الارضِ ذَهابَ المطرِ. وفَرسٌ مُتَمطرٌ ؛ ثي سريعٌ كالمطر، والمُسْتَمْطِرُ ؛ طالبُ المطر، ويقال : ماطرينَ منه ، وماطرتُ منه ، بشرٌ . ومَطرٌ : علمٌ لرجل مشهور . ومنه قولُهُ : [من الوافر]

١٥٣٣ - سلامُ اللَّه يا مَطرَّ عليها وليسَ عليكَ، يا مطرُ، السلامُ (١)

م طو:

قولُه تعالى: ﴿ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهلِهِ يَتَمَطَّى ﴾ [القيامة: ٣٣] أي يَتبخترُ. وأصلُهُ من: مَدَّ مَطَاهُ: إِذَا تُبختَرَ وتكسَّر في مَشيه. وَهو نَهى عنهُ.

والمَطا: الظهرُ. ومنه المَطيَّةُ لما يُركبُ مَطاهُ، أي ظهرُهُ. وغلبَ في الإبلِ. وامتطيتُهُ: ركبتُ مطاهُ. وقال ابنُ عرفةً: يتَمَطَّى: يمُدُّ أعضاءَهُ. وهو التَّمطي والمطاءُ. وأنشدَ للراجز: [من الرجز]

⁽١) البيت لأسقف نجران في الحيوان ٣/٨٨ واللسان (أمس) والمقاصد النحوية ٤/٣٧٣، وبلا نسبة في شذور الذهب ١٢٣ وقطر الندى ١٥ والهمع ١٠٩/١.

⁽٢) المفردات ٧٧٠.

⁽ ٣) البيت للأحوص في ديوان ١٨٩ والخزانة ٦ /٥٠٧ وسيبويه ٢٠٢/ ٢ ، وبلا نسبة في الأزهية ١٦٤ والإنصاف ٢١٦ والجنى الداني ١٤٩ ورصف االمياني ٢٥٧ ، ٣٥٥٠ .

١٥٣٤ - شُمَمتُهَا إذ كُرهت شميمي وهي تَمطّى كتمطي المحموم(١)

ويقالُ: إِنَّ الاصلَ يَتَمطُّطُ، فَكَرِه تَوالي الامثال؛ فأبدلَ الثالثَ حرفَ علَّه. كقوله: [من الرجز]

١٥٣٥ - تَقَاَّضُّيُّ البازي إذا البازي انكسر (٢)

وقصيَّتُ اظفاري، وتَطَبَيْتُ. يقالُ: مطوتُ، ومططتُ، ومدَدْتُ؛ كلُّ بمعنى . وكلُّ شيء مددتَه فقد مَطَوْتُه. وفي الحديث؛ «أَنَّ أبا بكر مرَّ ببلال، وقد مُطِيَ في الشمسِ (٢٠) أي مُدَّ. وفي الحديث: «إِذَا مَشَتْ أُمَّتي المُطيطاءَ » (٤) أي يتبخترون مادِّي أيديهم. كذا فسَّره أبو عبيد.

والمطوُ: الصاحبُ المعتَمَدُ عليه. وتسميتُهُ بذلك كتسميته بالظّهرِ. وقد أدخله الهرويُّ في مادة (م ط و) لقولِهم: مطوتُ. والمطا يكتبُ بالألف، ولا تُمالُ إلفُهُ.

فصل الميم والعين

معر:

قولُه تعالى: ﴿ فَتُصِيبَكُم منهُم مَعَرةً ﴾ [الفتح: ٢٥] والمعنى: لولا رجالٌ ونساءً آمنوا بمكة لم تَعْلموهم، فتقتلوهُم فتُصِيبكم منهم معرّةٌ من جهة الدَّية، ومن جهة ملامة العرب والكفار، يقولون قد قَتَلوا إخواتَهم المؤمنين لفعلنا ذلك. وقالَ الليثُ: معرّةُ الجيشِ أن تَنزلوا بقوم فتصيبوا من زروعهم وثمارِهم. ومنه قولُ عمر رضي الله عنه: ١ اللهم أبرأ إليك من معرّة الجيشِ ٥ () وهذه اللفظة أدخلها الهرويُّ هنا لأنه جعل أصلها من معرة الرأس وهو قلة النشعر. ومنه المعرّ والزّمرُ، أي القليلُ شعرِ الرأس، وهو عيبٌ. وفي الحديث:

⁽١) الرجز لذروة بن جحفة الصموتي في اللسان والتاج (مطا) . `

⁽٢) الرجز المعجاج في اللسان والتاج (ضبر، ظفر،عمر) وشرح المفصل ١٠/ ٢٥ والتاج (كذر، كسر، قضض، بوع، قضي)

⁽٣) الفائق ٣/٣٣ وغريب ابن النجوزي ٢/٣٦٣ والنهاية ٤ / ٣٤٠ .

⁽٤) الفائق ٣ / ٣٣ وغريب ابن الجوزي ٢ /٣٦٣ والنهاية ٤ / ٣٤٠.

⁽٥) النهاية ٤/٢٤٢.

« ما أَمْعرَ حاجٌ قطُ هُ(١) أي ما افتقرَ، قال الهرويُّ: وأصلُه من مَعَرِ الرأسِ. وأمَّا عرَّةُ فجعلَ الميمَ زائدة من العرِّ، والعرِّ هو الجربُ الذي يَعرِض للبدنِ، ثم سُميتُ كلَّ مَضرَّة مِعرَةً. وقد تقدَّمَ تحقيقُ هذا في باب العين فأغنى عن إعادته هنا.

معز:

قولُه تعالى : ﴿ وَمِنَ المَعْزِ^(٢) اثنين ﴾ المعزُ : جنسٌ منَ الغَنم معروفٌ، وجمعُه مَعيز ومعزى وأُمْعوزٌ، قال امرؤ القيس: [من الوافر]

٣٦ ١٥ - ألا إنْ لـم يكُنْ إبـلَّ فمِعْـزى كَانٌ قُـرونَ جِلْتِها العِصِـيُّ(٣)

وقال أيضاً: [من الوافر]

١٥٣٧ - ويَمْنَعُها بَنو شَمجي بنِ جَرْم مَعيزَهُم حنانكَ ذا الحسان (٤)

وأنشد أبو زيد: [من الكامل]

١٥٣٨ - كالتُّيسِ في أمعوزةِ المُتزَّبُّلِ(٥٠)

ويقالُ: مَعْزٌ - بالسكونِ - أيضاً، وقد قُرىءَ بهِما، كما يقالُ في جماعةِ الضَّأنِ ضَفينٌ وضَأَنٌ.

وِقيلَ: المَعْزُ والمَعَزُ جَمعانِ لماعزٍ، نحوُ: تاجرٍ وتجْر، وخادِم وخَدَم.

والامعزُّ والمعْزاءُ: المكانُ الغليظُ، قالَ الشاعرَ: [من البسيط]

١٥٣٩ - ولَّى ليطلُّبَه بالأمعزِ الخرِبِ(١)

وقال آخرُ: واستمعزَ فلانَّ في أمره: جدَّ فيه. ورجلٌ ماعزٌ: معصوبُ الخُلقِ. وفي حديثِ عمر: ﴿ تَمَعْرَزُوا واخشوْشِنوا ٤ (٢) أي كونوا أشدً صَبَراً منَ المعزِ، وهو الشَّدَّةُ.

⁽١) النهاية ٤ / ٣٤٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٦٤ .

⁽٢) قرأ أبي (المعزى) البحر المحيط ٤/٢٩٠.

⁽٣) ديوانه ١٤٠.

⁽٤) ديوانه ١٤٣ واللسان (حنن).

⁽٥) لم اهتد إليه .

⁽٦) لم أهمتد إليه . وقد تقدم برقم ٤٣٤ في مادة (حزب) .

⁽٧) الفائق ٢/٥٢، ٢٦٥/٣، وغريب ابن الجوزي ٣٦٤/٣ والنهاية ٤ / ٣٤٣ .

١ع

قولُه تعالى: ﴿إِنَّ الله مِعَ الصابرينَ ﴾ [البقرة: ١٥٣] مع: ظرفُ مكان، والاستدلالُ على ظرفيتِها قلق، وكونُها مكاناً لقولِهم: زيد مع عمرو. ولو كانت زماناً لما أخبر بها عن الجثث. وزعم بعضهم أنها مُسكنة العين حرف جر إجماعاً، وهو فاسد. ونص سيبويه على أنَّ تسكينَها ضرورة، وأنشد: [من الوافر]

• ١٥٤ - وريشي منكم وهواي مَعْكُم وهواي مَعْكُم وإنْ كانت زيارتُكُم لِماما(١)

وتقطع عن الإضافة فيكثرُ انتصابُها حالاً، نحوُ: جاؤوا معاً. وهو فرق بين قولك: جاء الزيدان معاً أو جميعاً، في حكاية بين ثعلب وابن قادم ذكرتُها في غير هذا، وهل هي من باب المقصور أو المنقوص، وتظهر فائدته في التسمية بها؛ فعلى الأول يقالُ: جاء معاً، ومررتُ بمع، كيد ودم. وقد حققتُ الكلام في ذلك بموضع هو ألينُ به، وحيث جاء ﴿ والله مع الصابرين ﴾ [البقرة: ٢٤٩] ونحوه في ذلك بموضع هو ألينُ به، وحيث جاء ﴿ والله مع الصابرين ﴾ [البقرة: ٢٤٩] ونحوه فالمرادُ الصحبةُ بالمعونة والإثابة. وقالَ الراغب (٢): مع يَقتضي الاجتماع إمّا في المكان نحوُ: وُلدا معاً، أو في المعنى كالمتضايفين نحوُ: الأخ والآب؛ فإنَّ أحدَهُما صارَ أخاً في حال ما صارَ الآخرُ أخاهُ، وإمّا في الشرف والرتبة، نحوُ: هُما في العلوِّ معاً. ويَقتضي معنى النصرة، وأنَّ المضاف إليه لفظُ مع هو المنصورُ نحوُ قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الله مَعنا ﴾ [التوبة: ٢٤]

ورجلَّ إِمَّعةً ، أي يقولُ لكلِّ واحد : أنا مَعكَ . وفي كلام ابنِ عباس : «كُنْ عالماً أو مُتعلماً أو مستمعاً ولا تكُنْ إِمَّعةً فتهلك ، () قيل : هو البطالُ .

والمُعْمِعةُ: صوتُ الحريقِ، وصوتُ الشجعانِ في الحربِ. والمُعْمُعانُ: شِدَّةُ عِرب.

⁽١) البيت لجرير وقد تقدم برقم ١٢٥٨ ، ويمزى للراعي في ملحق ديوانه ٣٣١ (المانيا) وسيبويه

⁽٢) المفردات ٧٧١.

^{: (}٣) الفائق ٣٤ والنهاية ١/٦٧.

معن:

قولُه تعالى: ﴿ يُطافُ عليهم بكاس من مَعين ﴾ [الصافات: ٤٥] قيلَ: هو من قولِهم: مَعَنَ الماءُ، أي جرى فهو فَعيلٌ بمعنى فاعل، يقالُ: مَعَنَ الماءُ وأمعنَ: إذا جرى وسالَ. وأنشدَ لعبيد بن الأبرص: [من مجزوء البسيط]

١٥٤١ - واهِيةٌ أو مَعِينٌ مُمْعِنٌ أَو هَنفُسِةٌ دُونَهَا لُهِ سُوبُ (١)

وأمعنَ الفرسُ: تباعدَ في عدوه تباعدً الماء في جَريانه. وأمعنَ في حاجَتي: إذا بالغَ. وفتَّشَ في أمرِها، وأمعنَ بحقِّي: إذا ذَهبَ به. وسُميتُ مَجَاري الماءِ: مُعْنانٌ، وقيلَ: قولُه: ﴿ بماء معينَ ﴾ [الملك: ٣٠] أي ظاهرٌ يُرى بالعين، فميمُه زائدة.

قولُه تعالى: ﴿ ويَمْنعونَ الماعونَ ﴾ [الماعون :٧] قال قطرب : ماعون : فاعول من المعروف، وأنشد للنَّمر بن تُولب : [من الوافر]

١٥٤٢ - ولا ضَيَّعتُ عنالام في في فيان ضياع مالك غير معن (١)

وقال بعضُ الأعراب: الماعونُ: الماءُ، وأنشد: [من الوافر]

١٥٤٣ - إذا نَسَمٌ منَ الهَيْفِ اعتراهُ يسمجُ صَبِيرُه السماعونَ صَبّا(٢)

وقال الفراءُ: يجوزُ أن يكونَ قولُه: ﴿ بماء مَعين ﴾ فعيلاً من الماعون، وهو المعروفُ. وقال غيرُه: هو من الماعون الذي هو الماءُ، وقد تقدَّم. وعن ابن عباس: الماعونُ العاريَّةُ. وقالَ أبو عبيد: الماعونُ في الجاهليةِ: العطاءُ والمنفعةُ، وفي الإسلام الزكاةُ والطاعةُ. وأنشد للراعي: [من الكامل]

£ 104- قومٌ على الإسلام لما يَمنَعوا ما عونهم، ويُضيعوا التَّه ليلاك

وقيل: الماعونُ هو الأشياءُ المتعاونُ بها، وهي كالمحلاب والقدْر والمغرفة والفاسِ والمقدحة، نُقل ذلك عن ابنِ عباس أيضاً، وذلك أنها الآلة المعروفة فسُميتُ باسمه، وفي الحديث: «فنزلَ عن فراشهِ وتمعَّنَ على بساطه (°)، أي تذلَّلُ وتصاغرٌ، ماخوذٌ من المَعْن

⁽١) ديوانه ١٢ واللسان والتاج (معن).

⁽٢) ديوانه ٣٩٢ وفصل المقال ٤٠٤ وامالي القالي ١/ ٩١ واللسان والتاج (معن) .

⁽٣) ورد عجز البيت في اللسان والتاج (معن) .

⁽٤) ديوانه ٢٣٠ (المانيا) واللسان والتاج (معن)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هلل) .

⁽٥) الفائق ٣ / ٣٦ والنهاية ٣٤٢/٤ وغريب ابن الجوزي٢ / ٣٦٥، والحديث قاله انس لمصعب بن الزبير.

وهو الشيءُ القليلُ. وقيلُ: معناهُ اعترف من قولهم: تمعَّن بحقِّي أي اعترفَ به.

وقوله: ﴿ وكاس مِن مَعين ﴾ [الواقعة: ١٨] كقوله: ﴿ بماء مَعين ﴾ في احتمال الاشتقاقين المتقدمين .

م ع ي:

قولُه تعالى: ﴿ وسُقُوا مَاءً حَمِيماً فَقَطْعَ أَمَعاءَهُم ﴾ [محمد: ١٥] الأمعاء: جمعً معيّ، والمعَى: المصرانُ، التثنيةُ معيان، وأنشد: [من الوافر]

1.240 ومعيَّ جياعا ⁽¹⁾

وفي الحديث: (المؤمنُ ياكلُ في معى واحد والكافرُ ياكلُ في سبعة أمعاء (١٠) وقال أبو عبيد : يرى أنَّ المؤمنَ يُسمى الله فيباركُ له فيه . وقيلَ : ذلكَ في رجل بعينه ، وقيلَ هو مثلً ضربه الله للمؤمنِ في زهده في الدنيا وقلة رغبته ، وللكافر في حرصه وشرَهه ، ومنه قبلَ للحرص شُؤمٌ وللرغبة لؤمٌ .

وآمًا المَعْوُ بالواوِ فالبُسرُ إِذَا أرطَبَ، الواحدُ مَعُوة.

فصل الميم والقاف

م ق ت:

قوله تعالى: ﴿ لَمَقْتُ الله أكبرُ مِن مَقْتِكُم أَنفُسَكُم ﴾ [غافر : ١] المقتُ : أشدُّ البغض، فهو أخصُّ من البُغضِ والمعنى أنَّ مقتَ الله إياكم على كَفُوكم أشد من بُغضكم لانفسكم حين يتبيَّنُ لكم في الآخرة سوءً عاقبتكم.

ويقالُ: مقته مَقاتَةً فهو مَقِيتٌ، ومقَّته مَقْتاً فهو مَقيتٌ ومَمْقوتٌ، وكانوا يُسمُّون تزوُّجَ الرجلِ امراةَ أبيه نكاح المَقتيُّ، ويقالُ للرجلِ الذي يولدُ مِن بينهما المَقْتيُّ، ويقالُ لذلك الزوج الضَّيْزَن.

 ⁽١) من بيت للقطامي في ديوانه ٤١ واللسان والتاج (غرز ، معي) ، وتمام البيت :
 (كان نسوع رحلي حين ضمّت حوالب غُـرزاً ومعنى جياحا) .

⁽٢) أخرجه البخاري في الأطعمة ، باب (١١) حديث ٥٠٨٠ - ٥٠٨٠ ، ومسلم في الأشرية ٢٠٦٠.

فصل الميم والكاف

م ك ث :

قولُه تعالى: ﴿ فمكَثَ غيرَ بعيد ﴾ [النمل: ٢٢]. المُكْثُ: ثباتٌ مع انتظارٍ، يقالُ: مكثَ يمكُثُ مَكْثاً فهو ماكثُ، وقُرئٌ بالضم(١١)، وقياسُه مَكِيثُ.

مكر:

قوله تعالى: ﴿ وِيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ ﴾ [الأنفال: ٣٠] هذا من باب المُقابلة ، أي يجازيهم على مَكرِهم، كقولِه: [من الكامل]

٣ ١ ٥ ١ - قالوا :اقترحْ شَيناً نجدْ لكَ طبخَهُ

قلتُ: اطبُخوا لي جبُّةً وقميصا(٢)

والمكرُ في الأصلِ إِخفاءُ الحيلةِ، ومنه: جاريةٌ ممكوره البطنِ، أي مطويٌّ متداخل.

قولُه تعالى : ﴿ إِذَا لَهُم مَكْرٌ فِي آياتِنا ﴾ [يونس: ٢١] أي احتيالٌ وخداعٌ للناسِ، وذلكَ قولُهم في القرآنِ إِنه شِعر وسحر وأساطيرُ الاولين ليصدُّوا غيرَهُم عنه.

قولُه: ﴿ قَلِ الله أسرعُ مَكْراً ﴾ [يونس: ٢١] أي أقدرُ على تحصيلِ المكروهِ لهُم، قاله ابنُ عرفةَ، وقالَ غيرُه: هو قولُهم: مكرنا بنو كذا، ونظيرُه قولُه ﴿ وتَجعلون رزَقَكُم أنَّكُم تُكذِّبون ﴾ [الواقعة: ٨٢]

قولُه: ﴿ بِلَ مَكْرُ (٣) الليلِ والنهارِ ﴾ [سبا: ٣٣] قيلَ: أضافَ الحدَثَ لظرفهِ الواقعِ فيه، أي مكرٌ في الليلِ، والإضافةُ تكونُ بمعنى في . والأحسنُ أن تكونَ على المبالغةِ ؟ جعلَ الظرفين ماكرين مبالغةً، كقولهِ: [من البسيط]

١٥٤٧ - أما النَّهارُ فَفِي قَيْمُ وسِلسلة فِي والليلُ فِي بطنِ منحوتٍ مِن السَّاجِ(١)

⁽١) قرأ حمزة والكسائي وابن عامر وابن كثير ونافع وأبو عمرو وخلف ويعقوب (فمَكُثَ) الإتحاف ٣٣٥ والنشر ٢ /٣٣٧ .

⁽٢) البيت لأبي الرقعمق ، وتقدم يرقم ٨٦١.

 ⁽٣) قرأ قتادة ويحيى بن يعمر (مكر الليل والنهار)، وقرأ سعيد بن جبير وابن يعمر (مكر الليل والنهار) ،
 وقرأ ابن جبير وطلحة وراشد (مكر الليل والنهار) القرطبي ١٤ /٣٠٣ والبحر المحيط ٧ /٢٨٣ .

⁽٤) البيت للجرنفش بن يزيد الطائي في شرح أبيات سيبويه ١ /٢٣٧ ، وبلا نسبة في الكتاب ١٦١/١ والمحتسب ٢ /١٨٤ .

جعل النهار في قيد وسلسلة، والليل في صندوق، والمراد أنَّ الاسر فعل ذلك فيهما. ومثله: نهاره صائم وليله قائم، ومثله: ﴿ في يوم عاصف ﴾ [إبراهيم: ١٨] وقيل: المكرُ صرفُ الغيرِ عمّا يقصدُه بحيلة من الحيلِ، وهو ضربان: محمودٌ وهو أن يتحرَّى به فعلَ جميل، وعليه قوله تعالى: ﴿ ولا يُحيقُ المكرُ السيءُ إِلاَّ باهلهِ ﴾ [فاطر: ٤٣]. ومن المكرِ إمهالُ الله العبد، وتمكينُهُ منَ الاعراضِ الدُّنيوية استدراجاً له. وعلى ذلك قال أميرُ المؤمنينَ علي كرم الله وجهه: ١ من وسع عليه دُنياهُ ولم يَعْلمُ أنه مُكرَ به فهو مخدوعٌ عن عقله هذا .

م ك ك :

قولُه تعالى: ﴿ ببطن مكة ﴾ [الفتح: ٢٤] مكةُ هذه البلدةُ الشريفةُ المعروفةُ، رزقَنا الله تعالى بحرمة نبيه العَوذَ إليها. قيلَ: اشتقاقُها مِن مكَّ الفصيلُ ضَرَعَ أمّه وامتكُه: إذا شربُ ما فيه منَ اللبن؛ سُميت بذلك لانها تَمُكُ من فيها منُ الظُلمةِ، أي تستاصلُهم، فلا ترى فيها جباراً إلا أُخذَ، ولا يقصدُها سلطانٌ بظلم إلا قُصم.

وتمكَّكْتُ العظمَ: أخرجتُ مُخَّه. فعبَّر عن الاستقصاءِ بالتمكُّك، وقالَ الخليلُ: سُميت بذلك لانها وسطُ الارضِ كالمخُ الذي هو وسطُ العظم واصلهُ. وفي الحديث: «لا تُمكِّكُوا عل غُرَمائكم ٥(٢) أي لا تُلحُّوا عليهم إلحاحاً تَضرُونَهم به في معايشهم فتستاصلونَهُم به. وقد تقدَّم الفرقُ بينَ مكةَ وبكَّةَ في بابِ الباءِ، فأغنى عن إعادته هنا.

والمكُوكُ: كيلٌ معروفٌ كالأردَب، وقيلَ: هو إِناءٌ يُشربُ به ويُكال

م ك ن :

قولُه تعالى: ﴿ مَكِنَاهُم في الأرضِ ﴾ [الأنعام: ٦] أي مَلَكُناهم وجَعلناهم متمكّنين من المكان الذي وَلَيناهُم إِيَّاهُ أي قَرَّيناهُم، من تمكَّن فلانٌ من كذا: إذا قدرَ عليه وأطاقه . وأصلُه من المكان . والمكان لغة هو الحاوي للشيء، وعند بعض المتكلمين أنه عَرَضٌ، وهو اجتماع جنسين حاو ومَحْوِي، وذلك أن يكون سطح الجسم الحاوي مُحيطاً

⁽١) البصائر ٤/١٦/٥.

⁽٢) الفائق ٣/٢٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٦٩ والنهاية ٤/٩٤٩.

بالمَحْوِيُّ، قالمكانُ عندهُم هو المناسبةُ بينَ الجسمينِ

قولُه تعالى: ﴿ اعْمَلُوا على مَكَانَتِكُم ﴾ [الانعام: ١٣٥]. يقالُ: مَكَانٌ ومكانةً. والمعنى: اعملوا على تَمكُّنكُم، يقالُ: مَكَانَكَ انتظرْ، فهو تهديدٌ ووعيدٌ. ومثله قولُه تعالى: ﴿ مَكَانَكُم انتم وشُركاؤكُم ﴾ [يونس: ٢٨] أي اثبتوا مكانّكُم وانتظروا ما يُفعل بكم. وقيلَ: اعملوا على شاكِلتكم ووجُهتكُم التي انتمُ عليها من خير أو شرَّ أو تهديد أيضاً، وجهتكم التي تمكُّنتم عند أنفسكم من العلم بها إلى عامل على جهتي. وقرئ: «مكاناتكم (١) ، جَمعاً على اختلاف الانواع في ذلك.

قولُه تعالى: ﴿ ونُمكُنُ لَا لهم في الارض ﴾ [القصص: ٦] يقالُ: مكُنتُه ومكَّنتُه ومكَّنتُه له نحو أسقيتُه وأسقيتُ له، أي جعلتُه مُتَمكَّناً وجعلتُ له مكاناً يتمكَّنُ منه وفيه، وقال ابنُ عرفةً: التمكُّنُ: زوالُ المانع.

قولُه: ﴿ عندَ ذِي العَرشِ مَكينِ ﴾ [التكوير: ٢] أي قوي متمكّن عند اله. يقالُ: فلانٌ مكينٌ عندَ استاذه: له عندَه مكانةً. وفي الحديث: ﴿ أقرّوا الطّيرَ في مَكناتها (٢) وقال ابو عبيد :الواحدةُ مَكنةً. قال: فاستُعيرِ ذلك للطيرِ كما استُعيرت المشافرُ للحبّش، وإنّما هي في الأصل للإبلِ. وقال شَمر: الصحيحُ فيها أنها جمعُ المَكنة بمعنى التمكّن؛ يقولون: إنه لذو مَكنة من السلطان أي تمكّن، فالمعنى أقرّوها على كلَّ مَكنة ترونها عليكم، ودُعوا التطيّر بها، قال: وهكذا، كالتّبعة من التّبع والطّلبة من التّطلُب. وقال غيرُهما: معناه على أمكنتها. قال: وهكذا، كالتّبعة من التّبع والطّلبة من التّطلُب. وقال غيرُهما: معناه على أمكنتها. قال: معناهُ الطيرُ الذي يُزْجرُ به، وذلك أنَّ الرجلَ إذا أراد منواً أو غيرَه زَجر ما يراهُ من الطير، فإنْ أخذ ذات اليمينِ تفاءَل به ومضى لامره، ويسمى هذا الطيرُ النارح، وهذا دخولٌ في علم الغيبِ فنُهي عنه، وإليه نحا مَن قال: [من الطويل]

٨ ٤ ٥ ١ - لَعَمْرُكَ ما تَدري الطوارقُ بالحَصى

ولا زاجسراتُ الطيرِ ما الله صانعُ (1)

⁽١) هي قراءة عاصم والحسن وابي بكر ، الإتحاف ٢١٧ والنشر ٢ / ٢٦٣.

⁽٢) قرأ الأعمش (ولتُمكّن) البحر المحيط ١٠٥/٧.

⁽٣) الفائق ٣٢/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٦٩ والنهاية ٤/٠٥٠.

⁽٤) البيت للبيد في ديوانه ١٧٢ . وتقدم برقم ٩٣٩.

ويقال: مكنت الضّبة وأمْكنت، اي باضت المكنن. واختلف اهل التصريف في المكان، فعندهم أنَّ ميم أصلية على ما قدَّمناه، وزعم الخليل واتباعه أنَّه من الكوْن، مفعل منه، قال: ولكثرته في الكلام أجري مُجرى فعال، فقيل: تمكن نحو تَمسكن وتمنزل، يعني أنه اعترض على نفسه بقولهم: تمكن فثبتت الميم في التصريف، فدل على أصالتها. فأجاب بأنَّه جَرى مجرى ما ميمه أصلية ونظيره مُتَمسكن ومُتمنزل من السكون والنزل، وقد اتقنا ذلك في غير هذا.

م ك و :

قوله تعالى: ﴿ وما كَانَ صَلاتُهم عندَ البيتِ إِلا مُكاءً وتَصَّديةً ﴾ [الإنفال: ٣٥]. المُكاءُ: صَفَرَ. والمعنى أنه لم يكن لهم المُكاءُ: صَفَرَ. والمعنى أنه لم يكن لهم صلاةً عندَ البيتِ إِلا هذا، أي جعلوا هذي بدل الصلاة، كقولِ الآخرِ: [من الوافز]

١٤٤٩- تحيةً بينهم ضربٌ وُجيعُ

اي بدل التحية، ومثله قوله تعالى: ﴿ وتَجعُلُونَ رِزَقَكُم أَنَّكُم تُكذَّبُونِ ﴾ [الواقعة: ٨٢] ذلك أنهم كانوا ياتون البيت والقرآن يُتلى فيصفرون بأيديهم ويَلْغُون كما أخبرَ عنهم بقوله: ﴿ والْغَوْا فيه ﴾ [فصلت: ٢٦] يقصدون بذلك الغلبة، وقد غُلبوا وانقلبوا صاغرين. وقد نَبَّه بقوله: ﴿ إِلَا مُكاءً ﴾ أنَّ ذلك منهم جارٍ مَجرى مُكاءِ الطيرِ في قلَّة الغناء. والمُكَاءُ: طائرٌ. والمُكُ: طائرٌ معروفٌ.

فصل الميم واللام

مل1:

قولُه تعالى: ﴿ قَالَ الملا ﴾ [الأعراف: ٦٦] الملا : الأشراف، سُموا بذلك لانَهم يَملؤون القلوبَ هَيبة والعيونَ جَلالةً. وهو اسمُ جمع كالبَقر، وجُمع على أملاء، نحو أبناء، وقيلَ: سُمي الرؤساءُ بذلك لانَهم ملائى بالرأي والعناء، والملا جمع مليء، وقيلَ: الملا : القومُ يجتمعون على رأي فيملؤون القلوبَ هَيبةً. ثم أطلقَ على كل جماعة لانّهم

⁽١) قرأ أبو عمرو (مُكأً) البحر المحيط ٤ / ٤٩٢.

⁽٢) تقدم برقم ٩٧، وهو لعمرواً بن معدي كرب.

كانوا يَتَمالؤون على ما يريدون، أي يتعاونون. وقد مالاتُه على كذا، أي ظاهرتُه ووافقتُه عليه. قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: (لو تَمالا عليه أهلُ صنعاء لقتلتُهم به (١) وقال أيضاً: (والله ما قتلتُ عثمان ولا مالاتُ على قتله (٢) ولقد والله صدق. ويقالُ: مالاتُهُ، أي صرتُ من شيعتِه.

والمُلاءَةُ: الزُّكامُ الذي يَملا الدُّماغَ. والمُلاءةُ أيضاً الملحفةُ، وأما الملاوَةُ بالواو فالقطعةُ منَ الزمان غير ما نحنُ فيه. وحَكى فلانا وأملى.

قوله: ﴿ مِلْ الأَرْضِ ذَهَباً ﴾ [آل عمران: ٩١] مل الشيء: مقدارُ ما يملؤهُ. ومثله: لي ملؤه عَسلاً. ويقالُ: اعطني مِلاَه ومِلاَيه وثلاثة املائه. وفي حديث أمَّ زرع: ومِل الله كسائها وغيظ جارَتِها ٤(٢) أي انها بَدينةً تملاً كساءَها وتُغيظُ من يحسدُها.

ملح:

قولُه تعالى: ﴿ وهذا مِلِحٌ (٤) أَجاجٌ ﴾ [الفرقان: ٥٣] الملحُ: الماءُ الذي تغيَّر طَعمُه التغيَّر المعروف وتجمَّد. وقد يقالُ ذلك وإن لم يجمد، ومنه: ﴿ وهذا ملحُ أجاجٌ ﴾ ولا يقولون: ماءً مالحٌ إلا في لغة شاذة .

وملَّحتُ القدْرُ: القيتُ فيها الملحَ. واملحتُها: افسدتُها بالملحِ. وسمكٌ مليحٌ: أي مملوحٌ. ثم استُعير من لفظ الملحِ الملاحةُ فقيل: رجلٌ مليحٌ، وامراةٌ مليحةٌ. قيل: والمَلاحَةُ راجعةٌ إلى معنى يغمض إدراكه.

ومُلَحْتُ الشاةَ: سَمَطَتُها، ومنه حديثُ الحسنِ: «كالشاةِ المُملوحةِ »(°) وأنشد لابي الطمحان: [من الطويل]

• ٥٥ ٩ - وإني الأرجو مِلْحا في بُطونِكم وما بسَطَتْ من جلدِ أشعَثَ أغبرا(١)

⁽١) الحديث لعمر في غريب ابن الجوزي ٢/ ٣٧٠ والنهاية ٤/٣٥٣.

⁽٢) الحديث للإمام على في المصدرين السابقين.

⁽٣) اخرجه البخاري في النكاح ٤٨٩٣ ومسلم في فضائل الصحابة ٢٤٤٨.

⁽٤) قرأ الكسائي وطلحة (مُلعُّ) البحر المحيط ٢ /٥٠٧ ، وقرأ طلحة (مُلعٌ) المحتسب ٢ /١٢٤.

⁽٥) الفَائق ٣/٨٤ والنهاية ٤/٥٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٧١ .

⁽٦) البيت في اللسان والاساس (ملح) والمخصص ١ /٢٦.

وقيل: الملح في البيت الحرمة والذّمام، وقال المبرد: العربُ تعظّمُ امرَ الملح والنارِ والرماد، وفي المثل: ومِلْحَهُ في ركبته والنارِ المدهما انه مُضيَّع لحق الرضاعِ فادنى شيء يُنسيه الذّمام كما أنَّ الذي على ركبته ملح يبدّدُه ادنى شيء. والثاني انه يضربُ للسيّء الخُلق كما أنَّ الملحَ على الركبة يتبدّد من ادنى شيء.

والملحُ أيضاً الرضاعُ، ومنه قولُه عليه الصلاة والسلام: « مَلحْنا له » [" أي أرضعنا، ومنه الحديثُ: « لا تُحرِّمُ المَلْحةُ والمَلْحتان » (") أي الرَّضعةُ الرَّضعتان، فأما المَلْحةُ بالجيم فيه المَصَّة. وفي الحديث: « بكبشينِ أملحين » (٤) قال ابنَ الاعرابيُّ: هو النَّقيُّ البياض، وقالَ الكسائيُّ: هو الذي بياضُه أكثرُ من سواده . وفي الحديث: « لم يكن لحمزةً إلا نَمرةً مَلحاء » (") والبردُ ذاتُ الخطوط: سَواد وبَياضٍ.

وامراةً مُلاَحةً، أي مليحةً. والمُلاَّح؛ ضربٌ من النبات، ومنه الحديث: ﴿ يَاكُلُونَ مُلاَحَها ويَرْعُونَ سراحَها وَ (). وأنشد لأبي النجم: [من الرجز]

١ ٥ ٤ ١ - فهبطت والشمس لم تترجُّل يَخْبِطْنَ مُلاِّحاً كذاوي القَرْمَلِ(٧)

والمِلاحُ: المِخْلاةُ، ومنه: ﴿جعلَ رأسَه في مِلاحٍ وعلَّقَه ﴾ (^).

م ل ق:

قولُه تعالى: ﴿ خَسْيةَ إِملاق ﴾ [الإسراء: ٣١] أي فقر. أملقَ الرجلُ: افتقرَ، وحقيقتُه أملقَ صارَ ذا إملاق. قال الليثُ: الإملاقُ: كثرةُ إِنفاقِ المالِ، وقالَ النضرُ: إِنه لمُملقَ أي مفسدٌ. وأملقَ يكونُ لازماً ومتعدياً، يقالُ: أملقَ زيدٌ وأملقَه الدُّهر، وأنشد لأوس: [من الطويل]

(ملح) والعين ٥ / ٢٠٦٥.

⁽١) مجمع الأمثال ٢ /٢٦٩ . وجمهرة الأمثال ٢ /٢٣٢ والفاخر ١٠ .

⁽ ٢) القول لرجل من بني سعد في الفائق ٣ / ١٤ والنهاية ٤ / ٣٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٧١.

⁽٣) الفائق ٣/٥٤ والنهاية ٤/٤٥٣.

⁽٤) الفائق ٣/٤ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٣٧١ والنهاية ٤/٤٥٥ .

⁽٥) الفائق ٣/ ١٣١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٧١ والنهاية ٤ / ٣٥٤.

 ⁽٦) النهاية ٤ / ٣٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٧١.

⁽٧) الرجز في الطرائف الأديبة 15 واللسان (هبط ، قرمل) والعين ٣ / ٢٤٤ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج

⁽٨) الفائق ٣/١٤ والنهاية ٤ /٥٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٧١.

وأملَقَ ما عندي خُطوبٌ تَنَبُّلُ (١)

١٥٥٢ - لمَّا رأيتُ العُدْمَ قيَّدَ نائلي

وملقُ الجدِّيُّ أمَّه: رضَعَها.

م ل ك:

قولُه تعالى: ﴿ مالكِ يومِ الدِّينِ ﴾ [الفاتحة: ٤] قُرئَ ملِكِ ومالِكِ في المتواترِ (٢)، مُلْكِ بالسكون ومليكِ بالإشباع.

وملك: فعل ماضِ على حد قوله: ﴿ ونادَى أصحابُ الجنة ﴾ [الاعراف: ٤٤] ﴿ أَتَى أَمَرِ الله ﴾ [النحل: ١] واشتقاقُ ذلك من الملك وهو القوةُ والشدّةُ، ومنه مَلكُتُ العجينَ أي بالغتُ في عَجنه، يقالُ: مَلكُتُ العجينَ وأملكُتُه. وفي حديثِ عمرَ رضي الله تعالى عنه: ﴿ أَمْلِكُوا الْعَجِينَ وَأَملُكُ وعن الفراءِ: يقالُ للعجينِ إِذا كانَ مُتَماسكاً مَتيناً مملوكُ ومُملكٌ، يقالُ: ملك العجينَ وأملك ومَلك مُلكاً وإملاكاً وتَمليكاً. وقد اختارَ كلُّ فريق قراءة من القراءتينِ وقعال أبو عمر: والمَلكُ أبلغُ من المالكِ في المدح، لأنَّ المَلكَ لا يكونُ إلا مالكاً، وقد يكونُ المالكُ غيرَ مَلك. قال غيره: هذه في صفة المخلوقينَ، فامّا في صفة الخالقِ فهما سَواءٌ، وقال أبو العباسُ: الاختيارُ أن يكونَ مع اليوم مالكُ أي ذو في صفة المتصرفُ بالامر مُلك، ومع الناسِ مَلك أي ذو المُلك والسُلطان. وقال غيرهُ: الملكُ هو المُتصرفُ بالامر والنهي في الجمهورِ، وذلك يختصُ بسياسةِ الناطقينَ، ولهذا يقالُ: مَلِكُ الناسِ، ولا يقالُ مَلكُ الاشياء.

ورجُّح بعضهم قراءةَ (مُلك) بقولهِ تعالى: ﴿ لِمَن المُلْكُ اليومَ ﴾ [غافر: ٦٦]

⁽١) ديوانه ٩٤ واللسان والتاج (ملق، نبل) .

⁽٢) قرآ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة وابن عباس ومجاهد والأعرج (مَلِكَ) السبعة ١٠٤ وإملاء العكبري ١/٣، وقرآ أنس بن مالك وأبو حيوة وأبو نوفل (مَلْكَ) ، وقرآ تعائشة وسعد بن أبي وقاص (مَلْكُ) ، وقرآ أبو عمرو وأبو هريرة والجحدري (مَلْكُ) ، وقرآ أبو عثمان والنهدي وأبو حيوة (مَلْكُ) ، وقرآ أبو عثمان والنهدي وأبو حيوة (مالكُ) ، وقرآ ألمطوعي والاعمش وأبن السميفع وأبو هريرة (مالكُ) البحر المحيط ١/٢٠/ والقرطبي ١/٣٩ ، وقرآ أبو حيوة وأبو حنيفة والحسن وعاصم المجحدري ويحيى بن يعمر (مَلْكُ يومَ) ، وقرآ أبوهريرة وأبوحيوة (مالكُ) إملاء العكبري ١/٣ والبحر المحيط ١/١٠ .

⁽٣) الفائق ١ / ١٨ ه والنهاية ٤ / ٣٥٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٧٢.

يقال: مَلِكَ بينُ المُلكِ بالضم ومالِكَ بين الملكِ بالكسر. والملكُ بالكسر ضربان: ضرب هو التملُكُ والتولي. وملك هو القوة على ذلك، تولى أم لم يتول، فمن الاول قوله تعالى: هو إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها ﴾ [النمل: ٣٤]. ومن الثاني قوله تعالى: ﴿ إِذْ جعل فيكُم أنبياء وجعلكم مُلوكاً ﴾ [المائدة: ٢٠]. فجعل النبوة مخصوصة والملك عاماً فيهم، وإن الملك هَهُنا هو القوة التي بها يترشّعُ للسياسة، لا أنه جعلهم كلهم متولين للأمر؛ فإن ذلك مناف للحكمة، ولذلك قيل لا خير في كثرة الرؤساء. قال بعضهم: المملك السياسة إمّافي نفسه، وذلك بالتمكين من زمام قواة وصرفها عن هَواها، وإمّا في نفسه وفي غيره، سَواءٌ تَولَى ذلك أم لم يتول على تقدم.

والمُلْكُ ضبطُ الشيء المتصرَّفِ فيه بالحكم، والمِلْكُ كالجنسِ للمُلْكِ؛ فكلُّ مُلْكِ ملكٌ من غير عكس.

قول : ﴿ مَلَكُوتَ السَّمُواتِ والأرضِ ﴾ [الانعام: ٧٥] هو مبالغة في المُلكِ. وهو مصدرُ مَلكَ، كالرَّغَبوت والرَّهَبوت والجَبَروت والطاغُوت، وذلك مختصُّ بالله تعالى، ومثلُ قولهِ: ﴿ أَوَ يَنْظُرُوا فِي مَلكُوتِ السَّمُواتِ والأرضِ ﴾ [الاعراف: ١٨٥]

والمَملكة : سلطانُ الملك وبقاعُه التي يَكمي فيها . والمملوكُ في المتعارف يختص المارق بين سائر الأملك وبقاعُه التي يَكمي فيها . والمملوكُ عبداً مَملوكاً ﴾ بالرقيق من بين سائر الأملك وقال تعالى : ﴿ ضرب الله مشلاً عبداً مَملوكاً ﴾ [النحل: ٧٥] . وقد يطلقُ على كلُّ ما يُملك . وأصلُ ذلك كلَّه من الشَّدُّ والضَّبط، قال قيسٌ : [من الطويل]

٩٥٥ مَلكتُ بها كَفِّي فأنْهُرتُ فَتُقها يَرى قائماً من دونها ما وراءها (١)

والمَلَكةُ: قوةً في النفسِ والشَّدُّ. ومِلاكُ الامرِ: ما يُعتمدُ فيه عليه. والمِلْكَةُ: أيضاً مِلْكُ العبيد؛ يقالُ: فلانَّ حسنُ المِلْكةِ، أي حسنُ الصَّنع إلى مماليكهِ، ومَمْلُوكُ مُقِرَّ بالمُلوكة والملْك. والإملاك: التزويجُ، لما فيه من قوة العقد.

⁽١) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ٤٦ وشرح الحماسة للمرزوقي ١٨٤ والتاج واللسان (نهر ، ملك)، وبلا نسبة في المخصص ٣ (٦٣٧ ٤٠ ١٩/٤.

وقوله: ﴿ مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلْكِنَا ﴾ [طه: ٨٧] قُرئ بالضم والكسر(١٠). وقد ذكرتُ توجيه القراءاتِ في قوله : ﴿ مَالكُ يومِ الدِّين ﴾ وما ترجَّعَ به كلُّ قراءة في «الدرُّ المصون» و و البحر الزاخر في التفسير» فاغنى عن إعادته هنا.

وقد أدخل بعضهم في هذه المادة لفظ آلك. وقد اختلف الناسُ فيه على ستة اقوال، أحدُها: أنه مشتقٌ من الملكِ ووزنه فَعَلَّ لكنه شذَّ جمعه على ملائكة. الثاني: أن أصله ملاك، الهمزة فيه مزيدة كشمال، ثم خُفف بنقل حركة الهمزة وحذفها، وجمعه على أصل زيادتِه، ويدلُّ على ذلك النطقُ لهذا الأصل في قوله: [من الطويل]

٤ ٥ ٥ ١ - فلست لإنسيُّ ولكن لمَلاك تَنزُّلُ من جوَّ السماء يتَصُوبُ (١)

الثالث : أنه مشتق من ألك أي أرسل، يدلُّ على ذلك قوله: [من المنسرح]

وه ١٥٥٥ - أبلغ أبا دَخَتنوس مَألُكةً عن الذي قد يقالُ م الكذب (٣)

ثم قُلبت العينُ إلى موضع الفاء وصار مَلاكاً، ثم فعل به ما فعل بملاك من النّقل والحدث، ووزنّه مَعَل. والرابعُ: أنه مشتق [من] لاك أي أرسلَ فالهمزةُ عينٌ، ثم فعل فيه ما تقدّم. الخامسُ: أنه مشتق من لاكه يلوكه أي أدارَه، لأنّ الملك يديرُ الرسالة في فيه، فاصله مَلُوك فنقلت حركة الواو إلى اللام، فتحرّك حرف العلّة وانفتَح ما قبله، فقلبت الفاء وصار مَلاكاً ثم خفف بحذف الالف، فوزنه أيضاً مَقل بحذف العين، وأصلُ هذا مُلاوكة بالواو فقلبت همزةً، السادس: أنه لا اشتقاق له عند العرب، قاله النّضرُ بنُ شُميل، وقد أتقنا هذه الاقوال وتصريفها في 1 الدرّ المصون ٤ وغيره .

م ل ل:

قولُه تعالى: ﴿ مِلَّةٍ إِبراهِيمَ ﴾ [البقرة: ١٣٠]. الملَّةُ قيل: معظمُ الدِّين، والشريعةُ:

⁽١) قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ويعقوب (بملكنا) ، وقرأ حمزة والكسائي والحسن وخلف والاعمش وظلحة (بملكنا) الإتحاف ٣٠٦ والنشر ٢ / ٢ ٢٠٠٠.

⁽٢) البيت لعلقمة في ديوانه ١١٨ وتقدم برقم ٣١٤، ٧٠ ٤٣٦.

⁽٣) تقدم برقم ٦٧ ، وهو بلا نسبة في الخزانة ٩ / ٣٠٥ والخصائص ١ / ٣١١ ورصف المباني ٣٢٥ وشرح المفصل ٨ / ٣٥ ، ومو بلا نسبة في الخزانة ٩ / ٣٠٥ واللسان (الك ، لكن ، منن) .

الحلالُ والحرامُ، قاله ابنُ الأعرابيُّ، قالَ ابنَ الأعرابيُّ: يعني بمعظم الدينِ ما جاء به الرسلُ، وقال غيرُهُما: الملةُ: الدينُ، وهو اسمُ لما شَرعَ الله لعباده على لسان انبيائه ليتوصَّلوا إلى جوارِ الله. والفرقُ بينها وبينَ الدينِ أنَّ الملةَ لا تُضافُ إلا للنبيُّ عَلَيْهُ الذي تُسند إليه، نحو: ﴿ أَن اتَّبعُ مِلَّةَ إِبراهِيمَ ﴾ [النحل: ١٢٣] ولا تكادُ توجدُ مضافةً إلى الله تعالى ولا يحد الأمة، ولا تُستعمل إلا في حَملةِ الشرائع دونَ آحادِها، لا يقالُ: ملةُ الله، ولا ملتي ولا ملةُ زيد، كما يقالُ: دينُ الله.

وأصلُ المِلَّة مِن أمللتُ الكتابَ. والمِلَّة أيضاً: الدَّيَة، ومنه قولُ عمر رضي الله تعالى عنه: ﴿ ولكن تُقومُهم المِلَّوةَ على آبائهم خَمْساً مِن الإبل ('). وأمَّا المَلَّةُ فالرمادُ الحارِّ، وقيلَ: الجمرُ، ولذلك يقالُ: أطعمنا خُبزَ مَلَّة، بالإضافة. وقلُ خبزَهُ: طرحه في الملَّة. ومَن اطلقَ الملَّة على الخبز نفسهِ فمتجوزٌ، وقد خطأه الناسُ. والمليلُ: ما طرح في الملَّة.

وفي الحديث وإنَّ الله لا يَمَلُّ حتى تَمَلُّوا ٤(٢). المَلَلُ: الضَّجرُ من النشيءِ ؛ يقالُ: مللتُ منهُ، قال الشاعرُ: [من الكامل]

١٤٥٦ - حتى مَلِلتُ وملني عُوادي(٣)

والمعنى أنه لا يملُّ أبداً مَللتُم أم لم تَمَلُوا، نحو: لا أفعلُ حتَّى يبيَضُّ القارُ ويشيبَ الغرابُ ويَلجَ الجملُ في سمَّ الخياطِ. والثاني: لا يَطْرِ حُكُم حتى تَزْهدوا في عَمله، فسمَّى إطراحَهُ لهم مَللاً على المُقابلة، كما تقدَّمَ في قولهِ تعالى: ﴿ ويمكُرُون ويمكُرُ الله ﴾ وعليهِ قولُ عديّ: [من الرمل]

١٥٥٧ - أَضْحُوا لَعِبُ الدهرُ بهم وكذاك الدهرُ يُودي بالرُّجالُ (٤)

^{· (}١) الفائق ٣/٧٤ والنهاية ٤/٣٦١.

⁽٢) أخرجه البخاري في الصوم، باب (٥٣) حديث ١٨٦٩، ومسلم في الصيام ٧٨٢.

⁽٣) عجز بيت دون نسبة في شرح شواهد المغني ٢ / ٨٣٧ والمقاصد النحوية ٤ /٣، ٥ والدرر ٢ / ٢٧١ والهمع ١ / ١٥٧، وصدره : (واجبت قائلَ: كيف انت بصالح).

⁽٤) البيت في ديوان عدي ٨٣ والدرر ٢/٥٥ (الكويت) ودون نسبة في اللسان (ملل)، ويروى عجز البيت: (وكذاك الدهر حالاً بعد حال).

سَمَى إِهلاكَه لهم لعبًا. وقيل: معناهُ: لا يقطّعُ فضله عنكُم. وهو قريبٌ من الأول.

قولُه تعالى: ﴿ وَلِيُمْلِلِ الذي عليهِ الحَقُّ ﴾ [البقرة: ٢٨٢] أي ينطقُ بِما عَليه؟ يقالُ: أمللتُ عليه، وأمليتُ كقوله: ﴿ فَهِي تُمْلَى (١) عليه بُكْرةً ﴾ [الفرقان: ٥] فأبدل إحدى اللامين حرف علة. وأمللتُه: حملتُه على الملَلِ من الشيء. والمليةُ: حرارةٌ يجدُها الإنسانُ.

م ل و:

قولُه تعالى: ﴿ أَنَّمَا نُمْلِي لَهُم ﴾ [آل عمران: ١٧٨] أي نُطيلُ لهم المُدَّة وندرٌ عليه الارزاق استدراجاً لهم، والإملاءُ: الإمداد، ومنه قيلَ للمُدَّة الطويلة مَلاوةٌ من الدَّهر، ومَليٌّ من الدهر. قال تعالى: ﴿ واهجُرني مَلِيّاً ﴾ [مريم: ٤٦] أي دهراً طويلاً، وتَملَّى بكذا: تمتَّع به مُدَّةً ومَلاوة من الزمان.

وتملَّيْتُ الشوبَ: تنَّعمتُ به. ومَلاكَ اللهُ: ابقاكَ اللهُ متمتعاً. والمَلا: المَفازةُ الممتدَّةُ. والمَلَوانِ: الليلُ والنهارُ. قال بعضُهم: حقيقةُ ذلك تكرُّرُهما وامتدادُهما، قال بدليل أنَّهما أُضيفا إليهما في قول الشاعر: [من الطويل]

٨٥ ٥١ - نهارٌ وليلٌ دائمٌ ملكواهما على كلُّ حالِ المرءِ يَخْتلفانِ (٢)

فلو كانا الليلَ والنهارَ لما أُضيفا إليهما لئلا يلزمَ إِضافةُ الشيءِ إلى نفسهِ.

قوله: ﴿ وَأُمْلِي لَهُم ﴾ [الأعراف: ١٨٣] أي أمهلُهم واطيلُ مدَّتَهم. قولُه: ﴿ سَوْلَ لَهِم وَأَمْلَى لَهُم ﴾ [الأعراف: ١٨٣] أي أمهلُ، وقُرئ أملَى (٢) مبنياً للفاعل على أن ضميرَه للشيطان بسبب غروره إياهم. قوله: ﴿ وكايِّنْ من قرية أَمْلِيتُ لها ﴾ [الحج: ٤٨] أي أنسأتُ في أجلها وأمهلتُها، قال أبو بكر: اشتقاقه من الملوة وهي المدَّةُ من الزمان؛ ملوة ومَلاوَة ومِلاوَة. وفي المثلِ (تَملُ حَبيباً والبسْ جَديداً) (٤).

⁽١) قرأ طلحة وعيسى (تُتلى) البحر المحيط ٦ /٤٨٢.

⁽٣) البيت لابن مقبل في ديوان ٣٣٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ملا) والمخصص ١٩١/١٥.

 ⁽٣) هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي وورش . إعراب النحاس ١٧٩/٣ ، وقرأ أبو عمرو والاعرج وشيبة ومجاهد وأبوجعفر (وأُمْلِي) الإتبحاف ٣٩٤ والنشر ٢/٤٧٤.

⁽٤) اللسان (ملا) : (ابليت جديداً وتمليت حبيبا) .

فصل الميم والنون

منع:

قولُه تعالى: ﴿ وظُنُوا انَّهِم مانِعَتُهُم حُصونُهِم ﴾ [الحشر: ٢] أي ظنّوا ان الحصون تُحجزُ بينَ الشيئين، وهو – أيضاً – تُحجزُ بينَ الشيئين، وهو – أيضاً – ضدُّ العطية لأنَّ الحاجزَ يحجزُ بينَ المُعطي والعطيَّة. ورجلٌ مانِعٌ ورجالٌ مَنَعةٌ نحوُ: كافر وكفَرة. والمنَّاعُ: البليغُ في المنع؛ قال تعالى: ﴿ مَنَاعٍ للخيرِ ﴾ [ق: ٢٥]. ومنعه: حماهُ مما يؤذيه، ومنه: ﴿ مانعَتُهم حصونُهُم ﴾ [الحشر: ٢]. وقد منعَ: صار ذا مَنَعة وهي القوةُ التي يُحمى بها، والمَنْعةُ – بالسكون – أيضاً بمعنى المَنَعة. وفلانٌ مَنيعٌ. ومكانٌ مَنيعٌ، أي حصينٌ على مَن يَرومُه، وامرأة منبعةٌ: كنايةٌ عن عفّتها.

قولُه تعالى: ﴿ ما مَنَعَكُ أَلا تَسْجُدَ ﴾ [الأعراف: ١٢] قيلَ: ما حملكَ، وقيلَ: ما صدَّكَ وحَملك على تركه؟ ومَناع: اسمُ فعل لامْنَعْ، كنزال لانْزِلْ، والمانعُ من صفاته تعالى بمعنى الذي يمنعُ العَطاءَ مَن يشاءً، وقيلَ: الذي يَحمي وينصرُ، وقولُه عليه الصلاة والسلام: ١٤ مانعُ أولياته، أي يَحميهم وينصرُهم ويَحوطُهم.

م ن ن :

قولُه تعالى: ﴿ لا تُبْطِلُوا صَدَقاتِكُم بِالْمَنِّ وَالاَّذَى ﴾ [البقرة: ٢٦٤] المَنُّ: ذِكرُ الصدَّقة والاستكثارُ عليه، وهما متلازمان. ومِن مُلحِ الكلام: طعمُ الآلاءِ أَحلى منَ المَنَّ، وهي أمرُّ منَ الآلاءِ عند المنَّ، وقالَ الشاعرُ: [من الطويل]

٩ ٥ ٥ ١ - وإنْ إمْرِقُ أهدى إليَّ صنيعةً ﴿ وَذَكَّرُنهِ هَا مَسرَّةً لبِّخِيلٌ (٢)

وكانوا يقولون: إذا صَنعتم معروفاً فانسوه. والمنّة: النّعمة الثقيلة، ويقال ذلك على وحهين؛ احدُهما: أنْ يكونَ ذلك بالفعل، فيقالُ: مَنّ فلانٌ على فلان: إذا أَثْقلهُ بالنّعمة الثقيلة، وعلى ذلك قولُه تعالى: ﴿ لقد مَنَّ اللّه على المؤمنينَ ﴾ [آل عمران: ١٦٤] وذلك

⁽١) أخرجه البخاري في صفة الصلاة ، باب (٧١) حديث ٨٠٨ ومسلم في المساجد ٥٩٣ .

⁽۲) تقدم برقم ۹۰۱

على الحقيقة لا يكونُ إِلا لله تعالى. والثاني: أن يكونَ ذلك بالقول، وذلكَ مُسْتَقبحٌ فيما بينَ الناسِ إِلاَ عندَ كُفرانِ النَّعمة، ولذلك قيلَ: المِنَّةُ تهدمُ الصنيعةُ وتوجِبُ القطيعةُ(١). ومن ثَمَّ قيل: (المِنَّةُ تهدمُ الصنيعةُ وسنَتِ المِنَّةُ (١).

قوله تعالى: ﴿ لهمُ أجرٌ غَيرُ مَمنون ﴾ [فصلت: ٨] أي غيرُ مقطوع؛ من مَنّهُ أي قَطَعه، قيل: غيرُ معتّد به، كما قيل ﴿ بغيرِ حساب ﴾ . وقيلَ: غيرُ منقوص، ومنه: المَنونُ للمنيَّة لانها تُنقصُ العدَّدَ وتُقصرُ المَدَدَ. وقيلَ: إنَّ المنَّة بالقول مِن هذا المعنى أيضاً لانها تقطعُ الشوابَ وتَقتضي قطعُ الشكر. وحبلٌ مَنينٌ، أي مقطوعٌ . وقيلَ: ﴿ غيرُ ممنون ﴾ [فصلت: ٨] غيرُ محسوب، كقوله تعالى: ﴿ يُرْزَقُونَ فيها بغيرِ حساب ﴾ [خافر: ٤٠] . وقال الهرويُ : وقيلَ: لا يمنُّ عليهم بالثواب الذي اسْتُوجبوه . وهذا يشبهُ قولَ المعتزلة ، ويجوزُ أن يكونَ ذلك بالنسبة إلى الوعد ؛ فإنَّ الله تعالى لا يُخلفُ وعده .

قولُه تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُم الْمَنُّ والسُّلُوى ﴾ [البقرة:٥٧] قيل: هو التُّرُنْجَبِين، وقيلَ: هو صمغة حلوة تنزل على الشَّجرِ، وقيل: هو شيء كالطُّلِّ فيه حلاوة يسقط على الشجر، وقيلَ: المنُّ والسُّلُوى إِشَارة إلى ما أنْعم الله به عليهم، وهما شيءٌ واحدٌ اسمّاه مناً من حيث إنه امتن به عليهم، وسماه سَلْوى من حيث إنه كانَ لهم به التسكي (٢).

والمَنُّ: ما يُوزَنُ به، وهو رِطلانِ بغداديانِ، ويجوزُ إبدالُ نونهِ الأخيرةِ حرفَ علَّةٍ فيقالُ: مَناً. وجمعُه أَمْناءُ.

قولُه تعالى: ﴿ فَإِمَّا مَنَّا بِعِدُ ﴾ [محمد: ٤] المَنِّ: الإطلاقُ بلا فداءٍ.

قوله: ﴿ فَامْنُنْ أَو أَمْسِكُ ﴾ [ص:٣٩] أي انْفِقِ أو لا تُنْفَقْ. وسُميَ الإِنفَاقُ مَنّاً لاَنه عطاءً، والعَطاءُ سببٌ المَنِّ.

قولُه: ﴿ ولا تَمْنُنْ (٤) تَسْتَكِثِرْ ﴾ [المدثر: ٦] قيلَ: هو المِنَّةُ بالقولِ، وذلكَ أن يُمْنَنَ به ويُستكثر.

⁽١) مجمع الامثال ٢/٢٨٧ والمستقصى ١/٥٠٠ والامثال لابن سلام ٦٦.

⁽٢) المفردات ٧٧٧.

⁽٣) تفسير ابن كثير ١٠١،٩٨/١.

⁽٤) قرأ الحسن وأبو السمال والأشهب العقيلي (ولاتَمُنُّ) البحر المحيط ٨/ ٣٧١.

وقيل: معناهُ لا تُعطِ شيئاً. وقال ابنُ عرفة: المعنى لاتمننُنْ ما أوْذَيتَ به في جنب الله ولا تستكثر، فإنه قليلُ في جنب الله أنْ يُثيبَكَ به. ومن كلامهم: يا حنّانُ، يامنّانُ، والله تعالى يمن على عباده لانه مُبتديهم بنعمه. ومن قولِهم: ولا تتزوّج حنّانة ولا مَنّانة ه (١)، أي مَن تَمن عليك بمالها.

قولة: ﴿ يَمنُون عليكُ أَنْ أَسْلموا ﴾ [الحجرات: ١٧] الآية. فالمنة منهم بقولهم: آمنًا بك وصدّ قناك، وقد كفر غيرنا وكذّبك. ومنة الله عليهم بالفعل وهو أنْ هداهم للإيمان بعد أنْ كانوا ضُلاً لأ. ومَن: مخففة تكونُ شرطية فتجزمُ فعلينِ شرطاً وجزماً كقوله تعالى: ﴿ ومَن يَفعَلُ ذلك يُلْقَ أَثَاماً ﴾ [الفرقان: ١٨]. واستفهاماً كقوله: ﴿ ومَن يَغفِرُ الذنوبَ إلا الله ﴾ [آل عمران: ١٥] وهو استفهام لفظاً نفي معنى، ولذلك وقع معه الاستثناء المُفرغُ وموصوله، كقوله تعالى: ﴿ ومَن في الارضِ ﴾ [المعارج: ١٤] ونكرة موصوفة وهي تقع تامة أي لا موصولة ولا موصوفة. وزعم الكسائي أنها تزاد، مستدلاً بقول عنترة: [من الكامل]

• ١٥٦ - يا شاةً ما قَنَص لمن حلت له حررمت على وليتها لم تحرر (١)

ولا دلالة، إذ المعنى يا شاة شخص ذي قنص، فهي نكرة موصوفة. ومن: بكسر الميم حرف جر، ولها معان كثرة : ابتداء الغاية في المكان نحو : ﴿ من المسجد الحرام إلى المسجد الاقصى ﴾ [الإسراء: ١]. وفي الزمان غلب أي ومنه قوله: ﴿ من أوّل يوم ﴾ [التوبة: ١٠٨] وهو مؤوّل غند أصحابنا. وتكون للتبعيض ولبيان الجنس، وتحريره في غير هذا، ومزيده بلا شرط أو شرطين أو بشرط، وتكون فعل أمر من: مان يَمين أي كذّب، كقوله: [من الوافر]

١٦٥١ - وأَلْفَى قَوْلُها كَذِباً ومَيْنا(٣)

فالامرُ منه مِنْ، كبعْ لَمِنْ باعَ. ولا يقال إنها متردَّدةٌ بينَ الحرفيةِ والفعليةِ كما قيل ذلك في عَدا وخَلا لما بيَّناهُ فَي كُتبنا النحوية.

⁽١) النهاية ٤/٣٦٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٧٠.

⁽٢) من معلقته في ديوانه ٢٨ والإزهية ٧٩، ١٠٣ والجزانة ٦/٣٠/.

⁽٣) عجزبيت لعدي بن زيد في ديوانه ١٨٣، وتقدم برقم ٣٧٥، ٢٥٥، ١١٨٢.

ومُنْ - بضمُّ الميم - للقَسَم، قيلَ: هي بقيَّةُ أَيْمُن، فيقالُ: مُنِ اللَّه الفعلَنُّ كذا.

م ن ي :

قولُه تعالى: ﴿ مِن مَنيٌّ يُمنَّى ﴾ [القيامة: ٣٧] المنيُّ: الماءُ الدافقُ، سُمِّي مَنياً لانه يُقَدِّرُ منه الحيوانُ. وأصلُ المنيِّ: القَدَرُ؛ يقالُ: مَنَى لكَ الماني، أي قدَّر لكَ المُقدّرُ، وأنشدَ قولُ الشاعرِ: [من البسيط]

٩٦٥ ٣- لا تأمنن وإن أمسين في حرم حتى تلاقي ما يمني لك الماني (١) ومنه المنا الذي يوزن به لائه مقدر بكيل محصور.

قوله: ﴿ مِن نُطفة إِذَا تُمْنَى ﴾ [النجم: ٦٤] أي تُقدَّرُ بالعزَّةِ الإلهية والحكمة الرِّبانية، أي تحارُ العقولُ في كيفية ذلك ما لم تكُن كالعَظم والشَّعر. ومنه المنيَّة أيضاً لائَها أجلَّ مقدَّرٌ لكلَّ حيُّ غيرِ المقدَّرِ لذلك جلَّ وعزَّ، وجمعُها المنايا، والاصلُ المنائي. وقد نطق به الشاعرُ في قوله: [من الطويل]

١٥٦٣ - فما برحَتْ أقدامُنا في مكانِنا بِلَيْلتنا حتى أديروا المَنائيا(٢)

ومنه التمني - ايضاً - لانه تقديرُ شيء في النفسِ وتصويرُه فيها. وذلك قد يكونُ عن ظنَّ وتخمين وقد يكونُ عن رويَّة وبناء على الأصل ولكنْ لمّا كانَ أكثرُه عن تخمين صار المكذبُ له أملك ، فلا جرم كان غالبُ التمني كذباً وتصور ما لا حقيقة له . وعليه قوله تعالى: ﴿ أَمْ للإنسانِ ما تَمنَى ﴾ [النجم: ٢٤] . ولذلك وقع في المستحيلات عكس الترجي فلا يقع إلا في المُمكن ، يقال: ليت شبابي يعود ، وقال الشاعر: [من الكامل]

٤ ٢ ٥ ٦ - ليتَ الشيابَ هو الرجيعُ إلى الفّتي

والشيب كسان همو البلديء الأول (٣)

وقالَ عروةُ للحجاجِ « يابْنَ المُتمنيَّةِ ه (ا) يشيرُ إلى أنَّ أمَّه هي القائلةُ: [من البسيط]

⁽١) البيت في اللسان (مني) والنهاية ٤ /٣٦٨ وقد انشده رجل في حضرة النبي 🕰 .

⁽٢) البيت لعبيدة بن الحارث بن عيد المطلب في المقاصد النحوية ٤ /١٨٨ ، وتقدم برقم ٦٧٥ .

⁽٣) تقدم برقم ١٤٨٩ في مادة (ليت) .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢/٥٧٥ والنهاية ٤/٣٦٧.

١٥٦٥ - هل من صبيل إلى خمر فأشربها

أم من مبيل إلى نصر بن حجاج؟ (أ)

وكان نصر جميلاً وسيماً تفتين به النساء، فلما سمع عمر شعرها نفاه إلى البصرة. واسم هذه المراة فريعة بنت همام، وكانت قبل ذلك تحت المغيرة.

والأمنية: الصورة الحاصلة في النّقس من تَمني الشيء، وجمعُها آماني ، وعليه قوله تعالى: ﴿ ومنْهُم آميُّونَ لا يَعْلَمُونَ الكتابَ إِلا آماني ﴾ [البقرة: ٢٨] ﴿ نحنُ آبناءُ الله وأحبّاؤه ﴾ كقولهم: ﴿ لن تَمَسّنا النارُ إِلا آياماً ﴾ [البقرة: ٨] ﴿ نحنُ آبناءُ الله وأحبّاؤه ﴾ [المائدة: ١٨] ﴿ لنحرُ أبناءُ الله وأحبّاؤه ﴾ [المائدة: ١٨] ﴿ لكُمُ الدارُ الآخرةُ عندَ الله خالصة ﴾ [البقرة: ٤٤]. قال مجاهد: إلا كذباً، وقالَ غيرُه: إلا تلاوة بلا معرفة معنى تجري عند صاحبها مَجْرَى أُمنية مبنية على التّخمين. قيلَ: ولمّا كانَ الكذبُ تصور ما لاحقيقة له، وإبرازَه باللفظ فقط، صارَ التّمني كالمبدأ للكذب، فعبر به عنه، وعليه فسر مجاهد ﴿ إِلا آماني ﴾ إلا كذباً، ومنه قولُ عثمانَ رضي اللّه تعالى: عنه: ﴿ وما تَعَنّيتُ ولا تَمنيتُ منذ آسلمتُ ولا). وقولُه تعالى: عثمانَ رضي اللّه تعالى: عنه: ﴿ ما تَعَنّيتُ ولا تَمنيتُ هو التلاوةُ، قال الشاعرُ في أمنيته ﴾ [الحج: ٢٥]. التمني هو التلاوةُ، قال الشاعرُ يرثي عثمانَ: [من الطويل]

١٥٦٦ - تَمنَّى كتابَ اللهِ أولَ ليلة واخرَها القَي حمامَ المقادر (١٥٦٦

وقد ذكروا في التفسير والاسباب عند هذه الآية ما لا يَنْبغي ولا يجوزُ اعتقادُه، وقالَ الراغبُ (٤): قد تقدَّمَ أنَّ التمنِّي كما يكونُ في تخمين وظن فقد يكونُ عن رويَّة وبناء على أصل. ولما كانَ النبيُّ عَلَيْ كثيراً ما يُبادرُ إلى ما نَزلَ به الروحُ الامينُ على قلبه حتى قيلُ له: هو لا تعجلُ بالقرآنِ مِن قبلِ أَنْ يُقْضَى إليكَ وَحَيَّهُ ﴾ [طه: ١١٤] سَمَّى تلاوته على ذلك تمنياً، ونبَّه أَنْ للشيطانِ تَسلُطاً على مثله في أمنيته، وذلك من حيثُ بين أنَّ العجلة من

⁽١) البيت لفريعة بنت همام في المصدرين السابقين وتزيين الأسواق ٣٧٨ وعيون الأخبار ٤ /٣٣ وابن يعيش ٢ /٢٧ والخزانة ٢ /٨٠ (بولاق) ومصارع العشاق ٢ /٢٦٧ واللسان (مني) .

⁽٢) الفائق ٢/٢٦ والنهاية ٤/٧٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٧٠.

 ⁽٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مني) والعين ١٩٠/٨ والمقاييس ٥/٢٧٧ والنهاية ٤/٣٦٧ ،
 وقد نسبه محقق المقاييس إلى حسان بن ثابت استناداً إلى تفسير ابن حيان ٣٨٢/٦ .

⁽٤) المفردات ٧٨٠.

الشيطان، انتهى. قوله: إنَّ للشيطان تسلَّطاً . إلى آخره كلامٌ صعبٌ لا يَنْبغي ولا يجوزُ قولُه قولُه، ولذلك ذكرتُه منبهة عليه. وأحسنُ ما قيلَ في ذلك أنَّ رسولَ الله عَلَّهُ لمَّا تُلِي قولُه تعالى: ﴿ أَفَرايتُمُ اللاتَ والعُزَّى (١) ومَناةَ الشالئةَ الأخرى ﴾ [النجم: ١٩ - ٢٠] قال: الشياطينُ تلك الغرانيةُ العُلَى وإنَّ شفاعتَهُن لَتُرجى ه (٢). فلما سَمع قومُه ذلكَ منَ الشيطان، وسجد رسولُ الله عَلَهُ في آخرِها سَجدوا معه ظنّاً منهُم أنه هو القائل لذلك. ولا غرو في ذلك فلله تعالى أن يمتحن عباده بضروب من المحن. وأما ما يُروى أنَّه هو عليه الصلاة والسلام القائلُ لذلك، من وسوسة على سَبيلِ الغَلط فحاشا لله، بل الشيطانُ هو القائلُ المسمعُ للناسِ. فلما عرف النبيُ عَلَيْكُ بُذلك أكذَبَه وعرَّفَ الناسَ أنَّ الشيطانُ هو الذي قالَ ذلك فتنةً واخْتِاراً، ليزدادَ المؤسون إيماناً والمنافقون شكاً وامْتِحاناً.

قوله: ﴿ وَلا مُنينَهِم ﴾ [النساء: ١٩] يَعني: لأجعلنَّ لهم أمنيَّة بما أشهبهم فيه من أمورِ الدنيا، ووزنُ أمنيَّة أفعولةً، وأصلُها: أُمنُويَة كأعجوبة، فأدغمتْ بعد القلب كمرمى. وقيل: إنما قيل للقارئ مُتمنياً، وللقراءة تَمنياً، لأنه إذا مرَّ بآية رحمة تمنَّى دخولها، وبآية عذاب تمنَّى دفعَه. وقال بعضهم: كأنَّ المنَّى مقلوبٌ من المينن، بمعنى أنَّ التمني يكونَ كذب من على تقديرُه. والميْن: الكذبُ، فيقال: مَنَى يَمْنِي، ومانَ يمينُ، أي كذب.

فصل الميم والهاء

م هـ د :

قوله تعالى: ﴿ المَّ نَجِعلِ الأرضَ مِهادَاً (٢) ﴾ [النبا: ٦] المِهادُ والمَهْد: المكانُ المُوطَّا، مِن مَهَدَّتُ الأرضُ، ومَهداً (٤) ﴾ المُوطَّا، مِن مَهدَّتُ الأرضُ، ومَهداً (٤) ﴾ وهادا ﴾ [طه: ٥٣] فالمِهادُ كالفرش، وزناً ومعنى .

⁽١) قرأ ابن كثير وابن محيصن ومجاهد والسلمي والاعمش (ومناءَةً) النشر ٢/٣٧٩.

 ⁽٢) النهاية ٣٦٤/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٥/ والفائق ٢/٠٠/ ٥ الغرانيق ها هنا : الاصنام وهي في الاصل الذكور من طير الماء٥) .

⁽٣) قرأ مجاهد وعيسي (مُهْداً) البحر المجيط ٢١١/٨.

⁽٤) قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب (مهادأً) الإتحاف ٣٠٣ والنشر ٢/٣٢.

قوله: ﴿ ومَهَّدتُ له تَمْهيداً ﴾ [المدثر: ١٤] أي وطَّاتُ له على سبيلِ الاستدراج لا الإكرام، ﴿ إِنَّما نُمْلي لهُم لِيزْدادوا إِثْماً ﴾ [آل عمران: ١٧٨]. وقد اغترَّ كثيرٌ من معاصرينا بِما منَّ الله عليهم كانَّهم صُمُّوا عن هذه الآيات.

قوله: ﴿ كيفَ نكلُمُ مَن كَانَ في المَهْدِ ﴾ [مريم: ٢٩] أي في حالِ طُفوليَّتك، فليسَ المهدُ مَقْصوداً بالظرفية الحقيقية، ولذلك عُطفَ على محله حالاً أخرى، حسبَما بينّاه في كُتبنا الإعرابية. وامْتَهَدَ السَّنامُ: تَسَوَّى فصارَ لحمُها كمهاد ومَهد.

قــولُه: ﴿ فــلانفُسِهِم يَمْهَدُونَ ﴾ [الروم: ٤٤] أي يُوطئــون، كُنَّى بذلك عنِ الاستعداد ليوم اللقاء.

﴿ فبئسَ المهاد ﴾ [ص:٥٦] أي الفراش. وذكرَه بلفظ المهاد تهكُّماً بهم أو على العكس من الكلام كقوله: [من الوافر]

١٥٢٧- تحية بينهم ضرب وجيع (١)

م هـ ل:

قولُه تعالى: ﴿ فمهّلِ الكافِرِينَ ﴾ [الطارق: ١٧] أي ارْفُق بهم وأخُرْ أمرَهُم، وهو وعيدٌ كمعنى قوله تعالى: ﴿ ذَرْهُم يَاكِلُوا ويَتَمتَّعُوا ويُلْهِهِم ﴾ [الحجر: ٣] الآية، وقوله: ﴿ اعملُوا ما شئتم ﴾ [فصلت: ٤٠] والإمهالُ: الرفقُ، ومنه المُهلةُ، وهي الانتظارُ والتاخيرُ.

قولُه: ﴿ بِماءِ كَالْمُهُلِ ﴾ [الكهف: ٢٩] قيلَ: هو ما أذيبَ من الجواهر المعدنية كالنحاس والرصاص ونحو ذلك. وقيلَ: هو دُرْدِيُّ الزيت. وفي التفسير: يُبتلون بعطش فيستَغيثون فيؤتوْن بماء كالمُهْل، فإذا قرَّبهُ إلى فيه سقطتُ فروةُ وجهه. نسالُ الله العظيمُ الإجارة من نارِ الجحيم. ودلت الآيةُ الأخرى على أنهم يَشْربونه. وهو قولُه تعالى: ﴿ يغلي في البطون ﴾ [الدخان: ٤٥] فقد حصل في بطون القوم، ويا بئس ما حصل.

م هـم:

قولُه تعالى: ﴿ وقالوا مَهْما تَاتِنا مِن آية ﴾ [الاعراف:١٣٢] مهما: اسمُ شرط يجزم فعلينِ أولهُما شرطٌ والثاني خبرٌ، كانَّ المعنى إثننا إن أتيتَنا بآيةٍ مِن الآياتِ فما نحنُّ

⁽١) من بيت لعمرو بن معدي كرب ، وقد تقدم برقم ٩٧.

لك بمؤمنين. واختلف النحاة هل هي بسيطة أم مركبة، والقائلون بتركيبها اختلفوا؛ فقال بعضهم: مركبة من مه: اسم فعل، وما الشرطية، فلما ركبتا هُجر معنى اسم الفعل. وقال آخرون: مركبة من ما الشرطية مكررة تأكيداً، فاستُثقِل اللفظ، فأبدلت الهاء من الف ما الأولى، وتحقيقُه في غير هذا. وقد تُزادُ استفهاماً. قالَ الشاعرُ: [من السريع]

١٥٦٨ - مَهُما لِيَ اللِيلةَ مَهُما لِيَهُ أُوْدَى بِنَعْلِيُّ وسِرِبْ الِيَدُ (١)

م هـ ن:

قولُه تعالى: ﴿ الم نَخْلُقْكُم من ماء مَهين ﴾ [المرسلات: ٢٠] أي ضعيف حقير. يشيرُ إلى النَّطفة التي هي أولُ خَلقه، وإلى ذلك نَحا أميرُ المؤمنين بقوله رضي الله عنه: وما لابن آدمَ والفخر! وإنما أولُه نُطفةٌ مَذرةٌ، وآخرُه جيفةٌ قَذرةٌ، وهو فيما ذلك يحملُ العَذرة » (٢٠). ونظمه بعضُهم فقال: [من السريع]

٩٦٩ - ما بالُ مَن أولُه نُطفة وجيفة آخرُه يفخرُ؟ (٣) أصبح لا يملكُ تقديم مسا يحذرُ

وقولُه تعالى حكايةً عن فرعونَ: ﴿ أَمْ أَنَا خَيرٌ مِن هذا الذي هو مَهينٌ ﴾ [الزخرف: ٢٥] أي ضعيفٌ قليلٌ ذليلٌ، فقوَّاهُ ربَّه وكثَّره وأعزَّه بتسع آيات إحداها عصاً من العصيُّ صارت عيدٌ أحدُ لَحْيَيْها تحت قصرهِ والآخرُ على أعلى شُرفاته. والمهانة: الذلة والقلة.

قوله: ﴿ ولا تُطِعْ كلَّ حَلاف مَهين ﴾ [القلم: ١٠] أي ضعيف الرأي والتمييز، قالَ الفراءُ: هو ها هنا الفاجر، وغلَّبَ في العُرف على الكسلان الكلِّ على الناس، يقالُ: مَهَنَ يَمْهَنُ مَهانةً فهو مَهينٌ، وامْتَهنتُه: استخدمتُه. المهنّة: الخدْمة، وفي حديث سلمانَ: هإني أكرهُ أنْ أجمعَ على ماهن مَهنتين (١٠)، المَهنةُ - بفتح الميم - والفقهاءُ يكسرونها

 ⁽١) البيت لعمرو بن ملقط في الأزهية ٢٥٦ والخزانة ١٨/٩ والدرر ٥/٧٧ (الكويت) والمقاصد
 النحوية ٢/٨٥ ونوادر أبي زيد٢٢ والهمع ٢/٨٥ واللسان (مهه).

⁽٢) الحديث في سجع الحمام ٣٦٧.

⁽٣) لم أهتد إليه.

 ⁽٤) الفائق ٣ / ٥٦ والنهاية ٤ / ٣٧٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٧٩.

فيقولون: ما يبدو في المهنة، وقد نصَّ الهرويُّ على أن خفض الميم خطأ، قاله شمرٌ عن أشياخه. يقالُ: مَهَنْتُ القَومَ أَمهُنُهم وأمهَنُهم، وامْتَهَنوني، أي ابتذلوني.

فصل الميم والواو

م و ت :

قوله تعالى: ﴿ وَكُنتُم أَمُواتاً فَأَحْياكُم ﴾ [البقرة: ٢٨] أي كنتم نُطفاً في أصلاب الأباء فأحياكم بالخلق والإيجاد، ﴿ ثُمُّ يُميتُكم ﴾ [البقرة: ٢٨] الموت المتعارف ﴿ ثم يُحْييكُم ﴾ [البقرة: ٢٨] من القبور، وقيل: كنتم أمواتاً أي نُطفاً في الأرحام فأحياكم فيها، والظاهرُ الاولُ، وعليه قولُه: ﴿ أَمَتَّنا اثنتَينِ وأحيَيْبنا اثنتينِ ﴾ [غافر: ١١] فالإحياءُ والإماتةُ مرتان، وهل يُستدعى الموتُ سبقَ حياة ؟ ظاهرُ كلام أكثرهم على أنه حقيقةٌ في ذلك، واستعمالُه في غيره مجازٌ. فقولُه: ﴿ وكنتم أمواناً ﴾ مجازٌ، وقولُه: ﴿ ثم يُميتكم ﴾ حقيقة، قال بعضهم(١): الموت أنواع بحسب أنواع الحياة؛ الأول: ما هو بإزاء القوة النامية الموجودة في الإنسان والحيوان والنبات، نحوُّ قوله: ﴿ وَٱحْيَينا بِهِ بِلَّذَّةُ مَيْتًا (٢) ﴾ [ق:١١] والثاني: زوالُ القوة الحاسَّة، كقوله تعالى: ﴿ يُحْيِي ويُميتُ ﴾ [البقرة:٥٠٨] وقوله: ﴿ أَنَذَا مَا مِنُّ (٣) لَسُوفَ أُخْرَجُ حَيّاً ﴾ [مريم:٦٦] والثالثُ: زوالُ القوة وهي الجهالة، وغليه قوله: ﴿ أُومَنْ كَانَ مَيْتًا (١) فَأَحْيَيناهُ ﴾ [الانعام: ١٢٢]. وإياهُ قَصَدَ بقوله تعالى: ﴿ إِنَّكَ لا تُسْمِعُ المَوْتِي ﴾ [النمل: ٨٠]، الرابع: الحزنُ المكدِّرُ للحياة، وإياه قصَدَ بقوله تعالى: ﴿ وِيَاتِيهِ الموتُ من كلُّ مكان ﴾ [إبراهيم: ١٧] و ﴿ ما هو بميَّت ﴾ [إبراهيم: ١٧] قلتُ: وفي معناهُ قولُه تعالى: ﴿ ثم لا يموتُ فيها ولا يَحْيا ﴾ [الأعلى: ١٣] وعليه قولُ الشاعر: [من الطويل]

· ١٥٧- ألا مَن لنفس لا تموتُ فيَنْقَضي شَقاها ولا تَحيا حياةً لها طَعْمُ (٠)

⁽١) المفردات ٧٨١.

⁽٢) قرأ أبو جعفر وخالد (مُتَّأً) الإتحاف ٣٩٨.

⁽٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم (مُتّ) الإتحاف.٣٠.

 ⁽٤) قرآنافع وأبو جعفر ويعقوب (مُيَّتاً) الإتحاف ٢١٦.

⁽٥) البيت دون نسبة في اللسان (طعم) .

وكانَ عمرُ بنُ عبد العزيز كثيراً ما يتمثَّلُ بقول الشاعر: [من الطويل]

١٥٧١ - كفَّى حَزَناً أنْ لا حياةً هنيئة ولا عملاً يرضَى به الله صالحُ(١)

الخامسُ: المنامُ، ومن ثُمَّ قيلَ: النومُ موتٌ خفيفٌ، والموتُ نومٌ ثقيلٌ، ومن ثُمُّ سمَّاهُ اللَّه تعالى وفاةً، فقالَ: ﴿ اللَّه يَتُوفَّى الأنْفُسَ حينَ مَوتها والتي لم تَمُتْ في مَنامها ﴾ [الزمر:٤٢] الآية، ﴿ وهوَ الذي يَتَوقّاكم بالليلِ ﴾ [الانعام:٦٠]. وسأل رجلُّ ابنَ سيرينَ عن رجل فقالَ: تُوفِّي. فلما رأى جزعَ الرجلِ قال: ألم تسمع الله تعالى يقولُ: ﴿ الله يَتُوفِّي الانفُسَ حينَ مَوتها ﴾ الآية، فسكنَ جاشه.

قوله : ﴿ ولا تُحْسَبَنَّ الذين قُتلوا في سَبيل الله أمواتاً بل أحياءً ﴾ [آل عمران: ١٦٩] قيلَ: معناهُ: نَفَى عنهُم الحزنَ المذكورَ في قوله: ﴿ وِياتِيهِ الموتُ من كلُّ مكان ﴾ [إبراهيم: ١٧] وقيلَ: نَفَى عنهُم وعن أرواحهم فإنه نبُّه على نفسهم. وقد جاءً مفسَّراً في الحديث: ﴿ إِنَّ أُرُواحُهُم في حواصلِ طيرٍ خضرٍ تعلق من الجنةِ وتأوي إلى قناديلَ من ذهب على فهذه حياتُهم ونَفْيُ الموت عنهُم.

قولُه: ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَائقةُ الموتِ (٣٠ ﴾ [آل عمران: هم١] هذه عبارةٌ عن زوالِ القوةِ الحيوانية وإبانة الروح عن الجسد . قولُه : ﴿ إِنَّكَ ميَّتٌ وإِنَّهِم ميَّتُونَ (١٠) ﴾ [الزمر: ٣٠] أي ائلُك ستموتُ، تَنْبيهاً أنه لا ينفلتُ منه أحدٌ وإن كان أكرمَ الخلق، كقوله: ﴿ وما جَعَلْنا لبشر من قبلك الخُلْدَ أفإِنْ مت فهُمُ الخلدون ﴾ [الانبياء:٣٤].

وقال الشاعرُ: [من الطويل]:

١٥٧٢- ولو كانَ مجدٌّ يخلفُ الدهرُ واحداً:

خلدتُ ولكن ليس حسيٌّ بخالد (٩)

⁽١) البيت دون نسبة في اللسان والتاج (مهه) .

⁽٢) تقدم الحديث في مادة (رزق).

⁽٣) قرأ الاعمش ويحيى وابن أبي اسحاق والمطوعي والحسن (ذائقة الموت) ، وقرأ الاعمش والمطوعي (ذائقةُ الموتَ) الإتحاف ١٨٣ والبحر المحيط ١٣٣/٣.

⁽٤) قرأ ابن محيصن والحسن وابن الزبير وابن أبي عبلة (ماثت. . .مائتون) الإتحاف ٣٧٥ .

⁽٥) تقدم برقم ٥٩٤.

وقال آخرٌ: [من السريع]

١٥٧٣ - والموتُ حتمٌ في رقاب العبادُ(١)

وقال آخرون: الميتُ في الآية معناهُ التحلّلُ والنّقصُ؛ فقولُه: ﴿ إِنّكُ مَيّتٌ ﴾ ليس إشارةً إلى إبانة الروح عن الجسد، بل هو إشارةٌ إلى ما يَعْتري الإنسانَ في كلّ حال من التحلّلِ والنّقصِ، فإنّ البشرَ ما دامَ في الدّنيا يموتُ جزءاً فجزءاً. وقد عبر قوم عن هذا المعنى بالمائت، وفرقوا بين الميّت والمائت، فقالوا: المائتُ هو المتحلّلُ، وقد ردّ هذا القاضي الجُرجاني فقال: ليس في لغتنا مائتٌ على حسب ما قالوهُ، وإنما يقولون: مؤتّ مائتٌ نحوُ: شعرٌ شاعرٌ، وسيّلٌ سائلٌ ويقالُ: ميّتٌ وميتٌ، قالَ فجمع بين اللغتين: [من الخفيف]

١٥٧٤ - ليسَ مَن ماتَ فاستراحَ بميت إنَّهما الميتُ ميتُ الأحساءِ (٢)

والأصلُ مَيْوِتٌ، فأدغِمُ بعدَ القلبِ، ومثله ﴿ المؤمنُ هَيْنٌ ليْنٌ ﴾ الاصل التشديدُ.

والمَيْتَةُ منَ الحيوانِ: ما زالت روحُه بغيرِ تذكية، والمَوَتانُ يقابلُ الحيوان، وهي الأرضُ التي لم تَحْيَ للزَّرعِ. وأرضٌ مَواتٌ. ووقَعَ في الإبلِ مَوَتانٌ كشيرٌ. وناقةٌ مُميتٌ ومميتةٌ: ماتَ ولدُها.

وأميتَتِ الخمرُ: مُزجتُ، وقيلَ: طُبختُ. والمستميتُ: المتعرَّضُ للموتِ، وأنشدَ: [من الوافر]

10 V - فأعْطَيْتُ الجَعالةَ مُستَّميتا (٣)

والمَوْتَةُ شَبْهُ الحِنونِ كَأَنَّه مِن موت العلمِ والعقلِ، ومنه رجلٌ مَوْتانُ القلبِ، وامراةً مَوْتانَةً. ويقالُ: مَاتَ يموتُ ويَماتُ. قالَ⁽²⁾:

 ⁽١) حجز بيت وصدره: (قد كان في الموت له راحة) والبيت في البيان والتبيين ١/٣، ٢١١/ ٣٥٩/ ٣٥
 وزهر الاداب ١١٨، وكان يتمثل به زيد بن على .

⁽٢) البيت لعدي بن الرعلاء في معجم الشعراء ٢٥٢، وتقدم برقم ٤٢٣.

 ⁽٣) صدر بيت وعجزه: (خفيف الحاذ من فتيان جرم) والبيت في التاج (جعل) للسليك بن شقيق
 الاسدي ، وفي اللسان (جعل) للاسدي ، وبلا نسبة في أساس البلاغة (موت) .

⁽٤) فراغ في الأصل ، وربما المقصود ما جاء في اللسان (موت):

⁽بسني يا سُيْدة البنات عيشي ولا يؤمن أن تمانتي) [.

وقد قُرئ بهما؛ بضم الميم وكسرها(١). قال بعضهم: ما كان حَيواناً قيلَ منه ميتة بالتخفيف، وما كان جَماداً قيل ميتة بالتشديد. ولذلك لم يُقرأ ﴿ حُرِّمتْ عليكم المَيْتَةُ ﴾ [المائدة:٣] إلا تخفيفاً. قلتُ: وهذا في المتواتر، ولكن يردُّ قوله قراءتُهم في المتواتر ﴿ الأرضُ المَيْتَةُ ﴾ [يس:٣٣] بالوجهين(١).

موج:

قولُه تعالى: ﴿ فِي مُوجِ ﴾ [هود: ٤٢] الموجُ في البحرِ ما علا وارتفعَ عندَ هيجانِ البحرِ منَ الماء ومن غَواربه وهو الآذِيُّ، واصلُه من الاضطراب والحركة والاختلاط، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وتَركنا بعضَهُم يومندُ يموجُ في بعضٍ ﴾ [الكهف: ٩٩] اي يختلطونَ مُضطربين.

وماجَ البرُ يمُوجُ، وتُموَّجَ يتموَّجُ تموُّجاً: اضطربَ. والنجمعُ أمواج.

1796

قولُه تعالى: ﴿ يومَ تمورُ السَّماءُ مَوْراً ﴾ [الطور: ٩] أي تدورُ دَوَراناً، وقال آخرون: تجيءُ وتذهبُ، مِن مارَ الدمُ يمورُ: إذا جَرى وتردَّدَ على وجه الأرض. ومارَ الشيءُ: اضطربَ، وهو قريبٌ مِن ماجَ، وسُميَ الطريقُ مَوراً، لأنه يُذهبُ فيه ويُجاءُ، قالَ طرفةُ: [من الطويل]

١٤٧٦ - وظيفاً وظيفاً فوقَ مَورِ مُعبَّدِ (٣)

أي طريقٌ مذلَّلٌ بالسلوكِ. قيلَ: المَوْرُ: الجَريانُ السَّريعُ. والمُورُ - بالضم - الترابُ المُتردَّدُ بهِ الريحُ. وناقةٌ تمورُ في سيرِها فهي موارةٌ وموارٌ - دونَ تاء -. وفي حديث آدمَ: ولمّا نُفخَ في جسده مارَ في راسه فعطس ٤(٤) أي دارَ.

⁽١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة (مُتُّ) القرطبي ١١ /٢٨٧ وهي من قوله تعالى في سورة الانبياء/٣٤ ﴿ افإن مت فهم الخالدون ﴾ .

⁽٢) قرأ أبو جعفر (الميَّنة) الإتحاف ١٩٨.

⁽٣) عجز بيت في ديوانه ٢٢ وصدره : (تباري عتاقاً ناجيات واتبعت) .

 ⁽٤) النهاية ٤/ ٣٧١ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٣٧٧.

م و س:

قوله تعالى: ﴿ موسى ﴾ موسى بنُ عمرانَ صلوات الله عليه وسلم. موسى، أي ماءُ وشجرٌ لانه دخل في نيلٍ مصرَ حيثُ القته أمَّه إلى قصرِ فرعونَ من جداولَ تسرعُ إلى النيلِ، وكانَ فيه شجرٌ. ومن ثَمَّ سُمي بذلك فعرَّبته العربُ إلى موسى.

والموسى عند العرب هذه الآلة المعروفة التي يُستحدُّ بها ويُحلَّى. واختلفَ الصرفيون في اشتقاقها؛ فقيل: من أوْسَيتُ رأسه: حلقتُه، فوزنُه [مُفْعَل]. وقيل: من ماسهُ أي حسنّه، فوزنُه فَعُلى، وليس هذا من موسى العلم في شيء فإن ذاك أعبج مي وهذا عدر (١).

م و ل:

قوله تعالى: ﴿ المالُ والبنونَ ﴾ [الكهف: ٤٦] المالُ: مامُلك مِن متاع الدُّنيا وصح الانتفاع به، وغلب في النقود والعُروضِ المعدَّة للتجارة. قوله: ﴿ وَمَا أَمُوالُكُم ولا أُولادُكُم بالتي تُقربُكُم ﴾ [سبا: ٣٧]؛ نَفي لما كانوا يعتدُّونَ به؛ فإنَّ الرجلَ يدفعُ عن نفسه بماله ويقيه بولده. وقال الأعصمي، وتبعه الراغبُ (٢): سمي المالُ مالاً لانه يميلُ من هذا إلى ذاك. قال الراغبُ: ولذلك سُمي عَرَضاً، وعلى هذا دلَّ قولُ مَن قالَ: «المالُ قحبة، يوماً تكونُ في بيت عطار، ويوماً في دار بيطار، "(٢). وخطاً الناسُ قائلَ ذلك فإنَّ المالُ من الواو بدليلِ مُويلَ وأموال، وتموَّلَ فلانً. وبأنَّ الميلَ من الياء وليس خطا، فإنَّ هذا من الاشتقاق الأكبر، وقد فَعلوا مثلَه كثيراً – كما تقدَّمَ – في لفظ الصلاة وغيرها.

م و هـ:

قولُه تعالى: ﴿ وَانْزُلَ مَنَ السماءِ مَاءً ﴾ [البقرة: ٢٢] هو المطرُ، وأصلُه مَوَهُ، فقلبوا الهاء همزة كما قلب الهمزة هاء في هرِجت وهرقت وهرّت، ويدلُّ على ذلك قولُهم في التصغير مُويْه، وفي التكثير مياه وأمواه (٤)، والتصغيرُ والتكثيرُ يردّان الأشياء إلى أصولها.

⁽١) سفر السعادة ١٨٤،

⁽٢) المفردات ٧٨٤.

 ⁽٣) القول للصاحب بن عباد في التمثيل والمحاضرة ٥٤٠، وانظر بصائر ذوي التمييز ٤ / ٥٤٠ .

⁽٤) المسائل العضديات ١٩٤٠

وقالوا أيضاً: ماهَتِ الركيَّةُ وموَّهَتْ: كثُر ماؤها، وماهَتْ تَمِيهُ وتماهُ، وبئرٌ مَيَّهَةٌ وماهَةٌ ومَيْهَةٌ. وأمَّاهَ الرجلُّ وَأَمْهَى: بلغَ الماءَ، ورجلٌ ماهُ القلبِ وما هي القلبِ: كثير ماء القلب. وقد اختلف الناسُ في الماءِ هل كله من السماء، أو كله من الأرض، أو بعضه من هذه وبعضُه من هذه؟ خلافٌ لا طَائلَ تحتَه، وقد جاءَ لكلِّ قولٍ ظاهرٌ من القرآن.

قوله: ﴿ وَجَعَلنا مِنَ الماءِ كُلُّ شيء حيُّ ﴾ [الأنبياء: ٣٠] هو الماءُ المعهودُ، وكذا كُلُّ دابة مِن ماءٍ. وقيل: هو المنيُّ. قوله: ﴿ وَأَنْزَلْنا مِنَ السَّماءِ ماءَ ﴾ من محاسنِ الكلامِ، وتسميةُ المنيُّ ماءً مجازٌ، ولذلكَ سُمي نطفةً وهي العاقبةُ، والسُّلالةُ وهي المنسلَّةُ من الطين.

م1:

في كلامهم تردُ للنّفي، وهي فيه على قسمين: عاملة عملَ ليسَ وهي لغةُ الحجاز، وعليها جاء التنزيلُ كقوله: ﴿ ما هَذَا بَشَراً ﴾ [يوسف ٢١٠] ﴿ ما هُنَّ امَّهاتهم ﴾ [المحادلة: ٢]. وغير عاملة وهي لغةُ تميم، ولها احكامٌ وشروطٌ اتقنّاها في كتبنا النحوية، وتكونُ شرطيةً جازمةً فعلينِ كإنْ، كقوله: ﴿ وما تَفْعلوا مِن خير يَعْلَمْهُ اللّهُ ﴾ [البقرة: ٢٥]. وتكون استفهاماً كقوله تعالى: ﴿ ما هذه التّماثيلُ ﴾ [الأنبياء: ٢٥]. ويستفهم بها عن الذوات وأجناسها وأنواعها وعن جنسِ صفات الشيء ونوعه، وتكونُ موصولة اسمية بمعنى الذي وفروعه كقوله: ﴿ قُلْ ما عند الله خيرٌ مَنَ اللهو ﴾ والجمعة: ١١]، وموصولة حرفية ينسبُكُ منها ومما بعدها مصدرٌ، كقوله تعالى: ﴿ بِما عَصَوا وكانُوا يَعْتَدُونَ ﴾ [البقرة: ٢١] أي بسبب عصيانهم، وهي على قسمين: ظرفية وغير ظرفية ؛ فالظرفية : ﴿ وكنتُ عليهم شهيداً مادمتُ فيهم ﴾ [المائدة: ١١٧] أي مدة وصفة لنكرة كقولهم: وتكونُ نكرةً موصوفة كقولهم: مررتُ بما مُعجب لك أي شيء معجب. وصفة لنكرة كقولهم: ولامر ما جدعَ قصيرٌ أنفَهُ و الله يه لامر عُظيم، وقالَ امراً القيس: ومن المديد]

١٥٧٧ - وحديثٌ ما على قِصَرِهُ (٢)

⁽١) المستقصى ٢/ ٧٤٠. ومجمع الامثال ٢/ ١٩٦/ والدرة الاخرة ١/٦٠١.

⁽٢) ديوانه ١٢٧ واللسان والتاج (هنا) وتمام البيت :

⁽وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره).

في احد القولين، ومنه احد الأوجه: ﴿ مثلاً مابعوضة ﴾ [البقرة: ٢٦] وتكونُ نكرة تامةً لا موصوفةً ولا موصولةً في قوله: ﴿ نعمًا (١) ﴾ [النساء: ٥٨] كقوله تعالى: ﴿ فنعمًا (١) ﴾ [البقرة: ٩٠] كقوله تعالى خلاف فنعمًا (١) هي ﴾ [البقرة: ٩٠] على خلاف ذلك اتقناه في «الدرّ وغيره. وتكونُ تعجبًا نحو: ﴿ فعا أَصْبرَهُم على النارِ ﴾ [البقرة: ١٧٥]. وقيلَ: هي هنا موصولة اسمية، وتحقيقُ هذا في غير هذا الموضوع. وتكونُ زائدةً ؛ فإذا زيدتُ فتارةً يبطلُ معها عملُ عاملٍ إنَّ واخواتها إلا ليت نحو: ﴿ إنّما الله إله واحد ﴾ [النساء: ١٧١] عند الجمهور؛ ومع ليت يجوزُ الأمرانِ كقولِ النابغة: [من البسيط]

٨٧٥١ - قالتُ ألا ليُتَما هَٰذَا الحمامُ لنا إلى حمامَتنا ونصفُهُ فَقَلَد (٣)

ورفعه. ولسيبويه في البيت كلام (٤)، وتارة لا يبطل عمله البتة. وفي زيادتها بعد: من وعن والباء كقوله تعالى: ﴿ مِمّا خَطِيئِاتِهم ﴾ [نوح: ٢٥] ﴿ عَمّا قَليل ﴾ [المؤمنون: ٤٠] ﴿ فَبِما رَحمة ﴾ [آل عمران: ٩٠]. وتارة يجوز الأمران، وذلك في زيادتها بعد ليت - كما تقدَّم - وبعد رُبً والكاف، وينشد: [من الخفيف]

١٥٧٩ - ربَّما الجامِلُ المؤبَّل فيهِم وعناجيجُ بينهن المهارُ(٥)

وقولُ الآخرِ: [من الطُّويل]

١٥٨٠ - وتنصر مولانا وتعلم أنسه

كما الناس مجروم عليه وجارم (١)

(١) قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف واليزيدي (نَعِمًا) ، وقرأ أبو عمرو وقالون وأبو بكر والحسن (نعمًا) الإتحاف ١٩٢.

⁽٢) قرأ الحسن وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والاعمش (فتَعِمّا) ، وقرأ بو عمرو ونافع وعاصم وقالون وأبو جعفر (نعمًا) الإتحاف ١٦٥ والنشر ٢/ ٢٣٥.

⁽٣) تقدم برقم ١٢٨٨.

⁽٤) انظر ما تقدم في مادة (لينُّت) حول حاشية البيتُ ١٢٨٨.

⁽٥) البيت لابي دؤاد الإيادي في ديوانه ٣١٦ والازهية ٩٤ والمقاصد النحوية ٣٢٨/٣ وشرح المفصل ٢٦/٨ .

⁽٦) البيت لعمرو بن براقة في أمالي القالي ٢٠٢/٢ وشرح شواهد المغني ٢٠٢/١ ، ٥٠٠ والمقاصد النحوية ٣٣٢/٣ ، وبلا نسبة في الخزانة ١٠/ ٢٠٧ والهجمع ٢٨٨/ ، ٣٨٠ والدر ٢ / ٨١ (الكويت) .

برفع الجامل والناس وجرهما. وتكونُ مهيئة وكافّة، وهي متصلة تارة بحسب الجملة بعدها، فإن كانت الجملة فعلية كانت مهيئة نحو: ﴿ إِنْما لِلهَ إِلهُ واحدٌ ﴾ ، ﴿ إِنّما الله إِلهٌ واحدٌ ﴾ ، ﴿ إِنّما الله إِلهٌ واحدٌ ﴾ ، ﴿ إِنّما الله ﴾ [فاطر: ٢٨] . وإن كانت اسمية فهي كافّة نحو : ﴿ إِنّما الله إِلهٌ واحدٌ ﴾ ، ﴿ إِنّما الله ﴾ [طه: ٩٨] وهل تفيد الحصر حينئذ أم لا؟ وتزاد بعد بعض أدوات الشرط، وهي فيه على ضربين : ضرب يلزمُ فيه زيادتُها وهو : إذ وحيث ، لا تكونان شرطين إلا مع ما كقوله : [من الكامل]

١٥٨١ - إذْ ما أتيْتَ إلى الرسولِ فقُلْ له حَقًّا عليكَ إذا اطمأن المجلس (١)

وقولُه تعالى: ﴿ وحيثُما كنتُم فَولُوا وجوهَكُم شَطْرَهُ ﴾ [البقرة: ٤٤]. وهل إِذْ ما حينئذ على اسميَّتها أم صارت حرفاً... (٢) سيبويه الثاني وجوازاً بعد إِنْ وإِذا ومتَى وأينَ كقوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يدرِكْكُمُ الوتُ ولو كَنْتُم في بروج مشيَّدة ﴾ [النساء: ٧٨] ويمنعُ زيادتُها بعدَ مَن وما ومهما، وهذا كلَّه نبذٌ من أصول طويلة نبهتُكُ عليها.

وتكونُ كافةً للفعلِ أيضاً، وذلك في: قَلَّ، وطالَ، وكَثرَ، نحو: قلَّما تفعلُ كذا، وكثرَ ماتفعلُ، وطالما تفعلُ، وقيل: بل هي هنا مصدريةٌ، وتُكتبُ ما متصلةً بثلاثة الافعالِ المذكورة، وقيلَ: إن اعتُقد كونُها زائدةً كُتبتْ متَّصلةً، وإنْ كانتْ مصدريةً فمنفصلة، قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٥٨٢ – صَدَدْت فأطْوَلْت الصُّدودُ وطالمًا

وصبالٌ عبلى طئول الصدود يسدّومُ(٣)

فإذا جاءَتْك 8 ما » في الكتابِ العزيزِ فاعتبرُها بما ذكرتُ لك من هذه الأنواعِ، واللَّه أعلمُ.

 ⁽١) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ٨٨ والخزانة ٩/٩٦ وشرح أبيات سيبويه ٢/٩٣ والكتاب ٣/٧٥ وشرح المفصل ٤/٧٩٩ واللسان (1 ذ ذ).

 ⁽٢) كلمة غير واضحة في الاصل ، وثمة اضطراب في الكلمات بعدها ويقتضي المعنى والسياق ٥ ويرى
 ميبويه أنه يجازي بعد ٩ انظر الكتاب ٩٨٠٥٠٠ .

 ⁽٣) البيت لعمر, بن أبي ربيعة في ديوانه ٥٠٢ ، وللمرار الفقعسي في ديوانه ٤٨٠ ، والأزهية ٩١ والخزانة
 ١٠/ ٢٢٦ والدرر ٥/ ١٩٠ (الكويت) ، وبلا نسبة في الإنصاف ١٤٤ والخصائص ١٤٣/١ وشرح المفصل ٢/ ٢١٦.

فصل الميم والياء

م ي د :

قولُه تعالى: ﴿ رَبُّنا آنزِلْ علينا مائدةً من السماء ﴾ [المائدة: ١١٤] المائدة : الخوانُ ما كانَ عليه طعامٌ، وإلا فهو خوانٌ، كالكاسِ ما فيه شرابٌ، وإلا قَدَحٌ. ولهما أخواتٌ، واصلُها مِن ماده يَميدُهُ: أي أعطاه مَيُداً، فهو مائدٌ، والمطلوبُ منه المَيدُ ممتادٌ. وأنشدَ لرؤبة : [من الرجز]

١٥٨٣ - إلى أمير المؤمنين الممتاد(١)

وقيلَ: المائدةُ: الطبَّقُ الذي عليه الطعامُ، قالهُ الراغبُ (٢). ويقالُ لكلِّ واحد منهُما مائدةٌ، وهذا خلافُ المشهور.

ومادَني: أَطعَمني، وَقيلَ: يُعشّيني.

قوله: ﴿ أَنْ تَمِيدَ بِكُم ﴾ [النحل: ١٥] أي تضطربُ وتتحركُ حركةً شديدةً. وقيلَ: هو اضطرابُ الشيءِ المعظم، كاضطرابِ الأرضِ ونحوها. وقيلَ في قوله تعالى: ﴿ ماثدةً ﴾ إنها طعامٌ. وقيلَ: طلبوا أشياءَ من العلم وسماهُ ماثدةً ، من حيثُ إِنَّ العلمَ غذاءُ الأرواح كما أنَّ الطعامَ غذاءُ الأبدان، قاله الراغبُ. وهذا وإنْ كانَ صَحيحاً في الجملة إلا أنه ليس المرادَ لما يدلُّ عليه الظاهرُ والآثارُ المنقولةُ.

والمَيْدانُ: مركضُ الدوابِ لاضطرابِها وحركتِها ذَهاباً وإِياباً، وقيلَ في قولِ الشاعرِ: [من الطويل]

٨٤ ٥- نُعَيِماً ومَيْداناً منَ العيشِ أَخْضرا(٣)

إنه الممتدُّ منَ العيشٰ.

⁽١) الرجز في ديوانه ٤٠ واللسان والتاج (ميد) وتهذيب اللغة ٤١/٩/١.

⁽٢) المفردات ٧٨٣.

⁽٣) عجز بيت لعمرو بن احمر في ديوانه ٧٩ واللسان ولتاج (ميد) والمقايس ٥ / ٢٨٨ ، وقال الصاغاتي في التكملة (ميد): ذكره الجوهري، وهو غلط وتحريف والرواية (اغيدا)، والبيت: (وإن خضمت ريق الشباب وصادفت نعيما وميداناً من العيش اغيدا)

وماد الرجل: إذا أصابه الميد من ركوب البحر. ورجل مائد، ورجال ميدى، وليس يُعبا به، وماد الرجل: إذا أدير به وأصابه الدوران، وإن لم يكن من ركوب البحر. وفي الحديث: «نحن السابقون الآخرون ميد أو تينا الكتاب من بعدهم الله وبيد وبيد بمعنى سوى أو غير...، وقيل: معناه على أنا.

م ي ر:

قولُه تعالى: ﴿ ونَمِيرُ (٢) أَهْلُنا ﴾ [يوسف: ٦٥] أي نحملُ لهُم الميرة، وهي الطعامُ والا زوادُ، وكلُّ مُقْتات فهو ميرةً؛ يقالُ: مِرْتُ القومَ أميرُهم مَيْراً فأنا مائرٌ، والجالبون للميرةِ مَيّارةً، والميرةُ والخيرةُ مُتقاربان.

م ي ز:

قولُه تعالى: ﴿ لِبَمِيزَ اللَّهُ الخبيثَ منَ الطّيبِ ﴾ [الأنفال: ٣٧] أي ليبينَ ويخلصَ هذا من هذا، والمَيْزُ والتَّمييزُ: الفَصلُ بينَ المُشْتَبهاتَ، يقالُ: مازَه يميزُه مَيْزاً، وميَّزه يُميَّرُه تَمييزاً، وقد قرئَ بهما (٣)، وقولُ النحاةِ: «تمييزً» أي بيانٌ لِما أَبْهم في ذات نحوُ عشرينَ درهماً، أو نسبة نحو طابَ زيدٌ نَفْساً.

قولُه : ﴿ وامْتازوا اليومَ ﴾ [يس : ٩] أي انْعزلوا ولا تَخْلطوا بالمؤمنين حتى تُعرفوا، يقالُ : مزْتُه فامتازَ وانْمازَ وتميَّز، أي انفصلَ وانقطعَ وانسلخَ عمَّا كان كان مُتَّصلاً به .

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/ ٣٨١ والنهاية ٤/ ٣٧٩ والفائق ١ / ١٢٣.

⁽٢) قرأ أبو عبد الرحمن السلمي (ونُمير) البحر المحيط ٥ /٣٢٤

⁽٣) قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف والأعمش والحسن (ليُميّز) الإتحاف ٢٣٧ والنشر ٢ /٢٧٦ .

⁽٤) قرأ طلحة (تَتَمَيُّزُ)، وقرأ الضحاك (تُمايَزُ) ، وقرأ زيد بن علي وابن أبي عبلة (تميزُ) البحر المحيط

⁽٥) الحديث للنخمي في الغائق ٣/١٥ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٣٨١ والنهاية ٤ / ٣٨٠.

م ي ل:

قوله تعالى: ﴿ فَلا تَمِيلُوا ﴾ [النساء ٢٩] أي ولا تَجوروا، وأصلُ الميلِ العدولُ من جهة الوسط إلى أحد الجانبين، فاستُعملَ في الجَوْرِ مَجازاً، قيلَ: وإذا استعملَ في الأجسام فإنه يقالُ فيما كانَ في خلقه ميّلُ – بالفتح – وفيما كان عَرَضاً مَيْلٌ – بالسكون ويقال – ملتُ إلى فلان، أي أحببتُه وعُاونتُه. وملتُ عليه، أي تحاملتُ.

قوله تعالى: ﴿ فيميلونَ عليكُم مَيْلةً واحدة ﴾ [النساء: ١٠٢] وفي حديث ذمَّ النساء: «ماثلاتٌ مُميلاتٌ » () فيه أوجه ؛ أحدُها يَمْتَشِطْنَ المِشْطةَ الميلاءَ وهي مِشَطَةُ البغايا، وإيّاها عنى أمرؤُ القيس بقوله: [من الطويل]

١٥٨٥ - غدائرُه مُستَشْرِرُاتٌ إلى العلا تَضلُّ العقاصُ في مُقَنَّى ومرسل (٢)

ونَهى الشرعُ عنهما، والمُميلاتُ: الفاعلاتُ ذلك بغيرِهنَّ، وقيلَ: ماثلاتٌ عمّا أمر الله. مُميلات: مُعلَّماتٌ غيرُهُن الميلَ، وقيلَ: هنَّ المُتَبختراتُ اللاتي يتمايَلْنَ في مشيهن، وكلَّه مرادٌ فإنه موجود.

⁽١) الفائق ٢/٠١٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٨٢ والنهاية ٤/٠٨٢ .

⁽ ٢) ديوانه ١٧ واللسان (شزر، أعقص) وتقدم برقم ٤٨٨.

بـاب النون فصلالنون والهمزة

ن ا ش:

قولُه تعالى: ﴿ وَانَّى لَهُمُّ التناوُشُ مِن مَكَانَ بِعِيدٌ ﴾ [سبا: ٢٥]. قُرَىُّ في المُتواترِ «التناوش» بالهمز والواوِ؛ فمن قرأ بالهمزِ قالَ: هو التناولُّ من بُعد (١٠). يقالُ: ناشَ إذا أبطأً وتاخَّر. وأنشدَ: [من الطويل]

١٥٨٦ - تمنَّى نَئيشاً أن يكونَ أطاعَني (٢)

أي، أخيراً. ومَن قرأ بالواوِ قالَ: هو التناولُ بسهولةٍ. وأُنشدَ قولُ عنترةَ: [من الكامل]

١٥٨٧ - فتركتُه جَزَرَ السِّباعِ يَدُشْنَهُ يقصمن قلة رأسه والمعصم (٣)

يقالُ: ناشه ينوشُه، وتناوشه يَتَناوشه تَناوشاً. وهذه التفرقةُ لابي عمرو. وقالَ غيرُه: القراءتانِ بمعنى، والهمزُ بدلٌ من الواوِ، وقالَ: لائهم إذا أبدلوا الواو ساكنةً مَضْموماً ما قبلها، لاجلِ تلك الضمةِ في قولِ الشاعرِ: [من الوافر]

١٥٨٨ - أحبُّ المؤقدينُ إلى مؤسى(٤)

فَلاَنْ يبدُّلُونَها مضمومةً أولى. وعليه: ﴿ أُقتَتْ ﴾ [المرسلات: ١١] و ا وُقتَتْ ، وقيلَ: هو بالهمز بمعنى الطلب، والمعنى: كيف يتناولون أو يطلبون الإيمان من مكان

والبيت بلا نسبة في الاساس (ناش) والمقاييس ٥/٣٧٧ وتهذيب اللغة ١١//١١

 ⁽١) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وعاصم وشعبة وخلف والاعمش (التناؤش) الإتحاف ٣٦٠ والنشر
 ٢ / ٢٥١.

⁽٢) صدر بيت لنهشل بن حري في ديوانه ٩٥ واللسان والتاج (ناش) وعجزه: (ويحدث من بعد الأمور أمور)

⁽٣) من معلقته في ديرانه ٢٦.

 ⁽٤) صدر بيت لجرير وعجزه: (وجعدة إذ أضاءهما الوقود)
 والبيت في ديوانه ١٤٧ والخصائص ٢/١٧٥ ، ٣/٢٦٦ والمحتسب ١/٧٧.

بعيد أو يطلبونَه من مكان قريب؟ وهي حالةُ الاختيارِ والانتفاع إِشارةً لقولهِ: ﴿ لا ينفَعُ نَفْساً إِيمانُها لم تكُنْ آمنتْ من قبلُ ﴾ [الانعام:١٥٨].

ن ا ي:

قولُه تعالى: ﴿ العرضَ وَنَأَى ﴾ [الإسراء: ٨٣] أي ، تباعد . يقال : نأى عني يَنْأَى نَاياً، فهو ناءٍ. وأنشد : [من الطويل]

١٥٨٩ - ألا حبِّدًا هند وأرض بها هند وهند أتى من دونها النَّاي والبعد (١)

جمع المترادفين تأكيداً، وحسنته اختلافهما كقوله: ﴿ صلواتٌ من ربَّهم ورحمةٌ ﴾ [البقرة: ١٥٧] وقول الآخر: [من الوافر]

. ٩ ه ٩ - فالفي قولَها كذباً ومَيْنا ^(٢)

وقيلَ: نأى اي، أعرضَ، وقيلَ: تكبَّر نحو شَمِخَ بانفه. وكلَّها معان مُتقاربةً. ومن ذلك النَّويُ، وهو ما يُحفَرُ حولَ الخباءِ، لينفَذَ منه الماءُ. وأنشَدَ للنابغة: [منَّ البسيط]

٩ ٩ ٥ ٩ - إلا الأواري لأياً ما أبيُّنه والنؤي كالوضِ بالمظلومةِ الجلدِ(١)

فصل النون والباء .

ن ب 1:

قولُه تعالى: ﴿ ولقد جاءك من نبا المُرسَلين ﴾ [الأنعام: ٣٤] أي ، من أخبارِهم مع قومهم. والنّبأ: الخبرُ، كذا فسره الهرويُّ وغيرُه. ولم يكتف الراغبُ بذلك، بل قيده بثلاثة أمور فقال (٤): النبأ خبرٌ ذو فائدة عظيمة، يحصلُ به علمٌ أو غلبةُ ظنَّ، قالَ: ولا يقالُ للخبرِ في الأصلِ نباً حتى يتضمُّلُ هذه الأشياءُ الثلاثة. وحقُّ الخبرِ الذي يقالُ فيه نبا، أنْ يتعرَّى عن الكذب، كالتواتُر وخبرِ الله وخبرِ الرسول. قالَ: ولتضمَّنِ النبا معنى الخبرِ يقالُ: أنباتُه عن الكذب، كالتواتُر وخبرِ الله وخبرِ الرسول. قالَ: أنباتُه كذا كقولك: أعلمتُه كذا. قالَ بكذا أي أخبرتُه به، ولتضمُّن عني العلم قيلَ: أنباتُه كذا كقولك: أعلمتُه كذا. قالَ

⁽١) البيت للحطيفة ، وتقدم برقم ١١٨٣.

⁽٢) من بيت لعدي بن زيد أ، وتقدم برقم ٣٧٥ .

⁽٣) تقدم يرقم ٣٩.

^(£) المفردات ٧٨٨ - ٧٨٨.

تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ نَبّاً عظيمٌ أنتمُ عنهُ مُعْرِضُونَ ﴾ [ص: ٦٧ و ٨٦].

قلتُ: أنبأ ونبًا، وأخبرَ وخبَّرَ متى تضمَّنتْ معنى أعلمَ تعدَّتْ لثلاثةِ مفاعيلَ. وهي نهايةُ التعدِّي. وأمَّا أعلمتُه بكذا فتلضمُّنه معنى الإحاطة.

قولُه: ﴿ إِنْ جاءَكُم فاسقٌ بنبا فتَبيَّنُوا ﴾ [الحجرات: ٦] فيه تنبيهٌ أنَّه إِذَا كَانَ الخبرُ شَيئاً عظيماً له قدرٌ، فحقُّه أن يتثبتَ فيه ويتيقَّنَ، وإِنْ غلبَ صحتُه على الظنَّ حتى يعادَ النظرُ فيه.

قيلَ: ونبَّاتهُ أبلغُ من أنباتُه، ولذلك قالَ تعالى: ﴿ مَن أَنباكَ هذا قالَ نَبَّاني العليمُ الخبيرُ ﴾ [التحريم: ٣]، ولم يقُلُ: أنباني. فنزلَ ذلكَ على أنَّه من قِبلِ اللهِ تعالى.

قوله: ﴿ قُلُ هُوَ نِباً عظيمٌ ﴾ [ص: ٣٧] قيلَ: هو أخبَر به من أمرِ يوم القيامة. قوله: ﴿ عَمّ يتساءلون ﴾ [النبا: ١] قيلَ: هو القرآنُ، وقيلَ: أمرُ القيامة. قوله: ﴿ نَبُّنا بِتَاوِيلِهِ ﴾ [يوسف: ٣٦] أي خيِّرنا. وذلك لانه أمرٌ عظيمٌ عندَ مارأيا ما رأيا. قوله: ﴿ وأوْحَنِيا إليه لتُنبئنَهُم (١) بامرِهم ﴾ [يوسف: ١٥] أي، لتجازِينَهم بامرِهم. فعبَّر بذلك عن المجاوزَى غالباً يؤنَّبُ من مجازيه. والعربُ تقولُ لمن تتوعدهُ: لانبئنَكَ. ومثله قوله تعالى: ﴿ فَلَنْنَبَّنَ الذينَ كَفَرُوا بِما عَمِلُوا ﴾ [فصلت: ٥٠] أي، لنقرعَنَهم.

والنبيُّ قُرئَّ بالهمزِ وبغيرِ الهمزِ؛ فمن همزَه جعلَه من النباً. وهو فعيلٌ بمعنى مفعول، لانه مُنباً من جهة الله تعالى ومُخبَّر. وقيلَ: بمعنى فاعل، لانه يُنبئُ الإنسانَ بما أوحيَ إِليهِ . ويدلُّ على ذلك أَعني أنَّ الهمزَ جمعٌ لفظُه على نُبآءَ قالَ: [من الكامل]

١٥٩٢ - يا خاتِمَ النبآءِ إنك مرسل (٧)

⁽١) قرأ ابن سلام (لتُنبُّعنهم) ،وقرأ ابن عمر (ليُنبُّعنهم) البحر المحيط ٥/٢٨٨.

⁽٢) صدر بيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٣٢ وعجزه (بالخير ، كل هُدَى السبيل هداكا) والبيت في النهاية ٥/٤ واللسان (نبا) والجمهرة ٣/٢١٣ والفائق ٣/٢٣.

⁽٣) الفائق ٣/٦٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٨٦ والنهاية ٥/٣.

«العقد او الدرّ وغيرهما، فعليك باعتبار تَمَّة. ومَن قرأه غيرَ مهموز فمِن نَبا يَنْبو. وسياتي في مادته.

: ت ب ن

قوله تعالى: ﴿ وَأَنْبِتُهَا نَبَاتاً حَسناً ﴾ [آل عمران: ٣٧] هذا مجاز عن [التربية] (١) أي ، ربّاها تربية والنبت : والنبات : ما يخرُج من الأرض من النّاميات ، سواء كان له ساق كالشجر أو لم يكنْ كالنجم . ولكن اختص في التعارف بما لا ساق له . قال الراغب (٢٠) بل اختص عند العامة بما تأكله الحيوانات ، وعليه قوله تعالى : ﴿ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبّاً ونَباتاً ﴾ [النبا: ١٥] ومتى اعتُبرت الحقيقة فإنه يُستعمل في كلّ نام نباتاً كان أو حيواناً أو إنساناً .

قال بعضهم في قوله تعالى: ﴿ والله أنبَتكُم منَ الأرضِ نبَاتاً ﴾ [نوح: ١٧]: النحويون يقولون: نباتاً موضوعٌ موضع الإنبات، وهو مصدرٌ. وقال غيرُهم: هو حالٌ لا مصدرٌ، ونبَّه بذلك أن الإنسانَ هو من وجه نباتٌ من حيثُ إِنَّ بدْأَه ونشأَه من التراب، وإنَّه ينمُو نمُّوه وإنْ كانَ له وَطَهْ وَاللهُ على النَّبات. وعليه نبَّه في قوله تعالى: ﴿ هو الذي خَلقكمُ من تُراب ﴾ [غافر: ٢٧].

قولُه: ﴿ تَنْبُتُ بِالدُّمْنِ ﴾ [المؤمنون: ٢٠] قرئ تنبتُ من نبتَ ثلاثياً، وتُنْبَتَ من أنبت ثلاثياً، وتُنْبَتَ من أنبت (٣). وفي ذلك أقوال أحدها أنَّ الباءَ مزيدةٌ في قراءة تنبتُ، كقوله: ﴿ ولا تُلْقُوا بِأَيديكُم ﴾ [البقرة: ١٩٥] .

٩٣ - ٧ يَقُرأن بالسور⁽¹⁾

ويقالُ: إِنَّ بني فلانْ لِنابتةُ شَدٍّ. ونَبَتَتْ فيهم نابتةٌ، أي نشأ فيهم صِغارٌ.

⁽١) بياض في الاصل ، والإضافة يقتضيها السياق.

⁽٢) المفردات ٧٨٧.

⁽٣) قرأ ابن كثير وابو عمرو ورويس وابن محيصن (تُنبِتُ) الإتحاف ٣١٨ والنشر ٢ /٣٢٨ ، وقرأ الحسن والزهري وابن هرمز (تُنبَّتُ) وقرأ أبي (تُثمر) البحر المحيط ٦ / ٤٠١ ، وقرأ ابن مسعود (تَخُرُج) القرطبي ١١ / ١١ .

⁽٤) من بيت للراعي النميري في ديوانه ١٢٢ (المانيا) وتمام البيت:

⁽ هن العراق الاربات احمرة صود المحاجر لا يقرآن بالسور).

وتقدم البيت برقم ٣٣١٪.

ن ب ذ:

قولُه تعالى: ﴿ فَنَبِذُوهِ وَرَاءَ ظُهِورِهِم ﴾ [آل عمران: ١٨٧] أي رَموه وطَرحوه. قولُه: ﴿ وَرَاءَ ظهورِهِم ﴾ تمثيلٌ عن قلة مبالاتِهم به. لم يَكْتفوا بطرحه بل لا يهمُّون به، لانَّ الإِنسانَ قد يَرمي الشيءَ معَ التفاته إليه. وفي المثل: «نبذَه نبذَ النَّعل الخَلِق، (١٠).

قولُه: ﴿ فَانْبِذْ إِلِيهِم على سَواءٍ ﴾ [الأنفال: ٥٨] أي التي عهدَهُم إليه، وآذِنْهِم بالحرب ولا تأخذهم على غرَّة. قيلَ: واستعمالُ النَّبذ هنا كاستعمال الإلقاء في قوله: ﴿ فَالْقُوا إِلَى الله يومشذ السَّلَمَ ﴾ [النحل: ٨٧] ﴿ فَالْقُوا إِلَى الله يومشذ السَّلَمَ ﴾ [النحل: ٨٧] تنبية الإيوكُد معهم عهداً بل حقهم أن يُطرَحَ إليهم ذلك طرَّحاً، مُستَحقاً به على سبيل المجاملة، وأن يراعِيهُم حسب مُراعاتِهم، ويعاهدَهُم على قدر ما عاهدوه.

قولُه: ﴿ انْتَبِذَتْ مِن أهلها ﴾ [مريم: ١٦] أي، اعتزلت وتنحّت؛ يقال: انتبذ فلان مجلسة، وجلس نَبْذَة ونبَذَة أي: اعتزل، يحيث إذا نبذت إليه شيئاً وصل إليه. وصبي منبوذ ونبيذ نحو ملقوط ولقيط. قيل: لكن منبوذ يقال اعتباراً بمن طرحه، وملقوط ولقيط اعتباراً بمن تناوله. والنبيذ: ما ألقي فيه تمر أو زبيب مع الماء، يقصدون بذلك تحلية الماء وعذوبته. ولذلك نهى الشارع عن الانتباذ في أوان مخصوصة، لئلا يشتد فيسكر. وصار النبيذ في العرف العام اسماً للشراب المسكر، وإن كان النبيذ في الأصل إنما هو للشيء المُلقى في الماء كالتمر والفضيح ونحوهما، ثم أطلق على ذلك الماء الذي ألقي فيه مجازاً للمجاورة، ثم غلب على المسكر.

ونابذْتُ زيداً عهده، يجوزُ إن يكونَ مما وقع منه فاعلتُ موقعَ فعلتُ، نحو: سافرتُ وعاقبتُ اللصَّ وطارقتُ النعلَ، وأن يكونَ على بابه من المفاعلةِ، وأنَّ كلاً منهما نبذَ عهدَ صاحبه إلى الاخر.

ن ب ز:

قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَنَابَرُوا بالأَلقَابِ ﴾ [الحجرات: ١١] أي : لا تَداعوا به. وهذا محمولٌ على ما إذا كانَ التلقيبُ مؤذياً لصاحبهِ. فأما إذا كانَ غيرَ مؤذيهِ، وفيه تعظيمُه فلا

⁽٣) مجمع الامثال ١/٥٥١ وجمهرة الامثال ١/٢٦٥.

حُرمة . وكذا إذا لم يُعرف إلا به، وكان فيه مَفسدة لو لم يُذكر به، كتضييع حقّ الغير لا سيما إذا رُوي عنه كالأعرج والأعمش، حيث غلب على هذين. وكره سعيد بن المسيّب فتح الياء من المسيّب، وكان يقول: سيّب الله من سيّب أبي. وكُره التلقيب مُطلقاً وإنْ أحبّه صاحبه.

ن ب ط:

قولُه تعالى: ﴿ لَعَلَمُه الذين يَسْتَنبطونه منهُم ﴾ [النساء: ٨٣] أي يستخرجونَه. يقالُ: استنبطتُ الماءَ من الأرض، وأنبطتُه، أي استخرجتُه. وأصلُه من النبط وهو أولُ ما يَخرجُ من البيرِ حين تُحفَرُ وفي المثلِ: ﴿ أَنْبَطَ في غَضراءَ ﴾ (١) أي استخرجَ الماءَ من طين حُرَّ. وأنشدَ: [من الطويل]

٤ ٩ ٥ ١ - نَعم، صادقاً ؛ والقائلُ الفاعلُ الذي

إذا قبال قُولاً أنبط المناء، في الثرى(٢)

وسُتُل بعضُهم عن رجل فقالَ: ذاكَ قريبُ النَّرى بعيدُ النَّبط (٣) أي: قريبُ الوعد بعيدُ الوفاء. وفي الحديث (ورجلٌ ارتَبطَ فَرساً لِيَسْتَنْبِطَها (٤) أي ليخرجَ ما في بطنها. وسالَ عمرُ بنُ الخطاب عمرو بن معدي كرب عنه فقال: «ذاكَ أعرابيٌّ في حبوته، نَبطيٌّ في جبوته (٥) أرادَ أنه في حبوة العرب، وكالنَّبطيٌّ في علمه بأمرِ الخراج وجبايته وعمارة الأرض، حذقاً بها ومهارةً فيها.

والنَّبْطُ: جيلٌ معروفٌ، سُموا بذلك، لانهم يَنْبطونَ الماءَ في الارضِ ويزرعونَها، ويستخرجون بذرَها. بمقابلة العرب يقالُ: ذاك عربيٌّ وهذا نَبْطيُّ، ولذلك قال الفقهاءُ: لو قال لعربيُّ: يانبطيُّ كان قذفاً. وكانَ عمرُ يقولُ: «تَمَعْدَدوا ولا تَسْتَنْبطوا» (٢) اي تشبَّهوا بمعَدُّ لا بالنَّبط.

⁽١) ورد في مجمع الامثال ١ /١٩٩ ه لو كان في غضراء لم ينشف؛ ولم أجده برواية المؤلفُ.

⁽٢) البيت دون نسبة في الدر المصون ٤ / ٥١ والبحر المحيط ٣ /٣٠٣.٠

⁽٣) النهاية ٥/٩ وغريب ابن البجوزي ٢/٣٨٧.

⁽٤) الفائق ٢ / ٢٣٣ وغريب ابنَ الجوزي ٢ / ٣٨٧ والنهاية ٥ / ٩ .

⁽٥) الفائق ١ / ٢٣٤ والنهاية ٥ / ٩ وغريب ابن الجوزي ٢ /٣٨٧.

 ⁽٦) الفائق ٣/٣٣ والنهاية ٥/١٩.

وفرسُّ انبطُ: أبيضٌّ ما تحتَ الإبطِ

ن ب ع:

قولُه تعالى: ﴿ ينابيعَ في الأرضِ ﴾ [الزمر: ٢١] هو جمعُ ينبوع. واليَنْبوعُ: العينُ التي يخرجُ منها الماءُ. ويقالُ: نبعَ ينبعُ نَبْعاً ونُبوعاً، فهو نابعٌ منَ الينبوع. وقال تعالى: ﴿ حتَّى تَفْجُرَ لنا منَ الأرضِ يَنْبوعاً ﴾ [الإسراء: ٩٠] ووزنُه يُفْعول منَ النبْع. والنبعُ: شجرٌ تُتَّخذُ منه القسيُّ.

ن ب و:

قولُه تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النبيُّ ﴾ [التوبة: ٧٧] قد تقدم في لفظ النبيُّ قولان: أحدُهما أنَّه من النبأ مهموزٌ، والثاني أنَّه مِن نَبا يَنْبو، أي ارتفعَ. قال بعضهم: هو من النَّبُوة، أي الرفعة. سُمي نبياً لرفعة محله عن سائرِ الناسِ المدلولِ عليها بقولهِ: ﴿ ورَفَعناهُ مَكَاناً علياً ﴾ [مريم: ٥٧].

وعن قتادة: (ما كانَ رجلٌ بالبصرة أعلمُ من حُميد بن هلال، غيرَ أنَّ النَّباوة أضرَّتْ به النَّباوة و النَّبوة : الارتفاع . يقال : له نباوة ونَبْوة ، أي رفعة وشرف . وقال غيره : النبيُّ ما ارتفع من الأرضِ واحْدَوْدَبَ . ومنه الحديث : (لا تُصلُوا على النَّبيُ الأرضِ المرتفعة المُحْدودية . وقيل : على الطرق . وسميت رسُلُ الله إنبياء لكونهم طُرقاً إلى الله .

والنَّسِاوةُ أيضاً: موضعٌ بالطائف. ومنه الحديثُ: «وخطب يوماً بالنساوة منَ الطائف الله عن كذا تشبيهاً بذلك.

فصل النون والتاء

ن ت ق:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذْ نَتَقُنا الجَبَلَ ﴾ [الاعراف: ١٧١]. نتَقَ الشيءَ: جذبَه ونزَعَه حتى

⁽١) الفائق ٣/٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٨٨ والنهاية ٥ / ١١.

⁽٢) الفائق ٣/٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٨٨ والنهاية ٥/١١.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /٣٨٨ والنهاية ٥ / ١١.

يسترخيَ، كنَتْق عُرى الحمُّل. ومنه استُعيرَ: أمراةٌ ناتقٌ: چذا كثُرَ ولدُها. ومنه قيلَ: زَندٌّ ناتقٌ، أي وأ تشبيهاً بذلك.

أبو عبيدةَ: زَعْزَعناهُ واستخرجناهُ من مقرّه. وكلُّ شيء قلعتَه ورميتَ به فقد انتقْتَه. ونتقْتُ الشيءَ: نقضْتُه. وهو يرجعُ إلى امعنى الرمي.

وقالَ غيرُه: نَتَقْناهُ: رفعناهُ بدليلِ قوله ﴿ ورفَعْنا فوقَكُم الطُّورَ ﴾ [البقرة: ٣٣]. ابنُ الاعرابيِّ: الناتقُ: الناتقُ: الرافعُ، والناتق الباسطُ، والناتقُ: الفاتقُ. وامراةٌ ناتقٌ ومنتاقٌ: كشيرُة الولد (١٠). القتيبيُّ: أخذَ ذلك من نتقِ السقاءِ، وهو نفضُه حتى يقتلعَ الزُّبدَةَ منه. قالَ: وقولهُ ﴿ وإِذْ نَتَقنا الجبلَ ﴾ كانه قُلعَ من أصله.

ابنُ اليزيدي: نتقَ اللجرابَ: نَثر ما فيها. وفي حديث على رضي الله تعالى عنه: «البيتُ المعمورُ نتاقُ الكعبة من قوقها (() أي هو مطلٌّ عليها. قال القُتيبي: هو من قوله: ﴿ وَإِذْ نَتَقنا الجبلُ من فوقهم ﴾.

فصل النون والثاء

ن ث ر

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا الكواكبُ انْتَفْرتْ ﴾ [الإنفطار: ٢] أي تقرَّقتْ ورُمني بها من مقارِّها، ونَقَر الشيءَ: نشرَهُ عقالُ: نشر السكر نشرة بالضم ونفر الماء نثرة بالكسر.

وفي الحديث: «إِذَا توضات فانْبُرْ»(٢) وفي آخَرَ « فاستنشر»(١) أي استنشق. وحقيقتُهُ اجعلِ الماءَ في أنفك. والأنفُ يقال له: نَثْرَةٌ. وقيلَ: هي طرفهُ. والنَّفْرة أيضاً: نجمٌ معروفٌ، لأنه بمنزلة نجم آخَرَ يقالُ له الأسد. ويقالُ للدرع إِذَا لَبِسَ: نَثْرَة. وذلك لنشْرها عند لبسها.

⁽١) في مجالس ثعلب ٣٧٠ ﴿ نتقت المرأة ولدها إذا رمت بهم».

⁽٢) الفائق ٢/٩٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٨٩ والنهاية ٥/٦٢.

⁽٣) الفائق ٣/٧٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٩٠ والنهاية ٥/٣٠.

⁽٤) أخرج البخاري في الوظوء ، باب (٢٤) ،حديث ١٥٩ ، ومسلم في الطهارة ٢٣٧ (من توضاً فليستنثر) .

وفي الحديث: ﴿ أَيُوافِقُكُم العدُّوُّ حَلْبُ شَاةً نَثُور؟ ﴾ (١) أي غزيرةُ اللبن، كانها تَنثر اللبنَ. ونَثَرتُ (٢): طرحتِ الآذى من أنفها. والنَّثْرة أيضاً: ما يسيلُ من الانف. وقد طعنه فانثَرَه، أي القاهُ على نَثْرته، أي أنفه. والاستنثارُ: جعلُ الماء في نَثْرته.

وفي حديث المُجادلة، وهي حوله: « فلما خَلا سِنِّي، ونشرتُ له ذا بَطْني ، (⁽⁷⁾ ارادتْ: كنتُ شابةً الدُّ له .

وفي حديث ابنِ عباس: «الجرادُ نَثْرةُ الحوت» (٤) أي، عطستُهُ. وفي حديثِ أمُّ زرع: «ويميسُ في حكل التَّثرة » (٥) أي، يتبخترُ في حكل الدرع. وهو ما لطف منها.

فصل النون والجيم

ن ج د:

قوله: ﴿ وَهَدَ بِناهُ النَّجدينِ ﴾ [البلد: ١٠] أي عرَّفناهُ طريقي الخيرِ والشرِّ كقوله تعالى: ﴿ إِنَّا هديناهُ السَّبيلَ إِمَّا شاكراً وإِمَّا كَفُوراً ﴾ [الإنسان: ٣]

وأصلُ النجدِ المكانُ الغليظ المرتفعُ، وجمعُها نجادٌ. فجعلَ طريق الخيرِ والشرَّ، وإنْ كانتْ معنويةً بمنزلة الطريقِ الحسية. ومن ذلك نجدٌ للمكانِ المرفوع، لانه مرتفعُ عن التهائم. قال الشاعرُ: [من الطويل]

٩ ٥ ٩ - فإنْ تَدَعي نَجْداً أدعْه ومَن بهِ وإنْ تَسألي نَجْداً فيا حبندا نجدُ (٢)

وقالَ مجاهدٌ: النجدانِ هنا:القُديان. أي الهمناهُ أنْ يَلْتقمهما فيرضَعَ منهما (٧). وقيل: بينًا له طريق الحق والباطلِ في الاعتقادِ، والصدق والكذب في المقالِ، والجميل والقبيح في الفعال.

⁽١) الفائق ١/٢٨٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٠١٣ والنهاية ٥/٥١.

⁽٢) استدراك من المفردات ٧٩٠ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /٣٩٠ والنهاية ٥ /١٥.

⁽٤) الفائق ٣/٣٧ والنهاية ٥/٥٠.

⁽٥) الفائق ٢ / ٢٠٨ والنهاية ٥ / ١٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٩٠.

⁽٦) البيت ليزيد بن الطثرية في ديوانه ٦١ وحماسة ابن الشجري ١٦١ وأمالي القالي ١/٤٥.

⁽٧) تفسير ابن كثير ٤٨/٤٥.

والنجادُ: حميلةُ السيف، وبها كُني عن طولِ القامةِ. قولُهم فلانُّ رفيعُ العمادِ، طويلُّ النَّجاد، كثيرُ الرماد. قالَ الساعرُ: [من الكامل]

٩٦- قصرت حمائله عليه فقلصت ولقد تحفظ قينها فأطالها(١)

وفي حديث الشوري (وكانت امرأةً نَجوداً» (٢) أي ذات رأي. وفي حديث: «إلا من أعطى في نجدَتِها ورسُلها» (٢). قال أبو عبيد (٤): نجدتُها: كَثْرَةٌ شُخومُها حتى تمتنعَ به أن ينحرَها ضَناً بها، فكانَ ذلك بمنزلة السلاح لها.

والنجدة: الإعانة. واستنجد ته: طلبت نجدته فانجدني، اي اعانني بنجدته. واستنجد فلان اي، قوي وقيل للمكروب: منجد، كانه نالته نجدة، اي شدة. ونجدة واستنجد فلان اي، قوي وقيل للمكروب: منجد، كانه نالته نجدة ، الما راي فيه من التجرية. ومنه: هو ابن نجدة كذا.

والنِّجادُ: ما يُرفعُ به البيتُ. والنَّجَّادُ: مُتَّخذُهُ. والنجاد أيضاً: ما يُرفعُ به السَّيفُ من ستر ونحوه.

والنَّاجودُ: الراوُوقُ، شيءٌ يُعلَّق ويُصفى به الشرابُ، وأنشد لعلقمة بن عبدة: [من البسيط]

١٥٩٧ - ظَلَّت تَرقرْقُ في الناجود يُصْفَقُها

وليسد أعبجه بالكتان مغروم(*)

ورجلٌ نجدٌ ونَجِدٌ ونجيدٌ، أي: شجاعٌ قويٌّ لما فيه من النجدة، وأنشد للنابغة الذبياني:[من البسيط]

١٥٩٨ - فهابَ ضُمْرانُ منهُ، حين يُوزِعُهُ طعنُ المعارِك، عندَ المُحْجَر، التَّجُد(٢)

⁽١) لم أهتد إليه.

⁽٢) الفائق ٣/٧ وغريب ابن الجوزي٢/٣٩٣ والنهاية ٥/٩١.

 ⁽٣) الفائق ٢ / ٢٥٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٩٢ والنهاية ٥ / ١٨ .
 (٤) في غريبه ١ / ٢٠٥ .

⁽٥) ديوانه ٧٠ واللسان والتاج (نجد) .

⁽٦) ديوانه ١٩ واللسان والتاج (ضمر،وزع)

ونجدات البيت: زينتُه بالفَرْش. ومنه الحديثُ: «وعليها مَناجِدُ من ذهب ه (١٠)، قال أبوعبيد (٢٠): هي الحَلْيُ المُكَلِّلُ بالفصوص. وقيلَ: هي قلائدُ من لؤلؤ وذهب وقَرَنْفُل، كانها من نجاد السيف، الواحدُ مِنْجَد، بكسر الميم. وفي آخرَ: ١ أَنَّه عليه الصلاة والسلام أذِنَ في قطع المِنْجدة ه (٢) يعني من الحرم. والمِنْجَدَةُ: عصاً تُساقُ بها الدابَّةُ.

وسُميَّ النَّجادُ نجاداً لانه يرفعُ الثياب بحشُوها. وفي الحديث: ﴿ وعلى أكتافها يعنى الإبل مثلُ النواجِدِ شَحْماً ع (٤٠٠ أي طرائقُ الشَّحم. والواحدُ ناجِدَة، قبيلَ ذلك لارتفاعها.

ن ج س:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّمَا المشركونَ نَجَسُّ () ﴾ [التوبة: ٢٨] أي ذوو نَجَس. وقيلَ: جَعَلهم نَجَساً مبالغةً. وقيلَ: النَّجس: كلُّ مستقذر. فإذا قُرنَ بقولهم: رِجْسٌ وجُبَ كسرُ فائه وسكونُ عينه ليسا قرينة. فيقالُ: هذا نجسٌ رِجْسٌ.

قال بعضُهم (1): النجاسة: القذارة، وهي ضربان: ضرب يُدْرَك بالحاسّة، وضرب يدرك بالبصيرة. وعلى الأول وصف الله المشركين بالنجس.

وقيلَ: نجسه: جعلَه نَجساً، وعلى الثاني تنجيسُ العرب، وهو شيءٌ كانوا يعلَقونه على الصبيِّ من عُوذَة، ليدفعوا بها نجاسةَ الشيطانِ. والناجِسُ والنَّجيسُ: داءٌ لا دواءَ له. ويقالُ: نجُسَ ينجُسُ، ونجَّسَ ينجُسُ.

ن ج ل:

قوله تعالى: ﴿ التُّوارةَ والإِنْجِيلَ ﴾ [آل عمران: ٣] والإِنجِيلُ: أحدُ الكتبِ الاربعةِ. المُنزلُ على عيسى ابنِ مريمَ. وأكثرُهُ مواعظُ وأمثالٌ، وأحكامُه قليلةٌ جداً، لان عيسى جاءَ

⁽١) الفائق ٣/٨٦ وغريب ابن الجوزي ٣٩٣/٢ والنهاية ٥/٩١.

⁽۲) في غريبه ۱۱۳/۳.

⁽٣) الفائق ٣/٨٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٩٣ والنهاية ٥/٩١.

⁽٤) الفائق ٢٠/٣ وغريب ابن الجوزي ٢ /٣٩٣ والنهاية ٥ / ١٩ .

⁽٥) قرأ أبو حيوة (نجسٌ) ،وقرأ ابن السميفع (أنجاس) البحر المحيط ٥ / ٢٨.

⁽٦) المفردات ٧٩١.

مقرِّراً لاحكام التوراة إلا يسيراً. واختلف الناسُ فيه هل له اشتقاق أم لا؟ والظاهرُ لا اشتقاق له لانه أعجميٍّ. ثمَّ القائلون باشتقاقه اختلفوا؛ فقال بعضهم: سُمي لاستخراجه من عند الله تعالى على يد عيسى عليه السلام. ومنه النجيلُ لخروجه من الارض، ومنه قيل للولد: نَجْلٌ. وأنشدَ: [من المنسرح]

١٥٩٩ - أنجَبَ أيَّامُ والدّيهِ بهِ إِذْ نَجلَاه، فنعْمَ ما نَبجلَال (١)

ومنه الحديثُ: «كان يطلبُ نَجْلها»(٢) أي ولدُها. ومنه قبولهم: قبَّح الله ناجليه أي، والديه. وقال آخرون: من النَّجل، وهو الماءُ الذي ينزُّ من الأرض، يعني أنه يشبهُ الماء الذي ينزهُ من وجهين: كونه مُستخرجاً، وكونه يُحيي به النفوس كما يُحيي بالماء. ومنه حديثُ عائشةَ رضي الله تعالى عنها: «وكان واديها يعني المدينة نَجْلاً يَجري»(٢).

وقال آخرون: الإنجيلُ: كلُّ كتاب مسطور وافر السطور، قاله شَمِرٌ. فعلى هذا يكونُ عَلَماً بالغلبة. وقالَ بعضُهم: هو من قولُهم: نَجُّل، أي علم. وأنشد لبلعاءِ بني قيسٍ: [من الطويل]

١٦٠٠ وأنْجَلَ في ذاكَ الصنيع كما نجَلُ (٤)

أي اعمل واصنع. وفي الحديث: ٥ أناجيلهم في صدورهم ٥(٥) يعني كتبهم. وذلك إشارة إلى أن أمَّة محمد عَلَيْه يحفظون القرآن عن ظهر قلب، بخلاف غيرهم، فإنه لا يحفظ كتابَهم إلا نبي وأحد نادر. ولذلك لما أنكر العزير قومه قال: دليلي أني أحفظ التوراة. وكان لا يحفظها إلا هو في قصة مشهورة.

ن ج م:

قولُه تعالى : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَجْرُ يَسَجُدَانَ ﴾ [الرحمن: ٦] قيلَ: النجمُ: ما لا ساقَ له كاليقطين والقناء والبطيخ، والشجرُ ما له ساقٌ. قولُه: ﴿ والنجم إذا هَوَى ﴾

⁽١) البيت للاعشى في ديوانه ٢٨٥ واللسان والتاج (نجل) .

⁽٢) النهاية ٥/٢٣ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢/٥٥٪ والنهاية ٥/٣٣.

⁽ ٤) عجز بيت لبلماء في التاج (نُجل) وصدره: (ولما أتى يوم بايام فخة) .

⁽٥) الفائق ١/٥٧٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٩٥ والنهاية ٥/٣٧.

[النجم: ١] قيلَ: أرادَ جنسَ كوكب فدلَّ بالواحد على الجمع، وقيلَ: أرادَ كوكباً بعينهِ وهو الثريا. وقد صارَ عَلماً غالباً عليها كالعَيُّوقِ والدَّبرانِ. ومنه قولُ العرب: [من مجزوءً الرمل]

١٩٠١-- طلبعَ النجمُ عُنُدِينُهُ وابتَغَى الراعي شكينُهُ (١)

قيلَ: وإنما نصَّ اللهُ تعالى على هَوْيهِ دونَ طلوعه، لأنَّ الطلوعَ قد فُهم من نفسِ مادة النجم. يقالُ: وبهوَيه نزولُهُ على مادة النجم. يقالُ: نَجم قرنُ الشاة، أي طلع. وقيل: أرادَ به القرآن، وبهوَيه نزولُهُ على سيدنا رسوله الله عَلَيُّهُ، لأن القرآن نزلَ نجوماً، أي مفرَّقاً كقوله: ﴿ وقُرآناً فَرَقْناهُ لِتَقْرَأَهُ على الناسِ على مُكْثِ ﴾ [الإسراء: ١٠٦]. ومنه نجومُ الكتابة لانها مفرَّقةٌ في الإيتاء.

قوله تعالى: ﴿ وَبِالنَّجِمِ هُم يَهْتُدُون ﴾ [النحل: ١٦] قيلَ: أراد به نَجِماً بعينه كالنجم والفرقدين والثَّريا ونحوهما، ممّا يُستدلُّ به على المسيرِ لجهة خاصة. ويجورُ أنَّ يريدَ به جنسُ النَّجومِ، فصارَ النجمُ يُطلق على الكوكب تارةً وعلى المصدر أخرى، إما بطريق الاشتراك، وإما بطريق التسمية بالمصدر. وكذا لفظُ النجوم يُطلق على جمع النجم تارةً وعلى المصدرِ أخرى، ثمَّ شبه طلوعُ النباتِ والرأي بطلوع الكوكب فقيلَ: نجمَ النباتُ، والنباتُ نفسُه نجمَ كما مرَّ، وإن اختصَّ بنوع من النبات مما لا ساقَ له. ونجمَ لهُ رأي، أي طلع وظهر، وقيل هذا في قوله ﴿ فنظرَ نَظرةً في النجومِ وظهر أو الصافات: ٨٨] أي فيما نجم له من الرأي، وليس بظاهر، بلَ معناهُ أنه ورَّى لهم بذلك. وذلك أن القومَ كانوا يقولون بعلم النجوم، فقال لهم: إني نظرتُ في علم النجومِ وظهر لي أني سأسُقم. وقصدَ بذلك التخلف في البيوت يومَ عيدهم، ليفعَل ما فعلَ من حَظم الأصنام كما في القصة بذلك التخلف في البيوت يومَ عيدهم، ليفعَل ما فعلَ من حَظم الأصنام كما في القصة فانبياء الله مُبرَّوون من ذلك، لا سيّما خليلُ الرحمن.

ونَجَّمتُ المالَ على فلان: فرَّقتُه عليه في الآداء. وأصلُه أن يَفْرِضَ قسطاً عند طلوعِ النجم الفلانيُّ مثلاً، ثم صار مُطلَّقاً في كلِّ تَفريقٍ وإِن لم يكنُ بطلوع نجم.

قولُه: ﴿ فلا أُقسِمُ بمواقع النُّجوم ﴾ [الواقعة: ٧٥] فسر بنجوم القرآنِ وبالكواكب.

⁽١) البيت بلا نسبة في اللسان (شكا) وتهذيب اللغة ١٠/٢٩٩.

ويؤيدُ الأولَ قولُه: ﴿ وَإِنَّه لَقَالَمُ لُو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّه لَقْرَآنٌ كُرِيمٌ ﴾ [الواقعة: ٧٧-٧٧].

ن ج ر:

قوله تعالى: ﴿ وَأَنْجَلِنَا الذِينَ آمنوا ﴾ [النمل: ٥٣] أي خَلَصناهُم. وأصلُ النجاةِ الانفصالُ من الشيءِ والتقصي منه. وذلك آن النجاة في الأصل المكانُ المرتفعُ، لانه خَلَّصَ عمّا حَواليه من الامكنة. وقيلَ: لانه نَجا من السَّيل. والناجي كانه حَلَّ في ذلك المكان، ثم أطلق على كلَّ خُلاص.

قولُه تعالى: ﴿ فاليومُ نُنَجِّيك (١) ببدَنك ﴾ [يونس: ٩٢] أي نُلقيكَ على نجوة من الأرضِ ليراك الناسُ فيعرفوك. وذلك أنه لمّا أغرق الله فرعونَ وملاَه، قال بنو إسرائيلَ: لم يغرق فرعونُ. فسأل موسى ربّه، فلفظه البحرُ من جوفه على ربوة من الأرض، وعليه درعُه المعروفة. وهي التي عَنَى بها الباري تعالى في قوله ﴿ ببدنك ﴾ أي عُرياناً مُجرَّداً من ثيابِك ليعرفك الخاصُ والعامُ.

ونَجَّيتُه وأنْجيتُهُ لغتان، وقد قُرثتا. والتَّنْجيةُ: الإزالةُ. ومنه قشرَ الشجرة وجلدَ الشاة: سلختُه. وانشد قولُ الشاعر: [من الطويل]

٢ . ١ ٦ - فقلتُ : انجُوا عنها نَجا الجلُّد إنه

سيُرضيكُما منها سنَامٌ وغاربُهُ(٢)

قولُه تعالى: ﴿ وتَنَاجَوْ اللَّهِ وَالتَّقُوى ﴾ [المجادلة: ٩] التَّناجي: المسرَّةُ، وَناجيتُ فلاناً: سارَرْتُه، وأصلُه أن تخلوبه في نَجُوة من الارض لتُفْشِي سرَّك. وقيلَ: مِن النجاةِ، لانه قد قد يُعاونُك فتخلصُ من الهمَّ. وقيلَ: لنجاتِك بسرَّك مِن أنْ يطلعَ عليه أحد.

قوله: ﴿ مَا يَكُونُ مَنْ نَجُوى ثلاثة ﴾ [المجادلة:٧] يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ النَّجُويُ مَصَدراً مُضَافاً لفاعله، وهو ثلاثة، وأن يكُونُ مُراداً به الأشخاصُ، ويكون ﴿ ثلاثة ﴾ بدلاً

⁽١) قرأ يعقوب وقتيبة وسهيل (نُنْجِيك)، وقرأ أبي وابن السميفع وابن مسعود (نُنَجِّيك) البحر المحيط

⁽٢) البيت لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت أو لابي الغمر الكلابي في الخزانة ٤ / ٢٥٩ ، ٢٥٩ ، ولابي العمر الكلابي في الحزانة ٤ / ٢٥٩ ، ٢٥٩ ، ولابي الجراح في المقاصد النحوية ٣/٣٧٣ وبلا نسبة في اللسان (نجا) .

منها حسبما بينًاهُ في غيرِ هذا الموضع. ويدلُّ للثاني ﴿ وَإِذْ هُم نَجْوَى ﴾ [الإسراء:٤٧] أي مُتَناجون. وللقائل بالأول أن يقدِّرَ ﴿ وَإِذْ هم نجوى ﴾ .

قوله تعالى: ﴿ وأسَرُّوا النَّجُوى الذينَ ظَلَموا ﴾ [الانبياء:٣] النَّجُوى هنا مصدرً فقط. وقد فُسِّرت بقوله تعالى: ﴿ هل هذا إِلا بَشَرَّ مثلَكُم ﴾ الآية. وإنما قال تعالى: ﴿ وأسَرُّوا ﴾ مع لفظ ﴿ النَّجوى ﴾ مَنْسهة أنَّهم لم يُظهروا ذلك بوجه من الوجوه، لأنَّ النَّجوى ربما تظهرُ. فبالغوا بإخفائها، فلله دَرُّ فصاحة القرآن!

قولُه: ﴿ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِياً ﴾ [مريم: ٥٦] أي: مناجياً لربّه، أي مُناجى من ربّه حسبما شرحَه في قوله تعالى: ﴿ وكلّم الله موسى تَكْلِيماً ﴾. فنجي فعيل إمّا بمعنى فاعل أو بمعنى مفعول ويقع وصفاً للفاعل كما مرّ، وللجمع كقوله تعالى: ﴿ خَلَصُوا نَجِياً ﴾ [يوسف: ٨٠] أي مُتناجين يتسارّون فيما يفعلونه ويقولونه لابيهم. ومعنى خَلَصوا أي انفردوا عن كلّ أحد ، ولا نجد لمحض الرأي واستخراج زبدته أعوز من الخَلوة وقلة اللفظ.

وانتجيتُ زَيداً: استخلصتُه لسرِّي. وأنَّجي فلانٌّ: أتى نجوةً وهم في أرض نجاة، أي في أرضٍ مُستنْجَى من شجرِها العِصِيُّ والقِسِيُّ. والنجا عندَ العربِ: عيدانٌّ قد قُشرتْه. ۗ

وقال بعضُهم: نجوتُ فلاناً: استنكهتُه، واحتَجّ بقولِ الشاعرِ: [من الوافر] ٢٠٣٠ - نَجَوتُ مُجَالداً فوجدْتُ منه كريحِ الكلبِ، ماتَ حديثَ عَهدِ(١)

وكانَّ هذا القائلَ إِنما أخذَ ذلك من مجرد هذا البيت فاثبته لغةً. قالَ الراغبُ (٢): فإن يكنْ حَمَل نجوتُ على هذا المعنى من أجل هذا البيت فليس في البيت حجةً. وإنما أرادَ أني سارَرُتُه فوجدتُ من بخره ريحَ الكلبِ الميتِ. وكنَّى بالنجْو عن الأذى الخارج.

ومنه شرب دواءً فما انجاه، اي لم يُفِده. والاستنجاء: قطع النجو وإزالته. واصلُ ذلك من النَّجْوة: الارضُ المرتفعة التي تُقضى بها الحاجة، كما كُني بالغائط عن ذلك، وهو المكانُ المطمئنُ الذي يُؤتى لقضاء الحاجة. وقيلَ: معنى استنجى طلبَ نجوةً أي

⁽١) البيت للحكم بن عبدل في الحيوان ١/١٥١ وبلا نسبة في اللسان والتاج (جلد ، نكه) والمخصص ١٠١/ ٢٠٩.

⁽٢) المفردات ٧٩٣.

قطعة مَدَر لِإِزالة الأذى، كقولِهم: استجمَر، أي طلب جماراً، أي احجاراً. وأما النَّجْأَةُ، بالهمزة، فالإِصابة بالعين، ومنه الحديث: «رُدُّوا نَجَّاةَ السائل باللقمة»(١).

قولُه: ﴿ خَلَصُوا نَجِياً ﴾ قد تقدم أنه بمعى متناجين، وأنه وصف على فعيل. قال الهرويُّ: هو مصدرٌ كالصَّهيلِ والسَّهيق، يقعُ على الواحد والجماعة نحوُّ: رجلٌ عَدْل. ومنه ﴿ خلصوا نجياً ﴾. وأنشد لوقوعه على الجمع قولُ جرير: [من الكامل]

١٩٠٤ - يَعْلُو النَّجِيُّ إِذَا النَّجِيُّ أَصْجُهُم مَا أَمْرٌ تَصْيِقُ بِهِ الصدورُ، جَلِيلُ (١)

قلتُ: وجهُ الشاهدِ عودُ ضميرِ جماعةِ الذكورِ في قولهِ: اضجّهم، على لفظِ النجيُّ.

ثم حُكي عن الأزهريُّ أنَّ نَجياً جمعُ انجية، وكذلك قوله: ﴿ نَجوى ﴾. قال: وقيل: نجي جمعُ ناج نحوُّ: ناد وندي لأهل المجلس، وعار وعري وحاجُّ وحَجيج. وفيما قاله نظر، ليس هذا موضعه.

وفي الحديث «أتوك على نواج» (٢) وهو جمع ناجية، يعني إبلاً مُسرعات. يقال: نجوتُ نَجا أَنجو أي أسرعتُ، وفي التحديث أيضاً: «إذا سافرتم في الجدّب فاستنجوا» (١) أي أسرعوا، وفي آخر «وإني لفي عَدْق أُنْجي منه رُطَباً» (٥)، وفي رواية فاستنجي ومعناها: التقط واستنجيتُ النّخلة: لقطتُها، وقد أدخلَ الهرويُ لفظ نَجي في مادة (ن ج ي) بعد ما ذكره في مادة (ن ج و) والصوابُ ذكره في ذوات الواوِ، والله أعلمُ.

فصل النون والحاء

ن ح ب:

قولُه تعالى: ﴿ فَمنَّهِمْ مَن قَضَى نَحْبُه ﴾ [الأحزاب: ٢٣] أي قضى نذْرُهُ، كانه الزم

⁽¹⁾ غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٩١ والنهاية ٥ /١٧.

 ⁽٢) ديوانه ٤٧٤ وأساس البلاغة (نجو).

⁽٣) الفائق ٣/٣ والنهاية ٥/٥٪.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٩٥ والنهاية ٥ / ٢٥.

⁽٥) الفائق ٢ /١٢٧ وغريب ابن الجوزي ٢ /٣٩٦ والنهاية ٥ / ٢٠.

نفسه أنْ يموت فوفَى بنذره وفي الحديث: (طلحةُ ممَّن قضَى نحْبَهُ). وذلك أنَّه وعدَ أن يصْدق أعداء الله في القتال فوفَى بذلك. وتعبيرُهم بذلك عن الموت كالتعبير عنه: قضَى أجله، واستوفَى أكْله، وقضَى من الدنيا وطرَه.

والنَّحابُ: السَّعالُ. والنحيبُ: البكاءُ معه صوتٌ. وتناحَبَ القومُ: تواعَدوا للقتالِ وغيرهِ. وتناحَبوا: تنافَروا لمن يحكُم بينَهُم. ومنه قولُ طلحة لابنِ عباس: «أناحِبَك وترْفَعَ النَّبيُّ عَلَيْكُ ؟ ه(١) وفي الحديث «لو يعلمُ الناسُ ما في الصفَّ الأول لاقتتلُوا عليه، وما تقدموا إلا بنُحْبة »(١) أي بقُرعة ، والتناحُبُ: القمارُ لِما فيه من المساهمة.

ن حت:

قوله تعالى: ﴿ وَتُنْحِتُونَ (٢) مِنَ الجِبَالِ بِيُوتاً ﴾ [الأعراف: ٧٤] النحتُ: الآخذُ مِنَ الشيءِ لتجعله على صورة مخصوصة، كنحتِ النَّحيت والصنَّم والبيتِ مِن خشب وحجر ونحوهما، ويكونُ في الأجسام الصلبة المحتملة لذلك، وقد يُتجوزُ به في غيرِها، ومنه قولُ النحاة في بابِ النَسب، مسالة النحت وهو أنْ يأخذوا من مجموع اسمين لفظاً، ينحتونَه ثم ينسبونه إليه، كقولهم في النسب إلى امريُ القيس: مَرْقسي، وإلى عبد القيس: عَبْشمي، وإلى عبد القيس: مَرْقسي، وإلى عبد القيس: عَبْشمي، وإلى عبد القيس:

١٩٠٥ - وتضحكُ مني شيخَةٌ عبشميةٌ كَانْ لم تَرَى قَبْلي أسيراً يَمانيا(١٠

وفي هذا البيتِ أربعةُ شواهدَ لمسائلَ نحويةٍ، بيُّنَّاها في غيرِ هذا الموضع.

والنَّحاتَة: ما يسقطُ من الشيء المنحوت. والنَّحيتُ: الشيءُ المنحوتُ. والنَّحيتةُ: الطبيعةُ التي جُبل عليها الآدميُّ، وطُبع عليها كانه نُحتَ عليها، كما أن الغريزةَ ما غُرز عليها الإنسانُ. وهو مجازٌ عن اتخاذه وخلقه كذلك.

⁽١) الفانق ٣/٣/ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٩٦ والنهاية ٥/٧٧.

⁽٢) الفائق ٣/٢/ وغريب بن الجوزي ٢/٣٩٦ والنهاية ٥/٢٦.

⁽٣) قرأ الحسن (وتَنْحاتُون ، وتنحنُوهي ،وقرأ طلحة (ويَنْحِتُون) ،وقرأ أبو مالك (ويَنْحَتُون) البحر المحيط ٤ / ٣٢٩.

⁽٤) تقدم برقم ٤٧ في مادة (شيخ).

ن حر:

قولُه تعالى: ﴿ فصلُّ لربُّكُ وَانْحَرَ ﴾ [الكوثر: ٢] قيلَ: المرادُ انحَرِ الضَّحايا. والنحرُ: قطعُ الشيءِ المنحور، وأصلُه مِن نحرتُ، أي أصبتُ نَحره، نحو ركبُّتُه، أي أصبتُ ركبتَه، والنحرُ في الإبل غالباً، والذّبحُ في البقرِ والغنم. وقرأً عبدُ الله بنُ مسعود «فَنَحروها» موضعَ ﴿ فَذَبِحُوها ﴾ [البقرة: ٧١]، وهو تفسيرٌ ودفعُ توهم مَن يتوهم خلافَ ذلك.

وقيل: «انحر» اجعل يديك على صدرك تحت تَحرك في الصلاة. وقيل: «انحر» انتصب بنحرك. قال المبرد أراد القبلة ، فإذا انتصب الإنسان في صلاته فنهد قيل: قد تحر. قال بعضهم: حت على مراعاة هذين الركنين، وهما الصلاة ونحر الهدي . فإنه لا بد من تعاطيهما. فذلك واجب في كل ملة . وهذا عند من يرى وجوب الاضحية أو الإهداء إلى البيت . وقيل: معناه حث الإنسان على قتل نفسه بقمعها عن شهواتها، فذلك نحرها . فهو تفسير صوفي .

والنَّحْرُ منَ الآدميُّ موضعُ القلادة، وتَفْرَتُه: الفُرجَةُ بِينَ العظمتين. والنَّحريرُ: الحاذقُ بالشيء العالمُ به. ومنه الحديث: «وكُلَّتُ الفتنةُ بثلاثة : بالحادِّ النَّحرير»(١) أي الفطنُ الحاذقُ، كانه ينحرُ نفسه اجتهاداً فيما يعانيه.

وانْتَحروا على كذا: تَقَاتلوا، تَشبيهاً بنحر البعير، ونُحرةُ الشهرِ ونَحيرُه: أوَّلُه. وقيلَ: آخرُ يوم منه، كانه يَنْحر الذي قبله. وأنشد بعضُهم:[من البسيط]

١٦٠٦ - كم عاقل عاقل أعيت مذاهبه وجاهل حاهل تلقاه مَـرزوقـا
 هذا الذي تَرك الأوهام حائرة وصيّر العالـم النحرير زنديقا

والنَّحريرُ بكسرِ الفاء، وفتحُها خطاً. ويقالُ: نجريرٌ بيِّنُ النَّحريرةِ. فالنحريرةُ اسمٌّ للمصدر.

ن ح س:

قوله تعالى: ﴿ فِي يَوْمُ نَحْسُ مُسْتَمِرٌ ﴾ [القمر: ١٩] أي مشؤوم. وكذاقوله ﴿ فِي

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ / ٣٩٦ والنهاية ٥ / ٢٨.

أيام نحسات ﴾ [فصلت: ١٦] إلا أنه لم يُقرأ ﴿ في يوم نحس ﴾ إلا بالإضافة وسكون العين العين (')، ولم يُقرأ ﴿ في أيام نحسات ﴾ إلا بالتنوين والوصفية مع سكون العين وكسرها('). والمقتضى لذلك أنه وصف الآيام بكونها مشؤومات في أنفسها. لما حلّ فيها من الشّوم. وأما قوله ﴿ في يوم نَحس ﴾ قالمراد إضافة الزمان إلى العذاب الموصوف بالنحس. والنحس ضد السّعد. فإنْ قيل: كيف قيل في موضع ﴿ في يوم نحس ﴾ وفي آخر ﴿ في أيام نحسات ﴾ فافرد هنا وجمع هناك وأضاف الزمان هنا ووصفه بالنحس هناك؟ ولم تخصص كل موضع بذلك؟ ولم التزم سكون العين مع الإفراد وقرئ بالوجهين مع الجمع من أن القصة واحدة والمرسل نبي واحد ('') وهو الربح الصر صر المعلى ألم يذكر العذاب في سورة القمر ناسب إضافته إليه تقديراً، وأن المقام في ﴿ فصلت ﴾ يقتضي التهويل على قريش فناسب الجمع.

وأما السكونُ والكسرُ فلغتانِ مشهورتانِ ؛ يقالُ: يومُ نَحْسِ ونَحِس ؛ بالسكونِ والكسر.

قوله: ﴿ يُرسَلُ عليكُما شُواظٌ مِن نارٍ ونُحاسٍ (٤٠) ﴾ [الرحمن: ٣٥] بالرفع عطفٌ على شواظ وبالجرِّ عطفٌ على النارِ. وقد حقَّقنا ذلك في غيرِ هذا الموضع.

وقالَ بعضُهم: وأصلُ النَّحس أن يحمرُّ الأفقُ فيصيرُ كالنَّحاسِ، أي لهبُّ بلا دخان، فصارَ ذلك مثلاً للشؤمِ، من حيثُ إِنَّ تلك الحالة تدلُّ على جدْبِ الزمانِ وقَحطهِ. والظاهرُ أَنَّ النَّحاسَ هو الدُّخانُ. يدلُّ على ذلك قولُ الجعديُّ:[من المتقارب]

١٦٠٧ - يضيءُ كضوءِ سِراجِ السليب للط لمْ يَجْعَلِ الله فيله نُحاسا(٥)

 ⁽١) قرآ الحسن (يومٍ تَحِسٍ) السحر المحيط ١٧٩/٨ ، وقرأ هارون الأعور (يومٍ تَحِسٍ) القرطبي
 ١٧٥/١٧.

⁽٢) قرأ أبو عمرو ونافع وابن كثير والأعرج ويعقوب (نَحْسات) الإتجاف ٣٨٠ والنشر ٢ /٣٦٦.

⁽٣) يبدو اضطراب في الكلام .

⁽٤) قرآ ابن كثير وأبو عمرو وابن محيصن والحسن ومجاهد (وتُحاس) ، وقرآ مجاهد والكلبي وطلحة (ونِحاسِ) ، وقرآ الحسن وابن جبير (وتُحْسِ) ، وقرآ مسلم بن جندب (وتُحْسَّ) ، وقرآ الحسن وإسماعيل (وتُحُسَّ) المحرالمحيط ١٩٥/٨ .

⁽٥) ديوانه ٨١ واللسان والتاج (نحس ، صلط).

أي دخاناً.

ن ح ل:

قوله: ﴿ واوحى ربك إلى النّحلِ ﴾ [النحل: ٦٨] هذا الذبابُ المعروفُ. والواحدُ نحلةٌ. والنحلةُ تقعُ على الذكرِ والانثى نحوُ حَمامة ونملة ونُحامة. وإنما يعرف التذكيرُ والتانيثُ بالوصف، فيقالُ: نحلةٌ ذكرٌ ونحلةٌ أنثى.

قولُه تعالى: ﴿ وَآتُوا النساءَ صدُقاتِهِن نِحْلةً ﴾ [النساء: ٤] أي عطيةً هينةً لا تعب فيها من مخاصمة ونحوها. واشتقاقُها ممّا يخرجُه النحلُ من العسل، أي أعطوهن إياه حُلواً سهلاً، على الاستعارة. وقالَ ابنُ عرفةَ: أي ديناً انتحلوا ذلك. يقالُ: ما نحْلتُك؟ أي دينك. وكانَ الرجلُ في الجاهلية إذا زوَّج مولاته أخذَ لنفسه جُعلاً يُسمى الحُلوان والنافجَة، فنهَى الله تعالى عن ذلك وأمر بإيتاء الصدقة للنساء.

ويقال: نحله وانحله بمعنى". وكذا النحلة أيضاً، بالفتح. قال الراغب (١): النّحلة والنّحلة يعني بفتح النون وكسرها: العطية على سبيل التبرع. وهو اخص من الهبة. قال: واشتقاقه فيما أرى من النّحل، نظراً منه إلى فعله، فكان تَحَلّتُه: أعطيتُه عطية النّحل. وذلك ما نبّه عليه قوله تعالى: ﴿ وأوحَى ربّك إلى النّحل ﴾. وقد بينه الحكماء وقالوا: إن النّحل يقع على الاشياء كلّها فلا يضرها بوجه، وينفع أعظم نفع. فإنّه يُعطيهم ما هو الشفاء كما وصفه تعالى: قال: وسُمّى الصّداق بها من حيث إنه لا يجب في مقابلته اكثر من تمتّع دون عوض مالى. وكذا عطية الرجل ابنه.

نَحَله كذا وأتْحَله، ومنه نَحلتُ المرأةَ. والانتحالُ: افتعال منه. وهو إِدَّعاءُ الشيءِ. ومنه انتحَلَ شعرَ فلان. وأنشداً: [من المتقارب]

٨٠٥ ا - فكيف أنا وانتحالي القوا(٢)

ونَحِلَ جسمُه نُحولاً، أي أشبه النحلة في الدَّقة. والنَّواحلُ: سيوفُّ رِقَاقُ الظّباتِ مِن ذلكَ عَلَى التوسُّع. قالَ: ويصحُّ أن تكونَ النَّحِلةُ أصلاً، فسُمي النحلُ بذلك اعتباراً

⁽١) المفردات ٧٩٥.

⁽٢) صدر بيت للاعشى في ديوانه ٢٠١ وعجزه: (في ، بعد المشيب ، كفي ذاك عارا) . .

بفعله. وأيضاً لاشتقاق النحلِ الذي هو الذَّبابُ المعروفُ، لِما في فعلِه من إعطاءِ العسلِ الحكمَ الإلهيَّ. ويجوزُ أن يكونَ بالعكسِ كما تقدَّم تحريرُه.

ن ح ن:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِنَا نَحَنُ نُحْنِي وَنُمِيتُ ﴾ [الحجر: ٢٣] نحنُ ضميرٌ مرفوعٌ منفصلٌ يكونُ للمتكلم، ومعه غيرُه كقوله حكاية عن قسوم بِلقيسَ: ﴿ نحنُ أُولُو قُوَّةً ﴾ [النمل: ٣٣] وتكونُ للمعظم نفسه كقوله: ﴿ إِنَّا نحنُ نزَّلنا الذَّكرَ ﴾ [الحجر: ٩] ﴿ إِنَّا نحنُ نَزَّلنا الذَّكرَ ﴾ [الحجر: ٩] ﴿ إِنَّا نحنُ نَخْنِي ونُميتُ ﴾ إلى غير ذلك.

قال الراغب (١): وما ورد في القرآن من إخبار الله عن نفسه بقوله: ﴿ نحن ﴾ فقد قيل: هو إخبار عن نفسه وحده، لكن يخرَجُ ذلك مَخْرجَ الإخبار المُلوكي. وقال بعض العلماء: إن الله تعالى يذكّرُ مثلَ هذه الالفاظ، إذا كان الفعلُ المذكورُ بعده يُفعلُ بواسطة بعض ملائكته أو بعض أوليائه. فيكونُ ونحن عبارةً عنه تعالى وعنهم، وذلك كالوَحْي ونصرة المؤمنين وإهلاك الكافرين، ونحو ذلك.

وقولُه تعالى: ﴿ ونحنُ اقربُ إِليه منكم ﴾ [الواقعة: ٨٥] يعني وقتَ المُحْتَضَرِ حينَ يشهدُه الرسُلُ المذكورون. في قوله: ﴿ تَوَفَّاهُم [الملائكةُ] ﴾ [النساء: ٩٧] وقوله ﴿ إِنا نحنُ نزَّلنا الذكرَ ﴾ فما كانَ ذلك بواسطة القلم واللوح وجبريلَ كالوحي ونُصرة المَوْمنينَ وإهلاكِ الكافرينَ، ونحو ذلك مما تَتَولاهُ الملائكةُ المذكورون بقوله: ﴿ فَالمُدبِّراتِ آمْراً ﴾ فالمُقَسَّماتِ أَمْراً ﴾ [الذاريات: ٤].

فصل النون والخاء

ن خ ر:

قولُه تعالى: ﴿ كَنَا عِظاماً نَخِرَةً ﴾ [النازعات: ١١] أي بالية. من قولِهم: نخِرتِ الشجرةُ، أي بليتْ حتى سُمع فيها نخيرُ الربح، أي صوتُها. يقال: نَخِرَ ينخُرُ نَخَراً ونَخيراً، فهو نَخِر، أي بلي ورَمَّ. وقد قرئَ ﴿ ناخرةً ﴾ (٢) وذلك نحوُ: حَذر وحاذر. وقد قُرئَ

⁽١) المفردات ٧٩٥.

⁽٢) هي قراءة حمزة والكسائي وعاصم ويعقوب وشعبة وخلف ورويس وابن عباس وغيرهم . الإتحاف ٢٢ والنشر ٢/٩٥ والسبعة ٦٧٠.

للجميع: ﴿ حَدْرُون، وَجَاذِرُون ﴾ [الشعراء: ٥٦]. ولكن فعل أبلغُ من فاعل.

وقيلَ: ناخرةٌ بمعنى فارغة، يجيءُ منها عند هبوب الريح كالنخير. والنخير. والنخير. والنخير. والنخير. والنخير. والنخير. والنخير.

وقيلَ: المَنْخِرانِ: ثُقْبانُ . وأنشدَ: [من الطويل]

٩ • ١ أ - إذا سدُّ منها مَنْخُرُ جاشَ مَنْخُرُ (١)

﴿ وقد أُتي عمرُ رضي الله تعالى عنه بسكرانَ في رمضانَ، فقالَ: لِلْمَنْخِرَينِ (٢٠). دعًا عليه بأن يكبه الله لمنخريه، كقولهم:

• ١٦١- لليدين وللفُم(٣).

والناخِرُ: ما يخرجُ منه النخيرُ، والناخرُ أيضاً: الناقةُ التي لا تَدرُّ. وقيلَ: التي يُدخَلُ الإصبعُ في منخرِها. والناخرةُ أيضاً: جماعةُ الخيلِ. واحدتُها ناخِر. قالَ المبردُ في تفسيرِ حديثِ عمرو بنِ العاص: (وأنتَ على أكرم ناخرة (1) كما يقالُ: رجلٌ حمَّارٌ وبغَّالُ وبغَّالً وبغَّالً ولجماعته: حَمَّارة وبغَّالة. يعني أنَّ التاء أفادت الجمعُ. وفيه نظرٌ.

ولما دخلَ الوفدُ من قريش على النجاشيِّ قال لهم: (نَخُروا (°). جاءَ مفسَّراً في الحديثِ: أي تكلَّموا. وهو ماخوذُ من النَّخير، وهو الصوتُ.

ن خ ل:

قوله تعالى: ﴿ وَالنَّخُلَ ﴾ [ق: ١٠] النخلُ معروفٌ. وهو اسمُ جنس يُفَرَّقُ بينَ واحده وجمعه بالتاء. ويذكرُ ويؤنَّتُ. فمن التذكيرِ قولُه ﴿ أعجازُ نخلُ مُنْقَعِرٍ ﴾ [الحاقة: ٧] ومن التانيثِ ﴿ أعجازُ نخلُ خاوية ﴾ [الحاقة: ٧] ويجمعُ على نخيلُ إيضاً.

ولكرمِها عندهُم اشتقوا من لفظها ما يدلُ على اصطفاء الشيء. يقالُ: نَخَلتُ

⁽١) لم أهند إليه .

 ⁽٢) الفائق ٣/٥٧ والنهاية ٥/٣٪ ،غريب ابن المجوزي ٢/٨٩٨ .

⁽٣) من بيت تقدم برقم ٢٣٠ ، ٤٣٨ وتمام البيت :

⁽ ثناوله بالرمح ثم اتنى له فخر صريعاً لليدين وللفم) .

⁽ ٤) الفائق ٣ / ٧٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٩٨ والنهاية ٥ / ٣٢ .

⁽٥) الفائق ٣ / ٧٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٣٩٨ والنهاية ٥ / ٣٢.

الشيءَ وانتخلتُه. ومنه: نخُلُ الدقيقَ.

والمُنْخُل: الآلةُ التي يُنْخَل بها. وقد شذَّ ضمَّ ميمهِ، والقياسُ كسرُها وفتحُ عينهِ كمنْجَل. ولهِ أخواتَّ كالمُسعُط والمُدُقَّ.

وانتخلتُ الشيءَ: انتقيتُه، وأخذتُ خيارَه. وفي الحديث: ﴿ لا يقبل الله إلا الناخلة ه (١) أي الخالصةُ من كلِّ شيء. وفيه أيضاً: ﴿ لايقبلُ اللهُ إِلاَ نخائلَ القلوبِ ٩ (٢) أي الناتُ الخالصةُ. ونخلتُ له النصيحةَ أي أخلصتُ له. وأنشدَ: [من الكامل]

٩ ٢ ٦ ١ - نَخَلَتُ له نَفسي النَّصيحة إنَّه عندَ الشدائد تَلَهُ بُ الأحقادُ (٣)

فصل النون والدال

ن د د:

قولُه تعالى: ﴿ فلا تَجْعلوا لله أنداداً (٤) ﴾ [البقرة: ٢٢] الانداد جمعُ ندً. وهو المثلُ المناوئُ. وقالَ بعضُهم: النَّدُ اخصُ من المثلُ قالَ: فإنَّ الندُّ هو المشاركُ للشيء في جوهره، وذلكَ ضربٌ من المُماثلة؛ فإنَّ المثلَ يقالُ في أيَّ مشاركة كانت. وكلُّ ندُّ مثلٌ، وليسَ كلُّ مثلٍ نِداً. وقيلَ: لا يقالُ إلا للمثلِ المخالفِ المناوئِ. وأنشد لجرير: [من الوافر]

١٦١٢- أتنيم تَجعلون إلى نداً وهل تَيْمٌ لذي حسب نديد ؟(٥)

يقالُ: نَدُّ ونَديدٌ ونديدةً، على المبالغة وأنشد للبيد: [من الطويل]

١٦١٣ - لكيما يكونَ السُّندَرِيُّ نَديدتي وأجعلَ أقواماً عموماً عماعَما(١)

وقيلَ: هو بمعنى المثل من غيرِ عموم ولا خُصوصٍ. وأنشدَ لحسَّانَ:[من الوافر]

⁽١) الفائق ٣/٦/ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٩٦ والنهاية ٥/٣٣.

⁽٢) النهاية ٥/٣٣ وغريب ابن الوزي ٢/٣٩٩.

⁽٣) المستقصى ١٨٦/٢ وقد ذكر عجز البيت مثلاً.

⁽٤) قرأ زيد بن علي وابن السميفع (نِداً) البحر المحيط ١ /٩٩.

⁽٥) ديوانه ١٦٤.

⁽٦) ديوانه ٢٨٦ ، واللسان والتاج (سندر، عمم ،ندد) .

١٩١٤ - أتهجوهُ ولسبُّ له بندُّ؟ فشركُما لخيركُما الْقداءُ(١)

وقال آخر: [من الرمل]

٩٦٦٥ - نحمدُ الله، ولا نبدُّ لبهُ عندُه الخييرُ، ومنا شاءً فَعَلُّ ٧٠

وهذا أولى، لأنَّ المطلوبَ النهيُّ عن أن يجعلَ لله تعالى مثلاً على الإطلاق، لأنه لا يلزمُ من النَّهي عن الاخصَّ النهيُ عن الاعمَّ.

وقيلَ : أنداداً: نُظراءً، وقيلَ: أضدادً، قاله أبو عبيدةً. وقالَ غيرُه: ليس كذلك، بدليل قولِهم: ليس لله ندًّ ولا ضدًّ. وقالوا في تفسيره : إنه نَفَى ما يسدهُ مسدَّه، ونَفَى ما يُنافيه، فدلَ على أنهما غيران.

ونادَدْتُ الرجلَ: خالفتُه ونافرتُه. ومنه: ندَّ البعيرُ نُدوداً. والنَّدُّ، بالفتح: المرتفعُ من التلال، وهو ضربٌ منَ الطّيب أيضاً، ليس بعربيَّ الأصل.

وقُرئَ ﴿ يومَ التّنادُ ﴾ [غافر: ٣٢] بتشديد الدال (٢)، أي الفرارُ والتنافُرُ. وهو كقوله في موضع آخرَ: ﴿ يومَ يَفِرُ المرءُ مِن آخيه ﴾ [عبس: ٣٤] ﴿ إِذْ تَبَرّاً الذينَ اللّبعوا منَ الذينَ اللّبعوا ﴾ [البقرة: ٢٦] ﴿ اللّٰ خلاًّ عُيومئذُ بعضهُم لبعض عدُو ً ﴾ [الزخرف: ٢٧] ونحو ذلك من الآي الكريمة.

ن د م:

قولُه تعالى: ﴿ فَأَصبَحَ مِنَ النادمينَ ﴾ [المائدة: ٣١] النَّدمُ والنَّدامةُ: التحسُّرُ من تغيِّر آمرٍ في رأي فائت. قيلَ: وأصلهُ: من مُنادمة الحزن له، أي مِن مداومتها ومقارئتها، من المنادمة على الشُراب. ومنه قيل: نَديمٌ ونَدُّمانٌ ومُنادمٌ، لمن يداومُ معك على الشراب.

ونَدْمانا جذيمة المضروب بهما المثلُ رجلان يقالُ لهما: مالكُ وعَقيلٌ، نادَما الوضَّاحَ دهراً طويلاً، فضرب بصفاء عيشهما المثلُ. قالَ الشاعرُ:[من الطويل]

⁽١) ديوانه ٦٤ والخزانة ٩ / ٢٣٢ واللسان (ندد، عرش).

⁽٢) البيت للبيد في ديوانه ١٧٤.

⁽٣) قرأ ابن عباس والضحاك وأبو طالع وعكرمة (التاذ) البحر المحيط ٧/٥٥٥ والقرطبي ١٥٪٣١١.

١٦١٦ - الم تعلمي أنْ قَد تفرَّقَ قبلنا خليلا صفاءٍ: مالك وعقيل ١٦٦٠

ولما مات سيدُنا رسولُ الله عَلَيْ تمثّلتْ فاطمةُ الزهراء رضي الله تعالى عنها بقولِ مُتَمَّم بن نُويرةَ يَرثي أخاهُ مالكاً : [من الطويل]

٧ ٦ ١٧ - وكنّا كندْماني جذيمة ، حِقْبة من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدّعا (٢) فلمّا تَفرُقْنا كاني ومالكاً لطول اجتماع ، لم نبت ليلة معا

وقولُه، عليه الصلاة والسلام ﴿ الندمُ توبةٌ ﴾ أي معظمها الندمُ، لأنَّ لها ركناً آخرَ.

وقولُه تعالى: ﴿ وأَسَرُّوا النَّدَامَةَ ﴾ [يونس: ٤٥] أي لم يُظهروا تَلَهُّنَهم على ما فرَّطوا، خوفاً من شماتة الاعداء، نظراً إلى قوله: [من الكامل]

١٦١٨ - والموتُ دونَ شماتة الأعداءِ(٣)

ن د ي:

قولُه تعالى : ﴿ يُومَ يُنادي المُنادي ﴾ [ق: ١٤] قيل: هو إسرافيل ينادي بصوت عظيم يسمعُه كلُّ أحدٍ: أيتُها الأجسامُ الباليةُ، والعظامُ الناخرةُ، قوموا لحسابِ ربُ العالمين.

والنداء في الأصل: رفع الصوت بطلب من يُنادَى. وله حروف مخصوصة مذكورة في كتب العربية. وقد يقال: النداء للصوت المجرد. ومنه قوله تعالى: ﴿ إِلا دُعاءً ونداء ﴾ [البقرة: ١٧١] أي لا يعرف إلا الصوت المجرد، دون المعنى الذي يقتضيه تركيب الكلام.

قوله: ﴿ إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًا ﴾ [مريم: ٣] أي دعاهُ واستفاتَ به. وإنما أخفاهُ، لأنَّ إِخفاءَ الدَّعاءِ مطلوبٌ لبُعَده عن الشوائب. وقيلَ: إنما أخبرَ عنه بالنداء مَنْبَهَةٌ على أنَّ الدَّاعي استقصرَ نفسه، وهَضمها تُواضعًا لربَّه تعالى. والانبياءُ عليهم الصلاةُ والسلام أعرَفُ بمقام الحقَّ وأخوفُ الناسِ منه معَ أنهَم أقربُهم إليه. وعبَّر الراغبُ هنا بعبارة سيئة،

⁽١) البيت لأبي خراش الهذلي في ديوان الهذليين ٢ /٢٧٦.

⁽٢) البيتان في المفضليات ٣٦٧ وديوان المعاني ٢/١٧٦.

⁽٣) تقدم يرقم ٩٩٠.

لايليقُ ذكرُها على الانبياء (١٠).

قوله: ﴿ وَإِذَا نَادَيْتُمُ إِلَى الصَّلَاةِ ﴾ [المائدة: ٥٨] أي دعوتُم إليها، إشارةً إلى الاذان والإقامة. قوله: ﴿ رَبّنا إِنّنا سَمِعنا مُنادياً يُنادي للإيمان ﴾ [آل عمران: ١٩٣] هو الرسول. وقيل: القرآن، وقيل: كلُّ رسول وكلُّ كتاب منزل. وقالُ الراغب: أشار بالمنادي إلى العقل والكتاب المُنزُّل والرسول المرسَل وسائر الايات الدالة على وجوب الإيمان بالله. قال: وجعله منادياً للإيمان، لظهوره ظهور النداء وحتَّه على ذلك كحتُّ المنادي.

قال: وأصلُ النداء، من النَّدى، أي الرطوبةُ. يقالُ: ثوبٌ نَد، أي رفيع. واستعارةُ النداءِ للصوتِ من حيثُ إنَّ مَن تَكثُرُ رطوبةُ فمه حسنَ كلامُه. ولَهذا يوصَفُ القصيحُ بكثرة الريق. يقالُ: ندى وانديةٌ وذلك كتسمية المسبّبِ باسم السّب. وقولُ الشاعر: [من الرجز]

٩ ١ أُ ١ - كالكَرْم إذ نادَى منَ الكافورِ(١)

أي: ظهرَ ظهورٌ صوت المنادي.

قال: وعُبِّر عن المجالسة بالنادي، حتى قيلَ للمجلسِ: النادي والمُنْتُدى والنَّديُّ. وقيلَ ذلكَ للجليسِ. قالَ تعالى : ﴿ فَلْيَدْعُ ناديَهُ ﴾ [العلق:٧٧]

قلتُ: يجوزُ أن يكونُ قد عبّر عن أهلِ النادي بالنادي مُجازاً، إطلاقاً لاسم المحلُّ على الحال، كقول مُهلهل في أخيه: [من الكامل]

· ١ ٦ ٢ - نُبِّتُ أَنهُ النارَ بعدكَ أُوقِدَتْ واستَبُّ بعدكَ، يا كُليبُ، المجلسُ(٣)

وقيلَ: على حدّف مضاف، اي أهلَ ناديه، وأهلَ المجلس، وقولُه: ﴿ أُولَعُكُ يُنادَوْنَ مِن مَكَانَ بِعِيدٍ ﴾ [فصلت: ٤٤] قيلَ: استعمالُ النداءِ فيهم تنبيةً على بُعدِهم عن المحق في قوله ﴿ يُومَ يُنادي المنادي من مكان قريب ﴾ [ق: ٤١]

⁽١) المفردات ٧٩٧ ، وليس فيه ما يسيء ، وهو قوله (اشار بالنداء إلى الله تعالى ، لانه تصوّر نفسه بعيداً منه بذنوبه ؛ وأحواله السيئة ، كما يكون حال من يخاف عذابه (.

⁽٢) الرجز للعجاج ، وتقدم في مادة (كفر) يرقم ١٢٥٤ .

⁽٣) البيت في أمالي القالي ١ / ٩٥ والتاج (جلس) وسمط اللآلي ٢٩٨ وشرح الحماسة ٩٢٨ وتقدم يرقم البيت في أمالي القالي ١٣٠٩.

قولُه تعالى: ﴿ يومَ التّناد ﴾ [غافر: ٣٢] هو يومُ القيامةِ. قيلَ له ذلك، نظراً إلى قوله: ﴿ وَنَادَى أَصِحَابُ النّارِ ﴾ [الأعراف: ٤٤] ﴿ وَنَادَى أَصِحَابُ النّارِ ﴾ [الأعراف ٤٤] ﴿ وَنَادَى أَصِحَابُ الأَعراف ﴾ [الأعراف ٤٨]. وقيلَ: لأنَّ كلَّ واحد يُدعى ليحاسبَ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ يومَ نَدْعُو كلُّ أَنَاسٍ بِإِمامِهِم ﴾ [الإسراء: ٧١]. وقُرَى تشديد الدالِ، وقد تقدم.

وفي الحديث: «إنه اندى صوتاً منك» (١) اي ارفعُ. وانشدَ: [من الوافر] ١٦٢١ - فقلتُ: ادْعي وأدْعُ، فإنَّ أَنْدَى لصوت أَنْ يسنسادي داعيانِ (٢)

ويعبُّر عن السخاءِ بالندى، فيقالُ: فلانُّ أنْدَى كفاً. وأنشد: [من الطويل]

٣٠٤ - سَرِيعٌ إلى ابن العمّ، يلطمُ وجهَهُ وليسَ إلى داعسي النّدى بسريع (٣) وفلانٌ يَتَندَّى على أصحابه. وما نَديتُ من فلان بشيء، أي ما نلتُ منه ندىً. ومنه الحديثُ: (مَن لقي الله ولم يتندُ من الدَّمِ الحرامِ بشيء دخُلَ الجنة (٤) أي لم يُصِب شيئاً من ذلك.

ويسمَّى المكانُ المجتمعُ للمشاورة نَدُّوة. ومنه دارُ النَّدُّوةِ بمكةً، وهي مادةً أخرى. وقد ذكرَها الراغبُ^(٥) والهرويُّ في هذه المادةِ، وكانه على سبيلِ الاستطراد.

فصل النون والذال

ن ذر:

قولُه تعالى : ﴿ أَأَنْذَرَتُهُم ﴾ [البقرة:٦] أي أأعلمتُهم إعلاماً بتخويف؟ فهو أخصُّ من الإعلام، إذ كلُّ إنذار إعلامٌ، من غيرِ عكس. وهو يتعدّى باثنينِ لنفسهِ فقالَ ﴿ إِنَّا

٤٣/٤ مستد أحمد ٤ / ٤٢ .

⁽٢) البيت للأعشى في الدرر ٤ / ٨٥ (الكويت) وسيبويه ٣ /٥٥ ؛ وليس في ديوانه، وللفرزدق في أمالي القالي ٢ / ٩٠ وليس في ديوانه، وللاعشى أو للحطيقة أو لربيعة بن جشم في شرح المفصل ٧ / ٣٥ ، ولا حد هؤلاء الثلاثة أو لدثار بن شيبان في المقاصد النحوية ٤ / ٣٩٢ وشرح شواهد المغني ٢ / ٨٢٧ ، وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣١ وشذور الذهب ٤٠١ والهمع ٢ / ٣١ وأللسان (لوم).

⁽٣) البيت للاقيشر في الخزانة ٢ / ٢٨١ (بولاق) وهلدرالمصون ٨ / ٩٥.

⁽٤) الفائق ٣/٧٧ والنهاية ٥/٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٠٠ .

⁽٥) المفردات ٧٩٧.

أنذَرْنَاكُم عَذَاباً قريباً ﴾ [النبا: ٤٠] ﴿ فَقُلْ: أَنذَرْتُكُم صَاعِقَةً ﴾ [فصلت: ١٣]. فالمفعولُ الثاني يجوزُ أن يكونَ محذوفاً، أي أأنذرتَهم العقابَ أم لم تُنذرهم إياه. والظاهرُ أنه غيرُ مراد فحذفه اقتصاداً لا اختصاراً، نحو: ﴿ كلوا واشْرَبوا ﴾ [البقرة: ٢٠].

قالَ ابن عرفةً: الإندَّارُ الإعلامُ بالشيءِ الذي يُحْذرُ منه. وكلَّ مُنْذَرَ مُعْلَمٌ. وليسَ كلُّ مُعلم مُنْذراً. وهنا موافقٌ لما قلناه؛ يقالُ: أنذرْتُه فنَذرَ يَنْذرَ.

قوله ﴿ وجاءَكُمُ النَّذَيرُ (١) ﴾ [فاطر: ٣٧] هو الرسول؛ فعيلٌ بمعنى مُفعِل. وقيلَ: هو الشَّيبُ. وقيلَ: القرآنُ. ويكون النذيرُ أيضاً بمعنى الإنذارِ، فيكون اسماً ووصفاً. ومنه قوله تعالى: ﴿ كيف نَذير ﴾ [الملك: ١٧] أي إنذاري.

قوله: ﴿ وما تُغْنِي الآياتُ والنَّذُرُ ﴾ [يونس: ١٠١] جمعُ نذير نحوُ رغيف ورُغُف ، والمرادُ به المصدرُ. وجُمعُ الاختلاف أنواعه . قال الراغب (٢) : والنذيرُ : المُنذرُ ؛ ويقعُ على كلَّ شيء فيه إنذارٌ ، إنساناً كان أو غيره . وجمعُه النَّذُرُ . وقولُه تعالى : ﴿ هذا نذيرٌ منَ النَّذُرِ الأولَى ﴾ [النجم: ٥٦] أي من جنسِ ما أُنذرَ به الذينَ تقدَّموا .

قولُه تعالى: ﴿ عُذْراً أَو نُذْراً ﴾ [المرسلات: ٦] أي للإعذار أو للإنذار. فهو اسمُ مصدر، ثم يجوزُ أن يكون أصلاً بنفسه، وأنْ يكونَ مُخفَّفاً بضمتينِ (٣).

قولُ: ﴿ لِتُنْذِرَ قَوماً مَا أُنْذِرَ آبَاؤُهُم ﴾ [يس: ٦] يجوزُ في ﴿ مَا ﴾ أَنْ تَكُونَ نَافِيةً، وهو الظاهرُ؛ أي لَم يَشاهِدُ آبَاؤُهم نبياً. واستدلَّ عليه بقوله: ﴿ ومَا أَرْسَلْنَا إِلَيْهِم قَبَلُكَ مِن نَذْيرٍ ﴾ [سبا: ٤٤]. قالَ الهرويُّ: وفيه نظرٌ، ويجوزُ أَنْ تَكُونَ مصدريةً، أي لتنذرَ قوماً بمثلِ مَا أَنذر آبَاؤُهم. فيكونُ آبَاؤُهُم منذرين أيضاً. ويجوزُ أَنْ تَكُونُ بمعنى الذي.

قولُه تعالى : ﴿ يُوفُونُ بِالنَّذُرِ ﴾ [الإنسان: ٧] النَّذَرُ: ما يلتزمُه الإنسانُ من صدقة أو فعلِ عبادة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ إِنِّي نذَرْتُ للرحمنِ صَوماً ﴾ [مريم: ٢٦]. وقالَ ابنُ عرفة: لو قالَ قائلٌ: عليَّ إَنْ أَتَصِدُّق بدينارٍ، لم يكُنْ ناذِراً، ولو قالَ: عليَّ إِنْ شَفى الله مريضي، أو رد غائبي صدفة دينارٍ، كان ناذِراً. فالنَّذُرُ: مَا كَانَ وعداً على شرطَهِ، فكلُ

⁽١) قرئت (النَّذُرُ) البحر المحنِّط ٣١٦/٧، وقرئت (وجاءتكم النُّذُرُ) الكشاف ٣١١/٣.

⁽٢) المفردات ٧٩٧.

⁽٣) قرأ ابن كثير ونافع وابن عامرً وعاصم والحسن وشعبة (أو نُذُراً) الإِتحاف ٤٣٠ والنشر؟ /٢١٧.

ناذر واعدٌ. وليسَ كلُّ واعد ناذراً. وهذا إِنْ كانَ من حنيثُ اللغةُ فليس كذلكَ، إِذِ النَّذْرُ الترامُّ، وإِنْ كانَ شرعاً فكذلكُ.

وإنّما هو قسمان: نَذْرُ لجاجٍ ونَذَرُ تَبَرَّرٍ، سواءٌ وجدتَ فيه أداة شرط أم لا.قالَ الراغبُ: النّذْرُ أن توجبَ على نفسك ما ليسَ بواجب لحدوثِ أمرٍ. يقالُ: نَذَرْتُ لله نَذْرًا. وفي الحديث: «أنَّ عمرَ وعشمانَ قضيا في المُلطاة بنصف نَذْرِ المُوضِحة »(١). النّذْرُ: أَرْشُ الجراحة بلغة الحجازِ. ويقالُ: نَذَرَ يَنْذَرُ وينذُرُ، بكسر عينِ المضارع وضمها. ولا منافاة بين قوله تعالى ﴿ يوفونَ بالنّذْرِ ﴾ وبين قوله عليه الصلاة والسلام: «النّذْرُ لا ياتي بخير» وإنّما يُستخرجُ به من مال البخيل »(١) لأنّ الله تعالى أخبرَ عنهم أنّهم إذا التزموا شيئاً وقوا به، يعني إنْ صدر ذلك منهم لم يُفَرّطوا فيه، وليسَ فيه مدحهم بفعلهم النذرَ بل بوفائه. والحديث النبويُ إنما هو في النّذْرِ لا في وفائه. فاختلفت الجهاتُ. وقيل: النّذرُ الذي في النّذرُ الله عن النّخوب .

فصل النون والزاي

ن زع:

قولُه تعالى: ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صَدُورِهُمْ مِنْ غِلْ ﴾ [الاعراف: ٤٣] أي أزلنا وشفينا صدورَهُم من ذلك. وأصلُ النزع جذبُ الآشياء من مقارها بقوة. وحقيقتُه في الاجرام، هو نزعُ القوسِ عن كبده: ﴿ وَنَزَعْنَا مَن كُلِّ أَمَة شَهِيداً ﴾ [القصص: ٧٥] ثم يستعملُ في المعاني مجازاً نحو ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهُمْ مِن غِلٍّ ﴾. وقولُه تعالى: ﴿ والنّازِعاتِ ﴾ النازعات: ١] أي الملائكة التي تنزعُ الارواحَ عن الاشباح. قيلَ: تنزعُ أرواحَ الكفرة إغراقاً، ﴿ فَعَرْقاً القوسِ. وقيلَ: المرادُ بالنازعا غَرْقاً القِسيُ. ﴿ والناشِطاتِ نَشْطاً ﴾ [النازعات: ٢] الإرهاقُ.

قولُه: ﴿ وَنَزَعَ يِدَهُ ﴾ [الاعراف: ١٠٨] أي أخرجها بسرعة. قوله : ﴿ فلا يُنازِعُنُكُ (١٠) ﴾ [الحج: ٦٧] المنازعة : المجادلة ، لان كلاً من المتجادلين ينزعُ صاحبه

⁽١) الفائق ٣ / ٤٩ والنهاية ٥ / ٣٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٠٠ .

 ⁽٢) أخرجه البخاري في القدر، باب (٥) حديث ٦٢٣٥، وأعاده في الأيمان والنذور برقم ٦٣١٦،
 ومسلم في النذر ١٦٤٠ (لا يأتي ابن آدم النذر بشيء لم يكن قد قدرته).

يُنازِعُنُك (١) ﴾ [الحج: ٦٧] المنازعة : المجادلة ، لأن كلاً من المتجادلين ينزعُ صاحبَه عن غرضه . وقيل : معناه : لا ينازِعُهم . قال أبو منصور : وكذا كلَّ فعل يكونُ من اثنين ، بخلاف لا يضربنَّكَ فلانًّ .

وقولُه: ﴿ يَتَنازَعُونَ ﴾ [الطور: ٣٣] أي يتعاطَوْن، وتناقَلَ بعضُهم بعضاً، كانَّ كُلاً منهم ينزعُ الكاسَ من صاحبه .

ونزع فلان إلى كذا، أي مال وذهب إليه مُعتقداً له. ونزع عن كذا: كف عنه. ونازعته نفسه: أمرَتْه وتردَّدَت في طلب شيء، قال الشاعرُ: [من الوافر]

٣ ٢ ٢ - ولي نَفْسُ أقولُ لها إذا ما تُنازِعُني: لعلِّي أو عساني (٢)

والنزوعُ: شدَّةُ الاشتياق. والنَّزَعتانِ: بياضٌ يكتنفُ الناصيةَ؛ يقالُ: رجلٌ أَنزعُ، ولا يقالُ: امرأةٌ نزعاءُ بل زَعْراءُ. وبعرٌ نَزُوعٌ: قريبةُ القعرِ يُتناولُ منها باليد. وفي الجديث: «لقد رأيتُني أنزعُ على قليب ٤(٣) أي أستقي. قالَ الشاعرُ: [من الرجز]

١٩٢٤ - مالي إذا أنزعُها صائت اكبَرٌ قد غالني أم بيت ؟(١)

وشراب طيب المَنْزَعَة، اي المقطع، كقوله: ﴿ خِتَامُهُ مِسْكٌ ﴾ [المطففين: ٢٦] وفي الحديث: «ما لي أنازَغُ القرآنَ » (* أي أجاذَبُهُ، وذلك لمّا جَهَروا خلفَه، ومنه: «إنّما هوَ عرْقٌ نزعَةُ » (*) أي نزعَ شَبَهه . ومنه أيضاً: «طُوبي للغرباء، قيلَ: ومن هُم؟ قال: النّزَاعُ » (*) أي الذينَ نَزَعوا عن أهليهم، جمع نَزيع ونازع.

والنزائعُ: الغرائبُ منَ الإبل، ومنه حديث ظَبْيان ١١٥ قبائلَ من الازْدِ نَتَّجوا فيها

⁽١) قرا أبو مجار (يُنْزِعُنُكُ) وقرئت (يُنازعُنْكُ) البحر المحيط ٦ /٣٨٧. ٣٨٨.

 ⁽٢) البيت لعمران بن حطان في شرح أبيات سيبويه ١/٤٢٥ والكتاب ٢/٥٧٦ والمقاصد النحوية
 ٢٢٩/٢) وبلا نسبة في الجنى الداني ٤٦٦ ورضف المباني ٢٤٩ والخصائص ٣/٥.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢/١، ٤ والنهاية ٥/١٤.

⁽٤) الرجز دون نسبة في اللسان والتاج (بيت ، صاى) وأساس البلاغة (بيت) وجمهرة اللغة ٣/ ٩١/ وتهذيب اللغة ٤ / ٣٣٥/ .

⁽٥) مسئد أحمد ٢٤٠/٢.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢/٢ إ والنهاية ٥/١٤ .

⁽٧) مُستداحمد ١/٣٩٨.

النَّزائعَ ١٤٠١ لانها نُزعت من آيدي الناس. وأنزَع القومُ: نَزَعتْ إِبلُهم إلى مواطنِهِم.

ن زغ:

قولُه تعالى : ﴿ وَإِما يَنْزَغَنْكَ ﴾ [الاعراف: ٢٠٠] أي يوسوسُ. وقالَ الترمذيُّ: يستخفَنَك. يقالُ: نزعَ به: استخفَّ. وقيلَ: يفسدُ، ومنه: ﴿ من بعد أَنْ نَزعَ الشَّيطانُ بيني وبين إِخْوتي ﴾ [يوسف: ١٠٠] أي أفسد. وقيلَ: النزعُ: الإغراءُ والتَّسليط. وأصلُ النزْعُ الدخولُ في الامر لإفساده.

نزف:

قولُه تعالى: ﴿ لا يُصدُّعون عنها ولا يُنْزِفون ﴾ [الواقعة: ١٩] أي لا يَسكرون. يقالُ: نُزِفَ الرجلُ يُنْزَفُ نَزْفاً، مبنياً للمفعول: ذُهبَ بعقلهِ. ويقالُ للسكران: نزيفٌ ومَنْزوفٌ. قالَ امرؤ القيس: [من المتقارب]

١٦٢٥ - وإذْ هي تَمشي كَمَشْي النَّزيد من ينصرعُنه بالكثيب البهر (٢)

هو ماخوذٌ من قولهم: نُزِفَ دمُه ودمْعُه، اي انتُزح. ونزفتُ ماءَ البشر، اي نزحتُه. فكانَّ السكرانَ نُزِفَ فهمُه بسكره.

وقرئ (يُنْزفون » (٣) ومعناه: لا يَفْنى شرابُهم. يقالُ: أُنزِفَ القومُ، أي فَنِيَ شرابُهم، ومنه الحديث في زمزم: (لا تُنْزَفُ ولا تُذَمُّ » (٤). وقد تكلّمنا على هذه الآية اوسعَ من هذا في (العقد » .

نزل:

قولُه تعالى: ﴿ نَزَلُ (°) بهِ الرُّوحُ الأمينُ ﴾ [الشعراء:١٩٣] النزولُ: الهبوطُ من علوُّ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٠٣ والنهاية ٥ / ٤١.

 ⁽٢) ديوانه ١٥٦ والتاج (نزف) والمقاييس ٥/١٦.

⁽٣) هي قراءة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر. النشر ٢ /٣٥٧ ، وقرآ ابن أبي إسحاق (يَنْزِفُون) البحر المحيط ٨ - ٢٠ ٢ .

⁽٤) النهاية ٥/٢٤.

⁽٥) قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وعاصم وشعبة والحسن وخلف (نَزَّلَ به الروحُ الامين) الإتحاف ٣٣٤ والنشر ٢ / ٣٦٦ .

إلى سَفل، هذا أصلُه. وقد يرادُ به مجردُ الحلولِ كقولهِ تعالى: ﴿ فَإِذَا نَزَلَ (١) بساحَتِهم ﴾ [الصافات: ١٧٧]، أي حلَّ. ويقالُ: نزلتُ بالجبلِ، وإنْ كانَ من سُفْلِ إلى علوُّ لغلبة الاستعمالِ، وهو عكسُ تَعالَ؛ فإنَّ أصلَه أنْ تَدْعُو مَن هو أسفلُ أنْ يرتفع إليك. ثم كثرً حتى يقولَ المُستفلُ للمرتفع: تعالَ.

وانزلته مكان كذا: جعلته نازلاً منه قبال تعالى: ﴿ وَقُلْ رَبّ أَنْزِلْنِي مُنْزِلاً (٢) مُبَارِكا ﴾ [المؤمنون: ٢٩] . قال بعضهم: إنزال الله تعالى نعمه على خلقه؛ أعطاهم إياها، وذلك إمّا بإنزال الشيء نفسه ، كإنزال القرآن . وإمّا بإنزال أسبابه والهداية إليه ، كإنزال العديد واللباس ونحو ذلك . قال تعالى: ﴿ أَنزَلَ على عبده الكتاب ﴾ [الكهف: ١] ﴿ وَأَنْزَلْنَا الحديد واللباس أيواري سوءاتكم ﴾ وأنزلنا عليكم لبساساً يُوارِي سوءاتكم ﴾ [الاعراف: ٢٦] . ومن إنزال العذاب قوله تعالى: ﴿ إِنّا مُنْزِلُونَ (٢) على أهل هذه القرية رجْزاً ﴾ [العنكبوت: ٣٤]

قال الراغب (1): والفرق بين الإنزال والتنزيل في وصف القرآن والملائكة أنّ التنزيل يختص بالموضع الذي يُشير إلى إنزاله مُتفَرِّقاً، ومرة بعد أخرى، والإنزال عام . قلت: هذا الذي ذكره الراغب تبعه فيه أبو القاسم الزمخشري، وقد اعترضت عليهما بقوله تعالى: ﴿ الذينَ كَفَروا لُولا نُزِلَ عليه القرآنُ جُملة واحدة ﴾ [الفرقان: ٣٢] فإنه أتى بصيغة ﴿ نُزِلَ ﴾ مع ﴿ جملة ﴾ وفعة واحدة من غير تفريق ولا تَنْجيم. وقد نقّحنا هذا في غير هذا.

قالَ: وقوله: ﴿ لُولا نُزَلَتْ سُورةٌ فإذا أُنْزِلَتْ (°) سُورةٌ ﴾ [محمد: ٢٠] فإنَّما ذُكرَ في الأولِ « نُزَّل » وفي الثاني ﴿ أُنْزِلَ » تنبيها أَنْ المنافقينَ يَقْترحون أَنْ يَنْزِلَ شيءٌ فشيءٌ من الحث على القتال ليتولَّوهُ . وإذا أُمروا بذلك دَفعة واحدة تحاشوا عنه فلم يَفْعلوه ، فهم يَقْترحون الكثيرَ ولا يَفُونَ منه بالقليل . قوله : ﴿ إِنَّا أَنْزِلناهُ في ليلة القَدْرِ ﴾ [القدر: ١] إنَّما حُصَّ لفظ الإنزالِ دونَ التَّزيلِ لِما رُويَ أَنَّ القرآنَ نزلَ دَفعة واحدةً إلى سَماءِ الدنيا ، ثم

⁽١) قرأ ابن مسعود (تُزلُ) البحر المحيط ٧/٣٨٠.

⁽٢) قرا عاصم وشعبة والمفضل وأبن ابي عبلة (مُنزَلاً) الإتحاف ٣١٨ والنشر ٢ / ٢٢٨.

⁽٣) قرأ ابن عامر والكسائي وعاصم وشعبة (مُنزَّلُون) الإتحاف ٣٤٥ والنشر ٢ /٣٤٣.

⁽٤) المفردات ٧٩٩.

⁽٥) قرئت (نُزِّلت) البحر المحيط ٨ / ٨١ ، وقرئت (نَزَّلَتْ) الكشاف ٣ / ٣٥٥.

نزَلَ نَجْماً نَجْماً

قوله: ﴿ لَو اَنْزَلْنا هذا القرآنَ على جَبلُ ﴾ [الحجر: ٢١-٢١] ولم يقُلُ: نَزُلنا، مُنبّهاً الله خَوَلناهُ مرَّةً واحدةً ما خَوَلناكَ مراراً لرايتهُ خاشعاً مُتصدَّعاً. قوله: ﴿ قد اَنزلَ الله إليكم فَرُكُراً وَسُولاً ﴾ [آل عمران: ٥٤] قيلَ؛ اراد بإنزالِ الذكرِ هُنا بعثة النبي قَلْكُ، كما ممي عيسى عليه السلامُ وكلمة (١) . فعلى هذا يكونُ قوله: ﴿ رسولاً ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ وقيلَ: أرادَ إنزالَ ذكره، فيكونُ رَسولاً مفعولاً لقوله: ﴿ ذكراً ﴾ أي ذكراً وفي ذكراً ﴾ مفعولاً لقوله: ﴿ ذكراً ﴾ أي ذكراً المولاً. قلت أن ويجوزُ أن يكونَ وذكراً » مفعولاً له، ورسولاً مفعولاً الإنزال. فإنْ قيلَ: قد اختلف الفاعل؛ فإنَّ فاعل الإنزالِ غيرُ فاعلِ الذكر، فالجوابُ: إنا وإنْ سَلَمنا اشتراطَ ذلك الختلف الفاعل مُتحدّ، لأنَّ الذكر بمعنى التذكر، أي أنزلَ الرسولَ ليذكركم به. وهو معنى حسن طائلٌ. قال (٢): وأمَّ التنزُلُ فكالنَّزولِ به؛ يقالُ: نزلَ الملكُ بكذا، وتنزلَ. ولا يقالُ: نزلَ الملكُ بكذا، وتنزلَ. ولا يقالُ: نؤلَ الملكُ بكذا، ولا يقالُ: نؤلَ الملكُ بكذا، والمنزلُ والكذب، وما كانَ الشياطينِ إلا التنزُلُ؛ قالَ تعالى: ﴿ ومَا تَنزَلَتْ به الشَّياطينُ ﴾ [الشعراء: ٢١] وقالَ تعالى: ﴿ وما كانَ من الشياطينِ إلا التنزُلُ؛ قالَ تعالى: ﴿ وما تَنزَلَتْ به الشَّياطينُ ﴾ [الشعراء: ٢١] قولهُ: وما كانَ من الشياطين أي الشياطين ثم تَلا قولَهُ تعالى: ﴿ وما تَنزَلَتْ به الشَّياطينُ ﴾ [الشعراء: ٢٠٠] قولهُ:

قوله تعالى: ﴿ هذا نُزْلُهم يومَ الدِّينِ ﴾ [الواقعة: ٥٦] النُّزُلُ: ما يُعدُّ للنازلِ منَ الضِّيافة؛ انزلتُه: اضَفَتُه. فمن ثَمَّ قيلَ: إِنَّ هذا على سبيلِ التهكُم نحو: ﴿ فبشَّرهُم ﴾ [آل عمران: ٢١]ت. وإنَّه لم يكُنْ لهُم نُزُولُ إِلا هذا كقوله: [من الوافر]

١٦٢٦ - تحيَّةَ بَيْنهم ضربٌ وِجيعُ(١)

قولُه: ﴿ نُزُلاً مِن عندِ اللهِ ﴾ [آل عمران:١٩٨] هذا على بابهِ، وقيلَ: ثَواباً ورزْقاً. وهو بمعنى الاولِ. قولُه:﴿ وَأَنا خَيرُ المُنزلينَ ﴾ [يوسف:٩٥] هو مِن: أَنْزَلْتُه، أي أَضَفْتُه.

⁽١) في سورة آل عمران : ٤٥ ﴿ يا مريم إن الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسي ابن مريم ﴾ .

⁽٢) المفردات ٨٠٠.

⁽٣) قرأ طلحة وابن السميفع (تُنَزَّلُ) القرطبي ٢٠ / ١٣٤.

⁽٤) تقدم برقم ٩٧.

والمعنى: خيرُ مَن يضيفُ ببلاد مصرَ. قوله: ﴿ فَنُزُلٌ مِن حَميم ﴾ [الواقعة: ٩٣] كقوله: ﴿ هذا نُزُلُهُم يومَ الدِّين ﴾ في أحــــمالِ الوَجْهمينِ. قــوله: ﴿ اذلِكَ خــيرٌ نُزُلاً ﴾ [الصافات: ٢٦] يجوزُ فيه ما جازَ في ﴿ هذا نُزُلُهم ﴾. ووجه آخَرُ، وهو أنْ يُرادَ: أذلكَ خيرٌ فَضْلاً ورَيْعاً؟ يقالُ: له طعامٌ: لهُ نُزُلُ .

والنُّواذِلُ: الشدائدُ، واحدِها نازِلةً، ومنه قيلَ: النَّزالُ، للحربِ لقولهم فيها:نزالِ. قال الشاعر: [من الكامل]

١٦٢٧ - فَدَعَوْا نَزَال، فَكُنتُ أَوْلَ نازل وعسلامَ أركبُ إذا لسم أنسزل ١٠١٩

وِنَازَلَةً مُنَازِلَةً: قَاتِلَهُ مُقَاتِلَةً. وِنزِلَ فلانَّ: أَتَى مِنزِلَهُ. قَالَ السَّاعرُ: [من الطويل] ٢٨ - أنازِلةً أسماء أم غيرُ نازِلَهُ ٢٠٣٠)

والنَّزَالَةُ: السُّقَاطَة. نحوُ: النُّخَالة والذَّبالة. ويُكنى بالنَّزَالةِ أيضاً وبالنَّزُلِ عن ماءِ الرجلِ

فصل النون والسين

ن سءِ::

قولُه تعالى: ﴿ مَا تُنْسَخْ مِن آيَة أَو نُنْسِها (٢) ﴾ [البقرة: ١٠٦] أي تؤخَّرُها أو نؤخُّرُ نسخَها، والنَّسْءُ: التَّاخُرُ. يقال: نَسَأَ الله في أَجَلِكَ، وأنْسِأ إنساء، ومنه النسيعة: وهو البيعُ إلى أجل. نُسِفَتِ المراة، أي أُخّر وقتُ حَيضِها فرُجِي حَملُها، وقيلَ: هي أولُ ما يُظنَّ بها الحَمْلُ، ومنه النحديثُ: ٥ دخلتُ عليها وهي نَسْءٌ الله اي مظنونٌ حَملُها.

⁽١) البيت لابن مقروم الضبي في الحيوان ٦/٧٦ والخزانة ٦/٣١٧ وشرح الحماسة للمرزوقي ٦٦، وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣٦ وشرح المفصل ٤/٧ واللسان والتاج (تزله).

⁽٢) البيت لعامر بن الطغيل في ديوانه ١٠٤ واللسان والتاج (نزل) وتهذيب اللغة ١٣ / ٢١١ ، وبلا نسبة في المقايس ٥ / ٢١ والمخصص ١٣ / ٠٠.

⁽٣) قرآ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابن عباس ومجاهد وابن محيصن والجحدري (تُنْسَأُها) الإتحاف 1٤٥ والنشر ٢ /٢٩ أوقرآ ابن مسعود (تُنْسَخُها) ، وقرآ اسعد بن ابي وقاص والحسن (تُنساها) ، وقرآ ابو حيوة (تُنساها) ، وقرآ الضحاك وأبو رجاء (تُنسَها) ، وقرآ أبي (تُنسك) البحر المحيط ، ١ /٣٤٣ وقرآ ابن المسيب والضحاك (تُنسكا) الكشاف ١ /٨٧.

⁽٤) الفائق ٣/٨٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٠٤ والنهاية ٥/٤٠.

والجمعُ نِساءً؛ يقال: امرأة نَسْءٌ ونسوةٌ نِساءٌ. قلتُ: وعلى هذا يقال: نِساءٌ نِساءً فالأولُ جمع . جمعُ امرأة في المعنى، والثّاني جمعُ نَسْء، وهو جمعُ تكسير حقيقةً. فالأولُ اسمُ جمع . وفي الحديث: ومن أحب أنْ يُنْسَأَ في أجلهِ فليصلُّ رَحِمَه (١). وانتساَتُ، أي تأخّرتُ. وأنشد لابنِ زُغْبة: [من الطويل]

١٦٢٩ - إذا أنْتَسَوُوا فَوْتَ الرمَّاحِ أَتَنْهُم عَوَالسر نَبْل، كالجراد تُطيرها (٢)

ومنه أيضاً النّسيء في قوله: ﴿ إِنَّما النّسيءُ (٣) ﴾ [التوبة: ٣٧] لانه تاخيرُ شهر إلى شهر إلى شهر، وذلك أنّهم كانوا في الجاهلية يَجعلون المحرَّمَ مكان صفر، فيؤخّرونه إليه. وإنّما كان يفعلُ ذلك المحاويجُ مِن كنانَة لَيُغيروا على بعضهم فيَسْتاقون إبلَهُم وغنَمهُم، والفاعلُ لذلك هو جنازة بنُ عُون . قالَ الشاعرُ مُفتخراً بذلك: [من الوافر]

• ١٩٣٠ - ألسنا الناسِئينَ على مَعَدُّ ثُهُ ورَ الحِلُّ نَجِعلُها حَراما؟(1)

قولُه: ﴿ تَأْكُلُ مِنْسَأَتُهُ ﴾ [سبا: ١٤] أي عصاه ؛ سُميت بذلك لانها يُنسَأُ بها أي يُوخُرُ، فهي اسم آلة كالمِكتب. وقد قُرئ بسكونِ الهمزةِ وإبدالِها الفادُ)؛ قالَ الشاعرُ: [من البسيط]

1771 - إذا دبَيْتَ على المنساة من هرَم فقد تباعد عنك اللهو والغزَلُ (٢) وقد حقَّقنا القولَ فيها في غير هذاً. يقال: نسات الإبل، اي اخَرتُها بالمنسأة، ونسات الإبلَ في ظميها يوم أو يومين، أي أخَرتُ. وانشد لطرفة بن العبد: [من الطويل]

١٦٣٧ - أمون كألواح الأران نسأتُها على لاحب كأنه ظهر برجد (٧)

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٤٠٤ والنهاية ٥/٤٤، وأخرج البخاري في الأدب، باب (١٢) حديث (١٦) عديث ٥٦٢٩ (١٢٥).

 ⁽٢) البيت لمالك بن زغبة الباهلي في اللسان (نسا ، عور، عير) والعين ٧ / ٣٠٦ .

⁽٣) قرأا بن كثير والسلمي وطلحة والاشهب (النسُّهُ) السبعة (النسوء) البحر الحيط ٥ / ٢١٤. و درا مجاهد وطلحة والسلمي.

⁽٤) البيت لعمير الطعان في اللسان والتاج (نسا) ومعجم الشعراء ٧٧ ، وبلا نسبة في التاج (قلمس) .

⁽٥) قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر والحسن (منساته)، وقرأ ابن عامر وابن ذكوان وهشام (منسأته)، الإتحاف ٢٥٨ والنشر ٢ / ٣٤٩ .

⁽٦) البيت بلا نسبة في اللسان (نسا ، نسا) والتاج (نسا ،نسي).

⁽٧) ديوانه ٢٢ واللسان والتاج (نصا ،أرن) .

والنَّسيءُ: الحليبُ أُخِّرَ تناولُه فحمضَ فمُدُّ بماء، فهو فعيلٌ بمعنى مفعول، نحوتُ: النَّقيص والنكيث بمعنى منكوث ومنقوص.

ن س ب:

قولُه تعالى: ﴿ فلا أنسابَ بَيْنَهم ﴾ [المؤمنون: ١٠١] أي ثم ينقطعُ التَّفاخُرُ بينَهم بالانساب التي كانوا يَعْتدُون بها مفاخرةً في الدنيا على غيرِهم، من قولِهم: أنا فلانُ بنُ فلان، لا على قصد التعريف، بل على قصد التعريض بدناءَة آباء غيره، كقول الشاعر: [من البسيط]

١٦٣٣ - إنا بني نَهشَل لا نَدَّعي لأب عنه ولا هنو بالأبناء يَشْرينا(١) آخر: [من الرجز]

١٦٣٤ - نحن بنو ضبَّةَ أَصِحابُ الجمَلْ السموتُ عندَنا أَحلى منَ العَسَلُ(١)

وقالَ الشاعرُ في معنى الآيةِ الكريمة: [من السريع]

١٦٣٥ - لا نسبَ اليومُ ولا خلسَّة اتَّسعَ الخسرُقُ على السراقيسع (١)

والاصلُ في النَّسب الاشتراكُ في أب أو دين أو صناعة أو حيُّ أو قبيلة. والنسبةُ والنسبةُ انْ تزيدَ في آخرِ الاسم الذي تريدُ أن تنسب إليه ياءً مشدَّدةً تَعْتُورُها القابُ الإعرابِ نحوُ: تَميميٌّ، وداريٌّ. وقد تقومُ مَقامَها صيغٌ نحوُ: لبّان ولابِن ونَهرٍ، وله بابٌ واسعٌ اتقنَّاهُ في كتب العربية والحمدُ لله.

قولُه تعالى: ﴿ فَجَعِلُهُ نَسَبًا وصِهْراً ﴾ [الفرقان:٥٤] أي قرابةً، وذلك أنَّ النَّسب، كما قالَ الراغبُ(٢)، ضربانٍ: نسبٌ بالطولِ كالاشتراكِ بينَ الآباءِ والابناءِ، ونسبٌ بالعَرْضِ

⁽١) البيت لبشامة بن حزن النهشلي في الخزانة ١/٨٦٤ وشرح الحماسة للمرزوقي ١٠٠٢ وعيون الأخبار / ١٨٧ والمقاصد النحولية ٣/٧٠٠ ولنهشل بن حري في الشعر والشعراء ٤٠٥ .

⁽٢) الرجز للحارث الضبي في الدرر ٣/١٢ (الكويت) وللاعرّج المعني في شرح الحماسة للمرزوقي ٢٥) الرجز للحارث الضبي في الخزانة ٩/٢٢ وشذور الذهب ١٨٥ والهمع ١/١٧١ واللسان (ندس، جمل، قحل).

⁽٣) البيت لانس بن العباس بن صرداس في الدرر ٦/ ١٧٥ (١٧٥ (الكويت) وشرح شواهد المغني ٢ / ١٠١ وسيبويه ٢ / ٣٠٩ (اللسان (قمر، عتق) ولابي عامر جد العباس بن مرداس في سمط اللآلي ٣٠ ، وبلا نسبة في شذور الذهب ١١٢ وشرح المقصل ٢ / ١٠١، ١٣٥، ٩ / ١٣٨ والهمع ٢ / ٢١١ ، ١٤٤ .

⁽٤) ألمفردات ٨٠١.

كالنسبة بينَ الإخوة وبني الأعمام. والنسب يقال في مقدارين متجانسين بعض التجانس، يختص كالنسبة بين الإخوة وبني الأعمام. والنسب نوع من انواع الشعر، وهو ذكر العشق يختص كل واحد منهما بالآخر. قيل ومنه النسيب نوع من انواع الشعر، وهو ذكر العشق في النساء، وذلك أنه انتساب في الشعر إلى المرأة بذكر العشق العشق الشاعر المراة نسباً.

ن س خ:

قولُه تعالى: ﴿ مَا نَنْسَخْ مِن آيَة ﴾ [البقرة: ١٠٦]. النَّسْخُ: الإِزالةُ. نَسختِ الريحُ أثرَ القومِ: أزالته. وقيلَ: هو إِزالةُ شيء بشيء على يقالُ: نسختِ الشمسُ الظلَّ، والظلُّ الشمسَ، والشيبُ الشبابَ. وقالَ الراغبُ (١): فتارةً يُفهمُ منه الإِزالةُ، وتارةً يُفهمُ منه الإثباتُ، وتارةً يُفهم منه الامران.

ونسخ الكتاب: إزالةً بحُكم يتعقّبُه. وقال غيره: النسخُ يكون بمعنى الإزالة، وبمعنى الأزالة، وبمعنى الأزالة، وبمعنى النقل. ومنه: نسختُ النخلُ نقلتُها. وتارةً يكون النقلُ لنفسِ الذّات كنسخ النقلِ. وتارةً يكون أنقلُ مثلِ الشيء المنقول مع بقائه مكانَه نحو: نسختُ الكتاب، أي نقلتُ مثلَ ما فيه. وهل هذا من بأب الاشتراك أو الحقيقة أو المجازِ؟ وأما النسخُ شَرعاً فرفْعُ حكم شَرعيٌ بدليلٍ شرعيٌ متاخَّر عنه لا إلى غاية. ثم النسخُ يكون على ثلاثة أوجه:

أحدُها أن يُنسخَ اللفظُ والحكمُ معاً. كما يُروى أنه كان ممًّا يُتْلى: ﴿ عَشْرَ رَضَعَاتٍ مُحرِمات ﴾ (٢).

ثانيها أن يُنسخَ اللفظُ ويبقَى الحكمُ، كما يُروى أنه كانَ مما يُتْلى: «الشيخُ والشيخةُ إذا زَنَيا فارْجُموهما البتَّة نَكالاً منَ الله والله عزيزٌ حكيمٌ»(٣).

وثالثُها عكسُ هذا كآيتَي العدَّة؛ فإنَّ الثانية منسوخةٌ بالأولى. ثم إنَّه هل يجوزُ النسخُ إلى غيرِ بدل أو باثقلَ ؟ خلافٌ كبيرٌ أتقنَّاهُ في «القولِ الوجيزِ في أحكام الكتاب العزيز »، وذكرنا أقسامه واختلاف الناسِ فيه، فعليكَ بالالتفات إليه. وقُرئَ: «ما نُنسخ»، «ما نُنسخ» وقد حقَّقنا هذا في الكتابِ المشارِ إليه وفي «الذَّرُ » و «العقد ».

⁽١) المفردات ٨٠١.

⁽٢) الإتقان ٢/٧٠.

⁽٣) البرهان ٢/٣٢ والإتقان ٣٢/٣ .

⁽٤) قرأ ابن عامر وهشام وشريع (ما تُنْسِغُ) ، وقرأ الأعمش وابن مسعود (ما تُنْسِكَ) البحر المحيط (٤) ٢٤٢/١

قوله: ﴿ إِنَا كُنَا نَسْتَنْسِخُ ما كُنتُم تَعْملُونَ ﴾ [الجاثية: ٢٩] أي نامر الحفظة باستنساخه وكُثبه، وذلك لإقامة الحُجَّة عليهم، وإلا فالباري تعالى علمَ أفعالهم قبلَ أن يخلقهُم، وقبلَ أن تصدر منهم. والمناسَخة : أن يموت مورث ، ثم يموت بعض ورثته قبلَ أن تُقسَم تَرِكة الأول. والتَّناسُخيَّة : قوم يزعمون أن لا بعث ولا نُشور، بناء على مَذهبهم الفاسد، وأنَّ هذه الأرواح إذا خرجت من حسد حلّت في جسد آخر، بحسب خيريَّته وشريته ؛ فإنْ كانَ خَيراً حلّت في جسد صالح وصورة حسنة، وإلا ففي أقبح صورة. فروح ريد أن تحل في مثله، أو كلب، أو ذُبابة ، أو زُنبور. وكذا روح الزنبور. ويذكرون على ضعفهم، نعوذ بالله ويذكرون على ضعفهم، نعوذ بالله مما خالف ما جاءت به أصحاب الشرائع صلوات الله وسلامه عليهم.

ن س ز :

قولُه تعالى: ﴿ وَنَسراً ﴾ [نوح: ٢٣] قيلَ: هو اسمُ صنم، وكانَ وَدُّ وسُواعُ ويَغُوثُ ويعوقُ ونَسرٌ أصناماً تعبدُ من دون الله. قيلَ: كانَ ودُّ على صورة صنم لكلب، وسُواعُ لهَمْدانَ، ويغوثُ لمنذحجَ، ويعوقُ لمرادَ، ونسرٌ لحميرَ. وكانَ وَدُّ على صورة رجل، وسواعُ امراةً، ويغوثُ اسداً، ويعوقُ فرساً، ونسرٌ نسراً. وقيلَ: كانوا قوماً صالحين في قوم نوح، فلما ماتوا اتَّخذوا صورَهُم ليتذكَّروا أعمالَهُم، فطالَ الزمانُ وجاءَت الابناءُ، فجاءَهم إبليسُ وقالَ: كان آباؤكم يعبدُونَها. فعبدوها، ثم جاءَتْ عبادةُ الاصنام.

والنَّسرُ في الأصلِ اللهُ الطائرِ، قيلَ: كانَ الصنمُ على صورتهِ. والنسرُ إيضاً نجمٌ في السماء معروفٌ. قالَ: [من الطويل]

١٦٣٦ - تَنَظَّرتُ نَسْراً والسَّماكينِ أيُّها ﴿ عَلَيَّ مَنَ الغيثِ استهلَّتْ مواطِرُهُ (١٠)

وكانَ مِن حقَّه أن يُلزمَه الآلفَ واللامَ لانه عَلَمٌ بالغلبةِ، وإِنَّمَا شُذَّ حـذَقُها منه كقولهم: هذا عيوقُ طالعاً، وهما نَسران: نسرٌ طائرٌ ونسرٌ واقعٌ، تشبيهاً في الصورة.

والنَّسرُ أيضاً مصدرٌ نسر الطائرُ الشيءَ بمنسَرِه، أي نقرَهُ بمنقاره. والنَّسرُ لحمةٌ ناتئةً

⁽١) البيت للفرزدق في اللسان (حير : أيا) والمحتسب ١ / ١١ ١٠٨٤ (وديوانه ١ / ٢٨١ (صبادر) وبلا نسبة في الجني الداني ٢٣٤ وشرح شواهد المغني ١ / ٢٣٦.

تشبيهاً به. ونسر ت كذا: تناولته تناول الطاثر الشيء بمنسره.

ن س ف :

قولُه تعالى: ﴿ فَقُلْ يَنْسَفُهَا رَبِّي نَسْفًا ﴾ [طه: ٥٠]. النَّسْفُ: القَلْعُ، يقالُ: نسفت الريحُ الشيء : قَلَعَتْهُ وأزالتُه عن مَقرَّه، وقيلَ: نَسْفُها: دَكُها وتَذْرِيتُها وهو قريبٌ. قولُه: ﴿ ثُمَّ لَنَسْفَنُه (١) فِي اليَمِّ نَسْفًا ﴾ [طه: ٩٧] أي لَنَذْرينَّه تَذْريَةً كَمَا تَذْرو الرياحُ الغبارَ.

ويقال: نسفَ البعيرُ الأرضَ بمُقدَّم رجله، ويقالُ لذلك الغبارِ النُسافة، ومنهُ: انتُسفَ لونُه، أي تغَيَّر تغَيَّر النِّسافة، نحوُ: اغبرُّ وجُهه، وأريد : كانَّ عليه نُسافة، ومنه قيلَ لراعُوفة البير (٢) نُسافة، وكلامُهم نَسيف، أي متغيرٌ ضئيلٌ. والنَّسْفةُ: حجارةٌ يزالُ بها وسخُ القدم. وقيلَ: ﴿ لَنَسْفَتُهُ ﴾ أي لنطرحنه فيه طرحَ النَّسافة: وهو ما يثورُ منَ الغبارِ، وقيلَ: نسْفُها: قلعُها من أصلَها، من قولِهم: نسَفَ البعيرُ النبات، أي قلعَه بفيه منَ الأرضِ باصله، وكلُها معان متقاربة.

نس ك:

قولُه تعالى: ﴿ وَأَرِنَا مَنَاسِكُنَا ﴾ [البقرة: ١٢٨] المناسكُ جمعُ مَنْسَك - بفتح السينِ وكسرِها. وقد قُرئَ بهما. قولُه تعالى في المتواتر: ﴿ وَلَكُلِّ أَمَة جَعَلنا مَنْسَكاً ﴾ [الحج: ٣٤]. والمناسكُ: عباداتُ الحجِ وأماكنُها. وأصلُ النُسكِ العبادَّةُ مطلقاً من حجً وأماكنها. وأصلُ النُسكِ العبادَّةُ مطلقاً من حجً وغيره. ومنه: تنسَّكَ فلانَّ ونسكَ فهو نسيكٌ وناسكٌ، ثم غلب على الحجِّ. وقال الأزهريُّ في قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّ صَلاتي ونُسكِي ومَحْياي ﴾ [الانعام: ١٦٢] النُسك: مايتقرَّبُ به إلى الله تعالى.

وقولُ الناسِ: فلانٌ ناسكٌ منَ النُسّاك، أي عابدٌ منَ العُبّاد يؤدِّي المناسكَ وما فُرض عليه، وما يُتقربُ به إليه. قَالَ: والمَنْسَكُ في قوله تعالى: ﴿ لَكُلُّ أُمَّةٍ جَعَلنا مَنْسَكاً ﴾ [الحج: ٦٧] يدلُّ على موضع النَّحرِ؛ أرادَ مكانَ نُسكِ. قالَ (٣): والنَّسيكَةُ: مختصةً

⁽١) قرأ عيسى وأبو رجاء (لَنَنْسُفُنُّهُ) وقرأ ابن مقسم (لنُّنسُفَنُّهُ) البحر المحيط ٦ /٢٧٦.

⁽٢) الراعوفة : صخرة توضع عند رأس البئر ليقوم عليها المستقي (اللسان: رعف).

⁽٣) المفردات ٨٠٢.

بالذَّبيحة. وقالَ مجاهدٌ في قوله: ﴿ جَعَلنا مَنْسَكاً ﴾ ؛ مَذبَحاً. قالَ: نسَكَ: إذا ذبح - يَنْسُكُ نَسْكاً . والنَّسيكةُ: الذَّبيحةُ، وجمعُها نُسُكٌ. قالَ تعالى: ﴿ أو صَدَقَةِ أو نُسُك ﴾ [البقرة: ١٩٦]. وقال غيرُه: النُّسُكُ: الطاعةُ. وقالَ آخرون: النسكُ: ما أمرت الشريعةُ به، والوَرَعُ: ما نُهيَ عنه.

وقالَ الهرويُّ: وأخبرُنا ابنُ عمار عن أبي عمرَ قال: سُعل ثعلبٌ عن مَعنى الناسِك ما هو؟ فقال (١): هو مأخوذُ من النَّسيكة ، وهي السَّبيكة من الفضة المُصفَّاة ، وكانه صَفَّى الله نفسه ، وقالَ ابنُ عرفة : «جعَلْنا مَنْسكاً » أي مَذْهباً من طاعة لله تعالى : نسلُك الرجلُ بنُسْك . قومه ، أي سلك مَذْهبَهم . فقولُه : ﴿ وأرنا مناسكنا ﴾ ، يجوزُ أنْ يكونَ التقديرُ : أرنا متَعبَّداتنا مِن حجٍّ أو غيره ، أو مواقف حجنّا ، أو عبادة حَجنّا ، أو مواضع ذَبْحنا ، أو مواضع ذَبْحنا ، أو مواقف عباداتنا .

ن س ل:

قولهم: نسلَ الثعلبُ، أي أسرَعَ في ذهابه، ينسلُ نسلاً. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وهُمْ مِن كُلِّ وَلِهُم: نسلَ الثعلبُ، أي أسرَعَ في ذهابه، ينسلُ نسلاً. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وهُمْ مِن كُلِّ حَدَب يَنْسِلُونَ ﴾ [الانبياء: ٩٦]. وقيلَ: النَّسَلان دونَ السَّعْي، وفي حديث لُقمانَ بنِ عاد: ﴿ وإذَا سَعَى القومُ نسلَ ﴾ (٢) أي إذا سَعَوا لغارة أو مخافة، قاربَ الخطو في إسراع، وفي الحديث: ﴿ شَكُوا إلى رسولِ الله عَلَيْهُ الضعفُ. فقالَ: عليكم بالنَّسْلُ ﴾ (٢) قال ابن الاعرابي: النسل ينشط، وهو الإسراع في المشي، وفي حديث آخرَ: ﴿ أَن قوماً شَكُوا إليه ضَعْهُم النَّسْلُ: الذريَّةُ، وكانَّه آمرَهم المَنْ عَن المَنْ عَن الشيء وهذا المعنى يخدُمُكُ في جميع ما قدَّمْتُه ومنه نُسِلُ الوبَرُ عِن البعيرِ، والقميصُ عن الإنسانِ ، والريشُ عن الطائرِ. ويعبَرُ به عن الهجر والإبعاد، وأنشد لامرئ القيس: [من الطويل]

⁽١) النهاية ٥/٨٤.

⁽٢) الفائق ١/٠٦ والنهاية ٥/٤٤.

⁽٣) الفائق ٣/٨٦ والنهاية ٥/أ١٤ وغزيب ابن الجوزي ٢/٥٠٥.

⁽٤) المصادر السابقة .

١٦٣٧ - وإِنْ تَكُ قد ساءَتْكِ مني خَلِقَةٌ فَلَي تُسِابِي مِن ثيابِكِ تَنْسُلِ(١)

كُنّى بذلك عن الإبعاد. وأنسلَت الإبلُ: حان أن تنسلُ وبرَها، والنّسلُ: الذريةُ لا نُها نُسلت عن الوالدين. وقيلَ: لكونها ناسلة عن الله بخلقه وإيجاده، قال تعالى: ﴿ ويُهالكَ الحَرْثُ والنّسلُ ﴾ [البقرة:٥٠٢] قيلَ: نزلت في الأخنس بن شريق وقد مرّ بزع فحرقة، وبنعم فحرقها.

وتَناسَلُوا: تَوالدُوا. وفي الحديث: «تَنَاكَحروا تَنَاسَلُوا فَ إِنِيَّ مُكَاثِرٌ بَكُم يُومَ القَيامة » (٢). وكانَ يقالُ: إذا طلبتَ فضلً إِنسانٍ فخُذْ ما نَسَلَ لك منهُ عَفْواً.

ن س ي:

قولُه تعالى: ﴿ نَسُوا اللّه فَنَسِيَهُم ﴾ [التوبة: ٦٧] أي تَركوا أوامرَه ونواهيه فتركَهُم مُخلدين في النارِ. والنسيان يعبَّرُ به عن التَّرك. وقالَ بعضُهم: النسيانُ: تركُ الإنسانِ ضبط ما اسْتُودِعَ، إمَّا لضعف قلبه، وإمَّا عن غَفلة ، وإمّا عن قصد حتى يَنحذف عن القلب ذكرُه.

قولُه: ﴿ سُنُقْرِئُكَ فَلا تَنْسَى ﴾ [الاعلى: ٦] لا نافية ، وهي ضمان من الله تعالى لنبيّه ، أنه إذا سَمعَ شيئاً من القرآن لم ينسه ، وقول من قال: إنه نهي ضعيف من حيث المعنى ، ومن حيث اللغة لما بينا في غير هذا. قال الراغب (٦) : وكل نسيان من الإنسان ذمّه الله تعالى به ، فهو ما كان أصله عن تعمّد . وما عُذر فيه نحو ما رُوي عنه عليه الصلاة والسلام : ﴿ رُفعَ عَن أمتي الخطأ والنّسيان عن أهو ما لم يكن سَبَهُ منه .

قوله: ﴿ فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَومِكُم هَذَا ﴾ [السجدة: ١٤] هو ما كانَ سَبَهُ عن تعمُّد منهُم. قوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرْ رَبُّكَ إِذَا نَسِيتَ ﴾ [الكهف: ٢٤] قالَ ابنُ عباس: أي لم يقُلُ: إِنْ شَاءَ تعالى أفعله إِذَا ذكرْتُه. ونُقلَ عن عكرمةَ عبارةٌ الله أعلمُ بصحَّتِها. ولا يَنْبغي أَنْ تصحّ. وأجازَ ابنُ عباسٍ الاستثناءَ بعد ذكرهِ لظاهرِ هذهِ الآيةِ على ما تأوَّلها (٥٠).

⁽١) ديوانه ١٣ واللمان والتاج والأساس (ثوب).

⁽٢) تقدم الحديث في (يتل).

⁽٣) المفردات ٨٠٣.

⁽٤) تقدم في (خطأ).

⁽٥) تفسير ابن كثير ٨٣/٣.

وقد حَقَّقْنا هذا في ﴿ الاَحْكَامُ ۗ ۗ .

قولُه: ﴿ وَكُنتُ نَسُياً مُنْسِياً ﴾ [مريم: ٢٣] أي شيئاً تافِها لا يُوْبَه له، ممّا حقّه أنْ يُنسى ويُتركَ قلة مبالاة به (١٠). والنّسي فعيل بمعنى مفعول كالنّقْض والنكْث. وقولُه: ﴿ مَنْسِياً ﴾ مبالغة فيه؛ لم يكفها أنْ تتَمنّى أنْ تكونَ شيئاً تافِها حتى بالغّت فيه. يوصَفُ بذلك لأنّ النسي يقالُ لما يقلُ الإعتدادُ به وإنْ لم يُنسَ. وقرئ «نسياً» (٢) بالفتح؛ وهو مصدر موضوع موضع المفعول. وكانت العربُ إذا ترحّلتُ عن منزل تقولُ: احفظوا أنساء كُم، أي ما حقّه أنْ يُنسى لقلّة الاعتداد به كالوتد والشّظاظ ونحوهما.

قولُه: ﴿ مِنا نَنْسَخُ مِن آية أو نُنْسِها ﴾ [البقرة: ١٠٦] قرئ بضم النون الأولى وسكون الثانية من غير همز، والمراد: نامر بنسيانها أو نُنْسِها للناس. وقد جَرى هذا حين أصبح القوم، وقد أذهب الله من قلوبهم حفظ بعض القرآن، الذي أراد نسخه لفظاً، كما هو مشهور في التفسير والأخيار.

قالَ الراغبُ^(٣): فإنساؤها حذفُ ذكرها من القلوب بقوة إلهية. قالَ غيرُه: أي نأمرُكم بتركها. يقالُ: ﴿ وما كَانَ رَبُّكُ نَسيّاً ﴾ نأمرُكم بتركها. قولُه: ﴿ وما كَانَ رَبُّكُ نَسيّاً ﴾ [مريم: ٣٤] أي ناسيساً؛ فعيلٌ بمعنى فاعلى، أي لم يَنْسَكَ من الوحي. وإنصا أخَره لمصلحة، والقصة ذكرُناها في التفسير.

قولُه: ﴿إِنَّ الإِنسانَ لَفِي خُسرٍ ﴾ [العصر: ٢] المرادُ به الجنسُ (٤)، ولذلكَ استُثنى منه. والإِنسانُ عندَ قوم مُشتقُ منَ النسيان؛ قالوا: ماخوذُ من قوله تعالى: ﴿ ولقد عَهِدُنا إِلَى آدَمَ مِن قَبْلُ فَنَسيَ ﴾ [طه: ١١٥] قال أبو منصور: هذا دليلٌ على أنَّ أصل إنسان إِنسيانٌ، ولذلك صُغُرُ فقيلَ أُنيسيانٌ. قلتُ: وأنشدَ القائلُ بذلك قولَ الشاعر: [من الكامل]

⁽١) في تفسير ابن كثير ٣/٣٦ ومجالس ثعلب ٣٥٣ (قال أبو العباس : النسي : خِرَقُ الحيص التي يرمى بها ، أي : وكنت هذا فيرمئي بي) .

⁽٢) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي (نسياً) الإتحاف ٢٩٨ والنشر ٢ /٣١٨ وقرآ محمد بن كعب القرظي ونوف الاعرابي (نَساً) وقرآ بكر بن حبيب (نَساً) البحر المحيط ٦ /١٨٣ محمد بن كعب القرظي ونوف الاعرابي (نَساً) وقرآ بكر بن حبيب (نَساً) البحر المحيط ٦ /١٨٣

⁽٣) المفردات ٨٠٣.

⁽٤) في الأشباه والنظاير ٨٨ (المقصود بالآية : أبو لهب) .

١٦٣٨ - سُمِّيتَ إِنساناً لأَنَّكَ ناسي(١)

وقالَ آخَرُ: [من البسيط]

١٦٣٩ - لئنْ نَسِيتَ عُهوداً كنتَ موثِقَها فَاعْفُرْ؛ فَاوَّلُ نَاسٍ أُولُ النَّاسِ (٢)

ولنا فيه كلام اتقنَّاهُ في غير هذا. قوله: ﴿ وَانَاسَيَّ كَثِيراً ﴾ [الفرقان: ٥٩]. قيل: هو جمع إنسان، فأبدلت النون ياء كقولهم: ظرابي والاصل ظرابين. ويقال: سرحان وسراحين وسراحي. وقيل: هو جمع إنسيَّ، وفيه نظرٌ من حيث صناعة النحو كما بيَّناهُ في غير هذا.

فصل النون و الشين

ن ش أ:

قولُه تعالى: ﴿ ثُمَّ أَنْشَانَاهُ خَلْقاً آخَرَ ﴾ [المؤمنون: ١٤] الإنشاءُ: ابتداءُ الخلق، وكلُّ مَن ابتداً خلقَ شيء واخترعَه فقد أنشأهُ. ومنه: أنشأ الشاعرُ القصيدةَ. وأنشأ فلانً يفعلُ كذا، أي ابتدأ في فعله. والإنشاءُ الاختراعيُّ غيرُ المسبوقِ بمثالٍ لا يليقُ إلا بالباري تعالى. قالَ تعالى: ﴿ وهُوَ الذِّي أَنْشَاكُم ﴾ [الأنعام: ٩٨]

قولُهُ: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشَاةَ الأُولى ﴾ [الواقعة: ٦٢] يَعين خَلْقَكُم الأولَ، وهو ما ثبتَ بالدليلِ مِن خلقِ أصلكُم من تراب، أو خلقِ أنفسكُم من كونِكُم نُطفاً في أصلاب الآباء، ثم تقَذَفُ في بطون الأمهات، ثم تتصورُ تلك النَّطفةُ، إلى أن تخرُجَ بَشَراً سَوياً؛ لأ يكابرُ في ذلك إلا مُعاندٌ. وجُعلت الأولى باعتبار النَّشاة الأخرى، وهو بعثُهم أحياءً بعد إماتتهم وصَيْرورتهم رُمماً. قال تعالى: ﴿ ثم اللَّهُ يُنْشَى النشاة (٣) الآخرة ﴾ [العنكبوت: ﴿ ثم اللَّهُ يُنْشَى النشاة (٣) الآخرة ﴾ [العنكبوت: ٢] جَعلها نشاة بإعتبار تفرُق أوصالهم وبلاء أجسادهم وتقطع أبدانهم.

يقالُ: نَشْاةٌ ونَشَاءةٌ نحو رافَة ورآفة، وكأبة وكآبة. وقد قُرئَ بهما في المتواتر(٢٠). قوله: ﴿ اَأْنُتُم أَنْشَاتُمْ شَجَرتُها ﴾ [الواقعة: ٧٧] أي ابتدعتم الشجر، وهو المرْخُ والغِفارُ

⁽١) تقدم برقم ١٠٤، هو لابي تمام وصدره (لا تنسين تلك العهود فإنما).

⁽٢) ورد عجز البيت دون عزو في التاج (أنس) وبصائر ذوي التمييز ٢ /٣٢ ، والبيت بتمامه دون نسبة في الدر المصون ١ / ١٢٠ والقرطبي ١ / ١٩٣ .

⁽٣) قرأ ابن كثير وابو عمرو ومجاهد والحسن (النشاءة) النشر ١ /٤٣٣ والقرطبي ١٧ /٢١٧.

 ⁽٤) قراها بالتشديد : ابن وثاب والحسن البصري ، وقراها بالتخفيف: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
 وابن عامر ويعقوب . الإتحاف ٣٨٥.

يُحكُ أحدُهُما بالآخرِ فتخرجُ النارُ مع كونِه أخضرَ يقطرُ ماءً. ﴿ فسُبْحانَ اللَّهِ بِيدِهِ مَلَكُوتُ كُلُ شيء ﴾ [يس: ٨٣] قولُه: ﴿ أَوَمَن يُنَشَّأُ في الحلَّيةِ ﴾ [الزخرف: ١٨] أي يَتَربَّى في الحلِّي والزِّينةِ. يَعني: النساءَ ربّاتِ الحُجوولِ. وقُرئُ: ﴿ ينشّا ﴾ التشديد.

وقالَ بعضُهم: النَّسَءُ والنَّشَاةُ: إحداثُ الشيءِ وتربيتُه. ومنهُ نشأ السحابُ، لحدوثه في السماءِ وتربيتهِ شيعاً فشيعاً. ومنهُ قوله تعالى: ﴿ ويُنْشِئُ السَّحَابَ الثُّقَالَ ﴾ [الرعد: ١٢].

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ نَاشَعَةَ اللَّيلِ ﴾ [المزمل: ٦] قالَ ابنُ عرفَةً: كلُّ ساعة قامَها قائمٌ بالليلِ فهي ناشِعةٌ، وقالَ غيرُه: كلُّ ما حدَثَ بالليلِ وبَدا فقد نشأ، وهو ناشيءٌ والجمعُ ناشعةٌ. فناشعةُ الليلِ: ما حدَثَ فيه من ساعاته وغيرِها. وقال الأزهريُّ: ناشعةٌ مصدرٌ جاءً على فاعلة بمعنى النشء كالعافية بمعنى العفو. والنشأ - بفتح الشينِ - والقصرِ جمعُ ناشئ نحو خادمٌ وخَدَم، وهو الشابُ.

وقوله: ﴿ ولهُ الجواري المُنْشآتُ ﴾ [الرحمن: ٢٤] قرئَ بفتح الشين (١)، على أنها أُحْدِثَتْ وعُلِّمتْ بتعليم الله كما علمها لنوح عليه الصلاة والسلام، والتي أخبر بها، أو التي رَفعَ أشْرعَتُها، وهي قلاعها.

يقالُ: نشأتُ الشيءَ: رفعتُه، وبكسرِها على انها انشأت الموجَ أو السَّيرَ، أي رفعتُ قلوعَها على الإسناد المجازي. وفي الآية قراءاتُ مذكورةٌ في «الدرِّ» وغيره. وفي الحديث: « دخلتْ مُسْتَنشئةٌ على خديجة (١) هي الكاهنةُ. يقال: استشنأ الاخبار، أي بحثَ عنها.

ن ش ر :

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشَرَتْ (٣) ﴾ [التكوير: ١٠] أي بُسطَت ليظهَرُ ما فيها

⁽١) قرأ حمزة وعاصم والأعمش وطلحة وشعبة وابن وثاب (المنشقاتُ) السبعة ٢٠٠ والنشر ٢/ ٣٨١، وقرأ ابن أبي عبلة (المُنَشَّاتُ)، وقرآ الحسن (المُنْشَأَةُ) البحر المحيط ١٩٢/٨

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٢، ٤ والنهاية ٥/٢٥.

⁽٣) قرأ أبو عمرو وابن كثير وحمزة والكساثي وخلف (نُشَّرَتْ) الإِتحاف ٤٣٤ والنشر ٢ /٣٩٨.

من أعسسال العباد لهم، من: نشرت الشوب. قوله تعالى: ﴿ وَالنَّاشِرَاتِ نَشْراً ﴾ [المرسلات: ٣] قيلَ: ﴿ وَالنَّاشِرَاتِ نَشْراً ﴾ المرسلات: ٣] قيلَ: ﴿ وَقِلْ هِي الْملائكةُ التي تنشُرُ الرياحَ. وقال الفراءُ: هي الرياحُ تاتي بالمطرِ. وقوله: ﴿ يُرسِلُ الرِّياحَ نُشُراً ١ بينَ يَدَيْ رَحمتِه ﴾ [النمل: ٣٣]، قيلَ: هو جمعُ نشور، نحوُ رسول ورُسُلٍ. ويقالُ: نشرتِ الرياحُ نَشْراً، أي صرَّتْ. وأنشد لجرير: [من الكامل]

• ١٦٤ - نُشِرَت عليك فذكرت بعد البلي ريح يـمانيـة بـيـوم مـاطـــو (٧) وقرئ ﴿ بُشرى ﴾ بالباء الموحدة.

قوله: ﴿ وَجَعَلَ النَّهَ ارْ نُشُوراً ﴾ [الفرقان: ٤٧] أي ذا نُشُور، تنتشرُ الناسُ في حوائجهم ومُتصرَّفاتهم، أي جعله محلاً للانتشارِ وابتغاء الرزق، لقوله في موضع آخرَ: ﴿ وَلِيهُ النَّسُورُ ﴾ [الملك: ١٥] أي المبعَثُ والمرجعُ إليه تعالى. يقالُ: أنشرَ الله المَوْتي فَنُشرِوا. قال الشاعرُ: [من السريع]

١٦٤١- يا عَجَباً لِلميِّتِ الناشِرِ(٣)

ويقالُ: نشرَ اللهُ الميتَ، أيضاً من نشرِ الثوب، كما قالَ الشاعرُ: [من الوافر] ٢ ٢ ٢ - طَوَتْكَ خطوبُ دهوكَ بعدَ نشر كَذاكَ خطوبُه طيّباً ونَـشـْرا(٢٠)

قولُه: ﴿ ثُمَّ إِذَا أَنتُم بِشُرِّ تُنْتَشُرُونَ ﴾ [الروم: ٢٠] أي تَتَفَرَّقُونَ في حوائجكم، وتتصرَّفُونَ في مُتقلَّباتِكُم. وقُرئَ ﴿ وإِذَا قِيلَ انْشُرُوا فانشروا (٥٠) ﴾ [المجادلة: ١١] أي تفرَّقوا عن مَجالسكم. قولُه: ﴿ كَذَلْكَ النَّسُورُ ﴾ [فاطر: ٩] أي مثلُ ذلك إِحياءُ الموتى وبعثُهم. قولُه: ﴿ كَيفَ نُنْشِرُها ﴾ [البقرة: ٢٥٩] من ذلك، أي كيفَ نُحييها ونَبْعَثُها؟

⁽١) قرآ نافع وابو عمرو وابن كثير ويعقوب وابو جعفر (نُشُراً) ، وقرآ حمزة والكسائي وخلف (نُشْراً) ، وقرآ ابن عامر (نَشْراً) الإِتحاف ٣٣٨ والنشر ٢ / ٢٧٠ ، وقرب الباقون (بشرى) .

⁽۲) دیوانه ۳۰۰.

⁽٣) عجز بيت للاعشى في ديوانه ١٩١، وصدره : (حتى يقول الناس مما رأوا) .

⁽٤) يقدم برقم ٩٦٥ في مادة (طوى) وعجزه : (كذاك خطوبه نشراً وطيا) وهذا البُّت صنفته في فهرس القوافي في قافية الباء المفتوحة ، وليس الراء.

⁽٥) قرأ ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وشعبة والحسن والاعمش وطلحة (انشزُوا فانشزُوا) السبعة ٦٢٩ والنشر ٢ / ٣٨٥ .

وقرأ الحسنُ: « نَنْشُرُها » مِن نشرتُ الثوبَ بعدَ طيِّه . وقُرئتُ بالزاي وسياتي . .

قولُه تعالى: ﴿ يَنْشُرْ لَكُم رَبُّكُم مِن رحمته ﴾ [الكهف: ١٦] أي يُنشئُ لكُم ويسهّلُ لكم من رزقه. ومنهُ: نشرَ ومنهُ: نشرَ ومنهُ: نشرَ محمته عليه وبسطها، ونشرَ الحديث. قولُه: ﴿ جرادٌ مُنْتَشِرٌ ﴾ [القمر: ٧] أي متفرق منبثٌ في كلُّ جهة.

والنواشرُ: عروقُ باطنِ الدماغ، وذلك لانتشارِها. ونشرتُ الخشبَ بالمنشارِ، وذلكَ باعتبارِ ما يُنشَرُ منهُ عندَ النَّحت بعد كونه كالمطويِّ. والنَّشْرُ: الغيمُ المنتشرُ، نحوُ النَّقضِ بمعنى المنقوضِ. والنَّشُرُ: الريحُ الطيبةُ. ومنه حديثُ معاوية: «أنه خرجَ ونَشْرُهُ أمامَه»(١) وأنشد لامرئ القيس: [من المتقارب]

١٦٤٣ - كأنَّ الغمامَ وصَوبَ الغمامِ وريحَ الخُزامَى ونشْرَ القُطُرُ (٢) يُعلُّ به بَسِرْدُ أنسِابِها إذا غسرَّدَ الطائرُ المُستَخبِرَّ

ومن كلام عائشة رضي الله عنها في حَق ابيها رضي الله تعالى عنه: ﴿ فَرَدْ نَشَرَ الْإِسلام على غَرْه ٥(٢) أي ما انتشر منه وتفرق إلى حاله التي كانت على عهده عليه السلام. وفي الدُّعاءُ: «اللهم أضمم نَشْري» (٤). وفي الحديث: «إذا دخل أحدكم الحمام فعليه بالنَّشير ولا يَخْصف ٥(٥) النَّشير: الإزار، ومعنى لا يخصف ؛ لا يضع يده على فرجه، وفي حديث مُعاذ: «نشرُ كل أرض ٥(١) نشرُها ما خَرجَ مِن نباتها، والنشرُ: الكلا اليابس إذا أمطر حَيِي، وهو دواء للغنم؛ يقال منه: نشرت الأرض، فهي ناشرة. والنشرة : رُقية يعالج بها المريض.

ن ش ز:

قولُه تعالى: ﴿ وَانظُرْ إِلَى العظامِ كَيفَ نُنْشِرُها (٧) ﴾ [البقرة: ٢٥٩] أي نرفعُ بعضها

⁽١) الفائق ٣/٣٣ والنهاية ٥/٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٧٧٪.

⁽۲) ديوانه ۱۹۸۰۱۹۷.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢/٢٥٢ ، ٤٠٧ ، والنهاية ٣/٣٥٧ ،٥/٥٥.

⁽٤) في النهاية ٥/٥٥ (اللهم بك انتشرت) .

⁽٥) النهاية ٥/٥٥ وغريب ابن الجوزي ٤٠٨/٢.

⁽٦) النهاية ٥/٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٠٨ .

⁽٧) قرأ ابن عباس وقتادة والنخْمي (نُنشُزُها) إملاء العكبري ١ / ٦٤ ، وقبرا عاصم وأبان وابسن عماس=

إلى بعض، وتركته على حالته الاولى لا يختلُ عظمٌ عن مكانه. والنَّشْزُ: الرفعُ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وإذا قيلَ انْشُرُوا فَانْشُرُوا ﴾ [المجادلة: ١١] أي ارْتَفعوا عن مجالسكم فارْتَفعوا حتى لا تَضيقوا على غيركُم. وفي التفسير قصتُّ. ومنه: نشوزُ المرأة على زوجها وهو ترفعها عليه وعدمُ امتثالها أمرَه. ومنه قولُه تعالى: ﴿ واللاتي تَخافونَ نُشوزَهُنَ ﴾ [النساء: ٣٤] والنَّشْرُ منَ الأرضِ: المرتفعُ. وباعتبار نُشوزِ المرأةِ قالَ الشاعرُ:

[من الطويل]

١٦٤٤ - إذا جلسَتْ عندَ الإمامِ كأنَّها تَرى رُفقةً من ساعة تَستَحيلُها(١)

وعِرْقٌ ناشِزٌ، أي ناتيٌّ، وامرأةٌ ناشِزٌ كحائض. ونشَزَ الرجلُ ينشُزُ وينشِزُ، أي ينهَضُ ا بضمٌّ عينِ المضارعِ وكسرِها، وقد قُرئ بهما قولُه: ﴿ انشزوا فانشزوا ﴾.

ن ش ط:

قولُه تعالى: ﴿ وَالنَّاسُطَاتِ نَشُطاً ﴾ [النازعات: ٢] قيلَ: هي الملائكة تُنْشِطُ لحومَ الكفرة، أي تنزعُها، وقيلَ تَنشَطُ أرواحَها، يقالُ: نَشَطَ الشيءُ يَنْشَطُ فهو ناشطٌ، أي نزعَ. ومنه: ﴿ فَنَشَطَ زِينَبَ مِن حِجْرِها ﴾ (٢). وقالَ ابنُ عرفةً: تنشَطُ أرواحَ المؤمنينَ، أي تحلُّها حَلاً رقيقاً، وهذا على سَبيل النّوسع، وقيلُ: نَشَطْتُ العُقدَةَ: عقدتُها بأنشوطة، وأنشَطْتُها: حلَلتُها، ومنه الحديثُ: ﴿ فكانَّما أنشطَ مِن عقال ﴾ (٣) وهذا يرد ما قاله ابنُ عرفةَ، وأحسنُ من هذا ما قاله الراغبُ (٤): هي الملائكةُ تَنْشُطُ الأمورَ، من قولِهم: نشَطَ العُقْدةَ: قالَ: وتخصيصُ النَّشْطِ وهو العَقْدُ الذي يسهلُ حَلَّهُ تنبيةٌ على سهولةِ الأمرِ بينَهُم.

وقيل: الناشطاتُ هي النجومُ الخارجاتُ من الشرقِ بسير الفلكِ، أو السائراتُ من المغربِ إلى المشرقِ بسيرِ أنفُسِها، من قولِهم: ثورٌ ناشِطٌ، أي خارجٌ من أرضٍ إلى أرضٍ.

⁼ والحسن والنخعي (نَنْشُرُها) السبعة ١٨٩ ، وقرأ نافع وابن كثير والحسن وابن عباس والنخعي وأبن عامر (نُنْشُرُها) النشر ٢ / ٢٣١ ، وقرأ أبي (نُنْشيها) البحر المحيط ٢ /٢٩٣ .

⁽١١) البيت للفرزُدق في الكامل ٢ /٤٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٩/٤ والنهاية ٥/٧٥.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٠٩ والنهاية ٥/٧٥ والفائق ٢/٧٠.

⁽٤) المفردات ٨٠٧، وفيه (تعقد الأمور).

وبعرٌ أنشاطٌ، أي قريبةُ القعرِ يَخرجُ دُلُوها بجذبة واحدة. والنَّشيطةُ: ما ينشَطُ الرئيسُ لاُخذه، كلُّ ذلك من السهولةِ. وقيلَ: الناشاطاتُ: حيَّاتٌ تنشَطُ الكفرةَ. يقالُ: نشطتُه الحيَّةُ، أي نهشتُه.

فصل النون والصاد

ن ص ب:

قولُه تعالى: ﴿ وَالْاَنْصَابُ ﴾ [المائدة: ٩٠] هي حجارة كانت تُنْصِبُ فتُعيدُ. وقيلَ: يُذبحُ عليها ويُغلى عليها اللحمُ يأكُلُ منه المحاويجُ، وهو جمعُ نُصُب. ونُصُب جمعُ نصاب، نحو حمار وحُمر. ثم حُمر يُشبهُ عُنْقاً فَجُمع على أفعال. وقيلَ: نصب جمعُ نصاب، قالَ الراغبُ (): نصبُ الشيءِ: وضعه وَضُعاً ناتِئاً كنصب الزرع والبناءِ والحجر. والنَّصيبُ: الحجارة تُنْصب على الشيء، وجمعُه نَصائبُ ونُصُب، وكانَ للعرب حجارة تعبدُها وتَذْبحُ عليها. ثم قالَ: وقد يقالُ في جمعِه أنصابٌ. انتهى.

قلت: الهاء في قوله: - جمعه - تعود على نُصُب لا على نَصيب لانه عهد جمع فعل جمع فعل على افعال إلا صفة فعل على افعال كما تقدَّم في نحو عُنُق وأعناق، ولم يُعهد جمع فعيل على افعال إلا صفة نحو شريف وأشراف. فإن أدَّعي أنَّ النصيب صفة: فعيل بمعنى مفعول صع أن يكون أنصاب جمع نصيب. وقال الهروي : الانصاب واحدُها نُصُب ونُصْ ونُصْ ونَصْب ونَصْب . ولم يبين هل النصب جمع أم لا؟ وقد قرئ قوله تعالى: ﴿ إلى نُصَب يوفِضُون ﴾ [المعارج: ٢٤] المعارج: ١٤ النصب حالات حصدر واقع موقع المفعول، وأن النصب النصب النصم والسكون مخفف من المضموم.

قسولُه تعسالى: ﴿ بِنُصْبِ وعَدَابٍ ﴾ [ص: ٤١] النَّصْبُ والنَّصَبُ: التَّعبُ. قسالَ تعالى: ﴿ لا يَمَسَّهم فيها نَصَبُ ﴾ [الحَّجر: ٤٨] وكذلك هو البخلُ والرشد، وقد قُرئ بالوجهينِ فيهنَّ، (٢) ومثلُهُ الْعُدْمُ والعَدَمُ، والحُزْنُ والحَزْنُ، والعُرْبُ والعَرَبُ. يقسالُ منه:

⁽١) المفردات ٨٠٧.

⁽٢) قرأ النحسن وأبو عمران ومجاهد (نَصَب) ، وقرأ أبو رجاء والنحسن وقتادة وابن ميمون (تُصُب) ، وقرأ أبو عمرو وأبن كثير ونافع وعاصم وحمزة والكسائي (نَصْب) الإتحاف ٤٢٤ والنشر ٢/ ٣٩١ والبحر المحيط ٨/٣٣٦.

 ⁽٣) قرأ نافع وعاصم والحسن وشليبة (بتُصب) ، وقرأ يعقوب والحسن والجحدري والسدي (يتَعبَب) ،
 وقرأ عاصم ويعقوب وأبو حيوة (يتصب) الإتحاف ٣٧٢ والسبعة ٤٥٥ والنشر ٢/ ٣٦١ .

وهم ناصب من باب ﴿ ماء دافق ﴾ [الطارق: ٦] ﴿ وعيشة راضية ﴾ [الحاقة: ٢] على النَّسب. وأنشد للنابغة: [من الطويل]

١٦٤٦ - كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب (٢)

ويجوزُ أن يكونَ «نَصب» متعدياً وهذا منه، فيكونُ من بابِ فعلَ وأفعلَ. ويقالُ: نَصِبٌ فهو نَصيبٌ وناصِبٌ، نحوُ فرِح فهو فارح. قولُه: ﴿ إِلَى نَصْبُ يُوفِضون ﴾ أي إلى عَلَم مَنصوبِ. ومَن قرأ (نُصُب) أو (نُصْب) فمعناه الانصاب.

قولُه: ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبُ (٣) ﴾ [الشرح: ٧]، أي إذا فرغْتَ منَ الفريضة فاجهَدُ في النَّافَلة، من نَصَب في كذا، أي تَعَب وقيلَ: إذا فرغْتَ من صلاتِكَ فانْصَبْ في الدعاء والتَّضرُّع.

قولُه: ﴿ عامِلَةٌ ناصِبَةٌ ﴾ [الغاشية: ٣] أي تَعبانةٌ مجتهدةٌ في العبادة. وعَنى بذلك الرهبانَ التي لا تَجني من عبادتها شيئاً. ونصابُ الشيء أصلُه وما يرجعُ إليه. ومنصب الرجل: زينتُه وما يعانيه ويرجعُ إليه. ونصابُ السكينِ: بمنزلة الأصل لها. وناصبةُ في الحرب، وفي العداوة.

ويقال: تيس أنصب وعير نصباء منتصب القرون، وناقة نصباء: منتصبة الصدر. ونصب السّتر: رفعه. وتنصب الغبار: ارتفع. والنّصب: غناء العرب يشبه الحداء. وفي الحديث: «لو نَصبت لنا نَصب العرب» (قال الهروي : لو تَغنّيت . والنّصب : ضرب من أغاني العرب. والنصب : أيضاً: أحد القاب الإعراب. والنصب أيضاً: الخط المنصوب أي المعين .

 ⁽١) صدر بيت لطفيل الغنوي في ديوانه ٣٧ واللسان والتاج (عقب) وعجزه:
 (وجاء من الاخبار ما لا أكذب).

^{. (}٢) ديوانه ٤٠ واللسان (نصب، اسس) وسيبويه ٢٠٧/٢ وشرح المقصل ٢/٧٠١ .

⁽٣) قرئت (فانصَبُ ، فانصِبْ) البحر المحيط ٨ /٤٨٩ .

⁽٤) الفائق ٢ / ٦٩ والنهاية ٥ / ٦٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤١٠ والحديث لنائل مولى عثمان قاله لرباح ابن المعترف .

ن ص ت:

قولُه تعالى: ﴿ وَانْصِتُ وَانْصَتُ بِمِعنى وَاحدٍ وَيكُونُ نَصَتَ متعدياً . وفي حديث طلحة : المُستعمين . ونصَتَ وأنصَتَ بمعنى واحدٍ . ويكونُ نَصَتَ متعدياً . وفي حديث طلحة : وأنْصِتوني الله . قاله الهروي وقال وقال المُستعمين . ونصحتُه ونصحتُه ونصحتُ له . قاله الهروي وقال الراغبُ (١) : الإنصات : الاستماع إلى الصوت مع ترك الكلام ، قلت : لولا قوله : مع ترك الكلام كان تكريراً في الآية الكريمة ، ولذلك لم يفسره غيره إلا بالسكوت . قيل : هو من باب قوله : ﴿ صَلُواتٌ مِن رَبِّهِم ورحَمةٌ ﴾ [البقرة : ١٥] لاختلاف اللفظ . قال : وقال بعضهم : يقال : للإجابة إنصات . قال : وليس ذلك بشيء ، لأن الإجابة تكونُ بعد الإنصات ، وإن استُعمل فيه فذلك حث على الاستماع لتمكن الإجابة .

ن ص ح

قولُه تعالى: ﴿ وهُمْ لَهُ ناصِحُونَ ﴾ [القصص: ١٦] أي صادِقون فيما يُشيرون به عليه. قالَ أبو زيد: نصحتُه: صدَّقتُه. قولُه: ﴿ تُوبوا إلى الله تَوبةً نَصُوحاً ﴾ [التحريم: ٨] أي صادقةً. وقال الراغب(٢): النَّصِعُ: يَجري مَجرى فعل أو قول فيه صلاحً صاحبه. وهو من قولك نصحتُ له الودَّ، أي أخلصته. وناصِحُ العَسَلِ: خالصُهُ، أو مِن قولِهم: نصحتُ المُحلدَ: خطتُه، والناصِعُ: الخياطُ، والنَّصِاحُ: الخيطُ. والتوبة النصوح من أحد هذين الجلدَ: خطتُه، والناصِعُ: الخياطُ، والنَّصاحُ: نصوحٌ ونصاحٌ مثلُ دَهوبٍ وذهاب الوجهينِ؛ إمّا الإخلاصُ وإما الإحكامُ. ويقالُ: نصوحٌ ونصاحٌ مثلُ دَهوبٍ وذهاب

٧٤٧ - أحبَكَ حباً خالطَتْه نصاحة (١)

وقد قُرئَ: ﴿ تُوبةً نَصُوحاً ﴾ [التحريم: ٨] بفتح النون وضمُّها (٥)؛ وقالَ الزجَّاجُ: (تَوبةً نصوحاً » أي بالغة في النَّصح، وهو مأخودٌ من النصح وهو الخياطة، كانَّ الغضبان

⁽١) النهاية ٥/٦٢ والفائل ٣/١٩٠

⁽٢) لم ترد في المفردات مادة (صبات).

⁽٣) المفردات ٨٠٨.

⁽٤) صدر ببت لذي الرمة في ديوانه ١٧٢٥ والتاج (معك) وعجزه :

⁽ وإن كنت إحدى اللاويات المواعك). (٥) قرأ عاصم ونافع والاعرج وعيسى وشعبة والحسن (نُصُوحا) الإتحاف ٤١٩ والسبعة ٦٤١.

يخرِقُ، والتوبةَ النصوحَ ترقَعُ، والنّصاحُ والمنْصَعُ: ما يخاطُ به نحوُ إِزارٍ ومِتزرٍ. والنّصاحُ أيضاً: الخيطُ. وقالَ ابنُ عرفةَ: «نصوحاً» خالصةً. ونصُعَ الشيءُ: خلص، ونصَع له: أخلَص له القول، وأنشدَ لجريرِ بن الخطفى: [من الطويل]

١٦٤٨ – تركُّت بنا لَوْحاً ولو شئت جادَنا

بُعَيدَ الكرى ثلج بكرمان ناصح (١)

وفي حديث الشورى قال عبدُ الرحمن بن عَوف: ﴿ وَإِنَّ جُرْعَةَ شَروب أَنصَعُ لَكُم مِن عذبٍ مُوبٍ وَقَالَ الأصمعيُّ: إِذَا شَرِبَ دُونَ الرِّيُّ يَقَالَ: نَضَحَتُ الرِّيُّ – بالضاد. معجمة – فَإِن رُويَ قِيلَ ذلك بالصاد – غيرَ معجمة – نَصْحاً.

ن ص ر:

قولُه تعالى: ﴿ فَمَن يَنْصُرُني ﴾ [هود: ٦٣] أي يمنعُني. والنَّصْرُ والنُّصْرةُ: الإِعانةُ والمنَعَدُّ. يقالُ: نصرتُه، أي أعنتُه على عدوه ومنعَنه منه. ونصر الغيثُ البلد، أي أعانه على الخصب والنبات. ونصر المكان: أتيتُه، قالَه ثعلبٌ وأنشد: [من الطويل]

٩ ٢ ٩ - إذا دخَلَ الشَّهرُ الحرامُ فودِّعي بلادَ تميم وانصري أرضَ عامرِ (٣)

قولُه: ﴿ وَالنَّصارى ﴾ [آل عمران: ٦٧] قيلَ: هُم جمعٌ نَصران إنحوُ ندمان وندامَى. المؤنثةُ نَصرانةٌ وينشدَ لابي الآخرزِ الحمانيِّ: [من الطويل]

١٦٥ - فكلتاهُما خُرَّتُ وأسْجَدَ رأسُها كما أسجدَتْ نصرانةٌ لم تَحنَّفِ (1)

قالَ: وهم منسوبون إلى ناصرةً، قيل: هي قريةً. وقالَ بعضُهم: قيلَ لهم نَصارى الانهم نَصدوا الله من قوله تعالى حكايةً عن عيسى: ﴿ مَن انصاري إلى الله قالَ الحواريونَ نحنُ انصارُ الله ﴾ [آل عمران: ٥٦]. قالَ: ويقالُ: نصرانيٌّ وانصارٌ، وانشدَ: [من الرجز]

⁽١) ديوانه ١٠٠ وشرح شواهد المغني ٨٩٠ .

⁽٢) غريب ابن الجوزي ١/٢٤٥ والنهاية ٢/٥٥٥ .

⁽٣) البيت للراعي في ديوانه ١٣٣ (المانيا) واللسان والتاج (نصر).

⁽٤) البيت للحماني في الإنصاف ٤٤٥ وسيبويه ٣/ ٤١١ واللسان (نصر)، وبالانسبة في الكتاب لسيبويه ٢٥٦/٣

١٦٥١ - لما رأيت نبطأ أنضارا شمرت عن ركبتي الإزارا(١)

يريدُ: نَصارى. ويقالُ: نَصرانيَّ بِينُ النَّصرانية . وقيلُ: هم منسوبونَ إلى قرية يقالُ لها نَصران، وهذا أقيسُ في النسب من كونها ناصرة . قولُه: ﴿إِنْ تَنْصُروا اللَّهَ يَنْصُرُكُم ﴾ لها نَصران، وهذا أقيسُ في النسب من كونها ناصرة . قولُه: ﴿إِنْ تَنْصُروا اللَّهَ يَنْصُرُكُم اللَّهِ المَارِقُ اللَّهِ لعباده، وأمَّا نصرتُهم له تَعالى فمعناها إِنْ تَنْصروا دينَ الله ينصرُكُم وتَنْصُروا أنبياءَه وأولياءَه . وقيل: نصرتُه القيامَ بحفظ حدوده ورعاية عهوده واعتبار أحكامه واجتناب نهيه . قلتُ: هذا هو نصرةُ دينِ الله بعينه ، فهو شرحٌ لذلك .

قولُه: ﴿ أَنِي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ ﴾ [القمر: ١٠] ولم يقُلُ فَانْصُرْني، تنبيةٌ على أَنَّ مَا النبيَّ وكانَّما نالَ مَن أرسلَه على سبيلِ المجازِ كقوله حكايةً عن ربّه: « مَن عادَى ثي ولياً فقد آذَنَني بالمحاربة ٥(٢). وفي معناهُ: ﴿ إِنَّ الذينَ يُبايعونَكَ إِنَّما يُبايعونَ الله ﴾ ولياً فقد آذَنَني بالمحاربة ٥(٢): لم يقُلْ: اهْصُرْ تَنْبيها أَنَّ مَا يلحَقُني يلحَقُكَ مَن حيثُ إِنِّي [الفتح: ١٠] قال الراغبُ (٢): لم يقُلْ: اهْصُرْ تَنْبيها أَنَّ مَا يلحَقُني يلحَقُكَ مَن حيثُ إِنِّي جَعْتُهُم بامرِكَ، فإذا نَصَرْتَني فقد انتصْت لنفسك. وفي العبارة بعضُ شيء ونصرت فلاناً: أعطيتُه، وهو استعارةً من العَون أو من إنصر المطر الأرض.

وفي الحديث: « لا يَوُمَّنَكُمْ أَنْصَرُ ولا أَزَنُّ ولا أَفْرَعُ » (٤) الانصرُ: الأَقلَفُ، والازَنُّ: الحاقنُ، والافرَعُ: المُوسوسُ. كذا جاءَتْ مفسَّرةً في الحديث.

ن ص ف :

قولُه تعالى: ﴿ فَنصْفُ مَا فَرَضْتُم ﴾ [البقرة: ٢٣٧]. النصفُ من كلِّ شيء شطرُهُ مساوياً له في القَدْرِ. يقالُ: يصْفُ ونصيفٌ. وفي الحديث: «ولا نصيفَه» (٥٠٠. ويقالُ: نصْفٌ ونصيفٌ نحوُ عُشر وعَشير. ونصَفَ ينصُفُ، وأنشدَ: [من الكامل]

١٦٥٢ - نَصَفَ النَّهَارُ، الماءُ غامرُهُ ورفيقُهُ بالغيب لا يَدْرِي(١)

⁽١) الشطر الأول في اللسان والتاج (نصر) دون نسبة .

⁽٢) أخرجه البخاري في الرقاق ، بأب (٣٨) حديث ٦١٣٧ :

⁽٣) المفردات ٨٠٩.

⁽٤) الفائق ٣/٩٩ وغريب ابن الجوزي ٢/١١٪ والنهاية ٥/١٤.

⁽٥) الفائق ٣/١٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٢١٤ والنهاية ٥/٥٦.

⁽٦) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ٦١٠ والتاج واللسان (نصف) وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٢ .

ونصَفَ النَّهارُ، أي بلغَ نصفه، وانتصَفَه كذلك. فنصف وانتصف يكونانِ لازمينِ ومتعدَّيينِ. والنَّصيفُ أيضاً: المعنَّنعةُ، وقيلَ: الخِمارُ، كانه نصْفُ مقنعةً، وفي الحديثِ في صفة الحور: ﴿ ولَنَصيف إحداهُنَّ على رأسها خيرٌ منَ الدُّنيا وما فيها هُ (١). وقيلَ: هو معْجرُ المراةِ. وانشدَ للنابغةِ الذبيانيّ: [من الكامل]

١٦٥٣ - سَقَط النَّصيفُ ولم تُرِدُ إسقاطَهُ فَتساولَتُ واتَّقَتُنا باليد(٢) والنَّصَفُ: المراةُ العَوانُ، أي التي لم تبلُغُ سِنَّ الكبرِ وتجاوزَت الصَّغَرَ؛ فهي بينَ السنَّينِ، وأنشدَ: [من البسيط]

١٩٥٤ - وإنْ أتَوْكَ وقالوا إنها نَصَفٌّ فإنَّ أطيبَ نِصْفَيها الذي ذَهبَا(٣)

والإنصافُ في المعاملة العدلُ، وهو أنْ لا تاخُذَ مِن صاحبك من المنافع إلا مثلَ ما تعطيه، ولا تُنيلُه من المضارِّ إلا مثلَ ما ينالُه. والخادمُ: ناصِفَّ، والنَّصَفَةُ: الخِدَّمَةُ. وفي حديث ابنِ عباس وذكر داودُ فقالَ: ٥ دخَلَ المحرابَ وأَقْعَدَ منْصَفاً على البابِ ٥(٤) يعني خادماً. وجمعُ الناصيف نُصُفَّ. والإنصافُ والانْتِصافُ: طلبُ النَّصَفةِ.

ن ص و :

قولُه تعالى: ﴿ لَنَسْفَعاً بالناصِيةِ ﴾ [العلق: ١٥] الناصيةُ: مقدَّمُ الرأسِ، وهي قُصاصُ الشعرِ: والسَّفْعُ: الآخذُ بها. قال تعالى: ﴿ فَيُوخَذُ بالنَّواصِي والاقدامِ ﴾ [الرحمن: ١٤] أي تُجمَعُ نَواصيهم إلى أقدامِهم، ثم يُطرحُ بهم في النارِ كقوله: ﴿ فَكُبْكِبوا فيها هم والغاوُونَ ﴾ [الشعراء: ٩٤].

ونَصْوْتُ فُلاناً، وانْتَصَيتُه، ونَاصَيْتُه: أخذتُ بناصِيته. وقولُه: ﴿ مَا مِن دَابَّة إِلا هُوَ آخِذٌ بناصِيَتِها ﴾ [هود:٥٦] عبارةً عن اقتداره تعالى وقهره لكلٌ ما يدبُّ على الأرضِ من إنسان وغيره.

⁽١) أخرجه البخاري في الجهاد ، باب (٦) ، حديث ٢٦٤٣ ومسند أحمد ٣ /١٤١ .

⁽٢) ديوانه ٩٣ واللسان (نصف) .

⁽٣) تقدم مع بيت آخر برقم ١٨٥ في مادة (بكر) وهو لأبي على الحرمازي في ديوان المعاني ٢ / ٢٤٠ وعيون الاخبار ٤ / ٤٣٠.

⁽٤) الفائق ٩٨/٣ والنهاية ٥/٦٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٢١٢.

ولامُ الناصية. يحوزُ أَنْ تكونَ واواً وأَنْ تكون ياءً. ويدلُّ على ذلك أَنَّ العلماءَ ذكروها في المادَّتينِ. وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها: «على مَ تَنْصُون مَيَّتَكُم؟ »(١) أي تُسرِّحون شعرَهُ. وأصلُه من تسريح الناصية. يقالُ: نَصَوْتُ الرَّجلَ أنصوهُ نَصُواً، أي مددْتُ ناضيتَه. ويُروى عن عائشة: «مالكُم تَنْصُون مَيتكم» أي تَمُدُّونَ ناصيتَه؛ قالهُ الراغبُ (٢).

وفلان ناصية قومه، كقولك: رأسهم وعينهم ووجههم، والنَّصْي مرعى من افضل المراعي، واستُعير للكثير؛ فقيل: فلان نَصْية قومه، لنفعه لهم نفع المراعي، وفي الحديث: «نصية من همدان »(٣) أي الرؤساء والأشراف، أخذاً من الناصية. «وانتصيت من القوم رجلاً»(٤) أي اخترته، وفي الحديث: «لم تكن واحدة تُناصيني»(٥) أي تنازعني، كان كل واحد ياخد بناصية الآخر

فصل النون والضاد

ن ض ج:

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّما نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ [النساء:٥٦] النَّضْجُ والنَّضْجُ: إدراكُ اللحم نهاية شَيَّه وطَبخه. قالَ مرؤ القيس: [من الطويل]

930 - فظل طُهاةُ اللحمِ ما بينَ مُنْضِج صَفِيفَ شواء أو قلديرِ مُعجَّل (١) وناقَةٌ مُنضَجةٌ: جاوزَتْ بحَمْلها وقتَ ولادتها. وفلانٌ نَضيجُ الرَّائِ، أي مُحكَمُهُ. وفي حديث لقمانَ بن عاد: ٥ قريبٌ مِن نَضيج بَعيدٌ مِن نِيءَ (٢) يريدُ أنه لا يُعجله الفزعُ من إنضاج ما يطبخُه وهم يُمدحون بذلك. وصار ذلك كنايةٌ عن العجلة. وأنشدا للشمّاخ: [من الطويل]

⁽١) الفائق ٣ /٩٨ والنهاية ٥ / ٦٨ وغريب ابن الجوزي ٢ /٤١٣ .

⁽٢) المفردات ٨١٠..

⁽٣) الفائق ٣ / ٩٤ والنهاية ٥ / ٦٨ وغريب ابن الجوزي ٢ /٤١٣ .

⁽٤) النهاية ٥/٨٨ .

⁽٥) الفائق ٩٨/٣ والنهاية ٥/٥٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٢٪، والحديث لعائشة .

⁽٦) تقدم برقم ٨٨٥ ، وهو في ديوانه ٢٢ .

⁽٧) الفائق ١/٨٥ والنهاية ٥/٦٩

وحرُّ الشواءِ بالعَصاغيرُ مُنْضِعِ (1)

١٦٥٦ - وأشعثَ قد قدُّ السُّفارُ قميصـَهُ

ويريدُ أنَّه لا يُنضِجُه لعجلتهِ.

ن ض خ:

قولُه تعالى: ﴿ فيهِما عَينان نَضَّاخَتانِ ﴾ [الرحمن: ٦٦] النَّضْخُ والنَّضْحُ، متقاربانِ وهما رشُّ الماء.

وقالَ الأصمعيُّ: النَّضخُ فوقَ النَّضح، قالَ: ولا يقالُ منها فَعلَ ولا يَفْعلُ. قالَ أبو زيد: هُما سَواءً يقالُ: نَضَختُ أَنضَخَ بالفتح، بالحاء والخاء. والنَّضاخُ: المُناضَخةُ، وأنشُد: [من الطويل]

١٦٥٧ - بِهِ مِن نَضاخِ الشُّولِ رَدْعٌ كَانَّهُ نُقاعَـةُ حِنَّاء بِـماءِ الصَّنوبـر(١)

وقال القطاميُّ: [من الكامل]

سُرُحَ اليدينِ تُخالسُ الخَطَرانا(٣) تُضِختُ مَغَابِنُها بِهِ نَضَخانا

١٦٥٨ - وإذا تَضيَّفني الهمومُ قَرَيْتُها حَرَجاً منَ الكُحيلِ صُبابةً

ويقالُ: نَضَخناهم بالنَّبل، أي فَرِّقناها فيهم، بالحاءِ والخاءِ. والنَّضْخَةُ: المطرةُ.

وأنشد : [من البسيط]

١٦٥٩ - لا يَفْرِحون إذا ما نَضْحَةٌ وَقَعتْ وهُمْ كِوامٌ إذا اشتــد الملازيــبُ (1)

وعين نَضَاخَة : كثيرة الماء . وقال أبو عبيد الهروي : النَّضِعُ دونَ النَّضِعِ . وقالَ في تفسيرِ قولِ قتادة : « النَّضَعُ من النَّضَعِ » (°) أي من أصابه نضع من البولِ فعليه أنْ ينضحه بالماء . وقال ابن الاعرابي : النَّضْعُ : ما نَضَختَه بيدك متعمداً ، والنَّضْعُ : من غيرِ اعتماد ؛ إذا مرَّ فوطئ على ماء فنضحه عليه . فهذا فرق من وجه آخر . وفي حديث إبراهيم : « كان لا

⁽١) ديوانه ٨٠ واللسان (نضج) وشرح الحماسة للتبريزي ٢ /١٣٣.

⁽٢) البيت دون نسبة في اللسان والتاج (نضخ ، نقع)

⁽٣) ديوانه ٦٠ واللسان والتاج (نضخ) .

⁽٤) البيت دون عزو في اللسان والتاج (لزب، نضخ) والأساس (نضخ) .

⁽٥) الفائق ٢٠١/٣ والنهاية ٥٠/٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤١٤ .

يَرَى بنَضْحِ البَولِ بأساً ٥(١) قالَ الهرويُّ: أي بنثرِهِ.

ن ض د:

قولُه تعالى: ﴿ وطلع مَنْضُود ﴾ [الواقعة: ٢٩] أي مُتراكبٌ بعضه على بعض. يقالُ: نَضَدْتُ المَتاعَ: القيتُ بعضه فوق بعض، فهو نَضيدٌ ومَنْضودٌ. والنَّضَدُ أيضاً: السحابُ المُتراكمُ. وانضادُ القوم: جماعاتُهم. ونَضَدُ الرجل: مَن يتقوَّى بهم مِن أعمامه وأخواله. والنضدُ: «احتبسَ الوحيُ لكب، وأنضدُ : «احتبسَ الوحيُ لكب، وأنه الحديثُ: «احتبسَ الوحيُ

وقيلَ: النَّضَدُ: متاعُ البيتِ. وقال أبو بكر: «لَتَتَّخِذُنَّ عليهم نضائد الدِّيباجِ»(٣) الواحدةُ نَضيدةٌ وهي الوسادةُ. وانشد لابي محمد الفقعسي : [من الرجز]

• ١٦٦ - وقَرَّبَتْ خُدَّامُهَا الوسائدا حتى إذا ما عَـلُوا النَّصَالِدا

سَبُّحتُ ربي قبائماً وقباعيدا(*)

وفي الحديث: « شجرُ الجنةِ نَضيدٌ من أصلها إلى فَرْعِها»(٥) يريدُ: ليسَ لها سوقٌ خاليةٌ من الثمر.

ن ض ر:

قولُه تعالى: ﴿ تَعْرِفُ فَي وَجوهِهم نَضْرَةَ (١) النَّعيم ﴾ [المطفقين: ٢٤] أي حسنُه ورونقة. قالَ تعالى: ﴿ وجوه وجوه من نَضْرة وسُروراً ﴾ [الإنسان: ١١]. قولُه تعالى: ﴿ وجوه يومئذ ناضرة (٢) إلى ربِّها ناظرة ﴾ [القيامة: ٢٧-٢٣] أي مسرورة حسنة. والنَّضْرة والنَّضْرة.

⁽١) النهاية ٥/٠٧، وهو إيراهيم النَّبْخمي .

⁽٢) الفائق ١٠٠/٣ والنهاية ٥/١٧ وتتمة الحديث: (أن جبريل عليه السلام احتبس عنه لكلب كان تحت نضد).

⁽٣) الفائق ١ / ٨١ والنهاية ٥ / ٧١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤ ١ ٤ .

⁽٤) الرجز في اللسان والتاج (نضد).

⁽٥) الفائق ٢/٢٦١ والنهاية ٥/٧١ وغريب ابن الجوزي ٤١٤/٢ ، والحديث لمسروق .

⁽٦) قرأ يعقوب وطلحة وشيبة والزعفراني (يُعْرَفُ . .نَضْرَةُ) الإتحاف ٤٣٥ والنشر ٢/٩٩٩.

⁽٧) قرأ زيد بن على (نَصْرَةٌ) البحر المحيط ٨ /٢١٨٨ .

وأخضر ناضر كاصفر فاقع. وقد ح نُضار: خالص. ويُروى بالإضافة، أي مُتَّخد من شجر هذا اسمه تشبيها بالذهب، وفي الحديث: « نَضرَ اللهُ امراً عُلَالًا عُسروَى بالتخفيف والتُشديد، أي حسن. وأنشد الاصمعي شاهداً للتشديد قول ابن قيس الرقيات: [من الخفيف]

١٦٦١ - نضَّرَ اللهُ أعظُما دَفنوها بسجستانَ طلحَة الطُّلُحاتِ(١)

ورواهُ أبو عبيد بالتخفيف، أي نَعمَ. ويقالُ: نضرَهُ، ونضرَ يَنْضرُ لغتان. وقالَ الحسنُ بنُ موسى: ليسُ هذا من الحسنِ في الوجه، إنما معناهُ حسنَ اللهُ وجهه في خلقه، أي جاهه وقدره. وهو مثلُ قوله: واطلبوا الحواثج إلى حسان الوجوه (٢٠) يعني به ذَوي الوجوه في الناسِ وذَوي الاقدارِ فيهم. وقالَ ابنُ شميلٍ: نضرَّ الله، ونضرَّ الله، وأنْضرَ الله.

وفي حديث إبراهيم: (لا باس أن يَشرب في قدح النَّضار) (1) قالَ شَمرٌ: قالَ بعضُهُم: هي الاقداحُ الحُمرُ الجيشانيَّةُ. وقالَ ابنُ الاعرابي: النَّضارُ: البيعُ، والنضارُ: شجرُ الإبل، والنَّضارُ: الخالصُ من كلَّ شيء، والنَّضار والنَّضيرُ والنَّضر: الذهبُ. وقد سُمي بكلَّ من هذه الالفاظ الثلاثة شخصٌ من الاناسيّ. ومنه: بنو النَّضير، والنضرُ بنُ الحارثِ. وأنشدَ بعضُهم عن الشيخ تقيُّ الدين بنِ دقيق العيد لنفسهِ: [من الكامل]

١٦٦٧ - والدُّهرُ كالميزانِ يسرفَعُ ناقصاً أبداً، ويُخفِضُ عاليَ المقسدارِ وإذا انْتَحى الإنصافُ ساوَى عدلُهُ في الوزنِ بينَ نَحاسةٍ ونُسطسارِ

فصل النون والطاء

: ط ح

قولُه تعالى: ﴿ والنَّطيحَةُ (°) ﴾ [المائدة: ٣] هي ما نَطَحها غيرُها منَ النَّعم فماتَتْ. وكانوا ياكلونها كسائر الميتات ِ. وفعيلٌ إذا كانَ بمعنى مفعول حقَّه ألا يؤنَّثَ إلا إذا ألبسَ،

⁽١) الفائق ٩٩/٣ والنهاية ٥/١٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٤١٤.

⁽٢) ديوانه ٢٠ والحيوان ١/٣٣١ والخزانة ٨/١٠ وشرح المفصل ١/٧١ واللسان (طلح) .

⁽٣) كشف الخفاء ١٣٦/١ والمجازات النبوية ١٦٣٠.

⁽٤) الفائق ٣ / ١٠١ والنهاية ٥ / ٧١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤١٤ وهو إبراهيم النخعي .

 ⁽٥) قرا ابن مسعود وأبو ميسرة (والمنطوحة) البحر المحيط ٣/٤٢٣.

نحو: مررتُ بقبيلة بني فلان. وقد خرجتْ هذه اللفظةُ عن نظائرِها فأنَّثُ، ومثلها: الذَّبيحةُ. والناطحُ: مَا استقبلَكُ بوجههِ مِن ظبي أو طائرٍ، كانه يَنْطحُكَ. والعربُ تتشاءَم به. والناطحُ أيضاً: الوعلُ، وأنشدَ للاعشى: [من البسيط]

١٦٦٣ - كناطح صخرةً يوماً ليقلَعَهـ فلم يَضرها وأوهَى قُرْنَه الوَعلُ (١)

ورجلٌ نَطيحٌ: مشؤومٌ. ونَواطحُ الدهرِ: شدائدُه، وفرسٌ نطيحٌ: يَاخُذُ وْدَيْ رَاسه بِياضٌ. وفي الحديث: «فارسُ نطحةٌ أو نطحتينِ ثم لا فارسَ ١٠٧٠، وقال أبو بكر: معناهُ تنطحُ نطحةً ثم يزولُ ملكُها ويذهبُ، فحذفَ الفعلَ كقولِ حُميد بنِ ثورٍ: [من الطويل] تنطحُ نطحةً ثم يزولُ ملكُها فصدَّتْ مَخافةً وفي الحبلِ رَوْعاءُ الفؤادِ فَروقُ (٣)

أي رأتني اقبلت بحبليها.

ن ط ف:

قولُه تعالى: ﴿ نُطِفَة ﴾ [النحل: ٤] النَّطفةُ هنا المنيُّ المخلوقُ منه البشرُ. واصلُها الماءُ الصافي، فعبَرَ بها عن ماء الفحل. وقيلَ: النَّطفةُ أصلُها للماء قليلاً كانَ أو كثيراً، ومنه الحديثُ: (حتى يسير الراكبُ بينَ النَّطفتينِ لا يَخْشى جَوراً هَ أَنَ أي بينَ بحرِ المشرق وبحرِ المغرب، وفي بعضِ الاخبار: ﴿ إِنَا نَقطعُ إليكُم هذه النَّطفة ع () أي ماء البحر. وشرب بعضُ الاعراب من ركيَّة فقالَ: هذه نُطفةٌ عذبةٌ.

وليلة نطوف، أي ممطرة . والناطف : السائل من المائعات . وفلان نطف بسوء ، استعارة لصدور الشر منه . ويكنّى عن اللؤلؤة بالنّطفة . ومنه صبي منطف ، أي في اذّته نطفة من اللؤلؤة .

ن ط ق :

قولُه تعالى: ﴿ عُلَّمْنَا مَنْطِنَ الطَّيْسِ ﴾ [النمل: ١٦] أي أنَّ الله تعالى عُلَّمنا من

⁽١) ديوانه ١١١ والمقاصد النحوية ٣/٣٥٥ والتاج (وعل) .

 ⁽٢) النهاية ٥ /٧٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٦ ١٦ وبعده في النهاية و معناه أن فارس تقاتل المسلمين مرتين ثم يبطل ملكها ويزول ، فحذف الفعل لبيان معناه ،

⁽٣) ديوانه ٣٥ واللسان والتاج (نسع، فرق).

⁽٤) الفائق ٣/١٠٣ وغريب أبن الجوزي ٢/١٦ والنهاية ٥/٤٧.

⁽٥) المصادرالسابقة .

أصوات الطير ما تقولُ، وإن لم تنطق بنطق البشر. فسمًى أصوات الطير نُطقاً، اعتباراً بفهمه عنها؛ فمن فهم من شيء فهو ناطق بالنسبة إليه، وإنْ كان صامتاً بالنسبة إلى غيره. والنُطق في العرف العام : الأصوات المُقطعة التي يُظهرها اللسانُ وتَعيها الآذانُ. ولا يكاد يُقالُ إلا للإنسان، ولا يُقالُ لغيره إلا على سبيلِ النَّبع، نحو الناطق والصامت. فيراد بالناطق ما له صوت، وبالصامت ما لا صوت له. ولا يقالُ للحيوان ناطق إلا مُقيداً، أو على سبيلِ التَّشبيه، كقول الشاعر: [من الطويل]

١٦٦٥ - عَجِبتُ لها أنَّى يكونُ غِناؤها فصيحاً ولم تَفْغُرْ بمَنْطِقها فَما(١)

قال الهرويُّ: فاما معنى قول جرير: [من الطويل]

١٦٦٦ - لقد نطَقَ اليومَ الحمامُ ليُطْرِبا وعَنَّى طِلابَ الغانياتِ وشيَّبا(٢)

فإنَّ الحمامَ لا نطقَ له، وإنما هو صوتُ رجل ناطقٍ بمصوَّت، وليسَ كلَّ مصوَّت ناطقاً. ولا يقالُ للصوت نطق حتى يكونَ هناكَ صوت وحروف تُعرفُ بها المعاني. وإنما استَخارَ الشاعرُ أن يقولَ: لقد نطقَ الحمامُ، لانه لمّا شوَّقه إلى إلغه عرفَ ما أراد على سبيلِ التجوُّز.

وقالَ الراغبُ الأصبهانيُ (٣): والمنطقيون يُسمُّون القوةَ التي منها النَّطْقُ نُطقاً، وإيّاها عَنَوا حيثُ حدُّوا الإنسانَ بالحيوانِ الناطقِ الماثت. فالنطقُ لفظٌ مشتركٌ عندَهُم بينَ القوةِ الإنسانية التي يكونُ بها الكلامُ وبينَ الكلام المُبْرَزِ بالصوتِ.

وقد يقالُ الناطقُ لما يدلُّ على شيء، وعلى هذا قيلَ لحكيم: ما الصامتُ الناطقُ؟ فيقال: الدلائلُ المُخْبِرةُ والعِبرُ الواعظةُ. قُولُه: ﴿ لقد عَلَمْتَ ما هؤلاء يَنْطقونَ ﴾ [الانبياء: ٢٥] إشارةٌ إلى أنَّهم ليسوا منَ الناطقينَ ذَوي العقولَ. قولُه: ﴿ قالواً: أَنْطَقَنا اللَّهُ الذي أَنْطَقَ كلُّ شيء ﴾ [فصلت: ٢١] قيلَ: أرادَ به الاعتبارَ. قال الهرويُّ: معلومٌ أنَّ الاشياءَ كلُها ليستُ تُنطِقُ إلا مِن حيثُ العبرةُ. ثم قالَ: وقد قيلَ: إِنَّ ذلك يكونُ بالصوتِ المسموع. وقيلَ: إنَّ ذلك يكونُ بالصوتِ المسموع. وقيلَ: يكونُ الاعتبارُ، والله أعلمُ، بما يكونُ في النشاة الآخرةِ. قولُه: ﴿ هذا المسموع. وقيلَ: يكونُ الاعتبارُ، والله أعلمُ، بما يكونُ في النشاة الآخرةِ. قولُه: ﴿ هذا المسموع.

⁽١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٢٧ وديوان المعاني ١/٣٢٩ واللسان (فغر، غنا).

⁽۲) دیرانه ۱۲.

⁽٣) المفردات ٨١١.

كتابُنا يَنْطِقُ عليكُم بالحقُ ﴾ [الجاثية: ٢٩] أي هو بمنزلة من يشهدُ نُطْقاً حقاً. ويجوزُ أَنْ يكونَ ذَلك حقيقةٌ النطقِ اللفظُ الذي هو كالنَّطاقِ للمعنى في ضمَّه وحَصْرهِ. والمنْطقُ والمنطقةُ: ما يُشدُّ به الوسطُ. وقيلَ في قولِ الشاعرِ: [من الوافر]

١٦٦٧ - وأبرح ما أدامَ الله قُومي بحمد الله مُنتَطِقاً مُجيدا(١)

مُنْتَطِقاً جانباً فرساً لم يَرْكَبْهُ. قالَ الراغبُ (١): فإنْ لم يكُنْ في المعنى غيرُ هذا البيت، فإنَّه يَحتملُ أن يكونَ أرادَ بالمُنتطقِ الذي شَدُّ نطاقَه كقولهم: «مَن يطُل ذيلُ أبيهِ يَنْتطقُ به ٤(٢). وقد قيلَ: مَعنى المنتطق المجيد هو الذي يقولُ قَولاً فيجيدُ فيه.

والمنطق والنطاق واحد، وهو أن تلبس المرأة ثوباً، وتشد وسطها بحبل. ثم ترسل الاعلى على الاسفل. ومنه الحديث: «فعَمَدْن إلى حُجَزِ مَناطقهن الاسفل. ومنه الحديث: «فعَمَدْن إلى حُجَزِ مَناطقهن الاسفل. ومنه الحديث النطاقين المنها كانت تلبس واحداً، وتحمل في الآخر الزاد للنبي عَلَي وهو في الغار. وقيل: لائها شقّت مقنعة لها، فانتطقت بواحد، وجمعت سفرة للنبي عَلَي بأخروياً لها. وكان الخبيث الحجاج يعير عبد الله بد يابن ذات النطاقين (١)، لذعارته وحسه، وفي مدح العباس للنبي عَلَي : [من المنسرح]

١٦٦٨ - حتى احْتَرى بيتُكَ المُهَيْمنُ من خندفَ عليا تحتها النَّطِئُقُ (Y)

ضرَب النطاق مثلاً له في ارتفاعه وتوسَّطه في عشيرته، فجعله في عُليا وجعلهم تحتَه نطاقاً.

⁽١) البيت لخداش بن زهير في اللسان (نطق) والمقاصد النحوية ٢ /٦٤ وديوانه ٤٢ ، وبلا نسبة في الخزانة ٩ /٢٤٣ والدرر ٢ /٤٦ (الكويت) والهمع ١ / ١١١ .

⁽٢) المفردات ٨١٢.

⁽٣) من كلام الإمام علي ، وهو من الامثال في مجمع الامثال ٢ / ٣٠٠ والمستقصى ٢ /٣٦٣ والامثال لابن سلام ١٩٨ وجمهرة الامثال ٢ /٣٥٣.

⁽٤) النهاية ٥/٧٦، والحديث: لعائشة .

⁽٥) الفائق ٢/٢١ وغريب ابن الجوزي ٢/٧/٤ والنهاية ٥/٥٠.

⁽٦) الفائق ٣/٥٠١.

⁽٧) البيت في غريب ابن الجوزي ٢ /٤١٧ والنهاية ٥ /٥٥ ، وتقدم البيت برقم ٢١٠.

فصل النون والظاء

ن ظر:

قولُه تعالى: ﴿ ثُمَّ نَظَرَ ﴾ [المدثر: ٢١] النظرُ في الأصلِ تقليبُ البصر وتوجيههُ إلى جهةِ المنظورِ، فهو بمعنى الرؤيةِ. ثم يُستعملُ في تقليبِ البصيرةِ، فيكونُ بمعنى التفكر. قالَ بعضُهم: هو تقلُّبُ البصرِ أو البصيرةِ لإدراكِ الشيءِ ورؤيتهِ. وقد يُرادُ به التأمُّلُ والفحصُ. وقد يرادُ به المعرفةُ الحاصلةُ بعدَ الفحص.

وقولُه تعالى: ﴿ انْظُرُوا ماذا في السَّماواتِ ﴾ [يونس: ١٠١] أي تأمَّلُوا. وقالَ بعضُهم: إذا عُدِّي بنفسه كانَ بمعنى الرؤية، وإذا عُدي بإلى كانَ بمعنى الميل، وإذا عُدي بعضُهم: إذا عُدِّي بنفسه كانَ بمعنى الرؤية، وإذا عُدي بإلى كانَ بمعنى الميل، وإذا عُدي بفي كان بمعنى التفكُّر. وقالَ آخرون: استعمالُ النظر في البصرِ أكثرُ عندَ العامة، وفي البصيرة اكثرُ عندَ الخاصَة. وقيلَ؛ نظرتُ إلى كذا: مدَّدتُ طَرْفي إليه، رأيتَه أم لم تَرَه، ونظرتُ إلى المنظرين إلى الإبل كيف في البعامية عند الغاشية : ١٧].

قوله: ﴿ أو لم يَنْظُرُوا في مَلكُوتِ السماواتِ والأرضِ ﴾ [الأعراف: ١٨٥] هذا بمعنى الفكرة، حثّهم على تامُّلِ حكمته في خَلقها وما فيها من عجائب المصنوعات، وتبايُن المخلوقات. قوله: ﴿ ولا ينظر إليهم ﴾ [آل عمران: ٧٧] نظرُ الله تعالى إلى عباده عبارة عن إحسانه إليهم وإفاضة نعمه عليهم، وهو متعال عن تقليب الحدَّقة والحاسة. قوله تعالى: ﴿ انْظُرُونا نَقْتَبِسْ ﴾ [الحديد: ١٣] أي انتظرونا. وقد قُرَى : ﴿ أَنْظُرُونا * أَنْظُرُونا * الإنظار وهو التأخير، لقوله: ﴿ أَنْظُرُني إلى يوم يُبعَثُونَ ﴾ [الاعراف: ١٤]. قوله: ﴿ وما كَانُوا مُنْظَرِينَ ﴾ [الله خان: ٢٩] قال بعضهم: نَفَى الإنظار عنهم إشارة إلى ما نبه عليه بقوله تعالى: ﴿ فَإِذَا جاءَ اجلهم لا يَستُأخرون ساعةً ولا يَستَقدمون ﴾ [الاعراف: ٣٤]. قولوا قولوا أنظرنا (٢٠) ﴾ [البقرة: ٤٠] أي انتظرنا وتأنَّ علينا، كما تقدَّم. ومن ذلك قولُ امرئ القيس: [من الطويل]

⁽١) هي قراءة حمزة والمطوعي والاعمش وطلحة. الإتحاف ٤١٠ والنشر ٢ /٣٨٤.

⁽٢) قرأ أبيّ والاعمش (أنظرنا) البحر المحيط ١/٣٣٩.

من الدهر تنفعني لدى أمُّ جُندب (١)

١٦٦٩ - فإنكما إن تُنظراني ساعة

ً أي تُنتظراني.

قولُه تعالى: ﴿ فَنَظَرَةٌ (٢) إلى مَيْسَرة ﴾ [البقرة: ٢٨] اي انتظار وتأخير، قولُه: ﴿ وَأَغْرَقْنَا آلَ فَرعونَ وَأَنْتُمُ تَنْظُرونَ ﴾ [البقرة: ٥] أي تُبْصرون وتشاهدون ذلك، وقيل: تَعْتبرون. ويقالُ: نظرهُ، أي أعانهُ. وبه نظرة، أي مَس من الجنّ، وانشد: [من الرمل] مَعْتبرون. ويقالُ: نظرهُ، أي أعانهُ. وبه نظرَ الدّهرُ إليهم فابْتَهَلْ (٣)

أي خانهم فأهلكهُم مجازاً. والنظير: المثيل، وأصله المناظر، كانّه ينظر كلّ واحد منهما إلى صاحبه، فيناظره ويباريه. والمناظرة: المباحثة والمباراة في النظر، واستحضر كلّ ما يراه ببصيرته. والنظر اصطلاحاً: البحث، وهو أعم عندهم من القياس؛ فكلٌ قياس نظرٌ وليس كلٌ نظر قياساً. قوله: ﴿ انْتَظروا إِنّا مُنتَظرون ﴾ [الانعام: ١٥٨]، أي انتظروا ما تتربعصون به من ظهور كم علينا على زَعْمكم إنّا منتظرون ما وعَدَنا ربّكم من نصره، أو انتظروا – كما يَزْعمون ويقولون – انتهاء مدّتنا وتقاصر آمرنا إنا مُنتظرون ما يقع بكم من العذاب. وقد حقّق الله ما انتظره المؤمنون، وأبطل ما انتظره الكافرون.

قسوله: ﴿ هَلَ يَنْظُرُونَ إِلا سُنَّةَ الأولينَ ﴾ [فساطر: ٤٣] أي هل ينظرون إلا نزول العذاب بهم؟ قوله: ﴿ فهل يَنْظرون إِلاَ أَنْ تَاتِيَهُمُ الملائكةُ ﴾ [الانعام: ١٥٨] قيل: ينتظرون. قوله تعالى: ﴿ فَهُل يَنْظُر كيفَ تَعْملون ﴾ [الاعراف: ١٩٩] أي يُجازيكُم بحسب أعمالكُم جزاءَ مَن شاهد على العامل. قوله: ﴿ إِلَى ربَّها ناظرةٌ ﴾ [القيامة: ٢٣] أي مشاهدةٌ تليقُ بجلاله من غير تكييف ولا تحييز، كما صُرِّحَ بذلك في الاخبار الصريحة. فلو استَقْصينا الكلام في هذه المسألة لطالَ الكتابُ وخَرجنا عمّا نحنُ بصدده وقد أتقناها في «القول الوجيز» وغيره ولله الحمدُ. وذكرنا تأويلَ المعتزلة من أنَّ إلى جمع إلَّ، لا حرفُ جرَّ، والجوابُ عنه قُولُه: ﴿ لن تَراني ﴾ [الاعراف: ١٤٣] أ فعليكَ باعتباره. وفي حرفُ جرَّ، والجوابُ عنه قُولُه: ﴿ لن تَراني ﴾ [الاعراف: ١٤٣] أ فعليكَ باعتباره. وفي

 ⁽١) ديوانه ٤١ ومقاييس اللغة ه / ٤٤٤.

⁽٢) قرأ الحسن وأبو رجاء ومجاهد وقتادة والضحاك (قَنَظُرَةٌ) الإِتحاف ١٦٥ ، وقرأ مجاهد وعطاء (فناظرةٌ) ، وقرأ عطاء (فناظرةٌ، فناظرةٌ) ، وقرأ أبن مسعود (فناظرة) البحر المحيط ٢ / ٣٤٠ . (٣٤ تقدم في مادة (بهل) برقم ٢٠٢ ، وهو للبيد .

حديث الزّهْريِّ: «لا تُناظِرْ بكتاب الله عزّ وجَلِّ ولا بسنّة رسوله »(١) قيل: معناه: لا تَجعلْ شيئاً نَظِيراً لهما يقولُ: لا تَبعُ قولَ قائل وتدعهما. وقال أبو عبيد: لا تَجعلهما مَثَلاً لشيء يعرضُ؛ كقول القائلِ لرجل يجيءُ في وقت يحتاجُ فيه إليه: ﴿ وَهُم جعْتَ على قَدَر يا مُوسى ﴾[طه: ٤٠]. وفي الحديث: «النَظرُ إلى وجه عليَّ عبادة »(١) قالَ ابنُ الإعرابيُ: تاويلُه أنَّ علياً رضيَ اللهُ تعالى عنه كانَ إذا برزَ قالَ الناسُ: لا إلهَ إلا الله ما أشرفَ هذا الفتى! وفي الحديث الفتى! لا إله إلا الله ما أشجعَ هذا الفتى! وفي الحديث أيضاً: «إنَّ عبدَ المطلبِ كان يمرَّ بامرأة تِنْظُرُ »(٣) أي تَتكهُنُ.

فصل النون والعين

نعج:

قولُه تعالى: ﴿ ولي نعجةً واحدةً ﴾ [ص: ٢٣] النعجةُ: الأنثى من الغَنم الضَّان، والناءُ فيها لتاكيد التانيث، لأنَّ مذكّرَها له لفظّ يخصُّه وهو خروفٌ، وهُما نظيرُ ناقةً وجملٍ. والنعجةُ أيضًا البقرةُ الوحشيةُ، وللثورِ الوحشيِّ شاءٌ. وأنشد [من الخفيف]

١٩٧١ - قلتُ إِذْ أَقْبِلَتْ وزهَرَ تَهادَى كَنْعَاجِ الْمَلَاءِ تَعْسُفُنْ رَمْلًا (٤)

ويُكنَّى بالنَّعجة عن المرأة، وهو مرادُ الآية الكريمة. وقد [قيل] (°) إِنَّ المرادَ النعجة المعهودة، وأنَّ الخصام وقع في غنم حقيقة. وقد بينًا ذلك في التفسير، ونَعجَ الرجل، أي أكلَ لحم ضان فأتْخَم. وأنعجَ: سَمِنت نعاجُه. والنَّعْجُ: الابْيضاض، ومنه: أرض ناعجة، أي بيضاء.

ن ع س:

قولُه تعالى: ﴿ أَمَنَةً نُعاساً ﴾[آل عمران:١٥٤] النُّعاسُ: مَبادئُ النومِ، وهو بمعنى

⁽١) الفائق ٣/٧، ا والنهاية ٥/٨٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٨١٨.

⁽ ٢) الفائق ٣ / ١٠٧ والنهاية ٥ / ٧٧ . وقول ابن الأعرابي في النهاية .

⁽٣) الفائق ٢/٦/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٨١٤ والنهاية ٥/٧٧.

⁽٤) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٩٨ وشرح المفصل ٧٦/٣ وشرح أبيات سيبويه ١٠١/٢ والمقاصد النحوية ٤/١٦١ .

 ⁽٥) بياض في الاصل ، ولعل السياق يقتضى ما ذكرناه .

السُّنَّةِ. قالَ عديُّ بنُ الرقاع : [من الكامل]

١٦٧٢ - وسنانُ أَقْصَدَهُ النَّعاسُ فرنَّقَتْ في جفنه سِنةٌ وليسَ بنائهم (١)

وقال الراغب (٢): النَّومُ القليلُ، كذا قالَ. وهذا البيتُ يردُّه؛ فإنه نَفى عنه النومَ وأثبتَ لهُ النَّعاسَ. وقيلَ: النعاسُ في الآية الكريمة السكونُ والهدوءُ، وعليه حُمل قولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: (طوبي لكلُّ عبد نُومَة ١٤) النَّومَةُ: الكثيرُ النَّوم. و و نُعاساً ﴾ بدلٌ من ﴿ أَمَنة ﴾ أو مفعولٌ له أو به. ولهُ موضّوع عيرُ هذا.

ن ع ق :

قولُه تعالى: ﴿ يَنْعِقُ بِما لا يَسْمَعُ ﴾ [البقرة: ١٧١] يقالُ: نعَقَ الراعي بالغَنم ينعِقُ نعيقًا: إذا صوَّتَ وصاحَ عليها لترجعَ. فمعنى الآية: إنَّ مثلَ داعي الكفرةِ كمثلِ الراعي الناعِقِ بالغنم، والغنم المنعوق بها في أنَّه لم يحصلُ للكفرةِ من الدعاءِ الهدي الامثلُ ما يحصلُ للغنم من صوتِ الناعقِ بها، وهو سماعُ الصوتِ من غيرِ فهم لمعناهُ. ولذلكَ قالَ: هو إلا دُعاءً ونداء ﴾ [البقرة: ١٧١] فذكرَ في أولِ الآيةِ المدعو، وحذف الداعي، وفي آخرها ذكرَ الداعي وحذف المدعود. فحذف من الأولِ لدلالةِ الثاني عليه، ومن الثاني لدلالةِ الاولِ عليه، وفي الآية أقوالٌ هذا أَبْينُها، وإليه نحا سيبويه.

ن ع ل:

قولُه تعالى: ﴿ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ ﴾ [طه: ١٢] النَّعْلُ: ما ينتعلُه الإنسانُ، أي يلبسُه في رجله . وانتعلَ : لبسَ نَعْلاً. قال الاعشى: [من البسيط]

١٥٧٣ - في فتية كسيوف الهند قد عُلِموا أنْ هالك كلُّ من يَحْفَى وينتعل (١)

⁽١) البيت لعدي بن الرقاع في اللسان والتاج (نعس، رنق، وسن) .

 ⁽۲) المفردات ۸۱٤.

⁽٣) الفائق ٣ / ١٣٥ وغريب ابن الجوزي ٢ /٤٤٢ والنهاية ٥ / ١٣١ ، والحديث للإمام على وليس للنبي

⁽٤) ديوانه ١٠٩، وأخطأ الناسخ هنا فخلط بين صدر بيت وعجز بيت آخر، والبيتان هما :

⁽إِمَّا ترينا حفَّاة لانعال لنا إنا كذلك ما نحفي وننتعل)

⁽في فتية كسيوف الهند قد علموا أن ليس يدفع عن ذي الحيلة الحيل)

والنعلُ مؤنثةً قالَ: [من البسيط]

١٥٧٤ - أَلْقَى الصَّحيفَة كي يخفِّف رحلَه والزَّادَ حتى نعلْلَهُ أَلقاها الله الله الله

وبه شبّة نعلُ الفرس ونعلُ السيف؛ وهوَ الحديدةُ المَجْعولةُ في أسفله، وفي الحديث: وكان نعلُ سيف رسولِ اللَّه عَلَّهُ من فضَّة "(٢) قال شمرٌ: النعلُ منَ السيف المحديدةُ التي تكونُ في أسفلِ قرابه، ومنهُ: وإذا ابتلّت النّعالُ فالصلاةُ في الرحالِ "(٢) قيلَ: هُنا ما غلظ من الأرض، وقيلَ: هي النّعالُ المعروفةُ، ويُكنّى بالنعلِ عن الرجلِ الذليلِ، وأنشد للعجاج: [من الرجلِ الذليلِ،

1770 - ألم أكُن ذراعَه ونعلاه (¹⁾

قيلَ: إِنَما أمرَ موسى عليه السلامُ بخلعهما لأنَّهما من جلد حمارٍ ميت لم يُدبغُ. وفي المثل: « أطَّري فإنَّك ناعِلَةٌ »(°) أصلُه أنَّ رجلاً كان معه أمتان إحداهما حافية والآخرِي منتعلة، فقالَ للمُنتعلة؛ أطَّري، أي اسْلُكي الطُّرَر، وهي الحجارة، فإنكِ ذاتُ نعل. يضربُ مثلاً لمن تقاعدَ عن أمرٍ فيه طاقةً له به.

ن ع م:

قولُه تعالى: ﴿ نعم ﴾ [الأعراف: ٤٤] نعم: حرفُ جواب وتصديق، ويكون جواباً للنفي والإثبات؛ يقالُ: ما قام زيدٌ، فيقالُ: نعم، أي ما قام ريدٌ، فيقالُ: نعم، أي قام بخلاف بلى فإنها لا يجاب بها إلا للنفي كما تقدَّم. ويجوز كسرُ العينِ، وهي لغةٌ قرأ بها الكسائيُّ(١) ويجوز إبدالُ عينِها حاءً.

قولُه: ﴿ نِعْمُ (٧) الْعَبْدُ ﴾ [ص: ٣٠] نعمَ: فعلٌ جامدٌ عندَ البصريين، واسمٌ عندَ

⁽١) البيت للمتلمس في ملحق ديوانه ٣٢٧ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٠ ، و Ψ_{12} مروان النحوي في الخزانة $\pi/1/1$ ، $\pi/1/1$ (الكويت) والكتاب $\pi/1/1$.

⁽٢) الفائق ٢٠١/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٠١٪ والنهاية ٥/٨٢.

⁽٣) الفائق ٣/٨٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٠ والنهاية ٥/٣٨ .

^(1) لم يرد في ديوانه .

⁽٥) فصل المقال ١٦٩ والامثال لاين سلام ١١٥ والمستقصى ١/ ٢٢١ ومجمع الامثال ١/ ٤٣٠ وجمهرة الامثال ١/ ٥٠.

⁽٦) قرأ الكسائي وابن وثاب والاعمش (نَعِمُ) الإتحاف ٢٢٤ والنشر ٢ /٢٦٩.

⁽٧) قرئت (نَعمُّ) البحر المحيط ٣٩٦/٧ .

الكوفيين، (١) بدليلِ دخولِ حرفُ الجرِّ عليها، كقولِهِ: ٥ واللهِ ما هي بِنعْمَ المولودة، نصرتُها بكاء وبِرُّها سَرقَةٌ ٥ (٢) وانشد: [من الرجز]

١٦٧٦ - صَبُّحكَ اللَّهُ بِخِيرِ بِاكْرِ بِينُعِمْ طِيرٍ وشبابٍ فَاخْبِرِ (١)

وهو مؤوَّلٌ عند البصريين، ويقتضي المدح، عكس بئس، ولا يرفعان إلا ما فيه ألْ أو مضافاً لما هما فيه ألْ أو مضافاً لما هما فيه، أو ضمير نكرة مفسرة لما بعده، أو التامَّة على رأى. ولا يكون غير ذلك إلا ضرورة . وفيه أربعُ لغات، وكذا في كلِّ ما كان على وزن فعل، عينه حرف حلق اسماً كان أو فعلاً نحوُ فَخْذ ونعم وبيْس، وأنشد: [من الرجز]

١٦٧٧ - لو شَهْدَ عاداً فَي زَمان تُبْعِ⁽¹⁾

يريدُ شَهِدَ فسكَّنَ العينَ قوله: ﴿ وَتَلَكَ نَعْمَةٌ تَمُنُهَا عَلَيَ أَنْ عَبَدْتَ ﴾ [الشعراء: ٢٢] النعمة : الحالة التي يكونُ عليها الإنسانُ كالجلسة والرِّكْبة. قوله تعالى: ﴿ وَنَعْمَةٍ كَانُوا فَيَهَا فَاكِهِينَ ﴾ [الدخان: ٢٧] وقوله: ﴿ أُولِي النَّعْمَةِ ﴾ [المزمل: ١١] النَّعْمَةُ: التنعُمُ، وبناؤها بناءُ المَرَّة منَ الفعْلِ.

قولُه تعالى: ﴿ صراطَ الذينَ انعمتَ عليهم ﴾ [الفاتحة: ٧] أي أوصلتَ الإحسانَ اللهم، فالإنعامُ: إيصالُ الإحسانِ إلى الغيرِ. قالَ الراغبُ (٥): ولايقالُ إلا إذا كان المُوصلُ إليه منَ الناطقينَ، فإنه لا يقالُ: أنعَمَ فلانَّ على فرسهِ. قولُه: ﴿ نَعْماءَ بعدَ ضَرَّاءَ ﴾ [هود: ١٠]. النَّعماءُ مقابلُ الضَّرَّاءِ، والنَّعْمَى مقابلُ البؤسَ. والنعيمُ: حيثُ وردَ فهوَ النعمةُ الكثيرةُ. وتنعَمَ: تناولَ ما فيه نعمةٌ وطيبُ عيش.

والناعمُ ضدُّ الخشن. قولُه: ﴿ وَإِنَّ لَكُم في الاَنعامِ ﴾ [النحل: ٦٦] الاَنعامُ جمع نَعَم، والنَّعَمُ قال الراغبُ: وتسميتُه بذلك لكون الإبلِ عندَهم اعظمَ نِعمة. ثم قال: لكن الاَنعامُ تقال للإبلِ والبقرِ والغنم. ولا يقالُ لها أَنعامٌ حتى يكونَ فيها إبلُّ. وقالَ في قوله

⁽١) الإنصاف ٩٧ وقطر الندي ٢٧.

⁽٢) الإنصاف ٩٨.

⁽٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نعم) والمقاصد النحوية ٤/٢ والهمع ٢/٤ والدرر ٥/٥٥ ١ (٣) (الكويت) .

⁽٤) لم اهتد إليه .

⁽٥) المفردات ٥١٨.

تعالى: ﴿ منَّا يَاكُلُ الناسُ والانعامُ ﴾ [يونس: ٢٤] إِنَّ الانعامَ هاهُنا عامٌّ في الإبلِ وغيرِها. وقال أبو عبيد الهرويُّ: دوإنَّ لكُم في الانعامِ لَعبرةً نُسْقِيكُم ممَّا في بُطونه المعنى الانعامِ النَّعمُ والنَّعمُ، يذَّكُرُ ويؤنَّثُ. ثم قال: الانعامُ: المَواشي من الإبلِ والبقرِ والغنم. فإذا قيلَ: نَعمٌ فهوَ الإبلُ خاصةً. وأمَّا إفرادُ الضميرِ وتذكيرُه في قولِه: ﴿ مِمَّا في بُطونِه ﴾ فلانه في تأويلِ نعم كقولِ الآخرِ: [من الرجز]

١٦٧٨ - وطابُ ألبانُ اللقاحِ وبَرَدْ(١)

لانه في معنى لَبَن، وفيه نظرٌ لِما قَدَّمتُه من أنَّ الانعامُ شاملةٌ للثلاثةِ الانعامِ، والنعمُّ لواحد منها خُصوصاً.

والنّعامى: الربحُ الجنوبُ الناعمةُ الهبوب. والنّعامةُ: سُميتُ بذلك لشبَهها بالانعامِ خلقةً، ولذلكَ أوجبوا في جزاءِ الصيد فيها بدَنةً. والنعامةُ: المظلّةُ على الجبلِ أو على رأس البئر، تشبيها بالنعامة في الهيئة. والنّعائمُ: منزلةٌ من منازل القمر تشبيها بالنعامة، نحو النسرِ. والنعامةُ أيضاً: باطنُ القدم، ويعبّرُ بها عن الرجل، وأنشدَ: [من الكامل]

١٦٧٩ - وابنُ النعامةِ عندَ ذلك مركبي(٢)

شبة رجلة بها في السرعة وقولهم: نُعْمى عين، ونُعامَ عين، ونُعْمة عَين، ومنه الحديث: ونَعْمة عَين، (٢) فَنعَم جواب، ونُعمة عين منصوب بمقدر، اي: وأجعلُ للت قرة عَين، وفي الحديث: ﴿إِنَّ آبا بكر وعمر منهم وأَنْعَما (٤) يعني من أهلِ عليين، ﴿وأنْعَما)أي زادا. يقال: أحسنت وأنعَمت، أي زدْت. قال الراغب (٤): وأصله من الإنعام، يعني إيصال النعمة كما تقدم. وقال الفراء: أي صارا إلى النعيم ودَخلا فيه، نحو أجنب، أي دخل في الجنوب.

ونَعِمَ يَنعَمُ بمعنى تنعَّم، ومنه الحديثُ: ﴿ كَيفَ أَنعَمُ ؟ ﴾(١) أي كيفَ أَفْرحُ؟

⁽¹⁾ الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خرت ، فضخ ، كتد ، جبه) .

⁽٢) عَجز بيت وصدره : (ويكون مركبك القعود ورحله) والبيت لعنترة في ديوانه ٣٣ والمخصص ١٣٠ عنق) .

⁽٣) الفائق ١٠/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٠/١ والنهاية ٥/٨٤ ، والحديث للحسن .

⁽٤) الفائق ٣/٣٤ وغريب أبن الجوزي ٢٠/٢ والنهاية ٥/٣٨ .

⁽٥) المفردات ١٨١٥.

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٢٠ والنهاية ٥ /٨٣.

والنَّعْمةُ: المسرَّةُ، وتفسيرُهم (نعمة الله) في قوله: ﴿ ومن يُبَدِّلُ نعْمةَ الله ﴾ [البقرة: المالدِّينِ والإسلام حسنٌ، لانهما اعظمُ النَّعَم. قوله: ﴿ فما انتَ بنعمة ربِّكَ بكاهِنٍ ﴾ [الطور: ٢٩] أي برَّاكَ الله من ذلك بنعمته، والباءُ سَبِيةٌ.

فصل النون والغين

ن غ ض:

قولُه تعالى: ﴿ فَسَيْنَغُضُونَ إِلَيْكَ رَوُوسَهُم ﴾ [الإسراء: ٥١] أي يحركونَها تحريك استهزاء. وقيل: الإنغاض: تحريك الراس نحو الغير كالمتعجب منه. ويقال: نَغَضَ راسه وأنْغَضَها فَنَغَضَتا. فَنَغُضَ متعد ولازم، وفَعَلَ وأفعلَ فيه بمعنى، وفي الحديث: «وإذا الحاتَم في ناغَضِ كتفه الأيمنِ (١) يعني خاتَم النبوّة. والناغض: غُضروفُ الكتف. وقيل له نُغض ايضارً (١). وكذا في رواية سمي بذلك لتحركه. ومنه سمى الظليم نَغْضاً لتحريك راسه عنذ العدو، وقال: شمر: الناغض من الإنسان أصل العنق، حيث يحرك راسه. ونغْضُ الكتف هو العظم الرقيق على طرفها، وقال غيرة: الناغض: فرج الكتف. ووصف علية رضي الله تعالى عنه النبي عَلَيْ فقال: ٥ كان نَعْاضَ البطن. فقال له عمر رضي الله تعالى عنه: ٥ سلس بَولي ونَعَضَتْ أسناني (١) أي والفضة عَلَيْ (١). وقال عثمانُ رضي الله تعالى عنه: ٥ سلس بَولي ونَعَضَتْ أسناني (١) أي قلقت عن مَنابِتها وتحركَتُ ، يصفُ نفسَه بالطّعن في السَّن.

فصل النون والفاء

ن ف ث:

قوله تعالى: ﴿ وَمِن شَرُّ النَّفَاثَاتِ (°) في العُقَدِ ﴾ [الفلق: ٤] هنّ الساحراتُ ينفُثُنُ في عُقد يعقد تقد يعقد تقل. قبلَ: هنّ بناتُ لبيد بنِ الأعصم. وأصلُ النفثِ قذفُ الربقِ القليلِ مَنَ

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/٢٢ والنهاية ٥/٨٧، والحديث لسلمان .

⁽٢) النهاية ٥/٨٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٢ .

⁽٣) الفائق ١١٣/٣ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٢٢ والنهاية ٥ / ٨٧ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٢٪ والنهاية ٥ / ٨٧.

⁽٥) قرآ الكسائي ورويس والحسن وعاصم وأبو السمال (النافشات) الإتحاف ٤٤٥ والبحر المحيط المحيط ٨ / ٥٠١ وقرأ روح والحسن (النُفَاثات)، وقرأ الحسن وأبو الربيع (النَّفِثات) النشر ٢ / ٤٠٤ .

الفم. قيلَ: وهو أقلُّ من التَّفْل، وقال الهرويُّ: هنَّ السَّواحرُتنفُتُ، أي تتْفُلُ بلا ريقِ كما يعمل الرَّقاةُ.ثم نُقلَ عن أبي عيبدة أنَّ النفْث بالفم شُبَّه بالنفخ، وأما التَّفْلُ فلا يكون إلا ومعَه شيءٌ من الريق وفي الحديث: «إنَّ رُوحَ القدس نَفَتْ في رُوعي المُنْ أي ألقى، وهو مجازً عن النفخ، وقيلَ:معناهُ أوحى إليَّ ذلك، والرُّوعُ، النفسُ.

وفي الحديث: «أعوذُ بالله من نَفْخِه وَنَفْتِه» (٢) قال أبو عبيد: تفسيرهُ في الحديثِ أنه الشَّعْرُ سمي نَفْثُ الآنه شيءٌ يُنْفَتُ، أي يُلقى من الفم. منهُ: الحيةُ تنفثُ السَّمَّ. وفي المثل: «لا بُدَّ المثل: «لو سالته تُفاثَة سواك ٢٠٣ هو ما بقي بين الاسنانِ فينفُتُه. وفي المثل: «لا بُدَّ للمصدورِ أن ينفث ١٠٤٠.

وَدُمَّ نَفيتٌ: نفثَهُ الجُرحُ. وفي حديث النَّجاشيُّ: «مايزيدُ عيسى عليه السلامُ على ما يقولُ هذا»(٥) وفي الحديث: «أنه قرآ المعوَّذَتَينِ على نَفْسهِ ونفَتَ »(١) أي نفَخَ في يديه.

ن ف ح:

قولُه تعالى: ﴿ ولئن مَّستْهُمْ نَفْحةً ﴾ [الانبياء: ٦٦] النَفْحةُ: الفَورةُ. ومنه المحديثُ: ١٩ولُ نفحة من دم الشهيد (٧) أي فَورة . وطعنةٌ تفوحُ، أي فَوَارةٌ. قيلَ: أصلُه في الخيرِ. يقالُ نفحَ الريحُ ينفَحُ نَفْحاً، وله نَفْحةٌ طَيبةٌ، أي هبوبٌ من الريح. ثم يُستعارُ ذلك للشَّرِ، قاله الراغبُ (٨). ونفَحتُه الدابَّةُ: رمَتْه برجلها، ومنه حديثُ شُريح (أنه أبطل النَّفْح (١) أي كانَ لا يُلزِمُ صاحبَ الدابةِ شَيئاً إِذا نَفَحتْ شَيئاً. ونفح الطيبُ أي ضاعَ.

⁽١) الفائق ٣ /١١٤ وغريب ابن الجوزي ٢ /٤٢٢ والنهاية ٥ /٨٨ .

⁽٢) النهاية ٥ / ٨٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٢٢.

⁽٣) الليان (نفث).

^{(ُ} ٤) مجمع الامثال ٢٤١/ ٢٤١ البيان والتبيين ١/٣٥٧، ٢/٩٧ ، وفي المستقصى ١/٣٤٧ والدّرة الفاخرة ٢/٤٥٤ برواية (المصدور انفث) .

⁽٥) النهاية ٥/٨٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧. ٤٢٣ وتتمة الحديث ٤ مثل هذه النفاثة من سواكي

⁽٦) الفائق ٣/١١٤ والنهاية ٥/٨٨.

⁽٧) النهاية ٥/، ٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٢٤.

⁽٨) المفردات ٨١٦.

⁽٩) النهاية ٥/٨٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٣٠٠.

ونفَحَه بالسيف، كنايةٌ عنْ ضربه به.

وقوسٌ نَفوحٌ: بعيادةُ الدُّفعِ للسَّهم. والنَّفوحُ من النَّوق: التي يَخرُجُ لبنُها من غيرِ حلْب. وأَنْفِحَةُ الجَدْيَ معروفةٌ، وشرطُها ألا يشْرَبَ الجدْيُ ولا السَّخْلَةُ لبناً، فإنْ شربا كانتُ كَرشاً.

ن ف خ:

قولُه تعالى: ﴿ وَنَفْخَ فِي الصَّورِ ﴾ [الكهف: ٩٩] النَّفْخُ: نفخُ الريحِ في الشيءِ، هذا أصلُه. ونَقْخُ الملكِ فِي الصورِ عبارةٌ عن نَفْخه بِفِيه فِي الصورِ الذي فيه أرواحُ العالم، فتخرُجُ الأرواحُ بتلكَ النفخةِ فتلبسُ أجسادَها. لقولَه: ﴿ فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ ﴾ [المدثر: ٨] وقرئ: « في الصُّورِ » بفتح الواوِ جمع صورة (١٠). وقيلَ ذلك في القراءة المشهورة، وإنَّ الصُّورَ جمعُ صورة ، أي أسمُ جنس لها وقولُه: ﴿ ونَفَخْتُ فيه مِن رُوحَي ﴾ [الحجر: الحَجر: ٢٩] كنايةٌ عن الإحياءِ وجعله ذا رُوحٍ.

وانتفَخَ بطنُه، افتَعَلَ منه، أي ارتَفَعَ من الريح، واستُعيرَ منه: انتفَخَ النَّهارُ. ورجلٌ منفوخٌ: سمينٌ.

ا ف د:

قولُه تعالى: ﴿ لَنَفِكُ البحْرُ ﴾ [الكهف: ١٠٩] أي لَفَنيَ. يقالُ: نَفِدَ يَنْفَدُ. قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ هذا لرَرزْقُنا مالُه مِن نَفادٍ ﴾ [ص: ٥٤] أي من فراغ وفناء. وأنْفدوا: فَنِي رَادُهم. وخَصْمٌ مُنافِدٌ: إِذَا خاصمَ لَيُنْفِدَ حُجَّةَ صاحِبِه. يقالُ: نافَدْتُهُ، أي عُلَبْتُه

قولُه تعالى: ﴿ فَانْفُذُوا ﴾ [الرحمن: ٣٣] أي اخرقوا. يقالُ: نَفَذَ السَّهِمُ في الرمية أي خرقها نُفوذاً ونَفاذاً. ونفذ فلانٌ في الامر نفاذاً. ونفذت الامر تنفيذاً، أي امضيته. وكذا نَفَذْتُ الجيش، ومنه الحديثُ: «نَفُذُوا جيش أسامة »(٢) والمنفذُ: الممرالنافذُ، وفي الحديث: « أيما رجل أشازَ على مسلم بما هو بَريءٌ منه كانَ حَفاً على الله أنْ يُعذَّبُه أو

⁽١) هي قراءة الحسن وعمرو بن عبيد وعياض . البحر المحيط ٤ / ١٦١ والقرطبي ٢١/٧.

^{. (}۲) فتح الباري ۱۵۲/۸.

ياتي بنَفَذ ما قال ١٠١٠ أي بالمَخْرَج منه.

وفيه أيضاً: ﴿ يَنْفُذُكُمُ البَصَرُ ﴾ (٢) قال أبو عبيد: يَنْفُذُهُمْ بِصرُ الرحمنِ حتى يأتي عليهم كلهم. الكسائيُّ: نَفَذَتُ بصرُهُ: تابَعني وجاوزني. ابنُ عون: أنفَذْتُ القومَ: خرقتُهم ومشيْتُ في وسَطِهم، فإنْ جُزْتَهمُ حتى تُخَلِّفَهم قلتَ: نَفَذْتُهم - دونَ ألفٍ - خرقتُهم عبيدٍ: أرادَ بخرقِهم لاستواءِ الصّعيدِ. ويقالُ: ﴿ انْفُذْ عنك ﴾ (٢) ، أي امْضِ.

ن ف ر:

قولُه تعالى: ﴿ انْفُرُوا خفافاً وِثقالاً ﴾ [التوبة: ٤١] آي ارْحَلُوا وسافِرُوا. يقالُ: نَفَر الشيءُ عن الشيء يَنْفُرُ نُفُوراً. ونَفَرَ إِلَى الحرب وغيره يَنْفُرُ ويَنْفُر نَفْراً. ومنهُ: يومُ النَّفْرِ. والأسْتنفارُ: الحثُ على النَّفْرِ أو النَّفُورِ. قولُه: ﴿ حُمُّرٌ مُسْتَنْفُرةٌ ﴾ [المدثر: ٥٠] قُرئ بكسرالفاء بمعنى أنها طلبت أن تَنْفُرَ. فمعناها نافِرٌ، وبفتحِها على معنى أنْ غيرَها طلب نُفُورَها(٤٠).

قوله: ﴿ أَكَثَرَ نَفَيَراً ﴾ [الإسراء: ٢] أي جَمعاً وعَدَداً، وأصلُه أنَّ النَّفيرَ والنَّفَرةَ جماعةٌ يمكنهمُ النَّفْرُ. وقالَ أبوعبيد: النّفيرُ جمعُ نَفْرٍ نحو عبد وعَبد وعَبده وكلب وكلب وكلب قوله: ﴿ واَعزَّ نَفَراً ﴾ [الكهف: ٣٤] النَّفَرُ والنَّفرةُ والنَّفيرُ والنَّفرةُ (النّافرةُ: رهطُ الرجلِ الذين ينصرونَه ويذبُّون عنه. ونَفَرَ العضوُ: ورمِّ، ومنه: ١٥نَّ رجلاً تخلَلَ بالقصبِ فَنَفَرَ فُوهُ ١٤٥٥ وذلك لتباعده وتَجافيه والمُنافرةُ: المحاكمةُ، ومنه قولُ زهيرٍ: [من الوافر]

١٦٨٠ فإن الحقّ مقطعُه ثلاث : يَمينٌ ، أو نفارٌ ، أوجسلاءُ (١)

ولما سمع عمرُ رضي الله تعالى عنه هذا البيت قال: «قاتله الله ما أعلمه بالحُكم!» ويقال: نُفر فلانٌ، أي سُمّي باسم غريب شنيع. وقالَ أعرابيٍّ: قيلَ لابي حينَ ولدَّتُ: نَفّرُ

⁽١) الفائق ١/٥٨٦ والنهاية ٥/ ٩١ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٤٢٤ ، وهو من حديث أبي الدرداء .

 ⁽ ۲) غريب ابن الجوزي ۲ / ٤٢٤ والنهاية ٥ / ٩١ ، والحديث لابن مسعود .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٢٤ والنهاية ٥ / ٩١٠.

^{(َ} ٤) قرأَ نافع وابن عامر وعاصم والكسائي وحاتم (مستنفَرَة) الإتحاف ٤٢٧ والنشر ٢ /٣٩٣.

⁽٥) الفائق ٣/١١٧ والنهاية ٥/٩٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٢٤ ، والحديث لعمر .

⁽٦) ديوانه ٦٦ واللسان والتاج (نفر، قطع، جلا) .

عنهُ. فسمَّاني قُنْفذاً وكنَّاني أبا العِدالا)؛ وذلك أنَّهم كانوا يَزْعمون أنهم إذا سُمُّوا بذلك نَفَرَعنه الشيطانُ.

ن ف س:

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَائقَةُ الموتِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥] النَّفْسُ هُنا ذَاتُ الشيءِ وجملتُه، فقيلَ: المُرادُ بها الروح، والناس مختلفون فيها اختلافاً شديداً. قال الراغب (٢): النَّفْسُ: الروخُ في قولُه تعالى: ﴿ أَخْرِجُوا أَنفسَكُم ﴾ [الانعام: ٩٣] وقالَ الراغبُ النَّفْسُ في كلام العرب على وجهين: أحدُهما قولُكَ: خرجَتُ نَفْسُ فلان، أي روحه، والثاني أنَّ معنى النفسِ حقيقة الشيء روحه، وفي نفسه أنْ يفعلَ كذا، أي في رُوعه. والثاني أنَّ معنى النفسِ حقيقة الشيء وجملتُه. يقالُ: قَتَلَ فلانٌ نفسهَ. وقالَ الازهريُّ: النفسُ نفسان إحداهما تزولُ بزوالَ العقلِ، والأخرى تزولُ بزوالِ الحياةِ، وعليه قولُه تعالى: ﴿ اللَّهُ يَتَوَفِّى الاَنْفسَ حينَ مَوْتِها ﴾ النمر: ٢٤] والنَّفْسُ: اللهُ مُ، وأنشدَ: [من الطويل]

١٩٨١ - تَسيلُ على حَدُّ الظُّباتِ نُفُوسُنا ليست على غيرِ الظُّباتِ تَسيلُ (٢)

قولُه: ﴿ يُومَ تَاتِي كُلُّ نَفْسِ تُجادِلُ عَن نَفْسِها ﴾ [النحل: ١١١] قيل: النَّفْسُ الأولى المعنويةُ، والثانيةُ الذاتُ والجملةُ. وقيل: هُما بمعنى، كانه قيلَ: تجادلُ عنها، فأُوقعَ الظاهرُ موْقع المضمرِ، ويقالُ: فلانٌ يؤامِرُ نفسهُ: إذا تردَّدَ بينَ أمرينِ، قال الشاعر(1):

قولُه تعالى: ﴿ وِيُحِذِّرُكُمُ الله نفْسَه ﴾ [آل عمران: ٢٨] أي ذاته المقدّسة بمعنى عقابه وعذابه، كقولك: احذر السلطان، إنما تريد عقوبته وسلطنته. قال الراغبُ (٥٠):

⁽١) الخبر في المجمل ٣/٩٧٪ واللسان (نقر) ،.

⁽٢) المفردات ٨١٨.

⁽٣) البيت للسموءل في ديوانه ٩١ واللسان (نفس) وله أو لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح الحماسة للتريزي ١/٩٥.

⁽٤) لم يرد في الأصل بيت شعر ، ولعله ما ورد في اللسان في مادة (نفس) : .

⁽ يؤامر نفسيه ، وفي العيش فسحة أيسترجع الذؤبان أم لا يطورها) . ا وثمة شواهد أخرى في اللسان (نفس ٦ / ٢٣٤) حول المعنى نفسه .

⁽٥) المفردات ٨١٨.

نَفْسُه، أي ذاته . وهذا وإنْ كان قد حصل من حيث إنه مضاف ومضاف إليه، يَقْتضي المُغايرة وإِثبات شيئين من حيث العبارة ، فلا شيء من حيث المعنى سواه ، تعالى عن الاثنينية من كل وجه . وقال آخرون : إن إضافة النَفْس إليه تعالى إضافة الملك ، وعنى بنفسه نفوسنا ، وأضاف إليه على [سبيل](١) الملك وهذا وإنْ صدر عن توقيف من السلف فحسن ، وإلا فالإقدام على القول به احتمالاً خطر عظيم .

قوله تعالى: ﴿ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنافَسِ المُتَنافِسِ لِ المعلففين: ٢٦] أي ليتعالَ المُتعالون. وأصلُ المنافسة مجاهدة النّفسِ للتشبيه بالأفاضلِ، من غير إدخالِ ضرر على غيرهِ. وشيءٌ نفيسٌ بمعنى منفوس به، أي مَضنون، وتَنَفَّسَ الشيءٌ: اتَّسَعَ. ومنه قوله تعالى: ﴿ والصّبِعِ إِذَا تَنَفَّسَ ﴾ [التكوير: ١٨] ومنه حرفُ التنفيسِ عندَ النحاة، لأنَّ فيه دلالة على طولِ الزمانِ وتراخيه عن الحلِ. والنَّفَسُ: الريحُ الداخلُ والخارجُ من البدنِ من المنخرِ والفم، وهو كالغذاء للنفس. وبانقطاعِ النَّفسِ انقطاعُ النَّفسِ وبُطلانُها. ويعبرُ عن الفرّجِ بالنَّفسِ لأنَّ فيه توسعة بعد الكرْبِ. ومنه عندَ بعضهم: (إني لأجدُ نَفسَ ربَّكم من قبل اليمنِ (٢) أي فَرجَه.

وفي الحديث: (لا تَسُبُّوا الربحَ فإنَّها من نَفَس الرحمن (٣) أي مما يفرَّجُ الكربَ. ومنهُ في الدعاء: «ونَفُسْ عنّا وعن المكروبين» (١٠) . وتنفُستِ الربحُ: هبَّت. قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٩٨٧ - فإنَّ الصَّبا ربح إذا ما تنفَّست على نَفْسِ محزون تجلَّت هُمومُها (٥)

والنّفاسُ: ولادةُ المرأة، والمرأةُ نُفَساءُ، وجمعُها نُفاسُ نحوُ: عُشراء وعُشار. وصبيٌّ مَنْفوسٌ، أي مولودٌ مع دمِ النّفاسِ. وتنفّسَتِ المرأةُ: حاضتْ. وفي الحديث: «أنه قالَ لعائشةَ: أَنفِسْتِ؟»(٦) يُرُوِى مَبنياً للمفعول، إلا أنّ أبا عُبيد الهرويُّ قال: يقالُ: نَفِسَتِ

⁽١) إضافة من المفردات ٨١٨.

⁽٢) الفائق ٣/ ١١٥ والنهاية ٥/ ٩٣ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٥٢٠.

⁽٣) مسند أحمد ٢/١١ه وانظر مجمع الزوائد ١٠٩/١٠.

⁽٤) أي : فرِّج عنا . ومنه الحديث (من نفس عن مؤمن كربة) النهاية ٥ / ٩٤.

⁽٥) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ٢٥٢ وأمالي القالي ٢ / ١٨١ .

⁽٦) الفائق ٣/٥/١ والنهاية ٥/٥٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦/٠

المرأةُ ونُفست، أي ولدَتُ، فإذا حاضت قيل: نَفست - بفتح النون لا غير - ثم روى حديث أمَّ سَلمَة: «كنتُ معه في الفراشِ فحضتُ، فقال: أنَفست ؟ و(١). وفي الحديث: «ما من منْفوسة »(١) أي مولودة. وفي حديث آخرَ: «لا يَرِثُ المَنفوسُ حتى يستهلُ صارخاً»(٢).

وفي الحديث: ونهى عن التَّنفُسِ في الإناءِ وفي آخر: ﴿ كَانَ يَتنفُسُ في الإناءِ اللهُ وَ الْحَرِدُ وَ كَانَ يَتنفُسُ في الإناءِ اللهُ وَلَمْ يَبنُهُ عن فيه النه ربَّما يخرجُ اللهُ وفيه شيءٌ مستقدرٌ ، وأنَّ الثاني كانَ يتنفُسُ مع إبانته له عن فيه ، وهوحسنٌ . وقرئ: ﴿ لقد جاءكم رسولٌ من أَنفُسكُم ﴾ [التوبة: ١٢٨] بفتح الفاء ، أي من أرفعكم وأكرمكم ، وهي قراءة عائشة رضي الله تعالى عنها (١٠) . والنَّفْسُ أيضاً العينُ ، يقالُ: أماتتُه نفسٌ ، أي عينٌ ، وفي حديث ابنِ سيرينَ : ﴿ نَهَى عن الرُّقَى إلا في ثلاث : النَّمْلة ، والحُمة ، والمنْفس » أي العين .

ن ف ش:

قولة تعالى: ﴿إِذْ نَفَسَتْ فيه غَنَمُ القوم [الإنبياء: ٧٨] أي انتشرَتْ وتفرَّقتْ، من نفَسْتُ الصوفُ، ومنهُ: ﴿ كالعهْنِ المَنْفُوشِ ﴾ [القارعة: ٥] أي المنْبثُ. وما أبلغَ هذا التَّشبية من حيثُ الصورةُ والمعنى؛ فإنَّ الجبالَ جُدُدٌ بيضٌ وحُمرٌ وغرابيبُ سودٌ، والجوفُ التَّشبية في أعلى طباقه.

وإبلُّ نوافش، أي مترددةٌ ليلاً في المرعى دونَ راعٍ. وقالَ بعضُهم: النَّفْشُ: الرعيُّ

⁽١) الفائق ٣/١١٥ وللنهاية ٥/٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦٪.

^{. (}۲) مستد أحمد ۱/۹۳ .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢ ٢٤ والنهاية ٥ / ٩٥ والحديث لابن المسيب .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٤٢٥ والنهاية ٥ / ٩٤ وأخرج البخاري في الاشربة ، باب (٢٤) حديث ٥٣٠٧ (٥٣٠) حديث ٥٣٠٧ (إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء) .

⁽٥) أخرجه البخاري في الاشربة يرقم ٥٣٠٨، ومسلم في الاشرية يرقم ٢٠٢٨، ومسند أحمد ١/٢٨٥.

⁽٦) القراءة المتواترة (انفُسكم)، وقرات عائشة وفاطمة وابو عمرو وابن عباس وابن محيصن والعسحاك (أنفسكم) الإتحاف ٢٤٦ والقرطبي ٣٠١/٨.

⁽٧) الفائق ٣/ ١٣٠ والنهاية ٥/ ٩٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٢٦.

بالليلِ خاصةً. يقالُ: نَفَشَتِ السائمةُ بالليلِ وهَمَلَتْ بالنهار، أي رعتْ بلا راع، وانْفَشَها صاحبُها، وإبلَّ نُفَاشٌ ونوافشُ. وفي الحديث: « وإنْ أتاكَ مُنتَفشَ المَنْخزينِ (١) أي واسعُهما مُتطامِنُ المارِنِ كانوفِ الريح.

وفيه أيضاً: (مثل كرِشِ البعيرِ ببيتُ نافشاً (٢) أي راعياً.

ن فع:

قولُه تعالى: ﴿ فَمَا تَنْفَعُهُم ﴾ [المدثر: ٤٨] أي لم تُغْنِ عنهم ولم تَجُدْ عليهم، والمنفعُ ضدَّ الضَّرِ والضَّر. وقد قُرئَ : ﴿ إِنْ أَرَادَ بِكُم ضَرَّا أَو أَرَادَ بِكُم نَفْعاً ﴾ [الفتح: ١١] ووضراً ». وقد تقدَّم الكلامُ على الضَّرِ ومادته. وقالَ بعضُهم (٣): النفعُ ما يُستعانُ به في الوصول إلى الخيرات، وما يُتَوصَّلُ به إلى الخيرِ فهو خيرً. ويقالُ: نَفَعَ يَنْفَعُ نَفَعاً فهو نافِعٌ، وانْتَفَعَ يَنْفَعُ أَنْفَعا فهو نافِعٌ،

ن ف ق:

قولُه تعالى: ﴿ أَنْ تَبْتَغِي نَفَقاً فِي الأرضِ ﴾ [الأنعام: ٣٥] أي سَرَباً تدخلُ فيه. والنَّفَقُ: الطريقُ النافذُ، والسَّرَبُ في الأرضِ. ومنهُ: نافقاءُ اليَرْبوع، لبعض جحرته، وقد نافقَ اليربوعُ ونَفَق، وذلك أنَّه يتخذُ لجحره أبواباً متعدُّدةً، فإذا أمدُّ الحارشُ يده لياخُذَه خرج من بعض الابواب.

ومنه: النّفاقُ الشرعيُّ، لأنه خروجٌ من الإسلام بضرب من الحيلِ، وهو إبطانُ غيرِ الظاهرِ، وهذا شأنُ المُنافقِ يُظهرُ الإسلامَ ويُبْطِنُ الكفْرَ. قالَ بعضُهم: ومنه النّفاقُ وهو الظاهرِ، وهذا شأنُ المُنافقِ يُظهرُ الإسلامَ ويُبْطِنُ الكفْرَ. قالَ بعضُهم: ومنه النّفاقُ وهو الدخول في الشرع من باب والخروجُ من باب آخرَ. وعليه نبّه بقوله: ﴿ إِنَّ المنافقينِ هم الفاسقونَ ﴾ [التوبة: ٦٧] أي الخارجون من الشّرع، والفسْقُ: الخروجُ، وجعلهم شرّاً من الكفرة حيثُ قالَ: ﴿ إِنَّ المنافقينَ في الدّرْكِ الاسفلِ من النارِ ﴾ [النساء: ١٤٥].

وتَنَفَّقْتُ اليَرْبُوعَ: استخرجْتُه. وأنشدَ ثعلبٌ: [من الوافر]

⁽١) الفائق ٣/٨٦ والنهاية ٥/٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦٦. .

⁽٢) الفائق ٣/١١٨ والنهاية ٥/٧٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦٠.

⁽٣) المفردات ٨١٩.

١٦٨٣ - إذا السَّيطانُ نَفَّقَ في قفاها تَنفَقَّناهُ بالبحبَلِ السِّوَّام(١)

وقالَ ابنُ الأعرابي: وَفِي الاعتدالِ لتسميةِ المنافقِ مُنافقاً ثلاثةُ أوجهٍ:

أحدُها أنه يسرُّ كفرهُ ويخفيه. فشبَّه بالذي يدخلُ النفَقَ وهوَ السَّرَبُ يَسْتترُ فيه. والثاني أنَّه نافقٌ كاليربوع، وذلك أنَّ اليربوع له جُحران: أحدُهُما يقالُ لهُ النافقاءُ، والآخَرُ القاصعاء. فإذا طُلبَ من النافقاء خرج من القاصعاء.

والثالثُ أنه شُبه به لمخادعته، وذلك أنَّ اليربوعَ يحتفِرُ الأرضَ من تحتها حتى يُرقَها جداً، فإذا طلب من باب جُحره عمد إلى ذلك الموضع الذي رقَّقَ ترابه بحفره ودفعه برأسه خارجاً. فظاهر حجره أرض، وباطنه حَفْرٌ، فكذلك المنافقُ ظاهره مؤمنٌ وباطنه كافرٌ.

قبوله: ﴿إِذا لامْسَكُمْ خَشْيَةَ الإنفاق ﴾ [الإسراء: ١٠٠] قبال الراغب (٢): أي الإقتار، يقال: أنفق فلان إذا نفق ماله فافتقر. فالإنفاق كالإملاق في قوله تعالى: ﴿ ولا تَقْتُلُوا اولادكم خَشْية إملاق ﴾ [الإسراء: ٣١]. وقال أبو عبيد: أي خشية الفناء والفساد. وقال قتادة: خشية الفاقة. وحُكي: نَفق الزاد ينفّق: نَفدَ. وأنفقه صاحبه: أنفده وأنفق القوم: فني زادهم. والظاهر أن هذا من باب التعبير عن المسبب بسببه؛ فإن الإنفاق سبب الافتقار من الشيء المنفق. وقد قيل: إن كل ما فاؤه نون وعينه فاء كيفما كانت لامه دل على الخروج والذهاب، وهو أمر مُسْتَقْرى ويقال: نَقَقَ الشيء: مضى ونفذ؛ إما بالبيع نحو نَفَقَ البيع نفاقاً، وتَفَقَ القوم: إذا نفق سوتُهم، عكس كسد. وإما بالموت نحون نفقت الدابة نُفوقاً، أي خرجَت ووحها فوقع الفرق بالمصدر.

قولُه: ﴿ وَلا يُنْفِقُونَ نَفِقةً ﴾ [التوبة: ١٢١] النَّفقة: اسمْ للشيء المنْفَق من المالِ ثم النَّفقة الواردة في القرآن إما واجبة أومندوبة، وقد تَجري في الاحكام الخمسة. ومن كونها حراماً قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الذين كَفَروا يُنْفِقُونَ أَمُوالُهم لِيَصُدُّوا عن سَبِيلِ الله ﴾ [الأنفال: ٣٦] ﴿ يُنْفِقُونَ آمُوالُهُم رِئَاءَ الناسِ ﴾ [النساء: ٣٨] وفي حديث إبنِ عباس: ﴿ لا يُنفِقُ بَعْضُكُم لِبعض ٤ (٢٠) أي لا يروِّجُ سلعة صاحبه بالنَّجْش.

⁽١) البيت بلا نسبة في اللسان والتأج (قصع، نفق) والأساس (قصع)

⁽٢) المفردات ٨١٩.

⁽٣) النهاية ٥/٩٩ وغريب ابن الجُوزي ٢/٧٧ .

ن ف ل:

قولُه تعالى: ﴿ يسالونكَ عن الانْفال (١) ﴾ [الانفال: ١] هو جمع نَفَل، وهو ما اتَّخذَ من مال الكفار لا بإيجاف خيل ولا ركاب، والغنيمة : ما أخذَ بذلك. وقال الهرويّ : يَعني عن الغنائم، والواحد نَفَلٌ، وكلَّ شيءٌ زيادةٌ على الاصلِ فهو نَفلٌ. وإنما قيلَ للغنائم نَفلٌ لانَّه مما زادَه الله تعالى على هذه الامة . وقالَ الراغبُ (١): قيلَ : هو الغنيمة بعينها، ولكن اختلفت العبارة عنه لاختلاف الاعتبار . فإذا اعتبر بكونه مَظفوراً به يقالُ له غنيمةٌ، وإذا اعتبر بكونه مَظفوراً به يقالُ له ومنهم من فرَّق بينهما من حيث العمومُ والخصوصُ فقالَ : الغنيمة : ما حصلَ مُستَغنما ببعث أو بغير بعث، باستحقاق كان أو بغير استحقاق، قبلَ الظفر كان أو بعدَه . والنَقلُ : ما يحصلُ للمسلمينَ بغير قتال، يحصلُ للإنسان قبلَ الغنيمة من جملة الغنيمة . وقيلَ : هو ما يحصلُ للمسلمينَ بغيرِ قتال، وهو الفيَّة . وقيلَ : هو ما يحصلُ للمسلمينَ بغيرِ قتال، وهو الفيَّة . وقيلَ : هو ما يعصلُ للغنائمُ . وعلى ذلك حُملً وقولُه تعالى : ﴿ يَسْالُونَكَ عنِ الانفالِ ﴾ .

قولُه: ﴿ ووَهَبْنَا لَهُ إِسحاقَ ويعقوبَ نافِلَةً ﴾ [الانبياء: ٧٧]. نافلةً حالٌ من يعقوبَ، أي زيادةً لأنَّ ولدَ الولد زيادةً على الولد. قولُه: ﴿ نافِلةً لَكَ ﴾ [الإسراء: ٧٩] أي زيادةً على ما فُرضَ على ألتَّهجُّدَ واجباً قالَ: زيادةً على ما فُرضَ على أمتك، فإنه لم يُفْرضْ عليهم. و «نافلة » يجوزُ أن تكونَ مصدراً جاءَ على فاعله كالكاذبة. ونوافلُ الصلاة: زيادةً عليها. ونقلتُه كذا: أعطيتُه ذلك زيادةً. ونَفلَه السَّلطانُ: أعطاهُ سلَبَ قتيله.

وعن عليَّ رضي الله عنه: «لُوددْتُ لو أنَّ بني أميةً رضُوا ونفَّلناهُم خمسين رجلاً على البراءة (٢٠). يقال: انتفَلْتُ من كذا، أي تبرَّأتُ.

وفي الحديث: (أَنَّ فلاناً انتفَلَ من ولده (أَن أَي تبرًّا منه. والنَّفَلُ أصلُه النفي.

⁽١) قرأ ابن مسعود وزيد بن علي وطلحة وعكرمة وعطاء والضحاك (يسالونك الأنفال) إعراب النحاس ١/١) و ١٦٤/١ والبحر المحيط ٤/١٥.

⁽٢) المفردات ٨٢٠.

⁽٣) الفائق ٣/١١٦ والنهاية ٥/٠٠١ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧٤

⁽٤) النهاية ٥/٠٠/ وغريب ابن الجوزي ٢/٧٧.

يقالُ: نفلتُ كذا فانتَفل، وسُمِي اليمينُ في القسامة نَفْلاً. لانها يُنْفى بها القصاصُ. وقولُ كعب بن زهيرٍ يمدحُ النبيُ عَلَيْهُ في بانت سعاد: [من البسيط]

١٦٨٤ - مَهْلاً هَداكَ الذي أعطاكَ نافلةَ ال

قرآن فيها مواعيظٌ وتفصيلُ(١)

حسنٌ جداً لأنَّ النبيُّ عَلَّهُ نُفِلَ على سائرِ الانبياءِ عليهم الصلاة والسلام بتخصيصه بالقرآن العظيم. وتنفَّلُ فلانٌ، أي فَعَلَ النَّوافلَ من العباداتِ. والنوفلُ: الرجلُ الكثيرُ الإعطاءِ. ونَوفلٌ: علمٌ مشهورٌ، وهو نوفل بن الحارث وغيرُه

ن ف ي:

قولُه تعالى: ﴿ أُو يُنْفَوْا مِنَ الأَرْضِ ﴾ [المائدة: ٣٣] النفْيُ: الطرْدُ بإهانة. ونَفْيُ الدراهم: ترذيدُها للنَّقدِ لتُعْرَفَ جودَتُها منِ رداءَتِها. قالَ الشاعرُ: [من البسيط] . الدراهم: ٣٨٥ - تنفي يُداها الحصى في كلِّ هاجرة

ننفْيَ الدُّراهِم تنْقادُ الصَّياريف(٢)

ونَفى يكونُ لازماً ومتعديًّا وأنشدَ القطامي: [من الطويل]

١٦٨٦ - فأصبحَ جاراكُم: قتيلاً ونافيا(٢).

أي منتفياً. والنَّفايَةُ - بضم الفاء - ما نفيتَه لرداءَتِه وهـو النَّفِيُّ أيضاً. وانشـدَ: [من الرجز]

١٦٨٧ - كِنَانٌ مَتِنْيهِ مِن النَّفِيِّ مُواقِعُ الطَّيْرِ عِلَى الصُّفِيِّ (١)

دیرانه ۱۹.

⁽٢) البيت للفرزدق في ديوانه ٧٠٠.

⁽٣) ليس في ديوانه، هو له في اللسان والتاج (نفي) وعجزه (أصمّ فزادوا في مسامعه وقرا) وللأخطل في ديوانه ١٩٨٨.

⁽٤) الرجز للأخيل الطائي في اللسان (صفاء نفي) والتاج (هيص، وقع، نفا)، ولرؤبة في ملحق ديوانه ١٨٨ والتاج (صفا) وله أو للمجاج في اللسان (هيص)، وبلا نسبة في الخصائص ٢ / ١١٢ وشرح المفصل ٥ / ٢٢ واللسان والتاج (هيض).

والنَّفِيِّ: ما نفَتْه الربحُ منَ الترابِ في أصولِ الشجر، والنَّفيانُ مثله. وأنشد : [من الطويل]

١٦٨٨ - وحَرب يضجُّ القرمُ من نَفَيانِها صَجيحَ الجِمالِ الجلَّةِ الدُّبرِاتِ(١)

والنَّفِيُّ أيضاً: الوعيدُ: يقالُ: أتانا نَفْيُكم، أي وعيدُكُم، وانْتَفى الشُّعْرُ وورقُ الشجر، أي تساقط.

والنَّفْيةُ: السُّفرةُ يؤكلُ عليها. ومنه حديثُ زيد بنِ اسلمَ: « فصنعَ لنا نَفيتَيْنِ يُشَرَّشُرُ عليهما الأَقِطَ» (٢). قالَ أبو الهيثم: سُفرتينِ من خوصَ. وقال ابنُ الاعرابيُّ: النَّفيةُ والسُّهْمَةُ مدوَّرٌ تُسَفَّ من خُوصِ النَّخلِ يسميها الناسُ البُنْيةَ.

فصل النون والقاف

ن ق ب:

قوله تعالى: ﴿ فَنَقَبُوا (٣٠ فِي البلاد ﴾ [ق: ٣٦] أي طَوَّفُوا وساروا في نُقوبِها. وهي طُرُقُها. الواحدُ نَقَبٌ. ويقالُ لها المناقبُ أيضاً، وأنشدَ: [من الوافر]

١٦٨٩ - لقد نقبت في الآفاق حتى وضيت من الغنيسة بالإياب (١)

والتنقيبُ: البحثُ عن الشيء والتَّقصي لآثاره، ومنه النقيبُ لانه ينقُبُ عن أحوالِ قومه ويُفتَّشُ عليها. قالَ تعالى: ﴿ وبَعَثْنا منهُم اثْني عشر نَقيباً ﴾ [المائدة: ١٢] فهو فعيلٌ بمعنى فاعِلٍ.

وقد نَقَبَ على قومه يَنْقُبُ نَقباً ونِقابةً. ويقالُ: نَقُبَ، والنَّقْبُ: الطريقُ بينَ جبلين، وجمعه نِقابٌ، نحو فَرْخ وفِراخ. ومنه الحديثُ: وأنَّهم فزعوا من الطاعون فقالَ عليه الصلاة والسلام: أرجو ألا يَطلُعُ علينا نقابها ٥°، أي لا يطلعُ الطاعونُ. نقابُ المدينةِ،

⁽١) البيت للعامرية في اللسان والتا (نفي).

⁽٢) الفائق ١١٨/٣ والنهاية ٥/٠٠ أوغريب ابن الجوزي ٢/٢٨.

⁽٣) قرأ أبو عمرو وابن عباس والحسن وابو حيوة (فَنَقُبوا) الإتحاف ٣٩٨ والبحر المحيط ١٢٩/٨، وقرأ الحسن وابو عمرو وابو العالية (فنَقُبُوا) السبعة ٢٠٧، وقرئت (فنَقَبُوا) البحر المحيط ١٢٩/٨.

⁽٤) تقدم برقم (١١٣) في مادة (أوب) وهو في ديوانه ٩٩.

⁽٥) النهاية ٥/٢٠٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٨ .

أي طرقُها.

والمَنْقَبة: طريقٌ نافذةٌ في الجبلِ، ثمَّ اسْتُعيرَ للفعلِ الكريمِ. ومنهُ: مناقبُ الكرماءِ وأهلُ الصَّلاح، عكسُ المثالب. والنِّقابُ: ما تجعلُه المراةُ على وجهها. وجمعُه في القلَّة أَنْقِبةٌ، وفي الكثرةِ نُقَبٌ. والنَّقبةُ: ثوبٌ كالإزارِ سُمي بذلك لِنِقْبة تُجعَلُ فيها تكَّةً.

والمنقبُ: مَا يُنقَبُ له الحائطُ، وسرَّةُ الدابَّة، ومنهُ: نَقَبَ البيطارُ سرَّةَ الدابِّة. وفي الحديث: «لا شُفْعَة في فِناء ولا طريق ولا مَنقبة »(١) المَنْقَبةُ: الطريقُ بينَ الدارين، وأصلها في الجبلين كما تقدَّم. والنَّقبةُ: أولُ الجربِ يَبْدو؛ وفي الحديث: «إنَّ النَّقبةَ قد تكونُ بمشْفَرِ البَعيرِ»(١) وجمعها نَقبٌ. والنَّقبةُ أيضاً: اللونُ. والنَّقبةُ أيضاً: السراويلُ يجعلُ لها حُجْزةٌ من غيرِ نَيْفَق ولا ساقينِ ، فإنْ كانَ فيه نَيْفَقٌ وساقان فسراويلُ، وقد تقدَّم أنه الإزار والتَّكَةُ؛ ومنه الحديث: « ٱلبَسَتْنا أمَّنا نُقبتَها »(١). والنقابُ بمعنى المنقب وذكر الحجاجُ ابنَ عباسِ فقالَ: « ما كانَ إلا نقاباً »(١) أي عالماً بحاثاً عن الاشياء.

ن ق ذ:

قولُه تعالى: ﴿ ولا هُمْ يُنْقَذُونَ ﴾ [يس: ٢٣] أي لا يَنْجون ولا يتخلَّصون. يقالُ: أنقَذْتُه من كذا، أي خلَّصْتُه منهُ. وقالَ بعضُهم: الإنقاذُ: التخليصُ من ورْطة، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وكُنْتُم على شفا حُفرة من النّارِ فأَنْقَذَكُم منها ﴾ [آل عمران: ٣، ١]. والنّقذُ كالنّفضِ والقَبَضِ بمعنى المَنْفُوضِ والمَقْبُوضِ. وفرسٌ نقيذٌ: أُخِذَ من قوم، لائه خلَصَ منهم، والجمعُ نقائذُ.

ن ق ر:

قولُه تعالى: ﴿ ولا يُظلمون نَقيراً ﴾ [النساء: ١٢٤] النَّقيرُ: الوَقْبةُ في ظهرِ النواةِ، ومنها تَنْبُتُ النخلةُ، وهذا يَضربُ مثلاً في القلَّةِ، وفيه قولٌ آخرُ: نُقل عن ابن عباسِ أنه سُقل

⁽١) الفائق ٣ / ١٢٢ والنهاية ٥ / ١٠٢ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٢٨ .

⁽Y) مسئد أحمد ۳۲۷/۲.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٤٢٩ فرالنهايةه / ٢ . ١ .

⁽٤) الغائق ٣ / ١٢٦ والنهاية ٥ / ٣٠١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٢٩.

عن ذلك فوضع طرف إبهامه على باطنِ السَّبابةِ ثم نَقَرها وقال: ﴿ هذا النَّقيرُ ﴾ (١٠). وأصلُ النَّقرِ قرعُ الشيءِ المُفْضي إلى النَّقْبِ. والمِنْقارُ: ما يُنْقَرُ به كمنقارِ الطائر، والحديدةُ التي يُنْقر بها.

ويعبَّرُ بهِ عن البحث، فيقالُ: نَقَرْتُ عن الامرِ. وعن الاغتيابِ فقيلَ: نَقَرْتُه. وقالتِ المسراةَ لزوجِها: مُرَّ بي على بناي نَظرى ولا تَمُرَّ بي على بنات نَقرى (٢)، أي مُرَّ بي على الرجالِ الذين يَنْظرون إليَّ لا على النساءِ اللاتي يَغْتبْنني. والنَّقيرُ آيضاً: ما يُنْقر من خشبِ النخلِ ويُنْبذُ فيه. وفي الحديثِ: ونهى عن النَّقيرِ والمُزَفَّتِ ١٠٥٠

وانقرَ عن كذا: اقلَع عنه، ومنهُ قولُ ابنِ عباس: «ما كانَ الله ليُنْقرَ عن قاتلِ المؤمن»(1) أي ليُقْرَ عن قاتلِ المؤمن»(1) أي ليُقْلِعَ ويَتْرُكَ. قولُه: ﴿ فَإِذَا نُقْرَ فِي النَّاقُورِ ﴾ [المدثر: ٨] أي نُفِخَ في الصُّورِ، والناقورُ: الصُّور.

واصلُ إطلاق النَّقْر على النَّفْخ، وتسمية الصُّورِ ناقوراً، أي مَنْفوخاً فيه، والله أعلم، من قولِهم: نَقَرْتُ الرَجلَ: إذا صَوَّتً له بلسانِكَ، وذلك بأنْ تُلْصِقَ بلسانِكَ نُقْرَةَ حَنَكِكَ، فشبَّه النافَخَ بذلك.

ونَقَرْتُ الرجلَ أيضاً: خصصته بالدَّعوة، كانَّكَ نقرْتَ له بلسانَكَ مُشيراً إليه. وتلكَ الدَّعوةُ يقالُ لها النَّقَرى، والدعوةُ العامةُ الجَفَلَى. قال الشاعرُ: [من الرمل]

« ١٦٩ - نحنُ في المَشْتاةِ ندْعو الجَفَلَى لا تسرَى الآدِبَ فِيسنا يسَتْقَرِ (°)

الآدبُ: صاحبُ المادية.

ن ق ص:

قُولُه تَعَالَى: ﴿ وَقَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الأَرْضُ مَنْهُم ﴾ [ق: ٤] النَّقَصُ: ضدُّ الزيادةِ.

⁽١) الفائق ١/٨٦ والنهاية ٥/٤٠١.

⁽٢) المجمل ٣/ ٨٨١ واللسان (نقر).

⁽٣) أخرجه البخاري في العلم ، باب (٢٥) حديث ٨٧ ، وفي الإيمان برقم ٥٣ ، ومسلم في الايمان ١٧. وفي النهاية ٥ / ١٠٤ و النقير : أصل التخلة ينقر وسطة ، ثم ينبذ فيه التمر ، ويلقى عليه الماء ليصير نبيذاً مسكراً ٥ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢/ ٤٣٠ ، وروي في النهاية ٥/ ١٠٦ (لينقز).

⁽٥) الببت لطرفة، وتقدم في مادة (شنت).

وفي معنى الآية الكريمة وجهان: أحدُهما ما ينقصُ من عددهم، والثاني ما تأكله من لحومهم وتمصنه من دماتهم. وأصلُ النَّقص في الاجرام، ويستعملُ في المعاني أيضاً مَجازاً، وبمعناه النقصانُ كالكُفْرِ والكُفْران والخُسر والخُسرانِ. ويكونُ قاصراً ومتعدياً لواحد ولاثنين كزاد في ذلك كله. تقولُ: نقصَ المالُ، ونقصتُ زيداً مالاً، ونقصتُ المالُ،

ن ق ض:

قولُه تعالى: ﴿ ولا تكونوا كَالّتِي نَقُضَتْ غَزْلُها ﴾ [النحل: ٩٢] النَّقْضُ ضداً الإبرام، وهو انثثار العقد! من البناء والحبْلِ والعَهْد. والنَّقْضُ: اممنقوضُ، وذلكَ في الشَّعر أكثر، والنَّقْضُ: البعير المهزولُ، والجمعُ في الجميعُ أنقاضٌ.

والمُناقَضَةُ في الكلام: التخالفُ، وأصلُه التخالفُ تَفياً وإثباتاً من النقيضينِ، فإنَّ النَّقيضينِ فإنَّ النَّقيضينِ كلَّ قضيتينِ متى صَدَقتْ إحداهُما كذَبَت الآخرى. والنَّقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعانِ، كقولك: زيدٌ قائمٌ، زيدٌ ليس بقائم، مع اتحاد جهات مذكورة في غير هذا.

قولُه تعالى: ﴿ الذي أَنقُضَ ظهركَ ﴾ [الشرح: ٣] قالَ ابنُ عرفةُ: أي أثقلَه حتى جعلَه نَقْضاً. وهو الذي أتعبَه السَّفَرُ والعملُ حتى ذهبَ لحمّه. وقالَ الازهريُّ: أثقلَه حتى سمعَ نقيضَه، أي صوتَه. قلتُ : الإنقاضُ: صوتٌ لزجرِ القعود، وأنشد: [من الرجز]

١٩٩١ - أعْلَمْتُها الإنقاضَ بعد القَرْقرَةُ(١)

وأَنْقضت الدَّجاجةُ: صَوَّتَتْ عندَ البَيضِ. فجعلَ ما يُسمعُ من صوت المفاصلِ إِنقاضًا. إلا أن الراغبَ (٢) قال: وحقيقةُ الإِنقاضِ ليسَ الصوت، إِنما هو انتَقاضُها في نَفْسها، يعني الدَّجاجةَ، لكي يكونَ فيها الصَّوتُ في ذلك الوقتِ. فعبرَ عن الصوت به.

ن ق ع:

قولُه تعالى: ﴿ فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعاً ﴾ [العاديات: ٤] أي فاثارَت الخيلُ العادياتُ بالمكان

⁽١) الرجز لشظاظ الضبي في اللسان والتاج (شهبر، قرر، نقض) وبلا نسبة في المقاييس ٥ / ٧٠ وأساس البلاغة (نقض). وقبله : (رُبُّ عجوز من نمير شهبره).

⁽٢) المفردات ٨٢٢.

غُباراً بحوافرِها. والنَّفْعُ: الغبارُ أيضاً، وأنشد : [من الطويل]

١٦٩٢ - كَأَنَّ مُثَارَ النَّقْع فوقَ رؤوسِنا وأسيافَنا ليلُّ تَهاوَى كواكبُـهُ(١)

والنَّقعُ أيضاً: رفعُ الصوت. ومنه قولُ عمرَ رضي الله تعالى عنه في نساء يبكينَ على خالد بنِ الوليد: «ما عليهنَّ أنْ يَسْفُكُنَ من دموعهنَّ ما لم يكُنْ نَقْعٌ ولا لَقْلَقَةٌ (٢٠). وأنشد للبيد بنِ ربيعةً: [من الرمل]

١٦٩٣ - فمتَى يَنْقَعُ صُراخٌ صادقٌ يُحَلِّبوها ذاتَ جَـرْسٍ وزَجَـلْ (٣)

وقيلَ: معناهُ: يدومُ ويَثْبُتْ. وقالَ شَمِرٌ: النَّقْعُ هنا شَقَّ الجيوبِ. وانشدَ للمرَّارِ: [من الوافر]

١٩٩٤ - نَقَعْنَ جَيَوبَهُنَّ عليَّ حيّاً وأعددُنْ المراثي والعَويلاك

والنَّقْعُ: أيضاً: الناقِعُ، وهو المُستنْقَعُ. قالَ الهرويُّ: والجمعُ انقُعٌ. وفي المثلِ: ﴿ إِنَّ فُلاناً لَشرَّابُ ناقِعٍ ﴾ (*)، يُضربُ مَثلاً لمن جرَّبَ الأمورَ وخبرَ الطرُق. واصلُه في الدَّليل، لأنَّه متى مَهر بمواضع الماء مهر بمعرفة الطريق؛ قال الحجاج: ﴿ إِنكُم يا أهلَ العراقِ لشرّابون عليَّ بأنقُع ﴾ (*). وفي حديث المولد: ﴿ فَاسْتَقْبِلُوهُ مُنْتَقَعا لُونُه ﴾ (*) أي مُتَغيراً. يقالُ: انْتَقِعَ لُونُه ، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُهِم، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُهِم، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُهِم، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُسِر، وَانْتُهِم، وَانْتُسِر، وَانْتُسْر، وَ

والنَّقيعُ: موضعٌ بالمدينة حماهُ عمرُ لنَعيمِ الفيءِ. وفي الحديث: ﴿ إِذَا استَنْقَعَتْ نَفسُ المؤمن جاءَهُ مَلَكُ ﴿ أَقَالَ شَمِرٌ: لا أَعَرَفُه. قال الأزهريُّ: أي اجتمعَتْ فيه حينَ تريدُ أَنْ تَخْرُجَ كما يَسْتنقعُ الماءُ في قرارهِ.

⁽١) البيت لبشار في ديوان المعاني ٢/٦٧.

⁽٢) الفائق ٣/٣٦ واالنهاية ٥/٩، وغريب ابن الجوزي ٢/٣٢.

⁽٣) ديوانه ١٩١ واللسان والتاج (نقع) .

⁽٤) البيت للمرار الفقعسي في ديوانه ٧٦٤ واللسان والتاج (نقع) .

⁽٥) مجمع الأمثال ١/ ٣٦٠ وجمهرة الأمثال ١/ ٥٤٠ والمستقصى ٢/ ١٣١ وفصل المقال ١٥٢.

⁽٦) الفائق ٢/٢٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٣٤ والنهاية ٥/٠٨.

⁽٧) الفائق ١٢٦/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٢٣٤ والنهاية ٥/٨٠٠ .

⁽٨) النهاية ٥/٨١ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٣٢ .

ن ق م:

قولُه تعالى: ﴿ ومَانَقُمُوا مِنهُم ﴾ [التوبة: ٧٤] يقالُ: نَقَمتُ الشيءَ ونَقِمتُه - بالفتح والكسرِ - أي كرهتُه، والفَتْحُ أفصَحُ. ولذلكَ لم يُقْرا قولُه: ﴿ هَلَ تَنْقِمُونَ ﴾ [المائدة: ٥٩] إلا بالكسرِ ()، وقيلَ: نَقِمتُه: أنكرتُه إِمّا باللسان أو بالعقوبة. والنّقْمةُ والانْتقامُ: العقوبةُ بإنكارٍ. قالَ تعالى: ﴿ فلمّا آسَفُونا انْتَقَمْنا مِنهُم ﴾ [الزخرف: ٥٥] ونقمتُ عليه كذا: أنكرتُه عليه،

فصل النون والكاف

ن ك ب:

قولُه تعالى: ﴿ عن الصّرَاطِ لَناكِبُونَ ﴾ [المؤمنون: ٧٤] أي عادلون. يقال: نكُبُ عن كذا ينكُبُ نكُبًا فهو ناكبٌ: إذا عدلَ عنه بمنكبه. والمَنْكبُ: مُجتمعُ ما بينَ العضد والكتف، والجمعُ مناكبٌ. وقد استُعيرَ ذلك للأرضِ استعارةَ الظهورِ لها في قولِه تعالى: ﴿ فَامْشُوا فِي مَناكِبِها ﴾ [الملك: ١٥] ﴿ ما تَرَكَ على ظَهْرِها ﴾ [فاطر: ٤٥]. وقيل: ﴿ فَي مَناكِبِها ﴾ في طَرقها، وقيلَ: جبالُها. وأصلُه ما ذكرته لك. ومَنْكِبُ القوم: رئيسُهمُ، استعارةً الرأسِ والوجه له في قولِهم: هو راسُ القوم ووجهُ القوم، كاستعارةً اليد للقاضي والوالي.

ولفلان على قومه نكابة ونقابة، أي عرافة. والأنكب: الماثل المنكب، وهو من الإبلِ ما يَمْشي إلى شق. والنَّكب: داء ياخذ في المنكب، ومنه استُعير لكل ذاهب في نفس أو مال، فيقال: نكب فلان، وأصابته نكبة. والنَّكباء: كلَّ ريح هبت بين ريحين فهي نَكْباء، لأنها عَدَلت عن المهب. ونكبته حوادث الدَّهر، قيل: هبت عليه هبوب النَّكباء، ونكب عن الصواب تنكيباً. ونكب كنانته يَنكبها، ونكب بالتخفيف للنَّكباء، ونكب عن الصواب تنكيباً. ونكب كنانته يَنكبها، ونكب بالتخفيف ينكبها ونكب عن المواب تنكيباً فأخرج سهامها. ومنه قوله الخبيث: إن أمير المؤمنين يَنكبها وتُرسَه، أي علقه تي نكب كنانته فعجم عيدانها، فوجدني أصلبها عوداً (٢) وتنكب فرسه وترسه، أي علقه تي منكب

⁽١) قرا المطوعي وابو حيوة والنخعليُّ (تنقَّمون) الإتحاف ٢٠١ والبحر المحيط ٣/٣٥٥.

 ⁽٢) يقصد المؤلف بالخبيث : الحجاج ، وتقدم الحديث في نهاية مادة (ك ن ن) .

ن ك ث:

قولُه تعالى: ﴿ فَمَنْ نَكَتْ فَإِنَّمَا يَنْكُتْ على نفسِهِ ﴾ [الفتح: ١٠] النَّكْتُ والنَّقضُ أخوان.

والنّكُثُ: المنْكوث، والجمعُ أنكاثٌ. قالَ تعالى: ﴿ من بعد قوَّة أَنْكَاثاً ﴾ [النحل: ٩٢]. واسْتُعير النكثُ والنّقْصُ لعدم الوفاء بالعهد. قالَ تعالى: ﴿ وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُم من بعد عَهْدهم ﴾ [التوبة: ١٢]. والنّكيثَةُ كالنّقيضَةِ، وهي كلُّ خصْلة ينكُثُ فيها القومُ وأنشدَ لطرفة بن العبد: [من الطويل]

١٦٩٥ - وقَرَّبتُ بالقُربي وَجَدُّك إِنَّني مسى يَكُ أُمرٌ لك كيشَة أشهد (١)

وفي حديث بعضهم: ﴿ كَانَ يَاخُذُ النَّكُثَ مِن الطريق ﴾ (٢) يعني الخيطَ الخَلقَ مِن صوف وشعرٍ، لأنه يُنكَثُ ويُعادُ.

ن ك ح:

قولُه تعالى: ﴿ ولا تنكحوا (٢) ﴾ [البقرة: ٢٢١] النّكاحُ لغةً: المداخلةُ والاشتباك. ومنه: تناكحت الأشجارُ، أي تداخَلتْ أغصانُ بعضها في بعض. ومنه قيل للوطء نكاحٌ، ويطلقُ على العَقْد لانه سببُه. وقيلَ هو حقيقةٌ فيهما، وقد جعلهُ الراغب (٤) حقيقةٌ في العَقْد، مُستعاراً في الوطء، فقال: أصلُ النكاحِ العقْد، ثم استُعيرَ للجماع. قالَ: ومُحالٌ أنْ يكونَ في الأصلِ للجماع، ثم استُعيرَ للعقد، لأنَّ أسماءَ الجماع كلها كناياتٌ، لا ستقباحهم ذكرة كاستقباحٍ تعاطيه. ومحالٌ أنْ يَستعيرَ من لا يقصدُ فُحشاً اسمَ ما يستفظعونَه لما يَستحسنونَه. وفيما قالَه نظرٌ لبَشاعِ لفظتي الوطء والجماع في لسانهم، ومعالهُ مُرادَّ. على أنَّ الوطء والجماع كنايتان عن الفعل المعروف، فإنَّ حقيقةَ الوطء وطءُ الأرض ونحوها بالرَّجلِ. والجماعُ من الاجتماع والجمعُ.

ويدلُّ على النكاحِ لغةً التداخلُ قولُهم: نكَّحَ الأرضَ المطرُّ. قالُوا: وكلُّ نكاحٍ وردّ

⁽١) ديوانه ٣٥ واللسان والتاج (نكث).

⁽٢) القائق ٣/١٣٤ والنهاية ٥/١١٤ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٤٣٥ وهو من حديث عمر.

⁽٣) قرأ الاعمش (ولا تُنكحوا المشركات) البحر المحيط ٢ /٦٣ . .

⁽٤) المفردات ٨٢٣.

في الكتاب العزيز فالمراد به العقد، إلا مَوضعاً واحداً وهو قوله: ﴿ حتَّى تَنْكِعَ زَوجاً غيرَه ﴾ [البقرة: ﴿ حتَّى تَنْكِعَ زَوجاً غيرَه ﴾ [البقرة: ٢٣٠]. ليس المراد مجرَّد العقد بل لا بد من الوطء، وفيه نظر من حيث إنه يكونُ المعنى حتى تطأ الزوجة زوجاً غيره. والوطاء إنما ينسب للرجل لا للمراة، فنقول: «تَنكِح» هنا على بالله. ودل دليل آخرُ أنه لا بد من الوطء لقوله عليه الصلاة السلام: لا حتى تذوقي عُسَيلتَهُ ويذوق عُسَيلتَك » الحديث (١).

وقال أبو على: فرَّقَت العربُ بينَ العَقْدِ والوطءُ بفرق لطيف؛ فإذا قالوا: نكحُ فلانٌ فلانةً أو ابنةً فلان أرادوا عقَدَ عليها. وإذا قالوا: نكح امراته أو زُوجته فلا يزيدون غيرَ المجامعة. قلتُ: وهذا غيرُ صحيح لظهوره بالقرينة. ومن ورود النكاح بمعنى العقد قولُ الشاعر: [من الطويل]

1997 - فلا تقربَنَ جارةً إنَّ سرَّها عليك حرامٌ، فانكِحَنْ أو تابدا(٢) أي فاعقِدْ أو كُنْ كالأوابد، ومن وروده بمعنى الوطء قولُ الشاعر: [من الكامل] 1994 - التاركين على ظهر نساءهم والناكحين بشطي دُجلة البقوا(٣) وقيل: أصلُ النكاح لغة الملازمة. ومنه نكح المطرُ الارضَ أي لزِمها

ن ك د:

قولُه تعالى: ﴿ والذي خَبُتُ لا يَخْرُجُ إِلا نَكداً (٤) ﴾ [الاعراف: ٥٨] النكدُ: كلُّ شيء أخرجَ إلى طالبه بتعسر. وناقة نكداء: طفيفة الدَّرُ صعبة الحلب. ورجلٌ نكدٌ ونكدٌ. والنُّكُدُ مصدرُ نكد ينكدُ تَكداً: إذا عَسر. ونكدتْ عليه عيشَهُ: عسرتُه عليه. ويقال: امرأة نكداء ونساء نكدى: إذا حَصلَ عندهن نكدٌ. وانشد لكعب بن زُهير: [من البسيط]

١٦٩٨ - شدُّ النَّهارِ ذراعا عينُطَلِ نَصَف على قَامَت فجاوبَها نُكُدُّ مَفَاكِيلُ (٥)

⁽١) تقدم الحديث في مادة (عسل).

⁽٢) البيت للاعشى في ديوانه ١٨٧ واللسان والتاج (نكح).

⁽٣) البيت للنجاشي في التاج (كوف) ومعجم البلدان (كوفة) وللفرزدق في ديوان الادب ٢ / ١٥١ وليس في ديوانه.

⁽٤) قرأ أبو جعفر (نَكَداً) ، وقرأ ابن محيصن وطلحة (نَكْداً) الإتحاف ٢٢٦.

⁽٥) ديوانه ٢٧.

جعلُّهُنَّ نُكداً لما اصابهُنَّ من فقد اولادِهنَّ

ن ك ر:

قوله تعالى: ﴿ فلمّا رأى أيديَهم لا تَصِلُ إِلَيه نَكرَهُمْ ﴾ [هود: ٧٠] يقالُ: نَكرتُ البشيءَ وأنكرُتُه، فأنا ناكرٌ منْكرٌ، وهومنكورٌ ومنكرٌ. والإنكارُ ضدُّ العرفان. قالَ الراغبُ (١): وأصلُه أن يردَ على القلبِ ما لايتَصَوَّرُهُ، وذلك ضربٌ من الجهلِ. قال تعالى: ﴿ فلما رأى أيديَهُم لا تَصِلُ إِليه نَكرَهُم ﴾ ﴿ فعَرَفَهم وهُمْ لهُ منْكرون ﴾ [يوسف: ٥٨]. قلتُ: وتلاوةُ الآية بعد هذا القول لا تليقُ أنْ تكونَ مِشالاً لهُ، لأن الانبياءَ لا تُوصفُ بالجهلِ البثّة، وإنما قصد تلاوة الآية لتضمنها لفظ المادة فقط. قالَ: ويستعملُ ذلك منكراً باللسان وسببُ الإنكارِ باللسان كالإنكارِ بالقلب، لكنْ ربّما يُنكرُ اللسانُ الشيءَ وصورتُه في القلب حاصلةً، ويكونُ ذلك كاذباً. قالَ: وعلى هذا: ﴿ يعْرِفُونَ نعمةَ اللهِ ثم وسورتُه في القلبِ حاصلةً، ويكونُ ذلك كاذباً. قالَ: وعلى هذا: ﴿ يعْرِفُونَ نعمةَ اللهِ ثم وسورتُه في القلبِ حاصلةً، ويكونُ ذلك كاذباً. قالَ: وعلى هذا: ﴿ يعْرِفُونَ نعمةَ اللهِ ثم أوتتوقَفُ على استقباحِه العقولُ، وتحكمُ بقبحه الشريعةُ، وإلى هذا قصدَ بقولِه: والآمرونَ بالمعروفِ والنّاهونَ عنِ المُنكرِ ﴾ [التوبة: ١١٢].

وتنكيرُ الشيءِ من حيثُ المعنى جعلُه بحيثُ لا يُعرفُ. قالَ تعالى: ﴿ نَكُرُوا لَهَا عَرْشَهَا ﴾ [النمل: ٤٦] وتعريفُه: جعلُه بحيثُ يُعرَفُ، واستعمالُ ذلك في عبارةِ النَّحُويينَ هو أنْ يُجعَلَ الاسمُ على صيغةٍ مخصوصةٍ. انتهى.

قلت: يعني التعريف عند النحويين كذا، وأراد بالصيغة إطلاقه على ذات مخصوصة. والنكرة عندهم ما وَقَع شائعاً في جنسه كرجل والمعروف ما وَقَع خاصاً. وإنما قُلنا: «ما وضع» ليدخُل نحو شمس وقمر في النكرات، ونحو زيد وعمرو في المعارف كما حَقَقناه في غير هذا. وقال مجاهد في قوله: «نكروا لها عرشها اي غيروه أتعرفه أو معنى قولهم: انكرت على فلان، أي فعلت به فعلاً يردعه، قوله تعالى: ﴿ فكيف كان نكير ﴾ [الحج: ٤٤] نكير مصدر بمعنى الإنكار كالنذير.

قوله: ﴿ وما لكُم من نكيرٍ ﴾ [الشورى: ٤٧] أي لا تقدرون على أن تُنكروا

⁽١) المفردات ٨٢٣.

ذنوبكم. وقيل: مالكُم من يُنكرُ علينا ما نَفعلُ بكم كقولِه: ﴿ من ولي ولا نصيرٍ ﴾ [التوبة: ٤٧]. قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ أَنكَرَ الأصواتِ ﴾ [لقمان: ١٩] أي أقبحها. ومنهُ وجه منكرٌ، أي قبيعٌ ينكرُهُ من رآهُ ويشمئزٌ منه. وفي الحديث: ﴿ إِنَّه لَم يُناكِرُ أَحداً قطُّ إِلا كانتُ معه الأهوالُ ﴾ (١) أي يحاربُ. والمناكرةُ: المحاربةُ، لأنَّ كلَّ فريق مَخادعُ الآخرِ. قالَ الراغبُ (٢): واستعملَ المناكرةَ للمحاربةِ. ومعنى ﴿ إِلا كانتُ معه الأهوالُ ﴾ كقولِه: ﴿ وَمَنَى ﴿ إِلا كَانتُ معه الأهوالُ ﴾ كقولِه: ﴿ وَمَنْ وَإِلا كَانَتُ معه الأهوالُ ﴾ كقولِه: ﴿ وَمَنْ وَإِلا كَانَتُ معه الأهوالُ ﴾ كقولِه: ﴿ وَمَنْ وَإِلا كَانَتُ مِنْ النَّهُ وَلَا عَالَى النَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا عَالَيْ وَلَا كَانَتُ مِنْ الْمُعَالِهُ وَلَا عَالَ الْمُعَالِدُ وَلَا عَلَيْ وَلَا كَانَتُ مِنْ الْمُعَالِدُهُ وَلَا عَالَيْ وَلَا عَالَ الْمُعَالِدُ وَلَا عَلَيْ وَلِهُ وَلَا عَالَ الْمُعَالِدُونَ اللهِ وَلَا عَلَيْ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَا عَالَ الْمُعَالِدُونَ اللهُ وَلَا عَلَيْ وَلَا عَالَ الْمُعَالِدُ وَلَا عَلَيْ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَكُ وَلَا عَالَ وَلَا اللّهُ وَلَا عَالَ وَلَا عَالَهُ وَلَا عَالَى الْمُعَالِ وَلَا عَالَهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَا عَالُ وَلَا عَالَهُ وَلِهُ وَلَا عَالَهُ وَلَا عَالَهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَا عَالَهُ وَلَا عَلَا اللّهُ وَلَا عَالَهُ وَلَا عَلْ اللّهُ وَلِهُ وَلَا عَلَيْ وَلَا عَالَهُ وَلِهُ إِلّا كَانِهُ وَلَا عَلَيْ وَلِهُ وَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَيْ وَلِهُ وَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَا عَلَا اللّهُ وَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ وَلِهُ وَلَا عَلْهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَا عَلَا عَلْ اللّهُ وَلِهُ وَلَا عَالَهُ وَلَا عَلَا عَلَا عَلَا الْمُعَالِقُ وَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلِهُ فَاللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِهُ لَالْمُعَالِقُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِهُ عَلَّا و

والنَّكْرُ، بفتح الفاء: الدّهاءُ. وبضمها: الشيءُ المُنْكرَ. وقد قُرئ قولُه تعالى: ﴿ إِلَى شَيءٌ نُكُرُ ﴾ [القمر: ٦] بالوجهين (١)، أعني ضمَّ العينِ وسكونَها مع ضمَّ الفاء فقط. قالَ الراغب (٥): والنَّكُرُ: الدّهاءُ والأمرُ الصعب الذي لا يُعرفُ. وقد نَكرَ نَكارةً، وفي الحديث: داتاهُ مَلكانِ مُنْكَرُ ونكيرٌ (١) المشهورُ كسرُ كاف منكر، سُميا بذلك الإنكارهما غالبَ الخلقِ، أو لأن كلَّ احد يفزع منهما إلا من عصمَه اللَّهُ وثبته.

ن ك س:

قولُه تعالى: ﴿ وَلُو تَرَى إِذِ المجرمونَ نِاكسُو(٧) رؤوسهم ﴾ [السجدة: ١٢] أي مُميلوها مُطرقينَ ذُلاً وخَجلاً. وأصلُ النَّكْسِ القلبُ. وهو أنَّ يُجعلَ أعلاهُ أسفلُه، بان تُجعلَ رجلا الإنسان إلى فوق ورأسه إلى تحت ، فبولغ في وصف المجرمين بذلك. ويجوزُ أن يكونوا كذلك حقيقةً .

قولُه تعالى: ﴿ ثم نُكِسوا (^) على رُؤوسِهم ﴾ [الأنبياء: ٦٥] أي قُلبوا. وهو عبارةً عن اختلاط عقولِهم وأذهانِهم. قال الفراء: أي رَجعوا عمّا عُرفوا من الحجّة لإبراهيم عليه

⁽١) الحديث لابي سفيان في غريب ابن الجوزي ٢/ ٤٣٥ والفائق ٣ / ٢٨ والنهاية ٥ / ١١٤:

⁽٢) المفردات ٨٢٤ (واستعيرت المناكرة).

⁽٣) أخرجه البخاري في التيمم برقم ٣٢٨ ، ومسلم في المساجد ٥٢١ ,

⁽٤) قرأ ابن كثير والحسن وشبل (نُكْرِ) النشر ٢ / ٢١٦ ، وقرأ مجاهد وقتادة وزيد بن علي (نُكرِ) البحر المحيط ٨ / ١٧٥ .

⁽٥) المفردات ٨٢٤.

⁽٦) أخرجه مسلم يرقم ٢٨٧٠ ، وعارضة الاحوذي ٤ / ٢٩١ .

⁽٧) قرأ زيد بن علي (نَكَسُوا رؤوسَهُم) البحر المحيط ٧ / ٢٠١.

⁽٨) قرأ هشام وأبو حيوة وابن مقسم (نُكُسُوا) ، وقرأ رضوان (نُكُسُوا) البحر المحيط ٦ /٣٢٥.

السلام. وقالَ الأزهريُّ: أي ضَلُّوا.

وأصلُ النَّكْسِ أيضاً العَود. ومنه نُكسَ المريضُ، وهو أنَّ يعودَ إلى مرضه بعدَ إِفاقتِه منهُ، والنَّكْسُ: الدَّنيءُ من الرجالِ، وأصله السَّهمُ الذي انكسرَ فُوقه، فَجُعِلَ أعلاهُ أسفَلُه، قوله: ﴿ ومن نُعَمَّرُهُ نُنكِسُهُ في الخَلْقِ ﴾ [يس: ٦٨] أي نَرُدُه إلى حالةِ الضَّعفِ كما كان حال الصَّغر لقوله ﴿ ومنكُم من يُردُّ إلى أرذَلِ العُمرِ ﴾ [النحل: ٧٠] ولذلكَ يصيرُ عقله كم على الأطفال، وكذا قوتُه وأكله. وهذا أمرَّ مُشاهَدً. ومثله: ﴿ ثم رَدَدْناهُ أَسْفَلَ سَافلينَ ﴾ [التين: ٥].

وقُرئَ: «نُنكسه مخفَّفاً ومشدَّداً (١)، إلا أنَ الاخفش قالَ: لا يكادُ يقالُ: نكَستُه – بالتشديد – إلا لما يُقْلبُ، فيجعلُ رأسه أسفلهُ. وقد حَقَّفْنا هذا الحرف وقراءاته في غير هذا، ويقالُ: رَجلٌ ناكسٌ، ورجالٌ ناكسون، وشذَّ جمعُه على نواكسَ. وأنشدَ: [من الكامل]

٩ ٩ ٩ - وإذا الرِّجالُ أتوا يزيدَ رأيتهُم خُصُعَ الرِّقابِ نواكِسَ الأبسصارِ(٢)

يُروى نواكسي - بالياء - على انه جمعُ تصحيح لجمع التكسير. ويروى نواكس - بفتح السين - على انَّه جمعُ تكسير فقط. ومثله في الشذوذ فوارس. وفي حديث ابن مسعود: «وقيل له في رجل يقرأ القرآن مَنكوساً ه (٢) قال ابو عبيد: وجهه عندي انْ يبدأ من آخرِ القرآن؛ من المعود أنين، ثم يرتفعُ إلى البقرة كنحو ما يتعلمُ الصبيانُ. قلتُ: وهذا قريبٌ، ولا يجوزُ انْ يُفهم انه يقرأ من آخر سورة إلى اولها، وهذا ما لا يجوزُ بوجه.

ن ك ص:

قولُه تعالى: ﴿ نَكُصَ على عَقبِيه ﴾ [الانفال: ٤٨] أي رجَع إلى ورائه يَمْشي القَهْقرى، ومثلُه قولُه تعالى: ﴿ وكُنْتُم على أعقابكُم تَنْكِصون (٤٠) ﴾ [المؤمنون: ٦٦]. ولا يكاد يقال إلا مع لفظ العقب. وقيل: النكوص: الإحجام عن الشيء وعدم الإقبال

⁽١) قرآ ابن كثير ونافع والكسائي وعاصم وخلف (نَنْكُسنهُ) الإتحاف ٣٣٦ والنشر ٢ /٣٥٥ ، وقرثت (رُنْكسنهُ) الكشاف ٣٢٩ / ٣٢٩ .

⁽٢) البيتُ للفرزدق في ديوانه ٣٧٦ واللسان (نكس ، خضع) وشرح المفصل ٥٦/٥.

⁽٣) الفائق ٣/٣٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٦ والنهاية ٥/١١٥.

⁽٤) قرأ على بن أبي طالب (تنكُمون) البحر المحيط ٢ /٤١٢.

عليه، وإنْ لم يكن بهذه الكيفية الخاصة، لكن متى ذُكرَ مع العقب، وأريدَ به الحقيقةُ لزِمَ أن يمشي إلى وراثه القَهْقَرَى كما تقدُّم.

ن ك ف :

قوله تعالى: ﴿ لَن يَسْتُنكَفَ المَسِيحُ ﴾ [النساء: ١٧٢] الاستنكافُ: الاستكبارُ والانفَةُ من الشيء. يقالُ: نَكَفْتُ من كذا واستنكفتُ منه. واصله من نَكفتُ الشيءَ: إذا نحيَّتَهُ. والنَّكُف: تنْحيةُ الدمع عن الخدُّ بالإصبع. وانكفتُه: نزَّهته عمّا يُستنكفُ منه. ومنه الحديثُ: ﴿ وسُعُل عن: سُبحانَ الله، فقالُ: إنْكافُ الله من كلِّ سوء ﴾ (١٠). وفي الحديث: ﴿ فانْتكفَ العَرقَ عن جَبينه ﴾ (١) أي انْقَطع، مَاخوذٌ من نكفتُ الدمع كما تقدَّم. وفي حديث آخرَ: ﴿ جاءَ جيشٌ لا يُنْكَفُ آخرَهُ ﴾ (١) أي لا ينقطع .

: 1 4 0

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ لَدُنِيا أَنْكَالاً ﴾ [المزمل: ١٢] أي قيوداً. واحدُهُ نَكُلُّ نحو جمل وأَجمال. وأصلُ ذلك من نَكُلَ، أي منع ، لأنَّ القيد يمنعُ من المشي. ومنه: نكَّلتُ به، أي فعلتُ به، فعلاً يمنعُ غيرَه من الوقوع في فعله. والنُّكولُ عن اليمين: الامتناعُ منه. والنُّكلُ أيضاً: اللجامُ الثقيلُ، لأنَّه يمنعُ الدَابَّةُ من الجماح.

ويقالُ: نَكلَ عن الأمر يَنْكَلُ كعلمَ يعلمُ، ونكلَ يَنْكُلُ كفتكَ يفتكُ. قولُه: ﴿ فَجَعلناها نكالاً ﴾ [البقرة: ٦٦] أي فجعلنا العقوبة، أو المسخة، أو القرية المعاقبة، أو الطائفة منعاً لمن تقدَّمها أو تاخَر عنها أنْ يَرتكبوا مثلَ ما ارتكبوا. وقالَ الازهريُّ: النَّكالُ: العذابُ. قولُه: ﴿ وَاللّه أَشَدُّ بِاساً وأَشَدُّ تَنْكيلاً ﴾ [النساء: ٨٤] أي تعذيباً عذاباً يمنعُ الغيرَ من الذنب.

وأنكلتُ الرجلَ عن حاجته: دفعته عنها، من أنكلتُ الحجرَ: إذا دفعته. وفي الحديث: «مُضَرُّ صَخرةُ الله التي لا تُنكلُ (1) أي لا تُندفعُ عما سُلطتْ عليه. وفيه «إنَّ المحديثُ النَّكلُ على النَّكلُ. قبلَ: وماذلك؟ قالَ؛ الرجلُ القويُّ المجرِّبُ المُبدئُ المُعيدُ

⁽١) الفائق ٣/٢٧ وغريب ابنُ الجوزي ٢/٣٦ والنهاية ٥/١١٦.

⁽٢) النهاية ٥/١١٦.

⁽٣) الفائق ١/٢٤٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٦/ والنهاية ٥/١١٦:

⁽٤) القائق ٣/٨١ وغريب ابنُ الجوزي ٢/٣٦ والنهاية ٥/١١٧.

على الفرس المجرَّب المبدئ المعيد ١٥٥). وفيه أيضاً: ٥ مِن غيرِ نَكِلٍ في قَدَم ولا وَهِن في عَزم ١٥٥). النَّكُلُ: الجُبنُ.

[تمرق]:

قولُه تعالى: ﴿ ونمارق مصفوفة ﴾ [الغاشية: ١٥].

فصل النون والميم

ن م ل:

قولُه تعالى: ﴿ قَالَتُ نَملةً ﴾ [النمل: ١٨]. النّملةُ واحد النمل، وهو هذا الحيوانُ المعروفُ يقعُ على الذكرِ والانثى، ويُفرَّقُ بينَ المذكرِ والمؤنثِ بالوصفِ نحوُ: نملةً أَنثى ونملةٌ ذكرٌ كما ذكرنا. وحضر أبو حنيفة رحمه الله تعالى مجلس قتادة بالكوفة وهو يقولُ: سَلوني ما شعتُم. فقالَ أبو حنيفة لبعضِ الحاضرين: سَلهُ عنِ النملةِ التي كلمتْ سليمانَ ما كانَتْ ؟ ذكراً أم أنثى ؟ فساله فمكع . فقيل لابي حنيفة فقال : أُنثى . فقيلَ له : من أين علمت ؟ فقال : من تانيث فعلها، وتأنيثُ فعلها بالتاء، وهو حَسَنٌ جداً وإنْ كانَ بعضُهم أبدى فيه بحثاً لا يَظهرُ كما بيناهُ في مَوضعهِ .

وفي الحديث: «نَهى عن قتلِ أربع، منها النملة »(٢). قال الحَرْبيُّ: النملةُ ما كانَ لها قوائمٌ، وأمّا الصُّغارُ فهي الذَّرُّ، وقالَ الازهريُّ: الجُعبَى: الذرَّةُ الحمراءُ، والحبشيَّةُ الذرَّةُ السوداءُ. والنَّملةُ: قُرْحةٌ تخرجُ بالجنب. قالَ الاصمعيُّ وغيرُه: تشبيهاً بالنَّمل، وهي أيضاً شَقَّ في الحافرِ، ومنهُ: فَرسٌ نَمِلُ القوائم، ويستعارُ ذلك للنَّميمة لدبيبه، فيقالُ: هو نَملة، ومُنملٌ ونَمّالٌ، وانشدَ [من المتقارب]

ه ۱۷۰-ولستُ بِذِي تُرَبِ فِيهِمُ ولا مُسْمِسْ مِسْهِمُ مُسْمِلُ(۱)

وقيَّدَ الهرويُّ ذلك فقال: وأمَّا النُّمْلة بضم النون فهي النَّميمةُ. وتنمَّلَ القومُ: تفَرَّقوا

⁽١) الفائق ٣/٢٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٧ والنهاية ٤/١١٧.

⁽٢) الفائق ١ / ٣٨٩ والنهاية ٥ /١١٧ والحديث لعلي .

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٣٨ والنهاية ٥ /١٢٠.

⁽ع) البيت دون نسبة في اللسان (نمش ، نمس) والتاج (نمش) وتهاذيب اللغة ١٣ / ٢١ ورواية صدره : (وما كنت ذا نيرب فيهم) .

تفرُّقَ النملِ بعدَ تجمعهم. وفي المثلِ: «هو أجمع من نملة»(١) والأُنْمُلةُ: طرفُ الإصبع. قالَ تعالى: ﴿ عَضُوا عليكُم الأناملَ منَ الغَيظِ ﴾ [آل عمراًن : ٩ ١ ١]. وهو مثلٌ في شدَّة الغَيظ يالتَّنَدُّم /

ن م م:

قولُه نعالى: ﴿ مَشَّاء بِهِ مِيمٍ ﴾ [القلم: ١١].النَّميمُ والنَّمُّ: إِظهارُ الحديثِ والهَّميمة: الوشايةُ بالرجُلِ والسَّعيُ به، ورجلٌ نَمَّمَّ، أي ينقُلُ الحديث المؤذي. يقالُ: نَمَّ عليه يَنمُ ويَنَمُّ نَمَا فهو نَمَّامٌ ونَمومٌ. قيلَ: وأصلُ النَّميمة الهمسُ والحركةُ الخفيفةُ. قال الراغبُ (٢) ومنهُ: اسكتَ الله ناجَّتَه، اي ما يَنمُّ من حركته. والنَّمامُ: نبتُ ذو رائحة طيبة. قيلَ: شمَّي بذلك لأنَّهُ تَنمُّ عليه رائحتهُ. والنَّميمةُ: خطوطُ امتقاربةٌ، وذلك لقلةً الحركة في كتابته مِن كاتبه واستُعيرَ ذلك للوَسْي والتَّزْويقِ، فقيلَ: ثوبٌ مُنَمْنَمٌ.

ن هے ج:

قولُه تعالى: ﴿ شُرْعَةً ومِنْهَاجًا ﴾ [المائدة: ٤٨]. المِنْهَاجُ: الطريقُ الواضحُ، وكذلك المَنْهِجُ، ويستعارُ ذلك للدِّينِ والأمرِ كاستعارةِ الطريقِ والمَدَّهبِ لذلك. والنَّهْجُ أيضاً: الطريقُ. وقدنهَ مَ الأمرُ وأنهجَ: اتَّضَحَ. ومنه نَهَجَ الشوبُ وأنهجَ، أي بانَ فيهِ أثرُ البلى، وقد انهجه البلى، وانشد: [من الرجز]

١ • ٧ ١ - يا صاح ما هاجَ الدُّموعَ الذُّرُفا (٢) ٢ • ٧ - مِن طَلَلِ كَالْأَتْحُمَى انْهَجَا (٤)

أي خلق ودرسَ. وفي الحديث: «ضربه حتى أُنْهِجَ»(٥) أي وقع عليه الرُّبُو. ومنه

⁽١) مجمع الأمثال ١/١٨٨ وجمهرة الأمثال ١/٣٣٤ والدرة الفاخرة ١٢١١.

⁽٢) المفردات ٨٢٥.

⁽٣) الرجز للمجاج في الخزانة ٣/٣٤٤ (هارون) والكتباب ٤ /٢٠٧ وشرح ابيبات سيبويه ٢ / ٢٥٣ والمقاصد النحوية ٢ / ٢٠١

⁽٤) الرجز للعجاج في الخصائص ١/١٧١ والكتاب ٢٠٧/ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٥ وشرح المفصل ١/١٢ والتاج (بلل) .

⁽٥) الفائق ٣ / ١٣٨ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٤٤ والنهاية ٥ / ١٣٤.

حديثُ عائشةَ أيضاً: « فقادَني وإني لأنْهَجُ »(١) أي أربو واتنفَّسُ. يقالُ: نهَجَ وأَنْهَجَ. ومنه : « نَهِجَ بينَ يديهِ عليه الصلاة والسلام حتى قَضَى »(١). ومنه قولُ الناسِ: به نَهيجٌ، أي تنفُّسُ قويٌّ.

ن هار:

قوله تعالى: ﴿ فِي جَنَاتِ وِنَهَرٍ ﴾ [القسمر: ٤٥] النَّهُرُ: اصلُه الشَّقُ الواسِعُ الذي يَجري فيه الماءُ، من: نَهَرْتُ الشيءٌ، أي شَقَقَتُه شَقًا واسعاً. ثم تجوِّز به عن الماء الجاري فيه للمجاورة. قوله: ﴿ تَجْري مِن تَحتها الأَنْهارُ ﴾ [النساء: ٥٧] مجازً إِمّا بإسناد الجرْي إلى المكان مَجازاً أو بإسناده للماء إطلاقاً لاسم المحلُّ على الحالِ. وقُرئ: ﴿ وفي جناتِ وَنُهُر ﴾ بضمَّين، (٢) فقيلَ: جمعُ نَهْر بالسكون نحوُ سقف وسُقف، ورَهن ورُهُن وقيلَ: هو جمعُ نهار بكسر النون. وقالَ: ثعلبٌ: نُهرٌ جمعُ نَهْر، وهوَ جمعُ الجمع للنَّهار، وفيه نظرٌ؛ فلو جُعلُ النَّهُرُ جَمعاً للنهار لكانَ أقرب، نحوُ حمار وحُمُر. وقالَ بعضهم: (في خنات ونَهَرَ ؛ في ضياء لا ظلمةَ فيها لانَّ الجنة لا ليلَ فيها، إنما فيها نورٌ يتلألاً. قلتُ: ويكونُ ذلك جمع نهار نحوُ قذل وقذال. وقيلَ له نهارٌ مجازاً، لأنَّ النهارَ عبارةٌ عن مدة ويكونُ ذلك جمع نهار يُعوبها، وليس ذلك في الجنَّة .

قوله: ﴿ وهو الذي جعل الليلَ والنّهارَ خِلْفَةٌ ﴾ [الفرقان: ٦٢] سُمّي النهارُ نَهاراً لاتّساع الضوء فيه بخلاف طلوع الشمس. وهو عند بعضهم من الطّلوع إلى الغروب بخلاف اليوم؛ فإنّه من طلوع الفجر إلى الغروب. وعند العامة لا فرق بين اليوم والنهار. قال الراغبُ: (4) والنهارُ: الوقتُ الذي ينتشرُ فيه الضّوءُ، وهو في الشّرع ما بينَ طلوع الفجر إلى غروب الشمس. وفي الأصلِ ما بينَ طلوع الشمس إلى غروبها. وقوبِلَ به البياتِ في قوله: ﴿ بِياتاً ﴾ [الاعراف: ٤]. والنهارُ أيضاً فرخُ الحُبارى. والنّهرُ الملازِمُ للسّيرِ بالنهارِ، وانشد: [من الرجز]

⁽١) الفائق ٢ /١٢٨ وغريب ابن الجوزي ٢ /٤٤٤ والنهاية ٥ / ١٣٤ .

⁽٢) النهاية ٥/١٣٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٤٤.

⁽٣) قرآ ابن محيصن والأعمش وأبو نهيك وأبو مجلز (ونُهُرٍ) ، وقرآ الاعرج ومجاهد وحميد وأبو السمال (ونَهْر) البحر المحيط ١٨٤/٨ والإتحاف ٥٠٤.

⁽٤) المفردات ٨٢٦.

١٧٠٣ لستُ بليلي ولكنِّي نَهِر ١٧٠٣ لستُ بليلي ولكن أبتكر(١)

ونَهَرَتُ الدمَ: أَسلتُه. وفي الحديثِ: «ما أَنْهَرَ الدَّمَ» (٢)أي أجراهُ. وأنشدَ لقيسٍ: من الطويل]

١٧٠٤ مَلَكُتُ بها كَفُّى فأَنْهَرْتُ فَتْقَها يرى قائمٌ من دونها ما وراءَها (٣)

والمَنْهَرَةُ: فَضاءٌ بِينُ البيوتِ لاتَساعِها تُلقَى فيها القُماماتُ. ومنه الحديثُ: ﴿ وَأَمَّا قَتِيلاً وَجد بخيبرٍ فِي مَنْهَرة ﴾ (٤). ونهرتُه وائتَهرتُه: زجرتُه زجراً بغلظة ؛ قالَ تعالى: ﴿ وَأَمَّا السَائِلُ فَلا تَنْهَرْ ﴾ [الضحى: ١٠]. وفي الحديث: ﴿ فَأَتُوا مَنْهَراً فَا خُتَبؤوا فيه ﴾ (٥) هو خرقٌ في الحصن نافذٌ يدخلُ منه الماءُ.

ويقالُ: نَهْرٌ ونَهَرٌ، بالسكون والفتح وهو أفصحُ نحوُ الشَّعَر والشَّعْر. قيلَ: وهو مطَّردٌ في كلِّ ما كانَ مفتوحَ الفاء وسَطُّهَ حلتَّ، أي جوازُ السكون.

ن هـ ي:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ فِي ذلك لآيات لاولي النَّهى ﴾ [طه: ٤٥]. النَّهي جمع نُهيّة : وهو العقلُ: لائَه يَنْهي صاحبه عن ارتكاب القبيح. وقيلَ: لائَه يَنْهي إلى رابه واختياراته والنَّهيُ : الزجْرُ عن الشيء وقيلَ: هو طلب ترك المنْهي عنه. وقيلَ: طلب كف، وهي متقاربة وقال بعضهم: هو من حيث المعنى لا فرق بين أن يكون بالقول أو بغيره، وما كانَ بالقول لا فرق بين أنْ يكون بلفظة افْعَلْ نحو اجتنب كذا، أو بلفظة لا تَفعل ومن حيث اللفظ حيث اللفظ هو قولهم: لا تَفعل كذا، فإذا قيلَ: لا تَفعل كذا فهو نَهي من حيث اللفظ والمعنى جميعاً كقوله: ﴿ وَلا تَقْرِبا هذه الشَّجرةَ ﴾ [البقرة: ٣٥]

⁽١) الرجز بلا نسبة في اللسان (نهر، ليل) والتاج (نهر، خني) والاساس (نهر) والكتاب ٣٨٤/٣ ونوادر أبي زيد ٢٤٩.

⁽٢) أخرجه البخاري في الشركة ، باب (٣) حديث ٢٣٥٦ ، ومسلم في الأضاحي ١٩٦٨ (ما أنهر الدم، وذكر اسم الله عليه فكلوه) .

 ⁽٣) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ٤٦ وديوان الادب ٢ / ٣٠١ وشرح الحماسة للمرزوقي ١٨٤ واللسان والتاج (نهر ، ملك).

⁽٤) غريب ابن البحوزي ٢/٥٤٥ والنهاية ٤/٣٦٧.

⁽٥) الفائق ٢ / ٢٩١ والنهاية ٤ / ٣٦٦ ، ٥ / ١٣٥ وغريب ابن الجوزي ٢ /٤٤٥ .

قولُه تعالى: ﴿ ونَهَى النَّهْسَ عَنِ الهَوَى ﴾ [النازعات: ٤٠] ليسَ معناهُ أَنْ تقولَ لها: لا تَفْعلي، بل معناهُ: تركُه لارتكاب المنْهيّات و قَمعها عن شهواتها ودفعها عن رغباتها. قولُه: ﴿ وينْهى عَنِ الفحشاء ﴾ رغباتها. قولُه: ﴿ وينْهى عَنِ الفحشاء ﴾ [النحل: ٩٠] أي يحثُّ على فعلِ الخيرِ ويزجُرُ عن فعلِ الشّرِّ. قولِه: ﴿ وأَنَّ إلى ربُّكَ المُنتَهى ﴾ [النجم: ٤٢] أي نهايةُ الامورِ، كقولِه: ﴿ وإليهِ المَصيرُ ﴾ [التغابن: ٣]. قال بعضُ الاثمة: إذا انْتَهى الكلامُ إلى الله عزَّ وجلً فانتهُوا.

قوله: ﴿ سدْرَةِ المُنْتَهَى ﴾ [النجم: ١٤] أي التي تَنْتَهي إليها أعمالُ العباد. وقيلَ: هي التي يُنْتَهي إليها أعمالُ العباد. وقيلَ: هي التي يُنْتَهي إليها، فلا تُجاوزُ. وفي الحديث: ﴿ أَنَّهُ أَتَى على نِهْي مِن ماء ع (١) النَّهْيُ بِفتحِ النونِ وكسرِها وسكونِ الهاء، موضعٌ يجتمعُ فيه الماءُ كالغدير؛ سُمي بذلك الأنه يحجزُ الماء أن يفيضَ منه. قوله: ﴿ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ ﴾ [البقرة: ٢٧]. الانتهاءُ: الانزجارُ عسمًا نُهي عنه لانه مطاوعُ نَهيئة. ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنْ يَنْتَهُوا (٢) ﴾ الانفال: ٣٨] ﴿ فهل أَنْتُم مُنْتَهُونَ ﴾ [المائدة: ٩] ولما سمعَها عمرُ قالَ: ﴿ يا ربِّ التهينا ﴾ . ومن ثمَّ قالوا: إنَّ الاستفهامَ هنا بمعنى الأمر، كانَّه قالَ: انْتَهوا.

والإنهاء في الاصل إبلاغ النّهي، ثم تُعورفَ في كلّ إبلاغ حديث، نَهياً كانَ أو أمراً أو خبراً. ومنه: أنهيتُ إليه خبر كذا. ونهاية الشيء: آخره . وقولهم لرجل: ناهيك من رجل، أي لكفايته. كانه ينهاك عن طلب غيره. وناقة نهيّة : تَناهَتْ سِمَناً؛ تَنْهي الإنسان، أي يطلب غيرها لسمنها.

ونَّهاءُ النَّهارِ: ارتفاعُه. وتَنْهِيَّةُ الوادي: حيثُ يَنْتَهِي إِليه (السيل)(٣).

فصل النون والواو

ن و أ:

قولُه تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ (٤) لَتَنُوءُ بِالعُصْبِةِ ﴾ [القصص: ٧٦] أي لتنهَضُ.

⁽١) الفائق ٣/١٣٨ والنهاية ٥/١٣٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٤٧.

⁽٢) قرأ ابن مسعود (إن تنتهوا) البحر المحيط ٤ /٤٩٤ .

⁽٣) إضافة من المفردات ٨٢٧.

⁽٤) قرأ الأعمش (مفاتيحه) ، وقرأ بديل بن ميسرة (مفتاحه) البحر المحيط ٧/١٣٢.

يقال: ناءً ينوءً: إذا نهض . وناء البعير ينوء نوءاً كذلك، فهو ناء . وقد استعار امرؤ القيس ذلك لليل في قوله: [من الطويل]

١٧٠٥ - فقلت له، لمَّا تَمطَّى بجوره واردَفَ أعبجازاً وناءَ بكَلْكُل(١)

وقولة تعالى: ﴿ أَعْرَضُ وَنَاى بِجَانِيهِ ﴾ [الإسراء: ٨٣] قيلَ: هو من ذلك، إي نهض به، (٢)عبارةً عن التكبُّرِ كقولِهم: شمع بانفه، وقيلَ: مقلوبٌ مِن نَاى يَنْاى، وقدتقدَّمَ في قوله تعالى: ﴿ لَتَنُوءُ بِالعُصِيةِ ﴾ احدُهُما انه مقلوبٌ، والاصلُ: لتنوءُ العصبةُ بالمفاتيحُ، فهو كقوله، ﴿ ويومَ يعْرضُ الذين كفروا على النارِ ﴾ [الاحقاف: ٢] أي تُعرضُ النارُ على الذين كفروا. والثاني أنه ليسَ بمقلوب لانَّ الباءَ للحالية، وتحقيقُه في غير هذا.

وفي الحديث: «ثلاث مِن امر الجاهلية كذا وكذا والانواء » (٣) قال أبو عبيدة: هي ثمانية وعشرون نجماً. وتقول العرب: «مُطِرنا بنوء كذا». وإنما سمي النجم نوءاً لانه إذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق. وذلك النهوض هو النّوء، فسمي النجم به. قال: وقد يكون نَوء النّجم السّقوط. وقال ابن الاعرابي : لا يكون نوءاً حتى يكون معه مطر قال: وجمع النّوء نُوآن وأنواء . قال: والساقط في المغرب هي الانواء ، والمطالعة في المشرق هي البوارح ،

وفي الحديث: «يصبحُ من عبادي مؤمن بي، إلى أنْ قال، فمن قال: مُطرْنا بنوءِ كذا فهو كافرٌ وَالله عبيد: إنما خلط القولُ فيه لأنَّ العربَ كانتْ تقولُ: إنما هو فعلُ النجم، ولا يجعلونه سَقياً من الله تعالى. وأما مَن قالَ ذلك ولم يُرِدْ هذا المعنى، بل مُطرِّنا في هذا الوقت، فذلك جائزٌ، كما جاءَ عن عمرَ رضي الله تعالى عنه: «إنه استسقى بالمُصلى ثم نادى العباسَ: كم بقي من نَوءِ الثَّريا؟ فقالَ: إنَّ العلماء يزعمونَ أنَّها تَعْترضُ في الأفق سبعاً بعد وقوعها، فو الله ما مضت ثلك السبعُ حتى غيث الناسُ الهُ اراد عمرُ:

⁽١) من معلقته في ديوانه ١٨ واللسان (كلل) .

⁽٢) قرأ ابن عامر وابن ذكوان وأبو جعفر (وناء) الإتحاف ٢٨٦ والنشر ٢ /٣٠٨.

⁽٣) الفائق ٣/٣٣ والنهاية ٥/٢٢.

⁽٤) مسند أحمد ٢/٢٦ه والنسائي في الاستسقاء .

⁽٥) النهاية ٥/٢٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٤٠.

كم بقي من الوقت الذي جرت العادة إذا تم المر الله بالمطر. نقل ذلك الهروي عن أبي منصور.

وفي الحديث ايضاً: 10 رجلاً ربط خيلاً فخراً ورياءً ونواءً للإسلام ١٠٠٠. النّواءُ مصدرُ ناوَاتُ أُناوئُ مُناوَاةً ونِواءً، أي عادَيتُ. وأصلُه ناءَ إليكَ، ونؤْتُ إليه. والنّواءُ أيضاً جمعُ نائية بمعنى ناهضة . وعليه قولُها: [من الوافر]

١٧٠٦ - ألا يا خمرُ للشِّرفِ النُّواءِ وهـنُّ مــعقَّسلاتٌ بالضناءِ (٢)

فيكونُ ذلك نحو صائمة وصيام كقول الآخر: [من البسيط] ١٧٠٧ - خيلٌ صيامٌ وخيلٌ غيرُ صائمة (٣)

وقالَ الهرويُّ :النَّواءُ : السَّمانُ . وقد نَوَتِ الناقَةُ تَنَوى . إِذَا سَمِنَتْ . وعلى هذا فليسَ البيتُ مِن مادَّتنا . ونِواءٌ جمعُ ناوِئة .

ن و ب:

قولُه تعالى: ﴿ وخَرَّ راكعاً وأنابَ ﴾ [ص: ٢٤] أنابَ، أي رجعَ مرةً بعدَ أخرى، وكذلك النَّوْبُ أيضاً. يقالُ: نابَ يَنُوبُ نوباً، وأنابَ يُنيبُ إنابةً. والإنابة إلى الله: الرجوعُ إليه بالتَّوبة. قالَ تعالى: ﴿ وأَنيبُوا إلى ربَّكُم ﴾ [الزمر: ٤٥]. ومنه: النائبةُ، لانَها تقصد تَنُوبُه، وجَمعُها نوائبُ، وهي حوادثُ الدَّهر. يقالُ: نائبةُ النَّوائب، والانتيابُ افتعالٌ منه؛ يقالُ: فلانٌ ينتابُ فُلاناً، أي يقصدُهُ.

ن و ح:

قولُه تعالى: ﴿ سَلامٌ على نوحٍ ﴾ [الصافات: ٧٩]. نوحٌ: اسمٌ للنبي المعروف عَلَيْهُ يقالُ: هو أبو البشر، وهو آدمُ الثاني، لأنَّه لما غرقَ أهلُ الأرض بالطُّوفانِ حدَثَ مِن نسله الناسُ، لأنَّه وُلد ثلاثِة أولاد: سامٌ وحامٌ ويافثُ؛ فسامٌ أبو العرب، وحامٌ أبو السودان، ويافَتُ أبو التَّركِ كما نقله التَّاريخيون.

⁽١) الفائق ١/٠٢٠ والنهاية ٥/١٢٣ .

⁽٢) البيت دون نسبة في اللسان (شرف ،نوى) والتاج (شرف) ، وتقدم في مادة (عقل) .

⁽٣) تقدم برقم ٩٠٨ في مادة (صوم) .

قيل: واشتقاقه من النّوح، لانه ناح على نفسه تَقرّباً إلى الله تعالى. والصحيح أنه غير مشتق لعجمته، وإنما صرف لخفّته، وليس يجوز منعه خلافاً لبعضهم، بل يتحتم صرفه. ومثله في قالك لوطاً.

والنَّوحُ مصدرٌ ناحَ ينوحُ: إذا صاحَ بعويل. والنَّياحَةُ: البكاءُ بتعديد الشمائل، وهي المنهيُّ عنها. وأصلُ ذلك اجتماعُ الناسِ في المناحة، وهي المكانُ وذلكَ مَنَ التَّناوُحِ وهو التقابلُ؛ يقالُ: جبلان يَتناوحان، وريحان يتناوحان، أي متقابلان.

ن و ر:

قولُه تعالى: ﴿ الله (١) نورُ السَّمواتِ والأرضِ ﴾ [النور:٣٥] قالَ ابنُ عرفة: أي منوَّرٌ، يعني أنه مصدرٌ مراكدٌ به الفاعلُ. قالَ: كما يقولون: فلانٌ غِياتُنا، أي مُغيثُنا. وأنشدُ لجرير: [من الطويل]

٨٠١٠ - وأنتَ لنا نورٌ وَعَيثٌ وعصمةٌ ونبتٌ لمن يرجو نداكُ وريقُ(٢)

وقيل: هو على حدّف مضاف، أي ذو نور. وقال الازهريُ: أي مدبرُ أمرِهما بحكم بالغة. وقيل في قلب الموره في النور وه و النور على تُور في النور وه [النور وه] أي مثلُ نوره وه و نور على تُور في [النور وه] أي نور الزجاجة ونور المصباح. وقال ثعلبُ: مثلُ نوره الذي هَدى به سُبلَ الحقُ قولُه تعالى: ﴿ قد جاءكُم من الله نور ﴿ [المائدة: ١٥] يعنى محمداً عَلَي مو دلك لان النور يبين الأشياء في الظلمة، والنبي عَلَي قد بين بشرعه جميع ما تحتاج إليه الأمّة وقيل: هو القرآن والظاهر أنه أعم من ذلك، فالكلُ صالح إذ النور في الأصل هو الضوء المنتشار الذي يُعين على الإبصار. وهو ضربان: دُنيوي وأخروي وقور الدني ضربان: معقول بعين البصيرة، وهو ما انتشر من الأنوار الإلهية كنور العقل ونور القرآن ومحسوس بعين البصر، وهو ما انتشر من الأجسام النَّرة كالقمرين والتجوم النَّرات فمن النور الإلهي قوله تعالى: ﴿ نُورٌ على نور يَهْدي الله لنوره مَن يشاء ﴾ .

ومنَ المُدْرَكِ بالبصرِ قولُه تعالى: ﴿ وهو الذي جعلَ الشَّمسَ ضياء والقَمرَ نُوراً ﴾

⁽١) قرأ علي بن أبي طالب ولأيد بن علي وأبو جعفر وأبو عبد الرحمن السلمي (نَوَّرَ السمواتِ والأرضَ) : البحر المحيط ٦/ ٥٥٥ أ

⁽٢) ديوانه ٩٩ وتهذيب اللغة ١٥/٥٣٠.

[يونس: ٥] ﴿ وجَعَلَ فيها سراجاً وقَمَراً مُنيراً ﴾ [الفرقان: ٢١]. وإنّما جُعلت الشمس ضياءً لأنّ الضياء أخص من النور؛ إذ الضوء نور قوي . وقال الراغب (١): وتخصيص الشمس بالضوء والقمر بالنور من حيث إنّ الضوء أخص من النور. قلت : ولهذا قيل : لم قال تعالى : ﴿ ذَهَبَ الله بِنُورِهِم ﴾ [البقرة: ٢٧] ولم يَقُلْ بضيائهم ؟ فلم يَنْف عنهُم ما هو أَقُوى . وجوابه أنّه لا يلزمُ مِن نفي الاخص ففي الاعم ؛ إذ لو نُفِي عنهُم الضّوء لجاز أنْ يتوهم من عنهم النور الذي هو أعم لزمَ منه نفي الضوء الذي هو أخص .

قوله: ﴿ وَأَشْرَقَتَ الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾ [الانعام: ١] يشملُ ما يدركُ بالبصرِ والبصيرةِ . قوله: ﴿ وَأَشْرَقَتَ الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾ [الزمر: ٢٩] أي بعدله لقوله عليه الصلاة والسلام في مقابله: ﴿ الظلمُ ظلماتُ يومِ القيامة ﴾ (٢) ، والنار من ذلك ، فالفُها عن واو ، ويدلُ على ذلك تصغيرُها على نُويرة . قوله: ﴿ أَفَرَايتُمُ النَّارَ التي تُورُونَ ﴾ [الواقعة: ٧١] هي هذه المُنْتَفَعُ بها التي جَعلَها تذكرةً لنارِ الآخرة ﴿ ومَتاعاً للمُقْوِينَ ﴾ [الواقعة: ٣٧] أي المسافرين الذين فني زادُهم . وتُستعارُ للحرب . قالَ تعالى: ﴿ كُلما أَوقَدُوا ناراً لِلْحَربِ أَطْفاها الله ﴾ [المائدة: ٢٤] ورشّحها بالإطفاء .

«قالَ بعضُهم: النارُ والنورُ من أصل واحد، وكثيراً ما يتلازمان، لكنَّ النارَ متاعٌ للمُقْوِينَ في الدنيا، والنور متاعٌ لهم في الدنيا والآخرة، ولذلك استُعمل في النور الاقتباسُ؛ قالَ تعالى: ﴿ نَقْتَبِسْ مِن نُورِكُمْ ﴾ [الحديد: ١٣]. وتنوَّرْتُ ناراً: أبصرتُها (٢٠). قالَ امرؤ القيس: [من الطويل]

١٧٠٩ - تَنَوُّرتُها مِن أَذْرعات فدارُها بيشرب أَدنَى دارِها نظرٌ عالِ (٤)
 والمَنارُ: علمُ الطريقِ الذي يُهتدى به. قالَ امرؤ القيسِ أيضاً: [من الطويل]
 ١٧١٠ - على لاحب لا يَهتدي بمنارِهِ إذا منافَهُ العودُ النَّباطيُّ جَرْجَـرا(٥)

⁽١) المقردات ٨٢٨.

⁽٢) أخرجه البخاري في المظالم ، باب(٩) حديث ٢٣١٥ ، ومسلم في البر والصلة ٢٥٧٩ .

⁽٣) المقردات ٨٢٨.

⁽٤) ديرانه ٣١.

⁽٥) تقدم في مادة (سوف) وهو في ديوانه ٦٦.

والمنارة: مَفْعلة منَ النورِ ومِن النارِ. قالَ الراغبُ: (١) كمنارة ما يؤذَّنُ عليها. والنَّوارُ من النساء: النَّفورُ، تَشبيهاً بالنارِ في السرعة. وهنو اسمُ امراة بعينها. قالَ الشاعرُ: [من الكامل]

١٧١١ - حَنَّتْ نُوارُ ولاتَ هَنَّا حَنَّتِ ﴿ وَبَدَا الَّذِي كَانَتُ نُوارُ أَجَنَّتِ ﴿ ٢٠

وكان اسم امراة الفرزدق، ولمّا طَلَقَها ضُرب به المثلُ في النَّدم، فقيل: ندم الفرزدق حين طلَق نواراً، ويقالُ منه: نارَت المراة تنور توراً ونَواراً، اي نَفرت . ونَوْر الشَّجر تشبيها بالنُّور، وكذلك نُواره. والنُّؤور: ما يُتَّخذُ للوشم. يقالُ منه: نوَّرت المراة يدَها. وتسميتُه بذلك لكونه مُظهراً لنور اليد والعُضو. وفي حديث صَعْصَعَة: «وما نارهُمااي بذلك لكونه مُظهراً لنور اليد والعُضو. وفي حديث صَعْصَعَة: «وما نارهُمااي سمتُها تَدلُلُ على جوهرها، وأنشد: [من الرجز]

١٧١٢ - حتَّى سَقُوا آبالَهُمْ بالنارِ والنارُ قد تَشَفِّي منَ الأوارِ ٥٠)

وفي صفته عليه الصلاة والسلام: (كان أنورَ المُتجرَّدِ)(١) أي حسن الجسد، مُشرقه إذا تجرَّد عن ثيابه، ومعناه أنه نَيِّرُ المتجرَّد.

ن و س:

قولُه تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ﴾ [البقرة: ٢١]. اختُلفَ في النَّاسِ، وكنتُ قد وعدتُ بذكرِ ذلك هفنا فاقولُ: فيه اقوالٌ: أحدُها: أنَّ أصلَه نَوَسَ ماخوذٌ من ناسَ يَنُوسُ: إِذَا تحركُ. ومنهُ حديثُ أمَّ زرعٍ: «أناسَ مِن حُلِيُّ أُذُنيَّ »(٧) أي حرَّكهما بالحلي كالقُرطة تحركُ.

⁽١) المفردات ٨٢٨.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٤٠٤ والنهاية ٥ / ٥٠٠ .

⁽٤) المستقصى ٢/ ٣٦٥ ومجمع الامثال ٢/ ٣٨٨ والامثال لابن سلام ٢١٠ والفاخر ٣٠٤.

⁽٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (أور ، نور) والتاج (نور، وري) وشرح شواهد المغني ١/٩٠٣. ٣١٦٠.

⁽٦) الفائق ١ /٣٤٣ وغريب ابنَ الجوزي ٢ / ٤٤٠ والنهاية ٥ / ١٢٥.

⁽٧) أخرجه البخاري في النكاح ٤٨٩٣ ومسلم في فضائل الصحابة ٢٤٤٨.

والشُّنوف. وفي حديث آخرً: «رأيت العباس وضفيرتاه تنوسان على تراثبه »(١). وكانَ ملكٌ من حميرَ يقالُ له ذُّو نِواسٍ، لضفيرتينِ على عاتقِهِ.

يقال: ناسَ ينوسُ نَوْساً ونَوَساناً. ونِسْتُ الإبلَ: سُقَتُها. فلما تحركت الواوُ وانفتحَ ما قبلَها قُلبتِ الفاءُ وتصغيرُه على نُويس. : الثاني أنَّ أصلَه أناسَ، واستقاقُه من الإنسِ للإيناسِ بهم، فحُذفت لمّا دخلت عليه واله، كما حُذفت الهمزةُ من إله لمَّا دخلتُه واله على أحد الأقوالِ(٢)، ويدلُّ على ذلك التصريحُ بهذا الأصلِ. قالَ الشاعرُ: [من مجزوء الكامل]

٣ ١٧١- إِنَّ المنايا يطُّلُعُ ... نَ على الأناسِ الآمنينا (٣)

الثالث أنَّ أصلَه نَسي من النسيان، (1) فقلبت الكلمة بان قُدِّمت لامُها وأخَّرت عينها فصار نيساً، قُلبت الياء الفا كما تقدَّم. وقد يراد بالناس الفضلاء المعتبرون دون مَن عداهم، وذلك إذا اعتبر معنى الإنسانية، وهو وجود العقل والذّكر وسائر القُوى المختصة به، فإنَّ كلَّ شيء عُدم فعله المختص به لا يكاد يستحق اسمه كاليد؛ فإنها إذا عَدمت فعلها الخاص بها فإطلاق اليد عليها كإطلاقه على يد السرير ورجله، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ أَمْ يَحسدونَ الناسَ ﴾ [النساء: ٤٥]، وكذا قوله: ﴿ قيلَ لهم آمنوا كما آمن الناس ﴾ [البقرة: ١٣] أي الكاملون في الإنسانية.

قولُه : ﴿ ولولادَفْعُ الله النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعضٍ ﴾ [البقرة: ٢٥١] عامٌّ في الجميع.

ن و ش :

قولُه تعالى: ﴿ وَأَنِّى لَهُمُ التَّناوُشُ ﴾ [سبا:٥٦] أي التناوُلُ. يقالُ: تناوشَ القـومُ كذا: إذا تَناوَلُوهُ. والنَّوْشُ: التناولُ أيضاً. وناشَه يَنوشُهُ: تناوَلَه. قالَ عنتزةُ: [من الكامل]

\$ ١٧١- فتركُّه جَزَرَ السَّباعِ يَنْشُنَّهُ (٥)

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٤١ والنهاية ٥ /١٢٧.

⁽٢) سفر السعادة ٥٠٦٠

⁽٣) تقدم برقم ٧٥.

⁽٤) انظر ما تقدم من اقوال في مادة (أنس ، نسي).

⁽٥) تقدم برقم ١٣٨٨ وهو في ديوانه ٢٦ .

والمعنى: كيفَ يتناولونَ الإيمانَ مِن مكان بعيد ولم يكونوا يتناولونَه مِن مكان ولم يكونوا يتناولونَه مِن مكان ولم على ذلك. قريب في حينِ الاختيارِ. وقُرئَ بالهمزِ (١). وقد تقدَّمُ الكلامُ على ذلك.

ن و ص :

قولُه تعالى: ﴿ ولاتَ حينَ مَناصِ ﴾ [ص: ٣] المناصُ: المَهْرِبُ والملجأ. يقالُ: ناصَ ينُوصُ نوصاً ومناصاً، أي فاستغاثوا وليس الحينُ حينَ ملجا ولا مهرب. قالَ امرؤ القيس: [من الطويل]

١٧١٥ - أمِن ذِكرِ سَلَمي أَنْ نَاتُكَ تَنوص فتقصِر عنها خُطوة أو تُبوص ؟ (١)

زقيلَ: تنوصُ، معناهُ تتحولُ ، وقيلَ: تتأخُّر ، وتنوصُ معناهُ: تتقدَّمُ ، وقيلَ: ناصّهُ ينوصُهُ بمعنى فائه ، وهو قريبٌ مما تقدَّم ، واستناصَ : طلبَ المناصَ ، وأنشدَ لحارثة بنِ بدر يصفُ فرساً : [من الكامل]

١٧١٦ - غَمْرُ الجِرَاءِ إِذَا قَصَرْتُ عِنانَهُ بِيدي اسْتَناصَ ورامَ جَرْيَ المِسْحَلِ (٣)

وقدقُرئَ هذا الحرفُ بقراءات كثيرة حرَّرْناها في غيرِ هذا ولله الحمدُ.

ن و ق:

قولُه تعالى: ﴿ نَاقَةُ الله ﴾ [الاعراف: ٧٣] الناقةُ: الانشى منَ الإبل، وتُجمعُ على نُوق، وفي المثل: ﴿ كيف العيُوقُ بعد النوق ﴾ (1) على أَيْنَى، وأصلُه أَنْوَقُ، ثم قُلبت الكلمةُ بأنْ قُدِّمتِ الواوُ على النون وقلبتْ تاءً، والتاء في ناقة لتاكيد التانيث كما قدَّمناهُ في نَعجة. وهذه الناقةُ كان خلقُها على خلاف غيرها من بنات جنسها، ولها قصةً مشهورةً. وفي الحديث: ﴿ أَنَّ رَجِلاً قد سَارَ على جملٍ قد نَوَّقَهُ ﴾ (٥) أي راضهُ وذلَله. و﴿ اسْتَنُوقَ الجملُ ﴾ (١) أي ذَلُ الناقة. قالَ الشاعرُ: [من الرجز]

⁽١) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وعاصم وشعبة وخلف والاعمش (التناؤش) النشر ٢/١٥٣.

⁽٢) ديوانه ١٧٧ والمقاييس ٣/ ٢٢٧ ،ه / ٢٨٥.

⁽٣) البيت في اللسان (نوص ، أجرا) وتهذيب اللغة ٢٢/١٢.

⁽٤) لم أجده في كتب الأمثال المتوفرة .

⁽٥) الفائق ٣ / ١٣٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٤٢ والنهاية ٥ / ١٠٣٩.

⁽٦) مجمع الأمثال ٢/٩٣ والمستقصى ١/٥٨ وفصل المقال ١٩٠ والأمثال لابن سلام ١٢٩٠.

إلى سُليمانَ فَينُسُتريحا (١)

١٧١٧ - يا ناقُ سيري عَنَقاً فَسيحا أراد ناقة فرَخَّمها .

نول:

قولُه تعالى: ﴿ لَنْ يَنَالَ اللهَ لَحُومُها ﴾ [الحج: ٣٧] أي لن يصلَ إليه ما يعدُ لكُم ثُوابَه عنِ التَّقوى، أي ناله يناله، وينولُه نَولاً ونَيْلاً. ففي العينِ الواوُ والياء، إلا أنَّ لغةَ القرآنِ الياءُ. قال تعالى: ﴿ ولا ينالون مِن عَدُو نَبْلاً ﴾ [التوبة: ١٢٠] أي يُصيبون منهُم مالاً أو عرضاً. يقالُ: هو ينالُ من عدوه، أو وترَه في مال أو عرض أو غيرِ ذلك. ومنه الحديثُ: وأنَّ رَجُلاً كان ينالُ من الصَّحابة ٤(٢) أي الوقيعةُ فيهم.

والنَّوْلُ والنَّوالُ: العطاءُ. ومنه حديثُ موسى والخضر: «فحملوهُما بغيرِ نَولٍ »(٣) أي بغيرِ جُعْل. ويقالُ: نلتُ معروفاً، ونوَّلتُهُ إِياهُ، وأَنلتُه إِياهُ رسولاً ونَيلاً وتَنْويلاً وإِنَالةً. قالَ كعبُ بنُ زُهيرِ رضي الله تعالى عنه: [من البسيط]

١٧١٨ - أَرجو وآمُلُ أَنَ تَدنُو مودَّتُها وما إخالُ لدَينا منكِ تَنُويلُ(١)

وقال الراغبُ : (°) النَّيلُ: ما ينالهُ الإنسانُ بيده. نلتُه أَنَالُه نَيلاً. قال تعالى: ﴿ ولاينالون مِن عَدوُّ نَيلاً ﴾ والنَّولُ: التَّناولُ. يقالُ: نلتُ كذا أنُولُه، وأَنلتُه: أَوْليتُه. قال: ومثلُ ذلك: عَطَوْتُ كذا: تناولتُ كذا. وأنلتُه: أعطيتُه. يقالُ: ما كانَ نَوْلُكَ أَنْ تَفعلَ كذا، أَن الوافر]
تفعلَ كذا، أي ما فيه نوالُ صلاحِكَ. قالَ الشاعرُ: [من الوافر]

١٧١٩ - جَزِعتُ وليسَ ذلك بالنُّوالِ(١)

قيلَ: معناهُ: بالصُّواب. وحقيقةُ النُّوالِ ما تنالُه من الصُّلة، وتحقيقهُ: ليسَ ذلك مما تنالُ منه مُراداً. ويقالُ: نالَ الشيءَ، أي جاوزَ وقرُبَ. ومنه قولَ أبي بكرٍ رضي الله تعالى

⁽١) الرجز لأبي النجم في الدرر ٣/٢٥ ،٤ / ٧٩ (الكويت) والكتاب ٣/٣٥ واللسان (نقخ ، عنق) والتاج (عنق) والمقاصد النحوية ٤ / ٣٨٧ والهمع ٢ / ١٠ ، وبلا نسبة في رصف للمباني ٣٨١ وشدور الذهب ٣٩٤ وقطر الندى ٧١ .

⁽٢) النهاية ٥/١٤١ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٤٢.

⁽٣) الفائق ٣/٢٣١ والنهاية ٥/١٢٩ وغريب لبن الجوزي ٢/٢٪.

⁽٤) ديوانه ٩ ، وتقدم برقم ٨٩ في مادة (أمل) .

⁽ه) المفردات ۸۲۹.

 ⁽٦) عجز بيت للبيد وصدره: (وقفت بهن حتى قال صحبي) والبيت في ديوانه ٧٣ واللسان والتاج
 (نول) ولذي الرمة في ملحق ديوانه ١٩٠٣ وأساس البلاغة (نول).

عنه لرسول الله على: وقد نالَ الرحيلُ (١) أي حانَ. ويقالُ: نَوْلُكَ أَنْ تَفَعَلَ كذا، أي حقُّك. وقد نالَ لكَ ذلك إينولُ نَولاً.

ا و م:

قولُه تعالى: ﴿ والنَّوْمَ سُباتاً ﴾ [الفرقان: ٤٧] قال الراغب (٢): قد فُسُّر النَّومُ على اوجه كلهًا صحيحةً، بنظرات مختلفة؛ قيل: هو استرخاءُ أعصاب الدُّماغ برطوبات البُخارِ الصاعد إليه. وقيلَ: هو أنْ يَتوفَّى الله النَّفسَ من غير موت، وإليه الإنسارةُ بقوله تعالى: ﴿ الله يَتُوفّى الانفسَ حينَ موتها والتي لم تَمُت في مَنامها ﴾ [الزمر: ٤٤] الآية. وقيلَ: النومُ موت خفيف والموت نوم ثقيل. والمنامُ والنَّومُ واحدٌ. والإنامةُ: القتلُ. ومنه قولُ علي رضي الله تعالى عنه وقد حث على قتال الخوارج: ﴿ إِذَا رَأَيْتُمُوهُم فَانِيمُوهُم ﴿ اللهِ وَيُنْ نامت الشاةُ: إِذَا ماتَت قالَ الفراءُ: النائمةُ: الميتَة .

وفي الحديث: وخير أهل ذلك الزمان كل مؤمن نُومَة »(1) أي خامل الذكر، غامض بين الناس، لايعرف الشر وأهله. وقال أبو بكر في و جَمُهرته »: النَّومة ، يعني بضم النون: الخامل الذكر. والنَّومة ، يعني بفتحها: الكثير النوم، وفيه نظر لان بناء فعله يدله على كثرة الفعل نحو هُمزة ولمَرَة وضَّحكة . وقد نص الراغب (٥) على أن النَّومة أعني بضم النون يُطلق على الكثير النوم وعلى الخامل . والنَّوم أيضاً: الكثير النَّوم، نحو ضروب وكسوب . واستنام إلى كذا: اطمان إليه .

والمنامَةُ: ثوبٌ يُنامُ فيه. وأنمتُه: تسبَّبتُ في نومه. ونامَ السوقُ: كسَدَ. ونامَ الشوبُ: أَخَلَقَ؛ كلَّ شيء على التشبيه. وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه: « دخلَ علي رسولُ الله عَلَيْهُ وأنا على المنامَةِ (أَ) قيلَ: هي هُنا الدكانُ، وفي غيرهِ القطيفةُ.

قولُه تعالى: ﴿ وَذَا النُّونِ ﴾ [الانبياء:٨٧] أي اذْكُرْ صاحبَ النونِ. النونُ: الحوتُ

⁽١) النهاية ٥/١٤٢.

⁽٢) المفردات ٨٣٠.

 ⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢ / ٤٤ أع والنهاية ٥ / ١٣١ ،

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٤ والنهاية ٥ / ١٣١ والفائق ٣ / ١٣٥.

⁽٥) المفردات ٨٢٠.

⁽٦) النهاية ٥/ ١٣١ والفائق ٣/ ١٣٦.

كما صرَّحَ به في قوله: ﴿ ولا تكُنْ كصاحب الحوت ﴾ [القلم: ٤٨] والمرادُ به نبيَّ اللهِ يونسُ بنُ مَتَّى عليه السلامُ، وإنَّما أضيفَ يونسُ إلى النون لابتلاعه إياه في قصة مشهورة. ويجمعُ على نينان، نحوُ حُوت وحيتان، وقالَ بعضهم: النونُ: الحوتُ العظيمُ فخصَّصَه.

ونون في قلوله تعالى: ﴿ نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ [القلم: ١] منهُم مَن يجعلُه حرف تهج وهو الصوابُ كنظائره نحو وص و «ق» و «حم»، وقيل: هو حوت عظيم في بحر عظيم، حاملُ الثورِ عليه الأرضون. أقسمَ الله تعالى به في قصة طويلة، والله أعلمُ بصحتها.

ويعبُّرُ بالنونِ عن الناقةِ الضامرةِ تشبيها بحرفِ الهجاءِ في الهيئةِ كقولِ الشاعرِ: [من الطويل]

. ١٧٢ - وحوف كنون تحت راء ولم يكن بدال يسؤم الرسم غيرة النَّقطُ (١)

وفي هذا البَّيتُ تُوريةٌ حسنةٌ كبيرةٌ أوردتُها في شرح قصيدة كعب بنِ زهيرٍ وتلخيصُه أنه أراد بنون حرف الهجاء، وبالحرف الناقة، وأراد براء اسم فاعل من رأى، أي ضربَ الرئة، وبدال اسمُ فاعل مِن دُلا يَدْلو، وبالرسْمِ رسمَ الدارِ، وبالنَّقط المطرَ.

ن و ي:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ الله فالتُ الحبِّ والنَّوى ﴾ [الانعام: ٩٥] النَّوى للثمرة عجمُها، وهو الذي ينبُتُ منه الشجرُ، الواحدةُ نواةً، فهو اسمُ جنس، والنَّواةُ أيضاً: الحاجةُ. يقالُ: لي عندهُ نبَّةٌ ونواةٌ، أي حاجَةٌ، وذلك مِن نَوَى يَنُوي؛ إذا تجرَّدَ للشيءِ قاصداً له. وفي الحديث: ٥ تزوجتُ على نواة مِن ذَهبٍ ٥(٢) أي قدرَ نواة مِن ذهب، وهو خمسةُ دراهم، ونوت البُسْرةُ وأنُوتْ: اشتدَّتْ نَواتُها، والنَّويُ أيضًا: البعدُ. ولامُ النواةِ ياءً، لأنَّ عينها واوَّ، والاكثرُ التغايرُ، كما استدلوا على أنَّ لامَ ذو بمعنى صاحبٍ ياءً بذلك.

فصل النون والياء

ن ي ل:

قولُه تعالى: ﴿ وَلا يَنَالُونَ مِن عَدُو ّ نَيْلاً ﴾ [التوبة: ١٢٠] ليسَ في القرآن غيرُه، وقد تقدَّمَ الكلامُ عليه قريباً. وأمّا مأدّةُ (ن أس) إذا قيلَ: إنَّ ألفَه عن ياءٍ، وإنَّ أصلَه (ن ي س) فقد تقدَّمَ أنه مقلوبٌ مِن نَسِيَ. واللهُ تعالى أعلمُ.

⁽١) البيت للمعري في شروح سقط الزند ١٦٥١، وتقدم برقم ٣٤٤ في مادة (حرف) .

⁽٢) الحديث لعبد الرحمن بن عوف في الفائق ٣/١٦١ والنهاية ٥/١٣١ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٤٦.

باب الهاء فصل الهاء والباء

دبط:

قوله تعالى: ﴿ اهبِطُوا ﴾ [البقرة: ٣٦] الهبوط: السقوط على سبيلِ القهر كهبوط الحجرِ في قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ مِنها لَما يَهبِطُ (١) من خَشية الله ﴾ [البقرة: ٧٤] (١) قال بعضهم (٢): وإذا استعمل في الإنسان فعلى سبيل الاستخفاف بخلاف الإنزال؛ فإنَّ الإنزال فركره الله تعالى في الاشياء التي نبَّه على شرفها كإنزال القرآن والملائكة وغير ذلك. والهبط ذكر حيث نبَّه على الغض، نحو: ﴿ اهبطوا منها ﴾ [البقرة: ٣٨] وقوله: ﴿ وَلَه اهبطوا منها ﴾ [البقرة: ٣٨] وقوله: ﴿ وَإِنَّ لَكُم ما سألتُم ﴾ والهبط ذكر حيث نبَّه على الغض، نحو: ﴿ وَشُرِبَتْ عليهم الذَّلَةُ والمسْكنةُ وباؤوا بغضب من تعظيم وتشريف. ألا ترى إلى قوله: ﴿ وضربتُ عليهم الذَّلَةُ والمسْكنةُ وباؤوا بغضب من الله ﴾ [البقرة: ٢١] قلتُ: وفيه نظرٌ لقوله تعالى ذلك لآدم وحواء، إذ ليس المرادُ الله ﴾ [البقرة: ٢١] قلتُ: وفيه نظرٌ لقوله تعالى ذلك لآدم وحواء، إذ ليس المرادُ النص منهما فجرى الخطابُ على ذلك، ولله أنْ يخاطب عبادَه بما شاءً، وإنْ لم يُجرُّ لخلقه ذلك.

وهبط يكونُ لازماً ومتعدياً؛ يقالُ: هبطته فهبط. ويَرُدُّ ما قاله هذا القائلُ أيضاً قولَ العباسِ بنِ عبد المطلب رضي الله تعالى عنه يمدَحُ النبيُّ عَلَيْهُ: [من المنسرح] العباسِ بنِ عبد المطلب رضي الله تعالى عنه يمدَحُ النبيُّ عَلَيْهُ: [من المنسرح] ١٧٢١ - ثمَّ هَبَطْتَ البلادَ لا بَشَرَّ أنت ولا مَضَعْفَةٌ ولا علَقُرْ٢)

فإنَّ هذا تعظيمٌ وتشريفٌ. والهبيطُ: الضَّامرُ منَ النَّوق وغيرِها. ويقالُ: هَبَطَ بفتح الباءِ فقط ويَهبط بكسرها وضمها إلا أنَّ الضَّمَّ في اللازم أكثرُ. وقدقُرئَ: «اهبطوا» النَّمَ في اللازم أكثرُ. وقدقُرئَ: «اهبطوا» بالضمِّ. (٤) وقيلَ: الدَّخولُ فيها؛

^{. (}١) قرأ الاعمش والمطوعي (يهبُط) الإتحاف ١٣٩.

⁽٢) المقردات ٨٣٢.

⁽٣) البيت في اللسان (هبط) والنهاية ٥ / ٢٣٩.

⁽٤) هي قراءة ابي حيوة ومحمد بن مصطفى إملاء العكبري ١٨/١ والقرطبي ١/٩ ٣١ .

فهو من الأضداد.

وفي الحديث: ﴿ غَبْطاً لا هَبْطاً ﴿ ١) أي نسالُكَ الغَبطَةَ ونَعوذُ بكَ أَنْ تُهبِطَنا إلى حالمِ منقالٍ. وقالَ الفراءُ: الهَبْطُ: الذُّلُّ. وأنشدَ للبيدِ: [من المنسرح]

٧ ٢٧٠- إِنْ يُغْبَطُوا يُهْبَطُوا وإِنْ أُمِروا يَسُوماً يصيروا للهُلُكِ والنَّفُدِ(٢)

هـبو:

قولُه تعالى: ﴿ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءٌ مَنْثُوراً ﴾ [الفرقان: ٢٣]. الهباءُ واحدُهُ هباءةً، فقيلَ: الهباءُ والهُبوءُ: الترابُ الرَّقِيقُ. وانشد لرؤبةَ: [من الرجز]

٣ ١٧ ٧ - في قِطْعِ الآلِ وهَبُوات الدُّقَق(٣)

وقالَ الأزهريُّ: هو ما يخرجُ من الكوَّة مع ضوء الشمس؛ شبه أعمالَ الكفارِ التي كانوا يفعلونها في الدُّنيا، من فكُ العُناة وإطعام المحاويج وغير ذلك، في عدم الجدوى بتراب وغبار دقيق. ثم لم يكتف بذلك حتى جعله منثوراً لا يُرْجى منه نفع، ولا يحصلُ منه شيَّ البَّلَة . وقولهُ: ﴿ فكانَتْ هَبَاء مُنْبَقًا ﴾ [الواقعة: ٦] شبه الجبال حال دكها بالهباء المنبث، وهو المتفرِّق . فوصَفَه بالموضعين بوصفين مختلفين لفظاً متَّحدين معنى .

قال الراغبُ (٤): الهباء: دُقاقُ التراب، فلا يَبْدو إلا في أثناء الشمس في الكوَّة. ويقالُ: هَبَا الغبارُ يَهْبُو، أي ثارَ وسَطَعَ. وأَهْبَبْتُهُ أهبه هباً: أثَرْتُه. والْهَبُوةُ كالغَبهرةِ. وفي الحديث: هأنَّ فُلاناً جاءَ يَتَهبَى ٤(٥) قالَ الاصمعيُّ: أي ينفُضُ يدَيْهِ أي فار[اليدين، كقولهم: جاء فلانٌ يطرِبُ أَصْدَرَيْه، أي جاء فارغَ اليدين.

فصل الهاء والجيم

هـ ج د :

قولُه تعالى: ﴿ فَتَهَجَّدُ بِهِ ﴾ [الإسراء:٧٩] أي اتركِ الهُجودَ، وهو النُّومُ، فتفَعَّلَ فيهِ

⁽¹⁾ الفائق ٢/٥٠/ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٨. والنهاية ٥/٢٣٩.

⁽٢) ديوانه ١٠٨ واللسان (ومس، لسق، أون ، مان) والتاج (وطس، عقق، فلق) .

⁽٣) ديوان رؤبة ١٠٤ واللسان والتاج (دقق، هبا).

⁽٤) المفردات ٨٣٢.

⁽٥) الفائق ٣/١٨٩ والنهاية ٥/٢٤٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٨.

للسُّلبِ نحوُ تحنَّثُ وتاثم، أي جانبَ الحنْثُ والإثمَّ. فحقيقةُ التهجُّد السَّهَرُ وإلقاءُ النومِ. ولكنَّ المرادَ بالآيةِ أخصُّ من ذلك، وهو التَّنقُلُ بالصلاة. وقوله: ﴿ به ﴾ أي القرآن في الصلاة. ومن ثمَّ غلبَ التهجُّدُ على التنقُلِ بالصلاة ليلاً، وهو المُراد بقولهِ تعالى ﴿ قُم اللَّيلَ إِلا قَليلاً ﴾ [المزمل: ٢]

وأهجد البعيرُ: الله عرانَه للارضِ مُتحرَّياً للهُجودِ. وهَجَد يهجُدُ فهو هاجِدٌ، والجمعُ هُجُدٌ. قالَ الشاعرُ [من الرجز]

١٧٢٤ - هُمْ بَيُّونا بالوتير هُجُدا وقَتُلُونا رُكَّعا وسُجَّداد)

ه جر:

قولُه تعالى: ﴿ سَامِزًا تَهُجُرُونَ ﴾ [المؤمنون: ٢٧] أي تتكلمون بكلام هجر. والهَجْرُ في الكلام الفحشُ والقبعُ. واشتقاقُه من الهجر، لأنَّ من حقَّ القبيع أن يُتُرك ويُهْجرَ. ويقالُ: هجر الرجلُ، أي تكلَّم بهجر عن قصد. وأهْجرَ المريضُ: إذا أتى بذلك مِن غير قصد. وقبلَ: هجر وأهْجرَ بمعنى. وقد قرئَ قولُه: ﴿ تهجرون ﴾ بهما(٢). قالَ بعضُهم (٢): قد يشبَّهُ المبالغُ في الهَجْرِ بالمُهْجِرِ، فيقالُ: أهْجَرَ وإن قصدوا. وأنشد قوله: [من الطويل]

١٧٢٥ - كما جدة الأعراق قال ابنُ صَرَّة

عليها كلاماً، جارَ فيه وأهجرون

ورماهُ بِهاجراتِ فيه، أي فضائح كلامه. والهجيري والإهجيرُ: العادةُ والدَّابُ. وأصلُ ذلك إذا أولعَ فيه وهَذَى به هذيانَ المريضِ السهجَّر. قالَ الرَّاعُبُ(°): ولا يكادُ

⁽١) الرجز لعمرو بن سالم الخزاعي في التاج (وتر).

⁽٢) قرأ نافع وابن عباس وابن محيصن (تُهجِرُون) الإتحاف ٣١٩ والنشر ٢/ ٣٢٩ ، وقرأ عكرمة وابن عباس وابن مسعود وابن محيصن (يُهجِرون) إملاء العكبري ٢/ ٨٢ ، وقرأ ابن محيصن (يُهجِرون) ، وقرأ ابن مسعود وابن عباس وعكرمة (يُهجُرون) المحتسب ٢/ ٩٦

⁽٣) المفردات ٨٣٤.

⁽٤) البيت للشماخ في ديوانه ١٣٥ واللسان (هجر)

⁽٥) المفردات ٨٣٤.

يُستعملُ الهِجُرُ إِلا في العادةِ الذَّميمةِ، إلا أنْ يستعملهُ في ضدَّه مَن لا يُراعي مَوْرد هذه الكلمة عند العرب.

والهَجيرُ والهاجرةُ مِنَ الهَجْرِ ايضاً لانها ساعةً يُهْجَر فيها انسيرُ، أو لانها تهجرُ الناسَ على المجازِ. والهجارُ: حبلٌ يُربطُ به الفَحلُ، فهو سَبَبٌ لهجرانِ الفحلِ الإبلَ، أي منعُه عنها. وبني على مثالِ الزَّمامِ والعقالِ لموافقتهِ معنى ذلك. وهجارُ القوسِ: وتَرُها، وذلكَ تشبيه بهجارِ الفَحلِ. وبعيرٌ مَهْجورٌ: مَربوطٌ بالهجارِ. وقد فسرَّ بعضُ الناسِ قولَه: ﴿ وَاهْجرُوهنَ فِي المَضاجِعِ ﴾ [النساء: ٣٤] أي اربطوهن بالهجارِ. قالَ بعضهم: هو من تفسير الثَّقلاء.

وقيل: معنى 3 تَهْجُرُون 3 أي تشركون، من الهجران، وهو الترك. ومنه قوله: فو واهجُرُوهُم هَجْراً جَميلاً ﴾ [المزمل: ٢٠]. وهذا كقوله تعالى: ﴿ يا ربُّ إِنْ قومي اتّخذوا هذا القرآنَ مَهْجوراً ﴾ [الفرقان: ٣٠]، وقيل: معناهُ: جعلوهُ بمنزلة الهذيان. والهَجْرُ والهِجْرانُ: مفارقةُ الإنسانِ غيرَه؛ إِمّا بالبدن أو باللسانِ أو بالقلب. قيل: وقولهُ: ﴿ وَالنَّجْرُ وَالْهِجْرانُ مَهْجُوراً ﴾ يجوزُ أَنْ يرادَ فيه ذلك كلّه، وكذا قوله: ﴿ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ [المدثر: ٥] حثّ على المفارقة بهذه الوجوه كلّها.

قوله: ﴿ والذينَ هاجَروا وجاهدوا ﴾ [البقرة: ٢١٨] وقوله: ﴿ والمُهاجِرين ﴾ [التوبة: ١٠٠]، ونحو ذلك. هذه المُهاجَرةُ عبارةٌ عن الخروج من دار الكفر إلى دار الاسلام. ومنه الهجرةُ مِن مكة إلى المدينة، فالهجرةُ والمُهاجَرةُ عَلَبتا في ذلك، وإنْ كانَ أصلُها مفارقة الغيرِ ومُتَاركتُهُ. وقيلَ: الهجرةُ بعد الهجرة النبوية صارَتْ عبارةً عن ترك دار الحرب وترك الاخلاق الذميمة والخصال الرديلة. وفي قوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ فَمَن كَانَتْ هَجرتُهُ إلى الله ورسوله ه (١) إشارةٌ لذلك.

وهُنا سؤالٌ وهوَ أنَّه لا بدَّ مِن تَغايُرِ الشَّرطِ والجزاءِ لِيُفيدَ، وهُنا اتَّحدا، وأجيبُ بانَّ معناهُ: فمن كانَتْ هجرتُه إلى الله ورسوله ثواباً وجَزاء، أي مَن هاجَرَ إلى الله كانَ أجرهُ على اللهِ وكانَتْ هجرتُهُ مَقبولةً، وفي الحديث: «لو يعلمُ الناسُ ما في التَّهجيرِ ٥(٢) قيلَ:

⁽ ١) أخرجه البخاري في بدء الوحي برقم ١ ، ومسلم ١٩٠٧ .

⁽٢) أخرجه البخاري في الجماعة والإمامة ، باب (٤٤) حديث ٦٨٨ ، ومسلم في الصلاة ٤٣٤ .

المرادُ التَّبكيرُ إلى كلُّ صلاة. وفي حديثِ الجمعة: ﴿ والمُهَجُّرُ كَالمُهْدِي بَدَنَةٌ ٥(١) أي المُبكِّرُ، وهي لغةٌ حجازيةً. وأنشد للبيد: [من البسيط]

١٧٢٦ - راحَ القَطينُ بهجر بعدَ ما ابْتكرُوا

فما ترواصله سلمي وما تُلارُدا)

ه جع:

قوله تعالى: ﴿ كَانُوا قَلِيلاً مِنَ اللَّيلِ مِا يَهْجَعُون ﴾ [الذاريات: ١٧]. الهُجوعُ: النَّومُ بِاللَّيلِ، و ١٥ ما مُصدريَّةٌ، أي كانوا قليلاً مِنَ اللَّيلِ، و ١٥ ما مُصدريَّةٌ، أي كانوا قليلاً هجوعَهُم، وقال الراغبُ (٣): وذلك يصحُّ أنْ يكونَ مَعناهُ: كانَ هُجُوعُهُم قليلاً مِن أوقاتِ اللَّيلِ، ويجوزُ أن يكونَ معناهُ: يَهْجعون هُجُوعاً قليلاً. ولَقيتُه بعدَ هَجْعَة، أي نَوْمَةً. ورجلٌ هُجَعٌ كقولهم نُومٌ، أي كثيرُ النوم.

قصل الهاء والدال

هـ د د

قولُه تعالى: ﴿ وتَخُرُّ الجِبالُ هَذَا ﴾ [مريم: ٩٠]. الهَدُّ: هدمٌ له وقعٌ. وهدُّدتُ البقرةَ: أوقعتُها للذَّبح. والهِدُّ: المَهْدُودُ كَالرَّعي والطَّحنِ, وقولُهم: تَرَجَّلْ هَدُّكَ مِن رجل، أَنَّهُ كَافِيكَ. ولكونه في تأويلِ الصَّفةِ وصفت به النكرةُ مُضافاً لمعرفة. وحقيقةُ الكلامِ أنَّهُ لرجوليَّته يهدُّكُ ويُزَعَّتُه خَوفاً بالوعيد. لرجوليَّته يهدُّكُ ويُزَعَّتُه خَوفاً بالوعيد. والهَدْهدَةُ: تحريكُ الصبيِّ لينامَ. والهُدْهدُ: طائرٌ معروف، وجمعه هَداهدُ، بفتح الهاء. وأمّا الهُداهدُ فمفردٌ؛ قيلَ: هو الحمامُ الكثيرُ ترجيع الصَّوتِ. وأنشد: [من الكامل] وأمّا الهُداهدُ كسَرَ الرَّماةُ جَناحَهُ يَدْعو بقارعةِ الطَّريقِ هَديلاً (٤)

والهدُّ بالكسر: الجبانُ الضُّعيفُ، لأنه كما تقدُّم بمعنى المَهْدود.

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢/ ١٩٠ والنهاية ٥/ ٢٤٦.

⁽٢) ديوانه ٥٨ واللسان والتاج (هجر).

⁽٣) المفردات ٨٣٤.

⁽٤) البيت للراعي في ديوانه ٢٣٨ (المانيا) واللمان والتاج (هدد ، هدل) .

هـ دم:

قولُه تعالى: ﴿ لَهُدُّمَ الْمَوامِعُ ﴾ [الحج: ١٠] الهَدْمُ: نقضُ البناءِ وإسقاطه. ومنه: دَمَّ هَدُمُ، أي هَدَرٌ. والهَدَمُ بمعنى المَهْدُومِ كالنَّقضِ والذَّبح، ولكنَّه اختُصَّ بالثوب البالي، وجمعُه أهدامٌ. وفي الحديث: وأنَّ أبا الهيثم بنَ النَّبهانِ قالَ: يا رسولَ الله إنَّ بَيْنَنا وبينَ القومِ حبالاً نحنُ قاطِعُوها، ونحنُ نخشَى إن الله أعزَّكَ وأَظَهركَ أنْ ترَجِعَ إلى قومكَ. وتبيسَّم رسولُ الله تَعَلَّهُ: بل الدَّمَ الدَّمَ والهَدْمَ الهَدْمَ (٢٠). وروى ثعلبَّ عن ابنِ الأعرابيُّ والهَدَم » بفتح الدال. يقالُ ذلك في النصرةِ. وقالَ أبو عبيدٍ: يقالُ: هو الهَدَمُ واللَّدَمُ. وأنشدَ: [من الرجز]

١٧٢٨- ثم الْحَقي بِهَدُمي ولَدَمي(٢)

أي بأصلي وموضعي. قال: وأصلُ الهدم ما انهدَم كالقبض والنَّقض. ومعنى قولهم: دَمي دَمُك، إِنْ قَتَلني إِنسانٌ طلبت بِدَمي كما تطلبُ بدم ولَيُكَ. وهَدَمي هَدَمُك، أي مَن هَدَمُ لي عزَّا وشَرَفاً فقد هَدَمَه منك. وفي الحديث: (كانَ يتعوَّذُ منَ الاهدَمينِ (() قالَ: الاهدمان: أنْ ينهار عليكَ بناءٌ أو تقعَ في بئر أو هوَّةً.

هـ د ي:

قوله تعالى: ﴿ أُولِئكَ على هُدى مِن رَبِّهم ﴾ [البقرة: ٥] يُطلقُ ويُرادُ به الدُّعاءُ، كقوله: ﴿ وَلَكُلُّ قُومٍ هَادٍ ﴾ [الرعد: ٧] أي داع. ويرادُ به الدُّلالةُ كقوله تعالى: ﴿ إِهْدِنَا (٥) الصَّراطَ المُسْتقيم ﴾ [الفاتحة: ٦] أي دُلنا إليه وأرشدْنا إليه. وهَوادي الخيلِ: مُتَقَدِّمَها، وكذلك الهادياتُ. ومنهُ قولُ امرئ القيسِ: [من الطويل]

٩ ١٧٢ - كَأَنَّ دِمَاءَ الهادياتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَةُ حِنْاءٍ بِشَيبٍ مُرَجَّلِ (١)

⁽١) قرأ نافع وابن كثير وابو جعفر وقتادة وابن محيصن وطلحة (لهدمت) الإتحاف ٣١٦ والنشر ٢/٣٢٧.

⁽٢) الفائق ١/ ٢٢٩ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٤٩٣ والنهاية ٥/ ٢٥١.

⁽٣) الرجز دون نسبة في اللسان (لدم ، هدم) والتاج (لدم) وتهذيب اللغة ٦ /٢٢٢ ، ١٣٦/١٤.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٩٣ والنهاية ٥ /٢٥٢ .

⁽٥) قرأ ابن مسعود (أرشدنا) الكشاف ١/١١، وقرأ ثابت البناني (يَصُرُّنا) البحر المحيط ١/٢٧.

⁽٦) ديوانه ٢٣.

وهَدَيتُه إلى كذا: أوصلتُه إليه؛ قالَ تعالى: ﴿ فَاهْدُوهُمْ إلى صِراطِ الجَحيم ﴾ [الصافات: ٢٣]. قولُه تعالى: ﴿ إِنَّكَ لا تَهْدي مَن أَحْبَبْتَ ﴾ [القصص: ٥٦] أي لا تخلُقُ في قلبه الهُدَى. فلا مُنافاة بينه وبين قوله تعالى ﴿ وإِنَّكَ لَتَهْدي(١) إلى صِراط مُستقيم ﴾ [الشورى: ٢٥]: معناهُ: تدعو إلى صراط. قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ علينا لَلْهُدَى ﴾ أالليل: ١٢] أي الدَّلالةُ على الحقِّ.

قولُه: ﴿ أَوْ أَجِدُ على النَّارِ هُدى ﴾ [طه: ١] أي دَليلاً يدُلُني على الطريق. وقالَ الراغب: الهدى: دَلالةً بتلطّف، ومنه الهديّة. وهوادي الوحوش: المتقدمات الهادية لغيرها. وخُصَّ ما كانَ دلالةً بهديتُ، وما كانَ إعطاءً بأهديتُ. ثم قالَ: إن قيلَ: كيفَ جعلتَ الهداية دَلالةً بتلطّف، وقد قالَ تعالى: ﴿ فاهْدوهُم إلى صراط الجحيم ﴾ ؟ ثم أجابَ أنّه مِن بابِ التهكُم كقوله تعالى: ﴿ فبشرهُم بعذاب أليم ﴾ وقولُ الشاعرِ: [من الوافر]

١٧٣٠ - تحية بينهم ضرب وجيع (١)

قالَ: وهدايةُ الله تعالى للإنسانِ على أربعةِ أضرُب:

الأولُ، الهدايةُ التي عمَّ بها كلَّ مُكلَف، منَ العقلِ والفطنة والمعارف الضَّرورية، بل عمَّ بها كلَّ شيء بلا عمَّ بها كلَّ شيء خلقهُ ثمَّ هَدَى ﴾ [طه: ٥٠].

الثاني، الهدايةُ التي جَعلَ للناسِ بدعائه إِياهُم على السنة الانبياءِ وإنزالِ القرآن ونحوُّ ذلك، وهو المقصودُ بقولهِ تعالى: ﴿ وجَعَلناهُم اثنَّةً يَهْدون بأَمْرِنا ﴾ [الانبياء:٧٣].

الثالثُ، التَّوفيقُ الذي يختصُّ بهِ مَنِ اهْتدى، وهو المعنيُّ بقوله: ﴿ والذينَ اهْتُدُواْ وَادْهُ مُ وَالْدُينَ اهْتُدُواْ وَادْهُ مُ اللهِ يَهُدُ اللهِ يَهُدُ اللهِ يَهُدُ اللهُ عَلَيْهُ ﴾ [التغابن: ١١].

⁽١) قرأ أبي (لتدعو) القرطبي ، وقرأ أبي (لتدعوهم) إعراب النحاس ٧٤/٣ ، وقرأ ابن السميفع والجحدري (لتُهدي)، وقرأ حوشب والجحدري (لتُهدّي) البحر المحيط ٧٤/٨٥.

⁽٢) تقدم برقم ٩٧ وفي مواضع اخرى

⁽٣) قرأ عكرمة والسلمي وقتادة والضحاك (يُهدُ قلبُه) ، وقرأ حمزة وابن جبير وطلحة (نَهدُ قلبَه) ، وقرأ عكرمة عكرمة ومالك بن دينار وعمرو بن فايد (يَهدا قلبُه) ، وقرأ عكرمة ومالك بن دينار (يهدأ قلبُه) ، البحر المحيط ٢٧٩/٨ والقرطبي ١٣٩/١٨.

الرابع، الهداية في الآخرة إلى الجنة، وهو المعني بقوله: ﴿ الحَمْدُ لله الذي هَدانا لِهَذا ﴾ [الاعراف: ٣٤] قال (١) : وهذه الهدايات الاربع مرتّبة ؛ فمن لم تحصل له الأولى لم تحصل له الثانية ، بل لا يَصِحُ تكليفه. ومن لم تحصل له الثانية لم تحصل له الثالثة والرابعة . ومن حصل له الثالث التي قبلها . ومن حصل له الثلاث فقد حصل له الثلاث التي قبلها . ومن حصل له الثلاث فقد حصل له الثلاث التي قبلها . ومن حصل له الثلاث الثاني، ويحصل الثاني ويحصل الثاني، ويحصل الثاني ويحصل الثاني ويحصل الثاني ولا يحصل الثاني ولا يحصل الثالث . والإنسان لا يَقْدِرُ أن يَهْدِيَ أحداً إلا بالدُّعاء وتعريف الطرق دونَ سائر أنواع الهدايات .

وإلى الأولى الشارَ بقوله: ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إلى صراط مُستقيم ﴾ ﴿ ولكلَّ قَومٍ هاد ﴾ وإلى سائرِ الهدايات أشارَ بقوله: ﴿ إِنَّكَ لا تَهْدِي مَن أَحْبَبُّتَ ﴾ قالَ: وكلَّ هداية ذكرَ الله تعالى أنَّه منعَ الظالمينَ والكافرينَ فهي الهداية الثالثة التي هي التوفيقُ الذي يختصُّ به المُهتدونَ. والرابعة التي هي الشوابُ في الآخرةِ وإدخالُ الجنَّة ﴿ كيفَ يَهْدِي الله قَوْماً كَفَروا بعدَ إيمانِهم ﴾ إلى قوله: ﴿ والله لا يَهْدِي القومَ الظالمين ﴾ [آل عمران: ٨٦]

قولُه تعالى: ﴿ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَبِعَ أَمَّنْ لا يَهِدِي (٢) إِلاَ أَنْ يُهْدَى ﴾ [يونس: ٣٥] أي أنَّ الله تعالى هو الذي يَهدي خلقه إلى الحقّ، فهو احقُ بالاتباع ممَّن لا يَهْدي أن يهتدي بنفسه. يقالُ: هَدَى بنفسه يَهْدي مُخَفَّفًا بمعنى اهتدى يَهْتَدى يَهْتَدى، نحو شَرى يَشْري بمعنى اشْتَرى يَشْتري. إلا أنْ * يَهْدي ﴾ إلى طريق يسلكُها أوعمل يرشدُه إليه. وهذا استفهامُ توبيخ لهم على ما اتَّخذوه من دون الله إلها يُعبدُ، وإنْ كانَ مِن أشرف الناس وخيرهم كالمسيح وعزير والملائكة. يعني أنَّ الله وحدَه هو الذي يَهدي كلَّ أحد، وغيرهم لا يَهدي غيره إلا أنْ يهديه الله.

وقيلَ: معنى: ﴿ لا يَهْدي كَيْدُ الخائنينَ ﴾ [يوسف: ٢٥]، أي لا يُصلحُ. فاستعارُ الهداية للإصلاح، وهذا كقوله: ﴿ إِنَّ الله لا يُصْلِحُ عَمَلَ المُفْسدينَ ﴾ [يونس: ٨١] والمعنى لا يُوقِّقُهم لعملِ أهلِ الخيرِ. قولُه: ﴿ وَإِنْ كَانَتُ لَكَبِيرةً إِلا على الذين هَدَى

⁽¹⁾ المفردات ٨٣٦.

⁽٢) قرأ نافع وأبو جعفر وقالون (يَهْديُّ) ، وقرأ ابن عامر وابن كثير ونافع وابن محيصن (يَهدُّي) ، وقرأ عاصم وشعبة وحماد (يهدُّي) وقرأ حمزة والكسائي وخلف والأعمش (يَهْدِي) الإتحاف ٢٤٩ والنشر ٢ / ٢٨٣ والسبعة ٣٢٦.

الله ﴾ [البقرة: ١٤٣] أشارَ به إلى من هداه الله بالتّوفيق المذكورِ في قوله : ﴿ وَالَّذِينَ الْمُدُووِ فَي قوله : ﴿ وَالَّذِينَ الْهُدُو وَاللَّهُ وَاحْدًا وَلَكُنْ خَصُّ الله تعالى لفظ الهدى بما تَوَلَّاهُ وَاعطاهُ. واختص به هو دون ما هو إلى الإنسان، نحو: ﴿ هُدًى لِلْمُتّقِينَ ﴾ [البقرة: ٢]

والاهتداءُ: يختصُّ بما يتحرَّاه الإنسانُ على طريقِ الاختيارِ ؛ إِمَّا في الأمورِ الدُّنيويةُ أُو الاَّخروية كقولهِ تعالى: ﴿ وهو الَّذي جَعلَ لَكُم النَّجومَ لِتَهْتَدُوا بِها في ظُلُماتِ البرُّ والبحرِ ﴾ [الأنعام: ٩٧] فهذا يجوزُ أنْ يكونَ للهِدايَتين، لاَنَّهم يَهْتَدُون بها في أسفارِهم وإلى الجهةِ الذي يتَعبَّدون إليها لله تعالى.

ويقالُ أيضاً: اهتدى إذا طَلَبَ الهداية. ومنه: ﴿ قَدْ ضَلَلْتُ إِذا وَما أَنا منَ الْمُهْتَدِينِ ﴾ [الأنعام: ٥٦] وإذا تحراها أيضاً. ومنه: ﴿ وإِذْ آتَيْنا مُوسى الكتابَ والقُرقانَ لَعلَكُم تَهْتَدُونَ ﴾ [البقرة: ٥٣] أي تتحرُّون هدايتُكُم فيهما. والاهتداءُ أيضاً: الاقتداءُ بالعلماء. ومنه قولُه تعالى: ﴿ أُو لُو كَانَ آباؤهُم لا يَعْلمونَ شَيعًا ولا يَهْتدون ﴾ بالعلماء. ومنه قولُه تعالى: ﴿ أُو لُو كَانَ آباؤهُم لا يَعْلمونَ شَيعًا ولا يَهْتدون بِمن يعلمُ. وقولُه: [المائدة: ١٤] منبهة على أنهم لا يَعلمونَ بانفُسِهم، ولا يَقْتدون بِمن يعلمُ. وقولُه: ﴿ فَمنِ اهْتَدَى فَلْنَفْسِهِ ﴾ [الزمر: ٤١] هذا يتناولُ وجوهَ الاهتداءِ المتقدَّمةِ بأسرِها مِن طلب الهِدايةِ وتَحرُّيها والاقتداءِ بالعلماء.

وقيل في قوله تعالى: ﴿ وَإِنِّي لَعْفَارٌ لَمِن تَابَ وَآمِنَ وَعَمِلَ صَالَحاً ثُمُّ اهتدى ﴾ [طه: ٨٦] أي ثمُّ أدام طلب الهداية، ولم يَفْتُرْ عن تحرِّيها. ولم يرجع إلى المعصية. وفي قوله تعالى: ﴿ أولئكَ عليهِم صَلُواتٌ مِن ربّهم ْ ورَحمةٌ وأولئكَ هُمُ المُهتدون ﴾ [البقرة: ١٥٧] أي تَحرُّوا الهداية وقبلُوها وعَملوا بها ولم يُخِلُوا بشرائطها. قولُه تعالى: ﴿ والهَدْي مَعْكُوفاً ﴾ [الفتح: ٢٥]، الهَدْيُ: ما يُهدى إلى البيت الحرام من الانعام. والهديّة: مُختصة باللطف الذي يُهدي بعضنا لبعض. قالَ تعالى: ﴿ وإني مُرسلة إليهِم بهديّة وهَدي قالَ الهرويُّ: الهدي والهدي والهدي والهدي وهدي وهدا أعم مما ذكرناه أولاً، والواحد وهما ما يُعدى لبيت الله تعالى من بَدنَة وغيرها، وهذا أعم مما ذكرناه أولاً، والواحد هدية وهدية وهدية. وقال الفراء: أهلُ الحجاز وبنو أسد يُخقفون الهدي، وتميم وسُفلى قريش هدية وهدية. وأنشد الفرزدة: [من الوافر]

١٧٣١ - حلَفْتُ بربُّ مكَّةَ والمصلِّى وأعناقِ السهديُّ مـُقلَّدات (١)

قال: ويقالُ في جمع الهَدْي أهْداء، وفي جمع الهدي هدى. ويقالُ للأُنشى أيضاً هدْي وهدْي من عليه الأخفشُ وكانّه في الأصلِ مصدر وصف به. وهذا ظاهر في المحففة الياء. وقالَ الراغبُ: (٢) والهَدِي يقالُ في الهَدْي. وفي العروس يقالُ: ما أحسن هدية فلان وقال أبو بكر: سُمّيت الإبلُ هَدِياً لأنّ منها ما يُهْدى إلى البيت. وفي الحديث: وهَلَكُ الهَدِي ومات الودِي (٣)، أي هلكت الإبلُ ويبست النّخيلُ.

والهَدْي: الطريق؛ يقال: ما أحسن هَدْي فلان! أي طريقه. وفي الحديث: «إِنَّ احسنَ الهَدْي هدي محمد عَلَيْهُ (٤). وفي حديث آخر: «كنَّا ننظرُ إِلَى هَدْيه ودَلَّه (٥) أي طريقه وهباته. وفي آخر: «اهدوا هدْي عمار (٤) أي سيروا بسيرته وفي الحديث: «خَرَجَ من مرضه يُهادَى بينَ اثنين (٧) أي يعتمدُ عليهما مُتمايلاً في ضعفه. وأصله مِن تهادت المرأة: إِذَا تمايلتُ في مَشْيها، كانَّهم شبَّهوها بالهَدْي في مَشيه. ومَن فعلَ ذلكَ بغيره يقالُ له المُهادي وغيره المُهادَى بالفتح، والمهداء بالقصر مَهموز: الطبَقُ الذي يهدى عليه. والمهدى بالمدّ: [من الطويل]

١٧٣٢ - وإنَّك مهداءُ الخَنا نَطِفُ الحَشا(^)

فصل الهاء والراء

هارب:

قولُه تعالى: ﴿ وَلَنْ نُعْجِزَهُ هَرَباً ﴾ [الجن: ١٢] الهربُ: الذهابُ بسرعة عن خوف.

⁽١) ديوانة ١٣٧ واللسان (قلد ، هدى) والتاج (قلد) .

⁽٢) المفردات ٨٤٠.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢/٤٩٤ والنهاية ٥/٤٥٠ .

⁽٤) النهاية ٥/٣٥٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٩٤ والحديث لابن مسعود .

⁽٥) الفائق ١ /٦١٣ والنهاية ٥ /٢٥٣.

⁽٦) الفائق ١/١١٦ والنهاية ٥/٣٥٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٩٤.

⁽٧) الفائق ١ / ١٩٦ والنهاية ٥ / ٥٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٩٤.

⁽ ٨) صدر بيت وعجزه : (شديد السباب رافع الصوت غالبه) والبيت لحسيل (أو حسين) بن عرفطة في البيان والتبيين ٣ / ٢٤٩ ، والحيوان ٣ / ٢٠٣ ، ١٠٣ .

يقالُ: هربَ الرجلُ هَرباً فهو هاربٌ وهرَّبه غيرُهُ. وقالَ يعقوبُ: أهربَ الرجُلُ، أي جَدَّ في الذهابِ. وفي الحديثِ: «ما لِعيالي هاربٌ ولا قارِبٌ ١٠٤٠) أي لا صادِرَ عنِ الماءِ ولا وارد، أخبرَ أنَّهم لا شيءَ لهُم.

هرت:

قولُه تعالى: ﴿ هاروتَ وماروتَ ﴾ [البقرة: ٢٠] هما مَلَكان بالفتح وقيلَ مَلكان بالكسر وقد قُرئ بذلك، لهما قصة مشهورة الله اعلم بصحتها. ونقلَ الراغب ٢٠) عن بعض المفسرين أنهما اسما شيطانين من الجن أو الإنس. قال: وجَعلَهما نصبًا بَدلاً من الشياطين، بدلَ البعض من الكلّ. كقولك: القومُ قالوا: زيدٌ وعمرو. انتهى، وفي جَعلهما بدلاً من الشياطين نظرٌ لا يَخفى من حيثُ إِنَّ النحويين نَصُوا على أنَّه يمتنعُ البدلُ في نظيره لعدم المطابقة، وأوجبوا القطع حينفذ، وجَعلوا من ذلك قولَ النابغة الذبياني: [من الطويل]

لسنة أعوام وذا العام سابعُ(٢) ونُوْيٌ كجذه الحَوْض أَثْلَمُ خاشعُ

١٧٣٣ - تَوَهَّمْتُ آيات لِهَا فعرفْتُها رَمادٌ ككُحل العين لأيا أبينهُ

قالوا: فرفّع ورمادٌ ونُوُي على إضمارِ مبتدا، ولم يُنصبا بدلاً من آيات لعدم المطابقة. وهذا له موضعٌ تحقّق فيه. وقوله فيه: إنه يدُلُّ على بعض من كلُّ كالجوابِ عن الاعتراضِ الذي ذكرتُه، لكنه لا يصع لما قدَّمتُه من نص النحويين. قيل: واشتقاق اللفظة من الهرّت وهو سعّة الشدّق. ومنه قولُهم: فرس هَرِيت الشدّق. وأصله من هَرِت تَوْبه: إذا شقّه فاتسنع. ومنه الحديث: ﴿ أَكُلَ كَتفا مُهرَّتَة ﴾ (٤) أي مُمزَّقة من النضج. وقيل: إنما هو مهرّدة ه، قال الكسائي: يقال: لحم مُهرَّدٌ: إذا نضج. والمهرَّاةُ مثله. قلت: فيجوزُ أن تكونَ الدالُ هي الأصل، والتاءُ مبدلة منها لتقاربها. ولذلك حكي: هرد ثوبه وهرّته: إذا تضع. وعندي أنَّ ادَّعاءَ الاشتقاق في هاروت من ذلك لا يصح لما قدَّمتُهُ غيرَ مرة من أنَّ

⁽١) النهاية ٥/٧٥٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٩٠.

⁽٢) المفردات ٨٤٠.

⁽٣) ديوانه ٣١ والكتاب ٨٦/٢ والمقاصد النحوية ٣/٤٠٦/٤ واللسان (عشر).

⁽٤) الفائق ٣ / ٢٠٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٩٥ والنهاية ٥ / ٢٥٧.

الاستقاق لا مدخل له في الاعجميات. وهذا نظيرُ ما فعلوهُ في إبليسَ وآدمَ ويعقوبَ ونحوِها.

هرع:

قولُه تعالى: ﴿ يُهْرَعُونَ إِلَيه ﴾ [هود:٧٨] أي يُساقون سَوْقاً بعنفٍ. وقالَ ثعلبٌ: يَسْتَحدون.

وقالَ غيرُه: يُسرِعون في فزَع. ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَهُم عَلَى آثارِهمْ يُهرَعُونَ ﴾ [الصافات: ٧] أي يَتْبعونَهم مُسرعينَ. قيلَ: كانوا يزعجونَ من الإسراع. يقالُ: هَرعَ وأَهْرَعَ: إذا استَحثُ. وهذه معان متقاربةً. ويقالُ: هرَعَه وأهْرَعَهُ: ساقَه سَوقاً بعنف وتَخويف. وهَرَعَ برمحه فتهرَّع: إذا أشرَعَه سَريعاً. والهَرعُ: السَّريعُ المشي، والبُكاء، وهو الهَرعُ. والهَرعُ: السَّريعُ المشي، والبُكاء، وهو الهَرعُ. والهَرعُ والخفَّة.

هرن:

قولُه تعالى: ﴿ وهارونَ ﴾ [النساء: ١٦٣] هو اسمُ النبيِّ العلمُ المشهورُ أخو موسَى صلواتُ الله وسلامُه عليهما وعلى سائر الانبياءِ. قالَ الراغبُ: (١) هو اسمَّ أعجميُّ، ولم يردُّ في شيءٍ من كلامِ العربِ. يَعني لم تَرِدُ هذه المادَّةُ في لغتِهم.

فصل الهاء والزاي

هـزأ:

قولُه تعالى: ﴿ آتَتَخذُونا هُزُواً ﴾ [البقرة: ٦٧] الهزُوُّ: الاستخفافُ. يقالُ: استهزاً به يَسْتهزئُ، أي استخفَّ به. وقالَ بعضهم: الهُزْءُ مَرْحٌ في خفية. وقد يقالُ لما هو كالمَرْح. فمنَ الأولِ قولُه تعالى: ﴿ آتَتُخذُنا هُزُواً ﴾. يقالُ: هزِثُ واستَهزاتُ. قال الراغبُ(١) الاستهزاءُ: ارتيادُ الهُزُوِ وإنْ كانَ قد يُعبَّرُ به عن تَعاطي الهُزُو كالاستجابة في كونها ارتياداً للإجابة، وإنْ كانَتْ قد تَجري مَجرى الإجابة، قوله تعالى: ﴿ قُلْ آبالله وَرسُوله كُنْتُم تَسْتَهْرُئُون (٢) ﴾ [التوبة: ٦٥]. وقولُه: ﴿ الله يَسْتَهزَون عَهِم ﴾

⁽١) المفردات ٢٤١

⁽٢) المفردات ٢٤٢

⁽٣) قرأ أبو جعفر (تستهزون) الإتحاف ٢٤٣ .

[البقرة: ١٥] مِن باب المُقابِلة، وإلا فحقيقةُ الاستهزاءِ على اللهِ مُحالٌ. وقيلَ: إنه عَبَّر عن إمهالهِ لهُم وازدراءِ رزقهِ عليهم، وأخْذِهم بعد ذلك بَغْتةٌ بالاستهزاءِ. ويقالُ: إنَّ الاستهزاءَ الانتقامُ. وأنشد: [من الطويل]

١٧٣٤ - قد استهزؤوا منا بالفي مُدَجِّج سراتُهُم وسط الصّحاصح جُثّم (١)

قيلَ: فَعلى هذا لا يحتاجُ إلى تاويلٍ. ويدلُّ عليهِ أنه تَعدَّى عَن أن يقالَ: هزأتُ منهُ وبه. ومنه قولُ الشاعر: [من الرجز] |

٩٧٣٥ - قد هَـزأت منبي أم طيسلة · قالت: أداه معدماً لا مال كه (٢)

والاستهزاء في البيت إنها معناه الاستخفاف والسّخرية. وكونُه بمعنى الانتقام بعيد التأويل، أي انتقمت مني بهذا القول. ويُروى أنه يُفْتح للكفرة بابٌ من الجنة فإذا قاربوها أُغلِق، فذلك الاستهزاء بهم. وقد قُرى قولُه: ﴿ أَتَتَّخذَنا هُزُواً ﴾ بسكون العين وضمّها وبالواو (٣)، حسبما بينًا ذلك في والعقد ٥.

هـزز:

قولُه تعالى: ﴿ وَهُزِي إليك بجِذْعِ النَّخْلَةِ ﴾ [مريم: ٢٥] الهَزَّ: التحريكُ بشدَّة؛ يقالُ: هزَّهُ يهُزُّهُ، وهزَّ الرمح فاهْتَزَّ. واستُعير ذلك في قولِهم: هَزَرْتُ فلاناً للعطاء، أي حَرَّكتُه بما ذكرتُه له من المكارم والمآثر. وقولُه تعالى: ﴿ تَهْتَزُ كَانَّهَا جانً ﴾ [النسل: ١٠] إشارة إلى شدَّة حَركتها واضطرابها، وأنَّها فاقت أبناء جنسها في حركتها ونشاطها. وقوله: ﴿ اهْتَزَّتْ وربَتْ ﴾ [الحج: ٥] أي تحرَّكت حركة شديدة تشقُها عن نباتها وأزهارها بسبب إنزالها الماء بعد أن كانت على عكس هذه الصَّفة قبل ذلك.

واهتَزُّ الكوكبُ في انقضاضِهِ. وسيفٌ هَزْهازٌ. ورجِلٌ هُزَهِزٌ: خفيفٌ. وكذلك ماءٌ

⁽١) البيت دون نسبة في الدر المصون ١/٠٥١ والقرطبي ٢/٧١.

⁽٢) الرجز لصحير بن عُمير في الأصمغيات ٢٣٤ ولصخر في التاج (طسل) وبلا نسبة في اللسان (طسل) ولاعرابي في امالي القالي ٢ / ٨٤٪

⁽٣) قرأ نافع وعاصم وحمزة وخلف (هُزُءاً) ، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وشعبة (هُزُواً) السبعة ١٥٧ والنشر ٢١٥/٢.

هُزَهْزٌ. قيلَ: وهو يتعدَّى بنفسه وبالباء؛ يقالُ: هزَرْتُه وهزَرَتُ به، كما يقالُ: أَخَذَ الحطامَ وبالحطام، وتعلَّقَ زيداً وبزيد. وهزَّ عَطْفَه: كنايةٌ. وفي الحديث: «اهتزَّ عَرشُ الرحمن لموت سَعد ١٤/١) أي ارتاح بروحه حينَ صُعِد به. وقيلَ: هو على حذف مضاف؟ أي أهلُ عرش الرحمن.

[هـزل]:

﴿ إِنه لقول فصل وما هو بالهزل ﴾ [الطارق: ١٤].

هزم:

قوله تعالى: ﴿ وَهَوَرَمُوهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٥١] أي كسروهم وطرودهُم. وأصلُ الهَرْمِ الكَسْرُ. ومنه [سُنَّ](٢) متهزّم، أي متكسرٌ بعضه على بعض. وهزَمْتُ البئرَ: حفرتُها. وبعرُّ هزيمةٌ، أي كُسر جبلُها حتى فاض ماؤها. وصارَ الهَرْمُ مُتعارفاً في فرارِ الجيشِ من الغلبة. هزيمةٌ، أي كُسر جبلُها حتى فاض ماؤها. وصارَ الهَرْمُ مُتعارفاً في فرارِ الجيشِ من الغلبة. وفي الحديث: وزمزمُ هَزْمَةُ جبريلَ ١٤٤) أي ضربَها برجله. وقصبٌ مُتهزّمٌ ومُنهزمٌ، أي متكسرٌ. وسمعتُ هَزْمَةُ الرعد، أي صوقه الذي يكادُ يشقُ القلوبَ. وفي الحديث: وفاجتنبوا هَرْمَ الأرضِ فإنَّها مَاوَى الهوامُ ١٤٤) يعني ما تشقّقَ منها فلا تنتابونه لحاجتكم. وفي الحديث أيضاً: ﴿ أَوَّلُ جُمْعة جُمِّعَتْ في الإسلامِ في هَرْمِ بَني بياضةَ ١٤٥). وقالَ بعضُ اللغويين: أصلُ الهَرْمِ غمزُ الشيء اليابسِ حتى ينْحطم كهزُم الشَّنُ، وهَرْمِ القِغَاءِ والبِطَيخِ. قالَ : ومنه الهزيمةُ لائَه كما يعبُّرُ عنه بذلك يعبُّرُ عنه بالحظم والكسرِ. وأصابتُه هازِمَةُ الدَّهِنِ، أي مصيبتُه التي تكسرُ صاحبَها. وهَرَمَ الرعدُ: تكسرَ صوتُهُ. والمهْزامُ: عُودٌ يُجعَلُ في رأسه نارٌ يلعبُ به الصّبيانُ، كاتَّهم يهزمون به بعضهم.

⁽١) النهاية ٥/٢٦٢ .

^{. (}٢) بياض في الاصل ، ولعله مما ذكرناه ، ويناسبه أيضاً (سحاب متهزم ، رعد متهزم ، سقاء متهزم) وأثبت ما جاء في المفردات ٨٤٢ .

⁽٣) النهاية ٥/٢٦٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٧٤.

 ⁽٤) الفائق ٣ / ٢٠٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٩٧ والنهاية ٥ / ٢٦٣ .

⁽ه) المصادر السابقة .

فصل الهاء والشين

هـ ش ش

قولُه تعالى: ﴿ هِي دَرْجَفَرْرُ پِتُوكُا عَلِيها وأَهُسُّ(١) بها على غَنَمِي ﴾ [قه : ١٨] أي أخبطُ الشَّجَرَ ليتناثَرَ ورقُهُ فيردُّاهُ الغَنَمُ. يقالُك هَسُّ يَهِسُّ، أَفَقُدُّ لَذَلَك. وَهَسُّ للمعروف يَهَسُّ – بالفتحف! أَلَارتاح. وفي حديث عمر: ﴿ فَهَشَشْت يوماً فقبَّلْتُ وأَنَا صَائمٌ ١٤٠٤)، أي فرحتُ. ويقالُ: هَاشَ بمعنى هَسُّ. وأنشَدُ للراعى: [من الطويل]

١٧٣٦ - فكبَّرَ للرُّويا وهاشَ فوادُّهُ وبشِّرٌ نَفْساً كانَ قبلُ يَلومُها(٣)

وقال الراغبُ: (١) الهَشُّ يُقاربُ الهَزَّ بالشيءِ اللينِ. وناقَةٌ هَشُوشٌ: لينةٌ غزيرة ضدُّ الصَّلودِ التي لا تكادُ تُعرَقُ. ورجلٌ هَشٌ، أي طلْقُ المُحيَّا. وقد هَشَشْتُ، أي فرِحْتُ.

قولُهُ تعالى: ﴿ فَأَصِبَحَ هُشِيماً ﴾ [الكهف: ٥٥] أي قُتاتاً متكسراً، مِن هَسَمتُ الشيءَ، أي فَتَاتاً متكسراً، مِن هَسَمتُ الشَّرِيدِ، وبِهِ سُمِّي هاشمٌ. وأنشد: [من الكامل]

١٧٣٧ – عمرُ و الذي هشَمَ الثَّريدُ لقُومِهِ ورجالُ مكَّةَ مُسْنتونَ عجافُ (٥)

والهاشمة: أحد الشّجاج، لهَسْمها العظم. قولُه: ﴿ كَهَسْمِ الْمُحْتَظِرِ ﴾ [القمر: ٣١] أي لمّا هلكوا صاروا مثل حُطّام النبات الذي يَتَّخدُهُ الراعي حظيرة في كونِه هَسْمِماً مُتَكسِّراً. ولله دَرُّ القرآنِ ما أبلغ تشبيهاتِهِ أَ واهْتَشَمَ كلَّ ما في ضرع الناقة، أي امتصة.

فصل الهاء والضاد

ه ض م:

قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا ﴾ [طه:١١٢] أي نَقْصاً. وفي التفسير:

⁽١) قرأ النخعي وأبو البرهسم (أهشُّ) ، وقرأ عكرمة ومجاهد (أهُشُّ) ، وقرأ النخعي (أُهِشُّ و أُهِشُّ) البحر المحيط ٢ / ٢٣٤ وإملاء العكبري ٢ / ٦٦ .

⁽٢) الفائق ٣/٥٠٢ والنهاية ٥/٢٦٤ وغريب أبن الجوزي ٢/٩٧/ .

⁽٣) ديوانه ٢٥٩ (المانيا) واللسان (هشش ، رأى) والتاج (هيش) .

⁽٤) المفردات ٨٤٢.

⁽٥) البيت لابن الزبعري في ديوانه ٥٤، وتقدم في مادة (سنه) .

لا يخافُ أنْ يُظلمَ فيحملَ ذنبَ غيره، ولا يُهْتَضَمَ فينقصَ من حسناتِه. ومنهُ دواءٌ يهضُمُ الطعامُ، أي ينقُصُ ثقلهُ. ويقالُ: هضَمَّتُهُ، واهتضمَّتُهُ، وتهضَّمْتُهُ، أي ينقُصُ ثقهُ. وانشكَ للمتوكل الليثي: [من الكامل]

١٧٣٨ - إِنَّ الأذلَّةَ والله مَ لَمَعْشَرٌ مُولاهُمُ المتهَضَّمُ المَظَلُومُ (١)

قيلَ: والظلمُ والهَضْمُ متقاربان. وفرَّقَ الماورديُّ فقالَ: الظَّلمُ منعُ جميعِ الحقُّ، والهَضْمُ منعُ بعضهِ. وعن بشرِ بنِ المفضَّلِ، وقد قالَ لابنه: ٥ لمَ تَشربُ النبيذ؟ فقالَ: إنما الشربُ القدحَ والقدحينِ لينهَضِمَ طعامي. قالَ: واللهِ لدينُكَ أَهْضَمُ ٤ .

قولُهُ تعالى: ﴿ وَنَخُلِ طَلْعُهَا هَضِيمٌ ﴾ [الشعراء: ١٤٨] قال أبو عبد الله: هو المنضم في وعائه قبل أن يظهر. ومنه: رجل أهضم الجَنْبين، أي مُنْهَضِمُهما. هذا قولُ اللغويينَ، وفسره مجاهد: أي يتهشّم تَهَشّماً. وقولُ أهلِ اللغة أوفَق لمعنى الآية. وقالَ أبو القاسم: (٢) الهَضْمُ: شَدْخُ ما فيه رَخاوةً؛ يقالُ: هضمتُهُ فانْهَضَمَ، كالقَصبَةِ المَهضومةِ التي يُزمَّر بها. ومِزْمَارٌ مُهْضَمٌ. وقولُهُ: وطَلْعُهَا هَضِيمٌ، أي داخلٌ بعضهُ في بعض، كأنما شدخَ. قلتُ: وفي هذا الكلام جمعٌ بينَ قولِ أهلِ اللغةِ وقولِ مجاهد.

والهاضومُ: مايهضُمُ الطعامَ. وبطنٌ هَضُومٌ، وكَشْحٌ مهْضَمٌ، وامراةٌ هَضِيسمةٌ. واسْتُعِيرَ الهَضْمُ للظّلم، قالَ تعالى: ﴿ فلا يَخَافُ ظُلماً ولا هَضْماً ﴾.

فصل الهاء والطاء

ه طع:

قولُهُ تعالى: ﴿ مَهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ ﴾ [القمر: ٨] أي مُسرعين. يقالُ: أهطَعَ يُهْطِعُ الذي إِهْطَاعاً، فهو مُهْطِعٌ، أي سريعُ الإجابة لداعي ربِّ العالمين، وقالَ ثعلبٌ: المُهْطِعُ الذي ينظرُ في ذلَّ وخُشوع لا يقلعُ بصرَهُ (٣). يقالُ: هَطَعَ الرجلُ ببصرِهِ: إِذا صوبَّهُ. وبعيرٌ مُهْطعٌ: إِذا صوبَ عنقَهُ، والظاهرُ الأولُ لقولِ الشاعرِ: [من البسيط]

⁽١) البيت في طبقات فحول الشعراء ٦٨٤ وديوانه ٧٩.

⁽٢) يقصد الراغب في كتابه المفردات ٨٤٢.

⁽٣) مجالس ثعلب ٢٠ والمهطع : الذي يرفع رأسه بذل ٥ .

١٧٣٩ - إذا دَعانَا فأَهْطَعْنَا لدعْوَتِهِ داعٍ سَمِيعٌ فَلقُونا وساقونا (١)

فهذا بمعنى أَسْرَعنا . ويقالُ : هَطَعَ وَأَهْطَعَ . وقال الاحْفَشُ : الإهطاعُ هو الإِقبالُ على الإِصغاءِ . وأنشد : [من الوافر]

١٧٤- بدجلة دارهم ولقد أراهم ولقد المام ولقد المام ولقد المام ولقد المام ولقد المام واللام والله والله

هلع:

قولُهُ تعالى: ﴿ إِنَّ الإنسانَ خُلقَ هَلُوعاً ﴾ [المعارج: ١٩] قيلَ: مُفسَّرةٌ بما بعدهُ. وعن ثعلب: سالني محمدُ بنُ عبد الله بن طاهر: ما الهَلعُ ؟ قلتُ: قد فسَّرهُ اللهُ تعالى، ولا يكونُ أبينَ مِن تفسيره ؛ وهو الذي إذا نالهُ شَرِّ اظهرَ شدة الجزع، وإذا نالهُ خير بخل به وَمَنعَ. وقيل: هو الفَزعُ والاضطرابُ الشديدُ، من قولهم: ناقةٌ هلواعٌ، أي سريعة السير. وقيل: «هلوعاً» ضجوراً لا يصبر على المصائب. وقيل: هو الذي يفزعُ ويجزعُ من الشرِّ ويحرصُ ويشحُ على المال.

وفي الحديث: « مِن شَرِّ منا أُعطِيَ العبدُ شُعِّ هالِعٌ وجُبْنٌ خالِعٌ (٣) الهلَعُ أَسْدُّ الجزعِ. والمعنى شُعِّ يُحزنُهُ وجُبْنٌ يخلَعُ قلبَهُ.

ه ل ك:

قولُهُ تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم مَوْعداً ﴾ [الكهف: ٥٩] أي لوقت هلاكهم. وقُرئ بكسرِ اللام وفتحها مع ضمَّ الميم، (١) أي لوقت إهلاكهم. قالَ بعضَّهُم: الهلاك على أربعة أوجُه:

أحدُها افتقادُ الشيءِ عنكَ وهو موجودٌ عندَ غيرِكَ. ومنه: ﴿ هَلَكَ عَنِّي سُلطانيه ﴾

⁽١) البيت لعمران بن حطان في شعر الخوارج ١٤٤ والبحر المحيط ٩ / ٤٢٥ ودون عزو في الدر المصون

⁽٢) الببيت ليزيد بن مفرغ في ديوانه ١٦٧ والتاج (هطع) وبلا نسبة في اللسان (هطع) .

⁽٣) مسئد أحمد ٢/٢.٣.

⁽ ٤) قرأ عاصم وحماد وشعبة ويحيى (لمِهْلَكِهِمْ) ، وقرأ نافع وابن كثير وحمزة والكسائي (لمُهْلَكهم) الإتحاف ٢٩٢ والسبعة ٣٩٣.

[الحاقة: ٢٩]،

والشاني هلاكُ الشيءِ باستحالة وفساد كقوله: ﴿ ويُهْلِكَ الحَرْثَ والنَّسْلَ ﴾ [البقرة:٥٠٧].

والثالثُ الموتُ، نحوُ: ﴿ إِن امْرُوٌّ هَلَكَ ﴾ [النساء:١٧٦]، و ﴿ وما يُهْلكُنَا إِلاًّ الدَّهْرُ ﴾ [الجاثية: ٢٤]، ﴿ حتَّى إِذا هَلَكَ قُلْتُم ﴾ [غافر: ٣٤]. قال الراغبُ :(١) لم يَذكرُ اللَّهُ تعالى الموتَ بلفظ الهلاك حيثُ لم يُقْصَد الذُّمُّ إِلَّا في هذا الموضع. يعني ﴿ إِن امرُوٌّ هَلَكَ ﴾ . وفي قوله: ﴿ حتى إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَنْ يَبْعَثُ اللَّهُ مَن بعده رَسُولًا ۗ ﴾ .

الرابعُ بُطِلانُ الشيء منَ العالَم وعدمُهُ رَأساً، وذلكَ هوَ المسمَّى فناءً كقوله: ﴿ كُلُّ شيء مالك إلا وَجْهُهُ ﴾ [القصص: ٨٨].

وقد يُطلقُ الهلاكُ على العذاب والخوف والفقر ونحوها لانها أسبابُهُ كقوله تعالى: ﴿ وَكُمْ أَهْلَكُنَا مِنْ قَـرِيةً ﴾ أي عـذبناها . وقـوله تعـالي : ﴿ فَهَل يُهْلَكُ ٢ ۚ إِلَّا الـقَومُ الفاسقُونَ ﴾ [الاحقاف: ٣٥] أي يعذَّبُ عذابَ استئصال، وهو الهلاك الاكبرُ الذي أشارً إليه عليه الصلاة والسلام بقوله: «لا شَرَّ كَشَرٌّ بَعدَهُ النَّارُ ١٠٥٠). قولُهُ: ﴿ وَلا تُلْقُوا بأيديكُمْ إلى التَّهْلُكَة ﴾ [البقرة:٩٥]. قيلَ: التَّهلكة ما يُؤدي إلى الهلاك. والهلوك: المرأةُ المُتمايلة في منشيهًا، كانها تَتَهَالُكُ في مَشْيهًا، كما قالَ الشاعر: [من الطويل]

١٧٤١ - مَريضاتُ أَوْبات التَّهادي كَانَّما تَحَافُ على أحشاثها أَنْ تُقَطُّعا(١)

وكُنِّي عن الفاجرة بالهَلوك لتَمايُلها. والهُلْكُ: الهَلاكُ والشيءُ الهالكُ أيضاً. ومنَ الأول قولُ الشاعرِ: [من الطويل]

ولكنَّهُ بُنيانُ قَروم تَهَدُّمُا (*) ٢ ٢ ٧ ١ - فَمَا كَانَ قِيسٌ مُلْكُهُ هُلُكُ واحد

⁽١) المفردات ٨٤٤ .

⁽٢) قرا ابن محيصن (يَهْلِكُ ، يَهْلَكُ) ، وقرا الحسن وزيد بن ثابت (يُهْلِكُ إِلا القومَ الفاسقين) الإتحاف ٣٩٣ والبحر المحيط ٨ / ٦٩.

⁽٣) الحديث في المفردات ٨٤٤ ، وقد تقدم في مادة (خير) .

⁽٤) البيت لمسلم بن الوليد في الحماسة البصرية ٢ / ٢٠٠، وللسعدي في محاضرات الراغب ٢ / ١٣٩ ودون نسبة في الحيوان ٤ / ٢٥٩.

⁽٥) البيت لعبدة بن الطبيب في ديوان المعاني ٢ / ١٧٥ والخزانة ٥ / ٢٠٤ (هارون) وشرح المفصل ٣ / ٦٥ والكتاب 1 / ١٥٦ وشرح الحماسة للمرزوقي ٧٩٢ .

والهالكيُّ: الحدَّادُ، وأصلُه من قبيلة هالك، فسمِّي كلَّ حداد هالكياً. وفي حديث أبي هريرةً: ﴿ إِذَا قَالَ الرجلُ: هلكَ الناسُ، فهو أَهلكَهُم ﴿() يُروَى برفع الكاف على أنّهُ السمِّ خبرٌ لمبتدًا، أو بفَتْحها على أنه فعلُ ماضٍ في موضع الجرِّ. ومعنى الرواية الأولى: إذا فعلَ مان كذلك كانَ أياسَهم لله تعالى.

ه ل ل:

قولُهُ تعالى: ﴿ وما أَهلٌ بِهِ لغيرِ اللهِ ﴾ [البقرة: ١٧٣] أي صرِّح باسم غيرِ الله عند ذبحه كما كانت الجاهلية يفعلونَ عند ذبح نسائكهم فيقولون: باسم اللات، باسم العُزَّى: والإهلال: رفع الصوت. ومنه استهلَّ الصبيُّ. ومنه: ﴿ لا يُوزَتُ الصبيُّ حتَّى يَسْتَهِلُّ صَارِخاً ﴾ (٢).

وأُهِلُّ بالحجِّ : إِذَا رَفَعَ صِوتَهُ بالتَّلبيةِ بِهِ. قيلَ : وأصلُ ذلك من الهلاك، لأنهم إِذَا رأوهُ صَرَخُوا برؤيته، ورَفعوا أصواتَهُم بها.

قولهُ تعالى: ﴿ يَسْالُونَكَ عَنِ الأَهِلَةِ ﴾ [البقرة: ١٨٩] هي جنعُ هلال، وأَفْعِلَةٌ يلزمُ في فعال وفَعال مُعْتَلَي اللام أو مُضَعَفِين، نحو خباء وأخبية، وزمام وأزمَّة. وقد ندر عنان وعُنْن وحباج وجبح حسبما بيناهُ في غير هذا الموضوع. قيل: ولا يقال: هلال إلا لأول ليلة والثانية، ثم هو قمر بعد ذلك. قال الراغب (٣): ولا يقال له هلال. وقال الهروي: والقَمرُ إذا بَدا رقيقاً في أول الشهر يقال له في الثلاث الأول هلال، وهذا مخالف لما قد مُنتَّة. وقال أبو الهيشم: يقال له هلال لليلتين من أول الشهر ولليلتين من آخره، وما بين ذلك فهو قمر. وقال الاصمعي: يقال له هلال إلى أن يُحجَرَّ، ويُحجَرُ إلى أن يستدير له كالخيط الرقيق، وقيل: يسمى هلالا إلى أن يَقْهر ضووة سواد الليل. قالوا: وذلك إنما يكونُ في سبع ليال. قيل: والهلال مصدر في الأصل، سمّي به هذا الكوكب، فيقال: هل الهلال هلالاً ولى قول الشاعر: [من الوافر]

⁽١) الفائق ٣/٩/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٩ والنهاية ٥/٩٦٠.

⁽ Y) الفائق ٣ / · ٢١ والنهاية ٥ / ٧٧١ .

⁽٣) المفردات ٨٤٣.

١٧٤٣ - وشَهرٌ مُستَهِلُ بعد شهر وحَولٌ بعدة حَولٌ جَديدُ (١)

ويقالُ: أَهْلَلْنَاهُ وامْتَهْللناهُ. ويقالُ لهُ بدرٌ منَ الثالثةَ عَشَرَ إِلَى الرابعةَ عَشَرَ. قالَ أبو العباسِ: إِنما قيلَ له هلالٌ لانَّ الناسَ يَرفَعُونَ أصواتَهُم بالإِخبارِ عنهُ.

ومن اسمائه الرَّبْرِقان. ودارَتُهُ التي حَوله يقالُ لها الهالةُ، وضَوَوْهُ يقالُ لهُ الفَخْتُ وظُلُهُ السَّمَرُ. ولذَلَك سُمَّاراً، ثُمَّ أُطلقَ ذلك على كلُّ مُتَحَدِّث ليلاً.

وانهلَّ المطرُ انصبُّ انصباباً شَديداً. والمطرُ يُسمَّى هَلَلاً وأَهْلُولاً. وانشد لامريُّ القيس: [من الهزج]

١٧٤٤ - لِمَسِنْ زُحلوقَدةً زُلُ بِهَا العَينِانِ تَنْهَلُ ؟(٢)

هال:

قولُهُ تعالى: ﴿ هل أَتَى على الإنسانِ ﴾ [الإنسان: ١] هَل: في الأصلِ حرفُ استفهام بمعنى الهمزة، وبينَهُما فرقٌ، وقد ذكرتُهُ في غيرِ هذا الموضع. وقيلَ: مَعناها هُنا: قد أتى. واستشهد بدخولِ حرفِ الاستفهامِ عليها في قولِ الشاعرِ: [من البسيط]

١٧٤٥ - سائِل فوارِسَ يَرْبُوعٍ بجملتِها أَهُلْ رَأُوْنا بوادي القفِّ ذِي الأَكَمِ ؟(٣)

وقيلَ: هي على بابِهَا من الاستفهام، وتقديرُ القولينِ في «الدرِّ المَصونِ». وتَأْتَي بمعنى النَّهي كقوله تعالى: ﴿ فَهَلْ أَنْتُم مُنْتَهُونَ ﴾ [المائدة: ٩١] أي انْتَهُوا، ونَفياً كقوله تعالى : ﴿ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلاَّ القَومُ الفاسقُونَ ﴾ [الاحقاف: ٣٥] أي ما يَهْلَكُ. قالَ بعضُهُم : وتكونُ شَرطاً، وتكونُ تَنْبِيهاً وتَبْكيتاً.

هدل م:

قولُهُ تعالى: ﴿ هَلُمَّ إِلِينا ﴾ [الاحزاب:١٨] هلمَّ بمعنى إثتِ. وتكونُ اسمَ فعل عندَ

⁽¹⁾ البيت في اللسان والتاج (هلل) بلا نسبة .

⁽ ٢) ديوانه ٤٧٦ والخزانة ٧/٥٥ والهمع ١/٠٥ والدرر ١/٥٠٠ (الكويت) واللسان (الل) وبلا نسبة في اللسان (زلل) والتاج (الل و زلل) .

⁽٣) البيت لزيد الخيل في ديوانه ٢٠٦ والجني الداني ٣٤٤ وشرح المفصل ١٥٢/٨ والدرر ٥/٢٥٦ (الكويت)، وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٦٤ ورصف المباني ٤٠٧.

أهلِ الحجاز، وفعلاً عند تميم. فعلى الأولى لا يبرزُ مَعَهَا ضميرُ تَثْنية ولا جمع، بل يَستُوي لفظُهَا في ذلك. وبهذه اللغة نزلَ القرآنُ. وعلى الثانية يبرزُ مَعَهَا ذلك فيقالُ: هَلُمّا، هَلُمُوا، هَلْمُون، واختلفَ فيها هَل هي مركبة أم لا؟ ومَن قالَ بتركيبها اختلفُوا أيضاً فقيلَ: أصلُها هالمً؛ ها للتنبيه ولم فعل أمر بمعنى أصلح، فحدفت الف ها تخفيفاً وركبًا. وحدث فيها معنى الامر بالإسراع، وقيلَ: أصلُها هلَ أمًّ؛ هل استفهامٌ وأم أمرٌ مِن أمَّ، أي قصدَ. والاصلُ هل لك ذلك في كذا؟ فأمّه أي اقصدُهُ، فركبًا، وحدث ذلك المعنى، وقد حققت ذلك في غير هذا (١).

فصل الهاء والميم

هه م د :

قولُهُ تعالى: ﴿ وَتَرَى الأَرْضَ هامِدَةً ﴾ [الحج: ٥] أي جافّةً يابسةً لا نبات بها. وأصلُ الهُمود السكونُ والخشوعُ والبِلى. ومنهُ: هَمَدَ الثوبُ، أي بليَ. وأنشدَ للأعشى: [من الكامل]

١٧٤٦ - قالتْ قُتيلةُ: ما لجسمكَ شاحباً وأرَى ثيابَكَ باليات هُمَاداع (٢)

وهَمَدَتِ النارُ: طُفتَتْ. والإهمادُ أيضاً: الإقامَةُ، كانه صارَ ذا هَمَد. وقيلَ: الإهمادُ: السرعَةُ. قال الراغب (٢): فإن يكُنْ ذلك صَحيحاً فهو كالإشكاء في كونه تارةً لإزالة الشكوى وتارةً لإثبات الشكوى، يعني في قولهم: أشكَيْتُهُ يجوزُ أزلتُ شكايتَه، ويجوزُ صيَّرْتُهُ ذا شكاية. وفي الحديث: «حتَّى كاذَ يَهْمُدُ منَ الجوع» (١) أي يهلك. فعيرٌ عن الهلاك بلازمة، وهو سكونُ الحركة.

هم و:

قولُهُ تعالى: ﴿ بِمَاءُ مُنْهُمِرٍ ﴾ [القمر: ١١] الهَمْرُ: صبُّ الماء والدُّمع. يقالُ:

⁽١) انظر الخصائص ١/٨١، ٢٧٨، ٣/٣٥ والمسائل العضديات ٢٧٨ والكتاب ٣/٢٩٥ وقطر الدى٣١.

⁽۲) ديوانه ۲۷۷.

⁽٣) المفردات ٨٤٥.

⁽٤) الفائق ١ / ٤٤٢ وغريب ابن الجوزي ٢ /٥٠٠ والنهاية ٥ / ٣٧٣.

هَمَرْتُ الماءَ فانْهَمَرَ، وهَمَرْتُ الدمعَ، وهمرْتُ ما في ضَرع الشاةِ منَ اللبن، أي حلبتُهُ كلهُ. وَهَمَرَ الرَّجُلُ في كلامه، أي أكثرَ الرَّجُلُ، فهو مهمارٌ، نحوُ مضراب، وفلانٌ يُهامِرُ الشيءَ، أي يجرُفُهُ. ومنهُ: هَمَرَ له مِنْ ماله، أي أعطاهُ بكبش، وقالَ الشاعرُ: [من الرجز] أي يجرُفُهُ. واحدَ بِهِرْيةِ الصَّبا ثَم انْتَحَى فيه شآبيب جنوب مُنْهَمِو (١)

همز:

قولُهُ تعالى: ﴿ وَيْلُ لَكُلُّ هُمَزَة ﴾ [الهمزة: ١] الهَمْزُ كالعَصْرِ، ومنه: هَمَزْتُ الشيءَ في كَفِّي، أي عَصَرْتُهُ. ثم عُبِّر به عن الاغتياب. والهُمَزَةُ: الكثيرُ الهَمْزُ كالهَمَازِ في قوله: ﴿ هَمَازِ مَشَّاء بِنَمِيم ﴾ [القلم: ١١]. وعن ابنِ الأعرابيّ: الهمَّازُ: المُغْتَابُ بالغَيْبِ، واللَّمَّازُ: المُغْتَابُ بالغَيْبِ، واللَّمَّازُ: المُغْتَابُ بالغَيْبِ،

١٧٤٨ - وَإِنِ اغْتِيبَ فَانْتَ الهَامِزُ اللَّمَزَهُ(٢)

وعن شهر بن حَوْشَب (٢) عن ابن عباس في تفسيره قال: هو المشاء بالنّميمة ، المفرّق بينَ الجماعة ، المغري بينَ الاحبّة (٤) . قُولُهُ تعالى: ﴿ وقُلْ رَبّ أَعُودُ بكَ مِن المفرّات الشياطين ﴾ [المؤمنون: ٩٧] أي نزعاتهم وما يُوسُوسون به . وأصله من الهمز ، وهو الدَّفع . ومنه الحديث: وأما هَمْزُهُ فالمُوتَةُ ٥(٥) وقال أبو عبيد: المُوتَةُ الجنون: سَمّاهُ هَمْزًا لانه حَصّله من النّخس والغَمْزِ . وكلّ شيء غَمْزتَهُ فقد دَفَعْتُهُ .

هدم س

قولُه تعالى: ﴿ فلا تَسْمَعُ إِلا هَمْساً ﴾ [طه: ١٠٨] جاءَ في التفسير: إِنَّهُ صوتُ الاقدامِ حينَ يَمْشونَ إِلى المحشرِ. وأصلُ الهَمْسِ الصوتُ الخفيُّ، وهمْسُ الاقدام أَخْفَى

⁽١) لم أهند إليه.

[﴿] ٢) تَقَدُّمُ بِرَقُّمُ ٢٥٦ ا في مادة (لمز) وهو لزياد الأعجم في ديوانه ١٢٧

⁽٣) شهر بن حوشب الاسمري (١٠٠ هـ /٧١٨ م) فقيه قارئ ، من رجال الحديث ، شامي الأصل ، وهو متروك الحديث . الاعلام ٣/٢٥٩ .

⁽٤) في تفسير ابن كثير ٤/ ٢٠١١ (قال الإمام احمد حدثنا مفيان عن ابن ابي حسين عن شهر بن حوشب عن أبن غنم يبلغ به النبي عَن (عباد الله المشاؤون بالنميمة ، المفرقون بين الاحبة ، الباغون للبرآء المنت).

⁽٥) الفائق ٢/٣/٣ والنهاية ٥/٣٧٣ وغريب ابن الجوزي ٢/١٠٥.

ما يكونُ مِن صَوتِهِا. ومنه هَمْسُ الإبلِ كقولِ الشاعرِ: [من الرجز] 1989 - وهُنَّ يَمْشِينَ بِنَا هميسا إِنْ تَصْدُق الطَّيرُ نَسَكُ لَميسا(١)

وقيلَ: هو تَحريكُ الشَّفتينِ دونَ نُطِي، والأولُ أشهرُ. ومنه الحروفُ المَهْمُوسَةُ، وهي مجموعة في قولك: سكت فَحَلَّهُ شَخْصٌ، حَسْبَمَا بيناهُ في (العقد النَّضيد). ومنه تسميتُهُم الأسك هموساً لانه يَمْشي بخفَّة فلا يُسمع صوتُ وطيه. وفي الحديث: ﴿كَانَ يَعُوذُ مِن هَمْزِ الشَيطانِ ولمزهِ وهمسه ﴾ (٢). قالَ الليثُ: والهَمْزُ كَلامٌ مِن وراءِ القَفَا، واللمزُ مُواجَهةً. والشيطانُ يُوسوسُ فيهمسُ بوسواسِه في صدورِ بني آدَمَ. وقالَ أبو الهيشم: إذا أسرً الكلام وأخفاه فذلك الهمسُ من الكلام.

4.99

قولة نعالى: ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ ﴾ [يوسف: ٢٤] أي عَزَمَتْ وَقَصَدَتْ. وقال أبو حاتم: كنتُ أقرأ كتاب الغريب القرآن على أبي عبيدة، فلما أثيتُ على قوله: ﴿ ولقد هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا ﴾ قال أبو عبيدة : هذا على التقديم والتاخير كانه قال: ولقد هَمَّتْ و ﴿ لُولا أَنْ رَأَى بُرهانَ رَبِّه ﴾ لهم بها. قلت : وما قاله حَسَنٌ جداً، وقد بَيّنا ذلك في موضعه في كتابنا المشار إليه غير مرة. وقال ثعلب : أي همَّت زليخة بالمعصية مصرة ، وهو الحزنُ الذي يوسَفُ ولم يواقعْ ما هم به ، فبين الهمين قرق . قيل : وأصل ذلك من الهم وهو الحزنُ الذي يذيبُ الإنسان .

يقالُ: هَمَمْتُ الشحمَ فانْهَمَ، أي أَذْبَنْهُ فذابَ. فالهَمُّ الذي تُهِمُّ بِهِ نفسكَ يكادُ يُذيبُكَ حتى تفعله. ومن ثَمَّ قالَ الشاعرُ: [من الطويل]

• ١٧٥ - وَهَمُّكَ مَا لَم تُمْضِه لَكُ مُنْصِبُ (٣)

وقولُهُ تعالى: ﴿ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهُمَّتُهُمْ أَنْفُسُهُم ﴾ [آل عمران: ١٥٤] أي حَمَلَتْهُم.

⁽١) تقدم برقم ۲۰۷ في مادة (رفث) .

⁽٢) الفائق ٣/٣/٢ والنهاية ٥/٢٧٣.

⁽٣) عجزييت وصدره : (وكان لهم في أهل نعمان بغية) والبيت في شرح أشعار الهذليين ٢ /٥٥٩ لساعدة بن جؤية الهذلي أو لحذيفة بن أنس الهذلي .

يقالُ: أَهَمُّني كَذَا، أي حَمَلني على أن أهُمُ به. وقولُهُ: ﴿ وَهَمُّوا بِمَا لَمْ يَنَالُوا ﴾ [التوبة: ٧٧] جاء في التفسير أنَّ رجالاً عَزَموا على أنْ يغتالوا النبيَّ عَلَيْهُ. وقَعَدُوا له في الطريق، فأطلعه اللَّهُ تعالى، فأمرَ بِتُنْحِيتهم وسَمَّاهم رَجُلاً رَجُلاً ١). وفي الحديث: «أحبُّ الاسماء إلى الله عبدُ اللَّه وهَمَّامٌ، لاَنَّهُ ما مِن أحد إلا وهُو يَهُمُّ بأمر رَشِدَ أَوْ غُوِي آ (٢). وفي شعرِ سَطِيحٍ: [من البسيط]

١٧٥١ - شَمَّرُ فإنَّكَ ماضي الهَمُّ شُمِّيرُ (٣)

أي ماضي العزم.

وفي الحديث: لا من شرَّ كُلَّ شيطان وهامَّة (٤). قيلَ: الهامَّة : الحيَّة وكلُّ ذي سُمُّ قاتل، وما يقتلُ منها فهو سامَّة كالعقرب والزُّنبورِ وشبْهِهما، والمجمعُ الهوامُّ والسوامُّ والقوامُّ. فالهَوامُّ والسَّوامُّ تقدَّما، والقَوامُّ: دوابُّ الأرضِ التي ليسَتْ بذي سُمُّ البَّة كالقنافذ واليَرابيعِ والخنافسِ والفئرانِ. وقد يُطلقُ الهوامُّ على القُمَّلِ، ومنه الحديثُ: (اتُوذيكُ هَوامُّ رأسكَ) قيل لها ذلك لانها تُهمُّ في الرأسِ وتدبُّ . وتهمَّم رأسهُ أي فلاهُ من الهَوامُّ . وألهامَّة في قولِهِم: (نعم الهامَّة هذا) هو الفرسُ. (١)

همن:

قولُهُ: ﴿ ومُهَيْمِناً عَلَيه ﴾ [المائدة: ٤٨] أي رَقيباً وشاهِداً. وقيلَ: مُؤتمناً. والمُهَيْمِنُ في قولِهِ تعالَى: ﴿ المُؤمِنَ المُهَيْمِنُ ﴾ [الحشر: ٢٣] أي الرقيبُ الحافظُ. وقد

⁽١) قيل أنزلت الآية في الجلاس بن سويد وقيل في عبد الله بن أبي وقيل كانوا بضعة عشر رجلاً . تفسير ابن كثير ٢/٣٨٦-٣٨٧.

⁽٢) النهاية ٥/٤٧٤.

⁽٣) صدر ببت وعجزه: (لا يفزعنك تفريق وتغييرُ) وهو لسطيح أو عبد المسيح بن عمرو الغسائي ابن أخت سطيع ، والشاهد في النهاية ٢ / ٥٠٠ ، ٥ / ٢٧٤ والتاج (شمر) واللسان (سطح ، شمر ، همم) وتهذيب اللغة ٤ / ٢٧٨ .

⁽٤) أخرجه البخاري في الانبياء ، باب (١٢) حديث ٣١٩١ (أعوذ بكلمات الله التامة ، من كل شيطان وهامة ، ومن كل عين لامة)

⁽٥) الفائق ٢١٣/٣ والنهاية ٥/٥٧٥ وغريب ابن الجوزي ٢/١٠٥.

⁽٦) اللسان: همم ۱۲ / ٦٢١ -

زَلَّ المبرُّدُ فجعلَهُ تَصغيرَ مُؤمن؛ فإنَّ الاصلَ مُؤيمنٌ فابدَلَ الهمزة هاءً كَهَرَقْتُ ونحوهِ. وهذا خَطا محضٌ، والقولُ به سَفَةٌ لانَّ التصغير لا يرِدُ في أسماء الله تعالى، بل ولا في كلَّ اسم مُعظَّم شَرعاً كاسماء الأنبياء. وقد كتب ذلك (١). فكتب إليه أن اتَّق اللَّه وارجعُ عَن هذا فإنه كُفرٌ. وقد بَينا هذه الحكاية مطولة في غيرِ هذا. وقالَ بعضهُم هو من أسماء الله تعالى الله على المسلب رضي الله تعالى عنه يمد حُ رسولَ الله عَلَيْ : [من المنسرح]

١٧٥٢ - حتى احْتوى بيتك المهيمين من

خندن ، عَسلياء تحتها النّطأق (٢)

قال القتيبي معناه احتويت يا مُهيمن من خندف عَلياء ؛ يريد به النبي عَلَيْه ، فاقامَ البيتَ مُقامَهُ لان البيت إذا حَل بهذا المكان فقد حَلَّ بِه صاحبُه ، وأراد بَبَيْتِه سُرَقَه .

والمُهَيْمِنُ مِن نعته كانه قال: حتَّى احتَّوى شَرَفُكَ الشاهِدُ على شَرَفِكَ علياءَ الشرف من نسب ذُوي خنذف التي تحتَها النَّطُقُ، (٣) وهي أوساطُ الجبال العالية. وفي حديث عمر: ﴿ إِنِّي دَاعٍ فَهَيْمُنُوا ﴿ (١) يريدُ: أُمِّنُوا ، فأبدَلَ الهمزَةَ هاءً وإحدَّى الميمين ياءً.

فصل الهاء والنون

دن آ

قولُه تعالى: ﴿ فَكُلُوهُ هَنِيثاً ﴿ وَكُلُوهُ هَنِيثاً ﴾ [النساء:٤] الهنيءُ: كلَّ ما ليسَ فيه مشقَّةٌ ولا تَعَبَّ. وقيلَ في التفسير: أي أكلاً هَنيئاً يُطيِّبُ الاَنفُسَ. وقيلَ: الهَنِيءُ: اكْلُ كلِّ ما لا تَنْفيصَ فيه ولا تَعْقبُهُ وَخَامَةً.

يقالُ: هَنُوَ فَهُو هَنِيءٌ، نحو طُرُف فهو ظريفٌ. قالَ كثير عزَّةَ: [من الطويل].

⁽¹⁾ بياض في الأصل.

⁽۲) تقدم برقم ۲۱۰ ۱٤۹۹ (۲)

⁽٣) تعليق ابن قتيبة على البيت ورد في النهاية ٥/ ٢٧٥- ٢٧٦ واللسان (همن) .

⁽٤) النهاية ٥/٢٧٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٠٥.

⁽٥) قرأ أبو جعفر والزهري والحسن (هَنيّاً) الإتحاف ١٨٦.

١٧٥٣ - هَنيئاً مَريئاً غيرَ داءٍ مُخامرٍ لعزةَ من أعراضِنا ما استحلَّت (١)

ويقالُ: هَنَاه الطعامُ ومَرَاهُ. وإذا أُفردَ مَرَاً لم يُقَلْ إِلاَّ أَمراه، وإنما تُركَ همزُهُ للمشاكلةِ نحو: أخذه ما قدمَ وما حدُثَ، حَسْبما بينًاهُ في «إيضاح السبيل» وغيره. على أنَّه قد نَقلَ أبو العباسِ عن ابنِ الأعرابيِّ أنَّه يقالُ: هناني وأَهناني، ومَرَاني وأَمْرَأني، ولا يقالُ: مَرني، والهناءُ: ضربٌ مِن القطرانِ تُطلى به الإبلُ مِن جَرَبِها، قال: [من الكامل]

- يضعُ الهُناء مواضعُ النقب(٢)

وقد هَنَاتُ الإبلَ فهيَ مَهْنوءَةً. وانشِدَ لامرئِ القيسِ: [من الطويل] ٤ ١٧٥ – أيَقتُلني وقد شغَفْتُ فؤادَها كما شغَفَ المهنوءَةَ الرجلُ الطَّالي<٢>

وقد هَنَاتُ البعيرَ أَهْنَوُهُ وأهنئُه؛ لغتانِ فصيحتانِ. وقيلَ: الهَنِيءُ في الآيةِ ما لا إِثْمَ فيه. وقد تقدَّمَ الكلامُ عَلَى «مريثاً ».

هدنا:

قولُه تعالى: ﴿ هُنَالِكَ الولايَةُ ﴾ [الكهف: ٤٤] هُنا: ظرف مكان لا يتصرفُ غالباً، وهو من أسماء الإشارة، ولا يُشارُ به إلا للامكنة. وقد يشارُ به للزَّمانُ عند بعضِهم في قوله تعالى: ﴿ هُنَالِكَ ابتُليَ المؤمنونَ ﴾ [الاحزاب: ١١]. وجُعل مِن ذلك قولُ الآخرِ: [من الكامل]

١٧٥٥ - وإذا الأمورُ تَعاظَمتْ وتشاكلتْ فهناكَ يَعترِفون أين المفْزَعُ ٢٣٧٠

والصحيحُ أنه باق على مكانيته. وحُكمُه في القُربِ والبعدِ والتوسُّط حكمُ ذا. فهُنا للمكانِ القريبِ، وهناكُ للمتوسِط، وهنالكَ للبعيدِ، وبمُعنى البعيدِ هنا. وهنا - بكسر الهاءِ معَ التَّشديدِ - وهنَّتَ وتَمَّ. ولهُ موضعٌ هوَ اليقُ بهِ مِن هذا.

وقريبٌ من هذه المادة الهَنَّ، وهو الفَرْجُ. وقيلَ: كلُّ ما لا يرادُ التصريحُ بذكرهِ.

⁽١) ديوانه ١٠٠ ومقاييس اللغة ٢١٦/٢ وأمالي القالي ٢٠٩/٠.

 ⁽٢) عجر بيت لدريد بن الصمة في ديوانه ٢٤، وصدره: ومثيذلاً ثبدو محاسنه).

⁽٣) ديوانه ٣٣ وشرح أبيات سيبويه ٢ / ٢٢٧ واللسان (قطر، شعف).

⁽٤) البيت للافوه الأودي في ديوانه ١٩ والمقاصد النحوية ١/ ٤٢١ والدرر ١/ ٢٤٤ (الكويت)، وبلا نسبة في الهمم ١/٧٨٠.

والمشهورُ فيه إعرابُه مَنقوصاً لقولهِ عليه الصلاة والسلام: «فأعضُوهُ بِهَنِ أبيه ١٠٠٠. وقد يُعربُ بالأحرف الثلاثة كالأب. وقد تُسكَّنُ نونُه مَنقوصاً كقوله: [من السريع]

١٧٥٦ - وقد بَدا هَنْكِ مِنَ المَتزر (٢)

أرادَ هَنُكِ. وفي فلان ِهناتٌ، أي خِصَلٌ رَذيلةٌ.

فصل الهاء والواو

هاود:

قولُه تعالى: ﴿ والذينَ هُادوا(؟) ﴾ [البقرة: ٢٦] أي رَجعوا وتابُوا. والهَوْدُ: الرجوعُ برفتى التَّهويدُ: وهو المشيُ كالدَّبيب. وصارَ الهَوْدُ في التعارُف التَّوبةَ كقولُه تعالى: ﴿ إِنّا هُدْنا () إليك ﴾ [الاعراف: ٢٥١] أي تُبنا. وقيلَ: سَكنًا. ومنه الهَوادَةُ: وهي السُّكونُ والمُوادعةُ، ومنه الحديثُ: ولا تأخُذُهُ في الله هَوَادَةً ٥ () . قالَ بعضهم: يَهودُ في الاصلِ من قولِهِ: ﴿ إِنّا هُدْنا إليك ﴾ وكان اسمَ مَدْح، ثم صارَ بعد نسخ شريعتهم [لازماً لهم وإن لم يكن فيه معنى المدح ، كما أن النصارى في الاصل من قوله] () : ﴿ نحن انصارُ الله ﴾ [آل عمران: ٢٥] ثم صارَ لازماً لهم بعد نسخ شريعتهم.

قالَ الراغبُ: (٧) ويقالُ: هاد فلانٌ: إذا تحرَّى فعلَ اليهود. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَاللَّذِينَ هَادُوا ﴾ . قالَ: والاسمُ العَلَمُ قد يُتَصورُ منه ما يَتَعاطَاهُ المُسمَّى بِه، أي المنسوبُ إليه، ثمَّ يُشتَقُ منهُ نحوُ قولِهم: تَفَرْعَنَ فلانٌ وتطفَّلَ: إذا فعَلَ فِعْلَ فرعونَ في المنسوبُ إليه، ثمَّ يُشتَقُ منهُ نحوُ قولِهم: تَفَرْعَنَ فلانٌ وتطفَّلَ: إذا فعَلَ فِعْلَ فرعونَ في المنسوبُ إليه، ثمَّ يُشتَقُ منهُ نحوُ قولِهم: مَثير استدعاء، وتهود في مشيته: إذا مَشي مَشياً

⁽١) النهاية ٥/٢٧٨.

 ⁽٢) عجز بيت وصدره: (رحت وفي رجليك ما فيهما)والبيت للاقيشر الاسدي في الخزانة ٤ / ٨٨٤،
 ٨ / ٢٥١ والدرد ١ / ١٧٤ (الكويت) والمقاصد النحوية ٤ / ٢ ٥ وشرح أبيات سيبويه ٢ / ٣٩١،
 وبلا نسبة في شرح المفصل ١ / ٤٨ ورصف المباني ٣٢٧ واللسان (وأل، هنا).

⁽٣) قرأ الضحاك ومجاهد وأبو السمال (هادُواً) القرطبي ١ /٤٣٣.

⁽٤) قرأ زيد بن على وأبو وجزة (هدنا) إملاء العكبري ١٩٥/ .

⁽٥) المفردات ٨٤٧.

⁽٦) ما بين المعكوفتين استدراك من المفردات ٨٤٧.

⁽٧) المقردات ٨٤٧.

رفيقاً تشبيها باليهود في حركتهم عند القراءة. وكذا: هَوَّدَ الرائضُ الدابَّةَ: سيَّرَها برفقٍ. وقي أن غيرُه في قوله : ﴿ وعلى الذينَ هادُوا حَرَّمْنا كلَّ ذي ظُفُرٍ ﴾ [الانعام: ١٤٦] أي دخلوا في دينِ اليهودية. وهو موافقٌ لما ذكرَه في قوله تعالى: ﴿ كُونُوا هُوداً أو نَصارَى ﴾ وخلوا في دينِ اليهودية. هو جمعُ هائدٍ. وقيلَ: أصله تَهوَّدَ، فحُذَفَتْ تاؤهِ. نقله الهرويُّ وهو غريبٌ.

ويه ودُ في الأصلِ منقولٌ مِن الفعلِ المضارعِ نحو يزيدُ ويشكُرُ. فامتناعُه منَ الصرف يُحتملُ أن يكونَ للوزنِ والعلمية، أو للتأنيثِ والعلمية باعتبارِ القبيلةِ. ويُرجَّحُه فعلُه المسندُ إليه في قولِ الشاعرِ: [من الكامل]

١٧٥٧- قَرَّتْ يهودُ وأَسلمَتْ جِيرانَها (١)

ولنا فيه كلامٌ أكثرُ من هذا. وهُودٌ: اسمُ النبيِّ المشهورِ؛ قالَ الراغبُ: وهودٌ جمعُ هائد في الاصلِ، أي تاثب. وهو اسمُ نبيٌّ عليه السلامُ.

هور:

قولُه تعالى: ﴿على شَفَا جُرُف هارِ ﴾ [التوبة: ٩٠] اي ساقط مُتداع. يقالُ: هارَ البئرُ يهورُ، وهارَ البناءُ يَهورُ: إِذَا تُداعي وسَقَط. والأصلُ: هاورَ، فقُلبتِ الكلمةُ بأن قُدَّمتُ لامُها وأُخِرتُ عينُها فأعلَت إعلالَ المنقوصِ نحو شاك ولاب، مِن شوكة السلاح ولوب الغمامة. ويقالُ: لاقلبَ فيه. وإنَّما حُذفت العينُ، ولذلكُ أُعرب كالصَّحيح. يقالُ هذا بناءٌ هارًا، ونقضتُ بناءً هاراً. وقد نُطِقَ بالأصلِ فقيلَ: هارً كقائم. وفي حديث خُزيمة في ذكرِ السَّنةِ: «تركتِ المُحَّ زاراً والمَطِيَّ هاراً» (٢) أي تساقطاً ضعيفاً امه شدة الزمان.

قوله ﴿ فَانْهَارَ بِهِ ﴾ [التوبة: ١٠٩] أي سقط. يقال: انهارَ الرجلُ فهو مُنْهَارِ، أي سَقَطَ من مكان عال. ورجلٌ هار، وبثرٌ هائرٌ. وهائرٌ في أمره، أي ضعيفٌ، تَشبيها بالبثرِ الغائر. وتهوَّرَ الليلُ "") أي انهزَمَ ومضى

 ⁽١) صدر بيت للاسود بن يعفر وعجزه: (صمّي لما فعلت يهود صمام) والبيت في ديوانه ٦١ واللسان
 (هود ، صمم) والمقاصد النحوية ٤ / ١١٧ ومجالس ثعلب ٥٢١.

 ⁽۲) النهاية ٥/ ۲۸۱ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٠٥.

⁽٣) الفائق ١/٧١١ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٠٥ والنهاية ٥/٢٨١.

أكثرُهُ كما يتهورُ البناءُ. وقيلَ: رُقُورَ: اشتدَّ ظلامُه. ويقالُ: تهيرُ؛ قالَ هلراغبُ (١): فهذا من الياءِ. ولو كانَ لقيلَ: ميهورٌ، يَعني لو كانَ من الواوِ لقيلَ تهورُيتهورُ. انتهى . وما قالَه ليس بلازم لجواسِ أنْ يكونَ وزنّه تفعيل لا تفعل. والأصلُ تَهَيُّورٌ فأدغمَ. وهذا نحوُ متَحيرُ والأصلُ متحيّور. وكذلك ديّارٌ والأصلُ ديّوار على ما اتقنّاه في « الدّرٌ» وغيره. ويقالُ: تهورٌ وتوهرٌ – بقلبِ العينِ قبلَ الفاءِ. وفي حديث آخرَ: «ومَن أطاعَ فلا هَوارَةَ عليه » (٢) أي لا هلاكُ. يقالُ: اهْتُورَ فلانٌ، أي هلكَ. وفي حديث آخرَ: «مَنِ اتّقَى اللّهُ وقي الهَوْراتِ » (٣) أي الهلككات. الواحدةُ هورة.

هون:

قولُه تعالى: ﴿ وعِبادُ الرَّحْمنِ الذينَ يَمْشُونَ على الأَرضِ هَوْناً ﴾ [الفرقان: ٣٦] الهَوْنُ: اللَّينُ التَّرَفَّقِ والتَّقَبُّتُ، أي يمشون بسكينة ووقار، لا أَشَراً وتجبَّراً. والهَوْنُ والهَوَانُ: اللَّينُ والرَّفْقُ. و ﴿ هَوْناً ﴾ في الآية إمّا حالٌ، وإمّا نَعْتُ مصدر مقدَّرٍ، أي ذَوي هَوْن، أو مَشياً ذا هَوْن. وقولُ أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: ﴿ أَحْبِبْ حَبيبَكَ هَوْناً ما ﴾ (٤) أي حُباً قصيراً لا إفراط فيه . وقال بعضهم: الهوانُ على وَجهين:

أحدُهُما تذَلُلُ الإنسانِ من نفسه لما لا يلحقُه من غضاضة فَيُمدَحُ به كَقُولُه تعالى: ﴿ النَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا ﴾ ، وكقوله عليه الصلاة والسلام: ﴿ المؤمنُ هَيْنٌ لَيْنٌ ﴾ . والشاني أنْ يكونَ من جهة متسلط مُستخفَّ به ، فيُذَمَّ به كقوله تعالى: ﴿ اليَّوْمَ تُجْزُونَ عَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ عَلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّامُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّا عَلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلْمُ وَاللَّا مُلِّلَا مُلْمُولًا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا مُعَالِمُ ال

⁽١) المفردات ٧٤٨.

⁽٢) الفائق ٢٢٢/٣ ،وغريب ابن الجوزي ٢/٤٠٥ والنهاية ٥/٢٨١.

⁽٣) المصادر السابقة.

 ⁽٤) النهاية ٥/٤/ وغريب ابن الجوزي ٢/٥،٥.

⁽٥) قرأ أبن مسعود وعكرمة (الهوان) البحر المحيط ٤ / ١٨١.

هَيْنُونَ لَيْنُونَ (1): العربُ تمدحُ بالهَيْن مُخَفَّفاً، وتذمُّ بالهيِّنِ الليِّنِ مُثَقَّلاً. وقالَ غيرُه: واحدٌ وهو الصحيح، والاصلُ التَّقيلُ. وهذا نحوُ مَيْت وميِّت. والهاوونُ من ذلك، لأنَّ فيه تسهيلَ أمر الحاجاتِ. قالَ بعضهم (٢): هو فاعول، مِنَ الهَوْنِ. ولا يقالُ: هاوُنَّ لأنَّه ليس في كلامِهم فاعلٌ.

هـ و ي :

قولُه تعالى: ﴿ وَالنَّجِمِ إِذَا هُوَى ﴾ [النجم: ١] أي سَفَط. قيلُ: عَنى الثّريا. وقيلُ: أرادَ نجومُ القرآنِ، فيكونُ هُوَى بمعنى تَرَكَ. وهذا من باب تحسينِ اللفظ، وإلا فالسّقوطُ والنّزولُ متقاربان. ويقالُ: هَوَى يَهْوى: سَقط، وهَوِي — بالكسر — يَهْوَى — بالفتح — أي مالَ وأحبّ. قالَ تعالى: ﴿ بِما لا تَهْوَى انفُسكم ﴾ [البقرة: ٨٧] أي تميلُ وتحبّ. ومنه الهَوَى. ومنه ميلُ النفس إلى الشيء ومحبّتها إياهُ. وقد غلب على الميلِ المَدْموم. قالَ تعالى: ﴿ ونَهَى النّفس عَنَ الهَوَى ﴾ [النازعات: ١٠]. قالَ بعضهم: وهو على الإطلاق تعالى: ﴿ ونَهَى النّفس عَنَ الهَوَى ﴾ [النازعات: ١٠]. قالَ بعضهم: وهو على الإطلاق مَدْموم، ثم يضافُ إلى مالا يُذَمّ، فيقالُ: هَوايَ مع صاحبِ الحقّ، أي مَيْلي. وقالَ الشاعُر: [من الطويل]

١٧٥٨ - هوايَ معَ الركْبِ اليَمانِينَ مُصْعِدٌ

حبيبٌ وجُثْماني بـمكَّةُ مـُوثَـقُ(٢)

وقيل: الهَوَى ميلُ النَّفْسِ إلى الشَّهْوة. وقيل: سُمِّي بذلك لانه يَهْوي بصاحبه في الدُّنيا إلى كلَّ داهية، وفي الآخرة إلى الهاوية. وقد عظم الله تعالى ذَمَّ اتَّباع الهَوَى في قوله: ﴿ افَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إلهَهُ هَواهُ ﴾ [الجاثية: ٢٣]، أي ما تميلُ إليه نفْسُهُ، والاصلُ: مَن اتَّخَذَ هَواهُ إلهَهُ، لما بينَّاهُ في غير هذا. قوله تعالى: ﴿ ولَيْنِ اتَّبَعْتَ أهواءَهُم ﴾ مَن اتَّخَذَ هَواهُ إلهَهُ، لما بينَّاهُ في غير هذا. قوله تعالى: ﴿ ولَيْنِ اتَّبَعْتَ أهواءَهُم ﴾ [البقرة: ١٢٠]، إنَّما جُمع لانً لكلُّ واحد هوى غيرَ هوى الآخرِ. ثم هَوَى كلُّ واحد منهم

⁽١) آخرجه ابن المبارك في الزهد ١٣٠ ، واحمد في الزهد ٤٦٣ والبغوي في شرح السنة ١٣ / ٨٦ . وانظر كشف الخفاء ٢ / ٢٠٠.

⁽٢) المقردات ٨٤٩،

⁽٣) البيت لجعفر بن علبة في الحماسة البصرية ٢/١٢٥ ومعاهد التنصيص ١/١٢٠. وانظر الاغاني (٣) ١٨٠٠.

لا يَيَناهي. فإِذا اتُّباعُ أهوائِهم نِهايَةُ الضَّلالِ والحَيرةِ.

قولُه تعالى: ﴿ فَأُمُّهُ هَاوِيةٌ ﴾ [القارعة: ٩] يَعني بها النارَ. وقيلَ: هي اسمُ طبقة مِن طباق جهنَّم، أعاذَنا الله منها. سميت بذلك لِهَوَي صاحبِها فيها على أمَّ رأسه. فيجوزُ أن يكونَ كقوله: ﴿ عِيشة راضية ﴾ [الحاقة: ٢١] أي ذات هَوى. ويقالُ: الهُويُ، بالضم: يكونَ كقوله: ﴿ وَاللَّهُ وَيُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَيَ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَيَ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّاهُ وَيُعَالِمُ اللَّهُ وَيَلَّالُهُ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَيُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَيُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُو

٩ ٥ ٧ ١ - يَهُوي مُحارِمُها هَوِيُّ الأَجْدُلُ (١)

قولُه تعالى: ﴿ وَأَفْدَنَّهُم هَواءٌ ﴾ [إبراهيم: ٤٣] أي قلوبُهم خاليَةٌ من الجزع. ومنهُ قولُ جريرٍ: [من الكامل]

• ١٧٦ - ومُجاشِعٌ قَصَبُ هُوَتْ أَجُوافُهم لو يُنْفَخُونَ منَ الخُوُورَةِ طاروا(٢)

وقالَ حسانُ رضيَ الله عنه: [من الوافر]

١٧٦١ - فانتَ مُجوُفٌ نَخبٌ هُواءِ٣)

وقالَ زهيرٌ: [من الوافر]

١٧٦٢-كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنهَا فُوقَ صَعْلِ مِنَ الظُّلَمِانِ جِنُوْجُــُـــُوهُ هَـــواءُ (١)

وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

١٧٦٣-وصدرِ هواءِ تحتُ صُلْبِ كَانَّهُ

من الهضية الحلفاء حلو ومصعب (٥)

والهواء: مابين السماء والأرض. قال الراغب : (٦) وعلى ذلك حمل قوله تعالى:

⁽١) عجزييت لأبي كبير الهذلي في شرح اشعار الهذليين ١٠٧٤ (ديوان الهذليين ٢/٩٤) واللسان والتاج (حزم) والمقايس ١٦/٦ وصدره: (وإذا رميت به الفجاج رأيته).

⁽٢) البيت لجرير بهذه الرواية في اللسان والتاج (هوى) وتهذيب اللغة ٦ / ٤٩١ ، وفي ديوانه ٢٠٧ رواية أخرى لصدر البيت هي : (لا يخفينُ عليك أن مجاشعاً) .

⁽٣) صدر البيت : (أبلغ أبا سفيان عني) والبيت في ديوانه ٦٣ واللسان (حوف، هوى) والتاج (برح، جوف) وأساس البلاغة (جوف) .

 ⁽٤) ديوانه ٥٥ واللسان والتاج (أوأ ، هوى) وفي الديوان ٥ كان الرحل من هذه الناقة فوق ظليم دقيق العنق،
 صغير الرأس ، وصدره لا مخ فيه ٥.

⁽٥) ئيس في ديوانه .

⁽٦) المفردات ٥٥٠.

﴿ وَأَفْدَدُتُهُمْ هَوَاءٌ ﴾ [إبراهيم: ٤٣] أي هي بمنزلة الهواء من الخلاء. قولُه تعالى: ﴿ وَأَفْدَدُتُهُمْ هَوَاءٌ ﴾ [إبراهيم: ٣٧] أي تميلُ وتنزِعُ بمنزلة مَن سَقَط لَمْ فَاجْعَلْ أَفْدَةً مَن الناسِ تَهْوِي إليهمْ ﴾ [إبراهيم: ٣٧] أي تميلُ وتنزِعُ بمنزلة مَن سَقَط لشدَّة محبتهم له. وقُرئَ بفتح الواو (١١). وخرجت على تضمينِ تميلُ. قولُه تعالى: ﴿ وَالمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى ﴾ [النجم: ٣٥] أي أهلك وأسقط . والأصلُ في قولِهم: أهواه: رفعه في الهواء وأسقطه .

المَهْوَى: الحفرةُ التي يهلكُ مَن يَهوي فيها. وهم يَتَهاوَوْنَ أي يتساقطون في الهواء. قولُه تعالى: ﴿ كَالَّذِي اسْتَهُوَتُهُ (٢) الشَّياطينُ ﴾ [الانعام: ٧١]أي ذهبَتْ به. وقيلَ: استمالَتْهُ وأَضلَتْه فَهَوى، أي أسرعَ إلى ما دَعْته إليه.

قوله: ﴿ أَو تَهُوِي بِهِ الرَّيحُ ﴾ [الحج: ٣١] أي تمرُّ بِهِ مَرَّا سَرِيعاً. وفي الحديث: ﴿ إِذَا عَرَّسَتُمْ فَتَجَنَّبُوا هُوِيَّ الأرضِ ٩(٢). الهُويُّ جمعُ هُوَّة وهي الحَفِيرةُ. ووَصَفَتْ عائشةُ رضي الله عنها أباها فقالتُ: ﴿ وَامْتَاحَ مِنَ الْمَهْوَاةِ ﴾ (٤) أرادتِ البُثرَ القَعيرة ؟ تريدُ ما فتَحَهُ من البلادِ، وحصَّلَه من الفَيْءِ والغَنائم.

فصل الهاء والياء

[هـي أ]: قوله تعالى: ﴿ وهيَّئُ لنا من أمرنا رشداً ﴾ [الكهف: ١٠].

ه ي ت:

قولُه تعالى: ﴿ هَيْتَ لَكَ ﴾ [يوسف: ٢٣]. هيتَ اسمُ فعل بمعنى أَقْبِلُ وتَعالَ. وقُرئَ ﴿ هَيْتَ ﴾ وهَمْتُ ﴾ مَهموزاً معَ ضمّة وقُرئَ ﴿ هَيْتَ ﴾ مَهموزاً معَ ضمّة التاء للخطاب (٥)، و «هَمْتُ ﴾ مَهموزاً معَ ضمّة التاء للمتكلم (١)، أي تهيّاتُ لكَ. وفي الحرف لغات وقراءات الوضحتُها في غيرِ هذا من

⁽١) قرأ علي بن أبي طالب وزيد بن علي ومجاهد (تَهُوك) ، وقرأ مسلمة بن عبد الله (تُهُوك) البحر المعيط ٥ (٤٣٣ .

 ⁽٢) قرأ حمزة (استهواه) الإتحاف ٢١٠ ، وقرآ الحسن وأبي وابن مسعود (استهواه الشيطان) ، وقرأ
الحسن (استهوته الشياطون) ، القرطبي ١٨/٧.

⁽٣) الفائق ٢٠٤/٢ والنهاية ٥/٥٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠٥.

⁽٤) الفائق ١/٨٧ والنهاية ٥/ ٢٨٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠٥.

⁽٥) قرآ نافع وشيبة والاعرج وابن عامر وابن محيصن (هيتُ) الاتحاف ٢٦٣ والنشر ٢ /٢٩٣ .

⁽٦) قرأ أبو عمرو وابن عامر وابن عباس وعكرمة ومجاهدً (هيئتُ) الإتحاف ٢٦٣ والنشر ٢ /٢٩٣ .

الكتب المشار إليها غيرَ مرة(١).

های هات:

قولُه تعالى: ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لَمَا تُوعَدُونَ ﴾ [المؤمنون:٣٦]. هيهات: اسمُ فعل ماض معناهُ بعد، ويَرفَعُ الظاهر كقول الشاعر: [من الطويل]

١٧٦٤ - فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ العقيقُ وأهله وهيَّهاتَ خِلٌّ بالعقيقِ نُواصِلُهُ (٢)

أي بعد، وفيه لغات، وهو مفرد مطلقاً، أي سواةً وقف عليه بالتاء أو بالهاء. وقل قرئ بهما جَمِعاً (٣) ومنهُم مَن قالَ: إن وقف عليه بالتاء كان جمعاً على حد مسلمات وإن وقف عليه بالتاء كان جمعاً على حد مسلمات وإن وقف عليه بالهاء كان مفرداً على حد مسلمة. وفرق أبو علي بينهما أيضاً في الجمع والإفراد لوجه آخر فقال: المكسور جمع للمفتوح، يَعني أنك إذا قلت: هيهات بكسر التاء حكان جمعاً لهيهات بفتحها. وغيره يجعل ذلك من باب اللغة لا من باب الإفراد والمجمع، وقال أبو عبيد صاحب «الغربين»: من وقف على هيهات بالهاء فاصله من البعد لما توعدون. قال بعضهم: على السير، وزعم الزجاج أنه مصدر بمعنى البعد، أي البعد لما توعدون. قال بعضهم: غلط الزجاج واستهواه اللام؛ بمعنى أنه لما رأى لام الجر بعد هذه اللفظة اعتقد كونها اسماً. وقدرة من غلطه بأن تقديرة بعد الامر لما توعدون. وعمر الشيء فجعل الفاعل مضمراً، وفسره بالامر. وقال بعضهم: هيهات كلمة تستعمل لتبعيد الشيء وحرف منها فيها في هيات المفتوح. ويقال: أيهات وإيهات، بالتنوين. وقد مر ان أبا علي جعل المكسور جمعاً للمفتوح. ويقال: أيهات وإيهات، بالتنوين. وقد مر ان أبا علي جعل المكسور جمعاً للمفتوح. ويقال: أيهات وإيهات، وكانها بدل من الهاء، كما أبدلت هي منها في هياك.

⁽١) قرأ ابن عامر وقالون وهشام (هفت) ، وقرأ ابن كثير والسلمي (هَيْتُ) ، وقرآ يحيى بن وثاب وزيد بن علي وابن محيصن (هيتُ) ، وقرآ ابن محيصن وابن عباس والحسن (هَيْتِ) الإتحاف ٢٦٣ والنشر ٢ / ٢٩٣/، وقرأ ابن عباس (هُيُقْتُ) المحتسب ٢ /٣٣٧.

⁽٢) البيت لجرير في ديوانه ٤٧٩ وشرح المفصل ٤/٥٥ والمقاصد النحوية ٣/٧ وقطر الندى ٢٥٦ وشدور الذهب ٢/١٠ و

⁽٣) قرآ أبو جعفر وشيبة (هيهات هيهات) ، وقرآ أبو حيوة ونصر بن عاصم وأبو العالية (هيهات هيهات) ، وقرآ أبو وقرأ عيسى وخالد بن إلياس (هيهات هيهات) ، وقرآ أبو حيوة والاحمر (هيهات هيهات)، وقرآ أبو عمرو وهارون (هيهات هيهات) ، وقرآ ألاعرج وخارجة بن مصعب (هيهات هيهات) وقرآ أبو السمال (هيهات هيهات) البحر المحيطة /٤٠٤ والقرطبي ٢١/ ٢٢٧.

هـ ي ج:

قولُه تعالى: ﴿ ثم يَهِيجُ فَتَراهُ مُصْفَراً ﴾ [الزمر: ٢١] أي ثم يَطُولُ. يقالُ: هاجَ البقلُ، أي طالَ واصفرً. وأصلُ الهيجان شدَّةُ الحركة. وذلك كقولهم: هاجَ الفحلُ، وهاجَ البَعيرُ وهيَجْتُه وهِجتُهُ بمعنى، وأنشدَ: إذا تموَّعَ. وهَيَّجْتُه وهِجتُهُ بمعنى، وأنشدَ: [من الطويل]

١٧٦٥ - أداراً بحُزوى هِجْتِ للعَينِ عَبرةً

فماءُ الهورَى يرُفيَضُ أو يسترَقُونَ (١)

وهَيَّجْتُ الحربَ، والحربُ الهيجاءُ؛ يُمدُّ ويُقصَـرُ. فمن المدُّ قولُ الشاعرِ: [من الرجز]

٢٦٧٦ لا أقعدُ الجبْنَ عنِ الهيجاء ولو تُوالَت وُمُرُ الأعداء (١) ومنَ القصرِ قولُهُ:

١٧٦٧ لباساً إلى الهيجا جلالها(٣)

هاجَ الشيءُ هَيْجاً وهَيَجاناً. وفي حديث عليّ : ﴿ لاَ يَهِيجُ على التَّقوي زَرْعُ قَوْمٍ ﴾ (٤) قيلَ: معناهُ مَن عَملَ لِلَّهِ لم يَفْسُدْ عملُهُ ولم يبطُلُ كما يهيجُ النَّبتُ ويبطُلُ.

هـ ي ل:

قولُه تعالى: ﴿ كَثِيباً مَهِيلاً ﴾ [المزمل: ١٤] أي مُصْبُوباً سائلاً لا يَتَماسَكُ. يقالُ: هِلْتُ الرَّمَلَ أَهِيلُه هَيْلاً فَهِ وَ مَهِ يلَّ، وهَيَّلتُه: أرسالتُه إرسالاً. وأَهَلْتُه لغةٌ في هِلْتُه. وفي حَديثِ الخندقِ: ﴿ فعادتْ كَثِيباً أَهْيلَ ﴾ (٥)، أي سَيَّالاً.

⁽١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٦٦ والخزانة ٢/١٩٠ (هارون) والمقاصد النحوية ٤/٢٣٦ والكتاب

⁽٢) الرجز بلا نسبة في الدور ٣/٧٩ (الكويت) والهمع ١/٩٥١ والمقاصد النحوية ٣/٦٧.

⁽٣) لم اهتد إليه.

⁽٤) النَّهاية ٥ / ٢٨٦ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٢٠٥٠.

⁽٥) الفائق ٢ / ٣٩٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٧ . ٥ والنهاية ٥ / ٢٨٩ .

هـ ي م:

قولُه تعالى: ﴿ فشارِبُونَ شُرْبَ الهِيمِ ﴾ [الواقعة: ٥٥] جمعُ أهيم. والأهيمُ: الذي لا يَرْوَى منَ شدَّة العطش. وهو الكثيبُ منَ الرملِ. قالَ بعضُ المفسرين: الهيمُ: الرّمالُ التي لا تَرْويها ماءُ السماءُ. يقالُ: كثيبٌ أهيمُ، وكثبانٌ هيمٌ. هذا قولُ بعض المفسرين. وقالَ أهلُ اللغة: الهيمُ: الإبلُ التي يُصيبُها داءً، يقالُ لها الهيامُ من العطش، فلا تَرْوى من الماءِ حتى تموتَ. واحدُها أهيمُ وهيمانُ. ومنه حديثُ ابنِ عمرَ رضي الله تعالى عنه: (أن رجلاً باعه إبلاً هيماً » (أ) أي مراضاً، لانها تمص الماءَ مصاً فلا تَرُوى. ورجلٌ أهيمُ وهيمانُ: [من الطويل]

١٧٦٨ - لئن كان برد الماء هيمان صادياً إليَّ حبيبً إنها لحبيب، ٢)

وفي الحديث: «اغبرت ارضنا وهامت «(٢) أي عطشت والهيام من الرمل اليابس كان به عطشا؛ نقلته من الراغب (٤). ويستعار ذلك لمن استد به العشق فيقال: هام فلان بفلانة ولمن تحبر في امره فذهب على وجهه لا يَدْري أين يذهب على يذهب على وجهه وي كل واد يهيمون الشعراء: ٢٢] أي وجهه وجهه وي كل واد يهيمون في الشعراء: ٢٢] أي يذهبون في مذاهب القول مَدْحاً وذمّاً، فلا يَقْتصرون على قول الحق في ذلك. وعن يذهبون في مذاهب القول مَدْحاً وذمّاً، فلا يَقْتصرون على قول الحق في ذلك. وعن الحسن: «قد رأينا أوديتهم التي يهيمون فيها في مديح هذا مرة وفي هجاء هذا مرة »(٥). ويُحكى أن الفرزدة حين أنشد هشام بن عبد الملك: [من الوافر]

١٧٦٩ - فبِيْنَ بجانِبيُّ مُصرُّعات وبيتُ أَفُضُّ أَعْلاقَ الخِتام (١)

قالَ هشامٌ: قد أقررْتَ على نفسكَ فنحدُّكَ. فقالَ: يا أميرَ المؤمنين: قد دَرَا اللَّهُ

⁽١) النهاية ٥/٢٨ وغريب ابن الجوزي ٢/٩/٠ .

⁽٢) البيت لعروة بن حزام في الحماسة البصرية ٢/٩٠٦ والأغاني ٢١/١٠١ والخزانة ٣/٢١٤ (هارون)، ومجنون ليلي في ديوانه ٦١، ولكثير في ديوانه ٢٢٥ والمقاصد النحوية ٣/١٥٦ ولقيس بن ذريح في ديمانه ٦١.

⁽٣) الفائق ٢/٢٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٧،٥ والنهاية ٥/٢٨٠ .

⁽٤) المفردات ٨٤٨.

⁽٥) القول للحسن البصري في تفسير ابن كثير ٣ / ٣ ٢ .

⁽٦) ديوانه ٨٣٦ واللسان (عُلَق ، ختم) والتأج (غلق) والاساس (فضض) .

الحدَّ عني. فقال: وأينَ دَراً عنكَ الحدَّ؟ فَتلا قولَه تعالى: ﴿ اللَّمْ تَرَ أَنَّهم في كُلُّ وادْ يَهمون وانَّهم يَقولون مالا يَفْعلونَ ﴾. فضحكَ وتركه. ومنه أيضاً ما جاء في الحديث: وكان أبنُ عباس أعلمَ الناس بالقرآن. وكان علي أعلمَ بالمُهيَّمات ١٤١١ أي دقائق المسائلِ التي تُهيِّمُ الإنسانُ، أي تُحيِّرُه. ويُروى: ﴿ بالمُهيْمنات أي بالقضايا، لأنَّ القضاةَ يقومونَ بها. والمُهيَّمن على الشيءِ: القائمُ به. وقد تقدَّم ذكرُه في مادة (هم ن) فأغنى عن إعادته.

:1.

قوله تعالى: ﴿ هَا أَنْتُم ﴾ [آل عمران: ٦٦] ها: حرفُ تنبيه يدخُلُ على اسماءِ الإشارة نحو: هذا وهذه وهؤلاء. وتدخُلُ على سائر اسماء الإشارة إلا فيما اتصل منها باللام، فلا يقال: ها ذَلك. وقد يُجاءُ مع الكاف وحدَها نحو: ها ذاك. وأنشد لطرفة بن العبد: [من الطويل]

• ١٧٧ - رأيْتُ بَني غَبراءَ لا يُنْكِرونَني ولا أهلُ ها ذاكَ الطِّرافِ الـمُـمـدُّدِ (٢)

وتُفَصَلُ مِن أسماء الإِشارة بضمائر الرفع المنفصلة نحو: ﴿ هَا أَنْتُم أُولاءِ تُحبُّونَهُم ﴾ [آل عمران: ١٩]. وقد يعادُ توكيداً كقوله تعالى: ﴿ هَا أَنْتُم هَوُلاءِ جَادَلْتُمْ عَنْهُم ﴾ [النساء: ٩، ١] فها الثانية توكيد للاولى، وحسن ذلك الفصل وفيه نظر الانه لا يؤكّد الحرف إلا بإعادة ما دخل عليه، أو بإعادة ضميره إلا في ضرورة ، أو يكون حرف جواب . وقد تحذف ألف ها تَخْفيفاً نحو قراءة من قرا: ﴿ هَأَنْتُم ، بالقَصر (٣) وقيل: الهاء بدل من همزة الاستفهام، والاصل أأنتم . وفي هذا الحرف قراءات كثيرة ، وتوجيهاتها صعبة ، قد اضطرب كلام الناس فيها . (٤) وقد أثقنا بحمد الله تعالى ذلك كله في «الدرل المصون » و «الدر النّضيد » .

⁽¹⁾ غريب ابن الجوزي ٢ /٧٠٥ والنهاية ٥ /٢٨٩ .

⁽٢) ديوانه ٣١ ، وتقدم برقم ٩٣٣ في مادة (طرف) .

⁽٣) هي قراءة ابن كثير وقنبل . السبعة ٢٠٧ والبحر المحيط ٢ / ٤٨٦ .

⁽٤) قرأ ورش (هانتُم) البحر المحيط ٢ /٤٨٦ ، وقرأ نافع وابن عامر وورش ويقعوب (ها انتم) بالف بعدها همزة مسهلة بين بين . السبعة ٢٠٧ والبحر المحيط ٢ /٤٨٦ ، وقرأ أبو عمرو وورش (هَنتُم) الغيث للصفاقسي ١٧٦ .

وقد يفصلُ ها التَّبيهِ مِن اسم الإشارةِ بغيرِ ضماثرِ الرفعِ المنفصلة كقول النابغة : [من البسيط]

١٧٧١ - ها إِنَّ ذي عِذْرَةٌ إِلاَ تَكُنْ قَبِلَتْ اللَّهُ صَاحِبَهَا قَد تَاهَ في البلد (١)

وأنشد سيبويه: [من البسيط]

١٧٧٢ - تَعَلَّمَنْ ها - لعَمرُ اللهِ - ذا قَسَما اللهِ مَا فَاقدِرْ بِذَرْعِكَ وانظُرْ أَينَ تَنْسَلك ١٧٧٢

الأصلُ أن هذه عُذرةً، ولعمرُ الله هذا قسماً.

⁽١) ديوانه ٢٨ والجني الداني ٣٤٩ وشرح المفصل ١١٣/٨ والهمع ٢٠٢،٧٠/٢ واللسان (عذر، تا، ها) ورواية صدره: (ها إن تا عذرةً إلا تكن نفعت).

⁽٢) البيت لزهير في ديواته ١٣٧ والكتاب لسيبويه ٣/٠٠،٥٠،١٥ والدرر ١/٢٣٨ (الكويت) واللسان والتاج (سلك، ها).

باب الواو

الواو:

تكونُ عاطفةً، وتنفردُ عن أخواتِها العواطفِ بأحكام مذكورة في كتب النحو، وتكونُ للحال، وعلامتُها أن يصلُحَ موضعَها «إِذَه، نحوُ: جاءَ زيدٌ والشمسُ العة .

وتكونُ حرفَ جرَّ في القَسَم، نحوُ: والله لأقومَنَّ، نيابةً عن الباءَ. ولا تَجُرُّ إِلا الظاهرَ، ولا يظهرُ مَعَها فعلُ القَسَم بخلافِ أصلها.

وتكونُ حرفاً أيضاً نيابَةً عن (رُبُ ، كقولِ امرئِ القيسِ: [من الطويل] - 1٧٧٣ - وليل كموْج البَحرِ أرْخَى مندولَهُ علي بأنواع الهُموم لِينبُتُلي(١)

وهلِ الجرَّ بها أو بربُّ؟ قَولان. وتكونُ استئنافاً؛ قالوا: كالواوِ التي يُؤتى بها أولَ الكلامِ، وفيه نظرٌ لجوازِ أنْ يكونَ المتكلمُ بذلكَ قَدَّرَ مَعطوفاً عليه. إذا كانتْ عاطفةً فلا تَقْتضي تَرْتيباً ولا مَعيَّةً عندَ الجمهورِ. وهذه هيَ أصولُ الواوِ، وما وَرَدَ فَفَرعٌ عنها.

فصل الواو والألف

وأد:

قولُه تعالى: ﴿ وَإِذَا المَوْءُودَةُ (٢) سُعُلَتُ ﴾ [التكوير: ٨] الموءودةُ في الآية: البِنتُ التي يَدفُنونها إِمّا دَفعاً للعارِ وإِما خشيةَ الفقرِ كقوله تعالى: ﴿ وَلا تَقْتُلُوا أُولادَكُم خَشْيَةَ إِمْلاقٍ ﴾ [الإسراء: ٣١]. قالَ بعضُهم: هو مأخوذٌ من الوَاّد، وهو الثقلُ لأنها إِذَا دُفِنتُ ثُقُلَتُ بالترابِ ؛ يقالُ: وأَدَتِ الوالدةُ ولدَها بيدِها وأداً: فعلتْ به ذلك.

وقيلَ في قولهِ تعالى: ﴿ وَلا يَؤُودُهُ حِفظُهُما ﴾ [البقرة: ٢٥٥] أنَّه مقلوبٌ من هذا،

⁽١) تقدم برقم ١٤٩٧ في مادة (ليل) والبيت من معلقته في ديوانه ١٨٠.

⁽٢) قرأ البزي (المُؤُودَةُ) ، وقرأ المطوعي والأعمش (المُوْدَةُ)، وقرئت (المُوُودَةُ) البحر المحيط ٢٣٣/٨.

أي لا يُثْقَلُه ذلك. وفي الحديث: «نَهي عن وَأَد البناتِ ومنع وهات»(١) وهذا نهيٌّ لهمُ عمًّا كانوا يفعلونه. وجعلَ بعضُهم من ذلك قولَ بعضَ العرب: ﴿ دَفْنُ البناتِ مِنَ المكرُّمات »(٢) يريدُ دفنَ البنات من المكرمات، فعاملَ تاءَ الجمع معاملةَ تاء الإفراد؛ تاءُ الجمع نحوُ: الوقفُ على ﴿ خَصاصة ﴾ [الحشر: ٩] ﴿ ورَحمة ﴾ [البقرة: ١٥٧]، ويجوز عندي أنْ يكونَ قولُهم: دفنُ البناتِ أي موتُهنَّ، لا هذا الدفنُ الذي هوَ الوأدُ، فعبّر عنه بغايته.

و أ ل :

قبولُه تعمالي: ﴿ لِن يَجدوا مِن دونه مَوثلاً ﴾ [الكهف: ٥٨] الموثلُ قيلُ: هو المرجعُ، أي مَرجعاً وقال الفراءُ: الموئلُ: المَنْجَى. يقالُ: وأَلَ زيدٌ منَ العدِوِّ، أي نَجا منه، يتلُ وَأَلاَّ وَوُؤُولاً. وأنشدَ لذي الرُّمة: [من البسيط]

١٧٧٤ - وقد أجالِسُ ربُّ البيتِ غَفْلتَهُ وقد يسحاذِرُ مني ثم لا يئِلُ (٣)

أي لا يُنجو. ومنهُ قولُ أبي دريد _ هو من كبارِ أهلِ اللغةِ:

١٧٧٥ فإن عثرت بعدها وإن وألت نفسي من هايا فقولا لامعا(٤)

وقيلَ: هو الملجأ؛ يقالُ: وألَ فلانَّ إلى فلان، أي لجأ إليهٍ. وفي الحديثِ: ﴿ فَوَٱلْنَا الى حِواءٍ ٥ (°) أي لجأنا إِليه . وفي حديث عليٌّ رضيَ الله عنه : « إِنَّ درعَهُ كانَتْ صدراً بلا مؤخَّرٍ فقيلَ له: فهلا احترَزْتَ مِن ظهرِكَ؟ فقالَ: إِذَا أَمْكُنْتُ مِن ظِهري فلا وَأَلْتُ ١٠٥٠ أي فلا نجوتً.

⁽١) الفائق ٢/ ٣٨١ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٤٤٩ والنهاية ٥/ ١٤٣ . والحديث في صحيح البخاري برقم ٢٢٧٧ ومسلم برقم ٩٣ ه (إِن الله حزم عليكم عقوق الامهات وواد البنات ، ومنع وهات).

⁽٢) مجمع الأمثال ١/١٣٤.

⁽٣) البيت ليس لذي الرمة بل للاعشى في ديوانه ١٠٩ والدر المصون ٧/١٣ ه والقرطبي ١١/٨ والبحر المحيط ٦ / ١٣٢ .

⁽٤) لم أهتد إليه.

⁽٥) الفائق ٢ /٢٥٩ والنهاية ٥ /١٤٤ ﴿ الحواء : البيوت المجتمعة ٤ .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٤٩ والنهاية ٥ /١٤٣ .

ويقالُ: وأَل يئلُ فهو واثلٌ، وبه سُمِّي الرجلُ واثلاً. والوَالةُ: البعرةُ، سُمِّيت بذلك لخستها. وبه سُمِّيت بعضُ الناسِ فقالَ: لخستها. وبه سُمِّيت بعضُ الناسِ فقالَ: أنتَ مَن بَني فلان ؟ قالَ: نعمُ. قالَ: فانْت وَأَلَةَ إِذاً ؟ قُمْ عنِّي فلا تَقْرَبَنِي ؟ (١)

فصل الواو والباء

و ب ر :

قولُه تعالى: ﴿ وَمِن أَصُوافِها وَأُوبارِها ﴾ [النحل: ٨٠] الأوبارُ: جمعُ وَبَرٍ وهو من الإبلِ بمنزلة الصوف من الضان، والشعرِ من الماعزِ. ولذلك جمع تعالى في الامتنان عليهم بشلاتة الأنواع من ثلاثة هذه الحيوانات في قوله تعالى: ﴿ وَمِن أَصُوافِها وأوبارِها وأشعارِها ﴾ . وسكانُ الوبرِ مُقابلو سكانِ المدرِ، وهُمُ الإعرابُ البادونَ لاتخاذِهم بيوتَهُم من الوبرِ، وبناتُ وبَرٍ: ضربٌ من الكمْء الصغارِ، لأنَّ عليها مثلَ الوبرِ، وأنشد: [من الكامل]

١٧٧٦ - ولقد جَنيتُكَ أَكْمُواً وعَساقِلاً ولقد نَهَيتُكَ عن بَناتِ الأَوْبَرِ (٢)

أَدخَلَ « أَل » على « أُوبر » ضرورةً لأنه عَلمَّ على هذا الضرب. وكانَ بعضهم يصحفه في فيقولُ عن نَبات الأوبر ، بثقديم النون كانه لما رآه نَباتاً من الأرض قال ذلك . ووبَّر الرجلُ في بلده: أقام به إقامة الوبر ، مجازاً عن كثرة ذلك كقولهم: تلبَّد بمكان كذا: ثَبت فيه ثبوت اللَّبْد. ووبَرُ : علمٌ لامرأة . وأنشد قول الشاعر : [من مخلع البسيط]

١٧٧٧ - ومرَّ دهر على وَبارٍ فهَلكَت جَهرةً وَبارُ (٣)

وقيلَ: وبارُ: أرضُ لعاد. ويقالُ: وَبَّرَتِ الأرنبُ، أي غَطَّتْ بوبَرِها الذي على زَمَعاتها أثرَها، فلا يُرَى لها أثرُّ.

⁽١) الفائق ٣/٣٩/ وغريب ابن الجوزي ٢/٩٤٤ والنهاية ٥/١٤٤ والحديث تعلي .

⁽٢) البيت بلا نسبة في الاستقاق ٤٠٢ والإنصاف ٢١٩ والخصائص ٣/٥٥ ورصف المباني ٧٨ وشرح شواهد المغني ١/٦٦١ والمقاصد النحوية ١/٩٨ واللسان (جوت ، حجر ، سور ، عير ، وبر، جحش ، آبل ، حفل ، عقل ، اسم ، جني ، نجا).

⁽٣) البيت للأعشى في ديوانه ٣٣١ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٤٠ وشذور الذهب ١٢٥ وشرح المفصل ٤ / ٦٤ والكتاب ٣٠٨/٢ والمقاصد النحوية ٤/٣٥٨ واللسان (وبر)

و ب ق:

قولُه تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَوْبِقاً ﴾ [الكهف:٥٦]. قالَ ابنُ عرفة: مَخْبِساً. ومنه حديثُ المسارِين على الصراط: « ومنهم المُوبَقُ بَذُنوبِهِ ١٠٪ أي المحبوسُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ أو يُوبِقُهُنَّ بِما كَسَبُوا ﴾ [الشورى:٣٤] أي يَحْبسُ السُّفنَ فلا تَجري بذنوبِ أصحابِهن. وقالَ أبو عبيد: المَوبَقُ: المُوعَدُ. وأنشذ: [من الطويل]

١٧٧٨ - وجادَ شَرَوْرَى والسُّتارَ، فلم يدَعْ

تعاداً له والواديين بموبي

أي بموعد. وقيلَ: معناه هَلاكاً. ومعناهُ: جعلنا بينَهم منَ العذاب ما يُوبِقُهم، أي يُهلكُهم. يَهُ بَعِلنا بينَهم منَ العذاب ما يُوبِقُهم، أي يُهلكُهم. يقال وَبَقَ يَبِقُ كوبَقُ يَوبَقُ كاللهُ وَبَقَ يَبِقُ كاللهُ وَأُوبِقُتُه: أهلكُ. وأوبقُتُه: أهلكُتُه.

و ب ل:

قولُه تعالى: ﴿ أصابَها وابِلُ ﴾ [البقرة: ٢٦٥] الوابلُ: المطرُ الثقيلُ القطرِ. وقيلَ: العظيمُ القطرِ، وجمعُه وبَلْ نحوُ: راكبٌ وركْبٌ، وصاحِبٌ وصَحْبٌ. وقد جُمع جَمعَ العقلاءِ للنفع الحاصل به المُشْبِهِ لنفع العقلاءِ في قول الشاعر: [من البسيط]

١٧٧٩ - يُلاعِبُ الريحَ بالعَصْرينِ قَسْطَلُهُ والوابِلُونَ وتَهْسَانُ السُّجاوينسون،

ويُجمع أيضاً على وبُل ووبال، نحو ضارب وضرَّب وضرَّاب. قوله تعالى: ﴿ فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِها ﴾ [الطلاق: ٩] أي وَخَامتُه وسوءً عاقبته. يقالُ: مَاءٌ وبيل، وطعامٌ وبيل، واستوبلتُ الشيء المكروه. قالَ بعضهم (٤٠): وبيلٌ، واستوبلتُ الشيء المكروه. قالَ بعضهم (٤٠): ولمراعاة النُقَلِ قبلَ للامْرِ الذي يُخَافُ ضَرَرَهُ: وَبَالٌ، وقولُه: ﴿ فَأَخَذُنَّاهُ أَخْذًا وَبِيلاً ﴾

⁽١) الفائق ٣/١٤٠ والنهاية ٥/١٤١ وغريب ابن الجوزي ٢/١٥١.

⁽٢) البيت لخفاف بن ندية في اللسان والتاج (وبق) وتهذيب اللغة ٥/ ٣٩٩، والبيت في ديوانه ٢٦٢ والأصمعيات ٢٦ وروايته فيهما: (فجاء شروراً فالستار فاصبحت يعار له والواديان بمودق)

⁽٣) البيت لابي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٢٥، ونسب إلى صخر الغي في اللسأن والتاج (جود):

⁽٤) المفردات ٥٦٢.

[المزمل: ١٦] أي شديداً ثقيلاً ليس له منه مناصّ. واستَوْبَلْتُ البلدَ: إذا ثَقْلَتْ عليك الإقامةُ فكرهته. ومنه قول ابن دريد: [من الرجز]

· ١٧٨ - في كلِّ يومٍ مَنزِلٌ مُسْتَوْبِلٌ يشتف ماء مُهْجَتي أو مُجْتَوَى (١)

وأهدى رجلٌ للحسين رضي الله عنه هدية بحضرة أبيه علي رضي الله تعالى عنهما وأخيه محمد أبنِ الحنفية فانكسر قلبه، ففهم ذلك علي رضي الله عنه فاوما إلى وابلة محمد ثمَّ قالَ مُتَمثلاً بقول عمرو بن كلثوم: [من الوافر]

١٧٨١ - وما شَرُّ الثلاثة أمَّ عمرو بصاحبك اللذي لا تَصْبَحينا(٢)

فأهدى الرجلُ لمحمد مثلَ ذلك. قالَ ابنُ الأعرابيِّ: الوابِلةُ: طرَفُ الكتف، وفي الحديث: ﴿ أَيُ مال أُدِّيَتُ زكاتُهُ فقد ذهبَتْ أَبَلتُهُ ﴾ (٣) أي وبَلَتُه. يريدُ الوبالَ، فأبدلَ واوَه همزةً. وقد وَبَلتِ السَّماءُ وأَوْبَلتْ ؛ لغتان، بمعنى شرَقَتْ وأَشْرَقَتْ.

فصل الواو والتاء

و ت د:

قولُه تعالى: ﴿ والجبالَ أَوْتَاداً ﴾ [النبأ: ٧] الأوتادُ: جمعُ وتد، بكسرِ التاء - وهو المشهورُ - وبفتحها، وتُدغَمُ التاءُ في الدال فيقالُ: وَدّ. والوَتِدُ: معروفٌ، ويعبَّرُ عن ثبات الشيءِ واستقراره ومنهُ الآيةُ الكريمةُ، لأنَّ الله تعالى لمَّا خَلَقَ الأرض على الماءِ جَعَلت تتكافاً كالسَّفينة ، فأرساها وثبَّتها بالجبال لقولَه في موضع آخر: ﴿ أَنْ تميد بِكُم ﴾ [النحل: ١٥] فهي بمنزلة أوتاد الخيمة المَشْدود عليه أطنابُها. وقد يعبرُ بذلكَ عن ثبات الأمرِ ورُسوخه . ومنه قولُهم: ثبتَ اللهُ أوتادك . وإليه نَحا القائلُ: [من الكامل]

١٧٨٢ - في ظلَّ مُلْكِ ثابِتِ الأوتادِ

وقالَ جرانُ العَوْدِ: [من البسيط]

 ⁽١) البيت من مقصورته الشهيرة في كتاب وابن هشام اللخمي ، مع تحقيق كتابه شرح مقصورة ابن دريد ،
 ص ١٨٠ وفيه : ومستوبل: غير موافق ، واجتويته : إذا كرهته ، وإن كان موافقاً لك .

 ⁽٢) البيت في شرح المعلقات العشر ٢٠١ والخزانة ٢٧٢/٨ (هارون) واللسان (وبل) والبيت مع الخبر
 في النهاية ٥/٧٤ وغريب ابن الجوزي ٢/١٥٤ .

 ⁽٣) الحديث ليحيى بن يعمر في النهاية ١/٥١ وغريب ابن الجوزي ١/٧٠.

يُشَجِّحُ رأسسة بالفهسر واج(١)

1٧٨٣ - والملكُ لا يُبنى إلا على عَمَد ولا عمادَ إذا لم تُسرسَ أوتادُ(١)

وقيلَ ذلك في قولِه تعالى: ﴿ وَفِرْعُونَ ذِي الآوْتَادِ ﴾ [الفجر: ١٠] قيلُ: بَلْ كانَ له أُوتَادُ ﴾ [الفجر: ١٠] قيلُ: بَلْ كانَ له أُوتادٌ حقيقة ، اتَّخَذَها من حديد وضربها في الأرضِ . وكان إذا أراد أن يعذّب أحداً ربطه . ثم يرسلُ عليه الحيّات . وقيل للنّاتي خلف الأذن : وَتِدُها على التّشبيه الصّوريّ . ويُضرّبُ بالوتُد المثلُ في الذَّل والصّغارِ فيقالُ : «هو اذّلُ من وَتِد "(٢) قالَ الشاعرُ : [من الوافر]

١٧٨٤ - وكنتُ أَذَلُ من وتد بقاع

وقالَ آخرُ: [من البسيط]

١٧٨٥ - ولا يُقيم على ضيم يُرادُ به إلا الأذلان: عيرُ الحي والوتد (١)

هذا على الخيفِ مربوطٌ برُمَّته وذا يُشَجُّ فَلَا يُرثي لهُ أَحَدُ

والوتِدُ في اصطلاح العروضيين ينقسمُ إلى وتد مجموع ووتد مَفْروق؛ فالمجموعُ متحركانِ بعدَهُما ساكنَّ. والمفروقُ ساكنانِ بعدَهما متحرَّكُ. وقد وَّتَدَ الوَتِّدَ أَتَدَه أَتْداً،

و ت ر:

قولُه تعالى: ﴿ والشَّفْعِ والوَتِرِ ﴾ [الفجر: ٣] الوَتْرُ في العدد يقابَلُ بالشَّفع، كالفرد والزوج، قالَ ابنُ عباس: الوَتْرُ آدَمُ والشَّفْعُ زوجهُ. وقيلَ: الْوَتْرُ هو الباري تعالى لتوحُّده، والشَّفْعُ يومُ النَّحرِ، وقيلَ: الوَتْرُ يومُ عرفَةَ، والشَّفعُ يومُ النَّحرِ، وقيلَ: المرادُ بهما الاعدادُ (٥)، وفيه لغتان - وقرئ بهما في المُتَواترِ - فتحُ الوَتْرِ وكسرُها (١) والوِتْرُ والوَتَرُ أيضاً: الذَّحلُ، وكذا التَّرَةُ نحوُ الوَعدِ والعِدةِ ومنه قولُ الشاعرِ:

⁽١) البيت ليس لنجران العود ، بل للاقوه الاودي في ديوانه ١٠.

⁽٢) تمام المثل : «أذل من وتد بقاع، والمثل في المستقصى ١ /١٣٦ ومجمع الامثال ١ /٢٨٣ وجمهرة الامثال ١ /٢٨٣ وجمهرة

⁽٣) البيت لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت في الخصائص ٣ /١٥٢ والكتاب ٣ /٥٥٥ وشرح أبيات سيبويه ٢ / ٣٦٢ وشرح المفصل ٩ / ١١٤ واللسان (وجأ) والمستقصى ١ / ١٣٦.

⁽ ٤) تقدم في مادة (خسف) برقم ٤٤٣ .

 ⁽٥) عدم على الدور السب) برسم . . .
 (٥) وردت هذه الاقوال في تفسير ابن كثير ٤ / ٤٠٥ .

 ⁽٦) قرأ حمزة والكسائي وخلف والخسن وقتادة وابن عباس وابن مسعود (والوثر) الإتحاف ٤٣٨ والنشر
 ٢ / ٢٠٠١ ، وقرأ أبو عمرو ويونس (والوتر) البحر المحيط ٨ /٤٦٧ .

[من الوافر]

١٧٨٦ – أنخْنا حَيَّهُم طَعْناً وضَرْباً وخيرُ الطالبي التَّرْةَ الغشــَومُ(١)

بنصب التُّرَة على حذف نون الطالبين تخفيضاً للطُّولِ، والجمعُ اوتارً. وفي الحديث: «قَلَدوا الحَيْلُ ولا تُقلَّدوها الاوتارَ»(٢) أي لا تَطلبوا عليها الدُّخول التي وَتِرْتُم بها في الجاهلية. وقالَ أنسُ بنُ مالك: كانوا يُقلدونها أوتارَ القسيِّ دَفعاً للعينِ، فأمرَهُم بقطعها، ليعلَّمُهم أنَّ ذلك لا يردُّ منَّ اللهِ شيئاً. وقالَ محمدُ بنُ الحسنِ: نَهاهُم عن تقليدها باوتار القِسيِّ لثلا تَخْتَنقَ.

قولُه تعالى: ﴿ وَلَن يَتِرَكُم أَعُمالكُم ﴾ [محمد: ٣٥] قيلَ: معناهُ لن يُصيبَكُم مبكروه. يقالُ: وتَرْتُهُ، أي أصبتُه بمكروه. وأصلُه ممّا تقدَّم. وقيلَ: لن يُنقَصَكُم شيئاً من ثواب أَعمالكُم. وفي الحديث: ومن فاتَتُه صلاةُ العضرِ فكاتّما وتر آهلهُ ﴾ (٢) قيلَ: هو من النقصِ، أي نُقص أهلَه، بمعنى خسرَهُم. وقالَ أبو بكر: أصلُه من الوِتْر الذي هو الجناية التي يَجْنيها الرجلُ على الرجلِ من قبلِ حميمه أو أخذُ ماله. فشبّه ما يلحقُ هذا الذي فاتتُه صلاةُ العصرِ بما يلحقُ الموتور من قبلِ حميمه وأخذَ مالِه.

والوثر: النافلة المعروفة؛ سُميت بذلك لختمها بالوَثر، وهو ركعة واحدة. يقال: أوْتَرَ صلاتَه، أي جَعَلها وَثراً. ومنه الحديث: «ومن اسْتَجْمر فليُوتر ((()) أي فليجعل ما يتجمّر به وتراً. قوله تعالى: ﴿ ثم أرسلنا رُسلنا رُسلنا تَثرَى (()) ﴾ [المؤمنون: ٤٤] أي مُتتَابعين بعضاً في إثر بعض، من المُواترة، والأصلُ وَثرَى فأبدلَت الواو تاءً على حد إبدالها في تخمة وترات. وقال الهروي: أي مُتواترة يجيء بعضها في إثر بعض وبينهم فَتْرة . قال: ومنه حديث أبي هريرة: «لا بأس بقضاء رمضان تَثرَى (()) أي متقطعاً. وقال يونس: تترى، أي متفاونة الأوقات. وجاءت الخيل تَثرى اي متقطعة وفي رواية أخرى عن أبي

⁽١) البيت للوليد بن عقبة في حماسة البحتري ٣٠ واللسان (حلم، غشم) والهمع ١٩٩/١.

⁽٢) الفائق ١٤٢/٣ وغريب ابن المجوزي ٢/ ٥١ النهاية ٥/ ١٤٨.

⁽٣) الفائق ٢ / ١٤٢ والنهاية ٥ / ١٤ وغريب ابن الجوزي ٢ / ١٥١ .

⁽٤) الفائق ٢٧/٣ والنهاية ٥/٧٤ وغريب ابن الجوزي ٢/١٥١.

⁽٥) قرأ ابن كثير وقتادة وشيبة وابن محيصن والشافعي (تتراً) النشر ٢ / ٣٢٨ والسبعة ٤٤٦.

⁽٦) الفائق ١٤٣/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/١٥٦ والنهاية ٥/٨١

هريرة: (في قضاء رمضان) قال: مُتواترة قال آبو الرَّقْشِ: يصومُ يوماً ويُفطِرُ يوماً، أو يصومُ يوماً ويُفطِرُ يوماً، أو يصومُ يومينِ ويفطِرُ يومينِ، لا تكونُ المتواترةُ مواظبة حتى يكونَ بينَهُما شيءٌ. وقالَ بعضهم: التواترُ: تتابعُ الشيء وثراً وفرادى.

قالَ تعالى: ﴿ ثُمَ أَرْسَلْنَا رُسُلْنَا تَتْرَى ﴾ قلتُ: أصلُه: أَنْ يَجِيتُوا وِتْراً وِتْراً. ثم اتَّسِعَ إ فيه حتى جُعلَ لمجرَّدِ التتّابُعِ. وإن كانوا أزْواجاً لا أَوْتاراً؛ أي متَنوِّعين بالنَّوعينِ معاً.

والتّواتُرُ في اصطلاح المُتَشَرِّعة عددٌ يَستحيلُ تواطوُهم على الكذب مع استواء الطرفينِ والوسط، والعلمُ بخبرهِ ضَرَوريٌ ويقابلُه إخبارُ الآحاد. وهو ما لم يبلغ ذلك العدد . والوتيرة أيضاً: السجيّة . يقالُ: هم على وتيرة واحدة ، أي سجيّة وحالة واحدة ومنه حديث العباس: ﴿ فلم يَزَلُ على وتيرة واحدة حتى مات ﴾ (١) قالَ ابوعبيدة : الوتيرة : المداومة على الشيء وهو ماخوذ من التّواتُر. والوتيرة والوِتْرة : الحاجرُ بين المنْخرين . ومنه المداومة على الوترة ولوترة أيضاً: الحَلْقة التي يُتعلّمُ عليها الرّمي، والارض المُنقادة .

و ت ن:

قولُه تعالى: ﴿ ثُمُّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الوَتِينَ ﴾ [الحاقة: ٢٦] الوَتِينُ: عرق مُسْتَبْطِنَ في القَفا إذا انْقَطَعَ مات صاحبه لا محالةً. ويقالُ: إنَّه عرق متصلِّ بالكبد، لكنَّه يسقيها لا يعيشُ من انقطعَ منهُ وقيلَ: هو مناطُ القلب إذا انقطعَ لم يكُن معه حياً. وقد وُتِنَ الرجُلُ فهو مَوْتُونَ، أي قُطعَ وَتِينُه، واسْتَوْتَنَ الإبلُ: غَلْظَ وَتِينُها من السَّمَنِ. فالمُواتَنَةُ أَنْ يَقُرُبَ فهو مَوْتُونَ، أي قُطعَ وَتِينُه، واسْتَوْتَنَ الإبلُ: غَلْظَ وَتِينُها من السَّمَنِ. فالمُواتَنَةُ أَنْ يَقُرُبَ فهو مَوْتُونَ، أي قُطعَ وَتِينُه، واسْتَوْتَنَ الإبلُ: غَلْظَ وَتِينُها من السَّمَنِ. فالمُواتَنَةُ أَنْ يَقُرُبُ مِنْ مَنْ كَذَا الوَرِيدِ ﴾ ونحن أقْرَبُ إليه من حَبْلِ الوريد ﴾ وقدت القربُ وفي الحديث: «أمّا تَيماءُ فعينٌ جاريةٌ وأمّا خَيبرَ فماءٌ واتِنَّ وأنَّ أي دائمٌ، كذا فسرَّه الهرويُّ .

فصنل الواو والثاء

و ث ق :

قولُه تعالى: ﴿ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوثقاً منَ اللهِ ﴾ [يوسف: ٦٦] المَوْثِقُ: العهدُ المؤكَّدُ

⁽١) الفائق ٣/١٤٣ وغريب ابن الجوري ٢/٢٥١ والنهاية ٥/١٤٩.

⁽٢) الفائق ٣/٣٤) والنهاية ٥/١٤٩ وغريبُ أبن الجوزي ٢/٢٥٢.

⁽٣) النهاية ٥/٠٥ وغريب ابن الجؤزي ٢/٢ه٤.

باليمين، أصلُه من الوثوق بالشيء وهو الاطمئنانُ بالشيء . يقالُ: وَثَقْتُ به أَثِقُ ثُقَةً : إِذَا سكنتَ إِلَيه واعتمدْتَ عليه . فالمَوْثَقُ مصدرٌ كالمَوعد . قالَ تعالى : ﴿ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثَقَهُم ﴾ [يوسف: ٢٦] والوثاقُ: ما يُشَدُّ به المَوْثُوقُ . قالَ تعالى : ﴿ فَشُدُّوا الوَثَاقَ ﴾ مَوْثَقَهم ﴾ [يوسف: ٤] وهو عبارةٌ عن الاسر . ومنهُ : ﴿ ولا يُوثَق (١) وَثَاقَه (٢) أحدٌ ﴾ والوثُقى فُعْلَى منهُ نحوُ قوله تعالى : ﴿ بالعُرْوَةِ الوُثْقى ﴾ [البقرة: ٢٥٦] .

وناقَةً موثَقَةُ الخَلْقِ: مُحكَمَتُه. ورجُلٌ ثِقَةٌ كقولِهم: رجلٌ عَدْلٌ. وامرأةٌ ثِقَةٌ، ورجالٌ ثقَةٌ وقد يقالُ: ثقاتٌ.

و ث:

قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا تَعْبِدُونَ مِن دُونِ اللَّهُ أُوثَاناً ﴾ [العنكبوت: ١٧] هو جمع وَثَنِ. قيلَ: هو الصّنَمُ وقيلَ: وبينَهُما فرقٌ؛ فالوَثَنُ ما كانَ له جُثَةٌ من خشب أو ذَهَب أو فضة أو نحاس أو حَجُر يُنْحَتُ ويُنْصَبُ فيعبَدُ مِن دُونِ الله. والصّنَمُ: الصورَّةُ بلا جُثَةً، قالَ أبو منصور . وقال ابنُ عرفةً: ما كانَ له صورةٌ من حجارة أو جص أو غيره فهو وَثَنَّ. وقيلَ: الاوثانُ: حجارةٌ كانَتُ تُعْبَدُ من دُونِ الله، وتُجُوزُ بها في تَكثيرِ العطية . فقيلَ : أَوثَنْتُ فلاناً: أَجزَلْتُ عطيتَهُ. وأوثَنْتُ من كذا، أي أكثَرْتُ منه.

فصل الواو والجيم

و ج ب:

قولُه تعالى: ﴿ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُها ﴾ [الحج: ٣٦] أي سقطتْ. يقالُ: وجَبَ الحائطُ، أي سقَطَ ووقعَ. ومنهُ: وَجَبَتِ الشمسُ، أي غابَتْ. وحقيقتُهُ: سَقَط قرصُها في رأسِ العينِ. والوجوبُ أيضاً الثبوتُ والاستقرارُ، ويعبَّرُ به عن المَوْتِ فيقالُ: وَجَبَ فلانٌ، أي ماتَ؛ تَخيُلوا فيه السقوطَ والنبوتَ. ومنه قولُ أبي بكر رضي الله تعالى عنه: ﴿ فَإِذَا وَجَبَ وَنَضَبَ عَمرُهُ وضَحا ظِلْهُ ﴾ [الخطيمِ الانفاظ أنه ماتَ. وأنشدَ لقيسِ بنِ الخطيمِ الانصاريِّ: [من الطويل]

⁽١) قرأ الكسائي والحسن ويعقوب وابن سيرين وأبو قلابة (يُوثَقُ) الإتحاف ٤٣٩ والنشر ٢ / ٠٠٠.

⁽٢) قرأ نافع وأبو جعفر وشيبة (وِثاقه) البحر المحيط ٨ / ٤٧٢ .

 ⁽٣) الفائق ٣/١٤٦ والنهاية ٥/١٥٤.

١٧٨٧- أطاعَتْ بَنو عَوْف أمراً نَهاهُمُ عن السِّلْمِ حتى كان أوَّلَ واجب (١) أي أولَ ميّت.

ووجّبتُ به الأرضَ توجيباً: أسقطتُه عليها. وأوجب كذا: خَتَمهُ. ومنه الواجباتُ التي أَوْجَبها الله تعالى على عباده من عباداته. والواجبُ في اصطلاح المتشرعة ما يُذَمَّ تاركه شرعاً قصداً مُطلقاً. وأوجَبَ فلانٌ: استوجَب بها النار. والموجباتُ تُطلقُ على ما يُوجبُ النازَ وما يُوجبُ الجنّة، هذا هو الصّحيحُ. ومنه قولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: واسألُكُ موجبات رَحْمَتكَ و وال الراغبُ ("): وعبر بالموجبات عن الكبائرِ التي أوجب الله عليها النارَ. فإنْ عنى بذلكُ الغالبَ فقريبٌ، وإنْ عنى به الاختصاص فممنوعٌ للحديث المتقدّم. وقالَ بعضهم: والواجبُ يقالُ على أوجه: أحدُها يقالُ في مُقابلةَ المُمكنِ، وهو الحاصلُ الذي إذا قُدر كونُه مُرتفعاً حصلَ منه مُحالٌ، نحوُ وجود الواحدُمعَ وجود الاثنين؛ فإنَّه مُحالٌ أنْ يرتفع الواحدُ مع حصولِ الاثنين. الثاني يقالُ في مقابلة الذي إذا لم يُفعَلْ يستحتُ به اللّومُ، وذلك ضربان: واجبٌ من جهة العقلِ، كوجوبِ معرفة الوحدانيَّةِ والنبوَّةِ، وواجبٌ من جهة الشرع، كوجوبِ العبادات المُوظَّفَة.

وقالَ آخرون: الواجبُ قُسمان: أحدُهُما يرادُ به اللازمُ الوجوب، وأنه لا يصعُ ألا يكونَ موجوداً، كقولنا في الباري: وأجبٌ وُجودُهُ. والثاني بمعنى أنَّ حَقَّهُ أنْ يوجَدَ. قالَ الراغبُ: وقولُ الفقهاء: الواجبُ ما إذا لَم يَفعَلْهُ يستحقُ صاحبُه العقابَ، فذلك وصفٌ له بشيء عارض لهُ، ويَجْري مَجْرى من يقولُ: الإنسانُ إذا مَشَى مَشَى برجلين.

و ج د:

قـولُه تعـالى: ﴿ من وَجْدِكُمْ ﴾ [الطلاق: ١] أي من سَعَةِ مـالكُم. والوجدةُ والجددةُ: السَّعةُ في المالِ والطِقدرةُ عليهِ. يقالُ: رجلٌ واجدٌ بيَّنُ الوَجْدِ والجددة. والجددة. وفي الحديث: «ليَّ الواجدِ يُحلِّ عُقوبَتَه وعرْضَهُ (٤) وهو بمعنى الحديث الآخر: «مَطَلُ

⁽١) ديوانه ٩٠ واللسان والتاج (وجب) والمقاييس ٢/٨٩ ومجمل اللغة ٤/٩.٥.

⁽٢) الفائق ٣/١٤٥ والنهاية ٥/٣٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٥٤.

⁽٣) المفردات ٨٥٤.

⁽٤) الفائق ٢ /٤٧٧ وغريب ابن الجوزِّي ٢ /٤٥٤ والنهاية ٥ / ٥٥ ١.

الغنى ظُلم ه(١).

ووَجَد يقالُ بمعان ، وفَرَّقوا بينها بمصادرِها فقالُوا : وَجَد زيدٌ ، أي صارَغَنيا ، وُجُداناً وجَدَاناً وجَدَاناً ووَجَد قالَ الراغبُ (٢) : وقد حُكي فيه الوَجْدُ والوِجْدُ والوَجْدُ . ووَجدَ الضَّالَةَ وُجْدَاناً ووَجوداً . ووَجدَ عليه السَّلطانُ ، أي غضب ، وَجْداً ومَوْجدة . ووجدْتُ زيداً عالماً ، أي ظننتُه ، أي علمتُهُ وَجْداً . ووَجَدَ فلانٌ بفلانة وَجْداً ، أي أَحبَها . ومنه الحديث عن ابن عمر : قال أبو صرد في صفة عجوز : (ما بطنها بوالد ولا زَوْجُها بواجد (٢) أي غير محب

وقالَ الراغبُ^(٤): الوجودُ أضربٌ: وجودٌ بإحدَى الحواسُّ الخمسِ، نحوُ وَجَدتُ زَيداً، ووجدْتُ طَعْمَه ولونَهُ وصوتَهُ وريحَه وخشونتَهُ. ووجودٌ بقوة الشهوة نحو: وجدتُ الشَّبَعَ.

وقد قَسَم بعضُهُم الموجودات إلى ثلاثة أضرُب: ضرب لا مبدأ له ولا مُنتَهى، وليسَ ذلك إلا للباري تعالى. ومَوجودً له مبدأ ونهاية، وهُوَ الجواهُرُ الدُّنيويةُ. وَمَوجودٌ له مبدأ ولا مُنتَهى له، وهو الموجودُ في النَّمَاةِ الآخرةِ.

و ج س:

قولُه تعالى: ﴿ فَأُوْجُسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً ﴾ [طه: ٦٧] أي أحسٌّ. وهو قريبٌ من

⁽١) آخرجه البخاري في الحوالات ، باب (١) ، حديث ٢١٦٦ ، ومسلم في المساقاة ٢٥٦٤ .

⁽٢) المفردات ٥٩٤.

⁽٣) الفائق ٣/٨٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٥٤ والنهاية ٥/٦٠٠.

⁽٤) المفردات ١٥٤.

الوجدان. وقيلَ: معناهُ أَضْمَرَ، ومثله: ﴿ وَأَوْجَسَ منهُمْ خِيفَةً ﴾ [هود: ٧٠] وقيلَ: الوَجْسُ (١): الصَّوتُ الخفيُ، والتَّوجُسُ: التَّسَمَّعُ، والإيجاسُ: وجودُ ذلك في النَّفْسِ. وفي الحديث: «نهى عن الوجس» هو أنْ يكونَ الرجُلُ مع إحد جاريتيه والاخرى تَسْمَعُ حسنه. وهو الفَهرُ أيضاً؛ وقد أَفْهرَ الرجُلُ فَعَلَ ذلكَ. وأَوْجَسْتُ منه أمراً؛ خيراً أو شراً، أي وقعَ في نَفْسي ذلك.

ر ج ف:

قولُه تعالى: ﴿ قُلُوبٌ يَوْمُعَذُ وَاجِفَةٌ ﴾ [النازعات: ٨] أي مضطربةٌ قلقةٌ عن مقارها لما تشاهدُ من الأهوال لقوله: ﴿ إِذَ القُلُوبُ لَذَى الحَناجِرِ ﴾ [غافر: ١٨] ومثله: قلوبٌ طَائرةٌ وخَافقةٌ، ونحو ذلك من الاستعارات قولُه: ﴿ فَمَا أُوْجَفَتُم عليه من خَيلٍ ولا ركابٍ ﴾ [الحشر: ٢] الإيجافُ: الإسراعُ؛ يقالُ: أوجَفَ الراكبُ، أي أُسرعَ. وسَيرٌ وَجَيفٌ وفي المثلِ: ﴿ وَهَ المَالِ : ﴿ وَهُ مَفَ فَاعْجَفَ ﴾ (٢).

و ج لي:

قُولُهُ تَعَالَى:﴿ وَجِلَتْ (٣) قُلُوبُهُم ﴾ [الأنفال: ٢] أي خَافَتْ. يقال: وَجِلَ يَوْجَلُ وَجَلاً.

وقيلَ: الوَجَلُ: استشعارُ الخوف. ويقالُ: يَوْجَلُ ويَيْجَلُ؛ كسروا الياءَ ليَقْلبوا الواوَ ياءَ توصَّلاً للاَخْفُ وإنْ كَانَ كسرُ حرفَ المضارعة إنْ كانَ ياءً ممنووعاً في المشهور. وإنَّماقلتُ في المشهورِ لقراءة شاذَّة: ﴿ فَإِنَّهُم يَقْلمُونَ كَمَا تِقْلَمُونَ ﴾ [النساء: ١٠٤] وكانَ الذي حسَّنَ هذا مُجاورتُهُ لـ « تُلِيتُ ٥ الجائز الكسر.

و ج هـ :

قولُه تعالى: ﴿ كُلُّ شيء هالكُ إِلا وجهه ﴾ [القصص: ٨٨] الوجه يعبَّر به عنِ الذات، والباري تعالى ينزَّهُ عنِ الجارحة، ومثله: ﴿ ويَبْقَى وَجْهُ رَبِّكُ ﴾ [الرحمن: ٢٧] وإنَّما عَبُر به عن الذَّاتِ في لسانِ العربِ لأنَّه أشرفُ الاعضاء. وقيلَ في قولِه تعالى:

⁽١) الفائق ٣/٧٤١ والنهاية ٥/٧٥١.

⁽٢) لم أجده في كتب الأمثال:

⁽٣) قرأ ابن مسعود (فَرِقَت) ، وقرأ أبي (فَزِعَت) ، وقرئت (وَجَلَتْ) البحر المحيط ٤ / ٥٥ .

﴿ ويبْقَى وَجَهُ رَبِّكَ ﴾ أرادَ بالوجه هنا التوجُّه إلى الله تعالى بالأعمالِ الصالحة. وقيلَ لابي عبد الله بن الرَّضا(١) في قولِه تعالى: ﴿ كُلُّ شيء هالِكُ إِلا وَجُههُ ﴾ إِنَّ الوجه زائدٌ، والمعنى: كلهُ شيءٍ هالك إلا هو. فقال: سبحانَ الله! لقد قالوا قولاً عظيماً، إنَّما عني الوجهُ الذي يُوتَى منه، ومعناهُ كُلُّ شيء من أعمالِ العبادِ هالك وباطل إلا ما أريد به وقيلَ هذا في قوله: ﴿ وأقيموا وجوهكُم عَنْدُ كُلُّ مسجد ﴾ [الأعراف: ٢٦] أي أخْلِصوا وجوهكُم عَنْد كُلُّ مسجد ﴾ [الأعراف: ٢٩] أي أخْلِصوا وجوهكُم عَنْد كُلُّ مسجد إلى السّقامة وبالوجه التوجّة .

وقالَ الراغبُ (٢): اراد به الجارحة واستعارها، كقولك: فعلتُ كذا بيدي. ولما كانَ الرجهُ اشرفَ ما في الإنسان، وأوَّلَ ما يُستقبَلُ به ويَستقبِلُكَ به غيرُكَ، استُعملَ في مُستقبل كلِّ شيء وفي أشرفه ومبدئه، فقيلَ: فلانَّ وجهُ القوم، كقولكَ: راسهُم، وعينهم، ووجهُ النهار: صدَّره، كقوله: ﴿ وَجُهَ النّهارِ ﴾ بدليلِ قولهِ: ﴿ آخِرهُ ﴾ وقالَ متممُ بنُ نُويرةَ يرثى أخاهُ مالكاً: [من الكامل]

١٧٨٨ - من كانَ مُسروراً بمقْتَلِ مالِك ﴿ فَلَيْـاْتِ نِسْوتَـَنَّـا بُوجِــهِ نَهِــارِ (٣)

قولُه: ﴿ وَجَهْتُ وَجْهِيَ ﴾ [الأنعام: ٧٩] أي قصدْتُ لعبادَتي وتوَجَّهي، والوجهُ: المقصدُ والمدَهبُ. يقالُ: ذهبَ فلانٌ في وجه كذا، أي في ذهب كذا، والجهةُ والوجْهةُ بمعنى، وهُما المقصدُ والمذْهبُ. قالَ تعالَى : ﴿ وَلِكُلُّ وجْهَةٌ (عَا هُو مُولِها ﴾ [البقرة: ١٤٨] ومثله قولُه: ﴿ لِكُلُّ جَعَلْنا منكُمْ شرْعةً ومنْهاجاً ﴾ [المائدة: ٤٨] وواجَهْتُه: جعلتُ وَجهي تِلْقاءَ وجههِ.

قولُه: ﴿ فَثَمَّ وَجْهُ اللّهِ ﴾ [البقرة: ١١٥] أي متعبداً أنه، وذلك أنَّ ناساً اجْتَهدوا في أمرِ القبلة في ليل، ثم أصبحوا فوَجَدوا كلَّ طائفة صلَّتْ إلى جهة فنزلتْ. قال ابنُ عرفة: اعلمْ أنَّ الوجوهَ كُلُها له؛ فأينَما وجَهُ أمة محمد عَلَى بتعبدها فذلك الوجه له. وواجهت فلاناً: جعلت وجهك تلقاء وجهه.

⁽١) تقدم التعريف به في مادة (أسف).

⁽٢) المفردات ٨٥٦.

⁽٣) البيت في أساس البلاغة واللسان والتاج (وجه).

⁽٤) قرأ ابن عامر (ولكلُّ وجْهةٌ) إملاء المكبري ١ / ٤٠ وقرأ أبي (ولكلُّ قِبْلة) البحر المحيط ١ /٤٣٧.

والجاهُ: مقلوبٌ من الوجه، قالَ الراغبُ(١): لكنِ الوجهُ يقالُ في العضو والحُظُوةِ والجُطُوةِ والجُطُوةِ والجُطُوةِ والجاهُ لا يقالُ إلا في الحظوةِ. قولُه تعالى: ﴿ وكان عندَ اللهِ وَجيها ﴾ أي ذُو جاه ووَجاهة .

وكذا قولُه تعالى: ﴿ وَجِيها في الدُّنيا والآخرة ﴾ [آل عمران: ٤٥] لأنَّ الناسُ يَشْتَركُونَ في وَجاهة الدُنيا ولا يَفُوزُ بوجاهة الآخرة إلا الخُلُصُ كالأنبياء ومن قاربَهم في الحُظوة. وعن عائشة : ٥ كانَ لعلي وجه من الناسِ حياة فاطمة ٤(١) رضي الله تعالى عنهم أجمعين يعني أنَّه كانَ ذا جاه مِدَّة حياة فاطمة الزهراء قد فَقَدَهُ بعدَها. وكذا والله كانَ.

وفي الحديث: ﴿ وَذَكْرُ فَتَنَا كُوجُوهِ البَقَرِ ﴾ (٣) يعني مُتَشَابِهة ، فإذا قُصِدَ التَّسَاوي في الاشباء قيلَ: كُوجُوهِ البقرة قيلَ أخذوهُ مَن قولِه تعالى: ﴿ إِنَّ البَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنا ﴾ [البقرة: ٧] وفي حديث أهلِ البيت: ﴿ لا يُحِبُّنا الاحدب الموجَّهُ ﴾ (٤) قبال أبو العباس: هو صاحبُ الحدبتينِ ؛ واحدةٌ من الخلف وأخرى من قُدّام . والمعنى: ذو الوجهين . ومنه الحديث الآخر: ﴿ ذُو الوجهين لا يكونُ عند الله وجيها ﴾ (٥) ويُعبَّر به عن النَّفاق . والكلامُ الموجَّهُ المُحتَمِلُ الامرينِ فصاعداً . ومنه أنَّ رجلاً أعورَ عابَهُ إنسانٌ فقال : جعلَ الله عينيك سَواءُ (١) . يحتملُ أنه يريدُ: سواءً في السلامة أو في العَور . فهو دُعاءٌ له أو عليه . والتُوجيهُ في الشعر : الحرف الذي بينَ ألف التأسيس وحرف الرُّويٌ .

فصل الواو والحاء

وحد:

قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُو اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ [الإخلاص: ١] أي لا ثاني له. وهذا همزته مبدلة من واو الوحدة، وهي الانفراد. وهذا بخلاف أحد المستعمل في النَّفي، نحو: لا

۱) المقردات ۲۵۸.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢/٥٥١ والنهاية ٥/٩٥.

⁽٣) غريب ابن الجوزي ٢/٥٥ أ والنهاية ٥/٨٥ والفائق ٣/٢٤٦.

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢/٥٥١ والنهاية ٥/٩٥١ والفائق ٣/١٤٨.

⁽٥) أخرجه البخاري في المناقب ، باب (١) حديث ٢٣٠٤، وفي الأدب ، باب (٥٢) حديث ٢١١٥، ومسلم في فضائل الصحابة ٢٥٣٦ (تجدون شرّ الناس ذا الوجهين) ، وانظر المجازات النبوية ٣١١.

⁽٦) لعله يشير إلى قول بشار: (خاط لي زيد قباء ليت عينيه سواء)

وتقدم البيت في مادة (حرف) برقم ٣٤٢.

أحد فيها. فإنه همزته أصلية. وقد أتقنت هذا في غير هذا. والمفسرون يقولُون في قولِه تعالى ﴿ قُلْ هُوَ اللّهُ أحد ﴾ أحد بمعنى واحد. وقال الازهري : الفرق بين الواحد والاحد في صفاته تعالى أنَّ الاحد بني لنفي مايُذكر معه العَدد. والواحد اسم لمُفتتع العدد. وتقول: ما أتاني من أحد، وجاءني منهم واحد، والواحد بني على انقطاع النَّظير وعوز الممثل، والوحد بني على انقطاع النَّظير وعوز الممثل، والوحد بني على الوحدة والانفراد عن الاصحاب.

وقوله: ﴿ ذَرْنِي وَمِن خَلَقْتُ وَحِيداً ﴾ [المدثر: ١١] من صفة المخلوق، أي خَلَقْتُه مُنفرداً لا مال له ولا ولدَ، ثم جعلت له ذلك. والوَحْدَةُ: الانفرادُ. قالَ بعضهم ('': الواحدُ في الحقيقة هو الشيء الذي لا جُزء له البَتَّة. ثم يُطلقُ في كلِّ موجود، حتى إنَّه ما من عدد إلا ويصحُ وصفه به؛ فيقالُ: عشرةٌ واحدةٌ، ومئةٌ واحدةٌ. قالَ: فالواحدُ لفظٌ مشتركٌ يُستعملُ في ستة أوجُه (''):

الأوَّلُ ما كانَ واحداً في الجنس أو في النوع كقولنا: الإِنسانُ والفَرَسُ واحدٌ في الجنس وزيدٌ وعمرٌ واحدٌ في النوع.

الثاني: ما كان واحداً بالاتصال؛ إِمَّا من حيثُ الخِلْقَةُ كقولِك: شَخْصٌ واحدٌ، وإِمَّا من حيثُ الصِّناعةُ كقولك: حِرْفَةٌ واحدةٌ.

الثالث: ما كانَ واحداً لعدم نظيره، إِمّا في الخلّقة كقولك: الشمسُ واحدة، وإمّا في دَعوى الفَضيلة كقولك: فلانّ واحدُ دَهرِه مثلُ: نَسيجُ وحده .

الرابعُ: ما كانَ واحداً لامتناعِ التَّجزيءِ فيه إمَّا لصغرِهِ كالهَباءِ، وإمَّا لصلابتهِ كالألماس.

الخامسُ: للمبدأ؛ إِمّا لمبدأ الأعداد كقولك: واحدٌ، اثنان، أو لمبدأ الخطِّ كقولك: النقطةُ الواحدَةُ. والوَحْدَةُ في كلّها عارضَةٌ.

قالَ: وإذا وُصِفَ اللّه تعالى: بالواحد فمعناهُ أنه الذي لا يُجري عليه التَّجزيءُ ولا التكثيرُ، ولصعوبة هذه الوَحْدة قالَ تعالى: ﴿ وإذا ذُكِرَ اللّهُ وحدَهُ اشمأزَّتْ قلوبُ الذينَ لا

⁽١) المفردات ٨٥٧.

⁽٢) لم يذكر الراغب منوى خمسة اوجه ، وكذا نقله الفيروز آبادي في البصائر ٥ / ١٧٠ .

يُؤمنونَ بالآخرة ﴾ [الزمر: ٥٥]. والوَحِدُ: المُفْردُ، ويوصَفُ به غيرُ الباري، والوَحِدُ بمعناهُ. وأنشد للنابغة: [من البسيط]

١٧٨٩- بذي الجَليلِ، على مُسْتَأْنِسِ وَحد(١)

قالَ: وأحدُّ مُطلقاً لا يوصَفُ به غيرِ الباري تعالى، ويقالُ في المدْ إِن قسيجُ وحده، وفي الذَّمِّ : هو نسيجُ وحده، وفي الذَّمِّ : عَيَيرُ وحده، وجُحيشُ وحده، فإنْ أريد أقلَّ من ذلك في الذَّمِّ قيلَ: رُجيلُ وحده وقولُهم: جليسَ وحده نُصب على الحالِ لانه في قوَّة التنَّكيرِ، إِذ المعنى جلسَ منفرداً . وهو من الاسماءِ اللازمةِ للإضافة إلى المُضْمرات . قولُه : ﴿ لَسُتُنَّ كَاحَد مِن النَّساءِ ﴾ [الاحزاب: ٣٢] إنما أتي بأحد هُنا دونَ واحدةً لأنَّ «أَحَد » نفي إعامٌ للمذكرِ والمؤنثِ والجماعة .

قولُه: ﴿ قُلْ إِنَّما أعظُكم بواحِدَة ﴾ [سبأ: ٤٦] قيلَ: بأنْ تُوحِّدوا الله. وقيلَ: بخصلة واحدة. وهو عظة واحدة، وهي ﴿ أَنْ تَقوموا لله مَثْني وفُرادَى ﴾ أي تَجْمعون فتذكرون أمرَ النَّبي عَلَيْ . ثم ينفرد كلَّ منكم فينظرُ في عاقبة ما قالَ وما قيلَ له فيظهرُ لكم أنَّ محمداً عَلَيْ لم يكُن به جِنَّة ﴿ بلْ جاء بالحق وصدق المُرْسلينَ ﴾ [الصافات: ٣٧].

و ح ش:

قولُه تعالى: ﴿ وإذا الوحوشُ حُشِرَتُ ﴾ [التكوير: ٥] الوجوشُ: جمعُ وحش، والوحشُ خلافُ الإنسِ ولا أنْسَ لها يقالُ لها الوحشُ خلافُ الإنسِ والحيوانات التي لاخلُطة لها بالإنسِ ولا أنْسَ لها يقالُ لها الوحش، والوحشُ أيضاً لمكانُ القَفْرُ؛ قالَ الراغبُ: يقالُ: لقيتُهُ بوَحْشُ إصمتَ، أي ببلد قفْرٍ. فظاهرُ هذا أنَّ بينَ هذينِ الاسمينِ لمكان خال غيرِ معيَّنٍ. فظاهرُ عبارة غيرهِ من أهلِ اللغة " أنَّ « وَحْشُ الممذكورَ هو الحيوانُ المتوحِّشُ على الاصلِ. وإصمتُ: اسمَّ لمكان بعينه أضيفَ إليهِ الوَحشُ. وأنشدوا: [من البسيط]

• ١٧٩- بوَحْش إصْمتُ في أصلابها أُودُ(١)

ويقولون: إِنَّ إِصمتَ منقولٌ من فعلِ الأمرِ مُجرَداً من ضميرٍ بديلِ مَنعم الصرف،

⁽١) تقدم برقم ٢٥، ١٠٣.

 ⁽٢) عجز ببت للراعي وصدره : (أشلى سلوقية باتت وبات بها) والبيت في ديوانه ٦٩ والخزانة ٧/ ٣٣٤
 وشرح المفصل ١/ ٢٩/ واللسان (صمت) ومعجم البلدان (إصمت).

وفيه بحث حَقَقناهُ في غير هذا. والوحش: الرجلُ لا طعام له؛ يقالُ: رجلٌ وَحْشٌ وجمعهُ أوحاشٌ. وفي الحديث: «لقد بثنا وحشينِ ما لنا طَعامٌ»(١). وتَوَحَّشَ الوَحشاتِ للدَّواءِ، أي احْتَمى له. وفي الحديث: «وحَشُوا برِماحِهم»(٢) أي رَمَوْا بها. وفيه أيضًا: «لا تحقرن شيئاً من المعروف ولو أنْ تُونِسَ الوَحْشان »(٢). يقالُ: رجلٌ وَحْشان، أي مُغْتَمٌ، وجمعُه وَحاشَى، على حدُّ عَطشانَ وعَطاشى.

والوَحْشيُّ من الإنسانِ يُضادُّ الإنسيُّ منه، والإنسيُّ منه ما أقبلُ والوَحْشِيُّ ماأَدْبَرَ .ومنه: وحشيُّ القوسِ وإنسيُّه أيضاً. والوَحْشِيُّ مُطلقاً ما نُسبَ إلى الوحشِ، وتوَحَّشَ، أي صارَ كالوحشِ نحوُ تأنَّسَ، أي صارَ كالإنسِ،

و ح ي:

قولُه تعالى: ﴿ فَأُوحَى إِلَى عبدهِ ماأَوْحَى ﴾ [النجم: ١٠]. الإيحاءُ من الله تعالى رُسله إِمّا بواسطة ملك كريم، وإمّا بكلام يليقُ بجلاله حَسبما يشهدُ بذلك كتابُه العزيزُ. وأصلُ الوحي في اللغة الإشارةُ الشريفةُ، هذا قولُ الراغبُ: وقالَ الهرويُّ: أصلُه في اللغة إعلامٌ في إخفاء. قال الراغبُ (٤). ولتضمنه معنى السرعة قبلَ: أمر وحيّ، وذلكَ يكونُ بالكلام على سبيلِ الرمز والتعرُّض. وقد يكونُ بصوت مجرد عن التركيب وبإشارة بعض الجوارح وبالكتابة. وقد حملَ على ذلكَ قولُه: ﴿ فَأُوحَى إِليهم أَنْ سبّحوا بُكْرةً وعَشياً ﴾ [مريم: ١١] قبلُ: رمزَ، وقيلَ: كتب، وقيلَ: اعتبارٌ. وعلى هذه الوجوهِ المسند كروة حمل قولُه: ﴿ يُوحِي بَعْضُهِ م إلى بعض زِخْرُفَ القَول غُروراً ﴾ المسند كروة حمل قولُه: ﴿ يُعْضُهُ م إلى بعض زِخْرُفَ القَول غُروراً ﴾ الانعام: ١١٢].

قالَ : ويقالُ للكلمة الإلهية التي تُلقى إلى أنبيائه وأوليائه وُحْيَّ، وذلكَ أضرب حَسْبما دَلَّ عليه قولُه تعالى : ﴿ وما كانَ لِبَشرِ أَنْ يُكلِّمَهُ اللّه إلا وَحياً أَوْ من وراء حجاب أو يُرْسِلَ رَسُولاً فيوحي بإذنه ما يَشاء ﴾ [الشورى: ٥١] ذلك إمّا برسول مُشاهد يرى

⁽١) الفائق ٣/ ١٥٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٦ والنهاية ٥/١٦١.

⁽ ٢) الفائق ٣ / ١٤٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٥٥٦ والنهاية ٥ / ١٦١ .

⁽٣) النهاية ٥/١٦١.

⁽٤) المفردات ٨٥٩.

ذاته ويسمع كلامه؛ كتبليغ جبريل عليه الصلاة والسلام للنبي تلك في صورة معينة، وإمّا بسماع كلام من مُعاينة كسماع موسَى عليه السلام كلام الله ، وإمّا بالقاء في الرُّوع كما ذكر عليه الصلاة والسلام وإنّ رُوح القسدس نفث في رُوعي (١) وإمّا بالهام نحو : ذكر عليه الصلاة والسلام وإنّ رُوع القسدس نفث في رُوعي (١) وإمّا بالهام نحو : وورّ وحينا إلى أمّ موسى أنْ ارضعيه ﴾ [القصص: ٧]. وإمّا بتسخير نحو قوله تعالى: ﴿ وأوحى ربّك إلى النّحل ﴾ [النحل: ٦٨]، أو بمنام كقوله عليه الصلاة والسلام: وانقطع الوحي وبقيت المُبشرات رؤيا المؤمن (٧).

قال: فالإلهامُ والتُسخيرُ والنّومُ دَلُّ عليه قوله: ﴿ إِلا وحياً أو من وراء حجاب ﴾ ، وتبليغُ جبريلَ في صورة مُعيَّنة دَلَّ عليه قوله تعالى: ﴿ أَوْ يُرسلَ رَسُولاً ﴾ انتهى . يعني : أنَّ الوحي يقعُ على أوجه أحدُها : الوحي من الله لانبيائه على لسان ملك أو من غير ملك ، وهذا الوحي الخاص لا يُشركُ الانبياءَ فيه غيرهُم من الشر . وقد وقعَ لنبيًّنا محمد عَلَيْهُ على أوجه حَسْبُما هو مذكور عنه عليه الصلاةُ والسلامُ في الاحاديث المشهورة . وثانيها أنْ يكونَ إلهاماً . وثالثها أنْ يكونَ إلهاماً . وثالثها أنْ يكونَ إلهاماً . وثالثها أنْ يكونَ بالقهرِ والتَسخيرِ . وسادسُها أنْ يكونَ أمراً : ﴿ وإذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الحوارِيّينَ ﴾ [المائدة : ١١١] أي أمَرْتُهم .

وهل ذلك بطريق الاشتراك أو الحقيقة والمجاز؟ يجوزُ الامران. والمرجَّعُ عند الاصوليينَ أنه إذا دارَ الامربينَ الاشتراكِ وبينَ الحقيقة والمجاز فالثاني أولى. وقيلَ: بالعكس.

ويقالُ: وَحَى وأَوْحَى بِمعنى وومى وأوْمى . وانشدَ للعجاج: [من الرجز] المرجز] المرجز المرجز

وقوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ الشَّياطينَ لِيوحونَ إِلَى أُولِيَاتُهمْ ﴾ [الانعام: ١٢١] أي يُوصِلون ذلك بالوَسُوسَة. وهذا كما أشار إليه بقوله تعالى: ﴿ الذي يوسُوسُ في صُدورِ الناس ﴾ [الناس ﴾ [الناس]. وأنشدَ

⁽١) تقدم في مادة (نفث ،لهم).

⁽٢) أخرجه البخاري في الشهادات ،باب (٥) حديث ٢٤٩٨.

⁽٣) الرجز في ديوانه ١ / ٤٠٨ واللسان والتاج (وحي) .

عَلقمة : [من البسيط]

١٧٩٢ - يرُحي إليها بإنقاض ونقنقة ٢ كما تراطن في أفدانها الرومُ (١)

والوَحا بفتح الواو والحاء: السرعة، ومنه الحديث: «الوَحَا الوَحَا»(٢) قالَ الهرويُّ: والفعلُ منه تَوَحَّيتُ تَوَحَّياً. قلتُ: فيكونُ هذا مصدراً على حذف الزوائد.

فصل الواو والدال

ودد:

قولُه تعالى: ﴿ وهو الغَفورُ الوَدُودُ ﴾ [البروج: ١٤] هوالمحبُّ لعباده. قلتُ: ومَعنى محبة الله لعباده ومحبَّتهم له قد تقدَّمَتْ في مادة الحبُّ لا على ما يخطُرُ ببال الجهلة. ولذلك قالَ الراغُبُ (٢): فالوَدود يتضمَّنُ ما دخلَ في قوله: ﴿ فسْوفَ باتي اللهَّ بقوْم يُحبُّهُمُ ويحبُّونه ﴾ [المائدة: ٤٥]. وقالَ بعضُهم: مودَّة الله لعباده هي مُراعاتُه لهم، رُويُّ أنَّه تعالى قال لموسى: أنا لا أغْفَلُ عن الصَّغيرِ لصغرِه، ولا عن الكبير لكبره، فاتا الودودُ الشَّكوُ ر.

قوله تعالى: ﴿ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحِمنُ وُدَاً (٤) ﴾ [مريم: ٩٦] أي محبةً من خلقه لهم. رُويَ ﴿ أَنَّ اللّه تعالى إِذَا أَحبُّ عبداً نادى مناد في السماء ثم في الأرضِ ثم يوضعُ له القبولُ في السماء ٤ (٥). الحديث. والودُّ: محبَّةُ الشيءِ وتَمنِّي كونه. قالَ الراغبُ: ويُستعملُ في كلَّ من المعنيين، على أنَّ التّمني يتضمَّنُ معنى الودُّ، لأنَّ التمنى هو تَشهِّي حصولِ ما تودُّهُ. فقولهُ: ﴿ وجعلَ بيْنَكُم مَودَّةً ﴾ [الروم: ٢١] إشارةً إلى ما وقعَ بينَهُم من الأَلفَةَ المشارِ إليها بقوله تعالى: ﴿ لَوْ أَنفَقْتَ ما في الأرضِ جميعاً ما أَلفْتَ بينَ قُلوبِهمْ ولكنَّ اللّه أَلفَ بيْنَهُم ﴾ [الانفال: ٣٢].

ومنَ المودَّة التي تَقتَضي المحبَّةَ قولُه تعالى: ﴿ لا أَسْالُكُم عليه أَجراً إِلا المودَّةَ (١)

⁽١) ديوانه ٦٢ واللسان (وحي) .

⁽٢) الفائق ٢ / ٢٤ وغريب ابن الجوزي ٢ /٧٥٤ والنهاية ٥ /١٦٣.

⁽٣) المفردات ٨٦٠.

^{(ُ} ٤) قرأ أبو الحرث الحنفي (و دّاً) ،وقرأ جناح بن حبيش (وِدّاً) البحر المحيط ٢ / ٢٢١.

 ⁽٥) أخرجه البخاري في بدء الخلق ، باب (٦) حديث ٣٠٣٧ ، ومسلم في البر والصلة ٢٦٣٧ .

⁽٦) قرا زيد بن علي (مودّةً) البحر المحيط ١٦/٧٠.

في القُرْبي ﴾ [الشورى: ٣٣]. ومن المودَّةِ التي تَقْتَضي معنى التَّمنِّي: ﴿ يَوَدُّ أَحدُهُم لَوْ يُعَمِّرُ ﴾ [البقرة: ٩٦] ﴿ وَدُوا لَوْتُدُهنُ ﴾ [التقلم: ٩].

قوله: ﴿ وَلا تَذَرُنُ وَدَا () ﴿ [نوح: ٢٣] هو صنَمٌ مشهورٌ. قيلَ: سُمِّي بذلك إِمَّا لمودَّتِهم له وإِمَّا لا اعتقادِهم أنَّ بينَه وبين الباري مودَّة، تعالى عمّا يقولون عُلُوًّا كبيراً. والوَدُّ – بفتح الواوِ – وقد تقدَّم أنَّه أَدْغِم. وقالَ الراغبُ (): يصحُ أن يكونَ وَتداً فأدْغَم، وأنْ يكونَ لتعليقِ ما يُشدُّ به أو لِثُبوتِه في مكانه، فتُصورُ منه مَعْنى المودَّة الملازمة، يعني فتكونُ الدالان أصليتين من هذه المادَّة.

ودع

قولُه تعالى: ﴿ مَا ودَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ [الضحى: ٣] أي مَا تركَكَ وَمَا خَلاَكَ، مِن توديع المسافر. قيل: والتَّوديعُ أصلُه من الدَّعَةِ، وهي خَفَضُ العيشِ ورَفاهيتُه، وذلك أنه يدعو للمسافر أنْ يتحمّلَ الله عنهُ كآبةَ السفرِ ، وأن يُبْلغَه الدَّعَةَ. كما أنَّ التسليمَ دعاءً لهُ بالسلامةِ، ثم صارَ ذلك متعارفاً في تشييع المسافر وتركه.

وودُعْتُ فُلاناً، أي خَلَيْتُه. ويعبّرُ بالوداعِ عن الموتِ. وعليه حُملَ قولُ الشاعرِ: [من الكامل]

١٧٩٣ - وَدُّعتُ نَفسي ساعةَ التَّوديع(٣).

وعن ابنِ عباسٍ في قوله: ﴿ ما وَدَّعَكَ ﴾ أي ما قطَعَك مذ أرْسلك. قال: وسُمُّي الوداعُ وِداعاً لانه فراقٌ ومُتاركةٌ. وفي الحديث: «غَيْرَ مُودَّعٍ ربِّي ولا مكفور» (٤). وقرئ «ما وَدَعَكَ ٥ (٥) مخففُ الدال، وهو من التَّركِ أيضاً. ولا يُستعملُ منه – في المشهور – ماض ولا اسمُ فاعل بلِ الامرُ والمضارعُ، نحو: دَعْ هذا، وتَدَعُه. وقد جاءَ الماضي كهذه القراءة. وانشدوا: [من الرمل]

⁽١) قرأ عاصم ونافع وشيبة وشعبة (وُدّاً) النشر ٢ / ٣٩١ والإِتجاف ٢٠٥.

⁽٢) المفردات ٨٦١.

⁽٣) الشطرقي المفردات ٨٦١ يلانسبة .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٥٨ والنهاية ٥ / ١٦٨ .

⁽ ٥) هي قراءة عروة بن الزبير وهشام بن عروة وابن عباس وابن أبي عبلة . البحر المحيط ٨ / ٥٨٥ .

٩٩٤- سَلْ أَميرِي ما اللّذي غيسرَهُ عَن وصالي اليوم حتّى ودَعَه (١٠) وقال آخرُ: [من الرمل]

٥ ٩٧٩ - ليتَ شِعْرِي عن خَليلي ما الذي في الحبِّ حتَّى وَدَعَهْ ١٧٩٥ -

وفي الحديث: «لَيَنتَهِيَنُ الناسُ عن ودْعِهِم الجمعات أو لَيَخْتِمَنَ الله عَلى قُلُوبِهِم »(٢).

فالوَدْعُ هنا مصدرٌ. ويُحكى أنَّ شَمِراً قال: زعمت النحويَّةُ أنَّ العربَ أماتُوا مصدَرهُ وماضيَه، والنبيُّ عَلِيَّةً أفصحُ. قلتُ: أمَّا فصاحتُه وانَّه أفصَح فلا نزاعَ فيه، ولكنْ يجوزُ أن يكونَ رُوِيَ حديثُه بالمعنى

قرله: ﴿ فَمُسْتَقَرِّ ومُسْتَوْدَعٌ (١) ﴾ [الانعام: ٩٨] قد تقدَّم أنَّ المستودَعَ الأرحامُ أو الأرضُ في مبادة (ق ر ر). وتقدَّم قبولُ العباسِ رضي الله تعالى عنه يمدَحُ نبيَّنا محمداً عَلَيْهُ: [من البسيط]

١٧٩٦ من قَبْلِها طِبْتَ في الظَّلالِ وَفي مُسْتَوددَع حيثُ يُخْصَفُ الوررَقُ (٥)

والوديعة : ما استحفظها صاحبُها عند غيره . يقال : أوْ دَعَه إيداعاً ، وذلك المُودَعُ وديعة . ويعبَّر بها عن العهد ، ومنه حديثُ طَهْفة : ﴿ لَكُمْ يَا بَنِي نَهْد ودائعُ الشُّرك ﴾ (١) أي عهودُ الجاهلية . وتوادَعَ الفريقان ، أي تعاهدوا . ومنه الموادَعة ،أي المُعاهدة . وقيل : المُتاركة ، وهما متقاربان ، لأن كلاً من الفريقين يُعْطي الآخَر عَهدا أنْ يتركه ولا يقاتله . قالَ القتيبي : أعطيتُه وديعاً . فعلى هذ تكونُ الودائعُ في حديث طهفة جَمعاً لوديع . والتَّوديع : أن تجعَل ثوباً فوق ثوب آخر وقاية له . وفي الحديث : ﴿ فلمًا انصرَف دَعا له

⁽١) البيت لسويد بن أبي كاهل في اللسان (ودع) ، ولانس بن أبي أنس الليثي في حماسة البحتري ٢٥٩ ، ولابي الاسود الدؤلي في عيون الاخبار ٣/١٧٥ والخصائص ١/٩٩.

 ⁽٢) البيت لابي الاسود الدؤلي في الإنصاف ٤٨٥ والخصائص ١/٩٩ والخزانة ٥/٥٠ (هارون) ولانس
 ابن زنيم في حماسة البحتري ٢٥٩ والخزانة ٢/٢١١ ،ولهما معاً في اللسان (ودد).

⁽٣) مسئد احمد ٢٣٩/١ .

⁽٤) قرأ أبو عمرو وهارون الاعور (ومستودع ٩ البحر المحيط ١٨٨/٤.

⁽٥) تقدم برقم ٤٤٦ .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢/٩٥٩! گالفائق ٢/٥ والنهاية ٥/١٦٠.

بثوب فقالَ: تُودُّعُ بهذا خُلقَك (١).

و د ق:

قولُه تعالى: ﴿ فَتَرَى الوَدْقَ يَخْرُجُ ﴾ [النور: ٤٣] الوَدْقُ: المطرّ، الواحدةُ وَدْقَةٌ. وقيلَ: الوَدْقُ المطرِ. والوَديقةُ: ما تَبدو وقيلَ: الوَدْقُ ما يكونُ خلالَ المطرِ كانه غبارٌ. وقد يُعبَّرُ به عن المطرِ. والوَديقةُ: ما تَبدو كالهَباءِعندَ شدَّةِ الحرِّ. ودَقَت الدبَّةُ واسْتَوْدَقَتْ، وأتانٌ وُديقٌ ووَدوقٌ: اشْتَهتِ الفحلَ. وذلك على النَّشبيه لما ظهرَ من رُطوبةِ الفَرْجِ عندَ إرادةِ الفحل.

والمَوْدِقُ: المكانُ النازِلُ منهُ الوَدَقُ. وقولُ الشاعر: [من الطويل] 1 المَوْدِقُ: ١ مَوْدِقِي ٢٠)

استعارة وتشبية لموطئ القدم باثر المطر. وفي حديث إغراق فرعون: « فتمثّل لهُ جبريلُ على فرس وديق (٢) أي مُشتهية للفحل كما مرًا وذلك أنَّ فرعون كان راكباً حصاناً فتبع الرمكة في البحر.

و د ي:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّكَ بِالُوادِ الْمَقَدُّسِ ﴾ [طه: ١٢] الوادي اسمُ فاعل من وَدَى يَدِي: إذا سالَ وَدْياً، فهو واد. ثم أطلق على المكانِ الذي يجتمعُ فيه الماءُ ويسيلُ. فالوادي هو الماءُ، وسُمّي مكانه بأسمه مَجازاً للمجاورة، عكسُ تسميتهم الماءَ باسم مكانه في قولِهم: نهر، كما تقديمُ تقريرُه. وقيلَ: الوادي: المَفْرَجُ بينَ الجبلينِ الذي يسيلُ فيه الماءُ. ثم أُطلقَ على كلُّ ما يسيلُ فيه الماءُ وإن ثم يسلُ فيه ماءً. وعلى كلُّ ما يسيلُ فيه الماءُ وإن ثم يكن مَفْرجاً بينَ الجبلينِ اتساعاً. ويُجمعُ على أودية، وليسَ بقياس، ولكنَّه فصعُ لم يكن مَفْرجاً بينَ الجبلينِ اتساعاً. ويُجمعُ على أودية، وليسَ بقياس، ولكنَّه فصعُ استعمالاً لقوله تعالى: ﴿ فسالَتُ أَوْدِيَةٌ ﴾ [الرعد: ١٧] وذلكَ نحوُ: نادُ وأندية، وناج استعمالاً لقوله تعالى: ﴿ فسالَتُ أَوْدِيَةٌ ﴾ [الرعد: ١٧] وذلكَ نحوُ: نادُ وأندية، وناج وأنجية. وقد جُمع على ودًاءِ أيضاً؛ قالَةُ جريرٌ وأنشَدَ: [من الوافر]

١٧٩٨ - غرَفْتُ بِبُرقَةِ الودَّاءِ رَسْماً ﴿ مُنْحِيلاً طَالَ عَهدُكَ مِنْ رُسوم (١٠)

⁽١) النهاية ٥/٦٪ وغريب ابن الجوزي ٢/٩ ج٤.

⁽٢) عجز بيت لامرئ هلقيس في ديوانه ١٧١ وصدره : (دخلت على بيضاء جمعظامُها)

⁽٣) الغائق ٢ / ٢٨٩ وغريب ابن المجوسي ٢ / ٤٥٩ والنهاية ٥ / ٦٨ .

⁽٤) ديوان جرير ٤٩٤ واللسان (وُدي) والتاج (برق) .

ويعبر بالوادي عن المذهب والطريقة؛ ومنه قولُه تعالى: ﴿ اللَّمْ تَرَ انَّهُم في كُلُّ وَادِ يَهِيمونَ ﴾ [الشعراء: ٥٢٧] أي في فنون الكلام من مقال في مدح وهَجْو وغزل ونسيب. وما أحسَنَ قولُه: ﴿ يَهِيمونَ ﴾ مع قولِه: ﴿ في كُلُّ وَاد ﴾ . ومنه قولُه: أنا في واد وانتُ في واد وتقولُ العلماء : هما من واد واحد . وكُنّي عن ماء الفحل عند المداعبة وعند البول بالوَدْي، فيقال : أوْدَى نحو أمنى . وأوداه : أهلكه ، تصوراً أنه أسال دمة ، وأنشد : [من الكامل]

١٧٩٩ - أَوْدَى بَنيُّ وأَوْدَعوني حَسْرةً عند الرُّقادِ وعَيرهُ ما تــ قَـلُكُ (١)

وسُمِّيت دِيَةُ القتيل لهلاك صاحبها. ثم تُطلقُ الدَّيَةُ على المالِ المُعطَى من إبلِ ودنانيرَ ونحوهما، فيقالُ: وَدَيْتُ القتيلَ دِيَةً، آي أعطيتُ ديتَه. قولُه: ﴿ فَدِيَةٌ مُسَلَمةٌ إلى أهلهِ ﴾ [النساء: ٩٢] وإنَّما تُوصَفُ بذلك الأموالُ. والوَدِيُّ: صغارُ الفسيلُ، أي النَّخل، واحدُه وَدْيَةٌ من ذلك. قيلَ: اعتباراً بسيلانه في الطولِ. ومن كلام أبي هريرةَ: ٥ لم يكُنْ يَشْغَلْني عنه عَلَيْ غَرْسُ الوَدِيُّ (٢) أي كنتُ ملازِمَه بخلافِ غرس من يشتغلُ عنه.

فصل الواو والذال

و ذر:

قولُه تعالى: ﴿ وَيَذَرهم (٢) في طُغيانِهم يَعْمَهون ﴾ [الأعراف: ١٨٦] أي يَتْرُكُهم . ولم يُسْتعمل منه ماض ولا مصدر . وقد سُمِعَ الوَذَرُ مصدراً . وهو شاذٌ كالورع . وقيل : أصلُ ذلك من القَدْف . يقال : فلانٌ يَذَرُ الشيء ، أي يقذفُه لقلّة اعتداده به . فمعنى قولِه تعالى : ﴿ ثم ذَرْهُم ﴾ [الأنعام: ٩٦] أي اقذفهم وألقهم واتْرُكْهُم فلا اعتداد بهم وعدم مبالاة . ومن ذلك الوَذرة : وهي قطعة لحم صغيرة سُميت بذلك لقلّة الاعتداد بها ، والجمع وذر " ومنه أن رجلا رُفع إلى عثمان رضي الله تعالى عنه قال لآخر : ويا بن شامة الوذره (٤٠)

⁽١) البيت لابي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ٢/٢ وشرح شواهد المغني ٢٦٢/١ والمقاصد النحوية ٣٨/٣ واللسان (عقب).

⁽٢) الفائق ٣/٣٥١ والنهاية ٥/١٧٠.

⁽٣) قرأ حمزة والكسائي والاعمش وخلف (ويَذَرُهم) ، وقرأ نافع وابن كثير والحسن وقتادة (ونَذَرُهم) الإتحاف ٢٣٣ والنشر ٢ / ٢٧٣ ، وقرأ نافع وخارجة (ونَذَرُهم) البحر المحيط ٤ / ٤٣٣ .

⁽٤) الفائق ٣/٤٥١ و والنهاية ٥/٠٧٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٤٠.

قال أبو عبيدة : هي كلمة معناها القَذْف، وإنَّما أراد : يا بَن شامَّة المذاكير، كَنَّى بذلك عن الكَمرات، أي أنها تَشَمُّ كَمَراً مُختلفة . والوَذِرَةُ والمَذِرَةُ بمعنى واحد . وفي الحديث : « فاتينا بثريدة كثيرة الوذر » (١) أي قطع اللحم .

وفي حديث أمَّ زَرْع: «فإني أخافُ ألا أَذَرهُ »(٢) قال أحمدُ بنُ عبيد: معناهُ أخافُ الا أقدرَ على فراقه لأنَّ لي منه أولاداً. وقالَ يعْقوبُ: مَعناهُ: ألاَّ أَذَرَ صفتَه ولا أقطَعَها من طولها والله أعلم.

فصل الواو والراء.

و ر ث :

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّا نَحَنُ نَرِثُ الأَرْضَ ﴾ [مريم: ٤٠] أي تَنْتَقَلُ إِلَينا بِما عَليهاممًا كَانَ بأيدي الناس. وهذا على ما يَتَفاهمونَه. وإلا فالباري تعالى لم يَزَلُ ملكوتُ السماوات والأرض بيده. قالَ بعضُهم: وصفَ اللهُ تعالى نفسه بأنه الوارِثُ من حيثُ إِنَّ الأشياءَ كلها صائرةٌ إِليه.

وقد رُوِيَ أنه يُنادى مناد: لِمَنِ المُلْكُ اليومَ؟ فيجابُ بأنَّه لله الواحدِ القهارِ، كما صرَّحتْ به الآيةُ الكريمةُ.

وأصلُ الوراثة انتقالُ قُنية إليكَ من غيرِكَ، من غيرِ عَقْد ولا جارِ مَجْرَىٰ العَقْد. ثم تُطلقُ الوراثةُ والإرثُ على نَفْس المال المُنتقل عن الميَّتِ، ويقالُ لها ميراتُ وإراثُ وتُراثُ، كقولِه تعالى: ﴿ وتَاكلون التُّراثَ أَكْلاً لَمّا ﴾ [الفجر: ١٩] وأصلُه وراث، فأبدلت الواوُ تاءً على حد إبدالها منها في تُخمة وتُكاة. والإرثُ: الاصلُ، ومنه قولُه عَلِيَّة : اثْبُتُوا على مَشاعِرِكم فإنَّه على إرث أبيكُم » (٣). ومنه قولُ الشاعر: [من المتقارب]

• ١٨٠ - فَيَنْظُرُ فِي صُحفٍ كَالرِّبا ﴿ فِيهِنَّ إِرْثُ كَتَابٍ مُحيِّ (١)

⁽١) الفائق ٢/١٣١ والنهاية ٥/١٧٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٢٠.

⁽٢) أخرجه البخاري في النكاح ٤٨٩٣ ومسلم في فضائل الصحابة ٢٤٤٨

⁽٣) أخرجه الحاكم في المستدرك ١ / ٤٦٢ ، وانظر عارضة الأحوذي ٤ / ١١٥.

⁽٤) البيت لابي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١/٦٥ وشرح أشعار الهذليين ١/٩٩.

ويتعدَّى وَرِثَ بنفسه لواحد، فإذا دخلتُ عليه الهمزةُ أكسبتُه آخَرَ؛ قالَ تعالى: ﴿ وَوَرِثَ سُلَيسمانُ دَاوُدَ ﴾ [النمل: ١٦]. وقال تعالى: ﴿ وَأَوْرَثْناها بَني إِسْرائيلَ ﴾ [الشعراء: ٥٩]. ويعبَّرُ بالإِرثِ عن حُصولِ الاشياء بلا تعب. ويقالُ لكلِّ من خُول شَيعاً مُهنَّنًا أُورِثَ، وما وصلَ إليه إِرْثَ. قالَ تعالى: ﴿ تِلْكَ الجنَّةُ التي نُورِثُ (١) من عبادنا من كانَ تَقياً ﴾ [مريم: ٦٣]. وقيلَ: إِنَّ تلك المنازلَ كانَتْ لقوم من الكفّارِ، فأورتُها اللهُ الاثقياءَ لِسَبْقِ الشَّقاوةِ لاولئك السَّعادةِ لهؤلاءِ. وقد وَرَدَ في ذلك حديثٌ.

والإرث قد يكونُ بمعنى البقاء، ومنه الحديثُ: « مَتَّعْني بِسَمْعي وبَصَري واجْعَلْه الوارِثَ منّي » (٢) أي الباقي. وقالَ ابنُ شميل: أي أبقهما معي حتى أموت، ونقلَ الهرويُّ عن غيره: إنه أراد بالسّمع وعي ما يسمعُ والعمل به، وبالبصرِ الاعتبار بما يَرى من صفاته جلَّ وعزَّ. الوارثُ هو الباقي بعد فناء خلقه. فيجوزُ أنّه أراد بقاء السمع والبصرِ وقُوَّتهما عند الكبرِ وانحلال القُوى النّفسانية، ويكونُ السّمعُ والبصرُ وارثي سائر القُوى والباقيينِ بعد ها. وَرَدَّ الهاءَ إلى الإمتاع، ولذلك وحُدَها بمعنى أنّه أعاد الضّمير مفرداً وإنْ تقدم شيئانِ اعتباراً بالمصدرِ المدلولِ عليه الفعلُ.

قولُه تعالى: ﴿ ولياً يَرثُني ويَرِثُ (٢) من آل يعقوب ﴾ [مريم: ٦] أي يرثُ العلم والنبوَّة في عَقبه؛ فإنَّ الانبياءَ لا يُورِّثُونَه، إِنَّما يُورُّثُونَ العلم، لا يُعرفون به ولا يَقْتَنونَه إِلَا بقدْرِ ما تَدفَعُ الحاجَةُ، ولا يتَنافسون فيه بل يَنْهُون عن الاستكثار منه، وعن الاشتغال به عمّا الإنسانُ بصدَده من الامور الأخرويَّة، ويَزْهدون في الدُّنيا ويَرْغبون في الآخرة. فكيفَ يَتَمنُون أنْ يُورثوا غيرَهمُ ذلك؟ وقد قالَ عليه الصلاةُ والسلامُ: « نحنُ معاشرَ الانبياءِ لا تُورَثُ، ما تَركُناهُ صدقةً (٤). وقولُه عليه الصلاةُ

⁽١) قرأ أبو عمرو والحسن والأعرج وقتادة (نُورَّثُ) الإتحاف ٣٠٠ والنشر ٣١٨/٢ ، وقرأ الأعمش (نُورِنُها) البحر المحيط ٢٠٢/٦.

⁽٢) النهايَّة ٥/١٧٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦٤.

 ⁽٣) قرأ أبو عمرو والكسائي والاعمش وطلحة وقتادة وابن محيصن وابن وثاب (يرثني ويرث) النشر
 ٢ / ٢١٧ والسبعة ٤١٧ ، وقرأ ابن عباس والحسن وقتادة وأبو نهيك (يرثني وأرث) ، وقرأ الجحدري وابن عباس والحسن وقتادة وأبو نهيك (يرثني وأرث) البحر المحيط ٦ / ٢٠٢ والكشاف ٢ / ٢٠٠٠ .
 (٤) أخرجه البخاري في الخمس ، باب(١) حديث ٢٩٢٧ ، ٢٩٢٧ ومسلم في الجهاد ١٧٥٩ .

والسلام: «العُلماءُ وَرَقَةُ الانبياء»(١) إِشَارةٌ إِلى ما يورَّتُونَه من العلم، والتقديرُ عليه والامرُ به دونَ إحداثِ شَرِيعة أخرى. وفي قوله: «الانبياء» دقيقةٌ، وذلك أنَّ شأنَ النبيُّ عَلَيْهُ أَنْ يَقَرَّرُ شريعة من تقدَّمهُ من الرسُل، ويحمل الناسَ عليها من غير تشريع جديد بخلاف الرَّسولِ فإنه ياتي بشريعة أُخرى غيرِ التي كانتُ لِمَن قبله. فلذلك قال « ورَثَةُ الانبياء » ولم يَقُل: « ورَثَةُ الرُسُلِ » فإنْ كلَّ رسول نبي من غير عكس.

وقالَ عليه الصلاة والسلام لابنِ عمّه علي: «أنت آخي ووارثي. قال: وما أرثُك؟ قال: ما ورَّقُت الأنبياء قبلي؛ كتاب الله وسنتي (٢) وناهيك بهاتين المنقبيتين لأمير المؤمنين لو لم يكن غيرها لكفتاه فخراً. قوله: ﴿ أَنَّ الأَرضَ يَرِتُها عبادي الصالحون ﴾ المؤمنين لو لم يكن غيرها لكفتاه فخراً. قوله: ﴿ أَنَّ الأَرضَ عنهم ﴿ الذينَ إِنْ مكنّاهُم في الأرضِ اقامُوا الصّلاة وآتَوُا الرَّكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنتكر ﴾ [الحج: ٤١] لأنهم يتكبّرون على أهلها ويَرثون عنهم أموالها وخراجها، ويُضيقون عليهم مسالكها لأنهم يتكبّرون على أهلها ويرثون عنهم أموالها وخراجها، ويُضيقون عليهم مسالكها للإنسان شيءٌ لا يكون عليه ولا فيه تبعة ولا عليه محاسبة . وعباد الله الصالحون لا يتناولون شيئاً من الدنيا إلا بقدر ما يجب، وعلى الوجه الذي يجب. ومن تناول الدنيا على هذا الوجه لا يُحاسبُ عليه ولا يُعاقبُ، بل يكون ذلك عَفُواً صفُواً. كما روي: «من خاسبَ نفسة في الدُنيا لم يحاسبُهُ اللَّه في الآخرة (٢٠).

و ر د :

قولُه تعالى: ﴿ ولمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ ﴾ [القصص: ٢٣]. اصلُ الورود قصدُ الماءِ، ثم يُستعملُ في غيره اتساعاً. قالَ تعالى: ﴿ فَاوردهم النار ﴾ [هود: ٩٨]. وقالَ: ﴿ وَإِنْ مَنْكُم إِلا وَارِدُها ﴾ [مريم: ٧١]. والورودُ: الماءُ المرشَّحُ للورود. وقيلَ في قولِه تعالى: ﴿ وَإِنْ مَنْكُمْ إِلا وَارِدُها ﴾ أي حاضرُها وإنْ لم يَشْرعْ فيها. وقيلَ: يَقْتَضِي ذلكَ الشُّروعَ إِلا

⁽١) عارضة الاحوذي ١٠/٥٥١.

⁽٢) قال السيوطي في اللآلي المصنوعة ١/٣٢٤ (إنه موضوع) وكذا ابن الجوزي في الموضوعات ١/٣٤٦.

 ⁽٣) تقدم الحديث في مادة (حسب) وعن عمر بن الخطاب قال : ٤ إنما يخفّ الحساب يوم القيامة على
 من حاسب نفسه في الدنيا ، أخرجه الترمذي . انظر عارضة الاحوذي ٩ / ٢٨٢ والزهد لاحمد ١٤٩ .

١٨٠١- فلمَّا وَرَدْنَ الماءَ زُرْقاً جِمامُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ الحاضِرِ المُتَخَيِّمِ(٢)

قوله: ﴿ وبِعُسَ الوِرْدُ المَوْرُودُ ﴾ [هود: ٩٨] الوِرْدُ هو الماءُ الذي يُورَدُ، ويكونُ للإبلِ الواردَة، ويكونُ لحمَّى تَجِيءُ كلَّ وقت، ولجزء من القرآن يجعلُه القارئُ لهُ، ولعبادة موظفة لهُ، كلَّ ذلك يُسمَّى وِرْداً على الاتساع، قولُه تعالى: ﴿ ونَسُوقُ المُجْرمينَ إلى جَهَنَّمَ وَرُداً ﴾ [مريم: ٨٦]. قالَ الازهريُّ: مُشاةً عِطاشاً كالإبلِ التي تردُ الماءَ ، وقالَ ابنُ عرفَةَ: الوِرْدُ: القومُ يردونَ الماءَ، فسمي العطاشُ ورداً لطلبهم ورودَ الماء، كقولهم: قومٌ صومٌ ورودٌ، يَعني انه من باب وقوع المصدر على العين، فلذلك وحَدّ، وفيه نظرٌ لعدم ظهورِ المصدريَّةِ فيه، بل هو اسمُ جمع كما تقدَّمَ.

قولُه تعالى: ﴿ فَأَرْسُلُوا وَارِدَهُم ﴾ [يوسف: ١٩] هو الذي يتقدَّمُ القومَ ليَسْتَقِيَ لَهُم الماءَ. وشَعَرٌ وَاردٌ، أي بلغَ العجُز أو المثنَ. قولُه تعالى: ﴿ فَكَانَتْ وَرْدةً كَالدُّهَانِ ﴾ [الرحمن: ٣٧] أي صارَتْ حمراء، قالَ ابنُ عرفَةً: سَمعتُ أحمدَ بنَ يحيى - يعني ثعلباً - يقولُ: هي المُهْرةُ تَنْقَلبُ حمراء، بعدَ أنْ كَانَتْ صَفراءً. والوَرْدُ الأحمرُ. وأنشدَ الفرزدقُ يصفُ الأسد: [من الكامل]

١٨٠٢ - ألقَى عليه يدَيْهِ ذُو قَوميَّة ﴿ وَرُدُّ يدُقُ مِجامِعَ الأَوْصِالِ (٢)

وقال الازهريُّ: كلونِ الوَرْدِ تتلوُّن الواناً يومَ الفزعِ الاكبر كتلوُّنِ الدُّهانِ المختلفةِ .

والدِّهانُ: جمعُ دُهْنَ، وقد تقدَّمَ. والوَرْدُ: الذي يُشَمَّ، معروفٌ، قيلَ:سُمِّيَ لكُونِهِ أولاً ما يردُ من ثمارِ السنةِ، قالَهُ الراغبُ (٤٠). وفي تسميتِه تُمراً نظرٌ ظاهرٌ. ويقالُ لنور كلَّ

⁽١) انظر تفسير ابن كثير ١٣٩/٣.

⁽۲) ديوانه ۲۲.

⁽٣) ديوانه ٢٧٩.

⁽٤) المفردات ٨٦٥.

شجرٍ وَرْدٌ. وَرَّدَ الشَّجَرُ تَورُّداً وتَوريداً. أخرجَ نَوْرَهُ. وبهِ شُبُّه لونُ الفَرسِ.

قولُه تعالى: ﴿ وَنَحْنُ أَقْرِبُ إِلِيهِ مِن حَبْلِ الوَرِيدِ ﴾ [ق: ١٦] هو عرْقٌ مُستَبْطِنٌ مُتَبُطِنٌ مَتَبُطِنٌ بِالكَبِدِ والقلب، وفيه مَجاري الروح. وقيل: هُما وريدان يَسْتَبْطنان العَنْقَ يَنْتَبِضان أَبداً. قالَ: وكلُّ عرقَ يَنْبِضُ فهو مِن الأوراد. والمرادُ في الاصل طرقُ الماء، والواحد - وردة بالتاء - وقد يُطلَقُ على الشوازع. ومنه الحديث: ﴿ اتّقُوا البرازَ في المَوارِدِ (١) يعني الطرق؛ نَهاهُم عن التخلي فيها. كما نَهاهُم عنهُ في النادي وغيره ممًّا في مَعناهُ.

ورق:

قولُه تعالى: ﴿ وطَفقا يَخْصِفانِ عَلَيْهما من ورَقِ الجنةِ ﴾ [الأعراف: ٢٧] قيل: هو ورَقُ التّينِ. ويزعمونَ أنَّ هذه التفاريجَ التي فيه لمكانِ أصابِعهما، فالله أعلمُ. والورَقُ: ما أخْرجَهُ الشّجَرُ غيرَ الثمرِ، والجمعُ أوراقٌ، وبه شُبّه ما يُكتَبُ فيه فقيلَ فيه وَرَقٌ. ويعبّرُ عن المالِ الكثيرِ تشبيهاً له بالورقِ في الكثرةِ نحوُ قولِهم: مالٌ كالتّراب والثّرى والسّيلِ. قالَ الشّاعر: [من الرجز]

١٨٠٣ - إليكَ تُبْتُ فَتَقَبَّلْ مَلَقِي فَاغْفِرْ خَطَايايَ وثَمُّو وَرَقَبِي (٢)

كذا أنشده الراغب (٢) والظاهر ما أنشده غيره بكسر الراء، يعني به الدراهم . ويقال: أوْرَقَ فلانٌ، أي أخفق . كانَّه صار ذا ورَق بلا ثَمَر . ألا تَرى أنَّه عبر عن المال بالشمر في قوله: ﴿ وكانَ لهُ ثَمَرٌ ﴾ [الكهف: ٣٤]. قال ابنُ عباس: هو المالُ. قلتُ: وعلى هذا يكونُ قولُهم: أوْرَقَ فلانٌ . تحتملُ الغني والفقْر، كما قالوا: أثرَب، أي صار ماله كالتراب. وقيل: لصق جلدُه بالتراب، وصار ذا تراب. والقولان مَنقولان أيضاً في قوله: ﴿ تَرِبَتُ دَاكُ ﴾ أي لصقت بالتراب، أو صار مالهما كالتراب.

قُولُه: ﴿ فَابْعَثُوا أَحَدَكُم بَوَرِقِكُمْ ﴾ [[الكهف: ١٩] وقُرئً بسكونِ الراءِ(١)، وبكسرٍ

⁽١) الفائق ٢/٤٦٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٣ والنهاية ٥/٧٣.

⁽٢) الرجز للعجاج في ديوانه ١١٨ (السطلي) ، ١ /١٧٨ (عزة حسن) واللسان (ورق) .

⁽٣) قرأ حمزة وعاصم وشعبة والحسن والأعمش وخلف (بوَرْقكم) النشر ٢ / ٣١٠ والسبعة ٣٨٩.

⁽٤) قرأ الزجاج (بورْقكم) ، وقرأ علي بن أبي طالب (بوارِقِكم)، وقرأ ابن محيصن (بورِقِكم) البحر المحيط ١١١١/ .

الواو مع سكون الراء، وذلك نحو: كَبْد وكَبد وكبد، وهي الدَّراهم. وجاء في التفسير انهم إنّما عَرَفوهم لأنَّ صاحبَهم أخرج ديناراً عليه اسم مَلكهم فاتهموه، وفيه نظر لقوله: فه بَوروتكُم ﴾. والرَّقة : الدَّراهم؛ وفي الحديث: «في الرَّقة ربع العُشرِه(١)، ومن أمثالهم: «وِجْدانُ الرِّقِينَ يُغَطِّي الْعُني يُغَطِّي الحُمتَ. وفي الحديث: «إِنْ جاءت به أورق ورقاء، وحمامة ورقاء، عن السواد.

وورقانُ: جبلٌ بعينه، وفي الحديثِ: ٥ سِنَّ الكافرِ مثلُ وَرِقانَ ﴾(٤) كما جاءً في آخَرَ: ٥ مثلُ أُحُدٍ ﴾ يَعني في النارِ.

و ري :

قولُه تعالى: ﴿ فالمورياتِ قَدَحاً ﴾ [العاديات: ٢] أَقْسَمَ بالخيلِ في الجهاد، لانَها إذا عَدَتْ أصابَتْ سَنابِكُها الحجارة، فتُورَي منها النارُ كفعلِ القادِحِ للزَّناد. يقالُ: وَرِيَ الزَّنْدُ، ووري – بكسر الراء وفتحها – يَرِي فيهما. وأَوْرَى: إذا قَدَحَ. ويقالُ: إنه لواري الزِّناد. رفيعُ العماد، طويلُ النَّجاد. وقولُه تعالى: ﴿ أَفَرَأَيْتُم النارُ التي تُورُون ﴾ [الواقعة: الزِّناد. رفيعُ العماد، فأورى وأثقب: إذا ظفر بحاجته. وفي ضدَّه: قَدَحَ فأكبى. وأصله على الاستعارة من ورى الزَّناد.

وأنشد لجرير يهجو الفزردق: [من المتقارب]

١٨٠٤ - وعِرْقُ الفَرزدَقِ شَرُّ العُروقِ خبيثُ الشُّرى كابِي الأَزْنَسِدِ (٥)

قوله تعالى: ﴿ وَأَنْزَلَ التَّوراةَ ﴾ [آل عمران: ٣] هي فَوْعَلَةُ من ذلك، لانها ضياءً ونورٌ. فأبدلتِ الواوُ تاء على حد إبدالِها في تَوْلجِ وتَيْقُورٍ. وقد حقَّقتُ ذلك فيما تقدُّم.

 ⁽١) غريب ابن الجوزي ١ / ٢١٤ / ٢٠ ٤٦٤ والنهاية ٢ / ٤٥٠.

⁽٢) المستقصى ٢/٢٧٢ ومجمع الأمثال ٢/٣٦٧ وجمهرة الأمثال ٢/٣٣٩.

⁽٣) من حديث الملاعنة في النهاية ٥/٥٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٥/ والفائق ٢/٥٧ .

⁽٤) غريب ابن الجوزي ٢ / ٢٥ والفائق ٣ / ١٥٨ والنهاية ٥ / ١٧٦ «ورقان : جبل أسود على يمين المار من مكة إلى المدينة ٤ .

⁽٥) ديوان جرير ١٢٩ والمقاصد النحوية ٢/٤/١ والدرر ٢/٢٧ (الكويت) .

قولهُ تعالى: ﴿ وراءهم (١) مَلْكُ ﴾ [الكهف: ٧٩] قيلَ: هو هُنا بمعنى أمامَهم، كذا في التفسيرِ (٢). ومثله قولُه تعالى: ﴿ من وراثهم مُحيطٌ ﴾ [البروج: ٢٠] قالَ ابنُ عرفة: كيف قالَ: من ورائهم وهو أمامهم؟ فزعم أبو عبيدة وأبو علي قُطرُب أنَّ هذا من الأضداد(٢) وهذا غيرُ محصِّل لأنَّ أمامَ ضدُّ وراء، وإنمايَصْلح هذا في الأماكن والأوقات، يقولُ الرجلُ إِذَا وَعَدَ وَعُداً لرمضانَ في رجب ثم قالَ: من ورائك شَعبانُ، لجازَ و إِنْ كانَ أمامه لأنه مُخلفُه إلى وقت وعده وأنشد قولَ لبيد: [من الطويل]

١٨٠٥ أليس ورائي إنْ تَزَاخَتْ مَنَيَّتي لَزُومُ العصا تُحْنى عليها الأصابعُ ؟(٤)

قلتُ: قوله: إِنَّما يصلُّح هذا في الاماكن والاوقات، فيه نظرٌ لانُّ وراء طرف مكان ليسَ إِلا. وقالَ الأزهريُّ في قولِه: ﴿ من وراثه جَهَنَّمُ ﴾ [إبراهيم: ١٦] وراءَ بمعنى خَلْفَ وقُدَّام. ومعناهُ ما توارَى عنك واسْتَتَرّ. وأنشد للنابغة: [من الطويل]

٩٠٦ - حَلَفْتُ فَلَمَ أَثْرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةٍ وليس وِراءَ اللَّهِ للمرء مَــَذُهـبُ (٥) أى بعد الله.

قُولُه: ﴿ وَيَكُفُرُونَ بِمَا وَرَاءُهُ ﴾ [البقرة: ٩١] أي سواهُ؛ قاله الفرَّاءُ. قلتُ: كانُّ الازهريُّ جَعَلَه متواطئاً، وغيرَه لِجعلَه مَشْتركاً اشتراكاً لفظياً لقولِه: من الاضداد. ﴿ فأوارِيَ سُوْءَةَ أَخِي ﴾ [المائدة: ١٦] أي أَسْتُرُها. وكذا قوله: ﴿ يُوارِي سَوْءَاتِكُمْ ﴾ [الأعراف: ٢٦]. ومثله: ﴿ حَتَّلَى تُوارَتْ بِالحَجَابِ ﴾ [ص: ٣٢]

والتُّوريةُ : أَنْ تُظهرَ شيئاً أُوتريد غِيرَهُ، كَأَنَّه يُظهرُ جزءاً ويَسْتُرُ آخَرَ. وفي الحديث: «إِذَا أَرَادَ غَزُواً وَرَّى بغيره ١٠٤٨. قَالَ بعضُهم: سَتَر ووَهَم غَيرهُ. وأصلُه من الوراء، أي اللَّي

⁽١) قرأ ابن عباس وابن جبير (أمامهم) البحر المحيط ٦ /١٥٤ . وانظر الحديث ٢٥٢٨ في صحيح البخاري ، كتاب الشروط.

⁽٢) .الأضداد لابن الانباري ٦٨.

⁽٣) المصدر السابق.

⁽٤) ديوانه ١٧٠ والاضداد ٦٩ واللسان والتاج (ورا) .

⁽٥) ديوانه ٧٧ وتهذيب اللغة ١٥ /٤ ٣.

⁽٦) الفائق ٣/٥٥/ وغريب ابن البجوزِّي ٢/٦٦/ والنهاية ٥/٧٧.

السُّترَ وراءَ ظهره.

والورى: الناسُ. قالَ الخليلُ: الورى: الآنامُ الذين على وجه الأرضِ، ليسَ من مضى ولا مَن يَتَناسَلُ بعدَهم، فكانَهم الذين يَسْتُرون الأرضَ باشخاصهم، والوَرْيُ: بسكون الراء يقالُ: ورى يُورَى . وفي الحديث: الآنْ يَمْتلئ جوفُ أحدِكُم قَيْحاً حتى يَرِيّه خيرٌ لهُ مَن أنْ يَمتلئ شِعراً الاَنْ وأنشد قولُ الشاعر: [من الرجز]

٧ - ١٨ - قَالَتْ لَهُ وَرْياً إِذَا تَنَحْنَحْ يَالِيتَهُ يُسْقَى على النُّرحْ رَحْ (٢)

وفي الحديث: «وفي الشَّوِيِّ الوريِّ السَّمينِ»(٢) فَعيل بمعنى فاعِل. وأنشدَ للعجاج: [من الرجز]

١٨٠٨ - وانْهَمُّ هامُومُ السَّديفِ الواري عن جَسرَزِ منسهُ وجسوْزِ عسارِي (1)

وجاءت امرأةٌ جليلةٌ لعمرَ رضي الله عنه فحسرَتْ عن ذراعيها فإذا كُدُوحٌ. قالَ: ما هذا؟ قالتْ: من احتراشِ الضّباب. قال: ﴿ لَو أَخَذْتِ الضَّبُّ فَوَرَّيْتُهِ ﴾ (*). قال شَمر:

أي رَوَّغْته في الدَّسَم. ومن كلامِ عليَّ رضي اللَّهُ تعالى عنه في صفة النبيَّ اللَّهُ عَلَيْهُ: النبيَّ اللهُ الماري عَلَيْهُ اللهُ على اللهُ الماري عَلَيْهُ اللهُ الماري عَلَيْهُ اللهُ اللهُ الماري عَلَيْهُ اللهُ الماري عَلَيْهُ اللهُ الماري عَلَيْهُ اللهُ اللهُ الماري عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

فصل الواو والزاي

وزر:

قولُه تعالى: ﴿ كلا لا وَزَرَ ﴾ [القيامة: ١١] الوزرُ: المَلجا. قال الشاعرُ: [من الطويل]

١٨٠٩ تَعَزُّ فلا شيءٌ على الأرض باقيا ولا وَزَرٌ مِـمًا قَضَـى اللَّهُ واقـــا(٧)

⁽١) أخرجه البخاري في الادب ، باب (٩٣) ، حديث ٨٠٢٥

⁽٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ذرح) والمخصص ١٢ / ١٨١ والاصداد لابن الانباري ٧٠.

⁽٣) الفَائق ٣/ ١٨٦/ والنهاية ٥/ ١٧٩ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٦٦ .

⁽٤) الرجز في ديوانه ١ /١١٦. ١١٢ (السطلي) واللسان والتاج (جزر، همم ، وري) .

⁽٥) الفائق ٣/١٨٦ والنهاية ٥/١٧٩.

⁽٦) الفائق ١/ ٣٨٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٦ والنهاية ٥/ ١٧٩.

⁽٧) البيت بلا نسبة في شذور الذهب ٢٥٦ وقطر الندى ١١٤ والهسمع ١/٥١ والدرر ١١١/٢ (٧) (١١١ رالكويت) والمقاصد النحوية ٢/٢، والجني الداني ٢٩٢ وشرح شواهد المغني ٢/٢١٠ .

فالوَزَرُ: ما لَجاتَ إِلَيه من جبل وحصن ونحوهما. والوِزْرُ: الذَّنبُ؛ سَمي بذلك تشبيها بالجبل في ثقله لانَّه يُثقلُ صاحبةً. قولُه تعالى: ﴿ وَوضَعْنا عِنْكَ وَرْرِكَ ﴾ [الشرح: ٢] كقوله: ﴿ لِيَغْفِرَ لِكَ اللّه ما تقدَّم من ذَنْبِكَ وما تأخَرُ ﴾ [الفتح: ٢]. وقيل: معناه لم يَجعلُ لكَ وَزْرًا اصلاً. قولُه تعالى: ﴿ لِيَحْمِلُوا اوْزارهُمْ كاملةً يومُ القيامة ومن أوزارِ الذينَ يُضلُّونَهُم ﴾ [النحل: ٢٥] كقوله: ﴿ وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقالَهم واثقالاً مع أثقالَهم وأوزارِ الذينَ يُضلُّونَهُم ﴾ [النحل: ٢٥] كقوله: ﴿ وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقالَهم واثقالاً مع أثقالَهم وأوزارِ الذينَ يُضلُّونَهُم ﴾ [النحل: ٥٠] كقوله: ﴿ وَمِن سَنَّ سَنَّةً كان عليه وزْرُها ووِزْرُ من عملَ إليه عليه الصلاة والسلامُ بقوله: ﴿ وَمِن سَنَّ سَنَّةً كان عليه وزْرُها ووزْرُ من عملَ إليه عليه الصلاة والسلامُ بقوله: ﴿ وَهِذَا يوضَّحُ عدم السَباينة بينَ هذه الامّة ونحوها وبين قوله: ﴿ وَلا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرى ﴾ [الانعام: ١٦٤] ونحوه، والهاء في قوله: ﴿ وَازِرَةٌ ﴾ قيلَ: لتانيث النَّفْسِ، والتقديرُ: نفسٌ وازرَةٌ وقيلَ: للمبالغة كراويةٍ، والمعنى: لا تؤخذُ نفسٌ وازرَةٌ ﴾ قيلَ: للمبالغة كراويةٍ، والمعنى: لا تؤخذُ نفسٌ وازرةٌ بذنَفسٌ وازرةٌ بذنَفسٌ وازرةٌ بذنَف أَوْرَةً بذنَبُ المَوْرة بذنَا المبالغة المراقعة كراويةٍ، والمعنى:

وأصلُ الوِزْرِ: الحمْلُ؛ يقالُ: وَزَرَ يَزِرْ، أي حملَ دَيناً أو شيئاً ثقيلاً. ومنهُ: ﴿ أَلا ساءَ ما يَزِرُون ﴾ [الانعام: ٣١]. قوله: ﴿ واجْعَلْ لِي وَزِيراً ﴾ [طه: ٢٩] أي مُعيناً. والوزيرُ: فَعيلٌ بمعنى مُفاعل كالجليس والخليط بمعنى المنجالس والمُخالط. سُمي بذلك لمعاونته المملك. وقيلُ: لاَنَّه يحملُ أثقالَ الملكِ وأعباءَه. وقيلَ: لتَحمُّله أوزارَ المملك. وقيلَ: لأَنَّه مَلجاً لقاصديه. وقيلَ هو ماخوذٌ منَ الازْرِ، أي القوة من قولَه: ﴿ فَأَزَرَهُ (٢) فَاسَتَغَلَظ ﴾ [الفتح: ٢٩]. ومنه: لأنْصُرنَك نَصْراً مُؤذَراً، أي مُقودي. فيجوزُ أن يكونَ أبدلت الواوُ من الهمزة، وأن تكونَ العينُ نحو أوْجبَ ووَجَبَ، وأكدن ووكدتُ ووكدن أورارها ﴾ [محمد: ٤] أي آلاتِها كقولِ الشاعرِ: [من المتقارب] ﴿ حَتَّى تَضْعَ الحربُ أوزارها ﴾ [محمد: ٤] أي آلاتِها كقولِ الشاعرِ: [من المتقارب] ﴿ وَلَكِنَا حُمَّلنا أوزارها ﴾ [محمد: ٤] أي آلاتِها كقولِ الشاعرِ: [من المتقارب] قولُه: ﴿ ولكنّا حُمَّلنا أوزاراً مِن زِينةِ القَومِ ﴾ [طه: ٢٨] سَمُّوها أوزاراً لاَنَّها أحمالٌ قولُه: ﴿ ولكنّا حُمَّلنا أوزاراً مِن زِينةِ القَومِ ﴾ [طه: ٢٨] سَمُّوها أوزاراً لاَنَّها أحمالٌ قولُه: ﴿ ولكنّا حُمَّلنا أوزاراً مِن زِينةِ القَومِ ﴾ [طه: ٢٨] سَمُّوها أوزاراً لاَنَّها أحمالٌ وولكنا حُمَّلنا أوزاراً مِن زِينةِ القَومِ ﴾ [طه: ٢٨] سَمُّوها أوزاراً لاَنَّها أحمالٌ

⁽١) المفردات ٨٦٧.

⁽٢) تقدم الحديث في مادة (شفع).

⁽٣) قرأ ابن عامر وهشام وأبو حيوة وابن ذكوان (فأزَرُه) الإنحاف ٣٩٧ والسبعة ٢٠٥ ، وقرئت (فأزَّرُه) البحر المحيط ١٠٣/٨ .

⁽٤) البيت للاعشى في ديوانه ١٤٩ والاساس واللسان والتاج (وزر) والمخصص ٢/٧٦.

ثقالً . ولذلك إِنَّه لمَّا غَرَقَ فرعونُ أَلقاهم البحرُ بشاطئيهِ وعَليهم حَلْيَهم، فأخذَها بنو إسرائيلَ، وصاغوا منها العجلَ.

و زع:

قوله تعالى: ﴿ فَهُم يُوزَعُونَ ﴾ [النمل: ١٧] أي يُكَفُّون عَن بَعْضهِم. وفي التفسير: يُحْبَسُ أولَّهم على آخرِهم. وفي ذلك إشارة حسنة إلى أنَّهم مَع كَثْرتهم وخُروجِهم عن الجمع المعتاد في الجيوش وحُواشي الملوك وخدمهم ليسوا مُهْمَلينَ مَثْروكينَ عند مَن يَزَعُهم، أي يكفُهم، بل هُم مَقْموعون مَسُوسُون تحت قهرِ سُليمان عَلَي مع انتشارِهم وخُروجِهم عن حد الكثرة في تَبايُنِ آجناسِهم وانواعِهم (١). يقالُ: وَزَعَ يَزَعُ وَزْعاً فهو وانِعَ، والجمعُ وَزَعةً .

ولمًا ولي الحسنُ القضاءَ قالَ: ﴿ لَا بُدُّ لَلنَاسَ مِن وَزَعة ﴾ (٢) أي مِن أعوان يَمْنعون مِن تظالُم الناسِ بعضهم لبعض، أو يَمْنعونَهُم مِن هجومهم عَلَى ولاة الأمورِ في وقت لا يَنْبغي. وفي حديث جابر لمّا قُتلَ أبوه قال: ﴿ فَارَدْتُ أَنْ أَكَشْفَ عَنْ وَجهِهِ وَرَسُولُ اللّهُ يَنظُرُ إِلَيَّ فَلا يَزَعُني ﴾ (٣) أي فلا يُؤخِّرني ولا يكُفُني عن ذلك.

قوله: ﴿ رَبُّ أُوزِعْنِي ﴾ [النمل: ١٩] أي ألهمني، كذا جاءً في التفسير. قال بعضُهم: وتَحقيقُه والمعنى بذلك: اجْعَلْني بحيثُ أزَعُ نَفْسي عن الكفران. قولُه: ﴿ ويَوْم نَحْشُرُ مِن كُلُّ أُمَّة فَوْجاً مِمَّن يُكَذَّبُ بآياتنا فَهم يُوزَعون ﴾ [النمل: ٨٣] هذا على سبيل العقوبة ،أي مُحْتَبَسون للعقاب، وهو وزان قوله تعالى: ﴿ ولهُم مَقامِعُ مِن حَديد كُلما أَرادوا أَنْ يَخرُجوا مِنْها مِن غَمُّ أُعَيدُوا فيها ﴾ [الحج: ٢١-٢٢]

والوُّزوعُ: الوُّلوعُ بالشيءِ ومحبتُه؛ يقالُ رجُل وَزُوعٌ وَلوعٌ. وانْوَزَعَ بكذا: أُولِعَ بهِ. ومنه الوُّروعُ: الفِرقُ، ومنه «أَنَّ عمرَ خرجَ في ومنه الحديثُ: «كانَ مُوزَعاً بالسَّواك» (٤٠). والاُوزاعُ: الفِرقُ، ومنه «أَنَّ عمرَ خرجَ في رمضانَ والناسُ أُوزاعٌ » (٩٠)، أي فِرَقٌ يَتَنقُلونَ. والوَزْعُ: الارتعاشُ، ومنه أَنَّ الحكمَ بنَ أبي

⁽١) تفسير ابن كثير ٣/١/٣.

⁽٢) غريب ابن الجوزي ٢ /٤٦٦ والنهاية ٥ / ١٨٠.

⁽٣) النهاية ٥/١٨١ .

⁽٤) الفائق ٣/٩٥١ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٦٪ والنهاية ٥/١٨١ .

⁽٥) المصادر السابقة (أي متفرقون).

العباسِ قبَّحهُ الله حاكى رَسُول الله عَلَيْهُ مِن خلفهِ، فلما علمَ قال: «كذا فليكُن ، فأصابهُ وزُعٌ مكانه (١)، ولعَذابُ الأَخرة أشَقُ .

وزن:

قولُه تعالى: ﴿ وَالوَزْنُ يَومَعُدُ الْحَقِّ ﴾ [الاعراف: ٨] قالَ مجاهدٌ: الوَزْنُ: القضاءُ بالعَدلِ. قالَ السَّرِيُّ: تُوزَنُ الاعمالُ. وقد اختلف المتاوِّلون في ذلك؛ فقال بعضهم: هذا عبارة عن القضاء بالحق وعدم الظلم. وعبر بذلك لان الناس يتعارفون أن الوزن أعدل شيء والحق أن ذلك على حقيقته. وفي الحديث الصحيح ما يؤيدُه كحديث النظافة وغيرها. وأنَّ له كفتين ولساناً.

والوَرْنُ في الاصل معرفة قدر الشيء بهذه الآلة الخاصة. يقال: وزنت زيداً كذا، وورَنْتُ له وَزْناً وزِنَةً، نحوُ: وَعْداً وَعِداً، قَوله تعالى: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُم أَوْ وَزَنَوهُم ﴾ [المطففين: ٣] في أحد القولين. وقيلَ الوَرْنُ: التقديرُ، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَنْبَتْنا فيها مِنْ كُلُّ شيء موزون ﴾ [الحجر: ١٩] أي مُقدرً. ومنه أن تهي عن بيع النُمارِحتي توزَنَ ١٤ أي تُقدر في الخرص. وذلك أنَّ الخارص يحزُرُ كم قدرُها، فيكونُ كالوزن لها. وقيلَ: هو إشارةً لها. وقيلَ: هو إشارةً إلى كلَّ ما أَوْجدَهُ تعالى وخَلقه، وإنه خَلقه باعتدال كقوله: ﴿ إِنَّا كُلَّ شيء خَلقناهُ إلى كلِّ ما أَوْجدَهُ تعالى وخَلقه، وإنه خَلقه باعتدال كقوله: ﴿ إِنَّا كُلَّ شيء خَلقناهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر: ٤٤] قيلَ: هو حقيقة بقدر ﴾ [الانبياء: ٤٧] قيلَ: هو حقيقة وهو الصَّحيحُ، وقيلَ: عبارةً عن عدله، وقد تقدمً. ووصَفَها بالقسط وهو مفردٌ لكونه في وهو الصَّحيحُ، وقيلَ: عبارةً عن عدله، وقد تقدمً. ووصَفَها بالقسط وهو مفردٌ لكونه في الأصلِ مصدراً، وفي مواضع الميزانِ مُفْرداً اعتباراً بالمُحاسِ، وفي مواضع بالجمع اعتباراً بالمحاسِب، وفي مواضع المعابين.

واصلُ الميزانِ واوَّ فقُلبتْ ياءً لسكونِها وانكسارِ ما قَبْلها. ولذلكَ لمَّا تحركَتْ في الجمع وزالتِ الكسرةُ قَبِلَها رجعَتْ إلى أصلِها نحوُ ميقات ومواقيت، وميعاد ومواعيد. ويقالُ: ما لفلان عندي وزنَّ، أي قَدْرُ لخستَهِ. ومنهُ: ﴿ فَلا نُقيمَ لهم يُومُ القِيامة

⁽١) غريب ابن الجوزي ٢ /٢٦٤ وقيه و الخكم بن أبي العاص .

⁽٢) الفائق ١٥٩/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٦١ والنهاية ٥/١٨٢.

وَزُنَّا(١) ﴾ [الكهف: ١٠٥]. قولُه: ﴿ وَوَضَعَ الميزانَ (٢) ﴾ [الرحمن: ٧]أي العَدُّلُ. وعُبِّر بالميزان لِما تقدَّمَ من أنَّه أظهرُ الآلاتِ في ذلك. وأنشد بعضُهم للشيخ تقيِّ الدينِ القُشيريِّ بنِ دُقيقِ العيدِ رحمهُ اللهُ تعالى: [من الكامل]

1 ١٨١٩ - وَالدَّهَ سِرُ كَالميزانِ يَرفَعُ ناقصاً أَبَداً ويُخْفِضُ عاليَ المقدارِ (٣) وإذا انْتَحى الإنصافُ سارَى وَزْنَهُ في العَدْلِ بِينَ حَديدة ونُضارِ فصل الواو والسين

و س ط:

قولُه تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطاً ﴾ [البقرة: ١٤٣] أي خياراً، وذلك أنَّ الوسط يُحْمى بالاطراف. ومنه قولُ الشاعرِ: [من البسيط]

١٨١٧ - كانَتْ هي الوَسَطَ المَحْمِيُّ فانكشَفَتْ

بها الحوادِثُ حتى أصبحتْ طُرُفا(1)

ومن ذلك قولُه تعالى: ﴿ قَالَ أُوسَطُهُمْ ﴾ [القلم: ٢٨] يعني طريقة ، أي أعدلُهم وخيارُهم . يقالُ: هو واسطُ قومه ووسطُهم . وقد وسط وساطة وسطة . وقالَ الراغبُ (٥): والوسطُ تارة يقالُ فيما له طَرَفان مَذْمومان ، كالجود الذي بين البُخلِ والسَّرف ، فيستعملُ استعمالُ القصد المصون عن الإفراط والتَّفريط ، فيمدح به نحو السواء والعَدْل نحو قوله تعالى : ﴿ قَالَ الْوسَطُهم ﴾ . وتارة يقالَ تعالى : ﴿ وكذلك جعلْناكُمْ أَمَّة وسَطاً ﴾ ، وعلى ذلك : ﴿ قالَ الْوسَطُهم ﴾ . وتارة يقالَ فيما له طَرف محمود وطرف مَذْموم كالخير والشر ، ويكنى به عن الرَّذِل نحو قولهم : فلان وسط من الرجال ، تنبية أنه خرَج من حَدِّ الخير . وفي هذا الاُخير نظر . والوسط في الاصل ظرف مكان ، وتصرف قليل ، ومنه قولُ الشاعر : [من الخفيف]

⁽١) قرآ مجاهد وعبيد بن عمير (يُقيم . . . وزناً) ، وقرأ عبيد بن عمير (يقوم . . . وزناً) ، وقرأ مجاهد وابن محيصن ويعقوب (يقوم وزناً) البحر المحيط ١٦٧/٦ .

⁽٢) قرأ إبراهيم (ووَضْعُ الميزانِ) البحر المحيط ١٨٩/٨، وقرأ ابن مسعود (وخَفَضَ الميزانَ) الكشاف

⁽٣) تقدم البيتان في مادة (نضر) برقم ١٤٦٣.

⁽٤) لم أهتد إليه .

⁽٥) المفردات ٨٦٩.

١٨١٣ - وَسُطُّهُ كَالْيَرَاعِ أَسُرُجُ المَجْ مَدَلِ حِيناً يَخْبُو، وحيناً يُنيرُ (١)

وقالَ بعضهم: ما وقع موقعه (بين) كانَ بسكون السين، نحوُ: جلستُ وسطَ القوم ووسطَ اللّور (٢). وما لم يَصِحُ كانَ بفتحها نحوُ: جلستُ وَسَط الدارِ. وقالَ الراغبُ (٢): وسطُ الشيءِ مالَهُ طرفان متساويا القدرِ. ويقالُ ذلك في الكمية المُتَّصلة كالجسم الواحد نحوُ: وسَطُه صلبٌ. ووسطُ بالسكون يقالُ في الكمية المُنفصلة كشيء يفصلُ بين جسون، نحسوُ: وسُطُ القسوم كذا. قولُه: ﴿ حافظوا على الصلواتُ والصلاة الوسطى ﴾ [البقرة: ٢٣٨] قبلُ: هي كلُّ صلاة من الصلوات المكتوبة، وقيلَ : الجمعة . وقيلَ غيرُ ذلك، ووصلَها بعضُهم إلى سبعة عشر قولاً في تصنيف مُفرد. وقد صحَّ في الصبح وفي العصر حديثان ؟ قالَ بعضهم: أخفى الله الصلاة ليجتهدُ الناسُ، كإخفائه ليلة القدر وساعة الجمعة ونحو ذلك، وقد بينًا ذلك كله في «القول الوجيز».

وسع:

قولُه تعالى: ﴿ وَاللّه واسعٌ عَلَيمٌ ﴾ [البقرة: ١٤٧] أي واسعٌ علمُه وقدرتُه ورَحمتُه. وقد صَرَّح بذلك في قوله: ﴿ وَرَحْمَتِي وَسَعَتْ كُلَّ شيءٍ ﴾ [الأعراف: ٥٦] ﴿ وَسِعَ (٤) كُلُّ شيء عِلْماً ﴾ [طه: ٩٨] لأنَّ علماً تَمييزٌ منقولٌ منَ الفاعلية؛ إذ الاصلُ وَسَعَ عللُه كُلُّ شيء وقيلُ: معناهُ: وَسَعَ رَزْقُهُ جَميعَ خَلقه. وقالَ ابنُ الانباريُّ: الواسعُ الذي يسعُ بما يسالُ. وقيلُ: معناهُ المحيطُ بكلُّ شيء وقيلُ: هو الجوادُ.

والسُّعَةُ: ضدُّ الضّيق، وقوله تعالى: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ الْمَالِ ﴾ [البقرة: ٢٤٧] أي زيادةً وكثرةً ؛ فإنَّ حقيقة السُّعة في الأجرام الممتدَّة. وقوله: ﴿ وَسِعَ (٥) كُرْسِيَّهُ السماواتِ والأرضَ ﴾ [البقرة: ٥٥٧]. قالَ الهرويُّ: أي اتَّسَعَ لهما. وقيلَ: وَسِع مُلكُه، فعبر عنِ الملكِ بالكرسيُ على ما يتعارفُه أهلُ الدنيا. والسَّعَةُ تكونُ في الأمكنة وهو الاصلُ لقولهِ تعالى: ﴿ يا عبادي الذين آمنوا إِنَّ أَرْضِي واسعَةٌ ﴾ [العنكبوت: ٥٦]. وفي الفعل لقولهِ تعالى: ﴿ يا عبادي الذين آمنوا إِنَّ أَرْضِي واسعَةٌ ﴾ [العنكبوت: ٥٦]. وفي الفعل

⁽١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٨٥ ، وتقدم برقم ٤٢٥ في مادة (خبو).

⁽٢) انظر المسائل العضديات ١٨٥.

⁽٣) المفردات ٨٦٩.

⁽٤) قرأ مجاهد وقتادة (وَسُّعُ) البخر المحيط ٦ / ٢٧٧.

⁽٥) فرئت (وَسْعُ كرسيه السمواتُ والارضُ) وقرثت (وَسْعَ) إِملاء العكري ١ / ٦٢.

لقوله تعالى: ﴿ ورَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلُّ شَيءٍ ﴾ [الاعراف:١٥٦]. وفي الحال لقوله: ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِن سَعَتِهِ ﴾ [الطلاق:٧].

قولُه: ﴿ لا يُكلّفُ الله نَفْساً إِلا وُسْعَها (١) ﴾ [البقرة: ٢٨٦]. الوسْعُ منَ القدرةِ ما يَفضُلُ عن قدرةِ المُكلّفِ. وفيه تنبيهٌ أنَّه يكلّفُ عبادَهُ ما تَنُوءُ به قُدرَتُهم. وقيلَ: معناهُ يكلفُهم بِما يتمرُ السَّعةَ، أي جنةً واسعةً، كقوله: ﴿ وجَنَّة عَرضُها السماواتُ والأرضُ ﴾ [آل عمران: ١٣٣]. وقيلَ: معناهُ لا يكلفُها إلا قدرَ طاقتِهاً. وظاهرُها يَنْفي تكليفَ ما لا يطاقُ. والمذاهِبُ فيها قد بيناها في «القول الوجيزِ»

قولُه: ﴿ والسّماءَ بَنَيْنَاهَا بِايبْد وإِنَّا لَمُوسِعُونَ والأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنعْمَ الماهِدُونَ ﴾ [الذاريات:٤٧-٤٤] أي انّها مع سَعّتها سَعَةً مُتزايدةً مُفرطةً قويةً؛ فَإِنَّ الآيد القوة، وذلك أنَّ مِن عادة الأجرامِ المنبسطة إِذَا تزايدَتْ سَعَتُهَا وامتدادُها ضعفَتْ وتداعَتْ. وما أحسنَ تلك السعة مع السماوات والمهد مع الأرض! حيث كانت السماوات بقدر الأرض مراراً خارجة عن الحصر. ﴿ قُلْ لَئنِ اجْتَمعَت الإنسُ والجنِّ على أنْ ياتُوا بمثلُ هذا القرآن لا ياتونَ بمثله ولو كانَ بعضهُم لبعض ظهيراً ﴾ [الإسراء: ٨٨]. وقالَ الراغبُ (٢): ﴿ وإنّا لَمُوسِعُونَ ﴾ [الذاريات: ٤٧] إشارة إلى نحو قوله: ﴿ رَبّنا الّذي أعظى كلّ شَيء خَلْقَهُ ثُمّ عَدُوها.

و س ق :

قولُه تعالى ﴿ والليلِ وما وَسَقَ ﴾ [الإنشقاق: ١٧] الوَسْقُ: جمعُ الأشياءِ المتفرقة، والمعنى: وما جَمعَ من الظلم. وقيلَ: ذاكَ عبارةٌ عن طوارق الليل. وقالَ شَمرٌ: كلُّ شيء حملته فقد وسَقْتُهُ. ومن أمثالهم: ﴿ لا أفعلُ ذلك ما وسَقتْ عَيني الماء ﴾ (٢) أي ما حملته وهو عبارةٌ عن الحياة، لأنَّ العينَ تجمدُ عندَ الموت. وقالَ غيرُه: الوَسْقُ ضَمَّكَ الشَّيَ إلى الشيء بعضه إلى بعض، ويقالُ للإبلِ التي تجمعُ مِن تَفرقة ، وسيقةٌ، ولجامعها واستى. وقد

⁽١) قرأ ابن عبلة (وسعمًا) البحر المحيط ٢٦٦/٢ .

⁽٢) المفردات ٨٧٠.

⁽٣) مجمع الأمثال ٢/٦/٢ والأمثال لابن سلام ٣٨٤.

اسْتُوسَقْتُها فاسْتُوسَقَتْ. وفي الحديث: «اسْتُوسِقُوا كما يَسْتُوسِقُ جُرْبُ الغنم إِذا أُضِيعُوا كاجتماعها ولا تفرقوا»(١). وفي حديث: «ويقولُ: اسْتَوْسقوا».

قولُه: ﴿ والقمرِ إِذَا اتَّسَقَ ﴾ [الانشقاق: ١٨] هو افتعالٌ من ذلك، والمعنى: اجتمعَ ضوؤهُ في الليالي البيضِ. وقالَ مجاهدٌ: اسْتُوكى. وقالَ ابنُ عرفَةَ: تتابَعَ ليالي حتى انْتَهى مُنتهاهُ. وقيلَ: امتلاً. وهي تفاسيرٌ (١).

و س ل

قولُهُ تعالى: ﴿ وَابْتَغُوا إِلَيهِ الوَسِيلةَ ﴾ [المائدة: ٣٥]. الوسيلةُ: هي القربُ. وقيلَ: الوسيلةُ هي القربُ، وقيلَ: وهي أخصُ من الوصيلة، وقيلَ: وهي أخصُ من الوصيلة، ولتضمُّنها معنى الرغبةِ قالَ تعالى: ﴿ وَابْتَغُوا إِلَيهِ الوسيلةَ ﴾. وقالَ بعضهم: حقيقةُ الوسيلة إلى اللهِ مُراعاةُ سبيلهِ بالعلم والعبادة وتحري مكارِم الشريعةِ. وعلى هذا فهي مُقارِبةٌ للقُربة.

و س م:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ فِي ذَلَكَ آيات لِلمُتُوسَّمِينَ ﴾ [الحجر: ٧٥]. المتوسمون: المُعتبرون الذين يتوسَّمون الامور، أي يتبيَّنُونَها تبيَّنَ مَن يتوسَّم الشيءَ، أي يتعرَّفُه بوسمة. توسَّمتُ فيه خَيراً، أي تعرَّفْتُ وَسُمةً فيه. والوسَّم: الكيُّ بالنارِ في الدابَّة لتُعرف من غيرها. ومن ذلك الاسمُ عند بعضهم، لأنَّه على مُسمَّاهُ، وهو فاسدٌ من جهة الاستقاق حسَّما بينَّاهُ في غيرِ هذا الموضع.

والتوسَّمُ يقرُبُ منَ الفراسة، ومنه فلانَّ كانَ يتوسَّمُ مِن فلان، كذا قالَ بعضُهم. وهذا التوسُّمُ هو الذي سَمَّاهُ القومُ الزَّكانةَ، وقومَّ الفطنةَ، وقومَّ الفراسَّةَ. قالَ عليه الصلاةُ والسلامُ « اتَّقوا فراسَةَ المؤمن فإنه ينظرُ بنور الله »(٣).

قولُه: ﴿ سَنَسِمُه على الخُرْطوم ﴾ [القلم: ١٦] أي سَنَجْعلُهُ على وجهه وقيل: أنقهُ وَسُماً يُعرفُ به لانه كان شديداً في عدواة الإسلام. وقيل: هو إشارة إلى سواد الوجه، ورَرقة العين. والظاهرُ أنه لا بدَّ لهذا الكافر الخاصُ من علامة خاصة شنعاء يفرقُ بها بينَ

⁽١) الفائق ١/٩٠١ والنهاية ٥/٥٥ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧.

 ⁽۲) وردت الأقوال في تفسير ابن كثير ٤ / ٢٣ ٥ .
 (٣) أخرجه الطبراني ، انظر مجمع الزوائد ١٠ / ٢٧١ .

آبناء جنسه. وقيل: إنَّ هذا وقَعَ في الدنيا حسبما بينًاهُ في التفسير. والوَسامَةُ والجمالُ والحسنُ كانه بمعنى موسوم، إلا أنه خُصَّ بالملاحة. وقومٌ وسامٌ، نحو ظريف وظراف. والمُوسَمُ: المُعْلَمُ، ومنه: مُواسِمُ الحجِّ. ووسَموا: شَهدوا الموسِم، نحو عَرفوا: شُهدوا عرفةً.

والوَسْمِيُّ: ما يَسِمُ الأرضَ منَ المطرِ. وتوسَّمْتُ: تعسرُّفْتُ بالسَّمةِ، أو طلبْتَ الوَسْمِيُّ. وفي الحديث: «بئسَ لَعَمْرُ الله عملُ الشيخ المُتَوسِّم والشابُّ المُلَوَّمِ ه (١) يعني المتحلِّي بسمةِ الشيوخِ والمُتَلَوِّمِ الذي ياتي بالقبيحِ فيجرُّ اللاثمةَ.

و س ن :

قولُه تعالى: ﴿ لا تَأْخُذُهِ سِنَةٌ ولا نَوْمٌ ﴾ [البقرة: ٢٥٥] السّنة: النّعاسُ. وقيلَ: مبادئُ النومِ وقيلَ: الغَفلَةُ والغَفْوةُ. ويدلُّ على كونهِ مِن مبادئِ النومِ قولُ الشاعر: [من الكامل]

٤ ١ ٨ ١ - وَسَنَانُ أَقْصَدَهُ النَّعَاسُ فَرَنَّقَتْ في جَنفنِهِ مِنْـةٌ وليسَ بِعَالِمِ (٢)

ولهذا قال ابن عرفة: السّنة: النّعاس يَبدأ في الراس، فإذا صار إلى القلب فهو نوم . وإنّما جمع بين نَفْييهما لائه لا يلزَمُ مِن نفي احدهما نفي الآخر، إذ يُتصور مجيء النوم دفعة من غير مبادئ الوسن، ومجيء الوسن دون النوم . فلذلك نفى كل واحد منهما على حد ثه بدليل تكرير لا . وبهذا يندفع سؤال من يقول : إنّه تعالى لو نفى السّنة وحدها لا كتفى بذلك موجها له بائه إذا نفي ما هو مقدمة للشيء كان انتفاء ذلك بطريق الاولى لما قد مته لك من تصور وجود احدهما دون الآخر .

وتوسنها، أي غَشيها نائمةً. ويقالُ: وَسنَ وأسِنَ بالواوِ والهمز: إذا غُشيَ عليه مِن ربح البعر. قالَ الراغبُ (٣): وأرى أنَّ وَسنَ يقالُ لتصُّورِ النوم لا لتصوُّرِ الغشيانِ. انْتَهى، يعني أنَّه منَ الوَسَن، وهو مبادئُ النومِ لا من الغشيانِ الذي يصيبُ الإنسانَ من ربح الماءِ

⁽١) الفائق ٣/١٦١ والنهاية ٥/١٨٦ .

⁽٢) البيت لعدي ابن الرقاع في اللسان والتاج (نعس ، رنق ، وسن) وتهذيب اللغة ٢ / ١٠٥ . وتقدم برقم (٢) البيت لعدي ابن الرقاع في اللسان والتاج (نعس ، رنق ، وسن) وتهذيب اللغة ٢ / ١٠٥ .

⁽٣) المفردات ٨٧٢.

الآسِنِ، أي المتغيّرِ، يعني فتكونُ الواوُ في قولهم: وَسِن أصلاً لا بَدَلاً من الهمسة، وهو حسرًا.

و س و س:

قولُه تعالى: ﴿ الذي يُيسُوسُ ﴾ [الناس: ٥]. الوَسُوسَةُ: الخَطْرةُ الرَّديثةُ. قيلُ: وأصلُه من الوسواس. وهو صوتُ الحليِّ والهمسُ الخفيُّ. والوَسُواسُ بالفتح: هو الشيطانُ الذي يُوسُوسُ. بالكسر مصار كالوسُوسةِ. ونظيرهُ الزَّلالُ والزِّلالُ عندَقوم. ومن ثَمَّ قالَ الفراءُ: الوَسُوسُ يعني بالتح إبليسُ. ويقالُ: وَسُوسَ لهُ وإليه. وقد جافَ في التنزيلِ، قالَ تعالى: ﴿ فَوَسُوسَ لَهُما هلشَّيطانُ ﴾ [الاعراف: ٢] وفي موضع آخرَ: ﴿ فَويُوسَ إليه الشيطانُ ﴾ [طه: ٢٠] فقيلَ: لغشان، ياللامُ وإلى يشعاقبان كقوله: ﴿ لاجلِ ﴾ السيطانُ ﴾ [طه: ٢٠٠] وقيلَ: بل معناهُ مع إلى: أوصلَ إليه الوسوسةَ، ومع اللام: فعلها إلى أجله. وقد أَثقنًاهُ في «الدُّرُ المصون » وغيره.

ووَسُوسَ ونظيرُه ممّا يكرُّرُ فيه الفاءُ والعينُ نحوُ سُمْسُم ونُوْنُو ولَمْلَمَ وكَفْكَفَ سواءً صحَّ المعنى بإسقاط الثالث نحوُ كَفَّ أو لم يَصِحَّ نحوُ وَسُوسَ، حروفُهُ كلّها أصولٌ عندَ البصريينَ خلافاً للكوفيينَ، حيثُ يفصلون فيقولون: إنْ لم يصحَّ بإسقاط الثالثِ فالكُلُّ أصولٌ. وإنْ صحَّ بإسقاطه فهو زائدٌ، ودليلُ ذلك في كتب التَّصريف.

و س ي :

قوله تعالى: ﴿ يَا مُوسى ﴾ [طه: ١١] هو ابنُ عمرانَ النبيُّ المشهورُ عَلَيْهُ وعلى سائرِ الانبياء. قيلَ: هو معربُ وأصله مَوشى بالشينِ المعجمة. قيلَ: سُمي بذلك لأنَّه التُقطَ مِن بينَ ماء وشجرٍ كما في القصة المشهورة. قيلَ: و «مُو» بالعبرانية هو الماءُ وه شاه هو الشجرةُ (١٠). وقالَ بعضهم: بل هو عربيُّ الاصل، وهو منقولٌ مِن مُوسى الحديد هذه الآلةُ المعروفةُ التي يُحلقُ بها، وهو بعيدٌ جداً. ثم إنَّ أهلَ التصريفِ اختلفوا في مُوسى الحديد هل هو مشتق مِن أوسيتُ رأسه، أي حلقتهُ، أو مِن ماس يميسُ، أي تزين؟ الحديد هل هو مشتق مِن أوسيتُ رأسه، أي حلقتهُ، أو مِن ماس يميسُ، أي تزين؟ والمعنيانُ لاثقان بذلك، فعلى الأول وزنُه مُفْعَلُ، وعلى الثاني فَعْلى، وأصلُ الواوِياءٌ نحوُ الصوفيُّ والكوسيُّ مِن الصيِّف والكيْس.

⁽١) انظر ما تقدم في مادة (موس).

فصل الواو والشين

و ش ي :

قوله تعالى: ﴿ لا شَيَةَ فَيِها ﴾ [البقرة: ٧١] أي ليسَ فيها لونَّ يخالفُ لونها. وأصلُ ذلك من وَشي الثوبُ: إذا نَسَجه على لونينِ فاكثرَ. واستعيرَ ذلك في الحديث فقيلَ: وشي كلامه، أي زيَّنه ونَمَّقه ليُقبَلَ عنه، كما يُوشِي الثوبَ ناسجُه، وذلك نحوُّ قولهم: موَّه كلامهُ وزخرفَهُ، أي طلاهُ بالذهب، والواشي: النَّمَّام، كذا أطلقه الراغبُ(١)، وقالَ ابنُ عرفة : لا يقالُ لمَنْ نَمَّ واش حتى يغيرَ الكلامَ ويلونه فيجعله ضروباً، ويزينَ منهُ ما يشاءُ. وثورٌ مُوشَّى الأكارع، أي قوائمه سودٌ، وقيلَ: الثورُ المُوشَّى: أن يكونَ في وجهه وقوائمه سوادٌ. قال الشاعرُ: [من البسيط]

ه ١٨١- مِن وحشِ وَجْرَةَ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ (٢)

وفي حديث الزَّهريُّ: ٩ أنه كان يستوشي الحديث ٩(٣) تاوَّلُه الهرويُّ بأنْ كانَ يستخرجُهُ بالبحث كما يستوشي الرجلُ جَرْيَ الفرسِ، وهو ضربُه جَنْبيهِ بِعَقبيهِ وتحريكُه ليجريَ، يقالُ مِن ذلك: أَوْشَى فرسَه واسْتَوْشاهُ.

والائتشاءُ: يقالُ: ائتشى العظمُ: إذا بَرَاً من كسر كانَ به. واصله وشَى، فقلبت الواوُ ياءٌ لانكسارِ ما قبلها. وفي الحديث: «فائتشَى مُحْدُوْدِباً هُ(٤) أي بَراً من كسر أصابه. قلت ومن حق هذا الحرف أنْ يقالَ: اتَّشَى، بتاء مشدَّدة؛ فإنَّ الواوَ والياءَ متى وقعتا فاءَينِ قبلَ تاءِ الافتعال وجبَ قلبُهما ياءً وإدغامُهما نحوُ اتَّعَدَ واتَّسَرَ من الوعد واليسر. ولكن كذا روى هذا الحرف الهرويُّ في هذه المادة. و ﴿ شِيةَ ﴾ [البقرة: ٧١] وزنها فعلة، وأصلها وشيةٌ فحذفت فاء المصدرِ حَمَّلاً على المضارعِ نحوُ عِدة وزنة، والنسبةُ إليها عند سيبويه وشويٌ، وعند الاخفش وشيٌ.

⁽١) المقردات ٨٧٢.

 ⁽٢) صدر بيت للنابغة وعجزه: (طاوي المصير كسيف الصيقل الغرد)
 والبيت في ديوانه ١٧ واللسان والؤاج (فرد)

⁽٣) الفائق ٣/٢١ والنهاية ٥/ ١٩٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٩٠.

⁽٤) النهاية ٥/ ١٩٠ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٢٦٩.

فصل الواو والصاد

و ص ب :

قولُه تعالى: ﴿ ولهُ الدِّينُ واصِباً ﴾ [النحل ٢٥] أي ثابتا دائماً. والواصِبُ: الثابتُ الدائمُ اللازمُ. ومنه قبلَ للعليلِ: وَصِبٌ، أي ملازمُه السُّقْم وثابتٌ به. يقالُ: واصَبَ على الأمر، وواظَبَ عليه، ووالبَ عليه، وداومَ عليه، كله بمعنى. وقد وصِبَ يَوْصَبُ، فهو واصبٌ، أي لازمَه الوجعُ. وقولُه تعالى: ﴿ ولهُم عذابٌ واصِبٌ ﴾ [الصافات: ٩] ينجوزُ فيه الأمران؛ أي عذابٌ دائمٌ منصلٌ أو مُوجعٌ. ويجوزُ أنْ يرادَ كلاهما.

وقيل: الوصبُ : السَّهُمُ اللازمُ . وقد وصب فلانٌ فهو وصبٌ . وأوصبُهُ كذا ، وهو يَتُوصَّبُ ، أي يترجَّعُ . وفي حديث فارعة بنت أبي الصَّلت أنها قالت لاخيها أمية : لاهل تجد شيفا ؟ قال : لا ، إلا توصيباً ((أ) أي فتوراً . ويقال : أصابه توصيب وتوصيم ، كقولهم : دائم ودائب ، ولازم ولازب . وقال بعضهم في قوله تعالى : ﴿ ولهُ الدِّينُ واصباً ﴾ أي حق الإنسان أن يطيع دائماً في جميع الاحوال ، كما وصف به الملائكة حيث قال : ﴿ لا يعضُونَ الله ما أمرَهُم ويَقْعلونَ ما يُؤمرون ﴾ [التحريم : ٢] . وقال في قوله : ﴿ ولهُم عذاب واصب ﴾ توعّد لمن اتّخذ الهين ، وتنبية أنّ جزاء من فعل ذلك لازم شديد .

و 'ص د :

قولُه تعالى: ﴿ وَكُلْبُهِم بِاسِطٌ ذِراعَيْه بِالوَصِيدُ ﴾ [الكهف: ١٨]. قيلَ: الوصيدُ: البابُ. وقيلَ: فناء الكهف عندَ عَتَبته، وقيلَ: الوصيدُ في الأصلِ: حُجْرةٌ تُجعلُ للمالِ في الجبلِ. وقولُه تعالى: ﴿ عَلَيْهِم نَارٌ مُؤصَدَةٌ ﴾ [البلد: ٢٠] قرئَ بالواوِ وبالهمزة (٢٠)، أي مُطبَّقة، وهُما لغتان. يقالُ: أوصَدْتُ البابَ وآصَدتُه، أي أَعْلقتُه. وقد أنكر بعضهم الهمز، ولا يُلتفتُ إليه. وقد حَقَقْناهُ بدلائله في غير هذا.

و ص ف:

قوله تعالى: ﴿ سَيَجْزِيهِمْ وَصْفْهُمْ ﴾ [الانعام: ١٣٩] أي كذبهم. والتقديرُ: جزاءُ

⁽١) الفائق ٣/٤٤/ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٨٨ والنهاية ه/.١٩.

⁽٢) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي (موصدة) الإتحاف ٤٣٩ والبحر المحيط ٨ /٤٧٦ ، وقرئت (موصدة) مختصر ابن خالويه ١٧٤ .

وصفهم. وقد كَثُرَ ذكرُ الوصف بمعنى الكذب؛ قالَ تعالى: ﴿ والله المُسْتعانُ على ما تَصِفُونَ ﴾ [يوسف: ١٨] أي يكذبون. وقوله: ﴿ سُبْحانَ رَبُّكَ رَبُّ العزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ [الصافات: ١٨٠]. قال بعضهم (١٠): فيه تَنبيةٌ على أنَّ أكثرَ صفاته ليس على حسب ما يعتقدُهُ كثيرٌ من الناس، وأنَّه تعالى عما يقولُ الكفارُ. ومن ثَمَّ قالَ: ﴿ ولهُ المَثَلُ الاعْلَى ﴾ [الروم: ٢٧]

والأصلُ في الوصفِ ذكرُ الشيء بحليته ونَعته، والصفةُ: الحالةُ التي يكونُ عليها الشيءُ مِن حليته ونَعته، والوصفُ يكونُ حققًا وباطلاً، والظاهرُ أنَّه والنَّعتُ مُترادفانِ. وبعضُهم جعلَ النعتَ اخصُّ؛ فلا يقالُ نَعْتٌ إلا فيما هو مُحقَّقٌ بخلافِ الوصفِ. والظاهرُ الترادُف.

و ص ل :

قولُه تعالى: ﴿ ولا وَصِيلَة ﴾ [المائدة:١٠٣] قيلَ: هي الأنثى التي تولَدُ من الشاة مع ذكر؛ فيقولون: وصلَت أخاها، فلا يَذْبحونَها. وقيلَ: كانت الشاة إذا ولدت ستة أبطن عَناقين عَناقين، وولدت في السابع عَناقاً وجَدْياً قالوا: وصلَت أخاها، فاحلُوا لبنَها للرجال وحرَّموه على النساء؛ قاله أبو بكر. وقالَ ابنُ عرفة: كانوا إذا ولدت الشاة ستة أبطن نظروا فإن كانَ السابعُ ذكراً ذَبحوه، وأكلَ منه الرجالُ والنساء. وإن كانت أنثى تُركت في الغَنم. وإن كانت أنثى وذكراً قالوا: وصلَت أخاها، فلم يَذْبحوها، وكانَ لحمها حَراماً على النساء.

قولُه تعالى: ﴿ ولقد وَصَّلْنا(٢) لَهُمُ القُولَ ﴾ [القصص: ٥١] أكثَرْنا لهم القولَ مَوصولاً بعضُه ببعض. وقالَ ابنُ عرفَةَ: أنزلناهُ شَيئاً بعدَ شيء يتصلُ بعضُهُ ببعض ليكونوا أوعى له. وقولُه تعالى: ﴿ إِلاَ الذِينَ يَصلُونَ إِلى قَوْمٍ ﴾ [النساء: ٩٠] أي ينتُمونَ إليهم. ومنهُ الحديثُ: «مَن اتَّصلَ فاعَضُّوهُ ﴾ [وفي حديث آخَرَ: «أعَضَّ إنساناً اتَّصلَ ﴾ (٤) أي ادعى دَعوى الجاهلية. قلتُ: كانْ يقالُ: اعْضُضْ هَنَّ أبيكَ، ونحوه . والاتصالُ: اتحادُ

⁽١) المفردات ٨٧٣.

⁽٢) قرأ الحسن (وصلنا) البحر المحيط ٧/١٢٥ .

⁽٣) الفائق ٣/ ١٦٥ والنهاية ٥/ ١٩٤ وغريب ابن الجوزي ٢ /٤٧٠

رع) النهاية ٥/١٩٤.

الاشياء بعضها ببعض، ويضادُّه الانفصالُ. ويُستعملُ الوصلُ في الاعيان، نحوُ: وصلتُ الحبلُ بالحبلِ المعاني، قالَ تعالى: ﴿ وِيَقَطَعُونَ مَا أَمَرُ اللهَ بِهِ إِنْ يُوصَلَ ﴾ المحبلُ بالحبلِ بالحبلِ. وفي المعاني، قالَ تعالى: ﴿ وِيَقَطَعُونَ مَا أَمَرُ اللهَ بِهِ إِنْ يُوصَلَ ﴾ [البقرة: ٢٧]

و ص ي:

قوله تعالى: ﴿ يُوصِيكُمُ (١) الله في أولادكُم ﴾ [النساء: ١١]. الوصيّة: التقدّمُ إلى الغير بما يَعملُ به مُقْترناً بوعظ، من قولهم: أرض واصيةً. وهي المتصلة النبات. وقال الهرويُّ: يُوصِيكُم، أي يَفْرضُ عليكم، لأنَّ الوصية من الله فَرْضُ. وقالَ بعضهم: أصله من وصَّى وتواصوا بالحبّر في وتواصوا بالحبّر في وتواصوا بالحبّر في وتواصوا بالصبر في العصر: ٣] أي وصَّى بعضاً. ثم وصَّى لك البعضُ البعض الآخر، أي كلُّ واحد منهم وصَّى صاحبةً. وقوله: ﴿ وَتُواصُوا ﴾ [الذاريات: ٣٥] أي أوصى أولهم آخرَهُم. قالهُ الأزهريُّ. وهو استفهامُ توبيخ. يقالُ: وصَّى وأوْصَى، وقد قُرىً بهما قولُه تعالى: ﴿ ووصَّى (١) بها إبراهيمُ بنيه ﴾ [البقرة: ٣٢]. والوصيُّ يُطلَقُ على المُوصَى إلى الغير، وعلى المُوصَى إلى الغير، وعلى المُوصَى إلى الغير، وعلى المُوصَى إلى الغير،

فصل الواو والضاد

و ض ع:

قولُه تعالى: ﴿ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرِكَ ﴾ [الشرح: ٢] أي أحططنا وأسقطنا. يقال: وضع الأميرُ عن قومه كذا، أي أسقطه. قال بعضهم: والوَضْعُ اعمَّ من الحطّ، ومنه الموضعُ؛ قال تعالى: ﴿ يُحُرُّفُونَ الكَلِمَ عن مَواضعه ﴾ [النساء: ٤٦]. ويقالُ ذلكَ في الحملِ والحمْلِ. قالَ تعالى: ﴿ وَأَكُوابُ مَوْضُوعَةً ﴾ [الغاشية: ٤١]. وقال تعالى: ﴿ وَأَكُوابُ مَوْضُوعَةً ﴾ [الغاشية: ٤١]. وقال تعالى: ﴿ وَلَمَ قَولُهُ تعالى: ﴿ وَالاَرْضَ وَضَعَهَا لَلاَنامِ ﴾ [الرحمن: ١٠] أي أوْجدَها واختَرَعَها. وقولُه: ﴿ إِنَّ أُولُ بيتٍ وضعَ للناس ﴾ أي بني واتّخذَ. وقيلَ: وضعُ البيت: بناؤهُ.

⁽١) قرأ الحسن وابن أبي عبلة (يُؤَصِّيكم) البحر المحيط ٣/ ١٨١.

⁽٢) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر إوشريح (وأوصى) الإتحاف ١٤٨ والنشر ٢ / ٢٢٢ .

وقول : ﴿ وَوُضِعُ ١٠ الكِتَابُ ﴾ [الكهف: ٤٩] عبارةٌ عن إبرازِ أعمالِ الخلائقِ، فلا يَحَقْفي عن كلُّ عامل ما عملَ بدليلِ: ﴿ فَتَرَى المجرمينَ مُشْفِقينَ مِمًّا فيه ويقولون ﴾ [الكهف: ٩٩] الآية . وهو موافقٌ لقوله تعالى في الأخرى: ﴿ وَنُحْرِجُ لَه يومَ القيامة كِتَابًا يَلقاهُ مَنْشُوراً ﴾ [الإسراء: ١٣]

قولُه تعالى: ﴿ وِلاَ وْضَعُوا (٢) خِلالَكُمْ ﴾ [التوبة:٤٧] أي عَدَواً سَريعاً، أي حَملوا رِكابَهم على السيرِ السَّريع. يقالُ: وضَعَ البعيرُ وَضْعاً، وأوضعتُه أنا فهو مُوضعٌ إيضاعاً: إذا حَثَثْه على السيرِ فأسرع. ومنه قولُ امريُ القيسِ: [من الوافر]

١٨١٦ - أرانا مُوضِعِين لأمرِ غَيبٍ ونُسْحَرُ بالطعامِ وبالشرابِ(٢)

ومنه الحديث: ﴿ وَأَوْضَعَ فِي الوادي وادي مُحسَّرٍ ﴾ () . وقيل : الإيضاع : سيرٌ مثلُ الخبَب. ومثله الإيجاف . وناقة حسنة الوُضوع ، وهو استعارة في السير لقولهم : ألقى بعاعه () وجرانه وثقله ، ونحو ذلك . وفي الحديث : ﴿ إِنّه نَبيٌّ وإِنَّ صورته واسمه في الوضائع » () . قال الأصمعي : الوضائع : الكتب وفيها الحكمة . والوضائع في غير هذا : الوظائف التي تُوظف على الإنسان . ومنه الحديث : ﴿ لَكُم يا بَني نَهْدُ ودائع الشّرك ووضائع المملك ، أموالهم نحو الزّكوات .

والوضائعُ: جمعُ وضيعة أيضاً، والوَضيعةُ: الحَطيطةُ من رأسِ المال. يقالُ: وضعَ الرجلُ في تجارتِه، أي خسر. ومنه الحديثُ: 8 مَن أَنْظَرَ مُعْسراً أو وَضَعُ لَهُ ١٥٠٠ أي من حَطَّ من رأسِ المالِ شيئاً. قولَه تعالى: ﴿ وِيَضَعُ (١٠ عنهُم إصْرَهُمْ ﴾ [الاعراف:١٥٧] أي

⁽١) قرأ زيد بن علي (ووَضَعَ الكتابُ) البحر المحيط ٦ /١٣٤.

⁽٢) قرامجاهد (ولاوفضوا) وقرا ابن الزبير (ولارفضوا) البحر المحيط ٥/٤٩ ، وقرا ابن الزبير (ولارقصوا) المحسب ٢٩٣/١.

⁽٣) ديوانه ٩٧ واللسان والتاج (محر) .

⁽٤) الفائق ٧ /٣٠٧ والنهاية ٥ /١٩٦ وغريب لبن الجوزي ٢ /٤٧٣ .

⁽ه) البعاع: المتاع.

 ⁽٦) النهآية ٥/٨٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٧٤

⁽٧) النهاية ٥/ ١٩٨ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٤٧٢ والفائق ٢/٥ وهو من حديث طهفة .

⁽٨) النهاية ٥/ ١٩٨ وغريب ابن الجوزي ٢/ ٤٧٥.

⁽٩) قرأ طلحة (ويُذُهب) البحر المحيط ٤٠٤/٤.

يحطُ عنهُم أثقالَ التكليف. وفي الحديث: ٥ مَن رَفَعَ السلاح ثم وَضَعَهُ فدَّمهُ هَدَرٌ (١). قالَ أبو عبيد: أي ثم قاتَلَ به. أي في الفتنة. يقالُ: وضَعَ السلاحَ في بين فلان، أي ضَربَهم به. ومنه قولُ سُدَيف: [من الخفيف]

١٨١٧ - فضع السيف وارْفَع السُّوطَ حتَّى

لاتسرى فسوق ظههرها أمسويسا(*)

و ض ن :

قولُه تعالى: ﴿ على مُرُر مَوْضونة ﴾ [الواقعة: ١٥] أي مَنْسوجة محكمة النّسج. وهو مستعارٌ من قولهم: وَضَنَ الدرعَ. أي أحكم نَسْجَها. والوَضينُ: حَزِامُ الرَّحُلِ. ومنه قولُ الشاعر: [من الوافر]

١٨١٨ - تَقُولُ وقد درات لها وَضِيني: أهدا دَأَبُدهُ أبدداً وَديني؟ (٣)

قالَ الأزهريُّ: مَوضونَةً، أي مَرمولة، يمعنى منسوجة نسج الدرع. وقالَ مجاهدٌ: منسوجة بالذهب، وكلُّ شيء وضعت بعضه فوق بعض فهو مَوضون. ومنه قيل للدروع مَوضونة أي تداخلُ حلق بعضها في بعض، وفي حديث عبد الله بن عمر ما أنشد: [من الرجز]

١٨١٩ - إليكَ تَعْدُو قَلِقاً وَضِينُها مُخالفاً دينَ النَّصارَى دينُها (١)

الوَضينُ: وهو الحزامُ كما تقدُّم. ويجمعُ الوضينُ على وُضُن نحوُ رَغيف ورُغف.

فصل الواو والطاء

وطأ:

قولُه تعالى: ﴿ لِيُوطِعُوا (*) عِدَّةَ ما حَرَّمَ الله ﴾ [التوبة: ٣٧] أي لِيـوافقوا عـدة

⁽١) النهاية ٥/٧٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٧٤ .

⁽٢) النهاية ٥/١٩٧ واللسان والتأج (وضع) وتهذيب اللغة ٣/٥٧ والاغاني ٤/٣٤٨.

⁽٣) البيت للمثقب العبدي في المفضليات ٢٩٢ واللسان والتاج (دراً ، دين ، وضن) وبلا نسبة في المخصص ١٧ / ١٥٥ والمقاييس ٢ / ٢٧٣ وديوان الادب ٣٢٧/٣.

⁽٤) الرجز دون نسبة في اللسان (وضين) والتاج (حسر ، وضن) والشطر الأول في النهاية ٥ / ٩٩ .

⁽٥) قرأ أبو جعفر (ليُواطوأ ، ليُواطيُّوا) البحر المحيط ٥ / . ٤..

الشهور. والمُواطاةُ: الموافقةُ والمُماثلةُ من وطئ الرجلُ برتجلةٌ موطئ صاحبه. فجعلَ ذلك كنايةً عن الموافقة والمُواتاة. ومنه قولُه تعالى: ﴿ هِيَ آشَدُ وَطُلَّ ﴾ [المزمل: ٢] أي مُوافقة يُوافقُ القلبُ فيها اللسانَ، لأنَّ اللَّيلَ محلُّ الخلوةِ والجَلوةِ. وقيلَ: لأنَّ اللسانَ يُواطئُ فيها العملَ، والسمع يواطئُ فيها القلبَ. وقُرئُ في المُتواترِ: ﴿ وَطَاءُ ١٠/١)، قيلَ: معناهُ أبلغُ في القيام وأوطأ للقيام. وقيلَ: أبلغُ في الثوابِ. وقيلَ: أغلظُ علي الإنسانِ من القيام بالنهارِ، لأنَّ الليلَ محلُّ الاستراحةِ من قولِهم: شَدَّ وطاءتَه على بني فلانٍ. ومنه: ﴿ اللهمُّ أَشَدُدُ وَطَاتَكُ على مُضَرَ ١٤/٤).

قولُه: ﴿ ولا يَطُوُونَ (٢) مَوْطِعاً ﴾ [التوبة: ١٢٠] من وَطَا البلادَ برجله. ويقالُ: وطعتُ البلادَ أَطوُها وَطاءً ووطاء. وعلى هذا يتجوزُ أن تكونَ القراءتانِ المتقدمتانِ بمعنى . وقيلَ: الوطءُ هنا عبارةٌ عنِ الآخذِ والعقوبةِ . ومنه قولُه تعالى: ﴿ لَمْ تَعْلموهُم أَنْ تَطُووهُم ﴾ [الفتح: ٢٥] أنْ تَنالوهُم بمكروه ، وقد وَطِعنا العدوَّ وطاءً شديداً . ومنه قولُ جرير: [من الوافر]

، ١٨٢ - خَصيتُ مُجاشعاً وشَدَدْتُ وَطْئي

على اعساق تغلب واعتمسادي(١)

وفي حديث آخر: «آخر وطاة لله بوج »(°) وج الطائف، وكانت آخر غزوة غزاها على الله عنه وهذا من الإخبار بالغيب. وفي الحديث: «أقربُكُم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنُكم أخلاقاً، الموطَّوُونَ أكنافاً »(١) قال المبرد: هذا مثل، وحقيقتُه أنَّ التوطئة التمهيدُ والتذليلُ. ومنه دابَّةً وطيءٌ وفراشٌ وطيءٌ، أي لا تُحرُّكُ راكبَها ولا يَنْبو جانباً لراقد

 ⁽١) هي قراءة ابي عمرو وابن عامر والحسن واليزيدي وابن محيصن . النشر ٢ /٣٩٣ والسبعة ٢٥٨ ، وقرأ
 قتادة وشبل والزهري (وِطْئاً) ، وقرأ ابن محيصن (وطاءً) البحر المحيط ٨ /٣٦٣ .

⁽٢) اخرجه البخاري في صَفّة الصلاة ، باب (٤٤) حديث ٧٧١ ، وأعاده في الاستسقاء ، باب (١) حديث ٩٦١، ومسلم في المساجد ٩٧٠،

⁽٣) قرأ أبو جعفر (ولا يَطُونُ مَوْطياً) الإتحاف ٢٤٥ .

⁽٤) ديوانه ١٤٥ .

⁽٥) مسئد أحمد ٦/٩٠٤.

⁽٦) الفائق ٣/١٦٩ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٧٤ والنهاية ٥/٠٠٠.

عليه. والاكناف: جمع كنف وهو الجانب؛ يقال: هو في كنفه وظله وزاده وحيزه وجانبه. والمعنى: اللينون جانباً. في حديث آخر: «إنه قال للخرّاصين: احتاطوا لاهل الاموال في النّائبة والواطئة»(۱). قال أبو عبيد الهروي: الواطئة: المارة والسّابلة، كانه وصّى عليهم لما ينوبهم من الضيفان. وقال أبو سعيد الضرير: هي الوطايا وإحداتها وطيئة. وهي تَجري مَجرى العربية. سُميت بذلك لان صاحبها وطاها لاهله. فهي لا تدخل في الخرص. وقال غيره: الوطيئة: سُقاطة التّمر لانها توضع فتوطا؛ فهي فاعلة تدخل في الخرص. وقال غيره: الوطيئة: سُقاطة التّمر لانها توضع فتوطا؛ فهي فاعلة بمعنى مفعولة بكوله: ﴿ لا عاصم ﴾ [هود: ٤٣]. كما جاء مفعول بمعنى فاعل كقوله: ﴿ حجاباً مستوراً ﴾ [الإسراء: ٥٤] ﴿ كان وعده مَاتِياً ﴾ [مريم: ٢١]. ولنا فيه كلامٌ في غير هذا.

وفي الحديث: ﴿إِنَّ جِبرِيلَ عليه السلامُ عَلَيْكُ صلَّى بِهِ العِشَاءَ حِينَ غَابَ الشَّفَقُ واتَّطا العِشاءُ »(٢) اتَّطا افتعلَ من الوطْءِ. والمعنى: حين يَتَهيا العشاءُ. يقالُ: وطعتُ الشيءَ فاتَّطا، أي هياتُه فتهيَّا. وأرادَ كلَّ ظلام العشاءِ. وفي حديث آخَرَ: ﴿لنَا ثَلاثُ أَكْلِ مِن وَطيعة »(٢) الوطيئةُ: الغرارةُ يُوضعُ فيها الكعكُ ونحوه.

والوَطْءُ: كُثُرُ استعمالُه في الجماع حتى صار كالصريح.

وطر:

قولُه تعالى: ﴿ فَلمَّا قَضَى زِيدٌ مِنهَا وَطراً ﴾ [الأحزاب: ٣٧]. الوَطرُ: الحاجةُ. وقيلَ: كلُّ حاجة من همَّتك وقصدك فهي وَطرٌ، فكانَّه أخصٌ من الحاجة. ومن أحسنِ ما قيلَ مِن فن التحنيسِ ما أنشدناهُ قاضي القضاةِ بدر الدين بن جماعة (٤) لوالده: [من السيط]

فلاتبال صدُّوا عسك أوْ زاروا فإنْ قَضُوها تَسَحُّوا عسك أوْ طاروا

١٨٢١ - لـقـاءُ أكثرِ هـذا الناسِ أوزارُ لَهُم لَـدَيكَ إذا جاإُووكَ أو طارُ

⁽١) الفائق ٣/١٣٤ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٧٤ والنهاية ٥/٠٠٠.

⁽٢) الفائق ٣/١٧٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٧٤ والنهاية ٥/٢٠٢.

⁽٣) الفائق ٢ /٣٧ والنهاية ٥ / ٢٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٧٤ .

⁽٤) هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكتائي، بدر الدين (٣٧٧ هـ/ ٣٣٣م) قاض من العلماء بالحديث وسائر علوم الدين. الاعلام ٦ / ١٨٨٨ وشذرات الذهب ٦ / ٥٠٨٠

وطن:

قولُه تعالى: ﴿ لقد نَصَرَكُم الله في مُواطِنَ كثيرة ﴾ [التوبة: ٢٥] هي جمعُ وَطَن: وهي محلُّ الإنسان دونَ سَكنه. يقال: وطنْتُ الأرضَ أطنُها وَطناً، وأوطنتُها أطنُها إيطاناً: إذا اتخذتَها وَطناً. قَالَ رؤبةُ بنُّ العجاج: [من الرجز]

١٨٧٧ - أُوْطِنْتُ وَطَناً لم يكُنُّ مِن وَطني لو لمْ يكُـنْ عامِلَها لـم أَسْكُنِ(١) بها، ولم أَرْجُنْ بـها في الرُّجُنِ

وفي الحديث: «نهي عن إيطانِ المساجدِ»(٢) أي اتخاذِها وَطناً.

فصل الواو والعين

وعد:

قولُه تعالى: ﴿ وَعَدَكُمُ الله مَغَانِمَ ﴾ [الفتح: ٢٠] الوعدُ غلبَ في الخير، والإيعادُ في الشَّرِّ، وقيلُ: إنه ذكرَه متعلقٌ وقع فيهما، فيقالُ: وعدتُه بخير وبشرَّ، وإنْ لم يُذكرُ اختصَّ وعد بالخيرِ وأوعد بالشرِّ؛ هذا قولُ الهرويِّ، وقالَ الراغبُ: (٣) الوعدُ يكونُ في الخيرِ والشرِّ، يقال: وعدتُه بنفع وضرُّ وعداً ومُوعداً وميعادا، والوعيدُ في الشرِّ خاصَّة. يقالُ منه: أوعدتُه. قال: ومن الوعد بالشرِّ قولُه تعالى: ﴿ ويَسْتَعْجِلُونَكَ بالعذابِ، ولنُ يُخْلِفَ الله وعْدَهُ ﴾ [الحج: ٤٧]. وإنَّما كانوا يستعجلونَه بالعذابِ وذلكَ وعيدٌ.

وممّا يتضمّنُ الأمرينِ معاً قولُه تعالى: ﴿ أَلَا إِنَّ وعْدَ الله حقَّ ولكنَّ آكثَرَهم لا يَعْلَمون ﴾ [يونس:٥٥]. فهذا وعد بالقيامة وجزاء للعباد إنْ خيراً فخيراً وإنْ شراً فشراً. قولُه تعالى: ﴿ فَاجِعَلْ بَيْننا وبينَك عِداً ﴾ [طه:٥٨] أي وَعَداً. فالموعِدُ والميعادُ يكونانِ اسمينِ ومصدرينِ. فقولُه تعالى: ﴿ لَكُمْ مِيعادُ (٤) يَوْمٍ ﴾ [سبا: ٣٠] اسم لا مصدر وقولُه تعالى: ﴿ وإذْ واعدْنا (٤) مُوسى ﴾ [البقرة: ٥١] وقرئ ووَعدْنا ، فقيلَ: فاعلَ بمعنى

⁽١) الرجز في اللسان والتاج (وطن) .

⁽٢) النهاية إج/٢٠٤.

⁽٣) المفردات ٨٧٥ .

⁽٤) قرا اليزيدي وابن ابي عبلة (ميعاد يوماً) ، وقرا عيسى (ميعاد يوم) ، يقرثت (ميعاد يوم) البحر المحيط ٢٨٢/٧ .

⁽٥) قرأ أبو عمرو وشيبة وقتادة وابن محيَّصن (وُعَدُّنا) النشر ٢ / ٢١٢ والسبعة ١٥٤، وقرأ شيبة وقتادة =

فَعَلَ. وقيلَ: سَوَّغ المفاعلةَ تَنزيلُ القَبولِ مِن موسى منزلةَ الوعدِ. والمَوعِدُ: العَهدُ. ومنه: ﴿ مَا أَخُلَفْنَا مَوْعِدِي ﴾ [طه: ٨٦] أي عهدك وعهدي.

وقولُه: ﴿ الشيطانُ يَعَدُكُم الفَقْرَ ﴾ [البقرة: ٢٣٦] أي يُخَوِّفُكم. وقولُه: ﴿ والله يَعِدُكُم مَعْفَرةً ﴾ [البقرة: ٢٣٦] أي يُرجِّيكم، وهذا بحسب القرينة.، أي سَبَّى تخويفَه وَعُداً على المقابلة نحو: ﴿ ومَكْروا ومَكْر الله ﴾ [آل عمران: ٤٥]. قولُه: ﴿ واليَوْمِ المَوْعُودِ ﴾ [البروج: ٢] إشارة إلى يوم القيامة كقوله: ﴿ إلى مِيقات يَوْم مَعلوم ﴾ [الواقعة: ٥٠]. وقيل: هو يوم بدر، لانهم وُعدواً به؛ وُعد المؤمنون بانهم يُنْصرون فيه والمشركون بانهم يُخذلون.

قولُه تعالى: ﴿ ولا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِراط تُوعِدُون ﴾ [الاعراف: ٨٦] لأنَّهم كانوا يتوعُدُون السابلة إن آمنوا بشعيب، كما فَعل مُشْركو قريش حين تقسموا شعاب مكة ، كما أشار بقوله تعالى: ﴿ كما أَنْزِلنا على المُقْتَسِمِين ﴾ [الحجر: ٩٠] . وقد أوضحناه في تفسير سورة الحجر(١). وقد تُمدَّحت العربُ بإنجاز الوعد وأخلاف الوعيد تكرَّماً. ومنه قولُ شاعرهم: [من الطويل]

١٨٢٣ - وإنَّي وإنَّ أوعَدَّتُهُ أَوْ وَعَدَّتُهُ لَا لَمُخَلِّفُ إِيعَادِي ومُنجِزُ مَوْعدي(١)

قولُه: ﴿ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُم وَمَا تُوعِدُونَ ﴾ [الذاريات: ٢٢] ظاهرُهُ مَا تُوعَدُونَ منَ الخيرِ. وقيل: أعمُّ من ذلكً ، وهو الجنَّةُ .

وعظ:

قولُه تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ ﴾ [سبا: ٤٦] الوعظُ: التخويفُ. وقيل: زَجرٌ مقترنٌ بتخويفٍ والعظةُ والموعظة كالوعظ. وقالَ الخليل: الوعظ: التذكيرُ بالخيرِ فيما يرقُ لهُ القلبُ. وفي الحديث «يأتي على الناسِ زمانٌ يُستَحلُّ فيه الرَّبا بالبّيعِ والقَتلُ

⁼ والحسن وابو جعفر (وَاعَدُنا) القُرطبي ١ /٣٩٤.

⁽١) لعله يقصد في كتابه الدر المصون .

⁽٢) البيت لعامر بن الطفيل في اللسان (ختا ، وعد ، ختا) والتاج (ختا) .

بالموعظةِ ﴾ قيل: هو أنْ يُقتل البريءُ ليتَّعظُ المُريبُ.

و ع ي :

قولُه تعالى: ﴿ وتَعِيها أَذُنَّ واعَيةٌ ﴾ [الحاقة: ١٢] أي تحفظها ولا تهملُ منها شيئاً اذنَّ مصغيةٌ لما يُقال. والوعيُ: حفظُ الحديث ونحوه في الذهن. ويقالُ: وعَيتُ الحديث وأوْعيتُ المعارج: ١٨] أي جَمع الحديث وأوْعيتُ المعارج: ١٨] أي جَمع الامتعة والاموالَ في أوعيتها، أي أنّه لم يكن مُفرطاً في دنياهُ بل شديدُ الحرصِ عليها. وقالَ الهرويُّ: يقالُ: وعيتُ العلمَ وأوعيتُ المتاعَ. وهذا عندي مردودٌ بقوله تعالى: ﴿ والله أعلمُ بما يُوعُون (١) ﴾ [الإنشقاق: ٢٣] أي بما يجمعون في صدورِهم من التكذيب. كذا فسرَّهُ الفَراءُ. وقولُ الشاعرِ: [من البسيط]

١٨٢٤ - والشُّرُّ أخبتُ ما أوعيْتَ مِن زاد (١)

منَ التشبيه؛ جعلَ الشرَّ زاداً، والزادَ يَوْعي. ويقالُ: وَعَى الجرحُ يَعي وَعْباً، أي جَمعَ المدَّةَ. ووعى العظمُ: اشتدَّ وجمعَ القوةَ. والواعيةُ: الصارخَةُ. وسمعتُ وعْيهُم، أي صراخَهم، ولا وعي لي عن كذا، أي لا تماسُكَ لنفسي عنه، ولا بدَّ منه.

فصل الواو والفاء

ر ف د:

قولُه تعمالى: ﴿ يَوْمَ نَحْشُرُ المُتَقَمِنَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْداً ﴾ [مريم: ٨٥]. الوفد : القادمون على الملوك والاكابر يستخرجون منهم الحواثج. واصل ذلك وافِد الإبل وهو السابق لغيره. يقال: هُم وفد ووفود. ومنه قول الشاعر:[من الطويل]

ه ١٨٢- فإن تُمْس مهجورَ الفَناءِ فربَّما قَامَ به بعد الوقودِ وقودُ(١)

⁽١) النهاية ٥/٦٠٦ وغريب ابن الجرزي ٢/٦٧٦ .

 ⁽٣) عجز بيت لمبيد بن الأبرص وصدرة : (الخير يبقى وإن طال الزمان به) وهو في ديوانه ٤٩ تحقيق حسين نصار وليس في ديوانه طبع دار صادر ، والبيث أيضاً في اللسان والتاج (وعى) والمستقصى ١١ / ٣٢٦ وجمهرة الأمثال ١/ ٤٢٥ .

⁽٣) البيت لابي عطاء السندي في الخزانة ٩ / ٣٩ه وشرح الحماسة للمرزوقي ٥٠٠ واللسان (عهد) ولمعن ابن زائدة في امالي المرتطى ٢ / ٢٢٣ .

والوِفادةُ: الله عَلَيْمُ والوفودُ هُم الذين قَلْمِموا على رسولِ الله عَلَيْمُ آخِرَ سِنِيهِ. و ف ر:

قوله تعالى: ﴿ جَزاءً موفوراً ﴾ [الإسراء: ٦٣] أي غيرَ منقوس. يقالُ: وَفَرْتُهُ أَفْرُهُ وَفُرْلُهُ وَفُرْلُهُ وَفُرْلُ فَهُو مَوفورًا ، أي لا تُنقصون من جزائكم شيئاً. ومن كلامهم إذا قُدَّمَ لاحدهم قرى : تُوفَرُ وتُحْمَدُ ، أي يَتَوفَّرُ عليك مالك لا تُنقص منه شيئاً ، مع بقاء الحمد والثناء عليك. ومنه : توفيرُ الشمنِ ، أي عطاؤه كاملاً من غيرِ نقص ، ووَقَرْتُ عِرضي بمالي . ومنه قولُ رهير: [من الطويل]

١٨٢٦ - ومَن يَجعُلُ المعروفَ مِن دونِ عرضه

يسفره، ومس لا يَستن الشستم يُشتم (١)

والوافرُ: المالُ التامُ. يقالُ: وَفَرْتُ كذا آفِرُهُ فِرَةً ووَفْراً، ووفْرتُه على التكثيرِ، والوَفْرةُ من الشّعرِ: ما بلغ المنكرة على الوَفْرةِ. ومزادةٌ من الشّعرِ: ما بلغ المتكب، واللّمةُ: ما بلغ الاذنين، والجُمّة: ما زادَ على الوَفْرةِ. ومزادةٌ وفرّ، وسقاءٌ وفرّ، ورأيتُ فلاناً ذا وفارة ، أي مروءة تامة وعقل رصين.

و ف ض:

قولُه تعالى: ﴿ إِلَى نُصُب يُوفِضُون ﴾ [المعارج: ٤٣] أي يُسرعون عَدْوَهم. يقالُ: وَفَضَ يَفِضُ وَأُوفَضَ يُوفِضُ إِيفَاضًا، اي عَدا عَدْواً سريعاً. والمعنى: كانَّهم نُصِبَ لهم شيءٌ عجيبٌ، فهم يَسْبقون إليه ويَسْتَدَّون نحوه. قيلَ: واصلُ ذلك أنْ يَعْدُو مَن عليه الوَفْضَةُ، وهي الكنانةُ فَتَتَخَشْخَشُ فيسرعُ في عَدْوه لئلا يسمَعَ حسُّها فيُوْخَذُ.

وفي الحديث: «أمر بصدقة تُوضعُ في الأوفاض (٢) قبيلَ: هم الفرقُ من الناسِ والاخلاطُ. قالَ الفراءُ: هم الذين مع كلَّ منهُم وَقْضَةً، وهي تشبه الكنانة الصغيرة .(٢) قلتُ: وعلى هذا فهو على حذف مضاف، أي ذوي الأوفاض، وهم الفقراءُ لانهم

دیوانه ۳۵.

^{. 49. / 7} Jan (Y)

⁽٣) ورد القولان في غريب ابن الجوزي ٢ / ٤٧٧ اونسب القول الأول إلى أبي عبيدة .

يَسْتصحبون ما يشبه الكنانة ليعطوا فيها من الصدقات. واسْتَوْفَضَه، أي غرَّبه وطرده. ومنه: استوفَضَت الإبل، أي تفرَّقت في مرعاها. ومنه قولُ ذي الرُّمَّة: [من البسيط]

١٨٢٧ - مُسْتَوفَضٌ مِن بَنَاتِ القَفْرِ مَشهومُ (١)

وقيلٌ: الأوفاضُ: الفرِّقُ منَ الناسِ المستعجلة.

و ف ق :

قولُه تعالى: ﴿ جَزَاءٌ وِفَاقاً (٢) ﴾ [النبا: ٢٦] الوفاقُ: المطابقةُ وعدَمُ المنافرةِ. ومنهُ: وافَقْتُ الرجلَ: إذا لم تُخالفهُ. والاتفاقُ افتعالٌ منه، وهو موافقةُ فعلِ الإنسانِ القَدرَ. ويستعملُ ذلك في المحبوب والمكروه. يقالُ: اتّفقَ لفلان خَيرٌ وشرٌ. والتّوفيقُ تفعيلٌ منه، إلا أنه اختَصَّ في العُرْف بالخيرِ. ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ وما تُوفيقي إلا بالله ﴾ [هود: ٨٨] وأتانا لِتيْفاقِ الهلالِ وميقاته، أي حينَ اتفَقَ إهلالُه. وقد وُفِقَ هذا لكذا، أي أرشدَ إليه.

و ف ي:

قولُه تعـالى: ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهـدى أُوفَ(٣) بِعَهْدَكُم ﴾ [البــقـرة: ٤٠] . يقــالُ: وَفَى ووفَّى وأوفَى. وقد جاءَتِ الثلاثُ لغات في الكتابِ العزيزِ؛

فمن الأولِ قولُه تعالى: ﴿ وَمَن أَوْفَى بِعَهِدهِ مِنَ الله ﴾ [التوبة:١١١] وجهُ الدلالةِ أنَّ أفعلَ إِنما يَطُردُ من الثلاثي. ولنا فيهِ كلامٌ.

ومن الثاني: ﴿ وإبراهيم الذي وَفِّي (النجم: ٣٧].

ومن الشالث ما تَلوناهُ أولا. والتَّوفِيةُ: التَّتْميمُ. ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ أَلا تَرون أَنِّي أُوفِ الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ ﴾ [الإسراء: ٣٥]. وقولُه تعالى: ﴿ وَإِبراهِيمَ الذي وَفَى ﴾ تَوفِيتُه أنَّه بَذَلَ المجهودَ في طاعة المعبودِ في جميعِ ما طُولبَ به، كما أشارَ إِليه تعالى بقولهِ: ﴿ إِنَّ الله اشْترى من المؤمنينَ أَنْفُسهم ﴾ [التوبة: ١١١] الآية.

⁽١) عجز بيت في ديوانه ٤٣٠ وصدره : (اوي الحشا قصرت عنه محرَّجة) .

⁽٢) قرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة (وفَّاقاً) البحر االمحيط ١٤/٨.

⁽٣) قرا الزهري (أوفُّ) البحر الحيط ١٧٥/١.

⁽٤) قرأ ابن محيصن وقتاد وزيد بن علي وسعيد بن جبير (وَفَي) الإتحاف ٢٠٣ والبحر المحيط ١٦٧/٨.

فبذُلَ ماله في الإنفاق في قرى الضّيفان، وبذل ما هو اعزَّ من نفسه وهو ولدُه حيثُ امْتَثَلَ أمرَ ربَّه عزَّ وجلَّ على هيئة لا يطيقُها البشرُ البتَّة من ذبحه له بيده. وأيَّ شيء أعظمُ من هذه التَّوْفية؟ ومنه في المعنى: ﴿ وَإِذِ ابْتَلَى إِبراهيمَ رَبُّهُ بكلمات فَاتَمَّهُنَّ ﴾ [البقرة: ١٢٤] هذه التَّوْفية؟ ومنه في المعنى آخرُ؛ وهو أنَّ إبراهيم التزمَ الأيسال غيرَ ربَّه، فلما رُفعَ في المنجنيقِ ليُرمَى في النار اعترضه جبريلُ عليه السلام وقال له: الك حاجةً؟ فقال: أمّا إليك فلا. فهذا توفيتُه. وأنشدني بعضهم في هذا المعنى بحرم الخليلِ عليه السلام، والشعرُ للواواءِ الدَّمشقيُّ من قصيدته المشهورة: [من البسيط]

١٨٢٨ - قالتُ لطيفِ خيالٍ زارَني ومضى:

فقالَ: خَلَّفْتُه لو ماتَ مِن ظَمِاً

قالت : صَدَقْت وفاء الحب عادته

وزِدْتُه عن ورود الماء لم يَسُرِد يا برد ذاك الذي قالت على كبدي

باللهِ صِفْهُ ولا تَنْقُصْ ولا تَزد(١)

وقالَ هذا المنشدُ: إِنَّ ابنَ الجوزِّي، حينَ ذكرَ قصةَ الخليلَ أنشدَ الأبياتَ وهو سنَّ جداً.

وتوفية الشيء: بذله وافياً. واستيفاؤهُ: تناوله وافياً. ومنه قوله تعالى: ﴿ وَوُفَّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مِا عَمِلَتْ ﴾ [الزمر: ٧٠] ﴿ الذينَ إِذَا اكْتِالُوا على الناسِ يَسْتَوفُونَ ﴾ [المطففين: ٢]. وسمي الموت والنوم توفيًا لانهما استيفاء مُدَّة. قالَ تعالى: ﴿ الله يَتُوفَّى الانفُسَ حينَ موتها والّتي لم تَمتْ في مَنامِها ﴾ [الزمر: ٢٤]. وقوله: ﴿ والذينَ يُتُوفُّونَ مِنْكُم ﴾ [البقرة: ٢٣٤] أي يَموتونَ ، وقُرى بفتح الياء(٢)، وتاويلها: يَتَوفُّون آجالهُم. وهذه القراءة تُبطلُ حكايةً عن الشعبي أنه قالَ له رجلٌ وهو في جنازة: مَن المتوفّي؟ فقالَ الشعبي الله تعالى، قاله الزمخشري وفيه نظرٌ لجوازِ أن هذه القراءة لم تبلغ الشعبي لا سيما وهي شاذّة.

قولُه تعالى: ﴿ إِنِّي مُتُوفِّيكَ ﴾ [آل عمران:٥٥] قيلَ: تَوَفِّي رفعة لا موت. وعن ابن عباس: إنه تَوَخِّي مَوْتُ فِإِنَّه أماتَه ثم أحياهُ. وقالَ: فيه تقديمٌ وتاخيرٌ تُقديرُه: رَافعُكَ إِليَّ ومُتوفِّيكَ. قالَ: وقد تكونُ الوفاةُ قَبْضاً وليستْ بموتٍ. يقالُ: تَوفَيْتُ حَقِّي مِن فلانٍ

⁽١) ديرانه ٢٦٦.

⁽٢) قرأ علي وعاصم (يَتُوَفُّون) البحر المحيط ٢ / ٢٢.

واسْتوفيتُه بمعنى . وقالَ آخرونَ: ﴿ مُتَوفِّيكَ ﴾ أي مستوف كونَكَ في الأرضِ. وقالَ القتيبيُّ: قابِضُك من الأرضِ من غيرِ موت؛ وهذا قولُ الفراءِ المتقدِّم. قولُه: ﴿ وهو الذي يَتَوفَّاكُم بالليلِ ﴾ [الأنعام: ٦٠] فهذهِ التَّوفيةُ إِماتَةً . ومنه قولُ ذي الرُّمَّةِ: [من الوافر]

١٨٢٩ - رَجِيعُ تَنائِفٍ ورَفِيقُ صَرعَى تُوُفِّوا قبلَ آجِنالِ السحِمام(١)

فصل الواو والقاف

و ق ب :

قولُه تعالى: ﴿ وَمِن شَرِّ عَاسَقَ إِذَا وَقَبَ ﴾ [الغسن: ٣] الوُقوبُ: الدخولُ. والغاسقُ: القمرُ، وقيلَ: هو الليلُ، قوقبُ هنا بمعنى أظلمَ، وفي الحديث: ﴿ إِنَّه لَما رأَى الشمسَ قد وقبتُ قال: هذا حِينُ حلَّها ﴾ (٢) أي غابَتُ ودخلَتُ، وحينُ حلّها، أي وقتُ وجوبِ صلاة المغرب، والوَقْبُ كَالنَّقْرة في الشيءِ، ومَعنى وقبَ في الأصلِ: دخلَ في الوقت. ثم عُبَر به عنِ الدخولِ في الشيءِ مُطلقاً، والإيقابُ: تَغْييبُه، والوَقيبُ: صوتُ قُنْبِ الدابَّة

و ق ت :

قولُه تعالى: ﴿ كِتَاباً مَوْقُوتاً ﴾ [النساء: ١٠٣] أي فَرْضاً مْوقّتاً لا بُدَّ منه. والمُوقّتُ من الاشياء: ما جُعل له وقت يُفعلُ فيه. قالَ بعضُهم: الوقت : نهاية الزمان المفروضِ للعمل. ولهذا لا يكاد يقال إلا مُقيَّداً نحو قولِهم: وَقَّتَ كذا: جعلَ له وقتاً. قالَ تعالى: ﴿ إِنَّ الصلاةَ كَانَتْ على المومنينَ كتاباً موقوتاً ﴾ ، ﴿ وإذا الرسُلُ أُقِّتَتُ (٣) ﴾ ﴿ إِنَّ الصلاةَ كانتُ على المؤمنينَ كتاباً موقوت واحد لفصلِ القضاء بين الامة، وقالَ ابن عرفة : جُمعت للميقات، وهو يومُ القيامة. وقولُه تعالى: ﴿ إِنَّ يومَ الفصلِ كانَ ميقاتاً ﴾ [النبا: ١٧] أي مصير الوقت. ومنه قولُه تعالى: ﴿ ولمّا جاءَ موسى لميقاتنا ﴾ [الاعراف: ١٤٣] أي الوقت الذي حدَّدْناهُ له. فالميقات: الوقت المضروبُ للشيء،

⁽۱) ديرانه ۱٤۰۰ .

⁽٢) الفائق ٣/٢٧٦ والنهاية ٥/٠١٠ وغريب ابن الجوزي ٢/٨٧٠ .

⁽٣) قرأ عيسى بن عمر والحسن والنخعي (أُقِتَتْ) ، وقرأ الحسن (وُوقِتُتْ) البحر المحيط ٨/٥٠٠ والقرطبي ١٥٨/١٩.

والوعدُ: الذي جُعلَ له وعدُّ. وقد يطلقُ الميقاتُ ويرادُ به المكانُ. ومنه مواقيتُ الحجُّ المكانيةُ كقولهِ: «وقَت لاهلِ المدينةِ ذا الحُليفةِ » الحديث (١) لانه بمعنى حدَّدَ وقوله: ﴿ قُلْ هِي مَواقيتُ للناسِ والحجُّ ﴾ [البقرة:١٨٩] أي حدودُ الأزمنة يَعرِفون بها آجالَ دُيونِهم وعدَّةُ نسائِهم ووقتُ نسكِهم باداءِ الحجُّ، وغير ذلك. والتقديرُ: مَواقيتُ لحاجاتِ الناس.

و ق د :

قولُه تعالى: ﴿ النَّارِ ذَاتِ الوَقُود ﴾ [البروج: ٥] بالفَتح: اسم للحطب ونحوه وبالضم (٢) المصدر، نحو الوَضوء والوُضوء. وقد قُرئ ﴿ وُقودُها (٢) ﴾ [البقرة: ٢٤] بضمه الراوِ فقيل: هما بمعنى، فقد جاء بضمه الراوِ فقيل: هو على حذف مضاف، أيْ ذَوو وُقودها. وقيل: هما بمعنى، فقد جاء الممصدر على فعول بالفتح في أفعال محصورة أتينا عليها مشروحة في غير هذا الموضع وقولُه تعالى: ﴿ كُلّما أَوْقَدُوا نَاراً للحرب اطفاها الله ﴾ [المائدة: ٢٤] يجوز أن تكون حقيقة ؛ فإن العادة جرت بإيقاد النار للحروب، وأنْ تكونَ استعارة على المشهور. يعني أنهم يتعاطون التحرز على المؤمنين والتعاضد عليهم. وجعل تعالى خذلائهم لهم عبارة عن إطفائها، وحسن ذلك المقابلة. وأوقد واستوقد بمعنى ﴿ مَثَلُهُم كَمثُلِ الذي استوقد ناراً ﴾ [البقرة: ١٧]. ويجوز أن يكونَ استفعل على بابه من طلب الإيقاد مجازاً، وهو ناراً ﴾ [البقرة: ١٧]. ويجوز أن يكونَ استفعل على بابه من طلب الإيقاد مجازاً، وهو فيقالُ: وقد يستعارُ الإيقادُ للتألَقِ فيقالُ: اتّقد الجوهرُ والذهبُ ونحوُهما.

و ق ذ:

قولُه تعالى: ﴿ والمَوْقُودَةُ ﴾ [المائدة: ٣] أي المَضْروبة بعصاً أو حجر ونحوهما حتى تموت.

يقالُ: وَقَذْتُهَا ٱقِدُهَا وَقُذاً فهي وَقيذً". ومَوقوذةٌ: إِذا ٱلْخنتَهَا ضَرِباً. ووقذْتُ الرجلَ:

⁽١) النهاية ٥ / ٢١٢.

⁽٢) قرأ الحسن وأبو رجاء وفتادة ونصر بن عاصم (الوُقود) الإتحاف ٤٣٦.

⁽٣) قرأ الحسن ومجاهد وطلحة وأبو حيوة (وتودها) البحر المحيط ١٠٧/١ ، وقرأ عبيد بن عمير (وقيدها) البحر المحيط ١٠٧/١.

ضربتُه حتى ماتَ. ووصفتْ عائشةً رضي الله عنها أَباها فقالتْ: ﴿ كَانَ وقيذَ الجوانح ١٠٠٠ أي حزينَ القلب، والجوانحُ تُجنُّ. كذا رُوي هذا بالذال المعجمة. ولو رُوي بها مُهملةً لكانًا أحسن؟ من وقيد النار. تصفُّه بأنه كان لشدَّة حزنه كالمُحْرق الجوف. ويؤيدُ ما قلتُه أنه يقالُ: كَانَ يُشَمُّ من فيه رائحة كبد مَشْوية . ووجهُ الرواية الأولى أنَّ الحزنَ قد كشرَه وأضعفَه بمنزلة مَن ضُرب فضعُفَ. وفي حديثها أيضاً تصفُه: ﴿ فَوَقَذَ التُّفَاقَ ١٤٢) أي كسرّه ودمغه.

و ق ړ:

قـولُه تعـالى: ﴿ وَفِي آذَانِنا وَقُرْ ۚ ۚ ﴾ [فـصلت:٥] الوَقُرُ بالفــتح: الثَّقَلُ، والوقْر بالكسرِ: الحملُ، ومنه: ﴿ فالحامِلات وِقُرالُ ﴾ [الذاريات: ٢]. وقيلَ: الوِقْرُ للحمارِ والبغلِ كالوَسْق للبعيرِ؛ فهو فَعيلٌ بمعنى مفعولٍ. يقالُ: وَقِرَتْ أَذُنُه تَقرُ، وتَوْقَرُ وَقُرًّا: إذا صُمَّتْ. ووَقِرَتْ فهي مَوقورةً. ونخلةً مُوقَرةٌ وموقرة؛ بالفتح والكسر.

قوله تعالى: ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهُ وَقَاراً ﴾ [نوح:١٣] أي عظمةً. والرجاءُ هنا الخوفُّ. وأصلُ الوقارِ السكونُ والحلمُ؛ يقال: هو وَقورُ ووَقَارٌ ومُتووَّقُرٌ. وفلانٌ ذو وَقُرة. قولُه تعالى: ﴿ وَقَرّْنَ (*) في بيُونكُنُّ ﴾ [الاحزاب: ٣٣] جعلَه بعضُهم من الوَقارِ. وقيلَ: هو من : وَقَرْتُ أَقِرُ، أي جلستُ. وفي الحديث: ﴿ وَوَقيرٌ كثيرُ الرَّســَلِ ١٠٠ قالَ يعقوبُ: الوَقيرُ: أصحابُ الغنم. والقرَّةُ والقارُ: الغنمُ. وقال أبو عبيد: القارُ الإبلُ، والقرةُ والقارُ: الغنم. واستشهد بعضُهم لذلك بقول مُهلهل: [من الوافر]

١٨٣٠ كأنَّ التابع المسكين قيها أجير في حُدايات الوقير (٧)

⁽١) الفائق ١/ ٥٣١ وغريب ابن ٢/ ٤٧٨ والنهاية ٥/ ٣١٣.

⁽٢) غريب ايبن الجوزي ٢/٩٧٦ والنهاية ٥/٢١٣.

⁽٣) قرأ طلحة (وقر) البحر المحيط ١٣٣/٧.

⁽٤) قرئت (وَقُراً) البحر المحيط ١٣٣/٨.

⁽٥) قرأ الكسائي وحمزة وعاصم وابن كثير والاعمش وخلف (وقِرْنَ) النشر ٢ /٣٤٨ والسبعة ٢٢٥ ، وقرأ ابن أبي عبلة (واقررْنَ) البحر المحيط ٧ / ٢٣٠.

⁽٦) الفائق ٢/٤ والنهاية ٥/٢٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٩/٢.

⁽٧) البيت في اللسان والتاج (تبع) .

قالَ بعضُهم: سُمي القطيعُ من الضان وقيراً كأنَّ فيه وقاراً لكثرته وبطء سيره.

و ق ع:

قُولُه تعالى: ﴿ وَإِذا وَقَعَ القُولُ عَلَيْهِم ﴾ [النمل: ٨٦] أي وَجبَ وثَبتَ. والوُقوعُ في الأصل: ثبوتُ الشيء واستقرارُه. ومنه قولُ أبي زيد: [من البسيط]

١٨٤١ - واستحدَث القومُ أمراً غيرَ ما فَهموا

فطار أنصارُهُ م شُنسي وما وقعوادا)

أي ما ثُبَتوا.

أو يعبُّرُ به عن السقولِط؛ يقالُ: وقع الطائرُ، أي سنقط. وأكثرُ ما جاء في القرآن من لفظ «وقعَ» جماءً في العداب والشدائد، نحو قوله تعالى: ﴿ إِذَا وقعت الواقعة ﴾ [الواقعة: ١]. والواقعة لا تقال إلا في الشدائد والمكروه، نحو: أصابَتْهم واقعةً. وعليه ﴿ إِذَا وقعت الواقعة ﴾ لانَّه إ عبارةٌ عن يوم القيامة، ولا شدَّة أعظم من شدَّته. نسالُ الله الأمن فيه من عذابه.

قُولُه: ﴿ وَوَقَعَ الْقُولُ عَلَيْهِمْ ﴾ [النمل: ٨٥] ووقوعُ القول عبارةٌ عن وقوع متضمنه، أي وجبَ العذابُ الذي وُعلدوا به. قولُه: ﴿ فقد وَقَعَ أَجِرُهُ على الله ﴾ [النساء:١٠٠] عُبُّر بالوقوع عن إثابة الله تأكليداً لذلك، لا أنه يجبُ عليه؛ إذ لا يجبُ عليه تعالى شيءً، إنما هو تفضلٌ وامتنانٌ. وهكذا قولُه تعالى: ﴿ وكانَ حَقّاً عَلِينا نَصُّرُ السؤمنينَ ﴾ [الروم:٤٧].

قُولُه تَعَالَى: ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمُواقِعِ (٢) النَّجُومِ ﴾ [الواقعة: ٧٥]. قيل: هي تُجومُ القرآن بدليل: ﴿ إِنَّهُ لَقُرآنٌ كريمٌ ﴾ [الواقعة:٧٧]. وقيل: هي الانواء، ومواقعُ الغيم: مساقطهُ. والمُواقعة: يُكنى بها عن الجماع، وكذا الإيقاعُ. ووَقَعْتُ الحديدةَ أَقَعُها وَقُعاً: إذا حَدَّدْتُهَا بِالمِيقَعَةِ. والرّقيعةُ: الغيبةُ مجازاً. والرّقيعةُ ايضاً: المكانُ المُستنقعُ فيه الماء،

⁽١) لم أهتد الى مصادر البيت .

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن عباس والحسن وابن مسعود (بمُوتِع) الإتحاف ٤٠٩ والنشر

والجمعُ الوقائع. والتَّوقيعُ: أثرُ الدُّبرَ في ظهرِ البعير. ومنه قولُ عمرَ رضي الله تعالى عنه: « مَن يدلُّني على نَسيجِ وحدهِ؟ فقالوا: مَا نَعلمُه غيرَك. فقالَ: ما هي إِلا إِبلُّ مُوَقَّعٌ ظهورُها ١٧٤) يهضمُ نفسَه ويقولُ: أنا مثلُ تلك الإبلِ عَيباً. وكانَ رضي الله تعالى عنه مُبرًّأٌ منَ العيوب. وعنه استُعيرَ التَّوقيعُ في الكتابةِ لظهورِ الرِّها.

و ق ف:

قولًه تعالى: ﴿ وَقَفُوهُم إِنَّهُم مَسْؤُولُونَ ﴾ [الصافات: ٢٤] أي احبسُوهُم عن المشي. ومنه: وقفَّتُ الدابَّةَ أقفُها وُقوفاً ووَقْفاً. وقالَ بعضُهم: وقفتُ القومَ أقفْهم وَقْفاً، ووَقَفُواْ وُقوفاً. والوُقوفُ يكونُ جَمعاً. وقد قيلَ في قولِ امرئِ القيسِ [من الطويل]

١٨٣٢ - وُقُوفاً بها صَحْبي على مَطِيَّهُمْ يقولونَ : لا تَهلِكْ أَسَى وتَجمَّل (٢)

يجوزُ الامرانِ كما أوْضحنا في غيرِ هذا. ومنهُ استُعيرَ: وقفَ الاعيانَ تصدُّقاً، لانَّه حبسُها عن التصريفِ الذي كانَ له. وأَوْقَفَ لَغَيَّةٌ ضَعيفةٌ. وفي الحديث: 3 المؤمنُ وَقَافٌ مُتَانَ ﴾(٣) كالتاكيد؛ فإنه هو الوقَّافُ في الأمورِ غيرُ العَجلِ. وهذا ينظرُ إلى قولِ الآخر: [من البسيط] ،

وقد يكونُ مع المستعجل الزَّلَلُ(1) ١٨٣٣ - قد يُدْرِكُ المتأنّي بعض حاجته

والوَقَّافُ: الجبانُ عن الحرب. ومنه قولُ دريد بنِ الصِّمة: [من الطويل]

فما كنانً وقَّافناً ولا راعش اليد(٥) ١٨٣٤ - فإنْ يكُ عبدُ الله خَلَّى مكانَه

وفي الحديث: ﴿ وَلَا وَاقْفًا فِي وَقُيْفَاهُ ﴾ (٦) الواقفُ: خادمُ البيعة. والوقّيفَي: الخدمةُ. والوَقْفُ: سِوارُ العاج. وحمارٌ مَوْقِفٌ بأرساغهِ مثلُ الوَقْفِ منَ البياض كقولهم: فرسٌّ

⁽١) الفائق ٣/٨٦ والنهاية ٥/ ٢٠١٥ وغريب لبن الجوزي ٢/ ٤٨٠.

⁽۲) دیرانه ۹.

⁽٣) النهاية ٥/٢١٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٦٨٠.

⁽٤) البيت للقطامي في ديوانه ٢٥ وديوان المعاني ١ /٢٤/ وللاعشى في الخزانة ٥ /٣٧٧ (هارون) ، وبلا نسبة في اللسان (بعض).

⁽ه) ديرانه ١٩٠

⁽٦) النهاية ٥/٢١٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٠٨٦ .

مُحَجَّلٌ: إذا كانَ به مثلُ الجَجَل. ومَوقفُ الإِنسان حيثُ يقفُ. والمُواقَفَةُ: أن يقفَ كلُّ واحد منهُم على ما يَقِفُ عليه صاحبُه. والوَقيفةُ الوحشيةُ: التي يَجْلبُها الصائدُ إلى أن تقف إلى أن تُصاد.

و ق ي:

قولُه تعالى: ﴿ هُو أَهُلُ التَّقُوى وأَهْلُ المَغْفِرَةِ ﴾ [المدثر:٥٦]. التَّقُوى: مصدرٌ على فَعْلى فأبدلتْ فاؤها تاء ولامُها واواً، لائها مِن وَقَى يَقِي. فاصلُها وَقْياً. يقالُ: وقاهُ يقيه وقايةً. والوقايةُ: فَرْطُ الصِّيانةِ. قالَ ابنُ عباسٍ في قوله تعالى: ﴿ هُو أَهُلُ التَّقُوى وأَهُلُ المَغْفِرة ﴾: يقولُ الله تعالى: أنا أهل أن أتقى فإن عُصيتُ فانا أهلُ أنْ أغفر. وقيلَ: الوقايةُ: حفظُ الشيءِ ممّا يؤذيه ويَضرُّه، كقوله تعالى: ﴿ فَوَقاهُمْ (١) الله شرَّ ذلك اليَوْم ﴾ [الإنسان:١١]

والتُّوقِي: جعلُ النفسِ في وقاية ممّا يُخاف، هذا تَحقيقهُ. ثم يُسمَّى الخوفُ تارةً تَقُوى، والتَّقُوى حَسْبَ المُقْتَضِى لِمُقْتَضِيهِ والمُقْتَضِي لمقتضاهِ. قالَ الراغبُ (٢): وصارت التَقوى في تَعارُف الشَّرعِ حفظَ النفسِ مما يؤثم، وذلك بترك المحظور، ويتمُّ ذلك بترك بعضِ المُباحات لِما رُوي: «الحلالُ بينٌ والحرامُ بيهِنَ، ومَن رَتَعَ حولَ الحِمَى فحقيقٌ أن يقعَ فيه ».

قوله: ﴿ أَفْمَن يَنْقَي بُوجِهِهِ سُوءِ العذابِ ﴾ تَنْبِيةٌ أنّه لا شدَّة أشدٌ ممّا ينالُهُم، وذلك أنَّ سائر الاعضاء يُتَقَى بها عن الوجه، وهؤلاء لشدَّة ما ينالُهُم يَتَقُون بما هُو أشرف الاعضاء. يقال: اتَّقَى فلانَّ بكذا: إذا جعله وقاية لنفسه. وقوله تعالى: ﴿ لَعَلَّكُم تَتَقُونَ ﴾ الاعضاء. يقال: اتَّقَى فلانَّ بكذا: إذا جعله وقاية لنفسه وقاية بينكم وبين النار ومنه قولُ البقرة: ٢١] أي لعلكم أنْ تَجعله وقاية من المطالبة والمُخاصمة. قولُه تعالى: ﴿ إلا أَنْ تَتَقُوا منهُم منهم تُقاةً ﴾ [آل عمران: ٢٨]. تُقاةً مصدر بمعنى الاتّقاء. والمعنى: إلا أنْ تَتَقُوا منهُم منهم تُقاةً ﴾ [آل عمران: ٢٨]. تُقاةً وتقاةً وتقيةً وقد قُرئ ﴿ تَقيّة ﴾ موضع ﴿ تِقاةً ﴾ [ثال عمران: ٢٨].

⁽١) قرأ أبو جعفر (قوقًاهم) البحر المنحيط ٣٩٦/٨.

⁽۲) المفردات ۸۸۱.

⁽٣) تقدم الحديث في مادة (بني)

⁽٤) قرأ عاصم ومحاهد والحسن وقتادة وابن عباس وأبو حيوة (تقية) النشر ٢ / ٢٣٩ والبحر المحيط ٢ / ٤٢٤.

والتّقاةُ والتّقيةُ اسمان بمعنى الاتّقاءِ، وقالَ ابنُ عرفةُ: أي يكونُ لهم عَهدٌ أو ذمامٌ أو رَحِمٌ فيخالفون على ذلك ويحاملون عليه. وقيلَ: تُقاة جمعٌ كغُزاة ورُماة. ولهذين القولين موضعٌ هو اليقُ من هذا. وامّا قولُه: ﴿ اتّقُوا اللّه حَقّ تُقاته ﴾ [آل عمران: ١٠٢] فهو مصدرٌ ليس إلا، ومعناهُ: اتّقوه على نحو ما أمركم ونهاكُم. وليسَ فيه تكليفٌ بما لا يطاقُ، لكنّه قَلَ مَن يَتَقي اللّه حَقَّ تُقاته؛ فإنّ ذلك لا يوجدُ إلا في الانبياءِ صلواتُ الله وسلامُه عليهم ومَن لطفَ الله به ووققهُ. اللهم بجاه كتابك وكتبك ونبيك وانبياتك اجْعَلْنا من الحزب الذين يَتَقونك حقَّ تُقاتك.

وجمعُ التَّقْرى تَقَاوى نحوُ فَتُوى وَفَتَاوى. وجمعُ التَّقاةِ تُقى نحوُ طُمة وطُلىً. والمتَّقي اسمُ فاعل مِن اتَّقَى تُقي، أي أفرط في الصيانة. والأصلُ مُوتَقي - فأبدلت الواوُ تاءً، وفي الحديث: ﴿ كَنَا إِذَا احمرُ البَّاسُ اتَّقينا برسولِ اللّه عَلَيْهُ ﴾ (١) أي جعلناهُ وقايةً لنا من العذاب. ومنه قولُ عنترة: [من الكامل]

عنها، ولكنِّي تَضايَقَ معقَّلُهُ مي (٢)

١٨٣٥ - إذ يَتَّقُون بيَ الأسنَّةَ لم أخمُ

أي يَتَّقُون بي حَرُّ القتال .

فصل الواو والكاف

وك!

قولُه تعالى: ﴿ قَالَ هِي دُّصَايَ أَتُوكُا عَلَيْها ﴾ [طه: ١٨] أي أتّكا عليها وأعتمدُ. وحقيقتُه مِن الوِكاء، وهو رةاطُ الشيء. ومنه وِكاءُ السَّقَّاء. وفي الحديث: «العينان وِكاءُ السَّه» (٣) أي بمنزلة الوكاء. فمعنى تُوكًا على العصا: تسدُّدَ بها وتَقوَّى، وفي المثلِ: «يداك أَوْكَتا وفُوك نَفَخ » (٤) قيل في رجل نفخ في زقَّ وربطه، فسبح عليه في الماء فانحلُ رباطه، فقيل له «يداك أوْكتا وفُوك نَفَخ ». يُضربُ لكلٌ من لم يحتط في أمره. وفي معناه قولُ الآخر [من الوافر]

⁽١) الفائق ١/٢٩٦ والنهاية ٥/٢١٧.

⁽۲) ديرانه ۲۹.

⁽٣) الفائق ٣/١٧٨ والنهاية ٥/٢٢٢ .

⁽٤) المستقصي ٢/٠١٤ وفصل المقال ٥٥٨ وجمهرة الامثال ٢/٢٠١ ومجمع الامثال ٢/٤١٤.

١٨٣٦- لنفسك لم ولا تلم المطايا ومنت كمدا فليس لك اعتدار(١)

و ك د :

قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكَيدُهَا ﴾ [النحل: ٩١] أي تقويتها وإحكامها، يقال: وكُدْتُ القول وأكَدْتُه – بالواو والهمز – نحوُ: ورَّخَ وأرَّخَ – بمعنى أحكمتُه وقويتُه، ومنه التوكيد الاصطلاحيّ؛ فإنه تقويةُ المعنى في النفس. وقد فرَقَ الخليلُ بينَ الواو والهمز فقال: ﴿ أَكُدتُ وَ فِي الأَيْمَانِ اجودُ (٢) و ﴿ وكُدتُ وَ فَي القولِ الحليلُ بينَ الواو والهمز فقال: ﴿ أَكُدتُ وإذَا حَلفتَ: وكُدتُ و نقلَه الراغُ وفيه نظرٌ وَإِنَّ القراءَ كُلُهم على الواو في الآية الكريمة، ولا يقالُ تَوكيداً. انتهى، يَعني أنه اختصّ بهذا اللفظ بالهمز دونَ الواو، وفيه نظرٌ ؛ إذ ليسَ في النطق باللغة الأخرى حَجْرٌ ، وفي الحديث، وقد ذكر طالب العلم: ﴿ قد أُوكَدَ تَاهُ يداه ، وأعمد تَاهُ رِجَلاهُ ﴾ (٢) . أوكدتاه ، أعملتاه . يقالُ : وكَد فلانٌ أمراً : قصده : وما زالَ هذاً وكُدي ، أي دأبي وقصدي . وأما الوكْدُ – بالفتح – فمصدرٌ . ووكذ فلانٌ وكُد فلان : قصد قصده وتخلّق بخلّقه .

و ك ز:

قولُه تعالى: ﴿ فَوكْزَهُ () مَوسَى ﴾ [القصص: ١٥] أي ضربَه بعصاً. والمشهورُ ضربَه بجُمْع كفّه. يقالُ: لكَزَهُ، أي ضربَه ببعضه، ووكزَه بكُلّه. وقيلَ الوكزُ: الدَّفعُ بجمع الكفّ.

و ك ل :

قولُه تعالى: ﴿ وَكُفَى بِاللّهِ وَكُيلاً ﴾ [الاحزاب: ٣] الباءُ مزيدةٌ في فاعل كَفَى، ووكيلاً تمييز، أي كَفَى باللّه مُتَولياً أمورَ خَلقه؛ فإنَّ الوكيلَ عبارةٌ عمَّن يُعتمدُ عليه في الامورِ المهمة. وقيلَ: هو وما أنتَ الامورِ المهمة. وقيلَ: معناه اكتف به أنْ يتولَى أمركَ ويتوكّلَ عليك. قوله: ﴿ وما أنتَ عَلَيهِمْ بُوكيلُ ﴾ [الزمر: ٤١] أي بمُوكَلُ عليهم وحافظ لهم، بل عليك البكاغ. وهذا

⁽١) لم أهند إليه .

⁽٢) المفردات ٨٨٣.

⁽٣) الفائق ٣/٣/ والنهاية ٥/٩/

⁽٤) قرأ أبن مسعود (فلكزه ، فنكزه) ألبحر المحيط ٧ / ٩ . ٩ .

تسليةً له لانه عليه الصلاة والسلام كان حريصاً على سعادتهم دُنيا وأخرى. فأبوا إلا الشقاء. ونظيرُه: ﴿ لسْتَ عليهم بمُصَيْطِمٍ ﴾ [الغاشية: ٢٢].

قوله: ﴿ أَمْ مَن يَكُونُ عَلَيهِم وكيلاً ﴾ [النساء: ١٠٩] قالَ الراغب (١٠): أي مَن يتوكَّلُ عنهم؟ وفي اللفظ نُبُو عن هذا، قالَ: والتوكيلُ يقالُ على وجهين؛ يقالُ: توكَّلتُ لفلان بمعنى تَولَيْتُ له. ويقالُ: وكَلتُه فتوكَّلَ لي. وتوكَّلتُ عليه: اعتمدتُه. قالَ تعالى: ﴿ وَعَلَى اللّه فَلْيَتَوكُلِ المُؤمنون ﴾ [التوبة: ١٥]. قولُه: ﴿ أَلا تَتُخِذُوا مِن دُوني وكيلاً ﴾ [الإسراء: ٢] قالَ الفراءُ: أي كفيلاً. وهذا لم يَرْتَضِهِ الراغبُ؛ فإنه قالَ: وربَّما فُسرَ الوكيلُ بالكفيل، والوكيلُ أعمُّ لان كلُ وكيل كفيلٌ وليسَ كلُّ كفيلٍ وكيلاً.

وواكلَ فلانٌ : ضَيِّعَ أمورَهُ باعتمادهِ على غيرِه . وتُواكلوا : إذا اتَّكلَ بعضُهم على بعض . ورجُلٌ وُكلَةٌ : إذا كانَ مُعتمداً على غيره في أموره . وفي الحديث : «فتواكلا الكلام ورجُلٌ وكلةٌ : إذا كانَ مُعتمداً على صاحبه في ذلك . واتَّكلَ أصلُه اوتَكلَ فقُلبت الواوُ ياءً وأدغمت في تاء الافتعال . فوزنه افتعل . والوكل : الجبان ؟ قالَ الشاعر : [من البسيط] ياءً وأدغمت في تاء الافتعال . فوزنه افتعل . والوكل : الجبان ؟ قالَ الشاعر : [من البسيط] محرود ولا وكل (٢)

لأنَّ الجبانَ يَتُكُلُّ على شجاعة غيره. يقالُ: وكُلَ ووكلَ - بفتح العينِ وكسرها - قال شَمِرٌ: أي بليدٌ. وفي مقتلِ الحسينِ رضي الله تعالى عنه وعن آباته الكرام قال قاتله لعنه الله تعالى لعناً كشيراً، وهو سنانُ بنُ أنس، للحجاج: «ووليْتُ رأسه أمراً غير وكل ه (٤٠). قالَ الهرويُّ: الوكالُ: البَلادَةُ. وقد واكلت الإبلُ: إذا أساءَت السير. وقالَ الراغبُ (٥): الوكالُ في الدابة: الأ تَمشي إلا بِمَشْي غيرِها.

قوله تعالى: ﴿ وعلى الله فَتَوكَّلُوا ﴾ [المائدة: ٢٣] أي كِلُوا أموركُم إليه. يقالُ: توكَّلَ فلانٌ بالامرِ: إذا ضمِنَ القيامَ بهِ. ووكَّلَ فلانٌ فلانًا، أي وكَلَ أمرَه إليه يَسْتَكَفيهِ إياهُ،

⁽١) المفردات ٨٨٢.

⁽٢) الفائق ٣/ ١٧٩ والنهاية ٥ / ٢٢١ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٨١ ، والحديث للفضل بن عباس وابن ربعة .

⁽٣) البيت بلا نسبة في الجنى الداني ٥٦ وشرح شواهد المغني ٢٤٠/١

⁽٤) الفائق ١ / ٣٢٨ والنهاية ٥ / ٢٢٢.

⁽٥) المفردات ٨٨٢.

فريَّما يكونُ ذلكَ لضعف في المُوكُلِ. وربَّما يكونُ ثقةً بالكفاية. وقالَ اةنُ عرفةَ في قوله: ﴿ اللَّ تَتَّخِذُوا مِنَ دُونِي وَكَيلاً ﴾ أي لا تجعلوا شريكاً لي تَكِلون اموركم إليه. وقالَ غيرُه: أي كافياً. وقالَ الفراءُ كفيلاً. وقد تقدَّمَ فيه بحثٌ.

قصل الواو واللام

و ل ت:

قولُه تعالى: ﴿ لا يَلتُكُم مِن أَعْمالِكُم ﴾ [الحجرات: ١٤] قرأ غير أبي عمرو «يَاليتْكُم» (١) فقيلَ: مِن وَلَتُهُ يَلتُه، أي نَقَصه حَقَّه وبَخَسه إِياهُ. وعلى هذا فهي من مادة الوَلْت. وقيلَ: هو مِن لاته يَليته، نحو باعه يبيعه بمعنى نقصه أيضاً. فعلى الأول المحذوف من الكلمة فاؤها، ووزنها يَعلكم. وعلى الثاني المحذوف منها عينها ووزنها يَعلكم. وعلى الثاني المحذوف منها عينها ووزنها يَقلكم. ولعة رابعة : ٱلْاِتَه يُؤلتُه ؛ بالكسر في الماضي والفتح في المضارع.

ول ج:

قولُه تعالى: ﴿ يُولِجُ اللَّيلَ في النّهارِ ويولِجُ النّهارَ في الليلِ ﴾ [الحج: ١٦]. قالَ الراغبُ (٢) عبيد: أيْ ليلُ الصيف في نهاره ونهارُ الشتاء في ليله. والإيلاجُ: الإدخالُ. قالَ الراغبُ (٢) الله خولُ في مضيق، كقوله في حتى يلج الجملُ في سمّ الخياط ﴾ [الاعراف: ٤]. وغيرُه: تفسيرٌ بمطلق الدخولُ. قالَ: قولُه: ﴿ يُولِجُ الليلَ في النهارِ ﴾ تنبيهٌ على ما ركّب الله تعالى عليه العالم من زيادة الليلِ في النهارِ. وزيادة النهارِ في الليل، وذلكَ بحسب مطالع الليل ومغاربه. قولُه: ﴿ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ في الأرضِ ﴾ [سبا: ٢] أي يدخُلُ فيه من المطرِ وحشراتها واناسيها. قولُه: ﴿ ولم يَتَّخَذُوا من دون الله ولا رسُوله ولا المؤمنينَ ﴾ التوبة: ١٦] أي بطانتُه، والتوبة: ٤ كلٌ ما يَتَّخدُه الإنسانُ مُعْتَمِداً عليه، وليسَ منهُم إنسانُ مُعْتَمِداً عليه، وليسَ من قولِهم: فلانٌ وليجةٌ في القوم: إذا دخلَ فيهم، وليسَ منهُم إنسانًا كانَ أو غيرَه. وليسَ من قولِهم: فلانٌ وليجةٌ في القوم: إذا دخلَ فيهم، وليسَ منهُم إنسانًا كانَ أو غيرَه. قالَ تعالى: ﴿ والمُ يَتَّخذُوا مِن دُونِ الله ﴾ الآية وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ والمُ يَتَّخذُوا مِن دُونِ الله ﴾ الآية وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ يَانُهُمَا الذينَ قالَ تعالَى: ﴿ والمُ يَتَّخذُوا مِن دُونِ الله ﴾ الآية وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ يَانُهَا الذينَ قالَ تعالَى: ﴿ والمُ يَتَّخذُوا مِن دُونِ الله ﴾ الآية وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ يَانُهَا الذينَ قالَ تعالَى: ﴿ والمُ يَتَخذُوا مِن دُونِ الله ﴾ الآية وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ يَانُهَا الذينَ

⁽٥) قرأ أبو عمرو ويعقوب والأعرج والحسن (يَالتُّكُمْ) الإتحاف ٣٩٨ والسبعة ٢٠٦.

⁽١) المقردات ٨٨٢-٨٨٣.

آمَنُوا لا تَتَّخِذُوا اليهودُ والنَّصاري أُولِياءً ﴾ [المائدة: ٥١] .

ورجلٌ وُلَجَةٌ خُرَجَةٌ: كثيرُ الدخولِ والخروجِ. وفي حديثِ عبد الله: «إِيَّاكَ والمُناخَ على ظهرِ الطريقِ فَإِنَّه مَنزِلٌ للوَالِجَةِ ٤(١). الوالجةُ: السَّباعُ والحيَّاتُ. سُميتُ بذلك لولوجها فيها واستتارِها بها. والوَلَجُ: مَا وَلَجْتَ فيه من كهف وشعْب ونحوِهما.

و ل د:

قولُه تعالى: ﴿ وَوَالد وما وَلَدَ ﴾ [البلد: ٣] قيلَ: الوالدُ آدمُ عليه السدَّم، وما ولَدَ ولدهُ. وجمهورُ النحويينَ يَابُونَ وقوعَ ﴿ ما ٤ على العاقلِ إِلا في مَواضِعَ. وقالَ الراغبُ (٢): قيلَ: آدمُ وما ولدَ منَ الانبياءِ. انتهى. كانَّه خصَّ ذلك لا جلِ الإقسام بهم. وقالَ الهرويُ وما ولد من نبيُ وصدِّيق وشهيد ومُؤمن. قلتُ: هذا أوسَعُ ممّا تقدَّم، إلا أنه خصصه أيضاً حتى لا يقع الإقسامُ بالكفار، إذ الإقسامُ بالشيءِ تعظيمٌ له. قولُه تعالى: ﴿ انّى يكونُ لهُ وَلدٌ ﴾ [الانعام: ١٠١]. الولدُ: فَعَلَّ بمعنى المفعولِ، نحوُ القبَض والنَّقض. والولدُ يقعُ على الذكرِ والانثى ، واحداً كانَ أو أكثر كقوله تعالى: ﴿ انّى يكونُ لهُ ولدٌ ﴾ هذا استفهامٌ بمعنى نفي الولدِ عن ذاتهِ المقدَّسَةِ بايٌ صفة كان من ذكورته ووَحْدته وغيرهما.

قوله تعالى: ﴿ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ إِلا خَسَاراً ﴾ [نوح: ٢١] قُرئَ بفتح الواو واللام، وبضم الواو وسكون اللام (٣). فقيل: لفتان بمعنى كالعَدَم والعُدْم، والرَّشَد والرَّشْد، والعَرَب والعُرْب، وقيلَ: الوَّلَدُ - بالضم - جمع وَلَد - بالفتح - كأُسْد جمع أسد. والولدُ يقالُ للمُتَبَنَّى به كقوله تعالى: ﴿ أَوْ نَتَّخِذَه وَلَداً ﴾ [القصص: ٩]. وقيلَ: بمنزلة الولد في الحنو والمشقة عليه. ويقالُ للاب والدَّ وللام والدة، وهما والدان كسقوله تعالى: ﴿ وبالوالدينِ إِحْسَاناً ﴾ [الاتعام: ١٥١]

قولُه تعالى: ﴿ يَوْمَ وُلِدْتُ (٤) ﴾ [مريم: ٣٣] وقولُه: ﴿ يَوْمَ وُلِدَ ﴾ [مريم ١٥] الآيتينِ. قيلَ: إِنَّما وَقَعَ السلامُ عليهما في هذه الثلاثة مُواطن، لأنَّ الإنسانَ أكثرُ ما يكونُ

⁽١) الفائق ٣/٥٦ والنهاية ٥/٢٢ وغريب ابن الجوزي ٢/٢٨ ، والحديث لعبد الله بن مسعود .

⁽٢) المفردات ٨٨٣.

⁽٣) قرأ أبو عمرو والحسن وقتادة وطلحة (وولدُّه) ،قرأ أبوعمرو وابن كثير وحمزة والكسائي ونافع والحسن وخلف(وَولدُّهُ) الإتحاف ٤٢٤ والنشر ٢ / ٣٩١ .

⁽٤) قرا زيد بن علي (وكدَّتْ) البحر المحيط ٦ /١٨٨.

مُسْتَوحشاً فيها. فالأولُ فيه مفارقة ما الف من الرحمة والشيمة إلى دار التَّعب والكدُّ ومُعاناة الهموم. والثاني مفارقة ما ألف من الدنيا إلى القبر وما يتضمنه من أهواله. والثالث: مفارقة إلى موضع الحشر ودار الجزاء من ثواب وعقاب.

واللّذة في الأصلِ مصدر خُص بما ذكر ته لك. يقال: ولدّت ولادة ولدة وفي حديث واللّذة في الأصلِ مصدر خُص بما ذكر ته لك. يقال: ولدّت ولادة ولدة ولدة وفي حديث رقيقة: «إلا وفيهم الطّيب الطّاهر لداته ه(١) قال الهروي: يريد موالده؛ جعل المصدر اسما ثم جمعة وقال بعضهم: واللّذة مختصة بالترب فظاهر هذا انها اسم لا مصدر قوله تعالى: ﴿ يَطُوفُ عليهم ولدان مُخلّدون ﴾ [الإنسان: ١٩] قيل: هم أطفال الكفار يكونون خَدَمَ أهل الجنّة وقيل: هم خلق من خلق الجنّة وهم جمع وليد والوليد اشتهر استعماله في من قرب عهده بالولادة قال الراغب (١): وإن كان في الأصل يصح لمسن قرب عهده أو بعد والوليد النابغة :

١٨٣٨ - ضَرَّبُ الوليدةِ بالمسحاة في التَّأد (٣)

وفي حديث شريح: «أن رجلاً اشترى جارية بشرط أنها مولدة، فإذا هي تليدة هذا وأنه القتيبي التليدة التي ولدت ببلاد العجم وحُملت فنشأت ببلاء العرب. والوليدة : التي ولدت في الإسلام. قال ابن شميل: هما واحد ، وهُما من ولد عبدك . واتر شريح يرده ، وقال غيره : سمى المولد بذلك لانه يتربى عندك تربية الأولاد . وفي الإنجيل لعيس عليه السلام: «أنا ولد تك و أن بتسديد اللام، أي ربيتك . ونقلت عن بعض مشائخي أن الرشيد قال لولده : يابني تعلم العربية فإن النصارى رأوا في الإنجيل ولدتك الما بالتشديد فخفة وها بجهلهم فكفروا أجمعون . والمولد من الكلام ما استحدث . والمولد من الما الما ما المسلام . والمولد من الما الما والإسلام .

⁽١) المفائق ٢/٤/٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٨٢ .

⁽٢) المفردات ٨٨٣.

⁽٣) من معلقته وصدره : (ردّت عليه اقاصيه ولَبُّدُه) والبيت في ديوانه ١٥ والخزانة ٤ /٥ (هارون) .

⁽٤) الفائق ٣/٣٨ والنهاية ٥/٥ ٢٢ وغريب ابن الجوسي ٢/٨٦.

⁽٥) النهاية ٥/٥٢ وغريب ابن الجوزي٢/٢٨٠.

و ل ق:

قولُه تعالى: ﴿ إِذْ تَلَقُّوْنَه بِالسِنَتِكُم ﴾ [النور: ١٥] العامَّة: « تَلَقُّونَه ﴾ على أنَّه منَ التَّلَقِّي. وعائشةُ رضى اللهُ تعالى عنها: ﴿ تَلَقُّونَه ﴾ منَ الوَلْقِ (١٠. والوَلْقُ قيلَ: هو الإسراعُ في الكذب. وقيلَ: هو الاستمرارُ فيه، وهو في الاصلِ: الجنونُ والهَوجُ. وجاءَتِ الإبلُ تَلَقُ، أي تسرعُ لِهَوَجِها. وانشِدَ: [من الرجز]

١٨٣٩ - جاءَتُ بهِ عَنْسٌ من الشام تَلِقُ (٢)

أي تسرعُ.

ورَجلٌ مَوْلُوقٌ ومَالُوقٌ، وَنَاقَةٌ وَلَقَى، أي سَرِيعةٌ. وفي حديثٍ عليٌّ كرَمَ اللَّهُ وجهَه: «كَذَبُّتَ وَوَلَقتَ ﴾(٣). وهذا كقول الآخرِ: [من الوافر]

١٨٤ - وأَلْفَى قُولُها كَذَباً ومَيْنا (٤)

ومثله الوَّلْعُ، ومنهُ قولُ كعب رضيَ الله عنه: [من البسيط]

١٨٤١ - لكنَّها خُلَةٌ قد سيط مِنْ دَمِها فَجع ورَلْعٌ وإخلافٌ وتَبُديلُ (٥٠

وفي هذا الحرف قراءاتٌ،(٦) ولها تُوجيهات استوفّيتها في (الدرُّ) .

و ل ي: أ

قولُه تعالى: ﴿ فَنعْمَ المَوْلَى ﴾ [الحج: ٧٨] المَوْلَى يطلقُ بإزاء معان؛ قيلَ على مبيلِ الاشتراكِ اللفظيِّ. وقيلَ: على التُّواطو، فالمَولى: الناصرُ والمنعمُ وَابنُ العَّمُّ والحليفُ والعقيدُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ ولِكُلُّ جَعَلْنا مَواليَ ﴾ [النساء: ٣٣]. وكانوا يَتوارثونَ بالحلف أولَ الإسلام ثم نُسخَ.

⁽١) قرأت عائشة وابن عباس وزيد بن علي (تَلِقُونه) البحر المحيط ٦ / ٤٣٨ والقرطبي ١٢ / ٢٠٤٠.

⁽ ٢) من رجز للشماخ في ديوانه ٣٥٦ واللسان (زلق، ولق) وللقلاخ بن حزن في شرح المفصل ٩ /١٤٥ و واللسان (زملق، زلق) .

⁽٣) الفائق ٣/١٨٢ والنهاية ٥/٢٣٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٨٣.

⁽٤) تقدم برقم ٣٧٥، وهو عجز بيت لعدي بن زيد في ديوانه ١٨٣.

 ⁽٥) تقدم برقم ٧٦٦ فيمادة (سوط) والبيت في ديوانه ٨.

⁽٦) قرأ ابن السميفع (تَلقُونه ، تَلقَوْنه)، وقرأ أبي وابن مسعود (تَتَلقَوْنه) ، تَثْقَفُونه) ، وقرأ أبو جعفر وابن اسلم (تَالقُونه)، وقرأ يعقوب (تِيلقُونه) ، وقرأ ابن مسعود (تَتَقَفُّونَه) المحتسب ٢ / ١٠٤ .

والمولى: هو السيدُ المُعتِقُ والعبدُ المُعتَق. قولُه تعالى: ﴿ وَإِنِّي خَفْتُ الْمُوالِي ﴾ [مريم: ٥] قيلَ: أرادَ بني عمّه وعُصبته. ومعناهُ: الذين يلونه في النسب. قولُه تعالى: ﴿ ذلكَ بَانُ اللّه مُولى (١) الذين آمَنوا وآنَّ الكافرينَ لا مَولى لهُم ﴾ [محمد: ١١]. فالمَوْلى هو الناصرُ، وقيلَ: وليُّهم والقائمُ بامرِهم. وكلَّ مَن تَولَى أمركُ فهو مَولاكَ. وقالَ الراغبُ (٢): الوَلاءُ والتَّوالي أن يحصُلُ شيئان فصاعداً حُصولاً ليسَ بينَهُما ما ليسَ مِنْهُما. قال: ويستعملان ومن حيثُ الدينُ ومن قال: ويستعملان في كلِّ ذلك. وكلَّ منهما حيثُ العمداقةُ والنَّصرةُ والاعتقادُ، والوليُّ والمَولى يُستعملان في كلِّ ذلك. وكلَّ منهما يقالُ في معنى المفعولِ أي الموالى. إلا أنه فرَّقَ بينهُما يقالُ في معنى الفاعل، أي المُولى، وفي أينهُما مُولاهُ. ويقالُ: اللّه وليُّ المؤمنِ ومُولاهُ.

ف من الأول: ﴿ اللّه وَلَيُّ الذينَ آمَنُوا ﴾ [البقرة: ٢٥٧] وقوله: ﴿ فَنَعْمَ الْمَوْلَى ﴾ [الحج: ٧٨]. ومن الشاني: ﴿ قُلْ يَاأَيُّهَا الذينَ هادُوا إِنْ زَعَمَتُمْ أَنَّكُم أَوْلِياءُ للّه ﴾ [الحجعة: ٦]. قوله تعالى: ﴿ ما لَكُم مِن وِلاَيَتِهم مِن شَيءٍ ﴾ [الأنفال: ٧٧]. قيل: ما لكُم مِن مُوالاتِهم ونُصرتِهم وقُرئَ بفتح الواو وكسرِها (٢)؛ فقيل: هما بمعنى نحو الدَّلاة والدَّلاة. ومَعناها: تَوالي الأمر. وقيل: بالفتح النصرة، وبالكسر تَولي الأمر. وقال الأزهري: بالفتح في النسب والنصرة. يقال: ولي من الولاية. وأمّا الولاية فهي الإمارة. ويقال: والم من الولاية، وأما لهم من دونه من وال ﴾ ويقال: والم من الولاية، فشبة بالصّناعة، قوله تعالى: ﴿ وَمَا لَهُم مِن دُونَهِ مِن وال ﴾ [الرعد: ١١] أي وكيّ، يَعني ناصراً وقائماً بامورِهم، نحو قادر وقدير.

قولُه: ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيطَانُ يُخَوِّفُ أُولِياءَه (1) ﴾ [آل عمران: ١٣٧] قالَ أبو بكر: معناهُ: يخوِّفكُم أولياؤه، فحذف أول مفعوليه؛ إما اقتصاراً أو اختصاراً. وقالَ غيره: إنَّ المفعولينِ محذوفانِ. والتقديرُ يخوِّفكُمُ الشرُّ بأوليائهِ. قالَ الراغبُ (٥): ونَفَى الله الولاية

⁽١) قرأ ابن مسعود (وليَّ) إملاء العكْبري ٣/١٧٠.

⁽٢) المفردات ٥٨٨.

⁽٣) قراها بكسر الواو (ولا يتهم) حبزة والاعمش وابن وثاب والاخفش . الإتحاف ٢٣٩ والسبعة ٢٠٥٠.

⁽٤) قرأ ابن مسعود وابن عباس وعكرامة وعطاء (يخوفكم أولياءه) ، وقرأ أبي والنخمي (يخوفكم باوليائه) البحر المحيط ٣/٢٠ ، وقرئت (يخوفكم أولياؤه) إملاء العكبري ١/٢٠ .

⁽٥) المفردات ٨٨٦.

من المؤمن والكافر في غير آية، فقال تعالى: ﴿ يَا آيهَا الذين آمَنُوا لَا تَتَخَذُوا اليهودُ وَالنَّصارى أَوْلِياءَ ﴾ [المائدة: ١ ٥]. وجعل بين الكافرين والشياطين مُوالاة في الدُّنيا، ونَفَى عنهم المُولاة في الآخرة. قال تعالى في المُوالاة بينهم في الدنيا: ﴿ إِنّا جَعَلْنا الشّياطينَ أُولِياءَ للذينَ لا يُؤمنُون ﴾ [الأعراف: ٢٧]. فكما جَعَلَ بينهم وبين الشياطينِ مُوالاة جعل للشياطينِ عليهم سُلطاناً في الدُّنيا، فقالَ: ﴿ إِنَّما سُلطانَه على الذينَ يَتُولُونَه ﴾ والنحل: ١٠٠]. ونَفَى المُوالاة بينهُم في الآخرة فقالَ في مُوالاة الكفار بعضهم بعضاً: ﴿ يَوْمُ لا يُغْنِي مَوْلي عَن مَوْلي شيئاً ﴾ [الدخان: ٤١].

قوله تعالى: ﴿ وتولَّى عَنْهِم ﴾ [يوسف: ١٤] أي أعرض. قالَ بعضهم: ﴿ تُولَّى الله عَدُّي بنفسه اقْتَضَى معنى الولاية وحصولُه في أقرب المواضع. يقالُ: ولّيتُ سَمعي كذا: وقبلت به عليه. قال تعالى: ﴿ فولٌ وَجْهَكَ شَطْرَ المسجدِ الحرام ﴾ [البقرة: ٤٤]. قال: وإذا عُدّي بعن لفظا أو تقديراً اقتضى معنى الإعراض ورّك قُربه. فمن الأول قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَتَوَلَّهُم منكُم فإنّهُ منهُم ﴾ [المائدة: ١٥]. ومن الثاني: ﴿ فإنْ تَوَلُّوا فإنّ الله عَليم بالمُفْسدين ﴾ [آل عمران : ٢٦]. قال: والتّولّي قد يكونُ بالجسم، وقد يكونُ بترك والإصغاء الائتمار؛ قال تعالى: ﴿ وَلا تَولُوا عنه وَأَنتُم يَسْمَعُونَ ﴾ [الانفال: ٢٠] أي لا تَفْعلوا ما فعلَ المَوصوفونَ بقوله: ﴿ واسْتَغْشُوا ثِيابَهُمْ وأَصَرُوا واسْتَكْبُروا ﴾ [نوح: ٧]. ولا تَرْتسموا قولَ مَن حكى عنهِم: ﴿ لا تسْمَعُوا لهذا القرآن والْغَوْا فيه ﴾ [فصلت: ٢٦].

وقولُهُ: ﴿ فَهَبُ لِي مِن لَدُنْكَ وَلِيّا ﴾ [مريم: ٥] أي أنّنا نكونٌ مِن أوليائكَ. قولُه تعالى: ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيّ مَنَ الذَّلِّ ﴾ [الإسراء: ١١١] أي ناصرٌ من الذلّ، ولا مانعَ لهُ لاعتزازه. وقيلَ: لم يوالِ أحدٌ مِن أجلِ مَذَلَة. وقولُه تعالى: ﴿ أُولِى لَكَ فَأُولَى ﴾ لاعتزازه. وقيلَ: هذا ومعناهُ: العقابُ أُولِى لكَ ويكَ مقالَ الراغبُ (١): وقيلَ: هذا فعلُ القيامة: ٣٤] من هذا، ومعناهُ: العقابُ أُولِى لكَ ويكَ مقالَ الراغبُ (١): وقيلَ: هذا فعلُ المتعدِّي بمعنى افعلُ. يقالَ: وَلِي الشيءُ الشيءَ الشيءَ شيئاً آخَرَ، أي جعلتُه إليه. وقيلَ: معناهُ انزجر ، وقيلَ: هذه كلمة تهديد، وقالَ الاصمعيّ: قاربَكَ فاحذَره ؛ ماخودٌ من الوليُ وهو القُربُ. وإعرابُ الكلمةِ أنَّ «أُولَى » مبتدأ، و «لك »خبرُه على مَعنى ماخودٌ من الوليُ وهو القُربُ. وإعرابُ الكلمةِ أنَّ «أُولَى » مبتدأ، و «لك »خبرُه على مَعنى

⁽١) المفردات ٨٨٧.

القرب من العذاب مستقرًّ لك. وقيل: «أولى» خبرٌّ لمبتدأ مضمر، أي العذابُ أولى لك وبكُ من غيره. وو فأولى ، عُطفٌ عليه على سبيلِ التاكيدِ المعنويِّ. وفي هذا الحرفِ أقوالُّ كثيرةٌ حررتُها في (الدرُّ المصون) وغيره.

قوله تعالى: ﴿ هُو مُولِيهُا (١) ﴾ [البقرة: ١٤٨] أي مُتَولِيها. والتَّوليةُ تكونُ إِقبالاً لهذه الآية، أي مُستقبلها. ويكونُ انصرافاً إذا عُدِّيت بعن، وقد تَقدُّم. قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِي تُوَلِّي كَبْرُهُ مِنْهُم ﴾ [النور: ١١] أي تحمُّلَ وِزْرَهُ مِن قـولِهم: تَولِّي الأمر، أي وليَّهُ وتبعَهُ. وقي الحديث: ﴿ الْحِقُوا المالُ بالفرائضِ فما ابقَتِ السهامُ فلأولى رجلٍ ذُكر ١ (٢) يَعني أدنى وأقرب في النّسب. وفي الحديث أيضاً: ﴿ سُعلَ عن الإبل فقال: أعنانُ الشياطين، لا تُقْبِلُ إِلا مُولِّيَةً ولا تُدُّبر إِلا مُولِّيةً ، (٣) قيلَ: هو كالمثل المضروب فيها، قالَهُ الهرويُّ: وفي حديث (ابن عمر) أنَّه كانَ يقومُ لهُ الرجلُ من ليَّة نَفسهِ فلا يقعُدُ مكانَ نفسه ١٤٤٠ قالَ الأزهريُّ: هو عندي فعله من الحروف الناقصة أواثلُها. هو من ولي يكي، مثلُ دية وشيّة. وقالَ ابنُ الاعرابيُّ: يقالُ: فعلَ كذا مِن إِلْيَة نفسه، أي من قبَل نفسه؛ كانَّ الواوَ جُعلتُ همزةً. وفي الحديثُ: «نَهَى أنْ يجلسَ الرجلُ على الولايا»(٥) هو جمعُ وكيَّة، والوليَّةُ: البَّرْذَعَةُ، لأنها تلي ظهرَ الدابة. وهذا كنايةٌ عن المكث على ظهور الدوابِّ. والوَلاءُ في العتق استحقاقُ العتق. وورَّثتُه المالَ العتيقَ ماخوذٌ من الوليُّ وهو القربُ والاحقَّيَّةُ. وفي الحديث: (نهي عن بيع الولاء وهبته ١٠) وكانت الجاهليةُ تفعلُ ذلك فنهاهم.

فصل الواو والنون

و ن ي:

قو له تعالى: ﴿ وَلا تُنِيا (^٧) في ذِكري ﴾ [طه:٤٢] أي لا تَفْتَرًا ولا تَضْعُفا. يقالُ:

⁽١) قرأ ابن عامر وابن عباس وأبو رجاء وعاصم وأبو يكر (مُولاها) الإتحاف ١٥٠ والنشر ٢ /٢٣٠.

⁽٢) أخرجه البخاري في الفرائض ، باب (٤) حديث ٦٣٥١ ومسلم في الفرائض ١٦١٥ ،

⁽٣) الفائق ٢ / ١٩١ والنهاية ٥ / . ٣٣ .

⁽٤) الفائق ١/١١ والنهاية ٤/٢٨٦ وغريب ابن الجوزي ٢/٤٨٤ .

⁽٥) الفائق ٣ / ١٨١ والنهاية ٥ / ٢٣٠ وغريب ابن الجوزي ٢ / ٤٨٤ .

⁽٦) غريب ابن الجوزي ٢ / ٤٨٤ واللهاية ٥ / ٢٢٧ والحديث لعبد الله بن عمر ، اخرجه مسلم برقم

⁽٧) قرأ ابن وثاب (تنيا) ، وقرأ ابن مسميد (تهنا) البحر المحيط ٦ / ٢٤٥.

وَنّى في الأمرِ يَني: إذا ضَعُفَ فيه وقصَّر في تحصيله وَنْياً، وتُواني تُوانياً. والأصلُ تُوانياً بضم النون فكُسرت لتصح الياء والوننى بفتح الفاء والعين: الفتورُ أيضاً. وزعمَ بعض النحويين أنَّ وَنى يجيءُ بمعنى زالَ الناقصة فتعملُ بعدَ النفي وشبْههِ. يقالُ: ما وَنَى زيدًّ قائماً، أي ما زالَ قائماً. وأنشدَ: [من الخفيف]

١٨٤٧- لا يني الحبُّ شِيمةَ الحِبُّ ما دا مَ فسلا تَحسِبَنَه ذا ارعـــواءِ (١) فصل الواو والهاء

وهب:

قولُه تعالى: ﴿ ووَهَبْنا لهُ إِسحاقَ ﴾ [الانعام: ٨٤]. الهبّةُ: أنَّ تجعلَ الملْكَ لغيرِكَ من غيرِ عوض. يقالُ: وهبتُه هبةٌ ومَوْهباً. وقولُه تعالى: ﴿ لاَ هَبَ لَكِ غُلاماً زكياً ﴾ [مريم: ٩١]. قرئ بإسناد الفعل إلى المتكلمُ وهو جبريلُ لانَّه سببٌ في ذلكُ (٢)؛ وبإسناده إلى الباري تعالى (٢). فالأولُ على التوسع، والثاني على الحقيقة .

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّكَ أَنتَ الوَهَابُ ﴾ [آل عمران: ٨] هو كثيرُ الهِبة، أي العطية من غيرِ استحقاق عليه، بل هو تفضُّلٌ منه على خلقه، فوصفَ الله تعالى بالوهاب والوهاب على على هذا النحو. وقالَ الراغبُ: ويُوصَفُ الله تعالى بذَلك، يَعني أنه يُعطي على قدْر استحقاقه، وفي الحديث: ﴿ لقد هَمَمْتُ أَلا أَتَّهِبَ إِلا مِن قُرَشِي أَو أنصاري أَو تَقفي ﴾ (١) الاتّهابُ: قَبولُ الهِبة، وقد روى الهرويُ هذا الحديثُ ولم يذكّرُ ﴿ وَإِلا مِن قرشي ﴾ فقط، وقالَ في تفسيره: يقولُ: لا أقبلُ الهدية، وذلك أن في أخلاق أهلِ البادية جفاءً وذهاباً عن المودة وطلباً للزيادة.

و هـ ج:

قولُه تعالى: ﴿ وجَعَلْنا سِراجاً وَهَاجاً ﴾ [النبا: ١٣] اشتعالُها. والمعنى: جَعلنا سِراجاً مُضيئاً قوي الضوء وقوتُه. وقد سِراجاً مُضيئاً قوي الضوء وقوتُه. وقد

⁽١) البيت بلا نسبة في الدرر ٢/٨٤ (الكويت) والهمع ١١٢٢.

⁽٢) قرئت (أمرني أن أهب) البحر المحيط ١٨٠/١.

⁽٣) قرأ نافع وقالون وورش والحسن وشيبة والزهري ويعقوب (ليُّهَبُ) السبعة ٤٠٨ والنشر ٢/٧١٧.

⁽٤) مسند أحمد ١/٥٩٥ والنسائي ١/٠٨٠.

وَهجتِ النارُ تَوْهَجُ، ووَهَجَتْ تَهِجُ، أي اتَّقَدتْ. وأنشد (١). وتَوهَجتِ الحربُ، على الاستعارة نحوُ: تَوقَدَتْ. وتوقَد الجوهر، أي تلالاً تَوقُداً.

و هدن:

قوله تعالى: ﴿ رَبُّ إِنِّي وَهَنَ (٢) العَظْمُ مني ﴾ [مريم: ٤] أي ضعف ورَقُ. وقال بعضهم: الوَهنُ: ضعف من حيث الخَلْقُ والخُلْقُ. قوله تعالى: ﴿ حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهُنَا على وَهُن (٢) ﴾ [لقمان: ٤١] أي ضعفاً على ضعف. والمعنى أنه كُلُما عَظْم في بطنها زادَها ضعفاً. قالَ قَتادةً: جَهداً على جهد. يقال: ضعفت لحملها إياه مرة بعدَ مرة. قولَه: ﴿ ولا تَهنّوا ولا تَحْزَنوا ﴾ [آل عمروان: ١٣٩] أي لا تَضعُفوا ولا تَجْبُنوا. قالَ الفراءُ: يقال: وَهنَهُ الله وأوْهنَه. وفي الحديث: ﴿ أَنَّ فلاناً دخلَ عليه وفي عضده حَلقةٌ من صُفر. فقال: هذا من الواهنة، فقال: أما إنها لا تزيدك إلا وَهناً ﴾ (٤) قسل: الواهنة؛ عرْقٌ يأخُذُ في المنكب وفي اليد كلها فيرُقي منها. وقبل: هو مرض ياخُذُ في عضد الرجل، وربّما عُقِد عليها جنسٌ من الخرز يقال: خَرَنُ الواهنة، وهي تاخُذُ الرجال دون النساء.

و هـ ي:

قولُه تعالى: ﴿ فهي يَوْمَعُنَا وَاهِيَةٌ ﴾ [الحاقة: ١٦] أي منشقّة ضعيفة . وأصلُ ذلك من الوَهْي وهو شقُ الأديم والشوب ونحوهما، ومِن ذلك قولهم: وهت عَزالي السماء بمائها(٥)، وذلك على الاستعارة

فصل الواو والياء

و ي ل :

قولُه تعالى: ﴿ وَيِلٌ لِلْمُطْفَقِينَ ﴾ [المطفقين: ١]. الويلُ: القُبوحُ والتَّعَسُ. قالَ الاصمعيُّ: ويلٌ قَبوحٌ. وقد تستعملُ على التحسُّر وويَّسٌ استصغارٌ، وويحٌ ترحُّمٌ. وقالَ

⁽١) بياض في الأصل، ولعله يريد ما جاء في اللسان. مادة (وهج): (مصمقرٌ الهجير ذو وهجان).

⁽٢) قرأ الاعمش(وهِن) وقرئت (وهُن) البحر المخيط ٦ /١٧٣ :

⁽٣) قرأ أبو عمرو وعيسى الثقفي (وهُناً عِلى وهُنٍ) البحر المحيط ٧/١٨٧ .

^(£) مسئد أحمد ٤/٥٤٤.

⁽٥) يقال للشيء إذا استرخى . اللسان (وهي) والمجمل ٤ /٩٣٨.

بعضهم: ويلِّ: واد في جهنَّمَ. قالَ الراغبُ (١): وَمن قالَ: ﴿ ويلُّ واد في جهنَّمَ ١٠ فإنه لم يُرِد أنَّ وَيْلاً في اللغة موضوعٌ لهذا وإنَّما أرادَ مَن قَال الله ذلك فيه فقد استحقُّ مَقَراً من النارِ وثَبَتَ له ذلك. وقالَ ابنُ كيسانَ: قالَ ثعلبٌ: قالَ المازنيُّ: قال الاصمعيُّ: الويلُ قبوحٌ، والويحُ ترحُّمٌ. ووَيْس تصغيرُها، أي هي دُونَها. وقالَ الهرويُّ في قوله عليه الصلاةُ والسلامُ لعمارِ: « وَيُحَ ابنِ سُمَّيَّةَ تقتُلُهُ الفئةُ الباغيَّةُ ١٣) توجُّعٌ لهُ. ووَيْحَ: كلمةٌ تقالُ لمن وقعَ في هَلكة لا يستحقُّها فيُترحُّمُ عليهِ ويُرقُّ له. وويلٌ تقالُ لمن يستحقُّها ولا يُترحُّمُ عليهٍ. وقالَ سيبويهِ (١): ويحَ كلمةُ زجرٍ لمن أشرفَ على الهَلكةِ، وويلٌ لِمن وقعَ في الهلكة. وقالَ ابنُ عرفةً: الويلُ: الحزنُ والمكروهُ. وأنشدَ: [من الوافر]

١٨٤٣ - تَوَيِّل إِنْ مددْتُ يدي وكانَتْ يَميني لا تُعلَلُ بالقاليل (٥)

تَوَيِّل، أي دَعا بالوَيل. وإنَّما يُفعلُ ذلك عندَ شدَّة الحزن. وعن ابن عباس: الوَيلُ: المشقَّةُ منَ العذابِ. والوَيْلةُ تانيثُ الويلِ؛ يقالُ: ويلُّ ووَيلةٌ. قالَ تعالى: ﴿ يا وَيُلتَنا (٢) ﴾ [11284:13]

وقموله تعالى: ﴿ يَا وَيُلْتَا لَيْتَنِي لَمَ أَتَّخِذْ فُلاناً خَلِيلاً ﴾ [الفرقان: ٢٨] يريدُ: يا وَيْلتِي، فَقُلبت الياءُ الله الله وهي لغةٌ فَصيحةٌ. والمعنى: يا وَيْلتا، تَعالَىْ فهذا وَقْتُك. وقال الفراء: الاصلُ في الويلِ وَيْ، أي حُزْنٌ. كما نقولُ: وَيْ لفلان، أي حزنٌ له. فوصلته العربُ باللام، وقدَّروا أنها منه فأعربوها.

مَولُه تعالى: ﴿ وَيُكَانُّه ﴾ [القصص: ٨٦] قالَ قطربٌ: وهيَ كلمةُ تفجُّع، وكانُّ حرفُ تشبيه، إلا أنَّه لم يَرْتَضِه. وقالَ غيرُه: أصلُها وَيْلَكَ، فحذفت اللامُ. ومنهُ قولُ

⁽١) المفردات ٨٨٨.

⁽٢) روي في ذلك عن النبي ﷺ أنه قال : ٥ الويل واد في جهنم يهوي فيه الكافر أربعين خريفاً قبل أن يبلغ قعره (اخرجه أحمد ٣ / ٧٥) وانظر عارضة الأحوذي ٢١ / ٢١

⁽٣) الفائق ١٨٧/٣ والنهاية ٥/٢٣٥..

⁽٤) لم يرد قوله في كتابه . وهو في فروق اللغات ٢٢٠ واللسان (ويح)

⁽ه) البيت في اللسان والتاج (ويل).

⁽٦) قرأ الحسن (يا ويلتي) الإتحاف ٣٢٩.

عنترةً: [من الكامل]

\$ ١٧٤ - وَيْكَ عنترُ أَقَدُم (٢)

وقيل: وَيْ كلمة تعجب اسم فعل مضارع بمعنى أعجب. والكاف بمعنى لام العلّة، أي اعجب لانّه لا يفلح. واختلف الرسم في وصل (وي) بكلمة (كان وفصلها. وقال الهروي: وَي كلمة تذكير للتحير والتندّم والتعجب. وقد ذكرنا للناس اقوالا كثيرة في هذا الحرف في (الدرّ المصون) و (العقد النضيد) وغيرهما. فعليك باعتماده ثمة.

⁽١) تقدم برقم ١١٤١ في مادة (قدم)

باب الياء فصل الياء والهمزة

ي أ س:

قولُه تعالى: ﴿ اليَوْمَ يَئِسَ الذينَ كَفَرُوا ﴾ [المائدة: ٣] الياسُ: انتفاءً الطمع. يقالُ: يَسِسَ واسْتَيَاسَ نحبوُ عَجِبَ واسْتَعْجبَ، وسَخرَ واسْتَسْخرَ. ومنهُ قبولُه تعالى: ﴿ فلمّا اسْتَيَاسُوا() منهُ خَلَصُّوا نَجِيّاً ﴾ [يوسف: ٨]. وقسولُه: ﴿ افْلَمْ يَيَاسِ الذينَ آمَنوا ﴾ [الرعد: ٣١] قالَ بعضُهم (٢): الم يَعْلموا علماً يَيْاسونَ معَه مِن أَن يكونَ غيرَ ما عَلموهُ. ولهذا قالَ الراغبُ (٢): قيلَ: معناهُ أفلمْ يَعلموا ولم يُرد أَنَّ الياسَ موضوعٌ في كلامِهم للعلم، وإنَّما قصدَ أَنَّ يأس الذين آمنوا من ذلك يَقْتضي أن يحصلُ بعدَ العلم بانتفاءِ ذلك؛ فإذاً ثبوتُ يأسهم يَقْتضي حصولَ علمِهم.

قالَ بعضُهم: الياسُ بمعنى العلم لغة للنجع، وأنشد لجابر بن سحيم: [من الطويل] ٥ ١٨٤- أقولُ لهُم بالشُّعب إذ يَيْسِرونَسي:

السم تيأسسوا أني ابنُ فسارسِ زَهْدَم؟ ⁽⁴⁾

اي الم يَعْلموا، وهو قولُ قَتادةً. وقيلَ: معناهُ: اقلم يباسِ الذين آمنوا من إيمانِ مَن وصفَهم الله بانَّهم لا يؤمنون ؟ لانه قالَ تعالى: ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللّه لَجَمعُهمْ على الهُدَى ﴾ [الانعام: ٣٥]. قولُه تعالى: ﴿ قَدْ يَئِسُوا مِنَ الآخِرَة كَما يَعِسَ الكُفّارُ ﴾ [الممتحنة: ١٣] قالَ ابنُ عرفَةً: مَعنى قولِ مجاهد: كما يئسَ الكفّارُ في قُبورِهم مِن رحمةِ الله تعالى لائهم

⁽١) قرآ ابن كثير (استايسوا) إملاء المكبري ٢ / ٣١ وقرآ ابن كثير وخلف وشبل (استايسوا) النشر ١ / ٤٠٥ والاتحاف ٢٦٦.

⁽٢) قرأ ابن كثير والبزي (يايس) الإتحاف ٢٧٠ وقرأ ابن عباس وعكرمة وزيد بن علي والجحدري (يتبين) البحر المحيط ٥/٣٩٣ والقرطبي ٩/٠٢٠ .

⁽٣) المفردات ٨٩٢.

⁽٤) البيت لجاير بن سحيم أولابيه سحيم بن وثيل اليربوعي في اللسان (يسر، يأس، زهدم) والتاج (يسر، ينس، زهدم، لزم) وأساس البلاغة (ينس) وديوان الادب ٤ / ٢١٦.

آمَنوا بالبعث بعد الموت فلم يَنْفَعْهم إيمانُهم حينئذ. وقالَ غيرُه: كما يئسُوا من أصحاب القبور الله يكونُ بياناً القبور على القولِ الأولِ يكونُ بياناً لقولِ الكفار ﴾. وعلى الثاني تكونُ متعلقةً بالياس. وقد حقّقنا هذا في غير هذا.

قولهُ تعالى: ﴿ كَانَ يَوُوساً ﴾ [الإسراء: ٨٣] أي شديد الياس. يقال: أيس فهو آيس ويؤوس، نحو ضارب وضروب. وفي صفته عليه الصلاة والسلام: (لا يُأس من طول (١) فسره الهرويُ بان معناهُ أنَّ قَامتَه لا يُؤيسُ من طوله، لائه كان إلى الطول اقرب. وأنشد قولُ أبي وَجْزَةً: [من الكامل]

وحماسيهن ليها من الحساد(٢)

يقول: يئسن من مباراتها في القوام.

١٨٤٦ - يَعُسَ القصارُ فلينِسَ من نسوانها

فصل الياء والباء

ي ب س:

قولُه تعالى: ﴿ فَاضْرُبُ لَهُم طَرِيقاً فِي البَحْرِ بَبَسالً ﴾ [طه: ٧٧] قالُ الراغب (٤): البَبَسُ: المكانُ الذي يكونُ فيه ماءٌ فيذهبُ. والبَبْسُ: يابسُ النبات، وهو ما كانَ فيه رُطوبةٌ فذهبَتْ. يقالُ: يَبِسُ النباتُ يَبْبَسُ ويَبْسِ يَبْساً ويُبُوساً، فهو يابسٌ، قالَ تعالى: ﴿ وَلا رَطْبِ وَلا يابسِ (٥) ﴾ [الانعام: ٥٩]. ويُستعارُ في كبرِ السِّنُ فيقالُ: يَبِسَ عظمُه: لان الشيخ تَجْفُ رُطوبتُه.

والأيْبُسانِ: مالا لحمَ عليهِ من الساقينِ إلى الكعبينِ.

فصل الياء والتاء

ي ت م:

قُولُه تعالى: ﴿ وَآتُوا الْيَتَامَى أَمُوالَهُمْ ﴾ [النساء: ٢]. اليتامي: جمعُ يتيم، وهو مَن

⁽١) الفائق أ٧٨ والنهاية ٥/١٩١.

⁽٢) لم أهند إلى البيت.

⁽٣) قرأ الحسن (يُبسا) ، وقرأ أبو حيوة (يابساً) البحر المحيط ٦ /٢٦٤.

⁽٤) المفردات ٨٨٩.

⁽٥) قرأ الحسن وابن السميفع وابن ابي إسحاق (ولا رطب ولا يابس) البحر المحيط ٤ / ١٤٦.

فقد أباه قبل بلوغ الحنث ذكراً كان أو أنشى. فامّا بعد البلوغ فلا يُتمّ، هذا بالنسبة إلى الحقيقة الشرعية. وأمّا اليُتم لغة فالانفراد. ومنه: دُرُةٌ يتيمة الانفرادها عن نظائرها بحسنها. وقال بعضهم: اليُتم في الآدميين من فقد الآباء، وفي غيرهم من الحيوانات من قبل فقد الامّات. ونظير يَتيم ويَتَامى أسيرٌ وأسارى. ويقال: يَتم ويَيّتم يُتما فهو يَتيم وأنشد: [من الطويل]

١٨٤٧ - وكِيدَ ضِباعُ القُفِّ يَاكُلُنَ جُئْتِي وكِيدَ خِرِاشٌ بعد ذَلكَ يَيتُمُ (١)

واليَتامي جمعُ اليتيمِ واليتيمةِ. قالَ تعالى: ﴿ فِي يَتَامِي النِّساءِ ﴾ [النساء:١٢٧] وقالَ الشاعرُ: [من الرجز]

١٨٤٨ - إِنَّ القبورَ تَنكحُ الأيامي النِّمسوةُ الأرامسلُ اليَتامسي(٢)

ومثلُ ذلك المسكينُ، جمعُ المسكينِ والمسكينة. وفي الحديث: «إنّي امرأةً مُوتِمةً ه(٣) أي ذاتُ آيتام. والأصلُ مِيتَمةٌ فقُلبت الواوُ لانضمام ما قبلها. وهذه الروايةُ تُوافَقُ رأيَ الآخفشِ في المحافظةِ على الضّمةِ وقلبِ الحرفِ لاجلها. وقد ذكرنا هذه القاعدة في قولهِ: ﴿ مَعيشة ﴾ [طه: ١٢٤].

قوله تعالى: ﴿ وَآتُوا البِّتامي أَمُوالَهُم ﴾ سَمَّاهُم يَتامى بعدَ البلوغ اعتباراً بما كانوا عليه، كما يتجوزُ عن الشيء بما يؤولُ إليه كقوله: ﴿ أَعْصِرُ خَمْراً ﴾ [يوسف:٣٦] وهو إنما يعصرُ العنبَ.

فصل الياء والدال

ي د ي:

قوله تعالى: ﴿ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيدِيهِم ﴾ [الفتح: ١٠]. واليدُ تطلقُ على العقد والعهد. وقيلَ: يدُه فوقَ أيديهِم في الثواب، وقيلَ: في الوفاءِ، وجاء في التفسير: يدُ اللَّه

 ⁽١) البيت لابي خراش الهذلي في ديوان الهذليين ٢/١٤٨ وشرح اشعار الهذليين ١٢٢ واللسان (كيد ،
 زيل) وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠/٧٢. وتقدم البيت في مادة (كيد) برقم ١٤٠٨.

 ⁽٢) الرجز للقرشية في جمهرة اللغة ٥٦٤، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٢١٣ (تحقيق رمزي البعلبكي - دار
 العلم للملايين - بيروت - ١٩٨٧ وروايته فيه : (إن القبور تنكح الايامي والعببية الاصاغر اليشامي
 والمرء لا تنقى له سلامي)

⁽٣) الفائق ٣/٦/٣ والنهاية ٥/٢٩٢.

في المنّة عليهم فوق أيديهم في الطاعة. واليدُ تُعبّرُ عن القدرة والسّعة في الإنفاق. فمن الأول قوله تعالى: ﴿ وَأُولِي الآيدي(١) ﴾ [ص: ٤٥] أي القدرة والقوة. ومن الثاني قوله تعالى: ﴿ وقالتِ اليَهودُ يَدُ اللّه مَعْلُولَةٌ غُلّتُ أيديهم ﴾ [المائدة: ٢٤] ولذلك عَقّبه بقوله: ﴿ بَلْ يَداهُ مَبْسُوطتانِ ﴾ [المائدة: ٢٤]. وهذا كنايةٌ عن بسط اليد في النفقة وقبضها. واليدُ: النعمةُ أيضاً. ومنه: لي على فلان يَدّ، إلا أنه خُولف بينَهُما في الجمع فقالوا في الجارحة أيد وفي الجمع أياد ويَدَيّ. وأنشد الراغب(١) [من الطويل]

٩ ٤ ١٨ - فإن له عندي يَديّاً وانعُماً (٣)

وإنّما أطلقت اليدُ على هذه الاشياء لانّها يُتَعاطى بها ذلك. وقد ذكر الهروي أنّ اليد تُطلقُ على أشياء منها الاستسلام. ومنه قولُه عليه الصلاةُ والسلام في مناجاته لربّه: «هذه يدي لك» (٤) أي أنقدتُ واستسلمتُ. ومنه أيضاً حديثُ عثمانَ: «هذه يدي لعمار» (٩) أي أنا منقادُ له فليحتِكمْ عليّ. وقالَ الشاعرُ: [من الطويل]

• ١٨٥ - أطاعَ يَداً بالقَوْد فَهُو ذَلُولُ (١)

ومنها القدرة، ومنه قولُه تعالى: ﴿ أُولِي الأَيْدِي وَالأَبْصَارِ ﴾ [ص: ٥٥]. أي القُدرة والبصائر. وتقولُ العربُ: هُم يدٌ على الآخرينَ، أي قادرونَ عليهم. ومنه قولُ علي بن عَدي الفَنويُ الذي عُرف بالغُدير: [من الكامل]

١ ٨٥ ١- فاعْمدْ لما يَعْلُو فَمَّا لَكَ بِالذِّي

لا تستطيع من الأمسور يسدان (٧)

⁽١) قرآ المطوعي والحسن وابن مسعود والأعمش (الآيد) الإتحاف ٢٧٢ ، وقرئت (الآيادي) البحر المحيط ٢٧/٧).

⁽٢) المفردات ٨٩٠.

⁽٣) هذا عجز بيت وصدره : (فلن أذكر النعمان إلا بصالح) . والبيت لضمرة بن ضمرة النهشلي في نوادر أبي زيد ٢٥٠ واللسان (زنم) ، وللاعشى في اللسان (يدي) ، وللنابغة الذبياني في اللسان (نعم) ، وبلا نسبة في الخزانة ٧ / ٤٧٠ وشرح المفصل ٢ / ٥٦ واللسان (صود) .

⁽٤) الفائق ٢/٢٧ والنهاية ٥/٩٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٥٠٩.

⁽٥) الفائق ١/٦٥٦ والنهاية ٥/٣٩٣.

⁽٦) من الامثال في اللسان (يدي) ومجمع الامثال ١ /٤٣٣.

 ⁽٧) البيت لعلي بن الغدير الغنوي في اللسان والتاج (علا) وأمالي القالي ٢ / ١٨١ ، ولكعب بن سعد
 الغنوي في التاج واللسان (يدي) ، ولسويد بن الصامت في أساس البلاغة (علو) .

أي قدرة وطاعة . ومنها القوة ، ومنه قوله تعالى : ﴿ أُولِي الآيدي ﴾ في القول الثاني . ومنها النعمة . ومنها المُلْكُ ، ومنها السلطان ، ومنها الطاعة ، ومنها الاكل ؛ يقال : ضع يَدَك ، أي كُل . ومنها الندم ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ولما سُقطَ في أَيْديَهُم (١) ﴾ ومنه قوله تعالى : ﴿ ولما سُقط في أَيْديَهُم في الاعسراف : ١٤٩] أي نَدموا ، ومنها الغيظ ومنه قوله تعالى : ﴿ فرَدُوا أَيديَهُم في أَفواهم ﴾ [إبراهيم : ٩] أي اغتاظوا غَيظاً عظيماً . قال ابن مسعود : عَضُوا على أطراف أصابعهم . وقال غيره : فعلوه حُنْقاً . وأنشد لصخر الهذلي : [من المتقارب]

١٨٥٢ - قَدَ افْنِي أَناملُه أَزْمُه فَأَمْسَى يَعَضُ عَلَيَّ الوظيفا(٢)

وقالَ الآخرُ: [من المتقارب]

١٨٥٣ - يَرُدُّونَ في فيه عَشْرَ الحُسود(٣)

واليدُ: العصيانُ، ومنه: جرحَ فلانٌ تارعاً يدَهُ، أي عاصياً. واليدُ: الجماعةُ، ومنه قوله عليه الصلاةُ والسلامُ: (وهم يَدَّ على مَن سِواهُم (٤) أي مجتمعون. يَعني أنَّ المسلمينَ لا يسَعُهم التجادلُ، بل يعاونُ بعضهم بعضاً. ومنها الابتداءُ بالشيء، ومنه: أعطاني عن ظهر يد، أي ابتداءً. واليدُ: الطريقُ، ومنه قولُه عليه الصلاةُ والسلامُ: ﴿ فَاخَذَ بِهُم يَدَ البحر (٥) أي طريقَ الساحل.

والسِدُ: الصَّدَقَةُ، ومنه قولفه عليه الصلاة والسلام: ﴿ أَسْرَعُكُنَّ لُحوقاً اطوَلْكُنَّ لِعَوْلَكُنَّ لِعَوْلَكُنَّ لِعَالَتَ الصَّدَةَ . يداً (١) أي أكثرُ صدقةً، فكانَتْ سَوْدَةَ. وكانتْ تحبُّ الصدقة .

وهذه المعاني التي ذكرها إنما هي بطريق اللازم أو التجوّز. ووجه ذلك كله ظاهر، فلا حاجة إلى الإطالة معه في البحث. وأصل اليد للجارحة، وأصلها يَدْي أو يَدَي - بسكون العين وفتحها - ويجمع على أيْد . قال تعالى: ﴿ أَمْ لَهُم أَيْد يَبْطِشُونَ بِها ﴾

⁽١) قرأ يعقوب (أيديهم) الإتحاف ٢٣٠.

⁽٢) تقدم برقم ٧٦٥ في مادة (رود) ، والبيت في ديوان الهذليين ٢ /٧٣.

⁽٣) الشطر دون نسبة في اللسان (يدي) وتهذيب اللغة ٢ / ٢٤٢.

⁽٤) الفائق ٢/٢٥ والنهاية ٥/٣٧ وغريب ابن الجوزي ٢/٣٠٥.

⁽٥) الفائق ٢ / ٣٣٦ والنهاية ٥ / ٢٩٤. وغريب ابن الجوزي ٢ / ٩ . ٥ .

⁽٦) أخرجه البخاري في الزكاة ، باب (١٠) حديث ١٣٥٤ و مسلم في فضائل الصحابة ٢٤٥٢.

[الاعراف: ١٩٥] إلا أنَّ الراجع أنْ يكونَ فَعْلاً بدنيلِ جمعه على افعلِ فإنَّ افْعِلهُ في فَعْلِ الاعراف: ١٩٥] إلا أنَّ الراجع أنْ يكونَ فَعْلاً بدنيلِ جمعه على افعل وأرَّمَن وأرَّمَن واستدلُّ اكثرُ منهُ في فَعَل - فالفتح - وقد جاءَ فيه نحو جَبَل وأجبُل وزَّمَن وأزمُن واستدلُّ بعضهم على أنها وفَعَل الفتح من قولهم: يَديان، في التثنية، وفيه نظر لانه لم يرد ذلك إلا ضرورة . فيجوزُ أن تكونَ حركة العينِ للضرورة . ويدلُّ على أنَّ لامه باء قولهم في التثنية يَديان، وأنشد: [من الكامل]

عُ ١٨٥ - يَدَيانِ بَيْضاوانِ عندُ محلّم قَد يَمْنعانِكَ أَنْ تُضامَ وتُظْهَرا (١)

والاكشرُ في تثنيت حذف اللام كقوله تعمالى: ﴿ بَلْ يَداهُ مَبْسُوطَمَانَ ﴾ [المائدة: ١٤] ﴿ وَلَا يَدَاهُ مَبْسُوطَمَانَ ﴾ [المائدة: ١٤] ﴿ وَتَبْتُ لِمَا أَبِي لَهِ بِ ﴾ [المسد: ١]. وقد ترد كالبيت المتقدم. ومثلها في حذف اللام تثنية وردها قليلاً دم عكس أب إخواته. وقد حقَّقْتُ ذلك كله في موضوعات النحو.

قوله: ﴿ فَوَيلٌ لهم مِمَّا كَتَبَ أيديهم ﴾ [البقرة: ٧٩] فنسبة الكتب إلى الايدي تنبية أنَّهم اخْتَلقوهُ بافواههم، تنبيها على اختلافهم، وإلا فمعلوم أنَّ الكتب والقول إنّما هُما باليد والفم. قوله: ﴿ حتى يُعطوا الجزيّة عن يَد وهُم صاغرونَ ﴾ [التوبة: ٢٩] أي عن قوة منكم وقدرة. وقيل: يُعطون ذلك في مقابلة نعمه عليهم في استقرارهم ببلاد الإسلام.

فصل الياء والسين

ي س :

قولُه تعالى: ﴿ يَسِ (٢) والقرآنِ الحكيم ﴾ [يس: ١-٢] هذان حرف تهج ، القولُ فيهما كالقولِ في سائرِ الحروفِ المقطّعة نحو «الم» و « كَهَيعص ». وفيها أقوالُ كثيرة جداً حررتُها في «التفسيرِ الكبيرِ» و «الدر المصونِ». وقيل: معناه يا رجل ، وقيل: يا إنسان . والأولُ أصح .

⁽١) البيت دون نسبة في اللسان والتاج (يدي) وتهذيب اللغة ١٤ / ٢٣٨ والخزانة ٧ / ٤٨٢ . وثمة خلاف

عي الروية . (٢) قرأ الحسن وابن عباس ونصر بن عاصم (بياسين) ، وقرأ عيسى بن عمران (ياسين)، وقرأ الكلبي وشعبة وهارون الأعور (ياسين) البحر المحيط ٧/٣٢٣ والقرطبي ١٥/٣٠.

ي س ر:

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا (١) ﴾ [الشرح: ٦] اليُسْرُ: السهولة ضِدُ العُسر. ومنه قبولُه تعالى: ﴿ فَمَا اسْتَيْسَرُ مِنَ الهَدْي ﴾ [البقرة: ٦٩] ﴿ فَاقْرُووا مَا تَيَسَّرَ ﴾ [المنزمل: ٢٠] أي ما سَهُلَ. وقبوله: ﴿ ولَقَدْ يَسَّرْنا القرآنَ للذُكْرِ ﴾ [القسر: ١٧] أي سهّلناه. ولولا ذلك لم يُطِق أحدٌ أنْ يحفظه في صدره. ولذلك كانت كتب الأولين لا تحفظ في الصدور؛ فإن كلامَ الله تعالى أعظمُ مِن ذلك لولا تيسيرُ ذلك، وأيسرَت المرأةُ وتيسَّرتْ: ولدَتْ بسهولة. قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَسَرْناه بلسانك ﴾ [مريم: ٩٧] فإنّما ويَسَرّتُ ولدَتْ بسهولة. قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَسَرْناه بلسانك ﴾ [مريم: ٩٧] فإنّما منهائلة قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَسَرْناه بلسانك ﴾ [مريم: ٩٧] فإنّما وفيسَنُرهُ وفيسَنُوهُ وقبيلً: على التهكم نحو: ﴿ فبسَرّهُمْ بعذاب أليم ﴾ [الليل: ١٠] لعمران: ٢١].

قوله: ﴿ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللّه يَسِيراً ﴾ [الإسراء: ٢٨]. واليسيرُ يقالُ في الشيءِ القليلِ. قوله: ﴿ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللّه يَسِيراً ﴾ [النساء: ٣٠] خطاباً لهُم على ما يتعارفونه من عسر الامور وسُهولتها. واليسيرُ يقالُ في الشيء القليلِ كقوله تعالى: ﴿ وما تَلَبُّثُوا بها إلا يَسيراً ﴾ [الاحزاب: ١٤]. قوله: ﴿ فَنَظِرةً إلى مَيْسَرة ﴾ [البقرة: ٢٨] أي إلى يُسير وغنى. وقُرئَ ﴿ ميسَرة ﴾ و ميسرة ﴾ ، بالفتح والضم (٢) . واليسارُ اختُ اليمينِ، والمشهورُ فتحُ الياءِ. ونقلَ الراغبُ كسرَها (٤).

واليسراتُ: القوائمُ الخفافُ. ويسرّت الغنمُ: تهيّات للولادةِ. وانشدَ الفراءُ لابي اسيدةَ الدّبيريُّ: [من الطويل]

يُسودانِنا أَنْ يُسَرَّتُ غَنَماهُما (*)

٩٨٥٥ - هُما سَيِّدانا يَزْعمان، وإنَّما

⁽١) قرأ أبو عمري وأبو حعفر وعيسي بن عمر وابن وثاب (يُسُراً) الإتحاف ٤٤١ والنشر ٢ /٢١٦.

⁽٢) قرأ أبو جعفر وأبو عمرو (لليُسُرى) الإتحاف ٤٤٠.

⁽٣) قرا الكسائي (مَمُسَر) عَيث الصفاقسي ١٧١، وقرأ نافع ومجاهد وشيبة والحسن (مَيْسُرَة) الإتحاف ١٦٦ والنشر ٢ / ٢٣٦ ، وقرأ عطاء ومجاهد وابن يعقوب (مَيْسُرِه) ، وقرأ ابن مسعود (مَيْسُورِهِ) البحر المحيط ٢ / ٣٤٠.

⁽٤) المفردات ٨٩٢.

⁽ ٥) البيتُ لابي اسيدة في الدرر ٢ / ٢٥٥ (الكويت) والمقاصد النحوية ٢ /٤٠٣ واللسان (يسر) ، وبلا نسبة في الهمع ١ /١٥٣ واللسان والتاج (غنم) .

وفي الحديث: ﴿ كُلُّ مُيسَرُّ لِمَا خُلِقَ لَهُ ﴿ (١) أَي مُهِيًّا ومُصروفٌ إليه. وانشدُ للاعشى: [من الطويل]

١٨٥٦ - ويَسُرُ سَهِما ذَا غِراءٍ يَسوقُهُ أَمِينُ القَنُوى في صُلبةِ المُترنِّم (١)

قوله: ﴿ ثُمُّ السَّبِيلُ يَسَرُهُ ﴾ [عبس: ٢٠] أي سهّلُ خُروجَه. قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْحَمْرُ وَالْمَيْسِرُ ﴾ [المائدة: ٩٠] المبسرُ: القمارُ. وله كبفيةٌ ذكرناها مُسْتوفاةً، واختلافُ أهلِ اللغة فيها في كتابنا والقولِ الوجيزِ ٩٠ وله عَشْرَةُ أسهم معروفة. وقالَ بعضُهم: الميسرُ: الجَرُورُ، لانَّها تجزُّ أ. وكلُّ شيء جزاتَهُ فقد يَسَرّتَه. والياسرُ: الجازِرُ. يقالُ: ياسرُ ويَسَرُّ والجمعُ أيسارٌ. ورجلٌ يسرُّ وأيسرُ ، أي سَهلٌ. وفي الحديث: ﴿ كانَ عمرُ أَعْسَرَ أَيْسَرَ ﴾ [والجمعُ أيسارٌ. ورجلٌ يسرُّ وأيسرُ ، أي سَهلٌ. وفي الحديث: ﴿ كانَ عمرُ أَعْسَرَ أَيْسَرَ ﴾ [قال أبو عبيدة: هكذا رواهُ المحدثون، والصوابُ: ﴿ أَعسرَ يَسَراً ﴾ وهو الاضبطُ الذي يَعملُ بكلتا يديهٍ. قوله: ﴿ ذلك كيل يسير ﴾ [يوسف: ٢٥] أي لقلته يسهلُ إعطاؤه.

فصل الياء والقاف

ي ق ظ:

قولُه تعالى: ﴿ وتَحْسَبُهُمْ آيُقَاظاً ﴾ [الكهف: ١٨] هُم جمعُ يقظ، بكسر العينِ وضمّها. واليَقَظَةُ: التنبُّهُ ضدُّ النَّوم. ويقالُ: رجلٌ يقظانُ، والجمعُ يَقاظى فَالَ الشاعر: [من الطويل]

١٨٥٧ - ينامُ بإحدَى مُقلتيهِ ويَتَّقي بأخرى الرَّزايـا فَهُو َيقَظـانُ نائــمُ(١)

ي ق ن :

قولُه تعالى: ﴿ ثُمَّ لَتَرَوَّنُهَا عَيْنَ اليَقينِ ﴾ [التكاثر:٧] أي الأمرُ الثابتُ الذي لا شكُ يخالجُه. والسقينُ هو سكونُ الفَهم مع ثبات الحكم، واصلُه مِن يقَنَ الماءُ أي ثبَتَ وسكنَ. قالَ بعضهُم: اليقينُ من صفة العلم فوقَ المَعْرِفة والدراية، وأخواتهما. يقالُ: علمُ يقينِ ولا يقالُ: معرفةُ يَقينٍ، ويقالُ: علمُ اليقينِ، عينُ اليقينِ، وبينَهُما حقُّ اليقينِ، فروقٌ.

⁽١) أخرجه البخاري في القدر ، باب (١) حديث ٦٢٢٣ ، ومسلم في القدر ٢٦٤٩.

⁽۲) دیرانه ۱۷۱.

⁽٣) الفائق ٢ /٤٤٦ والنهاية ٥ / ٢٩٧ وغريب ابن الجوزي ٢ / . ٥١ .

⁽٤) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٠٥ والخزانة ٢٩٢/٤ (هارون) والمقاصد النحوية ١/٦٢٥.

فالأولُ أدناها، والثاني أعلاها، والثالثُ بينَهُما. وفيها أقوالٌ غيرُ ذلك حققتُها في غير هذا الموضوع.

قوله: ﴿ وَاسْتَيْقَنَتُهَا أَنْفُسُهِم ﴾ [النمل: ١٤] أي تَيَقَنَتُها. يقالُ: أيقنَ الرجلُ ويَقِنَ وَتَيَقَنَ واسْتَيْقَنَ. وقوله تعالى: ﴿ وَآيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ [الجاثية: ٤] وقوله تعالى: ﴿ حَتَّى يَاتِيكَ اليقينُ ﴾ [الحجر: ٩٩] أي الحقُّ الذي وعدكَ الله من نصره لكَ ولدينه. وقيلَ: اليقينُ هُنا الموتُ ولا شكُ أنَّ الموتَ فردُ من أفراده. قوله تعالى: ﴿ وما قَتَلُوهُ يَقِيناً ﴾ [النساء: ٧٥] أي حكموا بذلك تَخميناً وتوهماً.

فصل الياء والميم

ي م م:

قوله تعالى: ﴿ ولا تَيَمعُوا (١) الخبيث منه تُنفقُونَ ﴾ [البقرة:٢٦٧] أي لا تقصدوا. ومنه قولفه تعالى: ﴿ فَتَيَعُموا (١) صَعيداً طيباً ﴾ [النساء: ٤٣] أي اقْصُدوا التراب . ومنه قولُ الشاعر: [من الطويل]

١٨٥٨ - تيممت الماء الذي عند ضارج (٢)

واليّم : البحرُ، قيلَ: مُطلقاً. وقيلَ: هو الذي غرق فيه فرعونُ بخصوصه، ويُسمى اساف، وقيلَ: هو البحرُ بلغةِ الحبشة.

واليمامُ: طائرٌ أصغرُ من الورْشانِ. واليمامُ: هو ذو الطُّوق الذي يَكُونُ في البيوتِ، عكسُ الحمامِ الذي لا يكون في البيوت. وهو خلافُ عُرفِ الناسِ اليومَ. واليمامةُ: مدينةً معروفة، وكانَ مُسَيِّلِمَةُ - لعنه الله - يضافُ إليها، فيقالُ: رَحمانُ اليمامة.

ي م ن :

قولُه تعالى: ﴿ إِنَّكُم كُنتُم تَاتُونَنا عَنِ السِّمِينِ ﴾ [الصافات: ٢٨] أي عن القوة

⁽١) قرا ابن مسعود (ولا تَأَمُّنُوا، ولا تُؤمُّنُوا ، ولا تَوُمُّوا) البحر المحيط ٢ /٣١٧ والقرطبي ٣٢٦/٣

⁽٢) قرأ ابن مسمود (قأمُّوا) الطيري ٨ /٧٠٠.

⁽٣) صُدر البيت لأمرئ القيس في ديوانه ٤٧٥ واللسان والتاج (ضرج، عرمض) وأساس البلاغة (فياً)، وعجزه: (يفيء عليها الطلح عرمضها طامي) .

والقهر، أي غَلبتمونا وقُهرتمونا حتى أطعناكم، وركّبوا معاصيهم على قادّتهم. قالَ ابنُ عرفةً: أي تمنعوننا من طاعة الله، أي تاتوننا من قبلِ الحقّ فتُلبسوه علينا. والعربُ تنسبُ الفعلَ المحمود إلى البيدنِ والمذموم إلى الشمال. قالَ الشمّاخُ: [من الوافر]

١٨٥٩ - إذا مارايةٌ رُفعت لمجد تَلقُّ ها عَرابَسةُ باليهمين (١)

قوله: ﴿ لاّ خَذْنَا منهُ باليمينِ ﴾ [الحاقة: ٤٥] عبارةٌ عن الهلكة، لان السياف عادة ياخُذُ مَن يضربُ عنقه من جهة اليمينِ ليتمكَّنَ من ضربه. وقيلَ: معناهُ: اخذناهُ بالقوة والقدرة. وقيلَ: اخذنا قُوتُه وقُدرته. واليمينُ في الأصلِ هي الجارحة المعروفة. وعبر عن تلك الأشياء بها كما عبر عنها باليد فيما تقدَّم. وعبر عن السعادة باليمينِ كقوله تعالى: ﴿ وأصحابُ اليّمينِ ﴾ [الواقعة: ٢٧] الآية وعن الشقاوة بالشّمال كقوله تعالى: ﴿ وأصحابُ الشّمالِ ﴾ [الواقعة: ٢١]. ولذلك أعطي السّعداء كتبهم بالآيمان، وضدُهم بالشمالُ واليمينُ في القسّم لأن الحالف غالباً يصفّقُ بيمينه. وقُرئ قوله تعالى: ﴿ إِنّهم بالشمالُ لهم ﴾ [التوبة: ٢١] بفتح الهمزة جمع يمين، أي لا موثق بيمين لائهم ينقضون العهد. وبالكسر على أنه والإيمانُ و وهو التّصديقُ بالجنان (٢). واليساءُ في الأول أصل العهد. وبالكسر على أنه والإيمانُ وهو التّصديقُ بالجنان عبر مرة. وفي الحديث: والحجر بنفسها. وفي الثاني منقلةً عن همزة حسبَما بيناه غير مرة. وفي الحديث: والحيمنُ والتيمنُ : السعادةُ المقرّبةِ إليه. واليمينُ والتيمنُ : السعادةُ المقرّبة إليه والمعادةُ المقرّبة إليه والسياءُ في الأرض والتيمن والتيمنُ : السعادةُ المقرّبة إليه والمعادةُ المقرّبة إليه السعادةُ المقرّبة إليه السعادةُ المقرّبة إليه السعادةُ المقرّبة والمعرفة و

فصل الياء والنون

ي ن ع:

قولُه تعالى: ﴿ وَيَنْعِهِ ﴾ [الانعام: ٩٩] أي نُضجه. يقالُ: يَنَعَت تَيْنَعُ يَنْعاً، وأينعَت إيناعاً فهي مُونِعةً. وقالَ ابنُ الانباريُّ: اليَنَعُ جمعُ يانع وهو المُدرِكُ البالغُ؛ كاتَّه جعلَه مثلَ صاحب وصَحْب، وراكب وركب. قالَ الفراءُ: أَيْنَعُ أَكثرُ مِن يَنَعَ. قلتُ: وكانُ هذا الحاملَ لابي بكر على جعله جَمعاً لا مصدراً لثلاً يجيءَ القرآنُ على اللغة القليلة؛ إذ لو

⁽١) البيت في ديوانه ٣٣٦ ومخاضرات الراغب ١/٤٢.

⁽٢) قرأ ابن عامر وزيد بن علي والحسن وعطاء (إيمان) الإتحاف ٢٤٠ والسبعة ٣١٢.

⁽٣) المستدرك ١ /٧٥٤.

جاءَ على الكثيرِ لقيلَ: إيناعهِ. وقرئ: 3 ويُنْعه ٤(١) قيلَ: هوَ جمعُ يانعٍ. قلتُ: وكانَّه جعله مثلَ خادمٍ وَخُدْمٍ. وفي الحرفِ قراءاتٌ حررتُها في غيرِ هذا.

واليِّنَعَةُ: الخرزةُ الحمراءُ.

فصل الياء والواو

ي و م:

قوله تعالى: ﴿ وَذَكَّرهُمْ بَايَّامِ اللّه ﴾ [إبراهيم: ٥] أي بنق ماته وشدائده. والآيامُ يعبّرُ بها عن الشدائد والوقائع. ومنهُ أيامُ العرب كيومِ الكُلابِ ونحوه. وقالَ بعضهم: إضافةُ الآيامِ إلى الله للتشريف لها لما أفاض عليهم من نعمه فيها. وقالَ عبدُ الملكِ بنُ مَرُوانَ للحجاج الخبيث وقد أرسله: وسر إلى العراق غرار النوم طويلَ اليوم ه (٢) أي اجتهد في المسيرِ دائباً ليلكَ ونهاركَ.

واليومُ عبارةٌ عن مدة الزمان من طلوع الفجر إلى غُروب الشمس، والنهارُ مثله، وقيلَ: بل هو من طلوع الشمس إلى غروبها. وقد جعلَ الراغبُ (٣) اليومَ عبارةً عن وقت الشمس إلى غروبها. وإنَّه اشتَبِهَ عليهِ ذلك القولُ المنقولُ في النهارِ. وقد يُعبَّرُ باليومِ عن مطلقَ الزمان قلَّ أوْ كثرَ من ليل أو نهارٍ. قالَ تعالى: ﴿ إلى رَبُّكَ يومئذُ المساقُ ﴾ والقيامة: ٣٠] وهو عبارةٌ عن وقت الاحتضارِ.

وقالَ تعالى: ﴿ إِنَّ الذين تَوَلُّوا مِنْكُم يومَ الْتَقَى الجَمْعانِ ﴾ [آل عسران: ١٥٥] وقالَ امرؤُ القيسِ: [من الطويل]

١٨٦ - كَانِّي غَدَاةَ البَيْنِ يومَ تَحمُّلُوا لَدَى سَمُّراتِ الحيِّ ناقِفُ حَنْظُلِ (٤)

وزعمَ بعضُهم أنَّ اليومَ في البيت على حقيقته، وأنه بَدَلٌ مِن غداةً، وجعلَه دليلاً على إبدالِ الكُلُّ منَ البعضِ، هو مَذهَبُّ مَرجوحٌ، وجوابُه ما تقدَّمَ.

⁽١) قرأ ابن محيصن وقتادة والضحاك (وينهه) ، وقرآ ابن أبي عبلة وابن السميفع (ويانعه) البحر المحيط

⁽٢) النهاية ٥/٣،٣ وغريب ابن الجوزي ٢/٥١٣.

⁽٣) المفردات ٨٩٤.

⁽٤) تقدم برقم ٧٤٨ في مادة (سمر) وهو في ديوانه ٩.

وليكُنْ هذا آخِرَ ما أردْتُه وخاتمة ما حررتُه. وكمُلَ الكتابُ وتم، والحمدُ لمن فضلُه عمّ. راجياً منه النفع إنْ شاء الله تعالى وبه التوفيقُ. وحسبُنا اللهُ ونعمَ الوكيل، ولا حولَ ولا قوةَ إلا بالله العليَّ العظيم، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

وكانَ الفراغُ من رَقْم هذه الأحرف البالية الفانية في يوم الخميس المبارك الثامن أو التاسع من ذي الحجة ختام عام سنة واحد وثلاثين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضلُ الصلاة والسلام. على يد أفقر العباد وأحقرهم عبدُ الرحمن بنُ محمد المنشاوي. عقاالله عنه.

١٨٦١ - إِنْ تَجِدْ عَيباً فَسُدُّ الخللا جَلُّ مَن لا فيه عيب وعلا

1

١- فهرسة موضوعات الكتاب (الجزء الرابع)

100

فصل الميم والدال، وما يتصل بهما
فصل الميم والراء، وما يتصل بهما
فصل الميم والزاي، وما يتصل بهما
قصل الميم والسين، وما يتصل بهما
فصل الميم والشين، وما يتصل بهما
قصل الميم والصاد، وما يتصل بهما
قصل الميم والضاد، وما يتصل بهما
فصل الميم والطاء،، وما يتصل بهما
قصل الميم والعين، وما يتصل بهما
فصل الميم والقاف، وما يتصل بهما
قصل الميم والكاف، وما يتصل بهما
فصل الميم واللام، وما يتصل بهما
فصل الميم والنون، وما يتصل بهما
فصل الميم والهاء، وما يتصل بهما
فصل الميم والواو، وما يتصل بهما
فصل الميم والهاء، وما يتصل بهما
ً باب النون

فصل النون والهمزة، وما يتصل بهما فصل النون والباء، وما يتصل بهما فصل النون والتاء، وما يتصل بهما فصل النون والشاء، وما يشصل يهمما فصل النون والجيم، وما يتصل بهما فصل النون والحاء، وما يتصل بهما فصل النون والخاء، وما يتصل بهما فصل النون والدال، وما يتصل بهما فصل النون والذال، وما يتصل بهما

	4
Y	المراجع المرا
٧	اللام المحسورة
٨	فصل اللام والهمزة، وما يتصل بهما
λ,	فيصل اللام والياء، وما يشصل بهما
4:	فصل اللام والتاء، وما يتصل بهما
9.0	قصل اللام والجيم، وما يتصل بهما
47	
97	فصل اللام والدال، وما يتصل بهما
1.4	فصل اللام الزاي، وما يتصل بهما
1 - 7	فصل اللام والطاء، وما يتصل بهما
1.7	فصل اللام والظاء، وما يتصل بهما
1 - 7	فصل اللام والعين، وما يتصل بهما
112	فصل اللام والغين، وما يتصل بهما
119	فصل اللام والفاء، وما يتصل بهما
111	فصل اللام والقاف، وما يتصل بهما
15.	فعمل اللام الميم، وما يتصل بهما
١٣٢	فصل اللام والهاء، وما يشصل بهما
177	مصل الملام والواو، وما يتصل بهما
172	فيصل اللام والهاء، وما يشصل بهما
179	با <i>ب</i> الميم
12.	قصل الميم والهمزة، وما يتصل بهما

فصل الميم والتاء، وما يتصل بهما | ١٤١

نصل الميم والثاء، وما يتصل بهما ١٤٨

فصل الميم والجيم، وما يتصل بهما ١٥٣

فصل الميم والحاء، وما يتصل بهما

فصل الميم والخاء، وما يتصل بهما

٣

١.

11

14

14

۲1

۲1

۲٥

40

YA

41

44

٤٠

24

٤Y

9

74

74

14

٦٨

77

٧٢

٧v

وما يتصل بهما (٧٧٧ فصل الواو والباء، وما يتصل بهما	قصل النون والزاي،	171
وما يتصل بهما ٢٧٩ فصل الواو والتاء، وما يتصل بهما	فصل النون والسين،	177
وما يتصل بهما ٢٨٢ فصل الواو والشاء، وما يتصل بهما	فصل النون والشين،	140
وما يتصل بهما ٢٩٣ فصل الواو والجيم، وما يتصل بهما	فصل النون والصادء	14.
وما يتصل بهما ٢٨٨ فصل الواو والحاء، وما يتصل بهما	فصل النون والضاد،	FA1
	فصل التون والطاء، و	144
	فصل النون والظاء، و	195
	قصل النون و،العين،	140
	فصل النون والغين، و	
	قصل النون والقاء، و	Y
	فصل النون والقاف، و	*11
CC4: 0	فصل النون والكاف، و	717
- Care 1 1 2 2 2 2 2 1	فصل النون والميم، و،	777
المحت والمحت	فصل النون والهاء، وم	. 448
	فصل النون والواو، وأم	***
المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم	فصل النون واليساء، وم	444
المحتب المحتب	باب الهاء	777
المراب فيصل الواو والقافء ومنا يشمثل يهمنا	قصل الهاء والياء، وم	۲۳۸
المتمالين المستحص بواو والمحافة وما يشقبل بهما	فصل الهاء والجيم، وم	179
المتامين المستنف المستنف الواو واللام، ومنا يتنصل بهيمنا	فصل الهاء والدال، وأم	7 £ Y
متصاربه المالا للمستعل الواو والنولاء ومنا يتبصل بهسما	فصل الهاء والراء، وما	7 £ 7
يتصل بهما المحال المحال الواو والهناء، ومنا يتنصل بهما	فصل الهاء والزاي، وما	7 £ 9
ا يتصل بهما المنظم المحصل الواو والساء، ومنا يشعبل بهسمنا	فصل الهاء والشين، وم	707
ا يتضل بهما المحمد المح	فصل الهاء والضادء وما	707
يتصل بهما ٢٤٩ فصل الياء والهمزة، وما يتصل بهما	قصل الهاء والطاء، ومِا	707
يتصل بهما ٢٥٠ فصل الياء والباء، وما يتصل بهما	فصل الهاء واللام، وما	. 702
	فصل الهاء والميم، وما	404
	فصل الهاء والنون، وما	777
مصل بهما ٢٥٤ قصل الياء والسين، وما يتصل بهما	فنصل الهناء والواوء ومباء	
تصل بهما ﴿ ٣٥٦ ﴿ فَصَلَ البَّاءُ وَالْقَافِ، وَمَا يُتَصِلُ بِهِمَا	قنصل الهناء واليناء، ومنَّا ي	
٣٥٧ فصل الياء والميم، وما يتصل بهما	باب الرار	740
۲۰۸ فصل الباء والنون، وما يتصارب	صل الواو	•
مصل بهما ٢٥٩ فصل الياء والواو، وما يتصل بهما	حمل الواو والالف، وما يا	440
9*W*, = # == = =	1	

فهرس القوافي قافية الألف

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
14.8-1004	قيس بن الخطيم	الطويل	وراءُها	ملکت
175	الأسعر الجعفي	الكامل	رر وأي	راحوا
1708	الفرزدق	الكامل	أبناءها	ر،سو، حرب
1770	محرز بن مكعبر	الطويل	لقاء	کان
1 8 1 8	مسلم الواليي	الطويل	دواء	فلا
ኚ፞፞፞፞፞ጞ	•	الطويال	بار - لواء	مر فج ارت
187	الشماخ	الطويل	بداءُ	لجارت لعلك
1877	الحصين بن حمام	الوافر	الشفاء	بناة
1.14	حسان بن ثابت	الوافر	وقاءً	ہناہ فإن
18.	حسان بن ثابت	الوافر	اللقاء	ون ونشربها
1711-3171	حسان بن ثابت	ر ب الوافر	الفداء	وتسريها أتهجوه
1721	حسان بن ثابت	الوافر	هواءً	الهجود
101177	حسان بن ثابت	الوافر	ماء	, و کان
۱۲۸۰	زهير	الوافر	جلاءُ	فإن
1777	زهير	الوافر	هواءً	کان
181.	زهير	الوافر	ر نساءُ	وما
1717	زهیر	الواقر	الغناء	يجرون پجرون
1 • 77	زهير	الوافر	العفاء	تحمل تحمل
183	زهير	الوافر	خلاء	ہآرزۃ
707	زهير	الوافر	نشاء	باررد وقد
١٠٩	الحطيئة	الوافر	الأناء	وقد وآنيت
YAY	الحطيثة	الوافر	الشتاء	إذا

فهرس القوا				377
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1.78	الأعشى	الوافر	العشاء	ثلاث
1.78	الاعشى	الوافر	داء	فذلك
1148-44.	الربيع بن ضبع	الواقر	الشتاء	إذا
1178	الربيع بن ضبع	الوافر	والفتاء	إذا
1 £ Y	9	الوافر	غناء	سيغنيني
707	9	الواقر	الدلاء	حشا
1898	أبو زبيد	الخفيف	عناء	يت
701-27	ابن حلزة	الخفيف	الثواء	ُذنتنا '
007	ابن حلزة	الخفيف	بلاء	4
1811	ابن قيس الرقيات	الخفيف	شعواء	كيف
727	بشار بن برد	م . الرمل	سواء	فاط
, 1701	أبن هرمة	المبسرح	يرزؤها	ن
14.1-1.44	•	الوافر	بالفناء	`
0.1	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	الدلاء	يس •
^	_	الكامل	الأعداء	لمت
1807	ابو زبيد الطائى	الخفيف	وطاء	حملناهم
7/3-337/-370/	ابن الرعلاء	الخفيف	الأحياء	<i>ن</i>
1045-1788-817	ابن الرعلاء	الخفيف	الرخاء	ſ
1481		الخفيف	ارعواء	ني
4.8		السريع	أسمائي	تدعني
	-اء	قافيسة الب		
, \ \	<u>م</u> ۱	الطويل		رة
7.4			الكرب	
1.1	مسكين الدارمي ع	الرمل إ		
7.A		السريغ .	أ دب أ	(

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم البيت
وما	فسب	المتقارب	ذو الخرق	144
رت لحيت	تجبه	الوافر	•	١٣٨
إفادتكم	المحجبا	الطويل	9	T18-T91
,وريحم لقد	ئىيبا ئىيبا	الطويل	جرير	ነግግግ
ىد فاصبح	ء. تصبوبا	الطويل	الأسود بن يعفر	1210
صرمت	ليذهبا	الطويل	الأعشى	•
له	५ ชเ	الطويل	9	٧
لا تنكحن	هريا	البسيط	الحرمازي	140
وإن	ذهبا	البسيط	الحرمازي	081-1111-3071
ر قوم	الذنبا	البسيط	الحطيقة	1607-1-7
قوم	الكربا	البسيط	الحطيقة	1881-1.81
إذا	صبا	. الواقر	?	730/
ولما	اضطرابا	الوافر	پشر	1844
جريمة	صليبا	الوافر	آبو خراش	* v*
تروحنا	تؤوبا	الواقر	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
إذا	غضابا	الوافر	معاوية بن مالك	
يا صاحبي	يطربا	الكامل	مرة بن همام	۱۲۰. ۲۳۱–۳۸٤
أبني	أغضيا	الكامل	چرپو	-
لو	شيبا	الخفيف	ابو تمام	A££
وخصمي	يشغبا	المتقارب	النابغة	919

^{*} البيت لعتيبة بن الحارث اليربوعي في اللسان لـ أوب، غزل وتهذيب اللغة ٦ /٤٢٤، ولميّة بنت أم عتبة بن الحارث في اللسان (أله)، ولأم البنين بنت عتيبة في التاج (أله)، ومعجم البلدان (العباء)، ولعيينة بن شهاب البربوعي في التاج (عين)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لعب) والمقايس ١ /٢٧ والمخصص ٩ /١٣ / ١٣٧ (١٢ / ١٣٧).

فهرس القواة				777
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٤	علقمة	الطويل	ءَ غريب	نلا
040-511	علقمة	الطويل	ڏنوب ً	وفي
304-67	علقمة	الطويل	فصليب	بها ء.
	علقبة	الطويل	ربوب	رانت 1
{	علقنة	الطويل	يصوب	رلست
1008-9.4			,	لحا
. ' ٩ ٣٢	علقمة	الطويل	^ب مشیب ا	
7.64	علقمة	الطويل	طبیب	اِن ب _ت
147.	علقمة	الطويل	وكليب	مفق
AFY /	عروة بن حزام	الطويل	لحبيب	ن ت
. 711	جميل	الطويل	مريب	يئة داء
T11-170-TT	كعب الغنوي	الطويل	مجيب	داع ريان
771	کعب بن سعد	الطويل	، يۇرب ئىدىر	ر ت ا
1188	الحطيئة	الطويل	تۇرب	
14	الأعشى	الطويل	، تنعبُ ر	<i>يق</i> بان
140.	ساعدة بن جؤية	الطويل	منصبُ مذنبُ	ائفة
٤١٩	الكميت	الطويل		الي
A • Y	الكميت	الطويل	مشعبُ ور م	ىي .ي
1.70-77	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	أغضب ً	ني ني
1780	طفيل الغنوي	الطويل	أكذبُ تتنب	
٩١٨	طفيل الغنوي	الطويل	نترضرب <i>ٔ</i> ومصعب <i>ٔ</i>	ں . در
1774	أمرؤ القيس	الطويل	س الأ)
740	النابغة	الطويل		ئني
770	النابغة	الطويل . الداد		
١٣١٥	النابغة	الطويل		
7.47	التابغة	لطويل		
٧٨	النابغة	لطويل	جرب ا	•

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
177	النابغة	الطويل	يتذبذب	
1 1 1 1	•	الطويل الطويل	يتدبدب يتقلبُ	•
1011	الفضل بن عبد الرخمن	الطويل الطويل	يتفنب جالب <i>ُ</i>	ما
1.41	الأخنس بن شهاب	.ـــرين الطويل	جالب سارب	وإياك
444	البحتري	الطويل الطويل	عارب الجوالبُ	وكل **
Yee	عباس بن مرداس	الطويل	الجوالب الثمالبُ	أتيح
180	نصيب	الطويل	المذبُ المذبُ	اُرب ".
1779	ذو الرمة	البسيط	العدب الطلبُ	وقد ناند اه
1848	ذو الرمة	البسيط	الكتبُ الكتبُ	فانصاع
٤٠٣	ذو الرمة	البسيط	' شنبُ شنبُ	وفراء
117-1EV	ذو الرمة	البسيط	ذهب	لمياء بيضاء
٧1.	ذو الرمة	البسيط	د د مرب سرب	ہیصاء ما ہال
. \$:9 \$	ذو الرمة	البسيط	الريبُ الريبُ	
1 202	جنوب	البسيط	بريب الذيب	امسی بان
1709	•	البسيط	الملازيب	بان لا يفرحون
711	امرؤ القيس	البسيط	، مقبوب	ر پیروسو زقاقها
1011	عبيد بن الأبرص	م . البسيط	.ر. لهوب	روي. واهية
778-1774	عبيد بن الأبرص	م البسيط	الأريب	ر.تي افلح
۲٦.	عبيد بن الأبرص	م . البسيط	الجبوب	، فرفعته
1144	هدبة بن الخشرم	الوافر	قريب	عسى
1144	هدبة بن الخشرم	الوافر	الغريب	- ی فیامن
٣٠١	النابغة	الواقر	الغرابُ	۔ فإنك
& A	أبو العيال	م. الوافر	أرب	ہِ یلف
TTY-11TV	الكلحبة اليربوعي	الخفيف	غضوب	ۍ ت کرب
*151	ابن الزبعري	الخفيف	الكذوب	ر . لیس
1.44	ساعدة بن جؤية	الكامل	الثعلب	۔ ئدن

			- tank	O. B
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية 	المطلع
727	بشار	الطويل	جائب ُ	أخوك
1797	بشار	الطويل	كواكبه	كأن
٧٢.	أبو تمام	الطويل	ساكبه	وعته
ነፖሉ፣	,	الطويل	صاحبه	كلا
1777	حسين بن عرفطة	الطويل	غالبه	إنك
1.14-14	?	الطويل	شاربُه	ريض
11.0	فرعان التميمي	الطويل	شاربُه	ربيته
11.0-12.69	فرعان التميمي	الطويل	غاربُه	بالمحض
	ي عبد الرحمن بن حسا	الطويل	غاربه	نلت
AYY	أبو الطمحان القيني	الطويل	ثاقبُه	ساءت
1 1 1 1 1	ذو الرمة	الطويل	ملاعبه	سقيه
1444-174	?	الطويل	كتابها	ىرت
77 £	رفاع بن قيس	الطويل	ترابها	'د
79 7 _7 7 8	أبو ذؤيب أبو ذؤيب	الطويل	اكتثابها	U
۸٥٣	ابن عباب	الطويل	صبيبها	ı
1724	هلال بن خثعم	الطويل	اجتنابُها	
1174	عدي بن زيد	البسيط	عواقبُها	
1 £ 7 Y	امرؤ القيس	الطويل	المعذب	ڵۑ
1.40-112	امرؤ القيس	الطويل.	جانب	ā
1.70-774	امرؤ القيس.	الطويل	معقب	بضد
1278	امرؤ القيس	الطويل	منعب	ساق
1779	امرؤ القيس	الطويل	جندب	اما
979	أمرؤ القيس	الطويل		,
۰۳٦-۰۰۷		الطويل	مذهب	ناً
71.	علقمة	الطويل	بيثرب	
1 6 '	علقمة	الطويل	المكعب	ی

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1779	علقبة	الطويل	المخضب	نقلت
1.97	الكميت	الطويل	مغرب	محاسن .
٧٤	البعيث بن حريث	الطويل	ريرب	معاذ
1.14	حمام بن زید	الطويل	تجبجب	إذا
ገ۳ለ	أبو تمام	الطويل	لموكب	ء يروعك
1144	هدية بن الخشرم	الطويل	المتقلب	د. ولست
1.4.	هدبة بن الخشرم	الطويل	سكوب ً	عسى
۸٤٠	•	الطويل	غروب	ومنكرة
۸٤.	•	الطويل	حبيب	فقلت
119+	النابغة	الطويل	السباسب	ر قاق
1787	النابغة	الطويل	الكواكب	۔ کلینی
7 £ 9	النابغة	الطويل	بصاحب	حلفت
٣٢٣	النابغة	الطويل	الكتائب	ولا
7.0	النابغة	الطويل	بآيب	تطاول
949	ذو الرمة	الطويل	المخاطب	ر وقفنا
11.4	الفرزدق	الطويل	محارب	وما
١٧٨٧	قيس بن الخطيم	الطويل	واجب	اطاعت اطاعت
۸۰	الحارث بن خالد	الطويل	المواكب	فأما
£ • Y	جرير	الطويل	العقارب	کان
٣٦.	القطامي	الطويل	حاصبي	تمر
184.	•	البسيط	للعجب	يبكيك
1871	الكميت	البسيط	الكلب	أحلامكم
**1	ابن مع <i>دي كرب</i>	البسيط	تشب	أمرتك
00	المتنبي	البسيط	الغضب	جزاك
٣٧	4	البسيط	النوب	ما
. 44.5	أبو تمام	البسيط	الحرب	لما
YYY	حسان بن ثابت	البسيط	تمبب	سالت
	ابن مالك	البسيط	تصب	قاف ً

رقم البيت :	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
۰٦٨	يحيى بن وائل	البسيط	باصحاب	101
: 1877	الفرزدق	البسيط	رابي	كلاهما
17.7-17.7	سلامة بن جندل	البسيط	الظنابيب	كنا
1789-118	امرؤ القيس	الواقر	بالإياب	وقد
1417-4-4	أمرؤ القيس	الوافر	بالشراب	أرانا
940	أبو الغتاهية	الواقر.	ِ ڈھاب	لدوا
۲۵٦ :	•	الوافر	السحاب	فلو
V11		الوافر	ا سراب	ومن
· · · · · · · · · ·	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	الوافر	للخراب	ٺها
۸٦٥	•	الوافر	الحياب.	من ،
1790	•	الوافر	العراب	جياد
1.7	° °	ا الوافر	العقاب	فراس
VYA :	عدي بن زيد	الواقر	عصيب	وكنت ب
179	ابن هرمة	الكامل	بالباب	بالله
10%	ضمرة النهشلي	الكامل	عتابي	بكرت
1840.	القتال الكلابي	الكامل	بالمرتاب	ولقد
£ ٧ ٦.	لبيد	الكامل	الأجرب	ذهب
1779	عنترة	الكامل	مركبي	ريكون :
1000-77	, : : ?	المنسرح	الكذب	بلغ
۸۸۳:	الأعشى	الخفيف	كالزبيب	نلك
1778	النابغة الجعدي	المتقارب	ملهب	بقطعهن
VA9	النابغة الجعدي	المتقارب	مرحب	کیف
1204	•	البسيط	القبة القبة	قلما
11.4	•	المتسرح	قتبه	ىلي
11.7		المنسرج	تعبِه	ַצ
Y • ·	الأعشى	المتقارب	بايها .	کي

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع		
قافية التاء						
*1	•	البسيط	خرّيتا	نقادم		
112	•	الوافر	عراتا	\ \		
١١٨٣	?	الوافر	الفراتا	أألحى		
. 177	Ŷ	الطويل	ر إمت	لقد		
۱۷٦	يزيد بن ضبّة	الطويل	ً البغت	ولكنهم		
١١٣٣	•	البسيط	ر قوت	إن		
9 • 8	رويشد	البسيط	الصوت	ء پا		
• X	•	الوافر	الأساة	۔ فلو		
0 1	سنان الطائي	الوافر	طويتُ	فإن		
٣٦٧	عمرو بن قعاس	الوافر	تبيت	זצ		
1 • ٧٩-٨٢٧-٦ • ٩	جذيمة الأبرش	م. الرمل	شمالاتُ	ريما		
1790	السموءل	الخفيف	دعيت	ليت		
1790	السموءل	الخفيف	مقيت	الي		
1711	عبد الله بن الزبير	الطويل	القصبات	مشى		
. 1788	العامرية	الطويل	الدبرات	وحرب		
140	ابن الرومي	الطويل	ہفتات ِ	إذا		
1177-1119	امرو القيس	الطويل	العيرات	غشيت		
1110	٩	الطويل	تجلت	كما		
٨٨١	كثير	الطويل		صفوح		
1404-1011	كثير	الطويل	ملت استحلت	هنيئاً		
١٠٦٨	مضرّس الأسدي	الطويل	خليقتي	إذا		
111	جرير	الوافر	-	وحط		
170.	الصمصامة	الوافر	عات كفات	۔ وانت		
1771	الفرزدق	الوافر	مقلدات	حلفت		

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية .	المطلع
1140	الطرماح	- ا الوافر	 التفاتي	انح
1411-1841	شبيب بن جعيل	الكامل	أجنت	حنت
1771-1-77	ابن قيس الرقيات	الخفيف	الطلحات	ضر
	ــة النـــاء	قاني	•	
1.1	صخر الغي	الوافر	أنيث	بعلمه
	ــة الجيم	قاف		
1804	عبيد الله بن الحر	الطويل	تأجُّجا	ی
0.0-1874-177	أبو ذويب	الطويل	نئيجُ	ربن
	النابغة الجعدي	الطويل	تهملجً	رعن
1707	الشماخ	الطويل	منضج	شعث
707	لراعي النميري	النسيط ا	الحاج	رسل
1070	فريعة بنت همام	السيط	الحجّاج	·
1084	لجرنفش الطائي	البسيط ا	الساج	1
1147	و الرمة	الباسيط 🤾 🔞	الفراريج	ن
	فيد الرحمن بن حسان	الوافر د	واج	ننت
	ة الحساء	قان		
£ ~ •	اعشى ا	لرمل الا	کسع ا	
1777	: اعشى ا		فلح ا	•
:	_	a t	្នំ <u>ដ</u> ើ	ما ا

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1 4 9 4 - 1 1 4 +	طرفة	السريع	بالبارحَةُ	كلهم
915	عنترة	الكامل	ضبحا	والخيل
178/	جويو	الطويل	ناصح	تركت
44	أبو جلدة	الطويل	النوابحُ	فقل
1041	•	الطويل	صالح	کفی
1 2 4	تربة	الطويل	صفائح	ولو
1 1 1 1	توبة	الطويل	صائح	لسلمت
44.	نهشل	الطويل	الطوائح	ليُبْكَ
1104-14.	۴	الطويل	الصفائح	يقولون
1710	جران العود	الطويل	متزحزح	لقد
١٣٢٨	ابن مقبل	الطويل	أكدح	وما
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ذو الرمة	الطويل	يبرح	إذا
778	•	الطويل	تمدح	وما
AYY	حاتم الطائي	البسيط	مصبوح	وردً
10.7-77	•	الوافر	الوقاح	دو فأهد <i>ت</i>
١٢٠٨	نضلة السلمي	الوافر	الفصيح	فلم
١٢٣٣	الاخطل	الوافر	رياح	لقد
1787	مالك الهذلي	الوافر	الرياح	كرهت
770	سعد بن مالك	م. الكامل	فاستراحوا	يا بۇس
1877	مسكين الدارمي	ا الطويل	سلاح	۽ برس اخاك
777	جميل	الطويل	ب بالقوادح	رمی
١٧٠	مالك	الطويل	الصفائح	رى يقولون
Y7V-179	يزيد بن الصعق	الوافر	القراح	فساغ

قافيسة الدال

قد كان العباد السريع ؟ ١٥٧٣

الشاعر	البحر	القافية	المطلع
	-	يعدا ن	تباعد
	:	بردا	فإن
=	- ;	فقدا	ومن
-	الطويل	مردا	دعانی
9	الطويل	حمدا	فأوسعته
حاتم الطائي	الطويل	مخلدا	أريني
	الطويل	تابّدا ا	فلا
الأعشى	الطويل	قائدا ا	تضيفته
عمرو بن أحمر	الطويل	أغيدا	وإن
F	الطويل	زائدا	إذا
عبد الله بن رواحة	البسيط	رشدا	حتى
,	البسيط	القردا	ا هوی
الأحوص :.	البسيط	يتبلدا	וצ
عبد مناف الهذلي	البسيط	- شردا	حتى
خداش بن زهیر	الوافر	مجيدا	وأبرح
عبد الله بن الزبير	الوافر	سمودا	زمي
عبد الله بن الزبير	الوافر	سودا	فرد
الأعشى	الكامل	همدا	قالت
عدي بن الرقاع 🗀	الكامل	وسادُها	غلب
	م. الكامل	مزاده	فزججتها
. مدا در حالة،	1. 1611	3.1-4	وليس
	_ !		وىيس فإن [:]
•	, .		ىيار يلومننى
	•		پيوسي صيبت
ابو وجزه حسان بن ثابت	3 7		مببت وانت
	حاتم الطائي الاعشى عمرو بن أحمر عبد الله بن رواحة عبد الله بن رواحة عبد مناف الهذلي عبد مناف الهذلي عبد الله بن الزبير أو عشى مويد بن حذاق أبو عطاء السندي أبو وجزة	الطويل العرجي الطويل الصمة القشيري الطويل الصمة القشيري الطويل الاعشى الطويل الاعشى الطويل الاعشى الطويل عمرو بن احمر الطويل عمرو بن احمر البسيط عبد الله بن رواحة البسيط عبد الله بن رواحة البسيط عبد الله بن الزبير الوافر عبد الله بن الزبير الكامل عدي بن الرقاع الكامل عدي بن الرقاع الكامل عدي بن الرقاع الكامل الاعشى ما الكامل الوافر عبد الله بن الزبير الكامل الاعشى الطويل الوعطاء السندي الطويل الوعطاء السندي الطويل الوعطاء السندي الطويل الووجزة	بردا الطويل العرجي فقدا الطويل العرجي مردا الطويل الصمة القشيري حمدا الطويل الصمة القشيري تأبدا الطويل الاعشى تأبدا الطويل الاعشى عمرو بن أحمر أغيدا الطويل عمرو بن أحمر رشدا البسيط عبد الله بن رواحة البسيط عبد الله بن رواحة شردا البسيط عبد مناف الهذلي يتبلدا البسيط عبد مناف الهذلي مجيدا الوافر عبد الله بن الزبير ممودا الوافر عبد الله بن الزبير سمودا الوافر عبد الله بن الزبير سمودا الوافر عبد الله بن الزبير مرادة الكامل الاعشى مودا الوافر عبد الله بن الزبير مرادة الكامل الاعشى مرادة م الكامل عدي بن الرقاع مرادة م الكامل الوعشاء السندي وجدود الطويل أبو عطاء السندي وفود الطويل أبو عطاء السندي المميد الطويل أبو وجزة الطويل أبو وجزة

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1090	يزيد بن الطثرية	الطويل	لجأ	فإن
1019-1718-084	الحطيئة	الطويل	البعد	זצ
181.	الحطيئة	الطويل	قدوا	فكيف
078	اسامة بن الحارث	الطويل	المعاهد	يصيح
179.	الراعي النميري	البسيط	أودُ	اشلي
1717	الراعي النميري	البسيط	د مىياد	أما
731	الراعي النميري	البسيط	الليدُ	من
711	الفرزدق	البسيط	تقد	ترفع
PYA	الاخطل	البسيط	الوتد	وبالصريمة
733-0AV/	المتلمس	البسيط	الوتد	ولا
733-0AV/	المتملس	البسيط	أحد	مذار
173	الفضل بن العباس	البسيط	وعدوا	إِن
(۱۱۷/۲سبح۲/۱۱۷)	أمية بن أبي الصلت	البسيط	الجمد	سبحانه
3 PO-TAV1	الأفوه الأودي	البسيط	اوتادُ	والبيت
900	الأفوه الأودي	البسيط	أكتاد	آمارة
18.5	عمر بن لجا	الوافر	ؠڮۑۮؙ	تراءت
1071	زيد الخيل	الوافر	فديد	أتاني
1757	•	الوافر	جديد	وشهر
1717	چر <u>ير</u>	الوافر	نديدُ	أثيتم
(ضلل)	جوير	الوافر	رشيد	فقال
1044	جرير	الوافر	الوقود	أحب
777	أوس بن حجر	الكامل	السعد	وكان
/·/	عبد الله بن مصعب	الكامل	فاعود	مالي
70.	عبد الله بن عنمة	الكامل	مزيد	۔ یثنی
190	النابغة الذبياني	الكامل	يمقد	ہمخضب
1711	ç	الكامل	الأحقاد	نخلت
۸۳۱	ابو العتاهية	المتقارب	الجاحد	. ឬ

فهرس القوافي				1 7.1
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
۸۳۱	أبو العتاهية	المتقارب	واحد	وفي
7.7-1.0	9	الطويل	أزيدُها	إذا
۲۲ه	•	الطويل	وريدها	فلما
1017	•	م . الواقر	أجده	זצא
1774-1177-177	طرفة	الطويل	الممدد	رأيت
1077-94	طرفة	الطويل	معيّد	تباري
1790	طرفة	الطويل	أشهد	وقربت
	طرفة	الطويل	المتشدد	ا <i>ری</i>
77	طرفة	الطويل	المتوقد	tit
477-701	طرفة	الطويل	باليد	لعمرك
1771	طرفة	الطويل	برجد	أمون
1447	طرفة	الطويل	يجرد	وخدً
1 1	طرفة	الطويل	المتجرّد	رحيب
101	طرفة	الطويل	الغد	لخولة
£V.	طرفة	الطويل	دد	كأن
174	طرفة ا	الطويل	تزود	ستبدي
1.74	طرفة د	الطويل	يقتدي	عن
A19	طرفة ١	الطويل	مطردي	×
0 £,	کثیر ۱	البطويل	غد	ركل
777	أم معبد ٧	الطويل	سؤدد	يا
λ٦	أم معبد ١	الطويل	مزيد	عاها
90,	ابن أبي ربيعة ٨	الطويل	أعود	<u> قالت</u>
.0%	•	الطويل	أرشد	ِهل ا
	دريد بن الصمة ٣	الطويل	المسرد	قلت
١٨٣	دريد بن الصمة ٤	الطويل	اليد	اِن ریّت
11	زهير ۸	الطويل	منظيد	ريُّت
10.7-1.4	الحطيئة ٦	الطويل	موقد	بخی

				فهرس الفواقي
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٨٢٣	عامر بن الطفيل	الطويل	موعدي	وإني
797	الأعشى	الطويل	المحمد	وي إليك
٣٩٠	أمية	الطويل	الحرمد	فرأى
٤٠٤	?	الطويل	الاسود	إذا
09	•	الطويل	قدي	فاليت
1077-209	9	الطويل	بخالد	ولو
1819	•	الطويل	بساعد	وكنتم
1.7	الفرزدق	الطويل	الكرد	وكنا ٰ
1.77	قیس بن ذریح	الطويل	الرعد	سقاها
909	?	الطويل	وجدي	قو الله
٨٦٢	مجنون ليلي	الطويل	وجد	זצ
110	المتنبي	الطويل	الورد	إذا
18.7	المعري	الطويل	ثمود	أنحوي
18.7	المعري	الطويل	جحود	إذا
144-1.4-40	النابغة	البسيعة	وحد	کان
1.4.4	النابغة .	البسيط	الأبد	یا دار
994-11-48	النابغة	البسيط	أحد	وقفت
3 % 7	النابغة	البسيط	جسد	فلا
1091-944-49	النابغة	البسيط	الجلد	آلا
177	النابغة	البسيط	البعد	فتلك
X07-F0X	النابغة	البسيط	أحل	ولا
٣٨٥	النابغة	البسيط	الثمد	واحكم
١٩	النابغة	البسيط	فالنضد	خلت
710	النابغة	البسيط	ولد	مهلا
٧٢٥	النابغة	البسيط	البرد	مبرت
٧٧٥	النابغة	البسيط	الأمد	آلا
YAA	النابغة	البسيط	مفتأد	كأنه
AYI	النابغة	البسيط	بالمسد	مقذوفة

فهرس القوافي				- 444
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1709-477	النابغة	البسيط	صرد	فارتاع
1	النابغة	البسيط	أجد	فعد
1.04	النابغة	البسيط	العضد	شك
1707	النابغة	البسيط	تقصد	في
1777	النابغة	البسيط	الأسد	أنبغت
1044-1244	النابغة	البسيط	فقد	قالت
1731-1701	النابغة	البسيط	لبد	أمست
۱۰۹۸	النابغة	البسيط	النجد	فهاب
1704	النابغة	البسيط	باليد	سقط
1771	النابغة	البسيط	اليلد	la
1410	النابغة	البسيط	فزد	من
124	التابغة	البسيط	الثاد	ردت
9	التابغة	البسيط	الحرد	فبثهن
£YY-£Y	الفرزدق	البسيط	اتقد	ترفع
17.0-0.7	 	البسيط	الجسد	أحان
AYA!	الوأواء	البسيط	تزد	قالت
1474	الواواء	اليسيط	يرد	خقال
1878	الواواء	البسيط	كبدي	قالت
191	القطامي	البسيط	أبلاد	وفني .
٣١٠.	القطامي	البسيط	لوراد	فاستعجلونا
• AT:	القطامي	البسيط	راد	ايام
1444	عبيد بن الأبرص	البسيط	زادً	الخير
3.74	عذار الطاثي	البسيط ،	كالمغاريد	يحج
1 / / 9	أبو صخر الهذلي	البسيط	التجاويد	يلاعب
307/	الشماخ	البسيط	. ديابود	كأنها
£\A	9	الوافر	الحديد	سبكناه :
713	كثير	الوافر	تنادي .	لقد

إلى

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1116	• •	الواقر .	الهوادي	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1 • • ٢	ابن معدي كرب	الوافر	مراد	ر ، ارید
17.7	الحكم بن عبدل	الوافر	عهد	نجوت
۱۸۲۰	جويو	الوافر	اعتمادي	خصیت
197	الأسود بن يعفر	الكامل	الإسجاد	من
٧٠٥	الأسود بن يعفر	الكامل	بالأسداد	<u>۔</u> ومن
	عمرو بن أحمر	الكامل	وارعدي	يا جلٌ يا جلٌ
1778	•	الكامل	يدي	وكتيبة
1007	?	الكامل	عوًادي	واجبت
١٨٤٦	أبو وجزة	الكامل	الحساد	يئس
477	ابن أبي ربيعة	السريع	الأبعد	إنك
1.1	الفرزدق	المتسرح	الأسد	ِ اي
٨٨٠	لبيد	المنسرح	النجد	فجمني
1717	لبيد	المتسرح	گبد	يا يا عين
1777	لبيد	المنسرح	والنفّذ	ان
110	أبو زبيد الطائي	الخفيف	المديد	جازعات
All	أبو زبيد الطائي	الخفيف	شديد	اِ
١٣٨٨	أبو زبيد الطائي	الخفيف	كنود ً	إِن
۳۰۰	9	الخفيف	الهادُي	رُحما
797	امرؤ القيس	المتقارب	الموقلم	جموحا
101	امرؤ القيس	المتقارب	نقما	فإن
#7-1#7Y- 7 YF- 7 YY	امرؤ القيس	المتقارب	اليد	ولو
3 - 1/4	جرير	المتقارب	الأزند	وعرق
791	الأعشى	الوافر	باجلادها	وہیداء

قافيسة السراء

اعتذر الطويل لبيد ٧٤٢

رقم البينت	 او	الشاء	البحر	القافية	المطلع
	١٣٠٣		الطويل	التجرُّ	إذا
	001	المنخل	م. الكامل	. السديرُ	فإذا
	001	المنخل	م. الكامل	والبعير	وإذا
	1.4	امرؤ القيس	الرمل	و رو ممر	ئذ
1101	_Y · Y	طرفة	الرمل	مبار يقر	سادرا
•	-YA1	طرفة	الرمل	يئتقر .	جن
•	1844	طرفة	الرمل	فقر	ذا
!	9.4.1	طرفة	الخفيف	بالطهر	ن
1	До	امرؤ القيس	المتقارب	يأثمر	حار
•	707	امرو القيس	المتقارب	أجر	زحفأ
:	10.8	امرؤ القيس	المتقارب	النمر	
	1770	: امرؤ القيس	المتقارب	البهر	إذ
,	1788	امرؤ القيس	المتقارب	القطر .	ان
	094	أبو ذؤيب	المتقارب	الخبر .	کِني
; :	. A14	علي .	المتقارب	الذكر	سان
•	1048	الأشعر الرقباني	المتقارب	مڑ	نټ
;	٤	• •	المتقارب	الشجر	نزلت
	477	بني عقيل	الطويل	خمرا	يخن
,	779	ذو الرمة	الطويل	قفرا .	راجيج
149	7-78.	ذو الرمة	الطويل ا	قدرا	لت
i	1787	القطامي .	الطويل	. وقرا	سبح
	٧٧		الطويل	شقرا	اقین
ı	749	: ?	الطويل	کفرا -	بىلي
:	44	عمر بن أحمر	الطويل .	تحدرا	ور
	٧٩	عمرو بن أحمر	الطويل	أحمرا	ل
	1Y-44	امرؤ القيس		الاثرا	•
141-1877-11	47Y-F	امرؤ القيس	į.	جرجرا م" .	ن
,	٥٢	الفرزدق	الطويل	وتأزرا	

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
9.4.8	النابغة الجعدي	الطويل	مظهرا	بلغنا
1.55	مودود العنبري	الطويل	أعصرا	وكنا
١٣٢٧	ابن نشبة	الطويل	تكوثرا	- أيوا
127.	أوس بن حجر	الطويل	هاترا	وكان
100.	أبو الطمحان	الطويل	أغبرا	وإنى
1470	الشماخ	الطويل	اهجرا	كماجدة
. 1 1-3371	جريز	الطويل	القمرا	الشمس
1478-804	ذو الرمة	الطويل	القمرا	لقد
٣٣٠	امرؤ القيس	انوافر	استعارا	احار
979	عنترة	الوافر	عمارا	أحولي
1717	اين أحمر	الوافر	الإزارا	ولا
180.	ذو الرمة	الوافر	الحوارا	ويهلك
£1V	بشرين عوانة	الوافر	بشرأ	أفاطم
779	الأسعر الجعفي	الكامل	القرى	ولقد
301	•	الكامل	وتظهرا	يديان
1 7 7 7	جرير .	الكامل	قتيرا	قال
٨٨٦	•	الكامل	كسيرا	الف
1797	النجاشي	الكامل	البقرا	التاركين
141	9	السريع	عبارا	رأيت
10.4-119	9	الخفيف	مستعارا	نشرب
1117	الكميت	الخفيف	عورا	و الحوار
**	الأعشى	المتقارب	الهجيرا	جمالية
ο λ ξ	الأعشى	المتقارب	العبيرا	وتبرد
917	الأعشى	المتقارب المتاب	تصيرا	ہما
181 • - 487 188	الأعشى الأمر	المتقارب المتقارب	ذكورا دا ا	وأعددت اتا
17.4	الأعشى الأعشى	ِ المتقارب المتقارب	جارا عارا	اقول فكيف
YAY	الاعسى أبو قردودة	البسيط	الحبرة	قام يا جفنة

فهرس القوافي				TAY.
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٣٩	الأعشى	م. الكامل	الغفارة	أو:
٤٥٠	تابط شراً	الطويل	اً جدرُ	ما
18.0	تأبط شراً 🐪 🔻	الطويل .	تصفر	فابت
1117	بشرين أبي خازم	انطويل	تصفر	وكادت
1.4	لبيد	الطويل	شاجر	فاصبحت
. Y14	الأحوص 🕟	الطويل	السرائر	سيبقى
V £ 9	عمرو بن الحرث	الطويل	سامر	کان
998-789	عمرو بن الحرث	الطويل	العواثر	بلی
1.04-097	معقرين حتمار	الطويل	المساقر	فالقت
	أبو شهاب الهذلي	الطويل · ·	واقر	صناع
1454-1.54-140	ابن ابي ربيعة	الطويل	ا معصبر	وكان أ
7.4	ابن آبی ربیعة	الطويل	يشهر	ألكني
751-770	حاتم الطائى	الطويل	الصدر	أماوي
1184	حاتم الطاثي	الطويل	الدهر	غنينا
	أبو صخر الهذلي	الطويل	عصر	كانهما
YAY	ابن خريم	الطويل	ستر	إذا
۸۲Å	ذو الرمة	الطويل	الضير	فأقسم
1.41	القطامي	الطويل	العزر	וצ .
1111	البحتري	الطويل	الفقر	ويعجبني
1 1 1 2 2 4	أعشى تغلب	الطويل	الغدر	ألم
TYY	الاخطل ا	الطويل ا	كثير	فلو
• • •	العجير السلولي	الطويل	کٹیر	ولي .
1797	•	الطويل	يسير	ببذل ناة
1711	أبو ذؤيب نمثا بديم مين	الطويل الطويل	چپور آم.	فراق تە
7.00 / TOP	نهشل بن حري ۴	الطويل الطويل	أمور طهور	تمنی ال
1701	سطيح	البسيط	وتغيير	الي شمر .

رقم البيت	الشاعر	البحر	القانية	المطلع
407	سطيح	البسيط	دهارير	حتی
١٠٤٦	عثير بن لبيد	البسيط	الأعاصير	وبينما
٤٥٦	أعشى باهلة	البسيط	أثر	يمشي
448	أعشى باهلة	البسيط	الصفر	· Y
Y £	الحطيئة	البسيط	الإثر	ما
Y 0	کعب بن زهیر	البسيط	منتشر	يسعى
۱۳.	عمرو بن أحمر	البسيط	الذكر	حنت
277	جريو	البسيط	زمر	إن
1777	لبيد	البسيط	تذر	راح
1014	أبو حية النميري	البسيط	قمر	وليلة
977	المكعبر الضبي	البسيط	الخور	أبالأراجيز
978	الأخطل	البسيط	فخروا	تعلو
٨٣٢	الأخطل	البسيط	شعروا	مخلفون
٦٢٧	الخنساء	البسيط	إدبارُ	ترتع
٨٦٤	الخنساء	البسيط	نَّارُ	وإن
9.7	الخنساء بنت زهير	البسيط	تنصار	فلو
1841	ابن جماعة	البسيط	زاروا	لقاء
1881	ابن جماعة	البسيط	طاروا	لهم
١٣١٨	الأعشى	م. البسيط	الكبارُ	كحلفة
YVV	الأعشى	م. البسيط	وبارُ	ومر
٧٩.	المتبي	الواقر	سرور	تغلغل
۸۳٤	أبو طّالب	الوافر	الشهور	فإني
977	ç	الوافر	السدير	تحربت
٤٩	?	الوافر	نزار نزار	وأية
١٨٣٦	9	الوافر	اعتذار	لنفسك
777	عمرو بن أحمر	الكامل	الجبرُ العذرُ	اسلم
011	مسكين الدارمي	الكامل		ومخاصم
177.	جويو	الكامل	طاروا	ومجاشع

37.7		i		فهرس القوافي
المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم البيت
ما بال	يفخر	السريع	9	1079
يا	ہور	الخفيف	ابن الزبعرى	Y • Y
وسطه	ينير	الخفيف	عدي بن زيد	1117-270
يعد ما	البحارُ	الخفيف	أبو دؤاد	141
ريما	المهارُ	الخفيف	ابو دؤاد	1049
فما لهم	. يعدُرُ .	المتقارب	•	٦
وحارب	مسعر	المتقارب	الراعي النميري	٣٣٦
تنظرت	مواطره	الطويل	الفرزدق	1777-177
وقاسمها	نشورُها	الطويل	خالد بن زهير	۸٣٦ ٧٤٦
وعيرها	عارها	الطويل	أبو ذؤيب	414-018
وسود	تعارُها	الطويل	أبو ذؤيب	418
هل	غيارُها	الطويل	أبو ذؤيب	. 1101
إذا	تطيرها	الطويل	ابن زغبة	1774
تۇمل :	بشيرُها	الطويل	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	۰۲۸
هون	مقاديرُها	المتقارب	الاعور الشني	1.44
فليس	مامورُها	المتقارب	الاعور الشني	1.44
<i>أردت</i>	يدري	الطويل	?	££A
يذكر	- كالنسز،	الطويل	•	121-121
فرشني	يبري	الطويل	عمير بن حباب	7 2 9
71	الدهر	الطويل	الأخطل .	790
أخاطب	الجهر	الطويل	.*	204
شنئتك	الجهر	الطويل	القطامي	T.Y
وهل أ	النحر	الطويل	نصيب الأسود	٣١
لقيت .	، العشر	الطويل	أبو العميثل	19.35
إذا	بالهجر	الطويل	الحطيئة	17.4
لعمرك	، مئقر ، ،	الطويل	الأسود بن يعقر	4.
لقد	بالحزور	الطويل	عنترة بن أحرش	1.91

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم البيت
به	الصنوير	الطويل	?	1707
فلا	عامر	الطويل	الشنفرى	1.97
يجمع	للحوافر	انطويل	زيد الخيل	797
تمنی	المقادر	الطويل	حسان بن ثابت	1077
إذا	عامر	الطويل	الراعي النميري	1789
	البوادر	الطويل	9	٦٢٠
إِذا	بمنار	الطويل	امرؤ القيس	1 2 7 7
وحديث	قصره	المديد	امرؤ القيس	1044
من	السار <i>ي</i>	البسيط	العرندس	٣٨
نبئت	الزاري	البسيط	النابغة	77.
وعيرتني	عار	البسيط	النابغة	1117
المستجير	بالتأر	البسيط	التكلام الضبعي	777
كانها	أحجار	البسيط	الأخطل	731
وشارب	يسوار	البسيط	الاخطل	770-77
وقال	لمقدار	البسيط	الاخطل	090
قوم قوم	باطهار	البسيط	الاخطل	1 £ 1 0 £
ياليتما	نار	البسيط	الأحوص	٨٢
Y	بأسيار	البسيط	سالم بن داره	1770
النار	الجاري	البسيط	ç	0.9
والمرء	والنار	البسيط	ç	0 . 9
لولا	عوري	البسيط	ابن مقبل	1111
إني	عصفور	البسيط	9	007
عان	مقصور	البسيط	أبو وجزة	998
" هن	بالسور	البسيط	الراعي النميري	1931-7801
إن	مكفور	البسيط	أبو زبيد الطائي	1177
نْي	تعبير	البسيط	ابن الرومي	1.44-104
، تقول	الزنابير	البسيط	ابن الرومي	1.17-104

				Q 3 5 36		
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع		
7311-7051	المسيب	الكامل	يدري	نصف		
17.7-874	زهير	الكامل	يفري	ولانت		
1781-008	المنخل	الكامل	السدير	فإذا		
1781-008	المنخل	الكامل	البعير	وإذا		
87V	الشنفرى	الرمل	عمرو	إن		
V9V	عدي بن زيد	الرمل	اعتصاري	لو		
٣٣٥	الأعشى	السريع	تاجر	ا او		
1777-1787	الأعشى	السريع	للكاثر	ولّست		
1751	الأعشى	السريع	المناشر	حتى		
1170	الأعشى	السريع	الغابر	عض		
YYA	الأعشى	السريع	جابر	شتان		
1017	الأعشى	السريع	الطائر	في		
797	الأعشى	السريع	الفاخر	اقول		
1001	الأقيشر الأسدي	السريع	المعزر	رحت		
1 8 7 .	أعرابي	المتقارب	مسور	دعوت		
9731	ضرار بن الخطاب	المتقارب	الخاسر	وقرت		
1 27 2 - 9 27	النمر بن تولب	الكامل	1سرارِها	ولقد		
قافيسة السزاى						
1.77	ابن الرومي	الكامل	المتحرز	وحديثها		
1481-4341	زياد الأعجم	البسيط	اللمزَهُ	إذا		
قافيـــة الســين						
Γολ	العياس بن مرداس	الطويل	فوارسا	غلم		
1797	امرؤ القيس	الطويل	قوسا	۲ اراهن		
1874	النابغة الجعدي	المتقارب	ر لباسا	ار إذا		
17.7	النابغة الجعدي	المتقارب	نحاس	يضيء		
			_	Š.,		

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
78.	?	الطويل	الحرائسُ	لنا
1 2 1 7 - 7 1 3	مالك الهذلي	البسيط	الآسُ	تالله
945-400	أبو زبيد الطائى	الوافر	شوس	سوی ٔ
أنث		الوافر	ضروس	وما
777-17-9-797	المهلهل	الكامل	المجلسُ	ببغت
,	العباس ين مرداس	الكامل	المجلسُ	ذ ما
	الهذلول	الطويل	المتقاعس	قول ،
.070	المتلمس	الطويل	المتلمس المتامس	هذا ا
ጓ 从 ٤	جويو	البسيط	الجواميس	واردون
1771	جرير	البسيط	القناعيس	ابن
1779-927	الحطيئة	البسيط	الكاسي	ع
1779	•	البسيط	الناس	ن
1774-1-8	أبو تمام	الكامل	ناس	ٔ تئسین
1047	أسقف نجران	الكامل	، أمس	بوم
717	الحطيئة	الكامل	الحوس	
177	العكوك	السريح	المراس	اس د د
799	الخنساء	الوافر	نفسي	ولا
Y99	الخنساء	الوافر	بالتأسي	ι
,	لشين.	أ قافيسة ا		
184	الحارث بن أمية	الوافر	قريش	مطو
198	الحارث بن أمية	الواقر	عيش	امن سر
188	الحارث بن أمية	الوافر	<u>ِ</u> چيش	سكن
	مساد	قافيــة ال	•	
<u> </u>	أبو الرقعمق	الكامل	قميصا	: 1
		ř		

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
778	امرؤ القيس	الطويل	نميصُ	وياكلن
1710	امرؤ القيس	الطويل	. تبوص	أمن
۸۰۶	الفرزدق	الوافر	القميص	أأطعمت
	ضــاد	قافيــة ال		
124.	زهير	الوافر	أنيضُ	أصلت
1444	عمرو بن أحمر	الطويل	بيوضها	بتيهاء
1.10	الحكم بن عبدل	الطويل	عرضي	وأعسر
	طاء	قافيـــة ال		
14.4	أيمن بن خريم	المتقارب	قميطا	أقامت
APF	النمر بن تولب	المتقارب	الشوحطا	إذا
14448	المعري	الطويل	النقط	وحرف
117	المتنخل الهذلي	الوافر	النباط	فإما
1177	المتنخل الهذلي	الوافر	الرباط	فحور
۸۲۳	٩	السريع	إفراطه	مر
۸۲۳		السريع	آباطه	أستغفر
	لعــيـن	. قافيـــة ا		
. 747	مسيلمة الكذاب	م. الوافر	المخدع	זצ
٧٣٧	مسيلمة الكذاب	م. الواقر		فإن
£ Y Y	سويد اليشكري	الرمل	أربع خدع	۔ ابیض
ه ۲۵	سويد البشكري	الرمل	۔ رتع	ويحييني
١٣٨٦	سويد البشكري	الرمل	نزع	کمهت
790	الصمة القشيري	الطويل	معا	حننت
AY3-1031-3.P31	الصمة القشيري	الطويل	أخدعا	للفت

رقم البيت	الشاعر	البحر	الخافية	المطلع
7.817	جميل	الطويل	تخدعا	فقالت
7.47	امرؤ القيس	الطويل	مولعا	جزعت
Y • £	الراعي النميري	الطويل	مضجعا	الها
977	العجير السلولي	: الطويل	خيعا	ئدين
V97-V97	الفرز دق	الطويل	الاصابعا	إذا .
V17:1	متمم بن نويرة	الطويل	يتصدعا	وكنا
1717	متمم بن نويرة	: الطويل	معا	أقلما أ
1744	أبو زيد	الطويل	تقطعا	سقاها
17.0	الكلحبة اليربوعي	. العلويل	لأفزعا	فقلت
1:451	مسلم بن الوليد	الطويل	تقطعا	مريضات
1770	أبو دريد	الطويل	· Koal	قإن
1 2 1 2	نجرير	الطويل	المقنعا	تعدون
094	الأعشى	البسيط	رقعا	فقال ِ
A9Y.	الأعشى	البسيط	الوجعا	تقول :
910	الأعشى	البسيط	مضطجعا	عليك
	الأعشى	الكامل	مولعا	إن
797	الاعشى	الكامل	مولعا	الخمر
1.71	القطامي	الوافر	الرتاعا	أكفرا
1448	سويد اليشكري	الرمل	ودعَهٔ	سل
1790	أنس بن زنيم	الرمل	ودعَهٔ	ليت
\TAY-\TT4-\\T0A	أنس بن زنيم	الرمل	وضعة	کم
AYOI	الأضبط بن قريع	المتسرح	معة	ياقوم
710	الأضيط بن قريع	المنسرح	رقعه ا	ولا
· •	النابغة	الطويل	طائعُ	حلفت
194	النابغة	الطويل	طائع بائع	على
: 441	النابغة	الطويل	قعاقع	يسهد

,	رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
	989-778-401	النابغة	الطويل	ناقعُ	فبت
	103	النابغة	الطويل	نوازعُ	خطاطیف
	9 8 1 - 8 4 1	النابغة	الطويل	تراجع <i>ُ</i> تراجعُ	يسهد
	۸۱۰	النابغة	الطويل	الأصابعُ	مكان
	144-1-41	النابغة	الطويل	سابع	توهمت
	1422-1.21	النابغة	الطويل	ے ر خاشع	رمادٌ
	1400	النابغة	الطويل	دامع	نکفکفت
	17	النابغة	الطويل	ر راتع	لكلفتني
	10.1	النابغة	الطويل	ماتع	إلى
	717	لبيد	الطويل	راكعُ	يات أخبر
	1014-947-770	لبيد	الطويل	صانع	لعمرك .
	١٨٠٥	لبيد	الطويل	الأصابعُ	- اليس
	1797	البعيث	الطويل	مقانع	وبايعت
	1794-101	العجير السلولي	الطويل	أصنع	إذا
	707	غیلان بن سلمة	الطويل	أتقنع	۔ ف إ ني
	۳۰۳	كثير	الطويل	تقطع	إلا
	1899	ابن مرداس	البسيط		ų
	YY1	وضاح اليمن	البسيط	الضبع سرع	منا
	1841	أبو زيد	البسيط	وقعوا	واستحدث
	-171-97	ابن معدي كرب	الواقر	، وجيع	وخيل
١٥	774-1069-1-77			_	
	1741141				
	γο.	ابن معدي كرب	الوافر	هجرع	أمن
	1197	ابن معدي كرب	الوافر		تر ی
	171	نقيع بن جرموز	الوافر	الصديعَ النقيعُ	أطوف
	1.75	علي(رضي)	م ـ الوافر	مصنوع	رأيت
	1.75	علي(رضي)	م. الوافر	مطبوع	فلا

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1.75	علي (رضي)	م. الوافر	ممنوع	کما
714-440	أبو ذؤيب	الكامل	تنفع	وإذا
۳۳۱	أبو ذؤيب	الكامل	تدمع	فالعين
1.01	أبو ذؤيب	الكامل	مصرعُ	سبقوا
١٢٠٣	أبو ذؤيب	الكامل	مروغ	والدهر
1771	أبو ذؤيب	الكامل	المضجع	أم
1779	. أبو ذؤيب	الكامل	تبع	وعليهما
1799	أبو ذؤيب	الكامل	تقلعُ	أودى ا
1.4.1	جريو	الكامل	الخشعُ مسبعُ	لما
798	ربيعة الهذلي	الكامل	مسبع	صخب
1400	: الأفوه الأودي	الكامل	المفزع	وإذا
۰۷	البحتري	الطويل	ربوعُها	أسيت
1 2 4 0	ابن الدمينة	الطويل	شفيعُها	ونبئت
447-7eV	ابن بابك	الطويل	مسمعي	حمامة
1115	9	الطويل	بلقعي	أردت
, 1777	الاقيشر	الطويل	بسريع	سريع
٨٥٧	قطري بن الفجاءة	الوافر	بمستطاع	فصيرا
٧٣٣	قطري بن الفجاءة	الوافر	المتاع	وما
1787-1.08	قيس بن الذريح	الوافر	البياع	كمغبون
1791	الشماخ	الوافر	القنوع	لمال
171	ابن مفرغ	الوافر	السماع	بدجلة
٨٦٩٧٢٩	حميد بن ثور	الكامل	سافع	قوم `
1010	الحادرة	الكامل	وندعي	ونقي
۱۳۱	المسيب بن علس	الكامل	بالإسراع	فعل
٩.٧	المسيب بن علس	الكامل	صاع	مرحت
799	أبو قيس	السريع	جماع	ثم
778	أبو قيس	السريع	تهجاع	قد

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٠٤	أبو قيس	السريع	كالراعي	ليس
١٦٣٥	أنس بن العباس	السريع	الراقع	Y
	ـة الفـــاء	قافیــ		
1.09-0.1	9	السريع	عاطف	يادمية
1.09-0.1	•	السريع	واكف	ا احسن أحسن
1.04-0.4	?	السريع	خائف	ا الأنت
750	كعب بن مالك	الوافر	السيوفا	قضينا
740-7011	صخر الهذلي	المتقارب	الوظيفا	قد
777-70	مساور بن هند	الطويل	إلاَّفُ	زعمتم
١٤٠	ابن عباس	الطويل	تعرف	فما
111	ثعلبة بن حزن	الطويل	آلفُ	ولو
111	ثعلية بن حزن	الطويل	قائف ُ	إذاً
1.00-4.1	الفرزدق	الطويل	مجلف	وعض
1.75	جرير	الطويل	يتعفف	وقائلة
1444-109	ابن الزبعرى	الكامل	عجاف	عمرو
1117	عمرو الخارجي	المنسرح	وڭف	والحافظو
177	•	الطويل	صفصف	فلما
980	امرأة روح	الطويل	المطارف	بكى
170.	أبو الأخرز	الطويل	تحنف	فكلتاهما
988	الفارعة	الطويل	طريف	لي
1710-1771-475	الفرزدق	، البسيط	الصياريف	تئفي
9 8 •	عيسى بن فاتك	ً الوافر	الضعاف	لقد
98.	عيسى بن فاتك	الوافر	صاف	أحاذر
777	ميسون	الواقر	۔ منیف	لبيت
140	أبو كبير الهذلي	الكامل	متغضف	آلا
AYY	أبو كبير الهذلي	الكامل	متكلف	أزهير

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
710	ابن الزبعري	الكامل	مناف	كانت ً
;	قاف	فافيسة ال		
117	1	المتقارب	أمق	ولمي .
777	9	الطويل	تشقى	حذار
1 113	9	الطويل	ترزقا	نقبع
١.	زهير	البسيط	الأبقا	لقائد
	زهير	البسيط	سحقا	کان ا
1.1:8 .	زهير	البسيط	غلقا	فارقتك
	•	البسيط	رزقا	زقت
18.9	حسان	البسيط	حمقا	إنما
: : \\\\	. •	البسيط	طرقا	ئانت
	آبو دؤاد	البسيط	ساقا	ي
17.7		البسيط	مرزوقا	ئم .
170-7-7-77	ذو الرمة	الطويل	فيفرق	إنسان
1770 - 71.		الطويل	يترقرق	داراً
٨٥٩		الطويل	موثق	بيراً •
1 1111		الطويل	المحنق	١
1401	جعفر بن علبة	الطويل	موثق	واي
099	الاعشى	الطويل	ئتفرق ُ	ضيعي
11	_	الطويل	تخرق 🗆	إهم إ
Y18	حميد بن ثور	الطويل	تروف	
1 1999		الطويل	فروق ً	ائني ا
710		الطويل	دقیق ٔ	يناك
991-90			طليق	<u>.</u> س
188			رقيق	ات
14.		الطويل	وريق	نت

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
870	سالم بن وابصة	البسيط	الخلقُ	يا أيها
١٠٧٧	الكميت	البسيط	. تعلقُ	۔ او فوق
14-71-1001	العياس	المنسرح	النطق	حثى
733 - 779 - 797	العياس	المنسرح	الورقُ	من
٨٨٨	العباس	المنسرح	طبق	تىقل تىقل
1771	العباس	المنسرح	علقُ	ثم
37	أمية	المنسرح	ذائقُها	من
ም ٦٨	الفرزدق	الطويل	تطلق	وذات
٩٨	امرؤ القيس	الطويل	خيفق	فعزيت .
1747	امرؤ القيس	الطويل	مودقي	دخلت
٣٦	المثقب	الطوييل	المطرق	وقد
٧١٦	سلامة بن جندل	الطويل	مسردق	هو
۸٧٩	عمرو بن أحمر	الطويل	الصواعق	ألم
۱۷۷۸	خفاف بن ندبة	الطويل	ہموہتی	وحاد
301	الأقيشر الأسدي	البسيط	الأباريق	أفنى
7 • ٢	أبو محجن	البسيط	خلقي	Y
۱۸۰	بشر بن خازم	الوافر	شفاق	وإلا
773 - 373	9	الوافر	الطريق	זצ
	ـة الكـاف	قافي		
٧٦٠	ابن زیدون	الرمل	أطلعك	أيها
۲۸۳ – ۱۱٦	رۇبة	الطويل	الكا	_เ
***	الأعشى	الطويل	لسوائكا	وما
F371	الأعشى	الطويل	نسائكا	مورثة
1019	•	البسيط	يمريكا	رر ك

فهرس القواف				
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
173-7901	العباس بن مرداس	الكامل	هداکا	یا
٧٢٨	9	الخفيف	لديكا	Y
. 98	مروان بن الحكم	المتقارب	بأماتكا	إذا
779	ابن همام السلولي	المتقارب	مالكا	فلما
۱۳۳	ُ ڙھ ير	البسيط	بتك	حتى
1777 - 1771	ر زهیر	اليسيط	تنسلك	تعلمن
1077	زهير	البسيط	أمتسك	هلا
. 71	ابن أذينة	المتسرح	أفكوا	إِن
1141	هند بنت عتبة	الطويل	العوارك	أفي
171	ذو الرَّمة	الطويل	المواعك	أحبك
	السلام	قافيـــة		
: £ YY	: العلاء الحضرمي	الطويل	تسل	فإن
17.	بلعاء بن قيس	الطويل	نجل	ولما
1777-17-17	لبيد	الرمل .	فابتهل	نظر
927	لبيد	الرمل سن	الطفل	فتدليت
1710	البيد	الرمل	نعل	نحمد
1798	لبيد	الرمل .	زجل	فمتی
1724	لييد	الرمل	الأسل	قدموا
, TT A	ابن الزبعرى	الرمل	الأشل	حین اد
1779	ابن الزبعري	الرمل	وقبل	إن
٤٠٩	كعب بن جعيل	الرمل	تمل ا	صعدة فارساً
:	علقمة	الرمل	وكلْ	
97	?	الرمل	الطيلْ مال حالاً	رسلبنا د
; \00V	عدي بن زيد	الزمل	بالرجال	ئم
V14	أوس بن حجر	الطويل	ا تسرپلا ا	زدد

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
£	حسان بن ثابت	الطويل	بأخيلا	<u></u> ذريني
1 • 7 5 — 79	عمرو بن شأس	الطويل	عزلا	الكني الكني
٣٥٣	لبيد	الطويل	ثاقلا	حسبت
777	الفرزدق	الطويل	يستميلا	وإن
721	ç	البسيط	نزلا	- قالت
1071	عدي بن زيد	البسيط	فصلا	وجاعل
Y1Y	لبيد	البسيط	سربالا	الحمد
۸۳٥	أمية	البسيط	أبوالا	تلك
737	زهير	الواقر	ثقيلا	تخف
1798	المرار	الوافر	عليلا	نقعن
477	?	الواقر	خليلا	طوال
1171	ذو الرمة	الواقر	יאל צ	سمعت
١٠٠٨	ذو الرمة	الوافر	المحالا	ولبس
١٠٨١	جرير	الوافر	عيالا	تنصفه
١١٨٢	أبو طالب	الوافر	تبالا	محمد
1881	المعر <i>ي</i>	الوافر	لسالا	يذيب
٤٧٨	الأخطل	الكامل	الأغلالا	أبني
1.0.	جويو	الكامل	الاوعالا	لو
٣٤٨	الراعي النميري	الكامل	مخذولا	قتلوا
ጓደለ	الراعي النميري	الكامل	نصولا	في
9 & 1	الراعي النميري	الكامل	فحيلا	" کانت
٥٧٣	الراعي النميري	الكامل	مميلا	أزمان
1701	الراعي النميري	الكامل	رعيلا	يحدون
1011	الراعي النميري	الكامل	التهليلا	قوم
1777	الراعي النميري	الكامل	مديلا	كهداهد
1771	۶	الرمل	علا	إِن
44	الأعشى	المنسرح	الرجلا	اًست أث ر

رس القوافي	فهر		;	_	Y4A -
برت	رقم ال	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
	1.79;	الأعشى	النسرح	نغلا	ا يوماً
,	1099	الاعشى	المنسرح	نجلا	, أنجب
)	274	بشار	الخفيف	خليلا	. قد
	1771	ابن أبي ربيعة	الخفيف	ا رملا	قلت
:	V\A	أبو دؤاد	المتقارب	احتيالا	إذا
;	. 1777	أيو دۋاد	المتقارب	حيالا	. إذا
;	1.48	آيو قراس	الطويل	تعالَي	اجارتنا
;	1777	النابغة الجعدي	الطويل	غلی	تفور
	1.774;	عامر بن الطفيل	الطويل	فاعِلَهُ	أتنازلة
101	17:41.41	عامر الطاثى	الواقر	إبقاكها	. فلا
	1097	9	الكامل	فأطالها	. قصرت
	०५९	طرفة	الرمل	الرجلة	خرقو
	118	الخنساء	المتقارب	لها	هممت
	· 17A+*	الخنساء	المتقارب	قالها	وقافية
1747—1		لبيد	الطويل	زائلُ	וצ
1	2 2	لبيد	الطويل	باطلُ	71
1	. To.	ابن هرمة	الطويل	نائلُ	له
	447	النابغة	الطويل	قائلُ	وتنبت
		جعفر بن علبة	الطويل	متطاولُ	ولم
	01	طفيل الغنوي	الطويل	فمحولُ	وزهراء
	1881	الخنساء	الطويل	أطولُ	إقما
	1740	ذو الرمة	الطويل	أكسل ٔ	ولا
	١٢٥	الاخطل	الطويل	يتركلُ	ربت .
	1770	الاخطل	الطويل	تقتل ً	فقلت
	T Y 1	چرپر .	الطويل	أشكل	فما
;	97%	أمية	}	ِ تهملُ	كاني
	•				

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
999	زهير	الطويل	عدلُ	متی
١٣٠٨	زهير	الطويل	الفعلُ	وفيهم
११९	زهير	الطويل	النخلُ	وهل
198	ڑھ <i>یر</i>	الطويل	يبلو	ر ی ر ای
277	ژه <u>ی</u> ر	الطويل	يفلوا	هنالك
071	?	الطويل	الاكلُّ	فأوسعني
10.9	النعمان بن بشير	الطويل	تتلو	زیادتنا
272	أوس بن حجر	الطويل	خبلُ	تبدل
1007	أوس بن حجر	الطويل	تنبلُ	لما
109	این همام	الطويل	بسل	أيثبت
9.1	9	الطويل	لبخيل	وإن
A • A	ہلال	الطويل	جليل	זצ
٨٠٨	بلال	الطويل	طفيل	وهل
1741	الحارثي	الطويل	قبيل	معودة
۸۳۳	ذو الرمة	الطويل	نحيل	فأصبحت
1717	أبو خراش الهذلي	الطويل	عقيل	الم
1771	السموءل	الطويل	تسيل	، تسيل
٨٥١	الأعشى	البسيط	البطل	قد
91 - 914	الأعشى	البسيط	مكتهل	يضاحك
) YY {	الأعشى	البسيط	يئل	وقد
1774	الأعشى	البسيط	ينتعل	في
1414	الأعشى	البسيط	الفتل	م مل
1144	الأعشى	البسيط	الوحل	غراء
1775	الأعشى	البسيط	الوعل	كناطح
٦٣٦	الأعشى	البسيط	مطل	ماروضه ماروضه
1.94	القطامي	البسيط	العمل	ٳڹ۫
١٣٨٣	القطامي	البسيط	أحتمل	

رقم البيت	الشاعر	البحر البحر	القافية	المطلع
1744	القطامي	البسيط	الزلل	قد
YÝ	الكميت	البسيط	الفضل	وأنت
441	. •	البسيط	زجل	زوجتها
744	•	البسيط .	ثمل	کان
1771	ę	البسيط	والغزل	إذا
16 -1 691-1 6A1	· •	البسيط	الأول	ليت
717	کعب بن زهیر	البسيط	. مكبول	بانت
7.77	كعب بن زهير	البسيط	نيلوا	ليسوا
777	كعب بن زهير	البسيط	محمول	کل .
727	کعب بن زهیر	البسيط	: شمليل	حرف
٥٨٩	گعب بن زهیر	البسيط	المراسيل	مست
7.1	کعب بن زهیر	البسيط	تنويل	ظل .
٨٢٥	گ عب بن زهیر	البسيط	مشمول	لجت ا
908	كعب بن زهير	البسيط	مجهول	ن
1.17-94.	کعب بن زهیر	البسيط	. معلول	جلو
۷۷۱۸ – ۸۹	کعب بن زهیر	البسيط	تنويل	جو
1244-1100	_	البسيط	الغبول	L
	_	، البسيط	مفتول	يرانة
141 - 737	_	النسيط	تبديل	كنها
\$\dagge\rightarrow\dagg		البسيط	تفضيل	×
. 144	_	البسيط	مثاكيل	. ۵
± £٣٧	_	البسيط	خراذيل	دو
1 1 1		البسيط	مقبول	لمها
1771		البسيط	ا طول	فاء
11		البسيط	تأويل	لأحبة
٦٥٠	B 44	البسيط	قيلوا	ردته
9.	•	البسيط	المراجيل	1

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم البيت
	تحليل	البسيط	عبدة بن الطبيب	100
خفي کت	العويلُ العويلُ	 الوافر	حسان بن ثابت	1111-144
ذا	القطيلُ القطيلُ	ر ر الوافر	ساعدة بن جؤية	171
<u>۔</u> ك	الفضولُ	الوافر الوافر	أبن عنمة	AAY
مية	خللُ	م . الوافر	كثير	901
Ļ	ن موکل <i>ُ</i>	الكامل	الأحوص	1.44
هل	المتعللُ	الكامل	الأحوص	1177
ں اِني	الأميلُ	الكامل	الأحوص	1719
وي إن	أطولُ أطولُ	الكامل	الفرزدق	177 407
وِ سکن	أعزل	الكامل	المعري	1.75-211
ر ولقد	ظليلُ	الكامل	جرير	778
يعلو	جليلٌ	الكامل	جرير	17.8
في	سحلُ	الكامل	المسيب بن علس	70.
ک کابی	يتخيل	م. الكامل	الأسدي	£ A0
ب لمن	تنهلُّ	الهزج	امرؤ القيس	1711
ت تضحك	يستهل	الرمل	نابط شرأ	917
حتى	الإبلُ	المنسرح	المثلم بن عمرو	1457
ولست	منمل	المتقارب	?	14
آجارت ک م	حليلها	الطويل	الأعشى	104
مذا	زوالها	الطويل	الأعشى	ገ ለ •
تبين	طيالها	الطويل	أنيف بن زوبان	971
لدن	أصيلها	الطويل	الاخطل	1175
إذا	تستحيلها	الطويل	الفرزدق	1788
فتى	بآدله	الطويل	العجير السلولي	181
تراه	سائله	الطويل	زهير	1.77
عليه	تساجله	الطويل	معن بن أوس -	3571
وقوم	نشاكله	الطويل	الكلبية	1 8 40

فهرس القواة		<u> </u>		
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1778	جريو	الطويل	: نواصله	ٔ فهیهات
177		البسيط	أعدله .	ياطالب
۱۷۷	· ,-	البسيط	اسفله	فلو
114V-YY	امرؤ القيس	الطويل	المتعثكل	وفرع
777-107		الطويل	كالسجنجل	مهفهفة
· ************************************	1 41 4	ألطويل	فحومل	أقفا
774-771		الطويل	أمزمل	کان ۔
770	امرؤ القيس	الطويل	:هيكلِ	وقد
0Y1-3Y0	A Committee of the Comm	الطويل	مرحل	وقفت
14:0-1440-41		الطويل	بكلكل	نقلت
1874-1177-49		الطويل	محول	نمثلك
47		الطويل	عقنقل	الما د را
	امرؤ القيس ٢	الطويل	جلجل	'
04	امرؤ القيس ٣	الطويل	المذلل	كشع
1798-71	امرؤ القيس ٤	الطويل	محللِ	ئبكر
1744-45		الطويل	تنسلِ	إن
. VY	امرؤ القيس ٢	الطويل	إسحل	تعطو
14711748	امرؤ القيس ٨	الطويل	حنظلِ	أني
٧٢	the second of the second		معول	إن
۸Y	امرؤ القيس ع	الطويل	شمال	وضح
٧٥	امرؤ القيس ع	الطويل		
۸۷	امرؤ القيس ٢٦		-	اطم
4.	امرؤ القيس ٩	الطويل ا		.ع
	مرؤ القيس ه .	الطُّويل 🗀 ا		ی
1000-1747-2	مرؤ القيس 🔥	i		-اثره
V.,	مرؤ القيس ٥٠	لطويل ا	مقتل ۱۰۰۰	۲ ۲

الطالم	القافية	البحر	الشاعر	رقم البيت
لمطلع				1777-1191
کڑ	علِ	الطويل	أمرؤ القيس المدالة	1109
نالت	تنجلي	الطويل	امرؤ القيس	PTA-AX9
ظل	معجل	الطويل	امرۇ القيس	1700-175.
			*ii a ii	1179-717
جيد	بمعطل	الطويل	امرؤ القيس	
ادبرن	مخول	الطويل	امرؤ القيس	1.98
أنت	باعزل	الطويل	امرؤ القيس	37/1
يا	ہیڈہلِ	الطويل	امرؤ القيس	1897
وليل	ليبتلي	الطويل	امرؤ القيس	1777-1897
وقوفا	وتجمل	الطويل	امرؤ القيس	١٨٣٢
کان	مرجل	الطويل	امرؤ القيس	1779
نإن	باهل	الطويل	أبو طالب	7 • 1
ء وابيض	للأرامل	الطويل	أبو طالب	1 - 5 - 7 - 7
۔ ہمیزان	عامل	الطويل	ابو طالب	٣٦٦
يلوذ يلوذ	الفواضل	الطويل	آبو طالب	1 2 7 7
حصان	الغوافل	الطويل	حسان بن ثابت	٣٧.
وكنت	الزوائل	الطويل	ابن میادة	777
إذا	عواسل	الطويل	ابر ذؤيب	0Y)
ء کان	حابل	الطويل	عبد الله بن الحجا	۱۰۰۸ و
غدت	مجهل	الطويل	مزاحم العقيلي	1 · X 7 — T X · 1
دعت	خذّل	الطويل	ذو الرمة	190
ولكنما	امثالي	الطويل	امرؤ القيس	۲٦
فقالت	ا أحوالي	الطويل	أمرؤ القيس	٤٠١
مل هل	باوجال	الطويل	امرؤ القيس	\$ O A
س فعاد <i>ی</i>	بال	الطويل	امرؤ القيس	(ع د و)
وليس	بنباً بنباًل	الطويل	امرؤ القيس	9 8 0
ولیس ولو	المالُ	الطويل	امرؤ القيس	1874

فهرس ال <i>ق</i> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			<u> </u>		
رقم البيت	الشاعر	بعو	الله الله	القافية 	المطلع
170	ؤ القيس ٤	امر	الطويل	الطالي	يقتلني
7.0	-M -a		الطويل	أغوالي	يقتلني
1 270-06	-1 -		الطويل	تمثال	ليا
1.1			الطويل	عالِ	ورتها
-1-1-4		أبو	الطويل	قبلي	ىزيتك
) ۲۸۸-			الطويل	أقلي	رمينني
1	نواس ۹۹	أ بو	الطويل	المثل	L
11			الطويل	الحجلِ	ام
1-7731		9	الطويل	الطفلِ	بناك
		كثير	الطويل	برسول	٤
١٢	_	طلہ	الطويل	حبال	٤
1		معبد	البسيط	الأبابيل	دت
٥	Y Y	9	البسيط	ميلِ	(
٠, ٠, ٩	,90	9	البسيط	العجلِ	بع
	.47	9	ألبسيط	وكل	ن
1 4	"	لبيد	الواقر	بالصقال	ستح
	/14	لبيد	الواقر	بالنوال	ت
3	ن جناب ہے۔	زهيره	الوافر	الليالي	
1:	EXT	9	البوافر	احتمالي	3
	• • •	?	الوافر	المقالِ	يب
	**	?	الوافر	بالعقول	ت
	7.27	?	الوافر	عقيلِ بالقليلِ	
1	AET .	?	الواقر	بالقليل	4
, ,	٨- ٤	9	الموافر	ئىمول دەمول	!
;	٨٠٤	?	الوافر	فالدخول	ت او
	٨٠٤	?	الؤافر	غيل	ت ا ا
•	٨٠٤	9	الواغر	الأصيلِ ا	

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٠٤	•	 الواقر .	جليلِ	إذا
٨٠٤	?	الوافر	الجليل	أما
٨٠٤	•	الوافر	خيل خيل	لكان
٨٠٠	بديع الزمان	الوافر	فضول	أراك
٨٠٥	بديع الزمان	الوافر	دليلِ	طلبت
٨٠٥	بديع الزمان	الوافر	الحجول	متی
۸۰۰	بديع الزمان	الوافر	الخيول ً	متی
٨٠٥	بديع الزمان	الوافر	الاصيلُ	فخرت
٨٠٥	بديع الزمان	الوافر	الحجول	فخرت
٨٠٥	بديع الزمان	الوافر	أسيل	تفاخرهن
1177	أبو كبير الهذلي	الكامل	مغيلِ	وميرا
1404	أبو كبير الهذلي	الكامل	الأجدل	وإذا
175	ابن خفاف البرجمي	الكامل	فانزل	فأعنهم
1448	ابن خفاف البرجمي	الكامل	فاعجل	أبني
1744	ربيعة بن مقروم	الكامل	أنزل	فدعوا
1717	حارثة بن بدر	الكامل	المسحل	غمر
777	كثير	الكامل	الأجمالُ	حفد
1127	كثير	الكامل	المال	غمر
١٨٠٢	الفرزدق	الكامل	الأوصَّالِ	القي
1.70	الفند الزماني	الهزج	الرعل	رأيت
١٢٢	امرؤ القيس	السريع	عاقل	يا
V70	المتنخل الهذلي	السريع	يختلي	أبيض
۸۰۱	النابغة	الخفيف	الأكبال	أيما
۸۹۷	الحارث بن عباد	الخفيف	صال	ئم
1140	أمية	الخفيف	العقال	رہما
1.7.	أمية	المتقارب	السعالي	وياتي
95975-770	المتنبي	المتقارب	الناقل	يراد

فهرس القواف		:		٢.3
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
777	جميل	الخفيف	قلله	فظللنا
14.1 €	المعذل	الطويل	رحالهم	طعامهم
:	الميسم	قافيسة		
007	عمرو بن شاس	الطويل	الأدم :	فإن
177	عمرو بن شأس	الطويل	زعم	تقول
1110	عمرو بن شاس	الطويل	ظلم	أرادت
1777	كعب اليشكري	الطويل	السلم	ويومأ
17.7	کعب بن زهیر	الطويل	القيم	فهم
ÍVÝ	•	الرمل	إرم	ئحن
4.10	حميد بن ثور	الطويل	صمما	وحصحص
1 + 2 0	حميد بن ثور	الطويل	ا تيمّا ا	ولن
1770	حميد بن ثور	الطويل	فما	عجبت
111.	حاتم الطائي	الطويل	تكرما	وأغفر
1798	حأتم الطائي	الطويل	تكرما	ذا
FAY	حسان بن ثابت	الطويل	الدّما	نا
911	حسان بن ثابت	الطويل	صيّما	ايت :
444	بشار بن برد	الطويل	دما	ذا
٨٩٤.	الأعشى	الطويل	زمزما	ا ا
1717	لبيد	الطويل	عماعما	کیما .
737/	عبدة بن الطيب	الطويل	تهدما	ا
1129	النابغة الذبياني	الطويل	أنعما	لن
1100	أبو أسيدة	الطويل	غنماهما	بأ
178	•	الطويل	تايما	قولا
Yoo	الاحوص .	الطويل	الاسما	مأ

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
7.63	الخوارزمي	الطويل	لماما	<u></u> اراك
7.43	المخوارزمي	الطويل	أقاما	فما
14.8-41	النابغة الذبياني	البسيط	اللجما	خيل
11.	حميد بن ثور	الوافر	السناما	انا
1081804	جويو	الوافر	لماما	وريشي
۱۳۰	عمير الطعان	الوافر	حراما	ألسنا
1781	زياد الأعجم	الوافر	تستقيما	وكنت
1791	النابغة الذبياني	الكامل	مظلوما	حدبت
• • •	?	الرمل	دما	عقلت
٩٨٥	النابغة الذبياني	المنسرح	العرما	من
١٢٨٧	لبيد	الكامل	قلامها	فتوسطا
1178	عبيد بن الأبرص	م. الكامل	الحمامَهُ	عيوا
V £ £	بجير بن عنمة	المنسرح	وامسلمة	ذاك
709	أعشى قيس	الطويل	ساثم	لقد
1404	حميد بن ثور	الطويل	نائمُ	ينام
737	عبد الله بن عمر	الطويل	سالم	۱ يديرونني
101.	عمرو بن براقة	الطويل	جارم	وتنصر
778	النابغة الجعدي	الطويل	معدم	حکیت
1454-15.4	أبو خراش	الطويل	ر پیشم	وكيد
١٧٣٤	?	الطويل	ي پيم م	غد
173	?	الطويل	ر' هم	وما
۲۰۳	مجنون ليلي	الطويل	البهم	صغيرين
104.	ç	الطويل	طعم	זצ
1047	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	يدوم	صددت
1107	علقمة	البسيط	تدويم	تشفي
9 £ £	علقمة	البسيط	محروم	ومطعم

فهرس الة		į		٤.٨
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1097	علقمة	البسيط	مغروم	ظلت
1.19	علقمة	البسيط	مرجوم	بل
1797	علقمة	البسيط	الرومُ	وحي
. 017	ذو الزمة	البسيط	تدويم	عروريا
:\AYV .	ذو الرمة	البسيط	مشهوم	لاوي
171.	ذو الرمة	البسيط	الحيازيمُ	متادني
.14	9	السيط	محتوم	عبد
7.58	ديك الجن	البسيط	علموا	ناس
781	العرجى	اليسيط	السقم	ي
٦.	•	البسيط	الرحم ا	ىل
177	?	البسيط	الزهم	نائد
144.	•	البسيط	أرم	ك
777	حسان بن ثابت	الوافر	تمام	٠٠خضت
£77	نصر بن سيار	الوافر	ضوام	ی
711	أوس بن غلفاء	الواقر	الفلام	ركضة
44.	أوس بن حجر	ألوافر	موام	ي
1018.	جرير	ألوافر	حرام	رون
1044	الأحوص	ألوافر	السلام	دم
1441	الوليد بن عقبة	الوافر	الغشوم	فنا
V41:	4	الواقر	حكيم	وف
188	?	الوافر	مىريىم	•
۳۷۳	عروة بن أذينة	الكامل	زمزم	
. 1.4.	طريف العنبري	الكامل	يتوسيم	كلما
1108	المتنبي	الكامل	ينعم	
144 - 144	مهلهل الكناني	الإكامل	وخيم	
1174	الأخطل	الكامل	مشدوم	سوا
١٧٣٨	المتوكل الليثي	الكامل	المظلومُ	

رقم البيت	الشاعر	اليحر	القافية	المطلع
1808	يزيد بن الحكم	م. الكامل	استم	والمرء
777	لبيد	الكامل	قيامُ '	ومقامه ومقامه
791	عبد الرحمن بن حسان	الرمل	الكريم	Y
1147	حسان بن ثابت	الخفيف	النعيم	رپ
११.	ذو الرمة	الطويل	وشامها	فلم
970	كثير	الطويل	غريمها	' قضى
١٧٣٦	الراعي النميري	الطويل	يلومها	فكبر
1881	مجنون ليلي	الطويل	همومها	فإن
7.7	لبيد	الكامل	كرامها	أنكرت
148-144	ليد	الكامل	حمامها	تراك
٧٠٤	لبيد	الكامل	حمامها	ترقی
1814 - 44.	لبيد	الكامل	سهامها	ولقد
1707	لبيد	الكامل	غمامها	يملو
777	•	الكامل	كلامها	رمزت
٤٠٧	طرفة	الرمل	قدمه	للفتى
747	زهير بن أبي سلمى	الطويل	محرم	جعلن
1171 - 88	زهير بن أبي سلمي	الطويل	عم	وأعلم
1.27 - 173 - 77	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فيهرم	رایت
1 80	زهير بن ابي سلمي	الطويل	يسلم	ومن
V·T-100	زهیر بن ابي سلمی	الطويل	ميرم	لعمري
٤٦٤	زهير بن ابي سلمي	الطويل	تعلم	ومهما
۰۸۷	زهير بن أبي سلمي	الطويل	للقم	بكرن
704	زهير بن أبي سلمي	الطويل	لهذم	ومن
۹٦٨ – ۸۳۷	زهير بن أبي سلمي	الطويل	تقلم	لدى
ገ ለ۳	زهير بڻ آبي سلمي	الطويل	يسأم	سعمت
٥٧.	زهير بن أبي سلمي	الطويل	المرجم	وما

فهرس القواف			
الشاعر رقم البيت	البحر	القافية	المطلع
ابي سلمي ۱۸۰۱	طویل زهیر بن	المتخيّم اله	فلما
, آبي سلمي ١٨٢٦		يشتم الع	ومن
	لويل الفرزدق		ولست
	لمويل الفرزدق	الأهاتم الم	ثلاث
1448	لويل الفرزدق	هاشم البط	ورثتم
	لويل! اوس بن	يترمرم الط	ومستعجب
	ويل أوس بن	عرمرم الط	تری
	ویل ابن میاد	أعجمي الط	کان
	ويل دو الرمة		مبشين
VIV	ويل ﴿ ﴿ فُو الرَّمَةُ	سالم الط	فيا
	ويل الأعشى		ويسر
قتادة ۸۸۸	ويل الإياس بن	,	وتجهل
TAY		التقدم الطو	يذكرني
بیانی ۹۶،۱	يل 🗀 النابغة الذ	معصم الطو	فألقت
١٠٨٣	يل أبو طالب	بالدم الطو	ı
حني ۲۳۰–۲۳۸ - ۱۹۱۰	يل جابر بن .	وللقم الطو	
ي ٧٧٩	يل 🗼 ربيعة الرقم	حاتم الطو	
	يل ۽ سحيم بڻ	i ·	
اسدي ٥٥٠	_	ضيغم الطو	َ عَإِن
ن عقیل ۲۰۹	يل . العملس ير	العماثم الطو	ونطعنهم ا
***	يل : جرير	ناثم الطو	
يعة ٩١	يل ابن ابي رب		فليت .
٧٣٠	بل 🖖 🤋	ميسم الطوي	
١٨		سلم الطور	ولسنا ن
447	ل الفرزدق	الظلم الطوا	فلو با م
الهذلي ١١٠٤	ل أبو خراش	شم الطوي	فجاءت و
الهذلي ١٤٠١	ل أبو خراش	الكظم الطوي	وكل با

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1404	امرؤ القيس	الطويل	طام	تيممت
74	ساعدة بن جؤية	البسيط	تشم	۔ قد
٣٩٤	النابغة الذبياني	البسيط	كالأدم	У
984	البوصيري	البسيط	ر واحتكم	دع
A & 0	المتنبي	البسيط	باللمم	ضيف
1.97	الشمردل بن شريك	البسيط	الأمم	يشبهون
3 7 V	ابن مقبل	البسيط	اتهم ً	يسرو
1450	زيد الخيل	البسيط	الأكم	، رو سنائل
010	الخيل	البسيط	أيامي	و وفیت
1127	علقمة	البسيط	مغيوم	حتى
279	الفرزدق	البسيط	الخراطيم	ياظمي
1898	الفرزدق	الوافر	كرام	نکیف
904	الفرزدق	الوافر	النعام	ذفعن
1779	الفرزدق	الوافر	الختأم	فبتن
1.44	الفرزد ق	الوافر	الشمأم	ثلاث
PYAI	ذو الرمة	الوافر	الحمام	رجيع
٤٤.	ذوالرمة	الوافر	اللثام	تام
11.4	جواو	الوافر	الخيام	†هل
1744	جريو	الواقر	رسوم	عرفت
YAE	لبيد	الوافر	بالفئام	وأرشد
APY	لبيد	الوافر	للغلام	تطير
٤٦٠	المتنبي	الواقر	الفدام	وضاقت
۸۹۰	لجيم بن صعب	الوافر	حذام	إذا
10	9	الوافر	الحمأم	ولم
1786	9	الوافر	التؤام	إذا
1017	•	الوافر	العظام	نُلا
1040	الأسدي	الوافر	جرم	فأعطيت

. فهرنس القوافح		:		£\Y
رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
۳۸۷	9	الوافر	غنم	זצ
719.	زياد الأعجم	الوافر	تميم	فإن
007 — F/A	عنترة	الكامل	يمحرم	نشككت
***	عنترة	الكامل	بتوأم	بطل
717	عنترة	الكامل	المكرم	ولقد
٧٣٥٠	عنترة	الكامل	المكدم	ينباع
1.11	عنترة	الكامل	الفم	وكأن
1484-1787	عنترة	الكامل	أقدم	ولقد
1441-1404	عنترة	الكامل	كالدرهم	جادت
1418	عنترة	الكامل	الأجذم	هزجا
107.	عنثرة	الكامل	تحرم	باشاة
1718-1047	عنثرة	الكامل .	والمعصم	فتركته
١٨٣٥	_	الكامل	مقدمي	إذ
1 1 1	أبو وجزة	الكامل	مطعم	العاطفون
1718-1777	ابن الرقاع	الكامل	بناثم	وسنان
۲۲۸	سعد	الكامل	مندمي	ولتعرفن
1887	حسان بن ثابت	الكامل	لجام	ترك
1401	الاسود بن يعفر /	الكامل	صمام	قرّت
188		ألكامل	حذام	عوجا
0/1	۲ . ۲	الكامل	الأقدام	يتقارضون
V9:	£ 9	الكامل	الأعلام	وكريمة
99	مالك بن دينار ١	الكامل	الهرم	وتلوم
9.5	ma d	الكامل	تهمي	فسقى
147	طرفة ٨	الكامل	الكلم	يحسام
177	۴ . ۴	الخفيف	(rati	أفتحي
119	7	البسيط	غرامه	قد .
· · · · · ·				

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم البيت
		قافيــة	النسون	
قائلة	أنشبنا	الطويل	•	738
۔ لي	شبنا	الطويل	•	737
علمي	أحيانا	المديد	النمر بن تولب	٨٤
علقت	أحيانا	المديد	النمر بن تولب	A &
ايام	شيطانا	البسيط	جرير	۸۰۳
او	قربانا	البسيط	يحوايو	
ياً أم	كانا	البسيط	جريو	٥٨٠
إن	1حيانا	البسيط	النابغة الذبياني	۰۳۰ – ۲۸۰
إذاً	צט	البسيط	قريط بن أتيف	1 2 9 9
قوم	وخدانا	البسيط	قريط بن أنيف	477
إنا	يشرينا	البسيط	بشامة	1777 - 248
إِن	المصلينا	البسيط	بشامة	٩٩٨
إِنا	فاسقينا	البسيط	بشامة	٧٢٣
ء نازعت	لينا	البسيط	ابن مقبل	733
۔ يارب	آمينا	البسيط	مجنون ليلي	44
۔ اولا الولا	وطنا	البسيط	الفرزدق	7.5
إذا	ساقونا	البسيط	عمران بن حطان	1729
זצ	الجاهلينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	T+9
تهددنا	مقتوينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	7711
وما	تصبحينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	1441
ر ينازعني	الحقينا	الوافر	الراعي النميري	£ Y 0
إذا	العيونا	الوافر	الراعي النميري	700
ء وما	الذوينا	الواقر	الكميت	0 8 .
ر فرد	واحدينا	الواقر	الكميت	1440
إجهالأ	متجاهلينا	الوافر	الكميت	18.1

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
117	فروة بن مسيك	الوافر	آخرينا	فما
PAY	خزيمة بن مالك	الوافر	الظنونا	إذا
140-1771-413	عبد الشارق الجهني	الوافر	فارتمينا	ولما
1717-057-770	عدي بن زيد	الوافر	مينا	فقدمت
1/01101		, ,	,	
1881	*	الوافر	علانا	71
	جرير	الكامل	أذينا	مل
777	. چرپر	الكامل	ضنينا	ولقد
1177	: چرپو	الكامل	معينا	إن
١٦٥٨	القطامي	الكامل	الخطرانا	وإذا
١٢٨	T	الكامل	إيانا	فكفي
1717-70	ذو جدن الحميري	م. الكامل	الآمنينا	إن
1877	ابن قيس الرقيات	م. الكامل	الو مهنّه	يكر
177.	ابن معدي كرب	السريع	51	قد
1847	مالك بن أسماء	الخفيف	لحنا	منطق
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	قيس بن الخطيم	الطويل	ء قمين	إذا
£ V 9		البسيط	السفن	تخوف
79.	_	البسيط	دفنوا	إن
977		البسيط	متنوا	مهلأ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الفرزدق	البسيط	عيدانُ	علام
***		الكامل	سكرانُ	سكران إ
197	•	الوافر	ينين	وكان
۸۲۲ – ۲۰۸	النابغة الدبياني	الواقر		نأت
019	شهل بن شيبان	الهزج	دانوا	ولم
2010	• : •	م . الرمل	القطين	علموني
٨٠٩	<i>أبو</i> طالب ا	الخفيف	المحزونُ	ليت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	رقم البيت
 ثلاث	القرنُ	المتقارب	النابغة الجعدي	1409
وألقيت	ثمينُها	الطويل	يزيد بن الطثرية	444
ر الم	دونُها	الطويل	موسی بن جابر	0 1 Y
ولأ	عيونُها	الطويل	°	Alv
ر عیث	أبيتها	البسيط	النابغة الذبياني	٣٤
إذا	بخزّان	الطويل	امرؤ القيس	٤١
ً ثياب	غرّان ُ	الطويل	امرؤ القيس	307
فيا	ففداني	الطويل	امرؤ القيس	11.1-009
مكر	العدوان	الطويل	امرؤ القيس	1
ومنحر	إخوان	الطويل		ξYY — ξ •
وذ <i>ي</i>	لزمان	الطويل	?	101
دعتني	بليان	الطويل	عبد الرحمن بن الحكم	49.3
ت دتقني	الاخُوان	الطويل	عبد الرحمن بن الحكم	٤٩٣
ي لمن	يمان	الطويل	امرؤ القيس	904
نهار	يختلفان	الطويل	ابن مقبل	1001
تعش	يصطحبان	الطويل	الفرزدق	ነ • ሞል
علا	يماني	الطويل	•	١٠٨٥
إذا	لشۇونى	الطويل	عروة بن الورد	٤٢٠
إذا	نثني	الطويل	آبو نواس	YFA
وأدت	الملاحين	الطويل	الطرماح	1 247
لا تامنن	الماني	البسيط	9	1077
مڻ	سيان	البسيط	حسان بن ثابت	777
ν.	فتخزوني	البسيط	ذو الإصبع	٥٢.
وأنتم	فكيدوني	البسيط	ذو الإصبع	٦٧٨
الحق	فيطغوني	البسيط	عبد الله السهمي	11.9
اِن	الملاعين	البسيط	يزيد بن المهلهل	1371

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1707	الفرزدق	البسيط	الدين	حاشا
۰,	زهیر	البسيط	الأسن	يغادر
107-11	· · · •	البسيط	تکن	الجود
1.4.	المثقب العبدي	الوافر	الحزين	إذا
010	المثقب العبدي	الوافر	خبريني	دعي .
	المثقب العبدي	الوافر	سميئي	لإما
۸۱ .	المثقب العبدي	الوافر	تثقيني	J.
1.41.4	المثقب العبدي	الوافر	وديني	<i>ق</i> ول
• • £	المثقب العبدي	الوافر	اليقين	للو
١٨٥٩	الشماخ	الواقز	باليمين	ذا
YA3 - 750	سحيم :	الوافر	الأربعين	ماذا
1 የ ለ	سنحيم	الوافر	تعرفوني	· t
1470	معن بن أوس	الوافر	هجاني	کم
1777	عمران بن حطان	الوافر ,	عساني	لي
1047	امرؤ القيس	الوافر	الحنان	يمنعها
. 1771	مدثار بن شيبان	الواقر	داعيان	نلت
197	جحدر بن مالك	الواقر	البنان	ن
1.44	9	الوافر	جمتان	سرت
1087	النمر بن لتوب	الوافر	معنِ .	Ŋ
7.8	علي بن الغدير	الكامل	العصيان	إذا
1801	علي بن الغدير	الكامل	يدان	عمد
7.4.1	. 9	الكامل	أبكاني	جم .
7.8.1	· •	الكامل ا	أحزاني	عين
1017-7101	شمر بن عمرو	الكامل	يعنيني	قد
4 🗸 ٩	بشار بن برد	السريع	بأذنين	سرت
1.9.	ابن أبي ربيعة	الخفيف	يلتقيان	4
1270	أبو الأسود	الطويل	بلبانها	ن

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
727	أبو كاهل اليشكري	البسيط	أرانيها	لها
	2 السواو	قافي		
۸۰۰ – ۲۹	کعب بن زهیر	الوافر	ذووها	فأصبحنا
٥٣٨	9	م. الرمل	ذووه	إنما
	ة الألــف	قافيـ		
1098	?	الطويل	الثرى	نعم
1001	ليلي الأخليلية	الطويل	سقاها	شفاها
177-3771	المتلمس	الكامل	القاها	ألقى
١٣٣٥	العياس بڻ مرداس	الوافر	سواها	أكر
	د اسیاء	قافی۔۔		
184.	ذو الرمة	الطويل	بيا	شفي
1077	ذو الرمة	الطويل	باديا	على
9 2 7	سحيم	الطويل	كفانيا	فإما
1704	ممحيم	الطويل	ناهيا	عميرة
V3A-0. <i>I</i>	عبد يغوث	الطويل	يمانيا	وتضحك
1719	مصبیّح بن منظور	الطويل	حماريا	وافلتني
1 9	ابن الزبعرى	الطويل	لارتحاليا	فهذي
1777	الفرزدق	الطويل	المناديا	قعيد
10.4	مجنون ليلي	الطويل	طاويا	على
۰۷۶ – ۳۲۰	عبدة بن الحارث	الطويل	المناثيا	فما
٧.٩	•	الطويل	ساديا	بوَيْزِل

رقم البيت	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
14.6	?	الطويل	واقيا	تعز
1727 - 974	_	الوافر	طيا	طوتك
ع ق ب)		الخفيف	رفيا	أعقبي
1411		الخفيف	أمويا	فصنع
17.	•	ألرمل	شكيه	طلع
107,	عمرو بن ملقط ۸	السريع	سرباليه	مهما الا
119		الوافر	غني	
108	•	الواقر	العصي	71
7 £	_	المتقارب	العصبي	على
. VY		المتقارب	والنؤي	فلم
١٨٠			محي	نينظر
٤١			حي	فلو
٤١	=	i	شي	ولكنا
171			العشيّ	شباب

فهرس الأرجاز

رقم البيت	الراجز	الرجز
	قافية الهمزة	
AF31	ابو مقدام	يالك من تمر ومن شيشاء
1871	أبو مقدام	ينشب في المسعل واللهياء
1777	•	لا أقعد الجبن عن الهيجاء
1777	ç	ولو توالت زمر الاعداء
	قافيسة الباء	
715	ę	إن لها لركبا إرزبًا
714	9	کانه جبهة ذری حبّا
AOY	?	هواجر تجتلب الصبيبا
1 . 2 .	•	علقتهم إني خلقت عصبة
1 • £ •	•	قعادة تعلقت بنشبَهُ
1 . £ 1	?	غلبتهم إني خلقت نشبه
13.1	•	قتادة ملوية بعصبة
441	لبيد	جرت عليها إذ خوت من أهلها
771	لبيد	اذ يالها، كل عصوف حصبة
£ 7 4	ć.	والخارب اللص يحب الخاربا
١٠٨٠	نفیل بن حبیب	والاشرم ليس الغالب
1777	<i>د کین</i>	سير صناع في خريز تكلبُه
PA 7	النابغة الجعدي	عافاك ربي من قروح جلب
474	النابغة الجعدي	بعد نتوض الجلد والتقوّب
189	رؤبة	وقد تطويت انطواء الحضب
9 8	قصي	أمهتي خندك وإلياس أبي
18.0	زنباع المرادي	نحن ضربناه على نطابه

فهرس الأرجاز			٤٧.
رقم البيت	الراجز		الوجز
17.0	زنباع المرادي	! !	قلنا به قلنا به
1777	يحيى بن المبارك	, I	ليس الفتي كل الفتي
1777	يحيى بن المبارك	. ! !	إِلاَّ الفَّتَى فِي أَدْبِهُ ﴿
· ;	يسة التساء	قاذ	
144:	•		بني السويق لحمَها واللتُ
199	•		كما بني بخت العراق القت
'AT '	'. رۇبة		هيهات فيها ماؤها الماموت
1897	رؤبة	· ,	ليت وهل ينفع شيئا ليت
1.844	رؤية		ليت شباهاً فاشتريت
1775	•		مالي إذا انزعها صائت ً
1771	?		أُكْبِرُ قَدْ عَالَنِي أَمْ بِيتُ
7,44	هميان	: :	وروضة سقيت منها روضتي
1441	العجاج		وحى لها القرار فاستقرّت
٥١.	العجاج	<u>.</u> اء	في سعي دنيا طالما قد مُدَّر
779	رؤبة	, [راعك والشيب قناع الموت
177	رؤبة	· 	من كان ذا بت فهذا بتّي
1,44	رۇپة	į i	مقيظ مصيف مشتي
771	علباء بن أرقم		عمرو بن يربوع شرار النات
X9.9	\$	·'	نك لا تشكو إلى مصمَّت
٨٩٩	?	امت	الصبر على الحمل الثقيل أو
Å7.	الوليد بن الوليد		مل أنت إلا إصبعٌ دميتٍ
٨٦٠	الوليد بن الوليد		رفي سبيل الله ما لقيتِ
1220-012	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	: .	ملّ صروف الدهر أو دولاته
1260-018	•		لديلنا اللمّة من لمّاتها
1220	•	: ;	تستريح النفس من زفراتها
ATT	عمرو بن أحمر		هِنَّ يعيَلْنَ حدائداتها

رقم البيت	الواجز	الوجز
	قافيسة الجيسم	
٧.,	الحارثي	ياحبذا القمراء والليل الساج
270	العجاج	اليس يومٌّ سمِّي الخروجا
540	العجاج	أعظم يوم دجّة دجوجا
٥٧٨	العجاج	كان تحتي ذات شغب سمحجا
٥٧٨	العجاج	كالقوس رُدّت غير ما أن تعوجا
(1/4/1)	العجاج	وفاحمأ ومرسنا مسرّجا
14.1	العجاج	من طلل كالاتحمي أنهجا
۲	جندب بن عمرو	ياليتني قبلت غير خارج
۲.,	جندب بن عمرو	يا يا يا . قبل الصباح ذات خلق باهج
XO *	جندب بن عمرو	يارب بيضاء من العواهج
٨٠٠	جندب بن عمرو	أم صبي قد حيا أو دارج
1 • * *	•	خالي عويف وأبو علجٌ
۸۸۰/	?	يقلع بالودّ وبالصيصبحُ
1 • AA	9	المطعمان اللحم بالعشج
١٠٨٨	•	وبالغداة كيسر البرنج
	قافيسة الحساء	
1111	أبو الدحداح	بشرك الله بخير وفلح
11.4	,	بمشرك الله وريا إذا تنحنع
١٨٠٧	ç	ياليته يسقى على الذُّر حرحْ
110.	ليلي الأخيلية	نحن اللذون صبّحوا الصباحا
110.	ليلى الأخيلية	يوم اليسار غارة ملحاحا
1717	أبو النجم العجلي	ياناق سيري عنقاً فسيحاً

رقم البيت	الراجز		الرجز
1717	أبو النجم العجلي		إلى سليمان فنستريحا
\ £ • £	رۇبة	سحا ً	قد كاد من طول البلي أن يما
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	9		إن الحديد بالحديد يفلح
Y #7	لبيد	Ç	ا في السلب السود وفي الامسا
1772	لبيد	:	كان غياث المرمل الممتاح
1478	لبيد	•	وعصمة في الزمن الكُلاح
•	ــة الـــدال	فافي	
1015	رؤبة		إلى أمير المؤمنين الممتاد
AVF'/	• •		وطاب البان اللقاح ويرد
1,070	•	. '	يارب عيسي لا تبارك في أحد
1040	•		في قائم منهم ولا في من قعد
1070	?		إلا الذين قاموا باطراف المسد
148	الكميت		يابكر بكر ين وياخلب الكبد
144	الكميت		لأنت شيء كذراع من عضد
771			ياحبذا ريح الولد
77.1	9		ريح الخزامي في البلد"
Y\ 0	ارؤية		باحكم بن المنذر بن الجارودُ
. ٧١٥	رۋبة		سرادق المجد عليك ممدود
; }.YY£	عمرو بن سالم		م بيَّتونا بالوفير هجَّدا
1445	عمرو بن سالم	:	قتّلونا ركّعا وسجّدا
٤٢	, 5,45		ضون عني شدة وأدًا
£ Y	•		ن بعد ما كنت صُمُلا جُلْدا إ
10.	: · •		أيت للموت بريدامبردا
177.	أبو محمد القفعسي		قربت خدامها الوسائدا

رقم البيت	الواجز	الوجؤ
177.	أبو محمد القفعسي	حتى إذا ما علوا النضائدا
177.	أبو محمد القفعسي	سبّحت ربي قائماً وقاعدا
AVE	الزباء	ما للجمال مشيها وثيدا
AYE	الزباء	أجندلاً يحملن أم حديدا
AYE	الزباء	ام صرفانا بارداً شديداً
AYE	الزباء	أم الرجال جثّما قعودا
YY •	•	إن سام خسفاً وجهه بريدا
١٣٧٨	9	في كلت رجليها سلامي واحدَهُ
١٣٧٨	•	كُلتاهما قد قرنت بزائدهٔ
11/4	•	ياخير من يمشي بنعل قَرْدِ
1771	عاصم بن ثابت	أبو سليمان وريش المقعد
1774	عاصم بن ثابت	وضالة مثل الجحيم الموقد
1777	حميد الأرقط	قدني من نصر الخبيبين قدي
	قافيسة السراء	
777	الصجاج	قد جبر الدينَ الإله فجبرُ
£ ٣٣	المجاج	أبصرَ خربان فضاء فانكدرْ
1880-894	العجاج	تقضى البازي إذا البازي انكسر
144	8	وانت كالافعى التي لا تحتفر
4٧٧	•	ثم تجيء حاذراً فتنجحرٌ
1177	ابن كيسبة	اقسم بالله أبو حفص عمرٌ
1177	ابن كيسبة	مامسها من نقب ولا دَبَرْ
1177	ابن كيسبة	فاغفر اللهم إن كان فجرْ
١٧٠٣	6	لست بليليُّ ولكني نَهيرْ
١٧٠٣	•	لا أدلج الليل ولكن أبتكر
1787	9	راح بمرية الصبا ثم انتحى
1757	9	فيه شآبيب جنوب منهمرً

مهرس الأرجاز			
رقم البيت	الراجز		الرجز
1701	. 9	4	لما رأيت نبطاً انصارا
1701	?		شمرت عن ركبتي الإزارا
· ٤ ١	. •	•	لقد لقي الأقران مني نكرا
: £1	?		داهية دهياء إدًا مرّا
: ٧ ٢٦ · !	روبة		ني وأسطار سطرن سطرا
	رؤية	٠,	لقائل: يانصر نصر نصرا
	عمرو بن أحمر		ضرباً هذاذًيْك وطعناً مدسرا
Y 7A	?	•	وبالطويل العمر عمرا جيدرا
10	الحصين بن بكير		شَدُّ على أمر الورود متزرَهُ
10	الحصين بن بكير		يلاً، وما نادي أذين المُدَرَّةُ
444	أبو الهيثم		مينها من البكاء ظفرَهُ
979	أبو الهيثم	رره فره	طّ ابنها في السجن وسط الكُّم
1791	شظاظ الضبي		علمتها إلا نقاض بعد القرقَرَهُ
, ٣٧١	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• : :	ئانما في جوفه تنّورُ
, 0.	حميد الأرقط		لم يقلب ارضها البيطار ا
£ . A	? :		ت وفيها حيدة وذُعْرُ:
£ • A	; °		وذ بربي منكم وحُجُرُ
1717	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· . ·	تى سقوا آبالهم بالنار
1414	?	•	النار قد تشفي من الأُوارِ
V90	رۋبة	:	إل خير الناس وابن الأخْيَر
	جندل بن المثني		تى إذا أخرس كل طائر
٧٥١ .	جندل بن المثني		مت تعنظي بك سمع الحاضر
1777	?		بحك الله بخير باكر
וויין ווייין ווייין ווייין ווייין ווייין ווייין ווייין וויייין ווייין ווייין ווייייין וויייין וויייין וויייייין וויייייייי	•		م طير وشباب فاخر
۰۳۲	حميد الأرقط		بن ذكاء كامنٌ في سُترِ
70.	أبو نخيلة العماني		زال مجنوناً على است الدهر
			

رقم البيت	الراجز	الرجز
70.	أبو نخيلة العماني	في بدن ينمي وعقل يحري
118	9	مالك لا تذكر أم عمرو
118	?	إلالعينك غروب تجري
1719-1707	العجاج	کالکرم إِذ نادی من الکافور
779	العجاج	جاري لا تستنكر <i>ي عذيري</i>
774	العجاج	بدري وحفظة أكنّها ضميري
٤٨٩	العجاج	لا هم لا أدري وأنت الداري
١٨٠٨	العجاج	وانهم هاموم السديف الواري
١٨٠٨	العجاج	عن جرز منه وجوز عاري
	فيسة السسزاي	•
***	•	أن العجوز حَيَّة جروزا
***	9	تاكل كل أكلة قفيزا
770	رؤية	فامدح كريم المنتمي والحجز
	نافيــة السـين	
1777	الشماخ	كانها وقد براها الإخماس
1777	الشماخ	وإدلج الليل وهاد تسقاس
1749	į.	بئس مقام الشيخ أمرس أمرس
PAY	?	إِما عَلَى تُعو وإِما على اقعنسسْ
195	العجاج	ياصاح هل تعرف رسماً مكرّسا
١٣٣٨	العجاج	ياطباع من عارف رئسه عارضه قال: نعم أعرفه، وأبلسا
AY	العجاج	لقد رأيت عجبا مذ أمسا
۸٧	العجاج	عجائزاً مثل السعالي خمسا
۸Y	العجاج	ي ا كلن ما بينهن همسا
۸٧	العجاج	لاترك الله لهن ضرسا
1759-7.7	ابن عباس	وهن يمشين بنا هميسا
1789-7.7	ابن عباس	إن تصدق الطير ننك لميسا

المواجؤ	الرجز
رۇپة	المنتني وأنت بالميس
رؤبة	في بلد ليس به اليسُّ
	عددت قومي كعديد الط
ي ا	إذ ذهب القوم الكرام ليسم
قافية الشين	
رۇبة	إليك اشكو شدة العيش
رؤبة	ومر أعوام نتفن ريشي
قافيسة الضساد	
رؤية	وليس دين الله بالمعضى
نسى رؤية	داينت اروى والمديوان تقع
لبا رؤية	فما طلت بعضاً وادّت بعض
•	إذا اكلت سمكأ وفرضا
*	ذهبت طولاً وذهبت عرضا
<i>ن</i> ۹	ُيارب ذي ضغن عليّ فارخ
• •	له قروء كقروء النحائض
قافيسة الطساء	
نقادة الأسد:	ومنهل وردته التقاطا
نقادة الأسدة	لم ألق إذ وردته فرّاطا
قافيسة المسين	•
۔ ع متطورین مر	لما راي ان لا دعه ولا شيع
	مال إلى أرطاة حقْف فالطم
دريد بن الص	ياليتني فيها جذع

رقم البيت	الراجز	الوجز
	قافيسة العين	
\$. 0	ç	أما ترى حيث سهيل طالعا
ξ. 0	ę	نجماً يضيء كالشهاب لامع
AYI	جرير البجلي	ياأقرع بن حابس ياأقرع
AVI	جرير ابجلي	إنك إن يصرع أخوك تصرع
107.	ç	والشاة لاتمشي مع الهملع
1777	?	لو شهد عاداً في زمان تبّع
۳۹۸	ابن الأكوع	اليوم يوم الرضع
	قافيـــة الغـــين	
۱۲۳۰	جواس بن هريم	قبحت من سالفة ومن صدغٌ
	قافيسة الفساء	
717-377-407-379	العجاج	طى الليالي زلفا فزلفا
7A7-377-V9V	العجاج	سماوة الهلال حتى احقوقفا
978	العجاج	ناج طواه الأين مما وجفاً
1771	العجاج	على الله من سلمي خياشيم وفا خالط من سلمي خياشيم وفا
1 V - 1	العجاج	يا صاح ما هاج الدموع الدّرّفا
	قافيسة القساف	
787	رؤبة	تكاد أيديها تهاوي بالزلَقْ
727	رر. رۇپة	شدًا شديدا مثل إضرام الحرق
1789	رو. رۇبة	لواحق الأقرأب فيها كالمُقَتُّ
1700	رؤبة	كان ايديهن بالقاع القرق ْ
1700	رؤبة	أيدي جوار يتعاطين الورق إ
1774		في قطع الآلُ وهبوات الدُّقَقْ
1771	الشماخ	جاءت به عنس من الشام تُلِقُ
	رؤبة الشماخ	

•	رقم البيت		الراجز	الرجز
.:	I	İAŸ	أبو نخيلة	جارية لم تاكل المرفقا
		141	أبو نخيلة	ولم تذق من البقول الفستقا
•				
•	•	027	رؤبة	جمعتها من أينق سوابق
		027	رؤبة	ذوات ينهصن بغير سائق
		771	الأخطل	قد استوى بشرعلى العراق
		YYE	الأخطل	من غير سيف ودم مُهْراق
		797	هند	نحن بنات طارق
		44	. هند .	نمشي على النمارق
		444	هند ر	إِن تقبلوا تعانق
	;	74. Y	هند	أو تدبروا نفارق
)	14.4	العجاج .	إليك تبت فتقبّل ملقي
		١٨٠٣	العجاج	فاغفر خطاياي وثمر ورقني
: :	,		قافيسة الكساف	
,		0 • •	ذو الرمة	وقد أرتنا حسنا ذات المسك
			ذو الرمة	تعرضُ الجوزاء في جنج الدُّلكُ
		PYA	9	الا شريك لك الاشريك لك
		۸۲۹	•	هو لك تملكه وما ملك الله
		: A	رۇپة	يا أبتا علَّك أو عساكا
	•	17.	المتلمس	لا خاب من نفعك من رجاكا
	,	17.	المتلمس	بسلاً، وعادى اللهُ من عاداكا
))	٤.,	ضب ا	أهدموا بيتك ؟ لا أبالكا
		٤٠٠	ضب ضب	وأنا أمشي الدآلى حوالكا
•		1		حوكت على نيرين إذ تحاك
		۸۳۸	1	عوص على بيرين إد الحاك الخاط الشوك ولا تشاك
		ለዋለ	; *	تحبيط السونة ولا نسانة

رقم البيت	الراجز
-----------	--------

الرجز

قافيسة السلام

1217-11	رؤبة
1217-11	رۇپة
775	عروة بن حزام
777	عروة بن حزام
ر-ھ-پ	•
ر - د - ب	°
797	مالك بن زيد
797	مالك بن زيد
1778	الحارث الضبي
1788	الحارث الضبي
£ £ Y	امرؤ القيس
7 5 5	•
7 5 5	•
490	القلاّخ بن جناب
490	القلاّ بن جناب
V £ 1-Y1	حماس بن قیس
Y\$1-Y1	حُماس بن قيس
Y £ 1-Y1	حُماس بن قيس
779	أبو قردودة
779	أبو قردودة
٨٥٨	9
٨٥٨	9
۱۷۳۰	صحير بن عمير
1770	صحیر بن عمیر
	J 0, J

ولعبت طيراً بهم أبابيلٌ فصيروا مثل كعصف مأكولٌ لو أبصرت رهبان دير في جبلٌ لا نحدر الرهبان يسعى ويصلٌ لو أن قومي حين أدعوهم حملٌ على الجبال الصم لا نهد الجبلُ أوردها سعدٌ وسعدٌ مشتملٌ يا سعد لا ترد إلى دار الإبلُ نحن بنو ضبة أصحاب الجملُ الموت عندنا أحلى من العسلُ الموت عندنا أحلى من العسلُ

يا لهف نفسي إذ خطئن كاهلا لو أن نوقاً لك أو جمالا أو ثلة من غنم إمّا لا أنا القلاّخ بن جناب بن جلا أخو خناثير أقود الجملا إن تقتلوا اليوم فما لي علّه هذا سلاح كامل وإله قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة عبيراً جميلا فكلانا مبتلي قد هزأت مني أم طيسلة قد هزأت مني أم طيسلة قالت: أراه معدماً لا مال لة

,,,,	رقم البيت	الراجز	الوجز
!	1797	أم عقيل	أنت تكون ماجد نبيلٌ
	1898	, أم <i>عقي</i> ل	إذا تهب شمال بليل
	771	أبو ثروان	يارب يوم مرّ لا أضلَّه
	171	. 4	أرمض من تحت وأضحى ملع
•	1		
	179	أبو النجم العجلي	نحا السدس فانتحي للمعدل إ
	189	أبو النجم العجلي	عزل الأمير بالأمير المبدل
	717	أبو النجم العجلي	تبقّلت في زمن التبّقل
	. 314	أبو النجم العجلي	بين رماحي مالك ونهشل
	1279-1770	أبو النجم العجلي	في لجة أمسك فلانا عن فل
•	1001	أبو النجم العجلي	فهبطت والشمس لم تترجّل ً
	1001	أبو النجم العجلي	يخبطن مُلاّحا كذاوي القرمُل
	707	خطام المشاجعي	كأن خصييه من التدلدل
•	707	خطام المشاجعي	ظرف عجوز فيه ثنتا حنظُلِ
		قافيسة المبيم	!
•	- NT	المروبة	بأبه اقتدي عدى في الكرمْ
	١٦	رؤية	ومن يشابه أبه فما ظلم
	1.44	سالم بن دارة	ارسلها عليقة وما علم
	1.4%	سالم بن دارة	ن العليقات يلاقين الرقم
•	7 47	ا رشید بن رمیض	مذا أوان الشد فاشتدي زيم
	444	رشید بن رمیض	لد لُفَّها الليل بسوَّاق حطمٌ
	777	رشید بن رمیض	يس براعي إبل ولا غنم
	TYY	رشید بن رمیض	لا بجزار على ظهر وضم
	. 11	العجاج	والفاً مكة من ورق االحمَى
	٧٦	•	ما عليك أن تقولي كلَّمَا
	V1	9	سحت أو هللت يا للهما

رقم البيت	الراجز	الوجز
Y 1	?	أردُدْ علينا شيخنا مسلّما
١٨٣	9	حطامة الصلب حطوما محطما
1.79	ر ۇبة	أكثرت في العدل ملجا دائما
1.79	ر ۇپة	لا تكثرن اني عسيت صائما
1.90	لبيد	يا عامر بن مالك يا عمّا
1.90	لبيد	افنیت عماً وجبرت عما
1799	هدبة بن الخشرم	متى تقول القُلصُ الرواسما
1799	هدية بن الخشرم	يدنين أم قاسم وقاسما يدنين أم قاسم وقاسما
1809	أمية	إن تغفر اللهم تغفر جمّا
1 209	أمية	واي عبد لك ما المّا
1881	قرشية	وإن القبور تنكح الايامي
۱۸٤٨	قرشية	النسوة الأرامل اليتامى
777	العجاج	لما دُعُوا: بال تميم تُمَّوا
777	العجاج	إلى المعالي وبهن سموا
١٣٨١	العجاج	بل لو رأيت الخيلِ إِذْ تُكُمُّوا
١٣٨١	العجاج	بغمَّة، لو تُفَرِّج غُمُّوا
١٢٢٧	رۇپة	يصبح ظمآن وفي البحر فمه
1.17	ذو البجادين	تعرضي مدارجا وسومي
1.17	ذو البجادين	تعرض الجوزاء للنجوم
1444	العجاج	قواطناً مكة من ورق الحمي
1884	رۇبة	عُن اللَّغا ورَفَتُ التَكلُّم
1777	9	ثم الحقي بهدمي ولدُّمي
1100		إِلاَ الخلاص من دواهي الهموم
1078	ذروة بن جحفة	شممتُها إِذ كرهتْ شميمي
1078	ذروة ب <i>ن جحف</i> ة	وهي تمطى كتمطي المحموم

رقم البيت	. الراجز	الرجز
	قافيسة النسون	
940-4-9		أظل أرعى وأبيت المهجن
940-4.9	?	والموت من بعض الحياة أهوناً
779	زيد بن عتاهية	لا خمس إلا جندل الإحرين
. 17.9	سطيح	أبيض فضفاض الرداء والبدنْ
١٢٢٦	سطيح	أم فاز فاز لمَّ به شأ والعننُّ
7731	?	قالت له: بالله يا ذا البردين
731	?	لمّا غنثت نفسا أو اثنينْ
۳۲۰	أكثم بن صيفي	أفلح من كان له ربعيُّونَ
1794	,	قالت، وكنت رجلاً فطينا
1794	9	هذا لعمر الله إسرائينا
12	النهشلي	حتى يعود البحر كينونَهُ
18.4	ç	ولست بكنتيٌّ وما أنا عاجنُ
1 £ • Y	?	وشرّ الرجال الكنتيُّ العاجنُ
١٨١٩	?	إليك تعدو قلقأ وضيئها
1.8.19	6	مخالفاً دين النصارى دينُها
Y19	بكربن نطاح	كأنما اليدان والرجلان
719	بكربن نطاح	طالبتا وتر وهاربان
٥٣٧	?	ذودً صفايا بينها وبيني
۰۳۷	?	ما بين تسع إلى اثنين
777	الشماخ	ما ليلة الفقير إلا شيطاًن
17.5-1777	?	امتلاً الحوضِ وقال: قطني
14.5-144	9	مهلاً رويداً قد ملات بطني
1771	رۇبة	أو طنتُ وطناً لم يكن من وطني
1		,

فهرس الأرجاز المستناد		211
الرجز	الراجز	رقم البيت
لو لم يكن عاملها لم أسكنِ	رؤبة	1877
يها، ولم أرجن بها في الرجُنِ	رۇبة	1444
	قافيــة الهـاء	
هذا جناي وخياره فيه	عمرو بن عدي	٣.٦
إِذْ كُلِّ جَانَ يَدُهُ إِلَى فَيْهُ	عمر بن عدي	7.7
ماء رواءً ونصي حوليه	الزفيان السعد	78.
الم اكن ذراعه ونعلاه	العجاج	1770
إِن أباها وأبا أباها	رؤبة	10
,	قافيسة السسواو	
لا تضرباها وادلواها دَلُوا	?	710
لا تنزعاها وادلواها دُلُوا	?	1177-0.7
إن مع الآيام أخاه غَدْوًا	?	1177-0.7
فَي كُلُّ يُومُ مُنزِلُ مُسْتُوبُلِلٌ	ابن درید	١٧٨٠
يشتف ماء مهجتي أو مجتوى	ابن درید	١٧٨٠
	قافيـــة اليـــاء	
لما راتني خَلَقاً مُقْلُوْلِيا	الفرزدق	179.
وردٌّ من الجوف وبحراني	العجاج	144
بَرْزٌ وذو العفافة البرزيُّ	العجاج	101
أطربا وأنت قنسري	العجاج	997-014
والدُّهرُّ بالإِنسانُ دُوَّارِيُّ	العجاج	997-018
ة قالت له ما أنت بالمرضى	°	٦
كان متنيه من النفي الله المائي	الأخيل الطائي	YAF1
مواقع الطير على الصفي	الاخيل الطائي	١٦٨٧
÷ 0 0 0	-	

فهرس أنصاف الأبيات

رقم البيت	البحر		الشاهد
: \.\.\.\.\.\.\	الطويل	كاسف	إذا جاء يوم مظلم الشمس
17.4	الطويل	خر	إذا سدّ منها منخر جاش من
9.41	الوافر	. 1	أذاقكم الضراعة والهوانا
140.	الطويل		اطاع يداً بالقَوْد فهو ذلول
٣;	الكامل		إِن لَم أَقَاتُلُ فَالسُّويُ تَرْفَعًا
YY1			بنی بکر تساموا
9.4.4	الوافر	1	بيوم ذي كواكب أشفعاه
11: £1	الطويل	إها	ترى غمرات الموت ثم تزور
	الطويل	: :	تشاركن هزلي مخهن قليل
: ٤ ٢٩	-	. `	خدين العلى
£4V	الطويل	٤	دعاني إليها القلب اني احبه
457	_		ذا كواكب أشيبا
1 2 7 2	المتقارب		على عينها ليط أبكارها
Y • A	الوافر		على أبياتكم نزل المثاني
1840	الطويل		فلا تجعلوني عرضة للوائم
1847	الطويل		فلولا بنوها حولها لخطبتها
1747	الكامل		في ظل ملك ثابت الاوتاد
1044	الكامل	:	كالتيس في أمعوزة المتزبل
1744	الطويل		كنود لنعماء الرجال يبعّدُ
1777	· · · · · ·		لباساً إلى الهيجا جلالها
٨٩٨	م . الخفيف		ما اصطلى النار مصطلى
1042	, الطويل	ښرا	تُعَيِّما وميدانا من العيش اخم
	<u> </u>	_	1

رقم البيت	البحر	الشاهد
90	الطويل	وأمّات أطلاء صغار كانها
0 Y 0	البسيط	ر وأنت غيث الورى لا زلت رحمانا
3 . 7 /	الكامل	وبمثله تتنزل الأفزاع
1798	الكامل	و. ودعت نفسي ساعة التوديع
227	الطويل	ورقُّ ذوي الأطماع رقُّ مخلد
٤٤٤	الكامل	والصخر هشُّ عند وجهك في الصلابه
1788	البسيط	وعاش قوم وهم في الناس أموات
1 . EY	الطويل	وقد مرّ للدارين من بعد عصرنا
1197	الرمل	وفراش الحلم فرعون العذاب
717	الطويل	وكلا يوفيه الجزاء بمثقال
978	المتقارب	وللموت ما تلد الوالدات
٤٨٠	البسيط	والناس خُولٌ لمن دامت له نعم
9 🗸 ١	الطويل	يتبعُ أفياء الظلال عشية روع أ
1100	المتقارب	يَجِيَّ مِنْ فِيهُ عَشْرُ الحسودِ يَرُدُنَ فِي فِيهُ عَشْرُ الحسودِ
1780	السريع	يرون عي في المرابعة الكفل بي المعدد المرابعة الم
1 • ٧٢ – 111	_	مكذا فردي أنّه

فهرس الأمثال

V£/1	١ – أبعد الله الأخر
707/1	٢ – أتبع الفرس لجامها
401/1	٣ – اجعل سرّك في وعاء غير سرب
1/337-7/513	٤ أحرص من كلب
TOT/1	٥ – أحمق من جهيزة
0.4/1	٦ – أخدع من ضب ً
104/4	٧ – أدبر غريره وأقبل هريره
YA7/ £	٨ - أدلُّ فَأُمَلُّ ، وأوجف فاعجف
117/7	٩ – إذا أنضج رَمَّد
3/577	١٠ – أَذَلُ من وتد بقاع
7.7.7	۱۱ – اربع على ظلعك
1.4/4	۱۲ – ارق على ظلعك
144/1	١٣ – استاهلي إهالتي وأحسني إيالتي
.472/2	١٤ – استنوق الجمل
494/4	١٥ – أسمع من قراد
Y0A/Y	١٦ - أشربتني مالم أشرب
T.T/Y-TYE/1	۱۷ – أشرق ثبير كيما نغير
Y / POY - AYY	١٨ – اشغل من ذات النحيين
144/1	١٩ – أشكر من بروقة
779/7	٢٠ – أصم الله صداه
707/2	٢١ – أطاع يداً بالقود فهو ذلول

194/ 2	٢٢ ـ أطرّي فإنك ناعلة
7 / 807-477	۲۳ - اظلم من خوّات
777-114/5	٢٤ ــ اعطاه غيضاً من فيض
1.7/4	۲۵ – اُعن صبوح ترقرق
T19/1	٢٦ – ٱفْلَتُّ بجريعة الذقن
TVV/T	٢٧ – أكثبك الصيد فارْمه
AY/T	۲۸ ــ القي عصاه
117/1	۲۹ – آمس الدابر
٧/٤	٣٠ ــ أمنع من لبدة الأسد
171/1	۳۱ – انبط فی غضراء
Y . £ / 1	٣٢ ــ إن بطنته لم يتعضض منها شيء
719/4	٣٣ _ إن الحديد بالحديد يفلح
* YA/1	٣٤ _ إن رمت المحاجزة فقبل المناجزة
110/2	۵ ۲ ـ إن فلاناً لشرّاب ناقع ۳۵ ـ إن فلاناً لشرّاب ناقع
AT/T	٣٦ _ إن كنت ريحاً لاقيت إعصاراً
14./4	٣٧ ــ أهون من قعيس على عمّته
Y W1/1	۳۸ – ہنت برح شرّك على رأسك
Y • Y / 1	٣٩ ــ البطنة تذهب الفطنة
YTY/T	 ٤ - تحت الرغوة اللبن الفصيح
77£/7	٤١ – تركتهم على مثل مقلع الصمغة
174/4	٢٤ ــ تفرقوا أيدي سبا
AY/E	۶۱ – تمرَّد مارد وعز الأبلق ۶۳ – تمرَّد مارد وعز الأبلق
117/8	٤٤ - تمرد مارد وطر ادبني ٤٤ - تملّ حبيباً والبس جديداً
717/1	۶۶ – تمل حبيب والبس جناية. ۶۵ – تمرة خير من جرادة
•	20 – نمرہ حیر سن جس

فهوس الأمثال 		
,	T10/T	٤٦ – جاؤوا بقضّهم وقضيضهم
;	£7/Y	٤٧ – جري المذكيات غلاب
	Y94/4	٤٨ – حال الجريض دون القريض
	490/4	٤٩ – حرَّة تحت قرَّة
	779/Y	٥٠ – حلب الدهر أشطره
1	011/1	٥١ - خامري أم عامر
	712/7	٢ - الخلَّة لا توجب السلَّة
,	ÝV7/£	٥٣ – دفن البنات من المكرمات
: :	£4./4	٥٤ – ذهب منه الأطيبان
:	771 /7	٥٥ – ذهبوا تحت كل كوكب
1	148/4	٥٦ – الرائد لايكذب أهله
	184/1	٥٧ رضيت من الغنيمة بالإياب
	117/7	۵۸ - رهبوت خير من رحموت
,	٧/٢	٥٩ – سبق سيله مطره
: , ' .	, v/x	۲۰ – سبقت درّته غراره
·	194/4	٦١ – سرعان ذا إِحالة
	0TT/1	٦٢ - سكت الفاً ونطق خلفاً
,	£70/7	٦٣ - شب عمرو عن الطوق
· ;	£7.7/1	٦٤ - شرّ الرعاء الحطمة
	T7V/7	٦٥ – صدقني سنّ بكره
: ;	.405/4	٦٦ – صمّت حصاة بدم
	٦٨/٤	٦٧ – الصيف ضيعت اللبن
	· .£A/1	٦٨ - ضِعْتُ على إبالة
}	44./4	٦٩ – عاد تعر يضك تصريحاً

98/8	٧٠ ـ عاط بغير الأنواط
V9/T	٧١ – العاشّية تهيج الآبية
10/4	۷۲ ـ عذيرك من فلان
٧٦/٣	٧٣ عسى الغوير أبؤسا
٧٩/٣	۷۶ ـ عشّ ولا تغتر
188/8	٧٥ - عنيَّةٌ تشفي الجرب
184/4	۔ ۷۲ ــ عيل ماهو عائله
124/4	٧٧ ــ الغضب غول الحلم
1/373	٧٨ ــ فلان ذو حصاة وأصاة
YAE/Y	۷۹ ـ في عضه ماينبتن شكيرها
T0 { / Y	۰ ۸ - قطعت جهيزة قول كل خطيب
121/4	٨١ - قيل للعارية : أين تذهبين
1.4/4	۸۲ ــ كالراقم على الماء
149/1	۸۳ ـ كالقابض على الماء
2.7/4	٨٤ – كفْتُ إلى وئيَّة
1/557	ه ٨ _ كل شيء يحب ولده
WE/Y	۸۲ ـ کما تدین تدان
3 / 377	٨٧ – كيف العيوق بعد النوق
197/1	٨٨ — لارينك لمحاً باصراً
144/8	٨٩ ــ لامر ما جدع قصير أنفه
YY./Y	. ٩ - لا آتيك والسمر والقمر
T11/2	٩١ - لاأفعل ذلك ماوسقت عيني الماء
٤٨٠/١	٩٧ – لا افعل ذلك ما أرزمت أم حاثل
٤/٤	٩٣ - لا أكلمك ما لآلات الظباء بأذنابها

)	•	
;		4.1/2	٩٤ – لا بد للمصدور أن ينفث
		A1/4	٩٥ – لا تعصب سلماته
		199/4	٩٦ – لا يدري أي طرفيه أطول
		,	٩٧ – لايعرف الهرّ من البرَّ
	,	TVE/1	٩٨ – لج فحج
;			٩٩ - لقد ذل من بالت عليه الثعالب
!		771/1	١٠٠ – لقيت منه البر حين
		Y0/4	۱۰۱ – لك العتبى بأن لارضيت
	1	4.1/2	١٠٢ – لو سالته نفاثة سواك
	,	14/4	١٠٣ – ليس الهناء بالدسّ
		140/1	١٠٤ – ماأشبه الليلة بالبارحة
	•	4.1/1	١٠٥ – مات عريض البطان
i ,		127/4	١٠٦ – ماعالك فهو عائل لي
	1 :	7.4/4	۱۰۷ - ماعنده شوب ولا روب
	!	٤٧٠/١	١٠٨ – ماله حانّة ولا آنّة
,		777/7	١٠٩ - ماهكذا ياسعد تورد الإبل
		199/4	١١٠ - مرعى ولا كالسعدان
		V£/1	١١١ - مكره أخاك لابطل
	;	1.4/1	۱۱۲ - ملحة على ركبته
;		110/2	١١٣ – المنَّة تهدم الصنيعة
:		YVV/1	۱۱۶ – مواعید عرقوب
		790/7	١١٥ - من أراد الدنيا فليوطن نفسه على المصائب
		1/0/4	١١٦ – من حضر مغواة أوشك أن يقع فيها
	١.١	/4-0/1.	١١٧ – من حفّنا أو رفّنا فليقتصد
			i i

01/1	۱۱۸ — من شابه آباه فما ظلم
194/8	١١٩ – من يطل ذيل أبيه ينتطق به
184/8	، ١٢ – نبذه نبذ النعل الخلق
777/£	۱۲۱ ــ نجارها نارها
281/1	١٢٢ ــ النقد عند الحافر
117/4	١٢٣ ـ مان على الطليق مالقي الأسير
117/4	١٢٤ - هم يشهدون أحياناً ويتغايبون أحياناً
478/8	١٢٥ _ هو اجمع من نملة
441/4	١٢٦ – وافق شنَّ طبقة
۳۰۳/٤	١٢٧ - وجدان الرقين يغطي أفن الأفين
٣٦٦/٣	١٢٨ ــ ورثه كابراً عن كابر
798/7	١٢٩ ــ وشكان ذا إهالة
797/ m	۱۳۰ ــ وقعت بقرّك
TV1/1	۱۳۱ - وقعت بفرد ۱۳۱ - وقع حابلهم على نابلهم
799/ Y	۱۳۱ – وقع خابتهم على تابتهم ۱۳۲ – وقع فلان في أمر لاينادى وليدهُ
TTY/Y	
TT0/2	١٣٣ - وقع المصطرعان عد لي خير
/ 6	١٣٤ - يداك أوكتا وفوك نفخ

فهرس المصادر والمراجع

- (١) ابن هشام اللخمي وجهوده اللغوية ـ مع تحقيق كتابه: شرح مقصورة ابن دريد ،
 تحقيق مهدي عبيد جاسم ، مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٩٨٦ .
- (٢) الإتباع ، لابي الطيب ، تحقيق عز الدين التنوخي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- (٣) الإتباع والمزاوجة الاحمد بن فارس ، تحقيق محمد أديب جمران ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٩٥ .
- (٤) إِتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، للدمياطي ، تحقيق : الضباع، مصر.
- (٥) الإتقان في علوم القرآن للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، منشورات الشريف الرضي ـ بيدار ـ إيران .
 - (٦) الأحكام السلطانية للماوردي .
 - (٧) إحياء علوم الدين ، للإمام الغزالي ، دار الفكر ـ بيروت ١٩٩٤ .
 - (٨) أخبار مكة ، للازرقي ، مطبعة الماجدية ، مكة المكرمة ١٣٥٢ هـ.
- (٩) الازهية في علم الحروف ، للهروي ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٢ .
 - (١٠) اساس البلاغة للزمخشري .
- (١١) أسباب ورود الحديث الشريف ، لابن حمزة الحسيني ، المكتبة العلمية بيروت .
 - (١٢) الأسماء والصفات ، للبيهقي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- (١٣) الأشباه والنظائر للثعالبي ، تحقيق محمد المصري ، عالم الكتب ، بيروت ١٩٨٤ .
- (١٤) الاشتقاق ،، لابن دريد الأزدي ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ١٩٧٩ .
- (١٥) أشعار اللصوص وأخبارهم ، جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي ، دار طلاس ، دمشق ١٩٨٨ .
 - (١٦) الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر ، مكتبة الرياض الحديثة .
- (١٧) إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام

- هارون ، دار المعارفُ بمصر، ١٩٧١.
- (١٨) الأصمعيات ، اختيار الأصمعي ، تحقيق شاكر وهارون ، دار المعارف بمصر ـ الطبعة الخامسة .
 - (١٩) الأصنام ، لابن السائبُ الكلبي ، مصر ١٩٢٤.
- (٢٠) الأضداد ، للاصمعي (ضمن ثلاثة كتب في الاضداد) نشرها الدكتور أوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩١٢ .
- (٢١) الأضداد ، لابن الانباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الكويت ،
 - (٢٢) الأضداد ، لأبي حاتم السجستاني (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .
 - (٢٣) الأضداد ، لابن السكلت ، (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .
 - (٢٤) إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ، مؤسسة الإيمان ، بيروت.
 - (٢٥) إعراب القرآن للنحاس؛ تحقيق : د . زهير زاهد ، بغداد ، ١٩٨٠.
 - (٢٦) الأعلام ، للزركلي ، الطبعة الثالثة .
 - (٢٧) أعلام النساء ، لعمر رلها كحالة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٧٧.
- (٢٨) الاغاني ، للاصفهاني ، مصورة عن طبعه دار الكتب المصرية ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
 - (٢٩) الأمالي الشجرية ، لابنُ الشجري ، دار المعرفة ـ بيروت ـ
 - (٣٠) الأمالي ، لأبي علي القالي ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت .
- (٣١) الأمثال ، لابي عبيد ، القاسم بن سلام ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث بدمشق ، ١٩٨.
 - (٣٢) الأمثال ، لابي فيد الدوسي ، تحقيق : د رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧١ .
 - (٣٣) الأمثال ،لمؤلف مجهول ، طبعة الهند ، حيدر آباد ١٣٥١هـ.
- (٣٤) إنباه الرواة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
- (٣٥) أنساب الأشراف ،للبلاذري ، ج١ تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، دار المعارف بمصر .
- (٣٦) الإنصاف في مسائل الخلاف ، لابي البركات بن الانباري ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة ط٤ ، ١٩٦١ .
- (٣٧) أيام العرب في الإسلام ، تأليف أبو الفضل إبراهيم والبجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي وشركاه ١٩٦٨ .

- (٣٨) أيام العرب في الجاهلية ، تأليف البجاوي وآخرين ، دار إحياء الكتب العربية .
- (٣٩) البحر المحيط (تفسير) لأبي حيان الايدلسي ، مطبعة السعادة ، الطبعة الأولى .
- (٤٠) البرهان في علوم القرآن ، للزركشي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر بيروت ط٣ ١٩٨٠ .
- (٤١) بصائر ذوي التمييز في الطائف الكتاب العزيز ، للفيروز آبادي، تحقيق محمد علي النجأر ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ١٩٦٤ .
 - (٤٢) البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الفكر بيروت .
 - (٤٣) تاج العروس ، للزبيدي . المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦ ، طبعة مصورة ، .
 - (٤٤) تاريخ بغداد ، للخطيب ، دار الكتب العلمية .
- (٤٥) التذكرة السعدية في الأشعار العربية ، للعبيدي ، تحقيق الدكتور عيد الله الجبوري ، الدار العربية للكتاب ـ تونس ، ليبيا .
 - (٤٦) تزيين الأسواق ، لداود الانطاكي ، دار الهلال ، بيروت ،١٩٨٦.
 - (٤٧) التصريح على التوضيح ، للشيخ خالد الأزهري ـ دار الكتب العربية ، مصر.
- (٤٨) تفسير القرآن العظيم ، لابن كثير القرشي ،قدم له يوسف المرعشلي ، دار المعرفة ، بيروت ١٩٨٨ .
 - (٤٩) تفسير الرازي (مفاتيح الغيب) بيروت .
 - (٥٠) تفسير روح المعاني ، للآلوسي ، دار إحياء التراث العربي .
- (٥١) تفصيل النشاتين ، للراغب الأصفهاني ، تحقيق عبد المجيد النجار ، دار الغرب .
 - (٥٢) تقريب التهذيب ، لابن حجر ، تحقيق محمد عوامة ، دار الرشيد دمشق .
 - (٥٣) التكملة ، لابي علي الفارسي ، تحقيق كاظم المرجان ، الموصل
- (٥٤) التمثيل والمحاضرة ، للثعالبي ، تحقيق : د . عبد الفتاح الحلو ، مكتبة عيسى البابي الحلبي .
 - (٥٥) تنزيه الشريعة المرفوعة ، لابن عراق الكناني ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
 - (٥٦) تهذيب الأسماء واللغات ، للنووي ، طبعة مصورة .
 - (٥٧) تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، الهند، ١٣٢٥ه.
- (٥٨) تهذيب اللغة ، للازهري ، تحقيق عبد السلام هارون ، مراجعة محمد علي النجار ، مصر ، ١٩٦٤ .
- (٩٥) ثلاثة كتب في الاضداد (للاصمعي وللسجستاني ولابن السكيت) نشرها: د . اوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩١٢،

- (٦٠) الجامع لأحكام القرآن ، للقرطبي ، دار الكتب المصرية ١٩٦٧.
 - (٦١) جمهرة اللغة ، لابن دريد ، حيدر آباد ١٣٤٤، طبعة مصورة .
 - (٦٢) جمهرة أشعار العرب لِلقرشي ، بولاق ـ مصر ١٣٠٨ هـ.
- (٦٣) جمهرة الأمثال ، للعسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٤ .
- (٦٤) الجنى الداني في حروف المعاني ، للمرادي ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٩٨٣ .
- (٦٥) جواهر الالفاظ ، لقدامة بن جعفر ، دار الباز ، مكة المنورة، طبعة مصورة في دار الكتب العلمية ٩٧٩ .
- (٦٦) الحجة في القراءات السبع ، لابن خالويه ، تحقيق عبد العال سالم مكرم ، دار الشروق ، القاهرة ١٩٧١ .
 - (٦٧) حجة القراءات، لأبي زرعة،.
 - (٦٨) حلية الاولياء لاحمد بن عبد الله الاصفهاني ، دار الكتاب العربي بيروت ط٣،
 - (٦٩) حماسة البحتري ، اعتني بضبطه لويس شيخو ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٦٧ .
 - (٧٠) الدر المصون للسمين الحلبي ، تحقيق د. أحمد الخراط ، دار القلم دمشق .
 - (٧١) الدر المنثور للسيوطي ، دار الفكر ، بيروت .
 - (٧٢) الدرر اللوامع للشيقيطي ـ دار المعرفة ، بيروت ١٩٧٣ ، وطبعة ثانية بتحقيق د . عبد العال سالم مكرم أدار البحوث العلمية ـ الكويت ١٩٨١
 - (٧٣) الدرة الفاخرة للاصفهاني ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، القاهرة .
 - (٧٤) الحماسة البصرية ، للبصري ، تحقيق مختار الدين أحمد ، عالم الكتب ، بيروت ١٩٨٣.
 - (٧٥) الحماسة الشجرية ، لابن الشجري ، تحقيق الملوحي وحمصي ، وزارة الثقافة بدمشق ، ١٩٧٠.
 - (٧٦) حياة الحيوان الكبرى ، للدميري ، مطبعة البابي الحلبي بمصر .
 - (٧٧) الحيوان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار إحياء التراث العربي . بيروت.
 - (٧٨) خاص الخاص ، للثعالبيُّ ، تقديم حسن الامين.، مكتبة الحياة ، بيروت ..
 - (٧٩) خزانة الأدب ، للبغدادي ، بولاق ١٢٩٩ ، طبعة مصورة .
 - (٨٠) خزانة الادب ، للبغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ،

القاهرة، ١٩٨٩.

- (AY) خلق الإنسان ، الثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد الستار فراج ، الكويت . ١٩٨٥ .
- (AT) دراسات في الأدب العربي لغوستاف غرو نباوم ٤ ترجمة : د. إحسان عباس ـ دار الحياة ـ بيروت ١٩٥٩ .
 - (٨٤) ديوان ابن الرومي ، تحقيق حسين نصار ، القاهرة .
- (٨٥) ديوان ابن زيدون ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ،
- (٨٦) ديوان ابن ميادة (شعر ابن ميادة) تحقيق حنا جميل حداد ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٨٢ .
 - (٨٧) ديوان أبي دؤاد الإيادي (ضمن دراسات في الأدب العربي) .
- (٨٨) ديوان أبي زبيد الطائي (شعر أبي زبيد الطائي) ضمن : شعراء إسلاميون ، تحقيق د . نوري القيسي، عالم الكتب ـ بيروت ١٩٨٤ .
 - (٨٩) ديوان أبي العتاهية ، تحقيق : د. شكري فيصل ، دار الملاح بدمشق .
- (٩٠) ديوان أبي فراس الحمداني ، تحقيق : د، محمد التونجي ، منشورات المستشارية الثقافية الإيرانية بدمشق ، ١٩٨٧ .
- (٩١) ديوان الأخطل (شعر الاخطل) ، تحقيق : د. فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي بحلب ١٩٧١ .
- (٩٢) ديوان الأحوص (شعر الاحوص) تحقيق عادل سليمان جمال ، الهيئة المصرية للتأليف والنشر ١٩٧٠ .
- (٩٣) ديوان الأدب للفارابي ، تحقيق أحمد مختار عمر ، منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٦٤ ١٩٨٤ .
- (٩٤) ديوان أبي نواس ، حقيقة : أحمد عبد المجيد الغزالي ، دار الكتاب العربي ، بيروت
- (٩٥) ديوان الأسود بن يعفر ، صنعة : نوري حمودي القيسي ، وزارة الثقافة العراقية ، الطبعة الأولى.
- (٩٦) ديوان الأعشى (ميمون بن قيس) شرح وتعليق محمد محمد حسين ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط٧ ، ١٩٨٣ .

- (٩٧) ديوان الأفوه الأودي (ضمن الطرائف الأدبية) صنعة : الميمني .
- (۹۸) ديوان امرئ القيس (شرح ديوان ...) تحقيق حسن السندوسي المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ١٩٥٩.
- (٩٩) ديوان أمية بن أبي الصلت ، صنعة عبد الحفيظ السطلي ، المطبعة التعاونية بدمشق ١٩٧٧.
- (۱۰۰) ديوان أوس بن حجر ، تحقيق الدكتور يوسف نجم ، دار صادر بيروت ،
- (١٠١) ديوان بشار بن برد ، تقديم وشرح : محمد الطاهر بن عاشور ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٥٠.
- (۱۰۲) ديوان بشربن أبي خازم ، تحقيق : د. عزة حسن ، وزارة الثقافة بدمشق
- (١٠٣) ديوان البوصيري، تحقيق محمد سيد الكيلاني مطبعة البابي الجلبي مصر
 - (١٠٤) ديوان تأبط شراً ، تحقيق علي ذو الفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي ١٩٨٤.
 - (١٠٥) ديوان جرير (شرح ديوان جرير) للصاوي ، مكتبة النوري بدمشق
 - (١٠٦) ديوان جميل ، تحقيق : د. حسين نصار ، دار مصر للطباعة ١٩٦٧
 - (۱۰۷) ديوان حاتم الطائي، دار صادر، بيروت، .
- (١٠٨) ديوان حاتم الطاثي ، تحقيق عادل سليمان جمال ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ،
- (۱۰۹) ديوان الحارث بن خالد المخزومي ، تحقيق يحيى الجنوري ، بغداد ، ١٩٧٢ .
- (١١٠) ديوان حسان بن ثابت ، ضبطه عبد الرحمن البرقوقي ، دار الاندلس بيروت ١٩٨٠.
- (١١١) ديوان الحطيئة ، تحقيق : د. نعمان أمين طه ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٨٧ .
- (١١٢) ديوان حميد بن ثور الهلالي ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، ذار الكتب المصرية، ١٩٥١.
- (١١٣) ديوان الخريق بنت بدر ، تحقيق يسري عبد الله ، دار الكتب العلمية، بيروت،
 - (١١٤) ديوان خفاف بن ندبة (ضمن شعراء إسلاميون).

- (١١٥) ديوان دريد بن الصمة ، تحقيق محمد خير البقاعي ، دار قتيبة ، دمشق ،
 - ديوان ديك الجن- تحقيق مظهر الحجى وزارة الثقافة بدمشق.
- (١١٦) ديوان ذي الرمة ، تحقيق : د. عبد القدوس أبو صالح، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٢ .
 - (١١٧) ديوان رؤبة بن العجاج ، تحقيق وليم بن الورد ، ليبسك ١٩٠٣ .
- (١١٨) ديوان الراعي النميري ، تحقيق رانيهرت فايبرت ، المعهد الألماني ، بيروت .
- (١١٩) ديوان الراعي النميري (شعر الراعي النميري) جمعه ناصر الحاني ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٤ .
- (١٢٠) ديوان ربيعة الرقي (شعر ربيعة الرقي) ،وتحقيق زكي ذاكر العاني ،وزارة الثقافة ،دمشق ١٩٨٠ .
- (۱۲۱) ديوان زياد الاعجم (شعر زياد الاعجم) تحقيق د. يوسف بكار ،وزرارة الثقافة بدمشق ب٩٨٣٠
 - (١٢٢) ديوان زيد الخيل (ضمن شعراء إسلاميون).
- (١٢٣) ديوان زهير بن أبي سلمي (شرح شعر زهير) تحقيق د: فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ـ بيروت ١٩٨٢.
 - (١٢٤) ديوان السموءل ، دار صادر ، بيروت.
 - (١٢٥) ديوان الشماخ ، تحقيق صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- (١٢٦) ديوان الصمة القشيري ، تحقيق : د. عبد العزيز محمد الفيصل. النادي الادبي، الرياض ١٩٨١.
 - (١٢٧) ديوان طرفة بن العبد ، دار صادر ، بيروت .
 - (١٢٨) ديوان الطرماح تحقيق : د. عزة حسن ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٨.
- (١٢٩) ديوان طفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد، بيروت ١٩٦٨ .
 - (۱۳۰) ديوان عامر بن الطفيل ، دار صادر ، بيروت .
- (۱۳۱) ديوان العباس بن مرداس ، تحقيق : د. يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٩١ .

^(*) أشرنا إلى هذه الطبعة عند اعتمادنا عليها ،وفي حال عدم التنبيه تكون طبعة مجمع دمشق هي المعتمدة .

- (۱۳۲) ديوان عبد الله بن رواحة ، تحقيق حسن محمد باجودة ، مكتبة التراث ، القاهرة ، ۱۹۷۲ .
- (۱۳۳) ديوان عبد الله بن الزبعرى (شعر عبد الله) ، تحقيق :د. يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١.
- (۱۳٤) ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي (شعر عبد الله) تحقيق د. يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٤ .
 - (١٣٥) ديوان عبيد بن الابرض ، دار صادر ، بيروت .
- (۱۳۲) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق د. يوسف نجم دار صادر بيروت ١٩٥٨ .
- (١٣٧) ديوان العجاج ، تحقيق : د. عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس ، بدمشق
 - (١٣٨) ديوان العجاج ، تحقيق د. عزة حسن ، دمشق ١٩٧١ .
- (١٣٩) ديوان عدي بن الرقاع ، جمع وشرح : حسن محمد نور الدين دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٩٠.
 - (١٤٠) ديوان عدي بن زيد المحقيق محمد عبد الجبار المعببد ،بغداد ٥ ٢٩٦٠
 - (١٤١) ديوان العرجي ، تحقيق خضر الطائي ، بغداد ١٩٥٦ .
- (١٤٣) ديوان العكوك (شعر علي بن جبلة الملقب بالعكوك) ، تحقيق د. حسين عطوان . دار المعارف ، ١٩٨٢
- (١٤٤) ديوان علقمة الفحل ، تحقيق لطفي الصقال ، دار الكتاب العربي بحلب
- (١٤٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة (شرح ديوان عمر ...) تحقيق محي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس ، بيروت ١٩٨٣.
- (١٤٦) ديوان عمرو بن أحمر الباهلي (شعر عمرو ..) تحقيق : د. حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- (١٤٧) ديوان عمرو بن شاس ، تحقيق : د. يحيى الجبوري ، مطبعة الآداب بالنجف الأشرف ١٩٧٦.
- (١٤٨) ديوان عمرو بن معدي كرب (شعر عمرو ..) تحقيق مطاع الطرابيشي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤.
 - (١٤٩) ديوان الفرزدق ، تحقيق الصاوي ، ١٩٥٤.
- (١٥٠) ديوان القتال الكلابي ، تحقيق : د. إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت

1949

- (١٥١) ديوان القطامي ، تحقيق إبراهيم السامرائي ، بيروت ١٩٦٠ .
 - (١٥٢) ديوان قيس بن الخطيم ، دار صادر ، بيروت.
- (١٥٣) ديوان كثير عزة ، تحقيق : د. إحسان عباس ، دار الثقافة ببيروت ١٩٧١.
 - (١٥٤) ديوان كعب بن الزهير (شرح ديوان ...)، مصر ١٩٥٠.
- (١٥٥) ديوان الكميت بن زيد الأسدي (شعر الكميت)، تحقيق داود سلوم ، بغداد ١٩٦٩ .
- (۱۰۲) ديوان لبيد بن ربيعة (شرح ديوان لبيد) ، تحقيق د . إحسان عباس . الكويت ١٩٨٤ .
- (١٥٧) ديوان المتنبي (التبيان في شرح الديوان)، تحقيق مصطفى السقا وغيره، القاهرة ١٩٧١ .
 - (١٥٨) ديوان المتلمس الضبعي ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٦٨ .
- (١٥٩) ديوان المتوكل الليثي (شعر) تحقيق د. يحيى الجبوري مكتبة الأندلس ـ بغداد .
 - (١٦٠) ديوان مجنون ليلي ،تحقيق عبد الستار فراج ، القاهرة .
 - (١٦١) ديوان المرار الفقعسي (ضمن شعراء أمويون) .
 - (١٦٢) ديوان مسكين الدارمي ، تحقيق خليل العطية ، مطبعة دار البصري ،١٩٧١.
 - (١٦٣) ديوان المعاني ، للعسكري ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٩٥٢ .
- (١٦٤) ديوان ابن مقبل (تميم بن مقبل) ، تحقيق : د. عزة حسن ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٢ .
- (١٦٥) ديوان النابغة الجعدي ، تحقيق عبد العزيز رماح ، المكتب الإسلامي بدمشق
- (١٦٦) ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .
 - (١٦٧) ديوان النمربن تولب (ضمن شعراء إسلاميون) .
 - (١٦٨) ديوان نهشل بن حري (ضمن شعراء مقلون) .
- (١٦٩) ديوان هدبة بن الخشرم (شعر هدبة ...) ، تحقيق يحيى الجبوري ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٨٦.
- (۱۷۰) دیوان یزید بن الطثریة (شعر یزید ...) تحقیق : ناصر الرشید، دار الوثبة، دمشق.

- (١٧١) ديوان يزيد بن المفرغ ، تحقيق : د. عبد القدوس أبو صالح ، مؤسسة الرسالة
- (١٧٢) رسالة الملائكة ، للمعري ، تحقيق أحمد الجندي ـ مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- (١٧٣) رصف المباني للمالقي ، تحقيق : د. أحمد الخراط ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ .
 - (١٧٤) رغبة الآمل للمرصفي.
 - (١٧٥) الروض الأنف ، للسهيلي ، دار المعرفة ـ بيروت .
 - (١٧٦) الرياض النضرة في مناقب العشرة ، للطبري دار الكتب العلمية ، بيروت .
 - (۱۷۷) الزهد ، لأحمد بن حبُّبل ، دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- (١٧٨) الزهد ، لابن المبارك ، تحقيق حبيب الرحمن الاعظمي دار الكتب العلمية ، بيروت .
- (١٧٩) زهر الآداب للحصري ، ضبطه وشرحه د. زكي مبارك ، دار الجيل ، بيروت ١٩٧٢ .
- (١٨٠) الزهرة ، لابن داود الأصفهاني ، تحقيق د. إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار ، الأردن .
- (١٨١) السبعة في القراءات ، لابن مجاهد ، تحقيق: د. شوقي ضيف ، دار المعارف، القاهرة .
- (١٨٢) سجع الحمام في حكم الإمام علي ، جمعة : الجندي ورفيقاه ، القاهرة ١٩٦٧ .
- (١٨٣) سفر السعادة وسفير الإفادة ، للسخاوي ، تحقيق أحمد الرالي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٣.
 - (١٨٤) سنن ابن ماجه ، تحقيق : فؤاد عبد الباقي .
 - (١٨٥) سنن الدارمي ، دمشق ١٩٣٠.
- (١٨٦) سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، تحقيق شعيب أرناؤوط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢) . ١٩٨٢
 - (١٨٧) شذرات الذهب ، لابن هشام ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .
- (۱۸۸) شرح أبيات سيبويه ، للسيرافي تحقيق د. محمد علي السلطاني ، دار المأمون للتراث العربي دمشق بيروت ١٩٨٢ .
- (١٨٩) شرح ابن عقيل اللفية ابن مالك ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، دار إحياء

التراث العربي ...

- (١٩٠) شرح الاشموني على الفية ابن مالك ، تحقيق محي الدين عبد الحميد مكتبة النهضة ، القاهرة ١٩٥٥
- (١٩١) شرح التلخيص للشيخ اكمل الدين محمد بن محمد بن احمد البابرتي ، تحقيق د. محمد صوفية ليبيا ١٩٨٣.
 - (١٩٢) شرح ديوان الحماسة ، للخطيب التبريزي ، عالم الكتب ، بيروت
- (١٩٣) شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقي ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، لجنة التاليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٦٨ .
 - (١٩٤) شرح السنة ، للبغوي ، تحقيق شعيب أرناؤوط ، الكتب الإسلامي .
 - (١٩٥) شرح شواهد المغني ، للسيوطي ، مكتبة الحياة ، بيروت.
- (١٩٦) شرح الكافية البديعية ، لصفي الدين الحلي ، تحقيق د. نسيب نشاوي مطبوعات مجمع الغة العربية بدمشق ١٩٨٣.
 - (١٩٧) شرح المعلقات العشر ، للزوزني ، مكتبة الحياة ، بيروت .
 - (١٩٨) شرح المفصل ، لابن يعيش ، عالم الكتب ، بيروت .
- (١٩٩) شرح نهج البلاغة ، ابن أبي حديد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٩) . ١٩٥٩
 - (٢٠٠) شروح سقط الزند ، دار الكتب المصرية ١٩٤٨ .
 - (٢٠١) شعر الخوارج ، إعداد إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .
- (٢٠٢) الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، طبعة ليدن، نسخة مصورة في دار صادر، بيروت .
- (٢٠٣) شعراء إسلاميون ، جمع وتحقيق : د. نوري حمودي القيسي عالم الكتب ، بيروت ١٩٨٤.
 - (٢٠٤) شعراء مقلون ، تحقيق حاتم الضامن ، عالم الكتب ، بيروت ١٩٨٧ .
- (٢٠٥) الصاحبي في فقه اللغة ، لابن فارس ، تحقيق السيد أحمد الصقر ، طبع عيسى البابي الحلبي .
- (٢٠٦) الصحاح ، للجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٩ .
- (۲۰۷) صحيح البخاري ، تحقيق : د. مصطفى البغا ، دار القلم دمشق ، بيروت
 - (٢٠٨) صحيح مسلم ، تحقيق : د. فؤاد عبد الباقي . مصر ١٩٥٥ .
- (٢٠٩) طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام ، تحقيق محمود شاكر ، مطبعة

المدنى،القاهرة .

- (٢١٠) الطرائف الادبية ، عبد العزيز الميمني ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- (٢١١) الظرف والظرفاء للوشاء ، تحقيق د. فهمي سعد ، عالم الكتب ، بيروت . ١٩٨٥ .
 - (٢١٢) عارضة الأحوذي .
 - (٢١٣) العقد الفريد ، لابن عبد ربه ، تحقيق : محمد سعيد العربان ، دار الفكر .
- (٢١٤) عيار الشعر لابن طباطبا، تحقيق د. عبد العزيز المانع، دار العلوم، الرياض، ١٩٨٥.
- (٢١٥) عيون الاخبار ، لابن قتيبة ، دار الكتب المصرية ١٩٢٥ طبعة مصورة في دار : الكتاب العربي ، بيروت .
 - (٢١٦) غاية الاختصار في قراءات أثمة الامصار للهمداني العطار ، تحقيق د. أشرف طلعت ، الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن بجدة ، ١٩٩٤.
 - (٢١٧) الغاية في القراءات العشر تحقيق : غياث الجنباز ، دار الشروق ، الرياض . ١٩٩٠
 - (٢١٨) غريب الحديث لابن الجوزي ، تحقيق عبد المعطي قلعجي ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٩٨٥
 - (٢١٩) غريب الحديث لابي عبيد ، تحقيق . محمد عبد المعين خان ، دار إحياء التراث . .
 - (۲۲۰) غريب الحديث للهروي ، طبعة الهند .
 - (٢٢١) غريب القرآن للسجستاني ، تحقيق أحمد صلاحية ، دار طلاس ، دمشق .
 - (۲۲۲) الغريبين للهروي .
 - (٢٢٣) غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي ، على هامش سراج المبتدي ، طبع مصطفى الحلبي .
 - (٢٢٤) الفائق في غريب الحديث ، للزمخشري ، تحقيق أبو الفضل إبراهيم وعلى البجاوي ، دار إحياء الكتب العلمية ، القاهرة ١٩٤٧ .
 - (٢٢٥) الفاخر، لسلمة بن عاصم الضبي، تحقيق عبد العليم الطحاوي، القاهرة ١٩٦٠.
 - (٢٢٦) فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، لابن حجر ، دار المعرفة .
 - (٢٢٧) الفتح الكبير ، للسيوطي ، دار الكتاب العربي .
 - (٢٢٨) فروق اللغات لنور الدين الحسيني الموسوي، تحقيق د. رضوان الداية

- المستشارية الثقافية الإيرانية بدمشق ١٩٨٧.
- (٢٢٩) فصل المقال لابي عبيد البكري ، تحقيق د. إحسان عباس ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٣ .
- (٢٣٠) فعلت وأفعلت للزجاج ، تحقيق ماجد الذهبي ، الشركةالمتحدة للتوزيع ، دمشق ١٩٨٤ .
 - (٢٣١) فقه اللغة ، للثعالبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- (٢٣٢) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي -علوم القرآن ،محفوظات التفسير وعلومه ،مؤسسة آل البيت- عمان .
- (٢٣٣) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي، علوم القراءات ،مؤسسة آل البيت -
- (٢٣٤) قطر الندى ، لابن هشام ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، الطبعة ١١،
 - (٢٣٥) الكامل في اللغة والأدب ،للمبرد، مكتبة المعارف،ببيروت .
- (٢٣٦) الكتاب ، لسيبويه ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٨٨ .
 - (٢٣٧) الكشاف للزمخشري ، دار الطباعة المصرية ١٢٨١ه.
 - (٢٣٨) كشف الخفاء للعجلوني ، طبعة مصورة ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
- (٢٣٩) الكشف عن وجوه القراءات السبع ، لمكي القيسي ، تحقيق د. محي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- (٢٤٠) اللَّالي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة ، للسيوطي ، دار المعرفة ، بيروت .
 - (۲٤۱) لسان العرب ، لابن منظور ، دار صادر ، بيروت . .
- (٢٤٢) اللمع في العربية ، لابن جني تحقيق حامد المؤمن ، مطبعة العاني ببغداد ١٩٨٢ .
- (٢٤٣) ما جاء على فعلت وافعلت ، للجواليقي ، تحقيق ماجد الذهبي ، دار الفكر ، دمشق ١٩٨٢.
- (٢٤٤) المبدع في التصريف ، لابي حيان الاندلسي ، تحقيق : د. عبد الحميد السيد طلب ، دار العروبة ، الكويت ، ١٩٨٢
- (٢٤٥) مجاز القرآن لأبي عبيدة ، تحقيق : د. فؤاد سزكين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١ .
- (٢٤٦) المجازات النبوية ، للشريف الرضي ، تحقيق مروان العطية ، المستشارية

- الثقافية الإيرانية بدمشلق ١٩٨٧.
- (٢٤٧)، مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعادف ، القاهرة ١٩٦٩ .
- (٢٤٨) مجالس العلماء ، للزجاجي ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بالقاهرة والرفاعي بالرياض ١٩٨٣ .
- (٢٤٩) مجمع الأمثال ، للميداني ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٩ .
- (٢٥٠) مجمع البيان في تفسير القرآن ، للطبرسي ، تحقيق هاشم الرسولي المحلاتي ، دار إحياء التراث العربي ببيروت .
- (٢٥١) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، لعلي الهيتمي ، مطبعة القدسي بالقاهرة ، ١٣٥٣ هـ.
- (٢٥٢) مجمع البلاغة ، للراغب الاصفهاني ، تحقيق د : عمر الساريسي مكتبة الاقصى، عمان .
 - (٢٥٣) المجمل في اللغة ، لابن فادس ، تحقيق زهير سلطان ، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٤.
 - (٢٥٤) المحاسن والمساوئ للبيهقي ، دار صادر ـ بيروت .
 - (٢٥٥) محاضرات الأدباء ، للراغب الأصفهاني ، جمعية المعارف العمومية .
- (٢٥٦) المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات ، لابن جني ، تحقيق علي الجندي ناصف وعبد الفتاح شلبي ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ١٩٨٦هـ.
- (٢٥٧) مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع ، لابن خالويه ، نشره : برجسترلسر ، مكتبة المتنبى ، القاهرة .
 - (٢٥٨) المخصص في اللغة ، لابن سيده ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- (٢٥٩) مراتب النحويين ، لابي الطيب اللغوي ، تحقيق أبو الفضل الإبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة .
- (٢٦٠) المراثي ، لمحمد بن العباس اليزيدي ، تحقيق نبيل الطريفي ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٩١.
 - (٢٦١) العراسيل ، لأبي داوود ، تحقيق شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة ـ بيروت .
- (٢٦٢) المزهر في علوم اللغة ، للسيوطي ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى ورفيقيه ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة .
- (٢٦٣) المسائل الحلبيات ، لابي علي الفارسي ، تحقيق د. خليل الهنداوي ، دار القلم بدمشق ١٩٨٦.
- (٢٦٤) المسائل العصديات البي على الفارسي ، تحقيق شيخ الراشد ، وزارة الثقافة

- بدمشق ۱۹۸۲.
- (٢٦٥) المستدرك على الصحيحين ، للحاكم ، طبعة مصورة ببيروت .
- (٢٦٦) المستقصى في أمثال العرب ، للزمخشري ، حيدر آباد ١٩٦٢ طبعة مصورة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٧ .
 - (٢٦٧) مسند الإمام أحمد ، المكتب الإسلامي ، بيروت .
- (٢٦٨) المصنف ، لابن أبي شيبة ، تقديم كمال الحوت ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة .
 - (٢٦٩) مغاني القرآن ، للاخفش ، تحقيق د. فائز فارس ، الكويت ١٩٧٩.
- (۲۷۰) معاني القرآن للفراء ، تحقيق محمد يوسف نجاتي ، دار الكتب المصرية . ١٩٥٥
- (٢٧١) معاني القرآن وإعرابه ، للزجاج ، تحقيق : د. عبد الجليل شلبي عالم الكتب ، بيروت .
- (٢٧٢) معاهد التنصيص لعبد الرحيم العباسي ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية بمصر ١٩٤٧ ، طبعة مصورة عنها في دار الكتب ، بيروت .
 - (٢٧٣) معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت .
- (٢٧٤) معجم الشعراء ، للمرزباني ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ١٩٦٠ .
 - (٧٧٥) معجم العين ، للخليل ، تحقيق مهدي المخزومي ، بغداد.
- (۲۷۲) معجم القراءات القرآنية ، إعداد عبد العال سالم مكرم . جامعة الكويت ١٩٨٢) . ١٩٨٢
 - (٢٧٧) معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة مؤسسة الرسالة .
- (٢٧٨) المعرب من الكلام الاعجمي ، للجواليقي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، طبع بالافست ، طهران ١٩٦٦ .
- (٢٧٩) المعمرون والوصايا ، للسجستاني ، تحقيق عبد المتعم عامر ، دار إحياء الكتب العربية ١٩٦١ .
- (۲۸۰) مفردات الفاظ القرآن ، للراغب الأصفهاني ، تحقيق صفوان داوودي ، دار القلم ، دمشق ۱۹۹۲ .
- (٢٨١) المفضليات ، للمفضل الضبي ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف القاهرة .
- (٢٨٢) المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية ، للعيني ، مطبوع مع خزانة

- الأدب ، بولاق .
- (۲۸۳) مقاییس اللغة ، لابن فارس ، تحقیق عبد السلام هارون ، مکتب الإعلام الإسلامی ، طهران ۱ ۲۰۶ ه .
- (٢٨٤) المقرب ، لابن عصفور ، تحقيق أحمد الحواري وعبد الله الجبوري ، وزارة الأوقاف ، بغداد .
 - (٢٨٥) المنتقى للجارودي .
 - (۲۸٦) الموضوعات ، لابن الجوزي ، دار الفكر ، بيروت .
 - (٢٨٧) نثر الدر ، لابي سعيد الآبي ، تحقيق محمد على قرنة ، الهيئة المصرية . ١٩٨٠
- (٢٨٨) النجوم الزاخرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بردى ، دار الكتب المصرية.
- (٢٨٩) نزهة الالباء في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطباعة ، القاهرة ١٩٦٧ .
- (۲۹۰) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ، أشرف على تصحيحه على محمد الضباع ، المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، طبعة مصورة ، دار الكتب العلمية ـ بيروت .
 - (٢٩١) النقود الإسلامية ، للمقريزي ، تحقيق محمد بحر العلوم ، النجف ١٩٦٧ ،
- (٢٩٢) نكت الهميان في نكت العميان ، للصفدي ، وقف على طبعة أحمد زكي بك، المطبعة الجمالية بمصر ١٩١١.
- (٢٩٣) النهاية في غريب الحديث والاثر ، لابن الاثير ، تحقيق الزاوي والطناجي ، مصر ٢٩٣) . همر ١٩٦٣
- (٢٩٤) نهج البلاغة (وهو ماجمعه الشريف الرضي من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) بشرح محمد عبده ، دار البلاغة ، بيروت .
- (٢٩٥) النوادر ، لابي زيد ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، المكتبة الشعبية ، بيروت بيروت
 - (۲۹۱) نوادر الأصول ، للترمذي ، دار صادر ، بيروت.
 - (٢٩٧) همع الهوامع ، للسيوطي ، دار المعرفة ، بيروت .
- (٢٩٨) الوثنية في الأدب الجاهلي ، للدكتور عبد الغني الزيتوني ، وزارة الثفافة بدمشق ١٩٨٧ .
- (٢٩٩) الوحشيات ، لابي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر

- (٣٠٠) الوساطة بين المتنبي وخصومه ، للجرجاني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى البجاوي ، دار القلم ، بيروت .
- (٣٠١) وفيات الاعيان ، لابن خلكان ، تحقيق د. إحسان عباس ، دار صادر، بيروت .
- (٣٠٢) يتيمة الدهر ، للثعالبي ، تحقيق محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٧٩.

المخطوطات

- (١) التعريف والإعلام ، لعبد الرحمن السهيلي ، نسخة مصورة بحوزتي عن مخطوطة بمكتبة الاسد الوطنية برقم ٩١٥ .
- (٢) التكملة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام ، لابن عسكر ، نسخة مصورة بحوزتي عن مخطوطة بمكتبة الأسد الوطنية برقم ١٩٠٠